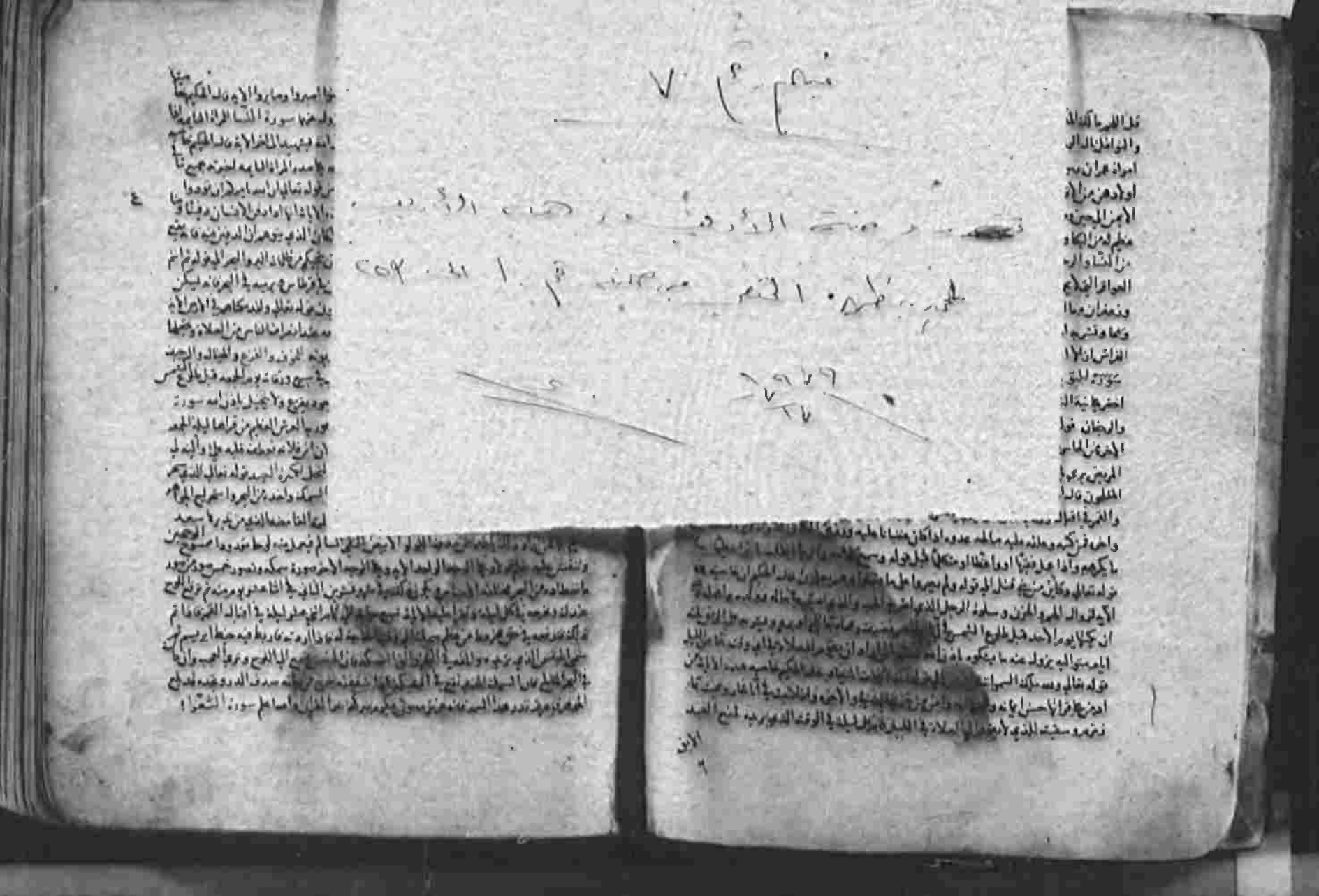
الجزء الرابع من كتاب روضة الأديب

تأليف العبد الفقير إلى الله تعالى
محمد بن إبراهيم بن ظهير الحنفي عامله الله باللطف الخفي



عن ١٢٨٥
ص ١١٧٠

الدر والغرر في مواعظ الأدب

تأليف العبد الفقير إلى الله تعالى
محمد بن أبي بكر بن طاهر الحنفي
عامله الله باللطف الخفي
في الدنيا والآخرة
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم . اسمك اللهم وبحمدك اسبح .

الحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين . والصلاة والسلام عليه عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون . اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد عدد كل معلوم لك . وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . وبارك وعظم تعظيما دائما سرمدا . يا ذا الجود والكرم . اعلم ان علم العروض قد وضعت فيه مصنفات جمة مفيدة فمن اراد الوقوف عليه على سبيل التفصيل فعليه بتلك المصنفات وانا اوردها هنا منه بقدر ما يحصل الذي من ما يعلم به العضيد من غير ان نتعرض لذكر اعاريض البحور وضروبها وزحافاتها . فانها يحتاج معرفة البحور اجمالا ومنه الشيخ صفي الدين الحلي رحمه الله تعالى فقال في بحور الشعر من مجموعة ثمانية عشر بحرا . فاعلن مفاعيلن فعولن مفاعلن .

اذا اردت تقطيع الشعر من مجموعة ثمانية عشر بحرا . فاعلن مفاعيلن فعولن مفاعلن .

ان البسيط له بسطت اليد مستفعلن فاعلن مستفعلن فعل .

بحور الشعر وافرها جميل . مفاعيلن مفاعيلن فعولن .

كمل الجمال من الفريض الكامل . متفاعلن متفاعلن متفاعلن .

والاهزج تفعيل . مفاعيلن مفاعيلن مرجزا ارجز يحويه مستفعلن مستفعلن مستفعلن .

اما السائل عن بحر الرمل . فاعلاتن فاعلاتن فاعلن مفتعل .

بحر سريع ما له ساحل . مستفعلن مستفعلن فاعلن .

منسرح فيه بحر المثل . مستفعلن فاعلاتن مفتعلن .

اختصه خفة به الحركات . فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن .

اقتضب كما سألوا . فاعلاتن مفتعلن . اجتث ذا السراج . مستفعلن فاعلاتن .

من المتقارب قال الخليل . فعولن فعولن فعولن فعل . اصول بحور الشعر المستعمل وهم بحرا ستدرك على الخليل فسمي خببا ومجتثا ومتدكا وركض الخليل وسقط الزند والذي استدرك على الخليل هو الاخفش جنبه قد اتت بارجل فعلن فعلن فعلن فعل . ومن لم في ذلك ضابطا للبحور والمتاخرين اذهب الزحاف . شاب الدين اجز من والى .

طال المديد فبسط وافرقت . اجتلبا اماجد واوحالت .

اسرع وجمع وخفف ضارع . اجتلبا افزع فبسط بادر فرقم فكف وصف .

فيه المتقارب قال العزيز واجاد كل الاجادة . فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن اذا اخذ بقاعدة العروض ابو البقاء الحارثي الانصاري الخزرجي نفعنا الله به برحمته . وابنه عمر وجده وقد اخص بما ذكره الشريف الاسيوطي فيه . يا سائلي عن بحور فيه من غاية الشعر

هاك شيأ بان بعوفا الورى . هذاك محمود وذا احمد .

وقد سمى هذا المصنف قلائد الجمان من جواهر البحور . وقد اخترته وياحبه .

وما من شعر العرب سنة عدية . وضابطها بتان كريما سبحا .

طويل مديد والبسيط ووافر . وكامل هزج رجز رمل سريعها .

ومنسرح خفت وضارعه وا . جتث مارب محدثا حد جميعها .

وقد للآي الخطير قد رمها . اني فابي هاهم بالطور كم .

ومن الجبرة قد ت فطرقي . انظروا تدبس من يؤمركم .

الآمن طول الليل الوم قد رما . اجيبوا لؤي توا من اسرجا هو .

وان شيتم تحيوا استجابوا نفوسكم . ولا تعطوا النفس الذي حرما .

ذووا الرشد في بيت وفي جنة كا . ذووا الجي في نار واحر الجمر .

فوالله كل بالطريق بغاية . فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر .

يا رسول الله مدحي مدحتك . ما عسى مدحا يليق بجنابه .

وكفاك الله تجا . مدح . ذلك الكتاب لا ريب فيه .

عذلي فيه لقد كلوا . رواه اطيب بهم . عدلوا بيعوا انا طحا . حسنا من عند انعم .

يا بدر الرسل والبحر البها وا من فضل هو منه تعلوه الهم .

بعث خاتم رسل الله كلهم . يا امة فزت من قبلها امم .

ان الاولى قد مضوا اذ اخرافظوا . والله منهم لقد اغلا اماثهم .

ما استغرق الحج من واحر ظله . ما سيحوا اوعى الاسا كهم .

والآيات جل وجدي يوسفا . به سعن وقال البدر جبكة .

وبانه قلن ما قالت حينه . وذاكر الذي لمتبني فيه .

اختلفت رحمة فسبحان الذي والاها بغيه . فرد هارينا الينا . وهبها من لدنك رحمة .

مدوم الهيش طارم الذي توائي سوسكي في الكاغدا . وجرهوا وبرام بلهم . وليحمد وجم .

اذا ما ثبتي في ثمان رنح . مقالها بامرة ويوشا فاذا بلهم بين الرجل سبح كبوه .

ما كل الاشتياء ما يتمناه المرء يدركه تبارك الرحمن . من تكلم بالفارسية مزج كلامه بالعربية والعكس بالعكس وهو مركب قبيح لذا جمع اللاحق شتات ما تكلم به السابق فنبه عليه مزيدا وبقيه .

هذا الجنس الحسن جليل في الدين القويم . واسه يدعو من يشاء الى صراط مستقيم .

خاتمة نحمد من مزج ولي بلا عذاب بي . وازوج مطهرة ورضوان من الله .

موسيقا .

المؤلف .

جائزة .

٣

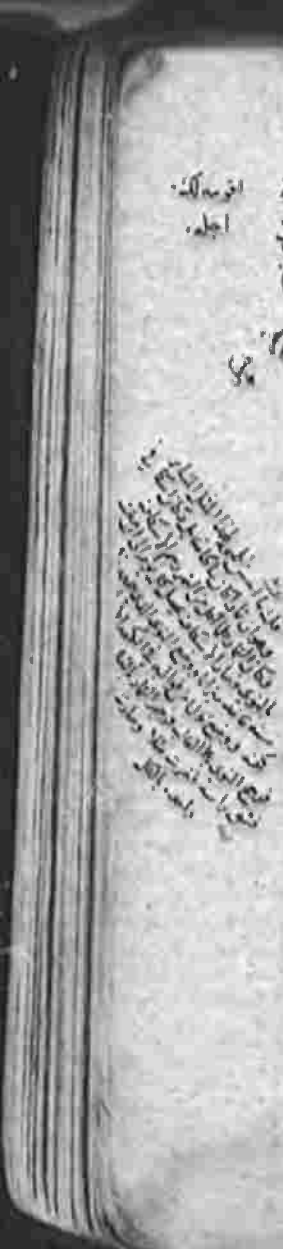
كلامه . وتفكر الندمان في مجالس الانس بحسن نظامه . فهم نسيم سحر . وليس حرا . او طيب [illegible]
منه بالسنة الكرام . وما اولى كلامه ان يتمثل به من يسمر الى ان هو كما قاله القائل .

اروق من الماء الزلال بلا واحلى من الخمر الملاح والطف . [illegible]

تمر اليه كل روح لطيفة وتهواه حتى في الجدود العواثر وذكر العلامة صلاح الدين [illegible]
ان يملك الصفدي في تذكرته ولم ينصفه لكن سنه جره الهاج . فان يخرج في طرف منه تعرق
وتراكت عليه الامواج . ولكل مقام مقال . ولكل حرف رجال . فرح له كلامه اراصه لبك وقل
الجمان . وقيل الجمان من كلام النوري بحاجي طريف . وشاعر قراءة جلال الدين والتصريف . لكن
وجنة نظامه . وطاعد لبروده الشعر نظامه . ثم قال في آخر كلامه ولم يزل في عالم الطلاقة . وممن
يوفه وابتلاه الجبار بخرس من المعاريض الحياء . وعقر الزاج بحياء . وتوفي بمصر المحروسة في
سنة تسع واربعين وسبعمائة تغمده الله برحمته . بعد فيه قبل موته . وانشد . قل موته .
طالما الموت قوض هذا وان الموت طالما . قد بكى الموت على اهله وباد من الدهر . مالنا
انتهى كلام الشيخ صلاح الدين الصفدي . ومن شعر المعاد .

لي حبيب منه اري وجد بعد . لم نزل عاطلا بلا المعاده .
هو الفرض جامع ما كي . فهذا عنانه في الزياده . [illegible]
مزوما سلم من عجبه . وما مر يوما واحدا عن نظام . فلله الحمد [illegible]
في بلاغ بديع . صاد فؤاد في من الغرب فتى . [illegible]
فتى في الحي وعقل [illegible]
عساكم ان تشنفوا [illegible]
بلاغ وملاغ بمنسبه الفخار . وقد رماني [illegible]
بنوع فضله كرما وفرا . وشجعني [illegible]
اباده بالاخوان بعد . وكم [illegible]
وقد اسوا ومزح وجمع [illegible]
تعطر الدهر بحكي حسن [illegible]
وباء المزح ما سنه مثل [illegible]
لم تسول النفس امنه . من [illegible]
وآه بحرة حتى كما [illegible]
ان قسما بقضيب [illegible]

. يا مذكي . الماء ورد الغمامه . تحته جر راحه . وهي عليه غمامه .
. وتحته بحبي . ناره نحره وكرامه . فلك الخير لجم . في فلك ذي الغمامه .
. احاطي الطويل . نفوسه المغامه . اقسم بسيفه طالبي ورماكه السلامه .
. الله ما بينه لو . تعني للغمامه . انام تواصل بدني . فلك يا سيد السلامه .
. انا الجميع حيث ساد معي . وغناي اصبح نظر الشبيبه .
. لا يغرنك ما نظرت اماه . فقلوب الناس ملأى مصيبه .
. وفي فضاء ارميه الا . دموع باكاة مني . فاطفت معالجه توصيل . وفي حيني بعد الهجر وطره .
. في نعمه غناة مقعة الاطراف فوق ربه . فمير كما الغصن المبارك في الغمر .
. لو انصفت لاشارة السلام . منهم ما فيي من صفا وطره .
. يا مسح يا ما عطفك الا ما حظا . حتى ولو اندا بنو اخوات الصفي .
. كم ماش اخر من الغرام فناه . لعنه ان عدد اهوى . لعنة فوق وعاد .
. فاي طرف غير [illegible] . وتحيي من هواها في فؤاده . وتحيي من [illegible] . وعاد لي حتى راي الجمال
. سمي يوسف جمال الدين [illegible] . فقلت له هل لك من حريف . عبا بالبر الوري او سبب .
. فقال كم في ردي الدين . سوء عنا في الخيال الذهب .
. [illegible] غايته مطلوبه . وهما انواع الما احسنه .
. وروى عنه [illegible] . في معدن .
. عبر يا الهدى . [illegible] . منه طبا وبا .
. بعاصفة البلاغ . [illegible] . عليه يا مشعر وام .
. كان طبا الجمال فضي . [illegible] . اكرم من يا الاسر .
. [illegible] . فلك اسير يعد وا .
. لنطلب العناق لا الخود . [illegible] . وانا اعز مطلبه .
. وشقر بنا حي جلل تعرو . [illegible] . لانك وهو محلول .
. [illegible] . لا غلبت اسفا .
. [illegible]
. [illegible] . فوق طرفه .
. [illegible] . ابا الشيخ هاته [illegible] . اوحش [illegible] .
. [illegible] . [illegible] .



والاسنع وما اسوا معجوبقله
اجلد عجيبه واتعفف كرن لد عف
وستهم بكوم لابيح وعقل رعف
عمري اجلد وما درى ما الكيف من
لك لو اخبرك وروي لي الصايح . واسد قبي اعطيك ما خليني وقدامي
عهدي ايرك رقيق خرط الملايح . اراه ما قال ايري ما يوح بامي
يقل لها روحها لا تخشي من لومه . ولا ديني كل من في الارض وانا الكومه
واشيبي والطميني ابو من فالبو . انعسر وارقد مثلي نازي في النومه
ترو تعيب اقول اقاسي وانوم . اقتل واجره واجيبا بليله شوم
تجي وحها التوا والفل والمشوم . اقول وارقد غير هذا بيالله مطعوم
صوت طباخ بالصفيه احد بيته . حلو المزاج كانوا ابن تركيه ولوحد وه نواع بين يديه
لها معاني بخط الاخوان مخفيه . فيا ورد له من الاخلاق
بلط او فا وزاد مجد الله وفي الزاده حديثا لد شاع . فرح الفاسق مع الخاسر في الدراج
ومن عرى واشتكا وزاد عريه . لما اداد والليل يصدق الوفا . واشتعل قلبه غريب الدار وسرى عرق من ابوه
بالصايح عيد توبه بلغوه . الفسار الغير وحسو اخفاه
وأصل ما بوزياده حوا الليل د عو بمزيد الاوجاع . حت الصايح بلوه بيه خبر الاسبوع
جال لو طايق يوم الوفا ما العزمه متلوبه ساكرا الاخطار
اوجبا الكوكاز الفار الجبل الحلا
تام لو شكل الطبع وهو اريا . كم حكايه حبت على الطبع حكم الاسمه
الذيب فار نوايح بيت عالو . وخلى لهو ما زيد بعيل الغي ما ارتبح لو اسن بنيط سعيه وما الفا
كم عطاه وقد ربوه الناك . احترق قلبه على الصايح والغير بعد ما لا يفيدوا الا
الحنا بانه اني الحمار . قد حانه الاله
والبنا به
ناحر ثوبه واراجا الشوق والبعد . حكت سيم جبل الحمار وقصر الملاكم اضلاع
والرجل ما غير وجت فيه حالي . غير صدى بغيا لهوا الوايا وسبب الخلي نظر الكبير

وبدا نصايح للعقل والعقى وانطلا لو صنعة الضياع واذا جيت بعي تليس الذيا الا ذيكلا ليس هو فيه اتضاع
وكنيته سميكه بجوا الحمار . ان كان يحاربني الحمار لو صندي ناد . ان كان به دوي . قد ليش بي .
وكل يوم بيالصبي الفيرغار . من بن اجب لو حاربن او حاربن وذا يريد لو حاربن دايم مدرار .
جبن وبيقش من جلو ما احست عقلو . وهو اما سلح بالشعلو غاما فوار .
اسود وجهو من فتو . ما ابيض بخنو . خفار غراه كيف ماه ورتن للمكك انحدار .
هذا يقول ما بي قصدو . الا بشعرو . وما ارخصو وارخص شعرو . بين الاشعار . فجاجه الحمار
احمد سميكه من الحمار . اخبس من زيار . كثير الفضول . فرخ زنا كافر مجهول . عاتي وفرا شف ميلول .
بالربيع الحمار . ينبح شقلب راسن براسن قدام الناس . يتدلبطو لي بسداس .
ناعس حاقار . صادوه طبيلاه الحماره . من حراره . يحط شاش فيه سناره .
قدامه مسمار . سميكه يوقص فناج . ماهو ناجح . وان هربناره اخل خارج .
كنو مشمار . الواي تولو لو عجق . لوكان جق . شهرو ربح حمار مجي .
وسط البيدا . غير مثلين برلج . انو بوج . وانا اعرف انو ما يفلج .
حمار الحمار . انا السمي فيك الجيبو . يا انهيبو . من خوبا سه جيبو .
بجي الحمار . والحمقا الطاحون
قال بعض العقلا الاكياس ومن جربوا بعقله احوال الناس ما خاف عليه الزمان كل الخيف طول ان
الوقت سيف عدالا من جربه ضل يعا الونه خلم احد غيره وكاله الطاحونه هذا استعمل مواليه
يا ظلم ابو الخير شيخ يا اخي الكلب زايده النيب . صدعا في كل يوم يزيد بحاج
جبا ذرها الى تملي من زيد بن بيرن وعد وكل وقاصين من بين يحوها المضره
ليس طبيعة الدوس الحمره هذا فعلنا . هذا الواجب الى عمله . كل يوم اجيع في العدا
اي الى الاكلو الحباب . بزا فوا مراسيم ليس الا فوا واجبه اخلاق ان اديت اردلي جواب .
الاعوي كعوي الكلا . يرمزون بغير مراعي . وبغير سوس في نواعي فنظرت فاذا انا بالحمار
وبجنبي يا بوتا . فعلت اني بزجر حاله الحوت فقلت له يا ابا الاسد ما الموجب ان اجوبه بهذه
العباره فهذه العلامه طبوب . فقربا الوالي الحيوانات على هذه الحاله . فقد بعت عمري
بالحاله ثم رجعت الى معقل والادب . فعلت يا سيدي انت اعلم فاجعل اما احب ان يرها . فدا حرقه
عرضا . فقلت من هو ناصري يعرضا . فقال ابو [illegible] نفسه من شانا . وجهد في
اصلاح شانا . فبنا سي من الصناع كل صعب المراس حتى عن الحمار والزاس دار بي العدد
والصديق . حتى جعل الدقيق . ثم جعله لا ليس الى تواجها فاين ليس منهم الاكل عنده .

وما احسن قول الخطيب يا سيدي يا ابن هذه الرياض محاسنها، وقد تقدم ذكرها كالمنار للبحر.

ما اثبت يا امير ما رويت وما اراك، فكيف جمع لك الفضل والعمر.

اما ما رثاه به ابن الرومي فقوله، ان الخلود ولكن سنة الدين.

فما المعزي بباق بعد ميته، ولا المعزي ولو عاش الى حين.

من المعاني: الموت لا الماضي ولا بد، فلا تحزن فيما طامعا ابدا.

الموت فينا سهام وهي صائبة، من فاته اليوم سهم لم يفته غدا.

قل للمدل لينتبه وينثني عن غيه، والدهر ليس بمعتب من عاتب.

الموت كأس مرة وكلنا مشترب به، قل للقاضي عز الدين رحمه الله ان من واجب على انشاد هذين البيتين وهو بين مزج الله عنه.

يا رب ما ذا لقيت منك بشبلي، وفؤادي يجود لي ما انت تعلم.

فاصرفه عن كأس عودتني ابدا، فعسى ان لقاء الحبيب يخ

سياق الموت، اسى يجود بنفسه فكانه، قد ضنّاه الدجى بضيا

وسقى البلاء جسمه فكانه، ورد حتى جفون

غرق في الخليج، فخاضوا اليه حتى الخليج ضفادعه، كان

وتبادر وا بحق المعرج صيانة، عن

عجبا لمخضك كيف ابقى كفه، من

وما احسن قول الخطيب في غلام مجدور وقد ارمد

ايها الطاووس وحد ما لها، مثل الخدوش

اي افن بدا بعيد بجوهر، اي

يا عزا لا بوجهه جدوري، قد

لا لوى ان خز البرد مسى قد البرد عاطفة كله، واجاد الروح منه ما

الا ان صرت البدر داجا كما لنا، فلك الدوران فيه

فكانه ورق المصاحف زانه، في

الحبر فغار منها، يا ليت حاكما، لي انار عليها حين فتشها كما

محاكم فاشتهه حاكم مغرم، لم لم يكن هكذا ما قبلت فاحماه، وما اثبت فوقين

النقرس فيه، قال الخطيب يصف النقرس ويشكو منه على جفن

وقد رأيت اصابع الجبر نقرته، كما حكى ناوي الى سكن

ما ليلة من جمادى ذات اندية، لم ار في سالف الازمان والسنة

وما حسبت يمشي من ارضها، لكن مشت من خجل حسن

عام غلام له خال على خده، يتجاذبا الزمن

البسكة اصدق شاهد، تضحك مرج وقد ورد خدك، سفكت دما العلم حدث بل سقم عيشك

ان المشيب دليل ان لا احليف كله، ان نفسي قد بكت كل البكا

جاريا في البير حتى شنا، كيف ينجي المرء من الفنا

ازاهر في غلام له تجارب لم اكن كله، وقد حنون فقد الآن الشم

غلا جمان يا سقم عيشه، فكان ما السقم مع صحة الجسم

وقد جاد عليه غلام قد له هل لك مزحا به قد الغلام اما لك

اجاره البدر وجها والرمح قدا، والدر ثغرا لثاما والشمس كفلا

لم اسل السلوان لا يوم اقي، اذ ذاك هل جاهه اما لك فلا

ولما جسم

وعاد لك الجسم من بارز وفي، يا لك ان طالما جس آس السقم

لو لم تبح منا

كم ليلة من جنى

فعجبت دون

سالته اللام عن الورع لثما، وعدد

فكيت اما بخط الصدغ

يا ما تحت الخيف من قمر

يا غلام لبس من حلل

قطعة

(السطر الثاني)

يا غلام لعاد ورب

ناظره

ومنها لك يا معشوق عزيز به سنه . ومنها ليل ما شق لك خاطر .
وكل اساءات الزمان عفو تها . وكيف لا اعفو ووجهك شا . يا ايها الكامل سلطان حسن
هو الذي ركب فيه الكمال محاسنه . وقد مر بي العرش من ليس يشعر .
وقد له رسول الله في الشرع كله . وان الى العقل . ينحر .
ومن غامر في بحر حبي . تعرقه في لجة النظم . البحر . المبدأ من روان الجناب
العالي الله على الحدود حسين بن الحاس بن الخواجا المرحوم برهان الدين الخالدي ابن نور ياط
الحوري عظم الله شأنه . وقد مه بالطرف لما رنقه . ذاك لما بقي عليه رنقه .
عرف الأون ته في صبوة واجل الحب عرفه انفته . برشق الدمع قد عليه . ويبرم الطرف سهاد
على ان ود الحلي من بنات السرور ذا الشوق فاق غصن البان في حاسته . واهار البلى فتح الحديقة
بكاه هنا والا فمن . ام من الوداد ان يعوضه او يرى الجسر ان وفا . (سبحان السميع بنا سبقه .
او يرى رضوان عنه وتا . مثل ما فيه سها من صنعه . ونظا في معاني صنعه . حضره ام رفيقه قد رفقه .
اهل الحسن والنوم الغاء اسير القلب وهو مجلى طلعة كاد ان يخرج عن الحي . وكم لها يعشق وسقه .
عاده الحلي اذا ما عنه . شاء في الحدة منا ؟ والمنايا اكم اساعه . ان في الحذر من الشفقه .
وله دام عزه عبد الحبيب اليه يديه وجنى قبل المراد من الحبيب وجنى
وذكي وله جميع ما يكه من حلوي . لثمت خاله الاوهام ما الحلوين .
حيث ملئي عاصي ما الحلو [illegible]
عاصي نظرة في الحلو جام [illegible]
فعلا ز قطع الوصل الا [illegible]
والحسن مد [illegible]
عاله [illegible]
ناسه [illegible]
يا اصيف [illegible]
عرجنه [illegible]
طرفي و [illegible]
ذا الناس [illegible]
والغصن [illegible]
ريم احظا [illegible]

وله

وله اعزه الله تعالى . سبر ابهم العامري الفرغي . واكرم الجيران جيرة الحي حبي .
وجيبه واني منه اذا غدك . عنه الوشاة برثا نسوه العطر .
واحد ثنا احاديث اسرار له حمرا . ذات الروض غامر من الوهر .
وروح الروح من ياه نعتها . انهر روضه في نور من السهر .
وليس سلبي نوما والسقم قنعت الريم بعد الجزع الاثر .
يه ايها الليل الحي سلمت . فان ابا قطعا زهرة العمر .
مع كل اصبحنه فان لواحظه . في قلب عاشقه امضى من البتر .
وكل غانية تغني بطلعتها . في البيد الليل عن شمس وعن قمر .
زيدي غراما لكن بطرتا . تعدل اهل الهوى في علة الشعر .
وتقطع الدهر الساعات . وتهب العمر في الغاس والوتر .
حتى عنه في من بعد عفلته . مصر ياهب الشهيد والسهر .
تمادى على الليالي تغليبا . وبدل الدهر صرفها العيش بالكدر .
[illegible] صبر ابوب . وجنة يغبطه عليها كنوح بسفينة البحر .

وله دام عزه في سلك الرسل من قصيدة .

فيراني السعدية الحبيب ما [illegible] بعد له بعدي من الحبيب ايأس .
يا علم الحال خالد [illegible] في الحي وبالقلب الياس .
قد غوض عن ارضه بحبيب . والوفا [illegible] بالتلاياس .
الحديث الحالة . بحالة [illegible] وقد تعاوز الأس .
ما الدروما القمران جادوا . ما الجود ما الغمس [illegible] وماس .
ما الدر وما الزهر ان نسم حيا . عرفه فيا وما [illegible] الياس .
ما ارتشفه الكاس ما رشفه . الا بريق من ثغر [illegible] الياس .
ان ذاك لم تحل الا عنه . وثغر [illegible] الياس .
يا سعد ما يعار روضة حسن . والجزء [illegible] الياس .
[illegible] الغارة [illegible] ([illegible] مركب ابو ع الاسنا من الرمل . لابي الحلاوة نوا من [illegible] الحوي اضحه بقوله
الموسم الذي طلائع الملائكة في عالم الملكوت محمد . وغنايته ملك الجنود به نوفت كل سنا
بادا عند ذكره احمد وجزا وغنم وزنه المتسط ([illegible] الجزاء ذكره حكرا نور ما يركه

قال وطلعتها كالشمس في الجمال . يا طلعة البدر ما ينبيك من زحل .
يا ليلة ردما عندي من الجمد . وقلت نار الهوى قد احرقت كبدي .
قالت برد اطعها ذا الثلج . بارد ذاك الذي قالت على كبدي .
وغرفتني جوع طرفي . وقالت اسع لهنت خلني .
المتحف جلا ما ذبت يا ملي . انا الغريق فما حوفي من البلل .
يا سه يا برق ان اومضت اليّ . وحاذرا لخفقة سيدة من الجزع .
قف بالنبات واذكر فداك . تلك الجبلات الوُداد في البحر .
وارسل على الدمع . فانه فوته لمعني
عسى يسمح جسما بالذي بلي . فربما صحت الاجساد بالعلل . وهذا الوشح مبني
على الصحن يضمنت منه الخرب المرجله من طرين مثالو التضمين هو ما ورد حولا
وغاده الشرف الوادي بطلعتها . ورفعت عزلي من عزل مقامتها .
شكولها شهر اغالت وقد سلبت . عقل بلطف معاسبها وخشيتها .
ان كنت سلوان من هيابي . فاني بالحا العبر
اعشق غزلا قتلوا قد اسهروني . وغزلا حاجاوزني شعرة غزلي . قلت لم
الحلق عنان المطلع في تعليق الغزل من الوشح والجد الذي اذكره من مذهب الكتاب ان الترجم
الذي هو عبارة عن اللحن في الوشح والاغصان في البيت من الدوبيت الذي لا يقصد
للعالم الماهر فانه عبر عاجز عن اجتناء ثمرة وشح في هذه الدوبيت الحاج على من مثالي
امام فرالوجد في عهده اماكن والشيخ عز الدين الموصلي فانه تفنن في وشحه الشام
ما اتصل وحاذاك الا انه لما قال
حين رايت وجوه السمر تعلو . قلت هذا غاية المطلوب . فقول يا صاح الجزء
والحين اعراب المنادى المضاف الى ياء المتكلم وهذا اللحن عندهم والشيخ كمال الدين ر
اليه عدعليه لحن كبير في هذا الموشح الذي مطلعه الزمان حبيبه موافي والذي
اعوذ اداء المنا حزين لم تكن حين احد من ثقات عيوب الرجل عبر الشيخ جمال الدين
ابن نباتة رحمه الله فانه خلع جميع هذه العيوب الذكوره والحمد لله يطلع عبر رجل واحد
عار من هذه النسبة والذي
وتذكرت لهذه الجبوبة
وقت نجمها ناهض تبكي هذا الذي عشق

على ايه الرجل من الخارج وعبرهم في هذا الرجل دلله ونبته في هذا النظم تاصله
بالنسبة الى كلوقد ره ومقاطعه في الشعر والوشح والذي يظهر لي ان تامله نظم
حاين لعلي انه ما نظم عبر واعلم والله اعلم . ان اثبت هنا زجلا من ازجال الخالع
من العيوب ليتضح للطالب سلوك هذه الطريقة العربية فيه فكه ما نثبته وازهار
الشعبية بانه ومورد ها عذب وهو قولي
حين رقمت نظم الغزل تاسن غزالي الشرود . وقال معيون الوقاح حتى سود
هذا السرد والبوراني قابل هام في فيض خلقي . واتى نزوح سحاب بارق متهلي
اوفيق واجبت حديثه . ماجري على وجنتي .
قال ظهر صباح الوصال واخفا ظلام الصدود . صعب حبك هذا الخيل حتى عود الميل قال
يا بعيد حبي حسن . لايكل في عهده يزيد فيه ويسم الجفاء واستملت لو ما يريد
ولو كان في قرب الديار . ما كنت اسي الابعيد .
يا مدعي اجري وقف . سايل ما جري في الهوى وقل لطيب الحبيب . يا طيب لاعلن وجود
قال الناسي لحبي ناسي . قلت لعارضه واعتذر . راح عني بون حاجبه تلف قاد يا رب البشر
جيرني يا ظهر خدود . حمر يفيض منه ضوء الورد
وعاينت يا ويلي آه . وتذكرت عاد ي زرود . وحنت حنة الثكال . واذكرت وبكى الخدود
حين بان هواه احشت . وبقى الفؤاد من نار الجوى خامد يحسبني رش وراح يا لتني والوداد
وجاد بعني سايل بعين . يا لتني اول سحاب
قال نرجع اقوده ايك . انا تاع في صبر البعد . قلت اي يا لتني يا مدول الحبي يا ملي وقود
قادني وتقود وقع مبني لما جد الرحيل وهج لعقل وقلت عاذر يا ضاع الحبر سبيل .
بين خوف ما على الهوى . ما بقى قول حيل .
وتبركت ما كنا جميع قبل ان كان لعبر يجود . قلت حين جاد جمل يا جمال الزمن الجود
قال الناسي لحبي ناسي . رقي لي وحنوا عليه . وحلت عاد الحبي الوفا . وصلا يا الخالف
وقال لي تظهر سالبتي . حبكا لجميدي وعلوا كان سلمه .
وطيب خاطر نزيد ان يفوق حبي وشي الصدود . قلت ان كان الصفا زاحضر البشر وادي زرود .
قال ان بيم الهوى . وما دمن رقيق الجزل . قال ان سهوك ما يعود فان كبر الجمل .
استطردت في وصفها تاسر عقل
قال

وملكك مصر يوسف حتى حين . وسقى العشير من اخوته وزاد الله والسجان .
انرجي جديده ماجب حدا حاجي . من فرمه كله وماي كن الوفا ما كان .
كل الدهاير تنع حتى الغريب الثالثة اذا الاكرها العاصي يستعز الاحن .
والشخص برجي كله من كان مريب نتعص فما وكلي من قال لطاسه بيضا ريحو الغرعان .
ماتخرص الا بعضيس اربعيه سنه وانت اش ذيك تعصي ان لم تكن غبيان . اراه
ومن لطايف البغاء ده فيه انا وفوحلي ايمز احسنوبي تودت امش على مالك قط
ولوسمت مع ابني قالوا حبي واذو . ولوحلت المعصفه قالوا كاب ابيا .
انا ملكك يا ابن ادم وابش على قلبي انا لا تخفي في شابك بعض الذي الماء .
من حال ما ابركك تتعزو تعتص انك بالحرة كذا بين الخليعه او ابن ناهين شاه . ومن قول ابن
. وحتى يحتص كون سلطان الهوى وما يكون الله قدره تصير على الجران اشتي
الفن الرابع اثنا عشر ما ولوزان الاول منها بيت مركب من اربعه افعال منها ثلاثه منها و
في الوزن والقافيه والثاني الثالث الحول منها وهو بيت مقيد قافيه والوزن الثاني منها بيت
مركب من ثلاثه افعال مختلفه الوزن شعفه القافيه يكون الثاني من اسامي والثالث
اوصر من الثالث ومجزوءه البيد اعدون ايضا في وزن الثاني من اسامي من اسامي السود
في شهر رمضان المعظم واشتقاق اسمه من قول المجنون لسيدي ليلى يا ليل الصابرين يا سيد
قوما المسحورين ربما ينزل ويدعون فيه بعد ذا والرجال وتقا منه يا انا مقاتل
عليه هذا الاسم وصار علما له ولما شاع وتوجه هذا التصنيف على اوزان الغزل والرمل
والهزج وسايد الانواع كاتقدم من الفنون وقيل ان اول من اخترعه ابن شطيه برجه
الحديثه الناصر والصحيح انه مخترع قبله وكان انا صر يطرب فيه كان ابن شطيه ولد
صغير ماهر في نظم الموشا والقناديه واراد ان يرث الخليفه بعوت والده ليعوه مدوره منه
مقدره لذلك عليه وصير الى حوله لسان شاعر يقال له المسور فوصف بين
اول ليله في الشهر ثم الهلال وهو اول ليله يصوت رقيق ماسمنا اليه الخليفه وطرب له
فلا وصل الى الموشا له ياسيد الكلام ما حلت . الا بين ايدي وبين ايدك ما
ما عجب الخليفه من هذا الجواب فاستحضره وجلع طبه الرمل فسمع ما قاله فاعجبه
البدء من الوزن الاول الا بالنظم الرقيق العامي الرقيق الاعجاز وهو الذي ليس
الا بالنظم العامي الرقيق الذي يعد على الاصابع

