زهرة العروض

محمد بن عليّ بن أحمد الحريريّ الحرفوشيّ

٤٥

[illegible]

رسالة في علم العروض

٧

[illegible]
علم اللغة

٤٥
١٢٥

الصفحة الاولى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن الهم العروض خليله وصير حاميها الادب اديبه والصلاة
على من قال ان من الشعر لحكمة وعلى آله الاوادين لشريعة الحكمة وبعد
فلما كان الشعر ديوان العرب وبهجة الادب ومنتج الاذهان وشحذها
ومطمع الشعراء ومقرحها ولكن كان مغلقا والعروض مفتاحه اردت ان اجمع
فوائدها في هذه الرسالة مع قلة البضاعة متبركا باستمداد الفياض وبهمة
الاستاذ وسميتها بزهرة العروض وهي مشتملة على مقدمة وابواب وخاتمة
اما المقدمة ففي اصطلاحات العروضيين القصيدة ما ورد سبعة ابيات
على قافية واحدة [illegible] اولها المظفر كذلك لكن لا اشترط فيه [illegible]
ما بين الاثنين والتسعة بلا قافية فالمصراع الاول [illegible] ما بينها وبين الخمس
مع وصف المصروف فيها البيت ما يجمعه الوزن والقافية المصراع نصفه
الابتداء الجزء الاول من المصراع الاول العروض الجزء الاخير منه الابتداء
الجزء الاول من المصراع الثاني الضرب الجزء الاخير منه الحشو ما بين طرفيه
[illegible] حذف الجزئين منهما وهو واجب في كبسط وجائز في [illegible]
ومعتبر في [illegible] النقص حذف المصراع وهو في [illegible] حذف ثلثي
البيت وهو في [illegible] ما يجتمع فيه آخر العروض واول الابتداء
التقطيع ان يقابل الموزون اجزاء الميزان ويسمى الموازنة القارة
ويستعمل في الدائرة المصرع ما وافق جزء عروضه ضربه ويسمى

الاجمة

[illegible]

خيبة بثوب وغايب الموت لا يثوب

المراجعة والمقفى والمجمع والمصمت ايضا وقد يفرق بينهن وهو ان كان
في المطلع فمسول والا فرد والصحيح ما سلم من النقصان القوي [illegible]
ادة التام من الزحاف الموفور من الخرم البري من المعاقبة لازم
مع الموازنة ابتداء تغيرا في البيت ما لا يتغير به الحشو كالخرم [illegible]
الفصل والغاية عند المعاقبة العروض والضرب لاجزء المذكورة فيما
المقطع ما يقطع عروضه بعد جزء البيت [illegible] وحذف جميع اجزاء
التام [illegible] الحذف في العروض من الطويل الاعتماد قبض الجزء الذي
قبل الضرب المحذوف منه المثمن ما يكون اجزاؤه ثمانية ويجوده
اسميه المسدس ما يكون اجزاؤه ستة وهو ما عدا المذكور
واما الابواب فالاول في بيان الاوزان والتغيرات الاوزان اصولها
اربعة فعولن مفاعيلن مفاعلتن فاع لاتن بالوتد المفروق
وتفرع عليها بتقديم سبب او سببين منها ستة اجزاء فاعلن فا
علاتن مستفعلن متفاعلن مستفع لن مفعولات و
حروفها [illegible] وهذه الاجزاء تركب من سبب وهو ما كان
الثاني منهما ان كان متحركا فثقيل كلك والا فخفيف كخذ ووتد وهي
احرف الساكن منها ان كان ما بين المتحركين فمفروق كدلو وان ما بعدها
فمجموع كلكم ويدخل الزحاف في ثواني اسبابها فاعلم وحذف [illegible]

[illegible]

