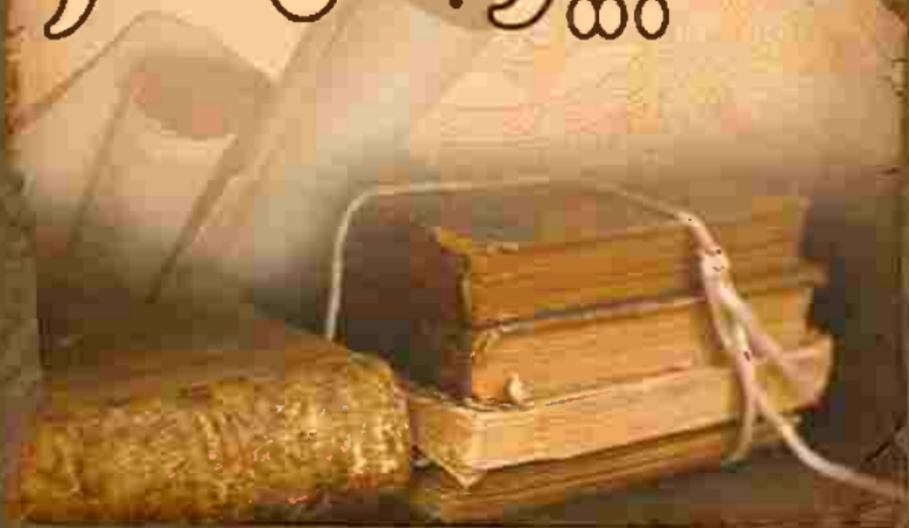




تفسير المنام





صفت عشق بخارها الانسان فنادى سرها **اذا** اختلفت وتكررت لم يافو
نوم **وقال** ارطامدوس ان المرء اذا استعمل حراسه واتعبها ضعف والخل
رباطه حتى لا يكاد يحسن شيئا فمكن رنام وذلك لان الحراس قوامها بالروح فاذا
ابتغيت من الروح الى السكون **القائمة الثانية** في ارب الميركات
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فقت عليه روي قال خيرا تلقاه وشرانا فقهه
خير **الطوبى** لغير الاعيانا للهو يدرب العالمين انقص رويك **قال** المعروف
يبيع للعبد ان يكون صاحب دين وحلم وصيانة وحنان على الناس غوارتهم
ويستريح السواك يجمعه من السائل ومن بين الشريف والوضيع وتسهل
ولا يعبر الرويا في وقت اضطراب وهي ثلاث سلعات عند طلوع الشمس وعند
عروبها وعند الزوال فاذا زال تلكان التبعس **روي** الملك ليس كروي الرعصه
حتى يعلم من هي ويفرق بين كل جنس من الناس وما يليق به **مثال** ذلك
ان من اصاب درهما صحيحا وله امره حامل فانها تضع غلاما وان كان الذي
وجد الدرهم له عدو فانه يسع منه كلاما حسنا وان كان مغلسا نال
شيئا من الدنيا وان كان زاهدا فانه يكثر التسبيح لان الدرهم مكتوب
عليه اسم الله تعالى وان كان الذي وجد الدرهم فاسقا من الاوباش
وهو يقرب الله عليه فانه يضرب لان الدرهم مكتوب عليه ضرب هذا
الدرهم **ومن راي** حية في منامه وله عدو فانه عدوه وان كان
من له زوج فانيما زوجه وان كان له مال فانيما ماله وهي للمريض
حياة **اذا راي** البحر رحيه فانيما رزقه وحياته ومنع عسر **والعبد**
اذا راي روي فانيما اكثر ما تنسر لسده وكذلك الطفل لوالديه والسرورة
اذا لم تصلح لها الرويا فهي لزوجه لانها خلقت من ضلوعه **ومن راي**
روي وليس هو من اهلها فانيما تعود الى اسلافه من ابائه او احد من
اقاربه والروي يخرج من الاب الى الابن **مثال** ذلك ان اسيدنا
العاص راي كانه قد ولى على ملكة فقضت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال ان صرقت الرويا لثمين عليها ولده غناب فكان كذلك
لان اباه كان قد نوتى والروي يخرج الى السمي والنظير والسقيف
والعسل للهو من حلاوة القران وللقاجر حلاوة الدنيا وللمجول

الحمد لله الرحمن الرحيم وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 الذي جعل النوح راحة الاحساد ثم توفي انفسها عند حلول الوفاة
 يمسك التي قضا عليها الموت الي نوح القناد وارسل الاخير الي اهل مسمى
 ولا ينقص ذلك الاجل ولا يزداد وجعل الرويا جزا من النبوة ووجبا للعباد
 فيها مشاركة الطائعين بما حصلوا من الزاد ومنها بذرة للعاصين لما اخبروا
 من القناد **في القناد** العفو والعفوة يوم يقوم الاشهاد فهو خير من
 سبل عن الامثال والانداد جعل الساسقا محظوظا للاعداد وسجل الارض
 على سائر النبا وجعل الجبال لها اوتاد نطقا منه لئلا تتبدوا للعباد **احص**
 فارسه لا يخرج ريادة **صل الله عليه** وعلى آله ما هطل غمام وسلا واد **قال**
 الشيخ ابو طاهر ابراهيم بن يحيى **في كتاب** القناد المعبر اليه الله فبارت كثيرا
 من العبرين المولعين للكتب السماوية من المختصرات والمطولات ما يسامح
 المتطلع في شرحه الطويل ولا يحصل له من المختصرات والمطولات الا القليل
احص ان اولها كما با على حروف المعجم لتكون من كتبهم كالعلم ويسهل
 على كل طالب ورابع يقرأ ويفرق ما بين الرويا الباطنة والبشرى **واخذ**
من كل حرف تفسير ما راى من غير نيب ولغنا ومن كل حرف ينطق بها
 في اول الرويا مع شاهد من التفسير كشارة او خذير **شرح** جعلت في صدر الكتاب
 اربعة عشر مقالة **المقالة الاولى** في ماهية الرويا **الثانية** في اداب
العبر **الثالثة** في ادب التاميم **الرابعة** في كيفية الرويا **الخامسة**
 في ذكر ملك الرويا **السادسة** في اقسام الرويا **السابعة** التي هي
 مخزن من الشيطان ولا تعد من الرويا **الثامنة** التي هي من
 همة النفس **التاسعة** في الاوقات التي يقع فيها الرويا **العاشر**
في قوة الرويا وضعفها **الحادي عشر** في الاصفات **الثانية عشر**
في الشهور العربية والايام **الثالثة عشر** في ذكر الخيارات من مشاهير
 العبرين وهم بابنة رجل في خمسة عشر طبقة **الرابعة عشر** في ادب القاص
 لروياه **وفي آخر المقالات** شهر بدأت بالالف من كل اسم يرد في التفسير
وختتم الكتاب بما لا غير اني جعلت الصانع با ما مفردا في آخر الكتاب
 على حرفا سماه ولم اجد للصانع ذكر اني حرف اليا **المقالة الاولى**
 في ماهية الرويا **قال** السلون اذا صفا الدم والبلع واعتذلت الطبايع

وصفت

ملك العرش
 الملك العرش
 الملك العرش

من غيره صحت روياه وان كذب ولم يذكره الكذب من غيره لم يفرق
روياه **وسمى** للانسان ان ينام على طهارة لتكون الروميا
صلحه وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسال اصحابه
رضي الله عنهم عما رواوا في غيره وبه ما يرون ثم سألهم صررا فله يخبروه
فراي لظفارهم قد طالت وفيها رقع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف تزرون والروع في اظفاركم **وقال** ابن سيرين من نام على جنبه
الايمن واوله ان يري روياه حسنة فليستقبل القبلة ويقرا او الشمس
وتحياها والليل اذا يغشي والتمين والزيتون وقيل يا ايها المنافقون
رسوة النضيق والمعونة بين ويسال الله تعالى فابريه العالج **ومن**
نام على جنبه وراي روياه بشارة من الله عز وجل ومن سنام
على جنبه اليسار غيبي من الروع وربما مات من الطنة وذلك اضغاث
وكانوا يستخفون ان يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سوء العلام
واسخجيرة بك من ملاعب الشيطان في اليقظة والتمتع **المقالة الرابعة**
في كيفية الرويا قاله دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها لا السما السابعة
حتى تزحف بين يدي رب العزة فيعودون لها بالسجود فان كان طاهرا
سجد تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير ذلك سجد قاصفا فلذلك
يسمى للروح ان ينام على الطهارة **وقال** العمرون من السلس الرويا رواها
الانسان بالروح ويعتمها بالقلب ومستقر الروح في يقظة روح في القلب
ومستقر العقل في رسوة الرماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان
امتد وجهه مثل السراج فراي بنوره وقصر الله ما يريه ملك الرويا وذهاب
ورجوعه مثل الشمس اعطاه السماء وانكشف عنها فاذا عاد نظرا
باستيقظها الي افعالها ذكر الروع ما اراه ملك الرويا وخيله لها كروية العين
المقالة الخامسة في ذكر ملك الرويا قاله دانيال اسم ملك الرويا بصريون
ومن شجرة اذنه الي منكب مسيرة سبع مائة سنة وهو الذي يضرب الامثال

حلاوة الوصل واشباه ذلك كثير فقس عليه ترشد ومن اختلق روبا
 وسالك عنها نقضها فان كانت سيرا فانه لاحق به وان كانت
 خيرا فهو يصل اليك لانه محذول ونقصه ذلك قصة يوسف
 والفتيان في السجن عناد اذ قال احدهما اني اعرص خيرا
 وقال الاخر اني ارا في احل فوق راسي خيرا فاكل الطير منه نقضا
 يوسف عليه السلام فوقع كما قال وكانت عنادا وان عمر
 معبر على غير الوجه عنادا وكان خيرا وصل الي صاحب الروبا وان كان
 سيرا وصل الي المعبر **رواية** المعبر ان يسال عن حرفة صاحب
 الروبا واسمه فان لم يصح لك ذلك من هذه العلامات فاجتهد
 في سرك او في سر كما اوحى الله تعالى
 في سره وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استبنت عليك الروبا
 فخذ بالاسما يعني صلى الله عليه وسلم ان اسمها لم يسلمه ومحمد
 دانيال اذا اردت ان تاخذ بالاسما فانظر بل
 الستة اول شخص تلقاه فاسئله عن اسمه واسم ابيه فان كان
 موافقا للاسما الانبيا عليهم السلام مثل ابراهيم وموسى فان الامر
 الذي هو طلبة مباركة مختار لان الله تعالى اختار الانبيا واسماهم
واذا قصت عليك روبا فانظر الي شي يقع نظرك عليه فان كان
نعلا فانه سفر وان كان عجز زمني دنيا وان كان نظرك وقع
على حمار او فرس فان ذلك دال على زينة الدنيا وسفر ايضا لقول
الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة المقالة
الثالثة في ادب النايم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا تقارب الزمان فلا تكد روبا المومن تكدب واصدقك روبا
 اصدقك حديثا فان كان صاحب الروبا كذابا وكره الكذب

من قال
 في سره
 في سره
 في سره

في ذكر المختارين من العقبين وهم ما به رجل في خمسة عشر قال بصير لعقوب بن محمد
 الحسن ابن الحسين الخلال كتابه الميزان بطبقان المعبرين ذكر اسم سبعة الاف وخمس
 مائة معبر من مشاهيرهم الذين صرولوا في هذا العلم بينهم واحذوا منه بضمهم
 خمسة عشر طقة اموذ جابيل علي مارواه والعت ذك معبري بواهه الهند للبحر
 التي في اسماهم واستنماها على القاري الطبقة الاولى من الابطيا صلوات الله وسلامه
 عليهم اجمعين ابراهيم ويعقوب يوسف ودايال وذوالقربين وسيد الاحولين والكر
 محمد النبي الاخي الطبقة السابعة من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين ابوبكر وعمر وعثمان
 وعلي وعبد الله بن عمر بن العاصي وعبد الله بن سلام وابو ذر العفاري واسن ابن بك
 وحذيفة بن اليمان وعائشة ام المؤمنين واسما اختها الطبقة الثامنة من التابعين وهم
 الله عليهم اجمعين سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاب بن رباح والشعبي والزهر
 وابراهيم الخفي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جسر وطاوس وثابت
 البناني الطبقة التاسعة من الفقهاء وهم الله اجمعين الشافعي وابو ثور والاذاعي وسفيان
 الثوري وابو يوسف القاضي وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن عمار وهيب بن ابي اسبيع
 ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك الطبقة العاشرة من التابعين وهم الله عليهم اجمعين
 محمد بن ابي عبيد الداري وسفيان بن عيينة ومالك بن دينار وسفيان بن عيينة ومصور بن عمار
 بن السائل وكثير بن معاذ واحمد بن حنبل والطبقه الحادية عشر من اصحاب التابعين وهم الله
 وقافي محمد بن سيرين وابراهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي واحمد بن حنبل
 بن احمد ومحمد بن حماد بن الجهم الداري والحسن ابن الحسين وارطابند ورس اليوناني
 الطبقة الثانية عشر من الفلاسفة اولاطون ومهرابير وارطاطاليس واطلمون
 ويعقوب بن اسحق الحندي وابوزيد البطني الطبقة الثالثة عشر من الاطباء الجيوس وبقراط
 ونحشون ومحمد بن زكريا الطبقة الرابعة عشر من اليهود حنبل بن اعطب وكعب بن الاشرف
 وموسى ابن يعقوب الطبقة الخامسة عشر من النصارى حنين بن اسحق المتبرج وارموخلد وزين
 الطبري الطبقة السادسة عشر من الجوس هيزان ارسطو بن زهره بن محمد كان ابو ثور
 وكثير بن عمرو وجماسب الطبقة السابعة عشر من مشيكي العرب ابو جهم ابراهيم
 وعبد الله بن ابو نوفل ابن عبد الله وعمر بن عبد الله وابو اسحق بن عمار

ذك اسما
 ما في الا
 حركات
 وواشهر
 حكي وار
 بطر وكن
 والله واما
 ويا على
 فضول واما
 الله تعالى
 ذلك يوم
 فان الرويا
 في حهاب
 المذكور
 ما احوال
 من اعرف
 من طريق
 من يوم
 عشر ونحو
 واللسفر
 اذا ادلت
 الاربعاء
 من تاس
 يوم
 لانه عشر

والله اعلم بالصواب
في بيان هذه الحقايق
والتي هي من اجزاء
الدين والعبادات
والتي هي من اجزاء
الدين والعبادات
والتي هي من اجزاء
الدين والعبادات

الاول في شهر ربيع الاول في يوم الاثنين
بغداد وادخل على السيد يعقوب واما من اري رويان في صوم ربيع الاول
فهي امره ولا يرغب في البيع والمشترا او الشري وما رويان حادي الاخر فان قلت على ان
لا يشترط في ربيع الاول واما شهر رجب فانه يدل على ان يوم السبت شهر حبيب واما رويان شهر
شعبان فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
دليل على ان ربيع الاول شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
لا امتلا اذا كانت ربيع اوله وليس للكافر فيها الا الشر اذا راي من امالته عدو الله واما
سؤاله ان رويان ربيع اوله ان قلت على ان ربيع اوله شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
السفر فلا سافر ولا يحفظ نفسه من السفر واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع اوله شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
والاصح في ربيع اوله شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
الجمعة في ربيع اوله شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
شهر ربيع اوله شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
الغرم والهم ورويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
ما بعد وبيات واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
ويوم الثلاثاء يوم الدم والحمامه ويدل على العموم ويوم الاربعاء يوم كسوفه اعرف
الله تعالى يوم نوح ودمرت ثمود واصحاب الرس واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
والذي هو يوم الخميس مستسا في ربيع اوله واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
كسوفه كسوفه واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
شهر ربيع اوله شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
بيع ولا هليل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ربيع اوله شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
قال ولقد لا يقرب السلطان فيلانه يوم اراذقه الدما ويوم الاربعاء
رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع اوله شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
ان واداكات رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب
الاصح واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب واما رويان شهر رجب فانه يدل على ان ربيع الاول شهر حبيب

في

الطبقه الثالثه عشر من الكعبه سطح و شوق البري وعوسجه و القوامي و ابو
 زراخ الطبقه الرابعه عشر من السجده عبد الله بن هلال و قزط بن زبيد الابلي
 و عتاب بن شمر الرازي الطبقه الخامسه عشر الرابعه عشر اصحاب الرايه سعد
 ابن صان و اياس بن معاويه و جندب بن الحكم و معاويه بن كوثوم **المقال الرابعه عشر**
 عشر في احاب القاص لروايه قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى احدكم الرويا الصالحه
 فلا يقصها الا على من يعلم انه ما صوله فانه سوف يقول حيز و الرويا على ما اولت
 و مثل ذلك كمثله رجل و ايم على رجل واحد و هو ينظر من يصفها و اذا راى احدكم
 رويها فلا يحدث بها الا عايدا او ناسحا او الرويا على رجل طاهر ما لم يحدث بها و اذا
 حدث بها و نعت و قال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب في الرويا كلف يومئذ
 و قال المعرف من المسلمين اذا رايت رويها فقصها على ذي علم و راي و لا تقصص رويها
 على امرء و لا تعد و لك و لا اهل البجاهه الامور و اذا رايت شيئا تكرهه و لم تقدر على
 علمه بالرويا فقل استغفر الله من شر رويها هذه ان يصرح في ديني و اخرى ثم انقل
 عن صاحبك لئلا لا تقص رويها على احد و في مصره و اقله مع احد من لار و
 لقص رويها على من قالوا اصغاف احلام و لم يكن من الاحداث ضفافا

باب حرف الالف

نعت و سفي على الله عليه وسلم فوجت كعبر **باب حرف الالف**
 و ما الالف اذا نطق بها في شاهدها فانه الف و امان و اسلام و اما اس
 او افك و احل مع صاحب الرويا **روايه الله تعالى** قال المسلمون رضي الله عنهم
 ان من راى الله تعالى على نوره و هياه و لم يعاين صوره او صفة لا مثلا لراى
 على الله تعالى كرمه و ادناه و قرينه و غفر له فان ذلك يدل على اياه على مثل
 ذلك الخيال و حول الجنة و من راى الله تعالى نعت على راسه و سائر فيه فهو تعالى م
 خصه و يقره منه لقوله تعالى و بارك اعليه الاله لا يرفع عنه البلاه ان الموت
 و من راى الله تعالى في رحمة له و هان روي الابوار و من قد اخلص و شمر
 في العاخرة و ان لم يكن صاحب الرويا يوافق في يوم يقوم الناس لرب العالمين و
 باله في نزل ابراهيم العدل و الحبيب ينزل تلك الارض و من راى الله تعالى و قد
 حمد الله بقوله لقوله تعالى و الحمد و اقرب و من راى الله تعالى بناوله شيئا من

كتاب
 في
 بيان
 ما
 رواه
 عن
 النبي
 صلى
 الله
 عليه
 وسلم
 في
 الرويا
 و
 ما
 رواه
 عن
 اصحابه
 و
 ما
 رواه
 عن
 التابعين
 و
 ما
 رواه
 عن
 المتقدمين
 و
 ما
 رواه
 عن
 المتأخرين
 و
 ما
 رواه
 عن
 الصحابة
 و
 ما
 رواه
 عن
 التابعين
 و
 ما
 رواه
 عن
 المتقدمين
 و
 ما
 رواه
 عن
 المتأخرين

اذا كان يقين به سماع الصحاح الاولي مجرد وادرا العبدان الناس سمعوا الله
فان الموت يكثر في ذلك المكان وان كان اهل تلك الارض يتوعدون حملهم وقال الفيروز
في محقق الصحاح الاولي يدل على الوراء والثانية تدل على الجاه وادفع الطاعون لقوله
تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى
فاذا هم قيام ينظرون وسابق ذكر الصحاح ان سأل الله تعالى **رووا النبي مكرهني**
الله عنه تدل على اتباع السنه واثار النبي صلى الله عليه وسلم فمن رآه جالساً مع
النبي صلى الله عليه وسلم فانه تبع الحق وعتدي السنه ويكون ناصحاً لامه محباً
الله عليه وسلم **الانسان في المنام** كل شخص يعرف هو ذاك بعينه ذكر ان الروايات
اروسميه او نظيره والشاب المجهول عدو والشيخ المجهول جد الانسان وسعيه وقد
يكون الشيخ المجهول صديقاً في السابق فمن رأى شيخاً مجهولاً صغيراً او صغيراً
فقد كان له في السابق عدو والشيخ القوي الانسان وسعيه والصبي في الروايات
طفلاً يحمل نومه لقوله تعالى فانت به فتوما تحمله والصبي البالغ قوة وشبابه لقوله
تعالى اشراي هذا علام والصبي الحسن المصور اذا دخل مدينة محاصره اوها تحيط
ذالك عنده ذلك وان كانوا في طاعون ارتفع عنهم كذلك اذا نزل من السماء اخرج من الكه
فويشاهن لكلا فيهم وبغير اذا ايضا يملك من الملائكة مثال ذلك ان رآه المريض
او يرى له كان صبياً امراً واحده وضرب حنقه فانه ملك الموت عليه السلام والشاب
الاشقر عدو والشاب التركي في المنام عدو لا امان له والشاب الصغير وعرف
والشاب الاسمر عدو عني والشاب الابيض عدو من اطرافه في المنام هو الدنيا
والمجهول اقوي من المعروف لقوله النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على الدنيا في سلم
اسري لي في صور امرأه خابسته الذراعين وقد قال صلى الله عليه وسلم طلقك
لراد به الدنيا وحسن المرأه احسن بلع وفيها اقم احسن فيمن والنوايه هي في
الصلاح والهله زياده في صلاحهم والباقي الناس الاحرام والمرأه العريانه من رآه
نظراً اليها وقع في خطبه والمرأه اذا رأت امرأه شابه مجهوله فانها عدوها
المجهوله جدوها وسعيها وغير المرأه بالسنه فان كانت في سنه حبيب
كانت هزيلة في سنه جديب وانما شبه المرأه بالسنه لانها اذا رأت امرأه

فقال استعد للبلاد فلم يلبس ان خدم الخيرات ومن راي الله تعالى كصفاها وكذا
 فان رويام من الاصفاة فان الله تعالى لا حد ولا يشبهه بشي وهو السميع
 البصير وقال تعالى لا تدركه الابصار **روي ادم** صلى الله عليه وسلم من راي
 دونه في جسده وماله وكان الراي من اهل الامارة والقضاء والخلافه لقوله
 تعالى اني جاعل في الارض خليفة ومن راي ادم صلى الله عليه وسلم وكان الراي
 من عامه الناس قال عزرا وشرفا من ملك او خليفة وان انطاه ادم عليه السلام شيئا
 نعمة ومن راي ادم عليه السلام على صورته او راه شاحلا اللون فانه يمتلئ من
 من الى مكان وتقول نعمته ويقع في زله ويأتيه الفرج لقوله تعالى فتلقى ادم
 من ربه كلمات فتاس الله انه هو التواب الرحيم وقالت النصارى من راي ادم
 عليه السلام فانه يفتقر بقواعده وهو لا يعلم ويتول به عليه وقتته ثم نحو ويرد
 به خيل **روي ادريس عليه السلام** من راه اكرم بالورع وحتم له الخير **روي**
ابراهيم عليه السلام من راي ابراهيم فانه يعق اباه وبورق الخ ويشعر على
 اعداءه وينال ابته من ملك وتصعب عليه وينال زوجته مومنه ويكون خافيا وقال
 النصارى من راي ابراهيم عليه السلام فانه ينال رياسه ومالا وكان فقيرا وبورق
 اراما وكان بعد الكبر وبورق الخطوم في تلك المدينة **روي اسمعيل عليه السلام**
 قال المسلول من راي اسمعيل عليه السلام فانه ينال رياسه وقصاحه وينتج صيدا
 وقالت النصارى من راي اسمعيل عليه السلام في صامه فانه يلقى شدة من الله تعالى
 وسافر وينفع الناس ويخرج من سلة الملوك ويوسع له الخيرات **روي اسحق عليه**
السلام قال المسلول من راي اسحق اصابه هول ويجو آمنه ويناله شجر لقوله
 تعالى ويشراه باسحق ومن راي اسحق مقشع افانه يذهب لجمه وقالت اليهود
 راي اسحق عليه السلام نال رياسه وحضا وقالت النصارى من راي اسحق عليه السلام
 به مبه من ملك ويجو ويولد له ولدان احدهما بار والاخر عاق **روي ابو يوسف عليه**
السلام من راي يوب عليه السلام يتلقى من يذهب ماله وتوت اولاده ثم يعوضه الله
 بغيره ذلك وينال عداه لقوله تعالى ووهبنا له اهله ومثلهم معهم **روي**
ادم من راي ادم عليه السلام وهو يفتقر في الصور فانه يوب

مروه وبها واحود ارضها القصر العشرة العامه لاسما ادا كانت البرعمرس
 الهندية التي هو ساكنها ومدنه الانسان التي يسكن بها تعتبر بانه ما
 كان في ان رجلها في سبانه كان مدينه قد خرجت من الزلازل فلك
 اوده بالقلع ومن راي انه في بلاد العزب القويانه فان عيلة يكثر وان
 راي انه في العزب السفلايه فان جيلته يكثر ويكثر من راي انه في الصعد
 القوياني كثر امانته وصدق لسانه ومن راي انه في الصعد السفلاي
 فان عيشته يكثر ويشقى زمانه ومن راي انه في بلاد التوبه رزق ربه صخره
 ومن راي انه في بلاد الحسبه فان حاله ينقص ومن راي انه في بلاد مصره
 والعزيم وعين الشمس فان الله يطير عيشته ويكون طويل العمر ومن راي
 انه في بلاد الريف فانه يفتري على راي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومن راي انه في البس والحزين كثر خبره ونجه ومن راي انه في مسلكه
 فانه كثر ماكه ومن راي انه في بلاد القدس وحبل طور سيناء وحبل الزبرج فانها
 سنه مقله عليه ومن راي انه في بيت لحم وروفا الجولان فان صلاه كثر ورويه
 يزيداد ومن راي انه في الجبل السفلاي فانه يجمع بحسه ومن راي انه في بلاد القريه
 ال خيز اعظم السويبا المخبيره را تحصا فانه اشرف على بغداد دار الام
 فلا يصح عرض له انه قدم الى حاكم وذلك لان بغداد دار الامام الذي حل
 حاكم يعيب طاعته وكل بلد يكون له الشرا العظيم ويرى غير البرد العظيم فان
 ذلك لا يترك ما هله ومن راي انه حبل الجبل صلى الله عليه وسلم والاردن
 والحطريه فان الله تعالى يورقه خبرا كثيرا ونجه ومن راي انه عليه وسلم
 وعلبك فانه سال شعرا وادلا ومن راي انه في بلاد الساحل فانه يزداد القوه
 من الناس ومن راي انه في بلاد الروم فانه صاحب نفع والله تعالى وكل ذلك بلاد
 الارض ومن راي انه في بلاد الافرنج فان قلبه نجي وحاطه نمله ومن راي انه
 في بلاد العم فانه يتعلم الهندسه ومن راي انه في بلاد الهند والسند
 فانه يهزم من عساياه ويطغونه حساده ومن راي انه في ماورنكر اللوح
 والخروج ضاع شي من يده ومن راي انه في بروقفو سماوي فانه يصاد في مال

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢

شرح جليلي في بلاد الهند

لوقا حرقوا اوسيه ولاها ذات ساج اذا سقيت بالماخرجت المبات كما
تصل المراه الا اولاد من مع الرجل وسياتي ذكر الصبيه والمجوز في خبر فيما ان بالله
والمره المتعبه عشر من اها والمكتسوفه الوجهه ديالين في ما تعبوا للساينه الدنيا
لقوله تعالى في الناس حب الشهوان من النساء والبنين فمن اقلعت عليه اقلعت عليه
الدينا ومن اذ برت عنه اذ برت الديعا عنه والشخص القبيح الصوره هو امر يركبهم
والاسود والاسود في المنام سوا والخضى الجبول يعر بعد من الملايكه لانواع الصبوه
عنه ومن راي امراته صارت بكر افان عقيشته يقل مكسبها وان كان ذار عوا وسات
تقطت ارضه وصارت بورا وجمرا الا ان في المنام على وجهه فمن راي انه اذن وكان
اهلا للولاية فانه ينال ولايه بقدر ما بلغ صوته في القوه والمبلغ وان كان ليس
للولايه اهلا كرت اعداءه وينال عليهم رياسه وان كان باجرارح وكثر له المشيرون
ومن اذن على حايط فانه يدعو ارجلا الي الصلاح وان اذن في بيته فانه يدعو امرته
الي الصلاح ومن اذن في مناره فانه يدعو الناس الي منهاج الي الدين وقيل هذه
الايه نزلت في المودين قوله تعالى ومن احسن قولا ممن دعا الي الله وعمل احكامه
وقال اني من المسلمين ومن اذن في زمن الحج فانه يحج لقوله تعالى وما اذن في الناس الحج
ما توك رجلا ومن اذن في بلاد الكفر فانه يدعو الناس الي منهاج الدين وان اذن
في بلاد المسلمين فانه جاسوس وقد يكون يدعو ويدعو الناس اليها ومن اذن
معه فاهو مندبر فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب ومن راي انه اذن
ولي حبيبه احد فانه يفرقهم فتنه ظلمه ومن اذن على سطح جان فانه يحوز جان
في امراته لقوله تعالى فاذن مؤمن بينهم ان لعنه الله على الظالمين ومن اذن في موضع
الكعبه فانه مبتدع لو يسب اصى النبي صلى الله عليه وسلم والى اذا اذن في ذلك
مراه والديه من الذنوب ومن اذن في مضامعها فالمراته تستقيم الناس وتود لهم
من راي عن امرته كذا ومن اذن في اذنه لانه يفر فانه يسرق والاذن في الارقه
الذنوب اذ حبار حبيبه ومن اذن ومن اذن على باب السلطان فانه يهدى بشهاده حق ومن
في سره فانه جاسوس للصور وان اذن في جيبه عسكه فانه جاسوس العسكه ومن اقام
في بلادهم

ومن رأى انه نوح امه وهي في الحياه و الوه باق فانه يعادى اياه وان كان الاله
 مردنيا و اياه نوح امه فان اياه يموت و يقور هو فقامه في النسب كما كان اوفه
 و هذه الروايه جديده لان كان له صنعه لان الصنعه شيئا ما ومن نوح امه
 وهي غايه اخبث مما يورد لك من لفظي الجامعه ومن راي انه نوح امه وهي
 قور و هو من تحتها طانه يموت لان الارض ام مضير عجمها و بعلا و عليه تراها
 وقد جربت هذه الروايه اكثر و وقعت بموتهم و مثل من را هذه الروايه و هو
 صحيح عاش هنا لان المرأة عادت الى الحركه و هو مستريح ومن راي انه يطلع
 امه في الف و رايه يموت و النوح يدل على نضال الدين و الفرح المبهوم و من راي
 لطيفه نوحه نال و لايه و من نوحه شجاعه لافانه نبال رقاو يطلب
 الدنيا طلبا حسنا و من راي نوحه جامع و لده قلب حزين سمين فان الولد
 يموت لان الجامعه تفيد بطن الصغير و الموت كذلك وان كان الولد
 يموت بالغان اياه قد حصل له نوصله اليه و من جامعها سلطان و لاهه و لا
 وان جامعها رجل من عامه الناس فانه ينجو من الم و الرمن و من لا يطيرا
 طير بعد و ان عرف الطير فانه يصنع جبالا مع من لا يراه و من يلمه رايه
 خوار و عرف ماله و ادراك المراه بانها جامع امراه اطلعت على سرها و سا
 رها في امرها و قيل ان الامراه اذا جامعته امراه اخرى فانها تطلق
 جامعته امراه معها فانه يفعل شيئا طالا و اذا راي رجل جامع ضه
 فانه يطلق روحه لانه قد استغنى عنها و من الروايه المجمع
 ان يلو كراي في سانه لانه جامع سواه و تعرض له بعد ذلك ان مات
 سيده و يكفل المولود بالاولاد لانه كان لا ربا للظهر سيده و الظهر
 محله السهل قال الله تعالى و اذا اخذ ولدك من بين اثم من ظهورك و رواه
 و من الروايه المجمع ايضا ان رجلا راي في سانه لانه جامع الله
 و مات روحه سريره ماتت بعد الروايه و ماتت اليه ما ماني البيت
 و جامع البريه و امان رايه جامع بهمه لاعتربها فانه يهرع عدواه
 او يصيح جبالا مع من لا يراه و ان جامع بهمه تعربها احلط عليه امره و من

(الروايه)
 (الروايه)
 (الروايه)

ه
 ب
 ج
 د
 ه
 ز
 ح
 ط
 ق
 ر
 س
 ص
 ض
 ط
 ظ
 ع
 غ
 ف
 ق
 ك
 ل
 م
 ن
 هـ
 و
 ز
 حـ
 طـ
 قـ
 رـ
 سـ
 صـ
 ضـ
 طـ
 ظـ
 عـ
 غـ
 فـ
 قـ
 كـ
 لـ
 مـ
 نـ

ومن رايه في حجاب والانس بها فانه على بقوم لاطاقتهم ومن راي انه بين
ديوره فالت رفته سكره ومن رايه في ارض محله او في ارض كبريه فانه
يخبر ومن رايه في ديار عامه كبره الناس فانه يبرق بغمه محمده من جن
لاحتسب مكره شرفها الله تعالى فانها تروى الامم فاحدث فيها من
نقص او زياده فاسنبه الى الامام والى دين الراي ومن رايه منزله وراي
عبد عتيق لان الله تعالى عتيق بيته من الحمايه وان كان حراما لغيره
السلطان ويطحا الناس اليه ومن جعل لله وراي ظهره فاروق ربيسه او
سلطانه ومن رايه صديقه فانه قليل الصلاه **باب حرف**
النون واما حرف العين اذ ادا في اول لفظه صاحب الرواي فانه نجده
او يصدده او يزهده واما نكهه او نغمة او نوحه **روى** في الله
عليه وسلم فانه يدل على طول العمور وكثرة الأعدا او يستغفرون على صاحب
الرواي ثم يطهر بهم ويشكر الله كثيرا لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا
ويورق اولاد من امواه دينه وقيل روياه صلى الله عليه وسلم على شجرة المطر
في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه **السخاخ** قال المسلمون الخ
ظفر السخاخ بالسخوخ وظهر السخوخ في المنام فهو باطل لقوله صلى
الله عليه وسلم الرواي من الله الخ لم ينسب الشيطان من كبح عدوه فانه يفتخر
ومن ينجح احد من اخوانه وصله يبرو واحسان وقيل من ينجح رجلا اجمع معه
على جعل لقوله تعالى انكم لما تون الرجال ستهوه من دون السائل انتم من
تجهلون ومن ينجح احد او امه او بعض محاربه في الاسير الحرم فانه بطالم
ومن ينجح رجلا لا يعرفه فانه يسوق في المال لقوله تعالى انتم لما تون الرجال
ستهوه دون السائل انتم قوم مسنون ومن ينجح اياه فانه ابرو الدية ولا يري
هذه الدنيا الا ابرو ومن ينجح امه ولم يكن عاقا لو الدية فانه يصابها يبرو وكله كل
دي رحم محمدم ومن رايه فانه ينجح بعض محاربه من الاموات فانه يصلهم
ببر ورحمه وان ينجح عزوات المحمدم من الاموات فانه يظفر النبي قد يس مشد

على رجل ويدان امرأه ذلك بسبب تغير لونه وهو ذو بكر وضيقه ويداعرج
 العيين ومن خرج ابنته بدواة تظهر لشاويه **النسج** والرويا امرأة شرافة غنية
 اذ كانت سمينة وقد كثر عن الشارب بالمتاع في قوله **ان هذا اصله تسنم** وتقول
 بجره ونحوه واحدة ومن اكل من الخي ورت امرأه وصونها ولبنها مال فمنها **النسج**
 دخلت منزله بالاضطراب والتمسك والنسج الحار خصه وما روي **النسج** والرويا
 يدل على ان لا يفرق الدجاء وهو نسج والنسج من نازعه امرأة ونسجها **قوله**
النسج زانيا **النسج** رجل فاير العنقا بهلك النسج وبغير فعله يستفهم من **النسج**
النسج من المنام ملكا الطير وافرعه المبرانا واطوا ما عرف من ان نسج نازعه فان
 سلطان يقضه عليه ويكذب به رجلا طالما لا يلبسها على غيره وكل النسج على الطير
 وكانت تخافه ومن ملك نسج اطاعا صاحب ملكا عظيما ومن ملك نسج اطاعه وهو لا ي
 يخافه فانه يدلو امره ويصير حيا راعيندا من اصحابه **النسج** اوله ولد يكون عظيما جان
 ومن ولد فلكها رافا انه يضيق خدشته طال مرضه واشتد المذبح يداعرج من ملك
 من الملكوا ومن ان نسج من النسج الحوامل من المراضع والذريات وقالت اليهود
 النسج نعمة بالانبياء والصالحين ودينه والسرعة المقدسة يشهد الصالحين بالنسج والذ
 بجزه وطنه ويرفر فر على فراضه ويشتر جناته ويرفها وقال **النسج** من عيال الملك الكرماني
النسج يكثر الملك لان الله تعال خلقه ملكا وجوته وهو من كل ما تزاد النسج وقال
 جامات من ان النسج سمع صوتة خاصه **النسج** الفحل والرويا خصية وغنا **النسج**
 من خلع ومن ان الكور العجل وامتنعج **النسج** انما بالاحلاق فان اخذ النسج **النسج** ولم يزل
 للفحل شيئا فان حور على قوم وان ترك للفحل شيئا فانه يبدل ان كان واليا او طالب حقوق
 ومن راي الفحل يقع على راسه مال رباسته وان راي ذلك ملكا مال ملكا وكذلك اذا طرد
 والفحل الفلاحين والبلخية واما الخندق وغير الفلاح فهو دليل من خضته وقد ارا لصوته ولونه
 والفحل يدل على العسكر والجدلانة يتبع امير اله كما يتبع الجناديه ومن قول الشاعر وضاحيه
 قد عدت اولا محمد قتل الخيل الفلاح لان رزقه ومعايشه منه والفحل يدل على العلم وادب
 التخييف ويدل على الكبر والكسبه والحيه به **النسج** في الرويا يعتبر بناس من ضعفها
 حصصه لذلك يعتبر على من ذواله ويغيره يحياه فمن راي الفحل ذل قربة فانه جده يد

اولاً
 امرأة
 انه ذ
 سوي
 والبها
 فتكاد
 الا قليلا
 ذرته
 ما في الحوا
 عن غشية
 او حلت ناقة
 من رجب
 هال الزروة
 ظلمها دنا
 مواليم غشياً
 راي الامام
 رزق قوله
 لثاقه كواج
 فتنه لعله
 ومصيبة لعله
 اب اهلها
 هو عدو ا
 حجة ناظر
 هو داره صل
 والتمير يدل على

فان

اراد ان يتكلم امرأة فعدت بمنزلة رصلا فانه ان كان طالب امانة لا يبالي بها ولا
يتحقق في ما يجره وان كان من عاقبة الناس تكثر عليه دنياه ومن تكلم امرأة
عربانية من كلامها ومن تكلم شيخا بعرفه وكان عدوه فانه يقهره وان كان واليا مال مكانه
من تكلم صدقه اجتمع معه فانه وان لم يكن فان المودة تزاد بينهما ومن تكلم
المعبر وان ابته ملكا من مكره الهند رآه كان فرسا عربيا ناعها وسمع لها سها واليسها
لباسا اخضر وان تكلم بها ثم طار بها ونزل في بلاد المسلمين فقضت رويها على ايها فتبا
وال سينقرق ما بيننا وينقرق ديننا ونتملك علينا رجل من اشراف قومه كما ان الال قليلا
وان افضد بلادهم بعض مكره المسلمين في قهرها الحارمة ونشئت شهلا وسمي ذريته
ويبعث ابنته فاشترها اعرايا ودخلت معه في دين الاسلام مساجدا في ارض
على حرد العون الناقه في المنام امرأة فان كانت من الجنة من الجنة وان كانت غير حكيمة
نهر امرأة عربية ومن حلب ناقة في منابه تزوج امرأة صالحة ومن كان مستورا وطلب ناقة
رزق ولاد ذكر هذا قول التصاريق قال ابن سيرين الناقة المخرومة سفر في رزقك
ناقة مهلوبة سكر وتوقع عليه الطير في من حلب النوق والى ولا يذبح بها الزكوة
ومن السرويان ابن سيرين انه رجا قال رايت رجلا يحب النوق البنت تبت حليها دنا
فقال ابن سيرين هذا يقول علي بن ابي طالب وعجبه الزكوة وهل الترتيم يظلمهم وياخذوا الموالم عفتها
وهو الموم ولم النوق بل على فامر النذر لعله تعالى كحل الطعام كان لال ابن اسير الامام
اسير على نفسه وهو لم الجوز وقيل لم الجوز في الرويا مصيبة وقيل مرض في قيل رزق لقوليه
فقال قال نعام خلفنا له فيها ذوق ومنافع ومنها ما يكون لاجبه وقيل رزق لاناقة بكاح
امرأة وان ذكها مقوليا ان امراته في ذريها ومن ان ناقة دخلت مدينة فانها فتنته فقله
فقال ابن سيرين الناقة كتنة لحم ومن عرف ناقة تدوم على امر فعله وناله منه هم ومصيبة فقله
فقال فقروها فاصبحوا انا ديس فاخذهم العذاب واذا عقر ناقة في مدينه اصاب اهليها
تلكه النمر في المنام سلطان جابر واعده ومهاجر مشرب الشوكية فمقتله قهر عدو ا
ومن رجع لوجه مال الا وشرفا ومن حكمة نال سلطانا عظيما وان نزل النمر لركبته بالاضرا
من سلطان ومن تكلم مرة تسلط على امرأة وهي من قوم ظلمه ومن تكلم في داره هم داره رجل
فاسق ومن صار عمرا او فقرا نال منفعة فقد رضى بقطه وقال اربا سدر سدر النمر يول على

لعجوب

ومن سمع كلام البهناي حضا وحيزا ومن رآه في المنام فاحمال فقال فان الحصب
 والحيز يدخل داره ومن رآه في المنام على فراشه كونه اولاده ومن خرج الليل من جاره
 نفض غبار اهلته ومن رآه في المنام من مكان وفيه مرض فان المرض يموت او يصاب
 ومن رآه في المنام شدة والنمل يزل على حصب ويدق لانه لا يكون الا في مكان
 فيه الوزق واذا رآه المرض كان التمل يدب على حده فانه يموت لان التمل لا يمشي
 باراد ولونه اسود ولا يمشي احد وقال جابا سبت من رآه في المنام يخرج من مكان
 ناله ثم النفاق يحيد على الوعظ لان بواصلي الله عليه وسلم ما يخ على نفسه
 المتعاصري في المنام امرأه يدوي ويوقل في نومه ومن يلقاه فانه ينجح حضا
 والساعة تدل على الامم لانها لا تسبح وتدل انها تدل على النعمان اسمها واصل من
 ركب نعامه ركب جنح الريد للساق في الدرر ياربه من رآه في المنام عليه
 اقلبه الدنيا عليه ومن رآه في المنام من رآه في المنام قد مع الماء النار
 الذي يوضع على كيف البقر في الحرف هو دليل جنح جميع الناس لمخلو العبد لانه
 يدل على طول خدمه وعودتهم وان رآه العبد في المنام كسورا فهو دليل على خموله
 وتدل على عبقه وخبث الشبه لمن رآه في المنام دل على حزن لمن رآه في المنام
 والاعمال لانه لا يستعمل الا في زمن موافق النول القائم بدلك على حركة
 وسفوف النول المطوح بدلك على حسن الخطة في المنام خادم خدم امرأه
 يعلم سرها وكلمة النرجس في المنام امرأه تترأ على راسه الكلب لا من
 النرجس يروج امرأه لا يدم صحتها والنرجس في المنام في المنام ولد
 باق فان رآه مقطوعا فان الولد يموت وقالت النصارى في المنام من رآه النرجس
 في منامه ناك سدورا الممشى في المنام دنوب لمن رآه في نومه بسبب نوم حريم
 لاجل المال النعيج في المنام على وجهه من رآه في منامه انه نفي في نومه امرأه فانها
 تحمل له صبغ من عليها ان كلام لقوله تعالى فمنها منه من روحنا والنعيج لاجل
 الطبع على سبع اميرتعه واذا كان النعيج لغير الطبع ولم يدل على الولد فانه بدلك
 على اهم النصارى في المنام على وجهه كنهه فبشاره ونداره وحرف وعذات وسلطان
 وحسن وحضارة وذنوب وبركة فمن رآها شرر ولهب يحرق الاشجار ولها