ل الليل وبالكيه بين اهل البلاد للغزل) تفاعيله الطويله العامي وبدوبه الالفاظ وكل بيت من
ابياته يتم بنفسه كالموشا والدوبيت وكذلك اذا نظم الشاعر منه قطعه كالقصيده على روي واحد جاز
له ذكر ما شاء كلما بيت منها في الاخر فصل لما قبله اهل العراق في الوزن الاول .
ان رده تحلي بحور اجمل كونك بحور والا بالحصن قد وفا والخور في الوزن الثاني
حتم وفا . وافتحيم وافتخاره الا تم رحتم تحي ولا غنا رضاه .
ماه في تراهم . هل ترى حيي تراهم هادي شارقهم . وماواهم وماهم .
اصبر ملاكك . فد صبح فيلك وملاكك انكا زيد الك في الهوى اسا الك .
كم حكيه . شرحا بتقل اليه . انتم حكيم وحكم . فانا اوشر عليه . ذي الحكيه . وصرت عكم حليه .
وقد صلوا من صحكم بديه . هذه الحريه . من رضاه وحك الخويه . وطحيه ما لك الا حويه .
قبل اليه . ما تجابة الرويه . وما بقي ما سكركم . يجبر عليه . ما اوره نه هنا من مصطلح
الاربع فنون وهي الرجل والحوالي والكارو كان والموما . وقد تقدم حده في الاعراب مبا وان
اينظم الا بالنظم العامي الرقيق الذي يعد على الاصابع

الفن الخامس عشر في الملغز وهو الذي يخفي فيه الشاعر اسم شيء او صفته او حاله
او فعله او غير ذلك بالالفاظ الدالة على غير ما يريده ليختبر به ذكاء السامع وفطنته
وهو نوعان احدهما يختص بالحروف والثاني بغيرها فالذي يختص بالحروف هو ان يذكر
الشاعر حروف اسم شيء او صفته او حاله او فعله او غير ذلك بالالفاظ الدالة على غير ما يريده
ليختبر به ذكاء السامع وفطنته وهو نوعان احدهما يختص بالحروف والثاني بغيرها فالذي
يختص بالحروف هو ان يذكر الشاعر حروف اسم شيء او صفته او حاله او فعله او غير ذلك
اذا اخبر بها السامع علم ما اراده الشاعر وان لم يخبر بها لم يعلم ما اراده الشاعر
مثاله ما قال الخبز اذا كان لك طباخ لم ترا حيك . اذا كانت العايم تشكي الضا اعترقول
السراويلات اذا كان وجي راسي ما ابا يجي . اذا كنا فحي ثم رجعه البطيخ اذا كنوا صغيرا
اذا نبيت الحلو اعبر قبل . اذا حلوه من حاله شرقه فلك . اذا رايت ما حكك حاره لا تاكله اذا را
ما حكك مكروه لك . اذا ابصرت حبيط ما يحرقه اذا ابصرت الاعمى كبه ما الناخر من رجا اذا
رايته اعور عرا ما يجبرا اذا عرضت الحاجه الدبكنا لم انا سنه فرايح اذا جا الحلوه رحل
واذا ابته قلت رجله اذا فتح صبلك فما حيه اذا عرضت الحاجه وقد رجا ترجه بليها .
واذا ابلا سوكنا ترجه اذا جلت الضما في الاجا الخط . اذا حبك حبه تلوق لا اذا
كذلك جارك يرج ذا ابلا حاج لكن يعيا الدين اذا جت عن ابا ترى منك اصبر حتى يرجع منك .
ان كان الكبر خلص والعاسل عود والخالد هرج والارض تطلعه راح الميت حتى اذا كان في اليد
وهو اسمه في ازمر الناس لبك اذا ما حشت الراس كنت خايفه . اذا ما راح حراج بول يا فلاح
ما تجرا اذا عذب اسه الطير خشه مع غير جنسه اذا مرا سه فيه خلاجا كما قوه اذا اردت صفه

[illegible] عبد الله فرحا وانفعها [illegible] ساهي بعد ما فنت [illegible]
تعاله مرة حتى قد رجعت لنا . كلا وهل الدهر بدفات مردود .
قال هناك عطاني من رحمته . اطرحنا عوام الارض والدود .
وهذه القصيدة تحاكي زايرة شوقا رايه مرحبا الفرحلود . سامرة في الداعي [illegible]
روي سفيان بن سعيد الثوري في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال
قدمت على ربي كأنما تدلي هنيا رضاي عنك يا ابن سعيد .
لقد كنت قواما اذا الليل [illegible] بعبرة مشتاق وقلب عميد . [illegible] بدر الدين محمد
عبد الرحمن [illegible] الشاعر في المنام بعد وفاته فقيل له ما فعل الله بك فانشا يقول .
ماكان [illegible] عنده . [illegible] واحد . وفاته سنة [illegible] وستمائة [illegible]
قال [illegible] في ترجمة محمد بن نصر بن [illegible] وتوفي سنة ثلاث و ستمائة بدمشق ورايته في المنام سنة [illegible]
[illegible] وستمائة وانا بالقاهرة وفي يده [illegible] خمسة [illegible]
[illegible] الابيات في الملك المظفر صاحب حماه والمظفر [illegible] وفي المجلس جماعة [illegible]
الابيات [illegible] وقد [illegible] خاطري [illegible]
والبيت الاخير [illegible] الا انه احسن [illegible] وهو [illegible] في شعره وفي ديوانه [illegible]
قال ابن رجب في طبقاته في ترجمة ابي الخطاب محفوظ بن احمد الكلوذاني البغدادي ومات سنة
عشر وخمسمائة قرات بخط ابي العباس بن تيمية في [illegible] القديمة روي الامام ابو الخطاب محفوظ
في المنام فقيل له ما فعل الله بك فانشد . [illegible] المذهب الرشيد .
محفوظ [illegible] سيدك السابق الشهيد . [illegible]
قال في مصارع العشاق في [illegible] اخبرنا [illegible] ابو الحسن احمد بن محمد النوري باسناده [illegible]
مرفوعا [illegible] الليل [illegible] كانا [illegible] عن [illegible]
الليل فكنت [illegible] اذا [illegible] بقيام الليل [illegible]
[illegible] فكنت قد [illegible] قيام الليل [illegible]
[illegible] ورايت في منامي كاني [illegible] الى روضة خضراء [illegible] حسنها [illegible]
[illegible] بطاق [illegible] وجارية [illegible] كما [illegible] فقالت [illegible]
[illegible] ما رايت [illegible] احسن منه [illegible] احسن [illegible]
[illegible] في [illegible] الروضة حتى انتهيت الى باب [illegible] فتح [illegible]
[illegible] من شعاع [illegible] ما [illegible] وما [illegible]

[illegible] في الدنيا [illegible] فبينما نحن [illegible]
[illegible] الى [illegible] ثم [illegible] كان [illegible] اللؤلؤ [illegible]
[illegible] المراة [illegible]
[illegible] اقبلت على [illegible] هذا الشعر
[illegible] للصلاة [illegible]
[illegible] واستيقظت [illegible]
[illegible] الاطائر [illegible]
[illegible] الدنيا [illegible] النوم [illegible]
[illegible] ابو العباس [illegible] ابن [illegible]
[illegible] فقيل له [illegible]
قال [illegible] المامون [illegible] ليلة [illegible] فقال [illegible]
[illegible] الفراشون [illegible]
[illegible] امير المؤمنين [illegible] الله [illegible]
[illegible] الليل [illegible]
[illegible] المامون [illegible]
[illegible] هارون الرشيد [illegible] سنة ثمان وثمانين [illegible] ابن سعيد الواسطي الحافظ
[illegible] ابي حامد [illegible] في المنام [illegible]
[illegible] الشيخ [illegible] المعافى [illegible]
[illegible] وفاة ابي حامد سنة [illegible] في المنام [illegible] ابي بكر محمد بن [illegible]
[illegible] في المنام [illegible] فقيل له ما فعل الله بك
[illegible]
[illegible] وكانا [illegible]
[illegible] الناس [illegible] في النوم [illegible] الصورة [illegible]
[illegible] الراكب [illegible]
[illegible] الشعر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

رحمه الله قال ابو مروه قلت لاخيه ولاح ولكنه نام وقد قرأت في مذكرة الصفدي في الجزء الثاني والعشرين ما نصه اخبرني جمال الدين عبد الله الكاتب بوفاة خاله رشيد الدين بن يوسف المتوفى بعد هذه الرباعي العلامة صدر الدين بن الوكيل في المنام . قال فقلت

الناس اما قدموا في عهده . اورد اجل في بعثه جاثما . عما قريب عنه الدنيا ان . فشاور حتى قد دعي
وقد ماتت والله اذكرها والحمد لله ولم المحفوظ في الديوان . ومن شعره ايضا

رايتك اليوم ان بسمت خدك يا محبوب الى وما اليك يا قاسي

وجعلت حظا واعتقال اليس لي . مراسي حبوبي في الهدى مراسي . ومن رباعياته في كتاب الحدود

لبعض الصالحين من مناجاة الحبيب والله ما انا الذي اسيء في الوجود هذه الاساءة في وقت تراءت
مناقبه هاجي كبار غايات الورى . قد فوق الباع ابو مسلم . قال راعط الخلق فوقا .

الا الراعي اكتفانا . اذا رجعه عبي ارضا . وان جلست اسيا نا . فلا كرهنا ما معرضا .
ورضا حظا ما قبا . لا سيا ولا قد عبي . لا يعبر المرء محبوبه . حتى يرى الجزء فيا قضا .

ذكر ما حدثني الرئيس شرف الدين محمد بن عبد الواحد الشعاري الحديدي عن عبد الوهاب
ابن كرم بمرو سنة اثنتين وثلاثين وستمائة اخبرني المظفر ابو الفتح الطالقاني وكان احد العلماء
قال لي يوما بمرو اعلم ان الحاجب ينبغي ان يكون حليما وقورا ساكتا فقال له اخوه وكان احمق
كذا اسمه وقوري وانما سورة الاخلاص والمعوذتين وسل اسبابا حاجتك فقال معروا الثوب الذي
الى الظاهر طاهر فما قدمت بمروه فرات وعوت عاد بي الموصل واما انا فورثته منها مكتوبا
باكاشف الضر عند ضرورتي . وليس الا لك يا قادرين يكشفا .

وحدثني المظفر المذكور متصلا . وانا اللفظ بعد اللفظ مرة فمرة . قال واستشرت العرج لما
اخبره وعدته الى وطني وسايرته . فاخبرني حكى لي قاضي القضاة بدر الدين الشافعي المالكي انه اجتمع السلطان
سنجاجه وزاد في علوه . وارتفاعه . اما تشفق في اليوم هذا الطاعون هذين البيتين ولم يكن يحفظ منها الا
الله المستعان وعليه التكلان . فسامح ما لعقول من تاركا .

اعد لسيدي عبدا مغيثا . اذا ما ياكه العالي وقاربك . ومن رباعياته في كتاب الاعلام بالواضع
الاسكندرية ان ابا مواس الحسن بن هانئ راثى المنام بعد موته فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لي
فلما بلغ الرجز وقاه بالرأس لا بين لا مرئ انظره الى اثر ما صنع المليك .

يهون من بعض ما اصابه . كان نعاها الذهبا لسبيكه . قال نعاها الرجز شاهدا . ان اصلبوا لي سركه .
ومن رباعياته في رجل من اهل عمان بالقاهرة سنة اثنتي وثلاثين وستمائة وكان يقول
اسمع حسا جنديا اليوم هذين البيتين ا وجاء اخوالي الى مكة وجرت الصعاليك .

٢ ابصرت وجي سواد كذا الاصوب الجليل . ورايته في موضع سقط سبعة ابيات
مزكاة بتنبيه الاخيار على ما قبل في المنام من الاشعار وهو مرتب على حروف المعجم وقد علمت ان
بالدين رجز في الحروف ايضا . للشيخ العلامة زين الدين ابو الفتح البدري ساحب الذكر ابنا
اسعد الله علي . قد سطر هذا المذكور ومنه ابو الفتح البدري رايته في المنام المرحوم وجيها
شيخ الاسلام شرف الدين يحيى الشافعي نور الله مرقده وجعل من الرحيق المختوم فوقه وسقاه
جديد غيثه وجعله بلالا الى الحور العين وسرقنا ايضا في طاهر الرهاوية فسبحان من
له دوام عليه ووجهه بلالا الى الحور العين وسرقنا ايضا في طاهر الرهاوية فسبحان من
لي سيد السلام ابا الفتاح بدر هذا اسرع ما سنوفي الناس ولكن اية مقاصدهم ثم قال لي استدعي ما
فلما قلت له ذلك الآن لم اراك وبقي قال لي لا تبه . فقلت له ارجعا

وهي الفضاء الماوي . الذي وهاك احيا . والصوم صحا . وقد ماء مريء يحيى . هاتان الجرعتان
من اناء حبي اذا انتصرا بتطفي وقد اضمر اطلاء الغرقئ واسبوعا من حبيب الفتح مسرورا
سلم علي بن الدين فكتبها وذلك في خريف سنة اصبع وسبعين لما بلغه وكان قيل له بلوغ الاسم
وله سنة اثنتي عشرة وثلاثة اشهر . الفاء الرجز سيد بن سوده بن البشاري في الجزء

الحلبي نسل ابيه . حبيب قلبي سليله . لباطن ظله . وحاجب ما اطله .
ابنه ضنا بالا . محبتي من قوته . ومن اجل عمره . ووصله من عمره .
اطالها ما اطال من . اسمه قاسمه . شوقي يحيه . ووعده سنيه .
بيت بكا بينا . بي هواه حلي . بكرهي بكرتي . اسه ساقا الكرمه .
الحاسد ولي عنا . قلبي رمى سهمه . قد اشار نحوه . الطرف الا كحله .
وانا بروح كلي . منذ ولي بهجته . ما طرفا مقلتي . لسعكه طلي وسنه .
وانا بتي غرقه . حبي ان يعدمه . جاد لي بالروح . جاد له بالمهجه .
منه عندي . تغيد ما يوجعه . وبي طلام شعره . وقصة قصيره .
ما زايول الهي . لنا له ما الامه . عليا حل عيني . احمل عليه محمه .
الا ايها الذي . لمذموم الهم قمه . [illegible] رحمه الله .
الما الريح اريح الاهوا . لموي . مهما ما هوى به حسن الجوى .
وما برح اذوق البحار من حبه . بين الرابر عشين والخاتمين .
واح بي في هوى الزهر منزلا . قد سر الله عصر الناسين .
قاه وهو الكان محتدا ط . يوسف بن يعقوب بن عبد المؤمن .
وطر الارض الولد حين ترى . قبيحة سراته محبي .

كان زهرها م الحلول اذا . فالقنا فوق تفاح بحصون
واشبهنا هذا الكواكب حسنها . اوما الذوائب من هذه تشرب
وكان شبه اح الثمر باسق . لولا شجون كاطراف البراوب
وانظر الى زهر البرسيم كنقطة . اتيتن الوسن في اطراف مورب
كانه الادمن لؤلؤ نطت . في زهره اغصان ملاعب
وحيا زهر الخشخاش حققا . في الغصون لحقان الزبرجد
مكي بنالج رجاج بموج ا . مصنفات طاف او مناب
والطرف الربيع مكي قبلة . في محل كعب في دنيا بين
والاسرجس زيت وارتب ملونة بكل دوح ، الربيع من خوخ .
والعبير من الاوسط الركب . مبيع لا عدم لها على الطيب
مسلسلا لا يجري ماح ظلفاه في محلر جميع الصنوبر لاجل
من الغصور عليه الدمتها . وفي الكرمز اداه حبيبي
يوجار الناسر لحده جبرا . بات عارضه في حمرة النبي
وقد يكون كالبلد احبه او خشن الحمر فوت الرائب
لاعماد شوكا يقول الحرب . لحاظها هو من الا تا بين
ابا في الزهر راحت بلا . الا تركي لسويلة واحبني
طار حمامه او ارتو البرق . تصفق منه شنانك السانحين .
تقول هذا لجد وهو طارد . في وسطنا الحراكا الحسن .
وكم ماسطا الاثرع تعقد كالله لها باعاده ولا تبتغي .
او كالسلة مرتقي لمانطرا . الوانه او قشر الحيل البني
تولد مح لد مدلج ما لها الا اعليه شحقا البيني .

[illegible]

زاد محله في الربيع

فلله للاربع لها رام الوصل شعنا . انت بالحبوب منعم . من جابر الناس قطعا . ان الهطال الغيم
واربع كالهلال لكن لا وعده . الفنا بين حلقه الحو هدم والطح ماله يبين . وله في الشدة
وجوا لمدبير والحبيب كنته راكع وادب قشرة . حتى حسنا نور من نار ، وفيه عفرته وعليه عدد .
لله منه فلله من خط الحرالمحلي اذ كان يوم ملها و تسعصف من الحلة فتح التلام فيه الباب العزم
ليوم يوقف الباب واوا ما حر يحر مرحلة لاهده واسكره فتقل عليه يوم وكذا في قشته .

البرايوما يرهلا . توقف فسي والغرام بزه . فيا هذا للغصن او منه الهم .
فراح الدباح من الربع سكر . وما على اعطافه الندى والخمر .
واليوم لاجل الغرام لعزه . فقال ظلم ان يحل في القبر .
الا اهلا القرب الدهر موسق . ومن لطفه او مقامه كثر . ابو الفرج
والاربع منه فاد منك اربع . فيا الا ادري ابها ما ح لي كرب .
او منها عظام الربيع في ام الدعوى في سحام الحب قلبي . ابن الحجر برمز الاحلمي
ومنها السر الجلاد الولاه . لم يمن قبل المسك المحرز .
ان الدم واللون فيها او جرت . وفي الجدة انها لم توجر . النزع في عينها زيدك الواعظ .
من امان مولي في حسنه . حرم الحكمة البدائة شهيد .
وله من مرصع وكل جوهر . دمال وهو مولع ونقل . لله منه قيل العصر فيها المرد وكان تغورا
لم المر موها مسبة الارضك الطول لمديد البسيط الوافر الكامل السريع المنسرح من اللوا
البيت الماهل المتدارك في اللون المعتبه الصدق لمتابع بالخمر المكنون في الراح والمختوم
الدواسع لمدة وافرة النقيب مرح الرجز ابماع نغرته في ابا الرحم الرمل فديراده ولا
مرح الدم النادر في لمنه الكريمة الخمر الاشرف العالي السر وفي عبد الرحمن المنصفي الخفي ايضا
استعادت في طلع مترك ، وجه مفرطة لدنيا . عنق الماء منه سهلا
والقلال المختبا . في حسنه وا قتلا . زمانه وقريب منه ما وقع
لما بع المذكور بالطلع برعد ملك برعد من نظر الشيخ فتح الورد وما سد فيه معا قالوا وانشد
ليه وانشد في امام اسه البابه وانشد احكامه . لما بالطلعة حتى حامد العنا .
وحاجاته الظنك واقرا . [illegible]
ممن انشده ما وقع له با ساعد اسه قلنا راح في تجب . من عطره بنوق الترك والعرب الجيب
لو كيل والمام المسك . من هنا ساجنا سه و اقربا .
وانشدني الشيخ محب الدين ابن الامين الحلبي

يوا وجه عذير الشقيقة . مثلك والنعم في شفة . من لم تقفر الحمية	وورده الحديقة
من وقع المدح وحب . الكرة وليه له الند . امر جرقع عداده	عنده حي و قت
من حسن شاذل . البه حال عرفه . امن الدم خلطه	جلت مغرور عنده
مضعف نرجس له . اورثه قلب النعف . امتلى تحبه	والدلال والحديث
لو مدرك لغرض . الاسر والزهار حقه . خضرك والوسط	هذا تقيل في الكعبه

فان تقع من نواحي عدوها صبق فالسبك وبه تماد الورد محمول
تعتر من عابر حلو انا بقه ... في ذكره لجاج الخيل تعليل
معصم النفل من شهباء ويرح ... الا به منهل الراح معلول
وارق من اعالي الجزع ارقني ... حتى دعوني يا مرجانه لولو
بعد لهوي بذا بابر الوجوه هوى ... فتى فيه عذالي مثنا قيل
الى لعفيق فهل بالطب حلية لي ... عقد لمنطقي الى بعال مفعول
وهل رعى عامل الرجوي كان من ... شوق ومرع لبي بالمرء محمول
ايام اهل علا ارجو العفاء فلي ... من الوسوله اذ ان اسه تحويل
حتى يضع رسول الله وزرهم ... وارث من عالبه الاقاويل
ما غاص صبي البحر اليوم ماتة ... من يوم ما مدحت حاتم نزيل
اذا السنين سفاوا نقاع علا ... كاه غرة والخلق تحميل
نعم البيوم اذا مدت جوانبهم ... وعصا من عفوه الوحي تفضيل
والجفلا باح علياء الرفيع وما ... الذبح لا باح الا الشحم اكليل
روح الجماة الذي كم طالما سقيا يوم اللقاء روح الوحي جبريل
متزا الغلب من ريب ومن نبس ... وكيد وهو بما الخلق مفعول
ما عدلة بسبال اسه معطيا ... بالجراح وبعض الجرح عدل
وما دلا ايات الفرقان ايا ... كفيته بما ماه محي الاية تفول
وما الاذى وفيان طالت وان كثرت ... عن من اصابك ذلك الاذى جيل
حاي حما البيت بالرمح المقتل ... اذاه ارهفه الحاد وهو الفيل
يبقي الحرب والحرب طلعته ... فيتقي الرياح والنبع فتديل
بالمعشر بل عاشر وحاشيه ... لها بما من بقا حمل وجبل
ما ازع الدين العاد بن مرتبة ... بالدنا منهم طلع الا بيل
يوم اغاروا فعمت فرسانهم طرا ... كان ايات ايديهم مناديل
الكاتبون من الاسلام ... سمر وبيض فنقط وشكول
يطيب سمع واجوبهم وحاجة ... والمجد من حاجات الموت تعليل
حتى شفاهم ماء العز مرتعا ... ورويت عند عطاياك الاناميل
وعام مع وكرمه اسه شاية ... فيها لجميع البيت تكميل

لبعده المذهب بالشيء طلبه. ما مثله باخام الرسل يحويل
اخام الرسل الذين مضوا ... بالشفاعة العراء يحويل
كان كعب بانت لعبدها ... عاد لنيل بها الباب تطفيل
والبزاز وهبيل شدا كلمي ... وبهما بخام العرب مطول
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ... اثر سعاد فقلبي اليوم متبول
ما ملك الدهر اعطاك منه ... شعبا في مقام الحشو مفعول
ان الملوك ملوك يا واخوة ... فاب وصدك بالعار يا تو
ابراهيم ازواجه عنه اما عند عشرين سنة في طلب اي اذا غضب لبقاء الخوف
الرسل ما كذبه عونا الدين يبني العالمين ليد واز الصاحب ولد مع وابنه واجتمع
الاسرى لم يصبر وكتبه اليه يقول اجتمعت النجوم لتظفر وعاد وا الطلوع فما فوقها والسلام
من جاج العالمين اشاهدا من جنبه عارفا. يسطوا بها عافي عنائه
لولا تحبا الحصن من ذمه ... ما استند الحصن او راده
الى ابن ياسه رسول الله الشاعر ابن ياسه. ليعلم نبي في فساد مذاهبه
الا انا البشير الذي وبشر قبله ... وانطق ليل الغيب وركبا. كبه
حلوم شيخ جمعت في شباكها ... تنوء الى عما طاركل لماجه. تنوء جال الدين ابن ياسه
بعد من الازلة سرب جاد به. تعلم زهاد الورى كيف تحتق
لم يسطع الحصن بفتح خالدا ... ولكن سم الغط في الذب يطلق
حاسن الترك لما رفعت ... اعدت الياء عطوة المسكن لا تكروا الترك على الفتى واسك منسوب الى الترك
بهجتي اذ بدين فصح لفظ نهجه. لا يستطيع اللفظ ان ... يخرج من ضيق فه
ويزيح الترك بحي خلف طلعته ... روضا سقاه الحيا الوسمي عارضه
كالما طالع مسك يتنوع من ... جمر مزالجذ والدخان عارضه
اعاد لي الحب لوكنت سمعنا ... تركنا فواديه والغرام من يوم
حلة لي تعود الترك دون بها ... البيت يجدوه الترك من حلة الطلوع
وسر حين الزلة لاخوانها نجم ... وارخوا شعوبا كالظلام اذا اعتكر
اذا ما انتوا فيها وهزوا سعاطا ذابة فصوا كل عين ... فسنو
تركه هو الزلة ان شيئا ان لا تبلى فيه وسم بضيق ... وارجو الجود من ربه ما سانه الا من سام

لم تكونوا الى شعوفا لما . وانيكم امرية الرمل . وبين تولد محمد بن عبد الباقي ابو نصر الكاتب
كيف السبيل الي سلوك مجده بالوصل ستبقى العدو بوصدبقا .
ان زمه مدفا يل وان اغنا عنا يراه نظيفة . وهقوقا ما قوله محمد بن محمد بن سعيد
صاحب الاندلس ابا بذ الحسن الجاده عب نسكي ياكل حالات لابد لي سنك .
ما يليه وهو ابيك الجوي . واما بعيد وهو البق الملك
بقاء بني الى الحسان عزوسلوه كانك من فرد الحمة بقلبه .
لكن الهوى جمع ما ملكت بذله . لتطرح اهل الحمة بسلكه . زين الدين الحسن بن محمد
انظر اليه كانه متظلم يقصد محط التأنيب بطرفه . بسط اليه بن كانه يد عوطي من تنا عارض الاعتذار
وكانه ما عوتد مدحته يوم الفراق الى تودع مرحل .
اداه يوم بنا بين فداؤه . مواصل لتطيبه من الكحل . بابا لشرف الدين الحسين بن
والكل فيه . وهي الغنيه . وهي نفسك . ما بي كسك . وبي نفسك . وانتي الركب .
. خيل عزك . وارجي ظفرك . بيتي حرك . مثل الغنيه .
. عندي سفار . بيوي الابعاد . عمري جماد . ياك نغنيه .
الي فضلك . ذريعتك . واطمع جسمك . ابي كبه .
ابي تدنكاز . ابي جزجاز . كنو مكاز . يا سوجه .
يا ابي قطس . ما نوي الكس . لو بالرمس . فيي طليه .
وابنه سير . ابيض احمر . ثما الاهور . كنو جليه .
فيا ابي . وابي ياوكي . مازلت احب . الين جيه .
وابي ابي . ابي وامنع . حتى نسبع . للبكه جيه .
صارت حتى . تبكي حتى . وتفدا فيبق . عندي الغنيه .
عندي العشه . يكذ مرجه . ما هي زنيه . بي اول حبة .
ربي عاذني . ذنب الكاذبي . ابشر ذا الشاكي . يكذب كذبه .
ارجوزي . ما زال حسبي . وابشر وجي . ما لو فيه .
لما يشفع . احد ينفع . ما زال يدفع . عنا الكربه .
اصغر اما عنا . عندي الاذا . حكى الجلاب . حلو ومذوب من تجنى
الشيخ الاديب العارف البارع المتكلم اصطلاح المؤرخ وهو كما في الاصل حسن الصنعة كريم الاخلاق

ذو مناقب وحسنات عديدة جاء بدمشق ولده كما لم نعثر من شرح الاسنا الحسنى وسماه
الدرة في شرح الاسماء الحسنى كما ذكره بعض من ترجم له وهو مفيد جامع واسمه محمد وهو ما ذكره وا
ترجم له . وكان كثير التقلب تارة يكون في سوطيه وتارة بمصاف الحضرة والباشرات . والله اعلم
الدهر ولد سعيد السعداء في سنة سبعين وستمايه . رحمه الله تعالى
ترجم بن سليمان الصاحب تاج الدين بن زنجا . عما الله تعالى عنه .
. ولد اهل . الجسيم سيرا لجمل . واوجل . القلب فيه مذهل .
. ميل . وعنه اجيل يجول . وعنه الجول . اقله . اذا راد ابا لجمله .
. اما جل . عند العدو وبجل . وبرجل . من حسي المرجل .
. رجي . كرسيتي عليي . وبرجي . بحره لسبلي . وحبيبي بح الزاد حبي .
. متمل . وتبغا مخلل . فكر جلي . سوكه دبي وما جل .
. موج . الحسن هنا الجيح . مدبح . عداوه البغيض مغلي . برنا بطرف دمع
. مكمل . وربيه المخيل . مغلي . بالعبير المرجل .
كراسه . وكم اليه سكنه . وبجه . بحيره لبنه . وبجه . في ارتشاء زنده
. لجل . والحاسد ولا جل . ونجل . والوعد منه اجل .
تلافي . واشط هذا البخيل . زماني في مشيه زماني . خلافي . اشكو الزماني
. ولد اهل . الجسيم سيرا لجمل .
اشبه البدر الظاهر اذا . حسنا وليس البدر مثل ما هك
وجهك الزهر منفقا . لكنه في الحسن البدر عاهك
انتي شفا اوي الاساة دواه وشفاء عيل ارتشاف شفاهك
لعليه واعصي بلاحياته . لا تظلميه جنا حسن الخلائق
. مارة الجامع بالبنه . كاجمع الفاضل في العالم
لو نظر العالم في البنه . لاسعد الدنيا بلا عالم
. هذا كتابي وسولا . اليك اذا المرقوم
. فاجيبي بجيبي . عند الحاجه بقوه
. ركناه بت ولا بي . بلبتي عنه من غافر
. اوعك الوا والذي بنا . لا تعتد الاول بالاخر
وثاني تغني سواه . وهو يعد اسطرا طويلا . للشاه البي سلمي تقاله والمرتجي على الا

من فرقة به جاء او نحالفه او صيانة له او نحالفه او نقص عهود وشيء مما ذكر من
ما نزل بوصال منك تسعده
يكن شعوبه جانب وطرفه ساهر يبكي وينتحب وان ابان الفراق لعندها لاذب وان بكا من بعدك
نعما الطاء ولو لم تنس لم تعرفه
الا يا عين ابنه وابن عينه . ابى الفضل قد نما في ايكه وفيكا
ابوك امام الناس في الفضل كلهم . واندى ولي الجود بعد ابيكا
يا ماجي عندك لي مطلب . ما سفت بنا ابرق خيمه . ما نمر بوج عن عبه . ما له وهو الخيال عن عرب
عن رعاس من المطابي . بنيا المبعث بالمرجه . بان بعده الخل عن خله . فوق لات وبا حزمه
وانت بعد شهر لقاءنا ملنا . لا تخاف اسه فيا ثمه . . . وانتدبه شيخنا المرحوم برحمة الله
الباجوري . وليلة في انتصاف الشهر معتمرة . جنا تدبر الكوكب فيها على المنزل
كانما نورها عين تغمز على ١٦ . لدنيا تماما من الانوار مشتمل
ي غرب لما عرفنا فيه لبلنا . وما تعلقنا شيا من البلل . . . من كلام الامير
في بلج من الزمن الاصلي حسن جيدا والكرم وجعه حسن وفعله المرتضى بواب المشعشع
بدر من الزمن الاصلي له . وهلال فيه على جنب الشرف
بالله العين من خطيبه وادبا . حدثنا عرف نسيم الصبا . عن ان تجيبه عن ربا حاجره
من امنيات الحي من عالج . عرفت ذاك المنزل العاطر
قالوا جبا حد نشا الصبا . فقلت من ضمن ناظري
قالوا سبخا طار الا . فقلت بيني ما بيني
ما اتبع السلوان من مراقب . وما الذ الوصل من هاجر
بل الامير المارديني الحاج المبجل المكرمي . وهو اجمعت عن الحي هجري
وصح النظام به نعوه . ما قد حكاه خالد النعيمي
بعذرك اصبح لا يدي . في خده عارضه الاشعري
فذكرنا الشعر حاجته . الا بين الماس في واطري
وجنته الجنة فما زالت . بعارض ينبجي من الكوثر
من ربيبة حل لها شكرها . واجبا من حل لها المكرم
اعطوه مجدا وزيدوا . امرتنا بالعارض الممطر
هذا هو المعروف والمشتهى . عزيز مصر يوسف المنتظر

ذوحه (؟) لا روضة . نباتها الطلاء المسكر .
ذه انواع الها جامع . من بهاك الجامع الاشهر .
يخطر كالغصن في خاطري . سواه واسه لم يخطر .
اشهر لحظا بافقنا . قد راحت الروح بكل الاشهر .
لا نظام جيده مرصعا . رحت قتيل الناظر الاحور .
وتاهدي في طلي لحظه . وجده المعتدل السهر .
كيد في الاشباه ودونها . بالجرح والتعديل في الحبر . . . فصل في امثال العوام رحوا الدي
لو اصطبل السلطان كله جاسه . رحوا الدي لو كون يعزل على البيض . رحوا الدي
لو قوس سفر رقيق وبحل الجره . رحوا الدي لو مدود باحد بالنور . رحوا الدي
لو سوه صياد الشعير والبرود . رحوا الدي لو برش بوار واسع زفر . رحوا الدي
لو طوابس حتى على الماء يمشي على . رحوا الدي لو وهابي جاه رمادي يا روحي . رحوا الدي
لو يوقر ليسند الماء يفسخ . رحوا الدي لو كانوا زعرب تلاتين وتسود . رحوا الدي
لو حيده بيرمه محكم للاربا به . رحوا الدي لو باب قاعود منوح سايب . رحوا الدي
لو يرد محتبس على الفي امبسط . رحوا الدي لو حرامي سعان عدا بب مرحوا الدي
لو الي طوت اي من راها لحظه . رحوا الدي لو من جماد السلطان محل الخشب ويطلب العشا
رحوا الدي لو قاعه ابن بلاه ابوا عه مش . رحوا الدي لو طاق برغالي اسود مجبب .
رحوا الدي لو دست رواس باخذ الدراس . رحوا الدي لو باب محط دق واسط .
رحوا الدي لو فلك اوسع من الدنيا بقراط . رحوا الدي لو نقاب الحبس كل الليه في حشيه .
رحوا الدي لو زير برش شي من قعود . رحوا الدي لو مقص تمسك اودا بو قنا لسيفا
رحوا الدي لو لو سفا بارد في قمر وحشب . رحوا الدي لو دست اي مكان كان فيه سوده .
رحوا الدي لو قطران اسود مروق . فصل في امثال النسا يامن كفا قطبله
حسن عليها تنام . يامن قفا ضبه جديدي محكوه وما تاخدني . يامن قفا وكان وزاد
الرمد منها بنعت . يامن انها سكينه جواد قصبي سلاسوا الخاتم بولاده . يامن انها من
الندي بالعجزه . امن انها من الشر مزوج من الغرب ما فيش . يامن انها من ينزل
الزرب زاب الصاده . يامن انها سنيق عظامه وتنفكن . يامن انها جبه جنبه
قلب وتصعب . يامن انها بسلة باب اقوى سزا الدين العظامه . يامن انها قدوه سزا الي
نفل السوق وتردي البيت . يامن انها ما بانه زين زاكي وهي طايره وما واها الحشا

إمز كما في دوم . مجرد الطوب . إمز كما إسمينه ، مفتوحة مز يط إما
إمز كما من الغوايل . لنظر الزيه يزغط . إمز كما حتو ي في وسطا منفيه موقف طا عا
إمز كما نيف فمه . غماج للحط . إمز كما جنة للطان تكري لها كامن يكر كما
إمز كما عذيوت . تعزل وهي عريانه . إمز كما زعلنه . قنبي يط يطا
إمز كما جمل . تبرك للصغار . إمز كما من الشيح . صغرا وقيفه طوانه ماتها ورسا

تعريبه الذي كونهوي . يلبس الزباري ويتام راس السلم
تعريبه الذي كونهوي . يكنس السلام ويغلق الطيمان . تعريبه الذي كونزت يروي البيد
تعريبه الذي كوتمس . عم الشرق والمغرب . تعريبه الذي كو قيمه . ما يبيدوا الا
تعريبه الذي كوسرح بدّو . إلا فمه . تعريبوا الذي كوتوا استقر دخل جوا . لبلاه
تعريبه الذي كوسمار مقتن . مجمع بن الراسين ويتوسط الوسط . تعريبه الذي كوفه . ما يكل الو
تعريبه الذي كوقيمرجري . يحا بو واختو وامواتو . تعريبه الذي كو سمط . تابع قرون الجمه
تعريبه الذي كونجره . يط وجه القماي . تعريبوا الذي كو غزال . بخاشت وما يزجوا الا
تعريبه الذي كومن تراريح العرب . سمين عوان . تعريبه الذي كونوس كه . يبزه طاق
تعريبوا الذي كودن صاغ . قطاه برش تعريبوا الذي كو كس اسود الوجه محلوق الدقن
مقطوع اللسان قبل الجلسا . تعريبوا الذي كوقط . يتمدد ويبرك يط ادبه
الزوايه . وقبه الذي كا يطبخه . ياكل السك وقبا طيب . وقبه الذي كا سلم طلم حسن
وقبه الذي كا سلم بزه انزل واحد مطين . وقبه الذي كا حاتا . تلد لها الكنوت . وقبه
الذي كا جبه قلقاس . كلها اصابع . وقبو الذي كا سبعان الماره . بزا الغسكه . وقبه
الذي كا دكان جبان . بزا الغسكه . وقبو الذي كا نخال ماندورا الا السك . وقبو
الذي كا جمرا ير عليه الغزل . وقبو الذي كا خز جمل في سراويج القاب . وقبو الذي
كا كرتاف يتاوق الخل ويموت . وقبو الذي كا طشتا ماء دايرها الماء وقبو الذي كا رأس
المخلق اولها تواجيم واخرها سراويج . وقبو الذي كا سلسله كاريج في ايدا لمشلق وقبو
الذي كا دريه الجمار . تقطع النخاله . وقبو الذي كا عروبه . تخلي الكنوت . وقبو الذي كا
متاس متوليه الاصابع وبطنا لراوه . وقبو الذي كا الدوش . وقبه الذي كا خفسه
سوا جسمه كبرة الفسه . وقبه الذي كا خماخة فرس بيضا جسمه . وقبه الذي كا حرقه
بزر حمرا جسمه . وقبه الذي كا بزة مغبنه . معجرها وحاجا معجرة قبه الذي كا جسمه

كبيه . صغير جسمه . وقبو كا جرة بنيد . لغرجا طا وشاربها . وقبو كا مكارا في مرجرج الجمه
والذي كا معدني . قبل الكرخرا . وقبو الذي كا ذيب بزه جسمه للكرخطا الحمو .
وقبو الذي كا جبه قدوق مظله الاصاب وجروا وايا الكلاب . وقبو الذي كا سكر نبات
يصح الفم . وقبو الذي كا نخلاه . في حنك جمار . وقبو الذي كا كي . في حنك كلب . وقبو الذي
كا ايرم . في حنك ذربول . وقبو الذي كا بشيمه . شعر خبز في جلد كلب . وقبو الذي كا
محونه . صبح من الجمه للجمه . وقبو الذي كا قوله . نبات ما يصبح . وقبو الذي كا كرسته
منطخرا . وقبو الذي كا حبشه عرب . شعر وبعر . وقبو الذي كا شوه . اي مزياط الله
سبي يا . وقبو الذي كا زلمه في حاره روحله . خرج يبو دعي في رجل بضراب .