وهي اما منفرد فثانيه الخبن وهو حذف الثاني الساكن الوقص
حذفه المتحرك الاضمار اسكانه [illegible] حذف الثاني الساكن [illegible]
فالرابعة الطي حذف الرابع الساكن القبض حذف الخامس الساكن
العقل حذفه المتحرك العصب اسكانه الكف حذف السابع الساكن
او مزدوج فاربعة الخبل وهو الخبن والطي الشكل الخبن والكف
الخزل الاضمار والطي النقص العصب والكف وللسببين المجتمعين
ثلثة احوال جواز الاسقاط والابقاء معا وعدمهما معا وجواز الثاني
فقط فالاولى معاقبة في المديد والثانية مراقبة في المضارع والثالثة
مكانفة وهي اما سلامة ما قبله او ما بعده او هما معا وتخلف الاول
[illegible] والثاني صدرا وعجزا وطرفان والسالم في ما عداها [illegible]

اما الزيادة فاربعة الخزم بالمعجمتين زيادة في اول البيت الترفيل
زيادة على ما في اخره مجموع ويختص بمجزو الكامل التذييل زيادة حرف
ساكن على ذلك ويختص بمجزوء [illegible] زيادتها على ما في اخره
خفيف ويختص بمجزوء الرمل واما النقص فسبعة عشر الحذف
اسقاط سبب خفيف من اخر الجزء الحذذ اسقاطه من اوله القصر
اسقاط ساكنه مع اسكان متحركه القطع فعل ذلك في الوتد ويسمى
في كتبنا [illegible] اسقاطه [illegible] اسقاط مفروق من اخر الجزء

[illegible]

الكشف اسقاط السابع المتحرك الوقف اسكانه والحذف مع القطع
بتر [illegible] القبض [illegible] ومع الحذف [illegible] ومع العصب قطف [illegible]
السببين معا الكبل الخبن والقطع واسقاط الحرف الاول من الوتد
المجموع في الجزء الاول من البيت [illegible] خرم ومن وهزم وقيل
مع الزحاف فاطلق مع القبض ثرم العضب مع العصب قصم مع
العقل جم ومع النقص عقص والخرم مع القبض [illegible] ومع الكف
خرب الباب الثاني في الدوائر وهي عند الخليل خمس وللاخفش
ست وابو الحسن [illegible] وغيره [illegible] وسموها [illegible] فسموها
دائرة التي تختلف [illegible] منها لمن والباقي سدس البحر الطويل
ثمون له هذا البحور موازين فعولن مفاعيلن [illegible] اما
عروضه واحدة مقبوضة لزوما في ما عدا التصريع وضروبه ج سالم
ومقبوض [illegible] دونه واعتماد ما قبله واجب [illegible]
قبض [illegible] في ما عدا الضرب وهو [illegible] اصلح من الكف عند
الخليل [illegible] والخرم في [illegible]

فيا شوق ما ابقى ولي منك ما الهوى   ويا دمع ما اجراك [illegible]
واما الوداد [illegible] مراسخ   [illegible] للهوى مراسخ
فوالله ما [illegible]   ولكنما [illegible]
[illegible] من اسود [illegible]   ابو معز وعامر وابو سعيد
لا [illegible] الله الامير [illegible]   [illegible] من [illegible]

هاجك ربع دارس الرسم باللوى ؛ لاسماء عفى ايه المور والقطر

من مديد الشعر عند بعض وزنها ؛ فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فعلن

عروضه سالمة ولها ضرب مثلها او محذوفة وضربها مقصور ومحذوف

وابتر ومحذوفة مخبونة وضربها مثلها وابتر الحشو للخبن في كل

من الجزئين ويجري المعاقبة في جزوه ؛ يا لبكر انشروا لي كليبا

يا لبكر اين اين الفرار ؛ لا يغرن امرأ عيشه ؛ كل عيش صائر للزوال

يا بني ذهل اطلوا اهالكم ؛ ولا يأكم المطيرة ؛ انما الذلفاء ياقوتة

اخرجت من كيس دهقان ؛ اغريب الدار عن وطنه ؛ مفردا يبكي على شجنه

رب نار بت ارمقها ؛ تقضم الهندي والغارا ؛ ومتى ما يع منك كلاما

يتكلم فيجبك بعقل ؛ [illegible] ؛ صاح هل ريت [illegible]

