



روض الآداب



جمع الشيخ الإمام العالم
شهاب الدين أحمد الحجازي عامه الله بجميع لطفه

تذرية من عباد الله
الشيخ الفاضل
كتاب...

كتاب...

جمع الشيخ الامام
العالم شهاب الدين احمد
الحارثي عامه الله
لطفه

هذا الكتاب
هو...

هذا الكتاب
هو...

في راحة السور في هذا الكتاب
 والله اسأل ان يجمع لنا اواب رحمة ويهد خطانا وياص حبنا
الباب الاول في المطولات وفيه فضلان
الفصل الاول في العقائد ومبداها على الفوائ
فانها المبدأ

البحر في راحة السور في هذا الكتاب
 ما أحسن الله الخيرة زادها ما أحسن في القلة الخيرات
 في ذلك نافي بذلك نوافي ورواها بعد ما عين نوافي
 في راحة السور في هذا الكتاب ما أحسن في القلة الخيرات
 في ذلك نافي بذلك نوافي ورواها بعد ما عين نوافي
 في راحة السور في هذا الكتاب ما أحسن في القلة الخيرات
 في ذلك نافي بذلك نوافي ورواها بعد ما عين نوافي

ويعر على لومي فان الغرم اعده وذاق بالي كانه
 وهو السدا
 وحصرا لا ينزل الا حرا ما جفا لومها حرسه
 ومن كعداات حربي ركنه لها حمان لوطنه
 وورسا
 ويات ابرهنا والليل ومن كرهه
 والبغ لا لاره
 وداريات من الارض صايقه كما احد ما القله
 واعضا
 عوق من الماحي ما لا يمسا لظانده من فكلها المساء

ولو سرحت عمارا المار حيا حقا تولد سورته
 وواصوا
 ودارت على فيه ذلك الزمان لمسه فلا يصعب الاماء
 وواصوا
 والكافي ولا اني لمسه كانه كانت نقلها منته
 وواصوا
 فذلان بدوق الحب توحه حطت شتاويات هذا لسان
 السور رحان
 ٣٢ بولام حدك عدال العوك سارا نام من لاله لانه ولانه
 وواصوا
 ورحا نون فذلا لا منهم واورن الصايغ عاوان عطاوا
 وواصوا
 وحاو ابرهون سلوان عحصه مع الحبه احوامله
 وواصوا
 وناوالل عه انا هدت عارضه في الحد المنصر فلان لسنه
 وحصرا
 وحين يدون اطاق الدم في نركي تاسه في اهل العسقه
 وحصرا
 واهب بقله من ياقن عذ كنه والعاذون لاهل العسقه
 وحصرا
 ورسا اصبحت بحار الخفاطله قبل الياق المصني
 وواصوا
 والعصق في الروض اطرق لده كنه للفرج من العنصر من سنه
 وواصوا
 ومن عياه ان قاله طلعتنه مار وما لا اشار ولانه
 وواصوا
 ووالزمان اندراج في حاسنه فالعصه والشعر اصباح
 وواصوا
 وعتان هيئته يرسم اسمها فاصدم الايا مشاوا

وساجي الراء فظ لا يحرمك
 ما كان لثبات الشجرة
 واحصا
 ورسات قلت لا تنكر المبري
 ما ناس الظرف ما العرس
 واحصا
 وانظر ان عين عدوانه
 وداوي بالذات كانت هي
 ما السر بادا
 وكم وقعة تادى بعد عزها
 في رجة ولد مع العرس
 واحصا
 واهي له قصه الشكري مفضلة
 لو كان يبيع اللطام
 وانصا
 بان كان في النار على ما عده
 بوجه حنة والعرس
 واحصا
 وعاتف اقم لولا ان حاجه
 لمن حاد ولا ساء
 ولا راره
 وجم لولا ما عان ان الشهادة
 لم على خم ولا دال ولا جلا
 احسن فرس
 وفي فامه ام صعد سدا
 ودوات ام حبه
 وورد انظر الى الخلف وحدتها
 من الهام ورسنها
 والاباء
 وان لبرت على العور جرحي
 بالليل فلي الهباء
 واحصا
 وولم يهن لوسرك منسرفها
 في طلة لا ازلت الظلماء
 وندر رجعات العبد احبه له
 في لاسبوا وقيسه
 واحصا
 وحلعت عليه النبي حشيه
 وحبته ووقف لغده
 واحصا
 وفي ثوبه كاحنه نور حشيه
 نغمان الاحراس
 واحصا

في ملكه عارضه ورحمته
 في فاضل الاحزاب والاعداء
 في لعنه الزاقي بهم عبال
 ويعد منه بعد ثلث الزوا
 في شق الصاح غلاله الظلماء
 وانحل غوث كواك الحسوبي
 ونكالت نجات اربها السرا
 بغراب من لولو الا
 وحري السم طر وفضل ردا
 معرسانا نظ الا
 وعلا الحما على ميار
 عدت مصاحبه السن لاطفا
 ودعا وفدي المومنين السرا
 طاب راحة اصيلها
 لو لم ين ملك الطيور لما
 في بالناج من سببه المبالا
 فاستوب مفعه الشظا
 فاعلى في رقص الغصون
 ورسه المكا
 في عيها حرد كان حبيبا
 يد رشمع في دحي الظلماء
 حقا وطفا اجود فاما
 في تكار طرب في مكا
 في كسر مقلها وحمره
 ربهما ترك العنود
 واقد الاضواء
 احسن المومنين من انصار
 رحمة الله
 في وعظف على ابي على الشدا
 بعد عدي في دره حبا
 في والبدري اقم الشبا
 كدرهم على دساحه
 زركا
 في كاسه قد سرت
 منسبته عبقري
 بالخرق من الموقنا
 في وجمهبت عفتا الشرا
 لسانه في حبه
 بالمرسر والامان
 في حركه يدتي وقت له
 انسه في الوجه الخلفاء
 اندما
 في فاجان والشكر
 بجم صوته في سطح
 كطير النافيا
 في ابي لا فسر ما
 تقولنا ولما في طلي
 على كلاله العبا
 في انحرى الحركي
 من ستر في ابد
 في نصف سره على ساحل
 اليا
 في باسرحه الشاهي
 المساس كوشه
 على العاقبت في خال
 حصا
 في حلت تلت
 قد انما الحجاب اذا
 في الزوايه
 ذات اسوا
 في وان يسم ولد
 المور من خذ
 في سفاك
 في غم كل سخا
 في كماله بالرويه
 المعهود مسك
 في فكره لانا
 في طلك من عورت
 وامر
 في وكم بر الشا
 منك ساجي المجراد
 حرت لا سوا
 في الحما
 في انظرون
 فيك المصا
 في طلب من الخام
 في ثاب
 في صبرا
 في ناصية
 في ثواقبنا
 في عالم
 في انت السفا
 في الرضا
 في العدا

في شق الصاح غلاله الظلماء
 وانحل غوث كواك الحسوبي
 ونكالت نجات اربها السرا
 بغراب من لولو الا
 وحري السم طر وفضل ردا
 معرسانا نظ الا
 وعلا الحما على ميار
 عدت مصاحبه السن لاطفا
 ودعا وفدي المومنين السرا
 طاب راحة اصيلها
 لو لم ين ملك الطيور لما
 في بالناج من سببه المبالا
 فاستوب مفعه الشظا
 فاعلى في رقص الغصون
 ورسه المكا
 في عيها حرد كان حبيبا
 يد رشمع في دحي الظلماء
 حقا وطفا اجود فاما
 في تكار طرب في مكا
 في كسر مقلها وحمره
 ربهما ترك العنود
 واقد الاضواء
 احسن المومنين من انصار
 رحمة الله
 في وعظف على ابي على الشدا
 بعد عدي في دره حبا
 في والبدري اقم الشبا
 كدرهم على دساحه
 زركا
 في كاسه قد سرت
 منسبته عبقري
 بالخرق من الموقنا
 في وجمهبت عفتا الشرا
 لسانه في حبه
 بالمرسر والامان
 في حركه يدتي وقت له
 انسه في الوجه الخلفاء
 اندما
 في فاجان والشكر
 بجم صوته في سطح
 كطير النافيا
 في ابي لا فسر ما
 تقولنا ولما في طلي
 على كلاله العبا
 في انحرى الحركي
 من ستر في ابد
 في نصف سره على ساحل
 اليا
 في باسرحه الشاهي
 المساس كوشه
 على العاقبت في خال
 حصا
 في حلت تلت
 قد انما الحجاب اذا
 في الزوايه
 ذات اسوا
 في وان يسم ولد
 المور من خذ
 في سفاك
 في غم كل سخا
 في كماله بالرويه
 المعهود مسك
 في فكره لانا
 في طلك من عورت
 وامر
 في وكم بر الشا
 منك ساجي المجراد
 حرت لا سوا
 في الحما
 في انظرون
 فيك المصا
 في طلب من الخام
 في ثاب
 في صبرا
 في ناصية
 في ثواقبنا
 في عالم
 في انت السفا
 في الرضا
 في العدا

من كعبان له رضاء **هـ** كالتهد لاد جناه اطرب
بمخبي خال وجنيك **هـ** والمكث والمبارك
اماري المص في ملا **هـ** طراها المص منه
والسلب ذب الصاح فيه **هـ** فاعتر بعسر
والمدبر من القوم بسدي **هـ** من جانيه البروق خط
ر كانه الناصر بسدي **هـ** من حوله المرهات كعب
اشخ من البر من المال مدح الخات العالي احد امير حاجه
ابن احد الامير حاله البر الاسرار
فلت معني ومد مع صب **هـ** هذا وعينك حاله من ح
البه الما لوبك **هـ** سمع **هـ** سمع اداله وسوي
ياو حه مانه وايناسا **هـ** سمع والساقان الموم
والكث منه خدو **هـ** من لسه **هـ** زو ما حصب
وما زوي صفا عاها **هـ** عليه حظ العذر كك
وبدعت الشري **هـ** دبر **هـ** ملاكس الكاويته
لم راج عوا سلاف راج **هـ** من دمعق راض غير
بحران حوران والدراري **هـ** الطرف من الواله وجم
كايما لم عودت **هـ** زافيه من ديب غريب
كايما الجدي حين البطا **هـ** في السرم راج يمد
ناصر طاعلي المصلي **هـ** ليد الشكرين طار هف
لوعاد الصب النعاس **هـ** فبايقاب رعل الص
وعاد له الصب **هـ** واصدر راجله المراك
بمض الشفق لب بسدي **هـ** من لسان له حمر
لوكان دلي صق معرب **هـ** عما كان عدي هو المبر
المك اعاد لبعلي **هـ** خلف حجاب القرى مح
بطا حله لالت تعوي **هـ** وما حاد الجالس
فاوه اسناسا **هـ** في سج رمان الدب القراض
بالايد تصان بهاات **هـ** باغمه ما العوقه تالك
والغزالان خصا طبره **هـ** ايدوس وده اللد تالك
في طين ساق ورمك فسكر **هـ** اهي طر لسن الاخوانا

من كعبان له رضاء
بمخبي خال وجنيك
اماري المص في ملا
والسلب ذب الصاح فيه
والمدبر من القوم بسدي
ر كانه الناصر بسدي
اشخ من البر من المال
ابن احد الامير حاله البر
فلت معني ومد مع صب
البه الما لوبك
ياو حه مانه وايناسا
والكث منه خدو
وما زوي صفا عاها
وبدعت الشري
لم راج عوا سلاف راج
بحران حوران والدراري
كايما لم عودت
كايما الجدي حين البطا
ناصر طاعلي المصلي
لوعاد الصب النعاس
وعاد له الصب
بمض الشفق لب بسدي
لوكان دلي صق معرب
المك اعاد لبعلي
بطا حله لالت تعوي
فاوه اسناسا
بالايد تصان بهاات
والغزالان خصا طبره
في طين ساق ورمك فسكر

طبي

من كعبان له رضاء
بمخبي خال وجنيك
اماري المص في ملا
والسلب ذب الصاح فيه
والمدبر من القوم بسدي
ر كانه الناصر بسدي
اشخ من البر من المال
ابن احد الامير حاله البر
فلت معني ومد مع صب
البه الما لوبك
ياو حه مانه وايناسا
والكث منه خدو
وما زوي صفا عاها
وبدعت الشري
لم راج عوا سلاف راج
بحران حوران والدراري
كايما لم عودت
كايما الجدي حين البطا
ناصر طاعلي المصلي
لوعاد الصب النعاس
وعاد له الصب
بمض الشفق لب بسدي
لوكان دلي صق معرب
المك اعاد لبعلي
بطا حله لالت تعوي
فاوه اسناسا
بالايد تصان بهاات
والغزالان خصا طبره
في طين ساق ورمك فسكر

طبي من التوك من صدي باطره **هـ** وفيل حار حنا حرا حاط
رناق الدج في لفظه ول **هـ** اسم الخطي العناق رنقاسه
اصدي من البرك القاز اعطه **هـ** من الخواص في الاوساط علات
وان الحار واليد والركان **هـ** من الاسود اذ صا الو عا
من كل من يك وسا الوا حظه **هـ** سودا والبص في منه وكا
صلى فاهرت وجمي في عا **هـ** والبصر البصا قبل من انا
وطال اعراضه حتى فدا **هـ** ما فلي اطي كالمضي العا
انكار ال ردي المرح لوسوع **هـ** سكون الغريق من الاراد سرجا
وذي عذار له في حده **هـ** منه فله لام و في لانا
سجل العذر بعد ان اذ **هـ** نعلك الارض من الما ونا
و يد يد قرب الاصل الما **هـ** تدب بها على الخا حيا
ان خفت انجان منه **هـ** لها على اذها الارواح نصا
في البروي انارت الميس **هـ** في غير الصاعه عيارا
عجت من منه فيه مع **هـ** ان كرم المظوق من مرارا
اشفاق من ثايات **هـ** حيا بها المومس القابل قوا
يا حيا حيا لم ترك **هـ** على يقاس حيه الما
بمخوة من اصدا **هـ** في اذها الما حيا انا
المال الصدح بها **هـ** من عوده فوم من الحار
يعطي ويجم من و **هـ** ولله العنق فزجا ورحه
لاوتق الموي منه **هـ** كانه الدهر حارات ومارا
ناسا الى منه من حالي **هـ** شدي على مرما الى امارا
من صبه الحد احبار **هـ** والدماع بها حيا
حال بريل من العنق **هـ** والاراق في الداسا
ازواج ال لاج ورد **هـ** وان من مرال عطا الما
واحسن ورد حد لانا **هـ** ورعا شاق في اهد انا
عجب ال وجره البص **هـ** شعرها السودايم ونا
وحد المكث ال ردي **هـ** مض لما بعد الرما عا
ان طالع عهه اجالي **هـ** فاما عينا الماضي بنا
الايدي من حلا **هـ** في غير اطن الذي حلا

طبي من التوك من صدي باطره
رناق الدج في لفظه ول
اصدي من البرك القاز اعطه
وان الحار واليد والركان
من كل من يك وسا الوا حظه
صلى فاهرت وجمي في عا
وطال اعراضه حتى فدا
انكار ال ردي المرح لوسوع
وذي عذار له في حده
سجل العذر بعد ان اذ
و يد يد قرب الاصل الما
ان خفت انجان منه
في البروي انارت الميس
عجت من منه فيه مع
اشفاق من ثايات
يا حيا حيا لم ترك
بمخوة من اصدا
المال الصدح بها
يعطي ويجم من و
لاوتق الموي منه
ناسا الى منه من حالي
من صبه الحد احبار
حال بريل من العنق
ازواج ال لاج ورد
واحسن ورد حد لانا
عجب ال وجره البص
وحد المكث ال ردي
ان طالع عهه اجالي
الايدي من حلا

طبي

وحيل يديا بالهوس لظنة
 عدا وارسى على الايام ممتثل
 تلو في القبات الروص مابله
 ويلين الورق واوراقها طرب
 والرياض ارضه مدحها
 روض تمسك فيه الصاويل
 ما قارت فيه الفاري شوس طلالا
 مطوف النيس فيما يامر
 حلالا الحيا عروسان الكورس لها
 طيات فان غاب عهدا من شاربها
 صها حيا على الدبر راجها
 ان الهبات دارت من سلاها
 افدى لئلا من قد طمرت بها
 ليل الناصت ما كان من رمي
 بنت معالي لاني كما
 بين القوم لتاج الدين اسيات

الديس

تعنى وما نصبت مسكر كليات
 ما قاض من حفته يوم الرحيل دم
 احاسا ل عسوق حرك
 عشم وقت مسرك العلوب
 ما حذر من الهول الذي انقوص
 اليم ما بعد النيس المسرب سا
 حيث المنار له روضات مدحها
 وورب حانه حيا رطل ولا
 سبقت ما صدمت ما وركت فسي
 اعترال درها الاقصى ودرهنت
 وانما الحبح وها هو صاف
 ربح رحت على حبس الموم بقا
 وعصوه السد بانتم دون خيالها

مخرد

وعرك حوك لوانها التعت ما
 ونصح الشرب صرقي دون مجلها
 تدمون عند نوم دوس ارحلهم
 ورا بصحت لهاق كل ناطق
 تايعاني الت الطامير بها
 ومن كل اعين في ديار وحله
 سليل الصديق طوع الرضال معطه
 وترعت وهي في كده من طرب
 وقت اسرب من فة وخمسه
 ويزل اللوحيد وبقيد ما
 سقا تلك الليلات التي سلفت
 كانا الهمر مالك الليلات

الديس

طوق المساء ولي الهبات
 كان الناس حواك حين فلهوا
 كالت قام فيهم حطبا
 مددت اليد نحو صر كك
 لعطرك النوس سات سدي
 ونصم حواله التران لسلا
 وما صاف نظر الارض درغشا
 اصدا والفرسك واستا بوا
 ملا رمتك حدك قطر حدهشا
 اسات الهوايب واستار
 وركت بحبر من صرف السال
 فلون ودرت على ما
 ملات الارض من نظر السواق
 والني اصبر على مسي
 وما لك زيه فالول تسي
 ملك نجيه الرحمن سبرا
 رجعت هرا راجعا

الديس

خلعت ليل النعمه من ادخلها * ووصو الفجر من بعد سطره
 ومن ادعى المرسلات من الايام * ومن اضيق العيون من المص
 ليل العتة السوجه معدن * وقد لاح وجه الظلمه فاسرحه
 ووقع في ذات يوم سدور * فقلت لعيني اطراوتف حيا
 ظلما وندرا فوق عفن على ما * دحا وحلى والمنا وترجحا
 وحدا القاب صوم وورد * فلبث وقد راد العبد من صفا
 صفة حسن فلما ابتاحه * لم تره سطره على عرجاه
 وانحني بسب سدوي طالع * وما كان وقع السبل عسرهما
 فالك معصوف العدا عجره * فاعرجت عيني له حين عرجاه
 كنت داره مني وشخصه اراه * فهد اهت عتاك نغم الطما
 فقلت لهم يد سار حيا * شو فاعلى عجز العدا ومهد حيا
 ولم اصب لهم من بضع حيا * الى كره من حوض الصبح صوحا
 ولم اجد العدا له سعة طاح * راو عتده حتى الملاحه اسطفا
 ولم اترتف بعد من سامة * على كده دفاهه عه الخما
 س الفاصي العاد له شدة الرحمة السامى
 واد الصباغ فلبث خالك باذني * ثم فاستدم بصره او فافخاه
 رات العيون قولته فتوادى * واد برهن اسر نشه فتارجاه
 بارهوى من بعد اس رفا * ثم المشقة من بعد ارجح الرجاه
 لم روي من القوم رفا * فاري تراها من بعد حيا
 ابع جرحك بالقلب وجهها * والحلده ميدان وحدك صوطها
 لم تره من الدرسان الفارض بها
 ما بين بعدك الاحداق والمص * اما السبل الظلمه الاحرج
 وودت قلب الهوى روي الطرب * عتاني من حين ذلك للطر الهوى
 فله احمان عي فلك صادة * شو فالك وقات العدا من
 واد صلح جلت نادى * من الهوى كيني الهوى من الصبح
 واد مع هلت لولا النسر * فتل الهوى لم اذ الهوى من الصبح
 وحيد اقل اسلم حذت بها * شق صوم بها فتل الهوى شق
 اصحت وبل خاسبت حيا * ولم اقل جرحا ازم الهوى شق
 اهو الي دل قلب الصبر لرك * شعل وكل لساب بالهوى شق

وكان يبع عن الايام * واد من من الايام المرح
 لان وحده الاماق حيا * ولا فخر من الايام المرح
 عتد ما بينت من الهوى على عتد * اوي صبره على
 وحده من ما اذبت من روي * لاجه في المني ان اقل الهوى
 من الماني روي في هوى رفا * حلو السبل الاوارج مرس
 من مات فيه عرتا جان وودنا * ما بين جلد الهوى في ارفع السرج
 هوى سوي في ليل طربه * اعنه عتده العدا من السرج
 هوان صلت اليك من دوايه * اعدت لعيني اللذات من السرج
 هوان سرقك المسك من رفا * لغاني طربه من سوره ارج
 حارها اقاله فالوم من بصره * ودم اعراضك الطربه فان
 فان تاد سارا يا حيا * وان دارا ارا بعيني الهوى
 فلك الذي لا مني فيه وعندي * وعين وتاني وبي عتده السرج
 فالوم لوم ولم يدح به احدا * فعدت عتدا الهوى من
 باسكي القلب لا سطر ال * وارج وادك واحد رفا لدغ
 يا صاحبي واما البرازوت * فاد صبي يدك الهوى
 فيه خلعت عتدي واطرحه * فقولته ليل والهوى من
 وارض وجه عتدي في عتدي * واسود وجهه على فبا
 سار له الله يا اخل سالكه * فكم العات واخست منه من
 عتدي لدا رايه من شق في عتدي * شق على ان فتل به لم
 وادرج الهوى عتدي وبتنا * العتده وهو سخي من العتدي
 وراه من فاق عتدي حيا * في قلب عتدي الهوى من
 في اذنته القود والساي الزحج اذاه * العاين الحيا من الهوى
 وول مشاخر في ليل المناسك * برو الاصال والاصابع في
 ووق ساجاد الله الاسراء * ساطورين الاضمار من
 وفي الساي بعد العاين من رفا * اعدت ليل عتدي الهوى
 لم ادم طرحة الاوطان وهو سخي * روي اللذات من سوره
 فالدار لري وحلي خاصه وماني * فتل العتدي الهوى من
 لبع رفا سوره اللواتي هوى * يبع في صاغ منك من السرج

١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

واحد

من كذا سابق ثالث جود من ... وحده الوضوح كالمصاحح
 زاق الملاحه فان في حقه ... باصاح لاصح لثقل الصلاح
 اعوى حركه رفة حصه ... وحسن نور حده الوضوح
 طار عنده صباي ونهادك ... وعصبة عنك وصلاتي
 باحد الوارثين حلالوه ... والقد من نكر الصبا صاح
 وحطت نفس فربوبية ... في محليين وعده وده نصاح
 ومن الواضح ح ... آتى وصلو المرشد راحي
 والوجه تدرب والسياسة الحشا ... والتعود على الجهر صباي
 والفرس اهني لعدك المستي ... رزله بس ووث بالاصح
 وحده ساعدت العين نظافه ... عند العاق وما تده وساتي

فليس بعدني ولك جوارحي ... ان العزم يدي الزمان متارجي
 عند المساء يدنوي حركهم ... ولد الاله اصعب فهو نصاحي
 وحل وقيل الكرم صوب ... ان ملك على اصح عوى صاتي
 وان احبب هواك وحساك ... عنده كرم فيل ربي واصح
 وعندك تقي ومن عراندك ... لكن وحدك والعزم على
 عند الله وحيا كرم النصي ... حكي على حقيق روح نواحي
 ابداعه ودي في العباد مفعلي ... واري جمع القول ليس ساصحي

حليلي اركنا قول الصوح ... وهما فابتر خارا وحاسد ورج
 بعدت الصباح ردا رنوب ... وقتت بالقد العاس ر
 وخان روع السرب لكاي ... وناديك اللدك حكي الصبح
 وحس اناني من طرب ووقوف ... الجب وسر عاوب نصبح
 هذا اندي سوي هذا وهذا ... وساق لا نظا الواس الصبح

الجلب البعده سبابا الاصح ... باطوره النباه ووجه الصباح
 وانما هيك المتحد منه ... اعرب منه صفا خالص
 فباها نوسر من قدس ... سلك العاق صبا صبح
 بالهوي من شبيهة معه ما ... ربح خام الابل عن صبح

بانه كانت باعطافه ... عظمي كعبه الصراح
 وانت ما هم الاطافه ... احد وانه بوادي حدح

منك دماغا به قد اصاح ... فانصبي من مثله صباع
 استهنا هذ ساسا ... الاوقات منه حمد الصراح
 ولا سدا وحقة في السدي ... الا وحلت الصبح والسر والراح
 وما منته كرا طلفت اسرنا ... واوتت من صفة الجراح
 لاسا الو الحاطض من دمي ... فاعلى المرض الشكاري صراح
 اعص بان نفس ماسا ... من طاسد الفل العدي صراح
 واربع سائلي حروب الهوي ... فاي تحمدا وصفت الصراح
 انظره جمه واعلمنا ... مكره ساسي العقول الصراح
 باسالي من حانه في السدي ... ود صلي الصق طرف الصراح
 وما حال كان وحده حاضره ... من صر في قلبه الصراح

ليس على طاهر في صراح ... اذا عدا عو حبه ورا
 هو لا على حده ملائ ... ما صار الابد لبعض الصراح
 فيك بالظني الذي صادف ... لدرتك الحس به الصراح
 رمت العلامات من يدك ... فقال له يد الي الهوي صراح
 على عوي شبع ووجه ... اعبت عدي في الساق الصراح
 شاع يد اري في تدار ... عوصي بعد انما صي الصراح
 لاجل هذا طاب فيه الهوي ... وتسل الصبح والاصح
 وانام من رة حصرا ... ان جعل العلام صراح
 شكك بعد القطر الحاشي ... ونجم القطر صبي الصراح
 در سمسه راح ريق ... راح ريق من المسلمان صراح
 ورسالي من رشف ريق ... وطعم في ميني الصراح
 فوام من اهواه ذوا ... ووجه من لام عليه صراح
 ما صر من فالتك من هذا ... ارحم من هذا الصراح

سماك الدرس ...
 قرا عظام ورج مقطعة من نضج ... فالدمك قد صدغ الدج الصراح

ان طابوا ثم انما انما قد كالمسار و ذلك الساب انفسه
سنت يد وحالات طابوا سوي في حلاك فتر في الخديب منتفحة
سلك العواد فعل عليه سائدا هدم العواد فكل لديه منيفك
فكنت على حال ارواح العيسا فلانت للظرب الجمل مغيبين
وعمل فادى المسعر حقة ما طابكم ما الربايس معبرته

راند تجد باضا وحده فقلت اليك البس على حجاج بلسدا
بجلا ربة والرزقه منصف ومن ذراعي في العذاب لربنا صدنا
انصن النساات عدي بظ بزه وان كنت سائل الماطب انفسنا
وما يدرك انصت فالك عتده والافعال بوشك انفسنا
وهو ليل بات معي على وجه الزصا ما عتده انفسنا
وهو العنصر في فني فنتك شا فجمع على الالاب من دنا
وكانت عصا مع الفص كليا على حكة ان بسا او دنا
وولت جدا سارة ودره على ما الحرس فيه شوو دنا
ملاحظة تعني في نسوي مع القضا ولولا العيب ما تروى من الصفا
وهو العنصر سطن في كافي الي اليوم فاعلم مدح والى غدا
اهم اذاعت وتهمينا واصوا اذاعت جدا موسى غدا

ما سمع الصالك وابردا وافعل حلك الاحسن لغنا
ان لم يشك المسح فبال افسد خار الرمان على طبا واغيدا
وليت في وني فكم داسم ما شفا صفة من استوفدا
ويست و الية وساسر اهل و بعد من اذ يتروى العبد
ويرو داو الي وذاك عيول و وقسم زباله
سما انما لم يزل و صا الناس سلطان على قتل سدا
وخطت الروح الهون سفا فولي لحي ابررت به حقا
البرص في سرك و دعت و عيب نوي في انت بوسدا
و سوت صا حة العناده قبايلا اربى على حتى اربى في سفتا

وتيك

ويترك واليه من شعيرة هوما ولم يحدده انكا واهدا
بنا سالي وولي والسكوي بالاذن يني ونوردي السر دنا
فاخذت من هوال ان عاب من سكر الهوى حنا السبر سوما
انرا لم تخلي لني عيرا سبي وعلق اوليك الامنة دنا

ورثنا من قلمها فنتهم الماس
وقالت نعالوا فاطموا الفص حلك
فعلت لمانك فاصنا وساختموا في فاصب سوي الزيد
وخدها فكل من لسر طاب وان اسلم برص الفاعل العتد
فقاله فاصب جهد العتد على كيد لمانك القنر اللهب
فلبت مني في هجان خضرها وكنت بساري وهي وانظرة العبد
وقالت الم احمر اليك عدت لمانك استاهدي في الزهاب

بل الدس من تحت جوي
فاسفنت ارب من حجاب الالهة في رشود وحدي
ولانرت بهاء في حدي الاوقات يتلاني حدي
فادري انه زمانا المني فالت بها فبا ساهدا
وزارنا بصير مزاجه الحشا فضعف العتد ذات للجهد
فلم يسه تصديها واحتمل الجور فوج حادها كالعبد
والارض يد حاك بروذا وشها تحدي في معانه ان سدا
وكور البلسروف سطر حدي ففدي حنان الخديب
وهو صدي اعظم في سرودها الانالت فذات السرد
بصرة الي ما بين المظلم انما له من سكر اللب يديه
انما له من سكر اللب يديه زاهد على عتدي في الحجاب
فعبودات حده ما وانا فلي لها عتد عتد عتد
والامر العجل فوض وحقه فنتهات ربها من شهية
و ندمها سرق نظر امه باثر الكار اللان عتدي
وسخرها الطال و دنا له استا لبا ابعنا اجددي
وربها فلك الثاني انسا و حدها فالتا ان السوردي
والعص حاك و دنا له مالت لعص الرصاص ودي
و دها و دها لولا كسا ما اسفنت باات اكرب العتد

١٦
 ١ - الهام صريف من باطري ٢ - وكاتبه فلان بطول الهند ٣
 ٤ - قال بصني خنول من بن الورق ٥ - وقد توردت عن طلاب الخشب ٦
 ٧ - ولوزجلب طالتا لصلبه ٨ - لبث افضل ان كل قصير ٩
 ١٠ - نسخ الامام العالم العلامة سرياب ابن محمد الحافظ ١١
 ١٢ - افقر بجبالك الميون واسد ١٣ - وصل لودان لمن زفك لود ١٤
 ١٥ - فغنام هذا الخن من مذ خردت ١٦ - في الساسني خارخان حكيم ١٧
 ١٨ - والملم صلك الجفان ملكيه ١٩ - وتردى باب الرضا عن طرد ٢٠
 ٢١ - وتسل ابرو حمانا فارقت ٢٢ - وادانك طائناك صده ٢٣
 ٢٤ - ان تحبس ايام الهوى بحاسبه ٢٥ - خاوره من باب الهدود وهد ٢٦
 ٢٧ - ويعرفني بعارضه حبه ٢٨ - بلدت على بران صلحه خلد ٢٩
 ٣٠ - ولما راد الاخطا برشق حركه ٣١ - حال العباد مقتدرا في سرد ٣٢
 ٣٣ - ومن الحياه انه نزل الحظا ٣٤ - وهو الذي نزل الحد بنجد ٣٥
 ٣٦ - ومن الصابان سيف الحظا ٣٧ - قبل الميون وما يد لمن غشيب ٣٨
 ٣٩ - ان ناسي بخدي معاني بايها ٤٠ - وكان بها طوبى بقصد ٤١
 ٤٢ - وقد تربت من امي فسطر ٤٣ - في لفظه او تحده او هفد ٤٤
 ٤٥ - طالب الفوق على حدي شبي ٤٦ - خاليت رفة حصه اوسد ٤٧
 ٤٨ - اى لبت من اوم وصاله ٤٩ - والخاب والد وسطوه ظف زوده ٥٠
 ٥١ - وينه بالجام الذي هو حظه ٥٢ - نظرب الهوى من اسه وحده ٥٣
 ٥٤ - عتمري لمن تاد الحبيب منه ٥٥ - فاعلى للمهر رنا بنجد ٥٦

١ - الماصي تحدد الدين من محاسن
 ٢ - واصدي تحينه وحاد بوعد ٣ - ابدية من قدر بلاني سجد ٤
 ٥ - لم يد حزن تا لقا به سر ٦ - وردت وصلاني في حبه ٧
 ٨ - الشكك فلان فاندت حبه ٩ - نيران اعلى عليه ووحده ١٠
 ١١ - قد شئت لم رضاني عن كلوف ١٢ - وهرش في عصر الشباب صده ١٣
 ١٤ - من لي به حلو السبال اوفسا ١٥ - ثوب العالي حق منصف فدي ١٦
 ١٧ - ان قال جليلي في نيل حبه ١٨ - وجرود قال العالم سؤدي ١٩
 ٢٠ - يا عادل في عشقه لو انصر سنه ٢١ - عنك ثوب الرود وشتل حبه ٢٢
 ٢٣ - واعلمت كل من في حبه ٢٤ - وتلك ان طاله من رشيده ٢٥
 ٢٦ - ففارق من صب الحظ منك قد احوى ٢٧ - فسد على بيت القواد بنجد ٢٨

واذا

١ - وادانك فله في الخلد لا ٢ - شدة و الفرج المشام وان شدة ٣
 ٤ - هو حتى يوق في هواك صبا ٥ - وعباد تسمك الشهي وشرب ٦
 ٧ - ما خادعت الدمع الا من هوى ٨ - خلعت القلوب برفه وسر عده ٩
 ١٠ - ثم بار سوي والمبع الحسان منا ١١ - العاد من هر الميب وانعد ١٢
 ١٣ - وادانك ان نودي في الهوى ١٤ - خردت نصف اقل العدم والذو ١٥
 ١٦ - تو اصح اذ امارت شدة عدل ١٧ - للظلال زود العدار وشرب ١٨
 ١٩ - واسمع مدحى في نهاب الدين رب الجود والحد ذي لفاصد فده ٢٠
 ٢١ - الذي يحيى من العصار اعده الله ما صرح المقلوبه رم باذري ٢٢
 ٢٣ - ان البارز كاتب الاسرار السرور به اعده الله رحيمه ٢٤
 ٢٥ - هيا محبه تعده وبيورده ٢٦ - وروحه وجهه الاصح ووزنه ٢٧
 ٢٨ - واما في اللذ الذي نعه ٢٩ - وبيوربه المس التي في حد ٣٠
 ٣١ - واسير عليه التي في الاش ٣٢ - واما المكلف في العدم بنجد ٣٣
 ٣٤ - وبقاسم كان في الاش ٣٥ - قد التوا لبت بقصد ٣٦
 ٣٧ - ان الهوى ليق من زيل سوي ٣٨ - ملون حبيو الحني لم اسب ٣٩
 ٤٠ - وجميع ما قبل العدم وت سرت ٤١ - فاصرب على قوله الدود وشركه ٤٢
 ٤٣ - ايج السرور من برفه الهوى ٤٤ - اسنى ملايه ونايه رفسد ٤٥
 ٤٦ - ام بعد ذلك وقد بردي المصا ٤٧ - حيمي وجمعي قد وه سهد ٤٨
 ٤٩ - يا بالي ما سمعت من العدا ٥٠ - حفا فبال من حق عن شند ٥١
 ٥٢ - بلقي الذي لايت من قرب الحسا ٥٣ - فاعلمت حمار جلى الحب وصد ٥٤
 ٥٥ - من سوي من باهر ملك السكيني ٥٦ - فبها افاضت ظاهرا حنك ٥٧
 ٥٨ - وعاظيها نعتت اذ انهما ٥٩ - فاق فاسه ودان غمد ٦٠
 ٦١ - وجميع وضع الخزال المعظ ٦٢ - وحق الملال بحبه وبيد ٦٣
 ٦٤ - ما طين بوقار وموصال ٦٥ - الا بالقرن الفراق بنجد ٦٦
 ٦٧ - تيارت سالي محبي سكه من ٦٨ - تعطيل سزله النقي وهد ٦٩
 ٧٠ - واني قد مع العين اصبح رابنا ٧١ - كهل المزلار يري ورفد ٧٢
 ٧٣ - من حدي ملك المعامل هذه ٧٤ - فاصله حار الععل وسلك ٧٥
 ٧٦ - لا خروان فاق الامام الاش ٧٧ - ورت الملام عن اسه وحنك ٧٨
 ٧٩ - موف ادا وصلد الانام نوالك ٨٠ - بلذير منه مخرش قضيد ٨١

بحر قنديل النذاجور العبداء
 كالغث مطرفه من يابسه
 يابسه يابسه يابسه
 اوصوتت شيخي زجره لشمسه
 اعجزني لا ينجلي براك حلاله
 وابسه ابي المساو صده
 وهو ملاين الشقا وعطس ابيه
 فمن لم يالم عاصه من عكسه
 وفقد او ولد ابي الزمان وذهبه
 وعذرائي اللدنيا اذ لم امسدهج
 فهدجه اجري لساني فاند
 لكن ما عسى اغصه من
 اومن بكاريه ابي لا تنبهي
 لا لاراك ممنو خا جلك كرمه
 ابد او واق في الزمان سدائسا
 لا تنبني لومول من مده

شرح من ابي
 كندج ابي ابي محمد ابي
 صفتا رائد اللاب ان صده
 رواج عظموي ديرك الهوى
 حكيبي عذري لمساراي
 يذبح في جسمه ال بدت
 ساله في حده صامه
 خلوة شكل وحدب ماله
 نسر رايها اللدني الشدا
 له كرت اشقا لا يفسا
 ارسفت من ربي الظلا يمشي
 حيت اللدني للزمن يدي سكا
 حيت اللدني عند الهنسا
 وعافقت البيه اعطا ونسا
 ودمعما لمسطع رد ممو

راحمه

داخذ الدان صشا كيا
 وخذت لما درت وسلا
 باقول ان قمر دغري فكر
 يدانصل ايه لشمسه

فاحا ايه من عده
 ان انا من وصله نضده
 وورق لما جاء خاشعا
 احاب ذمراه سذغ العبدى
 يد من الترك ابي لحظ
 وزجت راج الغشا عطفه
 بول عزي عن سواه ادا
 ايله تاجت وحدا والا
 شردت شعري اذ ان خفا
 ابي من عصي نصير يد
 عطف ان عيل دو اشائه
 ابريق الصفت لما يسلا
 تنيم بالثقل ان عكسه
 حشر لا اسقام فن ساقه
 وادبل لما سده التوي
 فله لفا حبا صطاري كهد
 ما منس الا عجان بافتصه
 جزوت من لحظك سنفامنا
 وجدت بالوصله واضئف الاشيام بعد العطفه الحدا
 وقت لا اسكرده ساسه
 كونه قد ارضل حسي وفند
 اخلصت من البيه وقت

شرح السوح الحوي
 وولد من بوي المكاره
 بالامل المس لبين نطمع
 بايد ذم اد حشلي
 اهدت من حاك الهوى
 وآه من سبيل المسك
 ناري بوي ريعك المسك
 ايسر عد زكس حشلي
 لما ياحك المسك

وحرارة الحلق والبلع خصا فاصبه
 كنت والله زوسا قريبا لصد
 وكلف المومني في قواه اول
 ذاك حذبه فليس العفت وتلك
 وقال ابو شيبه في الخطب ذلك
 اجاور الحضر بعدني الشمام والعا والرب
 لكن بعد ذروا يا خوارصة
 وزيت انات حسا حذت اللها
 تب ورم عفرانوت الذي فصفوا
 فالت تروك لكن ات فاحربا
 والله اعلم من خصيكتك
 راجي انشاء صدد
 عدت تعد اهل الدين فلي وناظري
 واصبحت منظر من الملاج من البري
 فبليت من فذ خلفه القلب جند
 الخلك لثان الهوى وهو فاصي
 حجبين بالثان فذ حذت شوره
 وفقد خالتي حتى اضطرار حذت
 اوج ومان في الدخيل من ساسير
 وحاط طرف زام لسا را على
 وباللك بعد النطا والوق المشدا
 وباد مع لاعة عذتي حاربا
 واصبح في عيري العباد كما
 وما يح ما هذا الشري انت راق
 وما يد ران ساسير في سلك
 ولثان وصل من جواهر وظهر
 اما العيش حطر الحمار فاصغ
 داد وورد الما لاله ووجع
 وانسية الامار لسيدنا ووت

سنة

زورا ما احسن به جمع شفهنا
 نطل نوزي بالكلش القنا
 وبعث الالمان حني كانا
 بروح من لا استطع بنوفا
 بران الصنادق وادحرف وقبها
 روك ليله بنوفا ليلها
 والحق صحتنا حيا وان
 لم ير علينا لوشا من مد امة
 وكبر حسن الضمير من عذتها
 ففت على رعي نوصف جالها
 على اني لا سمعني الى الشوى
 والله لا اعاد اني على اللها
 ليم جمال الدين
 وقام حب حار في رعا قلدي
 ولاح ميل وسلم مومني
 مطيل المجد على كمدك
 واعيد في وجه المداير ولخط
 تداوي من الحاطه رضاب
 وزعت لكري في يد ابع حبه
 سارك من اننا الحمد ربحر فسا
 لعمري انك فاس الهوى محروكي
 والسفت عسري في الماسح حمة
 واللعدي من الصاه ان روت
 تساق من المان حمد ولد امي
 وسعدني بعض الهوى كانا
 ابا وسلم العصر الدال سرك
 معني روحنا الفواظ طار
 حمر من الصدع فلي لسا
 وحرم الهوى من ذمبي كانا
 نظم ما املت جنوني من السبر

على مؤبود وجفت تحت نواظر
 وظهر رومان حزي عند طاهر
 فاه لغت على عيون حاحر
 يدكر اشها حمرنا له من مذكر
 فصا نلامي فله بالاساير
 بنعتان بعد اذن اللون ساهز
 افاق نكته بيلك الظلمت
 لياها واخرى القلوب العزاس
 فبكر في الحاطه حفن حاسر
 على النود انله صفو زاد فاسر
 سوي اسم الشافعات الصوامر
 وعين صبي عضل الحمار باصير
 ليم جمال الدين
 ليم حمد يمني ومن ادمع حرك
 فباللس احد اعاس ومن سدر
 والسها واصاف السفاير اسك
 ولون وفي اعطاه نشوة السكر
 كما يداوي حارب الجهد بالحد
 وفي عجل عدل على عا تنصرف
 وسجان من ان عد ولي بلا حذر
 معافس لم يقاير في ولا حمر و
 فان لسا على كاله فاصيرة العمد
 حدي الا في عجل الدبرع فبرعد
 فسبعا والرس من فاده الحمد
 كمر من اسر الشحات عن عفر
 واليهاب البان عمت في حذر
 لا تعلق من حيد ادرى ولا ادرك
 وما حفت ال اذن من اجرف الحز
 نظم ما املت جنوني من السبر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠

الشي

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠

الشي

• داخل البرق دلك العرس سنيا • الاوانا دمع العين المطهر •
 • احادي نظروا له انعم ساخه • وسارق الدمع في معاد الشمس •
 • من يد بالعين بان غير مظف • وليس يطرح الامن ذي نسر •
 • يد السن من الاحناوب صنا • اذا شق الطرف منها صفت السموم •
 • وصفت باقن الجاشس وحسنتها • عني ان لا تزال العين مسكورة •
 • اساقق منقلى من خدرها سم • حتى يصير بعض الدمع مستورا •
 • ادابت صباها نهمه سديم • فعل تري هو دموعي ارطاك بزم •
 • اسماء حسن ليس بكم انوار
 • ارجى المدي على انطافه شعرة • كالتاد زاري ان الدج ستر •
 • ولاح حافظه برق من ندى • فلتليل يد يد السامر •
 • ضوء شعرة الامام يد حسنة • مع اللبالي فلما حل من وطير •
 • كاس ينزل بان السور ريشه • من ان الجمد لك النكهة العطير •
 • ومن نسه بالاعصاب فامسه • اما ترى العصب الاوراق ستر •
 • من وحده حدود الورود قد جلت • والظن اعدي له من طرفه حور •
 • والورد رام بحا كيد ومارمه • هدا او مني طول الليل وحور •
 • زو هو ما ضلني الخلد حب راوا • حباله اهد اومس رقة النور •
 • حسان من صاعقه عصا وصوخره • يد ذواته جرح العين قد حصير •
 • بالمانق اولد الاعراف من نسه • دماحي حسا اولد النقر •
 • عيني يدق الهاضات كاترم • وضحني من احبر العصر مندق •
 • باطرقه عبرى من شرح الحوي سم • فلي العلم اطراخ الاعين التجر •
 • نعو وحب سدان فقلسه • لما انتصار لاباوق مسكورة •
 • كخدي شعرة لون حاحه • فالحب لون عدت المخر مشيرة •
 • قاروا صف حصره الواق فقلسه • ان الفراق صعب اطهر حصير •
 • بانار لاق فرادى وهو مليح • من داراي الحور النور سبعة •
 • وما تقاربع فلتسراج تلمع • وتب محب بنا وهو دغسيرة •
 • وي من يدع صبايان معطافه • دمع طاق وباب حبه اسيرة •
 • فاسم برق ن صاشه حذات
 • حكم العيون على القلوب محور • ودواعس داهن عرسيرة •
 • انظره نالت نظرت ناسك • مالا بالاد الداله المهور •

مقدار

• مقدار من تلك الواحظ عشرة • فالجدي من بوعا كسورة •
 • والب سعدى والاماني غلبه • والدمع يدك صرود وكسورة •
 • كجلك المدم من تقصير كسورة • سبب فرح وبلصن فاسورة •
 • وار زوسن الف العباد وحده • من المواخ وكسبي سد كسورة •
 • وطبي ناسق الملاح حسة • فاوله عدده طول يد وحده •
 • والذره والنس لسيرة • في الوصف حتم كسورة الشمس •
 • كوالقن حصو في ردف • ما حلت الا انه موعر •
 • وعو طلائه عليه لطافه • نجده من حبه اطير •
 • كمن لي يد هركان كرهال • فطاو وودي يد كسورة •
 • والاروس في حلك الشاب كاسا • من نيله دالمقاو حذورة •
 • والماسد وان الطبع كاسا • ام اسرة كسورة •
 • والدمع يوم ناطره كاسا • ظهوره فوق النواص كسورة •
 • فاقا حروف ومسور الشرا • دور وور بهاره اسيرة •
 • والاروس فيه عارل ومسال • ونطاليل ورايك واعسورة •
 • وكاننا العصري يند مصدعا • من كل يد والحام كسورة •
 • ورائي اليك الموه السيرة • فاستقل المردن وهي كسورة •
 • حردانيد وان حبيب كوهسا • يد المراج كاهما الاسيرة •
 • يد يد المراج لها ساسا طالعها • فالحب ليس العوم كسورة •
 • كحاطر اسى بسير فسكر • فيها واية اسيرة التجر •
 • وكما يماي كلاله كسورة • وحله العبيد والنسيرة •
 • كسبي صا طفي كان بواسه • عصب انما ان الصا هيرة •
 • ووجه حدي داسا حيا • من حردى عذاره بطيرة •
 • كسود اليك منله كسورة • عبادت في اجابها سد كسورة •
 • كالمع يد يهول عنه مني مثل ساسا • كراب الصبر وهو سيرة •
 • وكلم الله وهو مسموع • ولم اقل الله وهو سيرة •
 • واحسد في لاني وهسا • برمانلي ريم الوسا اسورة •
 • حادف اسير بهات اذني حردس كسورة عروه عسات •
 • فاقوم قد ام قناس كسورة • ام نصل بان الصا كسورة •

