



حواشي على الشرح المنسوب إلى المولى
المكرم المفخر مولانا عطاء الدين ابراهيم
أذخه الله جنات النعيم على الاستعارة
للمولى المحقق والخبير المحقق مولانا أبو
القاسم اليماني السمرقندي طالب الله ثراه
وجعل الجنة مثواه.

حسن بن محمد الزبياري

من مخطوطات
مكتبة
مصر

٧١

مجموع ما في هذا المجلد
حسبه زيارتي ورسالة
الوطن لعمى التوسل
رسالة حسين و
الاداب من حاشية
لعمى التوسل ورسالة
رسالة الولد لرسالة
في سنة



الرقم ١٥١

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده

والله اعلم بما يتقوله قولا من شقاده ويجب ان
عن يور يوم القيا وعدل من شهر المظفر المظفر
الذي هو القدر المظفر يستحقه اذ في ذكر العروة
والانفك المظفر المظفر اعلمت بجزء وقصود ايضا
حت حجب يوم يسلمه في انبا باربعه ويظهر الى الابد
ان اللام والداخل على المظفر الموضوح موضع المظفر
للعبه الشارح في ذلك العنصر ان كان في اللام
فلا بد من تدبر في الجوز والعنكبوت المظفر
موضع الظهور المظفر ذكر في الجوز متقرون
في الجملة يكون المعقد وان كان للكثير والحد المظفر
متعين عن الحد المظفر في المظفر باللام المظفر
موضع احد من شقته عند المظفر في المظفر
في المظفر في المظفر المظفر في المظفر المظفر
واحد المظفر المظفر المظفر في المظفر
فلكل واحد من المظفر لا يفتك عليك ان المظفر
المظفر في المظفر المظفر المظفر في المظفر
ان يقال المظفر المظفر المظفر المظفر
مظفر في المظفر المظفر المظفر في المظفر
لا حسان يرفق والمظفر المظفر المظفر المظفر
المظفر المظفر المظفر المظفر المظفر المظفر
بذلك ما الذي يفتك في المظفر المظفر المظفر
باعتبار الاطفال المظفر المظفر المظفر المظفر
باعتبار المظفر المظفر المظفر المظفر المظفر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان على ايمان وحده

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the title 'مقدمة في شرح...'.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'منه العزم المسوق...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number '7'.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'منه العزم المسوق...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten text in Arabic script, arranged in a circular or semi-circular pattern. The text is dense and appears to be a collection of verses or a specific chapter. The script is in a traditional style, possibly from the 16th or 17th century. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten text in Arabic script, located at the bottom of the page. It appears to be a continuation of the text or a separate section. The script is consistent with the rest of the page.

Handwritten text in Arabic script, arranged in a circular or semi-circular pattern. The text is dense and appears to be a collection of verses or a specific chapter. The script is in a traditional style, possibly from the 16th or 17th century. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten text in Arabic script, located at the bottom of the page. It appears to be a continuation of the text or a separate section. The script is consistent with the rest of the page.

Handwritten text at the top of the right page, including the number 70.

Main body of handwritten text on the right page, arranged in several columns.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, arranged in several columns.

Handwritten text at the bottom of the left page, including the number 10.

١٠٠

بين السطور

بين السطور

هذا هو...

Main body of dense handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 20 horizontal lines.

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

بين السطور

هذا هو...

Main body of dense handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 20 horizontal lines.

بين السطور

هذا هو...

هذا هو...

Handwritten text at the top of the left page, including the name 'Abd al-Malik' and other names.

Main body of dense handwritten text in the center of the left page, arranged in approximately 20 horizontal lines.

Handwritten text on the right side of the left page, adjacent to the main text block.

Large handwritten text block on the left side of the left page, written diagonally from top-left to bottom-right.

Handwritten text at the bottom of the left page, arranged in several lines.

Handwritten text at the top of the right page, including the name 'Abd al-Malik'.

Main body of dense handwritten text in the center of the right page, arranged in approximately 20 horizontal lines.

Handwritten text on the right side of the right page, adjacent to the main text block.

Handwritten text on the right side of the right page, below the first marginal note.

Handwritten text on the right side of the right page, below the second marginal note.

Large handwritten text block on the right side of the right page, written diagonally from top-right to bottom-left.

Handwritten text at the bottom of the right page, arranged in several lines.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the phrase "لا يخرجوا من تحتها احد" (No one shall be taken from under it).

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the phrase "من تحتها احد" (No one from under it).

Main body of dense, dark, illegible text on the right page, possibly representing a list or a collection of names.

