

# أطلس الأديان



المجوسية



### موجز تاريخ إيران القديم

« إيران وفارس » اسمان استعملتا للدلالة على قطر واحد، ولكنهما ليسا مترادفين تماماً، استقر الميديون في غرب إيران، بينما استقر الفرس في الجنوب، وخضع كل من الميديين والفرس للهيمنة الآشورية، ولكنهم سرعان ما استقلوا بأنفسهم ثم قهروا الدولة الآشورية. سنة ١٠٠٠ ق م .

**الدولة الأخمينية :** أسس قورش (كورش) إمبراطورية فارس ( الأخمينية ) عام ٥٥٠ ق . م، وكانت من أوائل الإمبراطوريات آنذاك . وفي ٤٨٦ ق . م: توج حكم الملك "دارا" عام ٥٢١ ق.م بسيطرته على الأراضي الإيرانية .  
وحيثما غزا الاسكندر الأكبر المقدوني إيران في عهد الدولة الأخمينية وأسقطها في عام ٣٣٤ ق . م، وبعد انتصاره على الجيش الفارسي أمر بإعدام كثير من الفرس وأحرق مدينة برسيبوليس ( إصطخر ) انتقاماً لحرق مدينة أثينا . وكان يعتبر نفسه خليفة للملوك الأخمينيين، وقلد عادات البلاط الفارسي وحاول تكوين ثقافة جديدة مزجت بين الفارسية والإغريقية ( الهلينية) . وبعد وفاته عام ٣٢٣ ق . م، بفترة وجيزة قسمت إمبراطوريته بين الجنرالات المتنافسين، وكان من أبرز ما ورثه بعد انتصاره على فارس هو تقديمه النموذج الإمبراطوري الفارسي للغرب وتبني الإمبراطورية الرومانية له بعد ذلك، خاصة ما يتعلق بحكم الدولة والقانون.

وبقيام الدولة السلوقية في الفترة من ٣٢٣-١٤١ ق . م، والتي سُميت بذلك نسبة إلى سلوق أحد جنرالات الإسكندر، والتي كانت تضم آسيا الصغرى وبلاد الشام والعراق وإيران، وشيد له عاصمة جديدة باسم " سلوقية" على نهر دجلة في العراق، والقسم الغربي وأسس له العاصمة " أنطاكيا" على نهر العاصي.

وتولت الحكم على أرض فارس **دولة البارثيين** في الفترة من ٢٤٧ ق . م - ٢٢٤ م، ويعرفون في التاريخ أيضاً باسم "الأرشكين" نسبة إلى ملكهم الأول، وهي مملكة قبلية من قبائل الساكا في شمال شرقي إيران، هزمت السلوقيين وبسطت سيطرتها على جميع بلاد فارس. مؤسس هذه الدولة هو "أرشك" الأول الذي أصبح بعد ذلك لقباً لجميع الملوك البارثيين كاسم قيصر الروم. وخاضوا حروباً عدة ضد الرومان. وأدى نصرهم عليهم في عام ٥٣ ق . م، إلى بروزهم كقوة عظمى آنذاك، ورغم طول حكم البارثيين الذي ناهز الخمسة قرون، إلا إن حضارتهم لم يتبق منها شيء يُذكر، باستثناء بعض الآثار الفنية البسيطة.