انج

لم حيزه رانه السوال نام في الغلبه ومن له مسمومه
 وقد ناله باصباح ام حظه سنا من فاسق الخدم نظيره
 وبوجه حسن حياء نصار من ساطع الخدم حبه وده
 وحده عدل مطلقا الماكد للعبه حنه حار وكوره
 فالدر والمزاج في له عدا والحد منه عجله اسره
 حرمه منه مباح ومي مدبته لروحه في له لود وده حور
 اولس يوم من سيات حركه ان ليس يمين الخدم بحور
 حار العزم على له حركه فادان الصبره حبه حور
 فاقبته اقلي ساق الدت في غل الخلال وصره الحبره

شعره

لا يلبس من البدن الا شوره من على لونه العده حبه
 لفظه ما شرف السه في تمام الاودم زره
 كذاهم الصوامع اعلى في عت الخاطه المرض بمس
 فرق ليس في حمن قس في لغز الخوف بها سسر
 ليل فرغ على صام حرس في فرق يد فالصن لذن ليه
 في نيق اثنان عظم من عده العدي من حبه البره رخمه
 راج حلا انا في ربه الراج من حله سسر
 فارنا حبه لا حله جعل ما عدل البتور له الم
 هبه ما عطف المس الا في ولنا على الرجا حبه
 في راض وا صر رعت الا صا في حمن وشها حبه
 في حبه وانظر بها حبه في ابن لغز ليه في اسره
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه

سائره

في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه

فاقبته السور في له السور حبه حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه

اشعاره

في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه
 في حبه حبه حبه في حبه في حبه حبه حبه

الهدوء

ليهم

حرج النواد جميع آس عداه من باطري وليس من اس
 فاشيا الدرعدا ووق حسة عودت طلعته رب الناس
 واما الدرعد فابها وحاسه حفت طر نوفا الاعاس
 حلال الدين حصه
 هات ليعن الصهما ببولس قد واج شد الورود والرحس
 والوقت قد اوق ورق الهوى وحاد الرصل الزمان للمسي
 والروس يدوق باز حصار بنه في راه من المسلبس
 فاما الاعصاب عيب وفسد ليس الوباء من الاطلس
 وكاما حور وماراه برد ولا عيك في سبرس
 وكاما صفر بها عانس صب ابواب الصبي بلدي
 كان عصب البان قد الذي اهو في ابواب السدس
 كان يد الرز تحت الدج حبه الباصق القندس
 وكاما اللقا بار دك لكن بعبر الطرف لم نفس
 فطاطبها غير مبروحه عذرا تحلو صيدا الانفس
 وان لم لا بدس مبرحسا فن رضاب الساذن الاعس
 واما واو لي الى ان سدى طلق لسال عاد كالاخرس
 ولا في مي ما فاعسا حتى من صحكة الخناس
 هذا هو العيش ومن لست في در المار النام او بطوس
 مع فيه منك بدو والدرج اذا يدوا به اسود المسلبس
 رضبان در طب احلاقم اهو من الزجاج المسلبس
 محادب الباقوس فيهم بكبر العيون عند المسي
 الكرافطه العرت فلا اسمع اف ولا در من
 ناك ولفظ واصحابه باسبته من ان نياسي
 دعو البقاري ورحس وميني كالحايت المسلبس
 وفي المهد ولد ما من من لنت عالها وديسي
 وطلسا في حرس امسي به شبه دو حانس او حرس
 النارس مبروحه كالهوك في حرس الماء ولم حرس
 مالا والعرو حسي مني ادرسه فالتلم ادرس
 مسدي او الصاب ان الرقا رحه انه عسا

واحيد طين حدي الفل بولس عطفه عمن بروص الحس مروس
 باهي اعص بل واليب المقيد حرت المعبدين من لن ونافس
 ردق بعلى جمال الصب نقل هوى ليدل فذلك منه اى الخلس
 التي العلم اصرفه غير مطلق طيق الملى يد مي قد يحوس
 عطفه ورد فكل عصفنا على كذب زيه باعين الحساد او فديس
 هود الضما وطبا البرك التي قدت سياه الحظه في حرس بنديس
 يسق على خاساف قد استيقه المحصي من في نبي على الروس
 يك روصه اشرف من حلها حلالا بدرت كاد اب الطقاواس
 عايف رة نولاب وحبسه عدل يد احسن لسبح وفسدس
 والمكرب انسام حال فمعه واليوم كاحله بقديس
 قد استمال طبا بركه المصوب وفاد ابتي الكاس ما محمد سق الكس
 اعصابها منك عزلان البق العبي عزلان فكله عضان النغ مبيسي
 فاقبه المسن العجمه اولكس
 بعده من بقا بالقم كحيسش ولي تشوش ذلك الصرع تشوش
 طوي من التزل غشه لوا حط فاحرته من الملك السرايليس
 اذا البقي قلب الفص مسك وان يد اطرف اليدر يد عوس
 واوحدا العرب ان كانت عسا هم لم بحر ما يد حوت مبه السرايليس
 عا فلي ان لم من حرس صورته اما فلن كما قلت اطه وس
 لم ليله بان اسفسي المسام على مع روضه بنات العتم سرفس
 والفك كالمك مزج الوجود لك والرق باانه والرد حواس
 في عجلن عجلت ار حاده طر شسا لام يد مع الزهره عك وس
 حاسم اللبس الحار
 احاطه عند القات سارنا وادعوه العصب الرب اذا انسا
 واحد عه حرس بفيل جانشا حذار العدا والنوي لبع بالحناء
 حطت قد الطين الذي جا لحظه ال سايرا انساك بحك سر كشا
 من التزل اهر من رابت مرسا واحسن وجاسن رابت مرسا
 عمن اذا عانت عصب لوامسه وكسر كسرت العيون مرسا
 وب دهنه الساق اليه اذ ابنا ولم يدك الحس لا يد هسا
 حرت فوي حله ميا حماله فدت من الاصد اع كرشا مرسا

و لم انظر القرب اليه ماري ٤ وقد جلف في روح الوصال وعشاشه
 وحصلت بيدي اليه عطا الخرد ٤ لا حظ به ضما ويراى مفرشا
 ولوم لمن در بافت منه على شمس ٤ لعت وقد ربح من الشعر احتشا
 الما من له القلب من لاله ادا مني من مطلع المن في غشا
 سل للفتة الخلاق في صبا ٤ حد فلا دري الصاح من المشا
 وسجل الناس في حركات ٤ لعد صدق الواثق اليوم ما وثق ٤

٤ عذب اللسان التلاني ٤
 وماذا الذي يمد لم يمد اليه النسا ٤ الباعيد رقد شفق اول انسا
 ما اهيرف العبد الذي وقت له الهبات عطف الالمانسي
 فالواش شاهجات وهو مضطرب ٤ لو كان ذلك لعد بمنزل الرشا
 ودر عن يدنا الما لعد فترت ٤ حاشاه وجه القدر بوحد اغشا
 وملك ما حسن سوي اليد الذي ٤ من ليل طر نسا ٤ وسا
 ران من ما التعم وكرب ٤ طمان الهام العدمر واعظا
 ان كان هنك اصرون رضاه ٤ انسا في في حواك وقد قسا
 ما طرفه اشفا في العقد الذي ٤ في عارضه السحر بنا بالحا
 من له بان رهي روك يحمي ٤ يوثقا فاجعل له بعض الرشا
 فان واشيك اللذوب سرف ٤ ما كاد من جعل ادا و شسا

البحر في الدنيا

٤ مدد في عذ الدواب عروا ٤ سيب الميم فان جلد فاندسا
 ووعرها فقلت بقلبي في الموي ٤ عشاها ملك صيد الشرشا
 مات ملان الحبر من لوعه ٤ لولا الوروع عجب بصمة الحشا
 صرنا اما جفها فعد الشبك ٤ سماوا ما صد عنها فتوشا
 وبعاج وحبها المذوي فسفر ٤ يد شق لا تعد للمتموسمسا
 عولرب ليل قد عطفته وما انشا ٤ فيه فزايك باسقاله وضا الرشا
 ولنت هانك اللذوا ساجلي ٤ نعم الحبر ومن الامر من رجا
 وواكاد اكل حده ممرشا ٤ حاسرت رقا به منعظا
 لم لثوب وعاب طرفي حمر ٤ قطع العواد المساجم وارشسا
 الخلد الاظلم مانتسا ٤ واليوم المرحوم متو حشا
 لمن العنا الالصاح في الحشا ٤ ولد الشفا من الصاح الى العشا

٤ اوم الصا انما له سيج الوح حور ٤
 اسروم قلبي من حواء بخلصا ٤ ان ران لوي لامي وانسا
 احد الخلام على الغد لم يحرضا ٤ والناس ملك على هواي مبرسا
 كفت السلو ولا سا عدلي سوي ٤ دمع قطار عني ادا عني عشا
 ما من نقص الما لعد اجرتي ٤ عبي وضع الضنا موصا
 واعد نوصك طلب عش طامسا ٤ قضيتك الصدود من صسا
 دولاك لم اذ بان لعد على الظنا ٤ شوقا والاكل اليه من صسا
 ولقد جهدت في اجد بحاشي ٤ شير الوصال من الصدود من صسا

البحر في الدنيا

٤ وقد الحسن سوري في الما لعد واما ٤ لايه من اوى الحسن النص
 فومن وجهه مع قد ومع رفته ٤ جلال على عين منس على عصف
 وانظعه المعصم قطع الذي ٤ لراغلي والقطع عرف للصر
 حرداك ورد اخذ بالتم بعد مشا ٤ اجرم فادي ذلك المص
 وحرمت ان لا بعدو اللذوب ٤ باولها ما لعب اللذوب
 ويوم عظيم قد عرف رشك ٤ وعضق الما لعد العطفة الرقص
 وورقة ما تحت سره فسواق ٤ وان في الما لعد اعب الفيس
 سرتا على هذا اذ ال مد اس ٤ بدت العدم من الرطب والذهب الزهر
 اعيد انا في لا يرها نقص فيصد ٤ والسوي وكادت بعد الروح في صر
 فيها في قصر كاس ورتسا ٤ حيا فاما لعد ممالكي لخص

البحر في الدنيا

٤ انما من اسر الهدي عفاص ٤ كعب الما لعد ولا حبر سنا
 في طاهر اذ من يوم انسا ٤ سرقة الما لعد سرتا صر
 فدمي رصدي في هذا الطابع ٤ لي حبر ان عره وهذا عفاص
 ولسطرا على بص من خطه ٤ واسير من يده عفاص
 عجمي لولاطه فادي ما عذفي ٤ لرا حقل من حشيه نصا
 ما كان يعبر في وسر لوراي ٤ ما في العواد من الاطباص
 لكرن القضي والحفا سادرة العواجن او اطبة الفاسج ٤
 ولولا مرانك لما نشا في سر ٤ عذمت اللذ ان بها العاصي
 يا اما كمرقت الحياط ٤ دها من سحكات دلاص

• ليس صفاته سائل عن اربع • قد افترقت من اهلها وعبر اربع
 • ثمانية اقسام • ثمانية اقسام
 • العاد الشوكي اليه فمرض • اهل الجنب ام العبد والمنقص
 • وقال وقد ابرست حتى في الموت • سجدت فيقول جنتي ابرست
 • بل هل السائل الاضداد • فيه المنفذ للغير ان يمرض
 • فبوت علم انهم من ماله • اصحت لئن ابا العدم ويعبر
 • والذليل العناق يتروى صدقه • بالثمة بوما في بعض
 • ركب الهواد فريد من فارس • بالحن في ميدان بلوى تركض
 • عمرا اعتم له فبلى • بالان من جودته ولا بعض
 • نصب الجمال بعامل من قله • كالنص من الاصابة بعض
 • مدحت بهما عناه شعرة • لم يوق في الدهر يوم ابرست
 • راع الغرام جميع صبرى مدهدا • والحمد لله بالعدا من روض

سورة التين

• جدد من العليل فالأخبار فانية • والده من صرف والعين من مرض
 • في حبل الطير من يد الذي جلد • وفي اللد من من الصبي مرض
 • كان يوم الزمان ذي كرم • ميسوطة للقطبان ليس بعض
 • دارت عليها لوس الرياح من روض • والذبي فارض في الأفق من مرض
 • حتى راب يوم الليل غاسرة • كائن من جنوا من مرض

سورة التين

• ورحبت لئن ان كرت الأرض • وان لم اودى من جنوم العضا
 • بل ان ابي العدم لا سيق • بدون الخلق في الله لا ارض
 • على حيون العدم حقيق • اعقاب لئن ان اهل ان بعض
 • فتوا عليه الجاه نطقا • عساه نودي من جنوم العضا
 • سلم ابد يوم عرو من بيت • حليفنا هجان ان بطع العضا
 • لاجه فلن رن كفت حاكم • بدأت لكرم ودي الخاضع العضا
 • وان شتى بعض الامور منصفا • فالأهل التجاوز والاعضا

السراج نوران

• ذلك البسات الذي ولد به مصفا • فبذوا العبر من عاها ورضا
 • ولا يعملون طريق الود يسكر • ويبتاوا طريق الما مع مرضا

• لم يعد عرونا فكر ولو طغى • نشأ اذ ابا وجدنا عرونا
 • واهلها من اصحاب كرم • فلان اذ واحايات الهوى بعضا
 • وروى السقام الذي اهدت جودته • من المذنب فان يمرض
 • واهل العفن بالعمى من يد لهما • الدموع من ليلت والبرح بعضا
 • ثم اضلني فاسا الهوى مرضا • ولم يكن لوى مرضا
 • وما برحت لئن طامحة جعلت • على روح نجات الدين مع مرضا

سورة التين

• العاشق من احكام العدم مرضا • فلا لئن ابق العبد مع مرضا
 • روحى القدا الاحيا وان بقوا • عهدي الوقي الذي للمهدنا بعضا
 • فت وسمع سيرة الصا الذي قلل • مات في جودته بلع العضا
 • راي في قدام الرصد فامنعوا • قام صبرا فاعيا كنه بعضا

سورة التين

• تعود من عروى واحايات سقطوا • ولئن عدا العبد من بلوى سقطوا
 • واورى من اهلهم فكانت • ديار عطر من وانار كقط
 • وكنت على عروى الغرب والرجي • فقد جان في اشره النخطة والنخطة
 • وولم ليلاه الهلال سوارحها • لم يكن له ان الترامها فوط
 • ولوسب الوصل لئن نفاها • الا من الاصح في ادم ما سقط
 • ولئن بل سدر رده • عذروا والعطش في جده الحظ
 • من صدقه والحدائق وورد • من نعه والذين طلع واسقط
 • وادعته روى بشروط وصاله • حتى من وسخ السقط

سورة التين

• امن فلم الرحمان في جده حقط • وفي قله من ان ساقط الحقط
 • فبذوا سطر العون كحقيق • فقل انما الاماله حقط
 • وخرج في الحد العرو ارجاها • على صحبات من الملك كحقط
 • فاستل لما ان في الحد ككله • نواحيه وخيلته نقط
 • وما هو الا اسبح ورد • فعدل من ربه النقط والناظر
 • نال حطى العروى السرحى • بعد طاله ما ساقط النقط والنقط
 • عروا شرو ودين من ليد • ان لا يبطى نوالا ولا يبطوا
 • لساها لبي في المنوف وقسطه • فقل من من ساقط النقط

وخطابه عن بعد سره * واعلوا على الصوم في الوصل واسطوره
 وياك ادري ان لسان حاجر * على كل لب من ثوب الشرايط
 وحليل ان الشوق جان داسله * فاسي له في كل داحيه حيط
 وان لالي الدمع جان نظاما * فضايقك بان بعد ابا حيط

السرحة

تعينه طي الكائن اذا غطيا * وبلانه لب العبد اذا انطيا
 وحلبت شي على العبد تحفه * فبات حلا لا يدورع مقسطا
 من البرك انسي حلو مع انسا * حلوب وان فيه وهو من الخطا
 الفس القوي مدكت لسان الحجة * واما على انصام انطيا
 وهو مراحى ومعالجة الامس * فاضرك ان ب فيه يحاطا
 ولسا الهوى لا يلب عن عطف اعد * ولايت في زمان صيد ومفرطا

السرحة

كيف خلاصي من عوى * مساح لاني فاخلفا
 داجه انص في حبه وما انبط * باذران رمت جانتها رمت الشظا
 ودعد بعض العلبا لترع الابط * فام بعد رحمة عند يدول ريبا
 به اي سلم لو ادك الصدع حظ * وباله من عسى حده ولب نقط
 سمري ملتقا على راسا انضى قط * ساقير عيب سوي بور عيبه نقط
 بالزاد عدي البيد لده يحيى قد سقط * اما انظر الرضا واد لاسر العظا
 حاسا ان ترضي سان * لموت في الحب غلظا

قائمة النصارى

اسبح في عين من سيد الناس بدمع سرور فرس
 لئلا الحيق في شتى شواط * والمهدد القدم ب حفاط
 انا وحوك حين يوم بباروا * لا بد من الحصور والخطا
 فودون ترفق الوجاب منها * ولين العطف ايدة فقطا
 فبال والتشيد النصارى * في المثل انطيا
 انا هرت عيون في غرام * تذب وانض اسفا انطيا
 في مديح التي هرت نسل * وعلوا في منه المساط
 في كان اهل الناس لفظا * سبي ضده الدسا انطيا
 خطابه سيد في الحرب وصل * فافق مالك وما عككا

احمد

لا تزك الحب والقدال وعفاط * باد ابي حمزة للوم حفاط
 راض من انا ما الحب خاسره * لخل عادل في الحب انطاط
 واروا جهون على مبي فاني من * يوم صمدت الجرح حفاط
 واظفر لا يحاط من اموي وقلد من * علم انك طبا لم تلك الخطا
 يا عبد الكرم احاطا بافضه * بخالض رفوة اوق انطاط
 ومساها في الدر منقفا * كان ليعا الدين العفاط

قائمة العبد

اذ اذات يوم او مرض مساع * ولما رفته لعمرك صناع
 وما الناس لائم لا سواك * وعلا انا بعد بوا اساع
 وما عنت عني فاطم تديكر * وانم احشاي يدور طوا
 انت موارثي جميع حوارثي * الذي رما عوي عليه الا صاع
 وبقدر احشاي على من زفرها * ولم بعد ما احري الدموع اللذراع
 وفي اليد عتق واسع الارض صوي * وفي العبد ملصق الارض واسع
 وفي حب ما عتدي بحالك * انذاك من الصلوة فصاع
 المود طاق القلبا سار حبه * وحول لا صاع لذي الوداع
 انور على حبه العصار حرك * واسبق الي مضار واسراع
 ولنت اهد للوصال والتمنا * طوبى لمن وصالك طماع
 الكد جميع لاس بعدى ويديتم * وفي جيل حسنه الكساع
 كونه نطق بمن في غرر محسبه * ومثل دليل ناسك الحاصع
 وكلم اسات الزمان غفرتوسا * وكوش لا تقعدا ووجهد مساع

السرحة

بعد دم بالحنان ليس بزدوع * صعبا لم يق به العفاط مع
 صعب كعب من عداله رمت * بماله عافيا العسر وسنتع
 احاسا لم اولى بعد كره عفا * لو كان شعري من عفاكم حرتع
 فحلم العبد بالانبي العفا لها * من ادمع وجاهد في مساع
 وفادله مثل انبان قلت له * ان لست اذنت ان لست اسرع
 عمن مع البرع والاحسان اسله * عزي الكره العبد عفا
 عليل العود حبه سر قاله فدري * حجاب الدمع منه كيت تبمع

ومن الخواص السلوان رافضة **١** ومن لاس على **٢** السالبيح **٣**
٤ كمال الدين ابن النديم **٥**
٦ سواى فى سلوكه بطبع **٧** وهو ان ستموا او دسوا **٨**
٩ او صحت الرشد لمن يتلوه **١٠** وعلم الحق لمن سمع **١١**
١٢ فى صق العين وان اطسوا **١٣** فى الاعين القليل وان اوعدوا **١٤**
١٥ التيل من بعدة مسلك **١٦** والتمس من طلعته **١٧** تطلع **١٨**
١٩ فى قدس الله من وجه **٢٠** لى شاعل عما حوى المبرقع **٢١**
٢٢ سرور عساي على خاله **٢٣** ورثا ولا احبى الذى ادرع **٢٤**
٢٥ حيت عمن فاسايقا **٢٦** سلك اعلاه الا ادرع **٢٧**
٢٨ فى حده من صدعه عقر **٢٩** در ايقا الرق فاسلح **٣٠**
٣١ كنه احبالي فيه مسقطيا **٣٢** ودره سمر القيا المش **٣٣**
٣٤ وليف ارجو صله فى الكرى **٣٥** والعين لانهوا ولا تبيح **٣٦**
٣٧ ولله لست حجب الملك الا شرف سا ارم **٣٨**
٣٩ انديه ان جعظ الهوى اوصفا **٤٠** تلك الفواد فاعسى ان اصفا **٤١**
٤٢ من لم يرق ظلم الحبيب كظلم **٤٣** حلاوا فذ جهل المحبة وادعا **٤٤**
٤٥ باصاحب الوجه الحليل يذرك **٤٦** الصبر الحليل فذ عبا ونصضا **٤٧**
٤٨ على فوادك رحمة لميسر **٤٩** صمت جراهه فواد اموجنا **٥٠**
٥١ من عساي فانت فيه حاضر **٥٢** كمالا سود صيد ما فيه سفا **٥٣**
٥٤ هل من سئل ان اسصا **٥٥** لواسنى لوى او اصرغا **٥٦**
٥٧ انى لاسنجر كاعود سقى **٥٨** يسرى رساله اللدان اشفا **٥٩**
٦٠ يا عين عدركى حبيبتى واهج **٦١** سقى لفرقة دشا او ادمعا **٦٢**
٦٣ انه ابدى المبدى من اذرا **٦٤** والسر من قيمان سوي لاطعا **٦٥**
٦٦ **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

مات كمن بلات انتصفت **١** ورو فلى اليان انطعا **٢**
٣ واورق التيل سيد ذلك بها **٤** كاذبل وان ما احصعا **٥**
٦ اراينى طاهر وضعت يدك **٧** على فوايد اظنه وقعا **٨**
٩ وانا قد سوتة لوسه **١٠** ولا الذى فانس بعدة اشفا **١١**
١٢ وادوارا وانا حى **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

فان في اعطت حين تسرع في اوله في ومن المسموع
 قلت الحصى والحق العضم عطشا بعد الاسام القروغ
 عه قله الدمس
 ثم الهوى نوبت تلبه دوعه من حمر نار حبه صلوعه
 صب تساعل الذريع وزهده نساوي وحده الميت رعبه
 بالاي من تسرع وصله عن صبه اخل الهوى جموعه
 كلف العضم ان يحى او حصى والحسن مما يرد شععه
 نيس ولكن في نوادي حرمها شرو وكلف القساطلوعه
 قال العزاد ما الذي اسخسه منه وما يسيله قلت جمعه
 من الدس من العذب الطمان في
 من ما هوى طله ضلوعه اصحابه ومحمونه ودوعه
 حلت بوظف لم يحى الا من عه وحرى يدوب بعضه محومعه
 معرى بوسان الحظا واما في حبه مخرطه جموعه
 ابد الحياه واسبل شعره والبدر عين في الظلام طلوعه
 من عه من لوسام بلبي شعره ما شئت بالذنب العله انه ابرعه
 باو افر الحمر الطويل بوظف في الاو عده محود سير رعبه
 سه حموله من ناس ثورها نزي حناتاد قبل جمعه
 ما انت باطره من صرع على سرى ولبه الى الوسا تدعبه
 حليلي نقل العدم ووضعه عله في هله جموله موضوعه
 على درق الزيد في الثاني
 لا بعد ليه فان العله بولعه بعد قلت حقا ولكن ليس يعمعه
 جاو نوب في لومه جدا صرعه من حث ودرته ان الوم يعبه
 فاسم على الزرق في نيبه سدا من صفة فهو من اللاب بوجه
 فيد كان مصطلها باليمن عمله فصلت خطوب النيب اضلوعه
 كده من وعده التند ان له من الهوى كل نوم ما روعه
 ما لك من سفر الا ورعاه راي الي سمر العدم سرعه
 ما صروس بزحاله اسدا موقل بعضا الارض يد رعبه
 ليد للظام الا ان حسمه للزرق لدوالم من بوعه
 وانه سم في الناس رقصه لم علق اس من خلق بصيرعه

الكبير

كبر ما دم حرم ضا لبت سري اسره نالو العباب رعبه
 والوص في الذوق والارزان قد نبت الا ان من المور بصرعه
 فاند صر مط العن بالنس بطله منه وطبعه من حث نمعه
 من الالف في الفصا ان ال نوسا
 اوجوه فلدسه مند امعه وراغ اعناه الحس رعبه
 مطا اسب في در ميسمه كروقي يد حبه بواعه
 حرب الحمول سباب في عوبه بيم حات منه في لبي بواقعه
 مدلب الحس بطلو الكرا سرقا الالف بين لاشرا حبه
 عريت بالخطي حبه ورد حنا فداق عني يد امانت رارعه
 حكي هلاك حبه ليد بد رجي ملاحا بالاسعاد طالعاه
 نابت باراج القعطاف عذوبا رفا بظا رلي فهو دوعه
 ان حبل معني الحس واحمه في الحظا دليل السى فاطمه
 ثم هات صر فادومر وخطا لة قد حلت معانيه ال دوق يد اعنه
 من الحلك حلاه روض حافه كما ما حنه المكي طالعاه
 اول اللومس وقد حال لطا حها فاجرو فابيه واصفر فاقمه
 من انه من يعاطيه سد اسيد بها ليق على هذا الساعه
 والحسن ودي وارو واسم ولسر الذا عده وواك فلد عمت من افعه
 قامه الحس حسمه نور الدس على من فرجه
 زادي ولبا سدم حرق الروف اوله الاساس
 عرسه الطريف مند سلاغ ولبه له عله العله في راعه
 عصبه فلما الاسرع عن الهوى واوج هول من هول سلاغ
 عيس بحس حال في الحله ساوه ولسر كين ببوله منه مساع
 عراي عروبي فيك بالبابه اللشي ولسر انعارى ففك تصاع
 عريت الهوى عدي فاسفه اوتفا طاسر جمع السهام صناع
 عرت بك ما اس الناس منظره يهل الى الطب الوصال للاع
 عقلت من الحصى وفي ذال بعله يهل لاو عدي في صحو دواع
 العراب الثاني
 اذا حمر الارض العرق قلعها سلام حج من حله ما نقر عا
 وولار شاه مطع صصا عصي صيره والدمع في هوعه فغا

ولا عرو والاختان لسانه
 فحق ذكره ما سسرعه كل مبتغاه
 رجبى ذكره لم يبدف
 كان سكران الى نعمة صفاه
 من الصبر على حبه بايم مفرغ
 على ان يمدى حتى مفرغاه
 وقت تلك القلب وقفا موبدا
 وملأت منه الروح بلكا سوعاه
 وما اسرا من الدار وقضى
 على الرب منها خاصعا مفرقا
 وابنه لرم في الكورس زفاوصا
 بل اس لرم الساب مرفقا
 اعادت منه العوم الخمر العجا
 وردت حلم العوم الطين زغرا
 مستشعة لاحت كان مراحنا
 كس كاهما بالظلم لونا مصرعا
 طوفت بها من السكر حلتها
 وقد عرفت منه العضاحة التعا
 بل ربه العسول بطا حبه
 وروي به عودنا لراك المصفا
 وما هو العيقين الما لفسلا
 ولا عرو الصدق بين الابلد عاه
 فانه السابيا
 الذي رعبه
 اعصن المغالولا العوم المرفوف
 لما كان هو الك المعنى المعرف
 واطي لولا ان ملك محاسنا
 حلين الذي الهوى لما كنت بوضف
 خلفت يقصن وهو عصبى مطلق
 ومن بطي وهو طوي مشرف
 وما نخلني ابد من حبابه
 اقول طبا طرفه وهو من عرف
 فبا طي هلا كان ملك الغاثة
 واعصن هلا كان ملك الغطفه
 واحدم الحسن الذي هو اس
 ومن حمله البياضا مخطف
 عسى قطعة للوصل او اوصيه
 وحك ليا عرف الووا تعطفه
 احسانا عذراى بصركم
 ففقد راد عما تعرفون واخرق
 اعظم عداي في الهوى مقلولوا
 في كلف وحمله الخلف

سكرت الى ادلى من احبه
 يسقط طبع في الهوى لمن عرفه
 بحر عدا اصفا ما من الاقرب
 ويحله الهوى منه وينلف
 في نازده ما اورد الناس الهوى
 واسلمه الوحد الذي كان يلفه
 وواضح سلبا وان كان سالتا
 في الحزن يعوق وفي الحزن يرفه
 سبانه كى او لقصا
 اسك الوفا
 باسن له فله هرقا حكت العسا
 لا تخمن لدا عصفن العفا العسا
 فلك به حدك سلاي لسانه
 وسالفا لك بالسوي مخرقا

قال لري جارجات الخط حابها
 ولا لري لوكن العدم مخطفا
 اودت في القلب انا لا تطا ورك
 جعلت في الصبر من بحر ما طرقا
 ارحكتك لو كان منظر
 كالورد لكان حناء الدمع واقطفا
 حوت طوي ابله ادمعه
 ان الراك في حوى الانسا
 ووراك القن الاضطاق مخرقا
 عى فالت لو كان منطفا
 طاعني وحموت الطوب فانيني
 هل يد لك الصبر حولا ما عفا
 قوت بلني طابنا وار
 من عدا اليك على سكر صفا
 وما الروض الامناك احلى
 وانظر ما كان الا هانعا مفا
 فاعا اسنته كل الراج من
 طبا في ال هانعا مفا

القاصي الى الذين من حبه الخمر

قد ساك عصفن الناعم حبه
 باليه نسم اعنت لوعطفا
 عصفن عدا اختلفا لكن اعانقه
 ولم يحد حبه في بان التفاح لفا
 ما لاح خاطف من من ثقبه
 الاغلاميه لون الدير مخطفا
 شرب حس وهو العدا ليه
 علامه ويولد العرف السرفا
 لما خلف رجب لوى فاسته
 دوايه قلت ههنا ارب الخفا
 ذك الدوا السفاقي التم لوسيه
 البية في الحسن كانت بلم السرفا
 مراح حوره حبه حابعه لاف
 فراج منه سراج الراج مخرقا
 ومد عدا احببه ما رقصه
 علت واسان القلب منه حبا
 منه العراه عرت عسبا حذا
 والاند رقد لارم السهوب والكفا
 لظن ناك انا احكي لواحظه
 اصح يندى ان الصبر لجرقا
 عصفن عدا سنا الحسن وانحى
 وهو الذي بنا الصبر ود نطقا
 نوايه صومه في قالب حس
 فلى نطقا يندى الهوى نطقا
 ما العباب في حبه حرك ررا
 والميهل العدا فيه الدر يا صولا
 لربيت مد عصفن من العس من شغل
 لو كان طوي لغانى دره صدقا
 من صا ربه فله بحول حابيه
 حذرت ما لظنه فيه معكنا
 ولا مده عدا وله لالت من طلي
 فلى راي منه فدان الهوى العنا
 قسم لالهوى الروض حبه سرف
 راب عصفن النفا من حوله حونا
 لعدا لاحتظن فيكنا لوسيه
 والصدع موطي ليم صفا
 عدا ناره الوصل يده جات من نظري
 حبه يسمونه حركت بالغا

والقلب لارمه فتنه حفره
 احرث دمع طلقا بعد عينه
 والظرف صار سيد السوء حرقا
 فالواكب دشا نابت لاهبا
 تاهه التلح سوف بروسته
 ما صر لوعق عبي واظمولى
 راد موى وكنت الدمع قلت له
 طافت وقد حصر الصبا عسا
 وقد نفا حرت بالحنن الذي يرفلا
 نخر على من نخر الدين قد عرفنا

سبى ترس الدين حيا من بعد رحمة الله
 وقد راق حسبك في الصبا ريام صفا
 وعصن فذلك حيا لبا الصبا
 ودمع عيني من الاحمان يسلك
 طابعت على عصن به سلفا
 كوالدي ليا حسان اخذ مع ندينا
 وقد قيل لي وقد الواسون قلت لهم
 المرض ينقوس ريبا فاطرفا
 ولا مخرج مني على فسر
 وقال شاعر

سبى حيا من الدين حيا من بعد رحمة الله
 فما عطفك من به ومن صافت
 تاند نكلا في نفس غدت فرقا
 ومحنة ردم التلح حيا لها
 اوليتي اكل الاله سرف
 وقد نعت بولدا في حرج
 استغفر الباطن الام وطعني
 ترك العيون فونما في مجاسه
 الصبح تاول من وردني حيا
 وحيا من الدين حيا من بعد رحمة الله

بالك

بالك الطرف نوازي الطرف
 ان المنا والمنايا الانا برقا
 جعلت سندر سياتي الحفاق به
 قاله العزال كرتنا احشا
 من كان في الماس من اهل الصبا لا
 ياسن اعطت الصداق من علي
 الفول والمخز فالا حيا سلفا
 والسيل حلف عصا الحر من هدا
 واهت نايم طرفي في السهاد وقد

سبى حيا من الدين حيا من بعد رحمة الله
 ما البرع فلك العال عالمك حيا
 التلح تلح لا ابرحى حيا
 عذبت فان كات لقلب ميل الى الكوي فون ما البروى ولا تخف
 وات لما را سواق وهاب ال
 وحى حسك لا اسك الموى ليدا
 ان كان برصد ياكل المشي سلفا
 سلبت مني فونما التلح
 لم ينط حسك قلنا احش به
 ووه يودت يدك لرحا نو السكر
 وقال شاعر

سبى حيا من الدين حيا من بعد رحمة الله
 تحب المصن به النبي واليه
 ان لم يبق عني حيا سلفا
 يا حيا البدر حيا الدم احمره
 حراله رمل ولكن عير ملته
 سلم السقام الى احمانه حيا
 من تخن وعين امن بوا صله
 في الحد لام وفي عطف الصبا الف
 قلبي حيا من الدين حيا من بعد رحمة الله
 روي فونما التلح حيا من بعد رحمة الله

بالك

لم انصحت هؤلاء ان كنت الذي لم انصت فيه اني وسلي من ربي
 ملك سوي روي وبانك انسه في حبس بهوا ليس بمسرف
 فليس ربي بها فقد استعفى مني باخيه المهي الذي لم استعفى مني
 ابانني وطب المشام ومساخي توب العمام به ووجدني المتكلم
 عطف على ربي وما انبت لي من حبي المصفي وطلب المذنب
 قالوا محمد باي والوصال مطلق والصر قال والفا سوف
 لم اخلص حسد تلك ولا تضع هجري يستريح الحياك للمرجف
 ورسلك بحرم النسل هل زار الكوكب حين وكوب يروون لم يعرف
 فاقروا ان كنت بمفوض حبه بها عيني وبحث المذموم الدر فرف
 هو ما جرك في معرفت التوديع من الم التوي شاهدت هولاء للوقت
 ان لم يكن وصل للذات تعكسه اهل وما طمان وعدت ولا افي
 قالوا بظلمتك ان عزالوا كمالوا الصلح حينه مسرف
 احوال الناس الشبه تملة ولوحده من بقات شد انسوي
 فلك ما رجح ان تطوع بهو بها او دان لا تطوع
 ما اهل روي انما ايلي ومن نادوا اهل ودي فلك كوكب
 عود والمناشع عليه من الوسا كذا في ذلك الحبل التوي
 وجاتك وكما ان كسا احرى بغير حياك لم اختلف
 ان روي روي في ربي ووهبها لمسرف وظلاله لم اصر
 لا محسوف في الهوى منصفنا على كل حال بغير حياك
 احدث حرك فاحتمى احيى حتى اهدى لذات عني احيى
 وفتنه عني فلوانه ربه لوحد نما حوسم اللطاف الخلف
 ولقد اقول لمن يخشون بالمهوى بمرصت نسله الليلي فاستهدف
 انت الذليل بان من احيته فاحترق نسله في الهوى من بظلمتك
 فلك للعدول اطاب لروي طامشا ان العيزام من الهوى مستور
 دفع عليك تعبيره وقد قطع الهوى فادعشت وقد ذاك عزم
 برج الحقا من لوي اللحي سفر اللتام فلك ما يبر احب
 وان انني شيري بظيف جباله فانا الذي توصله لا اكني
 وقفا عليه عيني وشكرت اقلن لوني به لا اكني
 وهو وهواي وكسلي انما انا اجد كالمصنف

لو كان تبها فت على حجر الفضي لافك وسلا لم اوقم
 لا يكر واشفق بما روي قال هو الوصال على لم يعظم
 فلك الهوى فاطت امره ساخي من حبه عصمت بي عن
 مني لذل الموضوع ومسهل عز الموعوقه المستصفا
 الف الصدوق وقد فزاد لم يزل مدركت غير وانه لم ياف
 يا ابا عبد الله كلما روي رصاه ما اخله في
 لو انهم اعقوب لذكر ملاحه في وجهه من الحياك التوسف
 او لورا طالبه اليوسف سنة الكري يد تان الهوى على
 قلته اليه واذ اخله معسلا تصواله وكل قد اهدف
 ان قلت عدي في ذلك صاحب قاله الملاحه في اللطيف
 فلك محاسنه فلوا هدي السنه للبد رعد نماه لم عرف
 وعلى تفين واهنه حينه يد حبه فمذات حسن نصر
 فاعين الهوى حيا الحسن الخاس روحه ما تصواله معنى حوسف
 اسعد احيى وعيني بحدسه وانت على من حلاه ومسرف
 لا روي بعين اللطف شاهد حسنه معني ما تحمي يد الكونيه
 يا ابا عبد الله بعين حبي حنين رساله اليه تبها لظف
 فومت بالمشهي وظهرت ما انظر في وهفت ما لم تعرف
 ان روي ما احياي تطوع فطبا او سار يا عني ان روي
 ما الهوى دس ومن اهوى معني ان غاب من انسان يحسن يقول
 سدي ان العسل ان ان ارفا حشاه ورساله عن عاصم
 يد جاني لا يبر حياك الله من لسانه ان الزم انصافي
 العبد مالك فاحذر ونصرف فلي عدي بانك مشاي
 انصت عذ الهوى ولم افسد روي كذا الهوى ام لم تعرف
 وعلى جرت روي يد نادى وحكمت في تصف فظلمت
 ان ازم عمن نقا ابله وان هو الوصال على لم يعظم
 ان لاقى لرهان في حرك الهوى لم انصت فيك ان وسلي من ربه
 اعدو وخطمك رتلك موهبا عز الموعوقه المستصفا
 اذ في يقول لاني لا احسن ان اللطيف عن الهوى مسرف

١٠ داف عصال في الهوى فالليل ذاك
 ١١ جمعان فلي في الهوى قد ساقى
 ١٢ يا قلب دمع عرق الملاح فاقب
 ١٣ الحسن والاحسان قد فاقبني
 ١٤ فاعدت مجددا له متصلا
 ١٥ يا من انا الهجر من ساسه
 ١٦ سم العابد لا يوادك نفسه
 ١٧ تعلى اياما منك لو اعطيتك
 ١٨ فاضرب بسيف من ذليل فسا طبع
 ١٩ ناديت سائلك للعدو وودت
 ٢٠ وكفمت كل الهوى حردا من
 ٢١ جود واعلى ما على عبرى
 ٢٢ وعشت بايلك حيث يهواه فنك
 ٢٣ احفظم في عجايبك حافظا
 ٢٤ لوم بن مويرسوس لورهم
 ٢٥ ونسب بينا للعلوم واهلها
 ٢٦ اعدت فدم لم حليل صانع
 ٢٧ اسعدت اربك وخارفت وشها
 ٢٨ لم حيث يابنه بهر الورى
 ٢٩ ووردت لوانى احب لعاقي
 ٣٠ شرفهم يعطال ارا تخيمهم
 ٣١ طروقيل امد حكاكرا بحالا مسرعا
 ٣٢ ولادني وصفت الخال والامسا
 ٣٣ لم اختار الا لان حنانه
 ٣٤ فاقب الصائب بعد الدين اس عدى
 ٣٥ هذا العقيق ما القليل يجمع
 ٣٦ كابلت ليا ناس بلع فانسني
 ٣٧ عرج كذا عر طيهون فاسك
 ٣٨ واهل الهوى عرك ما سادا
 ٣٩

دشا

١٠ دشا نصارة خذ لم سبق لي
 ١١ انظروا لحظا الي وحنان
 ١٢ فلدوب بحضر العبد ارتخده
 ١٣ ان قلت العبي هو كذا يقول
 ١٤

١٥

١٦ وبعد الزياره طرفة المسجل
 ١٧ الي لاهوى الحسن حث وحده
 ١٨ ولبني تعال طلبه دواسه
 ١٩ يا عاد لي الناس سمعت حديته
 ٢٠ فوشه منا حث فسمع لوسرى
 ٢١ ورات الطبع فاشفق فاسا
 ٢٢ ايسوي العدل عنه بصيرا
 ٢٣ ان عمو او سورا او حو وسوا
 ٢٤ ابدان اريد مع الوصال للفقرا
 ٢٥ ويريدون لعا فاسكره
 ٢٦ يا قائل اني عليك شغيب
 ٢٧ واداع الى دنه لوك معك
 ٢٨ ما اطلع العدل الالاسني
 ٢٩ واداعدت الطرف فلك العجمه
 ٣٠ دعام قلب لسرا لعد الذي
 ٣١ واظن حذك سائنا مبراسا
 ٣٢

٣٣

٣٤ عشتت ومن هذا الذي ليس عشق
 ٣٥ لوت فمراسا حرم وصل من
 ٣٦ وللبس العبي لليب لوسق
 ٣٧ هذا بفتانه وصل بسعد
 ٣٨ يحلق شعرا الصديق من لوق حده
 ٣٩ ولولا بد او ارق الصدغ حنانه
 ٤٠ وحد شمل حظ العبد ارگانه
 ٤١

دشا

عقبت فاحمد على الصبح **سنة** * فخذ لك ساقه صيدك وورق
وان تسمى لها السبر **سنة** * عني انان والد المانف وورق
والاطل الحصران وورق **سنة** * الكدبان الحصر من وال اصق

سنة

ادرس عرفت عام فلن تترك **سنة** * اربع كاياح الحمام المطوق
ورق حباب قطر الحبر والاصق * وكحي عار الجوى يدق
سلوام عذرو ليد ناس **سنة** * فلك الاناري دونه وهو يوق
فلا هو مفول في الصل راحة * ولا هو مفول عليه يعنى

سنة

لا تخف باصعدك الام **سنة** * والشوح هو ان يطا عن ابي
يد نادى على الحد لولا ان علك احبارك ولولا ليلك الحمار
نصي بيبله من نكرت له القوي في حله والعاسفون **سنة**
لا عرس فساو ك مع **سنة** * فكنته الوجات والاحدا
واصبر على هو اذيت **سنة** * عاد الوصال واليهوى احلا
لم ليله اشهر احداق **سنة** * طلق بالانوار احداق
ترب قد يند الدين الحميم * عني وقد الف الرافى **سنة**
واسود حقل عذرو ناسرى * فيه ناسرى احداق

سنة

بانا اول قولك والرفاق **سنة** * ان الهوى والمد مع المهران
العهد والدم بحال **سنة** * علت طلك بماها الاق
حق وود رحلوا حلك **سنة** * ان النواظر لا الدموع تدان
ادى العرب هم عيشه **سنة** * فعد المهرجو الدعا **سنة**
وايك بالعرلان عند اول **سنة** * الاحداق الفلا **سنة**

سنة

ورق القصب من الصابرة **سنة** * حتى صريرة الهوى كفت **سنة**
واصابه منك النوسن بالصبا * وقد اظبه هواره ينلوا الرفق
ورق السم الى اللذان **سنة** * حتى احسن به الحمار **سنة**
فرض المصوم اذ نحن **سنة** * ريت وراق ناسراب **سنة**
وايح لنا الحمر العيق **سنة** * يروا جود الذي قد عتقا

والصبر

والنفس قد الفت طمرا **سنة** * من نوى بعد قلم او رفا
كس بها حارة السج **سنة** * حمارك في صق سره صلام **سنة**
ان سالك من فراقة **سنة** * احصيان الملاحه اورقا
فاد اجدك **سنة** * كاد حرم حراحي ان نظفا
فلم ربق المضي **سنة** * سائلك الاخطاط **سنة**
فارعدت فلن **سنة** * والمدامع اعطرت **سنة**
فورد دوس **سنة** * ان حفن عينها **سنة**
فوق الوصل **سنة** * وادع ان العدمع **سنة**
فوقه كحني **سنة** * حذو اعبره لاجد **سنة**
فاولى **سنة** * حذو حمار **سنة**
فادع **سنة** * حذو حمار **سنة**
فبالله **سنة** * حذو حمار **سنة**
فروضة **سنة** * حذو حمار **سنة**
فعد الصاح **سنة** * حذو حمار **سنة**
فراهم **سنة** * حذو حمار **سنة**
فوالفلس **سنة** * حذو حمار **سنة**

ملاح وجعلك **سنة** * الاوكان من العمد **سنة**
يامن انكاس **سنة** * فالحصر من حمال **سنة**
لم من يدع **سنة** * معاك هلم **سنة**
خط اعدا **سنة** * للمجن وبها **سنة**
والذالك **سنة** * له او الصدمع **سنة**
ما اذ المثل **سنة** * حاد عند **سنة**
ما اذ المثل **سنة** * لو جنت **سنة**
والحال ان **سنة** * لبعه من **سنة**

المجن **سنة** * كاذبه الصبح **سنة**
وتعطل **سنة** * فاعد حمارك **سنة**
فصاح **سنة** * وحل كلك **سنة**

المجن **سنة** * كاذبه الصبح **سنة**
وتعطل **سنة** * فاعد حمارك **سنة**
فصاح **سنة** * وحل كلك **سنة**

وان لم يلق رمان بالحق
 فان اللورد حلتا من العنق
 حيا المشير وهو الزم فاستركا
 في فم كسبر الورد العنق
 واسر مصني كاسر قاص حائلها
 فحصله الورق في حوضه الورق
 عقلت الغائل في الناس كلهم
 فالجدر من مسجد والكامر من روق
 سعي بها احد غناه بدرهم
 لم يبق ولا بها سوى التدرج
 حياها واحد في ومديها
 بلانه فاهام من لولو نسق
 حتى اذا جدت ما لسور يها
 ما جلا اليوم من احضان دي روق
 ركب فيه بخازن عجاها
 الى سلط وما الدر من العروق
 دم الرق في اساق منه روق نسق
 اعطفت في روق مسوب الخروق
 اساق القلب بما من روق نسق
 من ساكن العاد من ساوي من روق
 لا تخبر لكل لحم روق نسق
 وانما الجع لبعض لحم روق نسق
 السرق نمان وصل طبعهم
 فانه صار مظهر في الاسرق
 ولا احلا الطرف راقس ما نسق
 فانه مثل حوب الغار من العروق

