أطلس الأديان

أديان الجزيرة العربية قبل الإسلام

جَزيرَةُ العَرَب: قد اختلف في تحديدها، وأحسنُ ما قيل فيها ما ذكره أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب مسنداً إلى ابن عباس، قال: اقتسمت العرب جزيرتها على خمسة أقسام، قال: وإنما سميت بلاد العرب جزيرة لإحاطة الأنهار والبحار بها من جميع أقطارها وأطرافها فصاروا منها في مثل الجزيرة من جزائر البحر، وذلك أن الفرات أقبل من بلاد الروم فظهر بناحية قنَّسرين ثم انحط على أطراف الجزيرة وسواد العراق حتى وقع في البحر في ناحية البصرة والأُبُلَّة وامتدّ إلى عبادان، وأخذ البحر في ذلك الموضع مغرباً مطيفاً ببلاد العرب منعطفاً عليها فأتى منها على سَفْوان وكاظمة إلى القطيف وهجر وأسياف البحرين وقَطَر وعمان والشِّحر ومال منه عنقٌ إلى حضرموت وناحية أبين وعدن وانعطف مغرباً نصباً إلى دَهْلك واستطال ذلك العنق فطعن في تهائم اليمن إلى بلاد فرَسَان وحكم والأشعريين وعَكّ ومضى إلى جُدَّة ساحل مكة والجار ساحل المدينة ثم ساحل الطور وخليج أيْلَةَ وساحل راية حتى بلغ قَلْزُم مصر وخالط بلادها، وأقبل النيل في غربي هذا العنق من أعلى بلاد السودان مستطيلاً معارضاً للبحر معه حتى دفع في بحر مصر والشام، ثم أقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ بلاد فلسطين فمرَّ بعَسْقلان وسواحلها وأتى صور ساحل الأُرْدُنّ وعلى بيروت وذواتها من سواحل دمشق ثم نفذ إلى سواحل حمص وسواحل قنَّسرين حتى خالط الناحية التي أقبل منه الفرات منحطّاً على أطراف قنَّسرين والجزيرة إلى سواد العراق ... . ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ١٣٧ .

الممالك العربية في الجزيرة العربية قبل الميلاد:

(سبأ، معين، حمير، أوسان ،قتبان، حضرموت ، ديدان ، لحيان ، الأنباط) .

الممالك في الجزيرة العربية بعد الميلاد:

(حمير ، كندة، الغساسنة، المناذرة، تدمر).

أهم المدن:

(مكة، يثرب، مارب، نجران ، قرية الفاو، حجر اليمامة، هجر البحرين، تيماء، العلا ، مدائن صالح ((الحجر))، دومة الجندل، ثاج،

كان العرب قبل دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم على قسمين: بادية وحاضرة .

حيث عاش البدو في نظام الوحدة الصغيرة التي يربط بينها الدم والعصبية القبلية. في الوقت الذي استطاع معه الحضر أن يكونوا ممالك لها ملوك ونظم سياسية واقتصادية، تباينت هذه الممالك من حيث القوة والضعف .

قوم عاد

قبيلة عاد بن عوص بن سام بن نوح كانوا عرباً يسكنون الأحقاف وهي جبال الرمل.(انظر كتابنا أطلس تاريخ الأنبياء والرسل عليهم السلام للتعرف على الأقوام البائدة)، وكانت ديارهم باليمن بين عمان وحضرموت بأرض مطلة على البحر يقال لها الشحر . وقوم عاد. وهم عاد الأولى. كانوا أول من عبد الأصنام بعد الطوفان، وكانت أصنامهم ثلاثه: صدا. صمودا. هرا، فبعث الله فيهم أخاهم هوداً عليه السلام وهو من أوسطهم نسباً وأفضلهم موضعاً فأمرهم أن يوحدوا الله ولا يجعلوا معه إلهاً غيره وأن يكفوا عن ظلم الناس فأبوا عليه وكذبوه، فدعاهم إلى الله مراراً ووعدهم على ذلك خير الدنيا والآخرة، وتوعدهم على مخالفة ذلك عقوبة الدنيا والآخرة.ثم أنزل الله عليهم الريح الصرصر العاتية نتيجة كفرهم بالله تعالى .