**الدولة الساسانية :** أسس أردشير الأول حكم الساسانيين عام ٢٢٤ م، الذين أحيوا الحضارة الفارسية والزرادشتية وبدلوا جهداً ملحوظاً لإعادة تقاليد الأخمينيين، وأقاموا علاقات تجارية مع أعدائهم الرومان (البيزنطيين) والصينيين، وتشير الحفريات المكتشفة في الصين إلى العملات الساسانية الفضية والذهبية التي كانت مستخدمة لعدة قرون. ويحتل **أردشير** مكانة كبيرة لدى الإيرانيين باعتباره موحد الأمة الإيرانية وبعث الزرادشتية ومؤسس **الإمبراطورية البهلوية**، وتوفي أردشير عام ٢٤٠ م وخلفه ابنه شابور، الذي غزا الإمبراطورية الرومانية وأسر الإمبراطور الروماني فاليريان في عام ٢٦٠ م، كما أنشأ مركز "جندي شابور للتعليم العالي، وأعاد تنظيم الإمبراطورية، وأقام سد شستر، وأنشأ العديد من المدن، منها "نه شابور" (نيسابور الحالية). وكان جلوس هرمز الثاني على عرش إيران في الفترة من ٣٠١-٣١٠ م، وقتل في إحدى المعارك مع العرب عام ٣١٠ م، وتولى كسرى أنوشروان حكم إيران في الفترة من ٥٢١-٥٧٩ م، وقد استطاع في بداية حكمه القضاء على فتنة أتباع مزدك وأعاد الاستقرار إلى الأوضاع في إيران. ثم تناوب على عرش الإمبراطورية الساسانية في الفترة من ٦٢٩-٦٣٢ م، أختان هما بورانداخت ابنة خسرو برويز وأختها أزارماداخت، ووقعت بورانداخت معاهدة سلام مع البيزنطيين. وفي عام ٦٤٢ م انتصر المسلمون في عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه على الفرس في موقعتي القادسية و نهاوند وانساح المسلمون في بلاد هم إلى أن انتهى حكم الأسرة الساسانية فيها .  
\* يتصرف عن مواقع إيرانية على النت .





## الزرادشتية Zoroastrianism

النسبة في كلمة « زرادشتية » إلى « زرادشت » (٦٧٤ - ٥٥١ ق.م) وهو مفكر ديني ظهر في فارس. و« الزرادشتية » عبادة توحيدية وثنوية في آن واحد، أو يمكن القول بأنها بدأت توحيدية ثم تحولت بالتدريج إلى ثنوية. وكما يذكر الدكتور علي عبد الواحد وافي، فإن زرادشت نادى بأنه ثمة إلهاً واحداً خلق الأشياء المادية والروحية كافة. وكان يُطلق على الإله اسم « أهورا مزدا ».

ولما كانت ذات « أهورا مزدا » ذاتاً روحانية خالصة مجردة من شوائب المادة، لا تدركها الأبصار ولا تحيط بكنهها العقول، ولما كان كثير من الناس لا يستطيعون الإيمان بذات من هذا النوع إلا إذا رُمز إليها برموز مادية يستطيعون تصوُّرها، فقد رمزت الديانة الزرادشتية إلى الذات العلية برمزين ماديين مرئيين تقوى عقول الجماهير على إدراكهما ويشتمل كلاهما على بعض مظاهر أهورامزدا على وجه التقريب والتمثيل. هذان الرمزان أحدهما سماوي وهو الشمس، والآخر أرضي وهو النار. وكلاهما عنصر متلائم مضيء طاهر مُطهر لا يتطرق إليه الخبث ولا الفساد، وتتوقف عليه حياة الكائنات. وهذه الصفات تشبه طائفة من صفات الخالق نفسه وترمز إليها.

ومن هنا حرصت الديانة الزرادشتية على أن يُوقد في كل هيكل من هياكلها شعلة من النار، وأن تظل هذه الشعلة متوهجة مضيئة، يتعهد بها الموابذة (كبار رجال الدين) والهرابذة (صغار رجال الدين) ورجال الكهنوت، فيُقدِّمون لها خمس مرات في اليوم وقوداً من خشب الصندل وما إليه من الأعشاب والمواد العطرية فيمتلئ الهيكل بعرفها الطيب وريحها الذكي، وتُرتل حولها الأدعية وتُقام الصلوات. وكان من عادة الزرادشتيين، إن أقاموا هيكلًا جديداً للنار، أن يحملوا إليه من كل النواحي شعلات موقدة، وأن يبالغوا في تطهير هذه الشعلات، فيقتبسوا من الشعلة الأولى شعلة ثانية ومن الثانية ثالثة وهكذا حتى يصلوا إلى التاسعة، فيعتقدون أنها قد وصلت إلى أرقى درجات الطهارة، ويوقدون بها نار الهيكل الجديد.

وقد بالغ الزرادشتيون في تقديس نار الهيكل فأوجبوا على رجل الدين أن يتلثم عند اقترابه من النار خشية أن يصل زفيره إليها فيلوثها. وكان عليه أن يتذكر حينما يدنو من هذه القوة الأرضية أن هذا النور الفياض إنما يرمز إلى أهورامزدا.