من الاباد غير هن ؛ [illegible] ؛ [illegible]

بجنوب خارج من [illegible] ؛ يا من بادية مبسوط له كاملا ؛ مستفعلن فاعلن

مستفعلن فاعلن ؛ عروضه مخبونة وضربها مثلها ومقطوع

محذوفه واجب حذفه فالسريع ومجزوة سالمة وضربها [illegible] مذيلها

ومرفل ومقطوع ومقطوعة ومخبونة وضربها مثلها ويدخل

الحشو الخبن والطي والخبل في كل شعرها ؛ قد [illegible]

وقفا [illegible] ؛ [illegible] ؛ [illegible]

[illegible] سعد بن زيد وعمرو بن تميم

فاذا دقق

هذا ما دام [illegible] عفا لك دارس مستفهم سبله [illegible] بعد الفنا بعد الوزن

تنكرت اهلي بعده فيا [illegible] وحال ان [illegible] وخيب [illegible]

لقد خفت [illegible] ما عجب فاحدثه [illegible] واعقبه [illegible]

في [illegible] شبهها [illegible] وزعموا انهم لقيهم رجل فاخذوا ماله وضربوا عنقه

فصل

ان الدائرة المشتبهة تنفك منها خمسة ابحر المنفك منها [illegible]

كما قيل وطريقه ان تجعل على [illegible] الدائرة [illegible]

[illegible]

مفاعلن فالمستفعلن [illegible] فالبسيط [illegible]

[illegible]

فوافرت البلابل في فراقكم ؛ مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن عروضه [illegible]

مقطوفة [illegible] ولها ضرب مثلها ومجزوة سالمة وضربها [illegible] مثلها و

معصوب الحشو [illegible] العصب والعقل والعصب والنقص

للنقص [illegible] في هذا [illegible] هذه كلها [illegible] المعاقبة

بيتين

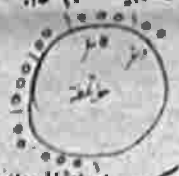
مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته تدوم
وما يخفى الا فسدا نعوذ خبيه رغدا عجبت لمعشر عدلوا بمعتمر
وحتى كان في جهله كون الموت في حد الحسام منازل لفرتنا قفار
كانما رسومها سطور ان نزل الشتاء بدار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء
ما قالوا لنا سدادا ولكن تفاقم امرهم فاتوا بهجر لسلامة دار بحفير
كباقي الخلق السحق قفار انت خير من ركب المطايا واكرمهم ابا واخا واما
لولا ملك رؤف رحيم تداركني برحمته هلكت البحر الكامل
كمله هو وشباله بنزاقه متفاعلن متفاعلن متفاعلن عروضه سالمة
وضربها سالم ومقطوع واحذ وحذا ومضمر وضربها مثلها واحذ بالاضمار
ومجزوة سالمة وضربها مرفل ومذال ومقطوع ومعرى [illegible]
يحسن الوقف في الاضمار في ضرب ... ويقع فيها القول الشواهد

ومن الغباوة ان تعظم جاهلا لصقال ملبسه ورونق شكله
باطايب بكابه ووصاله هل يرتجى من عيشك اياب

لمن الديار برامتين فعاقل درست وغير اييها القطر ما يحيا عند لكرته
فالبس الثوب من ربك البسته عار على ان من الا الاله وانت بادر
اما القصود داوا فلبس عندي غيرين باللبس موته جده
انه يعلم الكل
وكذلكون الاشتياق ما اذا هم ذكروا الاسا واكثر المحسنات لعشاق وصلا جامع
بدت عن حربه لبيد ورمحه وليد والحيتى ما نزل منهم سلاها وعنه
كالنور او كالنور كالبدر كما لو نكى في برد عذب مشتهى ارسمها ان سلكت لد

