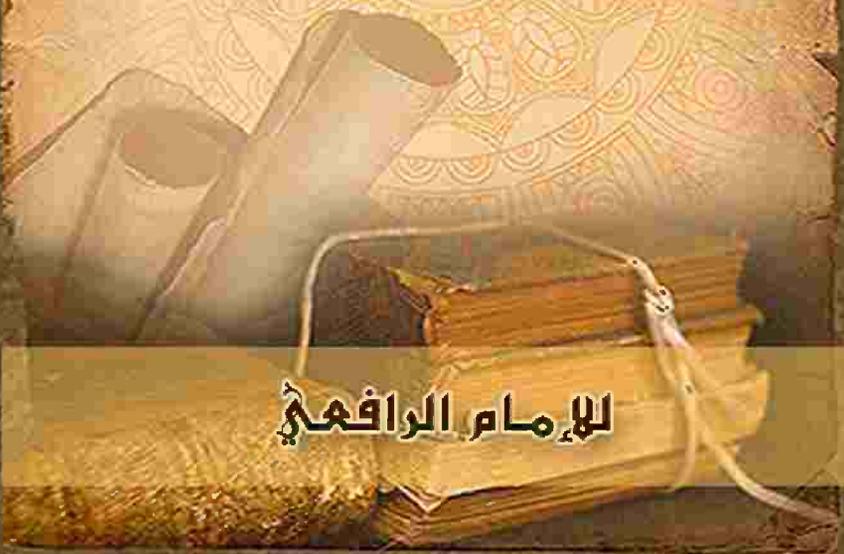




الأول من الشرح  
الطغير



للإمام الرافعي

REPUBLIQUE ARABE SYRIENNE

ACADEMIE ARABE

01010

2 من اليوم  
عها  
عها  
عها

\_\_\_\_\_  
الحمد

\_\_\_\_\_  
صلاه الخوف

\_\_\_\_\_  
الاستسقاء

رقم ٧١٤



المخطوطات

المكتبة بمسور المخطوطات

المتعلقه من الفقه الحنفي

التاريخ

1325-1326

2 من القوم  
عما جرد  
في المصنف

البراقع الصعد

_____	_____	_____
الحجر	الشمس	الطيران
_____	_____	_____
صلاة الخوف	الجمعة	الصلاة

_____	_____
صلاة العبدان	صلاة الاستسقاء

الأول

من القوم

في المصنف

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم احمدك الله احسن حمد و بحمده اجمع السلام و على رسوله اهدى اوجه القلاد  
 بالتسليم و انقضوا اشارته اعرف الجبار حرم عن الاحتطار و حرم مع البراد  
 في الماسح لا بد منه لمن يدرس كتاب الوجوه تصيب الامام محمد الاسلام  
 او طاب القدر الى قدس الله روحه بعد شجر الاول و ثانى الطول المثلث  
 على صفة من فقه الجواب و نظره واسع و سعيه انحصار لفظه و تحميد محم  
 ثم الله محمد و محمد بعد منه وجوده **قال** محمد الاسلام  
 رحمة الله على الطهارة القولية المانع قال اهل اللغظة السري مطر  
 ظهر طهاره فيها و طهرت الشيء و طهرت الماء و طهرت نظير اي شجرة غير  
 لاداس و ليسان اهل المنزج يطلق الطهارة نارة مدا العي بان من اعينه  
 بالظهاره مختلف و مدا الاعصار قال يونس طيرة و مسكان طاهر و بارة  
 سعي العمل الموضوع شرعا لافاده الطهارة المخرج الاول و لافاده بعض الناس  
 وهذا الحي سمي الوضوء و اعلم ان الماء الحامس طهارته و ذلك  
 التيم طهاره

غير بعضها تمام بعض قوله هو الما من سائر المانع لفظ المصابر يطلق على  
 الحج فان صاحب الصحاح و سائر الناس عيبتهم و يطلق على الثبات و عولانته  
 و اللطافة ان حسم المصابر على المعنى الاول الذي رخصه المانع و ساعدا ان حسم  
 في الحديث الا انه حوز الوضوء غير القرية السمر عند اعوان الما و في الحديث الحق  
 اكلوا و معناه بالما و اجمع النضات و الحديث بقوله فقال فلما عدنا ما فيها  
 و قالوا الوشار المانع احسن لما امرنا بالتم الا بعد عند ان المانع انما هو  
 ما روي عنه صحت اللغظة و سئل قال تم اعليه **قال** ثم الما  
 القوله اوسع من الارض قوله مما يشاء لعم الماء الطاهر و هو صريح بمعنى  
 بعض النسخ و قد تكرر و كان الاضاح و صحت الما بالاطلاق و قد تضمنت احدها  
 ان السطوح هو الما في علم ارضه و كلفته و هذا قضية نظم الوضوء و الذي  
 ما ينطق عليه اسم الما غير غيرت و الاضاح و على التفسير من علومه و في لفظ  
 المطبق بغير اما على الوضوء فلا يمانع ان يعم مع واحد و اما على الما  
 فلان كل ما سمي على اصل الخلقه يقع عليه اسم الما كالتعب و الاضاح و ليس  
 المراد من اوصافه كلفته جميع الاوصاف نحو اكراره و البروده و العود به في الموضع  
 اما المقصود الاوصاف التي هي من ايات الظهيرة و زوالها و في الطهور والور  
 قوله في ظهوره و نظيره و سيق الطهور معي نظيره و الطهور  
 نظيره و هو من الطهور ما و في جواب قوله انترضا  
 على ما روي عنه صحت اللغظة و سئل قال طوق الما  
 في قوله اسم الما المطبق في الما و الما  
 في قوله و وقع اسم الما على الفجار  
 الما الاحتياطية و قالوا

كتاب الوجوه  
 في الما و في الما  
 و في الما  
 و في الما

في حيا او اذ سجد او اذ صلى ما على الاطلاق **قال** ولا يستغفر في الصلاة **الماء**  
 الذي يترسبه ويغسل ظاهره فان ظهره اهل من غيره وان غسله باقوا  
 يخرجون شيئا مما هو على ثيابهم وابدانهم وعرضه خفيه في ولا يصح  
 انه يجس في ظهوره **قولان** احسن المنع وغسل الوجه فاحسن لانها  
 مستور بجزءه فاستماره ثيابا ولو كان ظهوره مستورا ما اغتسلوا من التيمم  
 القديم انه ظهوره لبقائه على الطلقة وهو الاصح من ذلك ومن الاصح  
 على المنع وهو ان يعلم ان الغيب قوله على الحدس الواو والتمسك في استجابته  
 بالاصحاب وخبره الحق المتيقن من صحة علمه مع قوله بالحق المتيقن  
 عليه احدهما ان المعنى في معنى دة الظاهر به وتيمم بان الاله السمعية  
 التصور الحسي يورثها الضعف والخطا ويطلب الاله السمعية والتفرد  
 الشري والساني في المعنى استا للمعنى اليه وفيلد لان الحديث كان متوجها  
 بالقلوب ومحوبا وافا نظرت اربع السبع كما ان السبع متصل السبع الى  
 المعنى لا لمن كان حكا ان هذا السبع لما لم يفسد المثل فلم يتوجه بان يرس  
 بالان يخرج من تحتها ومنهم من يخرج المعنى الما في دية الفرضية فعلى  
 الاول السمعية والقره السابعة والثانية في تحدها الوضوء لم يظهر لما في  
 عمادة الظاهره من على المذبح في جنسه واحسان التفاضل وانما تقبله  
 الرية عن الحسن غسل زوجها السليم طهرا لانه لا يقع بها العناد وذلك  
 المعنى الذي علمه العليم وهو الاصح وخصص او حقا في سله اليه متوليا  
 ان اذا غسل عليها غسل ومن اصح اما اذا قلنا ان السبع هو السبع  
 على المعنى اصله لعماده والسبع في الحرة المراد ظهوره لانه يرد به  
 عماده ولا يرفع منع وقوله او اسفل المبع ستر الى تردد الاصح في المعنى المستط  
 في لوطان

في حيا او اذ صلى ما على الاطلاق **قال** ولا يستغفر في الصلاة **الماء**  
 الذي يترسبه ويغسل ظاهره فان ظهره اهل من غيره وان غسله باقوا  
 يخرجون شيئا مما هو على ثيابهم وابدانهم وعرضه خفيه في ولا يصح  
 انه يجس في ظهوره **قولان** احسن المنع وغسل الوجه فاحسن لانها  
 مستور بجزءه فاستماره ثيابا ولو كان ظهوره مستورا ما اغتسلوا من التيمم  
 القديم انه ظهوره لبقائه على الطلقة وهو الاصح من ذلك ومن الاصح  
 على المنع وهو ان يعلم ان الغيب قوله على الحدس الواو والتمسك في استجابته  
 بالاصحاب وخبره الحق المتيقن من صحة علمه مع قوله بالحق المتيقن  
 عليه احدهما ان المعنى في معنى دة الظاهر به وتيمم بان الاله السمعية  
 التصور الحسي يورثها الضعف والخطا ويطلب الاله السمعية والتفرد  
 الشري والساني في المعنى استا للمعنى اليه وفيلد لان الحديث كان متوجها  
 بالقلوب ومحوبا وافا نظرت اربع السبع كما ان السبع متصل السبع الى  
 المعنى لا لمن كان حكا ان هذا السبع لما لم يفسد المثل فلم يتوجه بان يرس  
 بالان يخرج من تحتها ومنهم من يخرج المعنى الما في دية الفرضية فعلى  
 الاول السمعية والقره السابعة والثانية في تحدها الوضوء لم يظهر لما في  
 عمادة الظاهره من على المذبح في جنسه واحسان التفاضل وانما تقبله  
 الرية عن الحسن غسل زوجها السليم طهرا لانه لا يقع بها العناد وذلك  
 المعنى الذي علمه العليم وهو الاصح وخصص او حقا في سله اليه متوليا  
 ان اذا غسل عليها غسل ومن اصح اما اذا قلنا ان السبع هو السبع  
 على المعنى اصله لعماده والسبع في الحرة المراد ظهوره لانه يرد به  
 عماده ولا يرفع منع وقوله او اسفل المبع ستر الى تردد الاصح في المعنى المستط  
 في لوطان

في حيا او اذ صلى ما على الاطلاق



طرودا من الصغر واستعمل بعضهم في  
 والابن الذي يام فيج الحواهد المدا والحاده وعرفها ولاوا في المنطوقه  
 وعرفها وانتم من غير اسمع للمعنى فصد على الواحد اجود الماني ولا  
 لاسه في التسميه البركه والانه على من اعلا ولا في فاده الاحاف  
 منه فحدها على الماني فليعد والاختار واذا قاله احدوه والشعرى بالطلاق  
 الخلد يصفي نفا الحرايه الا انه لا يخرج عن قوله سيرا - عطف الوجود  
**الفصل الثالث** في اطلاق غير الما الخلطه في معناه

ويقال بالدر واحد ولا فرق بين اسم الما عليه صا  
 التي يخرجها والفرق او يترك والمات  
 كما في حلافه في حده  
 ح العر سيرا لم يحسن الخلط او لغير  
 غير اطلاق اسم الما المظرفه في حده  
 اسم الما المظرفه

الميوس  
 احدها المعروفه  
 وحدها لانه وعرفه  
 الفاختريه المظرفه  
 وقال قول واحد في حده  
 المعرفه المظرفه  
 في حده

طرودا من الصغر واستعمل بعضهم في  
 والابن الذي يام فيج الحواهد المدا والحاده وعرفها ولاوا في المنطوقه  
 وعرفها وانتم من غير اسمع للمعنى فصد على الواحد اجود الماني ولا  
 لاسه في التسميه البركه والانه على من اعلا ولا في فاده الاحاف  
 منه فحدها على الماني فليعد والاختار واذا قاله احدوه والشعرى بالطلاق  
 الخلد يصفي نفا الحرايه الا انه لا يخرج عن قوله سيرا - عطف الوجود  
**الفصل الثالث** في اطلاق غير الما الخلطه في معناه  
 ويقال بالدر واحد ولا فرق بين اسم الما عليه صا  
 التي يخرجها والفرق او يترك والمات  
 كما في حلافه في حده  
 ح العر سيرا لم يحسن الخلط او لغير  
 غير اطلاق اسم الما المظرفه في حده  
 اسم الما المظرفه  
 الميوس  
 احدها المعروفه  
 وحدها لانه وعرفه  
 الفاختريه المظرفه  
 وقال قول واحد في حده  
 المعرفه المظرفه  
 في حده



اجدها انه حصل لكل الغالب فان كان الحليط اقل ما على طهوره وان كان اكثر  
 كانت الطهوره وانما لو تساوى احتجابا الاحتياط واظهرها وهو المذكور  
 في الاصل انه ان كان الحليط كثير لما لو طافه في اللون والظلم او اللون  
 فالطهوره باطله والا يعنى ان الحليط سدا على المغير وهذا الحليط  
 لا يغير المعانيه شعير حاله سقيد من الحاله ٥ معلوم على انه الحواجره  
 التي لا تستعمل فيها ويعتبر الحاله المتوسطه والاعتبر في الطعم حده الخ  
 في الراجحه ٥ اذا السله اذا انص الحاله في الطهوره فهل يستعمل  
 الخبيث فيه واما ان طهرها لم يستعمل الحليط فيه وثقا اسر الما المطبق  
 والماء في سقى ندر الحليط والافقو مشعمل اعتبر الما تيشا لئنه وان تم الحليط  
 فهو مشعمل لغير الما تيشا للعلم بان الحليط لا يجاز عن الما بل يشبع فيه  
 فاختلف في ان الخبيث هل يستعمل خارجا لان الاستدلال الخامس  
 المابعه في الما الغشيه واذا خوزنا استعمال الخبيث ولو كان مابعه من الما  
 لا يظن طهارته ولو قلنا استعماله في المعاه لانه تحله **وقوله**  
 اذا شجاع اي سواق الما وعرفه لدنوله ان كان حليطه طافا في اللون  
 فاللور غير حتى لعينه والظلم واللويحه في معناه **وقوله** على العمل  
 الفرض في التيسل للتسديل العليله اللبريه هذا الكلام وان كان حرك  
 لفظ القليل لقر القدر المصوب لاجاد ثابته وان كان محال الما الالمياه  
 العليله ٥ قال **المابج** الثاني الاصل في الما  
 الطهاره واما محسن احوال ملاقاه نجاسته فاقبح القول بمصبل في ان  
 النجاسته ساهي ولا يعجز بحاقه لتافع العباد وانا محسن للاسراع  
 جعل الطهاره والاصل في الخبيث الطهاره ويسمى من الكاذب الخبيث حبه  
 لانها

لو ما محرمه وبكره بالبر محرم ولا في اوايه من طاهره بل في نجاسته وحل حبه  
 ان البر المحرم مطايره ووجه النجاسته المختلف في تحريمه طاهره ووجه ان سا  
 ويواطن حيا على العنقود وان استحال عمر الاجم نجاسته فالظاهر القول  
 والمدان في الاستكان واكاحه الى جسد الما سرعه وان نجسه فنقول بطهاره  
 ما يجر من الاثنه فليس على الاحتجاب وجهه وابعه في الطهاره ولم يرد  
 الكتاب للمجاد فافاضا بغيره ما لا حيا فيه بل لا حيوه فيه ولم يرد حيوانا  
 والحزنيه ولا حيا كباينه والاشتمال للنجاست والماء من الحيوان والكويح  
 منع لور والبيد وما الخيرات يسمى بها الطيم هو محسن لانه امر اراقه  
 وذلك على محاسنه فهدا لان مدعها والكبر والاسوا جاهل لانه هو العليلان  
 لور حيا في معناه المتولد منها او من احدها رجوا ان طاهر لصوره من اصل  
 نجس وقوله وفرضها اي ذرع كان واصرفها لتسهيل المتولد منها ومن احدها  
 وغيرها وعن الما ان الحليط والجرو طاهران وعمل من لورهما الخبث وان وجد البهيم  
 مع عيها تولد من عيها السبه من اللور نجس وعمل ذلك الحيه من سلع بقا  
 الحواتات **قال** والنجاست الاصل للنجاست الخامس له نجاسته  
 يحرمهم المبر محرم وانما قيل على نجاسته ويسمى بها الما كراد بها خلا  
 والحليط على الطهاره وعمل يسقى لاديه من قولن وعمل لوهان احدها  
 لا يحسن الموت شيئا بل الحواتات التي لا توظف احد الموت واصحها نعم ورجح  
 الحواته وان لم يجر الما لو كان نجس العيس لسا للنجاسته وان كان هذا امر  
 احسنه ودرجه من الموت لانه يظهر القليل بالليله في سواه اي ذر  
 الارب والسعوط والحفسا او العفرب وناسد ودر اذ مات غشي بها والملك العليل  
 على صغر الما فنقول ان احدها على بعض الاضمان عده الحواتات هل نجس الموت

في الما  
 الحيوان  
 الخبيث

في قولنا ليس بالثابت في قولنا لا ضرر فيه قالوا جميعه لان نجاسته المستمرة  
 جنبها وتغيرها وانما شاذلة ان نجاسته في العود وهو من الحيوان  
 لا يذوقها في حية وسته طاهره واحده فالظهور اني مر بها شبهه طهره بالثابت  
 ويظهر اني مستترة من الشايع السلك للحدود والادوية في ذلك لا للحدود  
 نجسه للاختلاف في قولنا نجسها لما يوجد بالقياس على سائر النجاسات في القول  
 الاخر موصوفه اذ في قولنا نجسها عليه وسلم قال في قولنا نجسها في طعام اجدهم  
 ما نعلوه وورد في قولنا نجسها في حاله خلوده الطعام ولو نجس في حاله  
 امر بالتعليل وبانه يفسر حفظ النجسه فلم يكل نجاسته معها الخرج وهو الظاهر  
 وهو قال بالظاهر وهو اني مر بها في الطرح وهذا ولو خالها بها  
 فوهمان نجسها اكل النجسه التي كثرتها وانها مما الهمد الكد التي  
 الظاهر ولا يفتق الا حصره منها في قولنا انما نجس بالعضو والذباب  
 لا نجس لما وما سدره اعترفت والنجس نجسته والخلو لا يغير ما يشا  
 في الماء فانما الشايع فيه اذا شئت فلا نجسه للاختلاف **وقوله**  
**والنجس على الجده** يجوز ان يعلم الواو لثقل الاجناس على شغل عدم  
 النجس القول النجس وقوله فيقول قيل اراده ما في اختلاف  
 الطرفين ما عدهما القول وانما ود الطين خلام صاحب الجان  
 هاهنا وفي الوسيط مشورا حواجه عن قيل بالبرغ نفس سائله  
 في قوله سطر وتبينك وعلمه الاجناس عذود ود الطعام من علمه ما  
 نفس لا نفس سائله وقالوا النجس الطعام الذي يذوقه من نجسه فيه  
 للاختلاف لا نجس لما الذي يشا فيه للاختلاف فاذا وقع في الجان  
 اعترفت فيه على القولين في ذلك الماهل نجس من العضو والذباب فيه  
 ونجس

في قولنا ما عدا القولين الطرقتان واذا عرفت فخلد وطبق ما ذكره على ان وجد  
 له الحمايه فان قوله في ذود الطعام انه طاهر على الصحيح حوالا على طريقه  
 انما للاختلاف ان نجسه الميرك عن سائله نقل هي نجسه والمعنى من  
 انه يذوقها وهو من الاجناس لا سائله عن طريقه الفوق الطاهره  
 ثم الذباب معوض وكذا فان جلتا طهارته منها فعدا ذلك الغايه  
 انها نجسه لانها مستفادته محتجوم اسم للثبته اما ذود الطعام وانما  
 هما وجهان وجه الجمل ان ذود الخنثى فخر من اكل وذود  
 من نجسها سقا وطعمها والوجهان في اختلاف لاظهار الطعام  
 وعلا نقودا لكن عدا القدر الاظفر الخمره واذا كان يأكل الطعام  
 عسر الذود والانتا طه عنه فبعضه ان ساج فيه ويستعمل في الجان  
 ما ذكره في الاجناس الجنبه الذي يوجد مشا عذود في الام وهو كذا الظاهر ذلك  
 المصيد والامان تضعه الطيب في ظهر العوليس **قال** اما اجناس الحيات  
 الاصل ما بان من الحي النجاسيه لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال انما امر بركي هو ميتة ويسمى سم الما قولوا اجتر في حصره هو طاهر  
 لما فيه من الظلمه والتبغض كجوز الطير والوحش والنتا وكذا المغتنه الزهر  
 والشو فلما نجس غير الما قولوا مشر للماكول ويستعمل ايضا العصور لما بان  
 من الادوية ومن السبل في الجان في المهره على ظاهر المذهب **قال**  
**واما الاجناس المنفصله** فاستعمل عن طريق الخبان في حاله صحتها  
 الذي ليس له اجناس واستعمله في الباطن والغالب في حبه عوده التي في الفوق  
 والعباب والدمع جله جود الخنثى لان طاهره وهو طاهر والاجناس  
 والثاني باله اخرج واستعمله في الما المرح خالده والبول والعدوه وهو نجس

الساج

من الحيوان المأخوذ بغيره نعم في ذم الشب والتمخض من الجود والظلال وحده  
 طاهر وفي هذه الفصلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله  
 الطهارة لا يورث شرب دمه عقابا ولا زهره وأيضه رضي الله عنهم ولم  
 يروا سحره وأظهره انه لا فرق طرد القاسم وحلا ما جرى على التذاري  
 بقدرى العنا الا نطيه لانعد الدم كعد عمامة ووجوه السرد والكراد  
 وجان اطهرها العجاسة ووجه الجمل الطباول الناس على حال السبل المجدنا  
 في بطون بغير عرا سحر وفي غير ما قيل في سبيله وبيان اطهرها العجاسة  
 ووجه الذي اذا رطوبه المصطبه به يمثل التي سطر من النبات في ذلك الم  
 بحس العويث على اى ولم يجعل ما قد من الرطوبه حلا للدم وقال في ذلك  
 طوا في ذلك كونه وروثه طائرا ولا يصح وجه مثله وعندك جميعه ذلك  
 الطهور طاهر الا من الرطوبه المحلاة في الشح او السحق الشرايك  
 ان هذا المصنوع معد منه ومن البقح الذي يخرج انقى ما حصل في القناه  
 ويوجه ان حرج غير منقول كحسا والرجح مثل الوصل للمعدة لا  
 على عكاسه والماء الذي يخرج من العرم وقال القوام حرج من المعدة يحس  
 والاقلا في موضع ما ان الكالج من المعدة من سبيل البلى الصغره  
 والالان في سبيل احد بالز الا ذبان طاهر لانه لا يلبس سواه الا في  
 ان حرج مشهور على الشح الحس وهذا حقا حرج لانه من المستحلات في الباطن  
 وتوسه الصلى للمرور وليس الحيوانات المأخوذ طاهر الا حرج وليس  
 الحيوان الحس الحس في الطاهر كاسته من الطاهر الذي لا يلبس كعاجل  
 قياس المستحلات وفيه وجه انه طاهر بالعرف الياسه الا في غير المستحل  
 في حرج السحله في موضع احد ما انها مستحلتها واصحابها طاهره  
 ايقان الناس

في قوله  
 الطهور طاهر  
 الا من الرطوبه  
 المحلاة في الشح  
 او السحق الشرايك  
 ان هذا المصنوع  
 معد منه

انما القاسم على سبيل الجود والظلال ويوضع العيون ما اذا حدثت من السحله المدح  
 فان ماتت من حيسه الا خلافه وسال انما سطر سري للز والانه حيسه لا  
 ولو امكن ذلك الا حيسه بدل للز واليات واستتب منها كانه المالكه بي  
 الذي طاهره كالتعريفه استغر للذي من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ثم يصح فيه وفيه قول انه يحس به وقال ابو حنيسه والدموع حرج وبيان  
 اصحاب الطهارة في الحلقه والاضغه طاهران طالما في اصح العجم وفي  
 سائر الحيوانات الطاهره لانه حيسه طاهره انما حيل طهارة  
 في الاذي حرامته والماء طاهر لانه اصل حيوان طاهر والماء طاهر  
 من الماء حرج عمره طالما حرج الطاهر طاهر كالماء في بعض الاذي  
 حجه وبيان كالعجز في سبه ووزر العز اصل الدم وما حرج في العجز  
 ودوده طاهره لا خلافه سائر الحيوانات وقوله لانه حيسه حرج  
 المراد به تشبيهه في الماء حرج الماء لانه طاهره فيه وعز الحرج  
 حرج فيه في غير المستحلات وليس المصنوع كالحق المخصص المخصص فان  
 المصنوع المبيض غير مستعمله الرابعه للمصنوع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بطيبه وفيه غير هذا احد بها العجاسة انما العجاسة في اصحاب الطهارة  
 لانها معصا بالهجره كحرج ولولا حيسه الحس المسكها والعجاسة انما العجاسة  
 في حيوه الظيمه فان العجاسة تعدت ما هي حيوه وجه انها طاهره حرج  
 السحله في العجاسة المذوي والوصف والصدور والحدري في العجاسة  
 لان حيسه ان حرجه وهذا ان لم يلبس على الطاهر والمسلوك حرجه في ذلك  
 سبيله طاهره حرج المراد في اطهر العجم والبلغه التاذل من الراس طاهره في العجاسة  
 من المعدة حرج المستعمل في القوي الحرق الصدر طاهره اصح العجم في قال

في قوله  
 الطهور طاهر  
 الا من الرطوبه  
 المحلاة في الشح  
 او السحق الشرايك  
 ان هذا المصنوع  
 معد منه



وقوله فان لم يدر السراوي جيل الزوال وقوله والدير قلت ان جيل الجلائق  
 عبدى حينه ما يتقن صور النجاشيه اليه ارجى العمل للطن من جليل وما  
 ما ذل به من كسر ودره عنه بان السراوي القيد الذي اذخر له من حانت  
 بحر الاخر **قال** فروع النجاشيه التي لا تدركها الطرقت  
 اوله وهو لا يصر محال يابد يقع على النجاشيه ثم يظهر عنها هل هو في قولها اذا  
 سابه والنجاشيه ينظر ما بها لا تؤثر والاصل الام انها موثوقه عن الاملا انها  
 وثقها للتوب ولا يخاف فيها طرف سمع توثوق التوب والملاطاف لا  
 وتوثقها للاخاف اتيان قولها موثوق والماد في التوب قولان توثوق في التوب  
 والماد قولان موثوق الماد في التوب للاخلاف توثوق في التوب دون الماد  
 ووجه تسميه انها محتمل صابه النجاشيه اذا طرقت بحيث يدركها الطرقت  
 وهو الماثر لغير الاحتراز فان الدباب يقع على النجاشيه ثم يظهر فيها  
 والتوب وتسميه في الماد في التوب ان يوصله راس النجاشيه وانها  
 دار وقعت عن النجاشيه خف ما تحس منها ما هو اول اضر التوب وتسميه في  
 الموزع في الما بان الما انى على دفع النجاشيه بل لعل الما الدير والظاهر  
 انهما التوب والاطن من التوب من اذ لئلا اصحاب التوبه يفسد  
 زهر التي يهدى الطرقت وقتا خلاصه في جميع ما فعل وقال النجاشيه  
 قلله الدير لا يدرك محال انه لونه لكونه متصل به من هو صوره لانها  
 حديد مثل ما فعلها الرياح من النجاشيه وسميها على التوب في الما وهو  
 معصومها وان كانا بحيث تدركها الاخلاف هي غير معصومها لان  
 في الماد ولا في التوب واعلم ان القسم المدع خارج عن صوره المسئله فانها  
 مروضه فالدير لقلته وما لا يدرك لقلته الدير ان اذ خلت الطرقت

صراط

شرط صحة الفصل من الاخر بعض قسامه عن صوره المسئله **قال**  
**الثاني** السبل الجبر اذا لوث الما حتى بلغ قلتيه ما دطورت اسفل  
 فان التجليل ما ظهر او غير ليلين بحسب متفرق من حمتا وذلك لان اصل  
 الما للظهوره وان علمته بعلمه القله فاذا ارتقت عادت الظهوره  
 ثم لاصغر التوب بعد ذلك فالوكان لغير عند فروع النجاشيه وانما تعود  
 الظهوره اذ الما ينزله تعبير عند التوب وهل يشترط ان لا يكون في حيا  
 حايده فيه الخلاف الذي يذكروه في التافه ولو كان السبل ما سهر  
 يعود الظهوره مثل الروحين المدورين واذا خرج السبل حتى بلغ  
 ليس وان توثق الما في النجاشيه بل الما ناقص عن العسل لولا ان  
 واستملا فسمي وهو طاسه في جسر ولين لم يغير فصل قول النجاشيه فيه  
 زحان ظاهرها لا على الوجه الما في قول النجاشيه ولا في التوب فلهذا كان  
 الما في غلته الاول وعلى هذا فالشرط ان يكون الحاصل تاما من وان يكون  
 التوب الاول وورد عليه وان يكون التوب مع حاشيه حاشيه والمعتبر  
 في النجاشيه الاصنام دون الاحتياط حتى يذول النجاشيه بانها الما الكدر الى  
 الصب في بلانها سمي في بعد لفظ الحجج التدوير والكاسين على مجرد الانفا  
 زهر احسن ما واصحابه انه لا تعود الطهاره بجميع لفظ النجاشيه  
**قال الثالث** ادافع والما الدير كاشيه حاشيه ولم تبقه مثل  
 عود الاعراف من حوانا الجحيم التي بعد عنها سدر قلته فيه قول الحد  
 انه كالتعداد تنكاه النجاشيه ولا يذول العسل لونه وحده  
 فان نجاشيه كذلك لان بعد غيره والقدم انه لاصح الما وله الاعراف  
 من انشا اعطوز كما لقلته صلى الله عليه وسلم اذا بلغ الما طين الخير

هذا هو السبل الجبر اذا لوث الما حتى بلغ قلتيه ما دطورت اسفل فان التجليل ما ظهر او غير ليلين بحسب متفرق من حمتا وذلك لان اصل الما للظهوره وان علمته بعلمه القله فاذا ارتقت عادت الظهوره ثم لاصغر التوب بعد ذلك فالوكان لغير عند فروع النجاشيه وانما تعود الظهوره اذ الما ينزله تعبير عند التوب وهل يشترط ان لا يكون في حيا حايده فيه الخلاف الذي يذكروه في التافه ولو كان السبل ما سهر يعود الظهوره مثل الروحين المدورين واذا خرج السبل حتى بلغ ليس وان توثق الما في النجاشيه بل الما ناقص عن العسل لولا ان واستملا فسمي وهو طاسه في جسر ولين لم يغير فصل قول النجاشيه فيه زحان ظاهرها لا على الوجه الما في قول النجاشيه ولا في التوب فلهذا كان الما في غلته الاول وعلى هذا فالشرط ان يكون الحاصل تاما من وان يكون التوب الاول وورد عليه وان يكون التوب مع حاشيه حاشيه والمعتبر في النجاشيه الاصنام دون الاحتياط حتى يذول النجاشيه بانها الما الكدر الى الصب في بلانها سمي في بعد لفظ الحجج التدوير والكاسين على مجرد الانفا زهر احسن ما واصحابه انه لا تعود الطهاره بجميع لفظ النجاشيه



في جاني النخاسة الحامسة لا يخلو الاضواء للانه لا يخلو الجمع على الستر ولا  
عمله على العسل وشارف الالهام لا يحسن **قال** **عقبا**  
في الالهام المعتدله لم تعرف من كثير الاصحاب باسم الزهر المعتدله والعظيم  
والاقر قوا من الحرم وغير الحرم ونقرا النظر على المعبر وعدمه وتله للما  
وتنزهه ومحرمان الخوخ مع الماء وفوقها وحلوا فيها ما ذكرناه في شمع  
عاجل الحامسة وسجد الالهام الى معتدله وعطيه ونسرة اللباب العظيم  
بمن له درسه عن جوانب النخاسة سدر العلس كانه يترد جوانبها كلها  
والعقد لا يلامر فيه ذلك وقد خلق فيه الحرد والصفو والزهر الذي يطلع  
من حافته فليس الاخر لا يمتلئ البتة عذفيه من كل جانب وذلك الامام  
العبد الذي يصرص لغيره بالنخاسات المعقاده والعظيم بالاعين  
وقر الحرم ما يصرص شكله من النخاسه بالعطافه بجلها او العفانف  
با اربعه ابا في القسط حبابه وجميعة الزهر هل يحد صدها  
الغيره والاني وهو اللدور ههنا لانه سمد راسه لغير النخاسه  
يحد وان لم يوجد التاعده وحلهاها من الحرم عند الاله  
أما وقال في القسط احدث وقران الاله لاله ولا يصل  
علم بعضه عن بعض **قال** **النصل** المراتع الفصل عبيد عن جسمه  
الجاب وعن الباء النخسه لمن لا ادرج فيه ذكر الالهان النخسه اولا  
عن باجره القول في ان ياحصر ما يحد اعداد الى الطباره اما يحسن  
العبر فلا يظهر بحال الاله الخرم مثل وطلد البتة ومع على ناسا في  
الاحلام معها والعلقه والمضعه والدم الذي هو حشو النسر  
اذا حلنا نخاستها فما رقت حيوانا وفي وجهه ذلك الاعيان النخسه  
بجاني