أويمثل العنصر الوثني في الزرادشتية في المبالغة في تقديس النار. وبالفعل، تركت الزرادشتية التوحيد وتحولت إلى ديانة حلولية ثنوية وتحولت النار من إشارة إلى الخالق ورمز له، إلى موضع الكمون والحلول. ولم يكن في أصل العقيدة الزرادشتية إلهان، وإنما كان فيها قوتان متضادتان أو مجموعتان من القوى المتضادة: إحداهما مجموعة قوى الخير والنور والحياة والحق والكرم، والأخرى قوى

الشر والظلام والموت والخداع. وكلتا المجموعتين من القوى أو الدوافع، مع توابعهما وملحقاتهما، كانت خاضعة للإله الواحد المسيطر على كل شيء في الوجود وهو أهورا مزدا. ولكن النار تحولت من إشارة إلى الإله إلى تجسد للإله، تجسدت في أهريمان الذي تحول إلى إله للشر مساوٍ لأهورا مزدا في المقدرة، شريك له مع أنه لم يأت له ذكر في الأسفار المقدسة للزرادشتيين كقوة مستقلة. وقد ذكر الشهرستاني؛ أن زرادشت قال إن البارئ تعالى خالق النور والظلمة ومبدهما وهو واحد لا شريك له ولا ضد ولا ند. ولكن الزرادشتية تركت ذلك وأصبحت ترى أن العالم إن هو إلا حلبة صراع دائم بين إله الخير والنور (أهورا مزدا) وإله الشر والظلام (أهريمان). وانتصار أهورا مزدا النهائي أمر أكيد. ولكن البشر يمكنهم أثناء الصراع أن يساعدوا الخير باتخاذ قرارات أخلاقية حرة وإصدار أحكام في حياتهم اليومية تستند إلى الاختيار الحر. ومن يختار الخير والحق يربح مكافأة أزلية في الحياة الآخرة، أما من يختار الكذب فإنه يلقى به في الجحيم الأزلي.

وقد كان للزرادشتية كتبها المقدسة التي تُعرف باسم «زندافستا» والتي لم يتم تدوينها حتى بداية الفترة النصرانية، وهي تضم أفكار زرادشت والأفكار التي أضافها أتباعه ومفسرو حكيمته، ولذا فإن الزندافستا تتسم بأنها خليط متناقض من الأفكار والآراء.

وقد ظهرت عبادات أخرى بين الفرس من أهمها **المانوية**، و**عبادة النار**، ومذهب **مزدك** الذي يلغي الملكية الفردية ويقول بإباحة النساء وإلغاء الزواج (وقد اعتنقه أحد ملوك الساسانيين). ويبدو أن الزرادشتية، وكذلك العبادات الفارسية الأخرى، تركت أثراً عميقاً في الديانة اليهودية، وخصوصاً في الأفكار الأخروية وفي فكرة الماشيخ. ويُقال إن جماعات الأسينيين، وهي جماعات من النساك اليهود، تأثرت بتعاليم الزرادشتيين، وخصوصاً في المفاهيم الثنوية مثل الحرب بين أبناء النور وأبناء الظلام. ومن أهم الجماعات الوظيفية في العالم الزرادشتيون، الذين يُسمون أيضاً «عبدة النار»، أو البارسي في الهند، وكثيراً ما تتم مقارنتهم بالجماعات اليهودية. د. عبد الوهاب المسيري، موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية الإلكترونية.

عبد الفرس قوى الطبيعة المتنوعة كالشمس والأرض والقمر والرياح، كما عبدوا الماء والنار والأجرام السماوية وبعض الحيوانات، وكان يقوم بهذه الطقوس كهنة يسمون (ماجى) أي المجوس، وكانت هذه الطائفة ترعى النار المقدسة في معبد النار كما هو في الصورة، ومن أهم مذاهب الفرس الدينية بعد الزرادشتية، المانوية التي ظهرت في القرن ٣ م، وهي خليط بين الزرادشتية والنصرانية وتقوم على أن العالم نشأ من أصلين هما النور والظلمة، واعتبر وجود الإنسان لعنة في الأرض. أما المزدكية فظهرت في القرن ٥ م، على يد مزدك الذي كان يرمي إلى إصلاح مذهب ماني وراح يناقش قضية الظلمة والنور، حيث يرى أن امتزاجهما تمخض عنه نشأة الدنيا صفة، وقام مذهبه على إباحة النساء والمال.