قوم ثمود

قبيلة مشهورة على اسم جدهم (ثمود)، أخو جديس وهما ابنا عاثر بن إرم بن سام بن نوح وهم من العرب العاربة الذين سكنوا وادي القرى بين الحجاز وتبوك. وكانوا بعد قوم عاد وعبدوا الأصنام مثلهم. فبعث الله إليهم رجلاً منهم وهو صالح بن عبيدة بن ماسح بن عبيد ابن صادر بن ثمود بن عاثر بن إرم بن نوح، فدعاهم إلى عبادة الله وحده لا شريك له، وأن يخلعوا الأصنام والأنداد ولا يشركوا به شيئاً، فآمنت معه طائفة قليلة وكفر الباقون ونالوا منه بالمقال والفعال، وهموا بقتله، وأصروا على كبرهم فعقروا الناقة وعاقبهم الله بالصاعقة فصعقوا جزاء لفعلتهم ونجى الله صالحاً والمؤمنين.

قوم مدين

كان أهل مدين كفاراً يقطعون السبيل ويخيفون المارة ويعبدون «الأيكة» وهي شجرة من الأيك وحولها غيضة ملتفة بها. وكانوا من أسوأ الناس معاملة يبخسون المكيال بالميزان ويطففون بهما، يأخذون بالزائد ويدفعون بالناقص فبعث الله إليهم رجلاً منهم وهو نبي الله (شعيب) عليه السلام ،فدعاهم إلى عبادة الله وحده، ونهاهم عن تعاطي هذه الأفاعيل القبيحة من بخس الناس أشياءهم، وسلبهم ممتلكاتهم، وذكرهم بنعمة الله - سبحانه وتعالى - وفضله عليهم، وهددهم إن هم بقوا على ما هم عليه أن يذهب الله نعمته عنهم، ويمحقهم ويفرقهم، فكانوا يستهزئون من كلامه، حتى أنزل الله عليهم العذاب الأليم .

قوم سبأ

يعتبر مجتمع سبأ واحداً من أكبر أربع حضارات عاشت في جنوبي الجزيرة العربية، ويعتقد أن هؤلاء القوم قد أسسوا مجتمعهم ما بين ١٠٠٠-٧٥٠ ق . م، وانهارت حضارتهم بسبب أنهيار سد مأرب إضافة إلى الهجمات التي دامت قرابة قرنين من الزمن والتي كانوا يتعرضون لها من جانب الفرس والعرب. قال تعالى في كتابه العزيز : (لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ . فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُم بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَيْ أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثْلٍ وَشَيْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ) (سبأ: ١٥-١٦).