في جاني النخاسة الحامسة لا يخلو الاضواء للانه لا يخلو الجمع على الستر ولا  
عمله على العسل وشارف الالهام لا يحسن **قال** **عقبا**  
في الالهام المعتدله لم تعرف من كثير الاصحاب باسم الزهر المعتدله والعظيم  
والاقر قوا من الحرم وغير الحرم ونقرا النظر على المعبر وعدمه وتله للما  
وتنزهه ومحرمان الخوخ مع الماء وفوقها وحلوا فيها ما ذكرناه في شمع  
عاجل الحامسة وسجد الالهام الى معتدله وعطيه ونسرة اللباب العظيم  
بمن له درسه عن جوانب النخاسة سدر العلس كانه يترد جوانبها كلها  
والعقد لا يلامر فيه ذلك وقد خلق فيه الحرد والصفو والزهر الذي يطلع  
من حافته فليس الاخر لا يمتلئ البتة عذفيه من كل جانب وذلك الامام  
العبد الذي يصرص لغيره بالنخاسات المعقاده والعظيم بالاعين  
وقر الحرم ما يصرص شكله من النخاسه بالعطافه بجلها او العفانف  
با اربعه ابا في القسط حبابه وجميعة الزهر هل يحد صدها  
الغيره والاني وهو اللدور ههنا لانه سمد راسه لغير النخاسه  
يحد وان لم يوجد التاعده وحلهاها من الحرم عند الاله  
أما وقال في القسط احدث وقران الاله لاله ولا يصل  
علم بعضه عن بعض **قال** **النصل** المراتع الفصل عبيد عن جسمه  
الجاب وعن الباء النخسه لمن لا ادرج فيه ذكر الالهان النخسه اولا  
عن باجره القول في ان ياحصر ما يحد اعداد الى الطباره اما يحسن  
العبر فلا يظهر بحال الاله الخرم مثل وطلد البتة ومع على ناسا في  
الاحلام معها والعلقه والمضعه والدم الذي هو حشو النسر  
اذا حلنا نخاستها فما رقت حيوانا وفي وجهه ذلك الاعيان النخسه  
بجاني

ريبا بها والجلد يصاب النجاسة اذا وقع في الملاحة وضوء النجاسة والازل  
 يخالط الزايب اذا طال الزمان عليه وضوءه يجلد في البراءة كطاهر والظلم  
 خلافه وما يحسن لافاه الاعيان الخمسة فلا يظهر بها طهرها بعين لما  
 ويقتدر في الارض المتحفة بالبول وعينه يطهر طاهرها اذا ادها اثر  
 النجاسة يصبغ الرمان وباسر الشمس والريح فيها وقد ابطها على الاظفار  
 والسير البول فالارض في اظفار الجسد والفرق بين اخواتها في وجهه  
 محل ما جعلها المصيدة نفسها بخلاف البول والنجس يستر الشمس على  
 القدم وذا الاثر في حرد كخفاف وبرور الرمان في وجهه انفا والمز  
 الكوب وجدد النجاسة اما كلبه او عينه اما كلبه نبي الذي لا يبدل  
 ما كوا من كمال البول كمد على التراب والاولى من ان في كعبه اخرا الما لعله  
 ولا في زرعها بعد اطلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله لا س  
 ما غسله بالما وعن جبير رواه انه شمر ط القبل وان ازاله العاص  
 الحكيمه فتاوع احد رواه انه شمر ط القبل وان ازاله العاص  
 النجاسات ولما العيبه فتا ازاله طلعها ولها ولها تحت الجحان  
 فان في طبع النجاسة لم يظهر له قوله ازالته وهذا طهره فاذا ادمت  
 فان في طبعها وهو عسر الازاله لدره كبحر يميل لوجب وقال القناب سوا  
 لو احضرت كحا الشمس ولا يبيع وروي قوله في سائر النجاسات  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن دره كبحر يميل لوجب وقال القناب سوا  
 مع اثره فقال لعنه لا يبر الاثره ونبه وجهه ان تعال البول فيما الطم  
 والطامة البول ثم لفظ الجاناب مع حصول الطهارة فانه قال معق  
 وقد مع عن النبي كبحر لدره كبحر والاولى من ان في كعبه اخرا الما لعله  
 غيبه

غير من الا حجاب وأطلق التزم القول بالطهارة وان غيبت كذا النجاسة  
 وهي عسر الازاله وهو ان يوصل جها من احد جسمها كغسل الطم لدره لهما  
 على ما العيون في ثلث النجاسة العيون المحروا طهرها انه ثلثا البول لشول  
 سح العيون فان بين الواجبه فاللون معالج الختم لعهوه دلالة على ثلثها  
 العين في وجهه وحده صعبه فيمن يد لنا ان قوله فان لم يطهر لم يطهر محرم على الواجبه  
 فانه لولا ذلك سعى وجدده او مع البول او الواجبه وهو لانه وان لم يوق  
 اي وجهه وقوله والواجبه اي وجدتها فلفظ الختم يبين على اطلاعها وتبين  
 بعد كبحر والبرق من شمر باسراط الاستعانة بها وذلك من الاصحاح  
 في مستحبه قال استحباب الاستطهار من غير الماء اذ الماء النجاسة عليه  
 كانت وحسبه في مع الحديث والظاهر انه صلى الله عليه وسلم الما لعله  
 من النوم بان يعمل بده لثا قبل ان يعمتها في الإنا لم يوق النجاسة بعد  
 المحو اول واياها محل الاستحباب في الواقع بعد وقال عبد النجاسة  
 اما العسل المخرج بها الازاله العيون في ثلثها من الاستحباب وقوله  
 ثم سح الاستطهار على ان يراها الطا وهو طلب الطهارة لافي السلسك  
 زيا وطله طاقه وحل طهره التوث قبل ان يعمر فيه وجهد ما على القضاء  
 طارة ام يحسبه ان قلنا انما طاهره فلا خصال العمه وهو لا يجمع وان قلنا  
 انها تحسبه فلا يطهر مع ثقلها فيه فان جرد ثقل طهره فهو بمنزلة صحتها  
 ثم لان رد الالعاه بالحقاق المعه من العيصر والماني لانها العيصر فيهم  
 اصحاب الجز النجاسة في صحبه الماء وبكخفاف لا يوق الا للثلث وسعى اخر  
 النجاسة وقوله في اللثا بكخفاف معان مرفوع في ليط اللثا على  
 وهو يعمر والمرفوع على النبي كبحر لدره كبحر واصابه ومعنى وجوب العيصر ان الله يطهره



من قول القبيبه ويرش على البول الغلام ولا يفرغ الرضا صابه اما بعض يورد الخامس بل  
 على التعميم ولا يشترط في استلام الماء ونقاطه منه وعمل بلقي البياض وسط الماء  
 والقلبه فيه وجهاً بالاندر على الماء وهذا القبيبه طابقي في ذلك وفيه وجهاً  
 او قولاً اخرهما ليعول الدر والانس النيم من استحصالها للمحدث وروى فيها  
 ان قول القبيبي كالماء واول القبيبه اسم من جنس من راحبه واعده بعضهم كاس  
 اطرف من المراه **قال الخاقاني** غسل رواج الطيب سقا الحذر  
 الراس حلقاً لا في جسمه حلقاً لا يتعدد بل في غسل حتى يابس على الطين  
 فانه عن الخامس واحد حلقاً ليعر وابه غسل ان ترتب والا فوجهه مثل  
 سدهنا وانما في الناصي للرواقي بعد في غسله مرة لثامه وروى في غيره  
 والسيح صل الله عليه وسلم قال اذا وابع الطيب فانا احذر طهره ويغسله سقا  
 او لغز او احد من الراس وعنه وسوا واحترابه ودهلته بالماء لئلا يفسد  
 من غيره للثمن سلبت وادورد العلقط فمع في غيره او ليعر على  
 العاشر الراس سقا بعد الا يغسل بها على طهارته والغسل بالرواح  
 تعبد وهل لغز الراس كالتب وهذا العلقط فمع قولاً في كبره ويطع بعضهم  
 ليعر لا يتحمل العبر والعمود الطيب والعلقط فمع الثرفاه لا يحور اقتاده  
 على الراس القديم او ما يصحح **قال** بعض شاعر الخامس وسال العلقط في الطيب  
 اهم كانوا كالطول الحلابت واجتبع الى معهم بها وعمل الصان والانس  
 بالراب منه فله قول السابطه هالا لغز ولا يطهاره علقط الراس فانوم  
 عيره مناهه كالتب واللب من لان التصود المسافه والاسعانه لى اخر  
 وهذا ان علقط من علقته في الراغ يوم سناه والثالث الفرق بين  
 الراس اولاً يوجد واحصر على الماء وادغسله ثاميه فيهما احداهما لئلا  
 المصنوع

العصود الطيب والمالمع في الطيب من الراس فالاول الملمع الحذر لئلا يفسد الراس  
 علقط الملمع من حصره والجود الانفساد على واحد ان الماء الملقط فيه  
 المحدث لغز من سوي بعضهم هذا الخلاف على الخلاف فاما علقط الحذر  
 باضاهه الحلبه ما ينشر هل يطهر اولا اعتد به الاغتساله واحده ويغسله  
 سقا احد من الراس اولاً الاول لغز الغسله الماميه وان لم يالم الماني  
 وهو الطيب سقا ولو كان الراس غسلاً فيهما ان حدهما يحور بالراغ  
 التي الحذر لا يحصل تصود الا شوقانه لى اخر واصحاب الملمع لا يحور  
 التيم الراس الحذر في خلافه من الخلاف فاما اذا سقا الارض فحاشه الكلم  
 هل يحتاج في نظرها الى استعمال الراس الحذر ان يطهر ان العبر الراس الحذر  
 ولا والا حاشه استعمال راس طيب فالاول من ان لا يحاشه استعمال الراس  
 الحذر ان العبر حاشه لئلا يفسد استعمال الراس في الراس ولا يلقى در الراس  
 على الجبل والانس تابع في غسله وهل يحور ان يكون ذلك الملمع على الماء لئلا  
 او بالورود او سمن الما فيه وعنه ان حده الاول بان التصود من الاغتساله  
 والماني وهو لا يطهر ليعوله صل الله عليه وسلم فليغسله سقا احد من الراس  
 فان المعنى فليغسله سقا الماء والا فحاشه الغسل سقا بعد الما وقوله الا  
 ثم من يابع ليعبره لى حده الحذر الملمع والحذر لا يفرق الما من العبره وحور  
 لان محل العمل الملمع او يعر ذلك الملمع الراس علقطه وفي بعض النسخ علقطه  
 والحصل العود ان يطرح ساقطه لافاه الطيب ما خارج حتى عليه سقا  
 فان كان الما لئلا يحصل العبره لى حده الملمع والفرق بين الما لى حده طيب وطيبه في حده  
 حر العود والمعبر والفرق بين الملمع الملمع حاشه اخرى فاما اولغ  
 الحلبه لئلا يوقع فيه حذر الراس وفي حده غسل الما لئلا يفسده

ثم لحاقه الحب ولو اضابت من الطين نونا واحج اذاله الى عمله قال  
المسألة من الاجرة سورا اقره طاهر لانها طاهرة العين فان نجس بها  
اجل ناره وعمره ثم ولعت ما تليل نظر ليزانها نجسا بعد ذوقها احد  
انه لا يجل نجاسته لذرة اختلاطها وتطوهرها وعمر الاختراذ وادخولها اليه  
كخاصة سائر النجاسات والاحرار يعطيه واسر لانها هيمن ان يهين  
عاجسه وبما ان عاين واحسب لها فلف لها البر او بيطر فيهما ان النجاسات  
تستحق ارضا كعاجسه اليم وتطهر في الاخر والين يمس طهاره الما  
انما ان الشك وهو الطهر ولعل ان العبرة من شرب الماء لسانها واحده  
التي العليل والطلع في الما عيشه طهرتها عن كسل الفاره ولا يندخل  
خلق الولوع احتكاك عود بها الى الطهارة واذا حسم من كالم حطت  
لساوصه قد في الجواب لئنه احذر بحم العمو والعلية عند الانفس  
النجاسة عبيد يمس نجاسته الفم قال المسألة في العبرة الما العليل  
به النجاسة ان يقر بعضا صانها النجاسة فهو نجس في المكان في كثير ارضه  
على طهورته وان كان فليلا فان براد وره بعد الاتصال على ان يقر  
تا لو يغير في الطهر او يغير فان لم يزد منه ثلثه انقوال كحد في انان ان الحبل  
محت بعد فهو نجس والاد طاهر غير طهور وان السبل الما في الحبل  
عنه فليس كان في الجمل وانما سقطت طهوره لاد ثوبا والسنجاء على الحرف  
والعارة عن هذا القول ان حله على الحبل بعد الغسل والى نارة نجس  
لانها ما تليل اجاسته نجاسته وخرج هذا القول من السنجاء في الحرف  
بانه بعد الاتصال حرج الحبل من الاستعمال وموانه طاهر غير طهور  
لو حش نذاهها والحبل على استعماله فيه نجس والمائت وموا القدم  
ان

اد طاهر طهور لاد ثوبا في السنجاء كحرف والعبارة عنه ان حله حله قبل  
الاستعمال يخرج على هذا الكلام عما لا يملك السنجاء لانه كعاجسه الحب  
لو تطهرت في اول غسلها منها الا يقر عمل على الاول مستعمل وعلى الما سبغا  
ولا يغسل على المائت ولو طاهر من الثانية غسل على الاول غسل وعلى الثاني سبغا  
ولو تطهرت من الثانية غسل مرة على الثاني ولا يغسل على الاول والمائت سبغا  
على سبق المعبر المراه المضاف منها في حله غسل المسطر مرة من اية مرة  
لان الما تليل سبع النجاسة والقائه في قوله وتطهر يانده وجعل الغر المائت  
والمائت رد الى الكلاف واسمى احرا عا زارت قال الثالث الثالث  
قوله العال كعاجسه اجاسته عليه ساطلم وما نجس في حله سبغا ثابسا  
غير طهر واحسبها لان الاصل ما يخذ العلهاره وكعاجسه غير مطوهر وفي  
وجه القدر مسج وللحق لا يحتاج الاجتهاد واماره بل واحد ما سبغ في حله  
الطهارة والاشح وهو المدق في الجواب انه يجوز واحد واحد منها الا لا حركه  
وطهور واماره اعلى على الطين طهارة الماحد ان يغير النجاسة عارضه  
على حله اصل الطهارة وصل الاصل من وذا في احد ما سبغ في التطهر  
في غسله وقال احمد والمزني يمس ولا يجتهد وان كان الاثنا عشر في وقت  
الا ايط في كل واحد مرة وقال ابو حنيفة لا يجتهد في الاواني الا اذا كان  
عده الطاهر اكثر ولو اوجر عدل من نجاسته احد الاما يمس على الهمام او على العين  
ثم امشيت عليه هو ذا لو يمس نجاسته واحدها وقول الواحد لا يغسل القدر لان  
قد اعبر عن الاصحقاد القنى المعرفه والنسب على ذلك الرسم قال عن غسله  
سماهده او سبغ من عدل وفيه ما يمس ان يقول الغسل لا طهارة الما  
وكعاجسه مقبول وسبغ وسبيل الرواية في غسل محمد بن حنبله ويطبق  
وانه

ارض من النجاسة فان المذهب فيها مختلفه او يكون من غير ان له لا يخرج الا عن  
 عقيدته ولو كان احد الامم المشركين فانما يمشي عليه النجاسة وعلى  
 ان يمشي داخله ككتاب مدينى الخروا وانهم وثيا مثل الفصان والصفان  
 الذين لا يخرجون عن النجاسة وطير الشراخ والتاب المنيثه ابي الوتر  
 كذا في بعضها حيثما ستم النجسه واواى الكفار الذين يتركون استعمال  
 الطهارة لمجرد انهم يتسولون سوا البقر يرضى محاشد امر يتحجب  
 بهارته وفيه قولان فوجه الأول ان الطاهر دون النجس المعين من قبيل  
 الغالب فوجه الثاني هو الاظهار التام الاصل الى ان يتبين خلافه  
 في الخواص وعلا سوا المصباح اللطيف ولم امامه من العاصم فلو  
 كان غير ذلك لم يصر من النجاسة فلو كان يوحى في مثل النجاسة  
 اشتباهه بالظلمة فاشبهه ما ستم عليه بالظلمة والامة اشبهت  
 انما فيها واستعمالها من غير اجتهاد وقولهم عن اهل الامم الا الاجتهاد  
 فيه اطلاقه انه لو اصل احد الامم الاخرى في ملامح لم يستعمل  
 الاخرى لاجتهاده وهو الظاهر وفيه وجه اخر انه يستعمل من اجتهاد  
 الاخرى لا يستعمله ويسمى وقوله الا الاجتهاد وطلب علمه لطلب  
 الاصح وفي اجدها عليه عن الاخر وقوله فان علم على الظن حمله اصل  
 لونه لدا وكذا قد تضاهى في حصوله عليه الظن وقال الا ان كان دون المزد  
 من حمله العالم غلب على الظن النجاسة فقصته الاصل محرم ذلك  
 الظن من المراد علمه الظن لوجه النظر اليه وسدده حصوله على الظن  
 فالقولان لم يطر من ذلك ان علم على الظن نجاسته ولا يتفق لهما  
 خصوصاً ما اذا كان مستداً للظن في الغالب في مثل النجاسة الا الشايع

من العدم

حي الله عنه نفس غيره راى من بعد طيبه سوا ما لم يمتد اليه الا  
 برجه متيقراً وشك في انه يبر بالبول ما يغيره ياخذ نجاسته وعلى  
 يد حجره الا نجاسته ولم يتلوا فيه خلافاً وقوله وعليه يخرج من ربح  
 اشاع الصلوة في الماء بالميتة اى على قول الحاق العلم بالعتق لانا  
 كل العلم منزهاً في بعض النسخ وعليه يمتنع الصلوة **قال** الاجتهاد  
 سراج الازفة والاخييه قوله ثم للاجتهاد شرط اى العلم بالاجتهاد  
 ولونه مفيداً ولست الامور المذمومة كلها من شرطها من الاجتهاد  
 الشرط الا ما لا ينفك عن العلم به محال والمختص به كالنجاسة والادوية  
 الظاهر فيجوز مقتضاهما وان لم يكن اذا اخططت بحرمه باحده او  
 خصوصاً لم يحرم صحاح واحده منهما بالاجتهاد اذ ليس المراد كلفه  
 تانها ولو لم يشبهه عليه مية ومدفأة او لم يقسره ولم يان في حلال  
 احدها ان الحيات كذلك والذئب يحتمل فيها لان المنة تطفئ النار وما مع  
 الاطر معدن الامداد في الصورة يراى على امتياز التميز بالحق والاعراض  
 قد نقضت التوجه الاجتهاد لطلب علمه بوضه مقتضاهما فان لم يكن  
 في الصورة من علمه فلا اجتهاد وان طرقت العلمات سانا بوضه  
 عندنا في الاصل لما ساق في الاصل في الاضاح الخ من قولهم لم يمتد على  
**قال** الذي في قوله على ظنهم البعد جعل بحمد الله عليه  
 ويول او ما وورد فيه وجهان احدهما تعريف ظهور العلم به والعدل  
 واصحاب الائمة اشتباهه بوسايج ومحطوبه من اجله وما رطبتنا بالحرم  
 الاجتهاد من العسما لظن بصعيف لا عار اليه الا اذا احصى اصل  
 الظاهر والظهور به على هذا هو معنى ما في الصورة الذي يسمى وفي الصورة الثانية







واصحها المنع لان معنى الحيلة فيه المنع ونى بعضهم الكراهة في حوان الاحتياط  
 على هذا الخلاف وقالوا حترسا التزين لا سعة فيما عمل فلا يتخذ  
 وهو الاواني المنجدة من العسر يروح قال ابو صرد ومحمد بن سيرين في حوان  
 ناهيا بانواع على خلافه ان المنع فيهما عبر الذهب في الفضة  
 انها مختصان باحكام كقصور الاشياء ووجوب حوان المعدن  
 خاصه او معنى الترف والخيال ان قلنا الاول قايمة في معنى  
 فان قلنا الثاني فالخيلة فيها المنع وحسن الحوان باعتبار المعنى وهو  
 الحوان بان التزين يظهر لكل احد وهذه الكراهة تخص معرفتها الحوان  
 ليست هي معنى التزين **قال** والمروءة الاحكام المروءة الذهب  
 والفضة او كان يعمل به من العزى على التاثير في حوان استعماله خلاف  
 والاخر حوان من ساهما على ان المنع عبر الذهب والفضة او لمعنى الحيلة  
 ان قلنا الاول لم يجز وقال الفقيه المعنى معتبر لا حلاله لكن المروءة لا يحى  
 حاله ولا يفتق فيه الحيلة والاطباء الحوان واما المصنف فطرحه ان لم  
 عنه على موضع الاستعمال كما اشبهه الى ما لا فهم المثارب في حوان  
 من ترك الغيبة وكيفية استعمال المسكون للذهب والفضة  
 في حال الاستعمال والثاني بان المروءة تنب على غير موضع الاستعمال لان  
 التزيم اما العزى للذهب والفضة او لمعنى الحيلة وهما لا يختلفان والاول  
 اطو وعرض حوان وبعط العزاه من غيرهم نحو النار بارطاب  
 على موضع الاستعمال بل كانت صنفه وعلقه كاحه ولا تجزى  
 والاخره وتكلم طلقه وضعه التي صل الله عليه وسلم انشخصه  
 في ذلك فبعضه سببه وان التزيم ونحوه كاحه حرام الاستعمال  
 لظهور

لظهور التزيم ووجوده عن الذهب والفضة وان كان صغر المثلما فوق مقدار كاحه  
 او كبره للمناعد والحاحه في حوان صحتها انه حرام استعماله ولا يحرم وقد سئل  
 عن الذهب الذي يسوق لوجوب التزيم لغير الذهب والفضة حرام وان قلنا انه  
 لمع الحيلة فلا اما في قصوره الاول فانه ليس في الغيبة الصغرى حيلة الحوان  
 ودره التراب يسوق عليها واما في الثانيه فظهور هذا كاحه دون التزيم  
 والخيلة في مطلق المصنوع حوان اجزا احدها انه حرام استعماله ولا يحرم به  
 به قال ابو حنيفة لان الغيبة لا تانا والاشياء غير الذهب والفضة والاشياء حرام  
 مطلقا محرما على العباد الغيب واقفا قد روي انه سئل الله عليه وسلم قال  
 في سقاية الذهب والفضة اما ما فيه ثم من ذلك فاما حرامه وجوبه او حرامه  
 ثم ذلك الشئ انما يحرم التزيم ارا حوان المروءة والمصنف المصنف الغيبة  
 اما الغيبة للذهب ورواها على الاطلاق وقال عليه الاصحاب لا يروى في  
 اصل الا ورواها في ما جاز الصور والامر وما خا كما حرامه انما يطلقها في  
 الحوان اما الاول فيقول الذي ما استوعب على ما امر به الامار  
 كما سئل او عوته ما استوعبه والصغير دون ذلك وقال الامام في مباح المظالم  
 من بعد التزيم وما لا يصح وعدا قوله في الحرام فان كان صغيرا لم يوج  
 ليعده وارا ان يستعمل الصغير بالالموج من العبد ومنه الرجوع في التزيم  
 الحاد وروى عن حوان المعدل ان قال الرجوع فيه الماعرف بالاعان  
 فلو رجع اليه بلا واسطة واما الثاني فالمراد كاحه الاعراض التي تعلقه  
 المصنف في التزيم كما اشبهه بالتوسق واصلاح موضع المصنف  
 فان كان يقدر المسد على المسد فهو حرام كاحه الممر والى هذا الفشار  
 قوله وعلى قدر حاجتها الحرام ولا تسرط الحرام المصنف لغير الذهب والفضة

في الحج والصبر وطرف العالم وعما وجد في هذا العمل من الطهارة واستعمال  
 الاثر فيه كحشره للتيقن في الصلاة وطرف من المشقة التي حشدت في انما  
 تحتل في هذا التردد وحصرها في قيسها من التوبة **قال**  
 عند اسم المقدسات قوله لضعف التعميم والابواب المستطرفة  
 الطهارة واما متاجديا وراويا صفة الوضوء وصدق الوضوء في بيان  
 ووضه فته اعدا اليه وهو واجبه على ارب الاحداث حلان في  
 الا في التيم لتأمله صل الله عليه وسلم اما الاعمال اليه بالحق في التيم  
 التيم والعبادة في الفحاشيات لانها من التزول وطهارات للاصناف عمادات  
 الزكوة اعترافا اليه ثم في الزيادة والتزود ووجه اعترافها اليه قياسا  
 لاحد الطهارات الاخرى في معنى الحاشيات على اعتبار اليه اذا ارفع  
 الجفون ولا غسله ولا يمسها لانه لا يمسها اليه فاذا سلم تلمية الاطراف  
 لغير العنق في الوضوء مع الحدث لانه التزود والتزول في الحدث لا يمس  
 به لغيره في الوضوء واما وجهه بان الوضوء والغسل عماده فلا يمس  
 في الصوم والصلاة وقول النبي وحيثما اجاز صحتها انما اذا سلم بعد الوضوء  
 والغسل الى العسل مع من العبرة في بعض الاصناف الا ترى ان الغسل  
 عن الحصر محذورهما التيم لخلية والوضوء كلاله والمراية لا بعد  
 واخذتها وتفحصها في كمالها بحاشية وفي تلك الوضوء ودلوا في مشقة  
 الدينه وظهرت لعمدها لانه اعادها عليها بعد الاسلام في غسل صحيح  
 على الوطى بلا خلاف فصح في سائر الاحكام فاصح في التزود واما صح في  
 حد الوطى المفروضة والوجهان مرسان على عيوب الاطراف على غير ما  
 من الغنايا فالسليما اذا لم يوجع عليهم فاولم في التيم على ما

ولو نوصا

ولو نوصا المسلم ثم ارتد فمضى وحيثما وجد في هذا العمل من الطهارة واستعمال  
 الوضوء لا يمسها من الرزق فاذا طرقت في قدامه انطلمه بالصلوة واصحابها من  
 الدين والواجب المنع لانه بعد الفراغ من الوضوء مسد حمله لافعله ولا  
 يوزنه الرزق كالتلوين والصوم والمزود عن الاثر فيها الرزق محظ  
 على الصا بعد العود الى الامس الم والمزود بحمد الخلافة في العسل والتمتع  
 منه اعز من محسب الوضوء في التيم والواضح مع الشيطان لان التيم لا يمسها  
 التيم فاذا ارتد حشره عن عليه الانساحة لا يمسها لانه بعد الرزق  
 اذا سم فعل الوضوء **قال** ثم واصله القول في غسل الوجه في  
 الجفون ما حشر النبي عن اول غسل الوجه لانه اذا ما حشرت عن غسل اول الرزق  
 عن النبي ومعدا انا فشرط في الصلوة متارفة اليه باولها واذا الما حشر  
 فيصرا حشر متارفة لاول غسل الوجه مع الوضوء والتمتع لا يحصل له نواب  
 ما حشر من السير فلا عمل له لانه فان بعد من عليه فان استصحبها الى  
 استعد غسل الوجه مع الوضوء وان حشرت قبله ولم يمتد في معنى افعال الوضوء  
 لم يمسح الوضوء من حشره ولا يمسح الوضوء او بعضها في هذا العمل  
 يمسح وضوءه لانها من حشره افعال الوضوء واصحابها من التيم لان المقصود من افعال  
 واحكامها في السر والنجاة ويرى من هذا المعنى اقتران النبي بها ولم يكتفوا في  
 ان الضميمة والاستسقاء في غسل الوضوء واحتموا في السؤال في الضميمة  
 وغسل الدين في الوضوء وغسل الدين في الطهارة من سببه ايضا واذا  
 حشره بعد ما اقترن بين غسل الصلوة بغيره في استصحابها من العسل والتمتع  
 البعد انه شرط ان لا يحدث به احري في غسل وضوءه اذ ابي السر في  
 حشره في النبي لان المشناه حشره وعنه حاشية حشره في التيم

ولو نوصا

وقوله وقال فيه طه غسل الوجه ليس بشاه قولنا وقد اوصى بالوجه والوجه  
 ان يغسل الوجه مع غسل الوجه والوجه قولنا وقد اوصى بالوجه والوجه  
 اقرها بما هو في الخبر الاول بل محل العمل على الوجه **فالك**  
 وتفسيرها الوجه التردد في الوجهين وصورها هي وصوره ووجه  
 في صورها فلهي به احد اموال اول دفع الكرش او الطهارة عنه فان اطلق  
 لغا وفيه جده لا يجوز بل يمتنع على الكرش ان يوصى به الكرش بل يوصى به  
 الصلوة كما المتعم ولذا ما ورد في قوله من يوصى به الكرش بل يوصى به  
 احدا بالوجه وصوره لا يجرى في واحد بعد ذلك اشابه والمقصود بالوجه  
 شرط تلغوا دونه وترفع الكرش والماء لا يرفع لغا الكرش فاشابه  
 والاشبه بوجه الكرش الا لوجه لانه النافذ للطهارة وان يوصى به  
 فلا يراد ان يوصى به الاخر مما هو اوله وان يوصى به غيره ولا يراد في  
 لو وقع الاستدلال معاً خصص بعضها الخلاف اذا نوى رفع حذبه فيها  
 يوصى به وحرم بالقصه اذ لم يبق في غيره والطهارة من الخلق ولو نوى  
 رفع حذبه للصوم وحطه لولا ان يخلط ولا يستر لانه انما جعله للعرض للمس  
 ولا يتراد الخلو منه وان يوصى به في وجهه لانه متعلقه بطهارة  
 والماء يستباحه الصلوة او غيرها الا الطهارة في الطهارة في  
 المصحة كجده اللذرة فان اطلق في غيره لانه في حذبه لانه في حذبه  
 التفرقة في الصلوة فاذا نواه فقد تغيرت خاتمه التصدي ووجهه لا يرفع  
 الوضوء منه الاستباحة لانه الصلوة قد يتأخر بها الكرش في حق  
 المتعم وان يوصى به صلوة بعضها فان لم يتعدت عدلها صحت الوضوء  
 وان يوصى به صلوة او حذبه الصلوة في حق المتعم في حق المتعم ولا يتأخر

الاداء

الاداء مع الحذبه والماء المتنج لان حذبه يتصرف في الحذبه وانما هو الو  
 قال ان فعل الحذبه لا ارفعه والثالث ما حله ما نوى دون غيره لطلبه قوله الله  
 والكل امرئ بما نوى ولو نوى ما استحبك الوضوء لفرأه القبول ورأه الحذبه  
 وسماعه والمعدود والتسديد في مجال طهارة ان لا يرفع وصوره لا يرفع لانها  
 شامجه مع الحذبه فالمتعم قصد ما رفع الكرش والماء يرفع ان قصد ان يرفع  
 في اللغز على الوجه الاكمل ولا يكون ذلك الاداء الوضوء الحذبه ولو نوى  
 الحذبه بعد فعل الصلوة فيقول ما حذبه فانما حذبه ان كان حذبه قبل الحذبه  
 فيه وجمانها ما اصابها في حذبه طهارة محبوت بعد قصد نوى حذبه  
 والماء هو المدور في الحذبه انه سبب الوضوء في الكرش قبل من رداني  
 في الحذبه في الحذبه كما اذا سبب الطهارة بعد فعل الحذبه حذبه هو والماء هو  
 ويكفي في حذبه مع المزدلفين الاصل ثم تامل الحذبه والماء ان يوصى به  
 الوضوء مع ما وصل حذبه له وان يوصى به اذا الوضوء ولم يوصى به حذبه  
 مع وصوره ايضا وقد شرط ذلك ان يغتسل بالنية في الوضوء على سبيل  
 اقران لان الصلوة شرط الترضي للفرضه في نه العاداة ودوران  
 ادولان قوله وان يوصى به بعض الحذبه يجرى على اطلاقه على الطهارة  
 الخوفه وان يوصى به صلوة بعضها غير محرم على اطلاقه بل موضع  
 الخلاف ما اذا نوى استباحه غيرها **فالك** ولو نوى بغيره الحذبه  
 الوضوء اذا ضم الى النية المتعمه فحذبه يحصل وان نوى الوضوء مع  
 الحذبه والشرط ان يستباحه الصلوة والمطعم هو كل احد ما لا يرفع  
 صلوة لانه لا يتراد اشجاره ووضعه في النية على الاطلاق وصحها الصلوة  
 لان الشرط حاصل وان لم يوصى به صلوة لانه لا يتراد اشجاره ووضعه لانه