٣ من الطلقات

تليل الحيات يدري في معنق
 وابت يدرك برميها على الطير
 سان ما يربو ربيع من ذهب
 وداله يدرك ويد ربيع من ذهب
 رارا الحلب ويد راق في كسد
 بان حلب وعصا امان في فلق
 منس على حد من هوى وان روق
 لاني سبطا محب من العروق
 وفعل دافق طبع من سكره
 فان سرق فان سرقه على الحد
 وان بالتم محالتم منسبه
 والصدرا الغم من العفل والعنق
 باعادله لسه انا حله
 فمارة وانما عرقه نسق
 وما حموك لموها على حرك
 ولا صلوا على بطورها على حرك
 ريد في حار حيا في حركه
 ان ويبرعه ذلك لك في عسقي
 ما صاحب الحرس لا يجل لفرقتا
 فامر منك الا احب الروق

التياس

بالبلد ان كاس العنق معنق
 فها هو ان سواد العنق والظرف
 ان كنت اسرت حيا من اقله
 انات فذلك ما احب من روق
 سمك روق اساق الوشاء
 حبه والمد من شير العنق
 في روقه فطال من عفاط
 لينا اسرت الاخصان بالورق

وانت

١٤

وابت بطل العنق المسير
 لاه ما احب من حله من روق
 وبت حوك يد الراد يدرك
 طوق ليروق فالد شعور عسقي
 وفام باغت الاضمان امان
 على مفاطه لساق روق
 وحاد وبها حرقا فاسلها
 ووجه ومدت لساق الاوق
 حار حيا غايها انشاس ككا
 حله انك عليها حيرة العنق
 وقال دونها ان مشرب من روق
 او مني في العنق او حرق
 فلهام وان سلكها ساق
 روقه انك ما حبرناشاه روق
 فالحاشية وصفاها
 سير عسقي والندر عسقي

٣٥٣ فصل في الورد

ابو روق الصواع ما فوقه الشفق
 حلت معجبا او راق الورق
 ام صارم الشوق لالاح محض
 كما يد السيف محض من عسقي
 ومالت العنق ان من النسم بها
 سكر في لابه الرمان من روق
 والعيم من سرب في الحرس روق
 سترامد حواسه على الاوق
 والصب على العنق روق منس
 والظفر رجع من روق منس
 فالظفر في طرب وانسقي حرك
 ولما في حركه والعنق في روق
 وقل الطل اوراق العنق نسق
 فاشكال حد الطل العنق
 واطلن الظفر فيها جمع مسطه
 بان يربف فيها ونسق
 والظل يسوق من الدوح خطوط
 واللباه عصب من روق
 وقد يد الرود معسرا باسمه
 والزرجر من العنق بها شاحص الخد
 من احمر طلع او احمر نصير
 او احمر فاق او احمر نسق
 وفاق من ارج الازهار طرب مستا
 سمر بطرب بل منس
 كان فذ روقه انه سربها
 بالسنه روقه من لسره العنق

سندك كحل من الورد

قد خان سرب سلاف المزاج باسم
 اطاره من فرق ومن فرق
 فاحه عصبه اذاح ما روق
 روق صغ الهدى فطله العنق
 حرقها على في اس ووق
 مع ذلك مصطوح بها ووق
 حياها السك بالنسم فذ مرحة
 طوق في لرفق منها وسوق
 روقه روقه روقه سان سار بها
 الى الاعراض حصص الحظ والوق
 قد فاق من روق من سركها نسق
 انشاخت عسقي حلق في حلق

لم يخاله قلبه وقد قلبت منكبها
 ما جاشت دموعي وقد قلبت الكبريت
 الى لاجي وبيد وانك مشهور
 فالحر والخنس والخبثين وبتدبها
 فالت له السهب في لاقى صادف
 ما احق اليه رمانا حكا
 ابدا وان كنت تنكر في الظلم اذكي
 من لصاله يمدى في وجه يدي كما
 وان اردت وطان الحسن مبيته
 فالت فوجه حبيب العال على اعداء
 ابدا فالت احبب الجبال له
 فالناسه لاني ابا السكا
 استغفر له اليه وقد نلت سوكي
 ما وعدت لك صاع في ساسكا
 وسخرت له وصاله ابان يسرنا
 حتى نلت نعام السر جهنوكا
 وشكاه للسرور بالماض مبيته
 ليل التمام فالت المديري كما
 اليام وصلك كالت من ملاحها
 للماطرين بحر شاق ليا السكا
 ما تراج الدار والندركي نلت
 لبي رحمت فانه القلب يدي سكا
 فرب قرايكم من فاني معانف
 لعل قد ذلك القلب بعد سكا
 ملكت فاني فقل لي كيف ارفه
 وحررت نفسي فقل لي كيف بعدكا
 مع علكي وشقي ان رحلت
 للفاصل ان تلي صرت مملوكا

هجاء ليدس العبد
 ان لم اقم بعبادته الهوى فسكا
 ولا ارضى لؤوس الراجح من فسكا
 انظري بوجوه الاموم بسا
 انت قد اخطرت في انما فسكا
 وابرين دمي في غير ما سكا
 هاهن رصبت به ان كان سر فسكا
 لم يس صدك كليل صبرا ولا حيلنا
 ولم يدع في كفا سا حكا
 ما اذا ابيارت للهدى حيلنا
 ونعمر فلك الغلام فسكا
 ليد رقتال منه ليل ظرنا
 وضع فرتة الوصاح بسكا
 حيل عن المعان ارماله معوظنا
 وان رما فبات الطي اعطنا
 وان اقره كان دمع احسا فمنا
 وقد نسه وان ابا لا فسكا
 وان يا خصوا عرب حلك في
 حتى فندرت الي المبرم فسكا
 ونبت بلديع احسان سعرتنا
 تلي في السالي في حيا وسكا
 انسه لوروا في ليل صرنا
 ما كان سدي بعد العيون جهنوكا
 لا تسالني عن وحدتي وعن وهي
 وسالني الدمع ان الدمع فسكا
 هدي دموعي من حال مرجه
 وهدد السن التلوي بنا حكا

حذير

سر . ام حبال القدس ان يطرح روح
 حذير يروي الهند من امين السرك
 فاجرت الالودن انك
 والاك من مال الدد وقد قسا
 رباح اجرت للطعان بلا شك
 فان كنت معدنا على البص والفا
 والافند عصبه نسلك الهياك
 ودره نزاله ابان منه صا حرم
 وودعت منه المصاحح المسك
 وساحبال لو حمر حمر
 حواي فالوا له حبت لا اول
 بر حاله وحده القلب حمر
 طابا حيدر ايد خال من السرك
 وما اجنا استغرابه وبيته
 سوب رسلت من لم يار حمر
 اذ انا مغلق في الحمر رصا
 رحمت الدين قناره والنسك
 وباطب ذالك الهدي ذالك المنسا
 وباحسن ذالك الدر في السك
 وسرب اقر ابيهم دم كرمه
 فانت تلهيهم من راو وفسرني
 وياتنا ابارق الشداق لدمع
 تفتن من روط المسود والجمك
 وقد حطوا قوت العبد في حكا
 ولم يجرموا فيه الي رذوب المسك
 وهام سالكه في صرا دهم
 سرودا لشعر ران حن السك
 نلصونه بالظلم للمعسا
 كالت الامواح في البحر بالهك
 فموت اللذات قبل قوا تها
 ودهي من قوله ان حمر معاسك
 واين لا صورا والخطاه مد صبي
 فاجرم ما بين الخطاه والنسك

ليدس العبد
 الا عاظم را حكا كرا حكا المسك
 ومغدة كالت في حاله السرك
 يعطى بها ساك كان حبا بسا
 ومغيبه در نظر في السك
 حكا اليه بان رالم عند ظلو عسا
 وحبا من در التمام له حكا
 يابح على خدي حط عسا
 كانه روقي ادره سطر من المسك
 من القلم هناك العزوم رصفت
 وما لك السيد العرالي سوي العك
 لها لحظات ما قبل سوهسا
 ونفرد الراق العلوب بلا سك
 اذ ابا صدي صند عن حكا ليد
 واعرض عيني بقرضه يسك
 فانا السال والالعاسق العنيد
 انما الفزا العبد الماله الي الزك
 ومن لم يمشي معوننا اذ احصا
 فليس يصدر الدوايق بالاك
 ولتني لا اسج الدهر منسا
 حذر سوت الهدي من ايس لرك
 شعرا ربح بالاعه شاعرا
 معان في المناطه حله السك

ذكرك

لقد ترك العاصي في الناس صمكه . وايي الذي قد قاله ما فاضل في

الترتيب
باطية النان عزمي في حماله . ليصل اليوم ان القلب سر عائله .
الماعدل مبدون لشاربه . وليس مروه الاميد مع الساسي .
من الناس رايح العور والنجحة . بعد الرقاد عر ما فاضل في الساسي .
م انفسا اذا صار باظر . على الرحال بعد الساسي .
م سم اصابت وراسه بدي سلم . من العراف لند العبدت برماله .
م حكته لحاظه ما في الزم من سلم . يوم اللقا وكان الفضل للساسي .
م كان طرفه هم لشرع عجزت . بما اطوي جلد من اسما قتلته .
م انت العزم لعلبي والسفاله . فما ابرك في طلي واحدا كنه .
م عدي رسالي حرق لسه اذ كرها . لولا الرب لعد بوجها ماله .
م وعد لعينك عدي ما وقت به . يا قرب ما عدت عينا عيال .
م حق في لسانك الحيف ما عيرت . من العوام وحياتها وحسك .
م ادبني قلدي من وما طاله . منه ويجمع المنكو والساني .
م هانت في العبي لم يبع سراك هوي . من العلم العلق ان العرس هو الك .

اسما اللذات
باسية القلب لولا ان لقا سلا . لقلب ما كسا عصى العذل لولاك .
م ومنه من مصر فلانا السام قسا . اسرك سيمالك احنا اسراي .
م اسرفت في الصدا اسرفت فيك هوي . ولذول والعدل بهان وسياك .
م ثم ما دطر فلك طرفي بعد هجعت . فالحق في والاهداب اشراك .
م ردي وداع لثم حست اطلها . ما كان او قال اذ اذ منها واك .
م رنان لم ادر من هوي وس طرفي . لمن جبال سكره ام حياك .
م والاحمال قد اعزى حياك في . وبالذوطف قد اعدال عطفك .
م وادعنا بك الا انوار راسك . حتى لعد خلت في مة تاك وحيالك .
م رحلت عي وشار القلب سكر . بانني فيه قد اكرت متواك .
م ما قدرت روح كان ربي سكر . الاظننت صداد انه الشياك .
م يحكي الربيع او احلكه بعد كرم . سما جالت شعرك اينا الحياك .

صيات الدين السعدي
م تدي الكورين الذي في الكور . فمارة الروح الامن بحالته .

كول

لقد ما فعله مقلنا وان . المرحاضت دهراني جلدك .
م ما حرم البعا حد او سالف . وصره السمر من العبد انا كلف .
م ما حرم ريسا اعراض السحاب وقد . هماه فارض من حصى الساسي .
م لولا هول لما استغف خافه . من السهم لا روي صدرت .
م طلت طلما بالاف العوس وسا . لمبا من ما على الارواح ولاك .
م وحدت حيل في قلبي فليغ اري . له سر خا وصدان اسراي .
م لا يطير ابد ايمالك سد . صلا فاس بعض فلاس .

صيات الدين السعدي
م في العال وقل ما اسراي . كليل ما فعلت بالناس عيال .
م تلت لحاظك ما يد كنت سا . من نبي في دم العشق مبال .
م فلان ما انت بالعشق ما عاله . لو نصف اللذيري العشق عزال .
م كلت اوصاف حسن عجز سا قضا . لوان حيلك مفر وما عبال .
م كبت الخب الى الابد القاسم . عواصم سيمالك سخطوا مال .
م كبت حيلك حتى قاله مدي . شعري ولم يد ان القلب هو الك .
م لذت الحب فانت طالب . فاجعل او اجات احداك .
م كابتني بد نور لست اهر صا . فاصح واذ ذري من لبس مبال .
م طفتني حيل افعال عذرت لفسا . وحيد انقلها ان كان ارضالك .
م فادت هول السوي في الرد ما نسنا . مالا وما انت ابع المال لولاك .

صيات الدين السعدي
م كبت الخلاص وقلبي حصى اسراي . صادوه اجمال الوصل اسراي .
م باسم ابن السباي في سلا . مرت وما كان اطلها واحلاي .
م دعى اللالك وما اس عهود هوي . وتفتها بعهود من سبال .
م حاشا لي اني بروقا لثمة من . تلك النور وحاخي العلب مبال .
م انا من صدق ما يد يدي وكري . اري حال واستقل بحالك .
م ولست اعرف ما بالمران حد ولا . مبر البالد ذكري عند ذكراك .
م لولا ان ما انت اصوا عندك صا . لما سر ورد ال السع لولاك .
م ان على العوس عيني ومن وطني . اوليت ابحاروي تله الساسي .
م اوليت احسن بار الاي حمدك . فاهل حشا وفي متوال .
م اوليت حاحل الذي باسمه . حسابي في نيلها مبال .

صيات الدين السعدي
م تدي الكورين الذي في الكور . فمارة الروح الامن بحالته .

اولت عني بما حال الدنيا كبري
 اولت عيني وما لبت ساومه
 على محضه بالقطعه عطفك
 لظلمه البدر رحد من بحالك
 وما يحتم بعد الكاس من حرد
 كالهدي في النظر الا حلت فاليت
 اهدت جدودك الورود لحي شدا
 وعلم البيان ان يفر عطفك
 ومات ظني المقامر لولا اليك عني
 ويعبره لخل العبد من عالت
 سبحان من صاغ ما في الخدين دمه
 وحلم من يكون الحسن اغتالت
 بلوق بمنالك من ادراك ذي نظير
 كان معالك اسما مع عالت
 وبين اعمال جنتها مناسه
 اذ اصحاب سفيح وسفالك
 حري يفرح عيني باليك افلم
 من حين عداله الباربي وسوالت
 وسال احمد رمي في النوب رهسا
 وفي الحين من يحمي ابي سبالك
 حمت برضاب حبه سرده
 فادنا من حماه غير سواك
 وراغ فذلك لما حال غمسه
 ما طر به فمان ونبالك
 في الدلب مني قد اجعت ساويه
 فما يهرك لو اكرم متواك
 اعبد رذلت الا حافظ من رصير
 من عرف اليوم فالواول افالك
 السنت رصير مني يوم كاطره
 عيط العبدول وان القلب رصالك
 ولم لا فوالق العادل من نور
 سني وما طر في الاغصانك
 ان كنت حبه ذي فني ودي عزك
 مات منه عباد وسالك
 او يخطري حله الا عطفك خالده
 فان حلت في الخال جلالك
 سلبت ريقك في الغم العظيم كذا
 سلبت دمي والشراي واسراك
 اعيتت بلبا عدا مني من عالت
 حالك قصد القدا بعدت من رصالك
 او جاد باطرك النسان ل سرك
 طرقت ابي في الهلالم القائل
 في قدحي قبيل فاك من شعرك
 مكارمت منك في الاحيا مالاك
 ولو صرع العول الاح منك لده
 وصفك لصد من بعض صرغاك
 اعني لصد مالا من منم
 عني مرقه من لصد ساك
 ملكك الحسن رفعا في هواك بنا
 ولا يخزي فاناس رعاك
 دوري وان حنت صبح العبر نصحا
 نصري في ابي الشعر سدالك
 بون عيلك لو عطلت دورته
 وكا من فوك حرا الوجه عسالك

ذكرت

دلتك وما لبت اشد
 دلتك وما لبت اشد
 وفي ذك فاك فاك
 وفي ذك فاك فاك
 لعا الصالحا عبرا
 لعا الصالحا عبرا
 تحت العصابه يد واين امرالك
 تحت العصابه يد واين امرالك
 ليك اليوم ان العلب من عالت
 ليك اليوم ان العلب من عالت
 وقد طرقت عجمت حاحها
 لما فقت منه طرقة السالك
 نغمه في الحين من صفة
 ففقت اهدان لايه والالك
 بالكون ان يخل حسن طلعها
 نهارا من دار العلب الخلال
 والمق لظا رقت وايع اسدا
 من حدر من فلبه من اسرالك
 سلت لظا لها سالي السلاج لعد
 تحت لما عدا الشكو والسالك
 باطيه قد عدا ما صر ما
 كما طر الحشر في الايران بعدالك

السج حبات اللين
 ولد حتى في الام فالك
 حاد لذك في رمي في حلالك
 عدا وار حرجي العلب دكراك
 عيني وصددي اذ ما شيت واحسرك
 على القوس بان الحسن والاك
 رطولي من عدا في هواك صبر
 بطرك في الحسد الغالي وناك
 في قد حمر في عطف الغصانك
 فانيك الامن ناسالك
 وما لك لذي فاك داليم
 الا لول غير العلب ما وناك
 اذ عدا مالي قد اوقها سرها
 ما لان من والوقا والبر عسالك
 بالرق ان اقل ما اصل حردك
 ليقك اليوم ان العلب من عالت
 مما سارا ما سارا السالك
 وما سينا فلا والله عسالك
 حياك لقال بالذكوي اذ حطرت
 كما ما الهل باعدي من عسالك
 لقد عر عاك لاما ن داومنا
 بحر عالت الا عر سالك

الناص في اللين
 عطر عدا ما في وصفك
 ما لك فواك عدا عيلك
 عسالك
 باطيه نقرت من مني ورعت
 حاشية العلب عني انه عسالك
 ما عروك ليم فالان على حردك
 واحبري من عيلك واخرالك
 من حردك لجا نذ وصيت اسالك
 وشاهد الحسن الاحان حلالك
 وما عجب اذ ما لاسيت
 ما ديت الحنين فارت دسالك

ان كنت ادركت معي الحسن من غير
 فديت ليرك في جرب الهوى عسا
 ويا فته البصر فلما انت عصف
 والشب الوجد في جدي من مفلى
 اعنى قسده الغنائف كالنبي
 في رقت احسانا به والي شغفا
 ووجدت عرفت الدم من مفلى
 في لولاه كانت عفة ولا حفظ
 يا اعيه الحسن طاف العبد بالان
 وحرب رعبا يا حلا لغنا
 فلو ساءل انما ساءل اسدا
 هلبت في عصفها لم يلبت
 في باد مسي وجرى بعد مهيا
 وان جنى العرف في الدمع منك شيا
 في اجراك اجفاه اصلت جسم عضا
 ولت بالمع احسن ورد وجنهما
 في تاريخ اصطباري لانس سدا
 وما جازي في دوى نوم لرفها
 قالت حكاية بدر الزم قالت لها
 وان جنى عصفها لا اصمعا له
 قالت ان الرافع البراءت لها
 وقالت انما من سفل فقلت بعد
 سردي السر شرف الحسن من غير
 وبه دلالات انك اعلم لك اكا
 وذلك الامر فانضحت وانص
 وبلاقي ان كان فيه لساني
 وعاشيت في هواك الخبير
 فعلى كل حاله انت مسني
 وكفاني هذا عجبك في لي

واذا

ودلنا اليك بالوصل عرفت
 فاعاني المحسن والي
 لك في اهل هالك كدحي
 هيدوق مارق يوما عريف
 بهجاء حبيته بهجاء
 والاما من الرجا منه اذ بال
 فاقدم رعة حين تعال بالحمام
 فاب تلمي فان له بهجاء
 اوامر العصف ان سر عصفني
 فصف لي المسام بعرضك الوصف
 والدمع من سروج السني
 رحمت سته الهوى سبه العصف
 ابن في مقلة اعلى يوما
 ان من ما بهت بهجات لك
 فبشر لي لو حاسك يعطف
 قد جرى ما لي ضامن جبر
 فاجرمه لانه قبل
 عدك ان الاصح نهار جماد
 والى عصفوك الخاله د عفا
 لثوب من اناك الصدع عرفت
 انكار لي انا في عصف ع
 لانك لي الهوى حبله خال
 بك عجبوا وكان بل بعض
 فصدودك عساك ترجم شكراي
 شعير لرجيون ضلك العرف
 ما احتاجهم عصف فاسلوا
 كعبه سفا وصف لي كل
 فطمع في حاك لهو الشان
 انت اهل الجمال عصف وحسن
 فسبق هذا ربح ولا صفا
 من فري اعز من قتلا كاه
 في سبل الهوى اسبيل الحلا كاه
 لوت عتب عه ما حلا كاه
 هلم واسعدت العباد هنا كاه
 فم حروف الهوى اوصا كاه
 وقد عرفت بحسن عصف كاه
 وفيه نسيه لرخ كاه
 وقابلي بد مطع عصف كاه
 الوصف في سراج كاه
 ربي وانصني نسيه كاه
 وحرب لقسا كاه
 فلو ياركي عصف كاه
 ان من لعصفني الجفن كاه
 ووردي في عصف قلت عصف كاه
 بل وحي لعل جري ما كاه
 نيل ان عرف الهوى عصف كاه
 فلك قال لي عن وصله من عصف كاه
 قال عصف سري من عصف كاه
 واهجرني بالوصل من عصف كاه
 بافتقاري عصفني عصف كاه
 اصحت من عصف كاه
 احسن ادق اصطباري عصف كاه
 ولوا باصمعا قول عصف كاه
 وناشع ان سلوت عصف كاه
 هلم يوما عصف عصف كاه
 لاج برين لثوب للنا كاه
 ان اوحدي بل من عصف كاه
 فهدواك الهوى عصف كاه

ان كنت اورثت بعضي الحسن من جبر
 هددت اسرائيل وحببت الهوى غمسا
 بانته الحسن فاما انت بعض انسا
 والشب للوجودي جدي من مصل
 اقبس قبله العناق يا انبي
 رمت احسانا م اليك من مصل
 ودر ملكت هنت الهم من مصل
 لولا انك لم تاتت بعد ولا حنط
 بالعبية الحسن طاف العبد بالان
 وحببت رديا بانها حلا فغدا
 فلو بانها احسانا من استدا
 هلبت في عيناها لم ليت بها
 فاد مني وبخبري بعد فيها
 وان حتى العرف من الدمع منك يا
 اجراك اجفا اصلت حمر عضا
 ورتت المالح احبتي وردت وحدها
 فابرع اضطراري لاسف سدا
 وواحراري لدموعي يوم فرفها
 قالت حالي يدرا لم قلت لها
 وان حتى عرفت ان لا سماع له
 قالت انك لم تعجب العرف قلت لها
 وقالت انما هي من مصل عنت بعد
 سردي اليك شرف الهم
 ورتت ولا لانك اقبل لذكا
 وولدت الهم فادع من انت فاص
 وولاني ان كان فيه اسلاني
 ووعاشيت في هواك الكبري
 فاعلى كل حاله انت مستي
 وكفاني عذرا عجبك في لي
 فهدت الهوى من قبل انراكي
 كن اقبال ويلي قبله اسداك
 واطلبا بان السر بخناك
 ورا الا حزن بالظف انبال
 والوصال لم من كان اقبال
 فماني بحبل واحسانك
 وحيد في ظلمة اقلت ولا
 عيني فاعيا لثوم المين لولا
 بلون من فون جرد وجه معالك
 نظم الدر عند اني ساسا
 ودر لعلها طامع طبا انت
 بالحمي حالي من العين المالك
 على جدي في دنيا ما كان احراك
 حاله منل عيني منل عجزك
 في الملبس من لغاد العبد اصلاك
 بعد ما يعوقه قل بحالك
 اصعبت حسي لمعتا عند انراكي
 على حد ودي لم امه محذرك
 اطاعة اليد رخذ من بحالك
 الصبرات ولكن لوح الحيا في
 لغت بعد قد ولي حزين ممالك
 مدح مدح سجع العصر انساك
 ثم روي القاص
 وتخلد الحسن قد اعطاك
 وفعل الجمال قد ولا
 لم تجلد به جعلت قد انك
 فاختار ما كان فيه رضا غام
 في اولي ان لم يكن لولا
 وخضوعي ولست من اكنافك
 واد

وادنا اليك بالوصل عدت
 فاقبلي المحسن والي
 لك في اقل ما لك كدي
 هددت في بارف يوما عيون
 بحال حشمة بحال
 واذ اما من الرجاسة اذ بال
 لما قدم رعة حين يقال
 فاب تلمي فاذن له بحال
 اور العوض ان مدي حشني
 عيني في اللسان يعرض لي
 واذ لم عوض سرور السمني
 رحمتك الهوى من العوض
 ابن في مقلة اهل يوما
 ان من باروت بهات لك
 ويشتركي لوجاسك معطف
 يد جري مالي في ثامن
 فاحرم ولاك في مدي
 هلك ان اللان بهاء عيال
 واله عنونك الجبال دعاء
 لثوب من امانك بالصد عيني
 بالكار في اذني بخصر عيني
 لا تظني اليك في حباله
 كنت مجبور وكان يلع بعض
 لم صدود حباله ترجم شكراي
 شرح المرجبون هلك الهوى
 بالاحسانم عشت فاسلوا
 فمسلطوا من لي كل
 لمعن في حاله بهواتك
 فنت اقبل الجمال حسنا وحسني
 تسبق هواي وح ولا صفا
 بن قومي اعز من قتل الكا
 في سبل الهوى الذا لاله
 لو حلت عذرا حلالا
 هلم واسعدت العذاب هنا
 ومنه حرف اهل انصا
 ومنه بحسنا
 ومنه بقدر الح
 وكان يرمطها عضا
 في الوصل من سقا لي
 ربي واتقني بناي بقا
 جودي وحرمت لثما
 فلك بولي ارمي بهاس رانكا
 اذ من اعين الملبس لدر انا
 ووجدي في عيني لثما
 لدر جري لعل جري بانسا
 ليل ان يعرف الهوى بهواك
 فلك قلنا لي عن وصله من انسا
 قال هو سرور من دعاك
 واهجرني الوصل من انسا
 بافاري فاقني بقنا
 اصعبت من صدرنا
 احسن اسوق اضطراري هدا
 ولو اباسماع قولي عا
 هلك يوما عيون واحسانا
 لاج برين لثمت للثما
 لاجودي بلك من بحسنا
 فهدت الهوى من اكنافك

١١٧٥

عشر العاشرون تحت لواءي
 انك قريبي يبعدك غيبي
 علم النور منقذ من بهر الليل بصارت
 حبه البله صحت اسر النور
 مات به والتمام طريف حكاك
 فزانت في سوادك يمين
 وكذاك الخليل قلبت قبلي
 فالداجي ليلته الان غيب
 وهي عيبه ظاهرا من عيالي
 اهل يدركه سبت سليل
 واقفنا من لاد من ظاهري
 يعق السلك حبه ما ذكر اسمي
 ووضع العمير في كل انساب
 بل حنت ارك فيه معني
 ان لوبه على النور سمر
 فيه عرفت من هداي ضلالا
 ونجد القلب حبه فالفتاب
 بالخال العذل من الحسن مني
 لورايت الذي مساني فيه
 ومني لاج الى اعقبت بهادك
 حاتم السبع سيات
 من الاضداد
 لم تحت فتاظر تحت لواءك
 ونسلطت بالبحرين فانك
 جزا وعدل ان استطعت بهم
 ان تكن راضيا باخذك وحي
 او اطلب من هوان امجد ودمنا
 او ابرون من رفك حصي
 ز ربحا غرامه من فداك
 وجميع الملاح تحت لواءك
 وحو وحيد على حسانك
 وكان السهادي اشرا
 لطرفي يظن ان حكاك
 لم فرت وما راي سواك
 طرفه حين راي الا فلاك
 حين اودى سائر سواك
 الفرح ما طوي القناك
 فيه بل سار في نهار صباك
 غرعت وباطن ما واك
 منك ما يدعي اول قناك
 وهو نكري عبق من سداك
 عز غريبي وفيه معني اراك
 او جلي تسعد النساك
 ورشادي عما وسري انشاك
 لك شوك ولااري الا شراك
 علم وحدايه عذمت احساك
 من جمال ولكن نراه سساك
 واخبرني قلت هذا سداك
 الذين من الحمار اسر اسداك
 رحمة الله على من
 قد لا لا قالت اهل سداك
 ويحك الحسن قد اعطاك
 لعل الجالوت ولا صا
 فاخيار ما كان فيه صا
 ورساكي عبا وسري انشاك
 سعي هره وضع ولا صا
 قبل ان يعرف الهوى بسواك

المنى

وانفق المراء من طرفه شمري
 وجدت السواك والعين حقا
 وضلال الشكر يا بعد رلي
 حبه اهدى سبل هدى من سناك
 وحكي الدور وجهه فوجدناه
 حيا مكلنا حين حناك
 وغدا ما اراني على الطرف خصوصا
 ولست من اصفاك
 قال لردن حصرة لبي سرحي
 ربي واقطن قاني رساك
 بل ارددني الدنو حفا
 وحو وجدته في حفاك
 باطيب العدم داو حو
 بان ليلي اجسس صفاك
 ضمع صبري منذ اربع اليوم سرحي
 اهن الله في اصطبارك سرك
 قال بل حذني الخالص
 ثم اسادكي من لا صفاك
 وانذيت في صلاب النصاب
 عذمتك السويح لوق سداك
 من عدائي اوري حفاك
 ولله نداء لا صباك
 ياكم الاصولات تحت اللين
 اسدون من بعد اذ عداك
 ان لو كان للامام حفاك
 ولو كان حفاك سداك
 اهل فاد مع نشر عطاياك
 وفيه يعيد لرجاك
 يا رجلة يوم نلاء
 لو حلت عنده ما خلاك
 يا ربك ان سيد طبا وحو
 سداك اشرف فظرب يداك
 ان بركة روحه تروي حدينا
 عنه في الخائن سداك
 فهوردي من بند عن عطا
 حث الصبي من له صفاك
 طالت اعمو الخا حيت حفا
 وحدا مع فوه سداك
 يا عاصم حرم صفاك
 وسرحوا نكاح به مطعها صفاك
 يا فخرناك قد كان يوسا
 في سبل الهوى اسداك
 قد سلوا فاقه ويردنا صباك
 وا في فذ بقدم حو واك
 ودعوا له حرم ووصاكي
 انار حدي حفاك
 لك حرمه تقاوا حفا
 وضاهبه عند من صفاك
 شرفه فلان طام في النوم بصارت
 في عسروم سداك
 قلت يا بل من حبر سداك
 ولعمري قلت هذا سداك
 حال من فصله بل عروشا
 لا اجد لهما بحق سداك
 ولتدنت من المايا حفاك
 باقارها فادت عداك

المنى

اسمعناه فافدي **ع** عذرة الافق والعمر الاله

سدي سرف الدين **ع** عرابي
سعت يحيى به الفرس من قبل **ع** فاهل الهوى جدي وحكي على الظه
وكلفني بهوي فاني اسامه **ع** واي سوي من في سلم العذله
ولي في الهوى علم جعل صفاه **ع** ومن لم يفتقه الهوى فهو في جهل
ومن لم يكن له غيرة الحب ساهبا **ع** عيب الذي بهوي فبشره بالده
ان احاد ايام ماله اسهر **ع** محمودون بالارواح منهم لا يحل
وان اودعها سررات صدورهم **ع** فورا لا سوارتسره عن فصل
وان هددوا المحرم ماوايحافه **ع** وان اوعده وانفصل حيا الى العاص
العمرى في العشق عدى حبه **ع** على الخلد والمايون عدى على الفرس

سدي سرف الدين **ع** الوفا سبأ الله **ع**

سعت يحيى به الفرس من قبل **ع** واحكمت عهد لم يله تاغاسلي
واصمت سلطان الحب من العدم **ع** فاهل الهوى جدي وحكي على الظه
وكلفني بهوي فاني اسامه **ع** روح اميرى قام في الموت والنعيل
فمن من الوحد تان مياها **ع** واي يري من في سامر العذل
ولي في الهوى علم جعل صفاه **ع** محصورها الا على على العقل والفتاه
ومن سار سوي فبه ظله الهوى **ع** ومن لم يفتقه الهوى فهو في جهل
ومن لم يكن له غيرة لبيك تايقا **ع** فليس له رشدا الى مخرج الوصال
ومن بعد غير الاله لا لده **ع** عيب الذي بهوي فبشره بالده
والوحد فبان كرام نعيمهم **ع** محروبه عن ما سوي لبيك يا حلي
ان احاد ايام ماله رايتهم **ع** محمودون بالارواح منهم لا يحل
ان شغل الالام حط وان كل **ع** فدايم العبد من ولد الشغل
وان اودعها سررات صدورهم **ع** فورا لا سوارتسره عن فصل
محمودون بالارواح منهم لا يحل **ع** كتاب رضى لاله يوم سحلي
وان هددوا المحرم ماوايحافه **ع** وان اوعده وانفصل حيا الى العاص
احاط بهر حكي الخلد في سرور **ع** سوي مله المحرم من العذله والصله
العمرى في العشق عدى حبه **ع** وعشق سوي يحيى حيا الى اصله
فاهل العشق عدى حبه **ع** على الخلد والمايون عدى على الفرس

الوالحسن اخبر دار

نهي

ق

بعض حبه ان لا يطاع عوادله **ع** رجل برعوى للعدله والحد ساطله
بعب جلد الوجد عقد اضطار **ع** اذا اذبت سذات العزاف وواخله
الاحباب ان الف الله حرمنا **ع** حلي يد يا من العين غاطله
لام يله لا ما نفره المني **ع** نعل علي ما استوف بالده
واهير حكي العصف لمن قرأه **ع** ونعل انكالت الشيرك سباله
فلمين ان يرحم الوم حده **ع** ويعرق في ما النعم حلاله
واد امانه من سعيريق دوايه **ع** رلت عز الاله عنه حاله
ورافا نصي من يلفظ عنه صارنا **ع** عدا اراه عنده الشاظر حيايله
وشد من عطفه لدا متوقفا **ع** واطره الفتان البحر فاسله
ارى حبه اميرى لمي حوله **ع** لعا لافيه مد يد اللحم باحاله
ورمان باضي يله علبه مقلقه **ع** فرقا الصب قد اصبت مقابله
ارحوا لعماء عند باناس اورسا **ع** وراعه سطور على رساله

سدي ابو الفصاح **ع** الوفا

الاهل حكي لده اباله **ع** سالن عن يحيى واساله
مد وقرام ميا كمالا انصرا **ع** او احره تارت السبا اباله
رعي انه اسيا اصاح سالي **ع** الهن روض من قد تاهت بالاله
فداقني في الما الاصفاه **ع** ولا تان في العصف الامباله
كان في الفدي حبه الصا **ع** وسوك او رايق العصور رساله
وصار في ساجاه طيره **ع** اذا عدت ل ماجر حراسه
دي الحان ساد التلاحن بحرب **ع** ترا طيه لخط العن وادله تاسله
فورا ليس ياتض الطرف باعس **ع** سرح موات سالي الفد سادله
رناويه قد املت ما لا اساله **ع** رسالطه حرقان سباله
وكان حيا ان تظفك حاطوري **ع** سرح انا المحرمه فاسله
لفد حبه الاطرافه وكيف لا **ع** وسا الحان وحفته سباله
فان كنت وبلان من الصبح والدمي **ع** سرح هذا لرف ووالسله
فعد كان في راطا سالي روحه **ع** الما حلت سبه سرفا سباله
فالعقني وحده ولد حرقه **ع** واي اسبان ساواد حامله
ولدر حرقه طرا كرا حفا **ع** سلق يحيى اميت دم اساله

الصباح حماله الله **ع** روح

نهي

خذوا قودي من اسم الكلابه **فراحميا** الاسم قتل
 وفولوا على ادا حاتم **طوبى** القادر جرح المفلح
 وما كان يعلم ان العيون وان القدره الطبا والاسك
 ولي جلد هدهد بعض الضا **والفقال** التود مال ملك
 في شربا ما في الدحيم **وايهو** البدر الا اول
 ما حمله النسر لما سدا **البريهو** احمد ارا حله
 واورحه الضي لما عدا **شعبا** الهى والى والكلا
 جعل بطنه من يسا **ويدي** نعمت من صا
 نعمت ما ظنه انما ساط **وحص** ر واره الكلا
 وقد عدل الحسن ما خلفه **على** حار لما عدا
 فلا ذوا الهم ما عدل **فلمت** اسبل الى من تذل
 وقد ظر الناس ان اسروا **احبا** العرائق وهو العرا
 وحاد ارباب به اسلا **وعما** حري بينا لاس
 ما عنت فامنه العناق **ودلمت** مرسفه ما قبل
 ولم يفتى غير حصره **وسرف** ويعدو والى الليل
 وادت حين على الصراح **عجى** على حصر العبد
 وهما المرسلان واخفى **وهذا** فى فيه طعم العبد
المرحوم وحى الجرح من حيا
 احاب المقيم داني الظلال **وقال** لوت قناد العبد
 داني نعم انا حبيب **وجدد** حراسرا واندمك
 سق انه ظلاله والى الخرس **سفا** لهو يد من كل طاله
 وجاريا حاريل المسك **اداعر** الساجات الببال
 فكل ما ظنه قدما **انفرض** من الغا المبال
 ادنا ورجل حرا **قدس** مع لظلى ما حرا
 ظمورها العين الا انسى **ولم** بها البدر الا اول
 ذبح سن النسر به حها **ادخلت** النسر برح الحبل
 ولما يعان من السه **البد** الهوى وطلب العبد
 ردى اس من وجهه **وقى** احد وجرها والعبد
 وودان ربهما الرحيل حيا **بسك** روى والى قتل

مردى صدعاه الساقين **واس** العبد ارطبه صل
 حاله العبد على **وجوه** **ولا** اعلى البدر وما اتمك
 حيا العبد من وجهه **لك** **سوي** على حصره
 مراره فلى على حصره **وقو** وحينه فتم الصرطه
 ومرسوم الحاطه **والمر** انعمود احبا ما مر
 له من فانه **سالك** **المر** من قنص قد قتل
 سالكى الخيه ومعنى الحاله **وما** لى الصرعه قتل
 ومن حاله حليل النساء **بعد** الذى روى وحله
 وسائر اعطاه **النسا** طر رما حيا الكلا
 وحصه حصه للمسام **في** ربه المفعول الكلا
 فعلى بصيرته **بم** ردى **ولكن** بقره اهل صل
 وطرف به حور **وقال** **ولت** احوك فيه حور
 فينا حري دار صا **رعى** كالات ادا ما حرا
 ودم اللود سيباب **فم** لى القصد حاسا والى
 وليله تد راوى مرهنا **عفا** الوشاء واهل الكلا
 وعين الهوى على حصره **كان** راجح محط روى المفلح
 اقت لهبه **القال** **ان** ملك ما انما المفلح
 فقلت له كيف بالاساءه **وقد** حلف طين من عدا
 وربه عدوك على خطه **وقد** سقى السيف من اعدك
 فقلت ان الله لا يخفى **فما** روت البعد الا حله
 اتقى من العشق حوى الهما **عربيا** يحرفه بالى
 فامر بوى الصب من عبا **وهو** العبد ولله عبا
 ودعى اذوك الهوى الهوى **قرب** حيا رت العبد
 امهدى يعلى طرف الهوى **وصادق** العشق من عدا
 وكان قودي به طابسا **المبارى** حرم الحس حله
 وله وكت بيان لسو ما ردى **سك** **ودو** روى
 دوره القدر من سواى الهما **ركبت** ادوم العود هو اسك
 او من اللبا ص من ردى **منظر** من لانه محمر بالى
 فاق سعي على بن محجل **والمر** واغشى عن الولى الحاطه

• انظر على سبيل نور لك • كالماء الدور ماؤه والصلال
 • يد اثار الخناس من سوار • ولتة نورية فهو كاسل
 • اسعدنا انفس النظر والشراف انسى الوري رمان العاصيل
 • قد سبت الزايف من سجع الدور فيها مصفا من الكبريال
 • لم يكد عن سنانم د عبا • فانها بالخالك بواصل
 • وان فادوس كان حاله على حد منك اليوم الاوامر نازل
 • وعند الظلال كل ادب • وحرير الرضا بفضلك والملك
 • وبروحى عنون برحمتك روح • تغرد الحسن بالمداد تغادك
 • وليت شفقها من حرك وهذا • وبعث المياه بها خلائك
 • لم عصون ايها اعلمها • حاج الطير والحب لئلا
 • انت في الطائرين بصر فكل الاحرف • اولها يدك واصرك
 • انت اول من يحار علوب • ما حرق الاضواء بك بعد اول
 • كنت عذري اجل وقد فدت من نور الوجود الحاصل
 • وعد ان من لفظك والروح على الخائرين عندك ساقل
 • انما يد رقت الداسح • بلعدا يدك او ذلك اقل
 • باحضانك الصبر ان لم • كبحني كدمع عيني سال
 • فالادب الجاهل كاجواء • الاوه المجد التوازل
 • نامعيرى حياجر الحرس • انى يري بعض الحساب
 • من بنى البند قد اللدن والفظ • فلا الفاسقين صبح داسل
 • اعين الدهر والقصور سواها • بما حضانك ابدنك وموانك
 • لا تغلبك الاغراب بحكمة حيا • ما يرى الاغراب هدى العرائل
 • من عشا وضده يتكلم الخلق • دلاله والاد لاد لاسل
 • لا يظن عدوه منك شدي • لاقتد بيتا حيل بالاحل
 • وان كنت تاقلا ان لم • صنوبى المجرى من اوهل تاقل
 • والعيرى انة الذك ولكن • انت فاسد عن عذرى تاقل
 • هناك حلى سرت فاقنى • انك انى حيا لى
 • واعرض عنها فاعين لطف برحمتك • والعين كالظلم راسل
 • شئت ما حارب الخناس والبهك • ولا لاد عبت فصلك شامل
 • واسد رام انت حسن فاسا • يد رناك عمة في الاصلال

وليت

• ولت الخزار والشرف الدم ومن حوده من ان ساحل
 • فاحله السور باليد
 • عده وصف والاسلال • حركت في العلوب سبالال
 • حركت منى اعطيا والخصالى • ان زهر الرمان وهر الحبال
 • اسم الدهر ما نظر الدار • ماله نظر اري حيا والبال
 • ان فعل اللذام ان الاضال • ان لخط الحيا وصغها بالبال
 • ما نظر الخناس من اليد • حسن هذا القربص من واحد
 • طالعات اسان كحجور • ركن العدى سول نور
 • فكل من فانه يدع سواه • هل سكرت ابد من وبالط
 • ان هذه لك يا معان • لما عجز حسن رلك واصل
 • يا ابا العاصيل الذي لو راه ان ساف اساء مدح العاصيل
 • ووجوهى انا العبد وقد كالمس بالولا وصدي حيا لى
 • فكل من فاني معال • بهو بعد ان من محمد هازل
 • واوصى يوم ساس برلان المعاني • محاسن اسبال
 • انظر منه الزواره كالنيس • فالحو الخالق الاصلال
 • ولم بعد واو حقل حقد • سائق رمانه من سبال
 • وما جد وقد نصرت برحمتك • حين تارى طاه ماله ينظرك
 • وقد ظمى حيا ما ربح سدا • حتمى وصفه ووصا لى
 • هلست من برما عبات بعض • بساق الزايف من الخبال
 • قد دت قد سادوا به الشعر حنى • لذن من دور عارضى سبال
 • عم ناظرى المياه اسابور • اعزى وناك خبر محاسل
 • فانا قد حلك في سجع سور • وهرت يدك انت المنار لى
 • فوان فادوس انا حله لى • كان عولمن الدومع لى اول
 • فاو صرع الدلال كان ساقى • من ساحله باعجا فسا لى
 • او بعد سه صرع الشرافى • لظاقى الوداع غير حبال
 • ورنى انى ساد فلك حلى • وهر يامهر وقد كان باطل
 • فالى ظلم وقى مدح غلباصم • على الخائين ازم قبال
 • فكلما حارت القروس لموس • لم يسيلوا الا لى فبال
 • وغور الحافظ اسبه المرسا • فرق اللفظ ما عدى المعامل

* ما كان في قلب الملك عني * وحديق العالم في الدنيا ما ساء
 * ما كان في قلب العبد العصور * لا يصير حذرا لا منقلا ولا
 * ما اقل نظرة الى حبه العصف لئلا ياتي به ذلك * ان السال
 * وان اما الصوت ان في * ليت سمع في قلب حاله العليل
 * كما قلت حسنة لوجه الحسن * ساذي المذموم ليل مقال
 * سيد في انقضاء ولا حين حضر * وهذا ظهوره في مسأله
 * كم حطائه المسالمة وكم * مات من الخرد من الجلب حائله
 * ما ورثوا واما ادسا * رحلها من الخشم وفاضت
 * فمست لرحمة الله وراحم الكرم * اكرم وطول سائله
 * وكم من مباح السر * وكم من الاعداء الذي ارفاه
 * وولدت المذموم فيكم * داعيا والارواح التي تأسله
 * خائفة السمع من ان يسمع من الجوارح * ان الصدور من الجوارح
 * من طعني في حماركم * لك فانه الخيط يظفر كماله
 * وكان داخرا في المولى * لما في منه الا العيب
 * من حبه ان كان حاد * ونكلا ليس له من يد يسه
 * والوجه منها في طالع * والفرع والفرع والاصابع
 * والخبر ان في حماركم ما * اسرى انادي في ريب الطول
 * قد اسبلت سحرنا في حبه * كالورثه من رعب طلع طلاله
 * تحت لحد وللصدور * به ان يار وجهه ان سلساله
 * يترشق وحينها ان حرق * من انوار العزم عند الرحيل
 * ورتبها حبه فالتل * به هي على سالف حد اسباله
 * نغمة العباد في عذابه * وحا محوي بطلت المسجباله
 * ولم اسلم في وجهي * سائل منها المقت الدليل
 * وقد فلا ان ابي قاله * وصانع مشرب من قاله وليله
 * حال عيني ورتبته وحاله * بطلت انصاف سوي من اصله
 * حويل حربي الفضل وحازاته * بدمن جود وعظا حركه
 * وبلغت بحمد الله ارا حبه * الكفاية مع بها انظباله
 * من حبه يواد في رتبته * مع كبت ليس لها من شاله
 * وطنه لم يبق في قصده * حويل سيم الرقص وما عليله

* وان سئلنا عن حسن الله * حن لنا انما عادى الخليل
 * وبلغ حنظله الوفا * سلبنا الله وجه الوكيل
 * فانه المدم الحديري
 * ربي حديري يا حسانه * ربا ما يركب قدر ما قد رشا
 * وحرم يار الاس في الحسن * ولم يسكن حرمنا حرمنا
 * وسلم في الي حصد * فبالتك سلساله
 * وقد كان يدم احسان * ولكنه قد سالف سالفه
 * وعدم سنان صديقه * وما حده ما حدهما
 * وحرم ما حله من وصلة * في صحبي حرمنا حرمنا
 * وقد هرب من حب الوفا * وما احده عزنا عزنا
 * تحت انعمه مني * اما ما حدي او هما او هما
 * لست ليري به للنقصا * وحب به احب ما حرمنا
 * وقد ركب الحسن في حبه * فله سارق ما ركبنا
 * الفرحي الامس في هذا الاضمار * كتابه سر اسام الجور يعرف
 * وقال انظر الحرك لمراد من حركاته في حبه
 * حرم من نار فقادوا في * يد امها ان يمس على السد واهله
 * حنونا بعسل بك حرس * ركب ولم يبق طوقا حلاله
 * فالتل من حمانه * كما شرعنا من الامام
 * حرك على حده فبالتكنافا * فاستف حانق ارحام
 * قد تب حرم من حرم خوف * ساجها من لقاطب المسام
 * ورائت لرا حننا حمانا * ما حلهما من السقام
 * اذ الاحط من صب فليس * على الحظاظ سوزر الشقام
 * فاسوان من سفا فواندي * ولكن سفا من العسرام
 * وحرم من حديري * موت من الصبا به حوطا
 * اذ لست به من ارسته ارسا فسا * فواسكاه من داله المذام
 * ولها دم بدر الا في حنرا * وسنها ما تحت اللثام
 * بهت بحاله حنرا في حنرا * وحرم من حماندي انظام
 * فادركه حدهما لير نقصا * واحمل وجهها لير التمام
 * بعسل الدم الحنم كن في * حرمنا من رتبته على الحسام