الجدول مزكي كشف الحال في وصف الحال العلامه صلاح الدين في العصا حليه
ان يكه الحمرو الحال لغه هو الكنه السوداء في الجسد وجمع بالحيلان وبجل اجل كبر الحيلان
كالنخله مجهول وجهول مثل مجهل ومكهول وتبدل امنها مجول يقال مثل ومثل وتغير الحال حبيل عنه
رجل مجهل ومجول وحبيل مذموم وله مجول والحال لفظ مشترك يطلق على معان منها الحال اخو
الام والحالة اختها . ومنه قول الشاعر فكم لخالا . خاله ابه لبي بانه . ويد ما كان من الحيلا
يا به مارق بانه . والحال الجمل الخير استدان الاعراب في نواديه .

قال اكبر الاعربة منذ عهد سوبيان خيلانا عليا العمايم . شبههم بالابل في اعلامها لانه يعلوهم
وبالكرام محمد خوخال وكذلك يقال للسحابه خال . قال الشاعر
اذا تغيرها هرون من حسن خالا يتجلى اذا ما مزنة ركدا . والحال ضرب من البرود وقيل
ثياب اليمن وقال الشاعر وثوبان من خال وقد عوزوهما بطاك معوظ من الجلد باهر
والحال الرجل الحسن القيام يقال الحال بدله هو خال مال وخايل مال اذا كان كذلك والحال
القوا الذي يعتد للاعداء في الجيش والحال ضرب من البرت والحال الطلح والغرابي الماء
ومنه قول الشاعر اما الجريح فردوا الخيل عن بنية . فتكوا الكلال وتكوس حالا بعد حال
والحال اسم مكان عده الزمخشري في كتاب الجبال والاكمة والمياه الحال جبل لبني الدبه
وله ابوته في كتاب المشترك وضعا . والحائط موضعا خان الحال موضع اخر وقد نظم
بعضهم الالفاظ المشتركة ابياتا فقال

امرد اطلا لا تجز بك بالحال . وعيش زمان كان في العصر الخالي .
لبالي زجان الشباب مسلط . على بعيبان الاماره والحالي .
والجود نصطاد الرجال بفاخر . وخير اسبيل كالوديه والحالي .

وصاديتا عما نالة وخولة . سوى واحد منهم فيوده الخد .
كخطة مسكا اودعت جلاوة . واب بامر التنفس في الورد . محيي الدين بن عبد الظاهر
اري الخال من وجه الحبيب بانه . وتوضعه الاولى به صفحة الخد .
وما فاك الا انه من لجينه . فوارى بريقا بعده من بدة الو . قد محمد زجيب النوعي المغربي
يقولون لم ير تحت صفحة خده . تزل خال اكان منزلة الخد .
فقلت راي يا هذا الخال فما به . فقط خسوفا مثل ما خسف الصد . ابن قلاقس
يا من بخاله يملك . في وجنة فوزة . كانه في صحنها . فنان من زبدة . او قطعة من عنبر في حمدوه
قلت اشبه حيلانا محمد بعارض في حاجب طبي صبه للورد اودي .
يقول ادر الافسون بحرفة . وقد نزوا في وسطه الحبة السوداء . قاضي القضاة
جمال الدين ابن الزعفراني يحب الخد والخال فيه . وقلت اجاء فيه ما فاه .
فقال النار فلت هم وقع . على ليس يرجع وهو ساقط . صفي الدين الحلي
في غلام باع بالمكر . واجتنى عاجله راضيا في ساحة المكر كالجود .
بيام للبيع خاله . ابيع من الزهر والمشترى . وهي قد الخال في خده . ارسل الاسود والاحمر
المهذب بن الزعفراني الحلبي وصفوري والخد نضارة خده . كالبين فاظر منه احسن منظر .
اصل باء الخد عنبر خاله . عبد العزيز خارج كاتبه
مجد الدين بن تميم رات حبة فلي حين لاح لها . محبوبها نقرت مزجوا فكاريه .
ثم استجارت بعد منه بوجه . كالمستجير من الرمضاء بالنار . ابن نباتة المصري
صبغ الخال كاتبا منه بين الجيد والخد رقية وحدارا .
رام تقبيله احتالا ولكن . خان مزيخط طرفه فتوارا . وتمادت
لا تكابل حسنه فلك استعد . مزيشو عين الحاسد بن وتحر .
ناجر في قيد بك سلب وفوته . شعرت شامته فنال عنبر . الوأواء الدمشقي
ولربيب ثغرها اشهر لؤلؤ خده نظرت فدا جفت الحسن نظرة خاله ولها عليه افضلية وسمو .
الحسين وقالت عابت في خد تصنع شامة . في وجه طبي الملاحة قد كسي .
يقترب في تشبيهها بشرارة . طبيب وقد وقعت بثوب اطلس . وقالت
ولقد اقول لمن سباني خاله . منه لو زجرت في نظم بيت .
يصرع جيد بات جيد الجوهر . فسألته لك نحو مقلتي . الشريف المجد قلت
خالية محرقي نوره الابصار حتى نظرة فسرعانا . تكون في قبر الحسن العماد الحمامي قلت

خال وقد شق خصر عارضه . من نوق خالي فمت به غصصي
شهور وهن الحسن خاله . محمد بن يوسف العماد في قبض . العماد الكاتب ابو عبد الله محمد بن صفي الدين حامد
خلان خد لاح . محيي الدين مريخا . في الجيش سوده ولكن . ما زان في القلب بيضاء . ابن سناء الملك
يا منيه نفس لست آبى لبذله امان عيني . وجمع الجمال في مطاعنه .
وحبيب من قلبي اخذ الخا . له واعطى سواده من . بهاء الدين زهير
ولا ابيع الخال قلت اسمعوا . اسه ما جاء في نبي اي قد حبيته للورى بخشتا في قدم الجبين
محمد الدين بن عبد الظاهر ما خاله بانه . كطابع الحسن فوقه . فانه من اجله من مقلته وقد
الجمال ان خال الحبوب . وملح عم الحسن خاله مثل حبتي . وضع البحتري عليه وبين الخطي
خال هذا خال خدي . قلت لما زاحمه خطي . العين بسام الدين
جوهر الحوف . قلت لا لاح في الخد له نقش بديع . مزه واك الخال طي . فلك الخط الرفيع .
ابو بكر الخوارزمي
ابرى الخال فوق الخد نرجي واتخ . لا عزلة في وجيهم عليه فلا اسي .
كخطة عنبر فوق نار وان فشا . فعل كرة قد زانا سواد الصدغ .
ابن الابار يخاطب خاله بزيته . فراق شغفا فيه الى شغفي .
كان حبة قلبي عند رؤيته . طارت فقلت لها الحق منه بي . القاضي محيي الدين ابن الزكي
تعرك من صبح شعلا . فراعا سنا في الزنج حتى اصار لي خده . خيرة خالا به محرقا النور
الاسود سويداء ذاك الخال جاء . حبتا الى خده الحمر كالشفق .
لبيب بن عبد الله واسمها . ولي فؤادا والفؤاد الى العشق . وقالت في خده
انظر الخال عند الدعة لم ترع الصب الشجي عهده كيف في شقفة قدري مستقد من نوطها
الكاتب قالت قد شغفت بخاله . عذاره كوك الدجى وفيه المسك .
كانما هو خاطر قد امه . وهش اخال عليه من شباك . القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر
اهوى الدعي لما فيه من وجع صيغت له سالمه .
اجد كعنبر . وبدره . كوجهه وجبهه كما له . ابن سناء الملك
سكنت حبة قلبي . وصيرها كخاله . فقد كسبني خجلا . وقد كسبت جمالا . لجم الدين بن عبد الظاهر
ربما كانت اسرت في القلب حبه . فانا نحساده على وحداله .
لا منعه بخط عذاره . ولكن سها الدنغط اللام بالخا . ابو بكر الخوارزمي
وكذا حسبنا واي عليها . صدغان دونهما واخر خاله .
فكانما الخلة من تقطع . وكانما خاله وتخلة خاله . ابو بكر الخوارزمي

عندك سكك . منزل جبل . جبل نخل . سطره . سطره . تحت الجبل مروحه جبل
عبد كبيت بكر منزل بيك نخل منزل بيك منازله تحت الجبل من وبين
الشمه تحت الجبله . فاصله على جبله . فاصله على جبله . حمل مرج دوس . مجرى ايوب
الشمه تحت الجبله . فاصله على جبله . فاصله على جبله . جبل بمعدوس تحت وفاصله
ساعات . حمل تحتني . الشمه على جبله . شوى غير . سؤال . حشمه وعليه خلطه في
حاصاب حمل حمل الصغير صلح . حوض غير . حمل الله جبل الله وعليه حمله
حمار . الجبل صب عليه . ما فيش جزواجه . بيتك يا فواد . انت عيد وانا ابيك .
جياب الجبل حمل . حمل الجبل واحد . بيتك يا فواد . انت عيد وانا ابيك .
دمشق خلق . ولد فيها الغريب . اخت ابيك فيلتي . ابن خال حرق . وجمز قبيل .
دمشق خلق . ولد فيها الغريب . اخت ابيك فيلتي . ابن خال حرق . وجمز قبيل .
استنوا في معدن عن . البور لحق شاربك . و زعصر من ابيل . بعالد تعلو البور .
انت نفس بوا في معدن عن البور لحق شاربك . وزعصر من ابيل . بعالد تعلو البور .
سكينك تحت . سكينك بمايه . سكينك عمر . اسكندريه . السوع بنزل عليه .
سكينك تحت . سكينك بمايه . سكينك عمر . اسكندريه . السوع بنزل عليه .
الذره ما كان الساقي ليتك . الحمر عبد الماء حاجل مغرق فيه . البراد احمد نزل
الذره ما كان الساقي ليتك . الحمر عبد الماء حاجل مغرق فيه . البراد احمد نزل
لبنا لحق شوربه . جباك ابك . ليبات نزلت . بنت ابوك فتنتي . النار بين
لبنا لحق شوربه . جباك ابك . ليبات نزلت . بنت ابوك فتنتي . النار بين
سواد كت سجي . نقيبه بن . طرفت بنت ابوك . ابيض كلتي . ابيض نسبين . حمل حمل
سواد كت سجي . نقيبه بن . طرفت بنت ابوك . ابيض كلتي . ابيض نسبين . حمل حمل
شواربك فتنتي . تنشف طرفي شاربك . ابيض كلتي . ابيض نسبين . حمل حمل
شواربك فتنتي . تنشف طرفي شاربك . ابيض كلتي . ابيض نسبين . حمل حمل
سمن شيخ بيت وكاتبا ناقلب . قلبه وشفيه . شل ما فتت فوق . ابن عريه تاجين
سمن شيخ بيت وكاتبا ناقلب . قلبه وشفيه . شل ما فتت فوق . ابن عريه تاجين
كلهم سيجل بو لابك يا جل . قل عطوس زوجه . من ما فتت في . الريف هما جين
كلهم سيجل بو لابك يا جل . قل عطوس زوجه . من ما فتت في . الريف هما جين
شاه . الباجين بنت يا جيبك . الجب حمل ان فتن . طبيب . استاد سيتار عبد
شاه . الباجين بنت يا جيبك . الجب حمل ان فتن . طبيب . استاد سيتار عبد
ليس اله انظار مجيبين يا حسنك . الجنه المتقين . قل شي انت شباه حسنك
ليس اله انظار مجيبين يا حسنك . الجنه المتقين . قل شي انت شباه حسنك
تعال يا جيم يه . الحرانه جده . عديه سعل . ملوخيه يزيد . هريشه على محبه .
تعال يا جيم يه . الحرانه جده . عديه سعل . ملوخيه يزيد . هريشه على محبه .
منه لم تحت . شاهل شكل . خلق علف . الفرخ تحري يا تسبك العدد .
منه لم تحت . شاهل شكل . خلق علف . الفرخ تحري يا تسبك العدد .

عندك يا راجل ان شاربك قشيا . اجيبوا وحشني وساك . من جيبك قل تعديه سيناك .
عندك يا راجل ان شاربك قشيا . اجيبوا وحشني وساك . من جيبك قل تعديه سيناك .
ست . ان يحترم ط . الخ سايب . شوشا بنا بلد ابو حكم . سنك لابن . الت كوني .
ست . ان يحترم ط . الخ سايب . شوشا بنا بلد ابو حكم . سنك لابن . الت كوني .
ساك كم . اجيب ربنا . توزج البنت . شرب ساك . بدو فل جبل يا عينك حبيبه حبه .
ساك كم . اجيب ربنا . توزج البنت . شرب ساك . بدو فل جبل يا عينك حبيبه حبه .
الرخ سل عنه اخذ . الاسم مرض . الاسم جنب . الاسم حمى . شاتك لابن بلوحيتك وعين
الرخ سل عنه اخذ . الاسم مرض . الاسم جنب . الاسم حمى . شاتك لابن بلوحيتك وعين
الدين كار . الطابون شوني . حاف بلاش . احمي عيال بتك . الدعا مين نعمل جارح .
الدين كار . الطابون شوني . حاف بلاش . احمي عيال بتك . الدعا مين نعمل جارح .
اوس كم زعل . بنيا ربنا الفرخ . بدرتوبة بجبل . ست خمال . بنت ابك بنيات الدين خال
اوس كم زعل . بنيا ربنا الفرخ . بدرتوبة بجبل . ست خمال . بنت ابك بنيات الدين خال
خاين عمل انسان شيخ . نبالك . منبر حمين الحمو ربنى . خدلك بلاين الدعا
خاين عمل انسان شيخ . نبالك . منبر حمين الحمو ربنى . خدلك بلاين الدعا
بنت كراس . بيت بابا جده . قدحا سيدي . سبار فعله . العب اتيل اكله . بنت الفرخ .
بنت كراس . بيت بابا جده . قدحا سيدي . سبار فعله . العب اتيل اكله . بنت الفرخ .
نعجي حب . بنت الباب باب . ابن الباب يجي يا الجبر من بين حبه . فل الحيشه بدا ستجي الله
نعجي حب . بنت الباب باب . ابن الباب يجي يا الجبر من بين حبه . فل الحيشه بدا ستجي الله
كام سنريك . تركة حمد الجبارين الماء الا شنا ن عند الاحنان الجبارين والجاسين
كام سنريك . تركة حمد الجبارين الماء الا شنا ن عند الاحنان الجبارين والجاسين
سلمان ناعيل . سعدان كاتي . الرجون . ابن بي ابيل . زعيل مرض فلان
سلمان ناعيل . سعدان كاتي . الرجون . ابن بي ابيل . زعيل مرض فلان
دعوه بين مشمشه تقيل . سبيبه حشمه تقيل . الحب طرح ساك . بنت ريح افندك .
دعوه بين مشمشه تقيل . سبيبه حشمه تقيل . الحب طرح ساك . بنت ريح افندك .
الاسم الكرسطه الاسبانيه . انت امن سرت الذي بيك طريق عم بفاده فتح اك
الاسم الكرسطه الاسبانيه . انت امن سرت الذي بيك طريق عم بفاده فتح اك
حل الشمس بيتي . بغاب العشوه . اسرتي بيدي . حيني يوسي . حيني يوسي من جابس ابن اك
حل الشمس بيتي . بغاب العشوه . اسرتي بيدي . حيني يوسي . حيني يوسي من جابس ابن اك

الوزير ابن لسي ولد الملك الحاسي واسرة الحاد ان خلع عليه فقام كما يفعل الاخرون
الحاضرون ولم يتحركوا بالدعاء ومن جملة التعريف ما حكاه صاحب الرجان والبيان انه
حضر عنده ذكر بعض عمال الرأة وكان مشهورا بالتعريف به له بعضهم ما تعريف نعت
تعريف حسن فاشتهر منه سرعة جوابه وكان بالمجلس شاعر اسمه ابن الدباغ فقال
مخبرا له ما تعريف طيبة فاطرق ساعة ثم قال له اربعة اشهر فعجب الجلساء بقوله كيف
ما تقول والذي يجيء ثم قال له اشعر انه باشاعر فقال له والله فسماه بن اربعة اشهر ومن اسمه
لان لم يكن في اللفظ قوة المعنى ثم مر وهو يقول ذلك فتبعه بعض الحاضرين فلما وقف اربعة
ثلث سنة وهو تعريف بلسنه فجاء المانع وبقي الى الشابه معتمدا وبعده معتمدا وقال
ما وضع في التعريف للطنبذي بيع السلطان وهو انه اصلح يوما وعهد الى الحاجب وصار يأمر السلطان
بأمور فيه فكر عليه ذلك فقال له السلطان لان الناس يقولون له يا مغني ما الطنبذي فاغاظه
يا مولانا السلطان الطنبذي سكران فقال له السلطان يقولون ذلك فقال
الطنبذي مشهورا بالسكر فقال له يا مغني اسمع بيتا من اشعر شعرائها السلطان واهبة
الجواب لكونه عاب الدهر واعابه بمثل هذا الجواب ومن كلام المغنين ما يحكى عن بعض الوزراء
كان له ولد فاندوسا الى ان وعهد الوزارة وسيصيا بعد وفاة ابيه فجعل الصبي موعابه لبالما فاقل
وعهد فضيع طعاما وجعل فيه سما فكان الوزير قد رآه واحسن اليه اجعل هذا الطعام لولدي
اه الغلام ابدى ما ميل ان يكون الحامل هذا الطعام لابيه مطلع على السر الذي فيه واخاف ان تطلع
الزبية على وجهي فيه مع عزيز ثم عهد الى عود ريحان ان الماء على ذلك الطعام فلما وصل الطعام الى
الوزير رآه فاراد ان يستغرب العود الريحان عليه فسأله عنه فقيل له وضعه غلان فرد الرسول وذكره
ثم اذكره له فلان ما فاذ ولم يعمل هذا شيئا وذكره له الذكره الى ان الريحان مشهور ان تعريف
مسموم فاخذ منه طيب وبعثه الى الكاتب فاذ لوقته فكتب الى ولده اصلحك الله وصنع بك واطال
الامتاع بحياتك وصانك بحفظك وكتب توجب الاسائة ووقعت بين احسن موقع ولقد احزنه الله وطوى
عنه ما انطوى وهزب ما وضع ابوك اليوم قد اشتهيت هذا الطعام وضع لي ولقد احزنه ما سألت
عنه فطرحه وبعث اليك بما فكان ضع لي لنزوله طعاما حتى اصبح فرحمل الطعام من وابنه الى منزله
وغيروه واضافه اليه ثم اخرجه وبعث به اليه فجاء الجمال بالكلة فاصبح يهوا صحابه يوبخ ولا
يجيبون لكن السيد الا بعد ان ذكر له ان هذا الطعام يزيد ولما خرجوا من الدار فرحوا
آيا ايها الثور المقام بزينة ولما تثيرا بين الاراضي
اخرجه سيد سيد يجوم يجود ظاهر ظاهر يسود السيد اهل والباء في تعريف الجمل

يا ديك ما اشجعت وحقت تكرنا فكرانيات ألفًا وكرانسات الفًا .
اكرمت ارطًا وكرمت رطًا وكروت فيصلا ولاوفيت صفقًا . التصحيح اللغوي
البرسي . ربيت زينت بقد ويقد وتلاه . ويلاه هذه .
هذه هاجيدها وطرف وظرف ناصرنا مثر مجيده . ومن الدوا المصحف
ماكتب بمنسوب وافتكر التركي متولي دمشق الغروسه الى محمد الدولة كتابا يعلمه
ان الشام قد صفا وصار في يدي وزال عن حكم صاحب مصر وان توفيني بالاموال والعدد
حارب الدولة واستعرضه فكتب محمد الدولة جوابه هذه الحكاية وهي مشتهرة عند
اهل الادب فقط وهي عرك عرك فصار فصار ذلك ذلك فاحش فاحش فصارت
تلك تلك فعاد الدولة والسلام ومما يضارع ذلك ما كتب به الصاحب فخر الدين ابن مكانس الى ولده
الامير محي الدين وكان قد ارسل اليه من الريف لحما يشويه فحمل الشاب منه وعزاه
عند ما استغاث له فكتب يا بني يا بني اسمعني امرضني غلاب طالت علته
فقيد اليوم الوعر واصاحبا منني الطرب ابو الحيا الفتى ما يغلب ذلك اصبح
اصبح حبيبي حسن قد قد قلبي فكت اصبح اصبح لكن كل شاكي ما شاكي الي
لله اك يا سالم در محسن وله صبح مربوط يا شاكي شبه ناحت عراب
[illegible] بت احسن يوطف تعتب الحسن
احسن منه خنت عربت وطفت سبت الحسن » ولكاتبها وجاء في التصحيف
قول غزل عينك حبك ارم خنت تايب ايل لمك تاكله تايب يقا
[illegible]
غصين يا شمسي ابن قبل تنالا وحق طه اعتدت همت بق الصيب اضك تالاك
[illegible]
اني مدى راك بسري كتب ميم جرت ليس الحرابه فيك غير سعيد
[illegible]
جل بهجاه وهشنا نقتل قط تر تجود تندم وهوشا سكرجه جونشا
[illegible]
ضاع المليح دب لعين كاتب ملكي كاتب ها فاوان كاد جح علينا ليش احم بين
[illegible]
كاد العود اخذ لوبها شخيتر فلتنا ارحنا كابرك نصب شكر
[illegible]

ودیوان شعره توفي سنة ٤٠٠ بطبعة نكت في سنة اربع وثمانين وخمسمائة في [illegible]
[illegible] بمدينة [illegible] بروكلمن حسن سنته وهي ثمان وثمانين في نوبرجر. لقب الخطيب هكذا عرفه
[illegible] بهاء الدين محمد بن شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن سلار بن الحسين الشافعي توفي يوم الجمعة
سابع عشر شعبان سنة احدى وتسعين وستمائة. ومن شعره.

فلما تم ترشفني بإذلال فقلت استغفر الله يا سيدي مزيدتا الورد تا الماء

[illegible] باسمه جعفر بن احمد بن الحسين ابو محمد السراج المعروف بالقاري البغدادي وكان واعظ عصره
وعلامة زمانه ومن مصنفاته كتاب مصارع العشاق مولده سنة بيع اوثلاثين ومئتين وارخ بعضهم
وتوفي بها سنة خمس وستين وثلاثمائة. الى اخره اشكو الذي كل ليلة. اذا انت لم احدث حوادث امر

وكان شاكاً لا شك وأنح. وارخان جيراكان اضعاف اطلام

سيف الدولة صدقة بن منصور بن دبيس بن علي بن مزيد بن مقن بن المجارب بن المغرر بن واثل بن قعين
ابو الحسن صاحب حلة وغيرها واحد امراء الدولة مولده سنة احدى واثنتين وثلاثمائة وتوفي في عاشر
صفر سنة ست وخمسين وثلاثمائة حمل الى مشهد علي ودفن عند والده. ومن شعره.

اقبلوا على جزع. كثر الطير الفزع. رأى تاه طيره. وغاب هواتف الطبع

اسمه محمد بن نصر بن عبد الله الحميدي الاندلسي الطليطلي مؤرخ العلماء كان من اشياخ المحدثين وفضلائهم
في علم الحديث وعنه وعن ابن بشير وغايب ونواده روى عنهما كافة شاعري الشام في ذلك العصر وهو ابن شيخ
كبير مشهور ولد بمكة سنة ثمان وسبعين وارجاه وتوفي بدمشق سنة ثمان واربعين وخمسمائة
ومن شعره. وهبت من عبد الصبا مرآبه. منه لي ان الشهد عندك اشهر.

وما العيد الا ان نظرك لائما. فاصوا بأبي عدوك خجلو

اسمه حماد بن عثمان بن زيد النحوي اللغوي المقرئ نزيل البصرة وعالمها كان اماما في علوم الادب
ومنه اخذ علماء مصره وله مصنفات كثيرة مفيدة توفي بالبصرة في سنة ثمان واربعين ومائتين ومن شعره
تهش شهد صابر. يعطيك ما ترجيه. فاشفي الدمع وقيه. كطيلة الغيد وفيه

كان ابوها من حلفا الغرب يعرف من النسب بن ابي عبد الرحمن بن الحكم المعروف بالداخل في عهد
ابن مروان الجعد حماها بعد قتال ايا وصارة يجلس مع الشعراء وتطارحهم وكانت ذات جمال رايع
ولم يعشقها وما ذاك الا لكمال معاصرة لابن زيدون ووفاته ابن بدون في سنة ثلاث وستين واربعمائة
ولها شعر جيد فمن ذلك [illegible] اباها واسماعيل العمالي واشي شيخي واتيه بها

وانكر ما شجى من حزن [illegible] ما بي فشجاني من شجاها

اسمه اسمعيل بن عباد بن العباس بن عباد ابو القاسم الطالقاني كان زاهدا ناسكا ورد البصرة فتابع

الوزراء وهو اول من لقب بالصاحب وكان وزير سويد الدولة ابن بويه الديلمي ثم
وزير ابنه فخر الدولة وكان مبجلا عندهم معظما الى الغاية مولده باصطخر وقيل بالطالقان
توفي بالري منتقل الى اصبهان في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة له شعر رايق فمنه.

تجلى لي الحبيب فطر شكري. فقلت الشمس آية الحيا.

ترشفت رضابه أبي ورشفا. على كلفي به فازددت غلة.

وزادت الوشاة تا ١ في. حبيب الدين بالجاه الجليل في معناه

[illegible] كالمسك المكرر لواه الماطر. كمي شمول معتق من عريكته. ابن الدهان النحوي اسمه محمد بن
علي بن شعيب بن نجاح نحوي الدين البغدادي الحاسب الاديب المعروف بابن الدهان
اصله من الموصل ومحب الوزير جمال الدين الاصبهاني ورد دمشق نزل في معهد
له واوضاع الجداول في الفرائض وصنف غريب الحديث في سنة عشر مجلدا له
يد الطول في النحو وله شعر جيد توفي تاسع من المحرم سنة تسعين وخمسمائة
عن نحو ثمانين سنة. ندر الناس يوم يرتكب صوما. غير اني نذرت وهي ذلوق.

عالما بان يوم ريك عيدا. ١ ان اصومه ولو كان نذرا.

ابن علي بن الحسين ابو الفوارس المعروف بابن الحجاج كان يعرب عصره في النظم
في حمام مصعب وتوفي فجاءة في سنة اثنتين وخمسمائة ومن شعره.

وبيت نوا منها وعلوت قدرا. مناكب انجاد وهامة اطواد.

لذاك الشمس تجد ان تماسا. وجد والصوغ عينها والشعاع. ابن الحباب اسمه
محمد مناع بن حمزة ابو علي الحاسب الشاعر البغدادي المقيت نظام الدين المعروف
بابن الحباب كان شاعرا مجيدا حسن المقاصد كثير الهجاء والوقوع في الناس الف على شعره
ديوان الهجاء سماه نظام العقود في نظام الوجود ولقد كان
الفرزدق والسيد وسبك بن غالب ابن الحجاج وكان خلاعا ماجنا توفي بكرمان سنة اربعة وستمائة
وله كتاب الخاتمة في نظم كليله ودمنه وكتاب العاصح والباغم توفي بكرمان سنة اربعة وستمائة
وله ديوان شعر في مجلد ثخين. اقول لنيران لها جا. في غاية الرقة والدين.

يجك للنفيد في سيكي. احسن من معلك للبين.

صلاح الصفدي علم زمانه. اديب عصره بلا منازع. [illegible] في الخلق لين.

لين تحدا منكر يوما. وهو في الصعلوك. جرى الجميع

عبيد ابن احمد بن عمرو بن تميم ابو عبد الرحمن الفراهيدي الازدي كان اماما في علم

وهو الذي لستفيط العروض ولد سنه ماية للهجرة وتوفي سنة سبعين ومائتين بشيراز
ذكر في كتاب الجماهر ولده لما ذكره في علم العروض له
لو كنت تعلم ما اقول عذرتني . او كنت اجهل ما تقول عذلتكا .
لكن جهلت مقالتي فعذلتني . وعلمت انك جاهل فعذرتكا . ابو هلال العسكري
جراء . اجمعه كاهاء . اردبه من قصب . اكنها منفوطه . مثل صدور الابل .
. وارجل كاهاء . مقاشر من صعب . الملائي الوداني في علم حمدان
. ياحسنه من حمدان لمحمد . حارت عقول الناس في وصفه .
. كاهه من علم اردافه . قد حمل البيعة من خلفه . الاهدي اسمه علي بن يوسف
ابن احمد ابو الفضائل الهدي الاصل الواسطي المولد والدار كان فقيها لغويا محدثا
قدم بغداد واقام بها مدة . وتوفي الفضا بواسط مولده سنة تسع وخمسين وخمسماية
وتوفي سنة ثمان وستماية من شعره في جارية اسمها جنه .
. ياجنه الخلد التي . جنت لها الجنان . ان لم تجد لنا شفق . ولنظرة منكما رمق .
. سلام الله يا مولاي فكم . يد لكم عن فيها عندي .
. فلو دعوني منه واهجروا . من تابع الدمع بالردي . ذكر الوزير اسعد الفاضل
الدين الجماري في مليح جوهري . وجوهري سالته ان . القرناه مثالي مثلا .
. يا سبي جوهرتين . فلقد تولهت لحظ لمحة .
جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن الكتب
ابن يحيى بن عبد الرحيم ابن جانه القاري ثم المصري الحمداني مولده بمصر في ثاني الشهر
في سنة ست وعشرين وستماية وتوفي بالبيمارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر
سنة ثمان وستين وستماية فجموع اسني ثنتين واربعين سنة وكان اشعر الناس في زمانه وشعره
سائر في الآفاق وكان قليل الخط من اهل زمانه ومن شعره .
. اهلا بباب العباس بحكم . وما عهدنا من تماهد طولها .
. اسئل علي ازهر المنتبه كم . حتى تبسم ظاهرا فوق لما . ابن دقيق العيد
. جارية اسمها جوهره . هي بتسم ظاهرا كم تلقي به الورد عاشق . كم رب من تمشي حافي الليل الوزير
. جمال الدين ابن لؤلؤ الذهبي في مليح مليس شن في سوق الجبيش .
. ياحسنه في الجبيش حين غدا . يختال بين السمر والقضيب .
. قد لان احداش شماله . في البرس لما سار في الدلب . ابن سناء في وصف جواد ادهم

وهو الورد في حمرته جمعه بالياه كما ان البرق خاف منه فما سنه كما جاء في
. سلطان مجد الدين ابو سعيد ابن الملك بوري بن السلطان مجد الدين ابو سعيد بن شاه
بن رسول الملقب بسلطان صلاح الدين وكان اصغر اخوته ولد سنه ست وخمسين وخمسماية وتوفي
بقلعة سنه تسع وسبعين وخمسماية . ومن شعره
. ما لي على الطيف الذي . يزار كسبي ولي . ولو بعثه ايها البدر لاحتى من الطيف
. سلطان الناصر محمد بن سلطان حزا ابناء اسمه من لفظه اسمه
. اعاذه الله من عين ومن بار اشاعر مجيد رايت في جاريه في البلاد وذكرت بعض محاسنه
اسمه الحاجب بن عثمان بن ابي بكر بن يحيى ابو الفرج المروزي المعروف بابن الوزكان فاضلا اديبا شاعرا
قدم بغداد واقام بها مدة . وتوفي الفضا بواسط مولده سنة تسع وخمسين وخمسماية
وتوفي سنة ثمان وستماية من شعره في جارية اسمها جنه .
. ياجنه الخلد التي . جنت لها الجنان . ان لم تجد لنا شفق . ولنظرة منكما رمق .
. سلام الله يا مولاي فكم . يد لكم عن فيها عندي .
. فلو دعوني منه واهجروا . من تابع الدمع بالردي . ذكر الوزير اسعد الفاضل
الدين الجماري في مليح جوهري . وجوهري سالته ان . القرناه مثالي مثلا .
. يا سبي جوهرتين . فلقد تولهت لحظ لمحة .
جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن الكتب
ابن يحيى بن عبد الرحيم ابن جانه القاري ثم المصري الحمداني مولده بمصر في ثاني الشهر
في سنة ست وعشرين وستماية وتوفي بالبيمارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر
سنة ثمان وستين وستماية فجموع اسني ثنتين واربعين سنة وكان اشعر الناس في زمانه وشعره
سائر في الآفاق وكان قليل الخط من اهل زمانه ومن شعره .
. اهلا بباب العباس بحكم . وما عهدنا من تماهد طولها .
. اسئل علي ازهر المنتبه كم . حتى تبسم ظاهرا فوق لما . ابن دقيق العيد
. جارية اسمها جوهره . هي بتسم ظاهرا كم تلقي به الورد عاشق . كم رب من تمشي حافي الليل الوزير
. جمال الدين ابن لؤلؤ الذهبي في مليح مليس شن في سوق الجبيش .
. ياحسنه في الجبيش حين غدا . يختال بين السمر والقضيب .
. قد لان احداش شماله . في البرس لما سار في الدلب . ابن سناء في وصف جواد ادهم