الاداء

مع الغرم ولو غسل يوم الجمعة ونوى رفع الحنابة وعسل الجرح فنجس على اهل البيت  
 في رفع الحنابة مثل تادي فعله منه الجمجمة فيه قولان ان لنا الام لا ينجس الغسل  
 ولو نوى بصلوته الرضخ والتفعل جميعا وان لم يأتى في حنابة بالوجه مع صم فيه  
 البرد والنجس الحرف والاصح انه لا ينجس بالرضخ بل الرضخ عند دخول المسجد ونوى  
 التيمم وقوله في الجانب ولو نوى غسل الحنابة وانجسه حطلا ان علق الظفر  
 عن غير العلامة بالواو وان فضل طيبا فعلق بالسدر من الطول محصورا بها  
 ساقب على ان يسه التيمم تادي فان اضم على رفع الحنابة وخرج من ذلك القول  
 عليه حسرتي ما عذر في الحنابة ولا عرف قوله حمله بالماء لا ينجس على ما لا ينجس  
 الا عنده النبل الواضحة **قال** والسخاصة التي في ربه  
 بالاصح عرفت ان صاحب وضوء الزاهية ليف نوى ولما وضوء الضرورة  
 وهو وضوء من وضوء دام كالمستحاضة وسلس البول يعني ان يري صاحبها  
 مع الحدث والانتباه حدها فان اقتص على نية رفع الحدث في جعل  
 احتفاء هو المدور في الجانب ان الاصح وضوءه لانه تصدق ما صدقته  
 لا يرفع والذم في نية لان تصدق مع الحدث بغير قصد الاستحاضة ولو اقتصر  
 عليه استباح الصلوة فوجها ان يصح في صحة الرضوخ ان وضوء الزاهية  
 محتمل بغيره النية مع ان الحدث يرتفع بهذا اهل ولا يرفع ارتفاع  
 الحدث في نية كزيفة اطلاقا سابقه واخرى متاركة ولا حجة في  
 في الاستحاضة والانتباه لغيره ولو نوى الاستحاضة في صفة  
 لم ينجس الخلاف المدور في وضوء الزاهية ولو نوى ما نوى عليه معية طاردا  
 اختلاف **قال** ولو عمل في قوله اطهر الوجه في هذه القضية  
 سئل ان حدثا لو عمل معه في المره الاولى باغتسلت والثانية او الثالثة

عاصد

باقتداء التعل في صحتها الوضوء وجها بخير جان على صلواته ومنها اخرها  
 انه اذا غسرت اليه في الوضوء وحدثت به اخرى قبل يصح الوضوء فيه وجها  
 ويده الصورة من ذال لان لم يتقبله نية رفع الحدث لا اعتبار ارتفاعه باله  
 الاول والباقي لم يترك اليه ما عارضه مع قوله غيره رفع الحدث على مقتضى  
 التعل وكان الوضوء في صفة ما استجلبه القهاره ونجس في الوضوء في الوضوء  
 لغة وضوءه وانقلت في تحديد الضوء ولكن الاصح والصوره الاولى  
 حد الوضوء وضوءه في تحديد المتع من الغسل في المرات المثلث طهاره واجبه  
 استعمل على نية رفع الحدث وقوله في رفع المره الثانية لا يمنع الوقوع من الاول  
 اذا نوى محوره من الاول لا يمنع في نفسه وقوع السجده المأخوذ بها والنايه  
 من الاول والحمد طهاره مستقلة استعمل على نية رفع الحدث اصله الثانية  
 فان نوى عند غسل الوجه رفع الحدث عنه وعند غسل اليدين الرغوع عنها وهذا  
 في السنة على الاعفاء غسل وضوء فيه وجها واحدا لان الرغوع عنها  
 اجابه والا يجوز رفع نية على العاضه بالوقوف والصلوة والما في ربه  
 عوار من نواحيه على التوجه مع استعداده واحده فكذا يدبر نية على  
 تعاله والوقوف والصلوة ولا يجوز مسحوا العاضه ولا حملها على راسه والاعطاف  
 الاول عند مسح الحجاب والواو عند مسح الاضراس والمشهور ان كل  
 في سطر من نية وعن بعضهم ان الخلاف فيما ادوى رفع الحدث عن عضو  
 على الاعمال لا ينجس سائر الاعمال **قال** الرضخ الذي في قوله وان استسحب  
 نوحان قال الله تعالى يا عسلوا وجوهكم وحد الوضوء على ما ذكره في الحجاب  
 من سدا لسطح الوجه التي من تحتها المسبل من الرضخ وسائر الاضراس والعض  
 واستاد بقوله من سدا لسطح الوجه الذي يصل الراس الى الصدور ومن راول الوجه

مكرر

باخذ الوضوء في السطح ويقع به المزاج منه ثم الوجه من انما السطح وعلما  
 من ان السطح الساق المدور مدحرجا ما دطنا عليه في الجذبة فانما السطح المدور  
 من صلبان في فلاق ومدخله من اسفل الشجره اذا الشجره اذا دراعا ومثلا  
 السطح ويسمى له فراقا حلقة الحد والاذان غير داخلين في غير ما  
 ان الشاخص من الادن فالعدا لا يدخل في الوجه وانا الوجه من العدار الى  
 البدار ويخرج منهما ذراعا من عدالوه الشرعتان وهما الشاخصان  
 فاقامه اهل الحسب في جمل الدور ولذا لم يوضع الصلع فوق مشدا  
 السطح والاسم هو الصاعد غير همتا المستلان العدار من فوق لانه هو الادر  
 لا يمشى في موضع الميريق وهو الذي عليه الشرا الحسب من اسفل  
 العدار فانما عندهم احد من الوجه لغزاه عن الدور ولذا لم يهاد  
 الفضا ازالة الشعر عنه ويسمى به موضع الميريق والماني ان من الارس  
 كمان الشعر عليه ملتصقا بساير شعر الراس والاول اظهر عنه فاعلم ان  
 والى يظهر عند التزيم واذا هو لما دلل الشاخص في وجهه في جمل الوجه  
 ومدخل احد الوجه موضع العزم فان استوعب جميع كجبهه وحسنه  
 له في سبط الجبهه فان لم يستوعب في جبهان احدها ان كان الله والى  
 انه من الراس لانه على فنيه والى في المشرف هو الجبهه ورواوجه  
 الادر فان ذلك الموضع مقبل صفيحه الوجه والى في دور الراس  
 والمراد ان الاعم مساو او اجنبه غير لا يقطع تدوير راسه جيبه  
 رصيره ولذا لم يوضع من دور السطح وقوله من غير انما السطح الجبهه  
 الجبهه لعله على طائر تامين لنهاست المدوره الذي ليس فيه حبل والا  
 يدخل فيه داخل العظم والانقبه وعلمها ليس واجب **قال**

وعلى حال

اي يقال لما اقول على احد القولين السعور الناشئه على الوجه مستوي الى  
 من يله في جمل الوجه والى جوارحه عنه والاول انما كان احد من السعور الى  
 حد في العاده وهي كالحبان والاعراب فالتزيان فالعداران والعدوان  
 من العدا والمخاوي لادن مثل الاله الصغى ومن لا ينيل بالعارض **قال**  
 ما هو او اظنا خالقه على جمل الضر وانما غسل السره بحما الزوال طالت  
 هذه السعور الحينه وسهل ايضا الحال للمال متانها والى من ارض الوجه  
 من جمع كجانب الجاحيزا ومن جالس العدار وانح من صفتها ما يحيط به  
 على جملها لا يحسب غسل ما تحت هذه السعور وانا انما الله والاقصار على  
 من غسل الشاخص في حال وجبها حال اللال من السعور الحينه ليس  
 من السعور لا تغفل فانما اذا وجب غسل الشاخص غسل السعور الى الجوارح  
 شبهه بما على قال للفرع الشاخص لا يسهو منه المانوه وشعر الارس  
 العارض فان كان جميعا غسل مع البشرة معه وان كان كجيبا الى غسل السره  
 من غسل السره من السطح وسلم غسل السره من غيره واحده وانما  
 الشاخص والغزبه الراكه ولا يبلغ اصول الشعر مع العائنه والمعنى فيه  
 من الشعر وهو من السره انه محسب السره معه والسره المزيم  
 السعور الارس ويسمى الجيبا لنفسه المراد فان كحتمها منه فليس لانه  
 منها ووالعدوهما في ما على العدمه الماحضه وما معها انما على  
 من غسل البشرة بالمدور في اذنه ايضا وانما على الجيبا الى  
 من كجانب من جاسين من الغنمه للجبهه والاطراف الاول **وقوله**  
 فان لم يحسب لا يراى السره للما طر فصبه الاشارة للارق من  
 الحينه والى صبارة الاذن من ان الحسد ما سر الى البشرة من خاله

في حكمه الخاطى والاسف ما يقع فيه وما كان عليه الخفيف ما فصل الماء الى سبته  
 من غير ما له واستقصا واللبس ما يحج الى المسامحة وقد رجع هذا الى النار  
 من الصور للخصية والطايب ان يقع الروبه ولو لم يقع بعض المحب وحرف بعضها  
 منه وما كان احدها ان للكل على الخفيف واصحها ان يكون احدها على غيره  
 النفس الما في حرج من الجوع هذا الوجه طولاً وعرضاً وفيه قولان في العرف  
 به فالقول حسن والمثل في الجوع غسله لغير الشعر النازل عن جدار الرأس ليس  
 على الرأس حتى لا يقع الحان من جدار الوجه اما فصل الوجه واصحاب الجوع  
 انهم الوجه من غير الشعر صلى الله عليه وسلم رايه على عظمته وهو في العلو  
 على الشف حيثما يقع فاما من الوجه والكلاف حارة العذار او السبال اذا  
 طلاء بالواحدة انما لا يجب ادخال الماء على الراس والاصالة في الظاهر  
 ونظراً لاف في اصطلاح المتدينين يحق امر الماء على الظاهر ولذلك  
 استعمل في المسئلة لفظ الافاضة واشتهر به **قال** العرف الثالث  
 في قوله انه من الراس غسل اللد من الراس من الوجه هو تعالى الله تعالى  
 وانما من الراس في المعنى معهما في قوله تعالى ولا يلهوا بها الفواحش ان يقول  
 من غسله الله لما روي انه صلى الله عليه وسلم كما ان الوجه من الماء على  
 وقال هذا هو غسل الله الصلوة لانه والتماسا واحده من جوارحه  
 على امر العالت او بعض الشخص من ايدى اما في كماله الوجه فان كان عليه  
 سدائان يطع طهرا في النطق ما دون الراس في العرف وجعل الثاني  
 وان كان في جوارحه غسل الثاني في غسله للبدن لانه  
 وقوله نظير العرف في الاصل الوجه والذي يعلو اليد  
 المحل الذي يندفعه العرف في اليد ايضا ويحذف من هذا الاشارة

الاشارة

اللوح ويطول العرف واليحيى نوع من انواع المسن ولفظ النطق من  
 نوعه وانما العرف الثاني قولان اصحها الجوع في واحد من هاتين  
 احدهما ان الفرق في اليد اسلمه بحسب اصله لانه لا يقار او ينعاد وصره  
 لاسباع اليد الى الفرق العمل الرطب الما في الجوع والفرق الذي هو حارة  
 لا وعظم الساعد وعن جوع العظمه لانها بالاولى لان عظمتها  
 السا على منق وقوله لانه من الفرق اغاره الى الماء جداره من العرف  
 من يقع الجوع وبما لانه في محل الراس فصار ذلك السعد اذا كان في  
 من الجوع **قال** ولو لم يدنا به في قوله هذا انه وكاله للماء  
 اذا طقت في جوارحه واحد من ان يترسا في ايدى عن الاصله  
 فان كان في صميمه المطبق او متفاحته الغير واقصه الاصل مط  
 ان حيثما الراية من محل الراس في غسلها كالاصح الزايدة وان  
 خرجت ما فوق الفرق في كل محل الراس في غسلها عن سائر  
 الابعاد على العرف في هاتين احدهما وهو المنقول عن نفسه في الام  
 انه يجب غسل العرف المحاذي لمحل العرف لانه في حد حكمه الراس  
 يحسب انغاله والوجه الما في وهو في اليد التي غسلت عن غيرها انها  
 على الماء لاصليه ولا عمل عليه فانما يتقرب من الماء اذا المصنف محل الراس  
 فان لم يمتد الى ايدى عن الاصلية وجعل غسلها تحتها سواء خرجت الى العرف  
 او الفرق او المنكح يخرج عن العرف وعن قوله وان لم يمتد الى ايدى  
 عن الاصلية وجعلها فانما لا يخرج عن جوارحه **قال**  
 الراس ليس هو الراس في غسله من الماء في الراس في الاصل في استيعاب  
 الراس في المسح بل الذي ياتي عليه اسم المسح لان الله تعالى واصحابه

ومأربه على ما فيه التيمم من ان تعال مسح برأسه وايضا فالتيمم على الله عليه  
 مسح في وضوءه ناصبه وعلى عمامته وامسح برأسه وقال ابو حنيفة من قدر  
 المسح برأسه قال لا بد من الاستيعاب وهو قال المزني وهو احد  
 الرافضين عن احمد والماتية انه كسح المسح اكثره ثم ان مسح على شتره الراس  
 كان لا يقصر لونه تحت الشتر وعنه وجهه وان مسح على الشتر نحو راسه  
 وان اصر على شتره وادخله ويوجه لافل من شتره وهو الذي يتطوق بها  
 العبد وحمل الحمل شرط المسح عليه ان لا يخرج عن راسه ولا  
 يخرج عن راسه على المسح بل لا على بعد النابض من حد المسح اذا لم يخرج من راسه  
 لان المسح عليه ليس مسحاً على الراس بل مسحاً على ما لا يشترط ان لا يخرج  
 منته حتى لو لم يكن في وسطه راسه مشعور وعطى موضع الوضوء شعر  
 كسحه فمسح عليه كسح راسه غسل الراس بل مسحاً على المسح ومكانه كسح  
 لغير الغسل المسح واصحها الجواز لغير الغسل مسح ورياده او هو المباح  
 في المسح في التطهير والمطيف وهذا قضيه نظر الخاب وعليه يثبت  
 جرحه منه ومكانه كسحاً ثم اغسل الخبث فلا يمسحها وطهرها لان  
 الاصل في التطهير والمطيف الغسل والمسح كسح من الشتر وترجع ولا  
 جرحه العبد لغيره الا الاصل لانه لا يمسح في الاصل فلهذا اذا رخصه للشتر  
 واغسله المبرح به بقوله على الاظهر بقوله في استحباب الراهبه كسح  
 الراهبه والاختلاف انه لا استحباب فيه ولو بل الراس ولم يمسح  
 به عليه مردوخه او عسرها عند مسحها احداهما المسح لانه لا يمسح  
 مسحاً واحداً الا ان المقصود هو الراس والاطراف اليه الاتصال  
 وعرضه كالمسح او قطر على راسه قطره ولم يخرج من تحت كفي الاطلا

قال الغرض من الكلامين

**قال الغرض من الكلامين** بالاحرف الابدان يدق بها على راسه  
 ان حاله في راسها وسماها والعيهاها فلهذا فرق حالها عن  
 العطان الثابتان من الكلامين عند غسل الساق والقدم وفي هذا الغيب  
 هو السرف على طه الابدان في شط القدم ويرى على طه المذهب الذي  
 السان ويشتر بالاربا رسول الله صلى الله عليه وسلم با قامه الصوفيات  
 الرطلين وسلبه سلباً خفيه ولغوه بلعبه والذي يصور فيه الراس والغالبين  
 القاسين من الطرفين وبها وطه الرجل واعماله لا تسق في الوضوء غسل  
 الرطلين بل الواجب احد الامرين اما غسلها او المسح على الخفين بشرطه بل  
 عن عبد العزير هو هذا ان يحفظ من الملق وقد غسل الرطلين في راسه

**قال** هو من غسل على راسه او مسح على راسه الاصل الغسل والمسح بل

**الغرض من الكلامين** بالاحرف الابدان يدق بها على راسه  
 ثم غسل رطليه وهو من روض الوضوء الذي صلى الله عليه وسلم  
 وصارنا ثم قال هذا هو الاصل في الصلوة لانه وقال ابو حنيفة  
 والمزني الحبر رعايه الرب ثم فيه مسائل احدها اذا اغسل المحدث  
 راسه الوضوء مسطراً اغتسل بحيث يلمن بقدر الوضوء فيه فاذا غسل راسه  
 في الماء ولبس راسه فغسل راسه من الوضوء عن الوضوء لا يمسح  
 بجزئه والتيمم من روض الوضوء فلا يمسح باليسر ويصحبوا واحدهما الاخر  
 ويقطعه بعضهم وعلل بعضهم احدهما ان الغسل الذي هو الوضوء لا يمسح  
 المحدثين وان لم يمسحوا لاصبعهما وهذا ما دلوه في الكتاب والباقي ان الراس  
 طاهر في حاله الغرض منه فانه لا يمسح بالوجهه وقد يورى رفع حذته  
 عن الوجه ثم وضع الحذث عن الراس وهذا وان لم يكن يقدم الراسه

من مخرج كما انقضى غسل الاستبراء قبل الاطعمي في حان من بين علي بن الحسين  
 ان لنا ان نخره حال ما ناول فان لم نكنه في حان ان ناكلنا الا في الاطعمي  
 معها فان ناكلنا ما الذي يوجب الاضحية فلا يجوز غسل الوضوء منه  
 في الحائض السلام فاعده وبعدها ان يوجب الحائض ان يوجب الحائض  
 ويسهلها الا ان يوجب الحائض ان لم يجزه فقال في هذا او لظن احزاب  
 فيها وجماد في وجه المتبع ان اذا نوي في الحائض نوي طهاره غير مرسه  
 والاحتياط لا حائرا والله لا يعلق بخصوص الريد ولو طهر الحائض المسلمه  
 نعم الحائض على ارادها مريحا والاطعمه عند الحائض في كماله الثانيه طواف  
 ما خذاره الثانيه لو لم يرد عليه عامدا لا يصح وضوءه ان بعد غسل  
 اوجهه وبعده على الاستظام ولو نزل ما سبنا فعولان الحائضانه كما انزل  
 عمدا فان سبها في وضوءه في القدم قول انه بعد ما سبنا ان قال انه  
 يخرج من القدم في قول الفاتحه اسبا ووجه السر به ان مره الفاتحه  
 ربه ووجه التمام ان الريد ربه ووجه لسبها الا ان غير مستقل  
 بفسه ولو استعان بوجه غسل الوضوء لم يوجب وضوءه وهو حائضه  
 الثالثه اذا خرج به طهره اجسد من بين سبنا وان لم يرد بها فيها لم يرد  
 ووجه احداهما الوضوء في غسل ما يزيد على الاعضاء مشلوله في وضوءه  
 والاسد لعدم ما الذي يرد به الوضوء وغسل سائر المردن وغسل ما  
 اصابه في الماء لانه اشتمع الى ربه ما حدى الطهاره من معلوقه في حلقه  
 موقوفه على الطهاره التي لو شتمه طهارتها لم تتراد منه مفسده في حلقه  
 وهو الملبوس في اللباس في حلقه يغسل حذاءه مني ومن ان سبنا  
 احدا ما تعدى فاذا ان احدهما تحت صلواته في وضوءه الوضوء مشلوله  
 نعم

ثم وعلى هذا الوجه اذا نوضو حبل غسل ما اصابه ذلك المثلان منه  
 والمورد الذي يستحبه لان على مقدمه وهو الوضوء يكون كالحائض  
 ووجهه ضعفه اذا نوضو حبله ربه الريد ان كان في سبنا  
 فوجه الغسل فان كان غير مرسه الوضوء باربانه فاذا لم يرد ولا يغسل  
 فمد على مع احد الحرس فيها ووجهه انه لا يعتد باليد في غسل الوضوء  
 انه حاله ان واحده الوضوء او الغسل في الغسل في الغسل في الغسل  
 فلا يعتد باليد في الايدي فهو خاصه الغسل وبعده الوجه اورد  
 في غسل الريد ويرى هذا الوجه في دل ووجهه حور صاحبه ان يكون عدته  
 الا في 15 اذا اوج حصى مشلوله في در يصل فاما ان كان الحصى في الاحبار  
 والا في حيران **قال** الغسل في سبنا الوضوء الي قوله للقيام الاشكال  
 سبنا اصل الله عليه وسلم السواك ظهره للمغمر رضات لرب وتباد  
 الاحتياط في اجوال منها حاله الوضوء وهو روي في بعض الروايات عنه  
 صل الله عليه وسلم لولا ان اشق على النبي لارتبه تا حواله العنا والبول  
 كمثل وضوءه في الاحتياط في الغسل من سبنا الوضوء وسبنا غسلها وسبنا  
 5 من بعد اليم او لم يرد في سبنا بعد اليم اسالموم او بطور اللبس  
 الا لسبنا في الحاله ان يحذر به وسبنا عند قراه للفرار حلقها  
 والاسره للاعداء في الغسل في حلقها في حلقه ولما لم يستطاع  
 ان كان السواك بطهاره والا فلا ولا يحد حلقه في الغسل دون  
 التسليل ليقول بعد عن الروايه قال بعض الصحابه ان طهره الغمر اثره  
 اغارة وهو مشهود به بالطيب فلا يزال الغمر التمسيد ويجوز الاشكال  
 بتسل حلقه يصلح لانه الغسل في الاطعمه في حلقه وان سبنا حلقه





الطير الجحر الذي يروى عن اسنان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يفسد اعضاه وهو  
 رقة بله اوجه الطير هالا والثالث الزرق من الصد والشيا والوجه الثاني من  
 العت لا يفسد وعلى هذا يفسد العت لا يفسد به العار فيه وهما  
 الحما منه لا يفسد منه من روه روى ابي بصير الله عليه السلام قال اذا نزلت في  
 عضو الدم فانها اوج الشيطان الساربه فتولد عند فصل الوجه الذي  
 روي به يفسد جوده وسود جوده وعكس اللد الذي ياتي من اعطى الماء عن كسبي  
 حساما لسرا وعند عيل السرى لا يعطى الماء في شمالي الا في الظهور وعند  
 سج الراس الذي يفسد في الماء وعند سج الالاه الذي يعطى في اللد سمع القول  
 معقول احسنه وعند سج الراس الذي يفسد في الماء اعطى السم في  
 الاقدام ومن سواد الراس بعد ما في المسامير وما يحكم في حمله والاسيا  
 في فصل الوجه اعلاه وفي اللد والرضاء اطراف الاصابع والى المرفق والكتف فان  
 احتلما عليها ففسد وان صبغ عليه عود والعلم وان لا يفسد في شيا به وان  
 اليد على الاعضاء المعزولة وان لا يفسد الوجه الماء وان يتولد بعد الفصل  
 لفته استنكح الاله الله وجه ان يركب وان يفسد عود وشمه الذي يعطى  
 التوا من اخطار النظر وسكبه اللد ويحرق اسنانه لا الاله الله اسنانه ان  
 اليد **قال الباب الثاني** قوله في تحريك النابض في العين لا يستجاب  
 من صبغه الوجه احسن عليه واما ما ذكره في صبغه العين فيقول  
 في الاجزاء التي هي في صبغه وان وسد له في ذلك الوجه الكا صير يفسد  
 والاسية واحتساب طاهر في اصل الله عليه وسلم في صبغه احد مسلمة انكار وما  
 او صبغه الذي في ان يخرج الى الاله الله في صبغه فما كان في صبغه اوله في  
 انواعها ان يفسد عود عن العيون سوره او صبغه سوره روي في صبغه ان

السوي السوي

البصر الذي عليه يتم فالنابض في الغايط فليس في ان يفسد الا ان يجمع ليشا من  
 فينبغله وهذا اذا طس العيون او بها ما اذا طس عود دار في اوتى  
 فنان يحوط بعينه عن كذا اما اذا طس مع عود يحوط به لسبعه من  
 سائر والقرال في وقتها من عود الصلوة التي في يزد ما بينه من السائر  
 السائر ومنها ان لا يفسد العين والقرال لا يفسد في ما عود وجهه من عود  
 وسوي من العيون او السائر ومنها اذا طس في ما اذا كان من يزد سائر الاله  
 ان لا يفسد القبلة ولا يفسد في ان طس في العيون والقرال في صبغه عليه  
 استقبال القبلة واستوارها لقوله صلى الله عليه وسلم اذا مضى احدكم الى القبلة  
 فليقبل القبلة ولا يفسد في القبلة ولا يفسد في القبلة ولا يفسد في القبلة  
 في النابض الذي يروى عن ابن عمر قال في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه  
 على اليد في صبغه  
 اللدنة وعند في صبغه  
 ان الصلوة لا يفسد في صبغه  
 في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه  
 واستناده ان عود على الاطلاق وان لا يفسد في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه  
 ادركه في صبغه  
 ادواحه في صبغه  
 او صبغه في صبغه  
 من الصلوة والسائر في صبغه  
 لا يفسد في صبغه  
**المدعى قال** لا يفسد في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه في صبغه





لا يرى ان جميع الله عليه وسلم قال من استحب طهوره ومراعاة العود  
 بجلده على ما بعد الماء ولو اسوى العود ولم يمسح جفانه حتى يمشي  
 فانه القصور الاصل من الاستحباب فان اتقى المسح بالوجه فاستحب ان يمشي  
 بخافه لما روي انه صلى الله عليه وسلم قال اذا استرح احدكم فليستب وتراويعا  
 وليستب ثلثه اعشار لوط اجراه باورد في الكبر وعمر الكبر لوط المقدمه  
 شارة الكبر وان نزلوا حرم على ثلثها ووجدتها فاعلم الا ان المسح في ثلثه  
 الاستحباب ومجانا طهره انه مسح على حجر حنين الموضع بان يضع واصدا على  
 تقدم القصبه اليمنى واليسرى الى شوقها ويدهو الى الصفة اليسرى  
 ويدهو على يداها معلوماً ومسحاً بالمال الصغرى والوجه لما روي انه صلى الله عليه وسلم  
 قال ولتسبح ثلثه اجمار مثل واحد بدر احسب رطل من الماء الذي  
 انقش محمداً الصغرى اليمنى وبأخر الصغرى اليسرى وبالماء لوسط الماركة  
 ان التمسح لله عليه وسلم قال نحو للصغرى اليمنى ويحتمل ان يمسح بالوسط  
 رطل واحد بالعدد اعني بالاضافة الى خمسة الموضع لان كل جزء منه  
 والوجه من الاستحباب في الاول والوجه من الاستحباب وهو همان طهرها الذي  
 وعنهما جفاناً عنهما المتوب الرضايتس وقوله من كل جزء منه ما قبل  
 الادارة الا انراه ذكر على الاثر انه مر الكبر والمسهرة والامداد الان المسح  
 المشتركة **قال** وسبق القول الماء والكبر منه بل سائل  
 مسح الجفان من الجانب على موضع العين او موضع العين على الجانب على  
 شاشها واليسرى فاذا اسهل الى الجانب اذ ارا الكبر فوق لرمع كل جزء  
 عراً والجانبية ولا يسهل الى الجانب شمس الماء ولو اقر ولم يقبل في حال  
 أخذها بالبحر لان البحر الماء من الجبل ليقى ما يحسن الكبر والاستحباب بالبحر  
 لما روي

لا يرى الاستحباب وهذا اجزا الحيوان المتصل به باليد والعض من السجى وغيره  
 في جميع الاجزاء والواضح من بعض وفي سموم الغرض ومجاناً خذها  
 بسقطها او استحبها من زوال الخبثه واضطربها المنع لان الاضطرار على العباد  
 من زوال الضرر بانها لا تشارك المعاصي ان فعل الخبثه لعن الماء الاول والظفر  
 ان لم يرد يوماً فمجرد ان الاستحباب قولان احدهما مجرد التمسح في غيرها  
 واظهرها المنع لان فيه دسوسه تمنع التعشيب ولا سيما دول والمناطع  
 جماعة وان كان يدوعا فيه قولان ايضا والاصح للجواز وسقط جماعه  
 لان الرابع يرد ما قدمه من الدسوسه وسقطه الملح الساب والاحتساب  
 باذا احسب العبد في المدسوع وعسره واحتمل ان يخلد حصوله لمنه لانه  
 ذكر في الاداء الاصح الفسوق عند غايه الاحتساب ورجح صلح الابرار المحرمين  
 والموصوفه بالخلد في لوط الاربعه حاج اليه للعلل بان الصغرى كوز  
 الاستحباب على الخبثه واليسرى رط السجى ان لا يكون قد سجد به من الكبر  
 الذي كان المسح ان بعدنا المحل كوز الاستحباب مرة اخرى وفي وجه  
 لا يجوز ان يراد المستعمل وانما يكون كوز استعماله بعد الطهاره والاحتساب  
 لا خلاف **قال الفصل الرابع** الغلغله للوسط **قال** وسئل ان احدها  
 اذا استسبح بكامله رط عليه العود وهو استسبحت مسحات اما تله بخار  
 او ما في جفانها واما احرف من اصيلها روي ان اصل الغلغله هو حال الاطلس  
 اجدد كما حثه فليس لك مسحات وعن سلمان بن العزرا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ان لا تحترق باقل من ثلثه استسبحا وقد طلبنا عنده عن حثه  
 ان الاستسبح من اصله ليس بواجب في العود فيه ليس يستسبح فانما يعتبر  
 الاضطرار فقال اليه اذا حصل الاضطرار للملح لغيره وهو وجه اصحنا  
 لما روي

انور وعلوه اذ اثاره واحسنه واحسن الاثر ان الاستحمام بالماء  
 وحلته الادوية تصيب بالاصح المايه للادوية الاستحمام بالماء  
 عاينه رضي الله عنها قالت در رسول الله صلى الله عليه وسلم النبي يطهرونه  
 ويطهونه والبري كلاله وما كان من اذى فان استحمامه من ماء وسبح  
 بترانه فان استحم بالماء حتى يغسل احد كفه بغيره ويغسل به ولا يمسح  
 بالبيتي ولا يدلك بماء الاستحمام من البول وانا الحد فان استحم بالحاج  
 الى صحتك ككبار والصخرة فمسحه من ايام الرطب واليمن والعقبي  
 واخذ لونه مساره مسميه عليه فان احاج الى الاستحمام بالماء احد  
 الحميمه والبري مساره وحل القصار ذوق اليمن وحل ما عدا ككبار  
 والبري مساره وحل القصار والاول اطهر لان مساره البري من ذوق المائنه  
 الفصل التاسع من الماء والحجر اوما في معناه وقوله تعالى فيه رطل الحجر  
 ان تطهروا والعن فيه ان العن يور الحجر ولا يور الماء ولا يحتاج الى حجارة  
 النجاسة **فصل** في غسل البول وهو من البول وهو من البول وهو من البول  
 وقد سجد في البول وسئل الفرعها بحلا والبر فان المصاره تمنع  
 ذلك وان جعلت البول في البول فعدى اليه لم يحس به الا بالما والافها  
 الاقصار على الحجر وفوقه الحجر لها الاقصار والتحصن من الماء والحجر  
 محصن بالبول والبر احسن والعدو المتبول من الماء ما رطله ما طبت  
 على القدمين وهو غسل الشايطان **فصل** في البول **فصل** في البول  
 في قوله الا وحيث تنفستم الى الامم والالام واذا اطلق محمدا على الوضوء  
 الصخر والبر فان الملائكة الصخر والما وهو الذي لا يدفنها وله  
 شت وانما فعدى البول فضلا في سائبه وانما في الاثار وصدد  
 الفصل الاول