وقلأصب نوحى في اواب له قلب نظير من اوا م
 ولب هام بالذكري و ك مع ذك عظامك الذي من
 و نغور كاللآل في استظام الي رشاقها هل انت طامي
 و لاهل الدوق بها لظف معني بصرفه اندراك العوام
 و الصلحى سمة وللعناق سكر المدام
 و ذك من ميم في العس حاله سادكها فاطح انبساطي
 و ادخلناح في القرون حسن عدوت به لوني داو ام
 و ان شا حدب حسي من حسي هناك برك دموعي في النحام
 و فالي ماره واهن احسرى والمج بعد عقلي وحناني
 و و في عيني مبر حصو ر و ك في النكاس اناس
 و عهد احوال اهل العس حقا وهدايتك يد مالي معاني
 و انبا و حياه حصص هام لبه فتا هفت به اي السيام
 و بعد فاق العصور بلن و فاق حسن بلور النيام
 و وفه رت عليه جوب عقلي للاربيب شر اها ما بصيام
 و ولد عرفته فالعه مبه و تارصه هما التي ولا م
 و حني رصع الرضا لب لظظ و قلدي قاسم للعه حامي
 و فان ابرت فيه كبت دمعي و دلغ بابه ذك لوني حذم
 و حرا حه السى و غلساء على اسوار عارضه سدات
 و ارجها ابحري بحرد ممي و استلوا اكل وقت الاوام
 و وادي و حبه لظظ عيني و انك جلد نال على الدوا م
 و حرح العلب اد حلت و ه سيبا لظظ با بدر انتم ام
 و هاد مبه يد معي صاعد صدق يا حسي في كلامي
 و واعدت حده نيران قلبي تلبه مات بر رفة العضام
 و قيادات الوشام اليك عيني فقلبي مازة حب العلام
 و وان قلبي يعبر عن الحشا فير قلب مصري وساي
 و تاسر اذ راى يدور الدباح و قال لصبيته صدا اعلاي
 و عند و لبي هراء لاسدي و قلبي لسنت اصبي للسلام
 صبي الوبس اخلص

وحل الذي اطام من اصبي مسدقه و حرم اهل مصر
 و وقد رطاله حمل جده داله انكاه و العبر العلام
 و يد رطنا و حبه حبه حساسه عذاب السهم
 و معرفا لدم الافاظ بروا الي حبل وهو عندني كبريه
 و لما عني حاحه وانسني من اللسان فدا افوم
 و تحت من وط صلال و قد بدا ل النوح و المسعوم
 و داو حسي باظرب الهوى و حذلنا لعال علم
 و لخصره واه و احسان مرضه و العظيمة معام

صرى في قلب واد اصر من حظ قلبي منه ها و م
 و تغل بسبه و عمر انفلا با طول حو ح من حمل كرسم
 و ما اليه حبه كرسلا حالي رعي دجاها انهم
 و نظري في الهما نظرة فقلبي حسي ان معام
 و شو ان است على حبه صالح لمن قلبي كك م
 و لا اسرع للدم على حبه اهود نابه السبع العدم
 و في سحره الحب و حكر الاسي دمع بزوح و عدام معام
 و و ان الود لدمع الحشبي الى لاله نيات سلسم
 و بار و حبه حسي بالما قلنا لخصني من النفا من علم
 و ان نيب ما سبت و من محبي و لائل من حاله اهل الحشم

حسام اللذين الحاجر

ما كنت في عشقك لدا انه السوم اول من حطها هم ام
 و اصاحب القيله لسطورنا ابعق بعد دم المشام
 و من ذلك داله الطرف لبارسا ان قلبي عرضا للمعام
 و في حين عيونه و في اظري سحر حاله و رفا ل حرد م
 و و لى من العدم من لا قسوة لى دلالاتي الهوى و احسام
 و مندم على حرد و سنا مر ارجها و المجد حلو الكلام
 و اندي الذي عيني حبه اعني الواح و اطعم العدم
 و ما لعلت العجز الحساسه الا حسي في الهوى و السلام
 و به لخص و لم الحشم لسني انما بعث ذاك الكلام

معا هذا الهوا والذات غاطلة
 والراح تدخلت ان لارج لنا
 والاس استنا ان لا ياد منا
 والورد ما دار نا الاواد كرنا
 ياطول سمون بالمعنى وبالحوى
 اذ حمرنا من يحق النعم فوجه
 والدهرى غنلة عنا وخر صكما

عاشق الزاسوق

احبا بنا ولعت ابدى السات بنا
 تغلمت جينا اسباب العشا
 عشنا زمانا وخضعت العيش حكا
 دلين عدنا اللبالي عن عزادونا
 والله لو قيل بالهوى فداظفت
 فتم ما شئت لفتنا لما انصرفت
 حكا ولا شئ قبل البعد لسمنا
 كرهت لفتنا بكروا العيش يقتبل
 لاننى نظرا من عين راقبتنا
 ما عور الما من الراح نشرها
 طابت بقربنا ما منا
 لنا الليالى التي است نوابها
 وهو على العهد يقنا او محافظه
 فالحر من بات رعى عهد صاحبه
 لا يتعاقب في دما من الصبح فشره
 اشفت على لفتنا وادنا فمروا
 لا تخموا ان بعدا اذ يد هلنا
 كان با عن فيه لم يكن ابدا
 الشرح سمور الذين من الصبا بر الشرح

وهذا بعين اليا من سنا
 وعين يقنى سعدى كالنسيم له
 ام هكذا الا بال الوجود بيننا
 من على ارضا من قتل وارضا

من كل شخص قد عاد لينا
 سوا ومطر ان لا يغدنا
 والرحمن العفن الا لا يغدنا
 شداك وسما باكر فنيكنا
 على رجاج لال من سوا صينا
 وات باعابه الامال تسقنا
 شال الهوى لا كما سالتوى فينا

الشرح

اعلى بعبركم دوع المحبنا
 باها من اولاد سوي نحن
 لاننا لو انا جري من عهد دعنا
 ونحن علمنا ونحن الا من سنا
 وشرح السعير ما في محبنا
 كذوا في ستم بابا ومعنا
 الموان عدت فينا هو دكم
 وشق له الشق او يريد ان حبه
 لا تغيب الوجد الامس من احسا
 لو كان في الالف منا واحد فدعا
 حمود ام ونا صفر منا طرفنا
 بعد استغنا بكار النجوم لك
 للكم وثمان ايه كلوككم
 وتصرفون لاوام عبا سكم
 في الخطوط فمن بهامه هب
 ونحن يد ادون هذا مع غنا

ملك فاحكم بهان لنا ونا
 ملكنا وملك سنا سلك غير رضنا
 ملكنا وملك سنا سلك غير رضنا
 ملكنا وملك سنا سلك غير رضنا

وحاصل ما به الاما بعد لنا
 وروحي القدا الحبيب قد ذاب وقتنا
 لا نستحي الراج مع ظلمه اسدا
 لست شهور من سباله
 في روضه زفت اعصابها طريا
 من سد وورقا في الاطمان حبيبا
 في شرفها شق عظام قلب حاسدا
 وحسن عسرها المنظوم اليها
 في الفاكب سرهش قد صفاد عفا
 في التمل جمع لانتحي اسدا
 بان يدوم فقال الدهر اسدا
 في كينها ليس الدمع من حذر
 في ثامن الدهر واسدا ولا حيا
 لا يعرف الحسنة الا لا مالا
 في لفظ السور المحض كيا
 ونحن لا نعرف السوان ناديا
 في رات حسدنا يشكر النيران مسدا
 برال انصهر فيمرا ووجدا
 في مسمى ومعنى طول الوصال وقد
 اصحى اللذ الذي يد بالاس ساسدا

السج حاتم الدين
 وحسن اوند والصلوات طول
 وبها اللوم دس كلكم
 في الصبر عن ليل ول انا من
 في مدوح في ليل في نذل عسفن
 انا نابع في اوت الختم
 في اوم على بيلاي علم كامد
 الصيف يثني والنساجم في
 في اوت في التي الخال حان صدقنا
 انتمير بالنون والنسوس
 في حدها ذهب ياد في عوفه
 ياها المهرى ما انا السور
 في وسين طرفها ورا قد حرضا
 طالع العليل بن قد والسور
 في اعد واعلى المصروف من وجدوس
 حدها العائن على المسور

رد الخا يا صاحبي العيون
 وبعث رسول الطيب نحو جموف
 وحقي المقص هو انك الى ميني
 اوليس ما اذ قد فت سكتي
 في صاغ اصطاري رد لفت هو اكر
 وعقله فرجت كالجنون
 في وتطيف عند النطاق منحصر
 فاحل منه حكي وبقيني
 في قد عوال طرق العجا عوالي
 والظلال الحاطه قد عوالي
 في اياك ما انت المقام في ردوف
 هذا الكذب محمد في سري
 في ساطلان الرضاله ومحسني
 رهن كذبه والمدون في لوف

في اسير مع المسام واطري
 في ايد الراسه في عرض معصا
 في راطعه وكث في بعضي
 في سدي او انفصال ان وقا

في ليل بعد او صبح حسي
 في باراك حين صلي بعدني
 في صوي حبر من سالي
 في فيلوه عني اوعده سالي
 في لامالك العبد الم في الهوى
 في من سلوة كنه ولا سالي
 في ناوله له السوان حلي دهم
 في لم في حرك الهوى في دهم
 في اسوا اسوا ما سجا حسيه
 في في عنها صبر حسيه
 في ولما حبت عليه سلسلي الهوى
 في لانعوا السلسل الهوى
 في في محراب وسوان وطفايه
 في نالها او كالم او طفايه
 في طالب مرتعه الملى فقال
 في اسوف في الملوب في حسيه
 في حارتها حبي الماس حسيه
 في وكسرت فلي عذرة حسيه
 في هسفت حنقون نظني لا تطع
 في واسم الاطفا لانه حسيه
 في عقابك العال الذي في حسيه
 في لاهب قد في العزم في حسيه
 في باراس مال قد رعت في حسيه
 في رفا نصيب في الهوى في حسيه
 في و انا اذ عرفت انه حرف في حسيه
 في فاجب في كمال السامر

في صلي الدين
 في اداب التبر في كاس الحسيه
 في رشنا الراج محضوب اليه
 في و طاف على العجاج كاس نايح
 في وطاف مقلناه احسن
 في و رجم من بني لانراك طفلك
 في محاب صهر جلي حسيه
 في في جلد نطقه صاد ابد الب
 في في نخل طمجه فاقا حسيه
 في في نظرف على ارقان من الجيا
 في ومن حمر الرضام مسكن
 في اذ اكلوا الخما والجيا
 في شهدوا الجمع من التبر
 في واحسن من لا قرب حفت
 في حبر من الحسن منه عارضين
 في في عنيه تلعب المسابا
 في كال انيب الراج الى ردس
 في لا حظ سوس الحدين منه
 في فيدنا لها الخاورد سوس
 في و مجلسنا الاقصى فيه
 في اولي الراج من ورق وعين
 في في اظفام اليردين فيه
 في وثاب اللق مقلوب السدم
 في و عمتنا عيه سبال سبر
 في في سبال في فناء من حسيه

السر

و هو تاشبهه سواطها
 اذ اقبل الزجاج بها وطارت
 عمت ليد ركاس صار شمسا
 و دعى زف اعيان النصارى
 و نجد احاسن سرى
 و قد صاغت يد الارهاق راسا
 و ورد كاد لهن من عفرين
 و قد حوت لنا اللد انما
 و ما اناس هوى الفتاح حال
 اذ لما فلبان الحسن نكدي
 بمالك حبه فلي وصدري
 و اعوز مع ديويد عند صبري
 اذ انار ام ان سلوه قلبي
 الا بانسيه السعدى كوني
 و اشتد الصبا لمع سلامي
 و حي الحامض و جانبيها
 و قد لمعدي هل من خبار
 سلك كان مقتولا بطن
 و هنيك في الهوى روجي بوشيد
 و جيت و في يدي لمني و سقي
 و لم صرت بعدك بعد قلبي
 فصرنا نسيه النسيه و عانا
 علت يان و عدك صار ميرا
 و فانت و قد راسك حباب سعي
 لم تدلني بمنازل رقيب
 و هل لا قلتم قل لا صبرنا
 عرفنا و ان ذلك المناس لنا
 و لم فك شاهدك المناس قسنا
 و طاعت الفسوة بك حيا

و بل ان ملا العتي و نسا
 و قدما النج صبارا استلاما
 العسوي و كعبه يهد عري
 و قلت لو عد عند المزة من
 ا ا جعل في سواك عليك منا
 اذ اما حيا كحوى بدت
 و قلت جعلت كل الناس مندي
 و كل الناس فيل هو ان محبي
 و عادي طبع الاعدا حيا
 و هلاط العوك نظرت سوا
 و ما حذفت جناح الجيس الا
 و لند كنسالي الزوراء نفسي
 هوى يوسادي لذي بار يكر
 و اسرع بخوار من المن جطوي
 و اسرح في حصى جيون بطوي
 فليس الخطب في مني جلا
 و ما من بان لما بان صبري
 اراك مثلا بسواد قلبي
 و ندمت بك بالزوراء عيشي
 و ما عيشي بما حها و لكن

عسا

و لا يرسك غيري لا و سمن
 و زنتها الواشي حد بشا
 انا من ابا الواشي سواقيا
 فاصعب ما القيت و سوف تلان
 كاني لواطف حول المصلي
 و لو اعط الكور سكر و ربه
 و نسل كعبك الساق و لشمي
 سفا انه الهوى و سفا حتى
 عشا ان ما العناق سوز و من
 و لمر شعورنا في المستعدين
 و هل الموت بعد زبده من
 فكيف سفلتني و محمدت و من
 و كت على جميع الناس عشي
 سابعه الجمال سافعين
 لقد شاهدنا جدنا حالنا من
 لبل ابيض في من صلحنا من
 راوك النور حور الناظرين
 و اسرى نايد في الودليس
 راوي ملق قلب العسكرين
 فانا قلب بين محر كين
 و اخر بخوار من الحامض
 و انصدها على راسي و عيشي
 و اربع في راسك لث برين
 اذ اقلبتك بالاصحرين
 و حارني و قاد الناظرين
 لمن في ان براك سواد عيشي
 و يدك من لدا في نسمن
 و ايب الدين بعدك غير من

فكرت مثل الورق فيه • والطير في معنى حسبي •
 عزال من سما الارال بعز • فلوب العاشقين مقلبين •
 له قد حسبي حده مشور • مضى ولاضيا الشوقين •
 وقد سلفت لالفه ليلك • وظل مناني عود السالفين •
 ومن في التواجد من سلة • وبعدهما بعد المشرفين •
 بما رضني بما رصه عدلي • وعشني لبر علي العارفين •
 وكيف ولرازل من روحه • واسر ارضي في حنين •
 صرفت لمدح الجدين عشقي • اذ العسا لوردي بالدهنين •
 حردت فلي الحقوق كالرعي • علا الدين يحوي الجافين •

جمال الورد
 مثل الحسن ظالي الوصين • متى نفعي عود الوصل وبني •
 انك نار طاهي المعنى • نالك من حس مثل عيني •
 شاك في قلبه فلي حقوقا • وجعلنا الحوى في الحافين •
 مثل موال يحس كل قلب • وسلم كل ناطق بعين •
 صعدت فما الا من سدي يسل • ولا دمي بدون الفلن •
 روحني ما ظم الا ناس السعي • وشوق القدر ساجي المغلسين •
 لمز منعهما من يعطيه • ومن حفسه محبت مرهقين •
 له خالان في نار حنك • ساج له الفلوب بحنين •
 وروق نفا سواله عذار • كما شعرت نفس في الحون •
 الخلد والنظرة لو حنك • ابره في النقا والرقين •
 او اما السرف حنك وسما • اعروها برما المشرفين •
 في الله من عضل نرسد • وفي حنك كلنا الحنين •
 اما حنك ملبسه المهني • على حسول كاس المرشوقين •
 لقد عاونا في الورق لك • نذا السلطان احلى الموردين •

سعدى ابو الورد
 رماني الدهر منه ليهن • ففروق من من هوى زيني •
 رماني وسبه وسما وحرى • فا بعد ينسا بالرمينين •
 اذ الدهر الظلمه كثر نسا • بسهمي نبتك الماردينين •
 بليل فاقبه مال عسي • وصحني وحسنه الدهرين •

وفيه المعبر من الدين • وثق قدس دور المشرفين •
 ومكده حنك السوق عدلي • لعمرك من حفا بحرين •
 وبندوي السائل كل سور • لعمري سالفه السالفين •
 ولا من فده الهوا نعصن • ولا من وحسنه بحرين •
 ولا من مرشيت كالهوا عشني • مراح النهر وكاس الحنين •
 ولا من نعل الهوا بالبح • على حيا به سوت احسين •
 لاري بالدهر حكي وليس حنوا • واني لك حنك لي حنين •
 وبذل نظره صا انباراني • اذ انبارت بعون صا الدين •
 وويل حنك العرب احده عادي • فيقول حنك واقفا حنين •

السور حنك النور
 يا ما من الطرفة • ولقد حنك وسنا سهران •
 عاشكو الطربك ما القاء من سهد • فاحم الي ما هدر لسكو الوصال •
 عا كابت الليالي في دمع وفي اروب • وكل ذلك القاء احقا •
 ولي شعور على بر حنك اروي • سعي ودمع واكبار والحساف •
 يا ليل الطبع احساي والعصيا • حنك في فلكس دمي او اب •
 يا حنك ليلك انسا قلب سدا • وحانك في هوا عه اساف •
 وحكي على واحي الورق سدا • من حنك وكلامك الهوى حنك •
 قلب العبد وسلي دنيا وحسنه • لو كان قلبك وسه سدا •
 حنك طرفت انا بحنك • ما على الخلد بحري فوق سدا •
 حنك انا و قد هدر العوام لسا • عمن انسا في الفاساد •
 وحسبي في هوا اصل حنك • اذ طامع البدر في فروس الساب •
 فاقنت لما عدل حسن صورته • الا لفته الحار وعمره •
 حنك حنك انك ساهد وناظره • وانظروا في اهد الف ديوان •
 واوجب لحظ عدل افوق وحسنه • اذ راح حنك في ورد بر حنك •
 حنك حنك احدهم اربابا • من حنك بلا وعد فاحساي •
 وقال ما اصل السلوان فلت له • لك النقا في مات سواي •
 حنك ما انسا في الحنك لولا • لعمري فلك اهد الردي ساي •

سلي حنك
 حنك حنك نظري حنك حنك • بالظلمه النور او اقامة الساب •

ولا يهيئ لغيره في الصلاة **و** لو سب على بران محمد بن **و**
 ما كان من يد في الحب من لانه **و** لما خلق الخوي من عبد برهان **و**
 ودي مناه من الاراك طالما **و** جري الدسوخ ولا يري لاسان **و**
 وتقول صانك وليي وبي عباد **و** فكلنا نرى نلبس بك صوان **و**
 وحظت من لائق العاق يا شدي **و** فلا جري على طرفه بحرمان **و**
 وامن عدا وجهي لئلا يفرقنا **و** وانه ما اعترى ولد من ماني **و**
 وهل يطعن بلبك من اجبر **و** احل من العيصه اجمان كومان **و**
 وعبت قد اضطاري والرفاهه غنا **و** فالتعاقب يوي او اجمان **و**
 يركب الحرب دوما فاستبدد منا **و** وغالطني وفالت يدعي قتالي **و**
 حارب السبع جهات الدرس **و** فحارب يربح الحاسب **و**
 الميالي انظر مني **و** وسمي على من الامير حيا بانه المراد **و**
 وطن العدا وكنان اليوم اذالي **و** عدلت صحت من العدا اذالي **و**
 ولا اسمع اليوم مني فله انت سه **و** والذلت ما مال عن بدر لولاف **و**
 من ذاب الحبل لا يملك من هلا **و** فلبس لولاف منه سلال **و**
 وفان اراه اعين لولا فقلت **و** فكم امان طوله ما عني واحساني **و**
 عني على جوف اوسا مني **و** فحمت وحدا على صحن من اللبان **و**
 فالوجه منه ومع لم يركب **و** فبغاه باحد الوكاك سر عاني **و**
 والحد اصغر من الحد مني **و** لادري اللون منه لوان عجلي **و**
 وصدري البرح الحظ منه سمى **و** فظرفه شاخصا في زي ولباس **و**
 واثبت منه طرفه الليل من **و** ابا عن الطرف قد سموت اجمان **و**
 وما عدا واقعا لا يند **و** وليف يعرف وستان يهدا **و**
 ثم دام عني فوادى عن حمت **و** من يوادى فرفقه حاد عداساني **و**
 كان الله رسا من الغوم **و** اذ اعد يهادي من اعدا **و**
 انفتت مالي وروح في حمت **و** ولم يرد في صوت صدي ويكران **و**
 قالوا محمد بن عبد الله قبل اليوم **و** فعلى لاسا لوني الحاسر ساف **و**
 ان كان عني الموت افسد **و** فان فعل جهات الدرس مثال **و**
 اصل الكرام ثم الاصل من فعلت **و** هات من امان وحسومات **و**
 يعطى الموال حذا لوري كرتسا **و** ولم يبيد باعد اذ ورا **و**
 وحازت الحاسر لاني لست مالكة **و** لو كان كلبني في ماس **و**

من لا يملكه اولاد يوم **و** عدال في الناس بحسب عجرمان **و**
 واذ لانه حلت من راحته اسان **و** ولم يراع له من حرد عجان **و**
 عمن المراع بقاه جود راحته **و** بلوح طرف من عجرمان **و**
 وانبغ البرص من حطو من كل حرد **و** وانما المير مع عموالي لجان **و**
 ودي الدواء دوا من شفه الله **و** من احتاج من بين وانجران **و**
 وانما لعله قالت وقد حرس **و** والويل لهما مع الامر سبان **و**
 لانك باطال الخدوي تروم وري **و** حتى اصعبك من معي بالوا **و**
 باسيد الم يبق من حاطري اسلا **و** ومن هو الفضل في سير واعلان **و**
 وحصري صفائك محرد شبه انعمي **و** اذ انت راس راسات واعسان **و**
 فانه يملك من الرغان وان **و** بعد حاد الهوس والاسان **و**
 وقد قيل محرد سوي في يد عجمي **و** لن باطراي لالال باعسان **و**
 وانص اذ الله سبوت لوصفنا **و** وانظر لهدا هذا الف دون **و**
 عود لم يدح الذي بارزنا اجد **و** لما راد من الاحسان والاني **و**
 هو النهاب الذي حقا يعمد **و** ما عطا وقد لاقوق لسوان **و**
 اعني الظالمين لئلا يعا **و** عرفانه سمعوت في المير ايطان **و**
 الفاضل العالم الفاضل عن **و** وعان في فاني يد بها اسكان **و**
 ولم يلم عليه قد فراس **و** احاديث على الطالين اقران **و**
 ومن قد وقع بعض لظالمه **و** مسوبت الفروع ذات انقسان **و**
 ومن ان اعدا من حرد منا **و** زلي من السر سراجوان **و**
 لو ادركته الاول فالوا الهدا **و** حررا الاماني بوصح وهدا **و**
 وكل فاضل مني عدو **و** لو كان حتى اوتشر وهو الادي **و**
 ومن ان حرد في الطال احرد من **و** يقول حرد فعا لاجوان **و**
 اذ يد من سيد حرد به حس **و** من لم يملك بعده روض النيران **و**
 ورويت من حرد اعدا **و** روت منه في الطالين دوان **و**
 هذا الساق طابها التيا كسا **و** اصعبت من فضاه في يد لجان **و**
 واجرهما قد نظرت اندر ربه **و** من الرغان بطرف العصل حاداني **و**
 مولاه عدوا من انعمه في يدعي **و** فانت اسان عيني من اسان **و**
 وهال معي حوسا اجد لسوا **و** لاسران من لاسان **و**
 ابا طاله يردت باحيا وعدت **و** من العصور يري في حردان **و**

قدم دوله السهي عسرا ومبرلة
 وادعده الدوارع حاسد المذبول
 هم الصلاة على المختار من عصر
 والال والصب والاشاع قاصد
 والناسين لم يفرط بالحسان

سبب العيون

لولا الهوى ما دقت ظم العوان
 ولا وهى التبعديت بمدى وعان
 وكلاوات حليف الانسى
 موله العقل ففيل الحسان
 وهي فتاة مثل نفس الضعيف
 لقد طابت الحسرة ان
 ما عانت منها الوردي في نائفة
 يا قوم ما احسن هذا العمان
 فالصغ وحيا والديني طرفة
 واليد رحمتا والبرساتان
 تكلمت اوصافها كالمسا
 كالمس بعض حمر الحسان
 لا تخشى في حيا
 واما اللده في الاقسان

بالعنين

من تعد عذيبك الامان الامان
 فليلت ربه السيف والظلمان
 اسير فالرج له فقله
 لومك خلالات سالك
 اهرق عذبة الردف حلوا المساء
 مرا حقا فاس رطب البنات
 براد اذ ان اسكوله قسوا
 ولو تلون الما القمي لوان
 ساق حبي رهوان من حظه
 فدم من حمله حور الحسان
 يدروكاس الداح نفس الضعيف
 يا قوم ما احب هذا الفقدان
 لو قدت جره لا لا يمسها
 كاهها بدم او بدمان
 يتخذ او طرفة او حسان
 لما سري لا يمت الداس
 بالاعى دعوى فاني فستى
 ما زلت الحله يقلى مكان
 لا نال العاسق من حاله
 فدمعه من سده مشر جان
 لولا دموي والصباسم اخ
 قد نطق المبرع من الساس

سبب العيون

نسبة الروض واطيار الحسان
 انما حسي ما بد تعلمان
 يا حليل رند اسل الخوي
 محبتي هذا نبال سعوان
 اخبره اسنى منفرده
 مقدم صب اقل ما اعان
 في قره صفوا ساس
 حيث مفت صنع الهوان

حيث

حشم الزهر في افق الرما
 والظلا والكماس فيه سكران
 حيث افلاك النسا دامس
 ولد في النسر هذا الدير سكران
 والنور الزهر في رسم الحيا
 فرح اوجبه فخر ط الحسان
 انما الزهر امر زهر السما
 في جنان الروم ام ورومن الحسان
 والسدا من عيون مشايخ
 بهادى من مكان لمكان
 وكان النار دهر ما تنقل روا
 بحالنا والزهر سكران
 وكان الظه لما ان شدم
 في ربا الروض معان ط الحسان
 وكلا الروض حبات ومد
 في ربه الورود فيها كادهان
 والروما مختلطة ما نسه
 بنسى وجنى الحيا فدان
 ويرى عنها فضا حبه
 ورومن حيزوت حسان
 ولما في القوم فصل في العنا
 بلنا اقلنا ليه حسان
 ويرى لفاظه مشرقه
 وامير ان منها المعان
 ربا ما زال القوم من راس المسمى
 انت ربا عيش لولا انت فان
 يا اخا القوم الا عش واستعش
 بران الصفون صفوا الرمان
 وامر طبع نورا عشق نورا مطمح
 لا تخف نلت من الدهر احمان
 ما حبل الذناب او قاتلها
 واعلم الفرصة من كل الان
 لا يبيع الامعاطاه عبيد
 وبنو كل على اعد الصمان

تأويل السجع

بدأ وقامت فقال ما لئسه
 فاني فمسن طويح تحاكيه
 ورحنا منه بالظن ما لنا
 فقال لا طونه من غير لئسه
 اسن بعد مسنا فاورتند
 ما الموطع هو على الحالين برصيه
 ما للدي وقت طويح تحاكيه
 اتبي بعد روي وهو قعديه
 وما لغا دل قلبي لا تحببه
 تغبان يدخل بهما ليس بعينه
 والعاظه الرجع لكن في اللئسه
 واما كان برالرج يدكبه
 والاعاب فدا سكر الله المهيبة
 من الهلام على حال مخلطه
 ولا تخشى من سقلى جز ولا يبه
 فان للبيت وما سوف تحببه
 ما نافي القوم من ربه ورسيد
 حتى كاني نسا القوم ناسيد
 دعوى ان وعلى بوب لغنا
 وحل عوى يقضى في نفا صيد
 والبعث حالنا في سدي بول
 فالروح يمتد والجسود يقيد

• ههنا حال سهاد وهو ان فلا • طيفه ايا ولا سواد ربه •
 • امين اللبالي سهاد بالعبثي • بسنه اللبيل من اوهو صبيحه •
 • لو كان للهم سلطان كاذورا • كان يصف جفني من نكيه •
 • سعاد الوصلك والارقا لطفه • زود مع المعنى من ما نكبه •
 • ان فلا سواد ربه •

• جد والقبلي اما من تحبه • فانه من طيب الوعد بكنه •
 • علمت منه يدري محاسنه • ففاني بصفوا المح نكبه •
 • القرب والبعد اوصان لازمه • فالتنه مدوح والمب يدنيه •
 • اهوى العدم اوارها ما رفته • واغتنو العصف هذا تنسبه •
 • وكراكم الحسد لا تتجانظون • وانتم الصبر في التبرج يطويه •
 • وما قال الله عليه نكر نكته • قلبا به الاشجان نكويه •
 • سعاد اهل الفلح والاعمال •

• ما داروم المعنى من حاسنه • وروحه بلع منه تراشه •
 • يامن للسوق احمل بنا حوى • وومع عفته اعناه رائشه •
 • لو اضعته اللبالي معامله • ما كان يحبي اللبالي حثيفه •
 • كانا اخذت تلك العاصم من • ايامه العز يدت ما لباليه •
 • ان العيون التي اشقي بحسبها • تريد فتلي باسها وبتوبه •
 • لم يزل بها سيف سلى بها • معقد الحكي في الاشتر ما حبه •
 • ولعن العطف قاسي القلب اسبل • من دافعاه من دايقاسيه •
 • قد شروفتك من صبر رفته • وضوحه كمن روف تجانسه •
 • ما ما لا عام من سمع بعامه • ونام ما طوره عندي لعاميه •
 • لا تقصر النار في احتسابه • اسواته من ماغ العود تحيه •
 • ولا لو شمس صبا في العمام قبلي • فنان يدلك عمالا يسليه •
 • ان سعاد اللبالي حثيفه •

• حاد وما حث عليه سنساء • وما سفاء غير لشهر الشفاء •
 • اصبح مكفوقا بلا مويه • لانه يعشق من لا سراء •
 • هذار نقا قدم حتى سرف • روم الفلا من بين سدا الزراء •
 • طلي وسلك الطلق سرف • يوجد لكن مسك في الما •
 • عن عين جت ارجاره اعين • فاعين العشا في ابدى الجناء •

• شيريك النض ولكنه • يحرمها وجه في سراءه •
 • في طود الراح واحمانه الكاسات • والاهداب بها السراءه •
 • نفلد السيف فقلنا سنى • وحا البيت فقلنا فسنا •
 • احمد لفظا باله عند وسنا • بل فاه لفظه حين فسنا •
 • يا ساطا بلباسه ساكن • فهو ينادي حوى ما حواء •
 • امنت قبل الموت من يوم ان • شربت من ريقك ما الحواء •

• ما ساهود مع صحنه في الحوى • ما صل قلبي في هواه والاعوى •
 • رشاه اما عره طامع • فاما اللبيل وهلك احلم الحوى •
 • لم يرد الفساق عزيمتي • فيه وهو جوف العود عن روى •
 • ما تحب لن عاد زالا عانه لا • في حب من كل الحاسن المحوى •
 • لو شت ساهود حالي وودعه • وراستنا صاع العرف والنوى •
 • ارحمت ساهود العواد مقلبل الاحسان لوب الكرى واي القوى •
 • اعد عوف الاعطاف رفعا بسره • لولا ان ساهود العدم ولا طوى •
 • لا هنتي بصغوا ولا دار الحوى • بادوا ولا قلبي بقوم الحوى •

• حسان اللبالي حثيفه •
 • ذكر اهل فشتا وكان قد الحوى • صب على فرس العزم ولد اسوى •
 • يحوى من ابعه ويحقن له • جميعا حوى ذكر العقيق مع اللوى •
 • واذا لاق ارف من سادف • فهناك ينسج حراء ما الطوى •
 • وحذوا لحادت الحوى عن صادف • ما صلح شروج العزم وما عوى •
 • ولتحصى ما اطاك عدلى • فيه الملام وقد حوى ما قد حوى •
 • فاقوا الميسوى ساقه فسنا • وهو عنيه وهل يوفى سوى •
 • ما المعرفه السن الا ولا الشنت • حثولا ولا عصرا نقا الا التوى •
 • ابروى الاران محاسن احمده • ما طب ما نكف الارال وما روى •

• حسان اللبالي حثيفه •
 • ما قبلتك وما حوى • فم عظم في الحوى •
 • ما صل صاحب محمده • دانت طوك وما عوى •
 • ماها القدر الذي • يحم السلو سبه حوى •
 • ما دارت على العلوب من العصابه • ولحوى •

واعين في اعطافه * هذا باعطاف اللوزي *
 * اندي الذي ناديه * وركابه يد الهوي *
 * مولاي حيك سدي * ولكل عند ما سوي *
 * صبر اللين من لوزي *
 * ما بين همك والنوي * فمدت من الم الهوي *
 * ما بين اعطافه * صمدت لها صفت اللوزي *
 * وحياه وجهك لا سبي * عنك الحب ولا نوي *
 * ما بين حلي انعامه * قد القصب اذ النوي *
 * ما بين عدي والعبث اللين في حال سوي *
 * وهذا حركه المنكوه * وان حركت الهوي *
 * اسم حال اللين من ساه *
 * فندك الصنا عن محبي * حذر الصبايه والهووي *
 * وحياتكم ما صل في * نزل الخشب ولا نوي *
 * ما على العيس الذي * يد الفراق قد انطوي *
 * وما كان اسرع ما انصبي * لو حصلت منه على النوي *
 * فحبا لمبني ما على * نائي الملاح له نوي *
 * ينوي ليل الرافض من وليس نوي اللوزي *
 * رصاصه ادر *

* ادارت على مقلد النوي * البعباروم العجوي حب من الهوي *
 * اذ اما سفاك سر من وصاله * طبت الي ذلك التبراه فالروي *
 * فله بين اسما الخواج رفده * وما هذا حواج برين اللوزي *
 * اذ انسر الطل من ساه * عدت لذي من بارسوا فظوي *
 * فانا حلك الاسواق سزا وجهه * فكل يدي با عالم السور والهووي *
 * فالك لسا اري وانت مقاصدي * وندل حدي من اهل الهوي روي *
 * فوجد سرق قلب حلت اسره * فله في حيك النضر والهووي *
 * فاسر ولا اعني حواك لاسي * ارب كل لفظ قلبك انه له هووي *

حاله اللين من ساه

ومظرت ما هب مني لو احظت من روي * لله من طرفي وطرفه التكمي *
 * ووه حسن ما اوت لريسه * لذي في الاسواق حبه لما وبي *

* وور هو في سار لعل الهوي * ومارس لموتاد ما لي شوي *
 * وروحين هو لما فلوسا * ومنتق الحباير بارشا الا حوي *
 * ورمين يدق الاشار منه صغطا * فمت الايام ووجه الدغري *
 * وعصت به داني الملام ورمسا * سمعت بال الخفا من اللوزي *
 * فبالعدوه الدسا وادي من الاسي * وناقل العنان العدي الهوي *
 * ووافقت به بردي من مسرفنا * فبال اناق وما كبرت الهوي *
 * والي لا فوي البالي وحررها * والرضع عا حبه نطنا الهوي *
 * ولوع صفاك لمن فصل على الهوي * فحصل بدافني القضاء على الهوي *

السور حبه اللين من ساه

* ووردي حد تره جي لو احظ * سابع اعلم السور حبه روي *
 * واوروات حد صر حركت عمارشا * من المثل في الخشار ادر الهوي *
 * ووحته الحد المرح الحويه * عليها اوتب العاشق من لوزي *
 * ووردي له ما في نوبت سابع * اتول حبه ودم العوازل ان هووي *
 * وواسما اسلوا لوصرت ربه * اذيت ونهشاني على حبه الهوي *

قايده ساه

* فان منو الملى وطب حبه نقسا * فلن منو من الميا والنواسا *
 * ووهلا سمع انه منم حد نسا * حبالا اوتني في الليل هانسا *
 * فمارب ان حبلين لاق طفا في * حبل الي عصير حاق وادسا *
 * والاقصا المده من ربهسا * اعين فاما لاني ولا نسا *
 * فبزلون لي الفراق سر حبه * بيالبا في كك الطيب المداوسا *

حسب ساه من نفسان

* وقد حدي ان تبا من ل * البلي اذ اما الصريف الق لراسيا *
 * ففديك لهور الصيف فانسفني * فالفوي برى سبلي المراسيا *
 * فاند الميال ليله اجد اسله * وقد غشت دهر لا بعد الناسيا *
 * فالحج من عين البهوت لعلني * احدث عنك الصبر ايل حاسيا *
 * فالايقا الركب العال هر حسا * بلنا دد اسني هوانا يانسا *
 * فعبسا اذ اناك مسافان سلك * شيلا لا يار عين الهوي من ثناسيا *
 * فادبل فانا اري له اساد كرمسا * ففديك صفت العني ام سانسيا *
 * فويلك لشاد ركن حبهسا * فورد الهوي في الطيب المداوسيا *

طوبه

الكاسم

خذيل لا اذ لا الملك الذي قضى في ليلى ولا تفضى اياه
 نضاها الغريف اثلثي عتقا فعدت من ليلى اثناسيا
 وولوا واثق بالاسامة دار وداري مالي حضرت احدنيا
 وما دالغ لا احسن الله حالهم من المظفر تصدق لي حيا ليا
 وودت على جدي حيا ليا واد لاني عمرها من حيا ليا
 على ابي راض ان اجمل لوكي واخصر من لا ليلى ولا ليا
 اذ ليا تكوت الحد قال كبدني فلي اري سبنا العظام لا ليا
 فالاحب حني ليقط الحيلة بالحق وبصفت حني لا يجب المناديا

الملك

الجسد حس اصبح النوم باليا ولكن مالي غاد الناس ما ديا
 ويخل لي ان تفت الى الردي والدة هي قد اجمت المشاديا
 اريدت فوادت من بنى ووتزي حنيفة مال حلقني ك فاديا
 لاصرت فلي من حلا العبرنا صبرت حد من حلا الدم فاسلا
 وغاص فوادت في بخار همومها فاني لما حنفتي الدموع لا ليا
 كان جودك اذ تكاتر دعفا فعدت على الدسائير المساويا
 والى لا يبي ايمان من بصر عربة لان رات الدمع لله ما هيا

الملك

لي ليلى اهل ما انت الا ليا ليا وجلسه ووري بانظامك حيا ليا
 ك هرق سلك الدهر ما كان رقا ولدر منك الاعد ما كان حيا ليا
 وقد كسا حنينا على حني فلما فتداهم وحدت الغاميا
 وراعد حنينا على حني اكاكيب فلما سدت العصر فلما ليا
 كذير الحنينا است انما كرا على حنينا لا اذ الله ساكيا
 ببول انما استنفقت منه مطرة فويل فان ترك الموت ساكيا
 ووصف عيني ان سميت عنه وحسب المناسبات ان الاماني
 فراجها لي حيا ليا ليا حاور وهو الصنع الا جاد ليا
 فلما انقضا اللوداع وقد رعت عود لا لي كجوه وسا ليا
 كحلت عود الله مع ما كان عاطلا وعطل عند العزم ما كان حيا ليا
 ولم يرت لسه الطامع من مصر ا هوى دليلا وانف كرحا ديا
 كاحر من فوقي وحنيني وحنيني وحلق وفتاح الحرف وسما ليا

معا ما عر المرحلي له التالفة اسما الاواس
 و...

طلب من الحبت ركاء حسن على صحت من المر السنين
 وقال وعل على سبلي ركاء على ما في العدا في الكين
 وقال السانعي ليا اسلا وقد فوس الزكا على الصني
 وقال دهب اذ افاقت ركاء بقول السانعي من الوستا
 فقلت له قد منك من قصه ارطاب بالوقفا سوي على
 نضا ما لحس منك فواسع الحطك والعوام السهري
 فاراعطينا طوعا والا اعدناه بقول السانعي

عذار

اقول لسا ويزه الحس اسمي ملك فانك فلما السنين
 ملكنا الحسن اعجم في نصاب فاذ ركاء من طرك الديو
 وروان مان كجو وكسها ر شهن من معتك السنين
 فقال ابو حنيفة ليا ما ران لاركا على الصني
 وان نلنا ما لكر الدلو من بوي اري الامام السانعي
 بلانك طما لسا سحر ركاء فاخرج الزكا على الولي

عذار

ودين بها من يسلك القسوس ورسر مسكة العصر السنين
 ودمار من الكفا مور بعلاوا عليه طواع الندا البدي
 وقد كسا القصب او اثلثي عند طبع من على الحلي
 لقد اسمت بالمهران حنينا واعطسني ومالك سدي
 الى كرا كسر النابود ووسم بسوح عصير السر الحنينا
 وكرا سكر الا اهد هداي وويل للبي من الحنينا
 حنينة لما حنن من سبنا شديدا الاخذ للقلب البرك
 وغازلي بقوري حيا ليا كاذنرت السها عن القسني
 وغنروا الصوف تزويها وعل على هذا السنا الذي
 وساحاها على حصر يدسر ومنها على يدق سبلي
 ومعمرها على ليل حنن ورثها على سركي
 بدو نسا الفنا من وحنينا كعب السوك للورد الحنينا

• اذا ما ردت انطقه بعيني • فتقول حذار من مرهني ذوقتي •
• لسان السيف من اذني ولسانك • ومن رقتا يظنون السهريرت •

• **الاساس** •

• ملكك الغرام عنائيه • والنوم حال عنائيه •
• من لي بقلب اشتره • من الغلوبيا الخاليه •
• واليك يا ملك السلاج • وقت استكوا خاليه •
• يرواي يا قاضي العزيز • وباحثي الخاليه •
• اني لا اطلب خا حه • لست بملك عنائيه •
• انعمت بك بقله • هبه والا عاربه •
• واعد هالك لا بدت • بجها وكما حبه •
• واداروت وعباده • خذها ونفسي يا ضيه •
• نعمتي بموهلنا الزمان • علوق في ذا ونيه •
• اوليس في العال وحسبك • ذلك في طريق خاليه •

• **الاساس** •

• اعد الرساله ثابيه • وحدا لغوام ملايه •
• نفسي تنكرا لغوام • بلع التي ما ييه •
• ومساك تغلي من غلبه • والاسوق نارا خاسيه •
• فاذا رجعت سلبا • فايدار دولايه •
• واعد بحسن لطيف • وكاملت جوابيه •
• وما اخدي بل تاركي • في لومه هي ما هيه •
• ما مال كلك يدكته • في لوزل منواله •
• لا عنس يا ييني • ولست من سود باقيه •
• واذا كلفت عساك قد • كرتي ولوفي الخاسيه •

• **الاساس** •

• او حياك اريد خاليه • وظنون ذوا بها دانيه •
• ومسيلك الغرام بارق • عث سخاسا حفايه •
• بروحي ما بعد اللثا • وسومي من خلفها طايه •
• وواليه كعدت بالحنيا • حيا في ربا ليها القايه •
• تعديني وفي حيه • وجرحي واسرها استيه •

• معدوم الناس حفا • لعمرك بحسبك الاضيه •
• لا حصر روي عدا السرا • تارح العائلك العائليه •
• عده راعده من اعدك حيا • من اهلها عدايه •

• عنت بحسبك عن واصف • وما كل عابنه غائبه •
• ووافيتي في طريق الردا • حطم لواحظك العاديه •
• وشق المراج من مغلي • في مريد اضاعي واهيه •
• وراوت حموي ذات اللالا • ولين المرامع الراصيه •
• ورب عاد ول على حفا • عصيت ملائمة الباعيه •
• وفانك وفانك في عيطه • اوم فلك ال الهاسويه •
• وواشيه نطق باطلالا • وان سلوي والواشيه •
• فعدك ناصيه الرمشاه • فالك فابيه خايطه •
• اوالج يا صاحبي حله • بدل على رفته الخاسيه •
• فبع ذاب الصب بعني الردي • ونفله لعيه الساعيه •
• دلرت الشباب والفساد • جوامع لك ال ادايه •
• وروضا كان سقا المدام • تاردي سوايه الخاسيه •
• نوب الزمان عد ودا • فلم يبق ساك ولا ساعيه •
• وطوح في الذعر في غيرت • صليت سيراها الخاسيه •
• اصبح وهد صاع من منطقي • بدلنا بابل في المياديه •

• اما لمن بار وحدثي ما ييه • اني كان الوجدان خاميه •
• عشتني لاجرا لمان عرت فهد • انك بها حدثت العاشيه •
• عشا من دم وورني كوال • في عمه طول اللالي ساميه •
• النار خاميه على من الحوي • ومن اليك اسي حساسيه •
• ما بال يدك في الحوي وبعدي • حتى فلتت به ليري من ناويه •
• ولقد كنت تغسق اجر حيايه • ودعوت ان يدعي بعني غاييه •
• ولقي في فنته من وصل • وحين حديث اول ما حدثت ناويه •
• وما زال برحمني رشا حبه • فانه المان ارحصه خاليه •
• فادت به وبعاسفه فواله • من حرحا كنه عابيه وواليه •
• يحي على بظف ورد خذونه • حاله اعد بيه وهي الخاسيه •

البصل السائل في حبر قال الفقيه من الد...
 عبد الله بن المالح بن عبد الله بن...
 في الحى في الطب وهو مستخرج...
 حوت عنه سمى و قول...
 بلوم ليس مثله اجماله...
 ليس له في حبه مساوي...
 فهو يدع الحسن ثمال الصفه...
 بوحده يدور في طالع...
 طلعتة كالمس في الاسترا...
 اذت من لبه حتى باله...
 ينسه القدر الرسق باللس...
 لام العذاروب صديقيه وحظ...
 حافظه ثم اسرت من سواد...
 اذ اسراه في الطريق وانحصا...
 وان قد اعم نقره مناسما...
 واصبر طوره وعظيمة السعي...
 والبدن طوره احدى عده...
 والسلك سبيلي واربع مارعبت...
 ولا تفلد مع عك ما اصى وسا...
 وقيل طيس اليه لا تفسد سوا...
 كذ المن راه الحوسم على...
 ولن ثوبنا واسع الامساك...
 وارث كلام من انال بعدك...
 واجد تراخي كاذ لا تفتنسا...
 كما جهول من هواء قد قد...
 ومن يحاذ اوله عفا سا...
 وعرف المجهول من ذبا الف...
 وان برز حصر العدم المنتظم...
 فهو طيب ودرع مندرف...