وهو الذي استنبط العروض ولد سنة مائة للهجرة وتوفي سنة سبعين ومائة وقيل غير ذلك
ومن ذلك في جمال ولده لما أنكر عليه علم العروض له
لو كنت تعلم ما أقول عذرتني . أو كنت أعلم ما تقول عذلتكا
لكن جهلت مقالتي فعذلتني . وعلمت أنك جاهل فعذرتكا . ابو الولا المعري
أجمعه لأفعاله أربعة من ذهب . ذكرنا متوسطه . مثل صدر يا للثمة
وأربع لأفعاله مناظر من ذهب . الملاي الوداعي في غلام جندار
يا حسنه من جندار لقد . حارت عقول الناس في وصفه
كأنه من عظم أردافه . قد حمل البندق من خلفه . الآمدي اسمه علي بن يوسف
ابن احمد ابو المعالي الآمدي الأصل الواسطي المولد والدار كان فقيها له معرفة بالحساب
قد زهد وأقام في مدة وتولى القضاء بواسط مولده سنة تسع وخمسين وخمسمائة
وتوفي سنة ثمان وستمائة من شعره في جارية اسمها جنة
يا من المنزل الذي حدث له بالمكان . ابن لو حمل شيق . والنقا لربنا كاين . وله
سار الكرم وجاري وكم . يع لكم من أهلها عندي
فقلدوني منه واعجبوا . من سايل سيع بالأدري . ولد الوات انشدنا الفاضل شهاب
الدين الحجازي في مليح جوهري . وجوهري سألته ان الوفاء قال مهلا
يا ميس جوهر تيس . الف فعل الحد طال مولا
جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن الخطيب
ابن يحيى بن عبد الرحيم ابن نباتة الفارقي ثم المصري الجذامي مولده بمصر بزقاق القناديل
في سنة ست وثمانين وستمائة وتوفي بالبيمارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر
سنة ثمان وستين وسبعمائة عمره اثنين وثمانين سنة وكان اشعر الناس في زمانه وشعره
سار في الآفاق وكان فيه الحط من أهل زمانه ومن شعره
أعلا بناي الساس بحركم . وما عهدنا من تعاهد لموطنا
أملت على الزهر المنضد ذكركم . حتى تجسم طل كاس رق لما . ابن فضل الله العمري
في جارية اسمها جوهرة . عرينا بكم المثلي في الولوع معاشي . كربت من تمنى ما في الليل ابوه
القيراطي لولا الذهبي في مليح طلعوشي في صوت الجيش
يا حسن في الجبين حين بدا . بين السهر والتعب
لم ار الوالجاعين منا به . في الدين لما سار في القلب . ابن نباته في وضع جواد ادم
وادم
٧٢٥

دار من القوافي وحمول . فقد هددت صبه بلية . كأنما البرق خائف منه . فما استمر كأنه بدلية
نبوي ابن السلطان مجد الدين ابو سعيد تاج الملوك بوري بن السلطان نجم الدين ابو جرشادي
ابن مروان اخو السلطان صلاح الدين وكان اصغر اخوته ولد سنة ست وخمسين وخمسمائة وتوفي
بحلب من طعنة سنة تسع وسبعين وخمسمائة ومن شعره
حلال الزمان اصبحت وحسنا يتبرم كلهم او الحين لا اوفي بحلة ابدا البعد والاحبة المطلقين
انشدنا الناصر محمد بن رحال من ابقاه اسمه من لفظه انشد
ما مثلنا نفرحة في مجلس الناسمهما ابدوا في صابر على البلا وشاكرا سيدي حامد
اسمه المعافا بن زكريا بن يحيى ابو الفرج النهرواني المعروف ابن طرار كان فقيها عالما أديبا وله
المنام بالطب بنواه ولد سنة ثلاث وثلاثمائة وتوفي سنة تسعين وثلاثمائة بالنهروان ومن شعره
اسمه سان الحي كل منه الحسن احمد . ما أمية الورى في حسنه ابي
حسان لما رآني لم تشغله . من آية السعد الحيا ابن حسان . الشيخ صلاح الدين
الصفدي في مملوك اسمه الوالي الملك الجند ومن الذي يحب البدر ولد الفتى ومن الذي يحيي الله
ابن فضل الله كاتب السر الشريف لنفسه القاهرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة وله
الطوامرة لقد تغير حسنه مرتين حالا بعقب محروسه الحراز الشعر لنار به الالا
بدر الدين حسن بن علي بن احمد بن حبيب الحلبي ابن امير الحرز مولد الزمان شيرة . الشيخ صلاح الدين
الصفدي اخبرني انه ولد في سنة ست وسبعمائة وانشدني من لفظه في الصدر والاخرى سعيا
أما الورد فكالدر والموت من وصفاته . فكيف في مقابله . تعز لها اعوانه
اسمه عثمان بن علي بن عثمان الاسعردي الحنفي الدمشقي المعروف النابلسي مولده سنة اثنين وستمائة
ومن شعره . كن حاله صالحا عيسى بعصبه . وجاهدا جاهل الضاد من نوقا
هذا الذي ترك الألباب حائرة . وصير العالم النحرير زنديقا
ما من جهل الجاهلين والسعب الاعداد وزادي في الحدق اين رأيته في سرور في
واحد الذي حلة وسعد بمحاسنه الكاره والحلو . في معناه
ومعنا الناس من طلبة هنا . ولولا ان رقتي له فاح طيب
لو حن الوجد في مجلس لما يلعبه انه يحس ولو في ينو الله لواله . من ازهد لثمر الطيب
اسمه الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد ابو اسماعيل العميد فخر الكتاب مؤيد الدين الطغرائي
الاصبهاني المعروف بالطغرائي المنعوت بالاستاذ كان غزير الفضل لطيف الطبع ولي الوزارة بمدينة
اربل مدة وكان وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي توفي . . . قتل في سنة ثلاث عشرة وخمسمائة

ومن شعره في الخمر إذا كان قوط يحق من يعرف الحلم لكي يحقق [illegible]

ولا يقول الحلم هو ما يا ... قالا فما سمعته يعرق. ابو الحسن [illegible]

الوزير له ديوان شعر توفي في ثالث عشر رمضان سنة ثمان عشرة وارجاح ومن شعره وقد [illegible]

المدني الوجيه ابو الحسن علي بن يحيى الدروي وقد اجمعا في الحمام

يوم بحمام نعمة بعد يوم ما عيشه ما جيا جاري

طاف فوق شفاه الرمام بي بل بجانوا به فما سمعه الماضي الذكر بحمك نزاده

وشاهد زد الطبع الدكاله. وكان يعرفه من قوط اوقاه.

ان رجلا اتاه ليروي بيتا. وشبه آلي بعد الجهد الماء. فقال له اصبح يا فحي ماوي ليا

الويش الحمام طيب عيش بعران الغام فيها مايلة جنة كرم الامنة فيها وهيم يطيب فيها الدهر.

فكان الدرس فيها حلاوة. وكان الحريق فيها خليل. في ملاحة اسمها حليمه

كريمة لوبها. وكرمتها جنيه. ولم نزد ذا احتمال. مالك الاحليمه حرف [illegible] الشيخ

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان الشهير ابن الخراط الدروي الحاجي توفي يوم الثاني [illegible]

وثمانية وثمانين ومائة وألف ومن شعره في الحال. نظائر الحسن في انشائه. لا بد لحاله الابق.

قال له العيزة ابن اخيه. وقال لهذا شيخين

اخي الدين الارحابي اسمه ابو بكر بن احمد بن محمد بن الحسين كان حي حسنة له شعر فايق وهو طبع الحمار

الكاتب الاديب توفي الاحد في شهر ربيع الاول سنة اربع وسبعين وخمسمائة والارحابي

نسبة الى ارحاب وهي من قرى الاهنوم. ومن شعره.

سالت من جيها وحي وطلبي. وفي ارتشاف لما الريق من سعتر.

ما بالك عالك تشكو الغمر تبة. ووضعه في محله غير محتشم.

عالك لهذه وصفوه فاحقرته. لحن لبشر من جيوه. قد مي. الدروي اسمه عبد الحسين بن

احمد بن عالي ابو محمد الدروي الطاهري توفي سنة عشرة وارجاحه وعمره ثمانون سنة ومن شعره

وهي هيئة بزاد الحي. وعيبا ما لامن كل صبه اهاب سواه احداً في عذراً. وساع الخالد سولاني

[illegible] بن الوكيل [illegible] يدعى الحامض وساع الحمالة بعد الفاضية كالغصن والغا الاخوة

اعيوه عاجين وهو حلوا. قوله من ليلة الواصعود

[illegible] يا حامد الله ما شيخ نعانه الرحمن في خلقته.

اقبح شيء فيا بين الورى. ان يكد الانسان في قيته.

الزلاء محاسنه علي ابن الدين محمد بن علي الدمشقي الحنفي توفي يوم السبت ثامن شهر رمضان سنة

سنة عشرة وثمانمائة ومن شعره. صراحيه فيا شراب مروق. لنا ولها من زياده يحبه عكي.

اذا قبلته قبلت فرحاه. وزاد وقبلها من فرط حبه عكي. [illegible]

[illegible] استقى حمره كرمه دمي. او كمثل ولا اقوله كما لبه حبيبة من هوى الحارث لي خلد هذا في معرض [illegible]

الشيخ بدر الدين محمد بن ابراهيم بن محمد البشتكي الاديب الشاعر المشهور بابن بابه مولده في احدى الازمنة

من سنة ثمان واربعين وسبعمائة وتوفي في يوم الاثنين ثالث عشرين جمادى الاخرة سنة ثلاثين وثمانمائة

وجد بتاية الحمام ومن شعره. يا سايلي عن كون محمد الاراجي كسيده فكر جوده تجد اكثر معطي طلبه.

وذكر الحمام احمد عبد السلام بن رمضان بن عبد السلام ابو محمد الكلبي الشاعر المشهور اصله من سليمه

وولده بحمص سنة احدى وسبعين ومائة وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائتين ومن شعره [illegible] وشمع

نشعاعا مثل ولده. سنة احدى وستين ومائة وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائتين ومن شعره [illegible] ان اذن

ايضا. جاد لون عذاره بين ترى منه العجب. يحكي سبكة فضه. فيا شده ومن هو. [illegible]

يا ملح ملاح. قيل قد احببته فلاحاه. وجه احببته راضي. فلذ محبوبي فحسن لعبرك لي الواجب ابو الخير

بن الجوري الواعظ الحافظ الموزع الفقيه اسمه عبد الرحمن بن سالم بن محمد بن سالم بن احمد بن [illegible]

الجوري بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي

بكر الصديق رضي الله عنه القرشي التيمي جده منسوب الى قرية من قرى البصره مولده سنة احدى

وستين في سنة عشرة وحماه توفي ليلة الجمعة ثالث عشر رمضان من السنة سبع

وتسعين وحماه وقد ناهز التسعين سنة. ومن شعره [illegible] في خياه

خاطكم بع فرط جراءة له. قد وظرف باشق ورشيق ومن العجايب ان يخط ولو ياء لخاطه ولسانه

[illegible] في [illegible] شرح المنهج قد [illegible] لتلقيك خطيا. ابو منصور خطيا. منك ام سمي طيبا. [illegible]

[illegible] ان [illegible] ابن جبوس اسمه محمد بن سلطان بن محمد بن جبوس ابو الغنان الملقب معظم الدولة الناصر مولده

كان في حلب الامير الاول الذي كان من امراء العرب وهو احد الثلاثة الشامين كان سلطانا الجزيرة مراس احماء

حلب وله دمشق سنة اربع وتسعين وتوفي بحماه وتوفي بحماه سنة ثلاث وسبعين وارجاحه من شعره

[illegible] ازال الله المخيرات آهلة. ونحم سعدك راق في علاوك.

[illegible] الدين [illegible] فلكه. واسعد في شعبها الامام العالم العلامه

[illegible] كما عشي مواهبه. وقل في ترجمته. فلكه. واسعد في شعبها الامام العالم العلامه

نقي الدين الشيخي الحنفي مرثوله لنفسه. اشكو اليك وحلا. سطر على شره.

كاه ليلة. اخا. حالة على الجوه. [illegible]

ابو الطاهر اسمعيل بن هبة الله بن سلمان بن حمزة اسمه بن سلمان الجهني الباروذي الجوهري مولده في سنة ثمان

وحماه قبل منتصف شعبان وتوفي ليلة الجمعة سلخ سنة تسع وستين وستمائة ومن شعره في خليفه

. فقال الرمل احيري حايري . بانك لم تصل العريش صبري . تغير الدين الترکي .
. ايا آس ادركني فقد حلت . مراكب الحب في بحر اشواقي .
. وليلما عنه صبر صاع اكرها . وقد غدا والهوى ليسترق الباقي . خالد بن يزيد بن
معاويه بن ابي سفيان ابو هاشم الاموي كان من اعلم قريش بفنون الادب وله
دوك في صنعة الكيميا والطب وغيرهما وله شعر جيد فمن ذلك في ضابط اشهر الروم
. شهور الروم ان حاولت عدا . بترتيب لها فاضبط بتكراره
. فتشاون وتاية شباط . واذار ونيسان وايار .
. حزيران وتموز واب . وايلول وتشرين وكانون . نقل قاضي القضاة شمس الدين
ابن خلكان قال كنت اود لو اجتمعت بالصاحب بهاء الدين زهير لما كنت اسمع عنه من
مكارم الاخلاق وكثرة الرياسة وحسن السمت الى ان قدر الله تعالى بذلك فاجتمعت به
فانشدني كثيرا من شعره فكان مما انشدنيه من نفسه من شعره في مليح اسمه [illegible]
. يا روضة الحسن صل فما عليك ضير . فهل رايت روضة ليس بها زهير . ابن الرومي اسمه
علي ابن العباس بن جريج ابو الحسن المعروف بابن الرومي الشاعر المشهور مولده ببغداد
في سنة احدى وعشرين ومايتين توفي مسموما في سنة ثلاث وثمانين وقيل سنة ست وسبعين
ومايتين ببغداد ودفن بباب البستان ومن شعره
. واذا الحبيب اتى بذنب واحد . جاءت محاسنه بالف شفيع . وقيل ما لا يدرك [illegible]
في مليح اسمه رياض . وعاذل لو انني اذا اتاه صبوت لما دعا العذل الذليل
. واعذر ان جئت على رياض . يا الحبري على النسيم .
الشيخ زين الدين شعبان بن محمد بن داود الاثاري الاديب البارع توفي يوم قدومه
للقاهرة من دمشق في سابع عشر جمادى الاخر من سنة ثمان وعشرين وثمانمايه ومن شعره
في مليح واشتهر بروحي . وامير حسن الثغر . يغلي للتواصل منه عضه
. اذا انا رمت منه الوصل يوما . يا عليق ويغرقني بريقه . دعبل ابن علي بن
رزين ابو علي الخزاعي الشاعر المشهور اصله من الكوفة واقام ببغداد وكان هجاء
الا انه كان بذيء اللسان مولعا بالهجو والحط من اقدار الناس وهجا الخلفا وكان
بينه وبين مسلم بن الوليد اتحاد وعليه تخرج مولده سنة ثمان واربعين ومائه وتوفي
سنة ست واربعين ومايتين ومن شعره في الرجال
. ورجال يعبر لي عنقون . يطيب عليه شرب الكاس .

ولحمدان

كسوه ابو ابيض ناعم . وقد شطرها مكاشفة الوحش تشدني ان شلوا ابي مباركة شاه لنفسه
في مليح [illegible] سيفهم لفظ هذا البدر سلطه . وقال وهي منه الى تورى
. [illegible] ابو فراس الحارث بن
اروم فالدمن يحوي سواه . فمن حسن حبك [illegible]
سعيد بن احمد بن عم سيف الدولة كان فريد عصره ووحيد دهره اخلاقا وفضلا وكرما ولاحد في شعره
بين الجودة والحسن والسهولة وكان الصاحب ابن عباد يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ
القيس وابا فراس توفي مقتولا في سنة سبع وخمسين وثلثمائة ومن شعره
انيه حبيبا مثل بدر الدجى من فوق الف الله مثله راهب فوق وغرايب قرار فيه من غير سعاد
. السجاوندي اسمه اسعد بن ابي محمد بن محمد ابو السعادات الشيباني السحاوندي كان فقيها
عالما الا انه غلب عليه الشعر فشهر به مولده سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائه توفي في شوال سنة اثنتين
وعشرين وستمائه من شعره اذا احقفته رحل وعاقوا فرده والعصف منه ملاك
وكذا الشمس يطلع كل يوم ولا الله في زاره ملاك
كان وزير المتوكل قال ابو جعفر [illegible] في سنة سبع واربعين ومايتين له مجلس شيق ولطائفه
ويهجيد فيه . [illegible] للالحاط اقراره . [illegible] من الصالح عافا
بلحيه فيهم منه مستطلب الكرم . ولو لقيه الجود فيه انا انا
ابن محمود بن الحسين شاب المعمر ولد في سنة [illegible] سنة خمس وسبعين وخمسماية ونوفي
سنة ثمانين وستمايه ومن شعره . [illegible] الى الوصل منه حاله واصبح مهجورا به ولم
الالا الا انسان عينوما صابرا . واخر ايقونته وهو نادر
ابن بكيا اسمه احمد بن محمد بن مهجور خالد بن [illegible] ابو الحسن المعروف كان شلا شاعرا
واخبار ونوادر توفي بواسط سنة ست وعشرين واتمايه له شعر جيد وديوان شعر جيد ومن شعره
ودهر لو تركت الدهر بشوقه . [illegible] كان مجرد في وسط ابيه [illegible]
. [illegible] اسمه نصر بن احمد بن نصر بن مامون ابو القاسم البصري المعروف بالخبزارزي الشاعر المشهور كان
اميا لا يتهجى ولا يكتب وكان يخبز خبز الارز بالبصرة وينشد اشعاره والناس يزدحمون عليه لسماع شعره
ويتعجبون من حاله وقدر [illegible] وامره [illegible] ولا وجمع له ديوان [illegible] توفي سنة سبع عشرة وثلثمائة
وقال غير ذلك ومن شعره . خليلي هل ابصرتما او سمعتما . باكرم من مولى مشى الى عبده
اتى زائرا من غير وعد وقال لي . اجلك عن تعليق قلبك بالوعد
عبد الواحد بن نصر بن محمد ابو الفرج المخزومي الشاعر المعروف بالببغا لقب بذلك لحسن فصاحته وقيل للثغة
كانت في لسانه وهو من اهل نصيبين وكان قد خدم سيف الدولة مدة وعدوة . [illegible]

توفي عن سبعة اسدم وثلاثين وحساب ومن شعره في الشمع

على الذي رحبتان جمعا وضاع وانبالد وجره سواع

تكون من جملة السلاح الذي وضاعها الباناه والتماح . وانشد لبعض المراكبة الحافظ المغرب السيوطي

تعزى ومن العجب ان الحافظ المنصور الدنيا والحرم من لفظه فقصد في مطلع اسمه شعره سنة

واربع وثلاثين وثمانمائة . سكن دمشق وتوفي وارخص

وقد ان سنة الوجه تاجي وهو يحول بين عدة شعره ابن الشاه واسمه عباس بن

احمد بن احمد ابو محمد البغدادي المعروف بابن الخشاب العالم المشهور في فنون الادب والنحو والتفسير له

سيرة لذ وكان خطيباً بجامع المنصور له مصنفات كثيرة وكان مولده ببغداد سنة اثنين وتسعين واربعمائة

وتوفي بها في سنة سبع وستين وخمسمائة ومن شعره كان الجوع وتدارك . وضاع بالكل مع ستين

فضل الظلام فمرفقه . فضاع السبيل الامن

اسمه يوسف بن محمد ابو الحجاج مؤفق الدين كان صاحب ديوان الانشاء بمصر في دولة الملك الصالح

كان له فضل غزير ونظم رائق ورسائل فخمة توفي سنة ست وستين وخمسمائة . ومن شعره

ما الذي شاب الحبيب وشاب به كل عزيز جاء من شرخ عليه . او وقد بكل طير

ابو علي الحسن بن ابراهيم الدين الجوهري له ترجمة عالية في تاريخ ابن خلكان وله بطوس يوم الجمعة ثاني عشر

شعبان واربعين وخمسمائة ومن شعره حبه مكة شاه الى اصبهان ليلة الست عاشر رمضان سنة خمس واربعين

وتوفي بكرة يوم الجمعة حتى وصل الى قرية من قرا وقد نقل عند الموضع قتل فيه خلائق من الحجاج فتوفي

كان منهم وترمسه بذلك الليلة حيرة فلما صبحه الصوت سمعه فنة فدنيه الماجد هاتفه فسكن في

فؤاده فحمل الى معرة النعمان ثم نقل الى بلده الجواليقي وهو ابن احد عشر سنة فلم يحفظ السكين فيه

فعزاه اسه وحمل نظام الملك الى اصبهان ودفن بها رحمه الله . ومن شعره

بعد الغاير ليس يرجع . وعهد شرعة الصبوة . كاذب والعمر يكبو . حوسبي ولكن لا ينوبه

لتوسير بعد طول الخرطوم . وما سبق الدنيا اليه دوس واسبق العمر حتى اما بين كاد من الموت

الا ارجع الى حياتي راحة . ما بيت لذة عيشتي الكدر .

بقي لوت مثل سدرة . الى الجنة اولى من سدرة المنتهى . ان لوره

عليه صفاكر لتعترا بجبا مزواته . فلما لها علة . لذ نعم وصاحبه ابن بزة

علم حي سريع لي بلا كذا راده . ليس الا ليتولوا حاجي وزاده . الشباب التوبة

واما صاحب حسب ما حلا لوا لتنا وعنان وكره مولده لدينور ان الا واما الله نعم له نعم

باح الدين الاجاة اسمه احمد بن محمد بن الحسين ابو بكر الارجاني كان حي فقيه وعالما وناظما

وتوفي وهو عسكر مكرم في سنة اربع واربعين وخمسمائة ومولده في سنة سبع وعشرين

ابو الطاهر جميل لصاحبه والجنة سليم يوم لذ ومرلكي هول وصاكي يوم لذ دور

من المعروفين العالم بن المهذب ابو الحسين وكان ابوه واحد الحنابلة مصر وكان شاعراً فاتوفي

سنة اربع وسبعين وخمسمائة . انشد له ودرك مرتين دون مسالك ضمنه

لوظن بدمك ما عجم . واجر واطرقه

اسمه محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن اسحق بن ابو العباس الامام محمد بن اسحق ابو المظفر العزيزي الاسفرائيني

كان من الائمة المشاهير متصدراً في فنون من العلم له مصنفات مفيدة توفي سنة اثنتين وتسعين واربعمائة

وحساب ومن شعره وعبد اللطف فرد في حسنه والطافته اسمه ابو الفارس شاه بن داع الخلافة

شمس الدين بن ترك اسمه . كم قبيل لواذ وعيت شيئاً . لا حد للمس من طلوع

وقاع ذاك الطلوع قد ابرز في السطح من ذوقه

محمد بن محمد بن عبادة الكرجي الاندلسي كان شاعراً ماهراً الا انه كان ذليل الخلق وصاحب اللاذيذ والمجون

توفي سنة تسع عشرة وحساب مدينة الرجه من جزيرة الاندلس ومن شعره في غلام اسمه

اجيرة قرنهم مراده وخطه ظبي ولحظ حبي طوعان طوعه ان احببته . فحاله ما يرى كمد وجفن ابو

اسمه سنة ثلاثين وستمائة الكرجي المجاور للمقلب خليل الدولة كان من الاوائل وكان من

اصله ابرانشهر وذلك ووصل الى بغداد ثم الى خراسان وصار الوزير نظام الملك ثم فارق الوزير ابتغاء

بغداد وتوفي بصحراء حي توفي بها في سنة خمس وخمسمائة ومن شعره

الجلنار له على ما شئن منظر الصبح مبتدا . كانه لون الخجل في خلها . او ما ترى والماء

اسمه يوسف بن عمرون بن عبد الكريم المعروف بالرماد الحراني شاعر اهل الاندلس في زمنه

وبعد ذا بلاد عمر على ما ترا فراقه هلك في طريق الحاج لما احدث العرب الحجاج سنة خمس واربعين

من نجد . وجوه طيب جاله . وكره في الجو . والعبارات جوف . والرسلات دوني

ابو الفتح بن عبد الله بن جعفر الاندلسي ولد سنة خمس واربعين وتوفي سنة الاث وثلاثين وخمسمائة

وتوفي . طيب جاله ما اجود . الرمي واوقف . ما بقي بالكرخ . ثم بغداد والعرف

اسمه ابو الحسن شمس الدين محمد بن كيكلدي من لفظه لفضة في سنة ست واربعين وخمسمائة وسمعه اسمه

وتوفي في سنة ثلاث وستين وخمسمائة . صيغا كما لفضة اما عبد الله الحراق فهو اتم قلما الى ساعد

اسمه الوليد شهاب الدين بن مبارك شاه لفضة في غلام اسمه

ما جاد بالحسن في الغرض ناسمه . لما بخل الحسن عدا سمه ما تولوا

طبع بالحسن منطوقا بطاعته . لا تخطا في جميع الدين سوء

له شعر جيد توفي في سنة خمس وسبعين واربعمائة . ومن شعره .

اغار عليك من عيني ومني ومنك ومن زمانك والمكان ولو اني خبأتك في عيوني الى يوم القيامة ما كفاني

ورف الثنا ابن المرزبان ... ابي الفخار ... للعشاق وصوابها بالهجرة ... [illegible]

وانشد في الناصر محمد بن ... لفظه لنفسه في مليح اسمه ...

من آل حاتم قمر مشرق ... سألته ما الاسم ... فقال لي عمرو ...

ابو العباس بن محمد ابو اسحق الصوفي الجنابذي ... المتوكل ... من خراسان ...

بعد ... احد ملوك جرجان توفي ... سنة ثلاث واربعين وما بين ... من شعره في مليح

ازارنا في الفتن ... زاهر الاشجار ... فان في الدنيا الناجية ... في ... الماء

... في الجراحي في مليح ... وقاصد ... سفك ... اداة الشكوى ... الاشياء

اصبحت كالاثنية من حجره . ... من صده .

احمد بن محمد بن علي بن ... المعروف بالخياط الدمشقي مولده في سنة خمسين واربعمائة وتوفي سنة ... من

وخمسمائة من شعره في مليحة اسمها ... ومكنة ... الطاف ... الفي ... القار ...

امير المؤمنين هرون ... ابو ... بن المعتصم محمد بن هرون الرشيد محمد المهدي بن ... جعفر المنصور بن عبد

بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بويع بالخلافة بعد ابيه المعتصم وكان ...

مولعا بالقباح ... الحرمين ... حتى لم يبق ... توفي ... سنة ...

سنة اثنين وثلاثين ومائتين ومن شعره في مليحة اسمها ... ابيات .

... عبد ... اسمه ... ابن المعلم

احمد محمد بن علي بن ... ابو الغنائم نجم الدين الواسطي المعروف بابن المعلم كان شاعرا ...

... مولده سنة احدى وخمسمائة وتوفي ... سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة

من شعره في مليحة اسمها ... لكن ... اسمها

... ولقد ... ثم ... العزة

اصبحت ... اصبحت ... في ... بها

... مثل ... وهيبة ... بما ...

صلاح الدين ابو العباس احمد بن عبد السيد بن محمد بن ... كان حاجبا عند الملك المعظم ...

... ثم انتقل الى الشام ... الملك الكامل ... وجعله امير

... توفي سنة احدى وثلاثين وستمائة ومن شعره في جارية اسمها ...

وعادة ... عند ... من ...

ابو ...

يلعبا ابو سعيد عبد الله بن المعتز واسمه الزبير ولم يتم هذا الاسم الى المعتز ولقد كان عبد الله المذكور ... في مليحة اسمها ... الى الزبير ... الزبير ...

... ومولده عبد الله بن المعتز المذكور ... وفاته

... هو الفعل الذي ... ليلا ... في ... وكان في ... من ...

... القاضي عبد الباقي بن ابي حصين ... وهو بن خمس عشرة سنة ... في الحكم

... وليته الحكم ... في ... والعبا في العنفوان .

. ... الاعادي قدرناه . ... فلان قدرنا به .

وانشدني شيخ الاسلام شهاب الدين بن حجر ... لنفسه

. يا ايها السلطان ... امر ... كلام الوشاة .

. واجد ... اعداه ... قدرنا .

ابن هاني اسمه محمد بن هاني ابو الحسن الازدي الاندلسي الشاعر المشهور كان حافظا للاشعار

... واتصل بها حسنا وكان منهمكا في ... الله ...

... كان بالمغرب كالمتنبي بالمشرق توفي ... سنة اثنتين وستين

وثلاثمائة ومن شعره ... الحمام

... في الله ... لاحد ...

. ... .

... اسمه كثير بن عبد الرحمن بن الاسود بن عامر بن ... الخزاعي صاحب عزة احد عشاق

العرب كان ... شديد التشيع ... ومات ... وكان يدخل على عبد الملك بن مروان

في سنة خمس ومائة ومن شعره ... اسحق ... الملك

. ... من كل جانب .

... حافظ مصر والشام شهاب الدين بن حجر ... ومنها ... حلت ...

حلت

... الاولى حلت ... وحلت ...

... ابو حفص محمد بن علي الاصفهاني ... صاحب

الموصل وكان ... اسد الدين شيركوه ... الى ...

... الوزير ... اسد الدين شيركوه ... عند ...

... الى ... ووصل الى الموصل ...

... الى الله ... وكان كثير الخير والصدقات

... وكانت وفاته في سنة تسع وخمسين وخمسمائة

بناءه اما من منها سوى الخيف بنا ومسجد عرفات والمشاعر التي بها ومن لطف فاضفه الى ذيل
وطال تحمت جلت اهلي . وديعة رب رزم والحليم .
فيا امتي عليهم يا رحمتي . ويا مرجتي بهم عند الهدوم . ابن بابه ابو نصر عبد العزيز بن محمد بن نصر
ابن بابه الغنبي السعدي الشاعر المشهور كان شاعرا مجيدا طاف البلاد ومدح الملوك وجوائزه
في ست وعشرين وثلاثمائة وتوفي ببغداد في سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة ومن شعره في وقت قلم
يراعك ان اجبته فحكى الندى . وسيفك ان احتكمته بك اقتدا .
فنيته دا ان اعتدى قط راسه . وشيمته هذا قط ياس من اعتدا .
مهيار بن مرزويه ابو الحسن الديلمي الفارسي الكاتب الشاعر المشهور كان جد الوزير المغربي
اسلم وتوفي مجوسيا فاسلم وتخرج بالعلم على الشريف الرضي توفي في سنة ثمان وعشرين واربعمائة
ومن شعره في سناء . قل لبدل السيف وهو عرمرم . والبيض ما سلت من الاغماد .
وهبت ذا الجاه حين نشا بها . كرم السيول وطولة الاجداد . محمد بن عبد
ابن سعد ابو الفوارس شهاب الدين الفتحي الغزنوي الشاعر المشهور كان فقيها شافعي
المذهب عالما متعلقا بسببا الا ان غلب عليه الادب وكان من اخبار الناس بالحجاز والعرب
واخبارها وكان به تيه وعظم حتى انه خاطب احد الامراء بالعربية توفي سنة اربع وسبعين وخمسمائة
ببغداد ومن شعره في سناء . تقسم الاملاك حين قدها . وتكاد تنطق في يديك وتكتب . امد
فاذا رميت جلت اهاب الفنا . وتقوضا سيافها اذا انتضب . ابن
في جارية اسمها قوام ان امت وجدا بها لم لم ارثها هرامي
لم اكن ماولا لغيرتي في الهوى يا قوام . الحلال بن عامر
فيما يكتب على قصعة . كلوا قراي هنيا . واطرقوا طرقا . كلوه من طيب اكل الحر يطيب .
سمه ثم دعني ان كفي شاغله . في كل جاد وهازل في الاديه
جمال الدين السوسي في عدم النظائر . وصاحب عذري اذا لام . لم احتشا لائمه صاحبي .
قف بشلي لا يحسبني لهفة . فعل ذي ثقات لواعج
الناس الناصل تيك الفارس عنابه . واذا سكت فيها فتيه .
فكلانا جاد في جريه . بان الاقلام دماح الكتبه . حرف الكاف
ابو الطيب احمد بن الحسين ابن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الحكوي الشاعر المشهور
مولده في سنة ثلاث وثلاثمائة واكثر المقام بالبادية لانتشاره الغنم وقوي الادبية وتمهر في ذلك
حتى صار يضرب به المثل توفي بالبادية وهو قاصد الكوفة لخمس بقين من رمضان سنة اربع وستين

وقتل بعده ولده ايضا من شعره في كافور الاخشيدي .
قواصد كافور توارك غيره . ومن بره البراسقل الدوابا .
فيا بانا انسان بين رباه . وعلم يا ضاحكا واما قبا . ابن زكريا الواعظ .
ماكم السراة كلهم نتنة . والسوء عبد خبا الناس مكنوم . يحيى بن سليمان بن محمد بن زيد
السوء عبد في بيت لؤم ضاعت منا بحمه والباب محموم . ابن زكريا الكاتب النصراني كاتب وآ
ابن يحيى بن زيد بن سليمان بن يحيى بن خلاد بن زهرة بن زهير بن زهير بن الهيثم بن زهير بن الهيثم بن عدي
النصر بن ربيع كاتب من وزرائه بن زيد بن الماس بن معن بن زائدة بن زيد بن عدي ان ابن الجوزي توفي الخلا
يوم موت ابنه محمد في رجب وكان غيرا على الخلافة توفي في شهور سنة الاولى سنة اربع وستين من الهجرة
ومن شعره في الحنين واكثر الوجع على اعدائه . عن المسبحة من غير فنان .
ذكر ان لسانا لبعض من قلبي بستره الذي قد كان ناجاني . ابو الوزير زهرة بن الو
يزيد المهدي بن علي جعفر المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي العباسي
مولده بالري وكان ابوه اميرا جليلا وعاش اربعا وثلاثين سنة فان وارتبعين ومائة وتوفي بالري
شهر جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة وهو اعظم خلفاء بني العباس من شعره في معناه .
لساني كتوم لاسراركم وهو مطلق لغير الهوى . ولولا الهوى لم تكن لي دمو
العباس بن الاحنف ابو الفضل اليمامي الشاعر المشهور كان رقيق الحاشية لطيف الطباع جيد الشعر
في الغزل توفي ببغداد سنة اثنتين وتسعين ومائة وقيل غير ذلك وهو معاصر لابي نواس من شعره .
لاجزيه اسمه دمع جرى . وجزى الله كل خير لساني . ثم دمعي ليس يكتم حبا . ووشى اللسان فا
كذب مثل الكتاب اخفاه طي . فاستدلوا عليه بالعنوان . ابن زيدون ابو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون المخزومي الاندلسي الشاعر المشهور كان من اتاوجوه الفضلا بقرطبة اتصل
بالمعتضد بن عباد صاحب اشبيلية فجعله من خواصه حالسه في خلواته ويركب اليه وكان بعده في
مودة وزير وابن زيدون مع ولادته ماجرياته عاطله توفي بعد ما اشبيلية سنة ثلاث وستين
وارتجاه من شعره في سجن كتبه في الطيا العامري اسير في الدولة عنه ما لا يقول الجبال .
لم يزل فيض العبرة حتى . سرني ما يقول وهو محال .
ابو القاسم اسماعيل بن اسحاق بن اسمعيل بن عبد الله بن الحسين بن ابراهيم ابو الطاهر بن ابي الوزير ابو القاسم الكوفي
الاصل المصري المولد والوفاة الشاهد الوعاء توفي في سنة خمس وثلاثين وستمائة . لمن شعره في المعنى
لجيلة من بنات الكرام حيله . من كان طلق ما يقول . لي فيك ما قيل
ابو الفضل بن عبد العزيز ابو القاسم البغدادي كان ماجنا في الهزل والملاعبة رقيق الطبع الا انه عليه