الطعن فيه

كلامه في المنام
 في المنام
 في المنام

بدل

الذي

فانه يقع في فئته لقوله عز وجل وروفوا أنفسكم هذا الذي اتم به التدبير
ومن راد ان نار مضيه وجوهها جماعة فانها لو لم تكن لقوله تعالى فلما احاط
نودي انكسر من في النار ومن حو لها ومن راد ان في بر وانس بها فانه
بالن من وحشته لقوله تعالى اس من حبات الطور نارا ومن احسنه الله
ولم يحرقه وثق له بمعه لقوله تعالى دال الازار وعده الله للذين كفروا
ومن النار قد اخرون شيئا من محو فان ذلك جعلوا سعيره ولدك
اذا اوفعت النار في سلعها غلب واذا هو ط الكها ومن اوقد نار الحرح تدويلا
طعام فانه يبعثهم في امر لا ينفعه بل يضره والنار المحرقه بكمه من سلعها
ومن راد ان الولاء باه توفد نارا او هو يطوي فانه يعزل عن ولايته ومجد ناره ومن
راد حله نار اعلى له من غير دخان فانها تذلل له على الحج والسحله في الدار والرحل
ومن قدح نار فانه يفتش عن امر خفي فان ظهرت النار ظهرت ذلك الامر الخفي
وقد يكون قدح الزبادي حضوره مع سرك او امراه وقدح الزبادي للفتنة
روحه والنار في الامايع تدل على علم الداب والنار في الكف ظلم في الصفة
والنار في التعمير **الشجر** في الدنيا على رجم عقله وتلك رابطة الدوام
من راد ان النار على ظهره طاه من ان الدنيا لان الارض هي اقواسا مستند
اليه وهو من انما نظر عينه وانما نظره باره والنوم يدل على الطمأنينة
وعلى رهاب الاملاه يذهب الفكرة والنوم على الوجه على عمل وذلك للولاية على
عزوه لعبر الوالا فله وقد لان النام على وجهه البري الدنيا ولا ما وراه وتلك
تخص لان سيره رات رجلا ما على ظهره فقال هذا رجل سارح ومن راد
خافا ونفوسا فانه ما من خوفه لقوله تعالى ثم انزل علينا من بعد العمامة بغاسا
ومن ذاك انه ينام فهو في عمله لما ورد ان الناس ينام فاداموا انفسهم
النفقة في المنام اذ كانت عين طيب من نفس وانها تدل على صلاح وخلف
لقوله تعالى وما انقم من بني فهو يحلفه ومن راد انه يعوق باله عن كره منه
فقد دلى تحيله لقوله تعالى وانفوا ما ورتقا من قبل ان ياتي الحذر المذنب
فيقول رب لو لا اخبرني الى اجل قريب **السر** في المنام قال السكون

والنشرة على فرعون وتوبه ومن فوجعه ثم حال وجده ومن السور والمعتة ان جاء
راي فرعوناه كان تغليه قد فقدنا وطلمه حتى اى صبح وقد سرقها و المبح في المنام
زرق من قبل العراق وقيل النبق في المنام غير الدراهم للحلال والذبا نير وليس في المنام
بعده ولا بغير صفته لقوة هو هن ومن اظلمها حسر دينة قال ابن اهل الحكمة والولاءة تالها
التارخيل وهو جوز الالذ بيل على الكلام الكهنه لمن تراه والارامه صدق تعلم وقال هو
ماله قبل جلاله ومن رأى كانه فانه ياكل من جوزة الهند وقيل جوز الهند صابغ ومن
اكله في المنام حار منجها النار يخرج فالت اليهود النار يخرج في الرويا يستر كنه وقال الفيزا ان لونه
في مختصره فنته في راى التارخيل جفون بالنار يخرج منه يقتلون وانما اخذ ذلك لاسمها
وهو ضية الخمام في المنام فرح دائم او ولاء او تجارة او يقشر الفان عسرة ويقشر يواد ذكر
وان كان نجاسة في وجوده وكان التارخيل هموم اذ اظلم من مناسباته **النقط** في المنام امرأة شبيهة
للجماع زانية لا خير فيها وفرا حرم ومن راى النقط وقع عليه ناله نايحة من سلطان ومن
اكل النقط ناله من السلطان مالا **الخل** في الرويا رجل عالم او دولة وقطوع مونة والخل يعبر بال
حسب من العرب فاعلم للتاريخ ومن ملكه كالا كثيرا فانه يتولى على جبال بقدر ذلك الخل وان كان
ناجرا زادته تجارته وان كان من اهل الاسواق ناله كاسبا واليسر منه رجل ضائق ومن راى
تخله قطع فان الامر الذي هو فيه يضيق سفره وكروه او خصومة وخصوص الغلة بخلة الشعير
الغم ومن راى نواة صارت نخلة فان صبيبا بصيرا مالا ويكون هناك رجل وضع فيصر رفاوق
اليهود الغلة يدل على طول العم وعمل الاولاد والسفر واليق بمنزلة الصوم والشاء **النسج**
في المنام سفر وجماعة فمن اذ كانه يسجد فانه يسافر على طول الشق وعرضها ويرتفع
دال على الطير ومن راى انه نسج صوف او فرغ منه فانه في امر قلاتهم فان كان صوفيا فقد نجا
وان كان من خصومة صالح وان كان مهموما فرح عنه **النقب** في المنام حيلة ومك فرح
راى كانه ينقب فانه يظلم امرأه فان نفذ يقبه ناله مراده ومن راى كانه ينقب في مونه فانه
يقشع عن دينه رجل عالم ومن نقب في حفرة فانه يفش عن حال رجل من الولاة نصيحة العود
عش لعله تعالى وتسامها ان كمن الناصح فدلها بغور **النزول** من نزل او جبل الطير
دابة هو عشر الاخر للحال والذبا نير منه ان كان نزوله عن غير اختياره ولا ملكه نفسه والشبو
الناووس في الرويا اذا كان فيه اموات فانه بيت مال حرام وان كان خالي من الاموات فانه

يتورب فلا يتكلم فعلا يقنيه ومن السرويا المعبر ان جلالات ال ر منامه كان جام ذابته فجل
فان علامته الذي كان يقودها ويضبطها ومن كان له معانته وراي كان ر منامه فقد رخصت
هجة والبنت ضبط الآم وميسان ر ذكر الانسان ما يقني عن ذكر الجاه هاها ان خيال اللذغال اللوح
في الرواية الاموال اذا كانت مطبوعة ناضجة والتي تدر على الغيبة ومن اكل لحم نفسه اكل من لحمه فان
ارثه ربه فهو حارة واكل اللحم بزاد م غيبة وان اكلت امرأة لحم امرأة فانها سحا حقا وان اكلت
امرأة لحم نفسها فانها تنزل لحم البقر الاصغر المهر يولد على المهر في النسب كالح الحيوانه والمخ الحية
مال من عذرة فان كانها غير مطبوقة فهو غيبة العور لمن اكله ولم يخرجه مال الصيام اللطيفة في الرواية
تنبيه من غفله وهي منغفة السوم في المنام فانه في المنام ياكل الانسان بلومه فانه يعاقبه
ومن لام نفسه فانه يتورب لفضله قال فلا اقسام بالنفس اللوامنة اللعن يعبر بالاخ ويعبر
بالمعكوك فمن اكل من اللحم اكله كما انه ينظر في قرن دل ذلك على ر دام رقه ومن اكله كانه جعل في
القرن لثابته يفسد لان القر يغير اللين اللوح في المنام هو عظم لقوله تعالى وكنت له في الا
لواح من كل شئ وعظمه وتفصيلا واللوح من السلطان قوة لم يرضه في راحة والسوح الحمار اول
ذكر اللحم في المنام راحة في راي كانه اخذ الحمار ونقط به فانه يترا راحة وفقه
وقيل الحمار امر انافعة اللحم راحة في المنام تدل على فرار من القتل وخبر من امر تورب فيه
فان راي عالم كان به لاجحة فان الناس يعرف عنه لقوله تعالى بل راي عتق ونفور اللص يعبر
بكل الموت ويهرق قدوم مسافر وخاطبه فمن راي لقا دخل منزله واخذ شيئا يدل على الراجح
فذلك صوت من يرض بقله اللوح ومن راي لصا دخل اذ لم يخذ منها شيئا فان رايها يجور من رايه
والصعب بعد المريض فان لون كان للقر في نسبت المرض اليه فان كان سودا فان المرض سودا وان
كان احمر فان المرض الدم ومن رايها في المنام خرج من مسك لقا منامه ونفعه على رايه ر
وامسا الصوص نفس يقدم فايه لا تبا ر غيبة واذا دخل القر لدار فيها امرأة عريفا فانا
خاطبه بخطبها والقر يقصر جرح صاحب مكر وحرديعة وقد يكون اللص في المنام رجلا زانيا لا تد
يتخفى كما يخفي اللص والقر يقصر جرح صاحب الراجح والمعام الملق بق في المنام يدل على
رجال عتقون المسارحة والاجتماع فاذا رايها انسان جحفة في مكان فانهم لصوص وقطاع
الطريق واعدا عاربه ورويا اللقا لقي بذلك على ر ومن راي اللقائل متفرقة فانها دل على ان كان
مسافر او اراد السفر لا تها تظير بالتحص وتدل رايها على قدوم المسافر والونه والمقيم على

فانه يعطى سفيها شيئا يقيه لسانه واذا اراد فقيرا كانه قطع لسان فقرا فانه يقيه ومن اراد
 لسانا لصا يحككه حجر حفا او حوضا كان قد ابقض عليه ومن اراد له لسانا فان له ينال قوة النبي
 وجهه العجبة ومن اراد شغرا اسودا على لسانه ناله شر عاجل وان اراد ان يبصق في النار ابل وقد
 الشغل على لسان شغرا ونظمه ومن اراد كانه ياكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يعلم على
 كلام يتكلم به وان كان من العوالم فانه ياكل موال الناس لسانه وقيل من اكل لسانه فانه كثير
 كلامه القبيح او صاحب بدالة و قطع لسان الوالد حر له **الحص** الاصابع رزق يسير من حوض
 للشرع ما مديا **اب** حر الميم واما حرف الميم اذا كان في اول لفظه كما صاحب الرويا
 فانها محتمة وسلكه وانما مصيبتة ومحتمة يستدل بذلك بشاهد الرويا محمد صل الله عليهم وسلم
 روى عنه صل الله عليهم وسلم انه قال **ان** فقد ان كان الشيطان لا يقتل من عن انهم ياكل رطل الله عنه
 انه قال قال رسول الله صل الله عليهم وسلم من اراد ان ياكل من رطل الله عليه وسلم من اراد ان ياكل
 انه قال قال رسول الله صل الله عليهم وسلم من اراد ان ياكل من رطل الله عليه وسلم من اراد ان ياكل
 صل الله عليهم وسلم من اراد ان ياكل من رطل الله عليه وسلم من اراد ان ياكل من رطل الله عليه وسلم
 رطل الله عنه والاولا فلا يقبلونه وصفته انه صل الله عليهم وسلم لم يكن بالظور ولا بالقصر من القصر
 والعد من خضم الكرايس ابيض مشر يحمره ريق البشارة اذا انكف كما يخط من صبيته فان
 وصفه جاهل بهذه الصفة قبل منه والاولا فان النبي صل الله عليهم وسلم انما قال الشيطان لا يقتل من
 لم يزعوا واصفاته واذا ذكر عالم اذ فقيه او شريفاته رآه فانهم يصنفون له امر والناس لهم
 واحكامه واصفاته فاعرف ذلك واذا رآه مهوم فرج عنه حمة ومسحون خرج من سجدة واذا
 ارسل الى مكان فيه غلاوصا و فرج عنهم و رخصت اسعاجهم بقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة
 للعالمين وقال الله تعالى وما كان الله ليخذلهم وانت بهم واذ اراد النبي صل الله عليهم وسلم ان يقول
 فان اوله يخافون سنه يدهه واذا اراد ان يذمهم فان النبي صل الله عليهم وسلم من عرف من حصل
 فر ذلك المكارم صبيته عليه وان روى صل الله عليهم وسلم فوات فان شريفات من سبله تجوز وان
 روى صل الله عليهم وسلم من كان قد ضرب فانه يعمر بركته صل الله عليهم وسلم وان رآه يؤذن في مكان
 كثير خصبه وعمارته ورجاه لقوله تعالى واذن في الناس الحج بانوك رحالة وان قام الضلع
 في مكان وصل فيه اجتمع الامر المنقرن للمسلمين وان روى النبي صل الله عليهم وسلم في محفل فانه ياكل
 الرويا باصلاح ذنبه وطلب صديقه وان رآه ما كحولا فان المولى ينال علما ويفسر القرآن ويبين الاحكام

خاتم

الذي صلى الله عليه ولم وكان طالب حجة فاته حج واداره مفلس بشر عليه امره الملائكة
 واما عاتة الملائكة فانهم نصن لاجل ذلك المكان ومنزل الملائكة وهو يخافهم فانه قد
 فرقتة او حرب يقع في ذلك المكان او خصوم ومنزل الملائكة في صورة النساء فانه ينهدوا
 الزور لقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انما اشهدوا خلقهم الاله ومن
 رأى نقرا يسير من الملائكة تنزل في مكان فان هناك جيثا يحمله او تخفله ومنزل الملائكة
 تبشره بسلام اناه وولد ذكر عالم لقوله تعالى انما انزلنا رسولا ربك لاهب كذرا غلاما وكذا ومن
 رأى الله ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده لعنه تعالى يوم يرون الملائكة لا يبصرن يومئذ
 للمحيزين ومنزل الملائكة ذلك داود دخلها ومنزل ان الملائكة تلعنه فانه وقع
 الذي لقوله تعالى اولئك الذين علمهم الله والملائكة ومنزل ان الله يجمع الملائكة فانه يموت
 لان الاجتماع بهم مغفرة الذي وكذا لاذ اجامه ملك الموت فانه يموت ومنزل ملك في
 صورة صبي فانه لم يستأنف واداره شاك فانه يزل علم الرمن الحاضر وانزل الملك في
 صورة شيخ فانه في امر حاضر ومنزل ان الله صار ملكا فانه يصير كاهنا او عزاما او عمارا واذ
 الاق هولاء يلمون كما تكرم الملائكة وان رأى كانه صار ملكا من ابناء الملوك نال ملكا لان
 الملائكة قادرين على الاكل والاشاة المتكولة واذ انزلت الملائكة في القبر مات هناك
 الصالحون واذ انزل في الاسواق فهو دليل الحسن الجوار من مال الذي خازن النار واما ربه
 فخره فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة فانه ميتة شامخا من التيجان والكرسيان
 مجلس الصفار وان رأى هذه الرواية من جنس عليه من الموت زوايا موسى صلى الله عليه وسلم
 يدل على هلاك الجبارين في تلك السنة من ربه وكان في حرب نصره كذا وكذا وكذا وكذا
 صلى الله عليه وسلم المصحف في الرواية بعد الملك والقصة من المسلمين الذين يعتمد عليهم
 في امور الدنيا فمنزل المصحف قد علم او حترق او غسل فان ملكا او قضا يموت ومنزل
 سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذ كتب القاض المصحف في المنا
 فانه يكون بالعلم والجاه والعالم اذا زال مكانه يكتب مصحفا فانه يكون قبيلا يحفظ العلم
 واذ انزل الناجر مكانه يكتب مصحفا فانه يفسد في تجارته واذ انزل ملكا روى له كانه
 بلغ مصحفا فانه يموت وان بلغ القاض مصحفا فانه يقبل الرش والبراطيل والمدان انما
 المصحف بلسانه فانه يكتب ذنبا غظيها لقوله تعالى يريدون ليطفئوا انوار الله باقوا عليهم

المصحف
 عار
 النبي
 صلى الله
 والصل
 فاته
 ورغب
 ومن
 صلى الله
 معن
 بشرو
 النبي
 سيلة
 وسيلة
 صلى الله
 صلى الله
 وانا
 واقبه
 الاصل الله
 اتى
 يتتق
 فدر
 والجل
 من ال

فلمعاذ وان راى النبي صلى الله عليه وسلم لا يسا حقيقه كما انه بالهجرة من سبيل الله تعالى ومن
راى النبي صلى الله عليه وسلم فوصافه فانه يتبعه منته ومن شرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
محبته له فانه يغفر الله له فان راى كانه يشرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
جهازا من غير محبة فانه يدم اهل البيت بنت النبي صلى الله عليه وسلم ويقع فيه وان راى النبي
صلى الله عليه وسلم ناوله بطبخا او شيئا من البقول فانه ينجو من هولاء فانما هو الله
عليه وسلم وان راى انسانا حتى النبي صلى الله عليه وسلم ناوله شيئا مما اشقت نوعه كالرطب والتمر
فانه يحفظ القرآن وينبأ من العلم بقدر ما اوله ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم لم يحطه فانه
يضمنا ما لم يعرف ومنه عن المنكر ومن راى حكاية صار يتقوا من الينبأ فانه يامر بالخير وينهى
الناس عن الخير ويقوى الله احوال ويلقى شدا يدايم ويجود من راى نبيا ضربه قال فانه ومن
الزور للمعجب راى شخص في سايه بعض الامميا كان قد ذهب بصره فقال له ذلك النبي صلى الله
عليه وسلم الا علمك شيئا اذا دعوت الله به رد الله عليك فقال بل قال يا اسمع السامعين
وايا بصرا مبصرين راي خبر الوارثين راى ذذ علي بصري وتعطف علي عيال فلم يلبث ان ابصر
من الوارثين المعيرة ايضا عن ابي طيب انه قال كان في طرش عشرين فانت مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم وممت ذرانيته وانما فقلت يا رسول الله انت قلت من سالى الواسيلة
وجبت له شفا عثم فقال عافاك الله ما هكذا قلت ولكن قلت من سالى الواسيلة
وجبت له شفا عثم فقال عافاك الله ما هكذا قلت يا رسول الله فانه فانت مدينة النبي صلى الله
عليه وسلم عافاك الله وعن ابي عبد الله من الجلائق ان راى كان فانه فانت مدينة النبي صلى الله
عليه وسلم وقد تمت امت ابيه وسلمت عليه وعلى عاصبه فقلت يا رسول الله فانه وانا
الليله ضيقك ثم تمت ورايته في المنام وانا لم رايها فقلت بعضه واستيقظت وجاته
في كفن كبير وكان له رجلا راه النبي صلى الله عليه وسلم وكان عليه راس فسلك اليه حاله فقال صلى الله
عليه وسلم اذ ذهب ال علمي عيسر فقل له يدق البكر ما نضج به امرك فقال يا رسول الله باي
علامة فقال قل له علامية ما رايتني في المنام وكنت علي شرم من الارض فقلت وجبتني
فقلت ارجع ال مكانها الرجل فاجبه بالعلامة فقال صدقت وكان علي عيسر قد عر
من الوزارة فردت اليه بعد وياه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ارجع ال مكانك ثم اطلق الرجل
اربعا مدينا فقال اقبض به دبيل وهذه اربعة مدينا جعلها لك راس مال ومن راى

فان

مركب

فان الله
كالادراك
في النفس
منها
تأوا اذا
نوه له تعالى
الذي اعطى
تعالى
الشيء
الذي
الذي انما الله
الذي
الله
موظف
سلافة
الذي
امارة
الذي
اللوح
الذي
اذ كانت
الذي
عز اذا

كان ذلك في غير عينه ومن ان كانت كسر غصنا من شجرة فانه يحجر بنا لا اوصلة او وصية ومن
كسر غصنا من شجرة غير غيره فانه يحتاج قرأه اوصدا يقاوم اصله شيئا من الزرع او الشجر
فانه يود في الامانة وقبل شجرة المشتمل امرأة وسنة في ربه هيران ومن جرحه ومنها شيئا في انما
نزوح بجها وقال الرطامندوس كل شجرة يجرح في وقتها الزادة وضربها ما خلا التوت وفي غيره
تعت باطل المتساكن في المنام سفر لمن سمع قوله تعالى اولكينا اذن من كان عبد الموزني
المنام رجل وصم حسنا الخلق وان بنيت في دار ولا صا صبا من كسر الاله باكلة نازا لا
من شربها او من رجل العجيز ذهل لنا جر مال والراهددين فسلك المرء في شجر في الرزق
حسب لمن شتمه في المنام عالما ومن عثر من ربح شيا ولذله ولا صحح الجسم المستر والربا ولا
وقهر العدو ومن رفاه وكان اهلا للولاية او العلم ناله ومن رفاه وهو من الفساق في العلم
شيا من العلم ولا هو من بنت الامانة فليحذر من الصلب وربما كان الجنب من رفاه خطب
يخطبها فان لم يتركه علم عز وجل يخطبها فانه يشتمه بعضه والساطن اذا رقا من ادم
ملكته وقمر عدواه المشور في المنام ولا يموت طعلا ومن لا يدم او لاية تزل او امر
تفارق او تخارق يتفق في ذلك لا اسمه وقله رفاه المحرم في المنام امرأة اديبة او غلام
اديب وكل من صاحها نال بها ثناء حسنا الما جفنة حل امرأة صاحب الروية او قيمه بيته
فمن كان في المنام في الحفة فانه ينال امرأة حسنة ليدنها لقوله تعالى يا ايها النبي قل لا اراكم
ويناكم ونسارا المومنين الذين علمهم من قبلهم من غير علمهم ومن لا اله الا الله ليس له حفة
حمر او الفرس فانه بسبب امرأة المومنين في الروية قوة في الدين واسم صالح لعول جميع الامور
وهو رفاه في الشباب بسبب حفاقته وهو عليها ومن ليس صم او صوفانه يفتق ويعتق في
الناس بالتملة الذكر الحسن المحرم في المنام امرأة ادولة او ملحة فقال المسامح في الروية
دار عذراية ونظام وسبح من دخل مسلحا فلجند من السجن او من حضور في الشريعة المعها
في الروية يدل على طول الحياة ومن عانق ميتا طال عمره وان عانق ناقة الميت ولم يفلت قهر الاق
التي يموت ومن عانق انسانا يعرفه فانه خالطه ومن عانق عدوة صالحه او يقطم عدواه
وقيل عانقه كلام حسنة وجوابه مثله المرص في الروية نفاق لقوله تعالى في قلوبهم
مرض فزادهم الله مرضا ومن لا كانه مرض يقصر عنه وصح جسمه في ذلك العلم واذا
زار المرص يشتمه امته موسى او عيسى او اصيل خسر عليه من الموت والمرص الحارم من

نقه

عن
عنه

والله ثم تارة وان تحاه شاهد وقف عن الشهادة ومن جعل مصحفا او اشتراه فانه
يعمل احكامه ومن قال المصحف على النبي صلى الله عليه وآله فانه يحفظه ومن اكل اوراق
المصحف فانه ياكل الرثبة ومن اكل اوراق المصحف او سطوته وهو من عاتقه الناس
فانه ياكل ثلاثه القران **المطر** يعبر بالغافله واذا كان المطر عاما على الناس فهو
خصب ورحمة لقوله تعالى فاحسبنا بمكة ميثاقا لينا وقال سبحانه بحجر الارض بعد موتها واذا
راى المهوم مطرا فرح عنه واذا انزل المطر بار خاصه فهو حديد او حصا لقوله تعالى
اكنن بكم ان من مطر وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله فرج من لفظ المطر لقوله تعالى وانظروا
عليهم كشرا عسا مطر المنذرين اما لفظ الما من السماء فبنيه عيان ورحمة لقوله تعالى
نزلنا من السماء ماء فانا نبتنا به حنات وحب الحصد وقال ابن قتيبة كلما نزل من السماء
ما استحي بوجهه واصله الماء فهو دليل خير وخصب وقاله النصارى المطر يدل على الرحمة
خاصة كان زوا عاما وان امطرنا دما فهو عذاب لانه مرأيات موسى صلى الله عليه وآله انزل الله
به نبي سرايا وكذا مطر الحجة لقوله تعالى امطرنا عليهم حجارة من سجيل وقل اربطوا
المطراذ كان بلا اضطراب في الكواكب ودليل خير وخصب في كمال المطر المسافر لانه
يدل على عاقبة وكذلك من صنعت تحت الهواء الشمس فانه اذا انزل المطر فهو دليل بط الله و
لنجاح اذا راي المطر فهو بشارة وخصب بانه واذا كان المراد ما غابها وترايا فهو ظلم
من سلطان وقيل المطر اذا كان ترايا بلا غبار فهو خصب واذا كان المطر مينا او عسلا او
ما سقى نوعه في النهار فهو دليل خصب له **البرق** طمانينة خادم المثل فيهما يركى
فيها من يقصر اوزيانه فان سيبه الراحدم ورا من يمانية راسراخدم وقد يكون المنة امرارة
المسروحة اذا كانت صفرا فهو خير ثابتة واذا كانت من غبار فهي اقلم من ذكر والشرح دليل
بشيرة من الاراد ان يخسر مرة لانه اذا كان في مكان توقد اظلم ما يفهم للبعون الناظرة للموج
والرويد دليل بشارة وغراب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل وهو الله جعله ليع
لكل لشفة نزلته هم المشمش في الريدان ابراد ان في اوابه وفي غير اوابه مرضه وشكره
المششر في مقامه لا يستفيع به وقيل انه طلق الوجه سمى مع اهله سجاج ونفسه واذا كانت
شفة المشمش موقرة جملة فهو رجل صاحب مال فان كان ظمها انقضت فانما تدرك على الراح
ان كان اصفر او كحل الذابرة من اجل مشمش فانه ينصدق الذابرة ويبرأ من مرض اذا

مبتدأ

بيت سور تاويله قوم سور النور المحببة لمن سمعها في المنام لقوله عز وجل والكل
 من صانع يد ومن اراد ان ياتي عليه فانه يقضي الورد ليز من نور من شئ وان فاتته
 ولاية عظيمة لقوله تعالى فلما هان ذلك من شئ طر الواد البحر في البقعة المباركة **النشاب**
 في الرقبة الخدي اما في القفص كما ان الحرفة امان للصانع من **النشاب** في الرواية
 على النشاب حرف الواد واما حرف الواد اذ كان في اول لفظ صاحب الرواية
 ولاية او فناء ووزارة واما بالورد ورم او دم الوصل في المنام قال السكون هو الكلال
 نظير ملك من ملك شخصاضة في ظهوره ونداء من جديد خرج من ظهره ولد يكره ما
 او عالم وان كان الورد خشبا والذخيرة في ظهوره وشئ يخرج من ظهره ولو ما من
 لوالده من ظهره ونداء او ما يطفاه يلبس برجله ربيع وان كان في ذنوبه فانه يحس امرأة
 ومن اراد زوجته على ونداء من عالم وقيل من رأى زوجته على ونداء فانه تزوجها لقوله
 تعالى والحي اوتانا وان كان ونداء في حشبه فانه حبه فلما مات فقيل الورد في الرواية
 وقال اطبا يدورس الورد في الرواية يدل على الحشوة والهم والحزن **الوسادة** في الرواية
 تعلم سر امرأة وهي ضامة تخوم النار ومن اراد وسادة سرفت مات خادما **الوسادة**
 والناس للسلطان هم الوكلاء الذين يعتمد عليهم فاش وسيد العالم فانها تفسر بصلاته
 وحسب القصاب ويدل الحشبه التي تكسر عليها العظام فانها تفسر حرامه في حشر
 الناس في الحشوات **قال** النشاب امرضا بحشبه وجفوة قلبي واما كالحمل وحشبه
 قد شته نفسه وشبهه واحتماله بالحلم الذي وضع على وجه القصار فيكسر عليها الهم ويهشم
 عليها العظم بالنشاب **وعلم النشاب** العسل يعبر حال عالم او صاحب مال كثير وان كان
 اليعاقبة الخمار فهو رزق ان كان من الصغر فهو مال ينفق وضارة لان الصغر يعبر النشاب
الورد في المنام هم وضوق سواء كان من مطر او غيره وقاله النصارى المشركين
 نقصان في البدن **الورد** في المنام علم جوه رجل ذ وشرف اولاد او قومه زبيب
 او امرأة ومن ارادته حن وورد انا كرامة ومحبة وندوة ومن التقط من يستنان وردا
 ايضا فانه يقبل امرأة ورعدة ومن التقط وردا احمر فانه يقبل امرأة ذات لون احمر
 وان شم وردة صفراء فانه يقبل امرأة مريضة مسخرة والورد الكثير قبل متواتر والورد
 الورم يعبر بفساد يولد سقط لمن اراد في ضامه شئ منه وله امرأة حامل فانها تنفق

سلطان والباس بعد مال في غير ملكه. والمراد المختلف عذاب دهبان في الغزيرين ومن تاي
من الحاريس فان مريض فان يخرج لعودته تعالى وان يحتمل من شئ سواه جرحا وان اراد ان امره
مريضه نقص خبثها ووجع جسمها والمريض قد اذخر بالدمع بالدمع او راى كنهه راكبه خنزيرا او بغيره
او ثور او حتى عليه من الموت واداء انشد المرض شعره يكون فيه ذكر القراق او قوليه يكون بينهما
ذكر الموت فان موت وادار اى جلا اسمه بعض سبه او عي فان مريضه ويستلم من مرضه وبعث
المريض اذ اوى له انه قد شفي من مرضه فان يموت كان موته راجحه من الدنيا ومن اى الناس كان مريض
مرضه وما علم من شئ سوا جوارحه فان اللذ المحصر وادار اى المرض خاد ما جوهو شاد
صعبا امودا ضربه عنقه فان يموت لان الحارم والصبي بمنزلة الملك الذي يقبض وجهه
وادار اى المريض شدا او غولا او غرضا يحسده فان مريض من مرضه وادار اى المرض
فانه صعب جبهتها او شجرة عالية فان يشفي ودلالة بعده من الارض التي يخبث فيها وان الصبي
من اى كان مريضه اعداه وعاشر شيئا وان مالها عظيم وان عمره قال سرور ووالا لاط
مريضه من شئ كان مريض وهو ساء فان يخلون المرض بلعبا
لسلك الناس فان يدله على الطباكه ويدل على الحاجه الاغنيا لان كل مريض يحتاج وادار اى
المستمر كان مريض توقف يا شجرة او بطل ومن اى كان مريض وله حاجه جرحه
وشوهه فانها تقدر لان الاطبا لا يحكمون المرض من اللذ هو ان وادار اى المريض كان مريض
عبدا فان يموت لان الميت لا يحكم له والعنق هو وان الحكم عن العنق ومن اى
كان مريضه فان يموت ومن اى شفا بعرفه كان مريض فان المرض يعرض له بعين اصحاب
الروبا ووال حارم من اى كان مريض فان يجمع جسمه وادار اى المريض كان مريض
من جاره صامنا لا ينكح فان يموت وان يخرج بسبب الناس شفي من المرض وان كان مريضه فان
يموت لان الشرح ينشع الى المنزل كتنشع الجناب الى المقبرة وادار اى المريض كان مريض
على طانه مريضه فان يموت كذلك ان ارتقا في شمل وان خرج المريض طبقه وان فان يموت
على ما كان مريضه وان يموت وكذلك اداسني خردلا او شيبا مراه او شرب اس خردلا مراه
كاس الذهب وكذلك ان نام والناس يودعون فان يموت وهذا باب واستمع فقص عليه
توشد الكفيل في المنام رجل صغير قال كان مقفولا لان الانسان ناسقه ما انشفت
فانه يار ما يستخرج له على حرفته من الذي سقاء اطبا في المنام بعين القافر فاذا

اي

المرضى

فانه

المرضى

يجعل عملا بجواه قلبه فانه يعمل عملا لا يماثله له ومن رأى انسانا يقول ان احبكم فانه قد
العصر في المنام حقد وكيد وحسنة ويستدل على ذلك بشاهد مرد في كلام صاحب الروا
عصر لهم نفسه او يرى له الرضا فانه عمله وقدره ان اشياء بعضها على ما فانه حقد
عصوا عليهم الا ناس من الغيظ ومن عصر اصبعه في المنام فانه ندم وقد يكون لظلمة لقوله تعالى
بعض الظالم على ربه العرج في الرواية عن امر يقصده وقيل من رأى ان امره نال علما وفقها
وزيادة في الدين وان خلقه صعب فانه بارة لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج العبد في المنام
فرح وسرور وقد شيا بول كانه في عيد عاد اليه ما فقد وان كان محمودا فان فانه يخرج
منه الفرح في المنام في رمضان من الضيق في الاكل والشرب والنكاح والعيد سعة من المعيشة والاطل
كثرة النفق ومن رأى ان كان في عيد الاضحية فانه ان كان مملوكا عتق وان سمعوا نوحا وان كان عليه
دين في ذلك ما يمين من الفرج لا سماع صل اليه عليه السلام من الفرج العطف في الرواية عقدة النكاح
من رأى ان كان يعمل العقود فانه يحق لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقد يكون العقود
ما اشترى وعهدوا من رآها في المنام العلك ومن رأى ان كان يبيع العلك فانه ياتي فاشعة
لان ذلك من عمل قوم لوط العلة في الرواية على صوره لمن رأى ان كان يبيع حسة فانه يبيع لقوله تعالى
وهداكم ربكم بحسنة الا ان من المالكه مستويز ولذا عدد العشر في لقوله تعالى ان يكن مستكم
عشرون صابرون يغلبوا ما يتن ومن رأى ان بعد سبعة او ثمانية فانه يقع في عمل لقوله تعالى
سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوا فيها كأنهم ايحى زخمل حاوية ومن رأى ان بعد
تسعة ايام فان امره يفسد ويصعب وما مفسدين لقوله تعالى وللمؤمنين تسعة رهط يصرون
في الارض ولا يملكون ومن رأى ان بعد عشرة فانه في امر قد تم وكل لقوله تعالى تلك عشرة كما له
قيل ان العشرة يدل على العشرة في المنام فانه في الحج وسبعة ان رجعت تلك
عشرة كما له ومن رأى ان كان بعد اربعين فانه في امر كاد وعده لقوله تعالى واعدوا مواعيدكم
عليه وانتم بها بعشر فتم ميعات ربه اربعين ليلة واما الثلثون فانه وعد مذكور في التيمم
التي اذا كان بعد عشرة العمود في المنام هو الدرا ورجل يعهد عليه والعروة ايضا هو الذين
من شمس حقا فقد شكك الذين لقوله تعالى في يكون بالظلمة حوت ويومر بالة فقوا سفسك العروة
لونة لا يقصام لها الحركة في الرواية على صوره لمن رأى ان كان عريان ولا يقطن بالهون ولم يقف
فراؤه فانه ايضا امر سالفه ومع فم كان موهوبا فرح عنه وان رأى ان امره به وهو شخص
منه فانه ومن رأى ان يرفق عنها معراوه

عده

الجنب فله حاله وقيل الورد في الزوبيا يدل على امرأة تفارق اوطانها وتزول افترج
 لا يدوم او عهد لا تنقل لقول الشاعر عراري عميدكم كالورد ليس يديم ولا يجف فتمت
 لا يدوم له عهد وان يركب المريض كان الورد مفروش تحتة او ليس منه فوانه فان لم يمت بعد
 اربعين يوماً وذلك مدة مقام الورد وقيل الورد قدوم مسافر او كتاب رد وذلك
 لاسمه **قالب الشاعر** انما النور كما فاخر انه من الورد بزول ملكه وزدان ومنه
 شبا ناوله وردا فانه عدو" بعاهذه عهد الورد عليه ومن ترى على اسم اكليل من
 الورد فانه ينزوح وكذلك المرأة اذا ارادت ذلك تزوجت والورد المسوط من حجر الورد
 ولا يكون صيدا وام والورد يدل على طيب الذكر ودهنه يدل على الدكاك وصفاء الذوق
 الغريب الى التيسر ولين الحجاب وقال جهماسيد الورد يدل على الفرج والسرور **الورد** شاق الزمان
 رجل غريب مهين ويدل على اخبار ورسل الاله اجترنوا اصله الحلية والعضد المار بالان
 والسقيفة وقيل الورد شاق امرأة صوفية **الورد** في الروايات وعنه ان امرأة من كند
 عن العرف حامل الذكر والعضاية تدل على ما يدل عليه الورد كذا العضاية فاسقة لا تسكن المدن
حظيرة الورد مال ليس يطاق ويدل على حسن الحال واقتباس العلم وقيل الورد ما لا يبقى
 بعد كلام وهم وقال الهود الورد في الزوبيا اذ ينزل صاحبه من سلطان كالحية في شجرة
وجه ابن آدم واما الوجه اذا كان حسنا فانه يدل على حسن الخلق والدينا والشان
 والسفر وانما سواد الوجه فانه يدل على شيبا فانه من له حامل لقوله تعالى واذا ابترا جرم
 بالاشئ يظلم وجهه مسودا وهو كظم ومن يراك وجهه اسود ولا حامله فانه عاجز لقوله تعالى
 يوم تبيض وجوه وتسود وجوه واما صفرة الوجه فانها تدل على ذلته وحسرو وقد تكون
 الصفرة في الوجه نفاقا لان الصفرة مرض في المرض نفاق وقيل صفرة الوجه تدل على الصادة
 القولية وقال سبحانه في وجوههم من اثر السجود وصف الصفرة في وجوههم وكل من يعبد الله على
 مقدار حاله وما يليق به ومن ياكل من الحبشة والريح كان وجهه ابصر فانه يدرك العمل على
 الوجه يدل على قلة الحياء ومن يراك وجهه ابصر ولونه اسود فعلا بينه ضمير من من يراك
 وان كان وجهه اسود وولونه ابصر فبعكسه الوجه في الروايات يدل على احسان يصل الى
 صاحبه الزوبيا من الذي وعده لقوله تعالى اتم وعدها واما احسانا فبولاقه **الورد**
 يدل على رجوع المطلق وعلى روح الناجية وولاية المعز والورد

سائر

الغلامية المنام حال حلال بل تعب لقوله تعالى يخرج من بطونها شراب مطبوخا

الوانه فيه شدة الناس في كل نفس غشاوة وتقبله ومن كان يلعن النبي صلى الله عليه وسلم
يبروح ناجيا في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا امرأه رفاعه حتى يلقى
عسليه وسعد عسلكه العرق المنام ما لم يزل عرقا حتى يخرج منه ما

خرج منه ما يفرد ذلك العرق وسائر العرق تعبا يصيبه في المنام العرق

من

في المنام اذا كان يقابل وسائر فانه من شخص يدرك المكان الذي كان فيه العرق
ومن الذي يبرع في ذلك العرق وسائر العرق لا يتبينه فان جرد وان لم يتبينه او

سببته او صفت له فخرجت تقبل عليه **تسوية** ومن رآه كانه يوم عرفه قوم عليه
مسافر ومن رآه كانه يعرفه ايضا فانه يصلح من ظهره ويخال سرورا القصة ادم وحواصل

الاعية

اذا اجتمعوا عرفه يعرفونه العرش والكرسي لان للراي على سرور **العيا**
والمنام غنا لانه آثم له لقوله تعالى وان ختم هيلة فسوف يشعرون الذي فعلت

شور
الاحمر

في المنام هم في المنام ومصيب لمن رآه في يوم عاشوراء اذا كان الرائي من المشركين وان رآه
من اعداء النبي صلى الله عليه وسلم فالسرور والعرض من رآه كانه يعرض في حشره صاحب

العرض

عنه ما يرضى فان الله راض عنه العرق في المنام دل العرق معرفة في راحة عرق في المنام
وجبله عليه حق او قصاص فان الله يغفر له لقوله تعالى وليعقوا وليصحو الا تخشون

يغفر الله لكم والمعقون من المنام يدل على طول العرو وبنار صيانه عمو من الوجه بشدة
ماثر العجله عرق سلطان من ركبها العثرة في المنام دبر من رآه كانه عثر في

رجله جمع عليه دبر فان خرج منها دم نال اياها حراما العداوة في المنام مودة و
صلوة فمن رآه كان انشأنا اظهر له العداوة فانه دقة القبله عرق رجل عسر العان يحسك

بيته وبين الذين ينادون منهم مودة والله الهما والكنان العجب في المنام وكل
معجب العجز ادم العجز في المنام واليه من رآه كانه يحسك عرق لانه يركبها فانه يراها

كان عجزه واوله كان ملكا ارسل اليه رسول يعزله فانه يوليه وقيل من رآه في المنام كانه
عزل عن ولايته فانه يطلع وجهه يا قبيح حرف في المنام واما عرق العرق في

فراو القطة صاحب الروايات عرقا او غنيمه واساقم او غنم الغنم غنمة لقول النبي
من غنم غنمة ومن رآه انه يرقق غنما معز او غنما كانه يبل عرق من العرب والفقير من غنمها

عليه

العرض عينا فقد ركب دبا عظمي والرضع واعتدل عليه

من يطلب ستره فلا يجد فانه يجس من عالمه او يتفرق ويحتاج وان قال القائل يظن ان
 الجبينة فانه يفتضح وقد يكون العربي يطلق الروجة او مونة لقوله تعالى حق لهاش لكم وانتم لم
 لا يدون من نجره من لياحه وعرك منه فان كان واليه عز وجل وان كان عالما فان ربه يسه او عت
 لا ما اذا اراد المبريق فكانه تعري من ثوب اصفر فانه يبر من الحر وكذا ذلك الحر او الوسخ او الال
 فانه نجاة من المراض قبل العري يدل على رقة من ثوبه لان موخر صل عليه لم يراه الله كما قال
 فيم سوا اسر الى ذلك خلع ثوبه علمه ونزل الماء ليعتق من امر الله الحزان ياخذ الثوب ويسرك به فخرج
 موخر صل عليه ولم من الماء عربا في اثر ثوبه وبنوا اسرائيل تراه وما به عيب مما قالوا املا ذنبا
 وعرف انتفاخ الانبياء فانزل الله تعالى ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين زادوا موخر من الله ما
 اياه واذا كان العبد كان تعري من ثوبه فانه يعنى والعري لا يعل العبد من زيادة في ثوبهم وخيرهم
 والعري الميت يدل على نجس رانه قد خرج من الدنيا بلا سبيته هذا اذا كان عورة مستورة وهو
 ضايع وان اراد الميت عريانا وهو كانه من عذب وقد خرج من الدنيا بلا حسنه **العالم في المنام**
 يدل على الزواج من اهل بيته عالم فانه يترجم امراته علولته **الحق في المنام** يدل على الصلوة
 وان كان تعنى فانه يعنى من اعتق زوجته فانه يطلقها وان كان المملوك كان تعنى خسر عليه من
 الموت وان اراد ان مات تعنى خسر عليه من الموت وان اراد الرضا عن **العجب** ما يحصل في المنام
 عجب فيضله استغداد حلا من حيا ان كان حيا كان محض فاما كان نجس في حيا ومن اراد الله
 به عجب قد علم مسافر من عجب عينا في مكان ضيق فانه يلو له لقوله على رضي الله عنه من اراد عجب نزل
 حيا والعرب يدل للمبريق فيقص صله اذا نقص والزيادة والعربية في الاصل للمبريق وصحة **العجب**
 امرأة نقتله ابراهيم صل الله عليه وسلم اذا قال له اسماعيل صل الله عليه وسلم في اربع بغير عتبه دارم
 فلما علمت ذلك اطلقها ومن اراد عتبه داره قتل ما من اسرته او طلقها ومن ين عتبه تزوج
 معها في حق عتبه فانه سبه الى **المرأة العجوز** في المنام مع حوز ان كان عبد صالحا
 وكذا ذلك اذا اراد ان يباع اصابه ضيق الى اذا اشترته امرأة لقوله تعالى ان الرمرضوا ويكون الر
 على قدر حسنه ومن الر **العجوبة** ان جارا في ثوبه كان يباع على حواجر الر فلما استيقظ
 على ربه شيئا من الر **العجوبة** وكان من مجلس العرب في قطع منه وعدت فاجله لا كراهة
 عظيم ويبغ الخلام زواله وشراؤه وان اشترى جارية من ثوبا من ثيابا وقيل ان كان
 ناله ذرا ليعتق فانه اذا اراد العبد كانه قد بلغ الحرام فانه يعتق **العجوبة**