[illegible]

الدائرة المؤتلفة مركبة من مفاعلتن وينفك منها الوافر بالابتداء من وتده و
الكامل بالابتداء من اول سببيه فالحلم الكريم بالنفس حسن اذا امنه الزمان
متفضل بكر



على الاهزاج تسهيل وتكميل مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن عروضه سالمة
ويجوز قبضها وكفها معاقبة وضربها مثلها ومحذوف للمنوي المعاقبة
حسن ما لزم ملحوب قبيح والقصر اقبح الشواهد تامل في اخر قلنا
تجدلها جمال الله وما ظهري لباغي الضيم بالظهر الذلول عج عنها
علاته الغرب اذا ما استمارده كذلك الحبل عادته وكان ابو موسى
ابلا ما رعيناه في الذين قد ماتوا وما يحوا لغيرهم البحر الرجز
في ابحر الارجاز بحر يسهل مستفعلن مستفعلن مستفعلن
عروضه سالمة وضربها مثله ومقطوع ومجزوءة
مشطورة ومنهوكة ولكل منها ضرب مثلها وكلها سواء ... الخليل
الثانية والاخفش ثالثة من الشعر واختار ... عروضها
وضرب واحد ... مزجا كما صوبه المختار ... في الكل ... على
فيا هذا الضرب ... في الشواهد ... جارة
مثل الرجز ... منها مستفعلن سالم والقلب في ما هو مجهود

اخطر ابيه بعبرتي وارحم بكاه التسبيح لا الفتلا الدنيا بعيني واسق
بالبين فيها جذع ... كي يكذ خالد
ماولدت والدة من ولد ... اكرم من عبد مناف حسبا
وفعل منع خير طلب وعجل منع خير توده

من بحور الشعر شعبه الثلاث عروضه محذوفة وضروبها
تام ومقصور بزيه الردف ومحذوف ومجزوة سالمة وضربها
مسبغ بزيه الردف ومحذوف وسالم للبين والكف حسنان والشكل
قبيح مثل حق الابد على عبده الستر معناه وثناه بالشمال
ابلغ النعمان عني مالكا انه قد طال حبسي وانتظار قالت الخنسا لما جئتها
شاب بعدي راس هذا واشتهب يا خليلي اربعا واستخبرا رسما بعسفان
ملما قوبلت باانسان من هذا الفتى شبه الركبان اهوعا ولها الدهر الخاطر
وذا راية هند ... البين ... من ارد حاجة
قد حدق طلابها ... انا سعد ابو حال ... سابر محقب ... اصابه
الجنان ... هذه الثلث وطريقه ان تبتدي بوتد مفاعيلن الى اخر
الاجزا فيكون الجزء ... الاول منها ... فاعلاتن سببيه فاتر
من ابحرها فالرمل فكها ... حدث ... حدث

[illegible]

نقد الشارحات من الاصل

عروضه وضربه واحد سالمين ويدخل الخاتمة والخرب والشتر
في مفاعيلن دعاني الى سعاد دواعي هوى سعاد وقد رابت آ...
فادى مثل ... وقلنا لهم وقالوا ... لهم مثال سوف ...
قنا وعلى ... ان ... هلك لا تبعد ...
مستفعلن مستفعلن عروضه وضربه واحد مطوي ...
فيه المراقبة في مفعولات وهو حسن ... فيه
ما بالناس من احد الا الثوى ذا لوتد ... تركت
اجثت من حدكم يا حسبي مستفعلن فاع ...
فاعلاتن عروضه وضربه سالمان فيه الخبن والكف و...
والتشعيث ... القصد والطي فعولن ... فيس
وادوم مثل الهلال ... بسلمى علمت ان ستقوت
ما كان ... الاحنة ... ثم الاذكر الخيار
لم لا ... التبعد الاول ... سريع ... كتبا
مستفعلن مستفعلن مفعولات عروضه مطوية مكشوفة و
ضربها مثلها ومطوي موقوف ... واصلم ...
مكسوفة ضربها ... مثلها ... ومشطورة موقوفة ... مثلها
مثلها ... والطي حسن والخبل قبيح ... واحد