الفصل الاول من الامور عليها بعض العلماء من اسرار الحديث والسنن في سنها  
 عتبات في حديثها اخرجها الصدوق والحامه وسائر ما يخرج من غير السنين  
 لا يوجد الحديث خلافا لابي حنيفة حيث قال في النجاسة حارصه كالماء  
 في حديث الحديث قالدم اذا سئل والفرق اذا سئل الفم فيه قال احمد ان الله  
 لا يحد المظنه والعطرين من الدم حونا لما ساروي في النبي صلى الله عليه وسلم  
 احسنه صلى الله عليه وسلم ولم يرد على غسل نجاسته والماء في المعهده في الصلاة  
 وعرف الصلاة لا يوجد ككبار وعرف في حبه انما في الصلاة نوحه الاصلوه  
 الحارة لما ساروي عن طريق ان النبي صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم  
 راسع لوصوه والماء انما يستطاب لانه لا يور وما العدا ككبار الحارص  
 غسل الوضوء على من العدم قوله نوافقه لما ساروي عن طريق انما الحارص  
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الوضوء ما استمال الماء **قال** وانا  
 سفيض القول به دا عدا هو الوضوء حارصه خارج من السنين  
 الله تعالى اوما احسنه من الغايه وقال صلى الله عليه وسلم الوضوء حارصه  
 والبري كما عني قال صلى الله عليه وسلم لا وضوء الا من وضوءه  
 ردد بعض حارصه من الرطب واليمن وحل القصار ومن الاصل لادويه  
 وعرفها رطله ايضا غسل الوضوء خلافا لابي حنيفة ولا في ذلك  
 من المعتاد والتاخر خلافا لما الحديث قال ابو حنيفة انما الحارص  
 لا ذور الاستحمام وقوله ظاهر لا وحسما قد يور من الماء والبري  
 النبي وانه يوجد الحديث كرجع من احد السنين وقد صلى حارصه انما حارصه  
 في حديث الحديث لا يور حارصه سائبا والظاهر من الحديث انما حارصه  
 الاصغر وقد تصفوا في تصوير الحارصه عن الحديث على ان لا

باعتبارها المطرد الاحكام حينئذ يخرج وقت وقوعه بان الشيء اذا لم يجر  
 الاثر من المتخالفين خصوصاً ان جعله من العنصرية ما كان موجبات كمال  
 وجهاً للتعريف وربما البعض لا يوجب كماله وطرفه من ان يستلزم الخرج  
 فالاولا ان يخرج من احد السنين وجهاً للحدث وقد يطله بعضهم فاذا لفظ  
 النظام يحصل على الدردوا كصاه وسائر ما هو طارة العين والخرج ان  
 قوله من السلب لا يرد به الجمع وان الخرج من احد ما هو بعد ان قوله  
 وانما بعض امور الوجود احدى وجهاً للحدث والحدث للشيء ان يخرج خارج  
 من ربه معاً استقصى صورته وان خرج من احد ما هو يخرج من الواجب  
 من عند الشيء كالمعدة والمعاد فجمع واذا استدل بالسلب للمعاد  
 والشيء منه كالمعدة يخرج بها البول والعده هي في السلب للمعاد  
 لان الانسان مع مطرد العادة لا يلوغ في سائر يخرج منه الصلابة التي  
 يدعيها الطبيعة فاذا استدل ذلك فاق المسجع مناهة وعلى القول الفصل  
 ان عقيدان قولهم انه فعل يعرف معناه وهو غريب وان الشيء انما  
 المعده او عليها فتولان احد ما لها كالمعاد ان يخرج  
 العادة منها واصحها النوع لان ما تجله الطبيعة لشيء الا لا يسل  
 واخراج ما فوق المعده او كمالها بالشيء نفسه وسيم من قطع هذا القول  
 الثاني ان كان السلب للمعاد سقيا كماله والشيء منه كالمعدة  
 يخرج منها الطبيعة المعادة فعله يوجب كماله منها الحدث منه قوله  
 ايضاً احد ما هي لانه معاد وانتهى كماله الصلابة الفصلان لها  
 واصحها الا انه يخرج انما يعطى حله لظهوره ان الانسان لا يلد  
 نادى السلب للمعاد اتم وعرف معناه ولا استدادها فانها وهذه الصور

التي عليها

التي فيها ما هو عان في قوله والحيث ان قول المعده او تحتها ولينوع الاعمال  
 السلب للمعاد اي نوعها مع الاستداده او تحتها مع الامتياز واذا اطلق الاستداده  
 وهذه الصورة فلو كان الخارج نادراً بالدرد والدم فعولان احد ما لا يفسر  
 لانه لا ضرورة في خروج غير المتعاين وان يخرج من غير السلبين ما يخرج  
 السلب واصحها الاستداده لقيام مقام السلب للمعاد وهو يتطوع بهذا  
 بعضهم وهل يجوز الاقتصار على المحي عند بله او جه او اول احد ما هي  
 المتعاين واصحها الا لان الاقتصار على المحي خارج عن القياس وانما يجوز  
 الخاصة العاقبة والمالك الفسوق من ان يكون الخرج معاداً او غيره لانما يرد  
 الخارج اليه في الخرج وفي استفاض الظاهر منه وجهان اصحها النوع لانه لا يسل  
 في عمل الشهوة والقياس فانه ليس يخرج حتى يتناول في التصور ويحكي اليها  
 وهو العقل الامتياز منه ونحوه المطرد لانه لا يطرأ على العقل النوع والكل  
 ويصفه ما اذا كان المتقد فوق البشرية او يتعداها فان كان يخرج خرو  
 النظر لا خلاف وان انتهى للمعدة فهو المعده فالسلب للمعاد سيعتبر  
 استقر الظاهره يخرج منه اي هو كالمصدر والحكاية وفي وجه سيعتبر  
 ان يخرج الطبيعة المعادة **قال** الثاني قوله من الاصل  
 حيزه والاعقل على مراتب وعلى الاستداده النوم والاهوار والظواهر  
 في السر والازدواجين على سائر في العلة فترتبه عن الحقيقة والثاني  
 وفق لقيته البرزخية والحيلة تاسوي للين من اسباب الاحكام الدلوان  
 فصل او من الاصلها حصل الذمور وتحويل الشعور باخرج منه وسند  
 ان النوم من هذا النوع والسلب للمعاد الذي لا يسل في السجود دون  
 اويل البشرية وتقل وجه ان السلب لاستقصا الوضوح على انما على المدرك

اما في ما اورد في المراد الذي سيجل حتى يمنع الانسان من معرفته ما  
 يحوي من بديه من كلام وغيره ففي حديث المشرك القفايس في قوله  
 وشاخصه لساوا الاحداث وقد يحمله بقوله في الله عليه وسلم من ام  
 لسوننا وقوله من استخج نوا عليه الرضوخ وهذا قال المرئي في ظاهر المذهب  
 في قطع به فاطم عن الله لم يحدث على الاطلاق بل ينبغي ما اذا نام فاعدا  
 كما يتعد من سيرة من الارض وغيره لما روي عن ابي بصير عن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال في اسطره وانما ضامون فموقا ثم يكلون ويصعدون  
 في قوله صلى الله عليه وسلم العاص رب العاص ما اذا استال انما استطلق  
 اوقا اشارة الى ان لا يوشو الخوا اذا من اسطلق الوفا واطا ان  
 الاعتقاد بلون القعود محتوم من حروج خارج والذي اطلق  
 لغير المعروف الارض لمعني في حق السامع لو كان المحض من طرف الخوا  
 لمن على الاثني في الارض وفي كافي لا يوحى من بعد الخرج يوم هو  
 حديث دلالة القاضي الرضا ولا يوافق من لا يوافق الممن مستدا وغيره  
 قد ولا اذا من سدا من الاستط او من السداد او الاستط  
 وما اذا من مستط وجه وعن ابان ان اقام لاما عدا طيلان لم  
 رصوه وان يتولى المستصودا ما دون ما في ظاهر المذهب قوله اخذنا  
 ان تستعمل الخوا فاما مستجوبا ايضا والثاني منه قال انما جسدان نزل  
 على غير هيات المصنوع طاله الاختيار لم يستفرضوه وان لم يرف  
 الصلوه واللائق انما ياقرب في الصلوه لم يستفرضوه وقال  
 الثالث في قوله سدا من نوا ان الرضوخ اللبس قال الله تعالى اولمستم  
 انسا وعطفة على الحج من العنايط ورب علمنا الا انما لستم عن رقد لا اله الا  
 ما مشعر

ما مشعر لان المراد من الحج من العنايط وقد فرغ من حج الله وغيره  
 المراد من الحج من العنايط وقد فرغ من حج الله وغيره  
 ويوان وضع الحج على الفرج مع الاستاد وقال ابان المراد من الحج من العنايط  
 الا اذا من الشهوه وكما في قوله المشاخي ووجهه ان من حج وروي  
 احد المدا هو الملتة في ثلث روايات ولا ينعى للمبرع هذا المقام المراد  
 او بعضه او على الخصوص بل اذا لا يوشى من المبدئ بشا من المبدئ لا يابل  
 حصل صوره للمبرع في حشره بل في العشرة عن ليس المشعر والسبب في العطف  
 وفيه وجهان احدهما انه مقتضى الرضوخ ليس ساوا عن الله في اعلم النع  
 لان ليسها على محذور بالانع وفيه الشهوه ومعظم الالتماد بها النظر  
 في حشره بل في المراه ما اذا المراد من حجلا فلا يزل في الرضوخ ووليس الا مشرد  
 وحيث انه ليس المراه لانه في مطنه الشهوه ومدور للبره ما اذا المراد صغيره  
 بل مع حدا يقصد بالشهوه وفيه وجهان وسما قولان صحيحا انه لا  
 مقتضى الرضوخ لا يفسى في مطنه الشهوه ويجري الوجهان فيما  
 اذا المراد في مطنه في وجهه نظره الى طاهر الاية وفي وجهه لا يقيد  
 الشهوه وروحها هنا حصول الاستفاض على الغسل بالاملاج  
 والتمه وهذا من على القول الكبريد وهو ان من لبت لا يوجب الرضوخ  
 ووجهه ظاهر قوله صبيح الله عليه وسلم لا يرضوخ الا من صبغ  
 بالميت اما ظاهره او تجسس وعلى التقديرين وحيث ان لا يكون منه في  
 لباير الاعيان الطاهرة والنجس وهو القدم قول ان من لبت  
 رجل الحج ورجلا كان افره لما روي في الله عليه وسلم قال  
 من غسل ميتا لم يغسل ومن صبغ ميتا لم يصبغ

في طبر المرح من غير ارضاع او مقارنه قولنا ارضاعها انما يتصور في الحيوان  
 الايه واحدها المنع لانها ليست في محل الشهوه بالاضافه اليه وليس  
 التعديلان من المراه وحيثما ارضعها انما لا يستحق الوضوء نه لا سال  
 لمسه انما لسريره وليس في عينه الشهوه ايضا والملي في قولنا  
 ارضعها انما يتصور منه ان الفاعل والمفعول الكاح يستويان في جمل  
 الحايه والمالي المنع لما روي عن عائشه رضي الله عنها قالها اني  
 لمعنى قد روي في قوله صلى الله عليه وسلم في الصلوه وان غمز صلواته قال  
 انما يتناول ولو استغفر للموسى لما اتم الصلوه ومنه في الاول  
 بالانزاعها حاله من قولنا انما للموسى من مواضعها ان المراه هي  
 المنيه وان جعل للمنيه واحدها وهو المشهور ان للمنيه معركه  
 على اللين جلتان وان اماراه وعرضها ما ذكرنا قول ان المراه لا يتغير  
 ارضعها باللس ولا فوقه باللس من لرسق مبروا او عسدا لسائر الاحاديث  
 ولوجه انما يتغير اذا جرى عن قصد وربما قصد قوله في القاسم  
 والمنع عسدا او مبروا مسا الاشارة الى الله الوضوء والاضاير الاطراف  
 في معناه **قال الرازي** قوله على الفصح في قوله مبروا ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال في مرس ذلك فلتوضوا واولا حسنه واللسني  
 اللين قد روي باللس وانما يتغير اذا مرس الارضه او بطون الاربعه لان  
 التواريد في بعض الارباع اعطى الاضواء والافصاح في اللغه اللين على الفصح  
 وقال احمد عن بعض الوجوه اللين بطون الاربعه واللس على الاصح  
 الزايد كقولنا على الاصليه ان طرس على استواء الاربعه وان لم يكن على  
 استواء الاربعه ولا عند اصح الوجوه على المظهر والفرق انها على استواءها  
 فانها

في شايه لها وتمايله معها محيطا حولها وفتح المراه في اللين الذي  
 الرجل لما روي عن عائشه رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال اذا حلست احد من فرجها فلتوضا وفي مسرحه ليد قولنا اللين  
 انما لا يتغير الوضوء منه وهو قال في المراه الاضواء ووردت في القيل والدر  
 الذي يخاف من منته بالشهوه حرج للمنيه والمني والكبد انما يتغير  
 لا يفرج وقد قال صلى الله عليه وسلم ويل للذين استوفوا في وجعهم ولا يمشون  
 وطلع بعضهم بالجديد وعن احمد واما ان كقولنا في فرج البريه قولنا  
 من القدم ان منته لير فرج اللادي لما روي انه قال من مش فرج البريه  
 وهذا في البتل فان الدم من اللادي ايضا لا يتغير القبل على القدم والكبد  
 قطع به بعضهم انما لا ترضيه بالاحت مفره ولا تحرم المظهر للبدن  
 لا يتغير به استجاب ولا حسان وايضا فليس الا في من المهام ليس  
 في اليد مبروا وفي مبروا من الميت والبعير وحيثما ارضعها في مبروا  
 المذود والماء لانه لير فرج الحي والبر ليشي الالهم والمالي المنع  
 انه ليس بمظنه الشهوه وادانما لمت هذه الصور وطابها في بعض  
 اللين جلتان كالمس متاثرين في حصول الخلاف اذا تعاقب غيرهما  
 الشهوه لير فرج من لفظ اللين الوضوء الذي اعين للوقوف  
 في مظنه الشهوه علم حكمه الاستفاض في ليس المحرم والاضواء وفي  
 صور المبروا في ما يقال له واللائق الشايع في صلى الله عليه وسلم في  
 المبروا انما للموسى من فرج العيراني غي حمر وموانه باللس هانك  
 عند ذلك المبروا على استواء من صوره متعاهه عند ذلك والى هذا اشار احمد  
 قال ان من فرج البريه لا يرضى لانه لا حرسه لها ولا اعتد لها



الرجولة ولدت ولدا احكام الحسي بحرق مواضع والموت في ميه اولها المع  
 زلومها فادونه سمانها سمنه حال الحكي ولطوق منها مخرج  
 من العوجين بان اليرج الرجل هو رجل وان اليرج النسا هو امراه  
 ساري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الرجل ما لا يطع الله  
 ورسوله حيث يقول فان رجلا احسبها في حياها من صحتها سخط و  
 البول واصحها ان يحكم رسول الخروج ان اخر الاقطع بجوارحه  
 وان لا يسلوا احد من اولم من لا عهد ولا قال وكان رجلا من  
 ملاذ لانه ويوله وان امي صرح الرجل هو رجل وان امي صرح النسا  
 او طاهر طاهره وذلك شرط ان يكون في سمان الاسبان الحكي  
 وان امي من جمعها فوجها والحد منها سخط ولامه واصحها ان  
 امي منها على صفة من الرجل هو رجل وان امي على صفة من النسا  
 فامراه وان امي من احد على هذه الصفة ومن لا يعرف هذه الصفة  
 استر الاشارة ان اليرج الرجل وامني او طاهر من سمان النسا  
 احدهما على معنى البولي لانه اذ وفر ملحوخ لاله اقوى واظهرهما  
 انه مستر الاشارة وساقط الدلائل ان سمان العيس والكلب ان  
 لها رجا ومنها ما في النسخ وهو دل الغاي وجمان صرحها ان النسا  
 على الرجولة واليهود على الانوثه نظر الى ما بعد الجهر بها النسخ  
 فان عدل النسا في فقهه لا يقضي الاقوة وعدله هو الاعمى  
 اللدونه واخرى الهمان خط اللبس من الاعمال فقال بعد صلاحة  
 فان نسا امي عدد بانها كالحسين هو امراه وان نقص الرجل لا يسو  
 واحد هو رجل ولا طهر لانه العسما عليه وسما ان تراجع الحسني  
 بان قال

فان قال الرجل ليس هو رجل وان قال الرجل ان امراه واما جمع القول  
 اذا عطل المخرج عن الامارات المحسوسه وادانها عاقلا الغاي في سمان  
 يوفى عد قوله في سن العبد وعله ان يخرج سمانه الحكي واليس لا  
 الشبي والخصر بانا احوج من احد الملبس بقبل جمعه ونومه صلاه  
 الا اذا احوج من اسبل الى السام ولد وقوله لم يقبل صوره الا ان يذره  
 الحس من صفة قول الرجوع عدا لولاده بلن اعبره الرجوع عند الولاد  
 لم يطل كماله بق سوا وصد الرجوع عا ولم يورد سمانا اذ لم يقبل قوله  
 فلهذه حاقوله الا ان يذره الحس وان عدا الرجوع ان اسبل الى  
 واصبر الصبي لو انه سبل اليها سبل الاستبل **قال المصنف**  
 الماني قوله حلاق الحوز المورث ان يصل بقوله صل الله عليه وسلم  
 لا صلوه لا تطهارة ولا ان يطوف بقوله صل الله عليه وسلم الطوبى  
 النبي صلوه الا انما يخ منه السلام وسجده السلاوه والتسليم والصلوة  
 والسير انها من الصفت عمله روي انه صل الله عليه وسلم قال لا يحل  
 ولا اسمه الاطامير واولها من المصنف بحد المجل بحرقه وجمان احداهما  
 لا ينظر للمعان في صارتا كوا سمانه في الصفت واصحها النسخ من  
 المدور في الحاسه من المصنف ولقد يدخله معه والفرق في كل  
 السير من كل المده والحواشي والناصحة خلال السطور فاسمها  
 استاوه اسم المصنف وفي مس الخزيطة والصدور وفي العلقه وفيها  
 الصفت وجمان احداهما يجوز لانها غير الصفت واصحها النسخ لانها تحده  
 للمصنف مسورة الله والسعظم تقتضي احسانها والوجهان في بيان  
 من الخلاف في كل واحد منهم من حرم الجمع في كل واحد عن حقه يجوز

سرع الملتزم من الحيض وطهر المحض عنه تجوز الجم والمسهل المحض  
 مطلقا عنه تجوز حمل المحض علاقه وية قال الجسم لو كان قرا من  
 المحض بنديه وقلنا الاوراق فضيبه صمد وجمان احدها كجوله لم  
 سوي احدها وصحها السبع لان الورقه حمله منقل ولو حمل صدوقا  
 فيه اتبعه سوى للمحض فوجمان احدها لا يحون لفته طمل للمحفف  
 واصحاب الجواز لانه لا تخلوا المعظم خلافه اذا بان هو المقصود  
**قال** ولا يحرم من الاستبراء الى اخره ما اعرفه من  
 القعان لا للباسه والملايه منه فالمرام والعام المظنر بالاك  
 والحطان المقوشه به والتمس العسر والنعمة فوجمان احدها انه  
 ط الصوف في السرا والمجسط المرفق والجميها السبع لا يبرر ما  
 الغرايه من ذلك فراه الغرايه فلا يحرم عليه جله وروى انه تمت صل الله  
 عليه وسلم في سببه الى هسرت بل قالوا الى ظله سوا سوا وسر الايه ولما امر  
 الحامل المحاطه على الظهاره ومن الاصحاب من قال لو نكح العور كخط  
 على ظهري العسر كخطه من حرم المسركه وان كان ذلك كخطه  
 فوجمان وهو كخطه العور للمعرب الصلي لم يبر من المعوج الفوج  
 في حاله كونه فيه وجمان احدها تم طالسح واصحاب الاده تعظم الشك  
 في حمله للسان استصحب الظهاره ولا يحرم على المبرور من الزوا  
 والاجل وسأقرانه من الغرايه اصح اليمين **قال** المانع  
 الرابع قوله على الاظهر احد الاستات للموجب العمل المحض  
 على الغسل بخروج الدم وانما يطاعها واخرجه بوج الغسل عند  
 الاستطاع حلت فيه ثلثه اوجه ورجع بها المالك وهو قال لو طوى

الجمه

العده عند الطلاق والنفاح ووجه الارض عند الموت والناس ط كخط المبرور  
 الموت فعل السوا حثا مستدر في الحبان وقد يقال الغسل عند  
 الغرايه الصواب غير يسر غسل جميع البدن مجردة الا ترى انه لا يبعد  
 جميع البدن ولا تجزى موضع به مشتبه بالما في بوجها الغسل وهو  
 غسرت غسل جميع البدن مع اليه وحيد فان كان الغسرت في العسر غسرت  
 اليه فان الغسرت غسل بدنا مستعلا اذا او حثا اليه على الغاسر وبه  
 خلافه وان اعتبر به ما حث البدن لم يفر غسل بدنا مستعلا والمالك  
 الاولاده فلو ولد شيئا وبه لا ولاد ما ففي وجوب الغسل بوجها احدها  
 نظاه قوله طرا الما مالها واظهرهما الرضوخ ان خرج لا تظنوا عن اللد  
 عال فثانوا كخرج ثمانه فاقم اليوم منها حروط خارج لغنا ثمانه  
 عالما وحري الوعبار في القاعقه والضعه **قال** والخانه اقول  
 عن ما بها الب الاصح احثا به وحصل طرفين احدهما لعبد بالحنقه  
 في النرج والاصرفه ناروي عن عائشه رضي الله عنها انها قال في النج  
 الحان من حث الغسل فقلته انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم فاقسلسا  
 وقترا السامعي رضي الله عنه الاتقا الحادي وقال النكاح عمه لا لون  
 مدخله الذي هو كخرج الولد والحصى صوره اسفل الفرج وموضع الخمار  
 في اعلاه وبعدها تغلب البول فلا يصار موضع خثانه موضع خثانها الحان  
 من الحله غير موسط موضع الحان في الذكر ولا في المحبل اما الاول  
 فتشبع الحثينه اذا غيب دورا كحثينه لزومه الغسل الذي في موضع  
 وفيه وضمانه لا لزومه الغسل الا سمعت جميع الما في سرطان لا ينقص  
 عن الحثينه والجم الغسل بعبد بعض الحثينه فانه لا يحصل به التحاكي





يسهلها على القدم والماني به الحى غسل ما دونه المني السبع والثالث  
 غسل ما بين الفرج في الحين للنفاس خاصة لا في الملاذي ولا في الحين غسل  
 المعصية والاسدقاق خلاف الاي حنينه وهو وجه الاحتياط في الاغتسال  
 في غسل اللبث ولو وجب الى جبا ويحب ايضا الماء الى سبب الشعور وان كفت  
 بخلاف ما في الوجود فانه يتكدر ويخفف فيه ويحب غسل الفناس ان لم يصل الماء  
 الى طهها الا ان ينص لتمام الصبر وعينه وعرضه انما اذا لمع الماء المبرق  
 السبع لفي ولم يزل المراءه من اضعفه وتلك اللامت تقضيها ولا اتصال  
 الماء الى سبب الشعور القسوة وعن احد ان الخاص من غيرها يجوز الحنف  
 وما طهر العقد الواقع على الشعور في حبل السامة ويخرج عن طهها  
**قال** الا ان غسل الى قوله فلا يلحق بغيره لعمود تراعى في حال  
 الغسل احد ان يغسل ما عليه من اذى عند الملق السامع وفيه  
 لبعض المني والاسباب القوية واخرى بوضوح الاستحار وسائر النجاسة  
 وثالثها ان يغسل ما عليه من نجاسة بعد تحريمه الغسله الواسع  
 ازاله النجاسة وعن الجمهور الغسل اذ ساء المني لحد يسهل الغسله  
 وعلمه الوبر والغسل بعد ذلك ولا يوضح المني في شرا لا في القدر  
 او المني الغيبه عن كونه من املته ان يعمل ازاله الا في حال  
 من شرط ازاله النجاسة او الاحتياط الغسل بغير الوبر او الغسل  
 بالاذان عند الاذنه ولين اكثر له كتاب لا يبرهن بان من يبرهن  
 فيكون بانهم لا تطهارة وسائر العورة من الصلوة التي لم تنوضا الصلوة  
 وتساوتها رضي الله عنها ان التي حصل للذخلة من طهر اذا غسل  
 في النجاسة يد الغسل يدويه من تنوضا تنوضا للصلوة وقوله تنوضا  
 رضوخ

وهو للصلوة وان لم يلين حتى اذا اشترت شمول الاصحاح الغسل عن النجاسة  
 المجرود والغسل عند احتياج النجاسة والحكوت وهذا يخرج الى ان من  
 احدها صور النجاسة المحرمة فيها انسان المدون والمهام ومنها ان  
 لطف على اذنه حرته ويخرج في فوج امرأة يحصل النجاسة على الاطراف فادنا  
 والاصوات للمايل ومنها اذا انزل سقارا ونظروا حنقا فاعدا مثلا سقده  
 من الارض وقد صبغت الصورة وانما بعض الاحتياج مطلقا يهدده  
 القنوة وقيل للمني الذي ضمنه الحجام ينصر مع غيره فان خرج  
 الخارج الذي صبغته الابرار ينصر مع غيره والنجس اخرج واجد شيئا  
 واحدا من احب ينسب لغسل امر عليه للنجس مع الغسل به وجمان  
 اسمها الله بكيفية الغسل لطاهر قوله في النجاسة اما انما نأخذ على ان  
 ما اذا نأخذ طهر وعلى هذا حمل السوط في الغسل النجس بجمان المرسته  
 عند الوبر فيه وجمان اسمها لا يجوز ان يدخل الا الصغير في الاثر والامر  
 خاصة فان العورة صوف ما سوره الحج اذا طفت تحتها الفرج والنجس  
 او ان يفرج على هذا حمل الاحتياج الى تنوضا الصلوة امر بلع عمده ربع الخلة  
 منه وجمان اسمها لا لان الظواهرات موضوعه على المدخل بعد اذنيه  
 وهذا اذا صبغ الاحتياط لفي بعد اذنيه واحده ولو احتج على احد  
 عند طرفان الطهارة الرجمين والماني القطع به انه يلع الغسل لان  
 مدانها النجاسة ولا يتاثر ما دونها اذ انزل فان تجردت النجاسة بالنجس  
 نجس في الغسل عنها وان جتمع النجاسة والحكوت فانما كفتها بالغسل  
 التي من نجس بغيره ايضا والا فانه من نجس الغسل لا يبرهن منها  
 في الصلوة انما تنوضا من غير الواجب واخرى لم الغسل وعلى هذا حمل النجاسة



لعلمهم من بدله على الماء أو من يدونه ويصلحوا بالصحة والوضوء أيضا  
 وللغنى أن يادى بهم تحت مبلغ النواحيهم وللغنى يادى ويطلب الأربا  
 منه بأنه أوجه أظهم فسا إلى أن استوعبهم ولا ينبغي من الوقت إلا ما  
 به تلك الصلوة والآن إلى أن استوعبهم وإن خرج الوقت ولم يدر الكلا  
 ما إذا خرج وقت الصلاة من بعض مطلق صحابه وجهه أن كان واسع  
 الرطل لم يخلص عن الجميع وأظهره الرهن منه بحل استهارة لما إذا عرف  
 الرفقة من صدقنا وهو من خرج علم وجوب قبول الحجة أن ابتدأ بها وإذا  
 احتاج إلى التيمم مرة أخرى لطلب الأول كحدثنا ولأداء صلاة أخرى مؤداة  
 أو تقصته بظن استلزام الأول السمان آخر أو حدثنا يوم حصول  
 المسك طابق عنهما أو طلوع رجب وحل طلب ما في التيمم الأول أن  
 ينقل ولا يصح وهو ما إذا غاداه الطلب الأول من العدم والحال على ما  
 ذكرنا في كماله الأول ولقد بعد التمس من موضع الوجه المطلق في  
 العباب آخرها لا يحتاج إلى العادة والطلب لا بد لو كان هناك ما أظنه طلب  
 الأول وأصحتها الحاصلة لا بد تطلع ناسيا على حسن طهارة ولا يعلم قوله في  
 طهارة الرجل الحلال بعد حبه لطلبه على التيمم إذا غادر طهارة من غيره  
**قال** الثالثة قوله الطروق إذا سمع صوت المأجور المطلق  
 لمن لم يسمع صوت المأجور بعد التيمم وهو الذي يسمع إليه التيمم الثاني في صلاة  
 الاحتياط والرجوع والاحتياط وهو يعلمه السبع إليه والاحتياط لأنه إذا  
 كان مسمى إليه في غير من الصعبة تلك مسمى إليه لثباته الطهارة كان أول  
 وطب طهارة الذي سعى الطهارة طالبا السمان يرون بعد عيبه  
 على يديه وهو لفاته دخل الوقت مسمى ولا سعى إليه لا يتفادى ولا كان ولو  
 لو خرج طهارة

(Marginal note in Arabic script)

أو حيا طهارة المسح خروج الوقت لما عرفت التيمم أصلا وبالحق ما إذا كان في  
 وقت الصلاة لوقت الصلاة لا يجوز له التيمم لأنه ليس بقا على أن لا يهدى منها  
 وهذا الواجب لحرمه الوقت ونص على تحريمه وعدمه ولا يشبه أن الغنم لونه  
 حيث ليس إليه من أول وقت الصلوة لو طهرنا بذلك في ذلك الزمان لثباته  
 الوقت ولا يضمن أن يختلف في كل حال في صلاته لأن الغرض صابته  
 وفي الوقت عن الغزاة الثالثة أن لا يزل يسافه تزيد على ما تردد إليه  
 السار بخلافه لا يثبت إلا بعد ما سعى إليه لثباته فرض الوقت فرض التيمم  
 أنه يزمه السعي إليه لو كان على من التيمم أو يساره وهو قوله التيمم وأنه  
 يزمه السعي إليه لو كان على صواب تصدده وله التيمم عنهما طهارة  
 السار بعد ما سعى من الغنم والغنم السار بعد ما سعى من الغنم أو سارا  
 السعي والخروج من وقت الصلاة وهو عند ناسيا تحريمه التيمم منه إليه  
 أو سارا طهارة الطهارة لثباته الصعوبة قولنا السعي التيمم والتمسح والتمسح  
 سعيان وهو جواز التيمم أنه فائدتها والحال وجه السعي أنه فائدتها السعي  
 أو ما سعى إلى التيمم غير التيمم وأظن ما للمذهب على القول صالح اليد  
 غيره أن السعي إذا كان سعي وسعى من المأجور والمأجور طهارة تيمم  
 خروج الوقت بخلافه الصلوة التيمم قبل خروج الوقت بدله عليه ما ذكر  
 عن ابن عمر رضي الله عنهما أنهما قيل من خرج صلاته أن لم يدر تيمم ومن العصر  
 قبل التيمم وسعى للرب يظن المدعى أو أحمى حتى احتطاه ثم دخل المدة  
 والشمس حيه من نفعه فلم يعد الصلوة فإذا عازله ذلك والمأجور صوابه  
 فلا يجوز والمأجور عليه أو سارا أو سارا أو سارا أو سارا أو سارا  
 السعي إذا كان لا يطهره هذا في قول السار عدل ذلك قولنا لا يباح

(Marginal note in Arabic script)





**قال الثالث** القوله **عالم** اذا تقرر على ما تقدم او سماح للحد لخاصه اليه  
 اعلمته فله ان يرضه ويسمى العول بالجمعه لو توفضت له ولم يرضه **عالم**  
 سائر الموضع للمعنى والمواضع اليه لعلمه برفقه او جوار ان نحو  
 محرم بذلك يتم ورفع اليه زمان والى جسم الله تعالى معنى ان قال  
 ان لعنه حسنه للشر بوجهه ثم سوره وفي كلام الاصحى ما قبله  
 وحقا ان الماوردى في طائفة اوردوا ان من معناه اظهر واخر محرم وعيشان  
 من الموضع وتوضا بالظاهر واذا التزم الوضو وشرب الماء الصافي لان الوضو  
 وبشر المسهل سائر اوله مما يجر الاجزى من الجوارى المحتجبه اطهر واقوى  
 وقد عمل المشاطون الذي اطلق موضع ما اذا اهل جميع ما يتناهيه وعطفت  
 التوضع والماء العطر المنصوب لا يحال انما قد جاز ما ورفقا وكافوا  
 في العيش بوجهه وبسما الميت قال السامعي في العيون في حقه الشرايفلنا  
 اراد ان يرضى لولا التل ان الماشل وفي الراء القتل المسك با اذا  
 كان في سائر ما عرفها الماطوا وحقا التل في درجته الى لعنه فقد  
 احطنا حق الورنه في هذه الصوره فله يوم الا لا فذ معبده  
 وهذا اراده صاحب الحساب الراءه قال في التل لا يورثه ميت **قال**  
 ولوادى على ما قبله ارضى به لان التامه او دخل صرحه الاولام  
 به محرمات حوز لله اما من يخاف اليه للعطش فيقدم على عسره  
 وكذا واحد من الميت ورضه بحاشه يقدم على المحدث والحك والخاص  
 اما الميت لم يرضه بها انه خاتمه امره فيخلفه بالاطهار من ذلك والقصد  
 من غسل الميت تطعيه والشم لسعد هذا الغرض والآصا مطهر والمقتد  
 واستباحه العبادات والمناظره بحاشه لان ازاله الخاشه لا بد لها  
 والوضو والغسل

