

توصيف النسخة المعتمدة في التحقيق

تقع المخطوطة ضمن مجموع تحتفظ به مكتبة برنستون (مجموعة جاريت) تحت رقم ٤٣٤٦/٢٤٤.

وعدد صفحات المخطوط يبلغ ثمانين لوحات ، يتراوح عدد الأسطر في كل صفحة بين ثلاثة عشر سطرا في الأعم الأغلب ، وعلى الصفحة الأولى اسم المؤلف وعنوان الكتاب ، وقد كتبت المخطوطة بخط نسخي مقروء ، بيد ناسخها أحمد بن موسى بن محمد القرشي ، وقد نص في أكثر من رسالة على كتابتها سنة ٨٦٠ هـ وإن لم يذكر ذلك في آخر مخطوطتنا ، وقد قرئ الكتاب وصحح على مؤلفه . وكتبت بعض الكلمات بالحرمة الخفيفة ، فكان قراءتها في المصورة صعبا ، ولكن يبدو أن بعض الكلمات ترك لها فراغات لتكتب بالحرمة ونسي ذلك ، إذ لا يظهر لها أثر في المصورة .

* منهج التحقيق :

اتخذت النسخة السابق توصيفها أصلا للتحقيق .

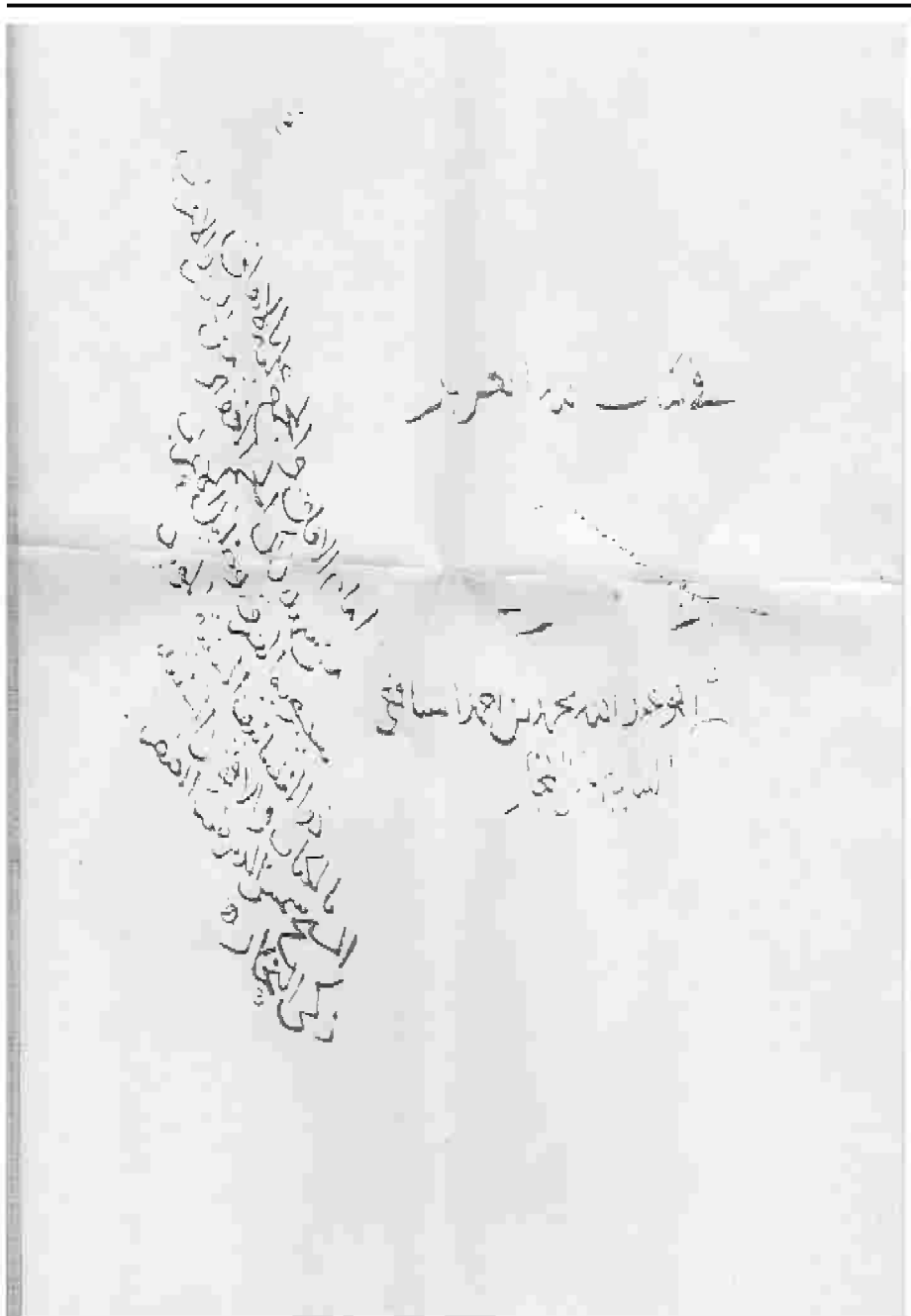
وقد تمت خطوات التحقيق على النحو التالي :

- ١ - تصحيح وإكمال بعض الكلمات القليلة التي خلت منها المخطوطة ، وقد نصت على ذلك في حواشي التحقيق .
- ٢ - ضبط المتن ويشتمل على ضبط الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، وسائر الكلام إذا أشكل .
- ٣ - عزو الآيات القرآنية إلى أماكنها في المصحف الشريف .

- ٤ - تخريج الأحاديث والآثار .
 - ٥ - عزو الآراء والأقوال إلى مصادرها قدر الاستطاعة .
 - ٦ - التعريف بالمصطلحات الواردة في المخطوط والتي تحتاج لتعريف لأهميتها .
 - ٧ - ترجمة الأعلام والشخصيات .
 - ٨ - التعريف بالجماعات النحوية .
 - ٩ - اعتمدت خط الإملاء الحديث ، وعلامات الترقيم دون الإشارة إلى ذلك .
 - ١٠ - وضحت بداية كل صفحة من وجهي ورقة المخطوطة .
- ثم ألحقت بهذا التحقيق فهرس فنية شاملة للآيات والأحاديث والأشعار والبلدان والأعلام ، مع ثبت للمصادر التي رجعت إليها به المعلومات الببليوجرافية لهذه المصادر .
- والله ولي التوفيق



نماذج لصور المخطوط
المعتمد في التحقيق



صورة لوحة غلاف المخطوط

وأما ما أوشبهه ولذات الألفان لواء أواد وأن
 وأبنا وأمر والمص والروامر فالألف في ذلك
 لا متنازع سقوطها والله سبحانه وتعالى اعلم بكافة
 العفو من المعذرة وإن جعل من حوائجه وأصنافه
 وليست بأمر حقيق من الله عز وجل رحمه وصالحه
 سيد المرسلين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
 صاحب محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
 الفخر المبرور بالله أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
 عفى الله له ولجميع أهله بالمعصية
 بلغه وأوصيه بما مضى الله به على منفعته