باد الذي ليس له شاهد في الحب موصوف ولا شاهده

ازمان سلمى لا يرى مثلها الراؤون في شام ولا في عراق

من مات عشقا فليمت هكذا لا خير في عشق بلا موت

النفس مسلاد والوجه [illegible] قالاكن هم

يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم

ينضين في صافاته بالاجلاد يا صاحبي رحلي اقلا عذلي

اردد من الامور ما ينبغي وما يطيقه وما يستقيم

اقبل من اعشقه راكبا من جانب الغرب على اشهب

وبلد قطعه عامر وجمل حسن في الطريق

سرحت طرفي في حسن روضات مستفعلن مفعولات

مستفعلن عروضه ج مطوية وضربها مثلها [illegible]

وضربها مثلها وهي تامة موقوفة وبعدها الردف [illegible]

للشمس [illegible] الحلى صالح والظبي حسن والخيل قبيح

اننا بنو يزيد لا نزال مستعدا اغير هيثمي في [illegible]

ما هيج الشوق من مطوقة اتت على بانة تغنينا

صبرا بني عبد الدار ولم يسعد سعد منازل لمناعن بذي الاراك

[illegible]

7

زينت الله في الفؤاد كما زينت عين والد ولد وبلد متشابه سمته قطعه رجل

على جمل خفف فاقرا المنسرح فاعلاتن مستفعلن

فاعلاتن عروضه ج تامة وضربها تامة مثلها وعندها وضربها

مثلها معروفة سالمة وضربها سالم مخبون ومقصور [illegible]

للعين حسن والكف صالح والقلب قبيح حتى اهلي ما بين تارا رود

لي وقلت عاربة بالتحايا ليت شعري هل ثم هل ياتينهم ام يحول

اذ غدا رنا يوما على عامر تنتصف منه او تدعه لكم ليت شعري هاد

اتمضي في امرنا لا خطب الملم تكونوا غضبتم بسير انا والله اشتري

عينيك وانشي مصابيح العشاق يا عمر ما تظنون هو الذي نحن

فيكم حتى يبدو جرم لنا اسيافا تبدو سالها فاعجبت مكتسبا

الدائرة المشتبهة تنفك منها هذه الابحر الستة وطريقه ان تبتدئ من

وتد مفاعيلن فيكون المضارع ثم باول سببيه فالمقتضب ثم باخيرها

فالمجتث ثم باول السببين من وتد فاعلاتن فالسريع ثم باولها

من مفاعيلن ايضا فالمنسرح ثم باخيرها فالخفيف كما في قوله

حد منك الحسن [illegible] سعد على الافق زد منك [illegible]

تقارب ان شئتم للقراني فعولن فعولن فعولن فعولن
عروضه سالمة وضروبها تام ومقصور يلزمها الردف ومحذوف
وابتر ومجزوّة محذوفة ولها ضرب محذوف وابتر الحشو الثلم
والثرم والقبض الشواهد طربت بتحكيها قبال عقيرتي
الرياح الزعزع ويادي الى لنسوة النسات وشعت مرابع ثلاثنا
انقطعن يا قلبي تجلّ من ظعن حبيبين انذب قتي لمن سلمى عفا على
رسم دار خلت من سليمى من تيه امن دمنة اقفرت لسلمى بذات
الغضا تعفف ولا ابتئاس فانعض باتيتكما تد يليس لر اخو
الشباب ومن دونها حال معصب قلت سدادا لمن جاد بالا
فاحسنت قولا واحسنت رايا افاد فجاد وساد فزاد وقاد فزاد
وعاد وافضل [illegible] تدانيا كانا فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن
عروضه مخبونة تربعا ولها ضربها مثلها مجزوءة ومخبونة سالم ومذال
وشذ ترفيل الحشو الخبن والقطع في كل منها الشواهد
قف على دارسات الدمن بين اطلالها فابكين هذه دارهم اقفرت
ام زبور محتها الدهور كرة طرحت بالصوالجها فتلقفها رجل
ان الدنيا قد غرتنا واستهوتنا واستهلكتنا تذكرة المنتقد عند
منا هذا الحرف بالابتداء ان ونه فعولن تحرج المتقارب ومن سببه

