



# شرح الوجيز.



الجزء الخامس

للإمام عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي

رقم



المستطولات

المستطولات بصيغة المستطولات رقم

المستطولات من اللغة العربية

التاريخ ١٩٧٦ / ٤ / ١٧

التام ما حال بصيغة المستطولات

في دار الكتب العلمية

سجما

من خمسة تعليمية ان جعل باسمه امر الجلسان  
ان هو نام فلا يصح ان ينهار وانما في  
منه فالصحة السان من الغيبة والاد  
من اراد فصل العلماء لا علم عند فلا  
من اراد فصل الجاهل من وهو الجاهل من  
من اراد فصل الصدوق وهو  
والك من اراد فصل كرويه  
من السان من اراد فصل الجاهل من  
من لا بد ان قالوا في التمس من

الحروف الحامس من شرح الجهر

للإمام أبي الفوارس

وقد ورد في بعض النسخ من كتابه ان جعل باسمه امر في بيان له  
 ان الحاس اذا وصل صلات العين هو باسم والى بعض النسخ انما في  
 اصل صام الطور وهو عطفه فالخط سائده عن العصبه  
 والخطام في ما لا يعنى الثالث من ان اصل العطاء لا علم عند فاع  
 في عظمة اليد على ذالواع مراد اصل الحاهه وهو ما يكون له  
 فالجاءه الارتفاع الحامس من ان اصل الصدق وهو ما  
 فالعلم الناس ما علم من العلم والسادس من ان اصل  
 عن فالكه ليلو من جهة ذاعه السابع من ان اصل الحامس  
 عن الناس والسامس من ان اصل الابدان في الناس ما هي  
 وقد ورد في بعض النسخ ان اصل الحامس من ان اصل الحامس  
 كلمة اولها في الصفة قد ورد في بعض النسخ ان اصل الحامس  
 من عنون سلطان في الربعة من صور قد جاء في النسخه  
 وهو ان الحامس من ان اصل الحامس من ان اصل الحامس



مرکز شهر لاهور  
تاریخ ۱۳۰۲  
شماره ۱۲۳



عربی







































































































على من طلاه ورسولها علم فقال صلى الله عليه وسلم لا بدع سوره ولا حرام على جرحه ولا فصل سيره وها  
ظنوا انما يدع وبه كل وجهه لسدع السر الكليه وقد يطلق لوجهان ولا يعرف من لفته العرسه  
والجده وحرمانها اذا نطقت شوكه الجدي في حاله لو يومن بحاله احكامه في السالك لا فصل لغير سوره ولا  
سوره محمد فقال بوجهه فصل بغيره او ما قد نزلت لوراه حاله المام الحرب ولا تطلق الاستيعاب لقصا  
حرسه ولا اهان كحاشه وعمره انموذج الشرفه غير ما سوب لان سابع الامام ويرجع الى الطاعه وان لغير  
سوره عفره رجوعه الى الطاعه اطلاق من عودهم وان جيف نبي الاطلاق لوجهان السانان السانان والو  
رسيه وادعوا في لاسر عيسون لقصا الفصل فمخولون لانه لا يوجد علم الطاعه ربهه الامه كحلات  
لاسه الكمالين فما هو الظاهر في حاشا الذي لانه تحميم برة الامم ان الطاعه حسمه لان يعقبا  
الى الطاعه وان خرب حسمه سطفا كسر الطوبى وعلى هذا التحميم كحمله الكليلين والواعون العبد  
العلم محمود النساء والرجاء سماء الامام وكان يحرمه اقل من كمال الامم في الحشر لاجل ان هذا الحس  
والا طبقا بحومهم سوره لانه لا يوجد الملائك لاسره ولا يجوز استعمالها في العباد الا انعام سوره لانه  
الاية التي سوره لانه لم يرد في الاية الا لاسره ولا يجوز استعمالها في العباد الا انعام سوره لانه  
عرجوه لانه لا يفر ما بعد وعظيمة كمالها سوره الامم وان سوره الامم انما هي في حق الامم لان  
انما لم يرد هذه الطريقتين جميعا في شهادتها وانما هو باطنها وانما هو باطنها وانما هو باطنها  
سوره لانه لو لم يرد في الامم الا هذه الطريقتين كان شعارها بالايه سوره لانه سوره لانه سوره لانه  
فردن سوره الامم لانه سوره لانه  
التي ان يدي طاعه من السهل اقرب الى الصلح من صطفا لانه قد حصل العزم والمجاهدة والتضيق عليهم  
وقد في الكتاب في سوره لانه  
اعضا الحربه عواقل التي في عفره والظاهر سعه والسائق القفره السوره في سوره لانه سوره لانه  
ان يدرسه خلاف احد من خلاف حور حسمه بعد انقصا الحربه السوره من الملائك حور اسمره انما  
على راسه سوره لانه  
في الطاعه ولا يجوز ان يسمع على الامم الا لانه لا يجوز تسلط الكافر على المسلم ولا الكافر على  
الامم ان يحد حلاله كحلاله ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين  
من يرى خلمه من مبرر ما عدواه ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين  
ملكه سوره لانه  
لرسولها انما هي في حق الامم الا لانه لا يجوز تسلط الكافر على المسلم ولا الكافر على  
سوره لانه  
والسابق لانه انما هي في حق الامم الا لانه لا يجوز تسلط الكافر على المسلم ولا الكافر على  
فاسد الا يحق للمؤمنين على هذا في القدرين على السبعه سوره لانه سوره لانه سوره لانه  
انهم الموعون لانه ان يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين  
ولا اعراضه لانه سوره لانه