صورة لمجرى نهرين جافين قرب مساكن قوم عاد صورت عبر الأقمار الصناعية

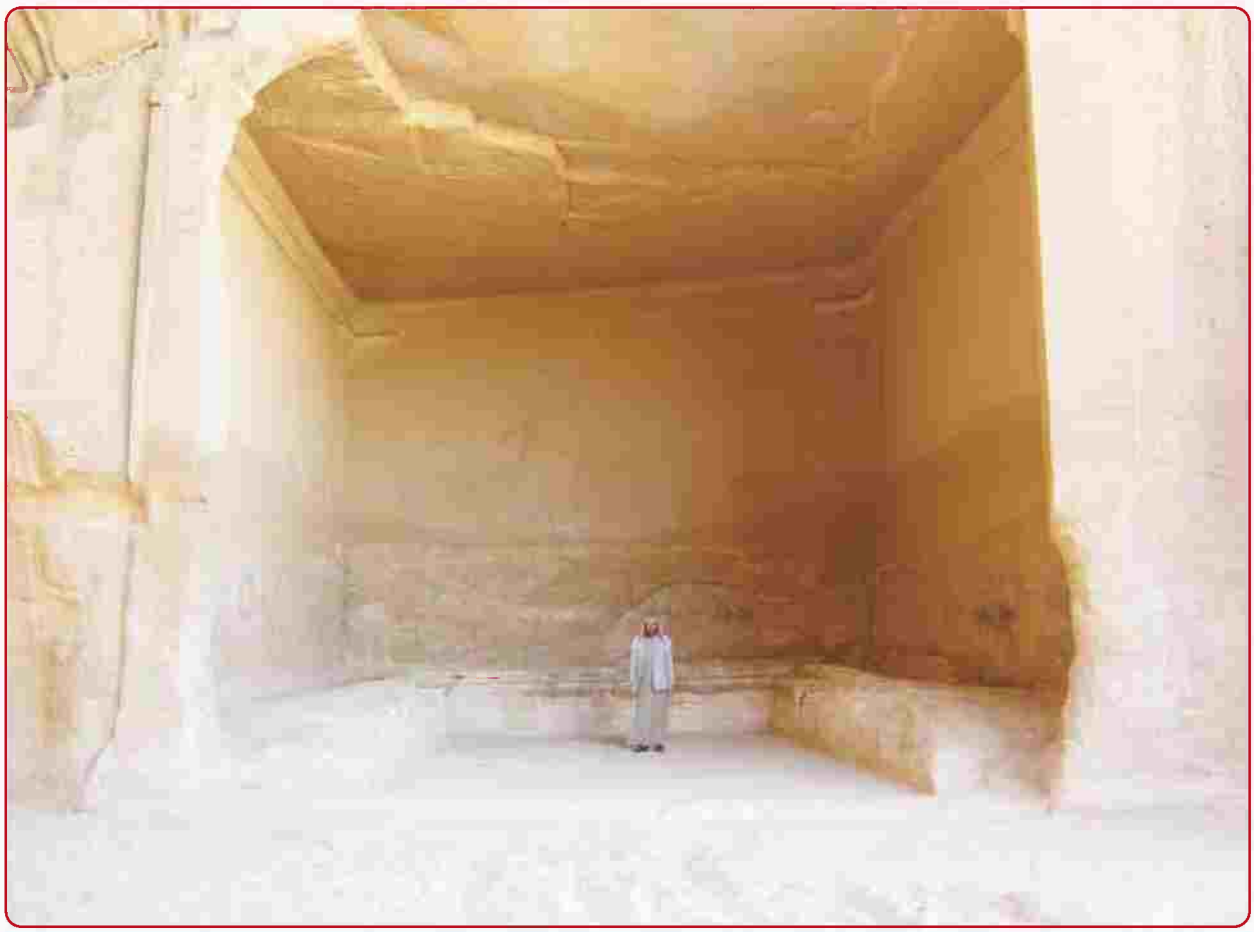
كشفت السجلات التاريخية أن هذه المنطقة تعرضت إلى تغيرات مناخية حولتها إلى صحاري، والتي كَانتْ قبل ذلك أراضي خصبة مُنْتِجةَ فقد كانت مساحات واسعة مِنْ المنطقةِ مغطاة بالخضرة كما أُخبر القرآنِ، قبل ألف أربعمائة سنة .

ولقد كَشفَت صور الأقمار الصناعية التي ألتقطها أحد الأقمار الصناعية التابعة لوكالة الفضاء الأمريكية ناسا عام ١٩٩٠م، عن نظامَ واسع مِنْ القنواتِ والسدودِ القديمةِ التي استعملت في الرَيِّ في منطقة قوم عاد والتي يقدر أنها كانت قادرة على توفير المياه إلى ٢٠٠,٠٠٠ شخصَ ، كما تم تصوير مجرى لنهرين جافين قرب مساكن قوم عاد . أحد الباحثين الذي أجرى أبحاثه في تلك المنطقة قالَ : " لقد كانت المناطق التي حول مدنية مأرب خصبة جداً ويعتقد أن المناطق الممتدة بين مأرب وحضرموت كانت كلها مزروعة . "

حدد القرآن الكريم ، مكان **قوم عاد** في الأحقاف . والأحقاف؛ جمع حقف وهي الرمال، ولم يعين القرآن موقعها، إلا أن الإخباريين كانوا يقولون: إن موقعها بين اليمن وعُمان .

أما سبب اندثار حضارة عاد فقد فسرته مجلة A m'interesse الفرنسية التي ذكرت أن مدينة إرم أو "عُبار" قد تعرضت إلى عاصفة رملية عنيفة أدت إلى غمر المدينة بطبقات من الرمال وصلت سماكتها إلى حوالي ١٢ متر .

وهذا ما أكده القرآن الكريم في سورة القمر : (فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحاً صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيقَهُم عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَخْزَى وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ) . بتصرف عن موقع نساف .