المتدارك

ومن سببه للتدارك كما في قوله سلا هل اتاها احاديث
قلبي سلا هل هواني ذات عقد وقلب

الوافر قد يتبع هذا كما في قول امرئ القيس تخيال هاج لي شجنا فبت
مكابدا امرا لحب الغائب مرتنا جكرا فهو وانظرت والكامل تشبه
دائرة و تمه جميع الدوائر اليها فالمتكلف بالعصب في كل واحد من اول
الجزئين مع قطف الاخر والمتنقف بالقطف فتعدد في كل منهما والمتنبهة
بالعصب في الجزء الاول والثالث مع قطع سابلى الاول فبعد ان يجب
وينعطف فيما بين الثالث والمتلفت بالعصب في كل من اجزاء السدس
والمؤتلف على اصله هاهنا قد يوجد ابيات خارجة عن هذه
البحور كما قال اصبح ما لقيت الشعوب ما لي ذنب بل كانت
ذنوب وقال غيره يا قلب انه لا يفيد النصح دع شرحلك جيحي بلل
المنح قيل سماها بعضهم ذو بيت باب القافية
وهي علم يعرف به احوال اواخر الشعر حيث الحركة والسكون وغيرهما من احوالها
ابيات الاولى في تعريف وهي عند الخليل من اخر حرف من البيت الى اول

الى الساكن

الى اول ساكن يليه مع المتحرك الذي قبله وفاقا للخليل وابن جني
حتى لا مع الحركة السابقة عليه ولا الكلمة الاخيرة من البيت ولا
الروي فقط ولا الوصل ولا الخروج مع الجزء الذي قبله ولا البيت ولا
النصف الاخير منه ولا بعض الجزء منه ولا الجزء الاخير مع بعض المصراع
ولا القصيدة خلافا لزاعمي صحة كلها وهي قد تكون كقوله
والشيخ لا يحسن من حسن   والما يحسن من جانى   او كلمتين
كقوله لا تعذليني لاسى كيف بنا باسي   واعجب لاسود عيني كيف
لزينب   وكلمة وبعض اخرى كقوله   ذهب الشباب فلا ابالكم
وبعض اسم مرتا فقبر وبعضها فقط نحو ربجز يكون من نحو خير
وفراق يكون نحو فراق [illegible] القافيتها وهي خمسة المترادف
ما التقى ساكناها وابنيتها از وفيه علتها المقصور من [illegible] والمذال
من [illegible] والموقوف من ر والمسبغ من ع [illegible] ما بين ساكنيه
متحرك واحد وهنا المحذوف من ا د والسالم من [illegible] والابتر
من سريع والمقطوع من هزج والمقطوف والمعصوب من ر مفعول
والاتمد والمرفل من هـ والاصلم من ل والمكشوف من ر والمتدارك
ما بينهما متحركان وبعضه المقبوض من ا د والمحذوف من [illegible]
والسالم من هزج ولا المتراكب ما بينهما ثلث متحركات ومثله

