المقدمة

يتناول هذا الكتاب صفحات من تاريخ قورينا في عدة عصور مختلفة منذ تأسيسها عام 631 ق م والذي يعتبر جزء من تاريخ ليبيا الأم ولكن بشكل مختصر ومبسط مع التركيز على بعض الجوانب التي لم يتطرق اليها الباحثون والمهتمون وقد حاولنا أن نشير لأغلب الشخصيات الفلسفية والعلمية التي ولدت على ثرى هذه المنطقة وأثروا العالم بأفكارهم وأشعارهم ومساهماتهم في كافة جوانب الحياة.

لقد قصدنا في هذا الكتاب أن نشير فقط لمن ساهم في مجال الآثار والحفريات والتنقيب في مدينة قورينا وما حولها خلال قرن من الزمان لأغلب الشخصيات العلمية من ليبيين وعرب وأجانب مركزين في ذلك على من توفاهم الله وهم يمارسون عملهم في هذا القطاع ولم نتطرق لغيرهم من الأحياء الذين قدموا ولا زال بعضهم يقدم الكثير لتاريخ هذه المنطقة حتى الآن.

لم نغفل بعض الجوانب لتاريخ قورينا الحديث وجهادها والحياة فيها خلال تعاقب بعض الأدارات الي جانب بعض الجوانب الأجتماعية والثقافية.

من الواضح أن تسمية هذا الكتاب قد كانت فكرة في أول الأمروشاركني فيها المصور المبدع على الساعدي وآخرون من هواة الصورة القديمة كما شجعني الكم الهائل من الصور القديمة في قسم الوثائق في مراقبة آثار شحات وتطورت عندي كمشروع لكتاب من خلال مسيرة وتاريخ هذه المنطقة فأعتمدت على الصور القديمة فقط والتى طبعت باللون الأبيض والأسود ويرجع تاريخ بعضها لأكثر من مائة عام ولا يفوتني أن أشكر هنا كل من قدم الينا معلومة أو صورة أو رواية شفهية لأستكمال هذا

العمل الذي يشبه في مجمله كوكتيل مصور ومتنوع لمسيرة طويلة لهذه المدينة العظيمة وأطلب العذر أذا قصرت في حق أحد من أهلها.

دكتور فضل على محمد

قورينا شتاء 2015م