سببه
 عجب

صاحب ربه المعز والواحد

الحاكم العجوة حرص على ذلك فانه بعد عشر فاته حرص على امور الدين الغيبة في المنام
تغير المقلب فمن ان كانه يعاتب انسانا فانقرض علمه القفر وان اعاد بصحة
رجعت عليه وكان ذلك مختلفا بغير بشي فان ذلك ارجع اليه العصب في المنام
فقرو ويبدل على انقلاب الامور لقوله تعالى ورؤا الله الذين كفروا يعظيهم لم ينالوا حيزا ممن
كان يعظيهم لله تعالى بالهداية ورحمة لقوله تعالى ولما سئل عن موسى العصب اذ الارجح
وفي نسخة الآية الاحبار في المنام يدل على التفرغ في راي عليه عارفة في يسائر وقيل انه
ينال ملا من الجهاد لقوله تعالى فان من به نفعا وانفع الغبار الحيايط في المنام مالك
فمن ان كانه كحيط لقطوط حيايطا صلبا جامدا فانه ينفع مال في حجة جسم الحيايط بالس باليد
على النقة الكثرة ومن تعوط و التماس نظرون اليه فليجذب من فضيحة تدر وامنه او الامانة
ومن اعطى من غير قصد منه واخذ الحيايط وحده فانه يأخذ دنا بغير نقد ذكر الحيايط ومن
ورواه باهل الجنة والحيايط فانه يأكل الخبز والعسل ومن تعوط على الغرش فانه يطلع الزود
لان الحيايط يحس الكناج كلما سمع الطلاق والحيايط ما يرجع اليه فمن خاط فيه وقع في حرم
وان وقع في حرم حيرة من تعوط على نفسه وقع في خطية العاشية مال حرام او حرام
او امرأة وقيل انها عذاب لقوله تعالى افا منون ان اتهم فاشية من عذاب الله **الاصحاح**
واما حرف الفاء اذا كان في لفظ من كلام صاحب الرواية فانها توفز وفلاح واما قدر وقسوة
وقنا الفهم في المنام مله من خطر وقيل انه ما حرم محترف وقيل ما من قبل سلطان
ومن راي في حاديت فيه النار فانه رجل قد ظلم السلطان واخذ ماله غصا ودق الفم هو مال
قليل المنفعة والفهم بغير الرجح والخير ومن السرويا المعبرة ان ملكا راي في منامه كان ملكا
وقعت في بلاد متفرقة على الرواية في كل حمرة فصار حجة فقصرها على بغير ملكته فقالوا ان
الحبشة يشيرون على بلادنا وكان ذلك في الفهم في الشتاء بغير المال الذي ومن السرويا المعبرة
ايضا ان رجلا راي في منامه كان شخصا وهمه عبدانوسيا فلما كان في الفهم هذا اليه جلال في حرم
الفتنق مال حتى لم يحوله او اكله وشجره رجل كرم القرصا فغير بالراه والرتا بغير
وشجرته رجل كرم كثير الدرهم والاسود منه دانة في الفهم بغير درهم في الرواية
الزمان وان افسد يد علم من ولا فط الارض قال في اخرها منامه ان مال لا
تغير التماس في الفهم هم وجرن واذا كان ناجيا فهو ولا يحزن الفاضل من خط

الاصحاح

الولد الذكر البشارة لقوله تعالى المال والسون زينة الحوة الرينا وقال عز وجل بمدكم اعطيت
وتبين من وضعه من الحوام علاما بنشر جارية وان وضعت جارية بنتت بولد ذكر العزل
فتنه لقوله تعالى ما نعدنا لننهم فيه والعزف ليعالذي يترك من النساء كانوا القرب العسل
في المنام طلع جوهه من حياضه من المرض والسجن فخرج الى في مناسه كان اغتسل بها باردا بما تحاها فان
لقوله تعالى الركن يربكلك هذا مغتسل باردا وشرابه ومن اغتسل بها وصغى ناله هم بقدر حرارته و
شرب الماء الحار لا يجهد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطم امعائهم ومن غسل يديه من شرب فانه
يرش منه لقوله الشاعر فاعسل يدك بالاشنان وانقها غسل الجنابة من معرو وعثمانه وامسح
عسل النوبة فانه يولد الصلاح والدين لقوله تعالى وثيابك فطير اي يبدل فاصح ومن غسل ثوبه
ونقاه من القفرة فانه يتجوز مرضه وتقبل غسل الثياب يولد عار فالدين ودع حفرة تعرض بسبب
وتقبل غسل الثوب يولد على ظهور الاشياء الخفية والخوف والمقام لمن لم يوطأها لعل له تعالى وهم
والزفات آمنون العزل في الرديا لغو يولد على غير صلاح او الاغلام في العظام والتسلسل
يسحبون في الجحيم ثم في النار وشجر اور ومن زال يديه غلت ال عتقه وكان من اجل الصلاح فاذكر
كفر عن الحاجر والاد والزن كان فاسقا فانه مصر على الحاجر ومن ان كانه امسل عتق فانه يمش
لقوله تعالى حده فقلوه ومن السرور والمجربة ان امراته في مهابها كان غلا في عنق زوجها وقيل ا
في رجله نفضها على راسه قال ما رأت هذا المرأة شيئا لان العزل لغو القديسات في الزنى والكفر
والايمان لا يجتمعان فقالت المرأة والله يعين هذا رايته والساجور عنقه فقال صدقت لان
النساء طهرت ليل الروا لا دليلان العجزان فالروا رجل حقد ومن راي كانه صار غما فانه يفرح
في ابر وطين وآخوه لقوله تعالى ان الذين اخرجوا كانوا من الذين امنوا يفتكون فاذا مرو بهم يخاضعون
العزل في المنام سدف في راي كانه يغزل بها غيره الرجال فانه يسافر والمرأة ادرات فانها
تغزل قديم لها مسافر فانقطع العزل اقام مسافرها وان غزل الرجل ما تغزلها النساء ليعظن
والثان فانه يفعل حيرا ولا يجهد عليه ومن السوء باب العترة ان من سبب ان الله امرأة فقال را بيت
كان غزل قتلها فقال لها انت امرأة كانت لك صداق فلان وجعل فوهنته ثم رجعت معه واخذ به
فقال صدقت كان لي صداق على نحو حبسه اياه واخذته من مبرائه وانته امرأة اخر فقال له
كان لراة تغزل قطرنا فتجيت من ذلك فقال لي فحين من ذلك ونفضه اهن من ابرامه فقال
سبب هذه امرأة وهبت زوجها صداقا ثم رجعت فيه ومن رأت كانها تغزل اسم

به الاموال وعالت التصاري من اجل انفسه لا سقى ستم لما فيه من الدرغ وقيل من اجل انفسه فلا سقى
 شيئا من او قبل الفيلق من المنام ما لم تعب لمن زاه الفيلق في الرويا على حبه وواجه واعلم
 ونوبية وموت من راي انه يغز من عروجه من منه لقوله تعالى ففرغتم منكم ما خفتم فوهبت
 لوجرتكم واهل من المرسلين فان زاه الفيلق عال المنايا القضا ان موسى صل الله عليه وسلم حلم بعد
 زاهه ومن راي انه يغز ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى فانه يستعالم الفيلق ان فرغتم من الموت
 او التل ومن راي انه يغز ولم يدركه فانه يدور لقوله تعالى ففرغوا من الله وفرغوا من
 نصرة لقوله تعالى وهم من بعد عليهم يستعملون وفرغوا الكفار هم بعينه لقوله تعالى وقد
 في قوله هم الربيع الفضة مال مجموع والنفقة منها جارية حسنة والى الفضة جوهرة السور
 ومن راي انه اشترج فضة من معدن ما فانه يمل بامرأة وان كان كثيرة فكل كثر ومن راي انه
 يدب فضة فانه يحاصم امرأة او يغرم في السنة المتأخر الفيد ورجع بدل على الفتح والنور طول
 العمر الفيلس في الرويا كلام شيع فيه زيادة في حيا دله ومن راي كان بلغ درهما فاحصه فانه
 زويق ومن حبت على الفيلق اسم الله فقد رجع لنفسه السماء واستعمل الشجر نحو ما في القرآن
 ومن يلم دينه اذ افاناه من دبه فلما فانه ليكر بعد الاسلام لان الدين يار دين الفيلق عشر الفيلق
 وقالت النصارى الفيلس نعب وشية لمن اجابها في المنام والفيلس كلام ردك وان كان في
 في حقه كآث على قضا واللاج الفيلق في المنام وزو حلال ودل على الحج وهو قول اوله بعينه
 ثم الفيلق رجل قليل الدين ورجلاه ومكر من راي كان ينصب في البصير مخصرا فانه يكر يوزن
 ضم فصوص القادر تدل على امة البينة لصاحب الرويا او عليه والكتاب رجال اهل فساد
 وكذا عال في المنام وهو عال في اليقظة لمخلوبه وقال الرطابيدورس من راي انه يلعب بالفضة
 وكان من لاج بها في اليقظة فانه ينال منفعة ومكر وجيله لان اللاعب بها يشرف ومكر وانما من
 راي انه يلعب وليس كذلك عاداته فانها دليل مقة الفيلق في الالبسة في الشتاء ويند فقهه لان
 البرد فقه وليس الفيلق في الصيف ما لم يعم وان شئت كل هذا من حيوانه في التاويل وان كان الفيلق تقبلا
 فهو مال مكره ان كان الفيلق من الهان فهو مال من اشر الناس ومن ليس في العقل وان كان يجمع بال
 في الفيلق وقالت النصارى من راي انه يصلي فهو مال مكره في الفقاع في المنام وكل من اشر الفيلق
 فهو مرض لمن شربه في المنام ومن شرب فقاعا ولم يشبعه ناله من مرض يسير وقيل انه رزق
 خاتم لان الكيزان خدم الفيلس قهرمان فان لم يفت علم شرا وعرفت فانه

تلقا

وهو غريب ومن رأى ^{وصفا} **الخصا** **بغير** فقله اشياء العشرة ومن رأى **الحضه** كانت عنه فانه **بغير**
ولا يبلغ ولا ينم له امر **الفصل** **في** **المنام** عار حوه فمن رأى شابا فاضله عرقا بالظروب
فانه يشبع كلاما سيقام عذوه ويتخاضع ماله المثلثين في قيل من قصده شاب فان السلطان
ياخذ منه مالا وان كان الغنم عرضا لم يعد السلطان الا ارض من ماله وقيل من قصده عرضا
مات له قرابة ينسب اليه ذلك العرق لان العروق الا الهال ومن قصده في يده اليمنى بالمحيشه
وزيادة في المال ومن قصده في يده اليسرى نال ثوبا ومن شرب كره او صدين او اخ او امراته **شعر**
ببصيرة وقيل الغنم في البيلايسار كلام يسمعه من امراته ومن رأى **شجبا** قصده فانه **شبع**
كلاما من صدق فان خرج منه دم فانه يوجر عشر كل الكلام الذي يقال عنه وان قصده الشيخ
عرقا **القطع** الكلام عنه وان قصده طولوا نصف الكلام ومن قصده عرقا راسه انا در
يبسها ومن قصده عالم وعلق الدم في طشتها فانه يمرض وينفق ماله على الاطباء ومن راى كاهن
قصده وهو يجرد جوارحه ولم يحاذر القدر المعلوم في القضاء **ناله** جسم في طائر
السنه **ومن** **ناله** **مفصلا** وقصده امراته فانها تلد جارية وان قصدها عرضا فانها تموت
قبل ان يراها التي تضع فيها ومن رأى انه قد عمم على الغنم ولم يقصد فانه قد عمم على الثوبه
وان ملك الدم قد غلبه فانه هو وانم وان كان الدم اسود فهو اسود في الهم لا يخرج الدم
خروج من **الفروج** في الرويا فرج للمهوم من **الجم** فرج كمن طمعه وكان مهوما
او سحر **و** **ناله** **فرج** **عنه** **وان** **كان** **له** **فرج** **وله** **مما** **كده** **او** **عده** **طلب** **فمره** **فانه** **يولد** **بغير** **قلا**
سيمان **كمن** **قبوه** **ومن** **راى** **فرج** **امراته** **صغرا** **عذوه** **وان** **راى** **كاهن** **قده** **العدوه** **وقر** **الفرج**
امراته **ناله** **فرجا** **وقيل** **من** **ظفر** **فرج** **فانه** **تاجر** **تجارة** **تجعة** **الفالك** **يعبر** **بملك** **بارا** **و**
وزيد **كاد** **ب** **حرف** **القاف** **و** **اسا** **عرضا** **ان** **اذا** **كان** **في** **القطب** **بنطق** **بها**
صاحب **الزوايا** **فانه** **قوة** **وقر** **واما** **فخر** **قله** **او** **تصار** **قايلا** **ومن** **راى** **قايلا**
يطفي **رقتل** **نفسا** **بغير** **حق** **لقوله** **نعال** **نطق** **عنه** **له** **نفسه** **تدراجه** **فقله** **ومن** **راى** **قايلا** **لم**
يكن **قالا** **فانه** **يبدم** **عرق** **فعله** **لقوله** **تعال** **فاصح** **من** **الباد** **ومن** **كانت** **الندامه** **سبب** **قايلا**
القص **في** **المنام** **هو** **عند** **المسلمين** **ملا** **عالم** **كبير** **او** **غلام** **صن** **امرته** **حسنة** **وقيل** **الفر**
رطل **كذاب** **او** **ملك** **جبار** **ومن** **راى** **الفر** **على** **حاله** **فهو** **يزيد** **الملك** **ومن** **راى** **فرجه** **او** **دوره** **نزد**
زوجته **ذات** **جمال** **على** **قدر** **نوره** **وان** **راى** **امرته** **كان** **الفر** **جرحا** **او** **دارها** **نزد** **زوجها**

كوب

٥٥

فيه رزق ومن خرج الفأر من منزله قلت بركته وبعثته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفأر
ياكل ما ياكل الكلب انسان وكذلك الكلب ياكل ما ياكل السيد ومن زار الفأر يلعب فزمن له نافع
في تلك السنة لان العجب لا يكون الا بعد الشبع واما الفأر الابيض والاسود فانه يدل على التبر
والنهر فمن رآه يروج ويخروا فانه يدل على طول حياته ومن رآه يقرب من ثوبه فانه يعلم بما
من مزاجه ومن رآه يارب فانه يقرب فانه يقرب فانه يقرب فانه يقرب فانه يقرب فانه يقرب
عظيم الكلام وقالوا ان طامير روس الفأر من الفلاحة يدل على البطالة القصد عدو ومو يدب
لا يظهر العداوة فمن رآه في نزع انسان لذلك القيل في الروايات سيد الهام وهو مشهور قليل
المنفعة لانه لا يحب ولا يركب ولا يوكلمه وهو رجل ملعون من المسوخ وقيل انه رجل
ضخم عجمي يركب فيلانا فمناحه وكان ذا طاموع فانه يغير رجلا فخما اعجمي سخيا ومن ركب
فيلا في يوم النهار لم يلق روجه لان في الزمان الاول في بلاد القبيلة من طامع رجهته ركب فيلا وطرف
به حتى يعلم التمسح للكل ومن ركب فيلانا المملوك وهو في حرب فانه يهلك القرية تعال الم تركب
فوليك باصحاب الفيل الم يحمل الكبد في تضليل ومن ركب فيلانا يسرح تزوج بنت رجل اعجمي
ضخم وان كان ناجرا عظمت تجارتها ومن ركب فيلانا فانه يواخي مملوك العجمي يبقا دون له ومن عليه
فيلا فانه يكثر رجل اعجمي صالح وقال اليهود الفيل ملك كريم ليس اليابس والمرأة واذا خرج
الفيل من بلده طاعون ذلك عنهم الطاعون واذا ركب الفيل في بلده فيه بحيرة ذلك عمل السقفة ور كورها
ومن حربه فيل فخطومه نال خيرا ومن ركب ناله زارة وولادة ومن ركب شيئا من نعا استغنى
ويولد عرق صالحين وقيل ان راي الفيل في الاسباب ثم يخوفه في ذلك العطار من راي الفيل الم ركبته
اصابة نقصان في رايه او حشر ان في ماله ومن راي فيلا مقتولا في بلد مات ملكه في البلد او
يقتل رجل مذكور ومن ركب فيلا في رجاء اعجمي ومن ركب الفيل تحته ولم يفارقه فانه يموت واذا
دور الفيل في غير بلاد النوبة فانه يدل على الفتنة في ذلك المكان القبل لو انه سماجته واذا كان
في البلاد التي يوجد فيها فهو من شراف النسيب والكرامة اذا رآه الفيل فلا تجدها على حصة
رأته وتعتبر الا في بلد النسيب كالقرفهون واذا روي في عيون في بلاد خال حنسة
في لبا سبه وهيتت فذلك نقص في حال الملك ورعيته ومن ركب فيلا فانه يزل ومن ركب
كافرا الفولقة في المنام يدل على الغضب والكلام السعي يقبل الفواق مرضه من ركب فيلا دسوقا
فانه يموت والدمع شبيه الفأر العجوز في المنام يقترن العشير فمن ركب فيلا فانه يموت

ترى وسى بقية خفاياها من عيشته بقصرها جاهد الكفب امرأة وقيل الكفب
 بقصران بالقوة فما حدث فيها من تقصير او زيادة فانسبه الى قوة الانسان او امراته ووجه
 الرويا المحبرة ان رجل راى فانه ينظر الى الكفب ولم يستطع تعرض له بعد ذلك عود العين لان
 الاورق لا يستطيع النظر الى الكفب الا بالعين التي يراى الكفب الذي يراى النظر اليه كمنسبه اليه
 ضلاله فوراى كانه فيها اوان منزله صار كمنسبه فانه يجلس على البوع والاهور ورتما غضب
 عليه يريه وكر كمنسبه النصارى فمن راى انه دخلها فاطمى قوما خالين وبنيه اعفاد
 اعتقادهم وكنسبه النصارى بذلك علم ان الخرف والرعب والغنا كما في بلادهم من الخمان ورفع الا
 وقيل الكفب نزل على القبره وعطرا الورا التي من فيها ومن قرأ القرآن فيها فانه ينصر للمحب
 الكفب في المنام رزق لمن راى ان الكفب نزل على القبره فقال وكفها زكريا كما دخل عليه زكريا
 المحمدي جرد عند هارون فامر راى كمنسبه كفل سنانا فانه يبرئ البدن وان كفل صيبا فانه ينقض انسانا
 لقول تعالى **علا ذلكم** علاه اي يبيد كمنسبه الكفب في المنام ما يحون **الكفب** من راى كمنسبه يكل فانه
 يستريح الكفب علم وفقه **الكفب** من راى الكفب في المنام والدرام الزلاد اظه عمرة وراى
 كمنسبه فارغا فقد عمرة الكفب من راى الكفب في المنام عاجله لم يطع عليه **الكفب**
 في الرويا رجل ذوايس وقوة وسحرى في عمل السلطان وتخرج امواله ينفقها على الناس الكفا
 دليل في كل احواله وسخره ولاه المعرفه لان الكفا ينسب من فضلان كمنسبه من كمنسبه
 ناله اليه والكفب لا يغنيه وقفر الكثرة في المنام نزل على الخبيصه وهو من لونه وطرف
 الصادق في الصبح الكفب وهو خشمه الغصا في من كمنسبه في المنام في امور يسوع
 جهازه ما جئت في الجوان علمه والكفب في المنام ما لا يمكن من مصوره وغير
 ايضا بالوقا الكفب والشعر فاما اولادنا بيننا الكفا ناعش على الخرف لو هبت الريح على
 لا تنفذ عين الغرض والكفب اذا كان عليه ضمهم هو من فعل النساء ومن احل الكفا في القوا
 ومنفعة من يراه ومن راى كمنسبه فقد ساء الوله او صبيبه والفرحة على الكفب مشوق
 ومن قطع لونه ما زال او صبيبه او ناله هم من قبل احوالها **الكفب** في الرويا كمنسبه وطرف نادر
 الكفب في الرويا واصابع الكفب من كمنسبه في حروف الهالف الكفب في الرويا كمنسبه في القدر
 هو اشرف الرويا ببعدها لان كمنسبه كان خد لا سماع على الله عليه ولا من راى كمنسبه يطع في امراته
 فانه يرضى بالمفروض ما عا فرحها من الشعر ومن خذ البية كمنسبه اذ مال رجل ينزلها وينزلها

صواب

الكفب

الزهر

حسنا وان كانت حاملا وضعت غلاما ومن الروبا المعجزة ان ام الحومين خرجت رطلها عنها
راغشان قبر التمار سطر حجرها فدفنت روباها على حثان مئة فقالوا ان صرقت روباك فانت
زوجه بنت هذه الزمان فكان كذلك من رشا كان القمر نزل في بيتهما واخذت بعضه ولقته في
فانها تلذ غلاما ولا يعين في من رشا القمر وكان وهم يمد روباها فلا نزل اليه فانها تشبه الولد
الذي ولد لتاله وان كانت حاملا وضعت النور ومن رشا القمر تحول في صورة رطل دبر في رشا
بغزل ومن رشا القمر عاب فان الامن الذي هو طالعه قد انقصر وانهم يسوا وان حرا او شرا
وكلوع القمر هو اول ام يكون الانسان فيه ومن ما كان القمر ما كالملا فذكر عدل العوز وروا
الكافرة اذ ارات القمر غير سقوط فانها تسلم ان كانت غير صالحة ومن رشا القمر بيته قد علم
تحميه ومن رشا القمر على الارض ماتت امه ومن رشا صورة وجهه في القمر كجمله في الماء كان
يبشر بولد وكان له حامل في الاقا نه يكونه وقالت النصارى القمر في الماء انما اذ
قاد انما الملك كان القمر مظلم فان رعيته من تحت يده نستخفون به ويكبرون به ومن رشا
القمر صارت شخصاً فانها ينال امر ابيه وامه او امراته والقمر ايضا يعجز بديل البنات والاحت
لان القمر يشبه بالعدا وكذا القمر يد علم المتاع والاعمال والقارة بديل علم الشفينة وكذا الان
الملاحة يسيرين في البحر على القمر واول ايضا علم السفر لروايم حركته ومن رشا القمر له امر ابي
او يخفيه فانه يظهر المريض اذ اراد القمر فلا يجده لكثرة الرطوبة المختصة بالقمر والمريض
اذا اراد القمر في قطب نه فهو نقصان في جسمه وان رآه في زيادة فهو زيادة في جسمه
والقمر بديل علم الملاح والمجمل لانه يعرف ما يحتاج اليه اليتامى وكذا الملاح كما ذكرنا في
النسب في صرف السيف في القمر مثله لانه اقل القدر حرارة فهو يروح والروبا على وجه
فقد السليمان من الخوف ومن رشا قوم سرفوح احد ما فانه دال على علة الدم في ذلك العام فحسب
على صاحب الروبا مخرج وان رآه اصفر اذ اراد المرض وان رآه اخضر فهو ان من الخمر والخبور
من اسلطا وقال النصارى من رشا قوم سرفوح فانه يترجم وقال بطليموس ان كان قوم سرفوح
بمنه فهو دليل خيرة ان كان نورا فهو دليل شر وان روى قوم سرفوح بمنه ويشير فهو دليل خسر
والاعشاب شقة زابلة لانه لا يفت ويزرع اجلا القصص في المنام على الخ لاهل الذين لقوا
فقال تبارك الذين شاء جعل كل خيرا من ذلك رحمتي من تحتها الالهة ويجعل كل خيرا اذا
زار القضاة ودخله فاستوفاه بحسب لان القصر في اللغة حبس ومنه خلق قضاة في روى القوم

لان البه الكلب مال ازجل ومن تبعه من عقبه ومن في كلبها لعن الاكل فانه يقول صلا عظيما
 وان تحت اللذائخ من عده ونال رفا ومن اشتد كلبها من قصاب نجاس ثم علمه رجل عظيم
 القدر وان كان مريضاً فانه يبرأ من حبه وقال ارطاميدوس الكلب يلبس على حمار ليس
 لتفده على الغنم وهو دليل خير من كلبه اذا كان الموضع مرتفعاً والكلب الاجم والعقول
 لورجل دليل اوحش ومن في كلبها فرق بينه وبين مال رجل عظيم ومن يلب كلبها في مكان
 من الارض ويحان من الخد اعين الكوايش الذي يحبون الفتن والكلام فانه يصابه لان هذا الحيوان
 من حيوان عظامه ومن حمل كلبها على ظهره فانه يتقلد مونه رجل ضخم ومن صحن بلبش فانه آمن
 من جميع السموم وان كان مسجوناً خرج وكان في حرب سلم وان كان عليه دين فخره ان كان مريضاً
 شغل من ان يشتمه شئاً فاحبها ملكان يقتلن في ايهما هرم صاحب فهو الغالب وتسمى السمود
 من كلبها الشالوب والبيضا العجم وان نساوا في الالوان فانظر الى الجهد التي كان الثابت فيها
 فان اهلها منصورون ومنها اخذ الانسان من اصولها او فزنها فهو مال ياله الكراع في
 الكمام مال اليهم فمن كان له امسرها في عظيم الكرم فانه ياكل مال يسمي ويملن على الكراع
 اكلها ولا من الشرائف التي تلحق الغنم اشرف الدواب بعد الاردم الكركشي رجل مسكين عريت
 فمن ساء كانه كركب كركبها فانه يتفق ومن ساء له ككثيراً منها فانه ينال رياسة ومالاً في
 الكركع ويثنيه مال من رجل مسكين ورويا الكركي لمن لاد المشركه والزواج دليل على انها لا
 توبل لها وتيل من احد كركبها صاهراً وما سمية اخلاقهم وقال النعمان والروم من ان كركبها
 سافر سفراً بعيداً وان كانه وسافر رجلاً بلده وقال ارطاميدوس الكركي في الشتاء تداعى اللصوص
 وقطاع الطريق ومن يلبس من اداء الالوانها تعين اباها عند الكلاب المذمومة
 المسجون عبيد في الحديد ان الكلاب من السوج وتاوله العيون من رجلا سفنها حنزا على المعاصر
 واذا نبح فهو سفيد مشعوط ومن زال قلبه عتبه بوجدته ناله من عدوهم بقدر الهم ورتما
 مرضه من ذلك كلباً مرقباً فان سفنها يعانته وان لم يشمعه نبحه فانه عدو يبيعداونه
 يشمسه والكلبه امر ان ذئبه من قوم معاندين والحبر ولا محبوبها كان بيض فهو ومن وان
 كان سود فانه سود قومه وقيل حرو الكلب لقيطه رجل سفيد والكلب الكلب سفيداً ومن
 رأى كلباً يمشي نال به من مال والكلب يعتبر بالاهل من زاعة تاريخ احد امر اهلها والكلب الذي
 ينادي به ملكه ولولا لمر اذا كان اهلاً لذلك ويصل الى شرب يستغنى به لئلا يقال وما علمه الجواج

ملكين والكلاب
 بالكلاب
 فربما ليل
 والكلب
 بسبب الكلاب
 وكلاب اجناس
 وتسميه له
 الكلاب
 بعد العدا
 الكلاب
 السباع
 رضها
 ودرت
 بعضهم
 حقه فانه
 واقاص
 هو لوف
 حنزا
 النعمان
 يستدل
 رأى النمر
 وان حنزا
 في الشتاء
 وشبه
 من

حور مصورة في الخيام ومردخل قسراً من قوارير وقرن جله قيد تزوج بل لا يروم صحبتها
 والمنام قوة ومنفعة فمن رأى له زنا فانه يقهر عدواً ومن رأى له الملك كان له قربة فانه يملك
 الشرق والغرب وربما كان القرن قرباً يناله منه قوة ومنفعة **القنديل** في المنام ولد له هبة
 ومنفعة وذكر ورفيع اذا اسبح في وقتها واذا زاره وجاءت صوم البيت ادرى العالم البند
 به للمحبوب علماً واعناً واصحاب ربيع وفران **الفسانة** في الرؤيا معيشة وسكنة البسر
 والساقية فمن جهر فناة وحرك فيها الماء نال معيشة ومن جهر فناة ولم يحركه ماء فاقه
 يدخل في ملكه وكذلك كل من جهر ولم يحركه ماء فانه يملك القلعة في المنام اقلع عن الدنيا
 او خروج من هم في الفرج ومن رأى انه دخل قلعة نال شكاً ودينه والقلعة للسرير حل
 عظيم ومن رأى قلعة من حديد فانه يسافر من مكان الى مكان ويرفع شأنه ومن رأى كأنه يخترق
 حصن فانه يحفظ دينه ودينه والحصن يعبر بالاسلام وقيل من دخل حصاناً في
القربة في الحصة في المنام فانه نال حظاً في الغد تعال لابقاً تلوكم جميعاً الا في فرى
 صحتة ومن رأى كأنه خرج من قرية فانه يجول في العالم نال رتبة اخرى من هذه القرية العالم
 اهل القربة في المنام امرأة من قريته فانه يتزوج وان ناله على السفر فانه
 ينال وجه رفيع بحكمة **القسوع** رجل عالم او طبيب رفيع خبير قريب الناس خفيف
 المونة وهو للمريض شفاً وفضل الطبخ في الرؤيا من اكل من القرع المطوخ شياً رجع
 اليه شياً اقدره من بينه او نفسه او ولده او صبيبه ومن اكل القرع نبالاً له من غير مطوخ
 او خام اصابه ومن اكل من القرع اصابه استسار وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير العالم
 ومن جرح من هذه الشجرة قرحاً مما يمرض القصة يوسر صل الله عليه ولم وذلك لونه تعال
 فسدك ناله بالعل وهو حو حويم يسقم وانبتت عليه بكرة من لطيف القنط في المنام مكره و
 ورزق دنيء لا يتقاه لقوله تعال وقتها ما وفورها وهدسها واصلها ان استبدلت الذي
 ادنى بالذو هو خبيث وقال جاساس القنديل على جميل امرأة صاحب الرويا في رزقه سيب
 وادخله منزله فان امراته تحمل **القطر** في الرؤيا مال وهو دون الصوف وندوة تحبب الغريب
 وشجيرة رجل متواضع **القرط** تجارة لمنراه واذن رجهته او حماره وكذلك الشفح حمار في كونه
 حماره ومن رأى في رزقه قرط من موضعين بالولور فانه نال من رزقه الذي حال اولاً لان الولور
 خاتمة الرزق ويحفظ القران والدين وحسن الصوت وان رأت امرأة حماراً في رزقها في طريق رؤياها

الاجمان والمزمنة كلام حتى وقال ارجها منذ درس كالماله فشر صلب يدل على العصب **اللقا**
 في المنام مرض ودينير من رأى كأنه التفت لفا حمر ضمت امراته وقال **دينا بن النضر اللبا**
 في المنام رجل صلب في جميع امور صاحبه نسا وصن الكبر من الطين مال **محصل** وكل ليلة
 تعقب محابه درج او الاعداء قد صاحب الرويا والذين اذا لم يبنز في نومال والمبتدئ به يدل
 على فخر القوا والدين واللبنة نفس بخادم فمن رأى في ضاميه كأنه زمر لينة من مكان خيال في
 تغشيت مات له خادم واللبنة في الباء قرابات جها حب البنيان واولاده الزواجر يتبعهم
 ومها سقط من البنيان الذي في البنيان فهو موت المريض الذي بذلك المكان او وفراق وتشتت
 ومن رأى كأنه يضع لبتين في مكان زاد رطاله وقال في الضار من بني في ضامه **دار** من لبتين
 رباته وولائه وقال جاسا سحر من الكانه يضع لبتين فخر عليه من الموت **اللقا** في سحر
الدلولو في المنام علم جود قران وعلما وجوار وولد وكلام حسر مال فمن رأى كأنه يتفق لولد
 مستويا فانه يفسد القران صوابا ومن رأى الولوة بعده مشورا يبشر بخلاص ان كان له حاصل واللم
 بكر حاصل فانه مملوك غلاما لقوله تعالى ويوفو عليهم علما ان لهم كانوا لو لم يكون ومن رأى كأنه
 يعلم اللولو ويضعه فانه نسر القران وان باعه من غير قايح فانه يفتي علما في الناس ولا كذلك اذا
 اشتراه ومن رأى لولوا والناس يلقطونه فانه يعظم ويتعصون به عظيم ومن السرويا
 المعبر ان ابن سيرين انه امرأة فقال لبت رايته في المنام كان يبيد لولوتين احدهما البوزي **خ**
 فالتخر اختي ان عظيمها احدهما فتا ولتني الصغيرة وتركت الكبيرة فقال ابن سيرين ان امرأة
 تحفظ من القران سورتين احدهما الطول من المصفي وقوله علمت اخذت السورة القصيرة **ق**
 صوف انا حفظت سورة البقرة وال عمران وقد علمت اخذت سورة عمران وانا رجل اقبل
 رايته كان شخصا يبلغ اللولو صفرا او يخرجه من فيه كما قال ابن سيرين هذا رجل يحفظ
 الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا تحدث بها زادها ومن رأى بيده لولوة وله حاصل
 بشري راية وان كل عريا فانه يترجم ومن سقى لولوة فانها تلبس بالعيش وجار له **ب**
 فمن رأى كلاله مستخرج من بحر او نه لولو الكثير لا يكافي ووزن القبان فانه ينال ما لا كثيرا من خير
 ينسب الى البحر والنهر ومن رأى كأنه يتقب لولوة بمخشبة فانه يتكدر ذات حرم ومن يلم لولوة
 كتم شهادة ومن مضغ لولوة في ضاميه فانه يفتاب امرأة ومن رأى كأنه يرمي اللولو في البحر او
 البير فانه يضع المعروف لانه القاه الى جهنم وهو المار ومن قهر اللولو وجعل في وسطه فانه

الح مقابله

والمقام مال منسوب لا يستغنى به والمرأة القرماسه قوط القولنج ومن اجابته
 القولنج فقد ندم على فعله من النقص القلب في الرويا والتدبير ومن قال حياي^{قلبه}
 وهو ما نوح لقلبه تعالى في قوله هم مرض فزادهم اللامرضاء ومن قال قلبه اسود
 فانه ياتي ذنوبه كالزنا **قصر القامة** لا على قرب الاجل للمريض لانه قزم من
 الارض التي تعيب فيها فمن ذلك قصر القامة وكان طالب ولاية عجز عنها وان كان
 واليا عزل واما طول القامة فانه طالب الولاية والمكدر للمرخ الاصل فان جاوز الحد
 فانه يموت لقربها من السماء وطول القامة اذا لم يجاوز الحد طول اجل وصحة **القصر**
 والمقام سخن والسجود في قبره من اى كانه يسكن قرا او هو حي كما راجح لذلك فانه يسكن
 يوسف صل الله عليه وسلم كتب على قبره السجود هذا قبر الاحياء وشما لا للاعداء وتجربة
 الاصفاء والدفن يدل على اقامة في المكان الذي دفن فيه ومن هنا قيل في منام عمر دار
 فاز حيا القبر من غير ان يرى جناته فانه يشتم كدارا مفروغا منها ومن صفة قبرا وكان
 عزبا تزوج امرأة بمكرو حيله ومن الاله واقف على قبره ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تفضل احد
 منهم مات ابدا ولا تنم على قبره ومن صفة قبرا في ارض لا جوار فيها فانها دار الاخرة فان دخله
 فقد حيا لجله وان لم يدخله فلا باس ومن قال قبرنا نحو الالمكان فان شخصا من عقب صاحب
 القبر بين هناك دارا والقبور المعروفة امر حق والقبور المجهولة قوم منافق القبر **تعالى**
 وما انت سمع من القبور ومن صفة قبره اعلى سطح فانه طويل البر ومن قال القبور فانه يروى
 الحية في ذلك موضع في المقبرة فانه يجلس في قبره المقبرة فانه يمشي في قبره
 والبيكار وذكر الاخرة والمخبر على القبور وصحة من الاذغال وقال الرطبي في قبره من من قال
 تدويع ومن اخذ القبر فانه يكثر يذكو الموت والمقبرة دار رانية لان فيها يتلاش
 نطقه للثقل وتعتبر المقبرة هي المسمى الذكر لثقل فيها تذكرة الاخرة والبيكار كما في المسمى الذكر من
 انكار وتذكيرا للاخرة **القتل والرويا** على وجوه فمن قال انه قتل شخصا يعتقد انه عدي
 فانه ينجو من عقوبته لقوله تعالى ويجهنك من الغم ومن قتل نفسا تجرد او ظلمت فانه حيا لقوله تعالى ولا
 تقتلوا النفس التي حرمت الله بالحق ومن قتل نفسه فانه يموت لقوله تعالى فتصوي اليه الاربابكم ف
 قتلوا انفسكم ومن قتل في منامه ولم يور من قتله فانه جاحل لنفسه الله تعالى لقوله تعالى قتل الانسان
 ما كفر ابا بعد وان قتل في عرفه فانه ينصر هو والديه وقوله تعالى ومن قتل ظلوما

ولما شفق عليها ولا ذكر فان كان القبط من فضة حفظ الولد نصف القرآن وان كان من ذهب حفظ
القرآن كله وان كان لالولوب فلولد معنى بالالحان والمرأة العربا اذا راع من كل شيئا تروى
القصار والتمام ستة وواقية من الحذر الفسوخ والردب امرأة وقيل خادم حدثه السنين
وقال الرطابند وسراكل القديح والتمام يدل على شدة ذاقها الذهب والفضة والقرص
من الزجاج لبقها وهو ثيابا حسن وقيل الاقحاح من القحاح يدل على ظهور الاشياء الخفية
والقديح الملقب من المار امرأة حامل فالقديح المرأة الحامل الماء الولد فان بعد الماء سقط الولد
وان نسب القديح ماتت المرأة القصب روية والتمام امرأة وقد ذكرت في جزر الزار والزرجاج
القلنسوة في رياسة وسفر وتزوج في زمانه اعطى قلنسوة مسافر في الجبال والزرجاج
انه وضعها على راسه نال سلطان ورياسة من راجه او اخ او عم ويكون حاله عند رياسة عاقرة
القلنسوة وحسنها ومن اعطاه السلطان قلنسوة واولادته ومن اراد ان يقتل من قاتل
او وثقا اصابه هم من رياسة ومن اراد ان يرفع عنه في ريق رياسة او عمر على اولادته ومن ليس
قلنسوة مغلوبه تغيرت عليه حال رياسة عن الادة المعروفة ومنها راس الملك في قلنسوة من
نقص فذلك في رعبته الذي اعز الله بهم وان كانت قلنسوة الملك من بردة انه يشبهه بان
ويستع انارع والمرأة اللام اذا رات على راسها قلنسوة فانها تزوج وكذا الكبر وادارات الحامل
تعمل راسها قلنسوة فعملها ولد ذكر وانسب الولد الجوهر القلنسوة القاق في الروبا
استفاد من راي كلده قاق فانه تادم مستغفر يوتخ نفسها ويلبسها القبلية في الروبا
حده وظفر العود ومن راي كان يقبل رجلا ويضاهيه لشهوة فانه يظفر بها حتى وان كان له
من قضاء الحاجة ومن قبل النساء الغيرة شهوة فان القتل راسها الذي قتل حيدا ومن قبلها
بصادق والده فان قبل جارية صادق مولها وان قبل امرأة صادق زوجها ومن قبلها
ولم كانه ومن قبلها صادق قبلها ضروريه ومن قبلها لشهوة فقد عمه لا يريد ان يفعل الولد اذا
كانت وان قبلها لغير الشهوة نال الولد حبرا من ربه وامه ومن راي كانه يقبل عين انسان فانه
يقرب فان قبل عينه الواحدة دون الاخرى فانه ياتي النساء والرجال فانه يتقول الله تعالى
القصور في المنام طهر من راي انسان بقرصة فانه يطعم في ناله وينال منه بقدر ما دخل
بين اصبعيه من اللحم ومن قرص اليه انسان خذنه وامرته وان قرصه في بطنه طهر في روية وان
قرصه في مخده طهر من عشيته القويان والتمام مال كراهه يحسد ويحش عليه من البطالة الروبا

اذ انما الاطبا بها يتفقون وعدوهما جواب الجوده الذي قوله المتن
 عز اورقعه مدى المراد القبضه طه المراد رجل شفا قوله
 حده ومن اي صفة منه فان له مدى لا ولا وسالهما ومن بعدوا الف
 في الشما حسان للسا والمرجا ولا به فتر ان خلافة وتقلد بها اولم يتقلد بها فانه سولى
 ولا يبد يتقلد فيها امور الناس والقلاذ ان كان معها شفا من القصة فانه امراة طامس
 الزوجة وقال الرطاميد ورس القلاذ وكل شر يعاقب المرأة في اللباس فانه المرأة المرحه
 ولو للعز بازوج واذا تخلت لونه تفسير عز اللطال الذي ينسب اليه القلاذ وكذا المرأة
 التي ينسب اليها الولد والزوج القبض في الريا دين الرجال ونقوله وعيشه وعلية شفا
 لقوله اذ هو انقبض هذا القصر عارجه ارباب بصيرة والقبض يفتر المرأة بالزوج والمرسل
 بالمرأة لقوله تعالى عزها من التحم وانتم لها سلف ومن راي قبضه من السحاب فقد شتمه
 عقه ومن راي قبضه تحترق على جسده استغنى من امرأة وان رايه يتفق فارق امراته او شدة
 والقبض شتان الرجل في بيته ودينه وان راي قبضه بلا كين فانه حسن الشان في دينه ود
 وليس له مال الا ان الكثير لليد والمال ملك اليد ومن راي حبيبه قبضه تمزق انقع عليه باث
 من الفقر ومن راي له قبضه فان له في الاخرة اجرا عظيما والقبض الصبر في رايه لا يضر لذلك
 ولا حمد الا زوق لقوله تعالى وتخشى الحجر من يومئذ نفا والقبض الاحمر شهرة وحله وان ليس
 الاحمر يوم عيد فلا بأس والبلل والشوب عاقه عن السفر فان يمس ذات العاقه والاسود
 سود لمن هو مخاف لبيسه واثير العناد هم وحزن وليس للقبض الاصفر من طر لوجهها فان
 عمله نجوا لذلك لان خلعه ومن ليس قبضها بلا حجب ولا نيق ورايط عند رايه هو مونة
 ومن ليس من الرجال والنساء فيضا معلما صحيح ارباب سفر سفا نحو العرب ومن اهل البيه
 قبضها بالاشارة وخبر القصة يوسف صل الله عليه والقبض السخ الماؤمهم وقدر ودين من
 لبيته القبض شتان صاحبه وكذا ربيته مما يرى فيه من نقص او زيادة او قوة او ضعف فقد كل
 من شان صاحبه او امراته والقبض الجديد الصفيق قوة في دين صاحبه وشانه وعمره ومن
 قبضا قصيرا لم يستر ركبته تدل على نقص في دينه لقوله النبي صل الله عليه ورايت نسا وكثير
 قصان فنه من من تلغ ثوبه ومنهم من يسلو ركبته ورايت المرءة ثوبا عمر الخطيب ركبته
 عنه فقيل يا رسول الله ما اولته قال الذين ومن ليس قبضه من حشره فان يسافر في البر وكذا

٥٥

نبي

• فقد جعلنا لعلبه سلطانا فلا سرف في القتل انه كان منصورا وقبل ان القتل بيننا من القائل
 • حبيبا اذ لم يكن القتل نجا ومراقه يقتل نفس فانه يبال ولا به لقوله تعالى قال رب ان
 • منهم نفوسا وقال الولية بعد اقراره وتبين من اركانها تفل فقد عجز صلا وترجها ومن
 • راى كانه تفل والله قال تيز قال لعوله تعال ولا تقتلوا اولادكم من اطلاق سخن تيز فكم وانا هم
 • والا مطلق هو الفخر القيامة في المنام نذير وتحذير لمن اقام من محبة عم بها وا
 • لقاسمة على وانصاف المظلوم من ظالمه لقوله تعالى ونصم المولى من القسط ليوم القيمة فلا
 • تعلم نفس شيئا ومن راى القيمة قد قامت بمكان وكان باهله ظالمين استغفم منهم وان كانوا اهل
 • مظلومين نصر او من راى القيمة قد قامت عليه وحده فانه يموت لقوله النبي صلى الله عليه وسلم
 • من مات فدفنته قدامته ومن راى فاته واقعه من القيمة فانه سافر ومن راى انه حشر
 • وحده عز وجهه معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم ومن راى من
 • الحيا برين كان القيمة قد قامت هلكت الفرقة الطامنة بنصرة من الله تعالى **الفصل**
 • في المنام ثبات في البرق فادارة الملك ثبوت في ملكه والمرضي اذا راى القيد ورجله طال
 • مرضه والمسافر اذا راى برجله اقام عن سفره ومن راى برجله قيدا من القضة فانه يتزوج
 • لان القضة جوهر النساء وكان ريسير من تحت القيد ويكبره العا **الفصل في المنام**
 • الدار فمأخوذ فيها فانصبة الرقيم الدار الذي تقوم باورها **الفصل في الرؤيا**
 • رزق من سفر لانها من الله في السفر عوضا عن غيره هان الخمار العسل في المنام رجل
 • صاحب امانه وقيل امرأة تلبس عباكي واذا راى المسجون كانه وقع قفلا فانه يهجر من السجن
 • والمهوم اذا فتح قفلا زال همه وبسهل امره والفعل عتة وحجر وقوة من راى كانه يوقه
 • قفلا فليجهد من غير حيلة فيبفارق الزوجة لان القفل يشبه بالزجر والانهى فاذا فتح تعرف
 • كل واحد منها عن صاحبه **الفصل في المنام** على حبه ولا به وكفله واخوه وعلم ولد فمراى يكره
 • ظانا عاها لقوله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ومن راى يبره قفلا والجان فيه قفلا
 • اخر فانه اخ يجتمع به وان كانت امة حايلا وصفت له اخاه او افلام كقوله لمن اهان في المنام
 • لقوله تعالى اذ يلبتون اقلامهم ايهم يتكلم من به ومن راى يبره قفلا وكان واليه واخوه من الختان
 • فانه يبال رفعة وامراة قفلا وان كان عزولا وكان حيا كما يحتم فيه والقلم في الرواية وبعم الرواة ولذا ذكر
 • له حائل والقلم كالسيوف في الناس والرفعة لقول الشاعر حيث يقول