الحمار ولد سنة سبع وأربعين وأربعمائة وتوفي في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ومن شعره
مزج دموعك بالمدامة وامزجا ... فالعمر ليس بدائم أن يصفو
وله في الحكم بين اثنين اذا أحدث ضاحكا الآخر وهو اذا عاده رابع أبين
عبيد بن سعد أبو عالية الغاية البليغ المشهور به دون المثل في البلاغة والأدب
الوسائل بعبد الحميد وختمت برسائل ابن العميد وهو أول من ألف المقامات وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان الحمار
المتوج الحمار قتل في سنة اثنين وثلاثين ومائة . من شعره
عندي حدا بن شكر فرس أحكم ... قد سما مطرد فليس من فرسا
تذكرها وفيها رمق ... تذكر خوه احتمل من العمران يبسا . اسحق بن ابراهيم أبو يعقوب الأمام
الأصل الموصل المولد المنشأ والدار والوفاة كان ظريفا ظلا عالما باللغة والأشعار وأيام الناس وبرع في علم الغناء
عليه ولم يكن له فيه نظير وله ديوان شعر مولده سنة خمس وخمسين ومائتين . ومن شعره
مقبل نحو الكتف وهاب بطنا ... له واحدة في الخصر وثنتين
نظام هاشم بن عبد مناف بن قصي . عبد شمس . العكوك اسمه علي بن جبلة بن سليم بن
أبو الحسن مولى المهلب كان أحول سوقا إبريسما ولد في أبو دلف العجلي وأبي غانم عبد الرحيم الطويل فلما
يحكى أنه مدح مرة حميد المذكور فوصله بحميد ما صح أن يوصله فيما بعد فوكله في أبو دلف
أبا الدنيا أبو دلف ... بزاه بدو محتضره . فأولى أبو دلف ... ولك الدنيا بما فيها أيره . العكوك
قد قال فيها أحسن من هذا وهو قوله أبا دلف يا أبا الدنيا جميعا ... وأبا دلف يا أبا الهيجا والأيام . فأولى حميد مثل ما
توفي العكوك ببغداد بمكان أمر المأمون بإخراج لساعة من وقته وأمر فصلي ذلك في سنة ثلاث عشرة
ومائتين ومولده في سنة ستين ومائة . أحمد بن المدبر عبد الرحيم الفارسي مولده سنة خمس وثمانين
وسبعمائة في جمادى الأولى وتوفي سنة ست وثمانين ومائتين . من شعره
انقطعوا سوقا . من يجد ليس يخون ... لن تالوا البر حتى . تنفقوا مما تحبون
مولده سنة ست وعشرين وستمائة وتوفي سنة اثنين وسبعين وستمائة . من شعره في تاج
ابن سيده سمه كوكبي رشيق قده ... أضحى كأكل الملاح أميرا .
قد راح قلبي وهو مرتاح ... أول نظر شعره المنثور . نافع بن أزهر العنبري مولاهم
الاسكندري المعروف بالجماد توفي سنة تسع وستين وخمسمائة . من شعره
اظر بعينك في بديع مناقبي ... وغريب حكمي وحكم سجاياي .
فكأنني كعبة شبكت ... يوم العراق أمانها بأمان . نصر الدين أبو الحسن علي بن نصر بن علي
ابن بليان بن سيرا وتش الزكائي الداروي الأصل المصري الأفضلي الدستوري الوفاء المعروف بالمنجم
يوم الخميس ثاني المحرم سنة ست وخمسين وستمائة ودفن بسفح المقطم مولده في سنة خمس وثلاثين

ومائتين وسجاياه ومن شعره كذا هذا الناس اذا شئت ان ... فسلم من تولد جهله بغيره .
ومن فوائد الناس ما يهمهم ... بفوائد الناس ما لا يهمهم
نجم الدين كاتب اسمه فضل الله بن أبو الخير مجد الدين عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الله بن
في يوم الأحد خامس عشر ربيع الآخر سنة اثنين وعشرين وستمائة ومولده سنة سبع وستين
وسجاياه من شعره . انهض فليل وادع الى سماع كؤسها . فالليل مرتقب بها . وراح مذكرها
ابو الفتح محمد بن الحجاج يروق سمعا . كذا الزمر يعزه ويروح
بطرق شتى في الكتوبة برقا . له على تواليه شعفا فوه . الصاحب الشهيد في الكتوبة
فعلك هذا عجب كبير ! . فاعجب شوا يره الكتوبة . الصاحب الشهيد
ابو الفتح البستي في فرقان جمالك فيه وقتا . عوده باسه . من شاعر ليل وفيا . الشاعر المشهور
وسجاياه . لا تبتئس بالتطريح فمثلها بالرفع شاء سمت بالنيل .
لا تقنعك فلك تنصبا . لكن جدي ترمي ذلك وفي ذلك . ابو الفتح البستي
سنة خمس عشرة وستمائة وتوفي سنة خمسة وستين وستمائة له في بليغ . بليغ الحاضر
لعب الحمام بي الحديد . فصرت مثل ثغره الباسم . وقد اطلب عندما فقد حياته فلما فقد الحاضر
بريان محمد بن محمد بن صباح أبو هاشم الحديدي صاحب بثينة احمد شعراء العرب منشأ ومولدا
غلام طالبي خطيا فرده فيها فقد لما الشعر فيها وكان منها يواصي الذي تم وقد مصر عبد العزيز بن
مروان عند حاله توفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين من الهجرة له ديوان شعر منه .
قول الليلة في الحمام المذهب . أفدت عقل أخي النهى المتهيب . نجم الدين بن الصابغ يمدح نورا
نور الحمار ونور خدك تحته . فيها لوجهك كيف لم يتلهب . نصير الدين الطوسي
وبه قفي في مصر الأيط . بجادة العلوي الأبتر . منتسبا بنصدان ينتهي مع أنه من السيد المطهر
من أعيان الأمة في عصرنا الأيط . بجادة العلوي الأبتر . منتسبا بنصدان ينتهي مع أنه من السيد المطهر
ابو الفرج المعافى بن زكريا الجريري كبير مولده بمدينة جرجرايا سنة خمس وسبعين وسبعمائة
بمدينة اسمه محمد سالبا الحمد بوثا . وقد لي بالمهيمن خلتي انا وحدي . هذا ابو محمد
اقول لعاذلي في حبه طبي . لقد نفحت زاكية ذكاه . الخال العدد والأهلام مني . وشركك سلما يوم
ابراهيم بن سيار النظام كان يود بأنه سلم وحسن اسلامه ومع الخيل اسمه عليه وسلم توفي
مريضا في سنة تسع وخمسين وستمائة وكان يود مليئا اسمه موسى ثم ركب وشق عليا اسمه
ومن شعره في ذلك . خلوت الهوى موسى بحب محمد . ولو أحد الاحمر ما كنت اعتدي

ومكان بحوي من بلاد واسا . شرح بها موسى خطابة المجد . السلامي اسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن زيد
ابو الحسن الخزرجي السلامي كان شاعرا بغداد العراق في زمانه فمات ببغداد ثم اجتمع السلامي بالدر بن
قدم بغداد وله ذكر عليه صلاح الدين وانتشر بها كان يقول اذا وافى السلامي
ان عطارد نزل عند ميت والد كرخ ببغداد في سنة ست وثلاثين وستمائة وتوفي في سنة ثمان وستين وستمائة
ومن شعره في محبوبه نحوه . ولد وقد وقع ذكره فقرأه .

عابته خلة جاهلة فقلت به . فقال بدر عليه الغيم مرموده .
لعهد البرد خلت الغيم مسلماً . لكن ما البدر خلت الغيم محموده . ان فضل في جاده بها
وما شوهد محموده . ولله اذا شاء محموده . عليك الصبر جاهلا . ان حتى الصبر محموده .
لما صدر توكل لزمانه . من جهة الصحة موجوده وما به ضعف فيكم . افرط في استعماله محموده . عمر
بن عمر بن يونس بن كليب ابو عمر الكوفي المعروف بابن عمر المشهور كان جاهلا خليعا ماجنا
الامويين والعباسية كان بينه وبين بشار هاجي حاسة وبذا اهاجاه كلاهما كثيرة في سبعة اعبد
وستين وماية ومن شعره في محبوبة نحوه .

ان كان الدنيا ابا لك ثروة . فلقد بحثت فاصبت وفدكت فاعسرت .
وقد كنت الاوسك خلايا . من اللوم كانت قد نوبت من الغدر . صلاح الدين الصفدي في
معجم ركبه في غناء . عارية قد زادني غرامها . وقلبها قد عذبت شدته .
فليت محض طيبة كونه . زاد في العطاني وجده وفيها
عارية شغل بها . طول الدهر فكانه . الى الدنيا ما عطا . وعارية الى الموت وفيها ايضا .
ركبت في عارية . وسط الموج معتمدا كاني مستنة . فتنبهت ما حملتني . وانبي ببندار فاعاد ما ايضا
ابو الحسن بن الخشاب البغدادي النحوي والده من موالي الوزير نظام الملك توفي في سنة ست
وعشرين وستمائة من شعره . احببته من قبل ميم وطرته . سين تنفس من غرته عوده .
ابو الوفاء اسمها مرتبة . الناس يحسان منهم وجوده .
ابو الفضل بن الوفاء اسمه عبد الرحمن بن احمد بن ابي الوفاء بن عقيل الشافعي كان شابا ظريفا متفننا توفي
غريقا في بحر النيل في تاسع المحرم سنة اربع عشرة وستماية . من شعره .
واها بدية منا طالما الحي . وصارت الارض كل مسرتي . وظننا جاما غاطا . كره الغام بالنقل
الحاجب . اسمه اسمعيل بن الفضل بن سوبان كان ترك ببغداد واصله من بلد
لغوه انما هاجاه لانطراء كان بينه وبين الركان عبيا الخلاعة فكني بذلك عن الاحيان والخلفا
ولد فيك باخر عمره وتوفي سنة احدى عشرة وستماية . من شعره يتغزل قاين وقد شعره

باخر الدولة الناظم في جوهر لحظ السراج فقد . بسط الدين كانه يد عاطل . من اشتاق الامير
بن الوزير الدولة بن جهير من محبوب اكتابي الدين البصري توفي في الحرم سنة خمس وخمسين وستمائة
بن الحسن الحرون بن جهير من شعره . كل يوم قطيعة وهجاء . ينتقي جمرا ومن عضا به .
ليجيره وعجيف من قسمين سنة من شعره . لي شيرى الاخصب عاده وزاد الحسن اوكد الاعاد .
الناصح الخاصل احمد عبد الرحمن الناصح الاشرف ابو الحسن علي بن احمد بن الزيج بن احمد الحنبلي
الصفلاني اوله المصري الدار البيساني الاصل امام البلغا وراس الادباء بولده . في خامس عشر جمادي
الاخرة سنة سبع وعشرين وستمائة وتوفي ليلة الاربعاء سابع ربيع الاخر سنة ست وخمسين وستمائة بالقاهرة
ودفن بمقبرة يسفح المقطم من شعره . ابيرت خاجه فوشا على مر . ومع هذا اجهت نفسه .
قيزلر القوس الماء هذا قرا . وكما سمع ان القوس بكراه .
الدين في ضيع تعالج حبي يتقيم من هوى . موهوب يعالج . كيف نرجو علي . ومرض صالح
ناج الدين بودي في ضلع الزمن الغريب واجب جواد . اقبل من ظنه ما كان . من باب الغريب على شجره
عنده جعلكم يا اهل الوفاء . الوفت الشرس من الحرب .
الشيخ شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابرهيم بن ابي بكر بن خلكان الاربلي البرمكي العلامة
المورخ ولد سنة ثمان وستماية باربل في يوم الخميس بعد صلاة العصر حادي عشر جمادي الاخرة وتوفي
يوم السبت اخر نهار في السادس والعشرين من رجب سنة احدى وثمانين وستماية من شعره
. تمثلم في والملاد بعيده . محمل ابن ان الموادكم عنا . وما حاكم تلين على البيد والوتد . فاد هنيئا
الشاعر اسمه ابكدن بن محمد بن احمد ابو منصور الشاعر كان جاما للنثر والنظم باخر الزمان
في زمانه مولده سنة خمس وثلاثين وستماية وتوفي سنة تسع وعشرين وماية له ديوان شعر كبير منه قوله
. باجية الجيد من جوده فيض . يتين من سكرات الوجد محمود .
. اذا نظرت من الدنيا بعين حكم . فكل شيء جناه الدهر معدود . الزمخشري
. كيف يرور الحياد طرفا . براه سكم جفا وبين . والوزد قد غايب مذ فيتم . ولم يبق لي عليه عين .
الامير قابوس بن اخي ظاهر ابو الحسن اخيل امير جرجان ولد اخيل اسمه ظمشتان كان من عاصر الدولة
فضلا وكرما وكان شديد السطوة توفي في صوبتا في بعض القلاع سنة ثلاث واربعمائة من شعره
. خلوت شوقك تشتيرموذي . فاحسن بها في الفواد دبيا .
. أعضو لي الاوفيه تشوق . فكانا مما يحلس طويا . علي بن احمد بن سعيد
ابن حزم الاموي الحافظ كان اماما حافظا يحفظ الحديث وفقيه ظاهري المذهب تشتد الاحكام وكان
الوزير والسنة زهدا في الدنيا بعد الرياسة التامة توفي سنة ست واربعين من شعره

ولا عجب اذا ما آسود قلبي لحزني وهو مشغوف بقاريء نور الدين الاسمر وحبيبه

اقول الخليلي جزيت عني الاسى كلا اسمع عليه صبورك الوجيبا

اني اليه حبيب وقلبي يعاني . ومحبي يبتغاه واهلي اسمر وحبيبي . اني لاحتمل

ورب يوم ضاحك برقه . فيها وميض البيض سكان . قد شرع العين به جفنه . لها خيوط المزن اطناب

برهان الدين البرماوي في نبذ كتبه للبنيان يروج الذي فيه بنيان ماماه . وافرط حتى كاد يدعي الهنا

. فلواه بالهجر حتى بيته في . لما سبق علما بداه حسبي .

الصاحب كمال الدين ابو الحسن بن الجيه توفي سنة تسع عشر وستمائة بدمشق وعمره نيف وثمان

سنة تقريبا من نحره . وهو مرسوم وقد تكامل وصفه . سوي قبر لا عجب فيه سواه .

وجدت بخط كاتبه طولا فاضفيها . هنا وانا الفقير اليه طرفه . وذكر هذا آخرها

اختاره مركاب حلية الصناعات . في الاشتاء والصناعات . والمعروف لبيد هذا الاسم بطابق لما هو مجموع عليه .

قليلا ما ذكك . سامح الله سميه وبره مخيمه وعز ايامه وكرمه وكثر في الفتح شمس الدين الداودي

وقد سالته الكتابة عليه . احدى لياليه فاجابني اليها . فراجعته . فذكرها بخطه المشار اليه .

فقدمتها سندا في علاه بديهة . لاخوان جمع الجاه زين وفضل

شمس الدين الواجي عليه اليها . لكذا اسمه المبين كما ياتي حلاك ابو سعيد من معالي

. وشفعت حديثه ذلك بمراجع يتسلسل عنه اخبار العلا . في المدارس من

كتاب نجم الغوص . للشيخ الامام العلامة . حجة الاداب . وترجمان لسان العرب سيد الشعراء وامام البلغاء

ابو محمد اسعاد الدين محمد بن محمد بن سباع الحموي . افتتح كتابه بقوله . بسم الله الرحمن الرحيم

رب اوزعني اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين

الحمد لله الذي امر بشكر الاحسان . وامدنا بحبوة الفهم اللسان . وهدانا بمحاسن العقول باشارة بيان اللسان .

وصلى الله على سيدنا محمد افصح من نطق بالضاد . واسمح من زاول بكرمه العين ودوى الصاد . وعلى آله وصحبه الغر

المحجلين الطاهرين الى افضل وجاء الافضلين . وسلم وبعد فهذه اوراق نحو الشكر وشمول طاعة

الا انها فتح الشكر والفضل من قبل ربنا ولكنه تقييد ذكر على ما ذكر موجب حمدها الدهر

بحج بها الالباب . وسبب نظرها لابد للنظر من سباب . اني لما جمعت رسم الخزانة الشريفة العالية

المولوية العادلية الملكية الظاهرية صاحبة حماة المحروسة اسبغ الله ظلالها وادام اقبالها

نفع الداعي لحضرته . وارج فوائد الفرض الجاري بفتح جديدها وغياث يجدد باسمه وسعادة

ذات اليوم بغية لكل حاج محروب . وبغيته ما ترك في الكرم الدارج ورحمة في عباده تعرض الغمام

الاسل المكروب . وان اجاهاني وصفه سوء ظنه بي لم يخالف بالامة الحسن كتاب الله

ذكر مطلعه الانتقاء فيما يصدر الصدائر . الذهب الخالد والجمان والمطلع الدر على الخصم في قبل والظل

من الدهر في بنيه . واحد كل شيء يفترق وكل امره شان بنيه . الا ان التشبيه المحمود بعيد غايته والمديح

جواز الفن الصادق يخلق خاتمه . والخط الماجد يكاد يصيح للطرب الغرب اسباحه وتعاد ذلك الكتاب

لذا يا جده . وانظا بالفن الطيب فما خلا مزيده . موسوم الطالعة بغرة ذلك الاسم العالي . منير

الاطالع محاوره الغايه كما استنارت محاوره مصابيحها الغياب وقد عليه من فضلة الشاهد المحمود رسم

مصاحبه نظاه كلامه . والواحد اعلامه . وعلة علوه ان يحيا الاكابا الاعلام .

ما منهوا الامرؤ الجي . او يبشروا الاجود جوده موقعه . قد ملاوا الاحياء بدر نثاره وصبوا

بدائع الاسماع بهوة اشعاره وتناهم البحث والتنقيب بشذ خبره وتوثبت اوصافه بهذا الاديب

شيبته في الخالدين محاسن العمر من كل بيد منتهب وذكر طول اعاجيب وهب ولسان يدير الاله اكبر

ما يسوغ الذهب . فسرحوا فيه الطرف المتامل . والمسوه لنشة الجمال وحلاوه من ما الشكر حلوه

نواها من منته الجمال وانقلوا الفضل كاهله . ووقروا من الخير حاصله . وتنافسوا الاكابر الجلال

الجم مطالبه . واودعوه طابعه . من انوار فكر صقرتها وعارفه من خطوط بدائعها الجمال وسبا

وصلوا شاهته في محال الحكم وخيلوا بها مطانه من ال بصر ونظم . وصلوه بكل فضل

ارجح يسل الريح . وكل جد يه سكر بزاة يكاد من الخليج . وساعدوا على مدح ذلك المقام الاعظم

من نبرد عنه . وحلى الجزيته . وتفاوتت مابهم الاوصاف الي با الآ فاظ با قبل . وحلت على فكره الجيا

حتى اذا تلك الاعلام باسارة الجبل الجبار وامده المديح الاكثر . واثروه حتى الفول الاعذ الا

سير يوثر . فلك هذا شيا وزقه . وحظ افرج لي الدهر عنه فلحقته . وهذه كريمه لم يتع ما عوفها . وكرة

سليمه ذلك عوفها وما ادراك ما عوفها . وهذه نوافقها الشكر فما سياره . وكم انتسبه ها الخط

فانا طياره . وهذا وقد لا يكذ وفضل اياسه الان يذكر . واما بيعة ركب قوده تم جمت سبح الخطوط

المثبته . بل الخطوط المثبته جمع الزهر الجود . وقابلة نعما الافلاك ما الجود . وحتى ذلك

ما ثبت عن لدائع الملكية التي تعطرنا الوجود . وسكت بنا ياب البابه ويفارق البنود . وعرف نكهة

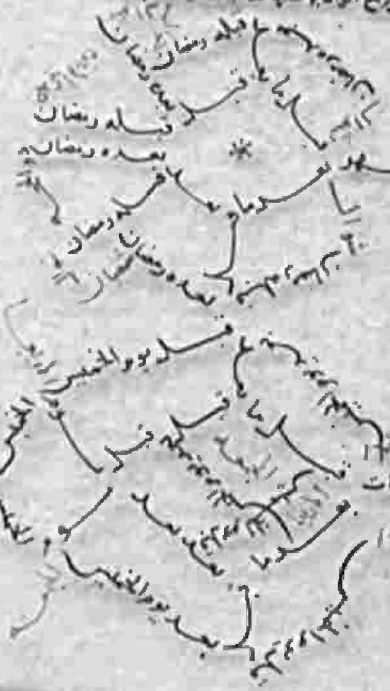
الاوراق عن الجالب . وضمنا من عوادي النسج الجديد الجمال وتطاولنا عند الشرف ما قاله مثله الفضائل .

ولا آل الكتاب واوده عنا هذا المنتسبة التي هي روح حياته . وثمرات اغصانه واسمان بنيه المطبقه

بذكرك فرعه من فنانه وسيبه . لتخويق الاعمار وتحيي الجامد على فنون

الاخلاق وترجمته على كل اسم تاه وسمه من وجه الكلام الذي اشتمله . وعلة لمسك وان مرخ له . لا عجب ان يوطن الدهر

وحمله على عرف الدهر من الشكر هاتم اعرافا كما بيه . وعلة لمسك وان مرخ له . لا عجب ان يوطن الدهر



الرشيد زبيدة طالق ثلاثا ان لم يعزبها او يسيئ بها فجعفر وزوجته طالق ثلاثا ان يعزبها او يسيئ بها
ثم ان هارون مرض مرضا شديدا فصار اليه اطباء امر عظيم وخبراء عن خبر الحيلة فقال الرشيد هيئوا له
لبن لقاح عراب بوسعة وطبخوه وكان قد اشتهى الفيل فطلب فاحضر وقيل انه لما طلب لم يوجد في
الوقت الا بدينار في الاسلام فخرج مسرعا وركب بغلته وقال للغلام اصحبه معك الحلاة فلما
وقربا من بعض شعبه قال ايصلح الي دار الخلافة وقد خلت فخرج يريد بها شيأ منه فتدخل فيه حالة
وطلقها ثلاثا فرجع الرشيد فقال له واجلسه على سريره وكان لا يجلس عليه غيره وقال له ما
طلبناك في هذا الوقت الا لامر مهم ونحوها وقد عجزنا عن الحيلة فقال يا امير المومنين عندنا سهل
ما يكون يأخذ جعفر بن امير المومنين فضلها وعيبه فضلها وتبرأ منها فقال الرشيد صدقت امير المومنين وعلة
فقال الرشيد احضروا لي الجارية في هذا الوقت فاني في شدة الشوق اليها فاحضرت الجارية وقال لابي
يوسف اريد وطيها في هذا الوقت ولا طريق الصبر الي منعي مدة الاستبراء وضيع الحيلة في
ذلك فقال ابو يوسف اتتوني بملوك من ملائك امير المومنين الذي لم يحرم عليه عتق ما حسر ملوكه
فقال ابو يوسف يا امير المومنين ابدن لي ان اوجه اسنه ثم يطلقها قبل الدخول بها فتحل وطلبها في
الحال من غير استبراء فعجب الرشيد ذلك اعظم من الاول وقال اوتيت لكن شيأ فذلك واجب الا تكلت
وقبله الوليد ثم قال له طلقها ثلاثا فلما وقعت عنده صارت زوجة له وانا لا نطلقها فرد واعليه التولية وفي
رواية ان الرشيد لما ذكر له ذلك وقال له فما عندك الامر اعظم مما كان فقال ابو يوسف يا امير المومنين
اربعة بالله تعالى طلقها وذلك ما يجوز له الا فعله قال ما ثان قال افعل اني ان عرضوا عليه الف
دينار وهو معسر وقال له الناس الطلاق يلزمك ام يسقط عنك امير المومنين امر يسقط عنك قال نعم
فعندئذ اجاز عند الرشيد ذلك فقال امير المومنين لا يخرج من الامر صحيحا كذلك هذا العبد
تجارية قال ملكتها قال نعم فقال قبلت نقبلت منه الرشيد حتى حكت بالطريق فيها الا وقد حل له
وطئها فتزوج الناس امير المومنين جارية عبده وقال له ملكك من كون ما شيا في زمانك واستدعى بالمال
الذي وعده وقد برح به جوعا فقال للشيخ ما يمنعك حتى تواسيه فيه فقال علانا البغلة وطلبت له
فاعطاه اياها وانصرف على اتان الشيخ فقال له لنظرائه من تلك العلم فليتعلم له فقال ما في اعطيت هذا المال
العظيم في مسئلتين وثلاثة انت قد تدمت في هذه الحكاية باخر الجزء الاول من كتاب هذا واوردنا
هذا فقط وقال من حضر المقابلة ان شداد بن عاد كان له اخ اسمه شديد وكان له قوة اربعين
اسدا وكان يلوي الحديد بيديه وكان يصيد الاسد فيجيء بالاسد فيجره الى بعض الدواجن كرا وولوجا
كالجارية سبعة ايطن تواجن واسه اعلم بحقيقة ذلك ومن الحكايات الظريفة ما حكاه عن
حداق الطبيب له ابصر بهم كان لوجاد طبيب وكان من اجبن الناس منظرا واعدمهم نظرا واطيبهم رائحة

يعلم لباسا وكان من خبايه ابي اداد عبت الى مدعاه يعني فكومه الناس من حلي ونطول
اله صاحبي قاسم يوما ان جعفرا من قاسم الهاشمي امير اليمن اراد ان يختن ولده فقلت له بلغني
كان رسولا الامير قد جاء يطلبني فقد الرسول وقد جئني واسه ابن بحتن لا نصيبه فاما علي فكان اذا
جاني الرسول به عوني فلبست ثيابي وخرجت واذا الخيلي واقف على باب الدار فسلمت بالباب
فدخلت ونصب طعام فاكلنا واذا بصبي جلس معنا ساعة وقام فاكل الطعام وخرجت الجارية فقلت لخليلي
والخيلي بقي فلان مدة فينا وقد الطعام فقلت جئنا دارست بن زياد عن ابان بن طارق عن ناصح عن
ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من خرج الى دار قوم بغير اذنهم واكل طعاما فكل
ساعة قام وخرج فمر ابا طعاما فقال اوتيت لكذا قال لا بل من هذا الكلام فانه ماسا سعد من الجاهلية
فقال بطعام عبدك على من سواه ولا تسخي ان تحدث عن درست بن زياد وهو مسعف عن ابان بن طارق
وهو يروي الحديث ويحكم برفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم والمعلوم على خلافه فان حكم السارق
القطع وحكم الجران يرد على ما براه الا ما ورايات من حيث جئنا اوعاصم الخيلي من يجمع
عن ابي الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام الواحد كافي الاثنين وطعام الاثنين
كافي الاربعة وطعام الاربعة كافي الثمانية وهو اسناد صحيح قال فلو لم يعترني له جواب فلما انصرفنا
ما رجعي من جانبا الطريق الا الجانب الاخر صدان كان يمشي وراي وسمعته يقول

ومن ظن ان قد بلا في الحروب ... وان لا يصابا فقد ظن عجزا ... مسالة رجلان
زوجته جرم عليه من عداها من النساء فلم يتزوج فيها الجواب هو اد رحمه الله عليه
مسالة رجلان تزوج كل منهما اخت شقيقة من اسه وابيه الجواب هما قابيل وهابيل مسالة
رجلان من زوجات حرمن على الزوج بعده فلم يره بن الجواب هو سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم ونقل الشيخ شهاب الدين الحجازي في الفوائد ان بعض الاعراب كان يوكز ثابا اسمه
صدقة فقيل له يوما انه هذه شخص في طريقه فما الذي من عنه الطريق وقال له
صدقة ... الا هو هدى الطريقه ... هل عنه لهم من ضيقه ... لسابل ذو حاكم ... يطلب سلم صدقه ...
فاجابه صاحب الطريقه ... يا من الاسا سدقه ... مجيبه مخرقه ... جدك يا هذا الغني ... هو عليه الصدقه ...
وليس بها شهاب الدين الحجازي هو جواب غريب ... عبادة بن حمزة بن احمد حكما جزوا لهم من
حمد واجابهم الناس فعرض الصدقة فانه الخلاج الكثه والتوبه فلو قال له
... جدك اذا لم يجزه احذر منه صدقه ... ومن قول بعض سهل ابا الابه كان يشد في
درب كثيرا ... هذا ما جرى هذا الجزء ... وبالله التوفيق وصلى الله على محمد

السيرة المعلمة، ومجموع هذه الصنائع الشريفة، قد ان حقيق بان اعد مع حسان، ومنها تدعى لسان.
واجود حتى يقال ان الحريري انما نظم ونثر، وان قريحته البديعية لم تجد ولم تفت، وليس ذلك بقدرة اهل
هذا الزمان المسدد، وانما هو بسعادة صاحب السيرة المؤيد، اعني السلطان الملك الناصر، ولحفظه الشريعة
المحمدية دائما، واسعه تعالى يرفق منتهيا من فضله العظيم، ونعمه من انعامه مولانا السلطان الملك
العميم، انه الصانع الكريم، ولا شك ولا كيف، محمد بن احمد بن عثمان البساطي المالكي، وفقه سبحانه لما فيه
الخير، آمين، يا ذي الجلال والاكرام.

قال مؤلفه شهاب الدين الملقب بشيخ، قاضي شاه الدين، امتع بمزيده، حاوي المعالي والبيان مع الامانة
والديانة، ترجمة بفضائل سيرة الملك الاشرف، قاتل الملوك من الاعاجم والعرب.

كتاب الجد، سار الحبيب، وردت منهل هذه السيرة التي عز سلطانها، وعبرت مآزره الشريفة اوطانا،
وطابت بكرماته الجليلة حدثانا، وعذب على اجابة تحديدها فيا حبذا قديما وحديثا، واسعت
مزهرا من نسيمه عاطر العطف، وشنف السمع، وملأ لسان سلوكها بجموع الخوارق المنتشرة بين
الجمع، وحازت طوقان الاشاع وكانت منه بمعزل، وقام في كرماته هاية المحترس تمام المثاني والمثالث
فاشهد كرم جنبه ونزل، ومدت محامده في المحافل ما هي فاست فيها، واكتسته منطقها المأثورة،
يقترض العدا الذين ناهت على اقرانها بثوبها وغرها، واستوك به على سير الملوك فطرسية في قصص آثارها،
واعترف لملوك الارمان بانها شيخ بلوك الارض وولد اهل السير انه صاحب السيرة، وما غاص من بحار
كفايته غواية البلاغة من الملك الا بما سبه فنال حلية سباق الامم من رسالها، وعزه فضل لست اجوله
في ميدانها، فقال اسكر لقد بعثر هذا الادب من غايب الفطرة المنزعا لا يطله جاله، واعيا من خلق الخطابة
ما لم يخرج بليغ صناعة ولم يحسبه له على بنوال، وسام برق الادب فتح منه وهبة وابرديه، وعاصر به
في طلب اللآلي غايبا ليس له مثل، وما المثلة فتنه ثم عن الفران بعيد من هذا الورد صدت، وان كبد الكلف
خوان يغتدي له بصر البصير وهو حسير، وعلامته بقصير لسانه ولسان المختصر قصير، واسعه تعالى
يوجه سلطانها الوجيه النصر، ويعرف من يعتنيها عوامل الكبر والمصير، عاليه فذلك وكبه الراجح فهو
وجه احمد بن محمد بن احمد القراريح الشافعي الشهير بالملقب بدر الدين في الثالثة من ربيع الاول سنة
تسعة عشر وثمان مايه، كتبه للشيخ بدر الدين امير المحسنة الشريفة العينية.

يا قمرا بدر الدين يا وجه الرجا ... طابت بك السكان في الاوطان.

قرمن لسيرة شيخنا واماما ... يا صاحب التاريخ بالسلطان. فكتب محمد المهدوي المستعان
وحده في فداغت مطيتي بحضرة ربع هذه السيرة الشريفة، وحلت حقيبتي الى الي واجاها
المنيفة، فوجدتها عمرا بالاطلاع لسواجا، ورايت الناس يخوضون فيها افواجا، للاستباط من موردها
الزاهر والالتقاط من جواهرها الناضرة، وكيف وان معانيها قد ضمنت غانيها، ومعانيها قد ضمت اغانيها،

تراكب مرصعة بجواهر سنيه اجتوتها افكار الجنان، وغرايبه منظمة باللآلي في سلك البيان اذا شاهدها
ملكا الفلوك والمرجان، حيث لو شاهدها الزمخشري لنظمت بها سلطها السنيه، وقرطستها ما ثمن
ورها اليه، ولو عاينها الحريري لتحسر على مقامات كان مزينا من حلاها، وكان به لوعا من حلاها.
الجامع لتواريخ مسرودة فيها عجب عجيب، كيف لا وقد اودعت من كل شيء غريب، حيث لو ظفر بها الخطيب
اكرم سيد اوريه في غده، ولو تملكها ابن الجوزي لطلع نعلها ريه وفرقه، ولو راها ابن الاثير لمحى
اثاره من عنده، ونظم كالولو المكنون هذه منهل لكل عاطل ولكل فنون وما فكت كلها الا احد ايا بحر
سيره من وسعه عناة الدين واشتدت به اركان الشرع باليمين سلطان الاسلام والمسلمين وامام
سنن سيد المرسلين السلطان الملك الاعظم المؤيد والكاتب قد نسبوه الجامع جمع من الانام وزمر
من الطغاة الاعلام، فما نهض بمثله كل ناهض ولا نهض به من نهض الا بعد ان تنهض به من ايده الله
ومعايش وكيف وهو الجدير من بحرات صوره كل مكنون، والخريق في هواء برجان غير مطعون، اية تدعيا
سلطانا ورسفيه، يتيح في تنكيها محصورات المعاني الجليلة، سليمة من الشاغب والحكوس سالمة
لوحات الحظابة الحمدوين وابرز سناه كل شيء في توسوه، عن الاعلام من منقوله ومسموعه.
وحرجه اسد الوقوع في مظان الارتياب، وبسطه ما استندت الامور المعاينة الى طرق تفيد
والاجازة حديثا وقد وفق هذا الجمع لاستطراء عيد اسد الراجح رحمه والفقير الى الله الحق ابو بكر
محمد بن احمد العيني الحنفي عاشر ذي قعدة عشر وثمان مايه، وكتب الشيخ بدر الدين المرزبي.

المقاصد، شيخ الجوامع والاشاعر طريقه، له المزايا بوجه مزين الوجوه نقيه، فكتب ابن المستعان
وبعد وقد وافى الفكر الكليل والعدم الجامد الذليل بطي هذه السيرة الشريفة، والطرفة اللطيفة
الجاوية امداح ملك ملوك الزمان، بعد عظا العصر والاوان ما هنيك من ملك لوستة ثمانية الى
المانيه، واخبار القرن الحاليه، فكانت دولته غرة تلك الدول، ومشارعتها لحواد الملك المطلق
باحواز من سياسة ازدت فيها سنة ذي في زمانه، والمنصور في سلطانه، جعل امره الى تعالى
منشوره، وصاكره عليه مظفر منشوره، حاملا معالم منيرا واعز قدره، واوطد آراء وبصائره،
وبه الافكار بعد طول وقد تا، وانهجا من صحتها، منظمه الذي لا يشبه عالم النظم، والا يدل
بك ان ناظمه صاحب فكر سايح وقلب سليم، فيه ذوبه من نظم لوطاه لسان الشعر لما انوا مثله،
ولا تقدم من عزمة شكله، فقد اصبح مرقما في سماه وجوزه، وفيها من عجايب البر والبحر ابتدعه

ومنه ايضا من عدري من يعصيه اعاذنا الله من مجرم الاثام .

. باعلون الرات الكلانا . وكجون المال جاجئا . ومنه ايضا في الامام
ابي بكر الصديق رضي الله عنه صاحب المصطفى ومدينته قد . جاوز الحد بامتداح الباري .

. حبيبنا دائما في الثاني منه . اي ابن ادهما في الغار .

ومنه ايضا . وعد الجرمون شرا وايضا . وعد المؤمنين خيرا مليا .

. فاحتدان جون الفراهلا . انه كان وعده مأتيا . ومنه ايضا في صفة

. وبروي مجدنا قد سباي . صفة اضي لدلوغينا . عدلي في هواه اضواجاري . ايكادون

ومنه ايضا . ابرغ البيم يوما وكل . خانه كله ودنا رحيما .

. ابات الذي جلب السدين فداك الذي يبع البقاء . ومن بحره

. يا صاي نصيحه . لاول الذي سمع . لدوي الحاجه انتظروا . وانتوا الله واسمعوا .

ومن البحر المضارع وصارع اهل خبر . نزل من ربنا بقينا . حنانا برحمات . وهم فيها خالدون

ومن بحر الغريب في النبي صلى الله عليه وسلم . زهر افضا الاطيبت . من منبا البني فهر .

. يشرعون في ظلم . كما اضاء الفجر .

. من البر افضل . احبته قلوبه من ولاه حبا بربه . ولاه احبي دنوبي . وهو لدنورا ودود .

ومن البحر المضارع في السلطان الظاهر . يا ملكنا نالدين برمه به الفخار . فضلا مجودا .

. سالك الهي جر العداه . وبعرك الله نمر اعزبا .

ومن بحر الهزج البزي . بين لاءاظبن . زراع الي اهله . بحاجل حبين .

ومن البحر الهزج وهو راجع على اجراء السنه عشر فاعلن الاحزو الاحسن احدث هذا

. اذا نبت الحدث عاجلة فبكي بدموع هاطلة . صوارمنه خلي خده . فسقى من ماسيه . وما

. لك وهو من مقلوب الطويل . اه في الاسلام دوسوا بلاداه كخير عشوه .

. ولا تحشو فاسهم . اولو اطيش وقوه .