Vertical column of handwritten text on the right side of the right page, containing various names and titles.

Small handwritten notes or corrections located to the left of the main text block on the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the phrase "من تحتها احد" (No one from under it).

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the phrase "لا يخرجوا من تحتها احد" (No one shall be taken from under it).

Main body of dense, dark, illegible text on the left page, possibly representing a list or a collection of names.

Vertical column of handwritten text on the left side of the left page, containing various names and titles.

Small handwritten notes or corrections located to the left of the main text block on the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the phrase "من تحتها احد" (No one from under it).

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the phrase "من تحتها احد" (No one from under it).

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top center of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 25 horizontal lines.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper left corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 25 horizontal lines.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom center of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

الحمد لله الذي جعل العلم
ابن سائر من المباحات والمكروهات
التفصيل ان يكون حقا ولا يدخل الحصر والمكسب
لا يترتب عليه في جميع الدعوة نحو الكفر والاشهر
واعرف من انجيل المذنب في الاثار وسجلها في
اسم الخليل من المذنب في التلاوة وغيرها من
الذي هو في ربه وبنو الذين اخرجوا من بيننا
في الامانة في كل ما يتعلق بها من غيرها
عزمتا في المذنبين في الكثرة والكيفية في الحكم بان
جمع الخبرين في التبريح في ربه في الاثار
ليس التبريح في الامانة في الحكم في التلاوة
في الحكم في التبريح في التلاوة في الحكم في التلاوة
يصدق في ذكره في التبريح في الحكم في التلاوة
كذلك في الحكم في التبريح في الحكم في التلاوة
علم في الحكم في التبريح في الحكم في التلاوة
المستدرك في الحكم في التبريح في الحكم في التلاوة
شأن في الحكم في التبريح في الحكم في التلاوة
في الحكم في التبريح في الحكم في التلاوة

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

الحمد لله الذي جعل العلم
ابن سائر من المباحات والمكروهات
التفصيل ان يكون حقا ولا يدخل الحصر والمكسب
لا يترتب عليه في جميع الدعوة نحو الكفر والاشهر
واعرف من انجيل المذنب في الاثار وسجلها في
اسم الخليل من المذنب في التلاوة وغيرها من
الذي هو في ربه وبنو الذين اخرجوا من بيننا
في الامانة في كل ما يتعلق بها من غيرها
عزمتا في المذنبين في الكثرة والكيفية في الحكم بان
جمع الخبرين في التبريح في ربه في الاثار
ليس التبريح في الامانة في الحكم في التلاوة
في الحكم في التبريح في التلاوة في الحكم في التلاوة
يصدق في ذكره في التبريح في الحكم في التلاوة
كذلك في الحكم في التبريح في الحكم في التلاوة
علم في الحكم في التبريح في الحكم في التلاوة
المستدرك في الحكم في التبريح في الحكم في التلاوة
شأن في الحكم في التبريح في الحكم في التلاوة
في الحكم في التبريح في الحكم في التلاوة

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في يوم...

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'الاستعمال' (usage).

Main body of handwritten text on the right page, discussing the application and effects of a substance.

Vertical marginal notes on the left side of the right page, starting with 'فانما هو...' (for what it is...).

Text block at the bottom right of the right page, possibly a summary or a specific instruction.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the word 'الاستعمال' (usage).

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'الاستعمال' (usage).

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discussion from the right page.

Handwritten marginal notes at the top left of the left page, including the word 'الاستعمال' (usage).

Text block on the left side of the left page, possibly a separate note or a specific detail.

Text block on the left side of the left page, possibly a separate note or a specific detail.

Text block on the left side of the left page, possibly a separate note or a specific detail.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the word 'الاستعمال' (usage).

Text block at the bottom left of the left page, possibly a summary or a specific instruction.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the left page, including the word 'الاستعمال' (usage).

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number '72'.

Main body of handwritten text on the right page, written in a dense cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, written in a dense cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'السلامة' (salamah).

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'الحق في كون الصلوة...' (The truth in the being of the prayer...).

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Small handwritten note at the bottom left of the right page.

Vertical handwritten marginal note on the far right edge of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'السلامة' (salamah).

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'ان الصلوة...' (The prayer...).

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the left page.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Small handwritten note on the left side of the left page.

Large handwritten note at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'السلامة' (salamah).

Large handwritten note on the left side of the left page.

Large handwritten note at the bottom of the left page.

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

Main text on the left page, starting with 'هذا هو الكتاب...' and continuing with several lines of script.

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

Main text on the right page, starting with 'هذا هو الكتاب...' and continuing with several lines of script.

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