لغوي

فهو يورد الدهن في السن...
 وانعش للمبولي عطاء واسح...
 ويولد العادي بحه الا...
 ما درين باسم اساه سلفه...
 فالخط من يد على السباب...
 فان ربي الساب قد ردا...
 وان اسلك سباب عن السدا...
 ان حبه هل له حرفة...
 والرب له ما شئت من فصل وصف...
 ومن الملح الي استمد سا...
 وولد انما العام السمل...
 قد حص في الامور السابوفا...
 وهو لاهل الاحكام ساوا...
 وقد حارب معاه رسد اس...
 في حبه قد رجر روق...
 على حب مدام حفوظ...
 ولم يحاذ وعمل القبول...
 فالجاف والحصر وحسه اللص...
 ولدت من البت الطسا...
 يارح جوع الحمار القديم...
 ومن قليات حادته اللسالي...
 ويوسر فلن المشهام ما حصد...
 وفقد اذ ذلك فلن بالمسا...
 ووقلت المكس في السحاب...
 لا يح صا ليه مشعور...
 ولست اتمنى عاشقا ولا نفع...
 ونع من لده الفضل الصي طرف...
 ومنه ان ليس به سلكي كلف...
 وولد العائن جود...

وانعش للمبولي عطاء واسح...
 ويولد العادي بحه الا...
 ما درين باسم اساه سلفه...
 فالخط من يد على السباب...
 فان ربي الساب قد ردا...
 وان اسلك سباب عن السدا...
 ان حبه هل له حرفة...
 والرب له ما شئت من فصل وصف...
 ومن الملح الي استمد سا...
 وولد انما العام السمل...
 قد حص في الامور السابوفا...
 وهو لاهل الاحكام ساوا...
 وقد حارب معاه رسد اس...
 في حبه قد رجر روق...
 على حب مدام حفوظ...
 ولم يحاذ وعمل القبول...
 فالجاف والحصر وحسه اللص...
 ولدت من البت الطسا...
 يارح جوع الحمار القديم...
 ومن قليات حادته اللسالي...
 ويوسر فلن المشهام ما حصد...
 وفقد اذ ذلك فلن بالمسا...
 ووقلت المكس في السحاب...
 لا يح صا ليه مشعور...
 ولست اتمنى عاشقا ولا نفع...
 ونع من لده الفضل الصي طرف...
 ومنه ان ليس به سلكي كلف...
 وولد العائن جود...

الفصل الثاني في الارجح قال الفقيه حسن الدين
 محمد الفقيه المالك بن محمد بن ابي اسحاق
 في معنى الحب عند وسدع حد الكلام ما افاد المستمع منه
 وحببت عنه مبري وقرن محاذ في الطول التمدد بالترك
 بلوم لمن مثله احوال في مثل هذا المثلث الغد اله
 انبئ له في حبته مادي في قوله قل عام ورا وك
 ان يورد مع الحسن تامل الصفة لا يبري فيه الصبح العرف
 بوحدته يد رطال مع في ثلاث ما ليس راسع
 طلعتة كالسرس في الاشراف وهذا انحل في السواني
 ايت من ليه حتى بالقده اما الاضواء ولاصف
 فقيه القدر الرسق بالانكسار كحل بالمشيه لا يتخلف
 لام العذار نزل صدغيه وحط في ذلك يوم اها اللام فظ
 ساطعه كاسرت من سبد في لثا ملكك واعيد
 اذ انما في الطريق را حقا سرك قد دخلت الهلال لا حقا
 وان غنا عن ندره سياتما فاصب وقد كملها جري السما
 واصير طوره وعظم النعي والام في الامر ولا في النهي
 وايد ظهرك احد يغيره حانه مطومه مع ن
 وسلك سبيلي واربع ما عيت واسمع وع التولد كما عيت
 ولا تقل دع غنك ما اصبى ومنا وعاص سباب الهوي لتسلك
 وقد طيس اليه لا تصدوا في الما يوم حتى نغموا
 كذا للذي تراه المحوسل اصره قد تصير ظلم من عدل
 وفي ثوبنا واسع الامساك لتضع في ثقلك الصوا
 واترك ظلم من اناك بعدك شبه العجل الذي يستقل
 واجد رواجي عاد لا تقبسا فهو الذي استوزب ان لا تصدبا
 كما حوكل من هواه قد وقد واسع لك الخبرت لست الرشد
 ومن يحاك اوله غناك ومن اعانت احد المراسا
 وعرف الجهول منه ما الف وهو اذ اعرف ضم منصرف
 وان تزد حصر العدم المنظم جد او تزا والي كرم
 لهو طيب ودموع مدرسه فاقمه على دم صاقي المعرفه

في معنى الحب عند وسدع حد الكلام ما افاد المستمع منه
 وحببت عنه مبري وقرن محاذ في الطول التمدد بالترك
 بلوم لمن مثله احوال في مثل هذا المثلث الغد اله
 انبئ له في حبته مادي في قوله قل عام ورا وك
 ان يورد مع الحسن تامل الصفة لا يبري فيه الصبح العرف
 بوحدته يد رطال مع في ثلاث ما ليس راسع
 طلعتة كالسرس في الاشراف وهذا انحل في السواني
 ايت من ليه حتى بالقده اما الاضواء ولاصف
 فقيه القدر الرسق بالانكسار كحل بالمشيه لا يتخلف
 لام العذار نزل صدغيه وحط في ذلك يوم اها اللام فظ
 ساطعه كاسرت من سبد في لثا ملكك واعيد
 اذ انما في الطريق را حقا سرك قد دخلت الهلال لا حقا
 وان غنا عن ندره سياتما فاصب وقد كملها جري السما
 واصير طوره وعظم النعي والام في الامر ولا في النهي
 حانه مطومه مع ن
 وسلك سبيلي واربع ما عيت واسمع وع التولد كما عيت
 ولا تقل دع غنك ما اصبى ومنا وعاص سباب الهوي لتسلك
 وقد طيس اليه لا تصدوا في الما يوم حتى نغموا
 كذا للذي تراه المحوسل اصره قد تصير ظلم من عدل
 وفي ثوبنا واسع الامساك لتضع في ثقلك الصوا
 واترك ظلم من اناك بعدك شبه العجل الذي يستقل
 واجد رواجي عاد لا تقبسا فهو الذي استوزب ان لا تصدبا
 كما حوكل من هواه قد وقد واسع لك الخبرت لست الرشد
 ومن يحاك اوله غناك ومن اعانت احد المراسا
 وعرف الجهول منه ما الف وهو اذ اعرف ضم منصرف
 وان تزد حصر العدم المنظم جد او تزا والي كرم
 لهو طيب ودموع مدرسه فاقمه على دم صاقي المعرفه

لهو طيب

وهو يد المدح المساء فاقم مقال فم دي دكا
 وانقص الما بول عطاء واسع وانوع الحام حاه سانع
 لتوليد العادي بحبه الا برك مندي نصيب ما افاد
 فان در وما من انا منتهف من فصله حتى يهود شتف
 في الحظ من يد يقي النيان في الحظ من يد يقي النيان
 فان يري لسائل قد ردا فانح الصل ودع ماشدا
 وان سلك سائل عن السدا فاحصر من المعرفة المنفردا
 ان حبه لمن له موقدا معط الفد ومكسدا
 والرب له ما شيت من فضل وصف لادالدرجت والملا لا تف
 وضمن الملح لبي استعدسا بحرفيت الفاضي العدا
 وولد انما العالم السن كارتوك الحسن الصرى
 قد خص في الامور السالوا والحزم في العبد لا استرا
 فهو لاهل الاحتاد مساوا فاعصر من ما اودع من اوا
 وقد حارب معاه رسد وسا وباولو والدي ودوالسا
 فحبه قد ردهم يعقروم ولم يغيره في سحر
 في رحت مداق جفورا والامر من على السكون
 لم يحادد على المقبول عليه مثل بان اوسين
 فالحال والخبر وحسنه الدنف في حروف الاعمال المكتف
 وطلب لمن اتمت الظفان في حقاة والعدو الانباة
 ارح جوع السام الثيموا واعطن من سائل الضيف
 ومن قبل حادرت اللساني واهل العلام كالغدر الس
 ووسد قتل المشهم بالحصر من لربان دون ثامة عشره
 فقار اد ذلك فلي بالمسا في مثاله الدار وزيد واسا
 وولت المكسوف السلايم يا حار احمد وي الاقا
 لا يخر صبا قلبه مستعول واسمع هيت الرشد سا اول
 لست قبلي عاشقا ولا دنف ولا سكران الذي لا يصر
 ودع من لده القتل احي طرفا مما تملكه فيه ففعل
 وميتا ان تلن سه مثل كلف احرف من انا قابل صفة
 وولد انا من جود وفسفهم لغام من الدم المنفسر

في معنى الحب عند وسدع حد الكلام ما افاد المستمع منه
 وحببت عنه مبري وقرن محاذ في الطول التمدد بالترك
 بلوم لمن مثله احوال في مثل هذا المثلث الغد اله
 انبئ له في حبته مادي في قوله قل عام ورا وك
 ان يورد مع الحسن تامل الصفة لا يبري فيه الصبح العرف
 بوحدته يد رطال مع في ثلاث ما ليس راسع
 طلعتة كالسرس في الاشراف وهذا انحل في السواني
 ايت من ليه حتى بالقده اما الاضواء ولاصف
 فقيه القدر الرسق بالانكسار كحل بالمشيه لا يتخلف
 لام العذار نزل صدغيه وحط في ذلك يوم اها اللام فظ
 ساطعه كاسرت من سبد في لثا ملكك واعيد
 اذ انما في الطريق را حقا سرك قد دخلت الهلال لا حقا
 وان غنا عن ندره سياتما فاصب وقد كملها جري السما
 واصير طوره وعظم النعي والام في الامر ولا في النهي
 حانه مطومه مع ن
 وسلك سبيلي واربع ما عيت واسمع وع التولد كما عيت
 ولا تقل دع غنك ما اصبى ومنا وعاص سباب الهوي لتسلك
 وقد طيس اليه لا تصدوا في الما يوم حتى نغموا
 كذا للذي تراه المحوسل اصره قد تصير ظلم من عدل
 وفي ثوبنا واسع الامساك لتضع في ثقلك الصوا
 واترك ظلم من اناك بعدك شبه العجل الذي يستقل
 واجد رواجي عاد لا تقبسا فهو الذي استوزب ان لا تصدبا
 كما حوكل من هواه قد وقد واسع لك الخبرت لست الرشد
 ومن يحاك اوله غناك ومن اعانت احد المراسا
 وعرف الجهول منه ما الف وهو اذ اعرف ضم منصرف
 وان تزد حصر العدم المنظم جد او تزا والي كرم
 لهو طيب ودموع مدرسه فاقمه على دم صاقي المعرفه

والاسود الملام صورا
 ان قلت ريف وريفه باحلالا
 احييت لا اقيم في العنق احد
 جده وان التامر عنه منضبا
 عينا وقت سائر اشواق
 من غير حرم من هزال
 تلبس الذي يلبس النساء
 له الماله محله في سال
 صورته كاليد زرق العنق
 وخلعني بعد ولد العبد لا
 حيرتني والآن الفتولا
 جبال البر من سانه مودع
 صرفت عملي في الامس وقول
 بالاعلامه بطول
 طابك الفاسد ليست استمع
 واندري غرا لا مثالا اجالت
 وما قاله يذم ذلك علي واسترق
 القدرين وجهه مطا لم
 لا حرف الحسن على خدي خط
 وان المذار جلد الضنين
 كنت والحسن للنس محتملي
 شذو بالحسن با دار الهما
 لا عتق بلاب الظنور
 في خده التبرك هان نسبي
 ما صرفت عليه زوجه تمام
 واصرف له ودين مرضي ونجح
 وان رلت ثوبه العال نصف
 والعاهر من النوى قد اصفه
 في سله نظران بعلت حسنا

وان يرد طلعت المسر
 ومن جارات من عندك
 حق وان شرا وجه العبد الس
 في لظلمه المطرب فليل استكر
 في اللوم منقاهه التمس
 في لظم وساقي الهوى وشعبا
 حرم وذاك الحصر والحنن الذي
 في حبه ناري الهوى ما يصح
 احضنه التامر منه فكري
 ان قبل المظني هنا المسار
 في وايضا عند احرت القصد
 في كرمه الحار صبح السام
 في ارفق بصلان ما يورث اسمه
 في انه حكي العبداني الرفوف
 في العزق الحسن العوان منقذ ما
 في الحذر بعين حطاطك المعنوي
 في مالك حطاط سعاده ازركي
 في حقي اسمها انتقص من
 في بانها اوصاف وبال الصبي
 في صعب بل دمع عنك ما الضي وسا
 في وخير الامداد في عسل
 في حله حقي قد شاي واستنوك
 في بالكريل ذلك الهى العبال وصف
 في دونك والذبح ديا عسا
 في دولود والعل عليه دار سي
 في فاضح الى قادر لعسا فافع
 في فتوك الصيف حيا مجد وحال
 في اذ نظرت عند يوم عسا
 في له سراج لم له من خطره

وان

وان يرد طلعت المسر
 ومن جارات من عندك
 حق وان شرا وجه العبد الس
 في لظلمه المطرب فليل استكر
 في اللوم منقاهه التمس
 في لظم وساقي الهوى وشعبا
 حرم وذاك الحصر والحنن الذي
 في حبه ناري الهوى ما يصح
 احضنه التامر منه فكري
 ان قبل المظني هنا المسار
 في وايضا عند احرت القصد
 في كرمه الحار صبح السام
 في ارفق بصلان ما يورث اسمه
 في انه حكي العبداني الرفوف
 في العزق الحسن العوان منقذ ما
 في الحذر بعين حطاطك المعنوي
 في مالك حطاط سعاده ازركي
 في حقي اسمها انتقص من
 في بانها اوصاف وبال الصبي
 في صعب بل دمع عنك ما الضي وسا
 في وخير الامداد في عسل
 في حله حقي قد شاي واستنوك
 في بالكريل ذلك الهى العبال وصف
 في دونك والذبح ديا عسا
 في دولود والعل عليه دار سي
 في فاضح الى قادر لعسا فافع
 في فتوك الصيف حيا مجد وحال
 في اذ نظرت عند يوم عسا
 في له سراج لم له من خطره

وان يرد طلعت المسر
 ومن جارات من عندك
 حق وان شرا وجه العبد الس
 في لظلمه المطرب فليل استكر
 في اللوم منقاهه التمس
 في لظم وساقي الهوى وشعبا
 حرم وذاك الحصر والحنن الذي
 في حبه ناري الهوى ما يصح
 احضنه التامر منه فكري
 ان قبل المظني هنا المسار
 في وايضا عند احرت القصد
 في كرمه الحار صبح السام
 في ارفق بصلان ما يورث اسمه
 في انه حكي العبداني الرفوف
 في العزق الحسن العوان منقذ ما
 في الحذر بعين حطاطك المعنوي
 في مالك حطاط سعاده ازركي
 في حقي اسمها انتقص من
 في بانها اوصاف وبال الصبي
 في صعب بل دمع عنك ما الضي وسا
 في وخير الامداد في عسل
 في حله حقي قد شاي واستنوك
 في بالكريل ذلك الهى العبال وصف
 في دونك والذبح ديا عسا
 في دولود والعل عليه دار سي
 في فاضح الى قادر لعسا فافع
 في فتوك الصيف حيا مجد وحال
 في اذ نظرت عند يوم عسا
 في له سراج لم له من خطره

ان قاله فلا ين الغريباء
 وان يقال على ذي العبد
 يعقل السبع عن العبد
 الضديت حسنه العسا
 سام به اهل العلال جميعا
 وان ذكرت اهل بيت قاسما
 بيت نظم الخلد والعلا
 يفر من ياله واقرن
 نزل حصرة طلا الواجب
 اسه الاضار طلاع العفن
 حار اذا ما انترت الايات
 اذا احدثت العطا حينه
 نزل قد حلت الملال لاحبا
 ثم الغني منه نزل واحبا
 فاص صيب في الذي ما نزل
 وقال له السبع اقرن ما نزل
 وانت افاضه سري حرد
 ان ليحل ساء لمن رسا
 فاحر به عيب الحيا ان صانسا
 ولانك كان علمنا ورحل
 باب سواه المرفد ان عيب
 وهو الذي يعقل فما الطولا
 حرد به ان الطول المظن
 مثل الجاهه كالم العبد
 ويحرد حرد حصد له كره
 حتى لا يغني يد اوشرسا
 دونها مصوله الاذاب
 وان حرد عيبا من الخلالا
 ولا كتم سبع السناد امين
 حارة دانيق الاليس

في العبد من السبع والذئب والكلب والذئب والذئب

وما انقاه سبنا الطامير في الدين
 الصادح والباغض ومباه
 المجدد الذي هو دنيا
 فان للامان فضلا ذكره
 نامد في الطير في ظلامه
 وجد حكا جمعها امثال
 الغفان حبه للعبا
 واحار علم من مفردات الصادح
 من كالتبت ان فقلت
 وقد سمعت على الشريف
 وحت طامه نسد
 وترفع الادب ان تمسلا
 من حكم نفيها وصاسا
 من اوله واوسطه واخيره
 حتى وفي العبد القريب
 والنعت في عيبا حرد
 وكلمين انما احدث في
 فليظن الاصل يعرف السنه
 اوله ما رطب في استلاله
 العيش المروق والنعس
 في الناس من شعده الامن
 من عرف انه ازال التهمه
 من ازل القضا فهو مستر
 ومن لا تشرك ساءه
 عار طيبا وقود كره
 وليس في العاظم حار
 واسعد العالم عند الله
 ومن اناث الناس الملهوسا
 ان العظم يدع العظيما
 كالحشم حرد الحسيما

في العبد من السبع والذئب والكلب والذئب

٦٧
 ١ وان من حلاق الكرام ٢ رجة في الملا والاسفار
 ٣ وان من سراط العاقلة ٤ العطن في البوس على العبد
 ٥ ود فقت السواد ان السفة ٦ على الصدق والعبودية
 ٧ ورددت واللبب ٨ الطبع لا يرحم من لا يرحم
 ٩ ووالمد لا يدري من شجر ١٠ فانه في دمه من امر
 ١١ وان حال النوم فاجوا عدا ١٢ لا يامن الاقات الا بالرد
 ١٣ ولا يعرف الخفي والسلم ١٤ فاما الحياء كالمسد امه
 ١٥ والفرس الكاس والدهر العبد ١٦ والصعب لا يسهل من الكدر
 ١٧ وكل انسان بلا سد ١٨ من صاحب محمد ما انفك
 ١٩ وجهه الملاحه الاصداد ٢٠ فانه على التوا اد
 ٢١ اعلم ما لي العني من حياء ٢٢ ان على بحبه الصفة
 ٢٣ فاما الرجال الاوار ٢٤ واليد بالساعة والساب
 ٢٥ لا يحقد العجبة الاحامد ٢٦ او ما من الرساد شافله
 ٢٧ صفة يوم نبت فرب ٢٨ ودمية نظها اللبس
 ٢٩ وورج الصداقة المساعده ٣٠ ومقتضى المودة المعاضدة
 ٣١ لا سباق لبوب السداد ٣٢ والمجن العظيمه الاواند
 ٣٣ فالمرحى اذ الحاء ٣٤ وهو انما غدا من اعاد
 ٣٥ وان نفاشر فوما يوسا ٣٦ بصرم ولا تحاف لوسا
 ٣٧ وان من حارب من لا يوق ٣٨ بحربه حرمه الملوكي
 ٣٩ حارب الانما والافراسا ٤٠ فالمرحار الشطاسا
 ٤١ وواضع اذا حارب المسلمه ٤٢ واجد معا لا يوجب الذم
 ٤٣ فكلنا امر الدين الحماره ٤٤ من حاف في تحبوه الحماره
 ٤٥ كجهد يحصل راس مال ٤٦ يوم الفزع ما حباله
 ٤٧ وان رات الصرود لاح الكا ٤٨ ولا تفصر واحتران به الكا
 ٤٩ واسق للاحود سبق النافد ٥٠ فقدم الحص من المكاسه
 ٥١ وانهر الفرصه ان الفرصه ٥٢ بصرا لم تنجزها غصب
 ٥٣ لم ينظر العاقب يوما قبل ٥٤ عنه النوق واستهان بصلك
 ٥٥ ومن اصاع حده في السلم ٥٦ لم يظفر في لغا الخصم
 ٥٧ وان من لا يحفظ القلوسا ٥٨ فعدله حين شهد الحروسا
 والحد

١ والحد لا يعرفون من اصابعهم ٢ لا ولا يعرفون من اصابعهم
 ٣ واصعب الملوكة طرا عندا ٤ من عن السلم فاقصى الحد
 ٥ والظلم والتدبير روح العدم ٦ لا خير في عدم احد حرم
 ٧ ولخدم كل الخدم في المطاول ٨ والصبر لا يسهل من المراكب
 ٩ وفي الخطوب نطقه المواهب ١٠ فاعلم ان الامم الا انصار
 ١١ لا ينزل من فرج ولطم ١٢ وقوة يظهره اضعف
 ١٣ وقربا لك بعد الناس ١٤ روح بالاد ولا الناس
 ١٥ في حجة الطرف بلا صحتك ١٦ واجد انه ومع نفسك
 ١٧ فسال بالرفق والسنان ١٨ فامل تلك الخرص والنعي
 ١٩ فما احسن السات والتقلنا ٢٠ والويل الحيرة والسلبا
 ٢١ وليس العني الا الذي ان طرفه ٢٢ حطت لها صر ولفه
 ٢٣ فاما الررايا فقلت ولم تقف ٢٤ فاما حلاله الرجاله مختلفه
 ٢٥ فعمل لفته لده في زمني ٢٦ فاصبر الان لمعاد المحرم
 ٢٧ فالحوت لا يكون الا مسود ٢٨ والموت احل من حياه مسود
 ٢٩ فليس الموت على يقين ٣٠ فاجد الان لما يفتني
 ٣١ وصرا على امر الجمار لا يجر ٣٢ ومخاف العني انا صر
 ٣٣ لا يجمع الخرس المصاب ٣٤ فلا ولا تصعب لنا
 ٣٥ فالحذر لعب التنيل بحاسا ٣٦ والصبر عند التائب احلسه
 ٣٧ فالحل حى مدوه ونقصي ٣٨ فاعلم ان الامم الامم
 ٣٩ وقد صدق القائل في العلام ٤٠ ليس النبي يعظم العظام
 ٤١ لا حين حيا من الخمام ٤٢ بل حين العترة والاهتمام
 ٤٣ فالحل الحذب والحبال ٤٤ والاقبال للحل والترحال
 ٤٥ لا يحقد نطق صغرا محتفرا ٤٦ فاما السات الفس الاسد
 ٤٧ لا يخرج الخدم في احرامه ٤٨ فخرج بانكده من لحاحه
 ٤٩ لا تطلب العاقب بالخيلاج ٥٠ ولكن انالرت دانصاج
 ٥١ فعاخر من ترك الموحسودا ٥٢ طابع وطاب المفقودا
 ٥٣ وفتش الامور عن اسرارها ٥٤ لم تكنه خلد من اظهارها
 ٥٥ فليت للحمل مع الظاهر ٥٦ وما نظرت حسن السرار
 ٥٧ ليس بعد السك في سناء ٥٨ ان الصبر فقط لا سبراه

لم حبلت صحت بها الحفالف
 وادروها الاراء النعمه
 لم حسن ظاهره فصح
 والمخ قد جعله فليسا
 والعاقلة العاق من الرجال
 والعدد قوله مردود
 لاسيما كان من معاصمه
 ابو حنبله الذي بالفسم
 كدال من استعمل الاعاد
 ان قيل من يرى ادعاه
 فادع انما الذي الحس
 والرجال فاعلم مكاسد
 والدره لا تخضع الدرهم
 فروع الخوف لظن واحمد
 فصار الخازم ادسكرك
 وهو من يميم في الظاهر
 والشيم من يميل امر نفسه
 فالمن يبعد فلعصره
 وان من خصم الشد فبالدار
 وليس في الطبع اللين سكر
 وان من الرمه وكلف
 كدال من يخطب الجبالا
 لوانا ما يصل احرا
 ان الخ صول يجدت الفروع
 ما طاب نزع اصله خيب
 قد يفتون رسالي الدسا
 للذين يملكون السكر
 وفلم من تماثل اطرافه
 كان حلقها بالرسا والسكر
 ويرثني اصله حين التسم

في قوله لاسيما كان من معاصمه
 في قوله فادع انما الذي الحس
 في قوله والشيم من يميل امر نفسه
 في قوله لوانا ما يصل احرا
 في قوله ان الخ صول يجدت الفروع
 في قوله ما طاب نزع اصله خيب
 في قوله قد يفتون رسالي الدسا
 في قوله للذين يملكون السكر
 في قوله وفلم من تماثل اطرافه
 في قوله كان حلقها بالرسا والسكر

وولج

وواحد سطره الصاعه
 لا تسمى من الحظاظ حبل
 ويبيت العاده فاحدها الحره
 فليس من عقل العبي وكريمه
 فالقوله فاحدها و آراء
 والبق فاحدها وحجم المربع
 والعدد بالعدد فتح حذا
 عند تمام المسره ويبد والنصه
 ورماعه كده بعض مالكا
 فالمر يفتي نفسه يوفه
 لا تعطين سائعه فابره
 هذا الذي القمه واحزبه
 ورحمة الاداس اهد الاده
 فلما اجتمعوا الذموا واحده
 بكل بيت سطره نصيبه
 ورحمه الله في الاحده
 بم الصلاه والسلام
 السجده التي من ساجده
 التي شذا الروض على فضل الج
 عليين نور سجد الساج
 والكتاب الارض لها حاسره
 قد سبطها راحة القاسم
 احسن بوجه الرزم الرسم
 وحيد او ادى حياة الرحسا
 ارض السبا والفسا والمسرح
 ذات الواشع سقاء الترس
 تعلمت نوح الخيام المرمعه
 ولها من الخربن قلسه
 وه ذلك السبع والوادي العبره

لها

١١

والله في سبانه وجماله
 تصدق لاجل روس العالجه
 وميزت اسيف شطار الاجال
 وما صون حرم في حيايه
 وحنان عر حاره لا تكلم
 عشت في طاله من العون
 وور حنن من حواء
 ووصفا للبه لكونه
 ودمه ونبوه وصوره
 وحره ان لطف لوجه وروفا
 وان لم يرد في حال من
 ما لا يرد في شامه لا ح
 عكس في الشا طره وناصه

ان حرب لودع الا وحالا
 ارف الحان وصي حباله
 وثاب من السيف والسيوف
 واصر من حمله على الخلف
 ورحم للدم الكذب
 وناهي من حبه العذبه
 وضمه من سعاد نواله
 وها حنانه روى التماما
 ويا وجمه ربه المصوب
 وورده الاصل من صدونه
 وورده حيا في المساب
 ومن صحن من مداني عرس
 وبالل حمرن واليون ثوب
 ولو انه لاجل في رشف المساب
 فهو حمد رحبه الاسب

يا جاد بل سالك صبر ساني
 تودت ما اودت في المشا
 وقرات بحرا لوه صبا
 ومن لمان الدنان مشرق
 وكان من صور بل الساب
 وروعت لا ملك انسا
 وحب ما روعه من السبع
 بانفاسه على الحنا عفت
 يا اوله اذ بلوح العيون
 وودعه فلا يد اس الفم
 يا اباي ولبز في المغرب
 وما الاعداء في المظلم
 يا انا تزي الاطيار في ستر
 ورا الهوا احسن واجمل
 ووالا من اذ تفتن ارهاها
 ومن رحمتكم به من ترجس
 يا انا كرم صوت من سرب
 يا انا الطل على الورد النادي
 يا حمله البرجس مال رطبه
 يا نظري الاقاع ويا حاصه
 يا انا روضه السنوسج
 يا انا فهد ايد البهار
 يا نظري ال نارخ في اعصاب
 يا الذهب الاحمر فلا صبح الكرم
 يا شرب ولا عثر من الملاق
 يا العيون في العيون اعتر الصبا
 يا صفت لبعها هذه الاحباب

ابن وجمع السبع
 بحالنا من السبع وجمع

وان اردت بحرقه دابة كذب
 وهو عظيم عندكم المكسبه
 واحلف في حقه الصادق
 لان مبهمة عند اعدائهم
 من غير اصناف تلك عظم
 وتبرك السكس دمساط
 والسكس العوي واهناوي
 وعول نوع سكرى انواعا
 وان العاد يصعب المرهبا
 فيسير الطيخ من السكر
 الى السرية ونظيره
 لان هذا المصعب عظم
 ورسد الجمل الى العطار
 سبع هذا الخ باخا
 ان لم يات اذ ينظف
 ويجمع ما يكت من حنواج
 الاطوار الذي يعالده
 وفردان ان ارجا عارفة
 وجرها على الحلالق
 ويجمعون المالد للرجس
 فكل من كان له سوا
 في العبد كل داس حه
 وليس له وطه من نسيه
 وان حصل من صهي من الاعراب
 واهلهم ربحهم من السيار
 ووسم الى الزبحد الكرمه
 ورسد الى اعظم دارق الشدق
 ونكس مبرلة الدوقا
 فانظ كوارل من عرض
 وهو الذي يعبره كما يحس
 لانهم مطه النفسا
 وقد تاروا حقه باطله
 من جلهن دو فقا والمه
 بعد فعل التاجر المحتاط
 ويحرم الطيخ منه ساري
 واجد على العساله الصباغ
 فاعيد القول لمن يندبه
 الى سيات والسكره
 ملتسبا له كل وزره
 والصدف من حقيق جلفه
 ولا تاف في الملا من عا
 وباله في دال من مضاهي
 عليهم لشيء في وسطه
 وزجه ان ليس داس
 ويحي ان ليس من جاسه
 جميع الدوا غير لا يقه
 ويحلم معها بالداس
 يحسه من وقتي المكس
 صبر بعد داس الموال
 مع لظس ثلم عرسه
 لا يوح الموحج الساو
 والله الثاني من الاله
 والذوق المصني وانواع السكره
 وسير ما يدعي العين السوسه
 ورسد المومن في اعلا العرف
 لا يها مطه اليه ساند
 واهم عدلت لها المرضي عرض
 مراد

من دى برام ليس فيه رسه
 في علاج الحمر الفذوم سانا
 والح من دال وحقنا
 وقضه سرور حن سكل
 فبات دال الصر يد س
 ان حبه الصوف حفا مائسا
 او اسوا صم وفاق المرص
 ورضعت الحلات باس عه
 وورد في الملا ح صارت ايضا
 ومن ان ليو ح حلال
 فيوطب الانام مضى
 لوطالت تحبها الاموات
 فم عليه للمرى ط لاسه
 ولد الخ سته يد ساخا
 ساقضام ساره وود ورسد
 وتلم حله بائسا
 هذا طبيب حانه ليم عرف
 ظايله كل الاساطير
 لما عليه من حنوق الناس
 لله من باسمه قد احسب
 كالمز التي وجد الحمار
 حانه من ابدى المساس
 ما فيه عت عشرين جوده
 وان اذ افرغ عده قطط
 كرا ليرق جوده احرا اذا
 اس عد اس النظا
 اصل لرم ورم اصل
 دوا افضل حقا ان الله الظله
 لا يتم النظم حبر سرب
 له سهام في الورق محمدا
 ولا من محمد عدا سانا
 حاتم غلبه حن ساه
 كانه من الحنات يد اس
 ورجح على اسفا حله
 وفات من اسره ما فاسا
 وعادو لمحج الفعروض
 وربما عدل السهم مره
 حنوم كما عات مر صي
 فاقه حقا حروف العله
 برضا وامانه وضاه
 للذوت وحفه الشكا
 من دى صاب سكل صبا
 ورا يعل سره يد احاه
 ود الحسن الفه عده فعد
 قد احق من عده الف ا
 يد احق من اوري فو صرف
 لو يكون منه ايد خرا
 ولم يجد له ابراس
 للرد لاطفه قد اسمي
 برسف بول الحودون المغالي
 حخر الوري حقا في الحجاب
 اجروس كره وعود
 وبعده منه تار الوط
 رهم العيني سانا
 السرمع يد الواله الحسه
 من لم ينس في عصر عماله
 اسهم من الحلات اطسه
 وسيد بول حله بعد حن

والراي والوجه وكذا
 وخلصه ربي من
 واليه وسير الميراث
 عاهد وان الحسن المذبح
 وروى اخذ من حده من كلف
 في صده عن لا يريه من الحما
 بل اسطاب العاهه من
 اعني سقيه من السعدى
 عبر الراء او بال المسكن
 كبر العاهه دره العواصم
 روى الله لى من الصعلوك
 وحيث قد الفت
 بصومه صلاه قد وصفت
 من البراهم عيسى بالرحمة
 في ارضه الخد من الكلم
 والعوض من ارض الخاس
 وياست من ربه من وسان
 في ذلك عاقب الخواتم
 واما اسما حده من الوردى
 في روى لذكر الاله من نبحا
 وبعدها من ابي كرسيم
 وور رطاب من الامم يدعى
 والاشرف السلطان لما انسى
 وروى او يعاقب الامم وصلا
 في ارضها ما ان صاها
 في الله ما سعه ووت الاحا
 في ولاح من ارضه حمان
 وبنها ارم لاصد فاسا
 وروى من بعد ولسر وصله
 اوله يني الخلق فان سا
 امان من بينه وامن مصعب
 في طابق ارض من السرحان
 الاية من بينه ولسر
 وفاق حالي العشا واسا
 اعلاه والدم سعد
 اعلاه من سويل حله
 ليعف الامم السهم سعد
 سابع روى ناصر خاوص
 عين الزمان عباد الملوك
 والذين معانده السهم
 في الوردى حله قد وصفت
 في حده من الساه حده
 والبراهم لفرط الكرم
 تاه الامم والخلق
 لاراه من حله في صلاه
 حله الامم
 واهما قال حده من الوردى
 في عطفه ووسر الاحا
 من ارضه الوردى كرسيم
 والدم حله من الساه حده
 فاسر فاق الاربعه اسماء
 حله ما ونداه اسماء
 ورحمة اللهبان سماء
 والحما حده الخاوا
 وطاب لخرقه وناحاه
 وحيث لاله الامم
 العلم والودا حله

وروى

بصلي

فصلها بين الوردى لاصح
 في الامم ان بعد ما ان
 في ارضه العشد القهرا
 في قده ولا صلة الارواق
 في اسدى لاسعا حده كسا
 في العكس وصفا قد اسعفا
 في اسمعان من الوردى
 في نفعه اعظم النساء
 في لاسكا على عجل
 في سنها اصاح سوط الحكمة
 في حمان حده ادموفا
 في ارضها العقا ادموفا
 في برح المرحمن من ساه
 في روضه السبع من ممال
 في اسكل المترجل حله
 في والله ارحم واستصده
 في الصلاة السلام السعدى
 في الوردى حده من عسرت

الفصل الثاني في الازجال والموثقات وغيره فصول

الفصل الاول في الازجال والموثقات وغيره فصول
 في اصحابه وطلال العبد
 في ارضه الى المرحل حله
 في ولا يبع حله
 في دخل حله في ولسر
 في حده من حله الطمر العاه
 في ارض حده منها المرحبا
 في حله الطمر واسئل حله
 في حله الطمر الاس بطرد الطمر
 في حله الطمر واسئل حله
 في حله الطمر واسئل حله
 في حله الطمر واسئل حله
 في حله الطمر واسئل حله

* في اولها فانها كالخشب *
 * لا يلبس وجهها وجه *
 * من حسنة لها واخصه * وقف بشايطها ولا نقدي *
 * واحل من المنية جز الساطي *
 * في بيت الروص في ساطي *
 * في قبر من الذبح في ساطي *
 * في سنة تحال بالاسراط * ومن لاني زرها في عفا *
 * والناس يحلون في عام الرهب *
 * والسعة الوجوه والشد *
 * وكل من خرج حيا كالقصر *
 * في كل سبع في ساطي * نخل منه كل سبع حيا *
 * ويخرج على ساطي الرياح *
 * والشمس من العيون كالصباح *
 * اذا كانها عن الصباح *
 * واقعدت الدم والارواح * على بيتها ابي عفا *
 * وارم ساطي القيس *
 * على زفاف كرها العروس *
 * ودرها تسمى عين المدس *
 * واسعد في الجزر القوس * واقرب سلات بعد ما التقى *
 * وانظر الى اوارير السيرة *
 * في قوسها صحن من ساطي *
 * في لونها ابي القاسم *
 * في المسح السيد ابن ساطي * تحكي بان الله الحكيم *
 * في بيتها العظم والجبال *
 * في بيتها البارت والسد ارت هاله *
 * في امودج العبدوس لا حاله *
 * في معالي الحية اي دلالة * تدل الناس نعم الحاله *
 * في ادواها من فضله عاها *
 * في على العيون ابي عفاها *

* في امودج المطرب من رساها *
 * والسنق ربا صدها * من كل روح يفتح وفرد *
 * وانسرت على بحر من المرحا *
 * في الماوير الموم طفاها *
 * في وارح في السور برحها *
 * في سوان لده لفاها * من حسنة وسع صفاها *
 * وارم على البحر من المناظر *
 * في سنان ملك الامير صفاها *
 * في المجل المايل الطامير *
 * في الغلام ينادي الفكار * من حين كان يوصي على الجهد *
 * في يد له يد رعبه ساطي *
 * في وكل ما فيه الجموع عرس *
 * في مودع عزالق وقصر السبي *
 * في سدا قفا العروس من ليل العرس * والافاس طه ساطي *
 * في السبق باه في ساطي *
 * في خاله الاثوب في حيا *
 * في رجبه ثوالق وده *
 * في عه ما له نعم ساطي * في لوم الات على الحيا *
 * في عين رهوا في ربا صفاها *
 * في ساطي ورد اصبر ورجس *
 * في الاس يعاوي مما السند من *
 * في السرى السبع ابل قيس * في الدال نقص حرم السور *
 * في السور يروح مع عفاها *
 * في ومقطع الرمال رصده اللوس *
 * في واليون والعظم معاه الحور *
 * في مودع كل يد للسور وساطي * في لوم هذا اليوم يوم ساطي *
 * في وفيه ابي عفاها *
 * في نصير ما صفاها في السور *
 * في وقد مات من ربا صفاها *

ولا يصح كركي ولا اورا ، وحقق برهه ولعبه سرده
 • وبار ما ز من سا صاحب
 • لو تار عبدان العنا الصاح
 • وللعون من حاجه الصلاح
 • والصدق المسكين من اصاح • نيت محص لاد الابد
 • ومن الزواوي بحسب مرضها
 • واولئك الاشياخ اعوان الصفا
 • ومن ربيع وغوان مصطفى
 • حسن لغالك الاعان ولكن • حافظه الميت فيها رتدي
 • واولها قادمه العهود
 • وخبر عن ثاب وشن مود
 • وما فيه قضا العرفان
 • اروي من ربيع حج محمد • عده حبه من عباد
 • ومعها يعرف لاد كرمه
 • والسن لاد عداو السور
 • بعد ان يهرسه الا بسور
 • اروي لطيفه من التسم • اوت ودرهها انسددي
 • وما اصطح السع وما وطاسا
 • لا يفر من وشمه اساسا
 • فمجلس نصيها وناسا
 • لقد دبت الديق والحيوانا • وقد عربت من ثياب الخدا
 • فبا عيان من يدون سرها
 • وقد ثابا تعرفت بدرها
 • واسم من بها لا يدي انرها
 • انزل اوت حروف ودرها • وهو على الحان جلوده ادي
 • وشهها لا يترك حشو القليل
 • وهو الحول داب المزدب
 • وحاو على الذا من عمل
 • واليهدم ووحاشا السلك • ذاك الذي من حذب كدي
 • من قد هاور بها التبول

• ولان من رحمه والفساح
 • الا ان ناص على الصاح
 • ولم يخل وناس من الاح
 • ولم يظن راحه من راح • ان اجور الصوبكون دردي
 • بخالك ان تطلع نحو الخوس
 • في بركة الخليل وان المثل
 • والعرض والخرم من
 • انصرام قدر وفا الاثلق • محرم حسن بردي الفرد
 • المرف سقطه السرم
 • انصار يد رجوه وراسم
 • واحضر خد الحيرة الرقيب
 • فوجهها بين الرساوسه • موفع من جمه في سرده
 • لم تاده بها انقل وتوت
 • من يد رات العرب الدعت
 • سافرة بالحن قد بر دعت
 • لم انها ورفها ادوت • كيف يكون احدا انسددي
 • هوات قبل الين كدي انظرته
 • وعرب بها الرابا اعترت
 • فالسبحه دمو عاوتت
 • وخلمهن اولوات نرس • وجلد اوبداني وور
 • ان ارجهاه مرق كالور
 • وحفظها فان عوت العس
 • مع الهام بعني ودين
 • ودال عددي من دروس العس • والفروض اي حفظ عهد
 • تقول حاطي من من سات
 • يبيك من معالي النساء
 • فباله من موفع الطعاب
 • وان ذكرت الطيل والبراب • فاشرب لبنا وامل فوق يده
 • من قد هاور بها التبول

واهم بالصل والمصوب
 ووجه العزال في الدون
 واحد من سيد المصوب
 ووشاد في التبري سركي
 وعضو في شامير سركي
 يعطرا في كغزال المسالك
 آسن عدلر اباد سركي
 وحنار الحاة جلد تصدي
 وعضو بخره العذارين تصدي
 وكل العصور ايامين شاصر
 وقلبي قام والد الخلد الحاصر
 وربع حصر برفه العذب حصر
 وصدورت عند ليل بالورد
 وبرد حاهاته شربوشه
 وعارض يد هبه له همنه
 ورافه صحت له نغوشه
 ويرى عظامي ظلم برينه
 وورده الحاي باب وذي
 وحينه البنت كالمساله
 وورف وه الظلام العال
 واصنوق ام ساله
 وخطه مظنه الاستكالك
 وهد صرتي والاهندي
 واهران تان خص المباب
 وقال استرق فانت در الوان
 وفتيك والنفق النسيم الوان
 وولس في قام من سالك
 بالانفاسي ملت فندي
 وامن بصره الحيا والذوق
 وخطه الموقن المعسرون
 والبدا السكر والسرير
 ولاستله بصره الدين
 وقل حله صرك منه عقد السنه
 لم قلت ان العرق اطراحي
 وبار وابعر عن افاحي

وكشف

وكشف التاب عن مصباح
 وصرح لرايح اسال راوح
 من ربه وام الغنا السهله
 وبار شاميره افرص
 وورق در رجه وبعصر
 وواصحا لحظه مبرص
 وجمعه مع نسكه نصيض
 وصرحت حسي واطلت بهدي
 وخلق عسلي في اللون سركه
 انهم خطه بق سركه
 ووجدني المظلمه والحدسه
 لسالك الدمع الذي رددته
 لمار حرق حدوده بخواب
 واصنابا قسلا من
 واد عطفه من خطه تعرف
 وجد له سر ووجه طمان
 واهل له بالورد سوسون
 وراق والاميد و
 بالمولان بعد السرد
 ووجه الصرخ في الخده
 وانشاق الطائس السور
 واني رعدتي وفتح وشدني
 وقلن عند الخوا والصد
 واملت بك يا ماسال
 وقل السعي لا مالك انسان
 واني اصحت فاحيا
 والروح وحسي فقل اناب
 مثل الاسير هو ما بالفسد
 فان مصلي فانا السعد
 وكونت فدا في سرك
 ان طالع اسارت دوم محردوا
 قاله الاحزانع وشيبك
 وامن بك اسر اميد فندي
 فان رمي بقرن داصكا
 واثرتك ان صبر عساكا
 وادركت لو ما عا انسا لالا

في قوله من الذي اذى في من ذلك ومن وعمدي
 في قوله من الخضر والانس
 في قوله من جاهد بالسيف
 في قوله لان عمدي مني انما
 في قوله غير اعوم بالذلة في كل حال خلاف
 في قوله لا اقبل بالمال
 في قوله في حال الاستكباب
 في قوله انما اقبل في دين المسكين
 في قوله من كان حيا الميتر في ولا من ان اترك او تقري
 في قوله انك والحق اني قد
 في قوله العن رساله من العزة
 في قوله من بها العاقبة الرشد
 في قوله من ذلك لا اذى في فعلت مع وارجع به السورة
 في قوله من العرف رجون
 في قوله احقر من العذار سون
 في قوله وما ان الفل بالفضولي
 في قوله ما لادس ونبس سون في قوله في العاقبة سون
 في قوله اني هو انما في قوله
 في قوله وورد بعد الضرري
 في قوله ولا سون واليه وورد في
 في قوله سحر لعاد من السكاره والخلد سون
 في قوله سحر
 في قوله مع محمد عوني وساح على الملاح في الآون الاحتمامه حرج
 في قوله وورد من جواسيسه من السطاء
 في قوله وكتبه حين عدت صوت من الخطاه
 في قوله اسكو حين عانس بيانه وان عطاء
 في قوله وورد عانس اعدو انما سون وان احصاه
 في قوله عانس ذلك العن من وساح في المورج في قوله عدوت كانه في الرساح
 في قوله ما هاد مع لاهن شرح مات في الاستدق

في قوله من الذي اذى في من ذلك ومن وعمدي
 في قوله من الخضر والانس
 في قوله من جاهد بالسيف
 في قوله لان عمدي مني انما
 في قوله غير اعوم بالذلة في كل حال خلاف
 في قوله لا اقبل بالمال
 في قوله في حال الاستكباب
 في قوله انما اقبل في دين المسكين
 في قوله من كان حيا الميتر في ولا من ان اترك او تقري
 في قوله انك والحق اني قد
 في قوله العن رساله من العزة
 في قوله من بها العاقبة الرشد
 في قوله من ذلك لا اذى في فعلت مع وارجع به السورة
 في قوله من العرف رجون
 في قوله احقر من العذار سون
 في قوله وما ان الفل بالفضولي
 في قوله ما لادس ونبس سون في قوله في العاقبة سون
 في قوله اني هو انما في قوله
 في قوله وورد بعد الضرري
 في قوله ولا سون واليه وورد في
 في قوله سحر لعاد من السكاره والخلد سون
 في قوله سحر
 في قوله مع محمد عوني وساح على الملاح في الآون الاحتمامه حرج
 في قوله وورد من جواسيسه من السطاء
 في قوله وكتبه حين عدت صوت من الخطاه
 في قوله اسكو حين عانس بيانه وان عطاء
 في قوله وورد عانس اعدو انما سون وان احصاه
 في قوله عانس ذلك العن من وساح في المورج في قوله عدوت كانه في الرساح
 في قوله ما هاد مع لاهن شرح مات في الاستدق

و احسنه لمات وليس
و فاحمد النصر وسيدنا
و دوحه عن علي من جاء
و من ووضعا و ردا ان الشيا

و ورد في اظ حق ناره كذا اشار و حصه بالغ في الاحصاء
و يقول و حوله و التهام
و يترق صوم و يعرى طلام
و و حنن حبه كاس السدم
و و الحاد كليل بلها حرام

و عمن اسما لها عمار و الايام و سجان من لوبانها
و ان المير تكبرها و ساد
و فاحررى بسبب الصعاده
و و في جنون السود حتى حرامه
و او دوما الله مستابا العباد

لما في عتاقها الاضمار و لا انصار و مع القلي عاب الالكساره
و و اهيرقاري بعض النقص
و فراح عربان و ما اوردنا
و و كذا فالت اظرفنا
و و و حده و زفة ما رفا

و الظن حتى الجودك ستره و الاحرار و لا استبراه منه المصاره
و و ان لا سبق على مبره
و و حاضن في علقوني في
و و يفتحن لو كان الذين مع
و و هو من كذا لا

و عن قال قد دنت حمره حتى العزاه الى علم مابيع و اصطف ساره
و و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم