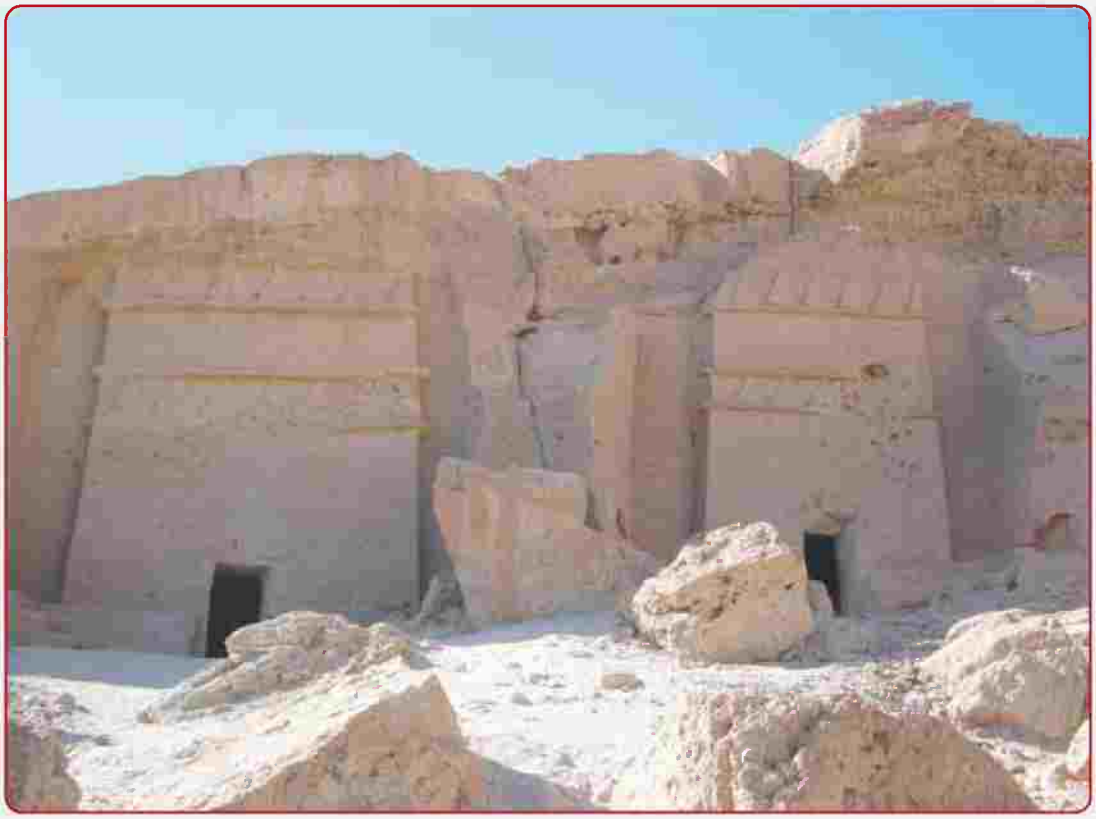


المؤلف داخل قصر الديوان بمدائن صالح (العُلا) ، وعند هذا المكان اعتاد الأنباط ممارسة طقوسهم الدينية، وتنتشر في المنطقة كوات تكمل رموزاً دينية، ونحو الداخل يساراً يوجد خزان مياه تتجمع فيه مياه الأمطار بواسطة مجرى منحوت في الجبل . للأهمية؛ انظر كتابنا (أطلس تاريخ الأنبياء والرسل) عن قوم ثمود ومملكة الأنباط .

صورة النسر الذي يرمز للمعبود ذي الشرى بالقرب من قصر السطان .

اللقطات بعدسة المؤلف

صورة أخرى لنسر مقطوع الرأس على واجهات أحد القبور المنحوتة في الجبال والذي يرمز للمعبود ذي الشرى .



مساكن قوم مدين (شعيب) في موقع مدينة البدع في شمالي غرب المملكة بالقرب مع الحدود الأردنية، ويُرى المؤلف بجوار أحد المداخل في الصورة الثانية .

المؤلف

منظر للسـور الخارجي لقصـر الرضـم بتيماء القديمة، والذي يعتقد أنه أحد القصـور التي بناها الإمبراطور البابلي (نبونيدس) آخر حكام المملكة البابلية، وتاريخ بناء القصر يعود إلى أكثر من ٢٥٠٠ سنة مضت .

المؤلف

صـورة للنقش الـذي وجد في الطرف الشمالي الغربي من سور مدينـة تيمـــاء القــديمـة، وتتشابـه الرسـوم المتعددة على الحجر للإله؛ إله القمر (الثور) والإلهة شمس (القرص المجنح) وكوكب الزهـرة أو عشتار (النجمة المطوقة بالدائرة) .