فأكله النار فان الله راجع عنه وذو الكبريتة قابيل وهابيل فان ذاك كان قرب قربا للغير وهو
والقربان علم فان الله قد عصى عليه وصيبه عزيمة في الدنيا والاخرة ومن سرق شيئا من
القربان فانه يكذب في دينه وان كان كاهنا او عراقيا احيى كثيرا القساة في
المنام شهادة الزور ومن ادى كسائه بقدر ولم ير الزانية فانه يعرض متناعا لبعض عليه القفس
في المنام نقله من مكان الى مكان فان كانت الوثنية طويلة فانه يسافر في القفس على حمار واحد
لمرض اصاب الاخرى فانه يصاب بنصف طاله ويعيش يباقي المال في تعب ومن كان يفتقر
على الكثرة ويلعب بالنسك فذلك دليل خيبر له هو معتاد وان رأى ذلك من ليس يلعب بها يفتقر
فانه يقع في شدة عكوبة القفس في الروا يفتقر في الجهاد فمن ايكاته يعرض الناس لوجه الله
تعالى فانه يتفق مالا في الجهاد القوس في الروا على وجود سفر واخ وامرأة وولد وقربة
الى الله تعالى لقوله تعالى قال بقدر سبوا ادى ومن ادى قوسا بخلاف قاسماته حامل ومن ادى القوس
قوسا وكانت حيايلا وضعت جارية ومن ادى زوجته ناولته القوس فعملها وولد كثر
لان الغلام سليم الى ابيه فيكون معه في كاته والمرأة ترى البنت فتكون مله رمة لها في البنت
وعزى الى كاته يمد قوسا وهو ينجي معه فان عمره طويلا وقبل مد القوس به سهم يد على السفر
ومن ادى قوسا انكسر ولا سلاح معه فان اصاب الموت او ولد او سركه او صدقه السرويا
المعبره راي خلا كان قبضة قوس صدقة انكسرته فحرض له من الغدان صدقة وهو عظم
فرسه فانكسرت له ومن ادى قوسه مكسورا بيده وقمعه سلاح فانه يعجز عن ولايته ان
كز واليا والى يفسر ان كان ناجرا ومن ادى شابا يوتر قوسا فان عدوه قد وصله خلافا
يلقاه به والتم بالقسوس العزى سفر في بلاد العرب وان ريم القوس فامر من سافر الى بلاد
الفرس القفسان في الروا ملك عظيم وسماه قوة ملكه وحياته والعزى صاحب سره و
سلسله القوسان يلمان السلطان ولقته سمعه والذي يسمع به الظلم والعدوان والامانة وقصد
للقم القفس في المنام دار من راي في منامه كانه اشتري دجاجة وقفا فانه يشتري
جارية ويكسها دارا ومن ادى كاته اذ رايته في قفس وهو عسر في الاسواق فانه يبيع داره
ويشبع عليه الشهود فالت النصارى الاقاصم المنام يد على عقد الامور لا اشتباك
بعضها على بعض في القفس يد على الزواج القوس اذ في المنام امرأة عجز امينه تستودع
للاموال القفا في المنام لا يجد القوس ولا الرقيق ولا المسافر ولا المصوب ومن عجز

السفينة ومن رأى على قميصه انه مكتوبه من القرآن فهو متمسك بالقرآن والقميص المصوب
للمراد حزن قال الشارح ليشئ الشيا والساعات عليكم فام بولايام ثوباً مستصفاً
ومن رأى قميصه شق طولاً فرج عنه همه وان شق عرضاً فذلك الكلام يقال في حقه ومن قرأ قصيدة
من قاصده فانه بينهم بكلام يقال في عرضه ويكون برياً وان تقدم قبل الكلام الذي يقال فيه صحح
لغته يوسف صل الله عليه وسلم ومن ليس قميصاً مغلولاً فغير صالحه الا خلاف عادته وربما كان صالحاً
حتى في الدبر القلط يقف المحشوة بالجوز والسكر في المنام رزق هنيئاً للزيادة وسرور
قابلة المنيب فأيده من علم او مال خلفه الميت فمن قبل ميتاً نال من علمه او ماله وقيل من قبل
ميتاً فانه راض عنه لغايبه نالها منه في حال حياته او راحة ارضها بالاصغر عن الميت او هبة
اخذها عليه او قرأه قرآن او صدقه ومن قبل ميتاً مجهولاً نال ما له لم يكن بوجوده القبر سنة
في المنام امرأة من حرم خربة مملوكة ما من منزله فاملتة حامل الماء الوارد الذر والقرينة بطر المرأة
القبر طاش في الرءوس من السلطان فضاء طاجه لمرأة بيده ومن مضى عليه نثر ورأى بيده قرطاساً
مازله ذلك واتضح لغز قال يجعلونه في الطيس بيدها وحقوق كسبها وقيل القرطاس في المنام محو
لغزها تعال ولو نزلت عليك كتاباً في قرطاس فلم يمسسه يابره لم قال الذي يحقن وان هذا الذي يحقن
الفتنة من الجوز واللوز وغيره كسوة لمرأة في المنام وقيل القشرة تعبر بسقط الحامل لان
الفتنة اذا احتك من الذكر في داخلها هي كالمراة التي تحل من جنبها التي في المنام على وجهه من قرآن
كانه يتقى وهو صائم ثم ولغ في فيه فان عليه دين يحلته قضاءه وما طهر به قيام بذلك فان
رأى مكانه وحششته فانه يتوب من ذنوبه وحششته وينا المرأة منه مالا او ان كان الذي تحركه ليه
فانه يتوب من ذنوب قد عوقب عليه كمرض او ضرب او لاق المال ومن تقادى ما فانه يتوب من ذنوبه او مال
حرام ومن تقادى حرقاً فانه قد اخذ مالا حراماً او برباً وركه الا صاحبه ومن تقي من حركه فانه رطل صحح
لا يتوق على عماله من الفضل الا بعد المدة ومن شرب لبناً وتقي غسلها فانه يحفظ القرآن في ريش
يفتحه وقال الابطاميد ورسد القرى جميعه للفقراء الذين خرو ولا يجدون للاغنياء براه ومصر في اموالهم
اذا تقادى اصحابه او كبت فانه يموت ومن رأى كأنه يأكل قبه فانه يرجع وجهه وجهها لما جاني
الخيرين ان العابد اذا عاين قبه كالعابد في قبه واذا رأى ملكاً كأنه تقيا فانه يرد الخنا على المخطوب من
القرآن في المنام ولو ذكر لم يقبه او يتوق يقبه ويرد ايضاً على الحاج لغز يوم التحريم
لوضفة ومن رأى كأنه يقرب ولده فانه يتوارى بابه ويتبعه ناس كثير ويحفظ عاقبه ومن قرأ بقراناً

صيق القلب سرح الغضب قلبه الى حبه صاحب ظهر القلب **القلب** وهو جوهه فداكى زى العنبر
الجدي فاته مال وهو للسلطان جنده واعوانه واللوازم **القلب** فان روى العنبر في التوب
الحق فهو زى خشى زيادته واما العنبر على الارض فهو قوم ضعفاء فان دبت الرجايب انسان فانه
يخالصهم ومن روى العنبر وكثير هوى فاته برى اعداء لا يقدرون له على مضرة ومن رضى العنبر فان
توما ضعفا بوموته بكلام ومن حكة العنبر فاته يطالب بين والتملة تختبر بالامرأة لان ابن
سبعين اياه رجل ففان ايشه كان انسانا اخر من غير قلب فالفها فقال ابن سبعين تطلقوا
على يده ومن له قلب طارت من صدره فان اجيرة قد هرب او غلامه او ولده ومن له قلب كمثل
القيح اذا خرج من الجسد استراخ صاحبه والتملة الكثير مرضى وفقرا وصر لانه التز كما يحدث
عليها ولا القوم والتملة والرويا يعتبر بالعبا القول المشاعر حتى اذا قلت بطونكم ورايت اولادكم سبوا
ويفسر التمل للملك كجيشه واعوانه واللوزير بشاركيه وللقاضي المتوصلين به ومن رضى قلبه فانه
صالح ليست من السعير الذي البصر صل الله عليه لم يهر عن من العنبر من الكلب فانه يجاب انسانا
ضعيفا وان وجد له دما فانه رجل ذو مال والتملة يقشر بعم يمسون بالقيمة من الاثرية وقيل
التملة والتمام تهر الى عدو وقال صاحب مسير النقط **التملة** حركه عليه كذا في حشا القطاة
في الرويا امرأة محببة لنفسها ذات جمال وهي غير الفة القدم والرويا زينة مال الرجل وثباته
فوامره وصاحب الرجل جوار دغلتاه ومن تار شعره اما على قدمه فذلك دبره الذي يحتم عليه القمار
في المنام بالحد ومن غلب انسانا وهره فانه يغلبه في النقط **ب** **حرف الكاف** **كاف** **كاف** **كاف**
الكاف لانه في اللفظ يتكلم بها صاحب المنام فانه كلامه وكفلة وكما في اما كانه وكرو **كاف**
الكواب والرويا هم اشرف الناس في حديث فيهم من نقصوا زيادته فقالوا اشرف الناس في حديث
سبح الله تعالى اخوة يوسف صل الله عليه والرويا كواكب وذلك قوله عز وجل ان رايت اخرا
كوكبا والشمس في التمر رايتهم را جدين وكان اخوة يوسف احد عشر صلا في الش عكيدج
فوما ورن من فقد هم في نجوم سماء ككواكب كوكب كواكب باوى اليه كواكب ومن قال
كواكب اجتمع في منزله اجتمع عنده قوم من الرويا فان روى النجوم في منزله ولا نور لها
عنده قوم اشراق في محبته ومن روى الكاكة يقدر بالهجوم فانه يقدر بسنة النبي صل الله عليه
وسلم لعقابه احبار الهجوم ومن روى كوكب سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان
مصيبة في رجل من اشرف الناس ومن روى كان قد بيده الائمة فاض الكواكب وقد بيحت

قتلها كان علي وجهه فانه يطلمها **القنينة** في المنام امرأة من اهل الله اشترى قنينة فاقته
 بنو وجه او يشترى جارية وكذا لان بناها ومن غرت فيه وله امرأة مريضة فاتها موت وان
 صحبه يطلمها والقنينة البدنة ولا يذبح لها ولا يطلمها **القاض** المرء في نفس الطبيب وقد
 يكون هو بعينه والقاض المحبول هو الله تعالى لقوله تعالى بقصر الجوز وهو خير الفاضلين ومن رآه
 قاضيا قض عليه فانه يموت لقوله تعالى فونك مؤسس بقصر عليه ومن رآه كان في القضا وكان
 لذلك ولاية ورفقة وقضا وان كان لسبب اهلها فانه يبذلها بما لا يحمد وان كان مسافرا
 قطع عليه الطريق فادار اى القاضى كانه يجوز ان يحكمه فانه يعزل ويقطع عليه الطريق اذا
 كان مسافرا وقيل ان جود القاضى يدل على تحس الموازين ونقص الميزان والتمثيل ومن رآه
 القاضى نزل العلو مسقلا والوجه الرديته فانه يشتم شهداء الزور وسبب في ذكر القاضى
 ايضا في حرف الميم في ذكر المحصف الكرم ان شاء الله تعالى **القسم** او المنام قوم رؤى
 فمن اعلمه وكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس لقوله تعالى ثم اورثنا الكتاب كثيرا الذين اصطفينا
 من عبادنا **القبا** يد رجل شاع لابتالي اذا حمل من العسكر او حمل عليه وكان الضار كثير
 رآه كانه يقود الجيوش ايضا ان كان اهل الذكر وان رآه ذكر غير اهل فانه يموت **القبر**
 خلق في جنازة يقود ذلك الجيش الذي فاته في ضامه واما الفقرا فمن رآه مهم كانه يقود
 فانه يحاصره ويرفع صوته ما جاء في **الجوان** على حرف القاف **القرود** الرواسم وهو
 رجل فيه كل عيب مخالف لان الله تعالى نهاه فلم يشتمه فمسخ ومن رآه قرودا بقائه وعيد القرود فان
 الراس يمرض قبيها وان عليه القرود فلا يرجع بروقه ومن اكل لحم قرود فانه يعالج من الابرص
 بروه وقالت النصارى من اكل لحم قرود ليس جديلا ومن اهدى قرودا من سمعه انصر على عدوه ومن رآه
 قرودا ركب فاحش او اذ حاض اشنا او من رآه قرودا عضة حاض نساء وقالوا طاميد ورس
 انقرود رجل مكارضداع ودرل على مرض المريض وما يحذف من العمر له من صولان العنبر
 وقال جاما سب من صاد قرودا انتفع من عهده **الشمرة** القرمك ه في المنام امرأة قد
 رقت القبري رجل قارى لقصا يد الشعرة طية الحجره وقالت اليهود من رآه في اربابها او
 ما اشبه ذلك انما خير وان كان له مسافر فقدم عليه وان كانت له حاصم فوجد بعد قرود
 وان كان في فخيم فرج عنه ومن رآه من هذا الجبار في زمن الربيع قضيت حاجته وان رآه في غير
 زمن الربيع تافرت حاجته في زمن الربيع وتدل الحاصل على وضع الغلام **القفل** والرواسم كقول

حلل

سأه

فمن شرب ما نال بالامر جهل أو بالانكار المجهول أو السقا المجهول كان على عمر من شرب
مرارة أو اكل من الراتبان شخصاً مجهولاً ناوله ما ذكرنا، فشر به جميع ما فيه فقد عمداً أو
انقطع رزقه من مكان شرب فيه، وكذلك ان كان جميع ما في الاناء المجهولاً ومن حمل ما ذكرنا غير اناء
الماء مثلاً بقيت فيه الماء فإنه غرور من امره العكوة اذا تجددت في مكان فهو غرور في
لوحي امنيه ونسفاً من رزقه خروج من سجن وقدوم غائب والكوة تغترب المرأة والمرأة الغريبة
روحاً وللسلطان عز في سلطانته الكسابة مذكور في باب الصادق والصفحة ومحت
على نفسه شرطاً حرم الكرم في المنام عز وشرف لمن قرسه وكذا ليس بالشر والكرم
تعتبر بامارة موسرة فمن رأى انه اخذ قصباً من الكرم نال مالا من امارة شرفه ومن رأى كرمها
في الشتاء فإنه يعتبر بامارة قد ذهب ماله او يظن انها مرسعة فان اقتطف من الكرم شيئاً
ذهب له علم المرأة بقدر ما قطف وان لم يقطف منها شيئاً يخلف منها كفاً فان التمسك
من الكرم وورقه فابتغى من جهة قوم بالدور والطاعة وقال الطاميد ورس شجرة الكرم
دليل خير لمراد الزواج لا متباك بعضها ببعض والشفقة عروها الكمشك في المنام في
قول المسلمين قال يصل الى صاحب الرضا فليست لله ولا يكتم الزكوة ومن رأى انه اكله ناوله
وقبل الكمشي الاصفر ماسع مرضه ومرضاه كمشي ورث مالا محمود وشجرة الكمشي على
الجم يدار اهلكه وقال الطاميد ورس الكمشي دليل خير لانه ينفق زماناً ولا يتغير وان كان
في زمانه فهو اجد الكسيف امر لانه يحلوه والكسيف رصود لما حلوم زوجته وقيل
الكسيف خادم يكتم الدار الكرم من مال قيل السلطان الترتيب رجل غليظ لوي
فمن رأى ايده شتياً منه فإنه طالع خير لا يكاد يدركه دون ان يكون غليظاً الكرم
مال يفتت به الاموال الصعبة الحسب والنسب رجل رد رحمة الا شراف من المرام وقيل امر
لا خير فيها ولا اصل لها وات الكفاة الكثرة فانها كالمزهر حواها قول النبي صلى الله عليه وسلم الكفا
من المزهر وماها شفق للعين الكفاة رزق من رجل اصم وهو حرام في كل من سرقه لا يجني
فيها الملا منة وقيل من اخذ لوان قال كلاماً وادم عليه ومن اكل الراتبان مطبوخاً في مناء
عز حرام الكثرة في المنام رجل نافع في زيود نيا والخضرة والبياضة كمنزلة واحدة
الكثرة في المنام رجل عالم فمن اجاب كثيراً وكان طالع علم ناله وان كان رجلاً نال رجوعه الساقط
اذا وان لراً فإنه يدل في عيبه وقال الطاميد ورس الكسيف يدل على موت لانه يجتاح

ملا
و

ال

والخمر المزوج ماله فيه شبهة مختلط من الخمر والحرام وهو لا يقب ومن شر
 الخمر جماعة ومنهم من يورد رفته او يعادي من شر الخمر لقوله تعالى
 انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ومن شر الخمر
 بالبلابة والسكر من الخمر والادعز يستغني به ومن سكر بغير خمر فذلك
 مصيبه لقوله تعالى وتكلمنا من سكرارى وقامهم سكرارى من دعوى الى مجلس خمر وفيه
 فالكه كسره فانه دعوى الى الخمر لقوله تعالى يدعون فيها نفاقا ككفرهم وشركائهم ومن
 عصم خمر اخدم سلطانا ومن شر خمر من سكر وتغريه وفتنة وقيل سكر الخمر في
 التام يدل على خسارة في المال لا يشربه لانها لا تخسر والمريض اذا اراد ان يشرب
 الخمر فانه عوت ويكون ذلك كما للبيه لان الخمر يفسد الرشده وكذلك المريض عند موتة
 يقب رشده والخمر لا يخسر لمن اراد الزواج الامسراج الماء فضا واخلاطه واذا اراد ان
 يشرب الخمر فاعلم انه منع لقوله تعالى فانها من جنس لذة للشاربين هو صف الخمر بالخمر
 وان اهلها يشربونه **الخمر** في التام على وجه ستي بالاسف يدعى ررق وهي في العشر
 الوجد واما الاسود يدل على ذلك في العشر وقيل يحرف يدعى عمراد عن سته وقيل
 جعل يحرف يدعى عقد من المال الف او مائة او عشرة على قدر حال الراي وما يلقى به
 به والرعيف الواسع ررق واسع وعمر طويل فان كان واسعا رقيقا فالعم طويل والورق
 قليل وقيل الريعاف مريته وقيل امراه وقيل علم خالص من مال على الخمر تلج ذات
 محرم والخمر يدعى ذهاب الهم لقوله تعالى مالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الخمر وهو
 شر الخمر والهرص الصغار عرقهم ورزق قليل ومن اراد عنده من غير الكفاية جمع
 ما حزنه والرعيف الشفة في الرواكد في العيشة موعود بهنفا الريعاف الباس في فترة العيشة
 ومن اعطى كسره في سبامه بالخمر وقيل الكسره باقى عمر من ارى والرعيف اللين اذا
 كان من السطان فهو عذ له ومن الصناع نضجه وصناعته اذا كان قاصحا والرعيف
 للعزيز راحة والرعيف الحار يفاق ردف فيه شبهة لان النار ياقبه فيه ومن ارى
 رغبنا معلقا في جيبته وذلك ليقوم وحاجته والخمر المسكر ماله لا يقب في حاجته و
 وامسخر الملة في التام فانه يدل على صفة في المعاش لان الخمر الموضطر ومن اراد
 بلا ادم فانه عوت وجدا ومن خمر خمر اذا فسي في عيشة تجلب منفعة دائمة

معهم
 ما لا

مان

الرجف كما يحتاج للميت **الكحل** المنام بمنزلة الرقيق لمن حواه ومن رأى أحاصيل كحل
نار كحل وصلوا فخرج منه وان خلد رجل فاستوى ناله غم وغشقه انسان ومن رأى انسان خلد
فامه فانه يأخذ من ماله شيئا مكر وحيله لان العين تعتبر بالمال والجملة امره والبرود
رجل والحامل اذا رأت مروءان متحله فجلها غلام **الكافور** والكبر للرياحنجيمات
وهوم لمن كلفها ومن آها ولم يأكل منها شيئا فانه يحس في قلبه وقال الرطاميد ورس الكافور
والكبر والزيتون تفسر بمنظها للردى **الفضة** وكما طعام ابيض لغور رزق الله المرسيد
والفضة فانها هم وغم ودكاه من اسمها هرسيه وعصيدة **وقيل** الكشك رزق سلام
ونزير الكشك تجار وراجه دنيه اذا كان فيها دسم **الكحل** والروا ولا مقام من
له حائل والذهب الغريب زوج لقوله تعالى ولو اعد اترابا والخبر كلام بالطل لمرقوع في
منامه فان جلب بها انسان فده ومن رأى كعبه انكر ناله مصيبة وان كان مرضا مات
كفر الميت والمنام رأى لمن لمسه وان لم يتم لبعه فانه يلاعن الارباب والاصحاب ومن رأى
كاتب يلف من الكفر كما يلف الميت فانه يموت **الكينيف** في الروا بيت المال فمن لم يبعه
افتقر وان خاضه فانف يسملانه شيئا من القاش فانه هو ومن وقع في كينيف ولم يخرج منه
فانه يسحر ومن صب الكينيف لسا او بال دما او عسلا فانه يتكلم في الدر وان كان ابيض الذي
في منزله اتراهه في الدر **الكفر** والمنام يدل على الغنى لقوله تعالى ولو اوان يكون الناس
امر واحدة جعلنا لمن يكفر بالرحمن لسوءهم سقفا من فضة ومعوج عليها منظر من وقيل الكفر
نظام لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وقيل ان الكفر يكون محمدا الحق لقوله تعالى قل ان
ما اكثره ان ما جحد وقيل كفر بالمنام هو مرض لا يبرأ منه ومن رأى انه لغر في صلبه
التأثير فانه يشهد بالزور من الامم والناس وقيل الكفر بالمنام يدل على السوء لقوله تعالى
كان يقطر سميها على الله شططا **الكحوف** من سلطان فمن رأى انسان كواه بالمنام فانه
يشم كلام سوء من قبل سلطان وان كان الكي مستديرا فهو نيات وامر سلطان او من خلا
للسوء بقدر استنارة الكي وقالت النصارى كمن رأى كانه كوي في عروق عرقه او في بطنه
فانه يشكر كونه لقوله اوتبرؤج اوبرى امراته مع رجل غريب **الكسر** والمنام لسوء وهو
في الشفاء اجد من الصفة فمن رأى انه ارتد بكسر او التف ولم يزل للامم عادت فانه يقهر والكسر
في المنام ريسه هو القبح والفقير والامام بمنزلة الشريفه التي هو امان له من الفقر ونقعه الكاهن ومن

لنوح عليه السلام لما سئل كيف خسر الماء ان ان يصفى في صرور لم يات الديك وها
كالملوك من ذلك الزمان وامسح ان يمسح مع الطير في الطير يصل بمحار من قبل الماء
وإذا كان الديك يصفى في صرور من ذبحه فانه لا يجيب الموتى وفي الديك
يدل على مصاحبة العلماء واولي الحكمه **الرويا المعبره** روى انسانا كان ذكبا يصعب كتاب
انسان وهو يشهد هذه الآيات **ف** فكان من امر هذا البيت ما كانا **الديك**
ه هتوا الصاحبه يا قوم اكفانا **ف** ففصحا على ان سب من فقال بموت الذي كان الديك
يشهد على اياه بعد ارضته وتلدن يوما وانما الخرف قال ان كان ذكبا دخل من رطل
وهو ملتصق حبات الشعير فقال ان سب من ذلك شيء فاعلمني فا كان الى اياما وفي الرجل اليه
وقال سرف في ساط من سطح من رطل فقال ان سب من الموتى واخذته وقال اخررات
كان في حق ذكبا فقال ان سب من هذا رجل يتكلم بده وفيه الديك رجل ذكبال بنادي
وفيها هو رجل من جنه وسئل عن رجل يقول سمعت الديك يقول اسماعه الله فقال ان سب من
هذا رجل لم يتق من ايامه سوى ثلثة ايام لان الديك قد اعلن انه لم يتق الا الله وتكرار
اسم الله بلك مرات هو الثلثة ايام التي بقيت من عمره وراى عمر رضي الله عنه كان ذكبا
نقره نقره او نقرتين فقط على اسم الله الحكيم رضي الله عنه فقالت بالامر المومنين سقتلك
رجل من الاعداء بمرية او ضربتين فضربه لولولة وهو في القلوب ضيقين **الدجاجه**
في المنام امره رعبا حقا ذات جمال او سربها او خادم ومن على كانه ذبح دجاجه
فانه يفتقر ومن صادها فالامال هي من العجم واذا رات الدجاج والغراب في ساقون
من مكان الى مكان فانهم سبي ومن اوى الدجاج والطواوس تحب دونه منزه فانه صاحب
مجود وقيل الدجاجه ورثتها مال **دود القز** في المنام زبور التام وربعه السطرا
وعرف الصانع من اخذ شيئا منه فالصنعه منفعه منعم وغير دود القز يفسد مال
حرام ويفسد بالضر من الاضنه دود القز والعنه الضرو اما الدود نعبه بالاولاد
الدجاج في الروما ملاذ قبل امره او ملكه **الدجاج** سلطان خبير مخادع لا يوفى بها
ما يقول وله ارباب وهم اعنا **الدجاج** في المنام ذنوب فمن اوى على راسه او حده
سما منه فانه مصر على الذنوب **الدجاج** في الوجه ذنوب نظره على من اياها وجهه
الديك في المنام شتمه الديك رجل فصح كثر الاولاد عسره في الخراج من اصابه

ان خبز عاجلا ولم يبرد النور فانه ذولة ويحفل بكلمته بقدر ما خبز في منامه
 وقال ارباطا يدور الحنظل الذي لم يفتح فانه يدعى حتى يندبه لانه يحتاج الى الحرام
 لتفتحه والخبز الحار يدعى الغني والخسكار يدعى الفقير وهو للاغنا وقوله
اكتحال في الروا هم لمن يسه من الرجال وهو للتساوية وسئل الخليل عن الرجل صاحب
 قد **لقت** في الروا سنان وهو عزي للاعداء محل النسل فمنها صغر ناله
 ذل وان يحسن ناله شجاعة ويظفر بالعدا ومن قال نسيه فاروق اولاد او امره او نسله
 ومن رأى يده حصية انسان ففزع وقال يا ارحم الراحمين فطقت نفسه ففزع نسله من الامم
باب حرف اللام واما حرف الراء فانه ذولة ودوام اذ يانه واما دمارا
 وذناه وديمانه وروباد او صلى الله عليه وسلم في منامه ماله سنا قوم وعز او سلطانا
 وفتح في لزوم من عليه وسأل زهداوسلى سلطان طماو ينصر عليه ومانت النصارى
 رواد او صلى الله عليه وسلم يدعى عدو يرى في ذلك المنكر من سلطانة او وزير
 او قاضيه او والده وان الملك ووزيرها ان كانوا اظلم من عزوا و افام الله العدل
 بينهم ومن عاه وكان **علا** للفضا ماله لقوله تعالى يا اوداجم لنا كخليفة في اللص
 فاحكم من الناس **دا** انما صلى الله عليه وسلم من لى في المنام فانه يصبر
 اما ما في التعصه ومانت اليهود من رأى جاسا فانه يصبر اميرا او وزير او سنا علماء وقد
 ناله اذى من الملك **دعا** وهو صلاه يصليها الراي لان الصلوة في اللغة
 الدعاء والدعاء يدعى الدعاء من الهلاك لقوله تعالى من ائمه عليا وانا ما عدا الصوم
 اما كما من قبل يدعى الاله والدعاء ايضا يدعى للاجابة لقوله تعالى ادعوني استجب لكم وادعا
 ايضا يدعى للاضاه والولد لقوله تعالى محمد اعز وكما في كتابه العزيز يدعى نذري وروا
 واستخرج الوارث فان كان **دعا** بضمه عالمه فانه يدل على شدة لحن الدعاء بالفصح
 مسجع عند الشدايد **الذبي** في الروا عدو لحن محال محتمل في الخاصة
 فمن رأى لونه ركده بانا لولة منه ديشه اركان اعلا والاله مسم وحوشيم بنحو وهو
 يدل على امراه وعلى سفرهم يرجع الى مكانه **الروا المعجزة** رأى من جلا كاهه صبح
 در افضله في شجرة مما الدت فاكله وامسح بكمحه **الدلق** في المنام لمن كذاب
الربا رب الدار كان للدواجه ربه الست والدليل محمول لانه ضم الدج

ومن سرده دها و تصدق بها فانما يروي بها لا يسبع ومن راي كان مئة عشرة درهم
 فصار خمسة فان ماله سبعة لاذك وان راي خمسة فصار عشرة فان ماله يزيد اذ الى ذلك
 وكذلك سائر العبد والفقير والرياح زياد ومن راي هذا **الدواء المعجز** ان السفاغ راي
 في مائه مائة كان ما اول درهم خمسة درهم منها ثلثه يصر وانسان سواد فقه على اعقبه فقال هو
 الصلوات الخمس والتمسك الصفح صلوات النهار والاسودان هما صلاة الليل وان سر من جبل
 فقال رات كافي اطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم فقدم فقال ان سر من جبلك من البارجحة وحمل
 فقال الرجل نعم فقال ان سر من اخضاه وانقصه ففعل الرجل ذلك ففرغ منه درهم وعلمه
 لا اله الا الله محمد رسول الله فقال ان سر من هذا الذي كتبت تضع قدمك عليه واناه الخبر فقال
 وان كان اصغر درهم كسر اوى فقال ساله اخبروا قال اخبر رات كافي است درهما اعرايا
 فقال ان سر من الى الجان عليك من ضرر فعله وذلك كعق العرق بهما والرويا واحد فقال
 درهم الكراوى عليه نافع ومكمل والاعراى عليه مكوف ضرر هذا **الدروهم** والرياح المستويه
 خبز الطاهر ومن تاوله صور درهم فمن ستر سنوده **الدعوة** في المنام بلا
 ضم راي سخانة دعي الناس الى منزله لطعام صنعته فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه العقبة
 سلمان صلى الله عليه وسلم لما سأل ربه ان يجعل له رزق الجاه فتم بحبه الا الواحد
 فلم يشعه حتى نكا الحج فصار سكوام ملامه لسلمان عليه السلام والذرية اذ اكا كانت بمبار
 وهو فان حاجتها سفق مالا على اقرب من قوله تعالى تتماعون للتحديب اكانون للسمت ومن
 راي انه صنع طعاما ودعا الناس ان كلوا وخرجوا من منزله فانه نال رياسة عاقبه وان
 كان فيه مرض سفي او يمرض فخرج عنه لولاه صلى الله عليه وسلم من اصار ضيفا غفله **الذرة**
 في المنام هم من راي ان ذرة بنا وصل رحما وسد عليه افر **الدخول الدار** حتى
 قال المشفقون الدخول والدم صبي والحق اطمه الامرا وقال الرطام سذور الدخول يدعى اذ انا
 المار وهو خبيث لمن حاسبه من الناس **الدخول** في المنام صلاح في الدار فمن شرب
 دوا البصاح به بدهه فانه يصالح دسه **الدخول** بكسر الدال ولامه فمن راي سلطانا ناوله ذرة
 فانه بولسه وطيبة **الدخول** بضم الدال ولرذلة لرحمة فمن راي في حقه ناوله ذرة قال
 منها ولد اذ لو احسن الصورة وان كانت العرة طفر لجه افر جارته وان اخذ من زوجته ذرة
 وضاها في صندوق اعطاها محرفه فمن جار ايضا لان الاشئ تسهر والدكر ما رز للعبور

مئة

من ربح ناله الا من ربح عسر كما وصفت وقال لوطا مذور والالب والطرنا
جند لمن يربد الخرج طاعما منها في **السياح** والاساير الناس فلا يجهل ان ثمرها لا
ينفع به ولا على غيره وسلكه **الدون** يربح التاويل ولد مواخر او اوع او خادم يد
عن صاحبه **الدينار** قال السمرقندي الدينار الذي هو الدين الحقيقى والعلم وذو الاسم
والدينار الفرد عسر يولد كوز لم يامل والدينار الكسرة ولا به وغاها واداسها وان
من الدينار هي الصلوان الحسرة وكذلك كل خمسة من حفر واحد فيضج دينار مركز صلافة
وامان له ولد وقيل الدينار ثمن الامانات لقوله تعالى فيضج منهم من امانته بقطار بودة و
منهم من امانته بدينار ابوه الملك من اربكانه بلع دينار امانته بحجر في امانته وقرى الزمان
على الناس في قروض فضها الانسان والدينار المطلبة كلام زور والدينار كلام يقال
في عرض من بعد هذا ومن بعد علمه والشارف الدينار كلام مكره ومرادى له من الدينار
احتمال انه لم يكن الكرم لا تدار بالاجم **الرويا المعبر** في رجل الربى صلى الله عليه
وسلم وقال يا رسول الله راتب في المنام كان اصف اربعة وعشرين دينار او ضعه بكلمة فلم
اصب منها الا اربعة فقال صلى الله عليه وسلم اسر رجل مضجعه لصلاة الجماعة ونصلى
وحذركم عن مجمل نص من انه قال الدينار عسرة والكاتب له مكيوس على وجهه وسر
دينار اتم امانته وكان فيها **الدرهم** في المنام فورا على الكلام فان كانت جندة فانها
علم وكلام حسن فضاء حاجة او جلا بغير وصفان صاحب الروبا وحسن معاملة الكلام
والسار والدرهم في المنام كلام حسن وعدو درهم عدد اعمال البر طين عليها مكنون لا اله
الا الله محمد وآله الله وشتم الاعمال اله باسم الله والدرهم الفرد ولد كوز لم يامل
الدرهم الواحد دينار واسنة ومرادى على عشرة درهم مشدودة فهي ضعه بركتها وامان من
الحاجة وصلى الله على فرج وسرور ومرادى له على انسان ذراهم صحاح فان له عليه صفاه حق
فان اعطاه اباها مكنون مائة الشهان ومن ضجح في المنام ذراهم صحاح فصع جاهلا ولا يسمع منه
له فندفع فيه الكلام الصريح ولما اوصى العراهم والدينار كلام حسن واليهج عسرة وكذب
وحرفة وعيبه في حرام وانشاء الكتاب بوز درهم الذي لم يقر له فيها كلام ليس هذا ذرع وعبد
الدرهم يدل على الشجح لمن علمها اسم الله مكنون في درهم التي فيها صور في يد عه لحاملها او
ضارها والدرهم المقطعة خصوصية السوط وقيل تقطع ولقد الدرهم خير من نوبها ومن

منام

أى دواء لم يلبها قلبه . وأي تجريد يجزها لوجه . واسمه والله لقد حذر دمه .

الدار في الروادينا فان كانت واسعة وسعة الأركان فانها غني لمرحها فان كان فقرا
استغنى وان كان غنيا زاد غنا وصغر الدار وقصه صلحها وكثر مجازها تجارته ومعالها وواوئنه
ومن يابى له دارا من جديد فذلك طول الحماة ودولته والدار المنفرد عن الجوار وفيها الموار
فهر والارض فمن حطها ولم يخرج منها فانه يموت وان خرج منها صرف عن الموت ونجا والجمع
امراة ومن يابى في يومه دارا مجزولة فواجب ان كان عزوبا وميزار الدار فيها وليس قبله المنفعة لانه
لا يجوز له اخباتها قال السقاري من خرج ارامان بعض اربابه واحد مثلا لانه ومن تراخ
كانه مكسرح اراقاله عم وحسن عليه من الدوا وسفر ومن باع داره طلق من حبه ومن حذر
دان قد دم دمه فقل الشؤوم وخرج هاربا من سقوة عما قوله نال بلع من حمار كان فيها من
وما وجدنا فيها غير من السائل في الغيم الذي خرج من ديارهم **الذبح** وقاية من الحعداد
لمن ليس له نوال وعذاه صنعة لبوس لكم ليعصمكم من اسكم ومن شج در عاف منا صنعة
حصنا **الذخيرة** اتمال الجوم مثل الصلوة والركوع وعذرها من الاعمال الركاخ والقيام
من ركب في المنام فانه من ذبح من لوز او نوى في الاسلام والذين يهدو ما يتو في الذبح ولا حفر في
الذبح اذا شتم اجودتها لامست للنا راول من نبي الاجر هلما ان وهو رفته مع طغان
وساق وان كانت مرجر رفته مع فساوة قلب وان كانت من خشب رفته مع بقاء وان كانت
الذبح من خشب واوتقاها بالاحصا وده لة واسما وان كانت مرفضة فانه نال حوارا بعد ما
الذبح في الذبح وان كانت من صيف وانه نال فيها من صناع الدوا ومن صدره قلبه بالقطنة ورفعه
والذخيرة تفسر بجل عابد ومن فرس من خلا خيرا والذخيرة في الذبح هو رفته نالها تدزخا
قللا قللا والذخيرة منارة في الجنة لونه نوال رفته بعضه فلو يورح رجات ومن رفق
درضا وهو بعد ما فهو بعض من عزى عريضا **الدعفة** ومن رأى انسانا بعد عده
ماه بحولسه ومن صنعه **الذباب** في الدوا فهم اعنا بخلا ومزق طول الملك يد
على موت صاحب خبز **الذبا** تغير بالمداه فمن طلق الدوا طلق وجهه وكذلك اذا
ترك الدوا فخره ان كانه ترك الدوا نال حطت من كلفها فانه يطلق الزوجية وقال لوططامد
رأى انسانا كان في العا كذله فذم ذلك لم يوفى الدوا احد اسوة فمن بعد كذله عن ذكوات
الاعمى لارى احد من الجرب الدوا وراسوت ومما طلب واراد حصل له فانه منفردا عنه

في المنام

الدقيق في المنام نازح مبعوث وهو اجد من الخطا والخير لانه لم يلا امر النار ومن الح

كانه يحزن دسقا فانه يسافر الى افارسه والخبز ملا سرفه وجعل في النجاء فان اخبرت
وزادف وان حصر الخبز وقاض حصر النجاء ومن عجز دق بعد ما نه مومن وبالا لانه
وظلم ابا عليه واما النخال فتدعي في معصية ومن يركبها كانه باكل نخاله امنقرو قبل النخاله مال

حرام الدم في المنام ملا لغول التي صلى الله عليه وسلم قال ان آدم كذبته فخر او حشا
خرج منه دم عر وضد ولا حجامه ولا حرج خرج منه ملا نقدر ذلك ان كان له وان كان قد مر افاد
مثله ومن شح في الدم فانه سقته في مال حرام او يذل في اثم عظيم ومن قرع في خاصته دم او في حشون

او حشونه وذلك دم حرم عليه وسبائح حرم حرمه في الفصد والرعاف **الردوب المعبره**
راى مخصا كان الحاج الفوق على السوق الخليلنا سم عليه ما دما وقصره على ان سير من فقال

هذا اليوم على الاعاجير ياخذ منهم الذكور ثم يظلم هو ياخذ منهم المال الحرام وهو الذور فكان
كذلك **الدلو** في المنام رجل استخرج الاموال الملكة البمدل من كذبا لانه يسفوح الما من ببر
ومحور في ليا انال مال ملكه وحمله وان خرج ما و الفاه في غير انان انا مال اة الملكه معه وان سقاها

ساقا فانه محرم ما لا نسب لعله وان امر السنان حملت امراته وان سقاها لوالا او سقاها فان ذلك
عمل بره لسان ومن ادرك لوان في المنام الرخصه امة حامل سرق ولواد كما لقوله تعالى
ما ادرك لوان قال يا بشر اني هذا اعلام وان لم يكن له كامل فهو طاب السروق فان خرج في الدلو

ما انا ذلك الدور فالساعر وما طاب المعيشة بالتمني ولكن اللذون كوك
في الآلهة **بجبي** بما به طوراً وطوراً بجبي حياه و قلدما **الدف**

في المنام لمن ضره مصم ومنه في وان كان يمد جارته فهو حشر ظاهر وان كان الدف يدور ومنه
سازر ومان فانه مصيبه وان كان معه رجل فانه في ارباطك **الدهن** في المنام خادم
يجري على يده الحكة **العقد الدواب** حارز الما وقيل الدواب الاز على السقور

العائز اذ اكل يدور فان التكرار وفي وقت المعيشة والسفد **الدهن** في المنام ملا وزينه
اذا لم يبل على الوجه وقيل سرقه من ابيه يذم من يلبسه قال ابنه تعالى وذو النون قد

يذعن من حوى الدهن في وعاء نال مال بلا تعف **الدواة** في المنام امرأة وحاربه
من استرق حواه ملك جارته بنسب الرجوعه الدواة والدواة دوله ومعينه وللدوا ولد حصر
يسفر الاصل ومن يركبها كان سه فلي وهو يلو به دواء فانه يلوها تعلام قال الزاحر

ماله

فانه

ايه

رابها كبيرا لا يتبين صاحبها فذلك زيادته في ماله وذكره ومن فقد ذكره وهو ناسف عليه
 فانه مفقود وله اوسافه وسقط ذكره وان كان مردضا فانه يموت ولو كان واليا لم يترك قيام
 الذكر بدليل على النفاذ والحدود من قطع ذكره فطم نسله من الذكر ومن لم يترك له ذكر من فانه
 مردوق ولدته من رايه فمؤذنه فانه نال الذكر ان هذا اذا كان في كلام صاحب الروايات
 بعد النسخة في سمان ان الرضاحدها العذراء او المالكسيف ومن لم يترك ذكره فمؤذنه
 ذكره فانه نال ما لم يتركه من الفروع من اول الفروع نزل او ماله على قدر ما يتركه له ومن وجد ذكره
 وجماعه فانه ساقط ذكره بنسبه ومن لم يتركه من عقوقه ومن لم يتركه من فروع من قطع ذكره في
 فرع امراته وهو حامله هكذا الولد وان كان له سنان او مطع الما عن سنان لان المذكر كالنساء
 والذكر المعناه والنسافه وادارات المراه ان لم يتركه او كاس حامله نسوة يولد ذكر وان
 كاس لها ولد ولم يترك حاملها فان ولدها نسوة فومسه وان كاس لم يتركها ولد له هي حامله
 فاما لا يلد ابدا وقد صارت عمره الرضاحه كذلك وقد يكون الرضاحه والحمد المراه زناه
 وهو لم يتركه مراهها ومن ادوات لها حمة او ذكره او لم يتركها لرجلها فانها تكون
 سلبه على زوجها اذا كملها بعول له صلته كالرجال **الروايات المعبره** في راي اشهر
 كان ذكره مده وقد سوا بينه وهو احد في حرقه فوصف زوجة وهو امان الذي
 له في حرقه فكاتب منزله **الذهب** مرصا من سنان الذهب ذهب له شيء
 بعد مرصا من الذهب هذا الم يكن مضروبا بالنسبة فناسر **الذبح** في زوايا الملم فخرج
 اسنانا فانه نظمه ومن خرج بعض حماره ماله بهملا فليس له وقاطعه والعدد اذ اخرج في المنام
 فانه يعين من كان مبهوما وراى كانه قد خرج عنه حمة من الذبح مالم اعضاء الحماة وقال
 ان اسنانا من رص من رايه فمؤذنه من كان مبهوما فخرج عنه المصم من الموت احراحيق
 وقد نفذ المصم والذبح ايضا كما جرح من حماره على النساء كما يحتمم والتعام فانه نزوج ومن خرج
 سمان فمراه فانه ناسه في الذبح **الروايات المعبره** ان اسنانا راى في منامه كانه خرج حمارا
 له فوجدها الرضاحه ثم عرض بعد رياه انه زوج امرأته فلما كان السبب للذبح كان سبب
 الزوج والنكاح وهذا من شكل الروايات وغامض الروايات اسنانا به خرج حماره وسبب ربه
 حمة فصفتها على المنسوخة من سبب نفعه حمة وتسمع كل واحد لانه في رايه من رايه
 الذبح والرأحة للشبه في غامض المنسوخة والكلام الذي **الذهب** في رايه من رايه