أحد رجال الدين الموبذة (ماجى)





### أذربيجان ( مهد الموسوية )

قال ابن المقفع: **أذربيجان** مسماة بأذرباذ بن إيران بن الأسود بن سام بن نوح، عليه السلام، وقيل: أذرباذ بن بيوراسف، وقيل: بل **أذر اسم النار بالفهلوية**، وبإيكان معناه الحافظ والخازن، فكأن معناه بيت النار، أو خازن النار؛ وهذا أشبه بالحق وأحرى به، لأن بيوت النار في هذه الناحية كانت كثيرة جداً. وحَدُّ أذربيجان من بَرْدَعَة مشرقاً إلى أرزنجان مغرباً؛ ويتصل حدُّها من جهة الشمال ببلاد الديلم، والجيل، والطَّرم، وهو إقليم واسع. ومن مشهور مدائنها: تبريز، وهي اليوم قصبته وأكبر مدنها، وكانت قصبته قديماً المِراغة؛ ومن مدنها حُويّ، وسلَّماس، وأرمية، وأزديبل، ومَرزند، وغير ذلك. وهو صُقع جليل، ومملكة عظيمة، الغالب عليها الجبال؛ وفيه قلاع كثيرة، وخيرات واسعة، وفواكه جمّة، ما رأيت ناحية أكثر بساتين منها، ولا أغزر مياهاً وعيوناً، لا يحتاج السائر بنواحيها إلى حمل إناء للماء، لأن المياه جارية تحت أقدامه أين توجه، وهو ماء بارد عذب صحيح. وأهلها صَبَاحُ الوجوه حُمْرها، رفاق البَشْرَة، ولهم لغة يقال لها: الأذرية، لا يفهمها غيرهم. وهي أهلها لين وحسنُ معاملة، إلا أن البُخْلَ يَغلب على طباعهم، وهي بلاد فتنةٍ وحروبٍ، ما خلت قط منها، فلذلك أكثر مدنها خراب، وقراها يباب. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ١، ص ١٢٨.

قال تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ» الحج ١٧ .

حدثنا ابن أبي عمير ،  
حدثنا سُفْيَانُ بن عمرو بن  
دينار عن بَجَالَةَ ، : «أَنَّ عُمَرَ  
كَانَ لَا يَأْخُذُ الْجَزِيَّةَ مِنَ  
الْمَجُوسِ حَتَّىٰ أَخْبَرَهُ عَبْدُ  
الرَّحْمَنِ بنُ عَوْفٍ أَنَّ النَّبِيَّ  
أَخَذَ الْجَزِيَّةَ مِنَ مَجُوسِ  
هَجَرَ» . رواه الترمذي وقال  
حسن صحيح، ج ٥، ص ٢٢٦ .

قال ابن قدامة: الكفار ثلاثة أقسام: قسم: أهل كتاب وهم اليهود والنصارى ومن اتخذ التوراة والإنجيل كتاباً كالسامرة والفرنج ونحوهم فهؤلاء تقبل منهم الجزية ويقرون على دينهم إذا بذلوا لقول الله تعالى: « قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّىٰ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ » التوبة: وقسم: لهم شبهة كتاب وهم المجوس فحكمهم حكم أهل الكتاب في قبول الجزية منهم وإقرارهم بها لقول النبي: «سئوا بهم سنة أهل الكتاب» ولا نعلم بين أهل العلم خلافاً في هذين القسمين. وقسم: لا كتاب لهم ولا شبهة كتاب وهم من عدا هذين القسمين من عبدة الأوثان ومن عبد ما استحسن وسائر الكفار فلا تقبل منهم الجزية ولا يقبل منهم سوى الإسلام هذا ظاهر المذهب وهو مذهب الشافعي. وروي عن أحمد أن الجزية تقبل من جميع الكفار إلا عبدة الأوثان من العرب. وهو مذهب أبي حنيفة لأنهم يقرون على دينهم بالاسترقاق فيقرون ببذل الجزية كالمجوس، وحكي عن مالك أنها تقبل من جميع الكفار إلا كفار قريش لحديث بريدة الذي في المسألة قبل هذه وهو عام ولأنهم كفار فأشبهوا المجوس. المعنى على مختصر الخرقى، ج ٨، ص ٢٥٨ .