خريطة سور مدينة تيماء الأثري

جزء من سور تيماء الأثري، اللقطة بعدسة المؤلف

قصر الحمراء بتيماء القديمة من الداخل (انظر موقع القصر داخل الخريطة السابقة)

المؤلف أمام عين هداج القديمة بتيماء والتي حفرت قبل الميلاد .

المذبح الخاص في قصر الحمراء لتقديم القرابين للآلهة ! .

المؤلف

موقع مدينة مأرب اليمنية

لقطة جانبية لمنطقة السد (سد مأرب) الذي ذكر في القرآن الكريم .

كانت السدود العظيمة التي شيدها السبئيون أهم علامة بلوغ حضارتهم وأوجها وذلك في القرن العاشر قبل الميلاد عندما زارت بلقيس ملكة سبأ، نبي الله سليمان عليه السلام، وكانت مملكة سبأ التي عاصمتها مأرب دوحة غنية جداً بالعمل؛ لمهارة أهلها في التجارة وسيطرتهم حينذاك على الأسواق، - كما ورد في الكتب السماوية - بل إن بلقيس قدمت إلى سليمان عليه السلام الذهب والحجارة الكريمة والطيوب بكميات كبيرة، وأشار القرآن الكريم إلى ذلك وإلى ثراء الملكة بلقيس ورخاء السبئيين عامة، وذلك في حوار بين سليمان عليه السلام والهدهد، قال تعالى: (وتفقد الطير فقال مالي لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين، لأعذبنه عذاباً شديداً أو لأذبحنه أو ليأتيني بسلطان مبين . فمكث غير بعيد فقال أحطت بما لم تحط به وجئتك من سبأ بنبأ يقين، إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم). النمل : ٢٠ - ٢٣ .

كانت مملكة سبأ تسيطر على طرق القوافل التجارية بين جنوب الجزيرة العربية وشمالها وصولاً إلى مصر وغزة وبلاد ما بين النهرين ، وكان السبئيون يصدرون إنتاجهم الخاص من البخور والطيوب والعطور والتوابل في هذه الاتجاهات وكانوا يلعبون دور الوسيط مع الهند بفضل مراقبتهم على المحيط الهندي وكانت ديانة سبأ قريبة جداً من الديانة البابلية بمجوسها وبعبادة الكواكب وأما الإلهان الرئيسان فكانا **الإله القمر**، و**الإله الشمس** التي يتجه نحوها السبئيون ليصلوا نحوه الفجر، والسبئيون مزارعون ماهرون وبناة قلاع وقصور ذات هندسة معمارية متميزة، ومؤلفات فنية.

انظر صورة **سد مأرب** في أيامنا هذه .

يقع **معبد برأن** إلى الجنوب الغربي من مدينة مأرب القديمة ، ويبعد عنها نحو (٤ كم) ، وإلى الشمال الغربي من محرم بلقيس على بعد (١ كم) .و يعتبر هذا المعبد أحد أهم معابد مملكة سبأ التي بنيت للإله (المقة) في محافظة مأرب ، وتكمن أهميته في أنه المعبد الوحيد الذي أجريت فيه تنقيبات أثرية منهجية كاملة على أساس علمي ، ويعود تاريخ أقدم المراحل المعمارية فيه إلى عصر المكربين وبداية (القرن السادس ق . م) ، وقد زار هذا المعبد عدد من الرحالة وعلماء الآثار ، ونقب فيه فريق مشترك من الهيئة العامة للآثار بصنعاء .

ويطلق على هذا المعبد المبني للإله (المقة) في النقوش اليمنية القديمة اسم (برأن) ، عثر على هذا الاسم على أحد أعمدة المعبد ، وقد اشتق أصحاب المعجم السبئي كلمة برأن من الجذر الثلاثي (برأ) مهموز الآخر بحذف النون ، وهي بمعنى شاد أو بنى أو بدى وتدل - أيضاً - على (الإبراء) ، أي التخلص من الذنوب أو الأمراض .

- التخطيط المعماري للمعبد : من خلال تخطيط المعبد الذي يقوم على أساس فكرة الفناء المكشوف الذي تحيط به الأروقة من ثلاث جوانب ووجود الهيكل في صدر الفناء وهو النموذج الذي استقر عليه تخطيط المعابد السبئية .