مد

١٣

١٣

لعمله تعالى حتى إذا أخذ في الأرض حفرها وارعت وطلها لها انهم قادرين عليها
ايها امرنا . وقال الزاحري اذا تم آخره بدأ نفضة تخرج زوالا اذا قيل تم
الدمع في المنام يدل على تدبير العرش وذكر الاشيا الودعه لمن لا لنا انما اول
الوفاو لستدركا ما كان في من القدم **الدمع** ومن راي انه دخل في درج ضل في
سوقه ناصرا او دخل في ولاية او صناعة ومن دخل في درج مفتوح دخل في عمل عام
الذكان في الروياهي العيشه فمن راي باب ذكاته معلنا كسدت سلعت ومن راي
ذكاته محذوفه عاين ذاره وذلك صدق الامراه وفي الحاقه في حروف الحاء ما صنع في الرار
هاها **الذبق** في الرويا يدل على حوالا نوع ورذ السرقه واسا كالحذ اعين **الذمل**
ع المنام ما يجمع لمن رايها يجسد وكذلك الساع كلها انوال اذا قلت في عمن الانسان او
فوق ظهره يكون دنا لان العنق يحمل الذم والظهر يحمل الحمل ومن السار السار لكان على وان
كراو كذا **الذبح** في المنام يدل على الروح والمات فمن راي قد سد مائه موت ومن خرج
من ذبح دم او غاطه خرج منه ما يحل وقد ذك وان خرج منه الغايط من المكاف
المعتاد خرج منه ما في مصلحه وان خرج منه الغايط من غير الموضع المعتاد فانه
يخرج منه ما في غير مصلحه ومن احدث على فواتر اخرج ناله على امراته كالتفقه والكس
در ما طلق زوجته لمن الغايط منع الكاح كما منع الطلاق ومن راي انه يشرب الماء
بذبح فانه مازن وان لم يكن ما يونا فانه محض من راي الذود محج من ذبح فارق عماله
والذود اخرج من الذود فانه الاولاد الاوكلا ومن تلطم بدم خرج منه مال حرام وقد كرت
في حروف العين في الغايط ما صنع من ذبح كره هاها ومن خرج من ذبحه او بطنه حرقه
مارق فوما عرابا نوا من عماله ومن كشف عن راسه انسان اطعمه دسما فان راي ذبحه ناله
ادبانا **الذواج** في المنام قوه وسند وامراه من تقطبه ناله قوه وسندا واذا راه
عنوب تروح **الدمع** في الرويا مالا من راي الدمع لا يورع عنده فانه قد اخرج مالا
يورد اطهاره ونظمه على رعدده وان سال الدمع خرج منه نفعه عن طبعه والدمع البارد
صحيح وسور واما حرقه في حرقه ومن راي دمعه على حقه من غير بقاء فانه بطنه في نسبه
وسفوفه القول باب **حرف الذالك** واما الزلالا اذ كان في اول لوطه صاحب
انرويا فهو ذكرا واما لو ذله او ذم **الذالك** في الرويا يعبر بوجه منها انه ذكر فمن

ذك

او جملها فالرأس ينال ثقبان هذه الرواب خلقت للتعجب ومن رأسه رأسه راس
طريفاته يكون كعش الا سفارة ومن رأسه بيد وكان له رأس آخر قال ذلك يدل على
بر الامور الردية واصلاحها ونقاوم الامور التي يكتنفه واكثر راسه كل حيوان
مال لم يكن يرجوه وطول حياها اذا كان مطبوخا ومشويا وان كان غير مطبوخ
او مشوي فهو عنده انسان رئيس **الرجل** في المنام الملك ورجاله فان رأى ملك
انه تطلع رجل ملكا اخر فانه ياخذ عدد من رجاله ومن رأى رجله الطول من الا
فانه يسافر ويرجع الى مكانه ومن رأى له اربعة ارجل وهو من الفقهاء فانه يسافر
وينال مساعده وان كان عنده فانه يمرض لان العجز يحتاج الى عيش امور
ومن رأى كان له ارجلا كثيرة وهو عجز فانه يعجز ويحتاج الى عيشه ويهدم به
الطريق هذا اذا كان نظره ضعيفا فان رأى قريبا او واليا ارجلا كثيرة فانه
يعجز ولا يمشي الا بالوطاء ومن رأى جدار رجله حذل فانه من رايه الله في
برجله فانه يتبع النساء ومن رأى رجله طلعنا الشمار ولم يزل فان اوله يوم
ومن رأى رجله كسرت فلا يقرب باب السلطان ومسند كركم القدم والساق فيهما
ان شاء الله تعالى **الركبة** في المنام حمل الكد والمعايش فما حدث بها من قوة او ضعف
فان تيسر الى المعيشة وقال اطمين ورس الركبتان في المنام يدلان على الحركة والهدوء
وما يرى فيهما من القوة فهو دليل خير المسافر **اليد** في المنام حمل الروح من عفت
رئيه نفذ عمره وهو ايضا حمل عصيه وتعبه بالمائة **المرء** في الرواب نقص في الدين **الزوايا**
المعته رات امرأة كان عيسا امدت فمضت بنوها لان العينين تقيرا الاولاد ومساخي
ذكرها في حرف العبر **الرجس** ومن رأى انه قد صار راهبا في بيت قد بوعه لقله
فقال قد هبانه ابرعها وقل من صار راهبا ناله دل وخضوع وعسر عليه
دينه **الرجم** في الرواب جرم قد ومن رأى الرجم في يوم النهار مريض من اخذ رجمه
فانه يقع في حربه وسيهلك رجم فيه دم كثير وقبل من اخذ رجمه مريض من رجمه لا اوقات
النهار الرجم الكثير يدل على عسر يقر في ذلك المكان وهم سفيل ما كان في المنام قال
ارطاميد ورس الرجم دليل خير لمن صعبته خارج البلد من الكلاسة وصناع الاجر
لان الرجم لا يدخل البلد والرجم ايضا يدل على سفلة الخوف وعلى مكان النعمة بل ان

خدي

والنهار

صن زابله ذيبا فان ذلك شعبة ودر من كحفن عام من **الذفر** في الزوايا
 سد العشر ووصاحب السبل وعنده حجج **الاهل الذواته** ولد له طلبة
 وهو **الذفر** براها واسمه والذوايه ايضا جارتها والذوايه الكثره في حيا من لها
الذفر نضر لونه قال ولد لضمك اخته بيد واسم اذله **الذفر** والشهر
 والمساحة سفر ويكون السفر على قدر ما ذكره في الفقه والكفر **الذفر** يفسر
 بالنسل لقوله عز وجل واذا اخذ ربك من بين ايديهم من ظهورهم ذراتهم والذفر
 يفسر بالضعف من التيسر وقيل الذفر جنس لانه من النمل **الذفر** في الحج قاله
 اريها مئيد ودر سر **الذفر** له من عمله وسنن والعطار من مضرة وامان لسر التيسر
فاتها جبهه الذفر ما لجام للذكر فكلم المنفص وهو كثير **الذفر** في
 الروايه جروه ولد لضمك يسر في بلا خفيه ومن في حجر وذيب فانه يرضى لفتيق
 من لضمك ويحرب بينه وبه ملك نسله ومن اراد ذيبا صار انسا كالخروف فانه لفتيق
 ومن اراد ذيبا دخل داره فليجذر اللصوص ومن اراد ذيبا فانه ينهم انسانا يربوا
 لفتيق يوسف صل الله عليه ومن اراد ذيبا في منامه قال سر **الذفر** **حرف** **الذفر**
 واما الذفر فانه رجعته ورياسة ورحمة واقاربها اوزر ورضوان خازن
 الجنان مذكوره سرور ذابم لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم طينتم **الذفر**
 قال ذابم يعتبر بالرييس ويعبر بالان من ذابم ارياسه وهو قول ابي عبد الله عليه
 السلام في قوله تعالى والاذن من ذابم ارياسه كقول ابي اسود بن ابي سفيان
 واسم ارياسه فانه يقال قيمته وهو الف دينار والذفر درهم او مائه علمه في حيا
 الروايه والروايه من المظفات في المنام هم رؤساء الناس ومن اخذ منهم شرفا
 اولمها نانا قال من قوم رؤساء ومن ارياسه كبير احسن ناناك رياسه ومن قطع
 راسه وكان مملوكا عتق وان كان مهنوا فرج عنه وان كان مهنوا شرف ومن اقطع
 ذابم كان من جنم فارق رياسه ومن ارياسه من وضع حجر فانه قد نام عن صلاة عشاء
 الاصر لعول النبي صل الله عليه ولم يلبه الا سرا وقد كان حيا بضع راسه فقال لضمك
 صل الله عليه باسم هذا فقال نام عن صلاة عشاء الاخره ومن اراد راسه وانك كلب او من

والمسام

المسام

والمسام

الرخس فالرويا معية من رفسر انسان فانه يعبره بالفقر الرابات ولايم لمن يسرها
 الرعد والنام تحدد من سلطان الرجال فالرويا كلام طالع العول تعالى مثل الذين كبروا وهم
 اصنامهم كما ما اشتدت له الريح في يوم عاصف **الرياح** اذا عرى عن عظم الزمان فهو
 امراة لانه حمل الركوب والوثب واذا كان على الرابة فهو من **الركوب** **الرياح** اذا
 مال لمن حوله وان كان كثيرا غالبا ومشى فيه فهو شغل شافل **الرياح** العاصف عذرا اذا
 دخلت بمكان لقوله تعالى فارسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شيء الا جعلته
 كالرميم ومن جاره الريح فلا يكون الا بشارة لقوله تعالى وهو الذين يرسل الرياح
 نشر بين يدي رحمتنا وقال عز وجل ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات **الرياح** واروايا
 يعبر باشية كثيرة منها انه ولدوا واخ او صاحب يذهب عن صاحبه او لايه فمن ان
 يبعد رمحا وهو يمشيه في السوق فانه يوزق ولواذ لو وان جعله حلف بايه او
 غطاه بلبده فان جاريته تضع جارية لان البنت حكره فطفر والذكر بارز للعيون
 والرياح بلا حديد ابنة الحامل ونزوق تلك البنت بنات بعدد عقد الريح اذا اعتد
 صاحب الرقيا في منايه ومن راس سلطانا ناداه رحافاته فانه يوليه ولايه وان
 كان في الريح رابة فالولاية لها صيته ومن راس انسانا لمحنة يرمح فانه يوجهه
 ويطن فرج وجهه لقوله تعالى وطعنا في الدين ومن ملك رمحا وليس له حيا فانه يصعب
 انسانا بذي عنقه واخافيه لعداؤه واذا راس الملك راحة طال حتى جاوز الحد فانه
 يظهر رغبته التي يبيع فالرويا يدل على الراهم الرابة في المنام كما تزوج والحامل ولذكري
 الرابة للرجل ذكر وصيته من رجله عن في الناس والرابة السودا سودا والظفر
 سفري دين وبر والجمار حمر حمره والصفراء مرض في الجند والرايان بالكلية وبان
 امطار واصحاب الرويا يفتر القاض لان منظور اليه فان حملها من طالع الغضا
الرخم دبره احسان لقوله النبي صلى الله عليه وسلم ليس من لم يرم صغيرا او بوقر
 كبريا وهو القفسد بوقر علم من رهن لقوله تعالى كل من اراد ان يفسد وجهه فليفسد
 كانه اخذ رهنه فانه يعلم انسان **الرياح** ما في الريح اذ كان حيا
 رقيقا وان شغلها في امرأة من وان الريح في الريح لان الولا عاقبة
 رقة ومن رفق وهو يعتقد ان ذكر الريح تنقص فانه يقال ان الريح

الرقم ياكل الجيف ولا يسير للبدن ومن الرخصه فرحان وفيها مرض فانه يموت وان لم
يكن في الدار مريض خسر على صاحب الدار من الموت او المرض الشديد الرقيلا في الروي
عند قتال حبيب النظر شديد الطعمه الرمانه في المنام امره وولد ومال مجموع ويحرق
الرياح رجل صاحب خبر كثير ودين فان كان تاجر الكثر تجارته فان كان مسكنا
على الشراطين والرمانه نفس بالف درهم او ما به او عشرين على قدر حال صاحب الروايات
نسبت الرمانه الى المراه فهو صانعه جمال والعرب يشعبه الهند بن بالرمانتين والرمانه لقبه
للسلطان بالمدينه اذا تسها فانه يفتح مدينه فقتلها سور المدنيه وسحبها بالمال من
اكثر فتشور رمانه في زمانه من مرض والرمانه اذا كان حبيبا ابيض فانه يدل على الورايم
و اذا كان حبيبا احمر فانه يدل على الانابيب وقال الرطابيد ورسى الرومان يدل على فرج او
دم او ذكرا بسبب لونه **الرتب** والرتب ماسي واما الرطب فهو لانه فيكون عامه
وفي غير اوانه مرض لعوله فقال هذكي الكلب كجذع الغلته نسطه طبل رطب جنب فاكلت
وهو مريض وكان في غير اوانه وفضل الرطب رقيق لعنه عين اكله لعوله عال وقرب عين واما
الرماسي فانه منفعه من قبل قرابه اذا كان حلو واذا كان حلسا فهو نومه الروضه
الخضراء قال الساجون الروضه الخضراء لا تعرف جوهرها هو الاسلام وقال ابن سيرين
الروضه الخضراء من عصاة الرضا ونعيمها الرضا المعبر لمن رطبان انما كره الرضه للعدنه
فقال ربيثه كان في روضه مخصه خرجت منها ودخلت ارضها سمع فقال ابو بكر رضي الله
عنه ان صدقت رويك خرجت من الاسلام الى الكفر فدخل الروم وتصر بها وقال اجماعا
من راي روضه تصير سرعه الريش واليا وبل ما لا يسوق لقلوبه يعال ما يهر ادم فوازلنا
عظيمه ليا على نوادي سوانك وريش اولي سى التقوى الرخصه المنام مصيبة ومن رخص
لغيره فانه سارق في المصيبة وقال الرطابيد ورسى من رخصه من زمانه وجعل فرح
وشبع لانه الرخصه لا يكون الا من مشع وبهره الرخصه لا يجد للطفل خسر على من
للمرء في الاغرضه في بيده والطفل اذا رخصه يشرب سده والرخصه المراه لا يجد عليه
كانت او فقير ويدل على حبه ولا يجد الرخصه كالب السفينه فانه مشد او المشجون
اذا باركته يرض فانه يخرج من السجن لان الرخصه لا يكون الا في مكان واسع والسجون
يضيق باهله ولا تقبل على المكان المرتفع خور والمقليل انما ياكل عليه الرخصه

فاشهد بل حربه فقتله لان العرب يشبهه معركة النمل بالرحا قال الشاعر
 فوارث رحا ناسا سعد ورحاهم وقال الاخضر متى تغفل الى قوم رحا ناسا تكون
 لها روسهم لحناء ومن راى حماره صار رحا تطحن حرب بيته وافترق والرحا
 المعوجة والمنام دليل فطح وغلا واما رحا الریح فاشقان دلت على
 الفتنة فانها تنطل وتذ لكوان دلت على الرزق فهو قليل وربما انقطع
 واما رحا السيل فاشقان على شرب لمن قاسمين ولا تهبها لها عمل
 الا برجل منافق وذلك الوعد الخشب الذي يدور به الرحا والرحا التي
 تدور بلا قطب هو امر اثنين يتساخقان وقيل الرحا تدور على الاعراس
 والاختنان لان الله تعالى يحدد بين اسرائيل فقال في اهل منام صور الرحا
 ونور السراج يويد بذلك فرح الاعراس والاختنان وقال الصاردي والواو
 من اي يد رحا فانه بضرب ويسج ومن رحا انكسر فان كان مسجونا خا
 وضح وان كان مهموما فرح عنه وان كان فرح بكلمة محب وقبل من انكسر
 رحا فانه يموت **المرعي** ملكه في الخارج في الحرف **الار**
 واما حرف التار فانه يعبر به بانه وزهد واما ما نزل له او وال
 ركبا صل الله عليه وسلم من رآه فانه يرق ولما ذكره اهل الكبر والكرام
 ويصلح الله عز وجل لصاحب الرؤيا وجه لعله تعالى وهو هبنا به واصلحنا
 له وجه الزوجه بنت نري المنام مال حلال وشفاء لمن اذنه به العجوة
 ان رجلا من الاحبار راى في منامه النبي صل الله عليه وسلم وكان مرضا فقال
 النبي صل الله عليه وسلم ان اردت العافية من مرضك فخذ لانا ولا تستنقل
 من منامه بعث الي سفيان بن عيينة الف درهم وقال اتفق هذه على الفراء واهمك
 عن تاويله وبيان فانتقد اليه سفيان بن عيينة فقال له انما كان قول النبي
 صل الله عليه وسلم عن النبيين وقد اذ قول له تعالى شجرة مباركة زينبونة لاشرفه
 ولا غريب وقال الرباط في يوم الزنب والمنام يدل على سحر او مرض الرتوب
 مال وسناع لعله تعالى زينبوا وتخلوا فعدوا في طلبها وقاتله واهلها عاقلة
 ولا نعام **الزرب** والناويل يدل على العمل بما جاء من الرتوب من ردة الاحمد

لانه
 عليه مقادير

الزا

قبل جاريين ولور عطف فطر او فطر نين او رطلا او رطلين وهو يقتقد ان ذلك يرفع
 فهو صفة في جسمه وتخرج من اتم وقال انو كثر الرعا حبريا يتكلم من يسلك الرضاع
 في المنام هم وسين لقوله تعال واوحينا الالم موسى ان رضيعه فاذا اخفت عليه فصل احد
 الرضاع الخوف وقال ابن سيرين لا خير في الرضيع ولا المرضع ومن اراد المرضع ان يرضع
 فانه يبرئ من مرضه لان بالليل كان يشبه الرضا **الروي** يدعى علم الناس
 وسفله وهو مال منه قبل المحوس ومن اخذ صا ضاذا ابي في صياحه فلقد راعى ما له وان
 كان كلاما فلا بأس عليه ومن يدعى الرضا صفة الرضا صفة الرضا صفة الرضا صفة الرضا
 في السنة الثامن **الراووق** في المنام رجل صادق الكلام الرجح تشبهه الحارة الحابل
 بجارية تشبهه بالفرح **الرمي** كلام وقوف لقوله تعال والذين يؤمن ان اواجهم وقال ابن
 ابن الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لمن اراد ان يرمى بالشهام **الراوي**
 فانه يرميهم بكلام رجل **الروي** بالمعبرة انسان سيرين **وطر** نقول ايت كان ارمى
 واخرى فقال انك لو سئلت خبيثا تخدش به فاعرضت الناس فمن اراد ان يرمى من عرض
 ولم يخط فانه ينال مراده من امر يرمى فيه كما اور مولانا في ان انسانا واخطاه فانه
 يرمي بكلام باطل وان اصابه في رومية بالكلام الذي يقول فيه حق وقالت امرأة العرب
 وانت الذي اصبغته لثقتن لعم عرضا رمي وانت مسلم ومن اراد ان يرمى بسهام على جبل
 شرقا وغربا وشبابه يبيض جدد فانه ينال ملكا وملكها ان كان لذلك اعلا وهو من بيت
 الامار فالسهام كسبه التي يفقد هان **رسائله** واواميره ورمي العندق قدق لانه يشبه
 الرجم وقيل الرجم البندق والخضر قدق لذلك المرمر ان كان الرجم في التلاط الصلوة
 غنية وكسب ومن يرمى **الشهم** وسال دمه فانه ينال فابده من رجل عظم العشرة
 ظهر في العشرة **الرقا** في المنام كلام باطل الا ان يذكر فيها اسم الله فودليل صير الى
 الرباب في المنام من اشرف الناس والوزن نسا مغنيات وسماخه والعبه باطو لذل
 ساهل الكلام في المنام كلام باطل لانها يتحقق بالايقين رجاء الما في الرضا رجل يحكي على
 ايمه مال كثير وهو ذم وسما في الامور ومن الرضا اليه حسن صفة ومن اراد رجاء الذود
 بالذات فانه يارتق لدره من رجاء ذود بلا طح فانهما سفر والرجاء
 اذا ادركه بسببه كالدراس والعاقبة فانه رجاء الرضا والرجاء الذي يحكي النسا والرجاء

الزر زوك رجل مسلم مسافر الكار الذي لا يلبث في مكان وطولها حلالا لانه
 حتم على نفسه الطعام والشراب لاهبط ادم صل الله عليه وسلم من الجنة وقال الله له
 اكلت ولا شربت حتى يتوب الله على ادم الزر لا يهد في المنام زرق بل هو امر
 من الحضرة الزر والعروة يدلان على رجل وامرأة فمن اراد ان يركب زرا في عروة فانه يتر
 ان كان عرب والا فانه يولف امرأته تغزق الزر من المنام بعض لمن سمعته وان كان هو
 الذي يتر فانه يبعث انسانا وقيل من اي نبي زمر الناس ويضع يده على منافذ
 الزر مارفاته يتعلم القرآن ويعرف ما يقوله ومن اراد ان يعطى من امان قبل سلطان
 حال امانة ونجاة من العنق ونبال ورجاء عزلة عن الناس الزر لانه قاله رجل
 من الطمان وقيل الزر لانه في المكان المخصوص ترزول وحوال لوقوله تعال وزلزوا
 زلزوا مشددا وقيل الزر لانه تدل على النصب لعله قال اذا زلزلت الارض زلزها
 واخرجه الارض اثقا لها خريفها الزر يلبث زرق تاخر ما يخرج جسركن اولون الزر
 المستخرج من اللبن مال بلا تعب والزبد يفتح النار هو بشر لا ينشق به لعله تعال فان
 الزر ينجيب جفاء الزر يبعث في الارض امرأته فمن اراد ان يعطى انسانا يبقا او
 ملكه او كان في يد فانه يجلف انسانا بموعد وان اكله كان محرما من الوعد على
 وقيل من اراد زريق فانه مذنب في ربه تابع لهواه خائب غير مؤتم الزر
 في المنام سرقه لان الزر ينحرف كما تنحرف السارق وقال ابن سيرين لا احب الزر لقول
 الله تعال ولا تقر بوز الزر ومن اراد ان يبعث عليه تراوده عن نفسها قال الا حراما
 وقد ذكرت ذلك للملحة في حرف الالف والراء فانه زوم من اراد ان يتر زرا وامرأة
 شابه حسنة فعماله في مكان محزون ومن اراد ان يتر واقم عليه الحد وكان
 سلطانا قوي سلطانه وان كان الزر ان اهل اللولاي ولي دخله عليه ونبال وله وانما
 ومن اراد ان يتر بامر انسان يعرفه فانه يتر اخذ من ماله ومن اراد ان يتر
 الزر الزر فانه زان وكذا للملحة اذا قرأت هذه الابيات في زرا نية وكذا اذا
 تزل في مناه من ان يتجاوز ذلك فاوكلهم العادون وكذا في قضية لو لم يتر
 على الزر والعلو لم تزلها في مناهه ومن اراد ان يتر كره شعره او ملطها بعد تراوده
 او انه اخلت فهو ان لقول النبي صل الله عليه وسلم من اراد ان يتر من هذا القاء ويات شيئا فليتر

فمن اي انه يزرع في ارض يصلح للزرع فانه يعمل عملا بوجده عدا حيا واذا زرع
العكبر ررعافانه بنزوح وعمل زوجه لان النبي صلى الله عليه وسلم من سفن
ماه زرع غيره وهو وطير الجبال ومن زرع في غير محل الزرع فانه يبلوط ويبن
للحصاد مذكور في باب الحيا ومن زرع في ارض سبعة فانه يطا عجزا ومن راى
طعامه واضحه عاد زرعافانه يفتقر وتقر عليه دنياه فان راى زرع صار حيا
نال المال بلا تعب ومن راى زرع لا يثبت بطل نسله وكولانه راى زرع عاد باقلا
عاد ماله الي قلبه وان كان زرع قلبنا حه او نسله ومن زرع في المزاب فانه يبلوط
ويبنى شجر الزيتون رطبا وان نفع لاهله وقيل امره شريفة او ولد ريس او
ولايه والزيوت الصغار هم في الدين ومن عجز ريبونا من شجر نال ربه وحيا
والزيتون للعبيد في المنام دا على ضربهم لانه يضرب حبس يرم حمله وقيل الزيتون
هم في الت وبال لمراية وقضه ومن سقى شجر الزيتون الزيت فانه يتبع امته
لان الزيت هو الفرع والشجرة امته ولذلك اذا سقى له مغل او باقلا تراى عمل الارض
فانه يتبع امه لان الارض امه والزيتون كالمولد الزرافة عجزا بقصد
مراضاته في المنام الزيل كل دابة في الت وبال المرحوه واكله الزبالة دليل
خير للفقرا لانها مجموع ما يشاء كثيره وفضلات ولا يجد للاغنياء الكرم في
الربا زيادة في المال ومضا عجزه لعله اما انتم من كوة ترويون وجه الله والملك
هم المضعفون وكوة القطر في الت وبال يدل على قبال الدين والامر من المراض
في ذلك العام لمرا حرجها ويكون كثير الشيق لعله لعله من كوة في كوة
اسم ربه فصل في الزرافة امراء لانيات كصحتها وكثيره العسل على
نفسها في امور دينها الزرافة الذي يتقوا احمر يدل على جل في سطوة وهو وطير وقال
ارطاميد ورس الزرافة في المنام يدل على قبحه يحسون المتكبره وعلمتات وعلم
قوم قنار الزيتون برجل مخاصم ميبث شايته في القنال سفه حيد الماكل في
راى الزناير دخلت مكانا فانه جنودهم حبيبه وسرعده وشجاعه حاربون الناس
بهارا وقيل الزيتون رطبا حيا وهو من المسوخ وقالت اليهود الزيتون
والقريب والراى على الغازين وسقى الدماء وقيل الزناير في المنام قوم اذ حنت لهم

بزانية فهو زان لقوله تعالى والزانية لا يتكلموا الا بالحق
 عليه فانه يعقيد يعقيد تفصيل عليه ومن تزوج بكلمة فانه عماد امرأته ومن زان
 انسانا تزوج امرأته فانه ينال ملكا من زوج المرأة وان تزوجها واستقر بها فاق
 زوجها الا ان الحقيقة ينال من الذي تزوجها من المنام ما لا وحيا **والبحر**
 ان رجل راى في منامه كائن زوجته تزوجت برجل حمار من غير ان يكون له بعد ذلك حمار وقد لا ي
 من ازال اسمه فصار له الحمار كما تزوج الملازم ومن تزوج بزوجه السلطان نال سلطانا
 لذلك اهل الادب والنو لا ولاية ومن تزوج بزوجه مبنية ظهر بها ميت فميت منه واذا
 تزوجت المرأة المربضة ولم تعان الزوج ولا عرفته ولا سمعها فانه مات وكذا كل الزوجة
 اذا تزوجت في منامه ولا عاين المرأة ولا سميت له فانه يموت ومن تزوج امه لا تسكن
 باع عقاره لان الارض ام قال الشيخ عمر بن الخطاب من لانا وكانت ارضا فيها مقبرتان وفيها
 واذا رأت المرأة الطيبى انها تزوجت فانما تضع حاربها وان حليتها كالعروس فاجتنبها
 تضع غلاما فاذا رأت المرأة التي لها ابنه انها قد تزوجت فانها تزوجت ابنتها واذا رأت
 المرأة العرياء والمزوجه في المنام نالت خيرا واذا تزوجت المرأة برصوبت تشتت شملها
 وانفقرت **باب** حرف السين واما السين فانه اذا كان اقول كلام صاحب الرواية
 فهو سرور او سعادة او سلامة واما سقاها وسوقا سهر سليمان صل الله عليه وسلم
 قال المسلمون من راوه وكان اهل الكفر والقضا ناله وان كان حالب علم بلغ قصده لقوله
 تعالى ففهمناها سليمان وكلنا استجابوا له ومن راى سليمان صل الله عليه وسلم متاعا سكر
 او متبرقا له ملكه او خليفته يموت فلا يدرك يموتة الا بعد مدة وقيل رواه
 صل الله عليه وسلم يدل على كثرة السفر والترزق والطاعة العود والصدق **الملك**
 اذا لم يعرف فهو بمنزلة الحق نبارك وتعالى ومن راى سلطانا مغرورا كالم زوجة طلق
 تمكن زواجه لقتله تعالى فلما كتبه قال انك اليوم لو نيت ملكا من غير ان كان سلطانا اقتلت
 عليه الا يقضى دينه ومن راى من الممرض كان سلطانا فانه يموت لان الميت له حكم
 عليه واما سلطان لا يحكم عليه ومن راى من العيب والامكان سلطانا فانه يعقوب وان راى
 العالم بالحكيم كان سلطانا نال رفعة وزيادة في علمه وحكمته وقيل من راى كان سلطانا
 فانه يفارق في القبر ومن راى حله لان السلطان لا يشترك احد في ملكه واما العروس

مخلو

يستلله ومن رأى كأنه في المغفرة من رمانة فاسده أو شيا في سده أو نوزان لأن
المغفرة دار زانية فيها تتلاش نطف اللق والرمانة الفاسده هي امرأة فاسده الدين
وكذلك إذا كان لها مستنابا ويرع لها طيبا أو ماء عذبا ويشربها ما مشتا فانه ياتي الطرام ويورغ
للناس **الزهر** في المنام مرض لمن كله وكذلك كل ثمرة صفراء إلا الترخنج والقناجق
التي لا يضر صفرتها لقوة جوهرهم زهر الطير كلام الملوك **الزجاج** في المنام مرض يسير
لما صاحبه ثم يخو الزمان والثنا ويلو لد ذكر فمن رأى زنانه قطع مات وله الزهر لئلا
وخير فمن رأى على رأسه أكليلا من الزرع الزاهر فانه يتزوج وينال لزيادة في دينه
لعله تعالى ولا يمدن عينيه إلا ما متعنا به ازواجهم ثمرة الحياة الدنيا ومن رأى
الزهر في غير وقته ناله هم ومن حمل شيئا من زهر وكان من الحذا عين فانه يسلك
إلى نكل راحه عطسه يتم على حاملها **الزعرور** إذا لم يوشركه في الجسد والتوب
خوم الطيب يدل على الثنا والحمد والذكر الجميل وإن انزلوه فانه مرض لمن رأى البسوس
والزرجل المهذب من الرجال والسحاح وصدوق صاحب ورع ودين فإذا ادعى على مالك
هو مال طيب **الزجاج** في المنام جوهر النساء النقول البتر صالحة قلدهم رقبة بالقوارير
أراد بها النساء وقيل الزجاج هم لا يدوم قلدهم بقاؤه ومن رأى الزجاج وقد خضع عليه شيء
مان له واتضح لآل الزجاج لا يخفى شيئا ومن رأى قاروره مملوءة في امرأته تحمل فإذا
تبدد الماء سقط الجنين وإن حصرته القارور هلكت المرأة وأبهما سلسا فانس الماء
في القارورة المرأة والماء المهبس في القارور حمل لقوله تعالى ألم تخلقنا من ماء مهين
الزجاج من الرويا طاعة وخضوع ومال ونعمة لمن رأى يده زمزم وما وجها
برؤا حسان وإن شرب ما زمزم نال برأوا حسان ونقض له حاجة لقول النبي صلى الله عليه
ما زمزم لما شرب له فقال صلى الله عليه ما زمزم طعام طعم وشفاء سقم **الزجاج**
في الرويا يعبر بالخرقة فمن رأى أنه تزوج بامرأة وماتت فانه يزوج في الدنيا منها إلا العتق
والله ومن رأى أنه تزوج بامرأة نسوة فانه يزوج في الآخرة فاشكوا الله فيكم من النساء
مشرك ثلاث ورابع ومن رأى أنه تزوج بامرأة يهودية فانه يشرك في حرفة ينال منها ما لا
على الحاضر لأن الله تعالى يهود فلم يشتهوا ومن رأى أنه تزوج بامرأة نصرانية فانه
يشتري حرفة ضاعا بالحل والفتان وأن كانت حوسنة فهو حرفة بلادين ومن تزوج

هر

ومن ركب الاسد اجتر السطان فاذا كان مطيحا تمكن من السلطان ومن رأى الاسد ه
وشب على الناس فان السلطان يظلم ويعتد من اكل راس الاسد نال ملكا وخلق حيا نيه
ومن دعى اسدا فانه يوافق ملكا طالما ومن رأى الارض انشقت وخرج منها اسدا فانه
ملك يظلم ويخرج على الناس ومن رأى في حجره حروا اسدا فان امراته تضع غلاسا زادت
حملها والا فانه يحمل ولدا من في حجره وكذلك عترة ابن سيرين اذا جاره رجل فقال
رايت على لثغ حروا اسدا فقال ابن سيرين ما شانك والمملوك لما رأى جاله لا يلبس عفا
فقال الرجل ان زوجتي داية الامير الفلاني وانا حمل ولده في بعض الاوقات فقال
ابن سيرين صدقت وانه اخر فقال رايت كما ان اخذت حروا اسدا دخلته من ارجلك
ابن سيرين تطابق بعض المملوك ومن رأى من المصارع كان تصارع اسدا فانه يقهر اهل
صناعته في التراجع ومن رأى سباعا يتناولن له جري على ربه امور تنجب الناس منها ويقهر
عدوا ومن زار ابيه سبع فانه يمرض ومن رأى من العبيد ان السبع قبله فانه
يعتق والتملح من الاسد ايضا يدل على تمدد من سلطان او من الله تعالى وقالت
النصارى من رأى كانه ياكل لحوم السباع فانه يسمع كلام سور ويفسر عليه بهتان ومن
ركب سباعا ربه امر اعظيما واذا دخل الاسد دارا اتجه امره في حشر عليه من الموت
لان النار الالاسد يصفر لونه وتضطرب حياته وكذلك المرء بعد الوفاة وان لم
يكن في الدار مريض فذلك خوف من سلطان السبع في الرويا رجل ظالم لاصحابه
احدا السحفا مره من المسوخ تنزرت وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل
السحفاه تعثر بقاض القضاء لانها اعلم من في اله العثر وقيل السحفاه رجل عالم
فمن رأى سحفاه تكلم في مكان فان العمار يكلمون هناك ومن اكل لحم سحفاه في زمان
استفاد علما وقالت النصارى من اكل لحم سحفاه نال بالاد حضا السرطان رجل كثير
الكبر لكثرة سلاحه عظيم الهيب بعد ما اخذ عشر العوبة ومن اكل لحم سرطان في
منامه فانه يصب حضا من ارض بعيد وقال جماعة سبب لم السلطان والرويا ما حرام
سام ابرص والعصابه في المنام شخصان فامتنان عشيان وقال ارباطيف
ورس سام ابرص يدل على قروهم السوس في المنام رجل نام يسوع بر قوم اعني
ليقطع المنفعة عنهم فاذا رآه المرء السوس فمن له اوله صفا يحسد فانه يمتدح

والنصارى من رأى منهم كأنه سلطان فإنه يعقد ويحبس ويمنع صلاه لأن السلطان
مشهور بين الناس ولا يشهر للتصوير الا بقية وحسبه كذلك لما سوسر ان رأى
انه صار سلطانا فان حاله الذي يمكنه يظهر وقا انما سبب من رأى ان سلطانا كثر في
اعين الناس وان حاله ومن خاتم السلطان في منامه طرفة جنته وتكلم بالعدل والبراة
اذ ارتأت كأنها سلطان او خليفة فليجز من فضله وان كانت مريضة فانه يموت وان اذا
رأى الرجل كأنه صار دابة او ماشية فانه يشهر الموت ومن رأى كأن السلطان ضا
جعه في فراشه ولم يزع الثياب فانه يوليها ولا يخطا ليطه فيها في ملكه وتقره وان
ضا جعه وتزع ثيابه في السلطان يوليها ولا يبره بعزله ويسلمه ماله ومن رأى سلطانا
عادا لا قدماش وهو في بلد فان العليل ينسط بشكل البلده ولذلك اذا رأى سلطانا
ظاهرا قد عاش او كان فان الظلم يجل في ذلك المكان ومن رأى سلطانا اقتر له بصره
او توجه او قلده مسيغا او اركبه على ابنته او زوجته ابنته فانه ينال ولا يده يحكم
فيها وان كان مريض وتوم الملكة وهو من ابنا الملوك نال الملكا وادار الملوك في منامهم
كأنه يتفق حبة مكالرا او يصفعه وجه ذلك عليه وسلب ملكه وماله المفق عليه و
ادار الملوك كأنه قد طالت قامته او قطع جسمه دام ملكه وزاد في سلطانه لغيره
عز وجل وزاد بسطه والعلم والحجس ومن رأى ان سلطانا دخل في نال الظلم والفساد
يحل له لعله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قبره افسدوا وجعلوا اعزها لها ذلك
يفعلون السبع والنام ملك الظلم غشوم لا يامنه صون ولا عدو ولا يبره ايضا
سلطه وقيل انه ملك الموت لما جرى على لاه من هوق الا نضر من رأى السبع من حبه لراه
وهو منه الرأى فانه ينجو استجاب وينال حكاوا علما لقوله قال ففرت منكم ما حفتكم
فوهب لي رحمتا ومن رأى السبع استقبله وهو منه ناله هم بالسلطان ثم ينجو من
الهلك والمريض الشديد ومن صرع السبع ولم يقتله فانه يحكم عمر دابة لأن السبع لا يقات
الطنن او ينجن لأن الحمر يجر الله وقيل ان صراع الاسد مرض لأن المرض يتلف اللحم ومن
صارع الاسد تلف لحمه ومن خضع لشعر الاسد أو عظمه املهه الا لا امر السلطان
او من هوق مسلطه ومن ملك السبع وهو يخافه وقع في بليته وركب امر الا يمكنه التفرق
فيه ولو الناخر وان كان لا يخافه فهو عدو ومن ضا جعه السبع وهو لا يخافه امر عدو

وسلم السيف فانه يدل علم موت امرأة حامل وسلم ولاها وان تكسر السيف ولم
العلاف سلمت المرأة وسقط العلاف وان تكسر السيف والعلاف جميعا ماتت
المرأة والولاء جميعا وتقل بشر له قرين يدخل معه فانه يدل علم رجل وامرأة كالسكن
وغلافها والخف وقاله فمن رأى من العنبان كانه سيف في قاله فانه يتزوج
ومن علم سيف من قبل سلطان نال الولاية وكذلك ساير اصناف السلاح ولا يخفى اذا
كانت من قبل سلطان ومن ضرب انسان بالسيف فانه ينسط عليه كسنة لقوله
عز وجل ساقواكم بالسنة حواد وتكسر السيف عن الكلام ومن كان يقاتل ابنته
سيف وسقطت فانه يلاق الزوج ونحو السيف يعبر بالام من انكسر ما
تنت الام وفاجمة السيف يعبر بالعم وان تكسر ما التعم ومن رأى بيده سيفاً
امرأة حامل بشر بولده كرفان السيف حديد كان للولد قوة ومنعه وان كان
من صغرى بشر بولد يكون له حشيتة والشيس وان كان من خشب فالولد شاق وان
كان السيف من رصاص فالولد مخنث لا عمل له وان كان السيف من زجاج فانه لا يعيش
ومن رأى بيده سيفاً الطول من سيف عذوقه فانه يقهر العدو وقتل علي الكوكب وكل
شئ يدل علم ولادة الغلام اذا اخذ وجعل وضدوق او غطى خرقه فانه جاربه
لان النيات تعطين البنون بارزون للعيون ومن رأى سيفاً عظيم لا يشبه سيق
القاس فهو سيف الفتنة فان حمل في الهواء او طلع الى السماء او مر الى البحر نحو ولما
اللعيب بالسيف والولاية وحرقه من قلده سيفاً قلده امر او يولد الولاية تكون علم قدر
حسن السيف وان كان قصيراً لم تدم الولاية وان حامله طويل وهو لا يقوى
بحمله بل يخرجه حراً فان الامر الذي يتولاه وينقله يعبر عنه ولا يقوم بما نسب اليه
في الولاية الشك في المنام يعبر بولد كثر له حامل وقيل من رأى بيده سكيناً فانه يتكلم
ماز درهم لان صاحبها نصاب من الماله فهو ماتبان ونصلها خمسون درهما وقد يعبر
السكين الخفيف خمسة وعشرون درهما ومن رأى بيده سكيناً وكان في حياكه فانه ينظر
بنيته له حبه وبرهان له من السلاح وثقه الاعلاء السكين في امرأة كرمه مستورة
وقد تكون شجرة رجل صبيبه كرم لشرف شرفها فمن اها فانه يصيب علما وخبر العلم
تعال عند سدة المشرك قالت الروم من اكل السلة مرض مرضاً شديداً السلة

السوسر يتلف شيئا مما هو **السمك** في المنام، دار الرأى وعرف عدده الرابع
فوقه في النور، إذا كان أكثر من أربع فهو غنيم وأموال ورزق لقوله تعالى وهو
الذي سخركم البحر لحرباً منه لحا طريا وهو السمك واللحوت **بعض** يوزر الملك لأن البحر
ملك والسمك جنده ومن أخذ شيئا من السمك نال مالا من جند الملك ومن رأى أنه يخطأ
السمك من البحر فإنه لو طرأ ويشع خادمه انسان وفالت النضارى حبيب السمك في الماء الكدر
لاخير فيه ومن اصطاد السمك في الماء الصافي فإنه يسمع كلاما يستر به ويقبله يرزق
وناس حصيدا والدلفين سمكة تفرى العرق في من رأها في المنام وكان خابغا نحا وكل حيدان
بين خارج الماء من ما يخفى منه في العظم كالقمام وغيره من وابل البحر فهو عقد
عاجز لا يقدر على مضى من رآه في المنام لأن قوته وبطشه في الماء، فإذا خرج منه
ضعف وزالت قوته والسمك دليل خياله اراد الترويح والمناجاة لأنه لا يتفكك
بعضه عن بعض والسمك الذي ليس له قشر يدل على العجايب التي لا يتم وكذلك السمكة
التي لها من الماء يدرى ملو سسته والسمك في ريش المرعى دليل ردى لسبب الرطوبات
وإذا رآه المسافر في البحر على راسه دل على شدة وجعته على صاحب الروي من العرق
لأنه قد صاحجه والسمك المالح هتم من قبل سلطان وذلك لبعضه فوق بعض
وقيل السمك المالح يدل على خير وما لا يبق لأن المالح يحفظ السمك من التلف وقيل
السمك المالح هم من قبل الممالكة ومن رأى سمكة خرجت من جوف امرأة حملت بشر
جارية والسمكة العظيمة التريخا البيا السمك إذا رآه أنها قد صلت فإن التايد
والب غير ملك والسمك المقلوب في المنام يدل على اجابه دعوة لأن عيسى صل الله عليه وسلم
دعوا الله تعالى في ذلك المأزق فاجيب وتركت وفيها السمك المشوي وقيل السفر المشوي
سفر في طلب علم والكبار من السمك امور الالغنائم والصفار هم من ان شوه اكثر من
لحمه ويشق على الكله وان اصطاد انسان سمكاً فيه كبار و صفار فلا بأس ولعل العرق
السفر في المنام تحويل ونقلته وقد يكون السفر سفر الرجوع من السفر فربما
عز الحاضر لعقل الله تعالى في قلبه واستمع من الله وفضل نفسه شوق الرجوع
من السفر لرضا الواجب ومن سفر على قدميه قد لا يكون دين غالب السيف في اليد
طرح حبه فهو ولد وولايه ولسان وجهه وقتة وغلاف السيف امرأة فان انكسر الغلاف

من السقف انزلت قيم الدار التي انكسر فيها ومن ذهب تراب سقفها افتقر و
لحشبه الترحم والجسد تحمل الاخشاب تعبر برجل من فوق بحمل امور قوم منافق
كان سقطت عن عنك انه وان كسرت مات ذلك الرجل وان داب سقفا حرم عليه
اصابه عذاب لقوله فز عليهم السقف من فوقهم الابه ومن راي الكواكب تحت سقفة
خرب سقفة حتى يشب الكواكب السيل والريو يعدو بقدر قوته فمن راي الماء
قد سال اليلوه او قربه وجاوز البحر حتى دخل الزور فاشرف اهلها على الزور
فمن تقع هناك من عدو جابر واذا سال الى دار مخصوصه ولم يقدر اهلها رده
فانه عدو يجوز على ذلك الدار الا تسمع الرعاء تعال انما لطخ الماء حلتا لم في الجارية
وقال الرباط ميندور سراع دية السيل في الشنار اقل على قدم عصاة لا معرفة لهم وقيل
قوم سرود الكاسفة الماء ويحلبه ووصوته قمر في انه خرج من كرا الماء سباحا
البرفاته بخوامن جوار جابر وان يحجز عن العبور ويرجع ال ورايه ملهجز من حضور
بين يدي ملكه جابر ولا يحضر بيته والشيل يغبر بالعدو والعدو بالسيل فان راي السيل
قد اطار محمد بنيه فان عدوا يحصرها ويمنع اهلها من الوصول والخروج وان راي ان عدوا
قد اطار بيلوه واحرق بها فانه سبل اذ اى ذكر في من الشنار
السيل في الهمد ياسيلا ومن راي سبلا فاصلا منتهل نفسه ومنعه من زله فانه يصلح
عدوه ويمنعه عن ضره الشري اذ ان بلا فراش فهو سقر لما في اسمه من لفظ الشرب
وقيل هو روجه لقوله تعال يتكلم على سر يشف بلين كذا لرو وحبنا هم محور عين فان راي
الشرب يز هو نوبت الملوكة وعليه كل شئ ثم راقه نال ملكا السسقم ومن راي انه
سقف طارت يفسد دينه وكذا الاذ اراي انه فسد دينه فانه يسفد لقوله تعال وانه
كان قول سقفة بنى على الله خططا السقفة حيا طيبة اذ لم يتعد الماء من
بحره والمحدود في الارض فان فاض عن صدره يمينا وشمالا فهو هم وكذا كل اذ اجرت
الساق في ظلل الورد لم يتعد الماء الحد الذي يحوي فيه فانها حيا طيبة لوجه
لقوله تعال اولم يروا اننا خلقنا نسوق الماء الى الارض ليجرز ففخرج به وعا تاكل حنطة
انعامهم وانفسهم اقلنا بصون وساقية الدم اذ اكا نت لار فانه يدل على صواب
المرأة التي تتكلم الارقالت النصارى من ارباء جابريان ارباسته على قوم منفعه