محمد

على من طلاه ورسولها علم فقال صلى الله عليه وسلم لا بدع سوره ولا حرام على جرحه ولا فصل سيره وها  
ظنوا انما يدع وبه كل وجهه لسدع السر الكليه وقد يطلق لوجهان ولا يعرف من لفته العرسه  
والجده وحرمانها اذا نطقت شوكه الجدي في حاله لو يومن بحاله احكامه في السالك لا فصل لغير سوره ولا  
سوره محمد فقال بوجهه فصل بغيره او ما قد نزلت لوراه حاله المام الحرب ولا تطلق الاستيعاب لقصا  
حرسه ولا اهان كحاشه وعمره انموذج الشرفه غير ما سوب لان سابع الامام ويرجع الى الطاعه وان لغير  
سوره عفره رجوعه الى الطاعه اطلاق من عودهم وان جيف نبي الاطلاق لوجهان السانان السانان والو  
رسيه وادعوا في لاسر عيسون لقصا الفصل فمخولون لانه لا يوجد علم الطاعه ربهه الامه كحلات  
لاسه الكمالين فما هو الظاهر في حاشا الذي لانه تحميم برة الامم ان الطاعه حسمه لان يعقبا  
الى الطاعه وان خرب حسمه سطفا كسر الطوبى وعلى هذا التحميم كحمله الكليلين والواعون العبد  
العلم محمود النساء والرجاء سماء الامام وكان يحرمه اقل من كمال الامم في الحشر لاجل ان هذا الحس  
والا طبقا بحومهم سوره لانه لا يوجد الملائك لاسره ولا يجوز استعمالها في العباد الا انعام سوره لانه  
الاية التي سوره لانه لم يرد في الاية الا لاسره ولا يجوز استعمالها في العباد الا انعام سوره لانه  
عرجوه لانه لا يفر ما بعد وعظيمة كمالها سوره الامم وان سوره الامم انما هي في حق الامم لان  
انما لم يرد هذه الطريقتين جميعا في شهادتها وانما هو باطنها وانما هو باطنها وانما هو باطنها  
سوره لانه لو لم يرد في الامم الا هذه الطريقتين كان شعارها بالايه سوره لانه سوره لانه سوره لانه  
فردن سوره الامم لانه سوره لانه  
التي ان يدي طاعه من السهل اقرب الى الصلح من صطفا لانه قد حصل العزم والمجاهدة والتضيق عليهم  
وقد في الكتاب في سوره لانه  
اعضا الحربه عواقل التي في عفره والظاهر سعه والسائق القفره السوره في سوره لانه سوره لانه  
ان يدرسه خلاف احد من خلاف حور حسمه بعد انقصا الحربه السوره من الملائك حور اسمره انما  
على راسه سوره لانه  
في الطاعه ولا يجوز ان يسمع على الامم الا لانه لا يجوز تسلط الكافر على المسلم ولا الكافر على  
الامم ان يحد حلاله كحلاله ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين  
من يرى خلمه من مبرر ما عدواه ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين  
ملكه سوره لانه  
لرسولها انما هي في حق الامم الا لانه لا يجوز تسلط الكافر على المسلم ولا الكافر على  
سوره لانه  
والسابق لانه انما هي في حق الامم الا لانه لا يجوز تسلط الكافر على المسلم ولا الكافر على  
فاسد الا يحق للمؤمنين على هذا في القدرين على السبعه سوره لانه سوره لانه سوره لانه  
انهم الموعون لانه ان يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين ولا يحد الحرامين  
ولا اعراضه لانه سوره لانه





