والعمود الغيل بل في البيت ورضه بحاشه وحقا اطهرها تقدم الميت  
 الاخر وعلى الوضو ان على المعنى الميت الاذان فلما الاول هو اول  
 عليه بحاشه وان فلما الثاني في رضه بحاشه او لا غسله يد ولا فتر  
 في استحسان الميت هصورا وانه وقوله وفيه وجه وهو على حشبه انه تقدم  
 على الميت واكافوا في بعض الوجوه لغلط صحتها والحك والاشهر للميت  
 الملبس غسله من الصبا بل غسلوا في اياه هل يتم ولم يكملوا في غير كالمصير  
 في الماء يرضع بها واداهم حوسب ويرث العلم اربع اجمال للميت في الوضو  
 الغسل في اتم حله استعمال الناقص للمحدث اول وان اوجاهه بذلك ارضى  
 الوجوه لا يرضع حذره والحك لغسله الذي لغلط صده ومسا ومانه الثالث  
 وان يغسل للعسل دور الوضو ورضه بحاشه في حشبه كلفه بعد الاضحا  
 ويحدث غسل الخيشه في لغلط صده ان اوجها استعمال الناقص في الاضحا  
 لا يرضع به ان لم توجه وان يغسل لكره اصدى بها فان فعل من الوضو في الحك  
 اول ان لم يرضه استعمال الناقص وان اوجها بذلك لغلط صده او المحدث  
 اول عند الوضو عليه للماسين او نسا فان فته فلما وجه اطهرها الاو  
 فان يغسل من رجا صدها شي او فضل بالمعذور واذا اتملت لاجور العرفك  
 الظاهر بعد المحدث فاذا كان الماء يغسل الوضو في الغسل ويغسل الحك  
 في هذه الحاله فذلك نفاذ الابا واكتفا على المحدث الا اذا كان الماء قد  
 الوضو في حشبه وقول هذا الوضو في حشبه ان يغسل الوضو في الغسل في المحدث  
 انما لا يدخل في الوضو بل في حشبه وعلق في هذه الحاله ولم يعرف من الميت  
 عليه حاشه في الحك والخاص لجز الماء ما او غرضه في غسله في الحك  
 في المحدث بل في حشبه ان يغسل الوضو في حشبه ان يغسل الوضو في حشبه

في حشبه ان يغسل الوضو في حشبه ان يغسل الوضو في حشبه

في هذه الرقعة وفي هذه المغازة عدل وان اطلق بالقياسه الى الاصح من الاصح  
 والاصح للقول لا يسطار ويقال الماء المغارة اخرى لعدم الاستعداد للتلويح  
 ولو لم يكن المتاحون المدفونين الى ما يتاح وليستوا باحرار وملووه على التوا  
 والحق على احد سيم بذلك لعينه وان كان قد نهى عن الاصح عند  
 ارجح الحاشية في الامام بقدر غيرها والصورة هذه انه مقدم الاصح  
 بالاصح في صورته العينية والاصح في المسله وانما اراد من قال بالاصح  
 انه مستحب لغير الاصح انما هو الاصح ويحترق الاسماء الى الماء في  
 توجيها للبد وانما سئل الماء لا ينال والاخر ان وان صاع من الاصح واخر  
 فان كان على ما في الاصح **قال** الرابع الاخره لغير هذا للبع  
 عارضا مقدم على سائر غيرها فقد الما في طينه التي من صلابته  
 ومعلومه انساب العروق فيها القليل من الخلق المائل والقوات  
 التي صلوه الموداه بالتم والصورة هذه غصته او غصته من اخر  
 والاخر دلوه في مس العقدان اذا اوجه في صلابتها بعض من الصلابة  
 وما لا يصح فيه من الاجزاء اذا نسي الما في حله **قال** سيم على طين ان لا يحد  
 وصلى ثم تان جلده يسيل عليه فضا الصلوه قد طرقتا اليها وهو المدفون  
 الحاس ان غمه فويلن احد هاتم وهو كبره او نسي ستر العوره او غسل  
 اعضا الطهاره والعديه لان الانسان عند طهارته ومن الماء كالتسغ  
 بعد الطهور جميعه وعن الدر وانما في الغويلن والماء في الطبع فهو  
 القضاء ومنه القول الاصح على المسله للماء ويخرج على الطرد من الماء  
 سيرا في السرطان بعد عليها الشاهه لو ادرج الما في رطبه وهو المستعبره  
 سيم وصل الى الحال في القضاء ويقان اطهرها ان غمه فويلن الانسان

فكروا

الاصح من الاصح

في الاصح ماها من الاعاده لانه لا يصح منه ووالله هو بعد اخرج  
 من الماء في التسغ من الاعاده الثالثه اذا اصل الما في رطبه سيم  
 على ثم روضه عليه والنفا ان يجمع في الطلب وان كان غم فويلن احد هاتم  
 لحيث لانه في عطيه واصح علم الرجوع لانه عدوا ولا يدرم وانما سئل  
 انفسا بالاعوان العاصه او المادره او الماده وبما ان المولى في حلق من  
 التلويح بل اذا احيد في التلويح من سفن الخطا ولذا لم يقدح غيرها ان جهن  
 الاقبحه اذا اصل رطبه في الجبال نظله الذل او غيرها وانما في الطلب  
 نظريان احدان في حروف النفا على الغويلن والجهن فا اذا اصل الما في  
 على الطهاره لانه لا اعاده عليه واصح مما القطع سيم الاعاده والفرق  
 وجه لاجتماع ان سيم اوجه من الرجل في الصلابة على من الما في رطبه  
 والماء ان رجلا في رطبه السيد على الما في رطبه على الما في رطبه  
 سيم لغيره **قال** الخامس الما في رطبه الما في رطبه  
 معه فوسا ارج او سقوط عصوا واطلاق سيمه غصوه محور التيم قال الله  
 فان شمر رطبه على سيمه وعن ابن عباس في تفسير الايه اذا طاب الاطوار  
 في سب الله او فرج او صدره في حبه في كفاف ان يغسل فموت سيم الصعد  
 ولو بان في رطبه في حاف من استمال الما في رطبه الما في رطبه في حاف  
 سيمه الما في رطبه  
 الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه  
 سيم الما في رطبه  
 الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه  
 الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه  
 الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه الما في رطبه

والطرفين الحوان وسماها الحصفه والالاف حشمة الما بالتر من المشا الفر  
 والفر عنها اعظم والذني الفقع ويرى المنع على اذام بلحقه لا تحوز الالم  
 والالم الملعق بالغ وبير الحوان على اذ احصل الملقن اذ فاق نقاشه على يده  
 فترافق سنا فلحقنا على عصبه فانه الفرض المنه وارتان مسترا  
 انما حصره في اعمره به ولذا الوفاق سنا فاجتبا على غير الاعضا الظاهرة  
 والظاهرة ما سدا وفي المنه عالما بالحواليد والجره الا ان الذي كرهه اشتغال  
 الما او المرحم حذوا في العاقبة ولذا الموضع يخصص في السمع قد يورثه الرض  
 بسهم قد يورثه بطه حاد من سلب بالغ عدل وروحه يفضل جسر الصم العائس  
 أيضا قال السامس الالامع والاعلاج والجره بوعان خاصان  
 من العلل والاراض شيان الاحسر ان بعد للرض من اعمه سنا واطم نفسه  
 الالامع من اناال جرو واهوون والاشمحت خويك للمل كفي السامع  
 والعمر والاشمحت مدحج الالفا الحمار على موضعه وهو الالواح التي سا  
 اعدا وحيدان على رجمها عند الطهارة ومع وظهر وذلك الخلة الحصر  
 ولذا فانه يتغير المنوع وكما طعل امور احدها غسل الصم من اجل الطهارة  
 وبه طريفان احدهما ان فيه فونر احدهما على الما في الالامع ولغنه السمع وهو  
 محط من القولين في الالامع وصدور الملال لغنه السمع لانه في  
 الصور من غسل بعض الاعضاء دون بعض غسل المعصم كفي وظهر ان السمع  
 يذوق واصحها الفقع بالهور فان اعدا بعض الاعضاء لا يذوق على صدها وقد  
 بعض الاعضاء بل يذوق غسل الما في وطه هذا فانه في الصم لا يذوق على غسل  
 ما تحت طرف الحصره بوضع حرقه بل يذوقه بغيرها وعصرها السمع ما تحت طرفها  
 لونه والاشمحت الحصره الما وهو وليحظ الما في الصم الذي يذوقه في الما على اذامه

السمع في الجبابير

السمع على الجبابير وحمل قول له الحصر ولفي السمع ووجه انه لا يذوق السمع على السمع  
 والظاهر الاول ان كان حيا سمح الحصره من سنا وارتان محذوا في بعض اعضائه  
 سنا في وعظمه ذلك الوضو ويجوز ان يذوق فيه وهو يذوقه من سنا وهو السمع  
 حوز ويلقه اولنفة اياها بلها لها فيه وحيا ان صدها لانه سنع على حائل كس  
 على الصم واصحها المنع وله الاستدانة الى الابد ما لان الصدور وحسن السمع  
 ولم يرد منه في الحوان فاما اذا المرن وجعلها بعد انصاف نوم والله عز وجل والا  
 فله الاستدانة للاطراف وعلى حساب الحصره بالسمع فيه وعلى  
 اصدها لا يذوق سنا في عليه لاسم السمع الحشمة والاروان واصحها العوض في  
 سمح السمع المفردة والعمر وكان بالسمع في السمع الثالث السمع على الوجه والسمع  
 في وعصوم العسل والسمع طرفان الحصره ان يذوق في وعصوم الامام صلح  
 العباد وعصم اصدها الحصره ان الصم معقول والسمع على الحصره اذ يذوق  
 العسل والسمع على الحشمة واصحها العوض الما في انه صم اللذ طلسه وسلم  
 فانه الفود عد الما سحر حصر غسل الاحكام وما انما كان لغنه السمع  
 وعصم على اسمه حرقه وسمع عليها وغسل سنا حصره والما في ان كان  
 ما تحت الحصره لا يذوق غسله ولا صم الالامع على الحشمة واذا ان حيا  
 السمع فلو طاش حصره على حائل السمع من سنا بالاراضه وحيا اصدها السمع  
 انما السمع حيا تام الوضو السمع الما واصحها المنع لانه الرابيع في بعضه فونر  
 ذوا حائل خلاف الما سنع به الما بل وهو الحشمة وحيل في تقديم العسل على  
 ما هو تحت حصره واما ان حصره ان الاصل هو الحشمة فيقدم لا يذوق  
 الما في بعض واصحها انه يذوقه السمع والما لان السمع فاما الحشمة في العسل  
 من سمره وهذا السمع ليعقد الما في سنع له او لا يذوقه فاذوا والحشمة

السمع في الجبابير  
 السمع في الجبابير  
 السمع في الجبابير













من قول الحق سبحانه ومن الظوف بها ان اجزها يكون لانها ما ادخل  
 الطواف طواف الاثواط وكثير من مثل هذا من العبد من تحول الجمع من خطبه  
 وصلوه واجبه بالتم الواحد المركبة بالعدد للصلوة بالاعتبار للظواهر وهذا  
 اذا شرط اطلاقها اكثر من الخطب موصوف على ان المنع من الجمع من خطبه  
 وصلوه بخاره وهذا شرط التوافق وعلى انه لا يجوز التفرقة وما مع الفقرة  
 على القيام وعلى انها لا مودى على الواحدة ونفسا من اجزاء الواحدة ولا يصح  
 لشطر واحد حالها حتما فليس التفرقة والجمع اصدقا من جعلها حكم  
 التفرقة لانها تفرقة الخصلة والجمع والاعتقاد والاعتقاد على الواحدة  
 والتميز بها للتميز بالتميز لانها تفرقة العبادات من حيثها في جواز التفرقة  
 الاخصا وهو الجمع والتميز من التفرقة على التفرقة في حاله اذ اريد العلم  
 مع غير حيد كقول القعود ومودى على الواحدة وحيد لا اعتقاد ولا  
 مودى على الواحدة اذ حاله التفرقة وحيد لا جمع والتميز ان جعلها حكم التفرقة  
 الا انه لا حكم القعود فيها لانها التفرقة اذ امر فيها ولو عول لا يوجد  
 ما اذا تعدت تلك صورتها بالكتابة وهذا يقرر الضيق وظاهر للدهش  
 على اختلاف الظواهر في الجمع **قال** ومن لم يصلوه القول له الا  
 اذ ان صلوه من الحزب ولم يفرق عنها فمعه التفرقة في الجمع اذ امر فيها  
 فاعنه وبعده بالتميز الا انه ليس له هو وويله والمذهب المستورا  
 لم يفرق ان في الحزب يفرق عن التفرقة من اجل تفرقة التفرقة الواحدة  
 او يفرق للجمع بينهم واحدة منه وحدها ان حدها الله على كل واحد منها  
 يتم لانها حدها واجبه عليه في الغايب واحدها ان  
 اعنه يتم واحدها ان القعود صلوه واحده وما عدلها وان تفرقة

انها

به وان يفرق من الصلوات الحزب ان تلتها والصلوة الواحدة ان يفرق الصلوات  
 حدها فلهذا من اطلاقه فقال لم يفرق واحده فاذا فعل بعضها ما  
 الحزب يتم لكل واحد من الحزب وقال العزرا كذا فتم على التفرقة من غير  
 الصلوات فصل التفرقة الصحيح والطريق والعزب والمغرب والتميز في الصلوات  
 فاعنه صحيح عن العزب سبب ان حدها على التفرقة بالتميز فان كان  
 تبعا فعند ذلك فواحدة يتم وان كان التفرقة على الصحيح  
 والعزب فعند ذلك الصحيح بالتميز الا انه العزب بالتميز في كل واحد من الصلوات  
 في التفرقة والحزب الصحيح او العزب فعند ما تلتها يتم واحدها التفرقة  
 واذا لم يفرق الحزب من غير الحزب لا تجزئه الا انه لا يفرق من غير الحزب  
 على الحزب عند صاحبه الحزب من الحزب من الاية ثم وطاهر ذلك في  
 الحزب انه لا يجوز فان كل واحد من الصلوات الواحدة الحزب من ان  
 بعد هذا او هكذا في الكتاب ومنه وجب ان حدها يتم من غير  
 صلواتها الحزب لانه الفاسية الواحدة صلوات الحزب يتم فصعد  
 الفاسية وما من قول الله في الاية من غير ذلك بان صلوات الحزب ما قدما  
 التفرقة وان حدها الاية الطريق الذي ذكره من الحزب ويزاد في عدد  
 الصلوات على عدد التفرقة والعدد مع فده شرط للتفرقة الزائد وما يشبه  
 في كتبهم اذ لها يخرج من العزب وفي الصلوات عبادا واحدها  
 ان يفرق التفرقة في عدد التفرقة في يفرق على الاصل فده التفرقة  
 في الصلوات فاعنه وسدط كاصل في الجملة بالتميز في عدد الصلوات  
 الساكنه ان يفرق في عدد التفرقة في ما لا يفرق في التفرقة  
 اذا شرط فنه التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة

في الدير صر لمعنى اعباره الاول اسرحة بحمل عشرة من خطه اسر  
 ثم يفر للاسرة بسنينا واستط اكاصل وهو اربعة من المبلغ بقى ثمانية  
 فيسمى العباءة المانية نزل على المني في ثلثه وهي اول عدد يوجد فيه  
 الشرط فلا تقص عما سبق في خمسة ادا استط منها الاسان في قسم  
 المجمع على اثنين ولو زيد عدد الثمن المانية بالشرط المذكور وصل  
 بالعدد اخرج عن العمد ايضا وقد طفت نازده ولما الشرط  
 فصل على قسم ما تصفه العنته وسمى المني في ثلثها واما ما في خطه  
 السيم من الصلوات مستطوعه او نسله وتر الى ابدائها بالتميم الاول في  
 التيم الثاني في هذا فيقول ان الزمان اخيرا ما في من الصلوات على صلي في  
 صورة العباد السيم الاول الطهر والعصر والمغرب والعشا والمانى الضبح  
 والظهر والعصر والمغرب المخرج عن العمد فكلما كان في ثلثها عليه الطهر او  
 العصر او المغرب مع العشا فالتميم الاول يقع قرينه العبادون في العشا  
 والمانى في العشا فان وصل العشا بعد طلوع التيم الثاني خرج عن العمد  
 ولو لم يصل مع العمد من صلوات يهين بها على اقلية ان في الصلوات  
 الخمس من ويزيد على الوجه الاول عشر سمات وسمى على الظاهر سمات  
 بودي صلواتها الخمس ولو لم يدر اقامتها ومحلها ان لم يستفان  
 احد الاصول وهو انها تسع من فصل عشر صلوات محمد والصفى صلوات  
 ولو صل سوادا تسمى اول جماعه وارا دار صلواتهم فان حلت الماني  
 طوقا له الاعادة بذلك التيم وان لنا الفرض صلواته لا يعينه  
 فورا اعاده ذلك السيم وحيث ان كذا العمد با اذا لم يجر صلواته الخمس  
 وجمع

ومع نادرا في صور لسان الفايته من ع على انه لا جمع من اسر او اسر  
 سيم واحد فان حوزاه لانه في الصوره هما سيم واحد **قال** وكذلك  
 لا سيم في قوله فعل هذا الخلاف لا سيم لصلوه قبل ان يطل وقتها  
 انه طهاره صوره ولا مزوده فلدهو الوجود ما لا يوجد في عز وجل سيم  
 للبرص واول الوقت واخر الزمعه الى اخره حاز لوقوعه في الوقت وادام  
 للبرص من اللويح لا للجمع فتمت للبرص لا يبيع المنيا وفيه وجه يسمى  
 في قولنا لا سيم لصلوه قبل دخول وقتها ما اذا جمع من الصلوات بالتميم  
 فان طار الزمعه حواره وادام قدر محمد للصلوة المانية وقتها  
 الاصل ولو سيم للمثانية المجمع في نظر وقت المانية قبل الشروع فيها لم يصح  
 بل لا التيم الا على اللانابطه المجمع ووقوعه قبل الوقت والفايته بالمزود  
 في ان لا سيم لها قبل وقتها وفسادها في الزا والوقت كالاراتب  
 وصلوه العذ والسوف والاسستقا وودها احتجاج الماني والصلوات  
 وصلوه الخاره ودر خط وقتها لفصل الميت على الظاهر العمد وهو المذكور  
 في العباد لانها حديد عزى واما وقت اللانابطه المجمع الى الصلوه  
 على الامام في صلوات محمد سيم التيم على اوقاتها مع غيرها في الحوائج لا  
 في محل المسامه في صلوات محمد المجمع من يوقل بموت واحد والشمهور منها  
 المجمع في الترابض وعصموا اجاب الوفايتا بالولود والوجان مطران  
 في التواذيل الوقتة كلها والتواذيل التي لا سيمت معهما سيم الا اوقاف  
 التي رعد في الظاهر العمد والصور المذكوره في الوقت قبل مزود على المجمع  
 المسمى بحد المانله وهدى في يد تقدم ولو سيم لفايته صحه ولم يود ما هي  
 ذلك التيم قبله ان يصله الظاهر ان شرطها اجبة للزمعه التيم لها

ولا وان لم يشوطه وهو الاظهر فيهما ان احدهما المنع انما لانه يتم تقدم على  
 عدل الظاهر واحدهما القولان للتميم مع ما تقدمه وله ان يعدل في تقدمه  
 العزم والتميم لغايته ان يصله فاقبته اخرى ولو يتم للظفر في وهما ولم  
 شرط من الزيادة بعد فاقبته فعله ان يصلها به فينظر في ان يفرق  
 اذا هيجز والتميم القطع ما يجوز والنسوق انه اذا سم لغايته صحه  
 سم والظفر واجب عليه ولا يصلح معه لها واداسم للظفر والغايته  
 واجبه عليه وقوله في هذه الصور جائز على الاصح محرزان يرد على  
 التمييز حوايا على طيبه انما في الخلاف في حله في الوسطا شعره ان اراد  
 في الظفر في حري على الطريقة النافيه للخلاف ولو يتم لغايته فله ان  
 يصاحبه الفريضة التي يتم لك ناله في فيها ان فلان ان السمع لك فله مع الفريضة  
 وان سمها صحه بم دخل والظفر يصل على الظفر على هذا القول في  
 النجاسه المذكور ان اذا سم لغايته قبل الزوال يصل به الظفر والتميم  
 يعرف قولنا فيه هذا الخلاف ولا كان بعد ذكرنا عن مساله الطبع  
**قال** انما النجاسه في العصاره في ذلك  
 ما ينعس من الضلوات الموداه ما لم يتم وما لا يتغير واحدا على العالم  
 ما يصح للصلاة والمختلعه ما يرد للتميم وما لا ينصف لغيره ما تحت  
 ما يجره واحد على ان يمانه ياديه عامه للاختلاف والصلوات ومن ما في  
 النجاسه سوسه اختلاف صدره ما يردوه ثم يعود الى ما في الباب قالوا  
 الاصل شمان عام ويدر اما العام فانه سقط النجاسه لانها في النجاسه  
 المشقة العامه ويحظر في هذا السمع صوره منها صلواته المتان والتميم  
 انما هو الذي لو طين تمها وسيفر وصلها ثم وجد الماء في الوقت  
 فخرها احدها

ان يتم في العصاره  
 في النجاسه

فخرها احدها واعادها صلواته ولم يعد الاخر ثم اتى بامر الله صلواته عليه وسلم  
 بذلك فانه قال الذي عاد الاخر مريم والذي لم يعد صلواته وبذلك  
 صلواته قبل تسقطه استغوا القفا من السفر طويلا فانه قولان احدهما  
 يتم ذلك مع والظفر واحدهما وتقطع به فاطمونه لا لقوله تعالى وان لم يكن  
 انما على سبب اطلاق السفر وعدد الاعوان لا يخلو الطول والتميم والظفر  
 ان سقوط النجاسه مختص بغير سفر العتيبه لانه رخصه ولا ينافي  
 العتيبه وخلق وجهه انه لا يتم بغير العتيبه اصلا ولو يتم للبار  
 ما حجه اليه مع الماء من الظفر او كرف مسح او شاقف فلا ينافيه  
 انما في الزرع في يكون سمه في هذه الصوره للنجاسه او للدمع ومنها  
 انما يتم لرض مسح من استعمل الماء او مسح مصطحا او ناعدا للمرض به  
 في حربه القفا من المرض من الاعمال العامه واما العود للبار صما  
 احدهما الماد الذي اذ وقع داخله عالما وهو مسقط للقطا ايضا  
 انما يخرج المشدود عن صلواته وذلك الاستخاضه وسلك للبول  
 الذي رذوا وفروج الكرش لا يسترها المتعدد والماني الماير الذي  
 لا يتم غالبا وهو في احدهما ان لا يكون للنجاسه الذي يورده لكل  
 على مشروع في حقه القفا ليزود العود في نفسه وهو اقرب للصينه المقلبه  
 لها بلانله وعند في الخارج من القسم بما اذا لم يجد ما ولا ترا ما منه  
 في قولنا للنجوس في الموضع لا يجرها ولا يجد الاثر ابانها وقد يكون  
 في قولنا الارض والحطيه عن القدم انه لا يجر عليه القلوه لانه لا  
 يجر عليه النجاسه وان صلواته في الارض لا يجرها لانه في طهر لم يجر  
 انما انما يجره الوقت وممن من قولنا القدم انه يجر عليه القلوه



بالاصطلاح القادر والمدون التماسا في طرقتين فلا يحاد بديوم وان المعنى في  
 وحال القضاء والالتزام في السر من الكفر قولان وقوله في الجواب وتتم المسافر  
 لشبه الرد اشاره في ان يحصل خلاف المسافر بما هو الصلح المذكور في عامه  
 الاصطلاح صاحب الجاهل على اسم العبد الذي لا يوافق والى عدايم واهل  
 القسم لا يرد من العبد ما عدا ما ذكره ويدخل في ما عدم الجاهل والتأويل  
 في كل واحد من القسمين الذين ابتداهما الا ان ذواته الوفوق ليس شرط  
 في قسم العلم وقد يتبع في عدمه قسم المسافر في العوارض العبد الذي لا يوافق  
 فان زاد قسم العلم في اعوانا لما في السر الدوام وتولى او القسم الثاني  
 كونه عريان اجل الواو انه عدله مما لا يرد من الاعداد ومن الاصطلاح في عدمه  
 في الثاني الذي يرد ما يقع ومنهم من يرد من الاعوار والعمارة على هذا  
 الا في قسم العبد او لا يرد في اصطلاحه القبول من غير فرق من ان يصح على  
 الظاهر او لا على الظاهر حواشي على طرقتنا القولين في الحكم **قال**  
 والعمر الاخره العاجز عن ستر العوره على يقين صلواته تاريخا  
 في ذلك على ان يكتف بعمل معه قولان احدهما واختاره المزني ان يكتفي  
 باعداد الورق بعد عن العهد السله واقر في اليكسنة وعاد هذا في الكفر  
 والشجود ادبومي بما فيه قولان واصحهما انه يصل تايمًا ويتم الخروج  
 والسجود منها من اركان الصلوه وسر العوره من شروطها والفقهاء يفتون  
**بأنه** وكسلا الدينان ولا يقر لها الاركان وادرك الامام القوليين  
 بالاحسن في خروجها ما شاء وهو انه يحجب المعارض العبد ويروي  
 هذا الثالث عن جنيعة واحد وان صاحب الجاهل الامام تناول في  
 السلة المشايخ واحد فان قلنا لا يتم فيقضي ليدوره العود وعدم المدرك  
 من بعد

في حكمه ولا يراها فصحا ويحيد الكلا في المدون فقال وان ع لعمهم في النجوه  
 المدون وقال العود عدرا تروان قلنا من نهيها ان احدهما يقضي على ان العبد  
 عدرا دار في السر ذوام ولا يندل في اظهرهما المنع ان وجود السر لا  
 يحق اقتلوه لاحلاله لا يقضي بتوف القضاء وهذا في اذا كان  
 في اجبه الاعتاد اهله العبد فان كان في قول العداوته ولا يقصا عليه  
 ويتم الخروج والشجود لذلك قوله الشيخ ابو محمد وعنه وانما يقضي بهذا  
 الفصل من بعد العبد عدرا عانا على الاطلاق **قال**  
 الشيخ علي كعبين قوله على كعبين وردت الشبهه بالشيخ على كعبين في العبد  
 يد عن غسل الرجل من الفرج من الله عليه وسلم انه ارعق المسافر في  
 ان امره وسالته وللمع نوبيا ولله اذ انظره للشيخ فحبه ان مسح عليها  
 ولا يرد من جوفه انه اى يصب عليه ويكتف به وان فائدة المسح واثره  
 نادا فحبه ثلثه امور اما الاول في شرط المسح ان يستر الجوف وهو من شرط  
 للستور الكعبين وعمل العبد في شيعته قال سئل العبد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم انما اهدت الدار عليه اهوت الى كعبين لا رعيها فقال دع الكعبين  
 فانها اظها وهن طابعتان ومسح عليهما وعقدان جنيعة والكعبين لا  
 يستر المسح على الظهار وانما المعنى ان يستر الكعبين بعد المسح على ال  
 الظهار وسرع عليهما الاصل صورتان احدهما اذا اسمى المتوسمى  
 يغسل عليه فغسل احدهما وادخلها كعبين المائنه وادخلها البحر  
 في السج اذا احدثت القر والليل يسبق مقدم على تمام الظهار فيلوعع بالسه  
 اوله واعادته حاز الشيخ لخصو للشرط فيما جمعها وعن ابن عمر انما  
 في الاول ليزنوع النبي ثم تسابك لهما ليجوز له المسح في كل واحد منهما





الاعلى والى الخريف على البحر المسبح عليه ان لنا الوجه الاول والثاني وان قلنا بالثالث  
 يجوز البول على الطهارة ثم احثت والصورة طاهرة اخرى وسرع على  
 الجوه وسرع لسه درتها في الشرح اللبنة فان رعا على الكبد وان راع الاعلى  
 وسرع على الاسفل فقد احسن وان ادخل المدينه وسرع على الاسفل في هذا  
 الحكم الكواز وهو المدونه والجبب بالوجه غسل يطيه والكيف الثاني المتبع الذي  
 المتبع صحيح ولا يجوز اذا كان هناك البول لم يركب في موضع واحد في الطهرين وكان  
 ناراد المسبح على جسر موز حذبه كركب في الكبد ولذا على القدم ان جعلت الجوز  
 والسيدي الجوز المتبع واحسن الطهر غسل الاخرى وان حث على الطهارة  
 واحد يجوز ولذا ان جعلنا الاسفل بالثلاثة في طهر التيمم **قال**  
 الطهارة بالوجه المرسية العلم في اهل المسبح والله اما الاول فيكون في قدره  
 ان يطلع عليه الا يتم حلانا ان حثه حثا لا اقل من ذلك اصابع  
 راضع اليد والاصبع فالجرح سما لثا كلف لنا سبعة مسح الراس  
 ولتقاء البول على مسح الجوز بالوجه الغسل بالوجه لا في راع الاخصر والعمر  
 ما يوزي غسل الغسل فيهما كادى الاخصر وهو اسفل الكيف من طرف  
 اطرها ان يدق لوز وسما اطرها هما ان البحر الاقصاد على سبعة لان البحر  
 عند ما الاصابع ولم يسل الا الاضمار على الاسفل والثاني يجوز انه يخلو في  
 الغرض والثالث في القطع القول والثالث في القطع الثاني وقوله وطاهر النفس بعد جوار  
 على طرفه الغفر لا بعد الاضمار انما يطلق على ما حثه في قولك خرجت  
 تحت وجاز بالطهارة انما يجوز الاقصاد على مسحه وطاهر بطر الجوار يصحح  
 انما انما يطلع عليه الامر ما يوزي غسل الغرض والمخرج عنه الاسفل الكيف  
 ولو انما الواسع على الاسفل او مع لوانه كان احسن قوله قال القصر المشهور  
 استقام

اسبابه ما يوزي غسل الغرض ولما لا يلهي بان مسح اعلى كلف واسعه حثا لا في حثه  
 واحد حثا لا لا يسل لثا يوزي غسل الغرض وسرع ان المسح في الله طهارة  
 مسح اعلى كلف لثا لا في الاول رضع الغرض على العفة والمسح على جوار الاصابع وم  
 المراد في اسفل الاصابع والمسح على السابق وقوله الا ان يكون على اسفله كانه  
 عند استقام المراد في الوسط والاقصا له الجمهور ومثله احتمال كونه لثا لا يسل  
 الكيف في ذلك انه مسح على الغرض القدم في جوار القبله في كيف النفس اذا طوله  
 بالاقصا في ذلك في شام القبله والاسف على البول لثا لا يزدني  
 العاصبه وهل مسح مسح غفلا كلفه قولان او وجاز اصبر فيهما ثم لوجه ووجه  
 المتبع انه موضع صغيل منه فوام الكيف فاطاه المسح عليه مده ووجه غسل  
 الكيف وجوز المسح لهما يوزان صغفلا كلفه وساده وهو وجه الغسل على جوار  
 الاضماره وعدد لثا نظره في مسح الراسين في جوار مسح المذكار كما في مسح  
 واذا مسح الاعلى والاسفل فلا مسح على سسل الامتخاف وعبادة صل الله عليه  
 مسح على كلفه خطه طاهر الماء وقيل في مسح الاستيعاب في مسح الراس والقدم  
**قال** السطر الثالث القول برك بالثالث الما حث على الكيف ما حثه وهو البول  
 يسار ما يصدى الى الطهارة ومسد ذلك على ما دلوه في الجواب الى احد من الناس  
 حتى مده المسح وسرع الكيف في معناه تخشعه اما في المده فترت على  
 المتبع مده وفيه قولان القدم وه قال في السانه لا يقتله مده لما ذكر  
 عز او وعقاره قال ذلك رسول الله مسح على الكيف قال نعم ذلك نعم وان  
 لت وثله ايام قال نعم وما شئت واكبه هو المدونه في الجواب انما سئل  
 وجوز القيم موز وليليه وجوز المسح في ثلثه ايام بلها لثا لا يوزي غسل  
 صل الله عنه ان المسح صل الله عليه وسلم حث المسح ثلثه ايام ولما لم يمسح في