. وهو اكرم من لاعداه والحاه . لذكان لكم في رسول الله اسوه . ومن وزن كان وطان

. م امنيتم بمصرع . فرار يسولو ناربطان . لبدر مجرى الجواري . في البحر كالاعلام . ومنه ايضا

. لصلوا استكم بين . وبحرهم من دمايهم . تطاحرون فيهم . بالامم والدوان . ومن وزن

الطويل في سيادا سمه داود . محبوب داود طاير قلبي لوتاب . رفرف عليه يا ودا بالاعجاب .

. لو سمي بحر رحكل شي لوهاب . والطير يحشره كل داود اواب . ومن وزن الوافر

. يا طالب الغفران دوما الى الرحمن . نظر العين منكم حيا ونشاطان . ومن وزن الرمل

. اذ ورد اراي حين يرم بادا . والفلك قد سار بالسعد ورجد اداه .

. وما الخير فقط دت من الحياة اه . لو تتلق يا مريم اي ذلك هنا . ومنه ايضا في مدح

ليلة يوسف . يا يوسف او تيت من البهجه زيا . فضلت بالحسن والجمال الدنيا .

. ابديع اداما رحمتنا وفرانا . انه لقد اثرك الله علينا . ومن

ورن المان . بشراه بعد اليأس بشرى . وان غاب مرا قليم مجر .

. فيا من المشركين . ويخطبوا من حشر . ومنه

. بشراه سهلوا جمل . فسبحان من اعطاه .

. وثبت يد الكافرين . اه اجابتراه . ومن وزنه ايضا

اذا ما طلت الظاه . وحقق من عداب النار . وندخل جنانا النعيم . ومن بحر الاجاز . قال

عبد الحي واصفه كاره . واصفه حيران . وقد طاوت اصلا . والعشر والزان . قال

عبد الحي ما انجا ليه من تصنيف فلا يجد وعليها من انجه عظه . وذلك في شرح نظام العلم

ومن بحر الرجز احدى وسبعين نمانيا . وهو احد المتداول من الجزو

ارسله مدوح زهر الرياض تعرج . والجو منه ماوج . يا صاح كم الثواني . اعض بنا تفرج .

. يا صاح ساح الهزار . وطيلتنا البلابل . واثل الجلنار . خمائل من الخايل .

. وقد تجلى النهار . واطار ما الجداول .

. جداول تفوح . مابين دوص منداح . من احمرا لورد فاتح . وابيض قد تضوح .

. بالزمن الخمايلين جز . اوابهر وعودكي . فاحا كالعروس . تجلى بناي وعودكي .

. وحي اهل الكؤوس . بطيب بدو وجودكي .

. طالبشرى عيد ادبح . واتم بطوي وبدبح . والماجيت الدانه بين الخداما نزوح .

. وبرب حاق دبم . يستبك حما وريقا . ساعي الحاسد كريم . بمزعصنا ورنيقا .

. فمن نواه كليم . من جبه لزينيقا .

. مرج العطنا في . مكمل الحرف ادبح . حلو الماء والمعاني . من بحره الثاني نمرج .

. الجد منه اسيل . الروح اديه حدا . والمزج لبل طويل . والعرق صبح بدا .

. والند منه بليل . لبن من الصبح بدا .

. باب الفاء منه مزبح . البه لهلن منبح . كم في الهوى بالهوان روحا من الجسم خرج .

. وعاده لا تبارك . طوبا لمن جنابها . تحكي هلا لا انارا . تنير جبينا ونحرا .

. فالسلوجين زارا . وزاده في لثم ريقا .

. هذا كان شعر الورى صحيحا . من قول ابن على الخليل . وقال ابو فراس ابن حمدان

. ما حضر الناس العذال . لما رأوه هو منى .

. تحكموا الملام ما لكم . تعلقوا العظم بالروحي . وحكى عن ابي جعفر احمد الخازن المصري

النحوي انه كان يحفظ سنة لم يرد فيها الليل والنهار شدة من امره فجلس على درج الجامع

وهو يبكي فجاء شخص فسمعه يتكلم بكلام غير معقول العين فوقف فاذا به

يسير الليل وقضاءه في السير فعرف فيه لوثة . وقد ذكر الواقدي ان الامام العلامة الخليل ابن

احمد توفي بالبصرة سنة خمس وسبعين ومائة ومولده سنة مائة من الهجرة فيكون عمره

خمسا وسبعين وقيل ان سبب موته انه قال اريد ان اقرب شيئا من الحساب بحيلة فاخذ

الى الباع فلا بحثه فلما وصل السيد وهو اصل قدمه فك ضغط منه ساريه وهو فاقل منها

لقدام فاعلت على طرفه فكان سبب وفاته وقيل فكان ينظر بحراس الدروس وضغط منه

فرعد والمرعد والد الاسد وقيل عنه انه كان اماما في علم النحو وهو الذي استنبط الدروس

كذا ذكره ابن خلكان في كتابه الاديبات العلامة ابن الوردي نبيل

. ما دا تقولون في محب . من غير ابوابكم خلا . وحالم زارا عنها . من بابكم حل محورا .

. . ابن بابك . ما يقول الا ما رايه عاشقه . ولا زال للسعود يحول .

. يا ولي يا بكير ترك الحسان وفا فجوارا يجود . وحسن ولا يا بيه

. ايها العاذل ما . ان عدا الايام . مثلما تنفي المراد . ته لما تفني الهموم . ما لحصر العاذل

رحمه الله عليه ان الدنيا اذا اقبلت على احد اعطته محاسن غيره واذا ادبرت عنه سلبته

محاسن نفسه . قيل لاعرابي كيف انت في مرضك قال احزنه بالعافية وافرحه بالاستقامة

الا تسمع لاعرابي ما قال وادلك قال اكلم وهو يشتم وانا صحيح اعرابيا يقول

الاحزان سقام الملوك كالامراض اسقام الابدان ان الهموم في دار الدنيا

. قالوا فلان يهوى لها . يهوى من لفظه فلاه .

. جلوا الله يا قلت من يا . لواه عاد في الجلاه . ي ابو الفضل ابن ابي الوفا رحمه الله

. يا بابي شبي له وجنه . حمى من اللاحظ واللاحس .

. يحرسها طرف له من واجبها من حارس يا عس . لمستعرف ده وجنة

. يا من لحاشي والقلب ملكت . على يا ليت كنت امراة ملكت .

. يا مورد حبي تري له الذي ذلك . حياتي لي واما الروح فلك . ظاهر ابن عنين ابن اسمه ابن

بعد . وله ايضا . عذولك قولوا له وعلك يا ما . تعال يا اجيء عليك وتسعل .

. اما ليله بابك بالسكو لرابت . لشكو آلة الاساهر اطيل .

. كاني انا الغروق دموعك بادي . طرت جدد وي مبي تحمل .

. عامة الرعي عني عليه واتها . لعلم ان لو ضعيف سيرحمه .

. فما بلغت السن والقاب الذي . اليه عجبا بلت بلة الجهل .

. جعلت جزاي عبطه وضاعته . كانك انت المنعم المتفضل .

. وحبيب اسهم عنده رايه . وبابك الصد لوذ يسهل .

. ملكت اذ لم ترع لي حق ابوتي . فعلت فما الجار الجار ويفعل .

. تراه معه الخلاف كانه . برد على اهل الصبابة مولكل .

والده هو لفضه حفظ العلامة قاضي القضاة ابو الفضل محمد الباعوني الشافعي عمره الله بابه

يشتكي الفراق عبد وفاء ولده المرحوم عبد الرحيم توفي سنة خمس وسبعين وثمانمائة

. جوارحي لبها والبين فد جرحت . من جوده لي ولا جرحا اندملت .

. وبارحي اليوم اشعرها . الما بزاد الشوق قد قدحت .

. وليل جاذع بالسهاد ما جفت . وعقله لسوا لرقدة ما لجمت .

. ان رح البين والنوى بفكم . عجبا ليوميا القلب ما برحت .

. ومرسلات دموع الحاد ما برحت . جري لفيا على خدي وما سفحت .

. والله لو ترحيني عبدكم حقا . والبدكم بهجرها فرحت .

. حسبت على الاحزان في حدثي . منذ افترقنا فلا حسبت ولا نفدت .

. ولي دموع دواعل كالبحار جرت . كما طما من قلب القلب قد نفحت .

. ان لم يكن بعدكم صدري ضريح . فلي خدود بنار دمعها انبجست .

. علمت ابواب صبري يوم بينكم . لان ابواب حزني بالجوى فتحت .

. وضاق صدري والدنيا باجمعها . على لان رحابها الحزن قد ضمنت .

. لم تسع النفس السلوان بعدكم . لكنها بفراق الروح قد سمحت .

. وان بخل بعجم من اجي حرقي . فطالما بنعيم الوصل قد سقت .

. ارح من بعدكم في كل ناحية . كاني طائر اوراقه هجمت .

. خفت هوان من صبري بروعتكم . لكن لقد حرى بالبعد قد ظعنت .

. وقد شروا بطول العيش بعدكم . لان دمعي على الخدين قد طلت .

. اصبحت في حالة يرثي العدو لها . وكلا رت احبا فما وفت .

هو الوارد انتاسي الشرايا . وكما انفت في جرحا لحشت
والقلب مني في نار لهابه . ومقلتي في عارض الدمع قد سحت
ورب ورقا الاوراق ذو شجن . فليس يسكن الا حيث هو سجنت
لو ان في الموت مثلي لاحضيت . كما ولبست جيدا والا حشت
سحاب جفن يزور دمعت ابدا . ما بين الشام ونخل البكا فارتحت
ومن ولوعي واكباد مقطعة . وشرب لي الا السقم لم سقيت
مثل الاله على حلات به . وهنه حب الربى والعقوبات
مالح ارق وما ماحت مطوقة . واشرقت بي الحمى شمس وما جنحت
[illegible] ابيا اعاوده مروعا مرعرف الحا يبكي الحزن
اية مشقى لجمع الحزن قد شحت نوائب الحشا والقلب ما نحت
وعوهه الشوق الاحزان ما نفذ . اسوها اواحي القلب قد رسخت
باغاي يساكين اسي اسفا . القصر بعدك من اقراحها اتحت
وكما سعت طيرا في عصن . ينوح حزنا في الاثر صرحت
يا خلا حبالك الطيف حزله . في الهوى حبي بدل الروح فيك
واسه لوان يا الماء من الم . في جسم رواسي الارض لانصدعت
اشكو الى الله مرارة شوقيه . لما عليه وللاحشا قد لذعت
سعد مرطب اوين لنا سلوت . كانت باقات عجب الوصل قد شحت
تفرق الدهر شملا قار بجمعنا . فكم عيون لنا الدمع قد سفحت
واضرمت نار حزن الحشا لما علما سموم الوجد قد نفحت
كم مرجه يوم انوا فسكنا . وحيره الاحي القلب قد رحلت
واسه ما حال مرجد لها بنا . والجود الوفا مني لهم شحت
وان شحت بسلم الصبر حالته . توالي المسك للاثار قد لطمت
سقى مرعرك سوالعفوا ما حل اجساد بتربا الحزن اوحرت
ولاح برق وما ماحت مطوقة . كان افراحها في ولها شدحت
ثم نجما المشار اليه للعلامة شمس الدين الحسن بن عبد الله الجاسي يمتح في سوال قصيدته التي تقدمت قبل هذه
لهفي لصورة حسن لا انتهت . وسورة الحزن في قلبي بها نسخت
والوجد ساء في محجر اتعلمنا . والنوم داده في الغلب قد رحلت

وبالدين الاسم وهو ماخوذ في المشط .
اباوح من لم يلق في الاسر احة . الى ان فدا السقم اراه الاصابح .
يراه طرفا بالبراء وانما يرى . شابرا في ليله غير ما جح .
فدا ما رفا ما لخرق والجمع بعدنا . اراه بسل الفرق حد الجوانح .
في اعين الناس جميعا بها . في الفاء خاتمه قروح الاصابع . وكتب محمد بن الحسين
ملغزا في الشمس الى اخيه ابن يوسف . يا ملاما عليلا في عليه وجد سقم . يا مغرما في حبه ترقى الى
محال تحلق بحر الورى بزيه . حار بعيد وصبه . تضحه كعكبه . مسدس حبه . مثلثة في نفسه .
فما اعله . وجد برفع لبسه . كتب الجواب . ان ملاما اخا الملاهة لحظه . حاك عذا طاهرا يا ليتني
ملوح كبل الشيب يتبه واذا ظر ولم يجده فيا عجبا من شمس
الدين منظومة مركاة شرح البديعية للشيخ نور الدين علي بن عبد الله
الاديب المشهور الذي مر ذكره . والجواب شوقي الى نعوت . ملاقيه من الشهد والرحيق
ما احدث الدهر سواه . يجذب من يتحرى الرقيق . لما ورد الى
البلاد اجتمع بالصاحب بهاء الدين محمد وتحادثا في طريقه العراقيه وسالة الارشاد الى سلوكها فقال
له طالع سعدان الطالع عربي والطالع فيها واجمع بعد ذلك وتحادثا في العراقيات فقال له الصاحب
طالع الدواعي الى ان جمعنا بها ثم اجتمع به بعد ذلك وتحادثا في العراقيات فقال له الصاحب
بهاء الدين في مضمون الحاضر . يا نازحا عن الاجبة . وقد اشتجان تحل هذا المطلع فقال بلا
وقد سقيت حبب الاحبة . تعالله واسه حسن وكل الامر الى الطريق العراقي ان نزلوه .
فكل ملة من شوق سعي فما له طريقا لنظامه ومن العراق ما نظمته مرخط العلا الوهاب الكتبي فقال
نظمه من الربع بغداد فالخطيب ان محمد بن يحيى المعروف بحامل كتبه توفي وغسل وصلي عليه ودفن عقار
كان في الليل جاء ماشر فدخل من خلال الهاء ليخدمها فتوجه عنها فخرج الماشر فاراه منه فعا
الله وحمل لاهله وخرج من الغد وخلا المنزل واه لم يكون دق الباب طويلا فاذا امرات له لما
فلان ناوله باعطاء اجمالكتاب فاخذ يقرا فتحول فاذا واسه فلان فخرجوا صوته
فضحوا وجاء حزنهم سرورا . وسبي مزيج سه حامل لانه قد التبع علا الدين الذكوراني يمدحه فقد
كان مسكونا وقد دخله الجنون من كلام ان الفاني . وقد نقل ان الفخر الفاني . لما قصد
العلامة الحريري خليل بن محمد الحلبي . انشده بقوله بعد الخطبة . لم يجتمع ادبا بحلبة الادب مثل ان يجتمع
العلم والمال هيهات ان الادب اكرم عنده فقراء من اهل النسب كان يا ليتني نسبه وفي ادبه من عيب
اهل النسب الخمله الادب باهل النسب . انما الشاعر ابن عامل . وطلوعه بحيرة الاقاء

جمادى الاولى واقام بالبيد العلاء من يوم الجمعة سادس عشر جمادى الاولى وكانت السلطانة قد خرجت من
السلطان الى المزار دمشق اسفل قلعة الصالحية نزلوا المسجد السلطان من الطعمة والصنجوا بعسكر
دمشق بحصنه وقصبه وظاهر ذلك ركبة سلاحه ولا عابن الى الجسر مع ما لكه ومعه سعد الدين
الدين قلاوون والامير ناصر الدين محمد بك بن خوند بنت الامير علاء الدين طغرلجين الاسفار صاحب الحلقة
والامير شهاب الدين بن حي وغيرهم من المزار دمشق نفاه وابعده ما الوصلوه الى خلف صنجه وقبل من العسكر
جاهه بمال الامير فخر الدين ايار السلاح دار وصل العسكر سعد الى دمشق يوم الاحد اثنى عشر جمادى وجمع
العسكر بمشق ابقاه وسفره دوجه بهم الى حمص وكان العرب لما اخوه وسنعوا منه الماء واضطروا من
نفله وجده في طلبه سلار ابن عز الدين ايبك واخوه بيدمر وسنعوه الغزاروا النور وكل من معه ومن معه وصل
من جملة السلاح لبلاد ثانيا وجي الجند عليهم وعانوا الهلاك واختلفه ما لكه عليه حتى نبي الجوش
وولده لحم اسه وسطوبي اوامروا منهي كل هذا وغيره من الفرنجين ولا سمعت ذلك ولا
يعرق شمل السعد من بعدها ولا ولا يجاوبه على عكسه شتوطا .
ثم ولما السبب الذي شد وطه . ولما بلغ الامراء الجور وا . لسلطا
الذي يقابل به النفس راحة . وان من اهنى العيش ان يموتا . ثم لما ما لكه انه قال لما ان
جاء سلك توجه بنا اليه فلم نزالا المطاوعه فعبر الظاهر حمص وتوجه الوجاه فخرج اليه الامير طنبغا
الجوبلي الجاب با وغطاه وحمله الى جاه فاسكنه واسكن والده واخوته فراكز واسندعوا الدوادار
فخر الدين طغاي وسيف الدين جوان والامير ناصر الدين محمد بك بن خوند وقيد جميع
وجهز سيوفهم الى السلطان ثم بعد ذلك جهز الامير سيف الدين بيبغا ووالده مقيدين الى السلطان فلما
وصل الى قاقون وكان قد وصل اليها الامير سيف الدين مهتك فاخذهم الى القلعة وسجنه والده وحبسهم
في بيت ومنعوهن ثم انزلوا والده من القلعة قاقون وجهز في البريد الى السلطان اخبار ذلك وطلع الى سيف الدين
لجيا من طيان وحبس ذلك وسالها الوثوق وملاء ركتين وفارغ عاد لها كيكا من اهاها على ما لا
له باجود ان رده ذلك قد هذا مدبر كما ذكر فكرها من ذلك وخفاه . فصبح الناس شهيفة من استقر
القلعة ثم جز راسه ووضع في عمل وجهز الى السلطان ثم قد جثته بقاقون رحمه الله تعالى وسامحه
وكان ذلك في العشر الاخير من جمادى الاولى سنة ثمان واربعين وسبعمائة بان الامير سيف الدين مهتك توجه
الى جاه وجهز اخوته سيف الدين قراسنقر وعز الدين طغاي وسيف الدين جوان الى مصر مقيدين
وقد ذكر الامير سيف الدين بلجا الى عشرة الاف درهم امير محمد وغيره تقدير سبع سنين وكان له طبلخاناه
وكان له زردخاناه اخذ سيفا وبرقا وكان يتلوا القرآن حيثما ولا يزال لا وقد في المصحف وجب اهل
القرآن وما اسمه ويحب القرآن ولم يكن فيه شهوة انتهى وقبل خروجه من دمشق باربعة ايام احضر

[illegible] الدوادار نوابا الدولة السلطانية ثانيا الى العشر وودعن املاكه وحضر الجامع الدمشقي
[illegible] سابع يستفتح العشر وصعد الى المنبر من جملة ما له رحمه الله ومنعه كاتبه لم يكن ولم ار مثل ما ابين الناس
[illegible] عليه على والده ووالدته واخوته واقاربه وحاشيته كاتبه الى والده سيف الدين طغاي كان يبعد
"بتدبير الدين واخواه امير علي طبلخاناه وولده امير طبلخاناه وقراتاه الامير شهاب الدين شعبان طبلخاناه
وباجاره الامير علاء الدين طغطاي طبلخاناه وعبد الله الامير حسن امير منصوره وبقيه ما لكه جاهه من
امراء الطبلخاناه الماخوذة في الحلقه واضيف الى ما معه من اهل حلب وجاه ودمشق وخاص من امراء الطبلخاناه
الجاليه وكان سعادته زايده على الحد لكن خمنه بهذا القدر الكبير الذي هو من جملة ما وجد ملا الخزانه
والاسد الحلي العظيم . بقلد السعود يكون الهبوط . فاكد والرتب العاليه . ومن جملة ما وجد
من المزار كان قد حصل له بوعلاء وستوه مباح وكان ضد السلطان الملك الناصر ساعده في الزيد
وهو ما سرع رجلا في جمعه يكتبها ويرش الورقه باوجه ويتولى تمزيقه وحده منه وطيه بنفسه
وكان للسلطان ابراهيم وهو الامر من السلطان لجكم قد ذكر قد مرض الى الموت وفاه ودفن ولم يره ولا
عاده شغلا بتجريض طرطا . وهذا ما جاء في الخبر ومن جمله الذهب الذي راه ان يتولى عنه منا عليك
من ذهب ودفع ارض قاقون حسبما بلا ما من القيم طلعنا من شروحه البيان وقيمة ذهب اصلا
ان في بلدنا الكثير جدا . اصبحت على الدهر للملا . ما بها وبي العز الذي قد راه في دمشق خلف قاقون
ابي يحيى الدين بن زيد اذا اجاره (كذا في الاصل) فرشت خده وهو مكان الغراب .
واقتضى الدليل الحكم . وهو الامر بهذا لجهة الوزيه . (الحد الفاصل)
ولو ان ابه الساقي لصاه . والرح لم يوجد فرح وب ولو ابي سقى سكلا . وكذلك لم يكن على ذنوبه
[illegible] سيف الدين بن المعروف بابن ابي سعد ان اخت صاحب المغرب . وبعد ايلاء هذا كاتب بين
[illegible] . الحمد لله حمدا كثيرا بين سكون وله وابها
هج على الوادي وهو ان تاخذ
[illegible] ايضا والفعل منظم نظاما حاطما للتفريق شعرا . وانت قاعد على عرش ظفرك وطلعت بحوسه الخاص
برجه الجزء الموجود السيفي شكر ابه الشاعر فلانا من ضيط الشيخ صلاح الدين الصفدي قال هو الامير
الكبير الحبيب سيف الدين ابو سعيد شكر ابه السلطانه الشاعر جلبا الى مصر وهو حدث وذكا وكان
ابيض الى السمرة رشيق القد ملبح الشعر عفيف الهمة قليل الامير حسن المشكل طريقه جليله الخواطر
بلا الدين السياحي فاشتراه الامير حسام الدين لاجين فلما قتل لاجين صار من خاصكيه سلطانه سار من خاصكيه
السلطان وشهد معه واقعه وادي الخزندار ثم وقعة شقحب احضره الظاهر الى مصر وهو الذي
قال له يوما الامير سيف الدين طينال من ملك الملوك الاخرس سبح سبح الطاير وهو موزون من
ان الشجعة وسبح كما ابار الظباء ونوسبح سلم وسبح من عيني المطيح وابو بكر بن ابي الدم الاياة

جاوى الاولو واعام الى بعد العلاء مزيور الجمعه ساد عشر جماد الاولو وكان السلطان
السلطان الى تراه مشق باسا كه فى مشية الحجيز فنزلوا المسجد السلطانى من الطعمه والصحرا بعد
دمشق بحمه وقصده وقطع جاكه ركب فى سلاحه ولا عابز او الجمعه بها ليكه وصرح بعد الاسبه
الدين فلاوون والامير ناصر الدين محمد بكه بن خوند بنعه الامير علا الدين طغطاى الايغاى صاحب الحلبا
والامير شهاب الدين بن صبح وغيرهما من تراه دمشق نعاه وبعد ما وصلوه الى خلف ضميره وقبل من العسكر
جاعه من الامير علا الدين ابن الساح مار وصل بعسكر صغد الى دمشق كرى الاحد ثامن عشر جماد وخرج
العسكر دمشق ايضا وصغد وتوجه بهم الى حمص وكان العربه ندا لهوه ومنعوا منهم الا واقطعوا من
نقله وبعد فى طاعه سلار ابن اخ البدوى واخوه بريد ومنعوه الغزاوا النوم وكل هو وزمره وصل
من جمال السلاح ليلا وتارا وحى الحديد عليهم وعابنا الهلاكه واختلفت ما ليكه عليه حتى تنحوا
وداله الحرب اسه وسعوا لواستريوا منجى كرهنا وصبرنا بين القريتين ولا سعت ذاكه ولا
نطرق شمل السعود من لحفاوته . بقاه وفاه فى عكسه منثورها .
نقاله السيف الذى شد وطه . ولد بالح الاعز اليه الجورها . لسلطا
الجود بقاله فى النفس راحة . وان رمت اهنى العيش فى بيت طا . نقلوا ما ليكه انه قال لسلطا
جاء ممكن توجه بنا اليه فلم يزالا المطاوعه نعبر بها ظاهر حمص وتوجه الوجاه فخرج اليها الامير طغطاى
الجوكندار باوقاته ومشى الى جاه ثم امسكه وامسك والده واخوه فراكز واسند مره الدواه
علا الدين طغطاى وسيف الدين جوبان والامير فلاوون والامير ناصر الدين محمد بكه بن خوند وتوجه
وحمر سيوفهم الى السلطان ثم بعد ذلك جهز الامير سيف الدين بلبغا والده مقيدين الى السلطان فلما
وصل الى قاون وكان قد وصل اليها الامير سيف الدين منجك فاطلعوه الى القلعه وسعه والده وحبسوهما
فى بيت ومزدين ثم نزلوا والده من القلعه الى قاون وحبس بها ثم توالى السلطان احزاده وطلع الى سيف الدين
بلبغا مقيدين وحبس ذكك وساقها الوشيوا وصلاه وكفنين ولما فرغ والدها عليكا هو واها على ضالا
له اجوبان اروته ذكك وقد هاد بركا وكذ فكرنا مزذكك وخنقاه . فسمع الناصر بقصيفه من اسفل
القلعه ثم خر راسه ووضع بالمحل وجهز الى السلطان ثم قد جثته بقاون رحمه الله تعالى وسامحه
وكان قد ولى العشرا الاول سنه ثمان وعشرين وسبعمايه . فلما ان الامير سيف الدين منجك توجه
الى جاه وجهز اخوه سيف الدين قراسنقر مع الدين طغطاى وسيف الدين جوبان الى مصر مقيدين
وخرج الامير سيف الدين بلبغا الى عشرو لما اكبر عسكر امير محمد وغيره تقدير سبع سنين وكان له طبلخاناه
وكان له زوجتان اخت سيف الدين بيلان وكان يتلو القرآن جيدا ولا بأس بلاوته فى المحبس ويحب اهل
القرآن ويحاسن ويحب العدل ولم يكن منه شرور الا انه مره دمشق اربعة ايام احضر

ى نزلوا بدوان فى الدرب السلكى الطريق الى الحضر ووقد املاكه وحصل الجامع الذى انشاه بدمشق
سبع يستبن الخبر وصحبه الى مصر من حلب ماله رحمه الله ومعيشه كان لم يكن ولم ار مثل ماله العز السلطا
الى بيوته منه على والده ووالدته واخوته واخواته وما ربه وحاليكه لابى والده سيف الدين طاز بطا كان امير
سيدى الله واخواه امير فى طبلخاناه وولده امير طبلخاناه وقرانته الامير شهاب الدين شعبان طبلخاناه
وباجاره الامير علا الدين لمقطاى طبلخاناه وبولاد الامير جوبان امير مشوه وبيده حاليكه جاعه من
لحم الالقاب الفاخره فى الخلعه واعنى على ما مر من اهل حلب وحماه ودمشق وخاص لحم الطبلخاناه وبط
الجلد فكانت سعادته تابعه هو الجد لكن خدمت بيتنا الشرف الكبير الذى هو شرف وجه واهله ملازمه
ولاولاد الامير العلى العظيم . بقيد السعود يكون الخيوط . فاكيد والرب العاليه . ومن جمله ما راى
من امراته كان قد حصل له بولد وستو مراج وكان عند السلطان المجلد الفاخر اساسه فى الزند
وهو ما السر وحلاه فى جهو يكسيها ويرش الورد على وجهه ويتولى تربيته وخدمته وطيب نفسه
ماده شغلا بتربين لحيا . وهذا ما فى العز من جماه الذى راه ان يولى خدمته منا عليان
من قاون وهو فى ارض قاون جسدا بلا راس فلله خلصنا من شرور هذه الدار دولت ايه اسلاه
ان لا يلحقنا لكل لسبب جره . اسبحت على الدهر بلا . ما يا وى العز الذى دراه . فى دمشق بلده قاون
اخى محمد الدين بن ابى الحارث ذكر الحاكم بوفرشت خدوه فى مكان الخراب .
واقتضيا الدليل الكم . معوده الاسار على اخبره الوفيه . (الجنه بالمحذوف
ولو ان يا به الجمانان الحسا . والدرج لم يوجد الدرج وب ولو انها سنخفا بسكاه . وكذا لم تكن على الف نوبه
بعد اسه بغير المعروف الا ورد اسعدان اخت عصاب المعنى . وبعده اثلاثه هاكذ بين .
. الفرع على الواو ونون بالواو . مرج على الواو ونون بالواو .
سما البنا والفعل ينتظم بنظام خاطر الفريق يا شعرا . وآلهت قلبها عرش طفت به . وانت مجموعه الفناء
برجه المزار الجوهر السيفى تكرباى الظاهر نقلا من خط الشيخ صلاح الدين الصفدى قال هو الامير
الكبير المهيب سيف الدين ابو سعيد تكربا ى السلطنه الظاهر جلب الى مصر وهو حدث فنشا بها وكان
ابيض الى السمرة رشيق القد ملبح الشعر حضر عند الهيه والدى الحبيب حسن الشكل ظريفه . جلبه الخواجا
بلا الدين السواجى فاشتراه الامير حسام الدين لاجين فلما قتل لاجين فى سلطنته سار من جملة
السلطان وشهد معه واقعه وادى الخزندار ولم وقعه شقحب . اجرين الناصرى شهاب الدين بن القيسرانى
ولد لى يونا اما الامير سيف الدين طيبا الذى من ملوك الالف الاخرين صبح صبح الجارية عبرة من
ان الشمسه وصبح كاه الاثار للعاد ويوصبح سلم وصبح من عيسى المسيح ولو كون عيد الدم الاباه

وقال منخلا من ابيات . فتسامن الليل الشعورا . وغلا من الصبح البهورا .
ولوامن الفتيان والكتب الروامذ والصبورا . ان ذلك يكون الغيو . مرمدت عليكم من غيورا .
وحي سعت بحيا فتى ليس الله ان يغورا . اوظلك يكون الظبا . ة ظل اوذا الا الخيورا .
وحي راح الظبيان . بارتيه يكتسل العدا . اوظل ربيا العدا . مرظلم في سيا الغيورا .
وا سالك من الوغى . فاسالك منهم جبيرا . وحي الفكاك لو . جع الملاح عدا اميرا .
وكاما هو جنة . جعلك من اماد السعيرا . يحبورها شيو . شاتم فسقيا بدورا . وقال
اتكوا الكيد جهنوا حيا الها . عين نرحص من يران احتاميا .
كان اصابا واية مجمر . فطرش اوحي استجي ط الما . وقال
وكذ وكاوا الزمان ساعده . فصرت وسراه وهو برساعده . وقال
وراهي في ورد ريكذ شاره . وحبي اليه شوكها في الحواره . وقال
توشت الشعراء منتي اسهر . وحي منتج ربيا وسراها . نهيت للدنيا رشيا لوتمن نفسها مجد توسا وسيل
راي الفضل فوق الجوزاسنة . عاده وقرجه الصاح سالما . فقال لامان اكبر بجوا سيء فكر وسوء اقال لسيوف
وقال حنا عالد بنو الجيد ورما لا يكن للشرح . بوا ما الليل وقال له . ان غنم ما عجم الصبح وقال حرا
راشيع فوق الجبهان الموت يلزم . لاجوز يا يوما لوحي من يتالم .
الا اني لي حلاه العيش طيب . ملا عيش لاحيش من هو جاهل . وقال من ابيات
والغرق الا الا السواد وقحد . سبلا اليه واحدا لسحي شاها .
ولنا سحي لبد الليل واحدا . وان عدم المرا المروة احدما .
الشيخ فوق الجبر يوهي . لفتيه في عشق من يد هو يتيه ولي به الخبر تولد ويذهب .
والعين تبعه حظاله غرضه . والقلب منه صدق وهم مذهبه . وقال
عدلي راحب حلوه وه . حبر اوحي خلي واصطاري .
هذا لي امنع يا ملوه شكيت امنيو وبالا باختياري . وقال
اري المنتهى اوصه الحسن ما . يلوح معه المعشوق في القلب واحد .
وحقك ما السبع الوجوه اوابة . معشية مزج جمعه وهو واحد . وله
خدمت ذاك الوجه لذ مزاجا . لطفا اسبي والنا مزج الاه .
وله فيما يضبط حاصل وصله . ونقيله مستحيل مزجاته . وقال
في حبه منه اوهو حبه لم يزل واحلا باب المحاه . هو الحسن جامع جاكل . فلهذا معاقبة الزمان .

وقال . لدي من حالي الوحد حاله . ومن هو سئل عن هناه بعيده .
اعد دمن اهوى فاني عدة . لدراه من شتى واني عيده . وقال
راية من الجوسية في الحب الا باحاسه . وما اتى طبيعه بيته . الا شبت ان يكون سنه .
الحسن ان حكينا البغدادي . يا ذلك ذا اسرت في مجري وحدي . اين من هو ملك حظا . لدى يعد اكبر بعده .
ابو عبد الله الكوفي . اذا ما الحسنة بوان ارا مه . وحالي اليه جيكم وليي .
بعدت اكي سواقا ياس . اليكم لبي شاسبي . وقال عالد
الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي وهاتا السجن انظر اي ما كانيه وما عبر نا اليه فقال يا بني دعوة
مظلوم سرت بليل فظننا سبيا ولم يعدل الصباح فاذا هي قد اتته .
رب يوم قد عدوت في جهه . زمناوالدهر يا رب غدق .
ملكت الدهر ما نا عنهم . فراحكام وما حين يطيق . قاله في قول الشعبي
ان اتى جاهلي بحي فهو حديج . او على سبيه يهودا . وان ذكر يهود ابن او على هو يهما
وان ذكر فيه اخلاق وحد وسخاء وكرما فهو عتاب . وان ذكر فيه وصف الشاء والغرام
بهن فهو الغزل . وان ذكر فيه وصف ابله وحسنها فهو النسيب . وان ذكر فيه الاشتياق الى اهلاه
احساسها فهو الوصف . وان ذكر فيه الاخلاق المحمودة والامر بمسطها والنهي عن ضدها فهو الامر .
وان ذكر فيه الحرب والشجاعة والصبر عليها الحرم فهو الحماسة . وان ذكر فيه الخلاعة والجون
فهو المليح . وان ذكر فيه احكام الثواب والعقاب في دار الاخرة والرجوع الى الله تعالى ذكره فهو
الزهد فهو الزهد الورع . وما في البيع من الجاور من يصيده .
هو شاعر لعمر من حسدوه . بيت يغلب محبه تفجيعه .
قبر نا قديه وطويله . وشتى فن محبيه وسريعه .
السر لحرا ان بيت قصيده . وبو حبيبك صبه وبديعه .
ولها يكد على الحما ساده . ولها شتيك بح الذي تصريعه .
احلى جبر توا في الجران لي . فقصيده وبي ها سطوعه .
الحزن منه ضعيه وضريعه . والحسن عنه كل كاد رحيله . الصلاح الصفدي ملخصا
في ابرق . هما لي اذن ولم اسع بها . شبا ولم يبرق لذاك سواه .
وذا الحنات به فان تر فيلقه . يرح لها حتى تبيل لها به . الرحمن الدين محمد
ابن حسين الشافعي ملخصا في العين الدرية . ومحبوبه هذا نظم منها . احسن ما لكي ما نظم لها .
لديه من الحسن فراقها . وبه لنا في هواها عبرة .