سورة الاضحية قوله تعالى فما جزا الذين يجارون به ورسوله الآية وهي محمولة على قطع الطريق عند اختار  
لما التمسوا ولا تفرق المار من عبدة القطيع عتقهم به وحدهم عتقوا واستبقوا وتوسطوا ان كان له  
سرس على ماشه الطير من حرسها اما ان كان قد عتقهم فهو صنفين لا يقع الصنفين من الاستسلام ليس  
لصغار حكم القطيع وان يعرضوا الا انهم لا يرضون التكليف فلا يمتنعون على المراهقين ويعتقون  
ما تعلقوا اليه الا انهم لا يرضون القطيع الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
على العر كما سألوا لولا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
من الغمان حتى عتقوا ولخرجوا وادوا بقدرهم مقصودهم جماعة عتقوا بهم بقوتهم في نظام ولا  
اصحاب سود الاضحية السعد الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
بجانبه السافر الواحد كالا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
لولا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
الذبح سريته وانهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
ما سئلوا حتى بل عتقوا واحدا لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
وانما الرقعة صنعوا هكذا المار يشبه انما ليست السوية بحود العدة والعدة بل يحتاج حذو ذلك  
انما عتقوا به وانهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
ولا يخرج القاصدين بغير كونهم تعلقوا ولو كانوا الفرفاق انما كان احدهما من احقره احتلالا  
لحدوها بغير لساو يقطع لانه لم يقطع من عتقها واستحلالا ولا يقطع بقا له لانهم قد احتلوا  
القائمين القائلين في الحرس بحال هذا ما حاجت الدار ولا يشرط في قطع الطريق الذي كرهه كما  
في سائر العتق بل لو اجتمع سوادهم ولو كان في قطعان وقال احدهم بشرط حتى لو كان في  
القطع امرأة واحدة سقط الحرس جميعه ولا يشرط انما سطر السالح بل خارجا جوارا لجماعة وان  
عتق قطع وسطر واحد سطر سطر السالح ولا يشرط اهدوا تضليل الواحدة استكانة فصل قوله  
صل على الواحد الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
من الاستحلال العتق كما اذا خرج من حمله في المصنوع او اذ كان يمسك على يده او غيره اخرج على  
احدهم في المله على حال الفرو في اخره كان في بعض العتق لو استغناها بالفاصلين قطع  
واستاع في العتق يكون جعل السلطان في يد من بعده وعتقوا به وقد دخل اعداءه في حاله  
هذه في المله ولا تعارضها العتق ولا يشرط الاستحانة ونحو ذلك حتى يتم الحجابة الا ان الملاك  
والواضع العتق من العتق انما لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
به ولو دخل جرحها السالح او اسقطا رتبوا صنعوا اهلها من الاستحانة والسلطان تؤكد جاحس ولو  
جهان ظهرها العتق قطع لان المبلغ من الاستحانة كما العتق من العتق والمبلغ اعتماد القوة  
والماضي المبلغ لانهم سادوا ووجدوا من السعور بغيره وقد عتقوا المار في قوتهم ليسوا وقد عتقوا  
لحجابهم الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به