الحدود

المحذوف المخبون من ب والمخبون فقط من ج والسالم من د والمطوي
من بر والمضمر المطوي من ح [illegible] وما بينه ما اربع متحركات وهو المخبون
المطوي منه والموقوف المطوي من و وقلما يوجد القافية [illegible]
حروفها الروي ما تبنى عليه القصيدة وما قبله الف كالهمزة منه فردف وان
الالف تاسيس وان غيرها فدخيل او وصل ما يصحب لبيان الحركة [illegible]
حرف قد بعدها والالف تعد جميع الزمان فلا لن ينطا لنا
ثما بثوب والسرى كاس تاسيس وزن قوله   ستا بو لعمرو الرمال
نكسا الذي ستر لكل الملا ردف وقوله فلا يبتني الا تكون ناتى ربيعة له
حرف حلت لا قد ليس لها منها [illegible] وهو قبل الروي [illegible]
ان اعادتها والقيد [illegible] والتاسيس [illegible] الاشباع وانه فحذو وهو حركة
هاء الوصل نفاذ [illegible] وغيرها الاكفاء كون بعض القوافي بعضها
نحو نحو زيادة الروي فيه نقصان وجريع ضبابع الزاح الوار [illegible] حركة
القافيتين هي كقوله   فما كل يوم لي بارضك حاجة   ولا كل يوم لي اليك رسول
فلا تكثري [illegible] ربيع الشباب في البلاد مسود [illegible] اقوان المر
بعضها اللغة نحو زيادة الروي فيه اخلاف نحو هو يسهان العمر [illegible]
التزام ازيد حرف يوجد منها [illegible] نحو حبلي سبعها ما زالوا في الوصل
لنا وليكم بالمانيات تدور [illegible] فيشاه مخرى محمد [illegible]

الاقواء اقتران المجرى بحركة يتباعد بها الثلاثة نحو زهر البوادي اذ رحلت
[illegible] لا [illegible] ان كان [illegible]
الركبة في هذه السادس في [illegible] تحدث قبله
الروي سناد الاشباع وهو اختلاف في حركة الدخيل نحو
[illegible] بجامع الاسى والتجنيس [illegible]
[illegible] عن الاقتباس وان النيام [illegible] اقدامها
الادوس وسناد التأسيس وهو ترك في بيت دون اخر نحو
[illegible] والدهر بالانسان دوار [illegible] الاطلال
[illegible] وسناد الحذو وهو اختلاف
حركة ما قبل الردف [illegible] كانهم [illegible]
[illegible] وسناد
وسناد الردف وهو ترك في بيت دون اخر
وسناد التوجيه وهو تغيير حركة ما قبل الروي المقيد
نحو

وكل هذا [illegible] من علم العروض ما [illegible]
[illegible] بما تقدم من [illegible] الكتاب
[illegible] على يد اضعف العباد [illegible]

٢٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام [illegible] ابو محمد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ثلثة [illegible]
[illegible] الشعر [illegible]
[illegible]
[illegible] الشعر [illegible]
[illegible] البحر [illegible]
[illegible] متفاعلن ومفاعلتن ومستفعلن ومفعولات
فاعلات [illegible]
[illegible] سبب خفيف [illegible]
[illegible] متحرك [illegible]
نحو [illegible] متحركات بينهما ساكن نحو

نحو بلغا وكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ولابد من
ذكر القاب العلل وهي [illegible] وهو الحذف تعالى ان كن واما الاضمار
ان كان متحركا والطي حذف الرابع ان كن والخبل الخبن مع الطي والنقص
للاسكان كن و[illegible] اسكانه ان كان متحركا والقبض حذف الخامس
ان كن لم ... متحركا والقطع ... الوتد والكف حذف السابع
ان كن والكسف حذفه ان كان متحركا والوقف اسكانه والوقف الكبير
مجتمعا مفعولات والقطف حذف سبب خفيف واسكان ما قبله وعصبها فاعلن
والحذف حذف تدجيه والقطع حذف الحرف و التشعيث حذف حرف من
وتد فاعلاتن والحذف حذف اسقاط سبب خفيف والبتر حذف سببين رفع
ما بقي والخرم حذف حرف من [illegible] والتنقير حذف ... البيت
والتذييل حذف ... والترفيل زيادة سبب خفيف الا اذا زيادة حرف ساكن
على سبب خفيف ... والتسبيغ زيادة حرف ساكن على سبب خفيف والتوجيه
سلامة ... بالزيادة مع جواز ان لا يسلم والتهل بالاثبات