معبد النار في باكو الأذربية ( أذربيجان ) ويلاحظ استمرار اشتعال النيران في مواقد النار

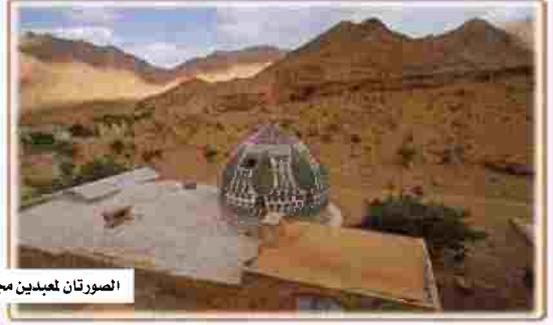


كهف جارستين الاثري الذي يطل على سد دهوك الأروائي يعود لموتى الزرادشتيين والمثرائين الذين كانوا يتركون موتاهم على تلك المصطبات ويضعونها في مكان عال حيث تأكل الطيور الجارحة لحومها فتبقى الرفات التي يقومون بدفنها فيما بعد ، فهذه المصطبات كانت تعود لهذه العادة .

الزرداشتية دين رسمي:  
تحول المذهب الزرادشتي إلى دين رسمي لبلاد فارس في عهد داريوس الأول، واعتنق مذهب زرادشت، ولعل سمة التسامح التي تحلى بها داريوس الأول مردّه إلى الفلسفة الزرداشتية في تفكيرها الإلهي القائل بأن جوهر الفكرة الإلهية لن تنال، بتغير الأمم واللغات، متغير أسماء فهو إله واحد لكل العالم، ولكل أمة أن تناديه بالاسم الذي شاءت. وأتى "زرادشت" "كيستاسف" الملك بمعجزات، منها: أنه أتى بدائرة صحيحة بغير آلة وهو ممتنع عند أهل الهندسة. ومنها: أنه مر على أعمى فأمرهم أن يأخذوا حشيشة سماها ويعصرها في عينيه فأبصر. ويعظمون النيروز، وهو أول يوم من سنتهم وعيدهم الأكبر. وأول من رتبته "جمشيد" أخو "ظهورث". ويعظمون أيضاً المهرجان وهو عيد مشهور من أعيادهم. موقع أ. محمد حسين فضل الله الإلكتروني .

يعتبر كتاب "أفت" المصدر الأساسي والوحيد الذي يمدنا بالمعلومات عن طبيعة هذه الديانة ومؤسسها ، بينما يذكر المسعودي في كتابه الأشرف والتنبيه أن اسم ذلك الكتاب ( الأيستا ) وعدد سوره إحدى وعشرين سورة، تقع كل سورة في مائتي ورقة، وعدد حروفه ستون حرف، لكل حرف سورة مضردة فيها حروف تكرر وحروف تسقط، وزرادشت هو الذي أحدث هذا الخط والمجوس تسميه "دين تبه" أي كتاب الدين. وكان زرادشت قد شرح "الأيستا" في كتاب سماه "بادزندة" وقد شرح علماء الزرداشتية الشرح المتقدم في كتاب أسموه "يازده".





الصورتان لمبدين مجوسيين في يزد الإيرانية

المجوسية : ديانة كان تأسيسها في بلاد فارس في القرن السادس قبل الميلاد على يدي زرادشت بن يورشب الذي ظهر في عهد الملك كشتاسب بن لهراسب، وتسمى المجوسية لأن قبيلة المجوس الفارسية هي أول من آمن بها .



عملة ساسانية تعود إلى عهد أردشير، يرى على خلفها موقد النار المجوسي .

عملة فضية تعود إلى عهد الأكاصرة، يرى على خلفها موقد النار المجوسي، مجموعة المؤلف النقدية .



طقوس زرادشتية

### مسألة فقهية :

أما المجوسي الذي يعظم بيوت النار، فيلاعن فيها. وهل يأتي الحاكم إلى بيت النار؟ وجهاً، أصحابها، نعم. وقال الفضال، لا يأتي بيت النيران، بل يلاعن في المسجد أو مجلس الحكم، بل ولا يأتي بيت الأئمة في لعان الوثنيين، لأنه لا أصل له في الحرمة. يحيى بن شرف النووي، المجموع شرح المذهب، ص ٩٣ .