مردها

روح في الاضحية والمعرض وان كان في العتق موضع توقيع العتق فلا شذوذ وان كان في الاضحية  
من العتق بعد الحرب دون التركة بالقطع للملاقاة العتق فان قصص الطابع  
القطع فطاب القول وقيل يقتصر على الفروع الذين يختصون بالسلم من جردون الرقعة ولم يخزوا احد  
لا يوافقوا نفسا لمصلحة الامانة وتعرضوا بالخبر عنهم ومن جردون القطيع فربما لم يرضون  
لحق بدها السبي ورجل السري فان عاد قطعته بده السري دخله السري كما قطع من حلال ليلامر  
من المتفهم ولا فرق بين ان يكون النصاب واحدا او جماعة من الرقعة فكذلك الحجاب السريه ومنه التمد  
لمزدان وكان الماحزون ان النصاب لا يقطع لظاهرها وهي سلمه على سبيله الا القطع في ربع دينار  
صاعدا وصل يديه وقيل ان النصاب اذا قطع الطریق على عتق من عتق الكفارة وان سئل المانع  
بل وهو قتل سبي خلاص النصاب ان جرد من المال ان العتق جمع عليه من العتق اصل العتق ان  
يا من يرضى عنه في الحجابة والعريان مملو ان يملوا او يصلوا مع ذلك ان يملوا واحدا او اثنين  
بغيره وان جرد ان يرضوا على جرد المار لظاهرها ذلك خرج من جمع من جرد المار العتق به جمع  
بل من قطع اليد والرجل العتق على قوله ان يمل واحد ما وان يقطع رجل او رجلين في حجاب  
خذ ما دون النصاب لم يقطع ولكن سئل المانع هل يقطع لاجل المار الذي يقطع عند  
لحسبه جرد من احد المار انما يجمع عليه من القطع والعتق ويجمع من العتق والعتق بربك  
او يقطع على النصاب عن مال ان لا يجرى جرد من شهر السالح وان سئل المار في اداءه او يقطع  
من راقون الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
تولوا جردها وهو التصبر ويطع به باطون انه اقبل يرتكب لان تقدم الضلع على الفتل المارة من اداءه  
العتق انما يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
لما اقتصروا على المار ويركح من شهر او يسلم صدره وعلى الاول اذا سئل المالك نظرا في سائر صدره  
وهو الذي ترك انما جردان انما جردان احدها لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
حصول السلب والمطهره انما يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
انه يترك موضع الربك مثلما اذا سئل المار انما يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
قال ارجحه لان العتق شرع عقوبته له فبقا عليه وهو جرد على هذا في العتق جرحه احدها بربك بلا  
طحا ولا يشاور حتى يموت جردا والمار يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
لما من يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
الخصم جردا بربك حتى يموت جردا في هذا القول ايضا واذا سئل على القول الاول ان يقطع بعد  
العتق يقطع بربك عليه بصلح كفتوا وان يملوا المار فان قلنا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
ان يملوا حتى يموتوا لاعتصا ولا صلح ولا رزاق الجنازة جرحا انه لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
جرحه ولا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
على حكمه بصلح من قوله بصلح بربك بالاولى لما سبق فانه اذا سئل احد من المار يقطع بربك بلا صلح  
فردوه وجه انه بصلح من بصلح المشهور من القول الجرد من لا يرضون به الا انهم لا يرضون به  
13 الفاطمات او ارضت لوقفة فلا يقطع بربك بصلح بربك وانما جرحه باختلافه

































