الطويل اصله فعولن مفاعيلن اربع مرات

طَوِيلٌ حَكَى لِلَّيلِ أُدْنِتُ كَأَنَّمَا جنوحُ الدُّجَى ... بتقادم سالم

قد اخذ ... سالم
مقبوض

المديد اصله فاعلاتن فاعلن اربع مرات

يا لَبَكرٍ انشروا لي كليبا ... يا لبكرٍ ... الفرار

دائرة المختلف

البسيط اصله مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مرتين

أَتَشْتَكِي وَجَاءكَ ... مُنْتَظِرًا وَتَطْمَعُ مِنَ الأُنسِ قَبْلَ الشَّيْبِ مَا تَسْتَحِقُّ ...

الوافر اصله مفاعلتن ست مرات

توافرت المنى وجنبت دلنا حتى متوا سلاتك عبر داوي

[illegible]

الكامل اصله متفاعلن ست مرات

وكنت لا احد ينو تك فانتهج طرق النيابة في علوك وتقوى سالم

[illegible]

الهزج اصله مفاعيلن ست مرات

هزجتم اذ دنا لله بر اجمانه الوعد
مجزوء

يرى في جنابه مجزوء محذوف

الرجز اصله مستفعلن ست مرات

رجز باني ما دونا من موعد سالم حا عصت بلابل التواد

[illegible]

الرمل اصله فاعلاتن ست مرات

مرمل في رمل غز واتب وانت النبيه اللب مجد بيه ناوي سالم

[illegible]

السريع اصله مستفعلن مستفعلن مفعولات

اسرعت في انا برع جاهلا واجبت صبر يستهل للفنا وسطوه مفرد

[illegible]

المنسرح أصله مستفعلن مفعولات مستفعلن [illegible]

سَرَّحتُ طَرفي في حُسنِ ذي غُنُجٍ تَحوي بِهِ الألبابَ لو دَنِيَ [illegible] مطوية

مُسَرَّحٌ بِحُبِّ الأحبابِ منهوكة مُسَرَّحٌ بِحُبِّ الدُّجى منهوكة مكسوفة

الخفيف أصله فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن مرتين

خَفَّ حِملي إيّادُ عَزَّ بجوٍّ تام لا شيءَ من عِبادِ المثاوي سالم

[illegible]

المضارع أصله مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن مرتين

ضُمَّ عَنّا يُعِزُّنا مجزوء أخاكَ الكرى وأسهادي مجزوء

المقتضب أصله مفعولات مستفعلن مستفعلن مرتين

اقتضبتُ من كَرَبي مجزوء مطوي أن وَهَبتُهُ خالكي مجزوء مطوي

المجتث أصله مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن مرتين

[illegible]

المتقارب أصله فعولن ثمان مرات

تَقارَبتُ إذ سُرَّ للذاهبِ وحيّ لهم نالَ دَني تام

وأغلقتُ بالصبرِ بابًا زكيًّا محذوف

[illegible]

المتدارك أصله فاعلن ثمان مرات

دارِسُ القومِ يُبلى بخاطرها سالم إذ دَرَيتُ أتوى بالغنى جمعٍ سالم

تم الكتاب الاندلسي في علم العروض على يد
فقير الحقير [illegible] إلى ربه الغني محمد [illegible]

وأنا أرجو منكم أن لا تنظروا
قصور كتابي لأني كتبته
بالسرعة والعجلة وأنت
تعبد الله