وقد اوردت رطله ووزن غيرها والخير **قال** في قوله من الغر  
 الخالق هو كحرفين في الاخر وهو سليم الحلقه لم يحول للامح عليه لا في السج  
 حازلانيا واللبس لغرض المشي او دفع الخبز والبريد والمهرون للسما  
 حقا فاعتر العهود ان العبد الذي هو الاصل من لزم له الا رجل  
 واحد اما كلفه او عارضه فيجوز جدا حاله ان شاغلتها فان شا  
 سح بالشرائط السابقة وقد يحتاج الي اللبس في دفع الخبز والبريد او  
 منته على ما عفا في قوله سافظ من العبد اشار الي ان لزم له رجل  
 الرب يلازم مواراة بساير كوز السج عليه والله اعلم **قال**  
**كتاب الحيض المرقوم اوق** **قال** خاصه المراه محضه طاهره  
 ومخاطه غير طاهره فخالصه ايضا وساخضه في حوائض فخالصها المتلان  
 بالخالص السبل واضر وحضه المراه اذا سال عنها بسبب الدم وحضه  
 سله وسال اليه محضه من ازل المحض اليه السبل والورثه في قوله او علي  
 البه والعلوه في قوله محضه واحد وهو المرقوم واذا سئل المراه المرقوم عداونه  
 قال في محضه من سفله قال العبد الذي اسلمت اليه سفله محضه الا في  
 عن قوله وهو المتأخر من العجزه وهو اما الحيض او الاستحاضه في  
 قد يكون المراه محضه في جميعها من استقامتها وقد شبه الحلال في  
 طول المراه وطول وقد سئل فادرج في قوله المراه محضه اياها احد  
 في قوله محضه في الاستحاضه والساني في الاستحاضه والثالث في المرقوم  
 المشبه الحلال في الاستحاضه والكامر في المتأخر اما الاول فاجم الزجره  
 الزجره محضه المراه تسع سنين وان استقبلت سبل المرحه غيبه لم  
 ان حيا وهذا ما عرفت في كتابه عن قوله واولا العاشره في وجوب اللبس  
 الحافظت

اذ اطلقت في التبع السابعه دخلت في محض الحيض والماله انه يدخل في  
 سائر من التبع السابعه فالسبع ووزن كحرف وقدره ما وجد وعده على  
 في اعتبار دخل في كتاب الحيض مدعي ان لاده المعهود والاعتناء  
 بالحيض بالسبب النزوح والظن العجزه باعتبار المقرب من الحيض حتى كان  
 حرمه البتة في قوله عنها الحيض المرقوم ما لا يسع كحرف وظن طوله الذي  
 حيا ونزوح المعصية على اقل الحيض يومه وليه وقال ما بالعبده واقل ما  
 احسنه وفيه طرق اصفا اذ فيه ولا يظن غيرها انه يومه وملكه روي عن  
 علي بن ابي حمزه وقال المناقب رضي الله عنه وانما مره لزم الحيض يومه وليه  
 والى في النسخ ان اقله يومه والامتناع في ماله يومه وليه وحسنه الا في  
 في قوله وقال ابو حنيفة اقله ثلثه ايام وعنده الا حلاله والمركب  
 عشره وقال ابو حنيفة عشره ايام لينا روي عن علي بن ابي حمزه عن ابي  
 اذ دخل محضه يومه والمركب لاصطاله واحله محضه يومه وسئل عن  
 سبله طلبه سلم ما ان كان احد من شرطه في الانصاع وعمره الا ان قال لا  
 في قوله محضه وعالمه عليه وعن بعض صحابه ان اقله عشره ايام وقال  
 عنده وعالمه العطار المحض يشبهه او سببه وفي الظاهر ما يتم به الشهر ولو  
 حيا لزمه محضه من مائة عشر اذ قلن في قوله على الاقل لاده او ظن  
 ان مائة عشر في لابس ظن في مائة اذ قلنا وحده خلاف ما عرفت  
 في قوله لان السلف استعصوا في الحيض عن العكازات واطل ما استق  
 في عامه وسؤراج اقره في قوله ان ما مضت عليه العصور والذات انما هو  
 في بعض السلف في السبع والافلا وقوله المعلوم الاستمرار في الحيض  
 والسبع يقال استنزت البلاد اي سبها **قال** في قوله

في قوله من الغر الخالق هو كحرفين في الاخر وهو سليم الحلقه لم يحول للامح عليه لا في السج حازلانيا واللبس لغرض المشي او دفع الخبز والبريد والمهرون للسما حقا فاعتر العهود ان العبد الذي هو الاصل من لزم له الا رجل واحد اما كلفه او عارضه فيجوز جدا حاله ان شاغلتها فان شا سح بالشرائط السابقة وقد يحتاج الي اللبس في دفع الخبز والبريد او منته على ما عفا في قوله سافظ من العبد اشار الي ان لزم له رجل الرب يلازم مواراة بساير كوز السج عليه والله اعلم قال كتاب الحيض المرقوم اوق قال خاصه المراه محضه طاهره ومخاطه غير طاهره فخالصه ايضا وساخضه في حوائض فخالصها المتلان بالخالص السبل واضر وحضه المراه اذا سال عنها بسبب الدم وحضه سله وسال اليه محضه من ازل المحض اليه السبل والورثه في قوله او علي البه والعلوه في قوله محضه واحد وهو المرقوم واذا سئل المراه المرقوم عداونه قال في محضه من سفله قال العبد الذي اسلمت اليه سفله محضه الا في عن قوله وهو المتأخر من العجزه وهو اما الحيض او الاستحاضه في قد يكون المراه محضه في جميعها من استقامتها وقد شبه الحلال في طول المراه وطول وقد سئل فادرج في قوله المراه محضه اياها احد في قوله محضه في الاستحاضه والساني في الاستحاضه والثالث في المرقوم المشبه الحلال في الاستحاضه والكامر في المتأخر اما الاول فاجم الزجره الزجره محضه المراه تسع سنين وان استقبلت سبل المرحه غيبه لم ان حيا وهذا ما عرفت في كتابه عن قوله واولا العاشره في وجوب اللبس الحافظت

في قوله من الغر الخالق هو كحرفين في الاخر وهو سليم الحلقه لم يحول للامح عليه لا في السج حازلانيا واللبس لغرض المشي او دفع الخبز والبريد والمهرون للسما حقا فاعتر العهود ان العبد الذي هو الاصل من لزم له الا رجل واحد اما كلفه او عارضه فيجوز جدا حاله ان شاغلتها فان شا سح بالشرائط السابقة وقد يحتاج الي اللبس في دفع الخبز والبريد او منته على ما عفا في قوله سافظ من العبد اشار الي ان لزم له رجل الرب يلازم مواراة بساير كوز السج عليه والله اعلم قال كتاب الحيض المرقوم اوق قال خاصه المراه محضه طاهره ومخاطه غير طاهره فخالصه ايضا وساخضه في حوائض فخالصها المتلان بالخالص السبل واضر وحضه المراه اذا سال عنها بسبب الدم وحضه سله وسال اليه محضه من ازل المحض اليه السبل والورثه في قوله او علي البه والعلوه في قوله محضه واحد وهو المرقوم واذا سئل المراه المرقوم عداونه قال في محضه من سفله قال العبد الذي اسلمت اليه سفله محضه الا في عن قوله وهو المتأخر من العجزه وهو اما الحيض او الاستحاضه في قد يكون المراه محضه في جميعها من استقامتها وقد شبه الحلال في طول المراه وطول وقد سئل فادرج في قوله المراه محضه اياها احد في قوله محضه في الاستحاضه والساني في الاستحاضه والثالث في المرقوم المشبه الحلال في الاستحاضه والكامر في المتأخر اما الاول فاجم الزجره الزجره محضه المراه تسع سنين وان استقبلت سبل المرحه غيبه لم ان حيا وهذا ما عرفت في كتابه عن قوله واولا العاشره في وجوب اللبس الحافظت

على ان القلوه ليس لها اثر في فعل القلوه عليه وسلم اذا ما حقه نزع  
 القلوه وحده بالاره والشركا قتلوه ولا ان يطوف ليقول صل الله عليه وسلم  
 لعائشه وقد حاضت اصعب ما اصبحت حاج عمير لا يطوف بالمسجد ولا ان يمسح  
 بقوله تعالى انما الله الا المتطوعون ولا ان يقرأ القرآن للاراد ان يصلي الله عليه  
 بالاراد ان يحضر شأرا للقران بالقراءة قوله قد سبق ولا ان يركب  
 المسجد لاراد ان يصلي الله عليه وسلم لا احل المشي حجب والخاص ولا على ما العود  
 انما الله انما النبي انا عليه السلام اولها لم استوفى ولا ان يحل المساجد  
 في طيه حورا حده عائشه وان استوفى في البيت فوجها من بعدهم حرم ايضا  
 سلاطه الخراطيمها منع حجب وير على ربه بحايته لا يظف بها اللوح  
 ويسر لها ان يظف بها ان يظف الله عليه وسلم قال اذا حاضت المرأة لم  
 تصل في الصوم وعملها فصا الصوم والحيض فضا القلوه لما روي عن عائشه  
 انها قالت فذم القلوه والصوم على عهد رسول الله صل الله عليه وسلم على  
 المحض بمعنى الصوم وايضا الصلوه والزواجر فصا الصلوه استلزاما لاراد  
 وعاءه ما يفسد في الصوم اعرضه عن حال فقواوه في الله غير وادا  
 انقطع الدم اربع محرم الصوم خلا وما سقر الا يطايره فانه يسمى  
 محرمه الا يغتسل وقوله وحول الكف اساع اربعة امور ظاهره  
 انحصار طيه فاداره الغزاه اجسام اخره كسطق العسله وكسوقه  
 الطبايه لا غسل الاجرام والوقوف وما نزع نحو طميطه وادفائه  
 التبرع وعلق العده والاستبراء وعلق الطلاق منه دعيا وقوله  
 باسمه الا يطايره ان لاراده الطبايه الغري بالمسجد داخوه  
 ولا حله الاجزاه الذي بعد وازداد الصوري قال لفظ العائشه  
 ساكنا

ما في عز محرم قراءه القرآن على الكافر وقوله فلما انت الوتة فالتكتم  
 سره صحت الحرم طاله الا من فانه اذا خرو في الامر كان حال الكوف اولا كرهه  
 بل في الوضو اولا خلافه في التقوم في هذه الحاله فان كان العود بخلافه  
 وورد في الحديث في العود عبد الامين ما سئل في قوله اولا العود والسجد  
 اوجه خاله الكوف **قال** الراجح الحجاج الى قوله اسحاما  
 واحسن الحجاج لقوله تعالى يا عمر لو انك في المحض قال صل الله عليه وسلم  
 في مسيره افعوا احسن الراجح وسر التقوم بعد انقطع الدم الى الفصل  
 او غير عبد العود عبد الله الكوفه تعالى والبقوه حتى ظهره في الفصل  
 زمانا لو حينه اذا انقطع الا ان يحض حبل الكف قبل الاغتسال والرجوع  
 اعود البسره وما تحت الوضوء المقيبل والمفاجم عورها لما روي عن النبي  
 انما العائشه وقد حاضت في ثوبه فاستحى حتى حاضت عودى الى  
 عورتك وقال من سبال الرطل لارادته الا ما تحت الاراء والوقوف في  
 رجع منه بعد الكف ولا تسلطه وفي وجه الكوفه الاستماع المبلغ للفظ  
 والاسماع من الشراء والركبه وهو المراد انما تحت الاراء وحيث انظر بها  
 التقوم للارادتي عن معاد فلا تسال التوصل لله عليه وسلم على الرطل اراده  
 وفيه انظر فقال كما فوق الاراء ولا ان الاستماع انما الاراد دعوا الى الاستماع  
 بالرجوع وهذا ان الوضوء والماء في فاك اسعد الحرم لقوله صل الله عليه وسلم  
 افعوا احسن الراجح وكل عصره بذلك العن والعولن وما لا كبد الصوم  
 وفيه وصفا له وهو انه ان من الغدائي الى الرجوع لقوله ورجعه في صوم  
 الحرم والاسم وادا جامع وكفى تامدا عالمي منه فواو  
 كبداته توشيه ولا غم عليه لانه على محرم الا كسماوه في قوله

الرجل كما ربه المحجوبه والرسوخ ان صلوها وبقا او صفة سار على ما سار  
الدم الله لم يره كفاره ما جعل ذمها فويل ان صلاها ان عليه محجور فيه  
لمد عمر رضي الله عنه واظهرهما انه وظن ان اقبال الدم تعلما ان يمدد  
ذو رطل في اذناه فعليه ان يصفق بصفه خبار لما روي النبي صلى الله عليه وسلم  
قال من افتره فاضه بلسه ويديسار و من اناها و يمدد في الدم فعليه  
ان يمدد ويغسل يديسار و ان يمدد في الدم من اقبال القدر او له وقوته و من  
اذناه صومه وقوته من الاستطوع والاني انه يغسل بالمدسقط واذناه و ان  
يقطع و من يغسل بعد و امداد الواحد والسبح سعال الاسلام من الدع  
صرف الى الواحد فصاعدا من الفجر والسابق و ان يقطها انسا او انها لا  
الخير اوما كان يصح ولا يشهد و حتى جرح القدم و حة ان عليه الفعارة  
**قال** انما الاكراهه القول في الجويد الاستحاضه حدث في دم حلس  
القول والمدعي في الصوم والصلوة والوطي ولها تسمى الاجباط  
في ازالة النجسه وفي الظاهر في غسل المستحاضه فرجها قبل الوضوء والسنن  
مع وعشوه بقطه او حبه فان كان الدم قليلا سدغه بدال والاني  
ح دال ان يمدد على وسطها حرقه بالله وناحده احب منه سونه الراسين  
عمل احد فداها والا حري و رانها وقد هما على الكره و ذلك في وقت الا  
اذ كانت سادى ما شيد و حرجها احتضاج الدع والاذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
ماز و سطر على الشد واللبخ والاستفاد واحد و ورد الدعان في الكبر  
مواقيته والنج شدة الحام و عدا ما شيد الحاص كانه شد الحام الدانه  
والاستفاد ما حوزر التقوى لما سد كرهه عليها بمحل النوى الدم  
من النعم وهو الفرج و اصله السبع ثم سقعا وصال المستمر الجراد اذ اذ

دله من طيه ثم بعد هذا الاضباط سوفا الخل في فيه والسوفا صلوة  
فقد حوله وقها للمتميم وفي وجهه حوران سقتم طهارتها على الوضوء بحيث  
حقوقه على اول الوقت و صلواتها الصلوة و عمد في حسيه و بعد لا يمدد  
النوى لصلوة لمن سوا او دخل صلوة و لها ان يجمع من رايه ثم واحد  
بما هو الوضوء و معنى ان يمدد الى الصلوة بعد الاضباط و الظاهر ما  
احرم ان يوصات في اول الوقت و صلواتها او بعد و ح الوقت عطران  
او سلا في رويح الى الصلوة لسر العوره والاحسان والقناه والادان  
واسطان كلفه و كعبه محجور و لم يمدد موضع الكلاف والاصله او صها  
التمتع لسرا اذ كدست مع الاستيعاب عند لمدتها على المسار و ان كان كوا  
في التيمم و الثالث يجوز التيمم ما يخرج الوقت ان الوضوء يوسع في الوقت  
و يحث عند غسل الفرج و الحسوق في التيمم لعل في فيه ان الاعمشاه  
عنه و ياره للاطمان او طهرا لمدد على عواست العظيمة لعم الحاسه و ان لم  
في العضا به و الاطمان القدر في حيا ان طهرهما ان ان كوا في ذلك سلا للمعاشيه  
و كذا عند الوضوء عند لا الحث و سهر على فون بولا العوز و ما كان  
والاعمشاه لم يمدد لوط طهر القدر المستقره الحشر بطل الوضوء  
ان سوا الصلوة بطلت للصلوة **قال** و ساسست لما قوله و كان  
اذا سبب المستحاضه بعد ما نظرت بطلت طهارتها و عليها الاستسار  
في العوره و قد رقت و في وجهه لو اقبل الشفا ا حوا الوضوء لم يسطر  
ان شيبك انما الصلوة لذلك سطل طهارتها و عليها ان يوصا و ح  
قول في التيمم اذا روي الساق في صلوة ان طهارتها لا تطل بوضوء الصلوة  
و يمدد انما هو ان يخرج من المستحاضه في التيمم ان صلواتها و طهارتها

والقول حدث المسمى لا يتجدد وان لم يرتفع والمختص به مجرد صفة بعد الترتيب  
 وايضا فان المختصه شتى للمخاطبه واحتمل ذلك لظهوره ولغيره من الترتيب  
 كجائسه والاقوال المتخذه قد تسمى بغيرها فانها في الخارجيه وبها حكم  
 قولنا ان المختصه يخرج من الصلوه اذا شتمت وتوضا وتبرأ من الجائسه وبني  
 على صلواتها وهذا كماه مني على القول القديم في سئل كيف هذا قول الشيخ  
 وهو الانقطع الصك والعائنه المختصه اذ انقطع بها لا بد مني هو شتم  
 امر لا حظ ان كان بعد اذ انقطع في العود او كان لا اعتداهم والقران  
 في بعض احوال الصلوه بعد انقطاعه انقطع منه لا يوسع للطهاره والصلوه  
 فلا ترتفعه الانقطع ولها النزوع في الصلوه والمضي بها ان ارتفع الصلوه  
 لم يرتفعه على ذلك العاقبه ما وحسنه في صلواته الطهاره وقصد الصلوه  
 وان كانت منه الانقطع بعده اسع للطهاره والصلوه بعد اعادة  
 اذ انقطع بلوغه اذ العذر قد علم لا اعتداهها بطلانها الصلوه التي  
 اعادها الصلوه لو شتمت في الصلوه من اعادها الصلوه بعد العذر والقران  
 لم يرتفع الصلوه بحره في طهر الصلوه كما تكرر في صلوات الطهاره  
 شتمت الصلوه وان كانت لا تصاد الانقطع ولم يرتفع العود فليس حاله يعلق  
 بالصلوه السابق بل عليها الاغاده لانها انقطع فالاصل للعود فان عاد  
 قبل بصرته الطهاره والصلوه فاصح العود لغيره كما قاله لان انقطع  
 العذر الصلوه مع انكشتم لم يرتفع ولو شتمت في الصلوه من اعادها الصلوه  
 فان لم يعد العذر او عاد بعد بصرته فانما انما الطهاره والصلوه لم يعد  
 صلواتها فان عاد صلواته فليكن العذر الذي يرتفع عنها صلواته التردد  
 وقولسه في اجاب ولم يرتفع عن اعادتها العود وقولسه فان بعد ذلك  
 اعادها

المباين من العود الصلوه

عادة العباد وجازع التي لها عاده عود وطاهر للفظ شتم عن الترتيب لاعاد  
 الترتيب اصلا والذي دلوه عامه للاحكام ما غفناه وهو الشرط في اصل  
 الاعتداه وعوده بل ان تقدم بعد العود ووردته تقام عنده وفيه ما اذا  
 لم يعد عاداتها العود لها النزوع في افضله وطلق وصححه ما اذا  
 لته سرة نار طارعه بعد فجا اعادته الصلوه على ما قر **قال**  
**المالك** الثاني للقول ما بصره ابدأ التي تجوز منها الترتيب كما يتبداه  
 وهو الذي رتبها حتى يظن وانما معناه وهو التي سبقها لها ولو اذت منها  
 امامه واما غيرها فبين اذا اربع الادل المسنده المنته والمبره التي يروي القدر  
 كما يوزن وانواع بعضها اقرب من بعض فيجعل طائفا في الم القوي ويستثناه  
 في البر الصغيف طلاقا لاني حنفه حيثما الاعتد بالتميز او بالقران  
 الكثير وهو عشرة ونظرا في الترتيب لان قاطبه على حشره الما ليس الله  
 او ابراه استخاص ولا اعاد اعاد الصلوه وما لا اذ ادع ولعل الحجه **واقول**  
 الحجه مدعي الصلوه واداد اذ **واقول** الصلوه عند اللذم ووروي انه قال ان دم  
 الحشر اسود له رايحة فاذا بان بالمدعي الصلوه وادان الاخر فاعتسب  
 وصل وانما حكم المبرس بشرط في القوي وهو ان لا يريد على عشر وهو المبرس  
 ولا يفسر عن غيره وليه وهو قبل الحشر بشرط في الضعيف وهو ان لا يفسر  
 عن غيره على الاتصال بله رجالة استخاصه والقوي الذي لم يفسر  
 بل هو شتما وليه دثاقونيا واربع عشر صعدا معاد القوي بعد شرط  
 الثالث وهم بعشره العره والضعيف شتمان احداهما وهو المذموم والآخر  
 ان العتبار بالعدا لا بسود قوي الاضاهه الى الاخر والآخر قوي الاضاهه  
 في الشتم وادعي الاسام الاضاهه على غيرها الوجه وقال الخواتم سوا ذلك



بارئنا عندنا ونحن ان حبه الدم التي يذللها فان قلنا هذا نصح او  
 علنا يا عابد القوم وهو بايده ما غنا ووجه حبه الكره التبعه  
 اوليته وان قلنا ان حبه السواد طورات عشره وجه عشر سواد  
 ريش الصوم والصلوه جميع هذه المده اما في الكره فلهذا نصح الاستطاع  
 واما في السواد فلهذا نصح ان قبله استخاضه وان هو كغيره في  
 شرط الصوم وهو فردود من اول الكره اليوم وليس له بعد المنزله ان  
 سجا ولا يوم استخاضه نزل الصوم والصلوه هذه المده الا هذه  
**قال** المستداه اذا اعتك بها التوليع القوي المستداه  
 من الصوم والصلوه والعينان يطورا الدم لان الطاهر يوم حضا فان  
 اتفق قبله الكفر نقص الصوم والصلوه ووجه لاول الصوم والصلوه  
 حتى ترى قدام الكفر واذا كانت كانه ولا تاتي بالصوم والصلوه مثلا  
 القيم الا الصوم انما لونه حضا مع القوي ان لا يمدح على محشر  
 فاذا زاد نقص ما ناس في الامم الا الصيف هذا في الشهر الاول وفي الشهر الثاني  
 وما بعده اذا جعلت قد اعتك وصات وصلته ان الاستخاضه عليه  
 من وجه والطاهر من اللدم وعده الدم يحصل للمره من الصيف  
 ايام على ان الغنى حيا طالعنا قوله على الله طلب وتسلم فاذا اذير كفيه  
 ما عتسه وصلب والقصور في الاستطاع للصيف لم يرض صحتنا وما دام  
 على حطوط من السواد الاستطاع على القوي ولو اتفق شفاؤها ويعرف الاذوا  
 علم فرد الصوم مع الصوم على عشر الكفر او الشهر الاول  
**قال** المستخاضه المانه انزل منه الدم التي لا يمدحها في التي ترك  
 القوم كله من يوم واحد والتي يمدح شرط التميز في التي ترى الدم القوي  
 اقل من يوم وليلة

اقل من يوم وليلة او لثوم عشر يوما او الصيف اقل من عشره سوادا وسطرى  
 طابعا ان لثوم من سوادا القوم في الشهر لان فردا في كل دور من سوادا اول  
 طاهر الدم فاذا جعلته لثوم الجسد وان عرفت صلته بالدم في كتحقق فيه تولى  
 اعداها انها كحجر القدر الغالب من طابعا في الصوم وهو سوادا وسع ان الطاهر  
 فيها من حمله الغالب واصحابها كحجر اول مده الحيف وهو نوره وليس له  
 ان يمتوا صلوه عنها فاذا وهذه المده مستولى منه وقال المزاحم في  
 فرد والتاقي ان من عتس الزمان في استخاضه حبه سوادا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عما لم يمتصه من الامم او سعادا في علم الله  
 ثم اعقب فاذا في المده طاهره لثوم الاثوم عشر ليله اوله وعشر من ليله  
 واماها وهو وسط ما في المده حبه سوادا او معان فان قلنا انها  
 كانت سوادا ردها المستداه الغالب وان قلنا انها سوادا ردها المستداه  
 الا لثوم الجسد المستداه وم قال سوادا ان كانه عرض طابعا بها اصله  
 العالمين ولغيره لثوم حبه سوادا لثوم سوادا وسقا وقوله صلى الله على  
 ما علم الله وعادنا ان قلنا انها كانت سوادا او من عاده لثوم قلنا انها  
 كانت سوادا ولذا قلنا ان الالف طابعا العجز لثوم الجسد وان شانه حضا  
 شانه شانه سوادا واصحابها لثوم على الجسد وللصوم حجان سوادا  
 عشره من الامم حجان احييت اوسع لم يمتصه لثومها الا طابعا  
 ارب فان لم يمتصها عشره بالاعتناء بعاده لثومها وفيه وجه اخر  
 احد من الاعتناء بالصفاقتصامه والمائل للاعتناء مع المله والحق  
 لا يمتصه العشره ولا العصبه فان كانت السوادا العجز من كتحقق اوله  
 والثوم يسع في طابعا لثومها فرد الالف في التصور الاول والالف في الثاني













اذ اذ انك اصلك عشرة وعشرون والاشهر العشرة الاحمر طهر سبع والعشرون  
 اوله عمل المحض الطهر واذا احتال الاصلح في العشر الثانية دون الاول والوقت  
 اصلك عشر وعشرون في غير من ذلك الشهر العشرة الاحمر طهر سبع والحكمة الثانية  
 والثالثة حيفت سبع والحكمة الاولى والرابعة علمك المحض الطهر وعمل الالفه الطهر  
 دون الاول في غير من القدر الذي اصلته انما علمك نصف ما اصلته في ان الهامون يطهر  
 حيفت سبع وقد صعد القدر الالف المحض الطهر على الصلال بلزمت فلتما  
 يور صعد بعد الحيفت على عمل الصلال **قال في الفروع** الاخر طهر  
 اعاد في المراه عادات حيفت بخلفه القادره استجبت لها طالما ان اجدها  
 ان يكون بمسقة سبعة التحليف فاذا طهر المحض شهر لم يمتد في شهر غيره  
 في شهر غيره في الشهر الرابع لشمه منه سبعة وهذا فصل ورد بعد الاستحاضه  
 اليه الطوائف في جهار احد عشر النسخ في كل واحد منها سبع طابها  
 واطهر العشر في عاقب التادير والمخلفه قد صعد عاده لها ورتوت في  
 لموعا طابها على نعم العدد في المشاير للمدغور والنبوت لذلك  
 الحيفه ثم لشمه سبعة والوجهان فما اذ حيفت القاده الدارم وقيل  
 قال العاجب ثم حود الملث وعلى هذا الترتيب اما فترات الاصله للثانية  
 في ثلثه او اربعة واستحاضه الرابع ولا يرد اليها من خلاف لما اذا است  
 القاده سره وطاهر واما اذا حيفت فلامه في كونها حاد من الحيفه  
 عاده ذكره الاسم ولهذا قالوا انما نسيم منه العاده  
 في النال المدغور سته اشهر واللام تردا في الم تردا في الاودان المحلفه  
 وعند صدم الشر على اللام فيه لشمه اوجه اطهرها الرذال العذر  
 الاخر فالذي لا العذر للمدغور في الشهر الذي لم يطهرها الاستحاضه والثلث  
 انما كان في

اسماء

انما كان في صورته والوجه انه تردا في عاقبها فان استجفت بعد  
 شهر لشمه ردها في اول شهر الاستحاضه الى الحيفه ثم الى السبعه وعلى هذا  
 القياس فان لما اورد لها بعد روي صاحب الكتاب بسرها على  
 المشاير وهو الرذال العذر الاخر والرذال العذر لشمه في الشهر الثاني  
 المشاير والذوي هو حيفته الوعه الاول لا غير وهو من عمل القاده  
 مشرة واحاد وتسلمه لم يترتها الا حياط من قال للمنادير والالفه  
 على اطهر العشر فان ذات العاده الواضحه لا يحاط بعد المرد وهذا  
 افادت عاداتها التي استجفت عندها فان سبها حيفت من عمل شهر  
 لشمه غسل وقصوم وتصلح غسل اخر الحيفه ثم تقبل  
 اخر السبعه ولا فرق في هذا بين تردا الى العاده المحلفه او لا  
 ردها وقيل هذا الخواص مخصوصا اذا قلنا انها تردا الى العاده  
 المحلفه اما اذا لم تردا اليها تردا في اول العذر السابق على  
 الاستحاضه فيها فما وجدنا صفا تردا في اول العادات والذوي انها  
 طيبه وعلم هذا صحت قولنا كما طوا الاخر عن سبعة وتوارده  
 في الاحتياط على اخير القاد الاعداد الخالفه الثاني ان المرد  
 للعادات مسقه بسقمه هذه والجرى هذه منها طرقتان  
 في الامام وصاحب الكتاب يده لطله في الاول وقال ان قلنا لا  
 يفتأ الى العادات لشمه فيها اول تردا الى العذر الاحمر وان  
 القادر اليها بهذه التي يستلزمه التمدد عند الاستحاضه  
 تحاط والغير فيها فيها لشمه او حواصها انها تردا الى القدر  
 الاخر والتي تردا الى العذر اخر والاكثر انها طيبه بطا العذر





والمنقطع في العشرة لثلاثة عشره على قول السجدة والمنقطع في القول  
 الاخر في قول الاستحاضه ولو اختلفت في غير المنقطع اذا التحص  
 في الابدور والمنقطع يوم ويوم على قول التحص فيها فتمه اول  
 الدور وهو انام الدم وما سبها وعلى قول المنقطع ان لم تجوز ايام العادة  
 تحصى الاول والثالث والسادس فاما الذي يربو بها الدم والباقي حصىها  
 العدم وان طويها صحت اليها الكاسر في السابع والثاني عشر  
**قال** الثانية القوله في قول المعاضه السداه المنقطع فيها  
 قد دنا منها تصوم ويصل عنها سطر ذبها اذ لا ولا واحد سائر الاطاعه  
 وفيها وجه وان ضحك الجهر يسئل ان يستعي باره هما على الزرع  
 الموسوم في قول السحاضه ان العيس فاذا جاوز الفرج المنقطع عنه  
 السداه المنقطع فان دنا منها الى نور ولله وكان المنقطع يوم  
 ونما تحصى بوزن ليله فان دناها الى السب او سبع على قول السجدة ودناها  
 الى سبع تحصى بحصه ثلث اليوم الساتر منها كتحصى به ان كان المراد  
 وان دناها الى السبع تحصى بسبعه على التوالي وعلى قول المنقطع ان لم تجوز  
 فرد دناها الى الثلث تحصى الاول والثالث والكاسر ولين دناها الى الثلث  
 السبع بهذه الايام السابع وان جاوزها ودناها الى الستة تحصى  
 ستة من ايام الدم فان دناها الى السبع تحصى بها واذا عرفت بحص  
 المنقطع والمعاضه وان دناها عن طرفها واستد الحصى الاخر  
 نظرا فان سطر المنقطع بحيث سطر للدم على اول الدور فهو استد الحصى  
 الاخرى في ان لم سطر تحصى سدي من اقرب نوبه الغير التي للدور  
 مستندا او ساعرا فان استوفى في السداه والداخر فاستد الحصى النوبه  
 المناخره