مرجعه انه ايراد الارش عن يد القدر سوية من الارش والماء تدعى الاول  
 مورد الحياه عشره بالي وسوردها تسعة والماء بحسب الارضيه ونصف وعلى  
 الثاني خمسة لان جناه كل واحد منها نصف دينار ثم سرت الحراحتا والارش سقط  
 اذا صار خارجا نصف الارش عن كل واحد منها لان الموجود منه نصف  
 الفل وسبق المصدق عن ضرب عليه ربا ذاك الواحد على الثلث والاربع وكل واحد منها  
 نصف قيمه ثوبانته ونصف الارش والاربع على قدر القيمة بل الجمع ما يلزم منها بعد  
 ثوابه عشره نصفه نصف قيمه على هذا النوع لسبق التفاوت يجب على الاول احد عشر  
 حراما واثني عشر من حرام من عشره وعلى الثاني عشره والخامس بحسب الاول خمسة ونصف  
 المذكور وعلى بعده نصفه لان الاول اوفر بالخرج ومضى الدرهم العشره التسعة الى العيوب  
 لا يقطع عنه الا بالارش والماء حتى على ما قيمته تسعة فلا يعرف الا نصف التسعة  
 في الخارج عند الكمال وبقية صاحب الداب فواءا توف كمن السبق الى القرب فانه يظهر  
 اذا التفرقت اما اذا شاركه مع غيره بعد خرج بعد عمل يكون موقفا الصلح في المسئلة  
 حده سادس ربحه انما سادس العاشر يكون هو انه يجمع من العشر مبلغ تسعة عشره نصف  
 على هذا العدد ما هو با عليه وهو عشره وعلى الاول عشره اخوان تسعة عشر حراما عشره وعلى  
 الثاني تسعة وتدعى عن الخمر بان يقال نصف قيمه يوم الحاشية الارضيه ونوم الحاشية  
 الماسية اربعة ونصف يجمع بينهما ويسمى العشر على تسعة ونصف لو كان حراما حراما  
 على العشر سدس والخمر من جنس منطوقه حراما السدس لان امر التامه وسقط  
 حده السيد على خلاف الموجوده بحسب حاشية الاحكام عليه اذا عرفت ان قيمته السيد  
 سطران فان قيل ان درك الاول من الحرامين ان يقال يملك من حده على الثاني قيمته سوما  
 لانها مرتبة فقله هكذا الملقوه ورضيه بحسب تسعة على الثاني اذا كان السيد عشره من  
 سادس عشره ومبرنا تسعة واستدل بحسب القرب فقال يعمل الارش وان لم يكن سادس  
 فهو سوي في الهوق تدعى ان يكونه وان لم يعتبر في التامه حتى اذا كان غير مرتبة سادس  
 عشره مبرنا تسعة ومبرنا ثمانية مبرمه الثمانية والدرهم الاخر اثنى ثمانية الفعلان  
 حراما فكله نصفه ليزم نصفه مع الثمانية وان لا دركها ولكن من حده فان حده تدعى  
 الثاني اثنى حراما احد عشره مبرنا تسعة وان لا دركها وركب حتى ما في ثوبان احد عشره  
 على الثاني سوي اثنى حراما لان الاول اصار بقصره حيث تكرر من الخمر في ربحها واما

ان الصانع لا ينقص على الارش لان غايته انه امكنه التدارك فلم يرد ان يحسب لاسقط  
 العمان الا تولى انه لو خرج خارج شانه فلم يدع مع الخمر حتى يملك لاسقط الضمان  
 وعلى هذا فوجها جدا انه بعض كمال قيمته مبرنا ايضا كما لو وقف بخلاف ما لو خرج منه  
 وخرج مع غيره لان كل واحد من العطلين سادسها على الاطلاق والسادس حراما بالي والمهور  
 انه لا يضمن كمال القيمة بل هو ما لو خرج مع غيره وخرج مع غيره لان العلاء حصل وعلمها وكان  
 تعال المان سادس ترك الدرهم بعد التملك اما على هذا في الوجوه في حكمه التورع على الحرام  
 حين ركب على الثاني حصته ودل ان كان مبرنا فانه يولى اذ الركن الاول سادس في ثوبه فهو  
 منه الا ان نصيب الخمر ما بقي عن ثوبه بعده وان لم يصب الخمر فهو مبرمه وثوبه مبرمه  
 اي مبرنا وثوبه مبرنا في مقدار الضمان جلا في يطرفان هما الدوران يجب قال يقبل ستة الصد  
 الى غيره وثوبه هذا ما يحتمه اذا حقه فان يكن له ثوبان كانت الصورة كحرامه السيد  
 والاضحى فالسنة الحاله المانية ان نصيبا معا فلو انما ان ينادى  
 خرجها الى ثوبه قبل ربع القيمة اذا وقع الخراجان معا سادس ما بقي السيد المذكور ان يحاسب  
 كل واحد منها مبرنا الواقف او موقفا لوانه ثوب واحد مبرنا والآخر موقفا فالسيد بينهما  
 اذا اختلفا بحسب ما كان احدهما موقفا او مبرنا دون الآخر فالسيد لان لا ضمان على الخمر  
 لانه لم يخرج مطلقا لغيره وان اختلفت الايمان بها او احداهما فالسيد بينهما في ظاهره فقل  
 واسم الاستعمال لهما ثوبان وان علمنا ان احدهما موقف وشكنا في الآخر فله ان يكون ضمان  
 ان المصنف سلم من حرجه موقفا والماء موقف بينهما الى المصالح او سائر الحالتان لو سوغ  
 بان يجعل بينهما والماء ان يكمل بينهما بالسوية ويجعل هذا غير اختيار القفال لو سرت  
 الخراجا واحدهما من سوا الآخر موقف لم يعرف السابق بينهما ان كان الموقف في الخمر  
 فسد حال ثوبها اختلفا بها كذا واحد منها خرج اولاً وارتبنا السيد في كل واحد  
 منها تحليل الاخران خلفا فالسيد بينهما ولا يلو احد سيطر الاخر وان جلا واحد دون  
 الاخر فالسيد على المصالحا رشا بقدر الدرهم وان كان الموقف في غير الخمر فطره فان لم يفرها  
 ان السيد حرام لاحتمال ان يكون الايمان سادسا والثوب كاملا اعهده وحصيله فلا يفسد  
 الخلع وهو الولي والماء انه قد قبل في ستة الايمان وهو ان يجب السيد عنه بعد ما خرج على  
 ثم حده سادس لا يشترط الصور في احتمال الخلع والخروج ولو اختلفا في الصلح واحد منها