زرادشت الهند يقومون بممارسة طقوسهم الدينية أمام موقد النار



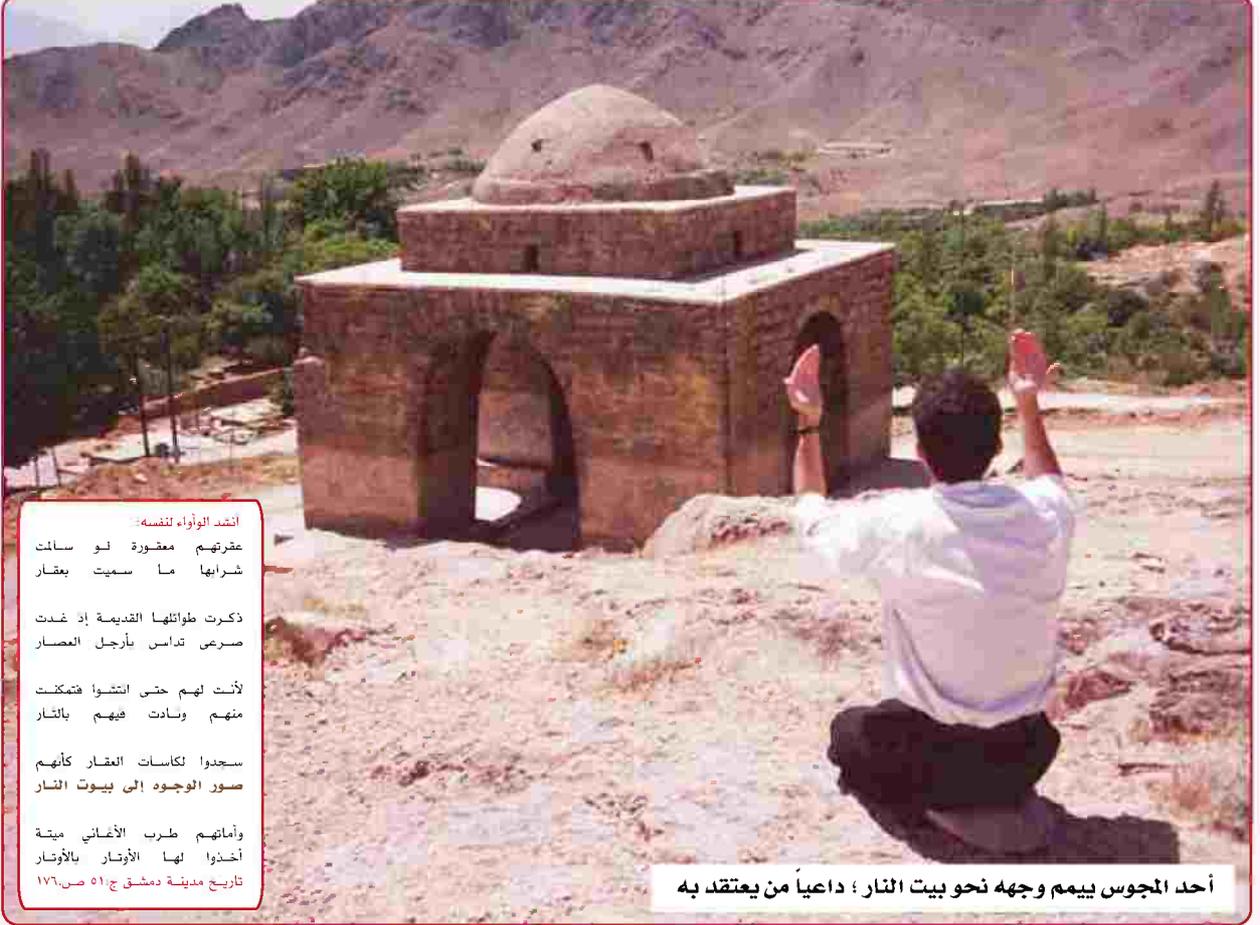
واجهة معبد يزد المجوسي في إيران

قال ابن الأثير: ثم إن بشتاسب أحضر **زرادشت** وهو ببلخ فلما قدم عليه شرع له دينه فأعجبه واتبعه وقهر الناس على اتباعه وقتل منهم خلقاً كثيراً حتى قبلوه ودانوا به، وأما **المجوس** فيزعمون أن أصله من أذربيجان وأنه نزل على الملك من سقف إيوانه وبيده كبة من نار يلعب بها ولا تحرقه وكل من أخذها من يده لم تحرقه وإنه اتبعه الملك ودان بدينه وبنى **بيوت النيران** في البلاد وأشعل من تلك النار في بيوت النار فيزعمون أن النيران التي في بيوتهم عبادتهم من تلك إلى الآن، وكذبوا فإن النار التي للمجوس طفئت في جميع البيوت لما بعث الله محمداً على ما نذكره إن شاء الله تعالى، وكان ظهور **زرادشت** بعد مضي ثلاثين سنة من ملك بشتاسب وأتاه بكتاب زعم أنه وحى من الله تعالى وكتب في جلدته اثني عشر ألف بقرة حفرأ وبتشأ بالذهب فجعله بشتاسب في موضع بإصطخر ومنع من تعليمه العامة وكان بشتاسب وأباؤه قبله يدينون الصابئة وسيرد باقي أخباره (١) .

(١) الكامل في التاريخ، ج: ١، ص: ١٩٨ .



بيت النار من الداخل



انشد الواواء لنفسه:  
عقرتهم معقورة لو سالت  
شرايها ما سميت بعقار  
ذكرت طوائفها القديمة إذ غدت  
صرعى تدامس بأرجل العصار  
لأنت لهم حتى انتشوا فتمكنت  
منهم وصادت فيهم بالنار  
سجدوا لكاسات العقار كأنهم  
صور الوجوه إلى بيوت النار  
وأماهم طرب الأغاني ميتة  