حق الواجد حقا عند اداء الواجب * وجمعه عند طلوعه على غاربطرابزن الطالع والغارب
وسقا الله عمنا بغاثا يود الصب لو قرب لها بلده * وديارا هجرنا من هواها وطنه *
والحمد لله على كل حج مولانا الذي استقبل به على غير المعهود قبل ترميمها * وختم
حياته المجلى لحاجه بالنفس ليعتوب قضاها * والحمد لله رب العالمين *

* ولما تقدم ذكره من غرة المديح فيه قبل الحقيقه * وله فيه

ايها الحبر الذي فاقت علاه * بالكرام والاجلال رقبته
ذكيه الدين فخر الدين من كاس الى الشيخ بدر الدين البيكي عند ما زاد النيل الزياده المعهوده
اربع وثمانين وسبع مايه * وقد اصبحنا في هذا الطوفان من الاينعين وسلامة على نوح في العالمين ما اخر
مولانا بمراحل وجعله مزيد به هنا الا * وما فجوده من ورقة هذا النيل الذي جعل به الوجه كالملك
لافظه واينما كان النيل * وكرم لم يرهذا الطوفان الذي اجاد استحاله الزياده فاشبهه زاده بالظاهر في زياده
الامتاح الدالة الكف على نفسه * واولى ان جنته جنت المثل بعضه *

طلع السود على حين اخذ من عظمها قد سرى في ابكان * هاجه وان يمزح جنه الجوه بل وصل امتزج و
في عشر الثلاثين الخد * واما الاضافة بذكر ما حل ما سعداه من الجزر والمد * واتساقه وهو مع ذلك
هي حسن واعتدال الماضي من التسبيب والحركة حتى شكى الباسه في الحالين جور الزمن * وعاد الماضي
حياة المعهود كما شرحنا من الوقت اصعبه كامن وسيل ابن في الوهاد من فياض الزياده فعاد زاد بلا
فياض املا الينابيع * وعالج العباب * ضاع الجد واختلط الحساب كاد فطاعه * وزاد فاخوف عمل
الجيون واعاد الاملاق بعزمه الى الجيون * وضع فكان اولى بقول الحمل من ابن منصور *
مكارم عدد الرياسه اجراء * عزائم عدد البحار سابحه
ودخل الناس الى اسواق مصر وحشوها سوق الرقيق على كل حديقة ذات الوانع * وغدا الفياد بساحة
كل دار احوج ما كان الى بيت الخبر وكانا هو قلع الغرس * واستحالت الاملاك فكل مرتع تابل
وتجرت الالوان فكل بابل الارض بستان * وحكيت به حكاية الصدف للاسف شبه طلال الربع الاجرع منتظم
وزاده مخالطة نعمه احمق ما جنى الى الصدف من الاستحالة الا فرط * فلطمات اسوجه وداره
الامكان والسرور مطلع حي مباشر بلده * كاخلاق المديح خاص بقع مطلع * وتالي الدار اوفر الليمون
الاخضر واحرزه منه على الاسراع فاضر الوت الاحمر واندمه سعيه * سلوكه وكيف لا وهو الجدير والح
كل حديث منه جعفر اوبرمك * فلست ترى الا اقامة عاضر الجد بين اوصيتا جمع * وذكره الحمر
الساعد بالاشارة الحمل واتحد وقد شرساقه الجون الا العرق فاحوجه من الخلاء وكرة ابو الجدد

لاصله هذا الجود * الساقر زمانا اشاكل هذا النيل مزجنا الى ماوا النيل وقد اخل الوجود بن بمثل
كدته الزيادة من بعد النقص والى هذا الدهر وكيف يسوغ لولاية مثل هذه الايام وتفاقم الخوف
ولا لاجنه هذه حبه ويطيب بها هذا الخليج بالتسلل والدور * وكيف وكيف ولا يجد مولانا هذا النيل
ويروه رحلة الشتاء والصيف * وهو في الجباده ربي ولا الطالبي * ولو الطالبي * واشار العزيز في الخ الاثنين
وبلغ الاثنين * هب من هاجه البرد ونوع قره وتشكل غربه * ثم مزج سلم بسواكن من البحار الى الماء
الها الامام في الدهور قدوا * والمام العاد من بعد سيبويه وهلم جرا * وشيخ العروضيين في الجيشة براوعوا
وشيخ سيبون والنيل الغراء وجله * وشيخ جيون اينما وشيخ بوا الله * ابو واسه اقولها لو شئت
ما سبب والطالبيه عدت الكتا * اما اعطر بعد عروس الله واسه اجود في بحور الشعر من اوزان
واصل افاضت من مناع بن بعد العدوس واشبه اذا هزت من حاج الى الجيون
ولولا بحر النيل جاراك نازحا * وحقدنا استحلاله الناس ايما * نعود لما كانا به مزج صفة النيل وقلة
لحاله الذي اصبح كانا ان بعد الظاهر كوجه جميل فاورا * مولانا وقد صحح ما تعيرها تزح لال الدنيا
ودخل الى الحشوش فزاد كالعاشق المهجور لم يرسه غير الاناء البكي بعيني عروه * وادى من الرعد وقد
بقيت منه عيون الزلال ربوه * ولولا روس الجزيره وقد خلع ملاه * وخلعتها مرايس اخذه على الغارب
الماء * والنيل وقد فيات بلاها حيرقات الاسف * وجف اخيرها واصغر نارا الماء والخشيه
والجزيره وقد قلها الحاد النيل اذا فسد كصوره ومعيي * وكريما يكسى ويارك يجزا استثناء
وترابها الجزيره وقد قلت لها حين اتت الى ماني الارض هزا من الماء * واعتمت الجبل الغربي لاعام اليوم
من امراسه * وكل سعيه وقد علت وجه الماء * وارتفت لا رتقا البحر الى اختلطت بالشها * وقد لك لها به
اما ما عند العراق الاوجي * وعلما الماض بالسبيل الغاوله باشا اعافي * والبلد وعليه الناوح عاجه
لبعد ها فكانا الجبار في طوح * وجار ها الماض طباه فكانا هو اخو عون مصر او ابن طوان نوح * وابن
طاد النسر سبلك الجاح * وقد ابو الجوه من السكاري بالشمايل الباز كاد يدفعه من عام الرابح * وترجس
الباسين وقد ابيضت عياه من الحزن هو كاليم * وقد اجاهن الواجدين لو بقي فاد عيد الفلاشن من شدة
وغير الاجهم والورد وقد قبل له مالك من آس وعنبر قبل له مطيوب لرجا فكذا * وابرع الاسماء
وقد الجهم العزيز * والفاضل قد تشكى شكوى ابن ملاعب اسنه من العرق * والعنب الجزيره وقد شبه
تا الزور هو جليس الحراب * والعنب * وان لم يجمه من شاهدة العرق الا كوجناته * والعاشي الباسك
وقد تجل وتبع ما لا يجد كسر الاعصاب * وقيل الآس لما جبر الكفاة الناس الرابح * اعد الى جوه اكسو
ما نهاية * عدوا المكسور في الجابين الى الآس هذا واما جوم الروضه اوزعته * يشار اليه من وسط جوه
حسابا من اكرمه الاجر من وال اعلمت الاستقا فهو من العصد كاجنب السعر الى الجون الزمن او كا

الحمار انا هو معه حمر عاص وما قبلت والدو في الحمل شاهد عجب . فلم يركبوا
لوعيد الاوفاء . وادوهة الى جبلا الا الحاء . اقبل كالاسد المصور ذا الخد واسطره
وجاس سن الجماد لفقد ورملاحي لخ انتهى الحمر . وعامل البلاد بالحيلا وكيف الاوهو ذلك
جاير اليه النفس . فالبلان كنت بكيت باحتراق يا وحكم فانا اليوم ذا ادبي من بروق يا رب
يشدو كالقصر . هذا وظاد ما فانا لجناحها بوجه جميل . وسفاعه كل حين حوتا تبوبرد
كما لا لحبيل . وطارع من اثاريجو ويسبح الذي فيحض خلاف المشوق عن منبعه البلل .
وطالما خصماء جعانكات الراعد ج لتنبا سعدات ليسطه . وحسانا الحصب بتدومه
المارك واتي حظه . ومخاوين لا شاي هذا يد ورع الاخلاص ملك وهذا يعد ب من ابصار
بنقله . فرورد الى البلاد ضيقا ومعه البتري . والذاتي مرسلا مهيرا بات الحب الاهل
الثرى . فهو جواه تدفع الرسن . سا هو يا مصالح الخلق وقد طلا الامن احقابهم بالرسن .
جامع اهل معرس سفياء ورعاه ووجهه بين الماء الحنيش والوجه الحسن . كم بات ستر خبايه
بشل خلد الغابين والعامرين . وتورع على الوفا ايه مرعا فاتح لوفا نسا الطرين . وفع
عجز البتار سلامه . وبات الناس بوفا يه من حد والخلاصت الستر والسلامه . وخلق عدا
العرد وكيد الخلق يسير البلاد والبهاد . وحكما معرس لا تدرخ فحا مرقبلا ات الحب والعجاد وعات
الماء . وبسط يد برد الماضيل سلام لكن من اصاب اليمين . وجنب بانه واشم عجرك
الحر فضل ليس فحسب البان يمين . واشارا لي وصول المدد السماح . وليغريه الحاقدة
على الماموت والاحاديث روح الاصابح . وناري راية الوفا والكن كوجاه في الارض لزيادي
وتنه اصاح الزناد . وتمت حتى قاله الناس دي اصابح دي الادي . هذا وقد قرنت ذوالي
العدوا المبوت بالنفاق . وقالا القياس تفتت منا الدرج فقالا الربا وطهرت الخوانق . فعدوم
الناع . بنار في الحشة والجبار اليه بالاصابح . فاعاده الله الى مكان اتبع المعهود . واذا انا
منه الاسان من الحوفان الى ان نرد الحر من الورود . وهي اهل معرهذ المعيه الذ اذا ما يتهم
قالوا الا سدوا انا به راجعون . والاجلاهم بما ينبغي به قوما حلوا الحلم بهم . واما بعضه
واستغفرا بنا بهم فانا بنتغث تبا بهم من النفرا في المعروف بحل اصابعه . اما بهم من الهوان
الكلم الحك في الغيه فاولى برحمه تحتلي من غير هذه الرحمه وما قاله صاحبنا التبع شا بالدين
ان اي الحاد الذي كانا عريس زفا اليها به . واعجب اطارت بحلة وزمردة من كبه واحمه .
الادب الذي كان جمعه العرب . والناس الذي كان اذا انشد فاطيبه في الشبيه فاق على
المواسيم ات العرب . والعدس الذي كانت منه هواي الوفا ما لونه . وشح الصوته

اليه لا يحب اذا كانت له الغايات الموصوله . اسكنه سبح الجنان وخص ذكره الوسيم الجميل العارض الغاب
من عدانه الرضوان يحيى في الرياض وعنه انها السلام . وقالما ادراك ما عدانه فقد طغا الخيال توالي
يوسف . وادوهي الى العز نفسه . فقد ابعد الحمد والكد ركبه البلا الصعود فقد امتزج المعراج عاجه
واتجاوج بيه الغيطان ملاعه . وخرق حتى ليس المشرق ومغرب حتى ليس للعرب معرب . فانا فاعل
الجنب بجزء الطيور . فالريق هانت غير السباع . والساع بيه يحيى حاله والطاير صاح . الا احمد تنقا
الاضلاع سلاما الشهاء اوادوه الى جبل يوصه من الاده فان الجام الخام في الموج . وتركه ارتها كشتا .
الماس يروح . وتل يا الجام اياما كونوا جاير كم الحوت ولو كسرة يروح . وكرسا يا تنا ما يا من يسمو
ويومه تصفر جاه اذا ها البلاغ . وتبدل فيه الغرب من . سعيت به الدهر واستقيت . فلك قصار
زحف بلا يحكم الجرار . وتوا ما تاب الجار . فلك الجزيره . فلم يحي الا حيها يا فاطرها وكسر . وتوع
الغيب من ذاته حتى علا عليه الما وتكسر . وصح بعد احضار ربه شاعب الاهاء . اصل الخطاب . فاذا
يا تعبر صحيحا بيضاء . وصح من توفه صحابه . وقطع طريق واحدا لا من يا من الشطين والذرا وترك
الطالع كالطالع بيتي يا الما فاده وا معجبين الا يخلها اليوم عليكم مسكين . ولو كم الغرق فيسوا ان
الملامن . وفيهم من اليم يا حسنهم فاده وا . وا ان جن ساس من خوفهم السفه من فوقهم قد مواعد
واستغاثوا من كربة الما بالين امنوا وعلوا الصالحات . وما يا عبد قلة فالوعده لا اعاطها الحاطة
الكاهر زهير . والناس جام حره . وفاما فيه بساط الخضر . وكاه يا طوار بده . فلم كرس نبع اعاد بيان
وكوا نصر حاجين مرج البحرين لبقان الحيتين كانا من فوادينه . من الي سبحا نين يا فلق واحد .
فلك تدار الفاسر له اعصر جالها . واعبد ما عليا وما لها وما لها . وتدخل من جانها الطيار . وتبلع الطرق
الجامع البدر . على جاذ اه الحقيقه . ورفاسه يا ويجرين له فيه . كراهيه ما وده من العرق فرقا .
والحق من ياه الاحرار ما مورد الحقا . فالله عا لطالع الفلك له خرج مسكر موجه بعد الكبر يا
حبيه . وسرق من شبي تما طرها كما لسهم من الريبه . فالله والسناء له ابيعت البصيره . بيدان كا يا من
قره . وقيل لمنشيا ابي يحيى هذه بعد موتها له حيا انشاها الوليده . وقد ما له على ما يا من شوق
البلا لا تحل الميل وتركنا نوا بها الذي شفاه معصاها الا يا ما نبع هذا الخيال فالله فجره اوري .
وقد نما فسد جل فاره ها . واني يا مما يا ها فلم يجتمع شيا من روبا وخيارها . الخلق دبا جدوبها الا
وقد نما سا يا الحروف على شا جرف . يجيبي ابا الا يوما وقد جرى يا سعى شاخصة تكسر .
طاليا تصبح اعاديه الزرع . والحروف سه الحيلان ما جرى من الما يا قليه . وتمثل يقوله الما ما
وان سا وك يوما لين من لي وعاد ساء فعاديا ساء وقد يا ساء وقد يا ساء . لم يبده تحسنه
الرفق والسنا يه والحسن عليه حين تصح اعاديه فيح ان لا سلطان يا يه . فلك فكر ان الا يزد العلم

وسدى لعله الكريم ظهر رايه النبي الذي عاملنا الله تعالى فيه بالحسنى وزاده وأراه نائلا
لمرفوع الوفاء على اجمل عاده . وخلق اصابه لبروز الأيام عاطلا على المسلول بالظفر عاده
كما قلب هذا الكوكب مجورا . واحيا بيوروز ما يرجى هذا الاسم بالسعد الوجيه مكبورا
فما السود الا رايه البيضا من كل نقع طيه . وقبل نور الاسلام وارتشفها رضه الخلوب
اعطاه مصوغا اليه . وشب جمره . والصعيد الطيب وسد سبائك الذهبيه الى جوزه الذهب
فحبب الناصحه واتصل امره بباره فما انه صح منه لما حاه على دان الخسران واطاد الله عجم
زاده فنزعه الى الدار . وعنيه البراه . فاجرى صوابي مكدالي ان عدت جمه تحرجن بها الانام
وحسن مشتري الروضه يحدوه وحق عليه حقا ارصفاه على التعليم . وارتشه على طعان لا
الدرس الحامه لذكرهم . وراموه عن يرى فما اخطب عليه نكبا فاثبت . وسقى بلاده الغيم يحدوه
طوا الباه . والوطى الى حياس الصبر والاعاب فالق النوي والحبه . فارتع يا استا الارض
جبين البذل واجيله امنيات المعتصه والايه . وطاعت هتوف الجود فحيثما بحراته العنيفه
وليس الورد ترعه فما ادراجوان لا ورد ثوابي يا ايامه فوجه . وفي الزهري خلا وه لما به
مراد الغزي . وعاديه الشهرا فارخت طفا يرد وها عليه من سنه الهوي . واستوت الاشجار
ماخان لها يا لهوه الري من مرعى بوله . وملاح الجواسق خلاوته فلما الناس الكرى والمقيل .
واجوب اليه الكلاء واسنده . ولكن حوى قوسه الماحضينه بنصيبهم الجود . وليس يبين الرمح
ورمح الى ان لبريده التاج . وضح منثور الامن لعلامته نسمه الرزق وقد تعدد امره وراح .
فتاوى صافيا لتسبير وعلم إقامتها ورسم لعبوس كل سنة بالأفراح . وسع يطاين السعي فحمت
اجنبها منين لشارع . واشار باصابعه الى انما الحل عادوا الامت الى اسنادا وامره . وخلي
بالمشوق وطي من لاسبه منه ظلاسكن . الجرا الحزن سالت للطالعه لعدما نضبه وانس
باب الماء . وعد شماء اطاعه الى تنبيل هم الجود . وزاد بسرعه فاستقل الهرول بالعدو على الجود
وزلة بزلة الحسن وعلى الكوثر . فاطاعته . وحل على الجهات الغربه فكر المحبوره وعلى على الحلو
لنباهته . والماهر بالمعدن المحترس الجباه فاراه الله صبته . وصار اهل عاده بياط يا روح من الماء
وعده . وطلب الحاجاوده بالصدوره لحين حلاوي بنيا يه . فاشعرا الا تدرك على وزلة بزلة
واما الحاسي خواناته وابره على وجاه الارض عالمه . وتخلل اوراقه على خصوص الجوارك
ناصطربت كالخامات وحالسو الخيرا له فلم تعرظله وقبل سالفه . واستوت سوه النفس
كالحسنات بخيره وحياته . وكلاراه زاد اله بحسناته . فلا فهر حدا الاصرله من نجيب
تاه نوح . ولبس حليج الاغاريه ووبت فيه الروح . ولقد اجرت بحوته على الناس زاده .

ورمح يقدد الخاير حيده في فالكم من اجيبه . فنشرا علاز طويه وحمل لدمزك الخزير محمد
يرد الرمح بالبسط ويرلاده . فبادر اليه عزما الجود وكسره . وقد انا الجناب حمده البشر بحر الخير
فطاهرا وحرا . وحمد شاه من البحره احرج وشرحا له حا وحمد ا الباحه حطه من حيده السارة البحر
الباده الواقره . وخشوع من على اشراحمد حمله له طاحه السير الطاحا حطه . واسه تعالى يوصل بشارا
الشريف لمسعاه الكريم ليعبر الى كل وقت مشتغا . وارح من سلطا المبارك وانعاما الشريف الى كلاسه
الحالي وقا . انها حواجز وا البيل وكبه من قاز الملكه المقدسه عنه رحل عن ذلك عن الملاوا
وحريها . يه وبني ورود البشر في وقا النيل المبارك . الذي مازاد الا واحسبل زاده . والنبي بزاده
كره كم من زياده جوكات زياده حمله للبلاد الاسلاميه بلا رحمه هذه السنه يا كل عاد على المسلمين
عايده . وامتد عمره المديد الى زمان الحول واتصلت تلك المقطاعات دوايه . وحمت بشاره الهالك
وكنت ارواقوه من ما مسه مخلق تلا الدنيا بشاره . وان الحظ الغلا ناصعه خطبه وناه على الحظ
الدرج . واحسوا الناس هذا الوفا وتنا حظا تم يا كلا الذي يصح وطاره خواجع بشاره في الاد
بشره اخضرار العيش وشباه الدهر واتصل جميعا المغرب اكانا العراه وتاوا الزور وحرماي حماه
طاباوا لحرس الحمده الدوله الذهبيه مطيع وزوره عنده البشر يه بصدره المبارك . مستد شار الرجيع
يالله مرصد بي ما بحث الناس بشاكره حسن قاعه . ولا حد حاره من رابع يا طاه الاعلاما الفراحه وحلا الحلو
تاه . والمرتجا ع ما مز يا بس من الارض الا الحضرا والماء فاعتصلنا من النبي صلى الله عليه وسلم الاثار
الذكاه ذات الشاب ان تبارز ها لو انعم الجرو يحاها . واعتدت الغوه بعد الحرب يحلاها . وما البلا
وحلده ابيا لو الطمئين وقالت البلا الحظه الشار اوذنا التجاوزه . وقد يطنا ان اسه يحرك
المعتدين والرجز لراسه تعالى ان يطاه وتره . وبل نعوها الشاشه من بني الغيه ولو نعطاه من
عوده الله الخوان الذي غطاه الشار العدو لعلا انه في من الامين وسلاره يوح يا العالمين وانه
عمل بشاره هذه الدوله الشريفه تصله وحدها يا فسره . وارح جدوها وبطا يا مرالسير انما
يا كبره . الشعاعا طه من اولها الى خره وله جي اسه يشون بد يا الشوان . وابي مشهور
من قبل انشا طا الله الدوله المسوده من الشرق مع اهل خراسان . مدت فيهم الرواط ارتا طا
الطالبين . هذه شعثا الدوله حينيذ الطالبين . اولهم ابو نواس وكان اول جدود هذه الناجيه
يا الخرا بين جا مكا . الفاطمي ان الله سبحانه يا تاج الرواط يا اجاه خراسان خروجهم الخرا والسلطان
لبدء استحباب النساء والجاريه سهم وطول المده هاجتهم المنوه معدوم يا الهام وراحه الكون فاطمئنوا
جلهم الطالبين تفكر امن يعلم وطاه حسبهم لهم البلاد وابا وا واتهم حما كما قاره وما وره حاكمها
راده وهم مرجعه الناحيه والنوها اول معدوره والله يا الصابر ولو تكاثروا العابس السماح واسلم

ومن ذلك فرحت بطيف من اماله زارني فملكت اهلا وسهلا ومرحبا
مزعد اذاب القلب وجدا وحسرة والطرف بعدا والوصال قريبا
ذلك لم يزدك اسفا حسرة هذا الوفي من الشهباء طيبا
فملكت وذاك اسفا من الدهر الأبي اجتبا البرية منصبا
واعطاك رب العرش ملكا مجدها وزادك منه ذو الجلال تقربا
فلذلك ارجو لشكك نقربي وجاها فاولي بغيته معذبا
والطرت في جيد الوصال قلائدا فيكبي ان تزيد خطيبا
في مرتوى لي حمد وفاطمة وتركا لمزيد هام خرقا وغربا
ومن ذلك اما مسعد ان كنت لي ومما يجري في الحدثين من جوابه
قد والذي سمت مركبة مزيد من ذلت اليه الوصال بجانبه
طلبوا يد وسل عليه صرما وله جانبه اعدل شاهده
قلبي رماه الصد منه مروع اجاد وعقل الصب ليس نابه
ماذا عليه لو رثا لمباعد وامان مزعج بعده
هل انت ان يا سوء بخل الجفن وسلامن مزيج وانزعاجه
اسرع بدار الحبيب وجدها حتى وقبها قبل رحيله صائبه
او بعد مهجة المحبي ومن لكان يفرح ان يجود لقاء
لي عاذل لا يثنني عن حبه وسلامه في حبه فرحيه ما جبه
حتى صدوه وكل دارته واطاعه كوشيه او قائده
ومن ذلك اقائلي عاذل الصدود وما وجهه الغواة الجهد
لقد رجح الحب الما شغيرة واذهب صبر الصبور الجليد
ارفق بمهجة في الهوى وعنيني بالجفن الحلو والسهد
يا ليتني مزعة العادلات كذلي السموه والعذل
ودمي كذلك دون الوامرين لبكاه كذلك قلب الحسود
قمر بدا من مزلقا الظبا والسمر ونارب ذلك الخدود
اذاب حلو مدلل العذول بالوعد في لسان الغدور
لقد وفي قول الوري في الهوى ودمع الوصال فكان الصد
وقد ورى الحب بعد الدمول وفي حبا بالصب وجيبه
وعدي هل لحال الملوك بقوم مقام فحاله الجسد

ومن ذلك اصبي طل القلب من بعد والاجل الى صبو واجلد
هل تحسرت بكاي يا ادمعي اسعداه لقد ادمع ابراي الرمد
قد بانت سعادي يا امن وعافيه وبت بكحل الاجفان بالسهد
انا الذي حمل الدار عاد انا المغرب والاسقام في صعد
زال الصبر عن اوطاره في وعاني بحبال اسامد ابد
اقد ي الدي وكل الاجفان السهد وطل الدمع بالاجفان والكبد
قدرتي يا ورثاجا كابد كل امرء كان رهين الحب بالجد
لو ان يعلم من اضحى يعدي ان سوء ينفعه ان الله بالرصد
لسره ان من يا الحب يبعد لي يرى مثل الدي باتي به ايد
يا عاذلي لست بالهادي نصحك يا ملاما انت بدعوا الله فيه
ومن ذلك قم عاذلي وقرب لطي سعيرها لطول ما اشبوا الدموع الفيه
رضا عاذلي وهو مني سموح فيم يا عاشقي كل سموح
ذلت دهي مالي رسول مدوق واعاذيه مشهور سموح
اشهد الله اني بك صب يا ملاما مزوق عرس يلوح
اجرا وسل وجسي خيل وهو مني بحر وجفن قروح
اما وما سبهام قلب بعز الله مقالك فصيح
يا عزالا عاذل كاي اما صب مني الفواد جروح
اما من اسد الدير يوصب دمعه هاطل مهول سموح
دع ملاي يا عاذلي ودوقي اي عن الملام جموح
قد تبلدا الملام يا عاذلي يوما يا عاذلي هذا ناد فيح
ومن ذلك عاذلي ان من العدل عليه لمن انت من مودد
ماء اعلى من يطول عيه اي من تندي والعزا والعلل
ماء اعلى من ذا الذي داخيل تلوا حالي من ذوي الخيل
على فواد في السلام ادهيت من حي تنل الصب الخيل
والوجه والدمع كالبت مسك وعلى الكبد الحصل
نزهوا خالد كانه الصبح الاسفر في وره من الجحل
يا ليت طيب لما يو اصلني وحسن ما في من شده الوصل
سرور قلبي ان واصلت وحسن ما جرد من حلل

ومن ذلك . من هنا ما سبب ابعدت باكي ولدت مني بكاك الطبع والداء .
. قد وا بي بحياك طول هجرك لي فاصبح وهن ذا الضنى الخاطر .
. وجد يوسف فاقد عينه ياس حكى اللبيب جيد اكر بعد بني .
. وراقب الله وهجري على جد قد ذا به اكذها من غارما الحزن .
. يا من علته الخلق ما السواد سوى وصل اشتد من بيده الحن .
. لم لام اسبي جهلاء ذا انس من لو قوده على الاطلال والدمن . ومن ذلك
. يشتان دوا فاد على لبيه قد اللبث فسنة لهام الدنف .
. وليس في الايام المشهور فلل فتى بعيد ما فقد هذا من الصيف .
. يا ماء في فؤاد ايه الطبيب حبر ثنا اما جد اذة اذا هما من الشغف .
. يا دمعة من بيطها قدي فر لمعرق يا اه مع الدرف .
. عد لتي وخلت الفد بجهدها الفزل يا ماء في جلاد لم تعف .
. انما واعظم جل المرء غلته من التعجه الشقي على التلف .
. عد لتي وسعت السل مجهدها في عبر موضعة اطوب السلف .
. الجبن على ما فات من عمري في حب متصف من عبد متصف .
. وابل الجزن اعلانا الي اكل اه اصبر في مرو ما لا نا به السلف .
. ملا ها يا ولا ليل التجو هد الشده ما التي من الكلف .
. كتلوم قلبي اذ اسيء عذة يا الوصل يا موقفي هجري على جرفه . ومن ذلك
. عجبت من الدمع من مقله الصب على ما بنا سبه من الضرو الكب .
. وا لله اعجب مع الدمع ما جعه لنا كا حتجزا على مرقه الحب .
. فما عاد لي على بعد الصبر عنوة وصبر هل صبر لمثل العلب .
. اليم الهوى ناج على كل جا لد وصبا لهوى يفاعل الدنف الصب .
. لقد ذا لعدول الصب جهلا بحبه الصبر منه الطب بالحزن والرعب .
. وعلم ان الصب يضعف غلبه ويجبن من سير على العدو والحرب .
. اما كان العشوق على بهجره فشاعه في عكنك عيشه في جد ثه .
. فما قال ان لا ترحم معزما وعاد ان خل يشكو اهوى الحب .
. فمن جرى ان الرباب تفاوت فدبنك يا ذا في شاعه الحب .
. فما عد سمع فون حدوده يصون جد راح في الذل والحرب .
. فاقد حسم الصبر ظ عجزه كا نعه الدمع التواصل بالسكب .

. ومن ذلك يا ليلى من ذا الذي ومن سيرحم واشغله بالهموالحزن والذكر .
. قالت اليها ان هما سرعة الي تولد ايا خروجا من الولد .
. يا سرع من مجي اذا الامر الي وصفين في طول سنو في الي البعد .
. اما ما لي لي وجد شد جيد ولوعة تزيد ودمع ما يبار من الغطر .
. فما من معزيه على طول حسرتي وعد راحر لي من بلاي ومن ضري .
. اما ما قد اكرت نوي في الذي قد خبري اجبكة بالصدق من امري .
. تعالج يا امراة ما لك عندي فما حسن قالي في الجد والهزء .
. تا سرع يا الامر من مجي واسرع وسولي دراكا تزيد في البحر .
. فيا حسنه من الوا جد كالدهي كبد رتام حتف الاجر الرهب .
. لو زاد الزحر حتا وتحد كا زاد فجرا ولا يا ه البحر .
ومن ذلك وما جا عاد لي ليرجع فليلي . وسرباتين من تحول
. فجل جل عدته من بلاي وتجبني من الكرب الطويل
. وسوفي ارجع هول وعك سوا عند الهول
. فزيد له كلفة اذا ما سعد به عطفه على العليل
. الم تلمس من مرضاي في الطبع الجبل
. قالي سوا قلة ذنب عني فا اوفي البراي احبل
. عذيري من حياة فلك وجودي فلا الصبا والقليل
. تعلمت ارجله هذا الذي عذبت را ما العقول
. وما تبكي لما يكوت لها بكراه العويل
. وما سر الاجتماع بعد الفلة قد لك من سبيل
. اتطع يا امة من قبل ان تعلك لذاة الحزن الدخيل
. فيا من عبر اما لي وصل قد تبلد من سبيل
ومن ذلك لك قارات لها حرقة هذا الذي بثه حي
. فقل لها يا لك في حرقه لك اخات الجد حرقه
. فقل لها ان لك في الذي وقتلي من اعظم الذنب
. فقل لها ان لك في فعلها ذلك حبي طاحبي
. فقل فما ملت امر الهوى فقلت لا زادني كرب
. فقل من مزج ماء يوم قد شا با ذا شاها عذب .

كذا كذا يزيد . خطيئتي يزان قلبي . زاد في الوجد لهيبا . هكذا حال الحب .

لو سبيل لسبيل . لولا الهجر الذي . ليس العشق سوى عشق بلا وصل . أيها سلطة الهوى في الدهر .

ما بقي الا المعاني . حبذا يا حبذا الحب . اني الموت راضي . هكذا حال الحب .

يا حبيبي عيالك . عيالك يا حبيبي رق لي وانظر حالتي انت ادرى بالذي بي انت قاسي ودواي . فلان

ان تكن ضيعة قلبي . واحمل الذل بقربي . اني الوصل لحبي . هكذا حال الحب .

انت يا كامل جمال . يا مطلع لذا بي . مشرق الحب ما في . وعلى عشق جمالك . طبع اسعدا

فلماذا تاه مني . وربي بالعشق حبي . ولماذا بيننا جبرا . هكذا حال الحب . والذي

باسماء الراح بسبي . فيكم وقد غاب حبي . قد سلبتم بوصاكم . يا ملاح الحي بقلبي اما بسبي فؤادي . يا لذي

آه يا حريق قلبي آه يا قلبي وسلبي منه من لطف الشمائل . هكذا حال الحب .

كم يجب ماء وجدا . يشتكي من الدلال . وانا في العشق وحدي . اشتكي من الوصال . اسب اللحظ وجرحه

عشت طول الدهر في سقام العذاب بسبي طيب العيش لنا . هكذا حال الحب .

[illegible] انت في ابراحتي . يا وسط قلبي انت . لأكانت الدنيا . ان لم تكن انت .

واسه ابسمه لي واحبب قلبي . لولا نت يا الدنيا ساعشت لحبي . لكن ذاك بعدي . يا البعد والنوى

وانها كذا نت . يا وسط قلبي انت . لأكانت الدنيا . ان لم تكن انت .

ازينة الاسمار . يا هنية الابصار . يا واحدا تنديله . يا راحة الاسرار . عشرلنا وابقا . وكركا لعذار

وانها كذا نت . يا وسط قلبي انت . لأكانت الدنيا . ان لم تكن انت .

فارضينا فيك . بالصد والاعراض العشق اذا . من يثابر الامراض . حتى يقينا فيك . جوهر الاعراض

وانها كذا نت . يا وسط قلبي انت . لأكانت الدنيا . ان لم تكن انت .

اصاحب الاشراق . يا سراج الاوراق . يا مطرز المنثور . يا مشرق الاطلاق . يا معشوق الخلق

وانها كذا نت . يا وسط قلبي انت . لأكانت الدنيا . ان لم تكن انت .

الحاجبيات . مع من سواك بقلبي . ما هو المحتوم . يا المحتبي الجبين . وانت الوجود وانا . اذا ابعدت عني

وانها كذا نت . يا وسط قلبي انت . لأكانت الدنيا . ان لم تكن انت .

نبي اسمه ج . سيد بو عبدك من الحرام قد حاة والسلام .

لوزير الطيب . يا حبيب كم ترجوا . احبيبي قلبي احبيبي . ويلاه قلبي يفتتا . هذا الوجع

انظروا الحبيب والخوف يا ملكوا . احبيبي قلبي . احبيبي . ما لي بيع الوعاد . شوق الكذا

يا حبيبي ابشر يا الذي فوصلوا . احبيبي قلبي . احبيبي . عيني واسه يا بيه الاح الحبيب

ان حضر قلبي طاب عيشي روحي يا تحوا . احبيبي قلبي . احبيبي . اسه اسه احبيب . هذا معنا يا

طاب غرامي . حتى ماك صبري . اسه يرحموا . احبيبي قلبي . احبيبي وقلبي . قد سرا سه روحه

محبوبه غلا . اسه يا حبيبي غلا . اسه يا قلبي قلبي . اطربوا قلبي . اسه روحي وقلبي يشاركني وا

اعاني واسقاصاني واسكرني . سه الجزما جلا واحلا . عار الوصال حلا لي مدام الجالة من الخمر

اداره الحبيبا . فسقيا وريا . واحدها قبلا . وعلا وعلا حبيبي سقاني بكاس الدلال الي ان ساقني نواقا و

بيدا وحيا . قبي واحيا . بديع الحبيبا . بقي فولا . بلي وعافي . بلحظ المعاني فعال المعاني ما سرقت

عيني الي لحظ طالب شرف . فبريق عيني . من امواه . شر الطبوع وكاشا سيرا . وساقي بشير الا الفضل

عليه السلام ما دام الدوام . وفي الحمام . بان المعلى . قدس اسه سره

اليوم وفا . ما فيه جفا . محبوبي وفا . يوحبي وفا . اعرضي بروحي . واصافي منحي

ارواح محبوبي . مزهر غيوري . ما لعيشي ريح . والوقت صفا . الوه الصبح بالكرنه . العلوح

قولي جلي فشيه ايل . قد اسعدلي . من بعد خفا . با كان نوحي . جهرا ملح

المرتجم . والحبيب حزن . في جبر صور . لطف اللطفا . يا صورة روحي . فدلوح ملح

تدلوح شبي الحسن الروح . ه لحاني الصبح . سكرني شفا . كرجي نوح . ه مارج روح الاكوان

من الكتاب المسمى الفتح الرباني . في المكاشفة والمفاتح النوراني . جمع ساحنا الاديب الاجل سراج الدين

عمر بن عبد اسه الدمياطي الحنفي . الذي بدا اصل الادب بحبوحة العلم وحسن الخلق . وفي اوايل

البيوت من ذوي البراعة . الي اعلا طبقات البلاغة والبراعة . وشغف مقاليم الصبح الجديد وجوده

استمد في جمع بديه من قلبه المعرب بجميل انعاله الجاذبة عما في جيبه وليه . واشهد ان لا اله الا

اسه وحده لا شريك له شهادة تربح وبها يعدان تنميه خيرا الي السعادة وتجره . فيحاز من

الآخرة منه ما نقاله وذره . واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي جمع بين الاعراب عن حق

الدين والاعتناء لرفع مناره فكان اشرف مجموع وجامع . صلى اسه عليه وعلى اله واصحابه الذين

ليس في امتي سيوفهم من مضارع . وعلى حامل اعلام الملة الحنيفة مؤسسي قواعد الاعراب والبنا

ما تقاوب حروف الهجا . وارتفع اسم الابتدا . في الفعل بقاف بالفعد وعلى ذاك قول الشاعر

وهو مما لديه يزيد سعدات . ابو جعفر . اول من سمي بهذا العلم النحوي الوحيد بزيغ طالب

ويا سه عنه علم الاسوه الدوالي الاسم والفعل والحرف . وقد الا الاسوه نحو هذا النحو

فكان اول من سماه . ان اعرابا وقدم في زمن عمر الخطاب ويا سه عنه وعنا من القرآن العزيز

وهو عمر رضي اسه عنه ان الاقرا القرآن الا اللغة والنحو امروه بتعلم النحو . بعض الرواة ان

النعاريف كثرت بركة شدة . من النحوية الاجيل الظاهر الذي ازداد سه جل سيبويه عليه السلام كان

فيه وكد اسه سيبويه مزهر ازاهره فتركوا الشدة وقولوا اداسه ا الخفيف فكروا

فلان اجيل . فلان وصلا . فلان اهلا .