- وصف المعبد : عبارة عن بناء مستطيل الشكل في وسطه فناء على طول الجهات الشمالية والجنوبية والغربية للفناء ، تقوم ثلاثة أروقة محمولة على أعمدة مستطيلة الشكل ، وأركان المعبد موجهة حسب الاتجاهات الأجلية ، وتفتح في منتصف الضلع الشمالي بوابة تؤدي إلى الفناء ، ويبلغ عرضها (٢ متر) ، وهي مناظرة لبوابة ثانية تفتح في الضلع الجنوبي ويبلغ عرضها (١,٨٥ م) كما تفتح في منتصف الضلع الشرقي للفناء الهيكل ، وهو على منصة مستطيلة الشكل مرتفعة عن الفناء ، يصعد إليها من الفناء بواسطة سلم له أكتاف ، ويبلغ طولها من الشرق إلى الغرب (٢٣,٢٥ م) ، وعرضها من الشمال إلى الجنوب (١٧,٨٢ م) ، ويبلغ ارتفاعها عن أرض الفناء ثلاثة أمتار، وتتقدم المنصة ستة أعمدة من الحجر مستطيلة الشكل ، قطع كل منها من حجر واحد، وتوجد خلف هذه الأعمدة بقايا قواعد أربعة أعمدة موازية للأعمدة الأربعة الوسطى من أعمدة الصف الأمامي الستة ، وخلف هذا البهو يوجد الهيكل ، وهو عبارة عن أرضية مستطيلة الشكل مرصوفة بحجارة مستطيلة ، وعلى أطرافها بقايا أعمدة مستطيلة موزعة حول أرضية الهيكل على شكل أروقة ، وفي مركز الحرم يوجد حجر مستطيل في أربع حفر دائرية عثر فيها على بقايا برونزية ويرجح أنها كانت تستخدم كقاعدة لتمثال حيواني ربما يكون رمزاً للإله . بتصرف عن موقع مدينة مأرب ومواقع يمنية أخرى .

قال أبو السعود في تفسير قوله تعالى من سورة البقرة: « وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلاَّ أُمَّةً وَاحِدَةً » هذا بيانٌ لأن التوحيدَ والإسلامَ ملةٌ قديمةٌ أجمعت عليها الناسُ قاطبة فطرةً وتشريعاً وأن الشركَ وفروعَه جهالاتٌ ابتدعها الغواةُ خلافاً للجمهور وشقاً لعصا الجماعة، وأما حملُ اتحادهم على الاتفاق على الضلال عند الفترة واختلافُهم على ما كان منهم من الاتباع والإصرار فمما لا احتمالَ له،أي وما كان الناسُ كافةً من أول الأمر إلا متفقين على الحق والتوحيد من غير اختلاف، وذلك من عهد آدمَ عليه الصلاة والسلام إلى أن قتل قابيلُ هابيلَ، وقيل: إلى زمن إدريسَ عليه السلام وقيل: إلى زمن نوح عليه السلام وقيل: من حين الطوفان حينَ لم يذر الله من الكافرين دياراً إلى أن ظهر فيما بينهم الكفرُ، وقيل: من لدُنْ إبراهيمَ عليه الصلاة والسلام إلى أن أظهر عمْرُو بْنُ لحيَ عبادةَ الأصنام، فالمرادُ بالناس العربُ خاصةً وهو الأنسب بإيراد الآية الكريمة إثرَ حكاية ما حُكي عنهم من الهَنات وتنزيه ساحة الكبرياء عن ذلك « فَٱخْتَلَفُواْ » بأن كفرَ بعضُهم وثبت آخرون على ما هم عليه فخالف كلٌّ من الفريقين الآخرَ لا أن كلاً منهما أحدث ملةً على حدة من ملل الكفر مخالفةً لملة الآخر . أ . هـ . ج ٤، ص ١١٣ - ١١٤ . فبذلك أول من غير ملة إبراهيم عليه السلام ودعا إلى عبادة الأصنام، هو عمرو بن لحي الخزاعي ، حين قدم بلاد الشام فرآهم يعبدون الأصنام والأوثان من دون الله، فاستحسن ذلك وظنه حقاً، وكانت الشام آنذاك محل الرسل والكتب السماوية، فقال لهم: ما هذه الأصنام التي أراكم تعبدون؟ قالوا له: هذه أصنام نعبدها فنستمطرها فتمطرنا ونستنصرها فتنصرنا، فقال لهم: ألا تعطوني منها صنماً فأسير به إلى أرض العرب فيعبدونه، فأعطوه صنماً يقال له هبل فقدم به مكة فنصبه وأمر الناس بعبادته وتعظيمه، ثم لم يلبث أهل الحجاز أن تبعوا أهل مكة لأنهم ولاة البيت وأهل الحرم، حتى انتشرت الأصنام بين قبائل العرب، وقد ذُكر عنه أنه كان له رئي من الجن، فأخبره أن أصنام قوم نوح - ودًا وسواعًا ويغوث ويعوق ونسرًا - مدفونة **بجدة**، فأتاها فاستثارها، ثم أوردها إلى تهامة، فلما جاء الحج دفعها إلى القبائل، فذهبت بها إلى أوطانها، فأما ود: فكانت لكلب، بدَوْمَة الجندل من أرض الشام مما يلي العراق، وأما سواع: فكانت لهذيل بن مُدْركة بمكان يقال له:رُهَاط من أرض الحجاز، من جهة الساحل بقرب مكة، وأما يغوث: فكانت لبني غُطَيف من بني مراد، بالجُرْف عند سبأ، وأما يعوق: فكانت لهمدان في قرية خَيْوان من أرض اليمن، وخيوان: بطن من همدان، وأما نسرا:فكانت لحمير لآل ذي الكلاع في أرض حمير. وهكذا انتشرت الأصنام في جزيرة العرب حتى صار لكل قبيلة منها صنم، ولم تزل تلك الأصنام تُعبد من دون الله تعالى، حتى جاء الإسلام، وبُعث النبي محمد صلى الله عليه وسلم، نوراً وضياءاً للعاملين، فقام بتطهير البيت الحرام من الأصنام، وبعث السرايا لهدم البيوت التي أقيمت للأوثان.