أخذوا لها الأوتار بالأوتار  
تاريخ مدينة دمشق ج ٥١ ص ١٧٦

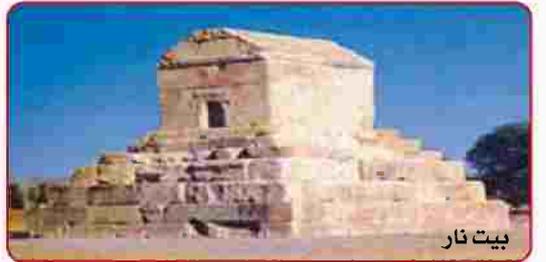
أحد المجوس ييمم وجهه نحو بيت النار؛ داعياً من يعتقد به



بيت نار يعود إلى العهد الساساني



مجموعة من سدنة بيوت النار في لقطه جماعية



بيت نار

## أهم مصادر و مراجع الديانة المجوسية ( زرادشت )

- ١ . القرآن الكريم .
- ٢ . سنن الترمذي .
- ٣ . المغني على مختصر الخرقى ، ابن قدامة المقدسي .
- ٤ . موسوعة الأديان الميسرة ، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع .
- ٥ . المجموع شرح المذهب ، يحيى بن شرف النووي .
- ٦ . الروض المعطار في خبر الاقطار ، عبد المنعم الحميري .
- ٧ . معجم البلدان ، ياقوت الحموي ، ت . ٦٢٦ هـ .
- ٨ . مواقع إلكترونية على الشبكة العنكبوتية عن تاريخ إيران .
- ٩ . سرزمين ما إيران ، نصر الله كسرائيان ، متن : زيبا عرشى .
- ١٠ . أصفهان ، رضا نور بختيار .
- ١١ . نقشه راههاي إيران ٨٢ ، مؤسسة جغرافيايي و كارتوگرافي كيتاشناسي .
- ١٢ . أطلس تاريخ الأنبياء والرسل ، سامي بن عبد الله المغلوث ، مكتبة العبيكان ، ط . ٨ .
- ١٣ . أطلس الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، سامي بن عبد الله المغلوث ، مكتبة العبيكان ، ط . ٢ .
- ١٤ . موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية الإلكترونية . د . عبد الوهاب المسيري .
- ١٥ . موقع أ . محمد حسين فضل الله على النت .
- ١٦ . عز الدين بن الأثير ، الكامل في التاريخ .
- ١٧ . ابن عساكر ، تاريخ دمشق .