كلاكما بقربه . فطوبى لمن كان قلبي . زادني الوجد لهفا . هكذا حالة الحب .

لو يعلم ابتسامي . لولا الهجر لما بقي . ليس العشق دواء حتى به تلاقيا . انما حلية امرئ في الحب .

ما بين الالتقاء حيرة في الحب ضنى . انتي للموت راضية . هكذا حالة الحب .

يا حبيبي عيناك يا حبيبي رقي لي وانظر حالتي . انت ادري بالذي انت قاض ودواي . فداك .

ان تكرم مثلك قليل . معجل الفضل يقربه . انتي لوصالك أحب . هكذا حالة الحب .

انت تحيا . وجمالك بمطالعتي يزيد عجبا لقلبي مستقر الحب فأحبي . وعلى عشق جمالك طبع اسعدني .

فلماذا تباع عشقي وربي بالعشق مجبي وفؤادينا جميعا . هكذا حالة الحب . والسبي

بإسقاء الراح يسبي فيكم وقد قاسيتم يوم لقيتم . يا ملاح الحي يغنيني اياما يسبي مولدي وبها لي

وإنرس قلبي . وإقتلي وسلبي منك من لحظك القتال . هكذا حالة الحب .

كم بيوم ماء وفاء يشكو جراحات الهوى والبعاد . اشكو بروحي الوصال . اسير الحظ وعبد

هذا جزاء الدهر في ختام العز يسبي طيب العيش دايما . هكذا حالة الحب

[illegible] انت بي وسط قلبي . لاكانت الدنيا . ان لم تكن فيها انت .

وابسمايسعدني واحبيب قلبي . لولاك في الدنيا ما هنت بحي . لكن فداك روحي . يا المودة

وابن ما كنت انت . في وسط قلبي انت . لاكانت الدنيا . ان لم تكن فيها انت .

إزينة الاسحار إن هضبة الاسحار اروا حنا تتبدل بأوامة الاسرار فعندنا وابنا . وكرم الغفار

وابن ما كنت انت . في وسط قلبي انت . لاكانت الدنيا . ان لم تكن فيها انت .

غار حبنا بك . العدو والاعراض والعشق اما . مزيارا الاعراض حتى يقينا بك حبيبا لا

وابن ما كنت انت . في وسط قلبي انت . لاكانت الدنيا . ان لم تكن فيها انت .

إصاحب الاشراق يا نار الاشواق إمزهو المشهود يا بهي الاطلاق . إسه يا معشوق انظر الينا

وابن ما كنت انت . في وسط قلبي انت . لاكانت الدنيا . ان لم تكن فيها انت .

اما بيت انت وع من حوالك بقدسية المشهود في الخشع الحق وانت الوجود واسه ابقيت

وابن ما كنت انت . في وسط قلبي انت . لاكانت الدنيا . ان لم تكن فيها انت .

نبع اسعد . سيدي عبدك من الغرام فداه . والسلام .

لو يرد الطيب في يد الحبيب كف رحموا . إحبيبي قلبي إحبيبي . ولبلاه قلبي تفطنا . هذا الوجه

انظروا السبي والحظ بطابي فيه مسكنوا . إحبيبي قلبي إحبيبي . ما لوجيع الوجد . شوقي البكاء

حلو احبيبي انتي الذي فيه يطيب لوا . إحبيبي قلبي إحبيبي . عذبي واسعد ما يطيب الا حبيب

ان حنيني طاب مبتدى في هوا . إحبيبي قلبي إحبيبي . إسه إسه إحبيب عذبنا عذبنا

طاب غرامي . حتى ما صبرنا . إسه يرحموا إحبيبي قلبي إحبيبي وا [illegible] . قد سرا إسه روحه

فداه . محبوبي قلبا إحبيبي قلبا إحبيبي قلبي قلبا . الحبيبا وقلبي إروحي قلبي بشراكم قلبي وا

اجل . اعاني واسقوا احبابي واسكروا به اهزارا جلا واجلا . عاد الوصال جهارا جلا بي مدام الجمال من الشمس

وعلا . واهلا الحبا . فسقيا ورعيا . واهلا بها واهلا وسهلا حبيبي سقيا لي ديار سيافي نوالا و

اهلا . حيا وحيا . فيا وحيا . حيا فيا . قلبي فلا . حبي وعافى لحظه الحاف فعاد الصافي كاسره

هنا الذي ابدا طاب عيشي . فبزين حبي . من لعوز الا نوا لطوا وكاشاميا وسافي بشيرا الا الفضل

عليه السلام ما هام الدوام وعيبا الهام . بان المعلى [illegible] قد سرا إسه روحه

اليوم وغدا ما بقيه حيا . محبوبي هنا . حبيبي وهكا . إفرحي بروحي . واحباني مليح

ارواح حضورا من بي فيزورنا عاعيشي سرور . والوقت صفا بالوه المسيح في الكون العزيز

قولي جميل فشيه اليلي . قد اسعدني من بعد حنا . إكان روحي . جمالا مليح

السر ظهر . والحبيب حضر في جبروت لحظ اللحظا . بصورة ولحبي . مدلج مليح

تدلج بنبي الحشر الربح . في لحاق الجميع . سكروا شعفا كم حي فوح . مدامج روح

من الكاب المسيي الحي السراجيه . في الكف والمطابع المجوه . جمع ساجيا اله سه الاحبي سراج الدين

عمر بن عبد الله الحبيبالي الحبيبي الذي بنيا اهل الاسم بجوده النظم وحسن المجمع وربي لبابه

البيوت مزهوة البراعة الى اطلاعات البلاغة والبراعة . وشنف مفاتيح المسيح لحبه وجوده

استهدى بجمع من قلبه . فعرجميل انعاله الجاد منه عاية ضميره وليه واحبه ان الحالا

اسعده الاشتياق له فجاده برفع له بعد ان ضحيه تبيرا الى السعادة وفخره . فسجاه من

الآيات بعزه عنه شغاله فوه . واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي جمع بين الاعراب عن حق قواعد

الدين والاستباب . لرفع شانه فكان اشرف مجموع وجامع صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الغر

ليس رفع اسي سوى من مضايع . وعلى عالي اعلام الملا الحنيفة فوشي نواعد الهدى

ما تفاوتت جروفها القا . وارتفع اسمها الابدا . في الخلد بان يخ الخلد وعلى ذاك قول الغام

وبعد فيا ايتها السيدات . اي جنته . اولى من سيد هذا العالم الخواص الموصين بالرحم طالبه

ربي اسعده علم الاسوة الذي للاسم والفعل والحرز وله الا الاسوة فحيا هذا النجم

فكان اولى من سماه . بان اعرابا وتنبه في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقرا شيا من القرآن فلحن

فيه موسى رضي الله عنه ان لا يقرا القرآن الا اللغة والنحو وامر من يعلم النحو . فبعث اليه ابا الاسود

التعاريف فكانت بترك شدة من الحرف الى الجيل الظاهر الذي ازاله اسه حبيبي عليه السلام كما

فيه وله اسه حبيبي من مدة ازاحته فتركوا الشدة . وقد لوا واسه ا الحنيف فكروا

من كل أكرم عند الشعر منقطع . كما واصل والشعر كالراء .

قلت : نظم المرحوم العلامة شمس الدين النواجي من كتابه المسمى المطالع الشمسية في المديح النبوي

يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عرفت نكبت ... صاحبي . وحسبك ... في مساعب

وان ... عليك ... . واستشفعت بك ...

وما ... قطعه . لا . ... في ... يك

وما ... الا ... . ولا ...

وما لا يام الامر ... . والنائل ...

لحسنا ... . نعما ...

من كلامكم عند الشعر منقطع . كان واصل والشعر كالراء .

قلت : ونظم المرحوم العلامة شمس الدين النواجي من كلامه المسمى المطالع الشمسية في المدائح النبوية

بمدح النبي صلى الله عليه وسلم

يا من له خيرة المرتجا . وما له عند الا تقاه . [illegible]

[illegible]

١٦٥

[illegible]

لها جفون كالسهام جارحه ٥ مرحبا لم تخل منك جارحه
ووجنة لذ اجتلاها ناظرا ... الطرف والورد عليه الرائحه
ومرشف طوبى لمن قبّله ... واحتثا الحياة سارحه
لثته الاعطاف فسن ريقها ... من ثغره ورق الغمام سارحه
تجلو الغرر وتبدل الحيا ... فاعجب لها مابغية ساحه
لم انسها اذ قبلتها بعوده ... من ريقها المركات سائحه
ان تسبني فيها وقد وكلا ... نطع فالقبلة مثل البارحه
يا ابكي سخ الغمام مدامعي ... من ذكرهم دموع سافحه
ايتم فيا جوانح لم تكن ... شوقا الفراقهم جانحه

[illegible] ... وعهود الصبا فسيحي
وتأني وعد تعنتا ... وبكاء محبه شحيح . كيدي شوقا الما وكلا ... وبياده قلبي جريح
فيه غرامي مدرسا ... ودماء عند ريح طيبه خيل الوصا ... كم من محب قد ذبيح
مزروعه الفنا ... من دمه السفاح كم اثنا عدالونا ... بامزوداه قد مسيح
وعلى نشر سحره ... فالديك درد وتاح ... ينشورها وانا الغما ... وجنتها الخمر الملح
احسن اناسا اذا ... ماما نروا احاد انسح ... ولوبوا بالي ... للزور كم به شدح
يا ايها الواشي لديه ... معالة مرمي لطح ... ماشت ظل الكرا ... حرج عليه اذا نفح
[illegible] ... بارب عرفه الجود وانا هيف ... كالغصن في الافق الغربي يتلد
يا ليلة مهولة ومسقطه ... اسجي بالخد فوق العين برقد
وامرطي التركي وردا ... فلك ادبر ضاب خدك ... عند الورد المزهي عالدنا في قلة خدك
... خطرة نعطرة الخازر الملفا ... ونفت عن العين المرجة الغفا
عيد اكرامه ... بايد الحسن من قلد الحيم في هواها ماخذا
جود شراء الغرام عند انتظام ارباب الهوى نعم الغنا
انه نغرا انا طوبى لمن ... قد فاق من يسلبانه ما ينا
عوده المسور الخزره ... وهو الجدير ان يكون معهودا
يا كما قد اثبت السحر الحلال ... جفنها وسهامه لي نفذا
انا في الهوى مرصدها ... جهد لو ... زارت خيال الخاله وارتاح الاذا
نبذة عيادا ... من سقم وما ... حق الحب المثل ان ينبذا

[illegible] ... كانا يكون ... عاطرة ... فيها وقد كنا
وجدا عجيب ... في الزمان وازامت ... وجدا وصبابة
[illegible] ... عادلي واتركه ... فالمنة وقد هنا هنا
واسه لا ابوح الغرام بما مادمت ... في قيد الحياة واذا
... وكتبا بالقطر الثاني
... من نظامه الجريء حلا وحل ... بيع وكيد لا
... فيا وحيا ما الذي ... تيمنا الا وجارت من العناق ابعاد
... الي موضع الذي ... ماجرا لا من ها من انصاد
... فيا جنة ... بها جامه
... ورد ... مزيرت لاحظه ... وقاسيته جر المارد ... تعوده
... ضاع بابن الغلا ... لم ترف شوقا عليه ادور
... بضاع ادور الغزيه
... العهود الغزيه ... حان من اشتاقكم في هذه الدار
... ما بعد الايمان منكم وفا ... اصبركم يا ... الغادرون
... في طرفه سباجين لوزه ... ومن شفتي مطرزه
... وعدتم بالوفا ... اذا اهل الهوى تعوزه
... ما طاع زلة ... في منه وعد وليس يجوزه
... بعد الغنا ... بيعي لفاده وجوزه
... وعد الاحمر المشرح من شقيقة الورد لست اجوزه
... طبي بذلك الحب ... مرتعه ... غصن نعيم العبا يهزه
... وهي ... وحبي يطلبه ... والدهر عن ملتي يجوزه
... بحسن ... الطهر ... الثيابت العوام مجنون
... ولا ... من ... خوفه ... وبار سراياه ... يحفزه
... في قراه ... ثابته ... لا يبغي والغواة مركزه
... ولم ... جا ... الغ ... بغض من حبي ولم يزه
... منطر ... العذل ... بوله لا ولا ... يميزه
... افترعوه ... ولم يزل ... تخل ... الكلام واوجز

فاذا اجتمعوا الحاذق المعهود كان رصدها طالما ابدى من محاسن فكره وجوده فلا يكون
واما الاعداد في علم النساء فتختلف الاقوال بحسب اختلاف الزمان والمكان
فيزيد لمناسبة واشتراك الايام او ينقص لمخالفة مزاجها مزاج الجو فلا تكف واجبة الحضور
وضع كلامه تاج الهيئة الاجتماعية فخر الاوس ونقطة محاسنه البسة الاقمار وطوق
الجمال معدن الكمال عيون الشهور ابقاه الله تعالى لعلم مجتهدة وروض ادب
خلسة تحايث فكره الشريفة الادبية وتحاورت النظم فلا نسا تواخر حتى وحاز الفضل
قد يعرف الشيء من لا يعرف لصفاته فلا امر اشرف ولا انبه
القول فيما لا نسب له . والتشوق بحي الاشياء — فكر ما يذكر الملوك في مصره
قد يعرف بعضه بعضهم — بعرف به ذوا الملاحة وردو . محاسن حلاوة
وقد قال في الوصاة بالنساء ما نصه
وانه لم يزل الرجال يتحدثون بالنساء . وقد سمعته يحب النساء في نواحي
ويتحدث بذكرهن مهتمًا . فصار ذكرهن لكثرته يحتم احاديثه
حيث كانت بحضرتي عادة . كما ان الشهر لكثرته يحتم احاديثه
فمن ذلك ان الوصال محبتين . فمنها ان الشهر يعد اهاجره . وقد ان الملوك يعد
ويعتبر سعوده فعود من محاسن الشهر اكرمه وزاده واجبار على قدر الاوقات الشريفة
ما هي بمصره من تعيين الحكم وازمانه وانه تعالى يحسن الى اهل الوجود بقدر وجوده وانه
صعوده الى سماء الملك صعوده بعمه وكتبه الى الكتب وكتبت لوذانا وشجاعا وذكر
ليس ذلك الى الغير انه يرجع من دمشق الى التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم
كذا . وانا اتوقع خبرك الشهر وان الملوك يعتقد اجازتك فعود الى اجرك الذي
عطاياه . وورث صبره وجوده كتب الشهر الى الملك لا زلت عوذة عربيا بها . لا اعدم
شيء وسوئك . الشهر ذو فضل حسنة قلبه بلا فاء الصبر ما فيه من شهر
وصفت قلبه عن مساءة اجاز لغيري يزيد وسائل وزاك الذي اباكي
اجابته وحسن ما اخبر وسلمنا وما يعكر نعمة ما ك مرة ما صاح ارسلة
وقد اجاءه وذكر حين ركن اشتر على السان الى بشوباد ولحاجه . قد بلغ
محبوسه وابعوث اجاز لي شهر رمضان فانظما الملوك فاذا هي جنة
وتعزز ازمة سعت محاسنها . فقد اجتمع لوشيء وحسنك باجابه اجاز في
جوهرها والاشارة الى ذكر فضل مجازها واجرها فاسع حثيثا لحسب فاذا وجدها

فاعداة الجيع عند مرجعه وعنها في آكا لشتري العبور وانسي الجدي وهو شه
يا مقرع هذا كم بحروه وحري بمرة لعشيه وتعدت بنات نعش خلفه وحسبه
مرة حسبا في هذا العالم وقالت لشهود هذه الجنان التي تم فيها الا وقالت
وهي سبعة الجور وزانة . صفوف ملائكة مرفها الباري قالت
ما لها لوكا في آرتيا يعمه . فاجبه مرسوم بجدل السحاب ذو الحلى
فدارة استدار بروج محبث . خبيس لستار وهذا بالحلى
كما ما الاسوار استطاريه . بالمرقوم سرحتي وزاد تعطفا
وكانه وترس العزالمبعة . فانظر ايسارا لبرد كيف تسطفا وقالت في الاسد
الاسد لاشكذ ريح وقد جعل طبيعيا فانتفع الناشيه بعد الباري
جاذع نيز العرائس . عاكاه سرير ينيس . فوجه طلع حي الدعاي . زعاة العين
ولاجرمه تبكي جيه . ولاشتريو سوريا العين وقالت
لبرته تسك فحي ولاية غزاوي . وشرفت بغدا العرب بشط نوالها
تولية بلج العنبا واغاب . والى مثا الفل فدروا لها
يده يوما ادرك السيم وقد . مرتي على مكث لشوا فاقتحما
درعان بروح اريح بقلبها . فرعيا بالطف كي يرحما وقالت
ع الثور بعد الركب . بروهي بزر وقد تسلى الحسن مزقه . بالمرد يشعي مرمه
. يقد دل رشي بانة هشيمه . باهزا منه في ذيل ساحه
فيها لقد اعت اهاله وتكررت . ولم يبق الا ساجع ورقه
. الشمس زاه وبرجها سعوده . يقالت مرارا في تساليه
. وله وجنة جل زاد صفاؤها . فاجرت سعاه اهج حسن
. وله لاي جبهة راحب جذع . فاذا بالشال صفاؤها
. سالت وصالم فازداد تيها . ومن لاهي الحبا بعيه
. وحسن جاسه بنعوت وجد . الا فاشرب فقل جود
. لانواع ودجود الشمسه الشتي . ازيد الجدي به شعري
. شعرت الشعب عذرتي الحالي . هي تكها الباري الشيخ
. تكبر بعيو البدر والجرما رع . سيريا بالعيون تحمه
. وما ذكره بعير صعلاء . ولا عجي بالضيف فيه

. وقد . وبيد مرع صلى وعام بايع . وساجع الجران من غير معنص
. وكل الاجناد مقاما . فكيف اصابة الوكيل الموكل وقالت
. خذ ذو جبهة عسكة شاهد . يذوب اشاوا الذله مكة جليه
. وقالت وآكا رعوبة . غريبة التي السبع وهو شهيه وقالت
. وهو شه برشا في البرزا الشرق . فشاهدت في الجبل فزاد من الجبن
. وبابا بعرة توفي لعد وهو مولا . وباب باجل الورد شيء من العين وقالت
. طوس من ذا الجوابر مع . ومن لها بدكان يشرق بالبها وقالت
. وبطرحه السبع جميع . فاجسه من بعد جاد بالحيا وقالت
. يقد طرس واه الشع ما شوى بالموتة الحية من شواهد
. جمة وطلعة المنام وانه . لبلاغة الجوهري نظرة ساهد وقالت
. سعا احمد ها قصه فاني بالذي ما تولته او رحمه شوان او عدة . وحكاك الجبن مشهوره وقالت
. وقالت في شاهد وهي من العين وجهه . وشبهه بالبدرية الجبر والبها
. وبصرة الاحشاء ارمية . لحاظت مناجس وردي وشبا وقالت
. يحيه جوهر سقام . وهي اسم مثل جسي فحك . بالمك الجبن الي سبوت وذرعتي مدا وانسه
. وقالت ايضا . لبرج المشهد جبي فاه راعه لواحظ من اهواه بالسيف ضاربه
. وبعد زيد في اعلام احظا . سيف لها لكه الصوارم قاطبه وقالت
. اسما لواضع واعين وراده سقى الحيا كرسوة منا كه باعد الجوي لما فعلتا اكه ذو ماله وانه
. وانه والعاد والجي بوليه وفي الاسر الثلاثي
. فيه بصر الجيع بجبي فلا تشبه بالعراق وقالت وان ناجزا في محوطه طلبتها من نجيب
. الاسم به الوافي بزن العين والعاد الذي به او ساجه المذكوره المعروفه بها
. اعاجيكه ما طرف عند مهكاء . له عنده في العبيرة ما مرماها
. وفي طوق ظبي ربيع دارة . بعرفه بعض الطرف نجد بها
. بعيد جوه جمه عنده اليه . وتحيف بي منه بسيد طله
. هو أسرة اذ مشاوا معه . بعيد ما زال عنه الطالبون بها
. وما وطئت بوتا وبيع جلها . وما بكاه عجم من عراب معناها
. وليس لها من لمن مسير . وكرة دون عنا دون مرآها
. لا عرفا ما لكي سفسطا . لا تنكرني جبر اجلو بعما ها وقالت

سيدي العارف اسه الشيخ ابو بكر الوصلي اعاد اسه علينا من بركته ومنه ولديه
امين سطور الكاتبة كاتبا من الملك الاعلى اليك وسائله
وقد خطبها لو تامل خطاها الاكل شيء ماخلا اسه باطل . ق ت وانشدني شيخنا الشيخ العالم
شمس الدين محمد بن الشيخ الصالح الشافعي بمدينة اليمن اجازة وقد ضمنها والمعنى
امين سطور الكاتبة كاتبا من الملك الاعلى اليك رسائله
يقال ان كنت تعرف سرا من الملك الاعلى اليك رسائله
وقد خطبها لو تامل خطاها الاكل شيء ماخلا اسه باطل
يقول لسان الحال ولكن تامل الاكل شيء ماخلا اسه باطل . الشيخ جمال الدين بن نباته
رحمه الله وعفا عنه وهو الذي يقال له شبيه والد محمد في ايام نبي قاله الخبر من جيده الى مرجعه
العلامة زين الدين بن الوردي رحمه الله وعفا عنه فيما نقل من خطه ونقلت منه
ان تفاءلت فاسمع فيك قالا له من قبل اجبا عذله
حسن ليل لو اكن ما ناوت اهل مودتي فظلمت فيك نفسي حيرتي لتعلق
ومحب موتا لست من طرباته وتغابي الطرف سطر ملحق
اني مدحتك في اجيد وعفتي وعلمت ان المدح فيك يليق
لكن اباك المسك عند شمائله بديوه من ريحه الخلق مسوق . ق ت وانشدني لنفسه رحمه الله
وحبنا الوجد الفاضل والبحر الكامل الحسن المدعى المكنى الشيخ بهاء الدين احمد بن الشيخ
سعيد الفاضلي سنة احدى وستين وثمانمائة بهدية اليمن الواليه وهاجر وهو
زهره وادي يوسف والعدي بضم عين وح ح ، عدولي وباسناد الخط حرر
وكوك وجد الغاية اقصر الكلا . وزمرد وعنبر والواح المشيب مزمزم
وتجنبي الاعداء عن الحب وما انفكت كفي اليد اني نسيتك سواي ادعت عن يقين
ولكني لا اراك ايا خلا . على ما عوده فيه من الحب
يوهمت اني قد اعيت حياة . فمحت بكفي زاده لا بالمداد
القاضي السعيد ابن القاضي الصالح ايده الله تعالى وابقاه . مقتبسا
اذا ابتليت فصبرا لكن من المتدينا وانت تعفو عن الزلة وتقيل العاثرينا اليس هذا
اذا اكد في هم وضاقت عليك جميع اقطار المسالك فلا تخجل واصبر وصابر الحال سعيدا
مواسيا بملحة الشعر ديوان السيد كالليل من خلعه حسن عيني وظبا بعده
ناديت باهجر عيني مكك مودعه كردا تقول بما صنعت بي عيني

ثوب لولا ان ارى نبالا بالهجر جفوني العين يفوق وردة بارق الثنايا لو معن
ومن مثاره سيوف الهند لحملك الله والشهد عند حلاوة فيك ذا يجمعن
وانشدني من لفظه لنفسه شيخنا المرحوم العلامة نور الدين علي بن يوسف المقري في تشبيب العذار
اجرى الخال العذول وهو هازئ . عذاري بدوي سواد العشق
بالله لي حر وجنا ته . اسيت منه انها خائنة
اوباح بحمر الخز في وجنه . قاتله الرحمان وسط الملوق
اوجيش من نبها قابله . اوهو لهداب جفون الحدق
اوبعة لاحت بطيبة . تعرف العشاق فيها من رقى
اوهو مسك سراق خاط . بحبيب خده لطرف يعوق
اوهو عنبر يا حسنه . اوكيمنا يا الشعب حول الشقق
اوهو عار يا حسنه . من مكان ذهبت في ورق
اوارجل النمل لو اسعد . وداد خان حولها لذ عيون
اوحدوه في حمد اسمه . اوهو مسك فاح اوعنبر . فيه نه يا بوت عبير ذوبن
اوهاتم اليد دارته . دم واسه عما . والنون
اوخمار من حسنه خطرت . يجلها السمع لو ان النسوق
وهو الاوصاف محمودة . جينا من قوله التبر حقق
اجيبة فلصواد في فلي فيه وجد الغام وصبوه تعاوى
بدمع بعدكم وينبو لو ابت فعلتكم اركبوه معادا . ق ت لبعضهم
من كتاب المسمى بعرائس الامالس هاشم في حياة سيدي الرملي والحسا
باحد ارشا . ثم بكى يا لهفا . في البحا
حوشيكم يهل البكا . ولا رحم اسه منزفة . بكت الابو لحبيبه . فتح من زينه مذهبه وسلم
طاح الانسان من رايح وهاشم صبره واحد فمن كتبه الا من تركيبه فهو نقيل ايسر زاده . ومنه
كسير ولد ته عربه فقلت الوالده مرة . انا جايح من بطنج يا دره عرج من زاره . ومنه
ولد السبيتي من مرجه لقد زاد في الوجه من سبعته . فمن كثره السمع في راسه تصفي الدم في
دخلت على عبد اللطيف ازوره . فلقيته عند التحيط ممدا .
فقلت له يا ابا المعالي ما لي . لكل امر من عمره ما يعودا .
قال يا ذا الوجه منه يفشى . اطلقت بطني وراحت يا عداره تعشى

من عبد الكم وناوا من عزيز عليكم وعدوا من القرب والغربة وما هو الحبيب والصديق
فما كان اذا دام شيا يكون وكل صعب لديكم يهون فقد وما فقد تم عليه من زمان الموادعة فما
ان ينزل بكم الليل وتسود الحدود الجمر الوردي وتحكس عليكم الغضب وتوقدوا النار
وخلوا عنكم البلاد فلا بد لامكانكم من الفلاة وعزكم من الذلة جعلنا الله والاكرمين منا فداكم
ولاجلنا والاكرمين منا يطلع لحبيبه ان اعظم ما وعظ به واعظ واجل ما لفظ به لافظ
العليم الحافظ الجواد بابسه من الشيطان الرجيم وشكم من رد الباردة الجمر الكلام بعد ما
شيا واستعذ بالله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين واستغفروه يغفر لكم انه هو الغفور الرحيم

قوله ابو عمر احمد بن عبد ربه صاحب العقد الفريد وقد مر بعض من ورقه
لبعض الرواة سمع منه قائلا له هل لديك ما ذا هل اليه وادهبه قبله فيناهو واقف تحت القصر اذ رمى عليه
من اعاليه بسند عاريه وكتب الى صاحب العقد بعده الورقة وهي

إمن يحن يصوت الطائر العود ماكنة احب عبد الحلية احمد
لو ان سماع اهل الارض طبه اصغوا الى العود لم يعزفوا ولم يزه
فلا تعن بما سبي ومن به سوى جوله حال الروح في الجسد
اما الحبيبة في لمسة اشربه ولا احبك الا كيف لا بيدي

يوسي اخاه

اخي لن نال العلم الا بستة سابنيك عن اولها ببيان
ذكا ومرض اجتهاد وبلغة وصحبة استاذ وطول زمان

قوله ان لم يجله فيشبه الشمس في ورق الغصون

كان شعاع الشمس في كل غدوة يطوف الاحماء اولا طالع
فان لم يكد الا بشل نبيها لنجم يرى يوما من بروج الاصابع

وانا لاشكو البعد انك الي عقاربا في وحشتي تحوم
واكبي لدا ان تغربك ولي الى فكيف يدوم الحكم وهو لئيم
اجبن الحبيب وانا له كانه كلا لدا احبه من الاعداء
اني لاحبه ما نزع جبه ان لا ازتها عن الاعداء

قوله لم لبس يديه في بان وبان كرره قوله بيع وهو مقطوع اللسان

قوله يعبر الغالي في تشبيه كون اليد

ارتضاى الدهر في اكوانه بما لسفها لدنا اسه والعبد
علاه وبعد ون اهله ط مثابة ه بلاء امة الشهر خير الدين من عبر
يدبكم في المعاب والغلا نجيبه سيدي روح الحبيب وماله
ياكلة والله يطيله اللها فواصله نعم اجره ذو الله الباقي محمد الدين بن مكارم
لانحوا ان مينا من عبده وكم والجبر ابعد ساده الاوا عبدا
وان سفوا الذي للاجر فلا بيه ٥ عشر احبا قوا ذا نا والبدر المسكي
ادرس اثار عيش لاح وشيق الحاطات يعوي الجد وذا اكما لحبيب وسالبه
يا داع سرعوا كر حين ولاك مني بل در كبة وتا ٥ لوا تكلم حبني خليل ابن العزيز يحبوا
وقاراده أيا تموى وجهه وقد علموا ان يخلفه اعلوا

يعول بي صنعه لنا فاعلنا شكك بالاحسان فاعلم لك ان الزمن بالدواه
الادواء تجرعه وبي الفضل على الشيخ فلم يجد لكه سحابا عند الخطا تستمد مني الحجى
قوله تعلم الحنون سالك رشادا ٥ بلده حالتي يحاجبة الخلد الحبيب جباه

ولما ابا الاعمان وابن بدحي وخلفتها منه بغير رضاه ابن عبد ربه
صاحب العقد الفريد وهو اخو شعره لم عزبة اوائل الرومي وما استقاه

كلانا غادل كافي طويلا زمان نرعه ولواقي ما لاقي فسيم زرعه وعشر الدهر من عبد فطان
فلا سالا في مرتاح علي وده ولا حاسبي الدنيا فان فقده ولم يزمان اسه حبيبا
وقد اليوم تاريخ علي اذا كان مثل اقبا واسافي ابو الوليد ٥ من الخلعه بعليه
اواصله ان ميكن خلد علم بي من عليه ولا عظ فعاده واقبا ٥ فراش فلي رواه والمسواحيا بدلعه
فواه الهوى يا نوم عنه من الضنا فليس لجسم سوى بعض لاوصبر واعياه الطبيب فنسبه الجنكه
الجنكه تركيا ٥ بلد في تركستان والرق ولد له اولاد اطباء

سري ريح احسان في غاباته فوق ساحل عبقت فيه اجباه بلاد الدين العواصف الزان
الاسكندرية البحر راي نعم من اهوى عذولي عذولي ولم جيران الوردي حبه بعوده
شفاه بعذا والرتبة ٥ سنه واحسن كان الرباط الخضوع
ولا تعني فيه العذول ولم يدر به بان اغاني راحه سنة البلاد
وما مرني الصبر عن شهد ثغره ومرني الذي يرضا عن الشهد الصبر قلت وهو ما حوه من قول
ابن سنا الملك ومصبر للصب فانه وهل صبر لمن عنه الحبيب يجبر
واعلم ان الشهد بعد مرائم بالذي ٥ اصبر كيف يطيبه الله العزيز ٥ عز الدين

في المنادر من مسعى من ساحر ساخر . برعيه قلب لديه اعزاز .
يدعو شجوه داء الحارس المتوقوم قاله الناس والظرفاء . وقال مجونا .
وامرء منافق من جاماتي اوو منفاه حنيف ونياد .
وله برجب في الحمد لله فله والعرب خارج البلد . وذكر الشيخ ابو الحسن في كتابه
المصرية في شعراء العصر وله استد في الادب من ابن مرحاده الاشبيلي المعنية في المراد .
سعد ولا يعني يسلسل في روضه من آنيت افنانا . وقد طارحته بالحمام شجو اغصانه وردد الى
فكانه قلنه بدو بجود . يبكي ويسالنه عن مزمار اضاف مكان حسنه عن مرعاه . تحت صباحه
نوي امرحا في راسه المخوف تيه ومعتمرا من الراسية في الكرة . مع مهوا بها ومولده
. بجرد يولد الكرطالب رضعه . الاذهبوا مرطالب الرفع الجر
ووقال هجوا اهل الاسكندرية . ماينكر منه اهل الغرما . عرف لوبك الكرما ان كر
. افسر فيمحت شانه اهله . ومن الغور كما له الاه .
النار الحاري في الحام وحرمه . ناحت ما فيه الاكرمانه . اسقاها الذي لها سلوه .
ناجيا ان مثلها يكون سببي . شكوى اخ قد غاب عنه اخوه .
لم يدع عباده من بعده . كالطفل مات امه وابوه .
وعنه اخذه وهو وسط الحبشي الطيب قال رحمه اخذه . ابو الفضل المكالي عن الاقران
للاقران كالملاحة وخزيداب . فبكي العشاق مطويه في اللفظ عرفنا ان الاحبه وتداوى
الوراي في الرايات المراعيت ما حسبه بلا . توادى من شرهم في عدائه .
على المنكر والمنبر اطيهم . فما يوادي في الوالي . العلالم
توله بردمرمر موقدا اسالا . جاننا كران نهروا سابلا
صنعت في الشعر فيا الذي هزا والارضا ما جلا . وقال
يا ماسح الشيخ النداد بنفسه . وصدى المدى خفي وعركه رايح .
ايكان ذا نوفد نصاطر حرمه . لا احتشي منه واحد شا لع . وقال
لانا يسترنا امالكه والذهب . فاحوك له عندي عادة المكيد .
يقنا نرى الدهب الاربعين طرقا . في الزمادنا اكليلا بالذكي . ومن رحلة
في مثل الله انتبه في الذكر وله الكرم . شبه عادي اني الا الغفور الرحيم وله في مليها
وناعت قامه والتفت خاطمه عزمي والبام . وقد عدنه في الهوى . وهكذا الله بجامع الادم
امر الذي يسر للشيخ في المجون . وكانا ابن الحمدو ميت . مالي بجسمه ومواطنه .

وكانا ما بين حاله والكرم عندي نيرو المذبوح . وقال في شيء حطه .
مرة حظاه بي لاعمى اعمى . فانا مات مملوكا من البشر .
وقد شبت في السود من صحفي ولبث خطي في ابيض من شعر . وقال في المجون
لعمري المرء ادري وقد . امرو قد حانت مرافقه .
بالبر عندي اليوم من تكلم . بكيما ادري سوى الغنا . ومن قال يصف قوة القطعة من شموع
في الغنا . يغدو مر لطيفه اشغلنا . وان سمعت مقطرتكر .
وان نحيها الزمنا . بان مثلا قدة شكر . ولم يكن المكفن من تحبس يكون له نواحيا شته
ولد القاضي محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر بن نجدة الروحي
الجذامي المصري فاتت الاكتاب لديار المصرية سنة عشرين وستمائة بالقاهرة وتوفي بها سنة
اثنتين وتسعين وستمائة ومن شعره في اسود شاب .
ولا بالاخر راسه منا به مثلك المرح اسوك والدعنه . يا من . وكانا الاول المتناقل .
البحر المجان لم اجد . قال بيد من الحيان سواه .
ثوابه سعي لعوله سوقي . يدعا الحال ولبست ادري . ما هو . وقال المتوكل وموته السجن
تعوده من الشحي في الغنه . والحلي حسن الوفاء له الصبر .
يسري احيي من الناس وانا . بعسر منه اسه من حيث لا ادري .
اما ان ام امع بان الدهر الذي اكرهت منه طاله عني في الدهر
ثابه حصن لا سابر الوري . فكلامي لا يدايي نابه . سرده وحزن واحتاج . فرقه رحم وتيهه
الحريري صاحب المقامات . لا تصبون الى وطن . فيه تضام وتمتهن
وارحل عن الدار التي تعلو الوهاد على القرى وان تمسك الا تقيم حيث يشتاك الدون
وصالا لاذا بها . اوصاله وحده ولمن ودع اليد الاعلى . هذه الحبس الى السكن
والموان الحرفة . اوطانه لذي الغبن . كالدر في الاصداف . ليس به ويخرج في الثمن .
ابن المعتز ان عبد الله ابن المعتز بالله من خلفاء بني العباس قال هو وعزاه نصاله كان لم يزل منفطا
بالعيد وحياة بويع بالخلافة وطرد المقتدر بالله لم لم له الامر الا يوما واحدا ثم قبض عليه و
رحمه الله في انه لم يوافق في ولاية الامر حقها شرط عليهم ان لا يسفكوا دما واتبعه دما
وكان من اهل الادب وشعره وشعره كالسبع لا خطاء ولا ملني الصلاح الصفدي وهذا به
حكمه لمظم الاسم للنابع . انما شكه بهرب . وانما تركه هو العكس بطالب . ومن
ما قلته من كلام قراء الاوراق للنووي ابن حجه الحموي . نقل عن الفقيه عمارة اليمني انه رحل

ثم سلم وقام

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائما ابدا ودائما
ابد العالمين.