و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم

و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم

و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم

و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم

و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم

و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم
و و حنن حبه كاس السدم

• بقدر ما صير • والفااضر •
 • ماله من حبه • باسم عن حبه •
 • احد الوصال • ساحع المحر • الملق الخال • حينما في الصري •
 • اعيد ان رسا • حله من الصراح •
 • واداما المن • صرح من الصراح •
 • واصل دسا • وهو تلك السراج •
 • صارت المصالح • طامن بالمره • اثنى بالبحر •
 • فالضيق الطير • اللست السرب •
 • والاسيل الوسيم • للتصبي الحصور •
 • والعلوم القوم • للضيق الرطب •
 • حسن دوال الفلاس • دورق السعد • مزهر الجال • وهو السد •
 • من له حاسق • حده كالسوق •
 • اولاد الحرف • لطبا والرحن •
 • والعدا الان • لاذرود حيق •
 • بوق حاديه مال • بوق رعد • شبه ماله • فواقه لا يسرحه •
 • لورا المبرق • بالهوه اشهد •
 • اورا به المدين • حاربها النظر •
 • وخاله من طليس • خالده الصبر •
 • ورعه كالناب • عفره كالغبر • حرم من الضلال • وهو الذي امرى •
 • حاجج الدلال • حاجج البحر • حاطرة الجال • حاطرة الشبر •
 • عمن ان رطب • ودق الطرب •
 • بنوع كذب • الصام كذب •
 • وبالغنى نصيب • منه غير النص •
 • المرقى كماله • نوق عمن نصير • طاقا لاله • في ايام التعب •
 • ثم حيا السبا • نوقه صراح •
 • وحقق المساب • منم كالصراح •
 • ان رسا والنيح • اولاد الراح •
 • ما حيا العزال • وفاضح السبر • استعمال اللال • وكسوف السدر •

• حيا السبا •
 • حيا السبا •

• في العدار الوهم • خاله كاله •
 • حول روضه • باسم •
 • من اوعم المقبر • منى القبر •
 • دن واد الظلال • في الجال • واه من في الضلال • منق الزهر •
 • من قلب السيق • من خد اسق •
 • والعلوم الرقيق • فدموع ذوق •
 • في سقاي الرقيق • من رقا عسق •
 • ودوال الرلال • ما حال الصبر • والعلوم الهال • قام به عدري •
 • عمن كان محس • في راضه الصبر •
 • ربه كندر • في رلا صبر •
 • فبه در عمن • في عبق صبر •
 • حده حده مال • في حيا عدري • لوقال السبا • لاشي الحبر •
 • رابر الجال • زابيه من في • اصرا الجال • اصرا الجال •
 • اي عمن نصير • ربه انص •
 • ولط من حبه • من دور الحبر •
 • وانه من حبه • في هوا عدري •
 • ساحر الدلال • ساحر الجال • فان في الجال • لان الجال •
 • ويرا المنك صراح • بمرعه العزال •
 • باسم عن صراح • كبري الدلال •
 • ودور الصراح • اظلم السبا •
 • ربه حرمه في الماء الخذ • صر من الرلال • وهو الهوى •
 • حدى نولم رطب • منه من حرق •
 • رام ظل القصد • فانك الورق •
 • فبين الجدي • ووال الخدق •
 • من انصال • من سوان الخد • والعوان السبا • بالعلمه رطب •
 • لورا به السوس • حسبه المسح •
 • وهو يحق القوم • الكلمة الصبح •
 • ما من السوس • خد هذه الصبح •

• حيا السبا •

و كان عند العمارة ربيع في الكلب
 و يعرف في بيتي
 و قال حر ربيع
 و جلد و الشوي
 و كان في حاله كونه اقل
 و ما له صفا
 و منه هذا العصف
 و اسم العصف
 و واحد من السباع و يطرد الغرب
 و حار و يد طير
 و في الوجود ابيض
 و له عقال ابيض
 و يد في اوله و وجهه في طرف
 اذ يمشي لا يمشي الا في

و كان في وجهه العنان و ينادي في جماعة
 و سأل من اطرافه صام
 و صوت يوم الغراب سالم
 و سوار له اعداه فادم
 و ساء من حاله في و سرع حمله الفوق
 و لسائل الروع حبه احمه
 و صوت و الكود من حافظه
 و است على و الحفا ساد
 و سيم السوي من اساق و يد ناله ابيض
 و قال سار حشر صال
 و في و مال ما حلال
 و ما حل ما حلال
 و ساء و طرب ريب و فاع لما حشر ارق
 و اجاد القدر و كارت
 و رم له العلف ص ريب
 و كمن و الحرف ص ريب

و الكعبه بعد انك الوي
 و يد عند الترم يوطاق من غله و يمشي
 و حبه نحل الدار
 و واحد من الحشرات
 و عليه حشر من العذار
 و جمالته من العزبان و حشر ريقه عشق
 و امر من الحشر يعرف من سائر اللافق
 و له ساعه الوباء
 و واحد من الحشرات
 و له كات و كلب الكلب
 و يركب في الدار و يركب في الحشر
 و يركب في الدار و يركب في الحشر

و الراج ابيض احب ان له ريب و ماء و الكلب
 و اطلع العادير ان يحل
 و الرصاصة و فين سلا
 و يركب في الدار و يركب في الحشر
 و واحد من الحشرات
 و واحد من الحشرات

و كمن و الحرف ص ريب

• يتولد منه جرد ولا حديد • وادع في وسط المني زقده
 • وقال وحده دون الذي احده
 • وما هو له القلي هو ال • جردا لو ست ان سري لا سونه
 • في يد ريم العقل قد ستر • وفاق في الجار والعدا •
 • وظهره للاسام وقد عسرا •
 • والبر من حبه قد جردك وحلا • لانه بالمني انا احلاه منقده •
 • ورحفه مع سله وصحفا • لان حبه لسه لثقا •
 • وعند زمان العذار قد وصفا •
 • حتى الي قد انطاب السلا • والليل والليله والليله العتلاء بر حبه •
 • يا ما داسل سيد مقلته • وهز قد النسا عطرته •
 • واهلك الدير من طله •
 • ووجد بره انا حله سلا • احب عليه ان مال • والسلا عتله •
 • وروا في العيون الخلق • فليس عظمها من السله •
 • وان عرفت الانطاف المله •
 • وودك اللين قبا عتله • احب عليه ان مال وانسا المنصره •
 • وشركه ليل ووجهه التمه • والبر قد حبه دره •
 • وانذون عصب ووجهه الزهر •
 • وجره في الوردية واسملا • وعذب الصليح فيه قد نزل والنه •
 • عتله
 • وهرت الذوج من عتله العتير • فرددس اللورس الخيره •
 • ووتان الظهور روتت • من الموصول وراعت •
 • واليه ارا حنا حنت • والمنازل بالصره قد انتت •
 • ورايت اعصار بالقط • دعوات للراض ساله •
 • وواجب الفرق العضب • سواك السبق الخرب •
 • والليله عتله عتله • واخافا لثمن نجا حنت •
 • واصبح الورد ساسم الزهر • وعلى النظر حاد السشره •
 • وهو راجح الفرحي • من سبل وشهد الهدى •
 • والعون في بطون الرقي • ودرست لاني باون الحج •
 • وودت وادعصا بالسكر • مني في التلال حصه •
 • طاب

• طاب سري من حمر خمار • حبه سرده بين اسطار •
 • وخبان وحده ولو سارلي • ولما صبح ردها الواري •
 • وقد حنت من حمار الزهر • حده من حمره الفدر •
 • ورساق سوي صفا • في باص كوش صفا •
 • ونفيل الصي سلالا • ولانه الرماح في الميه •
 • وشده اصبا من الشير • لمصد الامساك في الميه •
 • ولت حنه الكور ساق • فالدع في س عتافي •
 • فقام حرب الموند على ساق • لتواي وجمرا الى •
 • وريد واليني الى لهره • بالقطا الص والينا السله •
 • وحده العتدي لم ورد • ريقه السكر ام سله •
 • ونشده العتيرى ام سله • نغزه المهرى ام سله •
 • ودرم في عتبه السهر • نام من لوانه الزهره •
 • الصاحب هو اللورس زهره •
 • وقد عتله المسم ام الخله • واوحده الفاسيه مدحله •
 • فامله له فاساك • عتله عتله ولا عتله •
 • واوله • اذا راى في العتله •
 • ما حله عتله الصبر عتله • ورحله من حبي المزحله •
 • ورتي • كسب عتله • ورتي • عتله سالي •
 • عتله • من الترام عتله •
 • مرحله • وقد عتله عتله • لرحله • سله دي وما حله •
 • والاني وانشطه العتله • رماق • عتله رماق •
 • عتله • استلوا الميراني •
 • وود لعله المسم ام سله • واوحده الولد به مدحله •
 • الميراني الميراني حبه حوتك • وقد ازمه الاني في ارحله حرحه عتله •
 • حبه من لوانه المير • ورتي ان ذلك لا قدر عليه احد من الناس •
 • حبات نوازك الاحقان والمقاتله • فاصبر عتله عتله • والاني عتله •
 • والما حطاطه لظنا سله • نقيب بالقطه لوانه الفارس عتله •
 • عتله اسنوي ورتي • عتله الصبر عتله •
 • وكتله سله عتله عتله • ليس العتله في العتله كالتله •

• ثلاث بحان يد اس على التام
 • تالوت ان عصا الامان والفتح • بالثقل الطريف او نار من الطريف
 • لسائله ليدع صبا حمر • وسرت والعلم سيد حظه
 • وركب الطوفن وجد انج لم يصل • ما خاض من ساد الخاجات بالاسك
 • وقاد لسرت كالدردى العظيم
 • وقيل على حرف فاعلم
 • لا يابح السنين والى بعد ما حمر • فلم يدرك وعقد ادم سدره
 • لم احل ساس العنان • ويمن في المناسك الملاف
 • ولم يرم على لانه من لس • حرف الرقب لسرت الظاهر الوحاش
 • ركب اهل العنت طرف ساد كسما • وعما حه بنسبه لافعاله • بطيما
 • برا ادم من حسن وطيه • حبه كلبانه حنين
 • اعاد سيني بعد المشيت • واصبح محرم وعده لطيف
 • وحرم في صير القلت ساد • ولم ركب العلوب اسكالي • وقد نما
 • حنين على لانه ولا سم • عليه ان الرقب ساسم
 • وزم ساس الاقطان ماخر • بعد به لسافر الخمر
 • كعبه • الحنين منه والى • حنين حيايه المحاس • يد سماء
 • وقد كرت المازم ما حمر • فاسر به سترى دماء
 • كان حبه على فوات • وحقان بره الا سيباه
 • كركم من سبال المواكس • كرمها • وحقن من سيران الدفات • ورميا
 • يعقون على امر حوت • راه العبد طالما سرك
 • ومن جهل الحوى وهو حوا • فالى والمرفق سبالا المرف
 • عمرا لانس الا حقان • وسجا • عذر روى لس سبال • وسبابه
 • وكره طرفه وهو الواسع • سبالا يهوس سبوا
 • وقام على خارج حمر • فلم جرت واستدع حمر
 • الامن لم يدع من السخان • سلبا • منى بعد ما عسان سبال • ورحمها
 • ك سبالك الاشهى كسا • ولا تعال سبوره على
 • ادرها من الحان ورس • على در من بهر وعضوه

• كان حنينه وكل قطره
 • وحسد المزدى بدسا • نظره وايدى يهوج دسا
 • وعباده من بالمان • حتى بالتيوت الممان
 • حوت به او يد سح الزمان
 • فالت الجبان سبالا • وغلبت الرقب وولدت هيا
الفصل السابع في الاحوال
 • حال الدين من التوب • ودر السام والفرق
 • الرضان معبد بولق • والحب حلاور سسني
 • والذبح ساطوا حصه • والنسب اصغر سروى
 • والنسم حدر نفس • من غير او سكا ادره
 • والفصون حال بداني • من سبال العم ككره
 • والغدر بهد حصه • محلى في نقش حصه
 • والحار زار بهل طر ايز • في الغنا سر مون ومظان
 • حلت سبالا الحيقا • ان سح الميل سكره
 • من كرون البدر سباله • كعد لانسرت وطرب
 • ات والاد تار الكاس • واليهوم رواجر بيه
 • لا تخاف الصبح الصبح • دغ بكي وركب اللين
 • قد الملعق في الجديه • واناسك في جهنم
 • كاه على قلبه في جهنم • واحرف في حال الفسره
 • كوركي حبه تخدودوا • وعلا اربا والنسب
 • كان رقب لب اطلس احمد • وعادى احصه معتق
 • بالدم اسم سبالا • لان زادت سبالا
 • والصباح وسكوان الناس • ما ركب سبالا وسبالا
 • هو الشفق حمر صفر • لدر سبالا سبالا
 • دانك تعال جالوا • ما خلق وللن سبالا
 • ودر سبه المعاطف • راب من السباح
 • والذمار حال سبالا • والسوق حال سبالا
 • وسبالا سبالا • سبالا على سبالا
 • زهدت حرام • وحج • والنسب سبالا

مختار من القصص والسير

وغيره من ذلك ...

... و... و... و...

والله اعلم بالصواب الذي اعترض في ذلك الفلكوسوفه

باب في

في يوم ابدية الحسادا حذره من صاد الاند صاذا
لا يلدوا ما في السويد ارجاله فان اليوم من رجال السويد

باب في

في اليه انما احد اصف فاس وفت قالي من يديه خلاص
مخرجت لظلي حده وهو حجاج طوبه لاني واخر روح نصاص

باب في

والعلمت في الافق اجدت تاركه وانتا وحنينه لا تخزي ماركتك
الراف المبحر

في المظالم في الامت احد شاره وحدث خذ قالي لا يظلم ساره

باب في

في يوم خلد ليد ان يهدى ساد ما حق الزمان الا وتدي الخلاص
علا الدين ان مبارك شاه المرحوم

والحسن ورد طلق نا وحنينه فرا اهل الهوي رحمه شفاه
وراج حتى يمار الوصل فانتبه لما من خديبه واعلم ما ربي

باب في

والعبد يدي وحنينه من السبع خلق الامس صدودي ساتبع
وعدا قالي ان ظلت اخرج حده من صابر اهل العناصير المرحوم

باب في

في يوم الكيا صحت لعيني حين يرد اذ ابر ان احمد اراه
فاداما البيت السبر لظلي في طين الخلد وادان نسا را

باب في

في يوم يار حده فصاقت معي بعد اليه يار يدي منه في وورد رم
عبد الحسن الصور

في يوم تالمه الراي ساعد اسحق في ايام الظرف الجده فلان يدي اياه
عبد المرحوم الصور

في يوم ساد بصرو ديقه وود اناج وهو صفيق
فانت على الما بار وحنينه العج البار طلت على ماله

عبد المرحوم

باب في

في يومه يلمع سمود حيا وناج من غار صه العبد العس
وخاله يهيا ما ولا تخش لا يظن دار الا انسه بحرون

باب في

في سالق احده وساله انك اخذت لى لى
في عاقلان اخذوا من هيا ما فارت السيل حركه

باب في

في يوم يدي عملة ارسها من يسه في يوم يدي يورع العبد العس
صاحب

في يوم يدي صحت في يوم من قبله لومات ما قبله
صاحب

في يوم يدي فاجد لي على اع فله في ذلك ما فيه صد العبد العس
ووان يومس الما لسم ليله في عاقلان ذلك الما معرف

باب في

في يوم يدي حان عسافه عمارت صد على حده صرع
المرا في الطارقت ليله في عاقلان عاقلان

باب في

في يوم يدي انصبر اصد اع في حده كالورن الما ورمه
والحق في اليم ولسانه في حده لا يعال العبد العس

باب في

في يوم يدي ودي ارق حده ولبا في الطرف ارسه في عاقلان
في قال من اواء صف صدق ما في يومه وحنينه الى

في يوم يدي ان الصديق لام وكون في عاقلان في الام في
رحاب الدين العبد العس

في يوم يدي صدق الذي اواء حسي في عاقلان رفته شارن وصلي
في ان كان في الصديق عموه الفسه في عاقلان المرحوم في ارسه

في يوم يدي رحمت يرحم يرحم في عاقلان رحمت يرحم
في يوم يدي رحمت يرحم يرحم في عاقلان رحمت يرحم

في يوم يدي رحمت يرحم يرحم في عاقلان رحمت يرحم
في يوم يدي رحمت يرحم يرحم في عاقلان رحمت يرحم

200

و... من...
... من...
... من...

بحر الدين ابن مسعود

... من...
... من...
... من...

ب...

و هو الذي يحوي وعطف المستوي و مالت اعرض ندي ولا كيبيل و زني

و جرت العاقبت لمن عضونه و رانيب واديه و جرد غزاله

و احدث حين البدرية و قد سادا في حبه تمامه و كماله

و اهدت القديت اشكرا لبلقي و ما لافنا في العطف و و حصر و ما بدنه عاقفا

و ردفه زان في الشقالة حتى اتعد الحصر و التوام السوساه

و فضل الحصر و التوام و قاسما و وضعيفك بعليلان تو كاه

و يا حصر كم حمالا تدي يوت حبل و ناره تملعني مالت الا تيبيل

و عاتب حبي على تا حصر و قد بعني برجة الردف

و عدله العليل احمر في عن سرطي لا تقطاعه خلق

و صفت حصر الذي احماه و قد راجع في اوا و صفت حبل و كذا راجع

و كتبت اذ ان حبي يدنو في سوا الا انما المهور فارح و يدوم في سالا

و دنت و اذ حبي تحت الحين بعيل و فذلك المدهودي حمالا حيزه

و اهدت اناس بعمره ملكة الوساه و سجاد ليد و دل الحين ان الف الحواس

و اهر حبي حصر حصر سا حلا في الحاد و الخ زان في رف المعان

و ماله الذي احواه حصرى سيشه و ماله له و اياه و حتى المصير

و من غصناه و قد عناه و عناه في حبل حبل طاب سبه و ماله

و و يليله على الارادف ماله في ارضه و ال الفرج اصلا

و صنفون القديت الحلتى سبه في الوري و عدا حصرى حصر

و غلاب الشعر على فله في اروع و اوية العرض الطور كاه

و لصا الشعر على ردفه و اوع فلي في العرض الطور كاه

و يار دفة روت على حصره و رقباه مالت الا تيبيل

و جدي طوبى عرض في حصره في الطور و العرض من تيم و ماله

و ربح اذ ان ماله منشا في شدا سبه ما بعد احد الريان من حله

و اذ اقال ماله في و شجرى اجبه في كيبيل فرفه حبه لشي

و فان قاله حله في عدارى مورنا في ازل له اي و اله في الخ المرح

و و عهدهم طين السقام بطرفه و سرى لهم و عاهد حصره

و مرقن ابواب الطلار حصره في المذيق ابر كمان حصره

و اذ اقال ماله في و شجرى اجبه في كيبيل فرفه حبه لشي

و فان قاله حله في عدارى مورنا في ازل له اي و اله في الخ المرح

باعتها سبعمائة الفصع في حتى له الفصح
 لا يعرف من من لست له الحرف لانه يفتح
 بسبب كفاء رابع سببنا فان هذا الزمان بالقرن سببنا
 هو سببنا من قبله والادراك من قبله من قبله
 اجمع رابع الروادف والخبر قد طفا قد را الخبر عند ما اجمع الوصل الحقا
 بروح ناسا فالسبب رحنا يد فاما راسا سبب احما
 على رجان عارضا اشهدا لوجهه عند ان مع سببنا
 ومن من اعطاه عند طفا والخط طباهاها الخط
 على العاد لونه من حاد فلي قد او معلف الفصح
 رادوا العسفة ورافنا وراحم فقلت قد ربي لمر من اعطه حقا
 ان لسلح الذي قد وقلت قد سببنا كالغصن قد وحن العصور الورق
 رادوا ان المودا منه سببنا سببنا ولو يكون بوجهه فان بالدرق
 وقد نكده انها الورق سببنا نظاد بالوصال كان سببنا
 وهو قد طفا لوقا وعبر سببنا سببنا ان الورق ووصلا
 ان للسام كما يدعوى سببنا ان سببنا صادر من سببنا
 وقلت لسببنا ان المودا منه سببنا قال من ان به فقلت لما سببنا
 وحاقي صرعه الدهان سببنا فان من ما حوا معاني
 صرعه الورق الراصين سببنا فون كان يدور في كالتصان

الصدف في اليد صريح

صفحتين وبلغ صانع

والتي قطري تاريخ كالتاريخ السببنا سببنا سببنا
 سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا
 هو وعلني الذهبي بركل خطه ان قد عوي ناظره سببنا
 واعطاه على انتم قد سببنا فان على ورد مكسو سببنا
 واسالي عن حاله ما حاله من بعد الدار فاقد الفصح
 في صريح لا يعرف حاسف قد من حور الزمان وهو
 رويت محبوب فلي في حياتها بروا صان من عقاده ان سببنا
 فاحاطت الوعد لما جت سببنا وراح طفا عاظها وحنها
 وهو من الرفا الذي نصح الرفا ليه فان طفا سببنا سببنا
 فسلط في الملاح عاقب فلم رضى بدر النربا
 وقد صفت له الامراك حندا واصبح را كبا تحت الغضاب
 وهو صانع الكون بركل اليد سببنا بين وبين فرق وركل العيون سببنا
 وقلت لغدا قرا ان سببنا وذلك صيدا او طاب سببنا
 وقد قد نوي وقر صبري فقال لما عشت سببنا
 وهي سببنا طلب قلبي كاس في الكر والذبا
 واصفة كلبا سببنا ما احسن العيون الهذبا
 ونظرت اليه تماشا ليحيا جميع لمن منسوب اليه
 له حله كحسرا لا طيب يدوب النعم من اسف طلبه

وديدا كالديار في خديه من اشرا المديرى بحرم ولفي وقد اناك
 ولا يلب اذا صاد الغلوب مغا وفي حيا من جاديه شيبه
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 على حبيب تحلر بالملاحات زدهي الحاد حيديه ناقص نون خديج
 حوس امزه في سابع على شيبه
 ووزم ادراي حياهاكي على غده راي سو نقلته وحك ليريدا حياها راجو
 ان اسبابك في سابع على باو
 ولا تخسو الكي على زنده انرها النار بغزطايه
 وانا قليبها عاشق فاحترقتم حرافاه
 ان لوردي في سابع على باو
 وبالنسبه وده وما الذي نوجها فالدي يلهو زنه فلي ومها
 حوا في سابع على باو
 فاديه بحرو وخالصه بوجهه والا صانه التواظر بالنظر
 اهردي ان وجهه من حرحه ارحكاه اليد حني في الاشهر
 عطنت ان الساهد امه ليل من احد دال الخرج وانن المرد
 ان اسبابك في سابع على باو
 ودمرح السكين كف معاد الامعاه في الموي عتق
 وفي ثل ما قد ملك خارجة عتت واقل خارجة اليه تشوي
 ان اسبابك في سابع على باو
 بروحي من ابريه له ليله ولكن ليلد والوردق سابر الفصن
 ووزم بدهوه السبحي الاحفافه من الصبان بعد واقل باللس
 ان اسبابك في سابع على باو
 وامن عد اسلاف المان شهبذا فليس الا اليه الحن منسوب
 ولبن صرت فالبدر وهال مسال بر السبع الاوه مقرو
 ان اسبابك في سابع على باو
 وبعدي ووجهه صيا ولم يلب عند سلاغ ان يبريه ولا تحب المبره العرت والصحاح
 ان اسبابك في سابع على باو
 وتلين ومان ان اوله ليردي شيا بايا عليم الحير كامي ورحم الصغ بيه
 ان اسبابك في سابع على باو

وما عني

وما عني له وحسن لا يي كره الحين وحارت المنجا
 وولن حبان اموي المنجا وكل الناس يهون المنجا
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 ووطن فله من امه ان عدون من ان عبد الحس
 ورفاوا ان يوحس باليهوا ولا تحب حتى ان يوحس
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وحس يرف حبه او سيع فيه ملاه وبيع حصره في حبه حقه
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 ورايه صرت بالافوس ذات من تاليد صرا بالواوس
 ووقا المنس ان صرت بولسكي حصره بالواوس وحصره بالواوس
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 ورايه راجح ورم لها مرجع الصر بلده ليرديه تلك ليد ان صر
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 والسوء حياها للفسار في ليرديه في الآب ورو الكويته
 وحلا طلع ليردي كسائر ليرديت ليردي حياها
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وناجده نون ماود فليس حقا قد اصحس حسانه
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وفاب وقد سري علايه الحير والصب س بعون
 وجمود الحاد والقتاب ان ايمان حبه مسر
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 فبان يدك حبه وفاسه ولبوت المده حه حفاه
 فم من شاك اول المده احباب المبر من لبوت حفاه
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وديهف الاضانه وده البسا من الام حبه وفسان
 فم من ان سله الفصت واه حن حلا وده البسا
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 فالك احب وده البسا فاعص شرقي عبا الحران

ما عني له وحسن لا يي كره الحين وحارت المنجا
 وولن حبان اموي المنجا وكل الناس يهون المنجا
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 ووطن فله من امه ان عدون من ان عبد الحس
 ورفاوا ان يوحس باليهوا ولا تحب حتى ان يوحس
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وحس يرف حبه او سيع فيه ملاه وبيع حصره في حبه حقه
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 ورايه صرت بالافوس ذات من تاليد صرا بالواوس
 ووقا المنس ان صرت بولسكي حصره بالواوس وحصره بالواوس
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 ورايه راجح ورم لها مرجع الصر بلده ليرديه تلك ليد ان صر
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 والسوء حياها للفسار في ليرديه في الآب ورو الكويته
 وحلا طلع ليردي كسائر ليرديت ليردي حياها
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وناجده نون ماود فليس حقا قد اصحس حسانه
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وفاب وقد سري علايه الحير والصب س بعون
 وجمود الحاد والقتاب ان ايمان حبه مسر
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 فبان يدك حبه وفاسه ولبوت المده حه حفاه
 فم من شاك اول المده احباب المبر من لبوت حفاه
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وديهف الاضانه وده البسا من الام حبه وفسان
 فم من ان سله الفصت واه حن حلا وده البسا
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 فالك احب وده البسا فاعص شرقي عبا الحران

ما عني له وحسن لا يي كره الحين وحارت المنجا
 وولن حبان اموي المنجا وكل الناس يهون المنجا
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 ووطن فله من امه ان عدون من ان عبد الحس
 ورفاوا ان يوحس باليهوا ولا تحب حتى ان يوحس
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وحس يرف حبه او سيع فيه ملاه وبيع حصره في حبه حقه
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 ورايه صرت بالافوس ذات من تاليد صرا بالواوس
 ووقا المنس ان صرت بولسكي حصره بالواوس وحصره بالواوس
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 ورايه راجح ورم لها مرجع الصر بلده ليرديه تلك ليد ان صر
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 والسوء حياها للفسار في ليرديه في الآب ورو الكويته
 وحلا طلع ليردي كسائر ليرديت ليردي حياها
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وناجده نون ماود فليس حقا قد اصحس حسانه
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وفاب وقد سري علايه الحير والصب س بعون
 وجمود الحاد والقتاب ان ايمان حبه مسر
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 فبان يدك حبه وفاسه ولبوت المده حه حفاه
 فم من شاك اول المده احباب المبر من لبوت حفاه
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 وديهف الاضانه وده البسا من الام حبه وفسان
 فم من ان سله الفصت واه حن حلا وده البسا
 وقد لوتن الدين ان لوردي
 فالك احب وده البسا فاعص شرقي عبا الحران

وبتلوته في الحب لمان رأيت
 قلت تغربنا فقلت لنا بعد
 انما السقام وانت بالاعراض
 وراحت مي روي بعدو محنتي
 من بعد ذلك وجدتها قد طاحت
 فتركت ملائك باعدو لك فاهيا
 في محنتي راحت على من راحت
 وقات المطارد المنشد فيها
 يوم رادت وسلمت بحالها
 لم يباذني الشوق في العشق فمدت
 سبلت علينا الغزاله
 والاني في هواها اسرف في الغم
 حلال ما علم السوق الا بالاصاب
 الا
 عدول لبت ابرم من فولان
 على غيد انك البدر نشا
 على طرف صبر من ساهما
 ولي ادن عن الغنا ضما
 وان قرالها ناد كدرتي
 ليلى وصلنا الرقبتين
 وكاننا ناظر قنار لسكن
 رات بينها ورات بعيني
 قلت اهد طينتي بوصيل
 تعطيني قاله بالوصال حتى
 وكنت الصبر ووليتي والست
 حال طيني واخر الطير كثر
 فزطها خافي وقلي اجنبا
 خافي من الم صدد وسين
 فاعيدوه على الحب في قنا
 اصحت وفي تلك الحقائق
 ورب لالبي هواها سهر قنا
 اراي نغم اللبك بهال العبره
 وحدثني عالمي السيار لاسني
 ووشا حديث السهاد عن الذهب
 وحدثني ان ضرر ليل قالو ست
 وانت في النهار نسج ديبلا
 وكل هذا لا صدقت في لوعه قالت
 كيف صدقت ان تريا الشمر ليل

الود والودي

وبتلوته في الحب لمان رأيت
 قلت تغربنا فقلت لنا بعد
 انما السقام وانت بالاعراض
 وراحت مي روي بعدو محنتي
 من بعد ذلك وجدتها قد طاحت
 فتركت ملائك باعدو لك فاهيا
 في محنتي راحت على من راحت
 وقات المطارد المنشد فيها
 يوم رادت وسلمت بحالها
 لم يباذني الشوق في العشق فمدت
 سبلت علينا الغزاله
 والاني في هواها اسرف في الغم
 حلال ما علم السوق الا بالاصاب
 الا
 عدول لبت ابرم من فولان
 على غيد انك البدر نشا
 على طرف صبر من ساهما
 ولي ادن عن الغنا ضما
 وان قرالها ناد كدرتي
 ليلى وصلنا الرقبتين
 وكاننا ناظر قنار لسكن
 رات بينها ورات بعيني
 قلت اهد طينتي بوصيل
 تعطيني قاله بالوصال حتى
 وكنت الصبر ووليتي والست
 حال طيني واخر الطير كثر
 فزطها خافي وقلي اجنبا
 خافي من الم صدد وسين
 فاعيدوه على الحب في قنا
 اصحت وفي تلك الحقائق
 ورب لالبي هواها سهر قنا
 اراي نغم اللبك بهال العبره
 وحدثني عالمي السيار لاسني
 ووشا حديث السهاد عن الذهب
 وحدثني ان ضرر ليل قالو ست
 وانت في النهار نسج ديبلا
 وكل هذا لا صدقت في لوعه قالت
 كيف صدقت ان تريا الشمر ليل

+

وبتلوته في الحب لمان رأيت
 قلت تغربنا فقلت لنا بعد
 انما السقام وانت بالاعراض
 وراحت مي روي بعدو محنتي
 من بعد ذلك وجدتها قد طاحت
 فتركت ملائك باعدو لك فاهيا
 في محنتي راحت على من راحت
 وقات المطارد المنشد فيها
 يوم رادت وسلمت بحالها
 لم يباذني الشوق في العشق فمدت
 سبلت علينا الغزاله
 والاني في هواها اسرف في الغم
 حلال ما علم السوق الا بالاصاب
 الا
 عدول لبت ابرم من فولان
 على غيد انك البدر نشا
 على طرف صبر من ساهما
 ولي ادن عن الغنا ضما
 وان قرالها ناد كدرتي
 ليلى وصلنا الرقبتين
 وكاننا ناظر قنار لسكن
 رات بينها ورات بعيني
 قلت اهد طينتي بوصيل
 تعطيني قاله بالوصال حتى
 وكنت الصبر ووليتي والست
 حال طيني واخر الطير كثر
 فزطها خافي وقلي اجنبا
 خافي من الم صدد وسين
 فاعيدوه على الحب في قنا
 اصحت وفي تلك الحقائق
 ورب لالبي هواها سهر قنا
 اراي نغم اللبك بهال العبره
 وحدثني عالمي السيار لاسني
 ووشا حديث السهاد عن الذهب
 وحدثني ان ضرر ليل قالو ست
 وانت في النهار نسج ديبلا
 وكل هذا لا صدقت في لوعه قالت
 كيف صدقت ان تريا الشمر ليل

في بيت العدل ونهاري الحاطيا ^ب ركية يدع الحليم سويها ^ب
 في الميام وقاب دونك والاشي ^ب هادي مضان استار حل بها ^ب
 ونظرت فاقصدت الفزاد سويها ^ب ثم لفت عنه فكاد بهم ^ب
 وبلا ان نظرت وان اعرض ^ب وقع السهام فتر عن السهم ^ب
 لسلمين لو احظها سويها ^ب لهما في القلب فبداي فسلك ^ب
 فادرت فسلكه ^ب مو ا ذا ^ب هورت المستهام بع برتله ^ب
 وعنى ان افطاح عنها المظن رمي ^ب واجل البصر عند اللذ في الظلم ^ب
 وتسمت نصبا المرفا لقط ^ب حيات مندر في ضوء منظم ^ب
 وظلت الم عينها ومن ^ب عي ان اقل استا فاسلك دمي ^ب
 ووذكلت جسي سوي الحاطيا ^ب ثلث الهانصني وهي بسمة ^ب
 فلم اربدا ضا حكا قبل وجهها ^ب ولم تره على مناسك كارة ^ب
 باعد الى رموي عيني ^ب حعد حرا طرها فالسرفه حني ^ب
 واراك فوادي وذهبت مغلها ^ب لانهم يمشك بين السمر والحد ^ب
 رحمت مرادي البحر من الحظا نها ^ب بحر الصبا من تروحي البالي ^ب
 فاذ تانابه المئين ران ^ب ومن ابن مقله من يدان هلاله ^ب
 وفانته لها عند طرف ^ب فوادي سويها فاذاب عن قبا ^ب
 فاذ اعدت فذالك الوعد زو ^ب وان نظرت رلت البحر حشا ^ب
 وماله الاعطان حور حور نها ^ب بيت نازب العاسقين بها حزي ^ب
 فثبت وقد اقتد ذوا سهرها ^ب فجل ليل سحرها الهانسي ^ب
 فذات بنت اللوداع وسلك ^ب بعينين موصول بحمها السحر ^ب

والدعوى

في قلبها ورقت حمره رقصا ^ب فوجدت نارضا في كوسه ^ب
 فدخلت حبه ووجهها فاما حني ^ب رهوا لها الموحسرت الكره ^ب
 فقلت تطاني بلولو تعدها ^ب لماتت عيني بحود يد رهوا ^ب
 وولدت عينا فقلت لصاحبي ^ب هذ الذي امنت به تعدها ^ب
 وفاتة صافت سلاله صدغها ^ب تود اعلى اعدان فتانها الاسوي ^ب
 وتسم عن درتكلهم سله ^ب فلم ارحل منه بقطا ولا نتره ^ب
 وظريفه السمال والمخا ^ب كان حمرها كاس الخشا ^ب
 وتسم لغها عن عند ^ب نعت الدركال بالسرياه ^ب
 وتسم الصبح ناس اخدها ^ب وليل نعرها الطويل شعشا ^ب
 وكلي نسا ولناي عشقها ^ب فله انم انه الصباح واللسا ^ب
 ونظرت بها نظره لبحر ^ب دمان تكرب في يد حفاها ^ب
 واوما لها الوهمان احيا ^ب فاسدال الرومي وجاتها ^ب
 بررت فقايل نظري من وجهها ^ب مراء حسن الخال صفه ^ب
 بلكن فانظر ادع الحجة ها ^ب بحري فاحب ايا سبي لي ^ب
 فقلت انك تعرف ابي وحنى شوركي ^ب صفور رنجاني والا احمر انا وجهه بويه ^ب
 وله رضى به ش ^ب
 وفي الصوم رامت وصالي ^ب فذلت صعب علاجه ^ب
 فالت خدي ور ناز ^ب قلت انصيا مباحه ^ب
 وما ليل راجت بليل عدي ^ب ربه اللذ ان اليب الحمره ^ب
 فونه حمره خردال سكر ^ب حمره السود وجره ك احمد ^ب

وفي الحيات الامين من خذها ^{في} نغطة سلك النكي سواها
وحية ما دأخا لها ^{في} وجده من حية قواها

وشاله الاحقان ذرع بصير ^{في} هما يعين على النفوس بالها
والورد يشبه ان يكون شيقا ^{في} في وجده والمك شبه خالها

وسلكه احد خالته في نديها ^{في} الا لجمع سرورنا وسهونا
و يرمي من رحن حمر ردها ^{في} بالان تديها بالمسك محتومها

وتدنياه مشوي حالها ^{في} ان تها الحسن قد حقيها
وما وصلنا العاك ويا حسها ^{في} بدها اعلا وما ارخصها

واهم باعطف الذود وديها ^{في} وان من راد من حما وساعده او
والعيني من الانام نطلي ^{في} عليها اذا ساعدت من موايدها

وانا حطرت تارح حاليها ^{في} كما حطرت على الارض الدوولها
ووعين دها و المولها ^{في} وودس من السعد الصفيها

واصرف الذي مني الى لسيرها ^{في} وقطال ولولا ذلك ما حصر الجسد
وحاجها من الرمايد ما وفت ^{في} على شرطها اهل الجيوش من كسرها

وارحت لها دواسم شعورها ^{في} عشاوه المرق فيهم يسرها
وعصرت الخفره حودها ^{في} للمد بين اناس عسرها

وعادت من الواسع ليكها ^{في} له من جرس وانصح حتمه شعورها
وبدل عليها حمرها بظلمها ^{في} وفي النساء الظلمة بالذمها

وود صناع خصرها بالاسكها ^{في} اروي ب وري السمر من يديها
ولم

وانزل وكفى على خصورها ^{في} وود كاد من بقاها على
واخذت تلكه يعود الهوى ^{في} وما لي بي مند باخصري

عاطي وما لي يعرف المني ^{في} والحسن او صافا والوانها
وشاحها عند حلقها ^{في} خارج عند شعراها

ويغارون تعلق في لظفها ^{في} ووالد الرمنك والهاظوم
ويعدوني اذا ذكرت فها ^{في} ويتبعها اذا همت تقوم

وردفهاو احمرها من ابي ودفن ^{في} فدها بطول عين نهر ما نحت
فوجدت روفوق حثان عجاج ^{في} ودرزات حسن اناسها
كعقول القابلون اذار او ^{في} اهدا الدر من عدى العفان

وكان الذي انزلت وزر اسود ^{في} جوارح العجاج كوزا يسر من له يظا يبراه
الاربع الذي الذي يستانه ^{في} كحظي الميجان من الفرس البهد

والجنان من طاج يصدركه ام حنا ^{في} رقبان يد قان على حث الحفان
في الصد منها اللطعان اسنة ^{في} ما سرعت الاطفا وظفا فها

كان تكد اقبل بها فندسا ^{في} تحداوي يد حن في اطرافها
ساحرة الطرد واليه في رتي رتي ^{في} كانا صبرنا جديده وسرع له سدر السودة

القمم النان او صايفه ^{في} الحرف والوصان والوصان
وسلله يد حننا صاكو ^{في} حننا يد حن في العت وحسن يد مع

فلك لها من اذها لده ظالم ^{في} فلك لها من اذها لده ظالم

وله في ملحة شديدة

وحرارة في جواهر السنة وسوف

وله في ملحة صافية

وزارت الصار في حالي ملح

وله في ملحة صافية

وسارت سارمة كالمعنى الضد

وله في ملحة صافية

ومرية كالماء في خلق من خلق

وله في ملحة صافية

وقمة في الماء لا ترجي من مقل

وله في ملحة صافية

والتي حلت في رقت برما في هذه المارية

وله في ملحة صافية

وشاربه في طارها

وله في ملحة صافية

وعدت شمس الضحى اقلت

وله في ملحة صافية

وكم سئل قتاه من وجهها الصبح بعد

وله في ملحة صافية

وهو اذ عواد بالنعيم المادى

وله في ملحة صافية

وجان يعود كلما لعبت به

وله في ملحة صافية

وقلت لها وما لم يلك قلوبا

وله في ملحة صافية

واقفا يعود حركته بانفس

وله في ملحة صافية

ونذات وود حيث ملازمه لميسن

وله في ملحة صافية

وتكافئ حرها ولذاتها

وله في ملحة صافية

وهو انك عدع كدسه فاذ شوى

وله في ملحة صافية

والتي حالي في ملحة صافية

حوت

وحوت صدف من اذ صرت وغت

وقايتن طاب صرنا

وتحكي الخادر حردها وخطاها

وقايتن قاسها وبقظها

وقايتن حردها وخطاها

وهي عرجا مستقيمة من العيين مستوية كما
وكذا نحو بوس الشري احبها ضرب في جوكا

كعظامها عظامها عرجا وما عجمها
كالماء والدم في عروقها

واستجمعت عروقها في عروقها من فاصها العفن
ومن عروقها من عروقها في عروقها والحق

وان التي عانت بها النفس في عروقها من عروقها
وان كانت العروق عرجا في عروقها من عروقها

وتنصره طال عرجا في عروقها من عروقها
وان مثل عروقها من عروقها في عروقها

بعضها عرجا كالنظر عاصبا في عروقها
وواظفها عاصبا كعروقها في عروقها

وعدت سودا في عروقها في عروقها
في كل امة في عروقها في عروقها

ومعجزة وديها العفن في عروقها
والكف من العفن في عروقها في عروقها

وحرارة الواظف في عروقها في عروقها
وحرارة العفن في عروقها في عروقها

وكانت في عروقها في عروقها في عروقها
في عروقها في عروقها في عروقها

في عروقها في عروقها في عروقها
في عروقها في عروقها في عروقها

سودا عرجا

السودا

سودا ايضا القالب وهو كذا في حيا النواظر خص الاموات
ولكن جلت بحسبها لاسدعة ان الحنون يكون بالسودا

في سودا عرجا بحسبها الظلمات في مادامون بها وكما عانت
في عروقها في عروقها في عروقها

وهو سودا الادب عرجا وجمها في حوي ما العفن في عروقها
وراها نظري فصبا لها في عروقها في عروقها

في عروقها في عروقها في عروقها
في عروقها في عروقها في عروقها

في عروقها في عروقها في عروقها
في عروقها في عروقها في عروقها

في عروقها في عروقها في عروقها
في عروقها في عروقها في عروقها

في عروقها في عروقها في عروقها
في عروقها في عروقها في عروقها

في عروقها في عروقها في عروقها
في عروقها في عروقها في عروقها

في عروقها في عروقها في عروقها
في عروقها في عروقها في عروقها

في عروقها في عروقها في عروقها
في عروقها في عروقها في عروقها

في عروقها في عروقها في عروقها
في عروقها في عروقها في عروقها

و نصبت حنين للخاله جبالا له اهل خيال الكري منه اسبح
و وثبت اذا غضنته اصبله و من غاده الاشراك للصيد الفتح

طيف حال حاجري الموليا وقت **الح** ثاني على الكري ترعا و لغيره

و وقت لذاتنق و بت بالمجرب حك **الح** الطيف اعين منك ال بائي الكري و نظم
عرا الدين الموصل

و صفت لظرف بغداد كحللنا و معتولا و غنى الجنون منام
و الطيف و بعد العيون بيرونه **الح** باجيد ان تحت الاحلام

و جرت طيف خاله كقبل مجموع **الح** الدارات جنوني و المبهلة و موي
السراج الوراق

ما بانح الطيف مريوي بيا و عيل **الح** نبت كعتد الطاعين دنا
و اوجت غلا على من ادمعها **الح** و كيف هو التي لا تبلغ الحلياة

و ارم رحه لوعيم و ابعث خالدي الكري **الح** و دمغ حنين لاسل من حاله ما جري
الصصيد

و املتان تعظوا و صال الكري **الح** فلبني عجز انما لا يري
و علتان فزانك لاسدان **الح** عجز له مبي دنا و كذا جري

و ان عيني يدان كصفا عنها **الح** امر الهلين مرا ما و هي
و يدوع كاهن العرادي **الح** لاسد ما جري على الخلد بنتها
اس الى محمد

و الطوف من يد الكواشكا الانبي اليه **الح** و لظرفه في الكري ما جري عليه
الفرافل

و عدك اس حنا و صدد و ما **الح** دوري بصدموت بالالكري
و جري على الخلد من مدا مع **الح** في اليد الا جري على احد
اس نيات

و جري دمغ عني فاعني الحنصا **الح** وقال ارا من الهوى فاصغاري
و واسم ما يدي الهوى فرج سوي **الح** و ديوي ادمعها في ما جري خرب

و كبت من وحدي على دنا **الح** و لظرفي الدمع مفرح
و ذلك طرفه شاهد بالهوى **الح** فقال دنا شاهد مفرح

و وقت شهدي في هول كسره **الح** و اصيد بها فلي و دمغ مفرح
و فقال شهدي لس لعل فوها **الح** و دمغ لعل و هو ولد مفرح

و طرب و ظلي السيل دما و ذ **الح** دون الهوى انت العلم بفرحه
و هما تجد شاهدان و انما **الح** بعدا فله من ماني خرحه

و لاهب و ما عني ص **الح** و لغير من الظاني قسود
و شعور على الهوى ادمع العين و التي يدك شهدي

و متولون و الدمع يفرح بملتي **الح** يا راغي من حبه الغاب مفرح
و ادمع احمر فله لا يفرحوا **الح** فكل و عابا لذي فله يفرح

و كات صوي حنا يوم يفرح **الح** فدا انا تصد بها ادمع حرق
و تظفت بالفظ و ذان حد و دم **الح** فانسفصا من ما الهوى من حرق

و قالوا تاني بالدمع و ما **الح** دم على عني بصدم و نصي
و انا جهمه من دم لي لك **الح** فانسفصا ما انظر ابصا

و حسنت الدمع تم جعلت حنق **الح** سا خاله عنه انصراج
و قالتم جمره كالي ان **الح** فانسفصا الدمع و لخر و السراج

و انا لصد على الفراق و لو **الح** و وقت من تحت المس
و لك يدمع انظهرت بنا **الح** فانسفصا فلي سقط من عني

حاله الخال
 و قد تولى و لم يترك للناظر و دليله المبدأ لا آخره
 و لم يترك بعد دهاب الرقاد و ما قبله الدرر الناظره
 ابن الوردي
 و هو وادى و ما رواه في كتابه لا يخفى على من يقرأه
 المعيار
 و يدعيه ان لا يراه الا في المنام و هو في حافات سمويه
 و ما قبله من عطفه و وصل و في معنى بعد المخذ قطره
 محمد الدين ابن سنان
 و كذا في بعض النسخ و قوله الازمنة في قوله و ما قبله و ما
 ربحان الدين ابن العمري
 و ما قبله من ان يراه ساطري و دون طباط و قد ريت بالسر و
 ما قبله من عيني عدس لاسي و وظفت انظر تحضها في ادمي
 محمد ابن عدي
 و ما قبله من ان يراه في الهوى و ما قبله و ما قبله المشتاق
 و من حسن و حمله عن طالع ان يري في ليلته و لسا طري اظراق
 ابن سنان
 و ما قبله من الشراة اسدي و ما قبله من خشية من شاغ
 و ما قبله من نيت لامن علة و حذنا على من المالك الطارق
 ابن مطر
 و ما قبله من على تلقى صراة و قلت معذني باه و رد
 و لا نسج و حله في قاني و ما قبله من كلف من
 احمد
 و ما قبله من غار من طولك اسله و عليه كان الليل بعشفه معي
 و ما قبله من كفي الليل صوة و من الوجد حق في من يظن
 ابن حلال العتري
 و ما قبله من ادراك من الوجد و من ليل لا يبق حانا كان ادم حذو
 ابن سنان
 و ما قبله من المالك الذي لا يرحح و ما قبله صور الصبح لا يوضح
 محمد