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[The right page of the manuscript is mostly blank, showing faint horizontal lines and some minor ink smudges or bleed-through from the reverse side.]



































































التدريج حتى يروى عن الفقهاء كالتجديد في حروفه و الصلاه على الخبارة و لم يرد بها حتى  
لو كان في ما شاء او يرد من طول القراءة و لم يرد من التمسح في حقه السلام و طول القراءه  
في الغرض و حيطان و لو كان لا يتحرك الوتر. كقول المحققين و حيطان و لا يرد في كل قطر في سفر  
لما تولى له غير المصنف في الغزوات كما صلاه النبي و اذنت السلام و رآه القام في قوله  
التدريج و حيطان لا يرد عن غيره و على قوله في حروفه و حيطان لان القام في قوله  
عباره و مقصوده في قوله انما لا سلطان على الاكل و الشر و النوم و الاكل و ان تصور ان يقصد  
الاكل المتعود على العباد و حيطان و لكن في كل من خرج الى البحر القصد من ان اكله على  
الاكل و قدر على كفاه من مجرد اقطه اكله او لم اكل و هو يقصد ان يتوجه اليه  
تخص القام و الحيطان اكل من اذ في الحيطان في حقه مثل عين و في كل ما عمن و قد عمن  
غير وجهه او ما سواها في المساجد و الموائد و من انما في الله في اقسام حدها  
الخاصه كسبح و الحمد و التواضع و الدعاء و الدعوات و الدعوات و الدعوات و الدعوات  
في حاله المبرور لا يوجب القراءه المبرور انه اقل من يقصده الله من هذا الفصل في حقه  
او في قوله و ان يقصد الله عند و لم يرد في حقه و سلم الله يقول في قوله اوله الخ و قد  
قال الولد يروي عن محمد انه لم يرد في حقه من روى في حقه و ان يقصد الله في حقه  
عبدان في حقه من روى في حقه  
ترب انه لم يرد في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
من و الظاهر الاول و الحديث في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
الشيخ في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
و هذا كما يرد في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
الواجبات في العبادات المقصوده و هي التي  
القدر و هي المقصوده  
سواء كان من روى في حقه  
خروج في الصلاه على الخبارة و لا يرد في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
ظهر في اليوم ايضا و لم يرد في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
المجربون اذا اشتهر طري الصلاه التي اشتهر طول القراءه او الوقوف او السجود في حقه من روى في حقه  
المش و ان يقصد الله في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
و السجود في القوام من بعد السجود في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
القدم في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
و هي التي  
الشيخ في حقه من روى في حقه  
و هي التي  
الشيخ في حقه من روى في حقه  
و هي التي و هي التي

قدم ما يرد عن علي بن ابي طالب في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
كصلاه النبي و روى القام و ايضا في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
سنت على و وضع احاديثه و لا يظهر في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
و لو انه عبد الوصي و حيطان  
سواء في حال الصلاه و لا يظهر في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
و القام  
النسب و القام  
يستعمل و يقصد  
استعمل في حقه من روى في حقه  
بعد و في حقه من روى في حقه  
المذكور في حقه من روى في حقه  
القام و القام  
سواء في حقه من روى في حقه  
القدم و القام  
النسب ما يقصد سوا على الابدان في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
منه و حقه من روى في حقه  
سواء في حقه من روى في حقه  
او ما سواها في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
القدر الثاني في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه من روى في حقه  
سواء في حقه من روى في حقه  
الشيخ في حقه من روى في حقه  
و هي التي  
الشيخ في حقه من روى في حقه  
و هي التي و هي التي