في الرويا شفاء للمريض وموسر للصحيح والا خضر حديد من الاصفر وهو ربح للناجر
ومن رأى انه بعض سيفر صلافاً نه بسافر في تجارة راحته وشجره رجل صادق حرم
لا يتفع به لصفوته وقال اربطاميد ورس السفرجل ردي في المنام لقبوضته **السلج**
في المنام امرأة رقيقة وقيل رجل رقيق ومن رأى الماء جري فوق سطحه اصابه بلبه من
سلطان السمسم في الرويا وكل صبي يتقي ويوضر لوزنق ومال وعصارة السمسم
ولحبيته مال في عز وقوة ومن رأى انه زرع سمسافا نه ينال تجارة ناميه وولاية
رفيعة ورهلا واستان البيا وبابيه اقوى من طبه والمقلو منه شحت وقال اربطاميد
ميد ورس السمسم والخردل دليل خير للاطباء والسالكين ردي فا تمها يظهر ان
الشي الخضر وقال اجاماسب من راي السمسم نضرو وذكر لاسمه سم مكر السلاب في الرويا
كل عود منه وكل طاقه مايه دينار او مايه درهم علقه رايها مكر حال الار **المسلق**
في الرويا دليل خير قال اربطاميد ورس المسلق والموصيا دليل خير لانها بحر كان
الطبيعة ويوعان الفضول **الشه** من المنام يدل على فراق الاحباب من راي
كأنه كثير الشهر لانا خذ نوم فانه يفارق احبائه **الشوق** في المنام علم يستفد
السارق **شوق** منه وسرقه الدراهم نجمة وقد تكون السرقه معصية فعلاها
السارق لان الذي يفعل المعاصر يخفى كما يخفى السارق وذلك يكون شوق الرويا
كالذي راي انه يسرق بيضا مبددا في مقبرة فاما البيضا يكون لينة الشا والمقبرة في بعض
الاقوال دار رايه لان فيها تتلاشر نطفة الحيات **السراب** في الرويا من بطل
لا يتم لقله تعالى بحسبه الضمان فاحتر اذا اجاب لم يحده شيا ومن راي السراب له
لمجع في شرب جوفه نه محرم ذلك ولا ينال **السوط** في المنام عذاب اذا كان
من الساء لقول تعالى فصيته عليهم ركل سوط عذاب والسوط من السلطان ولاية
لمراخذه في المنام ويكثر الولاية على الصدقات ومن ضرب بالسياط ولم يكن محسوبا
او مشدودا نه ينال خيرا من مال او لسو وكان ضرب مشدودا او محسوبا اصابه
ضرب وقيل الضرب بالسوط نضرو وهو عظم المضروب من الضارب **التسقف**
في الرويا رجل يصعب رفيع فموقع عليه تراب من سقفه فانه ينال مالاً من رجل رفيع
ومن رأى انه فوق سقفه وبروي التراب منه راي بقدره فانه يجس ومن رأى خلد غا

باب علاج المنحدر ومن رأى سفينه احرقته فذكر بحجة لرايتها لقوله تعالى اخرقها المنقر واجلها
فجئت من يد الملك الذي كان يأخذ السفينه غصبا والسفينه في التناوب يعبر بالام ومن رأى
سفينته كسرت ما ننتهه لانها كانت سفينه التي حملته في جوفها ومن اشتد كل من ضا
وكان غير بايزوج او اشترى جارية لعولته قال جلنا لم في الجارية وقيل السفينه في
النام تغير بها مرة سمينه لان العرب يشبه النساء السفين السفين السرب والرويا
تلك وكل حفة مكن فخر جفرس بالانسان فانه يمكن به وادخل الحاف فيه رجع عليه
المكر ومن رأى كأنه دخل سربا ولم ير الصماد دخلت للصومر عليه وسرقوا مناعه وان
كان مسافر فطمع عليه الطريق وان نوصاه من التبريد للصلاة لطفر من سرق مناعه
او يغير عنه ويغير عنه لان الوضوء في التناوب اقوى من السرب وان كان في مرض
او حبرا ووضو بجاء الوضوء والغسل لذكر الحجة وان رأى في التبريد ماء حاريا
نال في حفة مكرها السرب في الدار مكر صاحبها **السحابة** وكل طعام اصفر مرض
الآذان كان يلحم العصافير فانه يدل على الولاية وقضا الشهوة لقوله تعالى ولم يطير مما
تشتهون **السحون** في المنام هم ومن احتار لنفسه سحونا عجم من ذب لقوله تعالى فارت
السحون التي مما لا تعرف اليه ومن رأى كأنه خرج من سحون مرض اذا اراد
المسجون ان يهرب السحون مقفله سحونا وكذلك اذا اراد فيه لذة والضوء داخل منها او اراد
سقفه قد زال فظهرت النجوم فذكر الحجة للمسجون والمسافر والمهم اذا اراد ان
يخرج من سحون سهل امره والسحون عاقبة المسافر وموت المريض **السراج** الحامل ولد كوعالم
بمذركه لان النور قال ستمجد صل الله عليه وسلم وصفه بالسراج كما قال اوداعا الله
بأذنه وسراجا منيرا **السراج** يعبر للمريض بوجهه فان طفت ميات المريض ومن اصبح
سراجا فاضا وكان له مريض فانه بعد **السراج** والصغرة الذي ضوءه صغرة
يعبر الحامل بجارية وقيل السراج **السراج** يدل على شهوة الاشياء الخفية **النس**
والرؤيا يدل على المال والعرفان به سانه نقضا فذلك نقص عن اليه الذي ايم اعتمادة
وقد يكون ذلك النقص في غيره ومن رأى ساقه من جراح او غمار فذلك قريب اجله لقلة
بقا الزجاج والغمار ومن قشر عرسا في واحد ذهب نصف ما به ومن اراد بها المرأة
كشفتة فزوجها لفضة سليمان صل الله عليه وسلم لقوله تعالى قل رانه حسبته لم يست

سيفه

السيادة حق في المنام على وجه حشر ومخاصمة وتولية ونصرة ومن كان في منامه كان يسبح
 واخرى باسمه فانه يحس من ان له ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبج في واد مستوي وفيه
 ما فانه يدخل على سلطان نظام او يطلب منه حاجه فيقتضيها له ونومه الله بقدر سباحته ومن سبج
 على قفاه فانه يتعب ويرجع عن عصية ومن لا كان يسبح في الماء فانه يضل في جهنم ملكوت
 يتشوق عليه امره ويفض عليه الملك وان سبج في الجانب الاخر فانه يتجو او ان سبج
 في الماء الكلي ولم يخرج منه وهو خائف فانه يموت فانه يحس في كونه في الجنة في الجنة بقدر بعد من الارض
 وان سبج في الماء خارجا من جميع ما ذكرت من مداخله السلطان فمن دار من الملوك ان يسبح في البحر
 مضطرب فانه يقاوم ملكا من اعدائه فان هجر سبجا قتل عدوه لان داره وصله عليه في الماعتة
 النهر قتل صالوت ذلك حياؤه في نشف ما به فذكره دوله في ينسب اليه البحر والندر وان كان الماء
 رقيق اليه عادت الدولة لمن ينسب اليه وكان اما سبب من ان لا يسبح خاصه خصما وطلب
 نصر عليه الشفيقة من اهلهم والنفوس من رايها او ركب عليها تحت نوحا صل عليه ولو سبج
 وذلك تد تعالي في حياها واصحاب السفينة ومن تغلق بلوح السفينة بعد كرها بعد كرها
 عليه الملك ثم يتجو ان كان والذ حذاف السفينة يدل على العلم لمن راه بيده والسفينة الجارية
 في الموارث على صوت اهلها وان ذلت على عسكر الكسر لافها من السلاح والرييس الحاكم ومن اراد
 سفينة على الارض فهو تقيس نجاة فان جرحها على الارض فانه يقود وينافق او يركب امر
 لا يتم لقول الشا عر حيث يقول تجو الجاه ولم تسكر مسالكها ان السفينة لا تجر على البحر
 تجر كركب السفينة والبر مع قوم صلح فانه ينسج الهوى في يعقر الله له لعله تعال الله بحرا
 ومرساها ان ذل لغفور رحيم وان صرح بحام اعدائه واذ اراد من العسر وكان ركب في
 سفينة ولي ولاية فقد عظم السفينة وبعد هاهن البر بعد هاهن العزل ومن اراد ان يركب
 سفينة وهاجت الريح بها ودعا الله تعال نحوها من الملك فحنته الى البر الى البر فانه يسلم
 سم كبر لقوله تعال فلما جهم الى البر اذ اهلها من اهلها ومن اراد ان يركب في سفينة تجا
 فانا السفينة التي لا تجر في انما حيس لان يولسهم الله على له وقتت به السفينة فيس
 في الموت ومن سكر بحبل السفينة فانه يتمسك برجله يتردد في حبه لقوله تعال
 واعنتها بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وقاتل الحصار من اراد ان يسفينة فانه ناخصبا
 في السنة ومن اراد ان في سفينة مصونة فانه يبال حبلها بلان الصعد في الماء لا يتكف

كاه

ف

بالحكمة وذلك لما فيه من الحكمة وحمله الماء وسير جلا خالقه ومن خالقه السحاب ولم يملك
منه شيئا ولا اكل منه شيئا لانه خالقه العظام ولا يحفظ منه شيئا ومن رأى سلاحة من السحاب
فانه رجل عجاج وان لم يكن اهلا لذلك فانه جبار الى سعيه او نظيره والسحاب الاسود يدل
على البرد والسحاب ايضا يدل على حمل النساء لانه يحمل الماء ويدل على العاقبة لانه منه حياة كل شيء
ويدل ايضا على الاسلام فان رآه الكافر كان السحاب نزل عليه فانه يسلم وقال جعفر الصادق
رضي الله عنه من رأى قميص من السحاب فقد شملته من الله نعمة ومن رأى كانه نزل على السحاب
نزلت به شريعة حللا مع حكمه ورفعته فان من قصر اعمل السحاب فانه يتجنب الذنوب والحكمة
ويبينه قصورا في الخبث لما عمل من الحسنات بحكمته ومن رأى السحاب بيده والمطر ينزل
منه فانه ينال حكمته ويحرق عليه ولسانه حكمته ومن صار سحابا مطر على الناس فانه
ينال الملا ويستفيد الناس منه ومن المطر عليه من السحاب ذهب فانه يتعلم ادبا
من جلا ذى حكمته والسحاب الذي لا مطر فيه فانه عالم لا يتفقو لعلمه ومن سمع
مناديا من الغمام فانه يحج والسحاب الاسود يدل على البطالة والاحمر فنتنة والا
يدل على الاستغفار والاعمال والتجار الذي معه الضبابه يدل على فنته ومن رأى سحابا
طلعته من الارض السحابه فانه يسافر **السكفرة الواحدة** قبله من حبيبه او ولد
واما قبة السكفرة فانه كلام **سكفرة** ودره والسكفرة ما حلل وقال ابن سيرين
لا ياتس في بيع السكفرة الشوف في الرويا هو الذي فخره واسغانا ان يساوي كفه
ومن ارى كانه من سوق سألته من الغلبه فهو دليل على البطالة لمن كان سوقيا ولا يحل **السوق**
للقضاء والامارة والوزراء ويدل على شحنة وهم واضطرار لما فيه من ارتفاع الاصوات
والكلام الباطل والامان الفاجرة والسوق يدل على السبي لانه الكسب والتخارج
كما ان المسجد محل التجارة قال الله تعالى حللوا لكم على تجارة نفسكم من عذاب اليم وقد
يدل السوق على الحرب لا سيما ان كان السوق مجرولا لا تنبع العلم فيه **السموات**
واما سما الدنيا فانه يدل على قصر السلطان وخيخته وجده وذلك لغير الناس على الخروج
من تحتها فمن ارى كانه صعد السماء بسلم نال عزرا من الملك ومن قم عليه السموات
خاصة خرب سقف بيته وان كان مريض مات ويعلو عليه تراب كبر لقوله تعالى
وجعلنا السماء سقفا محفوظا ومن رأى كانه صعد السماء لينظر الى الله رضي فانه ينال
وحكمته ويتسلف على ما فات ومن ارى كانه والسموات الدنيا ما رويته وكان اهل اللوزانة

يسفر

ين

عن سابقها ووقع ذلك الزواج **السفوح** سفوفه فابده الملك كسر لان السفوح محال
ويجاء التماسك لما يجاء التماسك الملك ليحصل الرزق عنده **السهم** والرويا مال غريب
سما وورم ووقع مكانه فانه ينال الا بقدر ما ورم والقيح والسهم هم لمن يشربه اذا لم يقيح موضع
ولا يورث ويلا الرطام بندر رس السموات القتاله نذاع على الموت ومن راز العبد انه شرب
سجفا فانه يعنى **الرويا المعجزة** ان رجلا راى في منامه كان ملكا فعلم ان صدق بقاءه فلما
استقبل اسم فتبين له بعد ذلك ان صدق بقاءه كان من رزق حبه لان السهم لا يسفل الا حقيقه وكذلك
الزنا لا يفعل الا حقيقه **السعال** في المنام يدل على السكون فمن راى انساكنا يتسعل فانه يشكو
من انساكنا متصلا بشيطان ومن راى انساكنا يتسعل فانه قد فهم بالشكايه وقبول التمسك ومن
يسبره من سج في سعاله فانه يورث **التشريح** في المنام امره اذا لم يكن يظهر الالهة ومن
كان يظهر الالهة فهو من الالهة **الرويا المعجزة** التي راى رجل ان ابن سيرين فقال رايتك كما رايتك
عالم في سره ذلك مكانا ضيقا فارمته عنه الشرح وخرت فقال انك رجل قد كان معك
زوجه تكثر في الظرفه صادك في قوم يقطعون السبل فالقيت المرأة وتحت بنفسك **السبله**
واما السبله الاخضر فهو ما اجتمع مضاعف لقوله تعال لقل حبه انبت سبع سنابل
كل سنبله مائه حبه والسنبله الاخضر القام على ساقه خضبه واليه يشرب جدي بلان يورث
صلواته علمه ولم يحتر السبله بالسنبله قال تعال سبع سنبلات خضروا خرابا سات السبله
هم من السبله الرجال في زينة النساء لانه من حليهم وان كانت الاسود على الاموات فانهم
في الجنة لقول تعال **سبلون** فيها من اساور من ذهب وقيل ان السوار والذره من اثار من
لبسه في المنام **الرويا المعجزة** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رايت في المنام كان في
سوار من ذهب خفيته فيها مستظفا وقيل ان رسول الله ما اولتهما فقال صل لعله كمل
اما الواحد فهو العبره صاحب صنعاء واما الاخر فهو مسيله الكذاب والسوار يعبر بزوجه
للغريب ويعبر بولد وقيل ان سوار الفضة دليل لبسه في المنام لانه من طرازه الجنة قال
الذقن قالوا اساور من فضة والسوار للسلطان زياده في ملكه **السحاب** ملك
رجيم او عالم او حكيم فمن راى انه ضالط السحاب فانه يخالط ملكا كراما او عالما او حكما
ومن راى كانه اكل السحاب فانه يتفجع ما من رجل علم ما وصفه ومن ملك شيئا من السحاب

نابها ودخل في عمل وزيران سماه الدنيا للفر والفر وزير في الدنيا ومن صعد السماء
مقلوباً نال مشقة لغزله فقال سار هفقه صعوداً وان دخل السماء وغاب فيها فانه محبوت وان
نزل منها فانه يشرف على الموت ويجو ومن رآه كان في السماء **الثاني** نزل على علماء وادباء و
كتابه وفلمنه لان السماء الثانية لها طارد ومن رآه في السماء الثالثة فانه ينال حواياه
وحليها ونعمة لان السماء الثالثة للزهرة ومن رآه في السماء الرابعة نال ملكها وسلطانها
وهيئة لان السماء الرابعة للشمس ومن رآه في السماء الخامسة فانه ينال ولايته
النسب والقتال والتلصيح لان سميرة السماء **السادس** سمعة للمرضج ومن رآه في السماء
السابعة نال اقلها وفضلا ويكون حازماً في الامور وخازناً ملكاً لان سميرة
السماء السابعة للمشرك ومن رآه في السماء السابعة فانه ينال عفاً وارا صفة
وكلها ولا يخرج لان سميرة السماء السابعة لا يدخل فان لم يكن صاحب الرويا اهلاً لغير الميرة
فانها توبى اليها ليسه او لسميه او لظنيره او لعقبه من بعد فان رآه في السماء السابعة
فانه ينال رقة عظيمة ولكنه يهلك ومن رآه في السماء اخصرت فهو ضيف في ذلك العالم
وان اصغرت فهو مرض في السنة وان رآه في السماء من جديد قل المطر في ذلك العام ومن حذر
من السماء فانه يكف بقوله تعالى ومن يشرك بال الله فكأنما خر من السماء فقطعة الطير
او تمور به الريح في مكان سحيق او تصيبه افة من جلاطوم وان رآه في السماء
ان شقت وخرج منها شيخ فهو جسد تلك الارض تحمل بها الخشب والعسل وان خرج منها
شباب فانه عدي وظهر ويسر الى اهله ذلك المكان الذي يراه ويقع بينهم عداوة
تفرق فان خرج من السماء ابل فان الامطار يكثر في ذلك العام وان رآه في سبعة نزل
من السماء فان سلطاناً جابراً يحمل بتلك الارض ومن رآه في السماء من غير صعود فانه
ينال رقة وعزاً ومن رآه في السماء قريب من الارض وهو في ذلك العالم تعالى في السموات
حيث يقول ان السماء بارضين وعينها وان نواضعها وقيل ان السماء قوس
من الارض فانه يدل على اجابة دعوة ومن رآه في ابواب السماء وصفتها فان ذلك مطر اذا كان
في المطر لقوله تعالى ففتحننا ابواب السماء فجاءها منهم وقيل ان السماء اذا فتحت ابوابها
فانها اجابة دعوة او عمل صالح وقال الله تعالى في حق الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء والذى
يفتح له ابواب السماء فانه مومن ومجيب دعوة ومن رآه في السماء مطلق الابواب وقيل الغيث من
القابح ومن رآه ينظر الى السماء شرقاً وغرباً فانه يسافر وان كان اهلاً للملك ناله من صرف

بالآيات العباد لما فرغ من بناء عااته ملك الموت يطلب الملة فلم يمهله وقضى روحه
 الشويق في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع لقوله تعالى ونزلنا القرآن خيرا
 التوراة في الروبا اهل والعشيرة من الاحمسين والابدين فالشباب العالما
 تعبر بالاصوة والسفليات بالاخوات وقيل الشبا تعبر بالحب والام والولود والناس
 قيم الدار والريحيات الاجسام والعمات والاضراس الاجساد وقيل الاضراس تعبر
 قولا ولم يبلغوا الحام لان الاضراس تتجرح والابيض لم يبلغوا الحام تتجرح بهم في الحام قبل
 والحمل لا ينجس بالذبور والحمل الشمال يعبر بالاناث ومن اراد اسنانه سقطت
 وتعذر عليه اكله فانه يقتدره من اناس سقطت بكفة من عبرالم ولا يجمع فانها دراهم
 على عودها ومن عالج شيئا منها حتى قلعه فانه يتجرح من ينسب اليه السر في التفسير
 قيل علاها عزم مال ومن سقطت اسنانه ولم يظفر بالاكل ولا تقدر عليه فانه يعين
 بعد اهلهم كلهم ومن فرغ سنا وهو يتاسف عليه مات من ينسب اليه ذلك السن النزن
 تام منها ومن راها طالت طويلا ولم يوافق بعضها بعضها فانه غاصم اهلها ولم ينال عظيم
 وقال ابن سيرين قطع القرس في المنام قطع رحم والدم من قلع الضرس اثم من قلع الرحم
 والاسنان في الخيب والكف زيادة في الاخرة والاولاد اذا لم يجد لها ما وقالوا اسنانه
 باللسان هو كلام يتكلم به فيفسد امور اهل البيت ومن اراد اسنانه فحصة ناس خسران
 في المال وقيل قلع الاضراس في المنام تدل على ظهور الامم الخفية ومن اراد ان كان يكسر
 اسنانه فادب من دينه قليلا قليلا والزيادة فيها زيادة في الهم والسرور وكما
 المعنى ان الشرايات كان منها من اسنانه قلع من ظلم وكذا فيها مسجون فخرج بعد الرو
 من السن بعد يوم واحد وقيل ان السر يدل على عقد من الولود والنسب ويدل على اللرجال
 على صفوف العسكر فهم منته مجتمهم والبيسار الميسرة والتشبا القلب عن ابن سيرين انه
 انا ورجل فقال ابيته كان اسنانه سقطت في حلقه فاخر حنجره سنا سنا ووضعها
 كثره وكان فقال له ابن سيرين انت رجلا قد سقطت حجارة البير التي لك في نيران نجرها
 حجارة حجارة ونضع كل حجر مكانه فمن بعض الخلفاء انه راى كاس اسنانه سقطت جميعها فحفظها
 على حجر فقال موت اهلهم فغضب لذلك وانفوا له وعبر له كان مريضا فعمل اليه فقصر عليه
 الروبا فقال امير المؤمنين انت الهول اعلمك عما فرح بذلك لانه احصر العباد وروى الحياة

ن

بالآيات
 الفظ
 رواه
 كظم
 في
 حيل
 ل
 كان
 بال
 ان
 في
 في
 في

رجلا وهمة عبدانوبيا فلما أصبح احد اليه جوالتمو فيم والسواد اذا كان صفلا بل يبيض
سفاهه في رة فغير من سلطان الامسود والسواد لا يجد رواها لما في اللفظ
من ذكر السواد السور مذکور في حرف الهاء مساهرا **السلم** سلطان لمرارة
ما لقول الله عز وجل لم يستمعون فيه فلبان مستعجم سلطان مبيز ومن راي سلم
مطور كما مرض وان راه قاي منصورا يشق من المرض والسلم سلامة لمن كان في خوف
السور والمعبر ان رجلا اثنى ابن سيرين فقال رايته كان قايهم على سلم فقال لها ولست رجل
تسمع علم الله ليس لقوله تعالى لم لهم سلم يستمعون فيه والسلم يدل على الجوارح ويقدل
على سفر صور المدينة رجال يحا هرون او سلطانا قور او ريش حفيظ ماله وانما كان
السور رجلا **الحمي** لقوله تعالى ان الله يحب الذين يعطون في سبيله صافا كما هم يتقون
مرصوصا المشرك في المنام امرأة الرجل وصبيته من حوان وقال ان ظاهرا مبدوس العرق
في المنام تغفر بالوالدين من راي وجع بسيرته وكان مسافرا رجلا ابله **الشعر** عدنان
في المنام صديقان واخوان او ولد بالغ او شراي مساهرو من راي امرأة حسنة عز رايها
فانها هل الرية لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت علي الزبي ليله اسرى في صورته امر
حاصرة الذراعين ومن راي اي شخص تقصير الساعدين والعضدين فانه لقص الساعدين الطول
في الساعدين والعضدين يدل على السجاعة والسيارة والعجب **الشعر** او التجمع في الزوايا
عزله لقوله تعالى انهم عن الشيع لمزولون وان كان عيبر والرضش عليهم من رايه نفيه لقوله تعالى
الاول استقر الشيع في نعمة شهاب مبيز وقيل ان استراق الشيع مجيئة بمتشبه بالذرا لسترة
لقوله تعالى يايقون الشيع والذرع كما ذكروا **السور** او فلكهم يدل على التناع المستتر
لمن حمله او جعله في فعله النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالسواك فانه مطهرة للفرج ومرضاة
للرب ويكون صاحب السواك حسنا لا قاربه لان الفم بين القزابات **السور** والمنام
تحتاج لقوله تعالى ولكن لانوا عدهم ان يكافوا ومن راي انه اود في امرأة سره فاذا عدهم فان
حملها لا يلبث وان حفظت السر فان حملها يلبث ومن عده امرأة سره فانه يقصد كمالها
لان العرب يسمون الكناح سرا قال الساعدي يقول صفونا فلم نكدر واخلص سرنا
اناث وكمايت حملنا ومحوها اراد بالسر الكناح ويصف نساءهم بالصينة ومن راي
انسانا وعده ولم يكن في الرويا شاة هدية ولا يرا على الكناح فانه نايه لمن استودع السر
فان راي ملكة وهو في عسكره ان اشاة **السور** واودعه سره فان ذلك الما مكر للموت لقصة

سلم

سلم

نعال

١٤٥

جبل طور سيناء وعزل بر سينان من تلاها من انزال من كل علم حقا من تلاها **سورة الاحقاف**
 ان انصت على حدة وغنية ومن تلاها **سورة التوبة** فانه يحل الصلح ومن تلاها **سورة**
 بونس صل الله عليه وسلم بالعبادة ويقين ويرى الاتعالي عنه كيدوا **سورة الكافرون** ان الله
 من رضى شفاه الله تعالى ومن تلاها **سورة هود** صل الله عليه وسلم ان رزق من رزق **سورة الزمر**
 وحسن يقينه وكبره تلاها فانه يسافر ويكسب طوبى العزم ومن تلاها **سورة يوسف**
 صل الله عليه وسلم فانه يطعم من صغره وتكون طوبى العزم وينال فابن وعقله في الغم ويحسن
 يقينه وصورته ومن تلاها **سورة الرعد** كان حافظا للصلوات ويسرع اليه الشيعه من تلاها
 قربت وفاته ومن تلاها **سورة ابراهيم** صل الله عليه وسلم فانه يراى ابن الصلح ومن تلاها
سورة الحجر فانه يراى جزا اهلها وان تلاها عالم فلا يموت الاغنيا وان تلاها
 ملكا قربت وفاته وان تلاها فاضر صفت سيرته وتكون محمودا عند الله وعمل الناس
 ومن تلاها **سورة النحل** رزق خصبا وبحث المحمد صل الله عليه وسلم وعرف الائمة
 اجمن وينال علما ومن تلاها **سورة سبحان** باجها عند الله وعند الناس وقيل
 انه يجتنب بهم وتكلم من سلطان ومن تلاها **سورة الهمزة** طالع عمره حتر الطيب
 ويجمع له امور دينه ومن تلاها **سورة مريم** عليها السلام فانه يكون مع الانبياء
 الذين ذكرهم الله فيها ومع محمد صل الله عليه وسلم وقيل من تلاها **سورة مريم** فانه يقينه ثم
 يهدى ومن تلاها **سورة طه** فانه يعاد الاسمة ويبطل سحرهم وقيل من تلاها **سورة طه**
 فانه يحل الصلوة في الليل ويفعل الخير ومن تلاها **سورة الانبيا** صل الله عليه وسلم فانه
 خشيته وعلمه ويرزق حظا وافيا من الرزق ومن تلاها **سورة الحجر** فانه ينجح وان تلاها
 من رضى فانه يموت ومن تلاها **سورة المؤمنون** نال الارصاق العلى وقيل يرضى وعقبة
 وينجو من النار ومن تلاها **سورة النور** نور الله قلبه وقيل من تلاها امر بالمعروف
 ونهى عن المنكر وقيل انه يمرض ومن تلاها **سورة الفرقان** اجته الحق وانقضى الباطل ومن
 تلاها **سورة الشعراء** عظمه الله تعالى من الاقرب وقول الزور وعسر رزقه ومن تلاها
سورة الضحى نال ملكا وفيها وان كان ليس اهلها لذلك فانه سود اهلها ومن تلاها **سورة**
 القصص رزق الله اجير من قراء التوراة والانجيل ونال رزق عظيم اولئك من كونوا قراء
 ومن تلاها **سورة العنكبوت** كان زاهيا لله وحفظه ان يموت وقيل من تلاها

تحياه ولم يذكر الحيات والمعروف **الاستنصار** والمنام يدل على الماخر من كانه
 مستغفر الله تعالى فله تداع عليه من سبحانه لعمه لقوله تعالى فقلنا استغفروا ربكم انه كان
 عفوا رحوما رسول السماء عليكم مرارا ومجدكم بأموالهم وينبغي جعلهم جنات تجري من تحتها
 ايام من الغشا وكان قايلا يقول استغفري لذنوبك فانها زانية لقوله تعالى استغفروا لذنوبكم
 انتم ولذنوب اولادكم الذين هم اولادكم استغفروا لذنوبكم انتم ولذنوب اولادكم الذين هم اولادكم
 يعلمون انما امر الله تعالى وما انزل على الملائكة مما انزل في قوله تعالى منة ما يفوق من به من المريم
 وزوجه **السب** لقوله صل اللهم عليه ولم لعن المؤمن كقوله **السام** عينه والعينه
 سماحة **السلطة** في المنام مصيبة لمن اصابه او عنة لقوله عز وجل اذا غلا في اعتاقهم
 والتسلط عليهم يحسبون في العلم ثم في التنازع ويجوزون وفي الارطاميد ورسر السلطان على امرأة
 لانها اسم المرأة باليونانية وتدل على العقول السمر لكثرة تعقد هلو قيل من اى سلسله في
 عتقه تزوج امرأة ستمه الخلق فمن كان يربط بسلسله ناله وهو ومن اربط بسلسله
 كسر وكان يطولوا فانه يتنصر وتدل السلسله الكسرى على قول الملائكة لربنا انك اشد
 الجور هم في المنام وان كان باب حانوت فهوهم في المعيشه فان كان باب دار فهوهم
 من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يوم ومن اربط ستره محرق فخرج ومخالصه وادوا السفر
 هم من قبل الستر على باب المسجد هم من قبل الذين في الستر المعروف بعينه لا يضر ولا يقع
السلطة في الرويا بشارة وتنبؤ الى اعدائها فمن اربطه فيها عيب يضر فورق من حيث
 لا يحتسبه وتسر طرقت **باب** في سور القرآن العزيز لئلا يها في المنام **سورة الاحقاف**
 حزنا كما تيقن ادم الكتاب فتح الله تعالى له كل خير وخلق دونه بان الستر سورة البقرة ومن
 قرأ سورة البقرة في منامه جمع الدارين وسارح الكفر خيرة فاشق طوبى **سورة الاعران**
 بشارة بولد ذكر باره والديه ويكون لشرا الستر سجادة لا تقوم على غير دينه وتكون تاليف
 السورة حقا في المنام سرح تراع ارضه كان يرضه التاليف على الكبر سورة النساء ومن يلاها في
 المنام فانه يقسم الموارثه ويملك حوايا توارثه بعد موتها وقيل انه يستل بزوجه كمن الخياطة
سورة المائدة شره عن اليد ويقوم في حياها في المنام وتحت الحام الطعام وقيل
 يقوم حياها **سورة الانعام** من لاهوا في المنام كمن الله عليه من الموارثه وتكون كمن النفس
 ويحج الله تعالى احوال الدنيا والاخرة برحمته ومن تلا سورة الاحقاف في المنام وقيل

سورة القم فانه يحس وبسالم من التجر ومن تلا سورة الرحمن عز وجل رحمة
الله وقيل انه يستل لهم اديت المقدس اعجابا وبلاد الرباط ومن تلا سورة
الواقعة فانه يسا بوز الخيرات وقيل انه يامن مما يخاف وتشرح عليه دينه ولا تضل الخ
ومن تلا سورة الحديد رزق حقه البدن مع البر ومحمد النبي وقيل انه ينال قوة
في الدين وحسن الخلق ومن تلا سورة المجادلة فانه يكون مجادا في الدين محاسبا
وقيل انه يقهر في المناقاة الا ان يكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا سورة المش
فانه يحشم من رمة الابواب والله تعالى عنه راجي ومن تلا سورة الممتحنة فانه يحقن
شبابه على ذلك وقيل انه ينال ثوبه لصورها ومن تلا سورة الصافات فانه يعرف في
سبيل الله تعالى وقيل انه يحضر بين قوم معادين وبرة غيبية الى محمد صلى الله عليه وسلم ومن
تلا سورة الجعد فانه يجمع له امر دينه ودينه ومن تلا سورة المنافقين فانه
تعال بطه من النفاق وقيل انه يخاطب قوما وهو يرب من اعتقادهم ومن تلا سورة
الانعام فانه يومن بالبعث والشعر وقيل انه يستل زوجه وضايفه واولاد ومن تلا سورة
الطلاق فانه يظان نساؤه ولو فر منهن فقل ان يستل زوجه وتؤديه في ماله وجاهه ومن
تلا سورة التحريم فانه يحب المحارم ولا يفترها وقيل انه يطلع على الكلام قيل فيه ومن
تلا سورة المائدة فانه يملك الاشياء وقيل انه يعين في خدمته سلطان وينال منه فائدة ومن
تلا سورة الان فانه ينال الكتاب والبلاغة ويعين الى محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينص على
عدوه ومن تلا سورة الحاقة فانه يتغرب الى الله لشره وقيل من تلاها وكان قاتل فانه ينجى وان
كان من ضايفات وان تلاها جالس فانه يكون تحت الطربة وان التفت امامه طلقت ومن تلا
سورة المعارج فان الدعوى وحل القرب له البعيد من امره وقيل انه يذبح في صباه ثم يتوب ومن
تلا سورة نوح صلى الله عليه وسلم فانه يستل بقرم في نفسه وينصر عليهم من تلا سورة المش
فمنها من قال للرب يحسنه وقيل انه يفسح فوم حقا ومن تلا سورة المزمل فانه يكون قوام
الليل لشر القراد وقيل انه يصيب ضيفا وخوف ثم يزول خوفه ومن تلا سورة المدثر فانه يامن
صوام النهار وقيل ينكده عليهم ويعسر رزقه ومن تلا سورة القيات فانه يتجنب العير التي حرق
ولا حلق حاد ولا كاذبا وقيل ان من تلاها كبره كبره النفس باذلاله فقام ومن تلا سورة
الانسان نال الهدى والورع ويبرئ من نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الجنة

في المنام بل بالوحدة ومن تلا **سورة الروم** فتح الله تعالى عليه مدينة من مدينتي الشرك
 وهذا قوم علمهم وقيل من تلاها نزلت عليهم آيات **سورة لقمان** علم السلام نالكم
 ويقبض خالصا وعلمها ومن تلا **سورة السجدة** فانه يموت في سجدة وتكون عند الله من
 الفيزين وقيل انه يجت صلوته الليل ومن تلا **سورة الاحزاب** فانه يتبع الحق وقيل
 من تلا سورة الاحزاب يكون لاهله حاسدا كثر المكر للصديق ومن تلا **سورة**
 فانه يتهد ويسكر الجبان وقيل انه يكون سحائما يجهل السلاح ويحب حملها ومن تلا **سورة**
 فاطما استغفر للملائكة ويكون عند ربه مرضيا ومن تلا **سورة يس** حشره الله تعالى مع
 محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المنظرين ودينه بلا ريب ومن تلا **سورة الصافات** رزق
 نوالها بقا وقيل من تلاها رزق معيشة ضللا ولان ذكرين ومن تلا **سورة الصادق**
 نال رزقا وصغره نافع وقيل انه يكون شرفا في حبه النساء ومن تلا **سورة الزمر**
 يوم القيامة نال رزقا صاف من الملبين وقيل تلاها يعيش في البراءة ولد له ومن تلا **سورة**
 الفاتحة كان مومنا ومحبا لله خيراته ومن تلا **سورة الشورى** كان يعيش حتى يبلغ الارذل
 للمروية ان يادة في العلم والعمل ومن تلا **سورة الزخرفة** يكون قلبه الخيط من الرزق
 وسعد الاخرة وقيل انه يكون صادق اللسان ومن تلا **سورة الاحقاف** انه يطلب
 اللواهر الفنا وقيل انه يامر بسطة الجبارة ومن عذاب النار ويقوى يقينه ومن تلا
سورة البقرة نال رزقا وهذا **سورة الاحقاف** فانه يطلب العجب وينقل من حكمة
 الله تعالى وسلطان وقيل من تلاها يكون عاقا لو العاج ثم يتوب توبة حسنة ويحسن
 اليها وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف في منامه اناه ملك الموت
 في حسن صوره وكان يامر رزقا ومن تلا **سورة محمد** صلى الله عليه وسلم فانه يكون تحت لوائه
 يوم القيامة ومن تلا **سورة الفتح** فانه يرد في السبيل في سبيل الله عز وجل وقيل من تلاها
 في منامه جمع له حظ الدنيا والآخرة ومن تلا **سورة الحزق** فانه يصل اهل واولاده
 بين الناس في الصلح ومن تلا **سورة ق** رزقا على الانبياء وقيل ان رزق اهلها ومن تلا
سورة القارات نال رزقا من نبات الارض وقيل من تلاها في منامه يكون موافقا لمن
 عاشه ومن تلا **سورة الطور** فانه يجاور بيت الحكيم وقيل من تلاها طريق علم وولدا
 يموت قبل ابيه ومن تلا **سورة النجم** رزق ولدا صحيحا ويكون مرضيا من جوار من

هذه السورة
 من تلاها
 يكون رزقا
 صافا

والنسران وقيل انها بشارة فدواة ومن تلا سورة النجم فانه يكره له الموت **سورة الاحقاف**
ويبلغه في البر وقيل انه يمشي بالجمجمة ومن تلا سورة العنكبوت فانه يكره له الموت **سورة الاحقاف**
على يد ملائكة وقيل من تلاها بحج وقيل ان تلاها على الارض فتنه يخطفها الله **سورة الاحقاف**
ومن تلا سورة قيس فانه يولد من الناس ويطمح المحتاج وقيل انه ينال رزقا بلا حياء
ومن تلا سورة ارايت خلال قوما ينصر عليهم وقيل انه يسم الركوة وينزل الصلوة
ويكذب بيوم الدين ومن تلا سورة الكوثر فانه يكثر الصلوة والاضحية ومن تلا سورة
الكاثر فانه يجاهد الكفار ويغاد بهم وقيل انه يحضر قوم مبتدعين ومن تلا سورة
النصر فانه تعالى ينصر على عدويه وان كان ملكا فتح عدوايها وقيل من قرأها في اوله
من تلا سورة نعت فانها تقاها عدايه ويهلك المنافق وقيل انه يعدل المال وان لم يكن
مالا **سورة الضحى** ومن تلا سورة الاضاح فانه يرضو التوحيد وقلة العباد والربان
كثيره واسم الله لا اعظم ويستجاب له دعوته وقيل يكره تلا سورة الفلق **سورة الاحقاف**
ينصر على عدوه ويحسن حاله ومن تلا سورة التيس فان الرفع عنه **سورة الاحقاف**
والجنان ويرفع عنه شدة المحنة والبد السيلان وقيل ان من تلاها ابتلى له مواسم وقيل
تلاوتها تدفع على اجمع الالهة **سورة الاحقاف** حره والسنين وامسا حروف السين ان كان له صاحب
الرواية فانه شرف وشمل او شهاده او شفاة او شفاة او شفاة **سورة الاحقاف**
صل الله عليه ولا يدل على قوم **سورة الاحقاف** كلكي والمه ان يودون ويظفروا صاحب الرواية
وتزوق بنات وبنات منهم سرور ومن قرأ صاحب الرواية لم يقشعوا زهدهم **سورة الاحقاف**
تنبئت صاحب الله ولم يولد على وجهه وسرور اولاد لمن قرأه في المنام الشمس والمنازل **سورة الاحقاف**
هي الملكة الشمس وتعتبر الشمس بالاب والذهب والمرأة الجميلة فان كان صاحبها ثمانية سنين
ملكه على قدر نور الشمس وتعلق بها فانه ينال خيرا من وزيره او كاتبه وان راى
شمس من خلفه بسلسلة اول ولاية وهذا فيها وان قصد الشمس وقدم متحافا فانه ينال اربعة وسبعمائة
وقوة من الملكة فانها ايضا اشعاها من المشرق والمغرب فانه يملك ما بينهما ان كان له من رزق **سورة الاحقاف**
تذكر به والى فقير ومن راى الشمس طلعت عليه مضيق فان كان له من رزق **سورة الاحقاف**
من العجبة نال رزقا حلوا وان كانت امرأة نالت من رزقها ما تقربه عنها ومن راى الشمس
بازدغ فانه يغتر بقول ملك لقوله تعالى فلما راى الشمس بازغته قال هذا رزق من رزق الشمس

ق

ل

ل

ل

ل

ل

ومن ثلاث سورة والمرسلات رزق ملاور حمة وقيل انه ما من من خوف ومن ثلاث سورة
 النبا فانه يفتدى فرج بينه ويطول عمره ويقال عنه الجبل ومن ثلاث سورة والنازعات
 فان الله تعالى ينزع عن قلبه الشريك والحياة وقيل يوظف الصلوة عن وقتها ومن ثلاث
 سورة عبس فانه يكثر الصدقة وينال هداية ومن ثلاث سورة لورت فانه يسافر
 نحو الشرق وينال خيرا ومن ثلاث سورة الانفطار فانه يسافر ويصعب سلطان ومن ثلاث
 سورة المطففة نال العبد والوقار ورحمى الميزان ومن ثلاث سورة الانشقاق فانه
 يكثر لشرب الاولاد والسنك وان تلاها ملكا فان ملكا من قوم يعوز عليه وان تلاها امرأة
 وفيل في المهيان التمام يخص البنات ثم يمتنع قبل بلوغهن ومن ثلاث سورة البروج فانه يعرف
 المنازل ومن ثلاث سورة والطارق فان الله تعالى يلمه التمشيح والتهليل وقيل انه يرزق اولاد
 ذكوة ولا يبلق اللحم ومن ثلاث سورة سبح فانه يكثر الخيرة على الدنيا وقيل انه يكثر في
 التمشيح ومن ثلاث سورة الف مشية فانه يرزق العلم والزهو والعظمة والعصمة ومن
 ثلاث سورة والضحى فانه يرزق المال والقبية ومن ثلاث سورة البلد فانه يزرع اياما
 ويجمع المسالك ويكثر رعيها ومن ثلاث سورة والشرح فانه يرزق العظمة وقيل انه
 يكثر ارضه ملكا عادل ومن ثلاث سورة والليل فانه يرزق قيام الليل والسهر في طاعة
 تعالى وقيل من تلاها عشر رزقه ومن ثلاث سورة الضحى فانه يكون عطاءه وحيا بالمسكين
 ومن ثلاث سورة النجم فان الله تعالى يشرح صدره وقيل من تلاها يامن الامراض والاعلال ومن ثلاث
 سورة والقيامة فانه يرزق عمل الانبياء والاصفياء وقيل من تلاها في المنام لدم الامم
 عفتها الا غير ومن ثلاث سورة العلق فانه يرزق الكفاية والخضوع ويعيش صالحا
 ومن ثلاث سورة القدر فانه يكثر الرزاق ويعيش طويلا حتى يبلغ ارض النعم ويدرك الجبل
 وعمل الخير ومن ثلاث سورة كرم يكن فانه يكثر قوما سلمون على ربهم وقيل ان قراها انسانا
 وفداة ومن ثلاث سورة الزلزلة فان قوما من اهل الامة يزلزلون به وقيل من تلاها حيا في
 سلطان ومن ثلاث سورة والعاقر فان حجت النعم ورباط الخير وقيل من قرا والعاقر في
 مسافر يظفر بقرية وان تلاها مقيم قدم حبه الدنيا على الخيرة ومن ثلاث سورة القارعة فانه
 الودع والنسك وقيل ان تلاها خوف ويحسد ومن ثلاث سورة التكاثر فانه يرضى من حال
 وقيل انها تاكل على اعسر للرزق وكثرة الرزق ومن ثلاث سورة والغصن فانه يكثر في