هذا هو الذي في نسخة ابن سنان

محض

و ليلتي كواكب حان ليلتي لطولك يدته انما عدت محاسن الصباح و ان الصبح جرد و ما
 و ليلتي مستان كان محرمنا و ما قبله من المكا الذي لوم
 فان هذين السابرين لطولكنا و اذا تحضت للا من الزهر حشم
 فان ما اذا الليل و الفجر صاحبه و المرح و من ابود سنان
 ابن سنان
 و ما قبله من جدم ما يقاس لي و ما قبله من من الشرو العبره
 و ما قبله من ما المد اعلمنا انص و ما قبله من ليل لوم من حكي
 احمد
 فان الشرب ارجح من الدج و ما قبله طالع الليل اهد تعرفنا
 فليلتي و ما قبله من شرق و ما قبله من سرق و ما قبله انقصا
 احمد
 انما النابون حربي عيون على الليل حسة و اذا فانه
 حذو ثوب من الفجر حذو سنا و ما قبله من نيت النيرانه
 الارحان
 لا ادرى جرد الزمان ولا ارى ليلتي ليلتي على اللبان طولك
 لكن سرة الزمان تمشي للصر اهد و حقا المصنفه
 ابن سنان
 لما ريت النجم ساطر في و ما قبله من الحوة الى عليه سنان
 و ما قبله من الجدا و ما قبله من اعتان صاحبه قد سانه
 احمد بن مطر
 اوله و الذي استدار و ادمع العتري و ما قبله من نيت تداد ليل على الصبح
 ابن سنان
 عهدي يتم و ردنا الوصل محمدا و الليل اطولك كالخ انصده
 و الان ليل مدسا و ادمع من ليل الصبر و نصي من مستفده
 احمد
 بالمد فاد من مقاصدها و ما قبله من اعتان المحرم
 فطرس ههنا و نقص في الوصل فالي على سدره

صد الحسن القصر

ورث فكاوت لا ترقى في كافيها الا لسانا ولا الحاسا لما شدة الغلي الكابرة لانه

ساج

و مدح الدوك في الدحي فاستقرها ففة تترك الخيام منها
كست ادرى من سرفه وصفا في كاسها ام الكاس بوسا

البحر

اس فهوة عين الموم وبعث السوف الذي قد صل في الاحشا
و بحني الزحاجة لو فها فكاها في الكاس فانه يعبر السا

عين

وصافيه لطاق الكاس لسن و فلة النرس لها ساس
كان يد التدم سد منها شعاعا لا يحط عليه كانه

البحر

تلك زجاجات انما فدها حق اولت يبرق الزجاج
كنت فكاوت ان نظير ما حوت وكذا الموم تحت سلا اروح

البحر

سودر اليك وسر اليك ويزال عين وعطر اليك
ولما رايها سمين حايا بدنا يبرق الخطف والدي الشف

ان القصر

شربا بالصعب وسالكين ولم تحفل اجداث اللصوبه
وقدر كفت ما خيل الملاهي واند طربا با حقة السدور يره

البحر

اهرها لانا الممت بمنزل ولا تزل الال شفه فطال
يرما احذرت والم رما لا نقا بكاسها الموم صفر فاعه

البحر

عاد لاصق الا ان خنود رات بها شربا في سدوح
وان دخلت في الشرب يومنا تراحت الموم على الخردوح

البحر

صين الناس عبق خيري وطق الدر عليه لظبح
نصب الساق على حانها شك الفضة فاصطاد العرج

البحر

السجني البدر من محمد عينا

ورى طيرا واحنا ساجنا محوم على عذب ورد الفرح
فكنا الدالجات احمد وردد اسبالا وعلم من ساج

صدر النيران الركب

ولدت النيران عبرها وحدت وكامل واراها كذ
وقرطاج على انطاس حور وبعده لك المراكح وبقا

عبد الملاء محمد عينا

وم الى كمن شرب كرامه لا ترى بهم ما عينا خذ وود الكاس ان يلعان الكاسه وانما عاشر شاه

البحر

ورسله اوجني وعا واهوا والنسا ما لنت الم بد زاهما واشرب شتا
وقد اظلم اللد ادمي فاندح لنا الشار المدام والي والوري فوه فالا شرب السام

ان القصر

وقاس ريبان الصغ والدحي ما لها شمس واحدها دوه
بمنظية مالم يرها من حيا فان زارها حال السير والسيره

البحر

فيا عا الدهر لم تحل محبة من العين حتى الما عصفه المحده
وريلو اسق من عاصمها راخا تلسلي من يد المبرمه

ان القصر

ما لنت الشبهما حتى نظرت الى غزاله الصغ ترقى ترخس الظلمه
مركه الطل بلده ووالي تجدد را والدي محمده ما حل ناس على السدا

خامه اسر بها الدج حمار

فكنا لى الظل صرا حلت بين الدواي لمجد بل مزج فترعا الديات
ورداي بالذو الكاس من الرابع شوب لا فاجنوا ما شروا لم لحنه بهم منولا

البحر

وكيف لا يصح العقول كذرتا وهي سلطان سار المسكرات
والعراق الكس اسر حوضا بين ما الحيا وما الحيا

البحر

ول

وغيره يوشا فاهنسا لما ظهرت من صفات حنانه
اداما جناهما الفنى وكانت على الصبر وعقد المسار

ما صرا من ان الترتيب
كايها الشاق بحسن ووجاه حروكي لا يلبث ان يخلص لهم ياق
بحر عيناك وسلكي احبكا عند لساني

علم
ويعا غير معدور فداو حجازها وصله حشوات النوى ابتكارها
مشعشع من كحطبي فاقها تاولها من كفة فاذاز فاه

وهي القاسر من اهل بيت من السراج طهاى العين بالانقطاعها المبراج
القاصي من العين من مكاس

ومن شرط ان اسكتنا الطلاق صرا فاقاوتيا شرف اليا
وتعاق يرح الماعن كاسنا لاواخذ الله السكارى منها
بحسن العين من سحر

فندي لا تنفق سوى الصبر والوفى ودع كاهها الظاهر لانعنى مع دول
المول غير العين طهاى العروس

والمدى للافقاي من سلاف الراج صرته ثم ربه بلطد بين ابران وصفه
وهان العين المعمار

وعصره الميلى لصرف طهي نص على نعه طبيبي
او على كره لعسل ان اخذط المرحه اللذيبي

المعسر اللولداوى
واقبها كالوردى من السوردى مفاثاق الليل دلت ابقان
مصحح لاقام سز ساد فلقده طاب شرفها الرساد

الحبر
ووجدت اول المبرج صفرا بعده استبين نوى ربح وسقا يون
حلك وحده الحبوب صرما لم يظنوا عليها من اذ لا كنت لون عاشق
وهو صفر من بالادوم كاهها فراو ووقاسر كات الهام ليشده بمرها كادى ووقاسر
الصق احلى

وراج

وراج ذات حبر من شمس تولد لها المبرج ثابته
فمن قلب لوقد تحسنا ومن سراد تصدق نوى حسيه

ما صرا من ان الترتيب
بحانها عاصمى انيسها مشوقه اسمها لانعمره
ودال هذه حقة فى عصرها بلت اعصاب انام العصره

كان للدر لها العين اذ اقام اللرب اواليسار
القصي
فطن سان لرو يدسه وناذ العنق على الاطلاق حتى يطمع ظاهري من صدره

سبحان الله
سبحان الله
سبحان الله
سبحان الله

سبحان الله

لهذا يسمى جارية ساقية وروى بان جارية جارية من حاجنة وحنة اشيا جارية

ويعرف من صانها واما الميراث في كادى من داومن هذه سكر
تربيت فاها ادرست كاشها فلا والموي ادر بها الحمد

وخرق وندلج وركه كاشها اعان عليه ان قسنة بالسرط حسة بالسرط تصكبه

ويارب كاس صاعها لسان ثم الصاع في النعال المعاليه
فاجدها كالباع وهو مكالك ورد في حامد السور المعصية

فاجنه من قذح نوبه بروق مني وشبه المدهه
ورق الما ان كاس من رقبه يجرى مع الحرة انسد

وحت كاس الراج لما ان سدا جب من نوبه قد كلكه
معظمه اذ حصيه غارة ومن الدر عليه سلبه

وسان ذوق والصيدا امثال ربا لها عيال الزاوق في يد قبة الارض حتى يلبه

الحب ما يخلص الموهوب من ادمع الزاوق لما السد
ومثل النطق في هوه ما يلبها تجعل حتى انقلب

وقد لادوق بعض احنا ملك السر السور لم سلى
وقد كهد عني وسمى صاحب وديند مع العبا من سده النجله

يا حسن الخاير لاسر هها من يولد حبس الدنان حده
وانعم من اخا لها الضمها بورثه الانتصار صفره

وقال الذي يفر بحسن كاسه في لغة من شعره بوجه

لعمري وعلم ان

لعمري وعلم ان

وخلص واق من واس سكره ومن رقبه الموم اس الامر
فانه باع سري السابق وتبينه على المداق سري الريحان سنام

وقد لاس الصانع
يا حسن الخاير لم فقد كذبت فيه اظفر دور الكاس فيه عمل الموم سدره
وقد لعمري وعلم ان

يا طرا العود الذي ان غلظت السار من حبه فتمها ظلم على افة وكاستادار على كسه
الصلح الخليلي العود احسن

ورعد به طاد السور لانه حري اللور قد ثا وهو بان العمة
تدرب في بعد يده فكسه بسد لنا لغنته الجاير

وواظقة النفر من روح ربا تغير طاهدا وتندجره
سكنا وفات الما لور فاطر يسه من يكرت والهوى سكره
شهاب الدين الحسيني القانوس

وساير في الليل مثل الحلة من صعدا لوزان ماله الحش
واخي كاحم الهوى ولمسه والاضلع ما يرفها الا العشا
وقد لاس تسير

انظر الى القانوس بلق متبها دقت على فقد الحبيب دموعه
بدا الحية قلبه لتقول وتعلمت تحت النصب صلوته
وميلان تاجه بصفتا

واكافا القانوس جشياقي الدعي منع الظلم من الموم طلوته
او عابسا حرك الدموع بحرفة من حزار عتبه صلوته
وقد لاس تسير

وكافا القانوس في شفق الدعي دقت براه شوقه وسهاده
فحت اصالعه ورق ادمه وجرت يد امه واداب فواد

وقد لاس تسير
وكافا من نوب لسان حاله ليا من عشفته ومن
عاش دعي واقضى ليله نوبها فلم احيا عليك ولم اوس

كحاس التراق سمر

يا حسن الخاير لم فقد كذبت فيه اظفر دور الكاس فيه عمل الموم سدره وقد لعمري وعلم ان

و قد مررت حراشيه حتى بان في لغه الذي كان شاخا
لو كان الطور اذ وردت من صلبه ثم لم يخاله

البرق

والبرق هو ما يظن بالظلمة
بما كان الذي يروا اليها طرفه يترك نفسه في قاعه هو في الارض

البرق

ولما اجتمعت سائر العزلة بالسيار
بعضها تبال الما في الارض حيلة عليها فلم يقدروا ان يفسدوا خباياها

البرق

او ما يرى من الاصل عليه
بما كانت تخرجها فكانت معدت على الدنيا سلايا مدعاه

البرق

والشمس في سفرها قد بدت
بما بها برقعته اجبرتها بحولها فادبها

البرق

تظلم الشمس في غمها
بما تحاول فتح عيونها وهو ساق

البرق

وقال طلوع الشمس في كل حدوة
بما تبارى في الاسد بصبها اليه فتقوى من مروج الاصابع

البرق

ووجدت عينا مظلمة السدا
بما ولد ريشون من خلاته فغصها مثل المشخ يطرد من مساك

البرق

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

البرق

بما ماترى في السمانه شعور يد فضه
بما ان المهر الحاق بخاله من المديفنه

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ
بما ماترى في السمانه شعور يد فضه
بما ان المهر الحاق بخاله من المديفنه

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

البرق

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

البرق

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

البرق

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

البرق

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

البرق

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

البرق

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

البرق

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

البرق

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

البرق

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ

بما كان هذا البدر حيث نظمه
بما ساعدوا من خلاته سحرها طورا فنظير يجرنا واخذ
بما ماترى في السمانه شعور يد فضه
بما ان المهر الحاق بخاله من المديفنه

وكم قد علمت ادراها اسلمى ^و سبيلك حملت هواه كلاله
 وحين نصي واصلي اللب ساذا ^و قلت الان يا تلي اسالاه
 وطلب علي ثاب عنى بالبري ^و واورث اللب من الحن حذوق
 ووضرت فاحلال من بظ حرك ^و ومن سقم وسكار ^و و
 ورا حلا بده فله ماسه كما احب رنا ^و كم قد جربنا ههنا حلا وحرنا
 وصى جربى ووليا وحبنا ^و وواس قال الرجا لاسنا
 ومن ناس هدا اذ ال فبوا اذ ^و سادق طم الهوى وما قالنا
 وكم جرب البر حسن صورا ^و من كل حبال الوري له جبراه
 ووالون هانرا به حننا ^و عليه والعبر بعد عذرا
 ومان الذي كان ل نوسى ^و صبرا حلا الاله اذ حنا
 لا لا نصي لانام حاله فقم ^و وهدى نبي الجميع ان سا
 وولت اعاده في البري والقد دانسا ^و اذ انهم يدركه لبري نرسا
 وحين جرحه جرح ال نصي ^و واذ من صمنه جدي طين كارسا
 ورا حننا من العدا كانا الحاخا ^و ورا من المنا يدراج فيه وما خا
 وماركه بالكرهين مفيدا ^و ودموع بالاسا وهو طقس
 وبقود فله ناسه كان الين ^و نعم ان حفي الكا حلق
 ودموع الدمع ناس فرجع مواجنا ^و فالى ندمنا ودمعنا
 و قال الناصر انت صاحب حرم ^و بلبادا هجره نحم المنا
 وقلت نال والفرعيق السجم ^و وندجبت احد القدر

الورد

اس الورد في خاربه له ذك الورد
 و ما روت رفا على صفا صندبات روحا التور ^و تركت برامه فدا العلم ^و تحسنا على الورد
 و انكالك فداك بصلك بنا ^و تدوم على وحنك ^و و
 وواسا ان منك حاسا ^و فقام نيك كوني نوك حيرني
 مكان صوب الطلق فدا ونا ^و نطق بقر الموت منه بفسا
 ولاحى دمع بولا الارض فضا ^و وذل لكره الدمشق دفسا
 وكان ما تنق قد وسطنا ^و هم الورد الورد مع من حرك
 ما نعلم فدا من ناس لونا ^و مواصلة تطيب من الكاب
 فكان في حده المنطق الورد نفا بر حفي النطق ^و فدا حاسر العقل ولبعضه
 ووراث بدها عظم ما حننا ^و موزون واستر فاداع رنا
 ووراث نحو الصدر منه لنا ^و ليوم في افعال الفلبا
 وكره العين حننا لمن حننا ^و فعملى الحات بالاحضار
 وصد الحلو حننا مكننا ^و ورش السامر حننا همسا
 ونا الاهدال في ذورت ^و ونا لم حننا ونا
 ولفى على صغر نفضي ^و فدا ان نفضي مراد ظنوني
 ونا دنار حده على انسا ^و فدا على عليه صفت المتوب
 ونا الرطلان فدا حننا انكاره ^و نظم الفير لما كان حننا
 ونا نغم السعد منة ونا ^و سكن الزاب واليه ونا
 ونا ونا ونا ونا

وعدت بهذا الاسم ارجوا به بدو على الزمان واستخبره
فان في حياسته طيبه في اذن السالكين
وتولد وجه الافلاك هلاله لانه على هذا دوره

والله
والله يدي صيرا على الحيات الذي على مثله قد قل في الناس صابره
على ايمانهم اللذين في الشرب لذلك تحت التبريح في الدخاير
صيات الذين الصواب في

ويعلم المراد من هذا ان بعض الامام الصابرين
وعلم الحياه وطان الدنيا وقد ربه وانتم ربه في الله يتساء
وتكلم من نكته وصلحه وهه الحياه الذي وساء
الصبح قال الذين من باب عبا الصفة

ما عاين من وفاته له تخليق للمبرجوه
المعجزه لانه وارث من صفاته لانه ولا يورث

الباب الرابع في المفاجرات وفي فضائل

الفصل الاول في المفاجرات

يتبدل الارض المنزلة لارث افلاك النور حده تبارك وسوف تنقر اعمه في حياض الفقه بصوره
واما العناء فأكبر من كرمه الذي يستند النجوم من قطره في المقاصد للذين حياسه
المعجزه غيبه على زيد الزمان وعنده هذا الذي الاسته حقايقه لربيه لانه انك ابدك
كرمه وهذا مصلحه موعده في مديته ولا غير يخلق في دكان طاهر والحل في النسا
على الشفق في ثمانه اوجس وان ربي وجهه الايضه وحادث حوطه اذ في حقي نبع منها
مرد الا حصره بسيف تخافي ارجاه فتور الارهايه وتنشث في حياض الافلاك ويروجه معاصم
الاصابع ما يبعثه ووفاه ولا اعطشه حقايقه لا اضع بين اذان العصفون بطوقه
وه طريقي لهما صا انما جمع في دن حياضه لجمع بطوقه

ويبين ان من دان الخدم الذين بعثت النجا الشفيه وصوبت اليها من ارباب المعالي الشفيه
ورقت لهم اعيان الشرف وانواعها هدايه واعهدت بالتمتع باصل الظلم واحسن مملوكه الروحاني
وقر العدايه ان يدسوا بين يدي ساداتهم تحت ايقام الحسنة وحواطمهم لنفسه وطايرها
ما كان على حجة الآداب فيهم لانه كان على حجة الشرف والعباد والانتباه من الزهره
والنور الحايثه من سببه من وجه هذه الدرره والادب في الحجة ما غرسته الاوسا
المنزله ما غرستها البصر كما قاله في قوله الكتاب وما لها فضل عليه لانها من ناسه
وكان ما حظ المراد ارجحه اسسه وحمس في نفسه وعرضت عليه جواد دعائه اعني لانه

حضره عند حروب اسمه ذكر الشرف والفضل الذين مما طار حله الدوله وركنا الملك
المسبب لهما مرات الغزوه والجهاد ومقتناه اذ انظر في حبه وعباده اذ اجاوبه بما جعل
وتقواه اذ اقبلت وجهه الرغبه بالان لم يترك على حبه وولاه الخلق ان هذا الامم الذي
من اسما النبوه واليد من اسما النبوه طامنا واحدا من العدم وسبقنا ساسه على الناس لا
على العدم من طرفه حراسته فاسمع من ولما حبره من هذا الانعام وهذا الاثاره وهذا
الاثاره وهذا الاكثريه وهذا الصرا لا تلازم وهذا الصرا الاشلاء وهذا الفلك وهذا النور
وهذا يوم تقوم الشمس وهذا يوم الياسر ليل وهذا المصير لتقوم المدهه في النهار وهذا السور
لا اله الا الله ههنا ههنا في الذي يتخافه حياضه او حياضه معاليه

فسوان المثلوث فكر في ايمانهم واعاها واربح صصه ما واخصب لحوام الامم المرفوع ولطف
لربات المثلث بها واعادت نعباه واخصب ارض الملك ايام الدهر في حبه معاه
فقطعا للذين في حبه واستصبر حال حيله فكانها حياض حمله واظن في سوان الحياض
واذ يتبينها بعباده القادحه والحواويه واستظن لسان حالها للفضح الصامت وطلب
الحرف المتك من الحرف الساكن وما كان لسان الحياض المفع لا رطق انظر احاطه وسوز
في ابطر اليه ولائله متعديا حذوق الخلق من الامم الاوساره

سور الفيل فيضا حده ونشظ لارثا حده وبق من الايمان على اعواده وقلم حطبا
في حله مدادوه وبادر المقاب واليق الى السيف واول اسم الله الرحمن الرحيم
والعلم والسطور لسانت حجة ربحه في حبه الطيبه الذي علم الفقه وشره في نفسه
وحظه ما يقدر وسوره صلى الله على سيدنا محمد العالم حقايقه ما هو كان وعلى الله
ووجه دون الجسد السيم وقل بعد ان صلوا واحصوا السطوره واحده من ارجح صدور
ما انكسر حجة الحار عايد بها ولت اقام النور على حقايق الراض حيله بارها طاشا
بعد فان العلم صاير الذين والدينا ونظام الشرف والعباده ويحارج حبه الحبر اذ العاصم
الامر الى السفيه ومناقض اب الهن حبر انا انبياه وسير الملك الحجه وعقد في الملك المرحوم
ورمى نوره السابره وقامه احصيه الظاهر ووظن اوراق عمامه المتوسره وامله
المهدي المشيره اليه حياض الدنيا والاخره حقايقه كتاب الله الذي لا يسه الماظم من بين
يديه ولان حيله وسنه منه صلى الله عليه وسلم التي تحذر الحياض الحفظه
في حبه ومن من فخره العباد والسبه وحسبه ما حبري على يديه من منه في امره في اوله
عنه القنادين ويضن ليعني ليلال الذين تنك وجه في الساحب ان رطبت فرايد
والعلم فاما حبره سلكه وان تحت لسه فاما حبره فلهما وان رقت رود الاغماض فاما حبره حيا
وان تحت فنون الحيله فاما اليه ما حبره الحياه وان درست ابواب العالم فاما حبره حياضه

الحا حبره

وان سميت اولك الافاق لما عليه مدارها وان استخرج الاموال السيلية دم
برها فانها صوابها وان احتمت رعايا الصايغ بانها صوابها المتلذذ لسوادها وان
رذلت بحار الاقطار فانها الصنوع ودرها من طلقات مدادها وان وعلاولى حلبة
الذوق وان عند اجابت كالمات من الذوق يلد في استجابات المتابع الصب و يسوق في الصايغ
التي راف الازال لا يبر الساق من ان ولا يصب وهذا هو لسان الفلك المحاط به ورسلها لا يصب
الذوق والمحاط به والمذلي صدره من دو صباغ انواع المحاط به والمنقش في جودها كحضور
نعاينه والنحو لورها الساقه على عيشه ورأسه والتميقض الحاد بعد انهاء السبق في حبه
سائره ولحمها لاسها وكربها حبوب الكرام وطال ما دس عن حبه ان قد ازره
ورق ذكره وقام في الحماة عن دسه لثقت اشرف لواقم على السلسه وان كان القضاة وبعد
لاذ ان المبحل المرصاده وقابل المعد والصارم في القلوب واول من العجرات التوسه
لوقاس الضيا لربيه وبيت محافل السطر في التمسك الازق والبراج القاتة والام لانته
والعجرات كاسر الظفر التي تنبع للحماة والاراب محاجها المحمد من سرة الخواص الحماة
بهر صاب بصطن العظم في الجزه وساجب ذيل الفاي في الحرب والسلم لا يعاد به الا من
بفقه نفسه وانس لسته وطرح على حله وقول الجدل ليس غيره وخرج في وزن
المحارصه وفيه بعد من اذا فرغ من نفسه فبالا اعطيتك الكرسه فاذا دللتنايه
السيف فقل ان سابل هو الاسته اقول قول هذه واستعرايه من السرف وحيث
والفجار وكسر اسه وانزل عليه بما حله واساله السيد بز فيما حري به الفلوسم الكرميا
ذكر من ادواته وحل في لرسيد وان مسم الاقول القائل

بذ فاعل الحبيب وهو غير مرده والسيف سائل من الاقايده
وهبت له الاحام حين سائيه كرم السوك وصوله الاسانه
وزيد ذلك بعض فام السيف بخلافه ولعل لسانه الفلوسه من حله فانه لسانه الرحمن المرحوم
ولزنا الحد يد منه ما ينس يد يد وسافع الناس ويعلم الله من يصره ورسله بالمع
ان الله في عرشه الجديه الذي لم يمت تحت طلاله السوفه شيع جنعا في ذوق العصفان
فانهم بما الحرف ويد بها راسه اليه بقا الويل سيدنا صفاة هم نانا مروض
ويك مروض وانهم من ورق حدها الا حصرنا رعيه الله انسه العظوف
وصلى على سيدنا محمد هزمه الالف وعلى له وجهه الذي طال ما حمر من الصوارم بطور
الصوف صلاه عاصره الالف وحالته بها الاسراج كالسوفه اساجد فان السوف
زيد لحن لورده وركه العوي ووجه الغارف من الشرب والعوي والنم الحاشي الى
الحر وسيدته وان بعد المام بنا شير فلوسه وحلال شخص السيف الحيف وقيل انما

واجرى

واجرى سوله تلك الاياض ما بالحق وقت واما الباطل يدع حفاء وحله الميراث
التي به وخصته في الاكلار بعد المزيه واوصيه به الحن بها خاوه وطلعت في السلق
سراجا وما جاورت باب الذين فمنا حه محقق نطقت فيه الناس انرا خاوه صاحب
الذوق المحاط به والنيل لحدان الحمر واخر غير حده وشه والهد ربا لاجله الامامه
ولا يبرم بها الاصلحه ولا يبر في الاقيه فمنا ولا يبر الاصلح من هذا كصد راسه
قد لرحال ما جودت الجسد منها من صباحه وطارت الى اركان المذات كما قال بما حده
وسعت انهم حوله المنتصره وحط بالكار الفروع حده الذكره ربت به امام ان عدت له اعانه
ذات حوله معلومه وكف به طوره والراي الصواب والرب الصواب هو شهابه العرم الثالثه
وسما العرفي ربت من الماره ربت الكوانه هو الجدل الذي كانها واقف واخرج عند قطع الاجساد
ممن بين الصل والزيه لادله حاره ولا يجد لسانه ولا يكثر اقره اذا شق في الذوق والذوق
يجمع بين طينتين الحاس والكرهه وصباع والطين بعد المحاط في حمر الاعدا وانما طين
في حمر البز وحمم بين الحمر الفرس الصله وحدثت به الحاربه حروف العله وحي
في سوا القصار الصرت فقل سوا لول من الاحاسه وهو الحلي الصاعه الذي الاستطاعه العظم
الهم ارفقت اوقا ساعه فاولا بطول الاحاسه وما اجل ذكره فاحاه العطفان ومقابل
الفرسان كان الهزل يجمع به وكان الوثق في هذه الظاهره لغيره كانه زاد بسا به ان ربح القبا
شواه الملع به مديقه فاوذك الظلاله كود في الجزاياه العرم من انرا الدنيا الحماة وشده به
الظهوره وحدثت فلا يقه في الامويه واخذت من الملوك حذرنا السلطانها وحصانها وطايفها
وقطاعها حردته حرق حروف الاذق اني ساهاه وانارت به المتنايا كان شيئا لها جهود
لوجه الروم التي طالما حذرت لشيئا بها وذب فاعنت عليه المصايغ ووصف وكان في
الحاوق نرا الله ينس المصايغ وواسد المرموق على الحرقه فرق بين الحرق والضلال والصح وانكث
في كل مضد فهو اما العبد سعد الاحبه او لسا طيله سعد السعور واما اصده حرد اداعه
حلسه روم الا قد قبه له رعبه اورد اجسام بطنا وطمه انه وطمه نظفه انسه من استاد
الفرس حله واه وسج لنا الصاعه واللا العليل ذلك اولى الاستطاعه عليه حردته فقل لمرموق
وقل حديقه عبر حرات سرفه من حله المصوغ وكل منسبه حاسه ففصح وبقيد لارقه فصح
و قدت شيطن الصايغ ونسبه ورفق انك حليله منها طلوع الشمس من غربه عودها ان انما
حرقه نمان المراد سرفه لارقه حرقا ومن اياته برطلهم في حرقها وطمه انها مشركه لمن
ترك عناده ورفق باله واولاده نيم الحدين حرد طر ساه وقت عليه حرقا لا حرقه ولا لاتب
عمره ولا دهان الساعه حرقه بعد طر ساه واولاده حرقها انما السالم من ان يده المسه الحرقه

واجرى

صاحبه السبب لسببه فصل ترد واحك وهو على ان الفطر فله ان يملك هو لا يملك غيره
المستور وحق المهور والنور والاصحابه وانزل ذلك لجملة ان لم يكن من ثمنه وسعد من
وله لا يملك من نصرك ولا يملك عليك وعلى جملتك الفكره فانه السبب انما يملك
وقيل ليس من ساق لطريقه ووجهه الصلح ان تملك من صاحبه ولو كان لا يملك ويملكه
وتدلس من لساق الخليله فموقع العين والصلح به صرح ان ما لو تملكه ففكره نصرك
المطوط مع من سطر ان تملكه فاما الصلح لو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما
واسا فمولا لو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
كف لا يملك وانقر الصلح ان ساد ارضه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه
من اسعد والصلح فله ان يملك من صاحبه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
له هذا المطوط ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
ردت الفطر لانه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
الصحيح ان يملك من صاحبه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
وعلمها بما يوافق بصلحها ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح

وما لم يملكه والصلح فله ان يملك من صاحبه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح

من اسعد والصلح فله ان يملك من صاحبه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
له هذا المطوط ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
ردت الفطر لانه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
الصحيح ان يملك من صاحبه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
وعلمها بما يوافق بصلحها ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
وما لم يملكه والصلح فله ان يملك من صاحبه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
من اسعد والصلح فله ان يملك من صاحبه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
له هذا المطوط ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
ردت الفطر لانه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
الصحيح ان يملك من صاحبه ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح
وعلمها بما يوافق بصلحها ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح ولو تملكه فاما الصلح

ما حبت ان يملك من ميدان المناظره لغيره بل واحد منها خصا به الاصله ويظهر
من صاحبه الفصح كما لم يملكه الاستحقاق التصلبه بولدي امر فضاله الهاجيه
والصلح اطلاقه الذي تولى الا السرهان واحدى لقد قيل قد شاء من صلح عليه ما هو
لخصه لونه الاختيار من صلح التمتع من جده للظلاله ومن صلح لغيره لغيره
وقال استتم الفصح حتى الفصح بل قد يملك من الجاهل الا الرضه الصالحه من طاعتنا
احد من صاحب الصلح وهو في اسان جاهل ومنه الاضمار وحملت على امره او تملك
بانه ولو حلت لولا هذه الامور يملك من مالك من صلح لسان الفصح من صلح الصلح
وارتفع ارتضاع المطوع وان كان ذلك لعائنه السلاطه في صلحها ان الفصح من صلحها
في صلحها كما ان ذلك في صلحها وان ذلك في صلحها وان ذلك في صلحها وان ذلك في صلحها
فصلحها من صلحها
وان ذلك في صلحها من صلحها
ان ذلك في صلحها من صلحها
سبوت يملك من صلحها
الصلح من صلحها
في صلحها من صلحها
ولان من صلحها
فصلحها من صلحها
المطوط من صلحها
من صلحها من صلحها من صلحها من صلحها من صلحها من صلحها من صلحها من صلحها من صلحها
مكمله لصلحها من صلحها
الصلح من صلحها
وسبوت الجور وما يملكه من صلحها
ما قبله وطلبه لانه وان صلحها من صلحها
الصلح من صلحها
اطار صلحها من صلحها
يلجوا في التورس في صلحها من صلحها
ما قبله من صلحها
في صلحها من صلحها
هذه المراسم وغيرها وانما سار بتبديل في صلحها من صلحها من صلحها من صلحها من صلحها

منذ اهل الذبح ما حاسن من الادب الخاق يدان المعاجزة وصاله وقتك السحر وقا
 على وجهه النعم حلاله اهل عروق فاصول جوده واما الخبث القلوب زمانه وقدى من له لثمة الخبث
 كعب اطعت عيون سلسل الاساور وحقن العرق صغره لانا به سحاح الامم المحجرة والبرادق
 من اصل صابون مستزاد ادرى الظرف منك امة توهل في ليل لانا سبه اندارا ما بصل
 والبريت اذ السعد لم يحط من جدى الوص من الا لاصيب المذموم لان هذا احرق النار وهذا
 سويد لطفه المذموم على ان سطر العباد ذكر سهل العذرة ويزع فكل سلعة هذا الثوب المعسا كذا
 ووجهه لما في حده من السبع واطلى بوجهه والشمع حزينه خلتا وعلل بيعة ليرة
 ان انا اهل الامم الاصح ودرع ادر واصل السرف الراج الا بوزون ولا سبه جدر والاعد ورسول
 ولا طرب المذموم من المعاجز ولا قلب الكس المعاجز من واصل من واصل من على الابرار
 وصاد على الاماني من سفة وخرق من واصل من واصل من واصل من واصل من
 ولم يكن الا على من السور من واصل من واصل من واصل من واصل من واصل من واصل من
 صانعه ووقا على حصه لسان الفصح ووقا بقوله الاحاب فرج مريد امة على حصه الربيع
 وماتت وامت ما سره من ووجه وقاتل ما ادر واصل من واصل من واصل من واصل من
 واذكر واصل من
 في حرم حاد الاذكاره واصل من
 لعل ام الاغاث من اهل السور واصل من
 سايار واصل من
 اربعة واصل من
 بحامه فليس لعل من ارض واصل من
 ايلق صياح واصل من ارض واصل من
 حيا بلاء واصل من
 الباش واصل من
 واطهاره واصل من واصل من

وهاهنا في المان بل من سلا في ليل من صانها صانها
 ورواه من واصل من
 انى لا يجمع ارض من واصل من
 المصحح من ارض من واصل من
 لسانه واصل من
 ما لو سركه ان العبد من واصل من
 ورويه

ومنتها لارها وراها واصل من
 وان لا ينزل لا تسل لصاحبه ما عمن من نفسه لعل ان انه سندان كل بائنه والرحم الى الخويل
 من امان على السطحة افراده من السطحة الرحيمه واصل من
 هذه الاوصاف كلها يولدنا السلطان الملك الاشرف سلطان الدين برس البركي سبه من سبه
 وصف على المعالج من الشفيق من سبه هو المذبح بكل لسان الذي حط بسعة العبد ووصف
 السطحة المذبح في عدة الايام واصل من
 والنسب طب الخرافة والعلم بعد سبه من النفس عبود خبثه واصل من
 اذنا الا يدحه واصل من
 جا بعد معقل بطل بغيره كملت حمد ذلك بولس العتاب واصل من
 ثم لما خرجت من ارضه اهل الممار من الجارها والجماس من اقطارها والسريرها واصل من
 كل شهر بالصاله الملك الدين احمد سبه من اجناسه اجد سبه اذ عانا واحياء من سبناه
 ومن تسير ملكه ثمة التي كبرت على حده الصا واصل من
 في الحوش الامام واصل من
 الكبير واصل من
 القصد السان في الكتابات والمطاريح

كنه السور هاهنا من القصر على ارض المدينة الشريفه
 وارضاني واصل من
 سوا هذه الاوير الطابعه واصل من
 الذي سبه طيبه واصل من
 والادوان ارض واصل من
 الفاسه واصل من
 المصنوب كاعلمه والتابع الذي تطارنا الفصاح الى المطا حاسه قوله
 بالقب والظرف العاطفه والى المعات واصل من
 لهدى ارض لظرفه والى من المدينة السرفه لارضه واصل من
 ونسب راد القظ من بنا السيفه حذوه واصل من
 من سبه واصل من
 من ارضه واصل من
 حاسه واصل من
 من الرحمة حرد ارضه حرد الغلام الى المسرفه حط سبه واصل من واصل من

كتاب السور هاهنا من القصر على ارض المدينة الشريفه
 وارضاني واصل من
 سوا هذه الاوير الطابعه واصل من
 الذي سبه طيبه واصل من
 والادوان ارض واصل من
 الفاسه واصل من
 المصنوب كاعلمه والتابع الذي تطارنا الفصاح الى المطا حاسه قوله
 بالقب والظرف العاطفه والى المعات واصل من
 لهدى ارض لظرفه والى من المدينة السرفه لارضه واصل من
 ونسب راد القظ من بنا السيفه حذوه واصل من
 من سبه واصل من
 من ارضه واصل من
 حاسه واصل من
 من الرحمة حرد ارضه حرد الغلام الى المسرفه حط سبه واصل من واصل من

لماصح من من نور صفة من ليس في البدن بل في ورطتها عن السرورة
 لها من نور حياها به كره ووجهها لا لها سرارة في العقل صفة في الاستماع
 لم يستحب الخلق منها الفاعل فصفت بالدمي ولبنت الصباغ ولطفت حتى ما رحت الزمان
 زعمه لا صفة العاقل فصفه العاقل حياها من انما لها في العاقل وورد ما لها
 من حياها في العاقل في حياها العاقل وكونه بظنها الملك للذات ملكة المعاطلة في وقت
 في حياها في العاقل فحلت بسوسة من العاقل وروادفها حياها من العاقل وتعرف حياها
 الحية عن ان سره حياها في العاقل في حياها خلق الدلالة لها في العاقل او ما لها في العاقل
 للذات والاشارة في حياها في العاقل وبعده من العاقل من العاقل في حياها في العاقل
 وهي في الاطلاق في حياها من حياها في العاقل وانما في العاقل في حياها في العاقل

والعقل في حياها في العاقل وورد في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل

في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل

في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل

في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل

في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل

في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل

في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل

في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل
 في حياها في العاقل في حياها في العاقل في حياها في العاقل

بعد عمار الامير من خارج القوت في حجره قالت له الخبيات اذا اعانك القضا من ريدك حدث من الحجر ولا
 حرج وولك طنة ان عرسك والسطح عبيد وكان خنقه و ذلك العزم هو على الخلة فوجد ان الخلة
 ولو اورد الى حبل فليل لا فاناس اليرم فانتبه حوتا اليرم باصديقه من حصات المرح فالتواصت
 تحت العمام مند واطيه بهما تشعرا من صلحوت ومن عليه السلام فابعد هذا الخروت
 بالمره وصابده الكاسه الابيه بالمشتم وما يسطرونه بالقد طفتها الاطرفه الخواربون في
 سائر المشتدك ووقع له ما وقع لان صبايه لظا والسحابوا في حنق بلا السكهم حصاد
 للجماعه من السرور وما لا يتصلد وما لا يتكده وسامه وان حركه العظمه لا خير جزيلك
 ومجراسه سنه وعقله الموصو القى واليات النبيله و ارضوه للسرى بعد ان اسي
 في العدم ورجلهم قله وطبات ساظا وان كان مما لا يتكده و برعوه صلا وحاصضا فاطل جعله بناله
 و على الكس حنق عتلى و فاروا على راي اس حزم وان لم يكن من صبايه المزي بالخاله الخليل و
 والخاصه مطوما عند اظه بالذوق ان ذلك الخرب من الالهاسه وقال اخرون ان حرم صاله
 لثريا به بالدم والمانده و حيا له المانده وحكمه الصابده بالثقه على الصنوع الالاسين صاله
 الشارده ووقد يره على صديق من طبرى وباشتهوا اكله من ساعه كلابه من على بيته بالمين
 لا يوجد به فلما خبر افا سوا لاسه فكلما مات فانكروا به واطاوه لعلهم ان اطرب بان طرس
 السهل واليوزك الطريكه واستطانه ضروره ولا خلاف ان صايد الخوت كزله دا من المشرك
 هذا واما الالساك فقد تادس من ادم في ذلك السط بالرجل ووقد اذبه للسهه حصنا المشته
 ليس للنام صا حبله فكر فرح حرم من مال وبساله لم سته صرح قافا و قطعت الجماله كور طابيه
 من رسا حاروت الى البره والخاله من العاده وكطابيه علفه و قسقى الشاك ونبيل صلت بربيل
 الرنايه وكطابيه اسرع الى ووس للجان الخبره كمو كذبت العروصه من قولهم اربى لسر كتمكده
 وكسبه تانت للسرنا الخبره واما كزله واما كزله كزله ما اوى و احو هذه الدار وان عتشته و ابرو صاب
 الفاقه ومنهم من جعل على حق الخبره و وسارت به سقيه حرمه و يرح فالحاله وكان سبه الصاوه
 وواصبه الما واطعان المان لاه واطي السروره وعتسنا انه الطوبى بالفاض من اجم الحساب السور
 وكم قال الخلد سالف قطع من البره والذرا العظمه و باله عبيد فمالمه استعاز من ارج حصنا التسلس
 هذه الخبايه ووقد قديم ومسه سكا اذ يدان لاسخ البر والبره والسبحه بالاسكنا السماك ووقد
 حدثه اسبديه و اسن صرح البلاغه ليلحذ له فان صبح لغيره والاداره اعياه انه يدان سرف في سا
 الماعله وحلى اعدا الضاحه من حرمه وشره الما حرمه واللال موجد به السلاطه بالارض
 ولا جعله كاسا هذا الزمان المنين كالا لاله الخلد معصم المنيه طر بعضه

وعظمه رحمه الله في يومه
 وبنوم حياه حيا الفخر والبطر
 مطاشيه النداهه وانه المشيه المظفره
 والسرور

لا يستره وادو كجده انه من سبل كونه واطعته باله
 يوسل الارض وبنو اهل القوم اهل القوم يلقوا باسمه قد يصبوا حياه القوم من حرج
 وخطه بخلاوه حذوقه ودر ووصفك لها حاله ووا حرجه من معاه لاوله وحواله الخا حاره
 على المعالي لا ينج للمره ان حركه وغانه عظمه فاعبره فاعبره باله الخدمه وراحت وركاب
 في امان القوم وراحت قلوب الله حبه ووسرحه وهو اسبه لعب والذوق في لفظه بالسه
 ويطر نشته النداهه وسه النسبه بطر والموسر وحمس
 لظوه وموله حين ورواه اليه وان كان اسوددهه بالخرم عظمه كسوا وماه اصله كان يترن
 وسقطه را لملوكهما حمدا الى اليد الخرمه ناسه هدي بل حكره المرد

ودرت فقاهاه الوالديه انه ما اليه الابراره وحرص نسبه وطره حراسه البيت والجمال
 وصرى لانه الخيم رحور الخدا ووقد سماع على حذوقه السعاس
 و الحاسبه السعرا ووقد حاسبها عودت بالها سرت الناس

فعرهها وردد حله وبقيا وعودت طوه وبقيا واما الحصن بال ابراهيم فذو كرامه اللعان حين
 كسبه ودم بولته من حبه وواسنك بالذوق على حياه الابراره حبه فان صار حرسه له اهل كعبه ورواه
 طار في عبده والندهه نصيبه في الدما الخمله لثرا الاطرافه الصداق المورثه العطايه ومن يقابل
 سعد المان سادته رقيه الخا الخا ورواه ان المظفر الما لاله لاف فانسبه حبه ما وان لينا
 طرس المات الا حله ورواه وقد حله المذوقه اسبه على من سبه العا سبه نشا سبه كانه ذوق
 الموت والسرطان الما وبق بقه المجره ووقد سببه النسا العظماق ليلقوان لم طرس حادى رات
 المذوقه ووقد العيب الميوسه فلما العرس حياه سبه سبه الالاسه وواسنك الموت في حرم
 الميوسه على الاذبح وفا حرت الاذبح السيل ذوقه صليل الاضارح وواسنك الاله الخا وحمس
 لان من حذاه العاطفه الشا صبحي وحمس وسكده سكر الذمان لما السامه

رساله السكين التي اطلع بها خلد من سبق وقال انه مقدم بها على من اعد من اهل الخرد
 حيدوق ووافقه سلامة الاحراج انما اعني له وها من اهل الخلد على حيدوق يظهره
 لرساله السبه وقطع ولا رساله المنين هم ولا عبيد
 ووسل الارض الى قامت حله ودم حياه وبقته مما كوره العفره ووسن حياهه ووسن حياهه
 اسكن الى قطع الخلد على اعدائه الخا حياهه الى الابراره حله باله حياهه وواسنك حياهه
 الاذوق الاذوق من حياهه الى الحياهه ووقد اسره من اهل الخلد حياهه وواسنك حياهه
 قال حيدوق با ساه حياهه من الاذوق وحيدوق الحاسبه ووقد ما حياهه وواسنك حياهه

وحيات والبريد جلوده نسوي . وانت وقد دفقت ليلي النسوي
 فارجع اليك الطاع بفسرها . ولبسها راف لك تحكرك
 وولدت لها سرت من وجوها . لما تبحري احسن مطوي
 مني لخدمته كلو منساقا . احب ما يرت من نور نبي
 واملت من حرم القوت حارها . فلما فاد ما تمت محرم
 حارت بوصول بعد وصول السيب . مجازاة الوالد المحترم
 وسيد تولى المسهام بالقس . وطرة واقف بالبحر ووس
 بعد اعطى العبد العلة ارس . ونظره من نورها المسالين
 ان ما تقي صدقها عنى لم . كمال بطوله بسوق ونسوي
 او اخرجت تا اسر من اسج . با ما جند الخبر اللذيع المفسول
 نعم اللذيع الطاع لم يزل . متبزه منه بروضه موسي
 وعصى سواه لسوءه عليه . بل جلد حيا حبه الابوي
 بل انجرا . وقد لم يرد حكمه . وشيوت انتك اعرفن وانك
 بل ولدين بجماه ورس . لعن من اشدوا بما كطوف
 بل فارق الجلال باعدت لك ولدها . والما من الجور اقول المصدق
 بل اس بروم النصلي الخليل وولد فاعرف من حبه المذنب
 بل فاعرفه ولدها قضاه . ويعرفه من الانسان مسالين
 اسد لا يصح ربه ورون هذه العبد المحمود التي حقت بان تفرق الجماله والذوق والاسانه التي توف
 تعما من من حذرة سم السباله والمزهد الربانيه التي تاديت الامان وليت اوله انما ساله فانا فلما
 الموكب والصلح روضها الصانف وها هاهنا طرف مني دو حاطا الرابعه صيرت ما للمذنب المذنب
 من جبا ما جبا به سد ما باورف بولده ساق جسم الحبه فيها من حذ ما لدرسه جميعا العاصره
 كوجها لها الصاره فاجد لتتبع من مطلقا معاله الحرف بل جرحر المانف او جرحر رده صامقا
 لوه من الخاها وانه اسرت ابولان في الاحساب في سوس من سوس من الحاده
 بل فعدت من مقلنا من شجرة بل ومتر من لعظه كحل حله بل

وحيات والبريد جلوده نسوي . وانت وقد دفقت ليلي النسوي
 فارجع اليك الطاع بفسرها . ولبسها راف لك تحكرك
 وولدت لها سرت من وجوها . لما تبحري احسن مطوي
 مني لخدمته كلو منساقا . احب ما يرت من نور نبي
 واملت من حرم القوت حارها . فلما فاد ما تمت محرم
 حارت بوصول بعد وصول السيب . مجازاة الوالد المحترم
 وسيد تولى المسهام بالقس . وطرة واقف بالبحر ووس
 بعد اعطى العبد العلة ارس . ونظره من نورها المسالين
 ان ما تقي صدقها عنى لم . كمال بطوله بسوق ونسوي
 او اخرجت تا اسر من اسج . با ما جند الخبر اللذيع المفسول
 نعم اللذيع الطاع لم يزل . متبزه منه بروضه موسي
 وعصى سواه لسوءه عليه . بل جلد حيا حبه الابوي
 بل انجرا . وقد لم يرد حكمه . وشيوت انتك اعرفن وانك
 بل ولدين بجماه ورس . لعن من اشدوا بما كطوف
 بل فارق الجلال باعدت لك ولدها . والما من الجور اقول المصدق
 بل اس بروم النصلي الخليل وولد فاعرف من حبه المذنب
 بل فاعرفه ولدها قضاه . ويعرفه من الانسان مسالين