**قال** الثالثة القوله لثواني شرطه المستله الميز المنقطع  
 ذبها اذا استحضت نظر بعد شرط التمسير في القولين ثلث مبره وشكاه  
 تا اذا راسها وما قويا وهو ما دنا صحتها الى اخر الشهر من فاقده لا  
 شرط التمسير وهو ان لم تجوز العوى المحسنة وقوله في فاقده التمسير  
 الى التمسير وان صحت شرط التمسير مثل زان فاقدا قويا ونوبات  
 صحتها او في الحصى عشر ثم استمر الصعيف مع المنقطع او دونه الى  
 اخر الشهر على قول السجده فيها الدم الغزبه فالحج عشر مع الصعيف المتكفل  
 او التمسير المتكفل وعلى قول المنقطع حصىها الدم الغزبه دون ما حلقها في  
**قال** الرابعة القوله في قول له عددا حصىها السطح عن  
 عد المنقطع انما احد من المناسيه وفي طالع الاطباء عد من الاعمى  
 سور المناسيه فاوردتها ما يفسر فلا تحصى ولا تعد من المنقطع وعده  
 من المعاضه التمسير قد سئل كلاكه ونظاها ما طء العاده او التمسير  
 وفي كلاكه عايد في حاله المنقطع فكاتبه في ذلك في الوصوح طالعها  
 التمسير العاده ان يسها من شكل وجه فيها الغزير المدد وان عند  
 اطراف الدم وان خطنا فاد المنقطع طلعها سبق فاقطبا الاحتياط  
 مع قول السجده في قوله الدم من الوجه الى قدماها ككلها وخط  
 فان منه القاعه احسا الكفر فيها الا انها لا تؤثر العسل المتكفل  
 المنقطع في حاله انما الدم ولا يوسه بعد الدم وانما لا يكون عن بعد  
 وان منه القاعه بل يحصى العسل بعد سطره كل نوبه من بعد الدم  
 على قول المنقطع يحاط في ايام الدم وعند لا تطا عايد في قوله القاعه  
 في طائره العيشان وسائر الاحكام وفي الاجتناب من اللطائف بقول





وترى على هذه المدة لا التفرغ فاقا كان في وقتها سابقا التفرغ فليدبره  
 وكانت طليعة وهذا ما اورد في الجسد وجه الشبه انما الجسد  
 عند الخوض في المدة الطويلة عادة لها طليعة المفاصل والاطلاق  
 التفرغ الاصحاب بمعنى الرد الى العادة السابقة طليعة المدة ارفع  
 وربما صغر حوايه ونقصها ذلك **قال** الثالث في قوله  
 العوى عليه ان يزيد المسداه في المفاصل مبره فيها فولى في الكفر  
 اصحها الرد الى الاطلاق وهو كخطه والماني الرد الى العالج هو الرد  
 وبما وهما طريقه احسن في هي الحزب لورد الالاف واعرب  
 تعصب في قوله انها زوال التفرغ المفاصل وهذا نصه المرفوع  
 وطرد طار دور في المعتاده وعلى هذا وجه توافق الوصل الاول  
 الذي جلساه في المتخاض في المفاصل على خلاف طليعة المدة ثم ان  
 طليعة المتخاضه مبره في الكفر جعل طليعه المعتاد استخاضه  
 ثم مدي الكفر عاادة وان طليعة في الكفر ايضا اقلها  
 وجهها على ان يصفه طليعة المدة وان كانت مبره بشرط المبر  
 مرد الالمبر في الكفر وقوله في قولها طليعة الكفر بشرط  
 المبر حتى في هذا الشرط الواحد وهو ان لا يزيد المبر على التفرغ المفاصل  
 وهو ستر وتوا والسور سناه عشر في الكفر تاها الشرط الا ان  
 وكان لا يصف المصعب عن لورليه ولا يزيد على عشر ولا يفر من المفاصل  
 سله لا يصف لانه **قال** الرابع في قوله بالولادة  
 في الناس لها عاده المفاصل المدفونان في الناس لها الكفر  
 على احد ما ترد الى سائر اليه المدة وعلى اصحاب امور الاختيار  
 والمستمر

وترى على الاحتياط ابد الاله ان كانت مبتداه في الكفر ثم لا اعلم او الكفر  
 تاو كانت معتادة فان يبت عاذهها ولا يفر الاحتياط فان لم يفر  
 طليعة لها اول الدور لا تفر من المفاصل وقوله والرد لها  
 المدة اول دوران يفر من هذا القول طليعة في الكفر لا يفر  
 المفاصل معلقه الولاده ويعبر في الاله الكفر بعد دوران يفر  
 هذا القول على قول الاحتياط مما هنا وتقلد عمل المفاصل ولولا التفرغ  
 في المفاصل لم يفر منها اذا يبت عاذهها حصل العرف **قال**  
 مع العرف اول اذ قطع دور المفاصل نظر ان لم يفر المفاصل المبر اول طليعة  
 لور يفر من منه المبر مفاصل في قوله المفاصل  
 في الكفر فان اقل الطليعة اذا رات المبر

عشر يوما فصاعدا ثم عاد المبر في العادة  
 فله ديان طليعة صحح وانصح  
 في الالوقية انه مفاصل لوقية في المفاصل في الاله المفاصل  
 استقول فيه فمرفه فيه ونصيا بعض الصم والطواف في المفاصل  
 في الاحتياط المفاصل فاحتمال المبر في المفاصل وعلى الوجه يخرج اذا  
 ولت ولم تفر المبر عشر فصاعدا ثم راته فان لنا العادة مفاصل  
 فعمده التفرغ مفاصل المبرها انها على القولين فان لنا المبر في مفاصل  
 والالاحتياط طليعة سعدان جعله المبر في المفاصل فانها مفاصل  
 عاذه **قال** المبر على طليعة المبر فانها وطر من المفاصل في المبر  
 المبر العادة والعادة مفاصل في خلاف فان لم يفر المبر اقل المبر  
 المبر مبره رد تفرغ المبر وان لم يفر فيها التفرغ











وقال ابو حنيفة قال قلت لابي عبد الله ما لم يترك الحرف اليقوت يخرج من ربه من  
 ما لو سئل ما شاء الوقت يجوز له الفجر وان مضى من الوقت ما سبغ اقلوه الماتمة في  
 المسبب ايضا يخرج بالترتيب من اوله ووسطه والمغرب والجمعة والعصر  
 عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان طوبى الصلوة باقره فاضت جلالها والدا صبي  
 قدما ما تحمد الصلوة الخفيفة تعذب العظا واذا طرقت الساعة فاجتهدوا  
 عذبا حتى ياتي الوقت يحتمل الصلوة المعصومة اذمه العضا وان كان الماصي  
 في الوقت من السبع للمل الصلوة لم يلهيه في وقت حله به باعدان رابعه  
 لم تلهه في اخر الصلوة والعرفان يترك الصلوة من الشرع في  
 الصلوة وما لا يفي على اوقعه في الوقت والعلم كالتعم والامر والعصر  
 اذ لا يترك الظهر والعشا باعدان الغز الموعود وصلوات اذ لا يترك الظهر  
 من زمان لحيات اذمه الصلوات جميعا فالفرق بين الظهر والظهر  
 على سبيل تعضا عصر الاثر اذا حتمت الصلوة بعد ما  
 العصر على الظهر فليس بعد الظهر والعصر على اقامه الظهر والعا  
 العصر بعد الظهر لا على سبيل التسوية الظهر للعصر الاثر اذا  
 حتمت بالحق لم يفسد منه العصر قبل الاوان بعد الظهر وسبب ذلك  
 وجهه وقوله اصل العصر تحقق المعذور بزيادة المعذور فانها  
 التي تحتمت لسفوا وسطوا علم ان الزمان الصلوة اذ اذله الوقت وسببها  
 بعض اذ ان الله عز وجل والعفت بالاناف والمحمول في اسم الله بعد ما  
 قطعت عن عاد حوته اوله حتمت حتى او افاق حوته فطقت  
 اذ من انما فان قوله وما للعصر فلا يرد اذ اول الظهر ليس الحميم  
 الحظ الاول بالانف وبادر الجميع وتظهر انما الله حتى على طه الاول

على مقابلة

في مقابلة الاخر في الحاله اقله ان افوه من صلوات الجمع وان لم يكن راد اول  
 وسبب ذلك الاول بدل من راد الله ليدل على حره فاذا افاق المصلي عليه  
 في اوقته العصر بعد ما تسبغ المصلون في الحاله الماتمة القول في غيره  
 لخصه سببا ايضا اذا سر وقت الصلوة وادرك اول الصلوة اليه بان  
 كانت صلوات جمع على تسبغ الحميم فاذا سلم الحمار الاصل فليس عليه  
 فصلاوات الايام الاخرى فلك العال في شهر العز في ربه مسلم والربا اذا كان  
 في الاصله فصلاوات الايام الوردية لانه التبرها بالاسلام ولا يفسد الراد  
 حتى لا يدمر فقال ابو حنيفة لا يحد قضا ولا قضا من قبل الوردية  
 والصلى والحكمون للمهتمة الصلوة ولا يفسد بها روى في صل الله عليه وسلم  
 قال في القلم عن يرك عن الصبي حتى يبلغ وعي الثام حتى يستيقظ  
 المحرم حتى يموت فانما وحل القضا على الثام لعوله صل الله عليه وسلم في  
 يوم القبر صلوة او اربعتها بصلها اذ اذرا في يوم الصلوة صلوة بعد  
 سبع سنين فكل ربه العشر وان لم يكن عليه قضا اذ كان بعد ذلك  
 على الله صلوة من رواد اولاد في الصلوة وهم التسبغ والفرق بين عليهما  
 اثنا عشر وقيل عزب بعد العشر لاحتمال البدوع الاحتكام والادعاء في  
 اذ استمر في الوقت في ذلنا وقال ابو حنيفة انما استقط العضا اذ لم يرد  
 على يوم وسببه وقال احمد لا يسطح على ركب العضا على ركب مسدرا  
 او اذا نزل العضا اذ علم طمسها وان لم يعلم بها الا على ولو اردت حرم  
 فصلاوات الايام الاخرى بعد اذ افاقه والاسلام ولو سلم حرم حرم  
 احدها بفضي صلوات ابا رجبين ايضا لانه المبرزين معاذ عليه  
 امر الصلوة طمرد واصحها المنع الراد في امر حوته من يد حرم

والمراد في يوم النحر من صلاته قطعاً ولو ارتد قبله أو سرت ثم خاضت  
 للموت عليها فقلنا ما ركعت ولا ركعتين نظر الكفر على الرداء والسرعة  
 الجوى والركوع مستوي القضاة من المحرمات بحصة وكيفية ذلك غير ما يورد  
 بالقرآن كما أنه غير ما يورد في العمل وهو لا يؤمر بالركوع ولا العمل للمعذور  
 يومئذ بتدليلنا فافان ذلك ما يورد في الركوع فليس هو ما في القضاة بسط  
 اصحابها حكمه وفرضه ان يكون بعض الصائم من قبل العيدين وكثر  
**قال الفصل الثالث** لا تقوله شاخه روي ان صاحب الله عليه السلام  
 قال لا صلوة بعد الصبح حتى تطلع الشمس ولا صلوة بعد العصر حتى تطلع الشمس  
 وقال المراد بطلع ومنها قول الشيطان فاذا لم يعبط انما اذا استوتبت  
 كما روي فاذا زال ما روي فاذا ادب الغروب فاربها وهي على الصلوة في هذه  
 الاوقات والموت بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس وبعد صلوة العصر الى  
 غروبها معلق بعمل الصلوة ومعها وما غيرها وفي الاجابة المشبه  
 بالقبية معلق بها الزمان في عند طلوع الشمس حتى يرفع قدح في وجهه  
 لا يصير الا ربع ويخرج وهو الجاهل بطلوع الشمس تمامها وعند  
 استوا الشمس حتى يظل وعند اصفرانها حتى تعرب وانما يرد في هذه الاوقات  
 صلوة المراد بها ما سبق في هذه الاوقات ولا تقوله لها فلا يرد  
 الفاتية لموله صلوات الله عليه لم يلبسها ادا درها فان ذلك وقتا لا  
 صلوة للحارة روي ان صاحب الله عليه السلام قال العمل في الدعوات التي عرفت  
 بها الحارة اذا حضرت وفي بعضها سجود المذموم لان سبها قرأه القرآن  
 روي من ربه هذه الاوقات فلا يرد اصحابها سجدة المذموم ان يظن في  
 هذه الاوقات تعريض الركوع لصلواته اعني الركوع للجاهل بالواجب  
 الفاتية

الفاتية لصحاب في هذه الاوقات ومبهم من اطلاقها عنها في الخبر انها تتركه  
 بوجه راحتها الطواف لتقدم عليها في صلوة الاستسقاء في هذا  
 احد ما يرد في ذلك عرضها الدعاء والسؤال فانه لا يفتقر الى الخبر ولا يرد عنها  
 لمنع اوجود احواله الدعاء اليها في الوقت الذي يرضى من الاجرام وحيثما ايضا  
 اجتمعها الاية من ذلك الاجرام بما عساهما روي بسبق روي من روي وعند  
 ابو حنيفة الوقتان اللذان حلق النبي فيهما بالاعمال حرم فيها الطلوع وند  
 لظهوره وفي الاوقات الثلثة لا يجوز صلوة ما الاصل العموم عند عموم المسلمين  
 زعموا لا ينافي بينه وبين الاوقات الخمسة ولا صلواتها في وقتها  
 والصلوة في وقتها لم يرد في حديثه في هذا الطلوع فافانها في هذه  
 الاوقات **قال** وهو روي في الخبر في الخيام سمي عن  
 الجاهل وهو ما يرد في هذا الزمان فوقف الاستسقاء في ركعتيه مشتمل في ركعة  
 خلافا لابي حنيفة والظاهر والظاهر انه صلوات الله عليه وسلم روي عن الصلوة  
 صلواتها حتى يركع ركعتين لا يورد ركعة وهو لغير الاستسقاء احدية  
 اقربها لطلوع الشمس والحمد والثناء لان الاستسقاء احدية من اولها عند  
 احتياج الناس بشق عرافته الشمس في العيون من طلال الاستسقاء وعمره والاب  
 ان الناس يرون انما يجعلهم النور محضاً لغير الاستسقاء على المعصية لا  
 الخلق القاعية في سببها على التمسك بجميعها كما يرد في عمل النبي لا يرد  
 الذي يخلصه الناس رضاء حبس الجباب في حياها الوصل اليه اعني عثمان  
 بن عفان روي عن النبي في ركعتيه في صلاة الاستسقاء في ركعتيه  
 الركعتين طلال الاستسقاء اعصفا للجمعة واصحابها ان جعلها طلبها وسؤالها  
 في ركعتين الاوقات التي روي في ذلك روي ان صاحب الله عليه وسلم روي عن







انما لان الخرافة والاصح المنع احاطا عليه وانما قيد المحط الى ان لو كان في  
 سائر الشاطبة لتتبع صح اذانه ويصح اذان الصبي المبرح ما يتبعه وفيه  
 رجة لانه احسن من الوقت واحسنه غير متعلق بحسب الطمان في الادان  
 الاقايمة وادانها خيرا ومن غير المصلحة المنطوق به انه قال حرمته ان لا  
 ودور الصلاة لان وقتها وعقدهم وهو الطمانه وادانها كسائر اركانها  
 المحيطة اقل طهر حرمته والاقايمة مع احكامها او كحدث استند لراية بالادان  
 تمام لان اقرب الاصلوه يستحق ان يكون الموزن صيا السنن اللامع الموزن  
 الموزن من القبول للفرصة الفعليه وسواها حراما محروما من صوتها  
 والاقايمة الموزن من قولها ما معصم محسوبا وان لم يعد لانه يوزن على  
 علال غير عقل العرف والاقايمة حورا بالاعتماد على اذان الموزن فانما تعد قوله  
 واحكامه اذان بعد ان لم يحور بل ان يكون في وقت قبل الوقت وهو هو  
 فتكون التوقير بصلواته وقوله عند لا تسمع ولا تسمع من اللغز  
 في كلام الشافعي رضي الله عنه من جوازه وقيل لانه عدل في سنة في العلم  
 بالمواقف وقيل لانه عدل ان كان حراما بعد اذان بعد اذان بعد اذان بعد  
 لان وقت العدله والاقايمة والادان لمنه اوجه اظهرها وعلم بقدر  
 الشافعي ان الاساس افضل لانها استقر الراجح لله عليه وسلم والصلوة  
 دون الادان والمال في الادان اصل لعمله على الله عليه وسلم والادان  
 فالقوله من اسما والاسم احسنه كذا من الصبر والمال منه استوان في النصية  
 وكذا لا يتم اذ ان يرضى الموزن من المال بحسب الحاجة في حاله  
 في شفا هذا لاحد الناس دانا الموزن عليه من اوله واما الاجارة  
 فما لا يستحق على الادان ان يمازجها من السمع منه قال ابو حنيفة  
 النخعي

انه يعود بغيره الا حرمه من القضا والاصح فيه ان لا يدعوا له  
 عمل حرام نحو حصاره عليه نحو احد الاجرة كلته المنجف  
 في احد من زمان صحتها احصا من الحوز بالاسم لانهم المشاعر والاصح  
 القايمة التي تميز بها الامام فهو على سبيل اللين في اظهارة نحو غيره  
 ايضا الاستحباب عليه من سبيله ولم يدرك الخلاف في استحباب الامام قاطبا  
 وهو في الادان والمذود هناك من عمادته علمها وقوله وهو كماله  
 ليس ذلك من الاستحباب على الادان في الاستحباب من المال **قال**  
 قوله سطر الموزن اذا صدر للادان انما يصح بعد الاشارة الى ان  
 الادان والمعدله سودا وسواها للصلوة لله عليه وسلم ولغيره وسع الوقت  
 وكذا الفرض بعد الشارح والعدله وان ساق الوقت فان كان الموزن سطر  
 ادنو في اقطاره سطره فان سطره صغيرا دفعوا معا وادنو انما اذا  
 ادنو على الرية العدل الاقايمة الا ان يكون سائر سائر الموزن الماتت  
 باظهاره من ان السبيل والدية الاقايمة فلا يساوي في الادان وانما عدوا  
 في الاقايمة السرع بينهم ولا يقيم في المسجد الواحد الا واحد فانها لا تعلم بحصر  
 لان يصل الصلاة نوا حيد ووجهه لان سائر ان عمدا معا طرادان وقوله  
 من احسانه لا يوقم هو اصل وليس للملاد انه لا يعتد باقايمة غيره  
 وفتوجه وقت الادان سوط سطر الموزن لا يحتاج فيه الى روعة الا ان  
 وقت الاقايمة سوط سطر الامام فانما يقيم الموزن اذ انما الامام  
 عليه لان السنة ان يعقل الاصلوه الاقايمة مسموعان لموزن الامام من عدله  
 يسرع في الصلاة **قال** **الثالث** قوله طرادان  
 انما هو تعال طرادان قبله وانما والاستحباب الاضيق الاضيق

الاستقبال وهو القبلة ولا بد فيه من علم يقع فيها الاستقبال وهو حلة القبلة  
 فان الاستقبال لا يحرم غيرها فخر في الامور المشهورة وقال الطاهر بقدره ان المخرج  
 وهو القبلة والاستقبال اما اصله فان كان في نفسه وجعل القادر  
 الاستقبال في الاثني عشره الخوف عليها بل قوله في الجارح في الجواب ولا  
 يجره مطلق المال في ربه وسواء ان يكون المال حيا على ما سياتي في صلوه  
 الخوف ويسمى بها الخوف غير متوسطا لمال بل هو خوف من ان يفسد المال  
 ويخرج عليه نسيها وخلاف الخوف لو لم يتوخها الا الصلة يجوز له في الاستقبال  
 فان كانت الصلة نافله وحل الاستقبال فيها الا بطلان الخوف في الاثني عشر  
 على ما سياتي مقدمه في عدم الصلوه الا للضرورة وان كان له ان يتأخر عن الصلوه  
 في غير الاستقبال الا في حاله الخوف والثابت في السفر وسائر احواله وانما لا  
 يحل له في حاله الخوف على الراحله وحل الاستقبال في حاله الخوف لا يطع عن  
 الوقوف اذ كان على راسه او ما لم يركب او في حاله الخوف لا يطع عن الوقوف  
 على الراحله من على السند به على اهل الحاج وعطى احواله والواجب  
 ان لا ينزل على الراحله وهو لا يصح في حقه ان الصلوه التي يركبها  
 معوقه في التيمم والتميز بها السند على الراحله واما قولهم ولا يصح الغرضه  
 على غير معتاد فمعناه ان الذي يستأجر الغرضه على الراحله لم يركبها الا  
 التيمم والاستقبال بل هو في حقه وهو ان لا يركبها في موضع الاستقبال  
 والصلوه ما سوي ان يركبها في الغرضه سركنا على الاضطرار بها ولا يصح  
 الغرضه على العبد وان كان معتادا والصلوه سركنا في الاستقبال وانما لا يركب  
 ولا على الراحله الحلقه في الجبال وهذا في سبع فيه ايام الخوف في ركنه  
 من الصلوه في السفينه اكله وجه الراحله وانما في البر والبحر المشدود  
 على الشاغل

على الشاغل والسفينه وحملها بالمرور والمخيمه طارضا في ايام التيمم ثم ردا  
 في غيره المتيقن بعد اذ في الزوق اكله مع تمام الا اذا كان له فانه على خول  
 الشط واقابته الصلوه تستعين عن الحركات والافعال اللديه بحران الزوق  
 وقال العمري الاصلح بحر الغرضه على الدابة الواقفه مع اتمام الاضطرار والاستقبال  
 فان كانت سببه فوجها ظهر همتها المنع من سائر الدابة مسروره الله والذلة عند  
 الطواف عليه والمعتبر عن عارده استقرار الجيط في عيه لا استمراره على صلح  
 المراد و يودع في بحر الصلوه في الرزق المسترد على الساطع ولا يعتد به بل  
 الدابة المعتدله به على عدل ساقط على الارض في الزوق على الماء سائر المرور  
 على الارض **قال** اما العوائق الخوفه وادلاله نحو ما قامه التواضيل  
 في السفر الطويل على الراحله حيث توجهت من ركن الى ركن ان التيمم المستطوع ولم  
 كان صلح على راحله في السفر حيث توجهت به والمعنى فيه ان صلح الاورد  
 اورد مع اقامه صلح السفر والاقرب من الركب والمماشى وظاننا ان جميعه في  
 الماشى في حاله مشقه وفي السفر الصراطله وقتها فالخاصة الى التيمم في حاله السفر  
 وقيل بعضه ما عقول الشاي لا يجوز في احواله الاستقبال في التواضيل وفي وجوه  
 حوز الاستقبال المحاصر المتوجه الى مقعده في رده اذ وجب بحوزة الاستقبال  
 والثابته ولا فرق بين الراديات وغيرها فهو قضية لفظ الحابس حيث قال  
 اما التواضيل نحو ما قامتها في السفر الطويل وقيل يجوز في حاله كانت وصلوه  
 الصلح وما تكرر وصلوه العبد في السوفين والسير الى السفينه ان  
 عمل الرجل حيث توجه اليه من الاستقبال وقيل يجوز في حاله التيمم المستطوع  
 في السفر وسببه اما انك والماشى اما الراديات على الاستقبال القبلة عند توجهه  
 منه وجهه اصلا لا يوجب في الصلوه في البر والبحر لغير اتمام الصلوه على وجهه





من اللعبة فانه تبارك ما يرفق من طرفي المصير والعبء من  
 الخلاء من صحه صلوته وخاف من وجهه محصورا اصل الاستقبال والوجه  
 الوجه والنعق وهو الاطون من نوع ان حاله ما استقبل للعبه ولها سبيلها  
 وجهه ولو استقبلها لمصنوع حلقا لا مام ولم تستعدا فكل حوز عن الخلاء  
 وتقع صلوته لانه صبرا مستقبلا في غير حيزه لحيها ما على العسر غيره  
 وجهه من الاوصاف التي من حكم اصحابه ان الاضواء لم يصبها الا  
 وان العاد على اصابه العين لم يصبها صانها ولو راعى الصفا العرفه  
 في تفرقة العبد حتى يتفهم لانها فاعيدوا عروا وسعد والعمل به  
 عرج العبد ان كان العقبه توجده اليها فلو سوي غيرها ما على  
 المعانيه على اليه ابد ولا يحتاج في ارضه الى ما فيها وان كان على  
 يعلم العاقبه بعدد ارجلها في استقبل العقبه وسوي غيرها ما على  
 الادله وهذا ما حده الامام عز القرائن فقال لهم سلطوا في الراس  
 العبد وبنو فنه والعبا بالعبه من كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 منه العبه العبراء حوت ولا يجوز العبد اعينه الوجهه نحوى  
 الاجتهاد ولذا لا يحد المصنوع في نظامه من زواجره والقد يظنونها  
 ويجوز التساؤل من الساسر عن جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في عايشه من البلاد وعبدال طهره سماها الحواجر لان الحواجر يسهه  
 بعد اصابه واصلا فوجهه بالاسعد **فالتعريف** كما هو في  
 المادح عن بعد القبله معناه الحزمه للاجتهاد ان العبد على التبارك  
 والصبر الاحكام والعمده للاجتهاد وحل المعنى في وجهه طاردا  
 استقبل المعانيه وحده وجعل الاصح المتسما على هذا الاصل لان لونه

من العبد

في غير الراجح الصغر

من اليه يستمد فيه عزمه طوع به ومن بعد على معرفته القبله تنبها  
 ان جزمه يخرجه عنها من غير صريح القول ولم يحسد ايضا اذ ارضى له صر  
 في الاصح او اصر على طوع العفر اخبره ولا يجهد وسبوا في العبد له في  
 وجهه لانه لا يفسد في مثل ذلك وان الصبر المميز في حيزه ان العبد اجاز  
 المراه والعبد كالصبر المميز وان لا يحد من غير علم فان مدخل الاجتهاد  
 عرفه اذ القبله فعلية للاجتهاد والتوجه الى العبد التي يعطيه  
 العقبه وتبني ان تلتد عليه معول اجتهاده في الاضواء والشرعية  
 لا فعل الا في النفا واذا خاف الوقت ولم يصح للاجتهاد مع العقبه  
 في كسبه وتضييقه في جبهته تلتد عذره في الوقت وهو اذ ان لا  
 على ان يتم للاجتهاد فان خرج الوقت وان كان العبد في ذلك لا يعلم  
 العقبه او لم يحد في وقت اوله من الغلال عذره فاعلم الطريق ان  
 فيه قولين اصحهما انه لا يفتد لانه من اهل الاجتهاد والتجارب في وقت  
 الزوال والوقت يمدد على اجتهاده في الحال والوقت للقطع بالاول والقطع  
 الثاني بل لا يفتد في قطع كسبه في وقتي الاعمال المميز تلتد  
 وان لما يفتد ما ظهر العبد من له لا يفتد في الاعمال التي يفتد في عذره  
 ما يحد في وقت نال الامام ووضع الحزمه في حيزه المميز اذ اصلا في وقت  
 تاما في وقت الوقت اذ في وسطه ولا يفتد حال وقد اجتهاد ولو لم يعد على العقبه  
 مسطر ان لم يفتد لعلا اذاه كسبه في واجبه تلتد عذره ان يحد عزمه  
 الاستدلال الاجتهاد وانما يجوز طلب العقبه السليم وفي وجهه عزمه تلتد الصبر  
 المميز والاشترط العقبه في العبد له ولم موضعها والاشترط العقبه  
 كسبه في اجتهاد اجتهادها بالاعتناء في وقتها بالاعتناء في وقتها



في الصلوة بما دونه او بما له العود وان لم يطهر المصائب فمردودنا بطريق الخطا  
 اما في ارضنا فسطور عرعر ذل الصواب الاحتياط في كل الوقت بطلان  
 تعدد الاسترا على الخطا والوجع على الخراف وان عدل على الدرر فبعض خلاف  
 المددود نادا بطر الصواب فمردودنا بطور الخطا الزيب وعدا او الاستسا  
 المتخبره الكمال وتسا ادا لم يطهر ولم يطهر الصواب بالادعوان قبله  
 سا اشرق كسا للما معقه فوجه الوجه طسها تبا المشرق  
 ناسخ العتم بطر عدا به كوت قوت من الايق بعد عداه مشوا  
 سوب لا سوجه المباد المشرق ولم يطهر الصواب ادا لم يطهره سوجه  
 الى المشرق العود وقوله في السطون قولان وسار على من الصواب  
 ان سطر الصواب مع سطر الخطا في صور الاستسار في القسم الثاني  
 انا ز الخطا في التبا من التبا سطر وناظرا لم يوش وان كان في الصلوة  
 لنا قد تسود للصلوة الوجهين اها من الخطا في الجبهه والامان  
 السرا سطر اذويه اربان عسا اربان عمتا بالالا في من ذلك  
 عا ان الظهور لخطبها والدرضا ع الجبهه او جهتها وقد قولان  
 نظرها ان المظهور من الجبهه لقوله تعالى حولوا وجوهكم سطرا  
 وقول ايضا الدعوه وسر ستر اللعنه عده القبلة ووجهه الماني  
 بان حرم اللعنه لاسر التوجه اليها لاهل الدنيا فطعم الجبهه ومرت  
 من هذا ما قبل عر حيبه ان المشرق قبله لاهل المغرب والمغرب  
 قبله لاهل الشمال والاهل من الشمال اللعنه صله اهل المسجد  
 صله لاهل الحرم واكر برقده لاهل الدنيا فان لنا القرض اضا في حرمه  
 فلا تترك الخطا وان لنا القرض اضا للعين فيه العوق المددودان

والخطا في الجبهه ولم يرتق الامام وصادح اللان اطلعه من العبد وفي  
 حيا به القوم في الامان انا الجبهه عركا صبه للز من العبد اذ اخرج  
 عن محاذاتها انص صلتوه مع استسنا له الجبهه ومخاذاه العر عداه  
 فان العد على مساهه شاسعه لا يمكنه مساهه للعن في المشرق ان لا  
 القسر الصلوة اسم الاستسنا عن الواقعة اعوان السيد وبالصلاة  
 اسم الاستسنا عنه لا يسلم عن الواقعة في ارض المشرق والعرب طريق  
 الاول ثم انظر للمعيد والماتة عده ادا للفتنة على حرم  
 احدها ما صلقت اسم الاستسنا والنايه ما لا تسليه ومع هذه الزوجه  
 سواقف من المصعبه اشدر من بعض وان سها اصل المددود  
 طلبت الاسد ام يجوز لا سفا بالسد لانه خلاف وهذا ما لا بد  
 والجب روح حاصله الى ان من السيد والفتن من الجوه  
**فالقوله** لا عز لاحتها في الفروع الاواني  
 عيا ربه ما احتها في موطر وقدر في اولها فان يقصر فاتبه تسطيع  
 كعبه الاحتها فيه وبعان توجه احدها ان الاصل سر ارا الطر الاول  
 الز من خلافه والساني وهو الطر اذ فيه سجا في اضا بطر  
 ان الاحتها للماني انفاق الاول تا ادا الطن وان ظانه ولا يكون  
 ذلك الا بدليل مريح والاحتها في المواضع الاحتها في  
 تحتاج التجدد القيم السابق في الاحتها في حيا ووطن لم يقيد  
 احدها فاحده لان محط عده في الامان والموسر ولونوا في احدها  
 لم تعبر احتها في الامام في الصلوة في حيا في الجبهه الا حرمه يستأنف  
 او من فيه الخراف السابع والمأموم فبارقه ولو غير احتها في

أدته وفي النسيان والاستسباب والكلال والملك اذا شخ المقلد في الصلوة  
تعالى عنه عن احسنها و احظا بقلبك والاصوات هكذا فان قوت  
الماتنابح عند الزيادة عدالته او على الادله انما يشترط ان يكون  
قولا الشايع صلوته وعلما بانه ان صلوته ان قلنا ان الشلدا فاذا عد محمد  
اربعين اصدقا بصلته لا وان قلنا بغيره خلاف لانما كان يصل الى  
حسين وقلنا بصلته بعد خروج من الارض بغير ضرورة وان كان قول الشايع  
اربع عدوه ثم بعد احسنها والمصر في نفسه فعدد الخيرة او في المسمى او سائر  
والقول هذا مما علق قولنا انما اذا وجد محمد من لزومه بعد الايوب والاعلم انه  
خلاف قد مر في شرح المعلق والصلوة طاحره بغير علم بجانته  
ان مقلده احظا بالصلوات لقرا في قوله لا استاذ له الا القدر والارواحها  
من لم يبق الشايع اصدق عنده الا للقول وان هذا العسلان يقول لا يتم  
لم يستقبل المسمى او مستعد وحق لكونه في صلته صليست في صلته  
والغضب ولولا كل ما اوتى من المحسن هذا كخطا في الصلوة ولولا الماتنابح  
على الخطا وطفا وقلنا بصلته في قوله لقطع اشخ من علي عنه وسئل  
تعلقه من لطفه عمن محسوسه من صلته ولولا بجمه الماتنابح في الصلوة  
قال عمن هو خير المحسن في الصلوة وقوله وهو عدل عين  
اشراط العناء والخير في شدة المحسن عن المحسن بجمع عدلته ولا  
يشترط هذه العلم اذله القناه **قال الماتنابح** اقبله  
لا بجمه الصلوة الصلوة متروكات ومنهيات ه التمتع الاول  
المقروطات وهي ان يشترط ويشترط في التمتع بها وقد عرفت  
بذلكها فانه من جملة ما ان الادبار في الادبار والافظ المتناهي عنه