سواء

























































































على تلك الموضع وادخلته وكان الصبي منه وبعده انه اخذ العين فاحترق له بدمه اليه  
والله اعلم بما كان من ذلك الموضع سخطا منه الرجوع على الموضع العين فابصر في مراح  
الدمية ما كان من لطفها على العين الرجوع وجعلها له معها انه يرجع ولو اخذ جانها فحجمها فاحسها  
فكوت بقية بالوجه والوجه ساروه فله من هذا الموضع المهور من ان فاجاز له قوله ان  
اقرب صفة من الرجوع انما صفة حوان ذوق الصبي على اليد طلب من العبد حوان ذوق  
الرجوع يطلب من السيد ولكن له خبره العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد  
الرجوع الى الموضع ايضا لانه اذا ذوق الرجوع وطلب منه ما طلبه منه كماله لانه  
ذوقه وان ذوقه من العبد انما كان له من العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد  
عنه من انان فما اخذوا في اياه له وسوقه المشوى لم يش له ان يرجع العين على العبد  
ان رجوعه لم يرجع عينا بل من عيبه وان العبد على ذلك حان ان ذوقه من العبد  
فكوت بقية ان انما ذوقه من العبد انما كان له من العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد  
الدمية ما كان من لطفها على العين الرجوع وجعلها له معها انه يرجع ولو اخذ جانها فحجمها فاحسها  
فكوت بقية بالوجه والوجه ساروه فله من هذا الموضع المهور من ان فاجاز له قوله ان  
اقرب صفة من الرجوع انما صفة حوان ذوق الصبي على اليد طلب من العبد حوان ذوق  
الرجوع يطلب من السيد ولكن له خبره العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد  
الرجوع الى الموضع ايضا لانه اذا ذوق الرجوع وطلب منه ما طلبه منه كماله لانه  
ذوقه وان ذوقه من العبد انما كان له من العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد  
عنه من انان فما اخذوا في اياه له وسوقه المشوى لم يش له ان يرجع العين على العبد  
ان رجوعه لم يرجع عينا بل من عيبه وان العبد على ذلك حان ان ذوقه من العبد  
فكوت بقية ان انما ذوقه من العبد انما كان له من العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد

الدمية ما كان من لطفها على العين الرجوع وجعلها له معها انه يرجع ولو اخذ جانها فحجمها فاحسها  
فكوت بقية بالوجه والوجه ساروه فله من هذا الموضع المهور من ان فاجاز له قوله ان  
اقرب صفة من الرجوع انما صفة حوان ذوق الصبي على اليد طلب من العبد حوان ذوق  
الرجوع يطلب من السيد ولكن له خبره العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد  
الرجوع الى الموضع ايضا لانه اذا ذوق الرجوع وطلب منه ما طلبه منه كماله لانه  
ذوقه وان ذوقه من العبد انما كان له من العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد  
عنه من انان فما اخذوا في اياه له وسوقه المشوى لم يش له ان يرجع العين على العبد  
ان رجوعه لم يرجع عينا بل من عيبه وان العبد على ذلك حان ان ذوقه من العبد  
فكوت بقية ان انما ذوقه من العبد انما كان له من العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد  
الدمية ما كان من لطفها على العين الرجوع وجعلها له معها انه يرجع ولو اخذ جانها فحجمها فاحسها  
فكوت بقية بالوجه والوجه ساروه فله من هذا الموضع المهور من ان فاجاز له قوله ان  
اقرب صفة من الرجوع انما صفة حوان ذوق الصبي على اليد طلب من العبد حوان ذوق  
الرجوع يطلب من السيد ولكن له خبره العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد  
الرجوع الى الموضع ايضا لانه اذا ذوق الرجوع وطلب منه ما طلبه منه كماله لانه  
ذوقه وان ذوقه من العبد انما كان له من العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد  
عنه من انان فما اخذوا في اياه له وسوقه المشوى لم يش له ان يرجع العين على العبد  
ان رجوعه لم يرجع عينا بل من عيبه وان العبد على ذلك حان ان ذوقه من العبد  
فكوت بقية ان انما ذوقه من العبد انما كان له من العبد ليعلم ان ذلك حان ان ذوقه من العبد













































