الأصنام الكبرى في الجاهلية

كانت للعرب ثلاثة أصنام كبرى تعظمها، وتحج إليها، وتنحر لها الذبائح: أقدمها مناة وكان منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد، بين المدينة ومكة، وكانت العرب جميعاً تعظمه، وأشدهم إعظاماً له الأوس والخزرج.

قال ابن إسحاق: وكانت مناة للأوس والخزرج، ومن دان بدينهم من أهل يثرب، على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد.

مناة

الثالث: العزى كانت عن يمين المسافر من مكة إلى العراق، وكانت قريش تخصها بالإعظام، فلما نزل القرآن يندد بها وبغيرها من الأصنام، اشتد ذلك على قريش.

قال ابن حبيب: العزى شجرة كانت بنخلة عندها وَثَنٌ تعبده غطفان وسدنتها من بني صِرْمة بن مُرّة.

العزى

الثاني: اللات وكانت بالطائف، وهي صخرة مربعة، وكانت قريش وجميع العرب تعظمها، فلما جاء وفد ثقيف بعد عودة النبي صلى الله عليه وسلم من فتح مكة إلى المدينة، طلب وفدها منه عليه الصلاة والسلام أن يدع لهم اللات ثلاث سنين لا يهدمها، فأبى ذلك عليهم، فما برحوا يسألونه سنة سنة وهو يأبى عليهم، حتى سألوا شهراً واحداً، فأبى عليهم.

اللات

أهم مصادر و مراجع أديان الجزيرة العربية

١. القرآن الكريم .

٢. أبو السعود العمادي؛ تفسير أبي السعود (إرشاد العقل السليم)، دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان .

٣. ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان .

٤. ابن كثير؛ إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوّ بن درع القرشي الدمشقي، تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم)، دار المعرفة ، بيروت – لبنان .

٥.الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة، دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع ، الرياض ـ المملكة العربية السعودية .

٦. د. حسين مؤنس، أطلس تاريخ الإسلام. الزهراء للإعلام العربي، ط . الأولى ١٤٠٧ هـ .

٧. سامي بن عبد الله المغلوث،الأطلس التاريخي لسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ط . ٥ مكتبة العبيكان .

٨. مواقع إلكترونية (يمنية وعُمانية)على الشبكة العنكبوتية عن تاريخ اليمن وعن موقع الأحقاف .

٩ . وكالة ناسا لعلوم الفضاء.

١٠. الكلبي ، كتاب الأصنام .

١١ . تاريخ الجزيرة العربية، د . عبد الرحمن بن محمد الأنصاري، و د. عبد الله حسن مصري، و د . سعد بن عبد العزيز الراشد . وزارة المعارف السعودية . ط . ١٤٠٩ هـ .