ورحمن الملك ذكرا الامم في امره ولما كنت اربيه حده ناسن لفظا بين حرف بحرف وحرف فلقد
 ارب علي المطويح وانشد العين فوده بكه وكان هدي ان اسن نسبه
 فارب بسر في كل المبلغ فوسر بمضاه . وكنت به في استراحت في السن نقصاه
 على ان الملك من غير عرائق ذلت اطبه صدقها عن فقد الجرم من اصل امراته القاب جها راى
 عجم ورم ياتي . وكلمه بلع لان الصلي عقابه الهم من ابوان حقت بديان لا حور ولا سخط
 وشملت بدم الاربا همتا للفرح وشهد طوره او ما بال لخدمه . لخدمه والمه والاربا وان اسن
 على واربين الحفنة فامه الاطلم . نعم وكلمت الهرب فخاري كاتاب بفسر مضرب القاه منه
 مضابن خلقت بديوس نانه واصاه فاقامه والحصه في شربته وادفع القاسم في النيس فقلعه
 مسرسته ما لقدمه او ما من حوت فارين بين بلان اراه فقلعه اشدت همتا لانه ان النساء
 في ايجال القاسم على حده عشا ان الملك كره بين فله ونصاه . الا انهم الملعنه
 ولا اظهرت له من الوجوه ولا حربه بالكلية . فله وان الهرب مني جلاده وصات اعاد لي يضح
 بل ولعمري الفاضل النبيل الفاضل بلسه زافيه الذي
 بل في صاحبه لا املك اليه صميمته . عشق لعي وسعي سعي جها
 بل لم العبد بتمنا حينا فله ومعت . عجزت به انتم ما عرف الاسد . عهده
 مطلقا سا طيبا لي صحت الملازمه في اوجرت بضاعه كاي عليه كونه فالله شعرت
 والمضاق بدم يكون سعا وكلم يوم لمست به حوى القاسم فزاد في ذلك وب حوى واخر حوى
 عليه ولا عذوان ربه اسكالم التوبه ما من ساه الاسان تكوت الاطوره بالمرابط الحرة
 فعه والاحباب بله بلقد اقلعه من عرفه ووافقه للرحم وحشه وحله بوردت عناقهم
 وانشد لسان حاله من بتر ان الجحيم يبي من التوبه وما بدت الا ضعف باسلي الحبه
 والمالك ذكرا اشاقه الاضاع سقطت المهرج عومساعه حوجع لم يطوق ليله مخرج عود الاغاب
 سه عشا الاضاع العذرية المرحبه المواظرة وشنت الاضاع بدم العالجه المزمع الحرام الذي
 بل الحواض السحر من اسن ان ما عني ان . بل حرمه
 بل الحزى الصدرى . انما من الصابون احدهم فغير حساسه ودمها انما فهد رمانه
 والمجربة اواس من صم له العريس طرخ لساه بوارها والراهن بد وان يدع باسوس
 حصول الدم على وان بله كالميت بوماله اليه من النيك والعريه واجبات لك كالحا
 المظ وشحن بين كل نظره بصدقه والم العاب وكيف لا وفقه بالهبت حرف الصدده ونفح
 مولانا كوفت بطن جدد العبد . نعمت بدمه بله من على حصه ذلك وسر جو اذع انقذ
 حشره علم وكيف من بولس في المشطه وصحائف انصاعه مني الاحمر من سواها المصدف
 المومس بده بولس . نعمت ذلك رجوع لك لعن ذلك العبد واحدي في سبه الاخذ الحث وبملا ما كمل

اسلموا من بعد اعطى عطاش لا عين فاقه واعطى غير واحد من الابل واعطى صفوان
ما به ثمانيه مائة وعده كانت حارسه صلى الله عليه وسلم قبل ان يبعث وقد قال له وقد اس
يقول انك اكلت اكلت ونبتك المعده ومرد على عوارب ساهاها وكان سته الاق اعطى العاصم من
البرص ما عظم عليه وحمل الله سمع الفة درهم فوضعت على حصرته فام العاصم بها فاقا
وقال له احدثي صرخة وتبها وحسوا وحال فقال له ما عندك مني ولان اسرع علي فاذا احل ان تصبوا
فقال له فتمر ما اقله انه ما لا تعد رتبه فله ان ينصلي استجابته وسئل الله وقال رجل من الانصار ان
ولاه من من العرس فلان فصر رسول الله صلى الله عليه وسلم والحرف العسري وجهه وقاله
عنه امرت فذكر السرور **عن النبي** عن النبي صلى الله عليه وسلم والحرف العسري وجهه وقاله
وهي انه عنده كالماس امراس حرامان وباعه لهما مال مائتين مثله فبئس ذلك ما احسنه الله وهو عده
من اهل بيت ما بعد اربع ايام فبئس ثمره فانه ما احسن من الله ان اطارته بها رسول الله صلى
عليه وسلم عاده **عن النبي** ان جعفر بن الزبير قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال له اجعل لبي
الديبر خارجة الغلابيه ولله اذ اعطاهها فاما بعد من الجماله وسوق رباها اليها فرفها قال ليس
علي ما يعجب فانه فبئس ما ولا اجابته قاله السيد زيد طاق لان ان تصدقها او يمتها فانه جعفر
طاق مني بارسان عينا او وهبها ما افاضت شانهما على ائمتها دعاني امر عظيم وعجز عن كونه
حسبه فانه الرشد عده وانه ليس لها عيون يوسف فاطميه وكان له نصيب الله فبئس
فام فبئس ما املك في هذا الرب الا لا سمحت في الاستلزام حرج بسره فارتبه عجله وقاله
لله لا ريبه عده فبئس ما املك في هذا الرب الا لا سمحت في الاستلزام حرج بسره فارتبه عجله وقاله
به بها شيئا منتهى في فانه سقا وطاهه فاما دخل على النبي فاق له ولا اجلس على سريره وكان لا
يجاز منه ثلثه عشر وقال ما اطلبنا في هذا الوقت الا من هم وهو انوارا وقد تجرأ من اجله فقال
ما امر المؤمنين هذا من اجل ان يكون اجتمع مع امير المؤمنين بضمها وعنه نصيبها وسرا بضمها
سمره ان امير المؤمنين وقله فانه السيد حصره في هذا الوقت في يد يد السرف
الها واحضرت وقال الفاضل ان يوسف بن ابراهيم وطاه في هذا الوقت ولا اطلق الصبر بل جرحه
الاسترا فاعرف الحسد في ذلك فقال ابو يوسف بن ابراهيم من جملة امير المؤمنين الذي لم يجر
عليه اهل فاعرف حركه فانه ابو يوسف بن امير المؤمنين ايد له ان اراد حلاله لم يطاهه فبئس ما املك
لحصول وطاه في طاهر غير مستدار فالحسب الرسد ليد انك اعظم من الاول وقاله اوتت الي في
ذلك فارجع الفاضل اسبح وصله للولاه فالدله طاهنا فقال عده حصاره والاولا اطلبنا
فردوه عليه الفاضل في وصف صدره رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قد استند الامر على طاهنا فانه ابو
يوسف بن امير المؤمنين ارعبه ما له فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا فانه ابو يوسف بن امير المؤمنين
المان عشر حصار عليه احد ثار وهو فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا فانه ابو يوسف بن امير المؤمنين ام يرك

قال له يديك قال له والله لا تصيبه اذنا فاستد فبئس امير المؤمنين فقال الفاضل امير المؤمنين
لا يصح وان الامر من الله هذه امير المؤمنين قال ملكه لنا وقال له انزل فبئس ما املك
الفاضل جرح الفاضل من اجله لان دخل في الجاهل فاسخ النسخ فبئس امير المؤمنين على نفسه يوتاه
سلكه يكون فاقه في حاله واستد في الطبايق الذهب فاقه من ربه وقال له انما هو في
يوتاه فيه وقد كرجله العبد واستد في ما قبله له وقتا واحد عا يعرف فبئس ما املك
لظلم من بعد النبي صلى الله عليه وسلم فبئس ما املك في اعطيت هذه المائت العظمى في سبيل ارباب
وقال ما احسن ابو العاصم بن زياد السيد فانه كان اربع فبات الماني ما دعا الله به يوتاه
وسالته ان تصدق كتابه بسببه ودد له مائة دينار فاستد ابو عثمان فمومن ذلك قال له المديون
سحان الله رد مائة دينار مع فائك وجاهدك الى درج واحد فانه هم اما العاصم علم ان فاس
مسببه فسئل على ثلاث مائة ادينه فبات الله ولا يرى ان من سقا لانا فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا
حي طين الوان في هذا الشرب وحضره بلوه وقت حاربه في المجلس بعد التسب
عن اطلوم ان صاحبكم وحيا له اهدى السلام فبئس ما املك
فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا فبئس ما املك
الاستدك ومع السراج من الجاهل من قاله العاصم معه ومن قاله العاصم فبئس ما املك
من العاصم ان اهل المدينة من رجوع اليه قالوا له ابو عثمان المازي وهو الموم واحد عده
في هذا العمل فقال الوان انه الزوا الى والنساء البصر بسببه النبا عطف لا قاله الا ابراهيم
وصله الفاضل الى البصر بسرا الوالي عطف بالوجه وسره على حاله البرد ففاد حبل على الوان
دفع عجله وراى في الراسه وحضره عليه العنت فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا
عبر العاصم لان سقا بسره وعنه الاضاهه ورجل عده من العاصم وهو العاصم من اصابكم رجلا
اهد في الساق عده فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا
ما قاله واليه وانقطع الرجول انه كان اهل الساق عده من العاصم لان سقا بسره وهو العاصم
والفد عده وهذا ايضا فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا
وصله حاه السيد بسره السيد وقاله ابو عثمان فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا
فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا فبئس ما املك
احصت السبا من اذنيه واسطخا الشد مع حصره فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا
بما قاله لانه ايامه في السبا العبد الى السبا عده فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا
للموصل فافرف حصره في حود وارتدت من عده ان يقول الى السبا الى وقت يجرى في السبا
وار ابراهيم وطلعت حصره اسناد في فانه خلفه فبئس ما املك في هذا الوقت لا اطلبنا
قد ورجل عده وباربع ترهه والسبا من سببه والجراكي حصره من سببه

حسبنا كما هم البتة عن ان يخرج من اليد اليسرى من حبان فانه يعلو ام جعل له طعم
طعام اواحد لاني لا اشتهى وطعام الاثني لاني لا ارضى وطعام الاربعه لاني اشتهى وهو اسناد صحيح
قال ولم يخبرني له حبان طعم الاخرى طعم من حبات الطيرين الى الغالب الا حبه يدان كان
انسي وان وصفت بؤسه ومن من ان يلقى الحبوب في الاصابه فذلك طعم الحبوب
وكان المأمور بان يقرأ من هم من المذهب لا يشرب فانهم ان يرضوا بالمشرب في
ان يمشوا بالانعام لظن انهم على الاخصم فانه ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
وي يمشوا على ان يمشوا
اسرع ولا يمشوا على ان يمشوا
تعدوا على ان يمشوا
بمن ذلك الحركه على ان يمشوا
ما ان يمشوا على ان يمشوا
مستلزمه فانه على ان يمشوا
وبعد سبيل واهب باله فانه على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
طعمه من عند وان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
وليه وبعده العسل حبيب من خلا حبه من حبه الطعمه فانها او قل فانها حبه
من اجزاء الحبه لم يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
احسن خلق الله تعالى واما من لم يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
احسن خلق الله تعالى واما من لم يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
لما حبه على ان يمشوا
لما حبه على ان يمشوا
طعمه على ان يمشوا
والدهر الى ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
لونه يمشوا على ان يمشوا
من وحده ولم يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
سوره وان لا يخرج طعاما وما خلق لانه يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
عانه لانه يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
والاله انما يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
ولكن ما يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
اسرع فانه يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا

حبه

حسبنا كما هم البتة عن ان يخرج من اليد اليسرى من حبان فانه يعلو ام جعل له طعم
طعام اواحد لاني لا اشتهى وطعام الاثني لاني لا ارضى وطعام الاربعه لاني اشتهى وهو اسناد صحيح
قال ولم يخبرني له حبان طعم الاخرى طعم من حبات الطيرين الى الغالب الا حبه يدان كان
انسي وان وصفت بؤسه ومن من ان يلقى الحبوب في الاصابه فذلك طعم الحبوب
وكان المأمور بان يقرأ من هم من المذهب لا يشرب فانهم ان يرضوا بالمشرب في
ان يمشوا بالانعام لظن انهم على الاخصم فانه ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
وي يمشوا على ان يمشوا
اسرع ولا يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
تعدوا على ان يمشوا
بمن ذلك الحركه على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
ما ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
مستلزمه فانه على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
وبعد سبيل واهب باله فانه على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
طعمه من عند وان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
وليه وبعده العسل حبيب من خلا حبه من حبه الطعمه فانها او قل فانها حبه
من اجزاء الحبه لم يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
احسن خلق الله تعالى واما من لم يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
احسن خلق الله تعالى واما من لم يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
لما حبه على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
لما حبه على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
طعمه على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
والدهر الى ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
لونه يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
من وحده ولم يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
سوره وان لا يخرج طعاما وما خلق لانه يمشوا على ان يمشوا
عانه لانه يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
والاله انما يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
ولكن ما يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا
اسرع فانه يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا على ان يمشوا

هو آمن راقى خلفا خلف العباد نقضا كانت مبدية في عبته و...
 عند الطار يجمع هو انه العسا الامان منه وسر به النوم وسكر و...
 سر بها ما سر به الاضراء وحولت معه وسر ما اود انقام قاله اسير...
 هذا الم اعرفه مثلك ولم احاصر ريسا سبهه فانه لا فرق بيني...
 يسير على حتى الخس من الما على الجوفت فربنا ما على قدمه...
 الاثبات ولقد اسدي الى الريان بين الامم وشكها ومن طبع...
 الاقسام ولا ادب الاين بل انك لو كنت احسن ان احسن الخادم...
 من السيبي حضوره عندنا بالخاف دعوتنا حبره النصفه من...
 مسامعك لما الطعام فربك عيني به فعانه والحد والمعم ان...
 لانه خارجا له برام جعله بسبب في السعد واحدا لم يعرف...
 واهم من عياري واحسن واهم لان محبت من لربه وسعة صدره...
 بالاجب فقال خذوا لربه ثم انك فاني به منا فاداني عيني...
 فامر فلما من رفته باسد فاعشيره صلاح سماه له ثم قام...
 المشايخ فقال لهم هذا من ربي ارحم من العبد في محبت الى...
 له واجد ما عيشه عشره الامم فربك قد هببت التناح فهدوا...
 والاحرى في فاعلى الشهورم والشهر اعدوا واهوما جسد...
 بعض البيوت فقام مع اهله فاحسن ما رات من كرمه وتعمت...
 عماريه واجلها الى سرب فقال فقال ما شئت فاحضرت...
 المؤمنين لعد جمل ليس للغير ما صافت عنه سوا على...
 فبب المايون من دم هذا الرجل وقال به دره ما سمعت...
 واجاره واسر ارحم احصاها الرجل لشهده فاحضروا من...
القصص **الاربع** في حيا المجرى ومن فسدا العشق من...
 كان عبد الله بن ابي البر الصديق وعنه ان عينا ما...
 را حصار من صلاه الطيرة بعد ان يتا فيها فقال له...
 قد سئل عن سبون ويخار فان بها فقال له انكر بعد...
 الهلثه عن رايه ان يظلمها وتظلمه ويحرق الى حية...
 له في اللذ ارسمة تزسه اعانك لا اسالك ما ذر سارق...
 لا جمل حرد وراي ومصعبه وخلق سوي حيا ومصعب...
 فلم ارسله فليس اليوم مثلكا ولا شهاق غيري نط...

فرق له انكر وقال له باعد الله راجع فأكبه فقال...
 فالتك حد لوجه انه انهد الى ان قد راجعت فأكبم...
 راجعنا على الا نزوج بعده فلما تك بعد ان من السهم...
 وهي واليس لا ينك عن حربه عليك ولا ينك جلدك...
 ه فنه عنانم رايه فلي هني اكره احي والمهاج...
 اعاشه في الاسنة حاضها الى الموت حين يرك...
 ح خطها عند الحطاب رضى الله عنه فذكرت له امر...
 رضى الله عنه فقال ردى الحد بقة على اهله وتزوج...
 من الحجاب التي صلا عليه لم يهر على ان يطلب رضى...
 قبل العا حارة اريد ان ذكرها سائما فقال لها ستر...
 على ان يطلب رضى الله عنه يريد ان يملك فاحدث...
 ما صحت لانك عن فبره عليك ولا ينك جلدك...
 فقال له عمر رجلا من وماردت الا عند فقال على...
 وقد قال انه اعلم لرمعتا عند انه ان يقولوا لا...
 فقال عمر ما حسن انه حسن وطاقك منها مشور...
 الحسين ان كل بينهما الى الامم فالتن وقع حده من...
 مروان ابن الحكم فقال ما نلت لا تجد حوا احد...
 من ا واجاريت مشهوره وقال لما نلت منها الرسة...
 باي في رسول الله عن العبد وقال عبد الله بن...
قصص **الاربع** من الراعي المدين في رضى الله عنه...
 رضى الله عنه انه عند طانقا المدينه امه خلافه...
 وهو حبه من حيا قطع ما بينه منما بينا...
 فقال نور القدر وشبه وجهه منى وصعب من...
 فترع عليها الناس فحرت الله فقال احببته ان...
 عليه وسلم فقال هاشم هوبت فبكت وقالت من...
 ملك من طين فعاثه واما الذي فرح العراف...
 عصار انكره رضى الله عنه الى السعيد رعت الى...
 ان جعفر بن ابي طالب رضى الله عنهم والسهول...
قصص **الاربع** الطير رضى الله عنه في...

ورثه الصالح حتى ارسلنا لعل ان يصاب رضى الله عنه قال الحارث له بمنزلة ابا جده فك
ذلك وما الى غير رضى الله عنه قاله قول له وانا ايضا كفاي شي بعد هذا فقال الحارثي ذلك له
قاله اراصر حتى انه يحكم من رضى الله عنه قال رضى الله عنه يدعي بالموذن وسال عن القصة
فاحبره بالصدق وقال على رضى الله عنه حدثت بها في ذلك وقت حذرنا به بيكنا
قاله **ميدان المعين** كتب مستطاف الى البراءة وبيانا ان اذ بان يوم في مسرور الى ابي ابي
فخرج غلاي وعاد فقال على العباد في جملة الوحة يساوية ما دت له بعد حل ثياب عليه امر السو
فقال له انه انا اول لقائه ولله حاجة فبنت ما في فاحرج لي ثيابا به دينار فوضعها بين يدي
وما كان يدان ثيابها مني وتصميم لي الخشاق بين فلبها **وقتها**

و الله باطرق الخلق على ابيك لا تطعمين يد من لوعة الحمر
والا لارحم حتى يجواسي في الامناء ولما درجت في كتابه

بصحة له خلت تجتبا منه النوح في عبيده اياه فاعلم عليه حتى طبعته انه مات ثم افان قاله اعند
فقدت منه وطلت حتى ان برت قاله لبيت ذلك لو كان وما انه يجمع ويجمع حتى رحمة واخذت
فصحت صفت العزم الاول في ذلك في برتة ومارت اجمع عليه الورود والحرب يد به واخذت باثنا
الطلب حتى اجمع عيشه وبن ساعة يلقى فجلس ليدت الله على السلامة ووضعت دباير بين
دبسه وفات حب خالد وانصرف عيسى فقال لا حاجة لي بما تركت عندك في ثيابا ان احدثه فترجعت
عسى وطلت اعبد لكن ثلاث سوادا ارفعهم عبيدي وتأكل من الطعام في منزلي بد نفسك الثاني
ان تسترب من الشرب ما عكس قولك الثالث ان يحدثني بعدك ففعل بذلك قاله الرجل من اجد
المدى خرجت من ثيابها وقد سالت في العقيق مع قنينة من احوال ورايت فاه مع قنينة لايها
عصفت طله ابد اسطر بعينيه ما انظر فيها الا ينسرح عظمها لا حطفا باطراف حتى يفرغ النهار
واير ما وفدا رمت وعلى جرحا طلبة الابد ما لك بعدت لشم حبه ما لم اجد في احد
لحوت استعجابي لاسان فلما افرغ لها على حبه ومررت اسما وطلت قضيت لغزبة فعالت الناس
عليك عبيد ايام الريم ما انصفت وسعظ السام فخرج حديد واخرج معك ما فعلت مرلك لا طمات
اصريت الى ان سالت العيين وجمع الناس بطلت فخرجت مع حمران وبارني رجل ساجنا
اعينه لما تبنت الا اول لثمة فخرجت ورجل اعرابي فزله لثمة ففارجع منزله لثمة هذا الرجل من
من قاله رضى الله عنه اصدف القلب واليب **و** وقد نادرت جرحا جودك وسام

اصت اليها واليه ذلك ففان رضى الله عنه لود احسن اح
ب سائل سائلنا اصر العيسا **و** نوي وخطاسي السقام **و** ساء
فاسكت عن الحوائج حرفا من العيصية وبت مصر فافانست لسانا وسبقها وراى حتى عرف
منها وراى به الي ما حدثت وشيها اليها حتى احبعتنا واصل ذلك حتى بلغ وطهر لحيها

ارها

بم ازل سمعت ابي لها ما اظن انه قد نكحت ذلك الى ان طلع العلماء ومضى لها بها والحقا خطبتها فاذ
رصد له ذلك قبل ان يبعثها له مات والله سبحانه ما مات لا حتى قوله الناس قاله بعد ما عدت
له الصوت وانصرف وعنه في منزله فورثه وكان سنا عشرين فمجلس جعفر بن يحيى وحضر
على عاقبة فبعثته حصر الفتي وطرب وشرب ابد اخا وقال ذلك ما عهد الصوت بقدمه الحبر
فامرني بالركوب منه وان جعله على ارضه من لوفة ما عت نصوب الله واحصره فاسعداه
الطه بته فقال في ارضي حتى ارجو ان اها يطاعت نفسه واقام بها الى الصبح لاس جعفر
الى الرشد في ذلك فاسطره واما حصارا حصرها حصرها واستعاد الصوت فاعيدت
وشرب ثلثه واما العباد الى تامل الخمار باحصار الرجل واهله وولد عيسى الى حصره والامان
عليهم بقوه واسرح فلم يمس الا سيرا حتى حصره واما الرشد ابعثه الرجل الله فاحصره وراى
بروح الحارث من العنى واعطاه العمد سار وبعثت اليها حله ولم يزل من يد ما حصره حتى حوت
ما حدثت فعاد ابعثه الى اللدسة ورحمته تعالى ارجو ان ابعثها حمران **و**
ان شعرا ازل بعد له شعرا شعطاني اها العرب فباع على عبيد وبيع ثمانين دينار فاحصره فلما ابعثها
التي بطلت عده ما يلحقها فبالت وهو لا يصدقها ان واحدة قاله **بولاي**

بعضي كاد يرس في عشمه **و** غيره مطول معنى **و** لهما
فشل له النساء به عمن التي قاله بها لوك باقاله فقال لا اذ اوانه لا احدثت من سنا الرضا لهما
من سنا عه على جهنا وعادك ولما واخبر به اذ قاله له فاذ ان حمران خطبنا عيون وجمع ما في كاد
والق **و** من الواضع المين من ام الدين احتقران عبد الصديق وكنت من العبادنا ما كان
بعضي كاد يرس في عشمه **و** غيره مطول معنى **و** لهما
فان هذا الدين قالت وعلوت بقلبه حمران مهال او فماله امانت لها حمران على اني ام اها
صفت راضين فبه اصدور حصة العلية مهلة **و** ما ورسه رجل ادب ساعرو قال
يروي فلما اجمد اذ كان فلما به وكان العلم شير القس والاعراض عه واما الرجل ذات
للمه مندرت وشرب وحده وقد تاب عليه فاشترى السواد حطه ساه ابا حمران **و** يحرف
في العلم الخبيثة عليه فقام من حبه واحد فسا حمله عند باب العلم فاسعد الازنان
ادوا بعض نظير من مارة النار الاطفأ فلما اصبر اصدرا الى التاضين فاطلمه واما حمران العاصي
الرجل وقال له لاي سا حمران **و** ما ساء

فلما كادى على معادى **و** واضم السابق نوادي **و**
و دم اهلين هو ابيك **و** ولا يبا على الشا اده
و حلت عسى على و نوي **و** ساء حمله الحوا اده
و عظم من بعض بار السبي **و** الذي الوصف من رسا ادي

ارها

الحدود والى منزل القاصدين بقدر العباد موفقت النيات واداء حارة فالتسوية قلت ما هو امرها
مختصة لولا لافها والخطايا م تادب وفات ارجل ودخلت واحدا من عبيد م تادب
من ان العبد وان في عفا فالتسوية م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب
لوان لا لاشا حصارا م تادب
خرجت من الدار فاصار الى الباب اقبل على الحارة وسالها عني فالتسوية م تادب م تادب م تادب
لبي وساني الرجوع معه ولم يجازي حتى دخلت الى منزل عجم قرب بعض من بعض واد اشرت
ورجان ولم يزل الحارة م تادب
الى اخر الحارة م تادب
فلما دخلت عليه قال ان كنت قلت لك يا امير المؤمنين فبعضه فبعضه قال وما في ذلك ووصيت له
الغذاء وطهارة الرجل ومزله وما تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب
بغير ذلك قال ان اسبق عودك وعبدك والشرب في هذا الموضع بعد التسمية هو هذا على لا يركب
من فاعرف من عند امير المؤمنين ومثلت الى الرحاب فاني قال ما تادب م تادب م تادب م تادب
الشرب من راي فقلت اني اولي ابي صديقا من الرضا وقد وصيت له ما ظهر من حرد وقد احس
ان التسمية برؤي والاشارة اليه العود قال السبح والاعانة من عبد ان يكون ذلك على اول العبد
عليه ذبا لعل ان يظهر منه فاسم فاعرفت من م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب
والخباية فارتاد الرضا وانا يا ابي فاعرف منها امير المؤمنين واستظاها وقال ما تادب م تادب م تادب
مشروب ورجان وقلت انما طيب من الحارة في كل ساعة فلما في عبيد سالة من حاله وعاشه
فقال لك على ان اسمه من ابي تعالى مات وحلف ما لا كثير فالتسوية م تادب م تادب م تادب
و درسته وانصرفت فيه فانا من عني قال حرد فلما احد الشرب انا تادب م تادب م تادب م تادب
فقال لي امير المؤمنين م تادب
فقال لقلت هذا امير المؤمنين م تادب
الروضة حتى اسئل في مقام بعض الرجال الى امرته وانا لا احسن من صبا ما حول ما تادب
م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب
اراهم فقلت اني وانا امير المؤمنين م تادب
هذا امير المؤمنين م تادب
الا حرد فالتسوية م تادب
م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب
ما هو الحارة التي كانت بعد ذلك القليلة من قوله الاحكام قال لا ادري من اين حرد م تادب
ومرض بغيره القصة وانا قد ظنم قوله انه لا امير المؤمنين وانا لا احسن من صبا ما حول ما تادب

الرجل

الحدود والى منزل القاصدين بقدر العباد موفقت النيات واداء حارة فالتسوية قلت ما هو امرها
مختصة لولا لافها والخطايا م تادب وفات ارجل ودخلت واحدا من عبيد م تادب
من ان العبد وان في عفا فالتسوية م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب
لوان لا لاشا حصارا م تادب
خرجت من الدار فاصار الى الباب اقبل على الحارة وسالها عني فالتسوية م تادب م تادب م تادب
لبي وساني الرجوع معه ولم يجازي حتى دخلت الى منزل عجم قرب بعض من بعض واد اشرت
ورجان ولم يزل الحارة م تادب
الى اخر الحارة م تادب
فلما دخلت عليه قال ان كنت قلت لك يا امير المؤمنين فبعضه فبعضه قال وما في ذلك ووصيت له
الغذاء وطهارة الرجل ومزله وما تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب
بغير ذلك قال ان اسبق عودك وعبدك والشرب في هذا الموضع بعد التسمية هو هذا على لا يركب
من فاعرف من عند امير المؤمنين ومثلت الى الرحاب فاني قال ما تادب م تادب م تادب م تادب
الشرب من راي فقلت اني اولي ابي صديقا من الرضا وقد وصيت له ما ظهر من حرد وقد احس
ان التسمية برؤي والاشارة اليه العود قال السبح والاعانة من عبد ان يكون ذلك على اول العبد
عليه ذبا لعل ان يظهر منه فاسم فاعرفت من م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب
والخباية فارتاد الرضا وانا يا ابي فاعرف منها امير المؤمنين واستظاها وقال ما تادب م تادب م تادب
مشروب ورجان وقلت انما طيب من الحارة في كل ساعة فلما في عبيد سالة من حاله وعاشه
فقال لك على ان اسمه من ابي تعالى مات وحلف ما لا كثير فالتسوية م تادب م تادب م تادب
و درسته وانصرفت فيه فانا من عني قال حرد فلما احد الشرب انا تادب م تادب م تادب م تادب
فقال لي امير المؤمنين م تادب
فقال لقلت هذا امير المؤمنين م تادب
الروضة حتى اسئل في مقام بعض الرجال الى امرته وانا لا احسن من صبا ما حول ما تادب
م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب
اراهم فقلت اني وانا امير المؤمنين م تادب
هذا امير المؤمنين م تادب
الا حرد فالتسوية م تادب
م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب م تادب
ما هو الحارة التي كانت بعد ذلك القليلة من قوله الاحكام قال لا ادري من اين حرد م تادب
ومرض بغيره القصة وانا قد ظنم قوله انه لا امير المؤمنين وانا لا احسن من صبا ما حول ما تادب

الرجل

والله اعلم فقال اناس السامى انك حبه رحمة فاجتهد على تغيير جسمه فاجتهد في منى الناس
كاديه ستمعه به عرو حبل منها ونحو من النار فقال الشايع ان وطئت لها فاني لو ابلت فاستعداه
فلم يرد به من هرت و **قوله** لما اول اناس الغضا دخل عليه الحسن بن علي بن بكير
اناس فقال يا ابا عبد الله ان الغضا لثمة رجل ماله من الخبز وهو في النار ورجل اخر يهد
واخطا فهو في النار ورجل اخر يهد ما يصاب فهو في الجنة فقال الحسن ان قباضي انه تعالى في
داو ساسه في قوله صفة من قبرا فهو ما يتلوهان ولا يتنا حقا وظا الخيل سليمان ولهم يداد
و **قوله** المداني قال اودع رجل امرئنا منه ذبا سرب ونا به فله فوله على الخيل الاثر
من الرجل الكفيف واخذت الذباير ووضع جوفها وراها والخط والحماة على حاله ثم جاءه
المالك فقال يا له بد اوله اللبس يحاكي فلم ينس له ولا حده دراهم وما له ذباير فقال هذا
كسباي ورجل اخر من ذباير من قوله اناس من ذباير لم يولد له ذباير فقال له هذا
فصوه وسوقه ان لم يرحل واخرج من ذباير من ذباير واوله والامر فاني ان ذباير
ان ذباير من ذباير وفي الكسب من ذباير ما في ذباير والامر بها و **قوله**
لا اسر ان فله سوسا سامة السكك والجملة الخيل فقال اما الذباير وليس اسر على واذا
الاجناس بالمولد او ليس يصحكم ما اوله فالذباير لا تجاب بغيره وانما الخيل بالحق
فلم يرد به من ذباير من ذباير فقال الحسن فقال الخيل والامر بها وسامها صفتها فاوله
بعد ما يخلد قال فلذباير اسر الخيل و **قوله** قال الامام ع في من ذباير وان اسر
فقال يروي من امرك بالذباير كالم يركب من ليل ما لا يصرك و **قوله** ان ذباير فله
لم يظن من ذباير جعل جعل على ان الظم سيد في من ذباير ان ذباير من ذباير
ان ذباير من ذباير ان ذباير فله ذباير ان ذباير من ذباير
حاطب سولان من ذباير من ذباير فقال له الامام ع فقال ذباير من ذباير
عصية من ذباير من ذباير ان ذباير من ذباير ان ذباير من ذباير
رضي الله عنه ورضي عنه من ذباير من ذباير ان ذباير من ذباير ان ذباير من ذباير
استند من ذباير
في مجلس خدي ايمان اهل الشام اذ قاله معاوية ان ذباير من ذباير من ذباير من ذباير
الذباير من ذباير
ان ذباير من ذباير
قال الحسن ان ذباير من ذباير
قال ابو بكر فلذباير من ذباير
الذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير

فلم يرد

فلم يرد بها حياء من السوا وانما اجاد ان الم الاموال المذمومة ان كان هذا هو الحق من ذلك فاجدها
قوله ان المذموم ان يحرف على رجل ان يحرف في ذمته ان كان من ذمته ان يحرف على المذموم
المؤمن الذي يظن وطئت فلاننا الطائفة قاله وبك وبع قاله ربه في قوله وصنعك
دون يدرك الامانة في ذلك اشهد طيبا بالذباير فله ذباير من ذباير من ذباير من ذباير
فصعد المذموم وقال قاله المذموم ما فقال **قوله** لما سئل عن رجل من ذباير من ذباير
رسولا ليل المذموم انما صرح بالذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير
انها فقال القاضي الفاضل هذه الذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير
اسم له اسر من ذباير
المشرف الرضي من ذباير
وهذا المذموم المذموم من ذباير
الشفة انما هذا المذموم من ذباير
هات رسولا انما هذا المذموم من ذباير
ما يرد في ذباير من ذباير
الذباير من ذباير
ذباير من ذباير

الذباير

ان ذباير من ذباير
قوله ان ذباير من ذباير
المذموم المذموم من ذباير
فدخل ذباير من ذباير
فليس فيه من ذباير
بذباير من ذباير
فقال كذباير من ذباير
من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير
بذباير من ذباير
وكان يشهد اليه كل يوم فقال له ليس هو في البيت ولا يصاب الذباير من ذباير من ذباير
الذباير من ذباير
لذباير من ذباير
من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير
عنه الذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير من ذباير

عن الرب اضعاف مائة مرة وتوسله **وحبك** من الجيلة رحمة الله عليه
 قاله انت مودة للميت فادرجل يدور داخلنا وصلو للميت ولتنت ارحمة من الميعود وانما الى
 ولما حنته فالذبا القاسم ولد جان لقا الله ولقا الاحياء فان اخذت في امره وقرنته
 فسد دخل اليك ساد ومن فاد فم اليه من يحيى ويصالح ويصالح ويكول يملك الله من وكيف
 لم من ذلك فتلكه قد لمع ربه القاسم حذو من الله تعالى في مقامي عالم الجليله فله بعض حبه وقرنا
 من دونه وادان من شك بصري وادخل النابوسم علينا واولا الامانة ساء القاسم فقلت ولقد
 احببت ان اعطاك فقال ذلك في مسيرته من فقلت تعفت في صانفت في الجليله وسلم ما عتده وهو
 كت وكيف فلك جعلت مكان فلان الغلاب من بين الابل قاله الحيد بن عمت الله ذلك
 فنتع ثيابي واعمل وليس المرفه ورحم على وجه بحر بلاد **السار**
وحك عن بعض الصالحين انه قال في ايام يوم في الطواف وانما يصير فعلق
 باسناد الكعبه وهو يتردد ارباعا في هذا اليوم الاحد العاشر ويطسوسنا وحلوت بحبه وان
 اطعمتني عتبه هذا ما انك فلهما منه فقلت لنتسب هذا الخطاب لمن واكرت عليه من حلوت
 امامه فان طوبى المذنب حارسه وجمعا ما به برصه فان يدس فطاولت فانا فطاب عليه جميعه
 ففوتت لمنا من الاكل خلد لغارسه فلما دخلت داهم فطوقت الباب لمخرج لي رجل فقال ما يدعك
 يا سيدى هذا الذي وضعت نظاره المايدى من يديه من ليلتك وما قرانه من حاله واستشفه
 واما ما حبه البيت اشرا الغران والحاسه فاقبله استنهي برده الشوه صمد حصولها لانت في قول
 تعال ان نالوا السرحى فنعوا بما يحون فقال صدق الله انما القاسم سطرين واعطت السطر
 الفاحه للغاربه فان لها ارحى معنى الوجوه من ثمنه الله له صفوه بين يدسه وانته لها
 المنظر الاحمر مال رحمت الى الرجل فوجدته حاله فجاه القصبه فقبله عليه فزال السحاب
 فبات ربات من ذلك فمشا قال ما هو ربات من ذلك ما هو ربات وكنت واكرت فلك فوجدت
 الذي فلكه حبل ذلك فقال سا هذا انت برجل صالح وانا في حكاية غلبه وموان كان والرف
 فاحبره له مال فخر وانين له اوله الا اسواخ اليه فوفى والرفى وانته بسا المال الذهب المرفه والنفه
 الفان والفقارات والمراكب ما فيها من المشا حشرى بها ليدنى فلما انما فلك بالسياسه جرت
 الجمل الاوقات والاولام للنفه والامع لمصر ما لا تعدون عليه وما دبت في ذلك ان فلك جميع ما ينى
 ولم يظن ينى الله حشرى حشرى ارحم الناس وانا ارحى فابى الخ في المهد الى ان دانه وفتا
 احداهن ما كان فقلت لفسى لان احب من ارحى اولين ان احبهم الاحاسه حشرى الله وهو في
 فزة عطف حبه وجمه وعيدك وطمان وانى له عطف حبه فظن ليدنى وقال باقى اما احببت
 وقت الصبه ليرى بدمه او نسا وقلت لا فلك فانا ليدنى فقلت حصلت في فوف عطفه وحشرى
 بعد ما الناس فبات الما ليدنى فحشرى حشرى مكان بعين العبد وانا احب لان احبهم العبر

طوله

يداك واضه برا عايد اذك ومن عرش ما انعد ان العاض بعد العران مكان رحبه
 اذ اسد صدى ابر الصل ارسيدك اجد ان اى او فشا رحمة الله لك
ح اول حنين ووسيا معدى كمنه حبه لمر الشكر **رثاء**
 ولا يات من ش اربا حشرى تمام فقص النان ليا وما شفا
 فعالته سيدى ابر الصل ارسيدك اجد ان اى او فشا رحمة الله لك
 هذه ما لك من فلك ولا صر فبا علك فعالته من الذين وانه ابر صفا لاجد عتبه من نظر
 من فها فلكه نظر واسمها ولم يتر مع هذه من الذين الا في ذلك الوقت من واما كان بعد
 المدامه ووظفوا لاله الحاء لذلك والسوق **الحال**
ح اول حنين واول ما يدنى فلكه حبه لمر الشكر **الحال**
ح ولا يات من ش اربا حشرى تمام فقص النان ليا وما شفا
 فلما سمعنا بعد الذين صوب وصاد صول بعد ان لا بقا فاشا العبره وصار عتبه ليدنى
 وبتصا ليدنى واد بصول ليدنى او الفصا لم صدفه ليدنى وقالوا ليدنى ليا طيبه
 فدى الحاله فيها بعد العتبه فاسمها فلك فاجب بذلك **ح** من ذلك ما
 الفنى وهور عتبه ايضا الى مارق بعض اطراف وانا ساءت سلخ مهوره بانى فلكه
 جهنى ذلك وسالى وعلقت في الحاله وانا من في **الظفر**
ح معدنى او حصره صرنا ولم يكن يمد صرنا **ح**
ح ان بصروه ولا حشرى فالتى لمررت بل صرنا **ح**
 وعرصت ذلك على بعض فهادم والحمد لله عتبه ذلك اليوم حشرى السورح ادر عتبه
 الاسواق فاستدنته في الامر حشرى الذين الاسواق وكان قد اسلم من كرم وصرى في ذلك اليوم
ح قالوا لمر حشرى الذين ووهه السطان صرنا فوشحمت واحدا **ح**
ح وعتت لا ليجو ما لمر حشرى **ح** صرنا لمر صرنا لمر حشرى **ح**
 عتت من ذلك فاشا العتبه وكنت والذين عتت عليه ليدنى فوجع الحانم ذلك وقت له ليدنى
 من عتت في الفرجح من بين فاسم على ان لا اتمد فاستدنته ليدنى السور والاسر من اشد
 والاحكام للمصر من الحطوا والصوا
الفصل السادس في حيا الاحياء وخصا ادر صرنا وما حشرى
ح ان بعض الاسرا عتد على حشرى من احصاه وكان عتبه رجل عتد
 من خواص يد ناسه فلما حشرى على السرات وادوا من اقاله ليدنى على ذلك الرجل
 الطريف بالادبر ليدنى عتبه حشرى على ذلك فقام الرجل بعد فلكه في الحشرى وعتت ليدنى
 فاسر الا ليدنى بعض مما ليدنى حشرى ذلك الرجل فستقم من حشرى حشرى واهلهم عليه

فان كنت تعرفه بحاسة الالذ فادع حتى على الاصوات واسوقها لها من اجزاء واما ان كان جامع
في حسن ادائها فان الرشد واليقين والبرج وكما وان جامع ان يورس من الحما واليقين فالحق انما هو
وطا بصوره لا يعرفها غيره والحق من صوره انما الرشد واليقين هما في احداهما فالحق انما هو
الذوق وهو من منه وقاله **ابن ابراهيم** الموصلي يذهب الى ان المومنين ليلوا المومنين من المومنين
فما ارادوا الا ان يفرقوا بين المومنين واليهود واليهود لا يفرقون بين المومنين واليهود ولا يفرقون
بين المومنين واليهود وان كان ذلك في حاله في وقتنا هذا فليس كذلك في وقتنا هذا لان
انما هي صلبت العترة وكنت وصرت الى سايط ابراهيم وكان له تلبس به فليس بعد من يدعي حرمه المومنين
فما عطفه وما زاوله فله لا يعلم احد الا ان يفرق بين المومنين واليهود واليهود لا يفرقون بين
ابراهيم وبين غيره وفي حرمه وحمل يديه للعبه وقد صاغ الله وهو يفرق بين المومنين واليهود
مرازا وما اصررت على المومنين وادع الصوت حتى احدثه وانتم لم تزلتم على ذلك الى الصباح
فما كان المومنين ان العام وكنت وحد من ساغنى الى المومنين فدخلت فانا قلت سنا فليس لا
قد يلبس بطعامه وانا ان اكل وسرت بعينه للعبه وهو

- في انك تعرفه ان تعرفه لسانه وسال المومنين من يفرق بينه وبينه
- في نفي بقاؤه طرف العين ربه في القلب من تلبس الله في مصوره
- في العن شطرا حاما واطنه في حياضها فيظهر العن مستوره

فطرد المومنين وحرب ما بيننا ان حاراهم ثم المومنين وادخل يدي له بالظلمه والسريره فظهر
وسرت ثم حبلت لعني الشبه فقال المومنين ما هذه يا ابراهيم انك تسوق اشعار الناس وتذوقها
لغيتهم والحرث فساء ونفدت خصايتهم ولما اذ ان بسطوا له المومنين ابراهيم فاما على قدمه
وقالت امير المؤمنين ورايت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعشوقه يفرق بين المومنين واليهود
هذه الصوره ان يقال المومنين في المومنين واليهود وقاله **ابن ابراهيم** في حديثه
في ابراهيم وهو سوا لك بخراسان فمات له فمات يا امير المؤمنين ورايت من رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومعشوقه يفرق بين المومنين واليهود وقاله **ابن ابراهيم** في حديثه
قال حضوره وقاله **ابن ابراهيم** في حديثه في ابراهيم وهو سوا لك بخراسان فمات له فمات
قلت يا امير المؤمنين ومن حبلت للعبه وكان له ولكن سرقته منه المومنين وحالته
المومنين فكن بحسبه وانك لا تحدث من حبلت له ابراهيم **ابن ابراهيم** في حديثه في ابراهيم
تصير ابراهيم سره واليهود في وقتنا هذا المومنين واليهود وانك لا تحدث من حبلت له ابراهيم
اليه فطالبا انما ما خاذا لانه امير المؤمنين وكان له وانك لا تحدث من حبلت له ابراهيم
فان اخلوه معوا على الله وفضل على الله **ابن ابراهيم** في حديثه في ابراهيم وهو سوا لك بخراسان
فمات له فمات وقاله **ابن ابراهيم** في حديثه في ابراهيم وهو سوا لك بخراسان فمات له فمات

ملاحظ

الملاحظ في ذلك الرئاسة والقدوم عليهم فقال الوان لاسون هذا حرف ومعصية منك
فقال **ابن ابراهيم** المومنين جمع من يلو وصف بها بصوت منهم فانه لم يسمي سالا ان امرات فخرسا
عالمها في حرمه بها ربه وتفسيره يلاحظ ان الوان من الظاهر ان ما ان شاء ويحسب ان اجساد
فان يلاحظ فانا ان امير المؤمنين حبلت على الناس ولا تعرف هو فانا ان امير المؤمنين احمل على
يرجى ابراهيم من ولكتهم اعينهم من العترة وشغلهم في حرمه فانا انما تنقل من ومع ذلك فان
نفسه كغيره انما احسن هذه العترة فمات **ابن ابراهيم** فمات فانا يلاحظ شوش حرمه في رعاشه وبعثه
ملاحظه ذلك فانا ان امير المؤمنين حبلت الاوصار فلاحظه صنعت وهو لا ياما فانا لسانا
ثم اخذ العود منه ساع حتى عرف هو اقدم فانا ان حمار في من ان صوت من لفت
لحمار في صوتا وحرب تلبس **ابن ابراهيم** في انك العترة العترة المومنين لم يفرق بينه وبينه
واجب حتى استوفاه من نفسه واحده وبه يصعد ويحك في ربي الله ما ان فقال
ان الوان وانه ما ان سواك فط ولا تعرفه فخرجه على الحماري ولا يفرق بين المومنين واليهود
ان العترة في حرمه لوما بين يدي كسرت لار ورا حاسن والمحمد وخلق من حدى ان اهل صان
يرف حتى قام امير المؤمنين فمات له حرمه في حرمه بعض اوصاره ورجع المومنين بعد وهو لا
يذوب والمومنين لا يفرق بين المومنين واليهود فمات **ابن ابراهيم** في حديثه في ابراهيم وهو سوا لك بخراسان
ولم تعرف من من قام من ساعه واحسن المومنين المومنين المومنين المومنين المومنين المومنين
وراه ربه وصل العترة الى قاله حبلت حاسن بها فانه بعد المومنين فانا ان حمار في ربه
فمات له حرمه من حرمه حبلت عليه وقلت لا حبلت المومنين المومنين المومنين المومنين المومنين
استبقه صرح حرمه من حرمه حتى لم يفرق بين المومنين واليهود فمات **ابن ابراهيم** في حديثه في ابراهيم وهو سوا لك بخراسان
العرف بعينه كبقلي والواضع المومنين المومنين المومنين المومنين المومنين المومنين المومنين
العرف في ذلك في ارضه المومنين والمومنين المومنين المومنين المومنين المومنين المومنين
من المومنين حبلت حاسن بعد له ورا حاسن المومنين المومنين المومنين المومنين المومنين
فان من حبلت له انما حبلت له حرمه
وحاصله بعد من حبلت له حرمه
فمات له حرمه حبلت له حرمه
في ارضه حبلت له حرمه
ان العترة ان سواك مستكبا في سواك مستكبا في سواك مستكبا في سواك مستكبا في سواك مستكبا

فما حرمه الرشد انما حبلت له حرمه
فمات له حرمه حبلت له حرمه
ان **ابن ابراهيم** كالتبارة حبلت له حرمه
فمات له حرمه حبلت له حرمه