٢
 ١٠٠

الشمس طلعت في سبته ولم يكن لها نور فمر في وجهه توسع عليها دنياها وان راها اجزاع
 في القارة ومن رأى ان الشمس كهيئة نار رده من قبل الخليفة او السلطان وكذلك الشمس
 وان كانه ومضى معها فانه موت لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر ليقول الانسان يومئذ
 ابن المرفوع حر الشمس اذا اجاوز الحد واصابت انسانا تالمه خوف من سلطان ومن رأى
 الشمس طلعت على حرد تحت ثيابها والتسول على احد واصابه برص وان رأت امرأة
 ان الشمس دخلت في صبيها وخرجت من تحت ذيلها فاتها نور ورجوع المملوك
 وثقت عند له واحدة وان طلعت من جها فارها وان رأى انسانا كان يمشي
 وضربت الشمس منه فانه يموت وكذلك من رأى انه يشع الشمس حرق فانه يموت
 لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قضينا العيا قبضا بسير الشمس
 وان سب من اناء فقال رأت كالي مددت يدي الى الشمس فاخذت منها اربعة
 ارغفة فقال بن سيرين او حرقه فانه قد بقي من عمره اربعة ايام فقبل له من ان اخذت
 ذلك قال في قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وقوله تعالى رزقه من السماء
 وعدد الارغفة هو عدد الايام التي بقيت من ايامه ولو انما من قرع الشمس هو دليل
 مخته لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قضينا العيا قبضا بسير الشمس
 في صورة كهل فان الخليفة بقور حرة ويعدل في المسلمين فان رأى ان الشمس في صورة
 شاب فان الملك يطعم رعيته ومن رأى ان الشمس طلعت من الشمس كما حرق الكواكب فان
 الملك يطرح جيفته وحرمة الشمس في بلاد في الملل صفرتها مرض وسواد الشفق
 الملك وذلك من رأى الشمس قد غابت فان الامر الذي هو طالبه فلاتمخ خبر كان او شرا
 ومن رأى الشمس تحرك في غير مجاريها فان الملك يخرج عليه خوارج من اهل محلة
 من اهل الشمس بالاشعاع فان الملك تنقص صيته بقدر ما تنقص من الشعاع ومن رأى شعاع
 الشمس لا يقع عليه دون غيره فانه يبرئ ان كان واليا وان كان صانعا وقفت عليه صنعة
 وان كانت امرأة فان زوجها لا ينفق عليها ولا يطلقها وان رأى الشمس انشققت خرج نصفها
 وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي في ان النصف ملكه وان مضى النصف الاول من الشعاع
 النصف الثاني خرج فان الخارجي يبال ملك الملك كله وان عادت الشمس الى مكانها عاد الملك الى
 صاحبها واعاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك ان نورها في وان حلت الشمس في الشتاء

من رأى الشمس طلعت على حرد تحت ثيابها والتسول على احد واصابه برص وان رأت امرأة ان الشمس دخلت في صبيها وخرجت من تحت ذيلها فاتها نور ورجوع المملوك وثقت عند له واحدة وان طلعت من جها فارها وان رأى انسانا كان يمشي وضربت الشمس منه فانه يموت وكذلك من رأى انه يشع الشمس حرق فانه يموت لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قضينا العيا قبضا بسير الشمس وان سب من اناء فقال رأت كالي مددت يدي الى الشمس فاخذت منها اربعة ارغفة فقال بن سيرين او حرقه فانه قد بقي من عمره اربعة ايام فقبل له من ان اخذت ذلك قال في قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وقوله تعالى رزقه من السماء وعدد الارغفة هو عدد الايام التي بقيت من ايامه ولو انما من قرع الشمس هو دليل مخته لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قضينا العيا قبضا بسير الشمس في صورة كهل فان الخليفة بقور حرة ويعدل في المسلمين فان رأى ان الشمس في صورة شاب فان الملك يطعم رعيته ومن رأى ان الشمس طلعت من الشمس كما حرق الكواكب فان الملك يطرح جيفته وحرمة الشمس في بلاد في الملل صفرتها مرض وسواد الشفق الملك وذلك من رأى الشمس قد غابت فان الامر الذي هو طالبه فلاتمخ خبر كان او شرا ومن رأى الشمس تحرك في غير مجاريها فان الملك يخرج عليه خوارج من اهل محلة من اهل الشمس بالاشعاع فان الملك تنقص صيته بقدر ما تنقص من الشعاع ومن رأى شعاع الشمس لا يقع عليه دون غيره فانه يبرئ ان كان واليا وان كان صانعا وقفت عليه صنعة وان كانت امرأة فان زوجها لا ينفق عليها ولا يطلقها وان رأى الشمس انشققت خرج نصفها وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي في ان النصف ملكه وان مضى النصف الاول من الشعاع النصف الثاني خرج فان الخارجي يبال ملك الملك كله وان عادت الشمس الى مكانها عاد الملك الى صاحبها واعاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك ان نورها في وان حلت الشمس في الشتاء

فيها من كل كلمة المقر ومنها ما يقدم الى صاحب **شعور** الحركات باليد على الورق كقوله
 فيه والفوق كالقول في الجوف فان حكمه يحتمل ملكه **شعور** الجنب والروايهم وحين اذا
 كان الجنب البسار لفتة ادم وحوى صلوات الله عليها لانها خلقت من جنيد البسار
 والنصف متمايل الى الراس الملك يقسم بالمرأة والنبت والنصف تمايل البسار الى الرجلين
 يقسم اليدين **شعور** الذراع والتمام اذا كان نبيجا نور **شعور** من اربعة بكرها وان **شعور**
 فصيح فهو عيب **شعور** الفرج مال وورق ينعب المسه النور **شعور** كل فرج ينشا
 فانه يجتاب اهله ذوات رسول صلوا عليه وسلموا تسليما وان **شعور** افراخ سباع
 الضمير الشقر والشاهين والعتاب فانه عتاق اولاد الملوك وينعجمه ومن اشترى طير طبع
شعور استنجا حرا **شعور** الحمام مال جلال او مال من شركة وقال ابن سيرين هو ورق
 جلال لان النازك لعنه ومن رآه لم ير له شهيدا موصوفا عنده علما غير راء والناس
 يبطلون سماعة منه والشهد اذا كان وحده فهو مال من عبيده وان كان في جماعة فهو صاخر
 علم وما جلال ومن رآه كانه يلعم النار العسل فانه يسبحم القرآن المحيية وهو للزاهد
 الناس **شعور** ويسر المغزى مال ورجح من رآه كانه ياكل الشهد ووقه العسل فانه ينسج امته
الشعور سح في المنام لأم اطل ويدر على الرب الضعيف **شعور** الغد لا غلب فان اخذ بيد في
 اخذ اجلا وان اخذ فرسا اخذ فرسا وان اخذ فلا اخذ ملكا **شعور** من رآه بلوغ ما
 لشعور فانه يسعي في امر لا يدركه ان يكون له ان يغلب في لعبه او يغلب فانه
 يور في العظمة مارا مع خضيه في مخالفة **الشعور** الجيب يدل على الزواج فمن رآه كانه مع غلام
 نجيبه فانه يتزوج ذلك كالمراة اذا رأت كاتبا جالسة مع صبيدها فانها يتزوج برطل يكون
 بينها وبينه الفتاة ومحبة ومن كان شمله جمع وممكن من الوصايا فان امره ينقصه وحاله يتغير لقول
 الشاعر اذ امه امر يدان قصه نوقوز ولا اذا قبلتم هه ومن رآه محبوه زاد فانه يتزوج
 وسر **الشعور** في المنام وقار الكواكب لفتة ابراهيم صل الله عليه وسلم لملك الشيب **شعور**
 احد قبله تقاربت ما هذا فتاوى **شعور** ابراهيم تقاربت زدي وقار وقيل انه اول من ظهر **شعور**
 لان كل من طالع عمره راء الشيب وقيل الشيب في المنام يدل على الضعف لعله قال ثم جعل **شعور**
 ضعفا وميشية والشيب يدل على الفقر اذا كان في الحية والراس جميعا والشيب الصبيان هم
 ينام لقوله تعالى يوما جعل **شعور** اذ الله تعالى انه نذر **شعور** لكل الوم انه يشيب

كان

بعد

مل

وهي دليل خير لمن يفر شيئا وهو يطلبه وذلك لاسرع تحركتها وتشبهها واخر هلال فانها
تلب على عقد الامور لانها جعلت لها الحيوان وامام اراد العرس او الميثاكة فم دليل
خير وموافق الشمس في المنام كلام صحيح فمن رأى شرا يتفاد عليه فانه يشتم كلاما صحيحا
من رجل من سلطان فان التمس فان الكلام ينمو ويزداد فان رأى للشر رجلا كان الاثر
اعظم والذخا حول ايمانها على لعله فعل يوم تاتي السماء بالذخا من نفس الناس هذا عذاب
اليوم **الشمعة** في الرويا والشيخ "منفق" خطير او سلطان وقرص الشيخ مال حلال او ليرة
ولا يحصل له **المعجب** لانه لا يخلص من الحسل الابالار والشمعة **الشمعة** امرأة او طرية وقيل
الشمعة ولا به او رجل صالح **الشمع** في الرويا امرأة فرويه صاحبة فصوله وقيل التسليم
صم لمن رآه واذ كان نائما هو اولاد مهمومون **الشمعة** في الماد به هو امرا لا يقع الا
مستقبلا لان الرويا تقع تارة ماضية وتارة مستقبلية وكذلك وقع نصير يعقب هذا الشئ
وقد ابا المعروف بالقدري انه لا يدون الا في امر مستقبل **الشوك** قال السلطان هو رجل
عسر عيش وقيل دين ومن رأى شيئا من الشوك قد امله فانه يقع في فنته او امر يكرهه ومن
رأى كانه يحرق على الشوك فانه يظلم يربون يطالب بها والشوك في الرويا رجل جحاش
يرتد فلا يزلح ولاديا وقال الطامبند ورس الشول يدل على اوطاع وذلك لسبب جفته ويدل
على عقد الاشياء **التشيلة** وهو صلابته ودل على عشق وعظم من اس سوانه يخرج
الدم من البدن **الشيخ** في الرويا مال من شهم وصدق دعوى فان رآه امرأة صلب وضعف ولا
ذكر **التشبه** ما لم يحواه من قبل النصارى ومن رآه فانه يسمع كلام سور ورم يمان
وذلك ليعتد الفاس **الشحور** في التعبير رجل من كبار السلطان نحو اديب الشقراق
فانما امرأة ذات جمال حسناء **الشاهير** في التعبير سلطان ظالم على قومه وخطه وهو ذو
الباري ومن رأى كانه صار شاهيا فانه يبال ولا به **يعزل** عنها سبعة المشج ما لظاهر
لم يحواه في المنام لا يجاد وشي وهو لا يقب **المشوي** يشارة في معيشة وان كان كبير يصعب
فانه هم من قبل اولاد والخدم والمشوي السجين حال كثير وان كان له مال او مال قليل ورزق فيه نعم
للمسكين له ومراكل مشوي خروف فانه ياكل من كسره وان **مشوي** البقر من اللبن ومن كان له مال
يشي بولاد ذكر لقوله تعالى فرقصه ارفعهم صل الله عليه وآله في المشي ان جاء بهج صمد القوله
ويشروه فلام علم والخبيث المشوي وقيل هو رزق وخضبت لمن اكله مطبوخا ومشوا وقال

وعنه الحاج والاصح **الشعشع** في الراس شح والمارد لذلك **عبد الشح** في

النام ملالة **الشح** في المنام كلام باله لفظه قال والشحراء ينسجم الغاويون ثم قرأهم
في كرواد بهمون وانهم يقولون مالا يفعلون ومن سحر شع فيه لكمة فليخذها
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر حكمة **قمر** الرابعا **ماروي** عن عمر بن الخطاب
كان له زوجة يقال لها الرباب وكان كل واحد منهما تحت صاحبه فقالوا تعايدا اعلم ان
ينزح احداهما بعد موت صاحبه وتوفي عمر بن مقرن قبل زوجته فلما قضت عدتها
خطبت فابت وقالت اني كنت عاصدة بول ان لا تزوج بعده فإزالنا الشح ففوت
معها وبعبها حتى اجابت لذلك فلما كانت ليكة دخلوها فغقت عينها فوات في شامها
عمر بن مقرن وهو متسلك بعضا من الباب بنشد هدي البيتين وهما **حبيبة اهل الربيع**
كلهم الا الرباب فاني لا احبها **امسنت** عمر بن شافس من اجل حدثان القبور **توارى** من غيرة
فلما سمعت ذلك استيقظت من منامها عوبه وقالت والله لا جمع الراهبين ومن تعلى
ابدا وقد كره ابن شهاب ان يرحلوا في المنام كان قابلا يقول له عمه ما يقال لكونتم اشهد
يقول **لعمر ابيك** ولا تعجان لقد هتت الخبر لا **قليل** **ودرسه** الناس في منامهم وخلا ابن علقمة
تفعلت زعمان وظاهر بعده من الفتن ما ظهر فمن سمع شعرا في المنام وحفظ قلبا خوف من
وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسواد بن قارب اخبرني عن **دينكر** يظهر رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المؤمنين بينما انا ذات ليلة بيز النائم والمستيقظ اذ اتانا
فرضيت برجله وقال يا سواد بن قارب استمع مقالتي واعقل ان كنت تفعل انه قد دعوت
رسول الله صلى الله عليه وسلم من لول بر غالب بلا عوال الله والعبادته ثم انشأ يقول
عجبت الخيق بطلانها **وسرها العيسر باقياها** **تهوى الرمكة تنفي الهدى** **ما صادق الحق كذاها**
فادخل الى الصفوة من هاشم **ليس نقاها نثارها** **قال** فقلت دعني فان مسدني الليلة ناعشا
فلما كان في الليلة الثانية اتانا من قركضن برجله وقال يا سواد بن قارب انه قد دعوت رسول الله
صلى الله عليه وسلم من لول بر غالب بلا عوال الله والعبادته ثم انشأ يقول **عجبت الخيق واخاها**
وسرها العيسر باقياها **تهوى الرمكة تنفي الهدى** **ماموم الحق ككفارها** **فادخل الصفوة مرها**
بين روابها واجرارها فقلت دعني فان الليلة ناعشا فلما كانت الليلة الثالثة اتانا من قركضن برجله
وقال يا سواد بن قارب استمع مقالتي واعقل ان كنت تفعل انه قد دعوت رسول الله من لول بر

من ليس بشيب في العرف فيمن الناس لظهور ما يرون من الجهول ومن انى لمجته شيبا ولم يتكامل
 بياضها فهو وجود للقوة والوقار ومن شبات راسه وله امرأة حامل اتاه ولاد ذكر لقوله تعالى
 واستعمل الراس شيبا فشب من ذلك ولد ومن تقف الشيب من طيبته او قبحه فانه لا يورثه
 الشيوخ وادارات المرأة الشيب بولسها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقا فانه بعد ما
 يجاربه او زوجه وقيل شيب الراس قدوم غائب وشعر للجسد اذا شاب للاغنياء دل على
 خسران في المال والفقير دين لا يمكنه قضاءه الشيخ المجرول هو الجرد والسعد والكله اورد
 في الجرد من ان رانه ينبع شيبا فانه ينبع خيرا ومن ان كانت صارا شيبا عارا دبا وعلما ومن اجتمع
 في المنام غشج فانه حتم على صاحبه لان الشيخ يعتبر بالصدق في بعض الروايات ومن ان شيبا
 يبغضه فان له صديقا يظهر له الصداقة وتكون في باطنه العواطف وليخبره فان اراد شيبا حكمة فان
 صدقيه يكون موافقا له في جميع اموره واذا اراد شيبا ضار صيبت فانه يجهل في امره يفعل لان الضار
 مظنة الجهد والوراء كما انه مشابها فيود ليل قوة ومال والشيخ اليهودي عروة يروى هلالا لسان
 والشيخ النصراني عروة لا يضر عراوته والشيخ الكافر عروة قديم العداوة الشايب ^{عروة}
 لمزاة في المنام وهو كد فرجوف الالف والاسنان الشفة في المنام يعتبر بالصدق
 وبالمرأة والنعمه فمن ان شفته مقطوعة فانه عمار وان كانت الشفة السفلى تقطع عمته
 من عيبيه في امره وان زالت شفته اليمين زالت نعمته وان زالت الشفة السفلى في امره ^{الشفة}
 نموت او يطعمنا من ذلك وان راها مسقوفة صار الواسع المسبوب اليه انشربا
 السفلى اذا انشقت فانه تعب يامر اثنين وان كانت العليا فاسمها الى صديقين فكل انشقت
 فان صديقته لا يوافقانه في اموره فان القطعت فارقت صديقه وقيل الشفة في الرؤيا
 قوة الرجل وزينته الشرك في المنام مال يفرح ويلرب لمن راها ويجحد ولا يتخبر بغيره ^{عروة}
 الشلل في التعبير بن عظيم فمن ان عيبت شلت فانه يظلم برها ويضرب ضيقا فان
 راى يده اليسار شلت مات احوه او احنته وان شلتها يهامه فانه صاب في والدته وان ^{شلت}
 البصر اصيب باقعه واهله الشراب في المنام صلاح والذين في ان كانت يشرب شربا
 ليصلح به دينه فانه يصلح اموره بينه وقال الرضا ممدروس الشراب للاغنياء دليل ضرر ^{دعته}
 وصلاح والفقير فلا يحمد لهم السراب في المنام ولان علم عرض لا يهمل يشربون الشراب الا في امر

وكان قد طلق زوجه وحنه فانه برأجهما قوله **فقال** قالوا نوحا او حديرا او طلقا مما يكبر
فوجدوا ربه فسيقولون من بعدنا **الش** ثم والمستوم في الروي بالدين على نارعة لمن
رايها نية يستنم انسانا ابتداء منه فان المشتوم هو المنتصر على الشاغل فله فقال ومن يعمله
ليصبره الله **الش** في المنام ومن ثم رايه حبيبة ناله مرض يسير والراجه العجبة
كلام ردي او علم ينتمها **الش** راب في الروي بالدين على المال ومن قصر شانه فقد العادة
فانه شبع السمعة ومن رايه ناقصا او قصه قصا بشي الوجه فانه تلف في ما به بقدر ذلك ومن راي
شكرا بطور لا يحيا في العادة ويجمع الأكل فانه شين وبدعة الشرطي في المنام هم وحقه رايه
وقبل الشرح ملامح الموت واذا راي الملكا كان كصاير شيطان فانه يخرجهوا أو موافقا على عينه
الشيطان في المنام عدة ضعف لقوله تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا وقال تعالى ان
الشيطان كان لكم عدوا فاعوذوا بالله من ان تبتغوا شيئا من امواله فان صاحبه
وطاعة لربه ومن راي الشيطان قد مسه فان عدوا يفتقر روحه لقوله تعالى ان قدس
الشيطان بنصب وعباد وكان الشيطان قد ذوق روحه ابوابه عليه ولم يمسسه
طائف من الشيطان وهو ذكر الله تعالى فان له اعلا بر يرون فبه فلا يستطيعون لقوله تعالى
اذا مسهم طائف من الشيطان فذكروا وان اذ هم مبصرون ومن راي شيطان يسعه فان له
عدو البغوه لقوله تعالى يا تبعه الشيطان فكان من الغاوس ومن راي الشيطان ينزل
فانه يكسب اثم لقوله تعالى هل انبئكم من نزلت به السحاب ينزل على كل اقلان اثم ومن راي
شهابا من السماء ينفع شيطان فان في تلك المدة رجل من اعداء الله تعالى ومن راي الشيطان
تطيعه فانه يلم على قوم ويذل حكما وعلم لقوله تعالى في قصة سليمان صل الله عليه وسلم
ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن راي الشيطان فرحا فانه يتبع الشبهات
في الروي يروق بحية عاجل قليل التعب تقدمه على الجيوب وهو اخذ مونة وان كلفه من غيره
الرويا المحبرة ان بن سيرين رايه رجل فقال رايته كاني قد بعثت الحنيفة بالشعر فقال بن
سيرين بن سيرين رايته انت رجل قد نزلت القرآن واستنقلت بالشعر فاخذ من البربر
ومن الشعر شعر **الجاب** حرف الصاد ما حرف الصاد اذا كان في اول لفظ ص
الرويا فانه صدق وصلاح وصواب وانما صحب وصيب ذو صالح صل الله عليه وآله
على لفظ قوم سفيان ثم يفرهم في عاقبة الامم الصحيفة في المنام مبررات لمن لها القول

يدعو الله والعبادته ثم انتشار بقول **عنت** العز وارجاسيها ونذرها العيس باطلسها
 تنور الى مكة نغى العدى **ماض** الحرك كما تجاسها **فارض** الى الصفوة من هاتين **واسم** عنت الى
 قال واستنقظت من مناسم ثم شذبت على الرطلين وانيت مدينة النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 على يد ونعم المعوض عن الكهانة والطغيان بالاسلام والقران والشعر في الروابي به كثير
 المشهور كلها اموال من حواه وظفر الشعر للنساء دليل خبره ولم هو معناد نظره فان ذلك
 على حفظ المال وجهه وغير هاوله كالفقير **البحر** يدل على تعفوا الامور وازاله شعره اليه
 والعانة ذهاب العين والهم ومن كان شعره نبت في غير محله اصابه هم وحزن الزمان
 من الحج يدل على الامن لقوله تعالى بمؤمنين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وقصه ونقده
 اذ لم يشع الخلقه فهو ذهاب الهم وقيل نبت الشعر يدل على وادى الزمان على كره منه
 وقيل طول الشعر في كتمان يدل على طول العمر والنساء اذا طالت شعورهن فهو زيادة في
 زينتهن واذا ازالها شتى شعره طويلا ملك الزمان والشعر في غير محله دين مجتمع ومن
 ازال من الفقراء شعره طويلا اجتمع عليه دين واذا ازال الجند شعره طويلا اصابه ومن كان
 شعره جعدا وراه منسبلا تفرق حاله بيبسه وان لم يكن له ريس فما يتفرق ومن ازال
 شعره صار كشعر الفرس فانه بمسك ان كان لصا او انقلاب شعر الفرس يعقد ويربط
 في الحرب وغيره واذا ازال ذلك حزنه ولم يجد ازال بصير عيدا ومن ازال شعره صار لشعر الخنزير
 اصابه شدة ابلان الخنزير يهدف للبلاد وكثرة الشعر للهوى زيادة في جهه وكثرة
 للمسرور زيادة في سرور **الشجر** رجال علم قدر عظمتها وطولها وحبها وطمعها وقال
 ابن سيرين الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الحبيثة كلمة شديدة لقوله تعالى ومثل كل طيبة لله
 وطير شجرة لا ثم فيها نزل على فقير لاعاله ومن ازالها كان له يحزن من شجرة غير ثمها فان ياخذ
 من غير طومر ازال شجرة حملت غير ثمها فان امراته تحمل من غير زوجها وان كانت سحرته
 فهم امراته ومن قطع شجرة فان يقتل انسانا لقوله تعالى ما قطعتم من لينة الى يد وقيل قطع
 السجود من حوى يصب الفطوح واعله وقد يكون قطع السيرة منقطع يقطع لينة ومن قطع
 اليه الشجرة من امراته اورجل وقد يكون عمرو الشجر لهيول مشاجرة لقوله تعالى فلا تدرك
 لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم وسد كل شجرة مع ثمها ان شاء الله تعالى شجرة القطن
 في الناب وولد ليس محمد عليه من ربه ابيوه رزقوا حيا ومن اذنيوه شجرة العلم في

فانها

ان هذا الفن الصنف الاول صحف ومراخذ صحف من سلطاننا في طه ونعمة ومن اراد
غلاما ناوله صحيفه فانه يشترطه فزوج فان كان امراته ناولته صحيفه فانه يتزوج امرأه
فيه فزوج وان كانت المرأة منتقمه والصحيه منسورة فانه خير مستور فامر بالخير
من ان يبيده صحيفه مطوية فحضر عليه من الموت لقوله عز وجل يوم نظور السمل كظم
السجل للكتب وهو يوم القيامة ومن اراد من الملوك انه انفذ كتابا تحتوا الملوك اخر
انفذه الملك اليه محتوما على حاله فان الملك اراد ان ينفذ الملك الشرايحيه وذاك للمعنى
بينهم فان كان خطابه لم يتزوج وان كان نازحا خسر في القباة ومن مرق كتابا ذهب
عنه هم ومن اراد يبيده كتابا وكان يبيده وين انسان تخليط او محاملة بانته والتفت لقوله تعالى
وانزلنا عليكم الكتاب نبينا لكتشر فان اراد مسافر كان يبيده كتابا يرجع الى اهله مسروبا
ومن اراد صحيفه بشماله فانه يبيده فاعلم حله ومن كتبت به شماله في صحيفه فانه ينظم شعرا
او يظفر افعلا **فصح** او يولد له **والصحة** فان لم يكن شاعرا او الكافر اذ اراد يبيده صحيفا او
كتابا عربيا فانه يستلم والمومن اذ اراد يبيده صحيفه بالفارسية اصابه ذلك وكره ومن
اخذه كتابا محتوما من سلطان تحقوله وعد لفته سليمان صل الله عليه وسلم اذ انفذ الكتاب الى
باقيس محتوما فدخلت معه في الاسلام والكتاب المنشور من السلطان خير مشهور ومن عهده
له صحيفه فيها رقع ما حوت فانها جارية وبها جارية وبها جارية ومن اراد ان يعلم الخط فانه يظفر
وتغيب وبها منفعة لان المتعلمين يحفون ويتعبون ويملون المتعلم بعد ذلك ومن اراد
كانه يعلم الصيغ الخط فانه يبار ولا يبدد ملكا ان كان لذلك اهلا **الصور** المتنام ايمان والا
بان صدف الصنوبر في المتنام رجل فرج قليل المال القلة ثمو لقل قليل الخير سبب الخلق باوى
البيد **الصور** والقصة لان الحد والغرار **الصور** باوى الى الصنوبر ومن اراد ان ينجس يبا
من الصنوبر فانه يخذ اشبا اسيبا ويكون خايبا **الصدك** والرويا رجل من يظهر للفتوح
في النهار ويغير بالليل وهو من المورخ وقيل في قطاع الطريق يجمع امواله كثيرة ولا يخالط
احدا الصيغ في المتنام قوم معسرون فمن اراد صيغ بالليل في ثوبه ولا يقدر ان يزيله فان
امرأته يايتها قوم مفسدون ولا يقدر على منهم **الصفح** في المتنام يد الصانع المصنوع
والاشبا صفه فان له عليه لروا صنف ملك الملك بينه وبينه علاوة فان المصنوع يظفر
بالصانع وذلك لانه باع عليه وما ذلك من شيم الملوك **الصفي** في المتنام رجل مفقر محتاج الدنيا

فان عزيمة يبطل ولا يتم حبه لانه جعل القبله وراة ووقيل من صلى الى عمر القبله واستدبرها
 فاته بان كبره او خلفه عينا فاجرة ومن فاته صلاة او وضوء ولم يجد ماء عسرا من
 فان يتم قربت له الخاية **الصوم** يدل على النذر والبذر يدل على الصوم لقوله تعالى
 فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وقيل من افطر في المنام فاته بعقبات
 احد من المسلمين لان العينة كالا قال الامام الحجة احدكم ان ياكل لحم اخيه
 ميتا فكرهتموه ومن راي كأنه افطر صائبا رزق رزقا حسنت ومن راي كأنه صائم
 نال عزرا ونوبة وكفر عن غير او حج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رزق
 جمعتم وقيل من راي كأنه صائم رزق ولدا ذكر العضم من يم عليها السلام اذا تم
 بعيسى صلى الله عليه وسلم وقالت اني نذرت للحرم صوما ومن راي كأنه صائم في كل
 رمضان فانه يتبين له امر الكان منه في مثل لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه
 القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان **الصوم** في الرويا يعبر بوجوده عنها
 انه عشق ومارا وتمتاز ومن راي كأنه بعد صيامه فانه مقيم على طاعة امارة
 يتقرب اليها بنفي فعله ومن راي كأنه بعد صياما ولم يصف جوهره فانه يكذب
 على الله لان الصوم تمثال بالطل وان كان الصوم من خشية فانه يتقرب الى رحمة الله
 وان بعد صياما من حبه فانه يتقرب الى امر يكرهه ويغضه وقد نذر مقيما على
 شئ ذهب منه لاسم الذهب وان بعد صياما من صفر فانه محروس عن ابتاع الدنيا وان الصوم
 الجوهر ما ذكرنا في التاويل ومن بعد صياما من حبه فانه يحصر الله في طاعة رجل كافر ومن راي
 صياما ولم يعده نكاحا او **الصوم** في الرويا هو الطريق ومن راي كأنه لا يرضى الصبر
 وزلت قدمه فانه لا يرضى في عصبه ويجيد عن الحق ومن مضى على الصراط ولم تنزل قدمه
 فانه مركب امر عظيم ويكون فيه سالما ويا من مما يخاف ومن غير على الصراط وكان
 في الحجاز رجوع سالما **الصليب** في المنام عار وجوه رفعه وولاية وذو شهيق فمن
 راي كأنه صلب كان به اهل الامارة والولاية نالها وان كثر الحياه في صلبه نقص
 دينه في ولايته وان حلب ولم تمت فانه يقول في لايه سلم فها دينه ويكون عادلا
 في الولاية ومن **السور** والمعبرة ان ابن سيرين رايه رجل قاريا كان حيا قطع **الراه**
 ورحله واخر صلب فقال ابن سيرين عزول والى البلاد ويور غيره لان الذي قطع **الراه**

فان عزيمة يبطل ولا يتم حبه لانه جعل القبله وراة ووقيل من صلى الى عمر القبله واستدبرها فاته بان كبره او خلفه عينا فاجرة ومن فاته صلاة او وضوء ولم يجد ماء عسرا من فان يتم قربت له الخاية الصوم يدل على النذر والبذر يدل على الصوم لقوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وقيل من افطر في المنام فاته بعقبات احد من المسلمين لان العينة كالا قال الامام الحجة احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه ومن راي كأنه افطر صائبا رزق رزقا حسنت ومن راي كأنه صائم نال عزرا ونوبة وكفر عن غير او حج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رزق جمعتم وقيل من راي كأنه صائم رزق ولدا ذكر العضم من يم عليها السلام اذا تم بعيسى صلى الله عليه وسلم وقالت اني نذرت للحرم صوما ومن راي كأنه صائم في كل رمضان فانه يتبين له امر الكان منه في مثل لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان الصوم في الرويا يعبر بوجوده عنها انه عشق ومارا وتمتاز ومن راي كأنه بعد صيامه فانه مقيم على طاعة امارة يتقرب اليها بنفي فعله ومن راي كأنه بعد صياما ولم يصف جوهره فانه يكذب على الله لان الصوم تمثال بالطل وان كان الصوم من خشية فانه يتقرب الى رحمة الله وان بعد صياما من حبه فانه يتقرب الى امر يكرهه ويغضه وقد نذر مقيما على شئ ذهب منه لاسم الذهب وان بعد صياما من صفر فانه محروس عن ابتاع الدنيا وان الصوم الجوهر ما ذكرنا في التاويل ومن بعد صياما من حبه فانه يحصر الله في طاعة رجل كافر ومن راي صياما ولم يعده نكاحا او الصوم في الرويا هو الطريق ومن راي كأنه لا يرضى الصبر وزلت قدمه فانه لا يرضى في عصبه ويجيد عن الحق ومن مضى على الصراط ولم تنزل قدمه فانه مركب امر عظيم ويكون فيه سالما ويا من مما يخاف ومن غير على الصراط وكان في الحجاز رجوع سالما الصليب في المنام عار وجوه رفعه وولاية وذو شهيق فمن راي كأنه صلب كان به اهل الامارة والولاية نالها وان كثر الحياه في صلبه نقص دينه في ولايته وان حلب ولم تمت فانه يقول في لايه سلم فها دينه ويكون عادلا في الولاية ومن السور والمعبرة ان ابن سيرين رايه رجل قاريا كان حيا قطع الراه ورحله واخر صلب فقال ابن سيرين عزول والى البلاد ويور غيره لان الذي قطع الراه

يتعلم في الكتب فانه يتعجب من ذلك اذا كان في آية قران فاذا اراد شخص من العلماء ان يراه
 كما انه يتعلم في الكتب فانه يتعجب ويقول من الحرائك اللذذ ومن كان له امر فانه يبرهن ميراث
 ابيه فاذا اراد الفقير ان يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر
 اذا اراد ان يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر
 تحت يد غيره فاذا اراد المرء ان يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر
 في الكسب ومن اراد ان يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر
 والمراد وجده صبي وكان له حامل فان امراته تاتيه بولد ذكر يشبهه الصبي في المنام ^{في} ^{بستان}
 لقوله تعالى وينشر الصابرين والصبر الذي يدخل في الادوية هو وطرن وفراق وعيش تلك
 لمن شتمه او اكله وذكر امراته الصليب يعبر بالولد فمن اكل الصلبة ضعف ادقوع
 فانسيه الولد لقوله ابتاعكم الذين من صلابكم الصلابة في الزواجر هو الدعاء على
 قدر ما صلح فانه لا يدعو الله وينبئ اليه ومن اراد ان يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر
 من خير او شر لقوله تعالى ان هو عدوم الصبح البسبب الصبح بقرب واما صلاة الظهر فمن صلاها
 ظهر على عاقبه ومن صلاها ظهر على صدره فانه يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر
 فانه في امر قدامته ودرته عاجلا واما عشاء الاخرة كذلك ومن كان طالب حاجه وراي
 كأنه يصلح فريضه وانتم فان حاجته تقضى وان تخليه دين فانه يقضى ومن صلح نصف صلاة
 فانه يقضى نصف دينه لقوله تعالى نصف ما فرضتم ومن اراد ان يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر
 عند الله مقاما محمودا لقوله تعالى ومن الليل فتجسس له نافلة كمن عسى ان يعثركم ربك فاعلموا
 محمودا ومن اراد ان يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر
 في الولد وان كان امام مسجد ضعف عن امره والسرور ومن صلح في شهر رمضان فانه يبرهن ان له امر
 راكبا يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر
 قبله صلى الهار وادعوا كما اعتادت النفس الى الفكر ^{المر} غايه مطلوبها ^{هو} فذبح رآه كأنه
 يصلح غير القبلة وهو من اهل الصلاح فانه يحج الى بيت الله الحرام لقوله عز وجل والله المشرق
 والمغرب فانيما تولى واقم وجهك لله وان اراد ان يبرهن ان له امر فانه يبرهن ان له امر
 فان صلى القبلة اليهود فانه يصارع اعتقادهم من ادعوا لا يصلح وان صلى القبلة النصارى
 فانه يصارع اعتقادهم من ادعوا لا يصلح ومن كان عزمه على الحج وراي كأنه يصلح والاشبه

ما

الى ما ينسب اليه في باب حرفه ترشد وصرع السبع مذكور في حرفه في باب السبع الضمنية
 الطفلة في التام عز ورفع وبز يزاد وينمو لانها في نحو وزاد وصح في الحز انما
 والكبر في حرفه ودرنيا مقبلة لمنسكتها واذ اذارت المرأة كانها طفلة فانها لا تدرك
 لان الطفلة لا تتحمل واذ اذارت المرأة الحامل كانها طفلة فان حملها جارية تشبهها **الم** حيث
 غلام او جارية صحح **ه** الملاوة صيب ومجرب فمن راها يدور اجتمع **ح** **الصوت**
 في الرواية هو صوتية الرجا فان كان خفيا ضعيفا فهو ذل لعله تعالى وضعت الاضوان
 للشمس فلا تسمع الا همسا وقد يكون غرض الصوت في بيان توافقه في الوجود والاضواء
 في مشيئة واعترض من صكر غرض الصوت للزهادة من وتواضع واما الولاة والاصوات
 في خلق صوته وضعف فانه يعزل ان كان والبا ويدل ان كان صاحب شرا واما
 اصوات الطيور من الزوايا والطيور والحشرات مستذكرة هاء هذا الباب انما اللغات واما
 بياض الشاة في التام فلطافة من امرأة او صديق او من رجل كريم واما ناعا الجدي
 والكشمير والخيل فسور وضطرب ومن سمع كلام من صبيان ولم يفهم ما قال فليجوز على ما
 يذهب منه لان الحيوان مال كله والرواية التي تقصها فهو الذي لا ينبغي ان يفتش عنها وقد يكون
 هذه الرواية باطلة اذ لم يفهم كلام **الحيوان** وان فهم كلام الحيوان من الزوايا والطيور
 فانه كما قال في محبة الناس له **واما** صهيل الغرس هيبه من رجل شريف واجد في
 سماع **واما** صوت الحمار فشفه من رجل شريف **واما** سجع البعل فصوته من رجل
 صعب **واما** حوار العجل والثور فو قوع في قوته **واما** نفا الجمل فسفر طوبى في حمار
 بخاره راجحه او جهاد **واما** زهر الاسد في حريمه لمن سمعته من ملك او ظلم **واما**
 صغار الهرة فشهره من خادم لعل او فاجر **واما** نعل الفلج من فض من رجل فاجر
 فاسود وسرقة **واما** سماع الضبي ففائدة من امرأة حسنة **واما** عو الزبي حور
 من لقر عشوم **واما** سماع الثعلب فليل من رجل كذاب او امرأة كذابة **واما**
 صوت ابزاي فصار نساء او حكمة المحبسين الياسين **واما** ناي الكلب فحج من
 في ظلم **واما** ناي الخنزير فطفر باعداء اغنياء حقايق **واما** صوت الفهد فتهرب من رجل
 منجرب طامع ويغفر به من سمعه **واما** صوت النعام فليل من خادم سجاع فان كره صوت
 ناله غلبه من خلق سجاع **واما** هدير الحمام فانها له راحة فارة كتاب الله تعالى **واما**

لم يرد

ورجله استمتع من العمل والذرع صلب ارتفع شانه واشتهر امره بالولاية ومن رأى كانه
صلب وهو من عامة الناس فإنه يذل ويعقر ومن رأى كانه صلب وهو من الذين يسيرون
في البر فإن الصلب له دليل خبير لأن مركبة خشب ومن أكل لحم مصلوب فمن أمه فإنه
يتألم مالا من قوم روم والصلب لا يطير القصار والمنابر دليل خبير ورفع الصليب
في الرويا ولا هو حوض منافع معقود ومن رأى كانه يلهب له فإنه يستعير رجل من
علم امرأة أو رجل ينسب إلى جوهر الكره وقيل الكره نغير القلح والصولجان اللسان
فما حدث في الصولجان من قتل أو زيادة فأنسبه إلى الولد واللسان وأنسب الكره إلى القلب
ومن رأى كانه يحمل الكره بالهولج فإنه يخاصم امرأة أو رجلا من قتل الكره كما
وقعت وقعت على الأرض جلدها وكلها سكتت أنبها وضربها وهذا شبهه الخيصة الصمغ
والرويا من كل شجرة فضل ونيس من جل ينسب إلى جوهر الشجرة الصور في المنام قرايل
من جهه وجهه وإن سمع في الصور ويعتقد أن الناس قد سمعها معه فإن الطاعون
يلتزم في ذلك المكان لأن النخلة الأولى تحت العالم وإن سمع النخلة الثانية في أهلها فإنه
كان من مرضا شتى وإن كان في البلاد طاعون ذهب عن أهلهم وإن كان فيهم قتل وأرضه
اسحارهم وأتاهم الفرج لأن النخلة الثانية بحسب الله الناس من ظهورهم قال الله تعالى ونفخ في
الصورة فصف من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام
ينظرون أضرأع قال الله التفسيد المغلوب في المصارعة الساقط الأرض هو العالم
على البيضة لقوله تعالى مكانهم في الأرض وقال تعالى وكل من في الأرض مستقر ومتاع إلى حين في
الاصق بالارض يحكم جسده آمن من الوقوف على قدميه وإن تصارع ملكان وبينهما حرق
المغلوب هو الغالب كذلك كل من له خصم يبارعه أو يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غائب
في البيضة إذا كان في الرويا شاة هي بقول ذلك المثال ذلك لأن يغلب إنسان خصمه في المصارعة
وهو لم يمش ثوبا صديقا والمغلوب عليه يثاب ربه وإن نسيه في اللباس من في الغالب
قوتها من فامته أو عظم جسمه والمغلوب فهو صفر قدمه ونقص يده أو أصغر كونه فإن
المغلوب أيضا مغلوب في البيضة ما دارت شاة الرويا وقد يكون الغالب غائبا من غير
شاة هذا في الرويا أنه يقع مثلا عقل أو ما المصارعة لغيره من دم فإن الغالب هو الغالب
مثلا من يرى الإنسان كان يصارع قلبا أو سبع أو ذيبا أو حية ينسب كل حيوان يصارعه

الثالث وما اصاحه وقيل الله جل ملعون لانه من المسوخ وقبل من الرابض فانه يرض
الضلع رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى لانه ضرب المار على نار ثم واذن ليعان
 التي اوقد حالها ليرهم صل الله عليه وسلم والضعف دغ الكسبي عذاب لعله تعالى فارسلنا
 عليهم الطرفان والجراد والقمل والضفادع والرم وقالت النصارى من رأى فانه من الضفادع
 حسنت عشرته مع افاربه وجيرانه ومن اجلكم الضفدع في سنامه نال منفعه وقال الرب
 لما سئد من الضفادع في المنام لذل عمل اللذاعين السحرة ولا جانا سب من انك ضعفا
 ناولكنا ومن رأى الضفادع خرجت من مدينه خرج منها العذاب **الضلع** في الرؤيا
 هم اذا كان له صوت وان كان يتعاطى فهو فرح وسرور ومن رأى الارض تضج قال النبي
 يكون في ذلك المكان نقول الشاع حثيف يقول ه كل يوم ما فحو ان جد يرضح كل
 الارض من كثرة السخار ه واذا رايت **الميت** ضاها كما فهو منع في الارض لعله تعالى
 ليوم الذي لا ينومان الكفار يصحكون **الضعف** في الرابطة قوة لعله عز وجل الرابطة
 من ضعف جعل من بعد ضعف قوة وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن التناج لعله
 تعالى وظل الانسان ضعيفا الرابطة عن الجماع **الضرب** في الرؤيا سفر من يراك الله
 يضرب الارض فانه سافر لعله تعالى واخرون يهربون في الارض يستغنون من فضل الله
 والضرب للانسان فايده يقال هان ضاربه اذا ان مطلق اليدين من غير وثاق ولا ه
 محمول بايدي الناس في ان كان الضرب تخشيتا له وهك ولا يصح وان كان ضربه في عينه
 فانه يورث هلاك دينه ومن ضربه عدوه فانه لا حول عليه ومن ضرب انسان مسرورا
 الوثاق فانه يتكلم في حقه بكلام قبيح ومن ضربه في راسه نال في يوم من اجل راسه
 وقيل المضارب مشا وكذا كقولهم فلان مضارب فلان في راسه مال ومن الراس سلطانا
 ضربه على وجهه طهره فانه يوفى دينه وان ضربه على عينه فانه يبر وجهه ومن ضرب اذن
 انسان فانه يسمع لان الاذن بيتك والضرب بعد الزواج فان ضربه في حمة الراس
 ميم نال المضارب لغيبته في قوة وقيل الضرب دعا على المضرب من ضاربه اذا كان
 عدوه **الضمان** ادب لعلمه الذي صمغ منه ضرب الميت ومن رأى ميتا ضربه والميت
 غضبان فان المضرب تدرك دنيا او قد عزم عليه لان الميت في دار حق الارض الا
 بما يرضاه الله تعالى وهو مشغول بمحال لعل واما ضرب الميت الحي الميت فانه قد حال

من ضاربه

صوت الخفاف فهو معظمه من رجل واعظمه وقال المعمر بن كلاب الطبري انه صالح جدي قري بال
الطبري بكلمه ارتفع شأنه لقوله تعالى يا ايها الناس علمنا منطق الطير واوتينا من كل شئ خزانة
لهم الفضل المبين وكره المفسرون صوت طير الماء والطاووس والمراجم وقالوا انه هو جديون
ونقي واسما يفتق الضفدع فدخول في عمل جديا لم اورد بيبي ولسطان وقيل انه كلام يسمع
واما سنجع الحية فكلام من عذوق كاتم العراوة ثم يظفر به ومن كلمته الحية لكلام لطيف فان
عذوقه يخضع له ويحجب الناس من ذلك الصوت حتى تدل على السلطان والرييس ومن لغة
الذكر الصلح قدم المنام افادة للساير من المسؤول اذا ناله شيئا لان السائل متعلم وال
المسؤول جاهل وان كان المسؤول سويا فانه يبيد اجرة من الضعة ومن اطعم كافر فانه يقوى
عذوقه ومن اطعم مسكينا فانه يخاف والمسكين هو المحتج في الزكوة المذكورة في حرف الزا وقد
يدل على التسبيح وزيادة القبور واعمال البر الصقر رجل ظالم له قوة ومطش في ذلك الحجاج
الطبري طيلها لانهما شجر على الحيوان تنكس عظيمة وانهم لحمه وشرب دمه ومن اراد من هذا الطير
من غير صانعة فانه ينال مغنا وكذلك كل حيوان يصاد به كالكلب والقطا لها خلق في
والغتم والصقرا ايضا بعد بولها سماع ومن تبعه صفوان رجل استباحا بعضه عليه الرويا
المعروفة ان بن سيرين انه رجل فقال ابيته كان حمامة نزلت على نساء من السور فانا هي
صقرا فبعها فقال بن سيرين ان صلقت الرويا لبتن وجرح الحجج بنت الطير وكان كذلك
وكثر الجوارح المحللة تدل على حاله عن وغير المعلمة تدل على الوالد الذكر الصاعقة
في المنام عذاب اذا دخلت في مكان لقوله تعالى ويرسل الصواعق فنيصب بها من يشاء و
الصقور المحللة لقوله تعالى فصقور من السموات ومن في الارض الا اله الصابون في
المنام ما لا يحصى والقطعة من الصابون رجل يمل الاموم ومن غسل بالصابون ثوبا او شيئا
فانه ينشق من المرض او يتوب ويفرح همه او يورث دين الرويا المعبرة ان رجلا زال في
منامه كان يبدو فضحة من صابون وهو طالع ال قلعه معروفة معرض له بعد ذلك انه
كتب قصة لموصلها الى السلطان واكشف ظلمة باب **حرف الصاد** وامان حرف الصاد
فانه ضياح اوصيا او ضيم او ضلال او حذر الضمير والمنام عذوقه ظلمة مكابا بمخالفة وقبل
الضمير امرأة ذنبت ساحة عجز وقال الرطاميد ورس الضمير العجا امرأة ساحة وقيل
رويا الضمير يدل على الخديعة ومن ركبها نال سلطانا الضمير رجل عجز عن خضاع في احوال

من ديار يعرفها الجار لا يعرفها بعيد عن الجوار فانه يحتمل لانه ارض واحدة والمسور الجار
طار من حياضه فانه يخرج من الشجر اذ ان الممكول كما انه طار فانه يحتمل ان الطير لا يحتمل عليه
والهواء ليف يسأطط فان الالمكول كما انه طار من اوطاط فانه ابق وقيل ان العنبر اذا
كان يحتاج فانه سفر واذا كان بلا صاحب فهو نقله من شغل انسان او من مكان والغيد اذا اراد
انه طار فانه يرجع الى بلدته وقيل انه يكون كثيرا لا سفار ومن يركب كما انه يطير من الطير فانه يصح ان يركب
وقد كان صاحب غرور قاسم في وراكى انه يطير في ارضه بالطلع وله محمد الطير ان التماس صورا
والطير ان الذر يستفت في المنام هو ان يطير الانسان على وجهه او ظهره وعرضا ومن كان له عود وكجانه
وذا كان له طار ونجته فانه يجر او ينصرف من سائر انسانا فطار وسبقه فانه يقهره ويرفعه
شأن السابق يطير انه الطنور والروبار حياضها طير وهو عود من التمر في السماء
وتلشى لان صوته يخرج من الهوى التي قد خفت وجعلت اذ التمر المحبته انى التمر
بها يقال يابن رجل اعرا يابن واقفا على منبله وهو يضرب بالطنور فقال ارسبر من حرد الويا
لا تصلح ان يراها الذي اتم الحسن البحرى فقال الرصان الله له رابن فقال ارسبر ان محمد
فجره من الدنيا والمريلة مع الهدي قد وضعها تحت قدميه وضربه بالطنور فوجعلهم
رجه للذي يجره الناس الطير عند سلطان فزينه الطعن في الرويا كلام من الطير
في حق المعطن ليقوله تعال وطعن في الذين ومن اراد ان يمتطعون بالزواج في الرويا والمرض
على ذلك المكان لا سمه طاعون وطعان ومن يركب الناس يقتلون فالخلا محرف في الهطمة
فان جاربوا السلطان رخصت الشعاع الطير هو الشرح والطرق المختلفة هو النوع من ان
كانه يشق في غير طريق فانه فضلاله من بينه ومن قطع عليه الطريق واخذت ما فانه صاحب
في صدق له لان المتاع في الطريق ويصعب الانسان كالصديق **باب حروف الطار** و
حرف الطار فانه اذا كان نرا ولا يقدر ينطق بها صاحب الرويا في ظرف او ظرف او اظلم الطار
ولما هو العالم الراهد الحافظ ومن يركب كانه اول الالظر ليستخرج من الحرة فانه يحوم
ويقال رزق القضم موسى جمل الله عليه ولم اذ الى الالظر حصل له بعد حوة شعيب طرعه عليه
وهو قوله تعال ثم تولى الالظر فقال رب انما ارسلت اليك من جبر فقير الظلم ذكر الله بفسر
بوجله لوى ويعبر بخادم حصي ومن كره طليما في كانه مناجه فانه يركب خطه الريه ومن ان ملكا
طليما فانه ينادى ولاية وان كان فقيرا ولاه الغنى والحكم وان لم يكن اعلا القضاة فانه انما الناس

عطا

و يستفيد به تجارة و المفضل اليها رجل يستعان به في امور و امور القارة او قهرنا في الطبخ
في المنام يجمع امر المنفعة فان نفع الطبخ في نور زرق و باو غ امل و نفع في السن التي يورع من طبع شيئا
من العلم ولم ينضج فانه و ام لا يتم و يورع عليه و سائر الطهي مات ارا في الالة العريضة
والعصيد و كل طعام اصغر فهو مرض لانه الا ان يكون يلحم الطير لعله نعال و لحم طير ما يشتهر
و كل طعام ايض فهو حزين للباس و ان كان الحماض يلحم سمن فلا يابس به و من شرب الضم
كما يشرب سائلما ازادت معيشته طول القامة في المنام نزل على وجهه فمزاج من الملوك و قامة
طابت دام ملكه و نصر على اعدائه و ان كان طالب ملة ناله و ان راى تاجر قامة طالت ربح في
تجارته و طول القامة ايضا نزل على طول الحياة و اذا طالت عن الخد فانه نزل على الموت لا نفع
قوة من السماء الذي يورع بوجه اليها و كذلك قصر القامة في انها نزل على الموت لقرتها من الخوض
الطبخ في المنام خير بالمر و صاحب الطير يعمر رجل عتار او قواد او بايع و خمر الطبل و اكل
معدن حصر و صراخ فهو مصيبه لمن راه في منزله و من قال كانه تحول لطلبا فانه مصنعان و اما
لطلبا المختف في المنام فانه امرأة صاحبه عيون كثيرة و نصر خيال في المختف اذا فرغ صوته كان
شهره و اتمت لسان النساء في تجارة و في الطبل و في تشنيع قلب المنفعة كنه الله على الطبخ
في المنام خذلان لان كل باع مخزول الطبل لسان في الرويا جاء و عرو و مروة و ولادة و حرفة
و سفر و اخ و ولد من اي كانه ارتدى في طبل لسان و شيئا كان او ايضا او خرا و كان لا يسه من
يشبع الرجال فانه نفوذ للبيوش بقدر جرة الطبل لسان في صفة فته و في الطبل لسان حرة فتن
صاحبه الامور كما قال الرويا البر و قيل الطبل لسان دبر و نقي لصاحبه و قيل سفر في و مؤمن و عكفا
طبل لسان في الجاه و فهم على ناله و من ان الطبل لسانه تحرق او تترق فاته له اخ او ولد الطبل
في المنام هم يحصل بالمطوب اذ الهميل جارا فانه يامن مما في قوله تعالى فغرت عنكم ما
خفتكم فذهب في **في حكاية** من ان الشخص في الصورة و يلعبه فذلك امر كبيره و خور في اوله
في الطبل ناله الخوف **الطبل** في الرويا نفع في الدين لان اللانغان قال و حق الكبار الذين
ردوا ما جابه محمد صلا الله عليه و سلم بكم **الطبل** حبيب و محبوب الطرخ عرو قوة و المرأة
جيلة بقدر صنها و كنه الطبل لسان في الرويا سفر فان كان على القفا فهو سفر في احد و الطبل لسان
لعين لسانه بلانة و من طاز من سطح الالسطه فانه يتقل من جاز في ال رجل في و ايل السطح
كان اعلا في و اربع فذرا و اشر جاعا و قيل السطح امره فمرا لانه فانه يتقل من امرأة و من طاز

فكانت حاسلا فوصفتها **أولاً** فلما بلغ الحلم صار طبيباً **عزراييل** صل الله عليه وسلم تدعى الشما لانه
اذ كان مستقبلاً ومن رآه ان غضبا فانه يحث على عزيمته ومن صار مع عزراييل وغلبه فانه
يفرح من مرضه وان غلبه عزراييل فانه يموت وقالت النساء من رآه عزراييل فانه يطول عمره
رواه رضي الله عنه **ثانياً** بعض الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه وله من الفضل ما يستغنى
بشهره فمن ذكره الا ترى كماله كماله كيف وصفه فقال جعفر بن الزبير في التوراة ان من حوله شدة بل
ومن رآه عمر رضي الله عنه فانه ينال ربه وراعا وراسداً صابره لتناول النبي صل الله عليه وآله وسلم
محرق ومروع فان كان في هذه الاوقات احد فهو عمر الخطاب منهم ومن رآه عمر رضي الله عنه عاش
مقرباً فانه يطلب الحسب في امرنا المعروض في غير عن المنكر ومن رآه مستبشراً فانه صاحب سنة
واثر وان رآه في جيشه عليه سلاح فانه يثابره في حربه ويكون صاحب امانه ومن رآه مع النبي
صل الله عليه وآله وسلم في كلامه وكلام لطيف فانه يطلب حفظ القرآن **سورة** **عقبات** رضي الله عنه
فانه يدعى الجمل في طلب العلم وكثرة الصلاة ومن رآه من مدينة النبي صل الله عليه وآله وسلم في السوق
فانه يخرج الشمعدان والعليلين وينال العلم ومن رآه مع النبي صل الله عليه وآله وسلم فان الرزق يسال
القلب من العشر ومن رآه في جيشه لا يسال سلاح فانه يبيع فتنه بين الحسب واعمال العلم والفقه فان
راه ينصرف وينسحق صاحب الرويا من طلاب الدنيا وينزى بالعلم ويكتبه به وليس **عزراييل**
اعلمه ومن رآه عثمان رضي الله عنه فقتلوا في داره فانه ممن ينظم الايام صل الله عليه وسلم وان جعل
قلبه الصبر فعود بالله من ذلك ومن رآه كانه يجلس مع اصحاب النبي صل الله عليه وسلم فانه يطلب العلم
سنتقامه وحسن السيرة ويرجو له ان يحشر معهم لقول النبي صل الله عليه وسلم اني ابلوهم في الدنيا
احد من اصحابي يخرج يوم القيامة وهو يهودهم ويكفرهم فاعرف الباب من رآه **عزراييل** رضي الله عنه
من رآه من المسلمين عليه رضي الله عنهم اعدايد ويقربين اوليايد فانه يراه منسجاً بسلاح فان
صاحبه ابرو ياهن فيقول ليرسلوا ليرسلوا ويحكم منفعه ودر فعه وان رآه كذلك فانه من ساطة
وان رآه ابيض الحية والواسر ضعيف امره وفقره وان رآه اخرج سبياً من عند فانه بائس اولاد
يطلبه الولاد به فان رآه يهتد فانه ينصر اولاده وان رآه رضي الله عنه وفي جسده جراحه
فانه صاحب الرويا من بطن عليه ويخرج عز ولبنة فارجو عن ذكر العلماء والمقام زيادة
في العلم من رآه منهم لانه يرضى الله في راضه وان كان الحكمة زيادة في الحكمة والوعاظ والمقام فرح
الصالحين صلاح بين **الحجوز** في المنام اذا انت من نهاره في نياحيه ومن رآها منقبه فانه

فانه يصادفه لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة وكره على من يشاء
 والخبير فان وعد الخير نال الشرا وان نكحته فانه يغشيه لغضبه ادم صل الله عليه ولم لقوله تعالى وكان
 سمها انكاملها لنا صحن العجائب محبة غير الادمي دينه اولاد اوجيبه من ان العبد
 زورا لمو نفض فرح بينه والعلى الخ في النظر لغزله تعالى واما انش بهما ان العبد عن خطاهم فان كان
 الذي صاحب دينه ان العبد غفرت او نورها قد غفرت له بغير فرح بينه كحسينه لظن فيها
 او تبرك الصلاة او ينج الزلق والكله اذ اذ ان يغشا بعينه فان ذلك في ما له اولاد لان الكفا في ما له
 دين ينقصه قد جرت العمى للمرضي فوقع موته من ذلك ان العبد ينفوس في غيباب يصف في الموت
 والعبد يرب على السجين فان الامم يحجب عن النظر الى الناس كالحسين والعبد في البر والارواح عن الحية ومن
 كان له مرضي في ذلك ان العبد في المرض يموت وقيل العبد في وقت العبد العبد بعد الابن والابن والابن
 تغيب البنت وتغيب عجز الواحدة بنصف المار والاحرى بنصفه الاخر واذا اراد المسافر ان العبد كان في العمل
 بطل سفره او غير من الجسد كان في العبد ناله ذلك خضوع ومن السور وبالاعتراف ان امرأة رأت
 فرسا كان رملا بعد حين فرض بنوها ومن السور والاعتراف ايضا ان رجل راى فرسا كان في العبد
 قد قتلنا ال قومية وهو عشي في انفضها على معتقنا هذا رجل له مملوكان فوزرهما بها بانيته
 فعبه العبدان بالانتمين والمملوكان في العبد من العصفور في المنام بطاقتين صاحب اوراق
 حكمايات تحول الناس وهو من المسوخ وتبيلاز ولد ذكر فرح في عصفور اولاد ولد ذكر مريض حش
 عليه من الموت وقيل العصفور رجل ضم كثيرا المال مختلف في الاصور كامل في رياسة من مدبر العصفور
 امراف حسنا شقيقة واصوات العصفور كلام حسن او دراسة علم والغبير والاصغر والاصغاب
 اكثر اموال المرحوم في المنام ويعبر العصفور بالصيوان ومر العبد والمعتق اذ يطلق الى
 في ما في كذا يرض العصفور وصدق اجتمعا وسجما في حجة كصحة فقهه على ابن سيرين فقال
 له مسلم كتاب انت فقال نعم فقال اتق الله اولاد المسكين وانته امره فقال ت قال ت رايت كاني
 اذ العصفور في المنام عشا شها فاسلمها ارباشها ثم ادعها في عشا شها فقال ابن سيرين عشا المارة
 ما خذ ثياب الصيوان وانما رجل فقال رايت كاني اخذت عصفورا لاذ يحرقه فقال انك رجل لا يظن
 فقال ابن سيرين انت رجل تشا والصلفة وليس تشقها فقال الرجل يقول ذلك انك لم تشق
 قلت لك لم هي ودم فقال كم هي فقال ابن سيرين ستة دراهم فقال الرجل جاه في الخبز وانما يبيعها
 اننا وصدقة فقيل له من اين اخذت ذلك فقال ليطوع العصفور حتى وهو مسترا فاضا وقال ابن سيرين

والسائر للنبات لقوله تعالى وجعلها كالماء فانيه في عقبه **عنب** الف الح ك ايم وبعده بلوغ امنيته
اذ ان القريرها سنوا لقوله تعالى جعلها عينا من جيران والعين في الدر اذا انفجرت قال
عيون تنجي واذا انفجر الماء في البيت فهو هم من قبل امراء وفي العين الحار في في الدر اذا تنك على
شوك جاريه واذا انفجر من الحار يط فهو هم من رجل في الدر من قبل الخ او صفتها او صديق يستند
اليه وان خرج من الدر الى الظاهر فافانته هم قد هرب مع صفة جسم ولا يكون في العين الا
ما كثر ماؤه ولم يجز واذا انفجر عيش من محله فان هناك حزن جوارح البحر وان كان انسان عينا
ولها ما جاز في ساقية ولم يتعد الماء من صد جريانه فان ذلك الاعمال جاز من صدقه ومعروف في
قوا حذته واجراه ومن شرب من عابضه هم وسباني ذلك الماء ولو نده وطعمه ورغله وكرره
وصفاؤه في حرف الميم ان هذا **اللحم الجنب** في المنام ورق حسن لقوله تعالى فمن ثمر الخيل
والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا والجنب رزق دائم واسع مقدور وقته محص
عساة الدنيا وفي غيره وقته اذ كان كلام صاحبه الرويا يدل على خبره في زمانه قبل الوقت الذي
يرجوه ومن المتكلم عنقودا ان الما يجوه عامز امارة والعنقود في الرويا الف درهم والعنقود
رزق لا يبقي وقيل في وقتهم وفي غيره وقته مرضع العنقود السود اذ كان مديلا فان يدل
على البرد الشديد ومن المتكلم العنقود السود من باب السلطان وكان يعرف بحد فانه يميز بين
عابض الحيات والعنقود الابيض فلا يكون الا خيرا او شفا لان نوحا صلا لله على اصحاب الفضل
فاخرج الله تعالى اليه ان كل العنقود فعله شرفه مرضه وقال الرضا يندرس العنقود السود يدل
على ضعفه خفيه والذرحته صاحب الكتاب فلم يقع الا هاهنا قدر قلته وكثرة **العنقود**
في المنام ما لو انفجرت رجلا كامل الوجه حسن العقل من زمانه كمنه وفي ولايه لقوله تعالى الذي
جعلكم من الخمر الا خمرنا واذا انتم من توقدون وهو شجر العنقود والي سلطان وقيل
العنقود رجل شريف نفاع صاحب شرف وعز ثابت عند الشدائد **العنقود** رجل صاحب شرف
صبر من زمانه عودا وكان من فقد شيئا رجع اليه كمن كلفا حسنة من ثم راجع عودا
وخانا فانه يسمع كلاما حسنا مع عودا ومن ارعودا بدت في داره رزق ولدا ذكرا مستبدا في
العنقود مال صلاح اذ ان ناسا وقيل انه هم ورتق دعي للعنقود ناسا في عده لاصحابها
قالوا استنبطون الذر هو اذ نال وهو **العنقود** في القلم مال مع مرض **العنقود** فخرج
العنقود مال ناموس العنقود جل ينثر بالقبع الكس طامس في المنام استنبه امر كان منفي
العنقود نقش في الدين **العنقود** قيم الدر في رها قلت من ناله عزال كان والي واز

كلوا

صلى

صلى

صلى

انما كل من علمت انه يتناول ما لا يسلمه ومن السرور والمفرح ايضا عن جعفر الصادق رضي الله عنه انه
قال رجل فقال يا ابيته كان يبيد عصفورا فقال للرازي تسعة عشر ذنا من انسان فوقع تسعة
ذنا من جعفر في حبه فذكر ان جعفر اقتصص على الرويا من ثمانية ذنا فقال يا ابيته كان يبيد عصفورا
وانما اقلبه فلم ار له ذنا فقال جعفر رضي الله عنه لو كان له ذنا من انسان لكانت الدنيا تسعة عشر ذنا
والمنام ولدك ذنا فان كان مشويا كما امانا من الخوف لقتلهم جميعا صلوا على محمد وآل محمد في قوله تعالى في الذين
يعجزون عبيد والجنيد المشركين قوله تعالى في الذين يعجزون عبيد والجنيد المشركين قوله تعالى في الذين يعجزون
وعرف الابطال نفاقه في كلامه فيجوز ان كان ذلك ليدبره حتى ظهر عرق اطمق انه ان كان والبا جلب
التي فيه مالا ويقال عنه كلام فيجوز سببه وان كان عالما ورايا ذلك لانه يكسبه مالا ويقال عنه كلام فيجوز
العقوب في المنام حمل الامانة فمن ساكن من الملوك كان عنقه مخطوفا فانه يقيم ما هو حمل الامانة وان
راة في حقه اللطال او الرصيف في نظامه عا جرح من حمل الامانة ولد لكل من يترك هذا المنام ومن يعظم
وجعا فقلنا في الماشية شرق اوزار الامانة ومهما يترك في العنق من السلوع والعقد فانه ذنوب
علم من راهوا من زرار عنقه ضرب بالشيء فانه يبر ان كان مريضاً وازار الضمير حتى امر في انه
يحوث للامر بالمرد يشبهه بالملك ومن ضرب عنقه وهو مريض فرج همه وان كان مملوكا عنق وان كان
عليه دين فانه يخرج منه وكذلك السجن يخرج من السجن الاعضاء والروبا تعبت بالا هل من تقطعت
اعضاه فارق اهله او فاحهم لعله تعالى وقطعتهم والارض سما وقد اكله عصفور في امره
العضد والروبا يخ من راي قوة بعضه فذلك قوة زوايه او اخيه لعله تعالى سئس عضداً
يا حكي وقيل قوة العضد في الصفة ومن راي كان على كفة بعضه فمن صنع ما من من الفقر **العقب**
ما لم ينسب اليه لا في قوله تعالى الكسوة لمن رها لعله تعالى من سون العظام حيا والعظام ايضا عماد المال
العصب مؤلف امر الانسان ومن راي يهضم الماناه وهن قال تقطع تشفت امره وان كان
منه فقدرت جرحه **العقاب** ملكه ما من الذكور يحمله على اية السلاح جرح ومن راي عقاباً ضربه بخنجر
نال شدة زواله وانكسح العقاب بدمه الحري والعقاب صاحب حرب لا يمانه قريب ولا بعيد واذا
روى على سطح اوبنت اودار فهو ملك الموت ومن راي عقاباً في شبابه وكان فقيراً ناله حيزاً وان كان غنياً
من اشرف الناس لم يبق له حيز لان الزمان القديم كانوا يصورون صورة الميت من الالهيته والامرار
على صورة عقابه ومن راي من الفساق كانوا ولدت عقاباً انصروا لها الملك **العقب** في الروبا
بالاولاد فمن راي لا عقب له فانه لا خلف ولاداً من راي عقبه كسر لقطع ماله واليمين النبي

وقيل المس امرأة الميراث رجل صاحب موهبة في بعض الأحيان وفي
رأي ميارب مجري من عظمها فانه يدرك على من **المنظرة** او اخ
او من من يدق عظمه منقطع فانه على الضم من عموه **المنظرة** الاقرب
لحل عمل من السها **المسحوق** في الاواني على السوق والغارة لغزله تعالى هل
او لم على عار **المسحوق** من غدا لم يقبل المسحوق رجل يولف الناس على المنزور
مكوك وفي الحرف في هذا الباب **المصالح** للعلم في اليوم لاجل الارض
بدل على الحرف لغزله تعالى والصلح خبر من رأى انسانا في مضلعه فانه يدعى الى
برو احتاس سوا عرف من دعى الى المضلعه او لم يعرف **المصالح** في المنام
مفاله من رأى كانه قارع انسانا او احاسه الفدعة فلفه بغيره او احاسه الفدعة
غزته نال صاحب الروياهم لقوله تعالى في ساهم فظن من الدهر حصن
المعضلة سب اخ واحدتها منها است ذلك اليه **المنظرة**
في المنام لاخر منه وكذلك الفداه فيها تدق بلام عظيم وبهتان وان
كان الرواي بالمنظرة سلطان فانه يكتب كاتبة كلامه في **الوجه** فان الرواي لها
المنظرة رجل منطو واليه ومن يطوها من بعد له **المنظرة** عده
مذلل الانسان تلوه وحاديه فاحدتها منها هو **المفادع**
في الدنيا كلام حق بقاء ومن رابده مفادعا من عتري فانه فوعزم
كلام نظمه في امر حق فيه مساو وقيل **المفادع** او الموم به فانه يدل على توبه
واصلاح عن العاصي ومالت الضاري من رأى الناس ريبه فانه الحرة
تدونه **المفادع** في الدنيا رجل يفتنه يستعين به على كل احد من
زاي بيده منحرفه صار اليه **المفادع** لانها تجمع البراء وعزوه من الارض
وقال اربطاميدوس الحرفه تدل على المراه وحده **العبد المذموم**
خير يصل الى صاحب **المفادع** وحماره شريك كان احد من اصحاب نفاق
والاخذ ناس القاب بفرقان من حق واليه **المسواة** حاله اليك
شيئا وليس نقي وحي كالسرب والمرأة ضمير المراهة فمن رأى كانه ينظر
في المراهة ولدا مراهة حامله الله بوليد ذكره وان كان امرأته غيبة فانه عليه

وانها قلعت وغاب من عينه فانه يحون صاحبها وان قلعت ولم يخب مرصه وشعره من ضد
العصاة هم من سبب عماله **العامة** في المنام تخرج الرضا وجاهه وفوته وولايته ورواجه
فمن رأى من الملوك الولاية كان عمامته نزلت في حقه او دوازا فانه يعزل عن الولاية ويطلب
بقايا بقية عليه وكذلك اذا سلبت من فوق راسه او خطفها خالفا فانه يعزل عن الولاية
وان كان غير الولاية تطلق زوجته او يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا رأى عمامته صار شرفه
فان ولاية ذابته او روجته او جاهدته او ماله ومن رأى نبي عجمه فانه يتولى ولاية او يتزوج
زوجته **السرور** والمعبر رأى جعفر المنصور في حبه كان النبي صلى الله عليه وسلم حقه
لعامة كورعها راسه ثلثا وعشرين حورا فولى الخلافة ثلثا وعشرين سنة وكذلك رأى سلطانا
حييا او ميتا عجمه او اوله عمامة فانه يوليه ولاية والعامة نزع لفتة يروح صلواته عليه والامانة
تقال فان تضرع لغيره ونزل اليه جيب يصل الله عليه ولم يولعه لعامة وان ركب في السفينة والمملكة
الذين اموا الله بهم نبوته محمد صلى الله عليه وسلم كانوا مستعبرين وكذلك قوله تعالى بمداكم ويكتمون
من الملايكه مستعبرين وقال النبي صلى الله عليه وسلم اعنوا لرداد واحدا ومن رأى كأنه ليس عمامة ازديت
رأسه وصانعة وان كانت من خز او اد ملا وان كانت من صوف الولاية وصلح في بيده وان كان
من قطن من كالصوف وان كانت من راسه من لاية في مسدود من ما كاهل ومن تجم لعامة
عمامة از داجاطه وتبته في ولايته ومن رأى كأنه تلقى عمامة على راسه فانه يسافر بقدر طول العمامة
وتقال لعامة امرأة ما حوش بها من خير او شر فان شبهت المرأة من رأى عمامته بياضه فيها
خروج مرقع فهو كلام يقال في زوجته وطهرت من ذلك لبيت من العمامة والعامة الصف آسر من
الراسه والسوداء الغم الحساد ليسهم وحزن والغماد سمودر واذا رأى الملك عمامة البنت او
خاتمه كالخيل فانه يعزل عن ملكه وان كان واليا يعزل عن ولاية لان ذلك قد حاور الخطر فله
العصا في المنام رجل قوي وشيخ جليله ولا يظلم الخلق ومن رأى كأنه يمشي على عاتق
فانه قد جرم على كروب السفينة لانه قد ركب خشبا ومن رأى كأنه تحول عمامة فانه يحزن لان عمامة تطوعت
من شجرة من خشب **العصا** في المنام رجل قوي شجاع يمد عليه ولا يخجل من اللحاق ومن رأى كأنه
يمشي على عصا يرفق فانه قد جرم على كروب السفينة لانه قد ركب خشبا ومن رأى كأنه تحول عمامة فانه
يحزن لان ذلك عمامة من شجرة من خشب في المنام هم وحزن والعاشق هو المشتاق
والعشق يدل على كلام لم يقدر على تلبية الحب والقلب لذلك على فتنه لصاحب من جبه قلبه في منع
افقته فواللهي صلى الله عليه وسلم حبل الشجر ومن رأى كأنه يمشي على عمامة فانه يحزن ومن رأى كأنه

ومن نظر في المراء ورأيها فانه يأتي امراته في دبرها او يأتي امرأتها في عجز وجهه
ومن رأي صورته في المراء زاد صدقيه واذا نظرت المراء الحامل وجهها في
المراء فان حملها حاد به تشبهها وحملها في دبرها وجهها الى وجهها وان
وان كانت عجز حاد تزوج وجهها وان راى المراء وجهها في المراء فانه يخرج
من السجين المراء الهندية في المنام هم لمن نظرونها وجهه وسد حوق المراء
الذهب غنا لمن تأها ومن نظرونها في الارض فانه يموت او من اجر علمه من
اهله وادار احوال صورته في المراء فانه يعزل والسلطان اذا را صورته
في المراء فانه يعزل عن رفقته وما اجر عنها ويستعمل الخادم عليها وراها من
عن سلطانة المصفاة في المنام خادم خلد المطرقة بغيره
بما حب الشرطه ومن اخذ مطرقة صار اليه فضلا كبيرا **المطلبة** في الاو
عز من سلطان لمن رأها على رأسه **المعول** رجل يجر الاسلام الى سنة
المفتاح يضرم على العدو لعله تعالى نصره من الله وفتح قلوب ومن راى وجهه
بفتح حب بلا نوع ما الا لاجد وان او دعه محله الودع لان الحب
نفاق ومن راى سده مفتاحا بلا اسنان فانه يعظم اليه فان راى سده مفتاح
الحية نال نسا وعلموا المفتاح ذلك على دعوه مجاه لعله تعالى ان تستفتوا
فقد جاء الفتح اراد ان يدعو احبابكم ودعواكم ومن راى سده مفتاح كثير نال
سلطانا عاليا لعله تعالى له معاليه السموات والارض توبيد سلطان السموات
والارض والمناجح خزائن لان بها تقع ويعبر التذاج بالبحر **المكلمه** امره
صالحه تسعى في امور الناس بالاصلاح في دينهم واولهم لان العين تروم الازن
والله لا يمتدح العين حطمت **المكلمه** في الدنيا تعاضى الختم
والمكتمه اللسه خادم الخديم ومن راكاته كسر داره وكان يخطى حيا
عليه من العقر وقيل كسر المنزل يد على يمين مريض منه او حرقه
المشعاع رجل ينجس ويعطى وتيسر ويد هو حاسوس ويحل بفق
من الودجين وقيل رجل ينجس من اهدى الكتاب وقيل هو سوسر لا يشبه
المنقله رجل نال الاموال بكد وبغ المفسد فانه امره اشعه

علا

كان قايما جديلا كان القاضر وقد لزم المكان فبقيا قويا وكفاه الميزان سمعوا القاضر الذي
منزلة المحسومات التي تتجمع في كفة الميزان كما تتجمع الكلام في سبعة القاضر والاصحاب من
العدل الذين بهم يحصل الاصل ومن رأى من تارة ميزان نزل عليه من السماء فاد طالب حقه
لقوله تعالى لقد ارسلنا رسلا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط
المؤث في الرواية على وجوه كثيرة منها انه نقص في الذين لقوله تعالى فانك لن تسمع للمؤمن
اراد بهم اهل الضلال الذين هم كالاموات الذين لا يحسبون من حياهم ومن زال كانه مات
ولم ير له هبة الاموات كالعصفور والكنز وغيو فانه لا يك بدله على هدم حيايط او حشره
في الارض التي مات فيها وان رأى شيئا من آية الاموات كالكنز والعصفور فدل ذلك ان نقص دين
الرائي ومهما كان من عباد او نوح قد لزم رفته شأن الميت في الدنيا وقيل الموت سفر ونظم لمن
كلمت الابد له من قبله وقيل الموت فخر اذا رأى الميت عرابا وورثا وقد دفن فانه يحس بآية
تدبته وان رأى انه خرج من قبره فانه يتوب وقيل الذنوب في الميت من زواج ومن زال كانه مات
وجعل على عناقيد الرجال ولم يدفن فانه يقهر من عباداه وان كان اهل الدولة ناله وتكون له
على سر يقدر ينفعه في جناته ومن رأى كانه عاش بعد موته فانه يستغفر بعد وفاته او يتوب
من ذنبه لقوله تعالى وكنت امواتا فاحياكم لمعنة لكم لئلا تكونوا في الدلالة مساويا
وكيف سألوا اولى حقه ومن اجره ميتة انه لم يموت فانه في مقام الشهداء من غير الاخرة لقوله تعالى
ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل حيا عند ربهم يرزقون ومن رأى كانه حمل شيئا
فانه يحمل موته رجل لا يدبر له ومن حمل شيئا على غيره صفة حمل الاموات فانه ينال حاله حراما وان حمل
كما يحمل الاموات فانه حلام سلطانا ومن رأى كانه ميتة مع الاموات فانه يحملها قوما
فاستغفر وادار اية الميت مريض فانه مسرور في العود اليه فيها بينه وبين الله تعالى ومن رأى
شيئا معروفا كانه قد مات وكان له ركة بكاء وضر الحافان شخصا من حقه موت وان لم ير موت
بكاء ولا ضر الحافا اليه فانه احل من اجله ينزوح آههما احز الميت في المصيبة كانه حيا
دار حتى لا يقول الا حقا وهو مشغول عن الباطل وان احز الميت بغير قول من يدرك ارضه
ومن رأى كانه ميتة ماتت ناله فانه من زعم اوله وقبله كانه دمية فاروقه في حبه او
ازواجه سفر او مخاصمة لان الميت لا يكون مع الحي ومن رأى كانه يحمل الموت فانه ذباغ للموت
او غير الصفات المسالكير فمن وجد ميتا اصوات حيا ومن رأى ميتا اجار اليه واقسم انه لا

محمد بن زاذان من سادات محمد بن مال برا و حبرا و يدعوا الناس الى ذلك فقال
رئيسه علم في مشارة المكي في رجل يولد الناس وينسبوا الى الاصلاح
وهو هاتونته ومن وقع من مشارة في يوفاته تسقطت زوجته وساروا امره
جمله و يزوج امرأه سلطه المكي في انعام مال باي في اى حانه تسقط على
غير مال منه مالا واما **القول** اذا لم يخطب مني رجل بالرسالة فهو اوطى
والذي مال لبريق **المقال** في الرواية سلطان و حاكم من راي كانه
اعطى بجبال حكا و ذلك اذا راي نفسه مطالبا و زانا المقصود
في الذوباد ارزانه وهي مركوم في حرف العاق في القبر المشي هم قوله
نصر على العفو و الذي الى و رايه على الرجوع في التوفيق و قد راي ان
و قد شرع منه وقف عنه و الذي يدل على طلب التوفيق لعقوله تعالى فاستوا
في ذلك ما و كلوا من رزقه و اما **الشي** او كان سعيها فانه يدل على عمل صالح
انفذه تعالى و حار رجل من اوصيا المدينة بسعا و كان مغيبه في **الصح**
و الحيرة و الذي يدل على سفر في خطر و قول **المفص** الروايات على
و يارة العبد و الاولاد من رايه مقواض اوله يمول ازاد اجير
ان كان له و لذا ازاد اجير و من راي مقواض اوله عليه من السها و قد
عمره و ان يقرض له و من خص بالمقراض لخاص الناس و انهم فانه يعانهم
و يحرمهم و نقل المقض يدل على شريكين منفقين و ربما كان حاما لار المقض
يفصل بين الشريكين **ذكر المدائن** و من رايه دخل مدينة و انه من
ما يحاق قوله تعالى ادخلوها سالام امين و قال الله تعالى يا ايها
الذين امنوا ادخلوا في السلام باهه اذ اية المدينة و ان ابن سيرين رحمه الله
الى المدن و لا يجب الخروج منها لقوله تعالى يخرج منها حافيا يترس و نقل
المدينة بعد برجل عالم لعول النبي صلى الله عليه و سلم اما مدينة العلم و علمها
بين و حل مدينة فوجدت حيا فان العلماء اتفقوا منها و قبل حواش الورد
وقت ما لكنها اوله و من راي مدينة تسمى فان العلماء يكونون بها و اسما
بدمون طريقه اباهم و من راي مدينة و لا سلطان لها فان العلماء

وهو ان كان ودخله مجبولاً بعديل عن الجوارفان المحي بحوت وان خرج هاربا فانه محروم ويشق بعد
التي يشرف على الموت واذا اخبر ميت حيا انه لا يحق به الوقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا
والشهر عاما والعام عشرة ومن ان ابانه فانه ميت فانه يقتل بسيرة او بعشر حيا عاش
ذات الميت ومن لم يتبين ما عرفنا او مجهولا فانه يظفر بما جازم يكن برجوه او يوصل اصلا من عقب
الميت بفائدة ومن لم يفرح بما مره من الاموات فانه يصلح بسيرة واحسان ومن لم يمتنع على امر
وكان يعرفه فانه شع في الآخرة ومن ينش قبر ميت يعرفه فانه يقتل بسيرة في غير مكان محمله
او مال فان وصل في الميت ووجه حيا في قبره فان الامر الذي يطلبه يتروك فانه وان وصل
في نيشا الميت ووجه ميتا فلا خير ومقصود ان لم يتحقق احد هو او ميتة فان الامر الذي
هو طالبه ملتبس بين جدودم وان ثم رحمة قبيحة ونسبه فان الامر الذي هو طالبه حرام
خير في معوج نساء ومن لم يكن في نزع الموت فانه لم في نفسه او في غيره لوقول تعالى ولو كنت
اد الظالمين في جهنم الموت الابية وان لم يكن له كرامة فانه يعاقب لان الميت قد اكلت
عنه الكلفة لولا الاحتق واذا اراد المسافر او رده مكانه قد مات فانه يقدم من سفر لان
الميت لا بد له من نقلته ومهما اختلفا لسان من الميتة واللسان فهو جرح مما يعطيه الا ان ياخذ
الميت شيئا يدرك على لسانه كالشرب الخلق وشيئا من الاضغاث فانه ذهاب المرض والهم عن الميت
ولذا كان اذا اخذ الميت عروا نحا فانه من العروا المعجزة ان شخصه ان في نفسه فانه يات
شعاش بعد موته فقول بعد ذلك انه نزل في جنه او اشرق على الموت ثم نجوا كانت حياته
خروج من الميت واذا اخبر الميت بشئ فهو اضغاثه وان لم يخرج فهو كالمات لا يامور
واما صلوات الميت فانه دليل خير لمن هو من عقبه في قيام الموت من قبورهم يدرك خروج
المجس من قبل سمع الميت ثوبه فانه مرض وان اخذ الميت ثوبه فانه موت المما والرد
رجل ليس كثر العباد معتزل عن السنة ومن جرد عين الممانا المرأة سميت حيلة قصر العروق
من ان راسه محمل راس الممانا كاسم وعينه وولايه على ناس عربية ومن لم يكن كانه ابلان فانه
يعتزل عن الممانه ولا يرضى بدعة المقلوب من الرد يا مثل ذلك ان يركب الانسان كانه
تخول من منزله فانه يسافر او يسافر فيتحول والجملة نوم والندم حيلة والطوبى
والطاعون طعن والمجبة بعضه والبعض حجة واكل التبريد والندم اكل التبريد هدم الارامو والمو
هدم والنواح ومنه من نواح والسيل عرو والعدو سبل والجزد جرد والمخدر جراد والخرن

صل

صحيح

المد
بعضه
أو
بعضه

حاج من راه و در روی رادی دخلی علی سلطان و بعد له حاجی من
 رادی خانه شفق سید وادی و بی بی ایفانه سال فایده من سلطان او عهدت من
 و من چیز و ایامات احد من احد و من شکر و ادب ملازم فانه حج لعله بعد
 و سالی که گشت من رادی نواد غیری زنی از عیبی که است از من و سالی که
 سواد فانه بقیع الشرف لوله تعالی و الشعر ایتمهم العا و اول الم تر انهم با اول
الوجه و المنام بدل علی فیه المستوح من رادی که او است اما حسنا
 فانه یقیم حاله لعلیه بد المطالبه و من او در وجهه شریفه فانه نماز و از نماز
 او و دعای ساسه زدم ایله فانه لایست لها حمل و از جانب استغاثه الحزن **الوجه**
 و و بنقله من رادی که و سنا فانه بنقل من حاله حال اجروان کانت الوتیه
 فانه یشافه و از رادی است او بنقله فانه معهنه و علی و من رادی غیب و سنا
 حده فیه عدد او و صارت معنی **الوجه** و اما من رادی الملوک و الولا فانه
 لا وزیر ولا جلیس له و صول دعوی فایه عیبه فانه یجری الملوک و ان الی ذکر الرجل من
 عاتیه التاری فانه یفقروا به من حسیب **الوجه** و المنام زدم من الوب و نسخ
 الاذن در یاق من رادی که ایفانه یفسر و سنا اذ یه فانه یسبحه کلاما یسبحه و یبشارها نایه و من
 رادی که ایفانه یسبحه و سنا الاذن فانه یبکی الذکر ان **الولا** و المنام علی وجه کثیر فانه
 لای حلک کلان زوجه و ضعفه و لاد اوله کن حامل فانه یبکی کنوز او ان تراخ الحامه ایفانه
 و ضعفه و لاد ذکر ایفانه تقوی ان و ضعفه ان فانه تقوی غلاما من البیت فرج من
 التاری و الیجز لعلک عجز و بالملوب و من حانت عادیها ان تری فی من
 حلهما و تقوی انما و رک البیت فنضع بقنا فان التفسیر لها علی فادنها و من رادی امره عاقرة
 او امره عاقرة من الزوج حلت و ذلک خصت بغير و ذلک السنه و من رادی کان امه و لایه فانه
 یمنع لان الضلع تلف من الخرقه حیا تلف المیت و اکثر و اذ ان الحامه کانتها و ضعفه من
 فها فانه تحوت الوضوء و المنام من الخوف و حیا من حله لا یح و من صام علیه کلم
 کان یامر بقل سالی الی اذ اطاف العقد بالوضوء الصلوة و الحدیث و التزیح اللیلة لانه قال
 اطاعت علی من امتی قد یسط علیه عذار الفریقیه و وضوءه فانه نقله من الی و غیر الوضوء
 یعتبر الغسل و من اراد الوضوء فانزال الحامه و لم یتیم الوضوء فانه یخرج من ان و من یصلی صلاة

الولا



وهو فاته ان كان ناجرا فهو الامر بالذات
 وهو ملاوي ومن الارض عظم من بله فاته من غير
 في الروياد نوبت بجمع على ما في الله صا وكيله **باب حرف الصاد وان حرف**
 الهاء اذا كان في اول الكلمة المتكلم بانها في اولها او كلمة او هبة في آخرها هم زهره
 او هلاك **روياها بيل** صل الله عليه ولم يدل على الطاعة في رواية الطاعة وعقود
 عليه راضيه اذ ان ربه من القبل **روياهود** صل الله عليه ولم ير انه فاته بيل يقوم
 ربه فيهم ويخولهم في حاله ونجبت لهم من عذاب غليظ **الهلال** في الروياد يدل على
 جوه منقاه انه اذا طلعت في محل طلوعه وهو في البرم لم يراه اوله يتولها اذ خرجت من
 في اوله منقاه فاته في قوله تعالى يستلونك عن الهلة قل هم مؤمنين للناس وللحج
الالهلال اجزاء فان امره تسقط حملها قبل البواذ وقع الطلوع على الارض فهو لا يولد
 فاذا رآه في غير مكة او من غير الهلال وحده والناس في احد قوا اليه ليرى ظميرة
 فاته محوش وقد يبدى شقيا في سنة ومزك الهلال في هروقه فاته خير فيه سر او ولد
 غائب فامت طلوعه من غير ملاحظة كاشه - المغرب والقبلة فهو امر متكرار غائب
 نس نجان هذه الجهات فان الامر المتكلم لا يدوم وقال جاما نسب **رويا الهلال** فصر على العود
 وقيل **رويا الهلال** هو تحقيق معاد **الهوي** قالت النصارى في الرواية قائم في الهوي بين
 السماء والارض نال عجز او قدره وليس لها ثبات وان كان الزمان صاحب امان وفرو فان
رويا باطله ورويا كانه في الهوي عرضا من غير صعود نال عجزا علىهما وما لاطله ان
 كانا كذا في الافاقه يسافر ان لم يبلد صاحب امان ومن في كانه **رويا** في
 فان قلته مشغول وما يدرى ما يفتن ومن يتكلم من الهوي فانه يدعي من رفته و
 وان لم يكن من رفته ولا جاهد فانه يدعي امر يقصد وبما قبل من فعله من الهوي وكان
 موهوبا في هذه الهوي النصارى في اول خبر من اذا الشفق ولم يصنعته بخلاف ربه والى
 الشمس ويجعل الهوي كالهوي النصارى في هذه هوانه كما من اجل الجنة افعاله فقال وانما من كان
 امره ونهر النفس عن الهوي فان اجتهد من الهوي في من في كانه يتبع هواه فانه مغلوب في
 امور في اول قوله تعالى واتبع هواه وكان امره **الهوا** في الروياد كلام باطل لقوله تعالى
 وتقرضان **رويا** من هواه جعلناه هياك مشورا **الهوية** في الروياد في قوله لا اله الا الله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