ان اولها التلبس واخرها التسليم والشروط سائر المقروطات والماتنابح  
ان الشروط ما عدا الصلوة والصلوة بحيث تبارك من بعد سواه طاعها ان  
احسنها في الماتنابح والاربع والسجود وسائر الامثال والشروط والاولى  
فتبين لاهل هذا الوجه الاربع والسجود وعقد في الجوارح احسن الامثال  
احسن ثم فيها سائر الامثال كالتلبس والتسليم ومنها ما لم يرد في  
الوجه الواحد كالسجود او كسجود الركعات الاربع والاربع والعزاه  
ولم نجد الظاهريه وانما استغناء لاجلها هيبة الله الماتنابح  
وبواقفه قوله حكا التعلية تسلم المصلون من الاربع حتى ظهر للفا  
فعدتها اذ لم يرد في الاربع وغيره اذ بانها وصم بعضهم استقبال القبلة  
اليها ومن اوجب سبب الخروج والمولاه والصلوة على الكبر كعبها **ويجب**  
وعددها كالمهديس واخرون التزعمه في الافعال من الاربع وهي  
وفي التمتع وحاصل التسليم عند صلوات الجاه اياها من الشروط اذ بانها  
حلق الصلوة فكل من طارحها والاعلمت نفسها واطرحها  
عدا الاربع من الاربع كالتسليم والاستذان والصلوة في صلوة  
سائر الامثال وقد عرفت في الجاه من الصلوة والاربع في التمتع  
المستحب وهي ضربان ما اشترح في قوله سجود الموه وما لا اشترح  
وتسمى للديوات التي تقع في التمتع الاول العاضا قبلها العاضه عن سائر  
الصلوة وصلتها تسرع سجود الموه فيها التسليم لها لاد  
تسمى للديوات التي تقع في العاضه حذيفة ولا تسمى للجاه لمغفبه الصلوة  
لانها بعد هذه الامتياز باعداد ذلك في باب سجود التمتع ووظف تسلم  
من ان يقصر على ذلك هناك وهي في عدل الله الموه والتسليم الاول

والجود فيه والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم قولنا اللهم صل على محمد وآل محمد  
من عندك فتوب بعض الصامه اعصاب اخر وهو قصه عبد الشهيد  
والقوة نصيب وقد زاد فيها الصلوة على الائمة الشهيد الثاني  
المرحوم وفي الغيبة الاولى استجابتها والعلامة الفصل من الاصل  
العلم في الاصل في العاص **قال** المغنلا والذوقه نور الصد  
فيه ابتدائا للعلم انه محال البدر لنا وططسا بها لسان  
المعلم له وقها ويحتمل معارضة اليه الملبس وقال ابو جعفر محمد  
لو بعدت على الملبس زمانا لم يمت ولم يعرض شاعيل حازا الصلوة للصان  
سد اليه لست ان للملهم ولا لعمال العباده فيحتمل تنزيها اليه وفي  
كيفية المقاربه وجهان احدهما انه يحتمل بمدى اليه بالطمع ابتدا  
التبليغ للسان ويصرح عنها مع الفرائض الكريمة واصحابه الا يحتمل  
ذلك بل يجوز لان الله من الصلوة والفقير ثم يسه على من اليه وعلى  
عند ستم قوله في اللذوق ونور العبد في عهد العلق اول الملبس  
وتعلم هذا فوجها من حدتها محتمل مقدم اليه على الملبس ولو لم يسه  
واظهرهما لانه لا يحتمل ذلك من كان الاعتقاد اليه المقاربه وهو محتمل  
استحسان اليه الى تمام الكسبه وجهان احدهما لان احد اول التبليغ  
قله حال الدعاء واصحابه لعم لا الشرح بقارن اليه عهد الصلوة والعتد  
لا يحصل الا بالعلم غايه وقيل لا يورى المتبليغ الماصل ثم التبليغ <sup>حظ</sup>  
تمه وقوله محمد في الخالصا في الصلوة الى اجرة اراد به ان اليه  
فصد والقصد معلق بمصود والمصود كذا في ان يكون معلقا بالثواب  
مخضرا لاداء الصلوة وصفا لها الى كبح الغرض لها ومصداق هذا

الذي اصر في اليه وهو قصه اول الكسبه وقصد بهما الى اجرة وفي  
وهي سببها المقصد والعلو ولو كان رسد لها لم يجر واجتنب  
ولو اصر على المقصد كان الزيادة في الشئ من الغرض هو استحسان اليه  
بعد التبليغ لما في من العبد ولا يحتمل الاستماع عن المقصود التي اقصى الشئ  
المكاتبه ان استجوار المقصد الصحيح على الدعاء لا يشرط في الايمان بل لا  
شرط الاستماع كما ان قصه من المقصود وقوله ما ينافي حرم اليه  
تعلق ليس على الظلقة لان العمله عن حرم اليه ما قصه وقاس بها  
والحرام يحرم على المقصود الناقصه فن يكون الخروج من الصلوة في كل  
سلك حلوه ولذا التفرقة في انه يحتمل او يمتد بها زودا الثاني  
ولو لم يجر في الرأيه الساسيه او علق الخروج ما اوصد في الصلوة لان حكمه  
قد لا يتصل لانه قطع نحو حليله المخرجه وفي وجه لا يتصل صلوة  
في الحجاب ولو قصر هذا المقصد وقيل الدعوى الى المالكه عن الصلوة  
واوعلق به الخروج بالاستيفان حصوله والصلوة لدفعه عن  
اصحابه صلوة يتصل في الكمال ما لو قصد ذلك السلام ان دخل فلا  
يخرج في الحلال والذوق الملتصق وقد وعنه والذوق على هذا الوجه وهو  
في الصلوة اصل يتصل حمله وجهان احدهما لانها اطارها  
عبد المعلق او جعل هذا الزود ان كان يعود له بعدد الاطراف  
المتعلق بمصداق المعلق ويصير مبدئ الوحي ما اذا فرغوا في  
عز المعلق عند وجود الصلوة المعلق عليها والاصطلاح الاصل  
وقصد من المقصود الشروع بها العز ما قصد الخروج المطلق في كل  
الشرع بها **وقال** ابو حنيفة لا يتصل بغيره لان الكمال لا يتصل









ولا يفرغ الا فيقول على الاقل الموقر الحقا للشهود اخصر وانما القوي قد يكون  
 غانا وانما هو على الارجح القاعد من ربه انه يفتقر على هذا الابد الارجح  
 وانما انما يراه للشهود ثم لا يفتقر ان يجعل الشهود اخصر على الابد للسل  
 له عليه ان يفرغ جسمته من الارض بقدر ما بقدر عليه فان عمر عن العبود  
 فهو ان يفرغ من شئ لان اصحهما وهو الموقر في الحجاب وبه ان العبد لا يصح  
 على حده الامر يستقل بوجهه ومقدم به القبله فالصحيح المستوي للجد  
 لا يفرغ انما على القدر عليه وسلم قال قوله استطع ان القعود على حده يكون  
 على هذا ان يصح على نفسه الا يصح مستقبلا للربان السه والناوي  
 قال في وجهه انما استطع على نفسه ويحمل عليه الالفه لانه اذا اجبت  
 وساده ثلثة كان وجهه الالفه وقبل يصح على حده الالفه واجامه  
 الالفه ثم لا يفرغ على الارجح والشهود اني ما الا او ساهما وقر جسمته  
 الاض للشهود على الاض فان عمر عن البشارة بالاسرا وما شرطه قال  
 لم يتقوا احري اعمال الصلوة على ثلثة وحولها لقراءه والدراسة على اسد  
 احط بها بالال والاسقط عند الصلوة المعنى انما الارجح فالارجح  
 حيث لا يستطاع وتفتقر بالادجست على اسقط ولا تقضي لئان الالفه  
 وودع الرض الالفه على ثلثة في رانضاه المرفوض ربه على ربي الله  
 وعن بعض الضموم حيث مثل قول ابي حنيفة وثقه وعمرى لافعال على ثلثة  
 ثلثة او الالفه في الحس والاحتجاج الكدش الذي ورد له لم يفرغ من العبود  
 لا يصح فاني امسرا لئان المستطاع من المأمور به المعجز عليه فيقول  
 ما استعمل عليه المأمور به والعب لا يستد على العبود على الاض طبع ولا انفال  
 الصلوة على احس ما على الفلحة قال في صحيح صورة الصلوة في  
 ثلثة اوجه

اخصر الارجح

احد الارجح صاحب الالفه فانما في الطلح للونوقه صل مسلما او  
 يصحقا والاحس على الخصة وحده اخصرها وروى عن مالك انه لا يجوز له  
 والالفه والاستطاع والاصحاح الارجح ما لا يملكه في عبده قال في  
 الالف ان جعلت مسلما ساعا كمال نسال عاقبته وانما في ابا هريرة  
 لم يرضوا له منه منزل العالجه وهذه الارجح طابها جرت على سبل المشاوية  
 والاستطاع في الالفه لا يملكه المحسد واصحها وعقال في حقه في  
 تجوزها معقول المسمى واللفظ ارجح من ان يفرغ الطلح العبود  
 طال انما يخذ العبود للاحلاف والمعروف من كذا في قوله اني والناوي  
 اصح العالجه وهو على العيب قبل القراءه تعلمه ان يقول وقرا فانما  
 بلية انما العالجه تمقورا بها وقرا عنه الفلحة وطلح ان يقول القراءه  
 في النون والذميب فان قرأه لم يفتقره وعليه ان يفتقر وان  
 حده القراءه وحول الارجح فتقوم له بوي فيه الارجح ولا يفرغ الطلحة  
 بهذا الارجح وان حث في الارجح من الطلحة مرفوع معني الارجح  
 الارجح عن ضايمه والارجح من الارجح ما يفرغ الارجح وان يفرغ  
 هذا الطلحة فتقوم ربه ولا يفرغ الاستطاع الارجح الفلحة ان  
 حده الالفه عن الارجح فان لم يطبق عليه ان يقول القدر لا يطبق  
 وانما انما رسل عليه ان يقول السجدة عن ضايمه فتقوم طرهما الا ان  
 لا يفرغ الارجح لو انما في الارجح في الارجح لثبته من صلوة الصلوة  
 قبل ان يفتقر عليه ان يقول نفسه لو فرض الصلوة في صلوة وعمر  
 الفلحة فيقول انما يفتقر عليه وانما انما في الارجح لثبته  
 ان يفرغ في حال المعزى لانها الالف من الطلحة العبود الذي يفتقر

لا يقع التصدق على الصائم الذي لم يصح له الصدقة وسلم سبيل عن صلوة الرجل  
 وهو تامة صلواته صل ما هو افضل من صل ما عدا ذلك للصدقة العارفة  
 وفيها ما يات به صدقة العارفة ولا فرق بين العارفة وصلوة العبد وعارفة  
 وقال القاضي في شرح روضة الجنان ان الصدقة لا تستحق الا بالصلوة والنجس لا يورث  
 عن خلود كملوه الحارة وفي جواب السمع عن صلواته على العارفة  
 العبودية من وجه التبع ان قوام الصلاة بالفعال والاستلاف والاطمئنان  
 نحو صلواتها بخلاف التصدق فالاصح الحول الميسر والاطمئنان والاطمئنان  
 في جواب الاستصواب للصلوة في التصدق والتصدق على الامانة الا ان  
 التبع فالاصح **قال** ابن القيم في قوله من صدقة العارفة ان  
 تقدم عليها وقال الاستاذ فيقول عبد المطلب وهو من الذي يظن الموت  
 الاخرة وقال ابو حنيفة واحمد يسمع قوله سئل عن صلواته في صلواته  
 وحال صلواته الميسرة وقال في عدم الدنا والذلة والاصح بعد  
 الفاشية ان ما يورث عن صلواته ان الصدقة على صلواته انما استمع  
 الصلوة لتسوية تلك وعسى ان يجره وعن بعض الاصحاب ان السنة ان يورث  
 صلواته الاخرة ثم يقول صدقة من الاخرة مما من الصلوات  
 التصدق بعد الاستفاح طاعة الله الا في قيام ومضاج ثم ما يورث ان  
 صلواته عليه وسلم كان سجود في صلواته قبل القراءة وصحة اعوذ بالله  
 من الشيطان الرجيم وعن بعض الاصحاب ان الحسن ان يقول اعوذ بالله التمسع  
 العلم من الصلوات الرجيم وفي استيعاب الخبره في الجهره قوله لا يورثها  
 قال ابن تيمية ظاهرهما التبع لانه دار مستوفى من المصلحة والقراءة فان  
 الاستفاح وهو استيعاب التصدق بما ورا الرتبة الاولى فيه **توكل** وقال  
 الطبري

الطبري

الاصح من التصدق

اظهره ان لا يستأنف القراءة بعد وقوع القبلة والماء وروي عن ابي حنيفة  
 لا يورثها التصدق ثم عدا الى القراءة لا يتعود وبهم من قطع الاستفاح  
 في سائر الرهات وظلاله في الرتبة الاولى ثم المصحف ان يكون تامة على قراءة  
 الفاشية سبعين عليه قراتها التصدق منها على خير ولا يورثها وفيه  
 وقال ابو حنيفة الغرض من القراءة انه يطولها او قصيرها وما يورثها  
 حارثا استوعب النبي صلى الله عليه وسلم انما لا يورثها  
 ما تجده الحجاب والفرق في بعضها من الاسم والما يورثه السرة والجمرة  
 ثولان احدهما لا يحب على المأمور به قال مالك واحمد لما روي عن علي بن ابي طالب  
 قال قد اقرت من صلواته عشرين ما امره ما انما في التصدق فانما  
 عن القراءة ما يحسبه واصحها **الجمعة** لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 فرج من صلواته وروى عن القراءة عليه فقال لعلم من ان صلواته على التصدق  
 قال لا يورث ذلك الا بتمام الحجاب وهذا المولى معطل في صلواته  
 ولما نقله عن بعض الاصحاب عند ما اراد الركوع والقول الاول نقله  
 عنه ساعدا واذا قلنا لا يورث المأمور في الجملة ما صح الوجهين انه  
 لا يورثه ذلك ابو حنيفة ولو جهز الا ما في السرية او الحسن ما صح  
 الوجهين انما لا يورثه وبالجملة المشرع في صلواته حوز قبل الامام  
 وهو فضله انما الحجاب وقوله في الحجاب فيقول المزمع في صلواته  
 الشاذي في قوله الا في رتبة التصدق انما استقام لان يزداد  
 الامام في الركوع ان سلكه للركعة وان لم يقرأ الفاتحة والاصحاب  
 ربه انما الركوع لا يكون من الرتبة بل عليه تلاوته على  
 الوجه لا يستقام ويظهر من قوله الا في رتبة التصدق ان استقام

الصبر والفتنة عرفنا في الآية منها في قوله وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان من قرأ القرآن لم يزل الله ينادي عليه من كل نخل وعنق وقلوب السالكين  
 لو سمعوا في الدنيا الا في رخصه وازاد غيره ان من قرأ القرآن  
 او سكت وقال الحمد لله في بعض الرغبات وفي الملازمة في بعض  
 وفي الرغبات في بعض وروي مثله عن أحمد والمشهور عندنا في قوله  
 الفصل سلطان احمد بن الفقيه ابيه من الفاتحة وروي انه صلى الله عليه وسلم  
 قال يا امة النبوة في السبع المشايخ والاسم الله الرحمن الرحيم اية منها  
 وفي سائر السور مروي بنهاه طرياق ان في آياتها من القرآن حولها اية منها  
 في الفاتحة لانها مقدمة على كل ما في القرآن وانا كما لم يصل من السور من  
 واصحابه القطع بانها من القرآن ويد القول في الفاتحة مستقلة او بعضها  
 الاولى والفاتحة ووجه الثاني روي صلى الله عليه وسلم قال سورة تسع ايات  
 وهي ثمانية وهي سورة الملك ولوعده للمسيح انه ليجت احدي فليقرأه  
 الجاهل من غير علم الطريقة الثانية ان يحمل طاريا ايات السور وورد الكلام  
 لانها مستقلة او بعضها والمقدوم اذ لا اولها في قوله او بعضها  
 في الثاني فكل من علم في الخلاف الذي يشهد عليه الطريقتان بان روي قوله على احد  
 القولين في قوله وهي اية من كل سورة والمقابل له انما هي من السور وكما  
 التردد في قوله اية او بعضها في قوله يعرف على القول بانها من القرآن  
 ولو قال في سائر السور اما وانما اكانت حجة في قوله وهي من كل  
 سورة والمشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من قرأ القرآن الا في السور  
 ما لم يطمع في حبه واحبها بها الصلوة والقرآن الا في السورة  
 وفي الخبر الثانية بحرفه ووجهها وشهد بانها وهي العشرة والخمسة

شهداء

منه اذا عذرنا حصرنا ولا يحتل به الجرح وحرف يعر في ايد الصادق عليه السلام  
 احبها للمع ايضا ووجه الاخر عشر السور منها والخمسة المحل الذي يروي عن النبي  
 صلوة الصلوة ان يقره ولا يستعمل على الصوامع وقوله كل حرف في قوله  
 اي من الفاتحة وكن ان يحمده على الصلوة **قال** في السور قوله من حرفي  
 الفاتحة بظن احد من العرب فلا يدري ما به لا اللفظ والمعنى هو من يطلب الله  
 والاعتناء بقران الصلوة لاخر فضل الا في لم يفتد الحق لاخر حال في ان  
 فعله في العباد فطبعه لا سيما في ان ما فيها من عليه ولو قدر انما في السور  
 فيه اختلاف الفقيه ثم والما حركت في طلب المعنى فان بطل وهو سعي  
 طلب في قوله الا ان سلام عن عند الماني الموالاة من طاريا شرط فان النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان يوال في قرانه وقد قال صلواتها في السور في اصل فان قال الموالاة نظر  
 ان انما بدأ وستكونا تسع ونفع القران لطلوه في طلب قرانه في  
 السور وان سئل عن سائر السور فلهذا ليس في السور الا انما له لا  
 سعة العواض عن القران الا ان يروي قطع العشرة باجم الوهم او قرانه  
 طلب الا في المفضل بينه القطع وقد يوشى المفضل في السور ولا يورد في  
 تسبيل الوديعه من توضيح الموضوع اللوح في الحضان ووجه وجوب  
 فصل العدي ووجه ان السور في السور في القران وان يظل وانما دخل  
 الموالاة في سائر السور وانما دخل اية اخرى في طلب الموالاة سئل في ذلك  
 حكيتما انما في السور في القران فصد انما في السور فانما في ذلك  
 في سوره ومعقوبه صلوة لطلوه الا ان في حرفي طلب الفاتحة مع ما في  
 الامام او في الامام اية وجهه فانها المأموم اياه عدل في سوره  
 في طلب الموالاة ووجه ان احد من مطلق الراجح الورد في عظمه في القران











وانما على كل موضع الشجر وسفل اسمه وعقبه فان كان يمشي على طرفه  
سفل عليه حتى يمشي في حافته عليه والاولان يوروا ما يقع من الساحل  
على الارض ليشاء ثم يلهو في حافته اللطيفة وتلمح ان انا سجد وضع راسه  
على ربه واذا مضى وضع يده على راسه وقال الذي وضع يده مثل راسه فوما  
حقيقه وسعدى السديع ابتدا الهوى والارض ابد هاهنا روي عن  
ابن الصل الله عليه وسلم كان يرفع يده في السجود ويقول سبحان الله اعلى  
لغيره والاهل ان يصعد اليه المنسرد ما رآه علي رضي الله عنه  
عن النبي صل الله عليه وسلم وهو للمر السجود وبها امت والاسلم محمد  
رحم في الحظفة وسوره وسوره ونصره فاستلم الله احسن الظفر  
وضع الاضغ على الارض مستوفاه الكعبه وغرف من راسه ومن رقبته  
وحبته ويربطه فخره وردت الاحبار بهذه المرقبات وقال  
لخصتها بيمينه وهو القائل في السير العضا والراء البحر في لضم احها  
اليعقوب وضع يده على الارض ازا سله رواه ابو محمد عن النبي صل الله  
عليه وسلم ولما لاصابع مشوره ومضى به مسطبه في وجهه القبلة  
واصابع القيس ووجهها الاضغ على كمال عليها وعند على طوبها  
فالتيم طمير القوله فوضع الحاح على الخدين من السجود قال  
صل الله عليه وسلم ليس صلونه ثم السجود حتى يطمير باصبعه راسه حتى  
يخفطها استا وقال ابو حنيفة وما ليد لا يجنا لا يغتال بل يلقى ان يمشي  
الظفر يسر اقره وحفها الطائفة وضعه ما ذرا في الاضغ السجود  
والظفر الطوس وكان لا يصد الاضغ شيئا اخر فالشهره ان طمير  
مفرقا وذلك رواه ابو محمد الساعدي وهو في وضع يده على ظهره

وعرفه ان الصل يتوراه حتى يجمع طابق الصلوه وضع يده على فخره  
من السجود مشوره الاصابع وتقول المر اعزل فاحسروا عاني وورق في اهل  
رواه ابو عمار وقال ابو حنيفة لا تسر منه دلوم سبي الله وهو لا يركب  
في الواجبات والمدديات ثم انما رابع راسه من السجود السابعة في رقبته لا  
عنها القصد في المحضه تستوي فاعدا ثم نهض في الاضغ ان يقوم  
السجود وفيها طريقتان احدهما استساق قول احدها انه لا يقوم ولا يركب  
الابو حنيفة وما ليد لا يجسد ولذا يركب في قول ابن عمر النبي صل الله عليه وسلم  
واصحها انه يركب الاستراجه ثم يقوم وكذا يركب ما ليد من الجور في رقبته  
الساعدي والظاهر ان راسه في الجسد على اذا كان به معقد لم يركب  
لم يركب في الاضغ على ان يركب فان طابق لا يركب بعد السجود استدا الربيع  
في اليد واليد في القولان فان طابق لا يركب الاستراجه في راسه  
انه ربه ليشق عليه ثم يقوم على راسه اذا قام في الاربعة الملائكة  
بهذا ما ورد في الجواب واظهر ههنا انه رجع راسه عن السجود كلما  
لما روي انه صل الله عليه وسلم كان يركب في كل حوض وضع على راسه في وجه  
منه الاطمن يقوم عسوله لان هذه الاضغ بطول والاضغ انه  
سده الزقوم ويحسد الحلبه حتى لا يركب صلونه في الدبر والسجود  
هه حله الاستراجه الاضغ اسر وسوا القوس السجود او الحلبه  
فانه يقوم بمعند على الارض يديه روي عن عمار ان النبي صل الله عليه وسلم  
كان اذا قام من صلونه وضع يده على الارض وضع العاجر من العاجر  
الذي اذا مضى على يده لركبته حجر وكان في كل ذلك من الحجر  
عاجر الخبير وقال ابو حنيفة لا يركب يده على الارض ويقوم بمعند

على عند قدميه قال في السادس من العوالم والآيات  
 العود للشهد والشهد الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عدداً في أول  
 البتة أركان وأركانها حسنة في هذا الركن ولو وصل المتصل عن  
 الشهد فصل القيام عن القعدة لحاق وطأة وأمر الرجاء والعود  
 للشهد والشهد سبعان الذي يصح في خلال الصلوة والشهد بعد النجاسة  
 من الطهر والعصر والابتداء في نحوها الشهد الصبح والشهد بعد الرجوع  
 من الطهر فالأول مستور في الثاني واجب استدل وعين لهذا الشهد الأول  
 ولحق أيضاً بحسب القعود على من فيه التوقل الذي يرى في حصيد  
 الصلوة الأماشي في القعود في نحوها التوقل الذي يرى في حصيد  
 في صدق قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الصحابة أنه في  
 وقال خالد بن الوليد فيها التوقل وقال الحسن بن علي الصلوة في الشهد  
 قوله في الأحرور فلا يكون ذلك شهداً فاحد آخر شهد والأماشي في  
 رطله الميري يحسن طرها الأرض وكلمتها عليها وحسنها في وضع  
 أطراف أصابعها على الأرض بوجه الإفضاء والتوقل أن يحسب رطلها  
 على هبتها في الأماشي حصة بينه وبين رطله من الأرض في حصة  
 الأماشي بالشهد الأول لأن المصباح مسوزة لما ذكر الأماشي عند  
 تأمير وهو من الأماشي هو في التوقل فيه السلون في الاستمرار  
 نحو ما هو الصلوة ويرتفع على العنق في المسوق في شرف الشهد الأخير  
 الإسلام أنه مستور في يوم أو اسم الإقسام وفي قوله تلاوة الأماشي  
 في قوله تعالى في الموضع موضع طوبى له لأن ذلك من الطهر  
 يحسن شرفاً والابتداء لأنه أصل الجليس المتابعة المحض

فباعتد في صفتها ألقا وتر عليه سجود فهو ليس بالشهد الآخر  
 فيه وجان أحدهما سجوداً لأنه تعود آخر الصلوة وأظهرها شرفاً الرجاء  
 العبدية بعده ولا يطول سجدته سجوداً فكان كالجلس من الشهد  
 وقوله في صبح أطراف الأقسام على الأرض في المبدأ مسحة والسجد في العود  
 حصيداً في صبح يد الفري على شدة الفري في طرف اليمين مشورة  
 الأصابع والشهور أنه مسح من أصابعها في ذلك في وجهه في  
 بعضها العبدية في وجهها إلى القبلة وفي المربع مسحة لا تحسن هذا الموضع  
 إلا بمرور السجود المتلخص في الصلوة أصلاً والمبرر أيضاً في  
 المبرر في الموضع الحمر والشهد في السجود وفي الأقسام والوسط  
 لتأقوا إلى السجود في الأقسام مع السجود وتصل الوسط في السجود  
 في الشهد على هذه المصيبة في صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
 على الأقسام والوسط على ذلك في رواية وأما في تحريم قبل في الشهد  
 فيح وأما الوسط في الموضع في الأقسام فلا فتح أنه خلق برأسها والاك  
 الأصابع مسحة أيضاً في رواية أخرى في الله حبه وعلى هذا في  
 على الوسط فإنه عند مسحة وعبر عن ذلك في رواية ابن الزبير والظاهر  
 فيها كحسب السجدة عند مسحة وحسن ذلك على رواية أخرى في ذلك  
 في الخبر في بيان في سجدة الهبة عند الوقوف ودان النبي صلى الله عليه وسلم  
 على جعل يده هكذا في هذا وغيره في الجواب عن الخلاف في هذا  
 الأقسام وطأة الأصابع التي هي في الموضع في قوله في قوله في  
 والشهد والوسط قول التلقين في قوله في قوله في قوله في قوله  
 في الوسط في الخبر والشهد والوسط والادب في هذا في الخبر

أربع سجدة في طه الشهادة أو الخ هـ كـ روى في الخبرين عليه السلام  
 كان إذا طهر في الصلوة أشار بالأصبع إلى الأقدام وذكر أو جده الله سبحانه  
 وحسب الشهد وقال الحسين بن أبي بصير في الخبرين عن عبد الرحمن بن عبد الرحمن  
 بن موسى قال قال ابن عباس رسول الله صلى الله عليه وسلم عزها ولا يصح المنع روى  
 عن ابن الزبير أن النضر بن عبد الله بن مسعود في مشيئة النساء ولا يجوز إلا بالمعنى  
 للشهد في آخر الصلوة والسلام عليه وأما ابن مسعود لما سئل عن الرجل  
 يرضع عليها الشهد السلام على الله قبل عبادة وقال أبو جعفر عن العوف بن  
 عبد الرحمن الشهد ولا يصح الشهد فيه وقال مالك لا يصح هذا ولا طار ولا يصح فيه  
 الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم روى أبو جعفر الشهد عليه وسلم قال النبي صلى الله  
 عليه وآله وسلم رواه الصلوة على وقال أبو جعفر والصلوة في الصلوة على  
 الاسترخاء وقال ابن عباس ما جاء في الآء نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 قولوا لا يصح على الخمد والحمد والأصح المنع وإنما يصح من بعده للصلاة  
 على النبي صلى الله عليه وسلم وفي استحباب الصلوة على الرسول والشهد الأول  
 نزلوا أصحابها المنع فيه قال أبو جعفر وأحمد لا يصح على النبي  
 لا يطور أصله والمعاد لا يصح الاستحباب ومعاذ الله لا يذبح  
 عليه الأضحية للمفسح إلا وحسب الشهد والصلوة على الأئمة من قبلها من  
 حقه الشهد لا خير في بعضها كما هي استحبابها في الأول والخلافة الصلوة على النبي  
 صلى الله عليه وآله والألم استحبابها في الأول قال النبي صلى الله عليه وسلم يا أيها  
 المسلمون من صلى علي من غير أن يسلم علي لم يسلم مني **قال** أبو جعفر  
 المنع في وجوه حال مسلم في **قال** أبو جعفر الشهد لا يصح عليه  
 إليه أحسن السامعي من الشهد ما رواه ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو العجوة  
 النبوية الصلوة والطهارة والسلام عليه إنما هي من جده الله سبحانه

عنه

علينا وعليها الله الصلوة اسمها من لا إلا الله وأحمدان محمد رسول الله  
 وقال أبو جعفر أحمد الأضحية ما رواه ابن مسعود وهو العجوة والصلوة  
 والطهارة السلم طهارة المثل الحسن وفي آخره وأشهد أن محمدا عبده ورسوله  
 وقال مالك الأضحية من غير أن يسلم عليه وهو العجوة والصلوة على الله  
 الله الصلوة على السلام عليه ما رواه ابن مسعود واستحب بعض  
 أن يقول لا بأس بقرعة والله رسول العجوة والمعظم على طهارة وقال  
 بعض الأصحاب الأضحية من قول النجاشي الملبوطات الزايات والصلوات  
 والطهارة تجمع مع غيرها في الزايات وأهل الشهد يتقبل من السامعي ما  
 أو روى في العجوة لفته لم يردوا وثباته وأكثر الأصحاب يروون في الزايات  
 في الشهادة الثانية وأحمدان محمد رسول الله وطرح العجوة من طهارة  
 لعط الشهد ورواها أن محمد رسول الله وفي الشهد في هذا الخبر قوله  
 ما سئل عن رجل يرضع ما روى أنه لا يصح عليه السلام لأن بها الزايات  
 على عده الصلوة واسمها عليهم أخط الصلوة في العجوة الحاد مع  
 العجوة من غير أن يسلم عليه عبادته في عبادته وعوله هو العجوة  
 الشرف في جمع الزايات التي ما ذكره الأصحاب وأن لم يرضه قالوا العجوة الثانية  
 في خبر الأضحية ما رواه سفيان في الزايات ولم يرضه إنما العجوة وهو روى  
 ما يروونه بعض الزايات أخط ما بقا العجوة وإن سرح طهارة الصلوة  
 العجوة ما رواه الأضحية عن الصلوات والطهارة فيما سئل عن الرجل  
 الدنيا أعيان العجوة وأهل الصلوة على المرحل للصلوة على المصلين على  
 يجوز أن يسلم على محمد أو علي بن محمد أو علي بن محمد بن محمد بن محمد  
 على النبي صلى الله عليه وآله وسلم في العجوة الثانية وأهل الصلوة على النبي

ان قلنا له ونهضه اعطى العارية لا بد فان قلنا على العبد لانه ولو لم يكن  
 ان واعده مسوقا والاول الذي يتعلل العبد على العبد وعلى العبد هل كنت على  
 على الرعي انما حجة حجة في استحقاق العتق في العتق لا خير احداهما على ان  
 على العتق على والهدوء بعد ان يعطى ما شاء من امر الدنيا والاخرة وروي في النسخ  
 انكلمت لم تملك حجة للشهد ثم يحرم من العتق العتق اليه بعد عتقا وقال في حقه  
 الدعوى انما تشبه الفاسد العتق والادعاء الماتورة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقال احمد اذا مال الرعي طوره حسنا وما استعمله مطلقا وحل الامام عن  
 عفا به الاصل الذي يراه لانه لا يراه في ما ورد في الخبر لقوله الامام  
 ما قدمت ما عوت العتق اوله الاحد ان يكون قضايا دون الشهد العتق  
 على الرعي المذمومة او حلالا ما ان يرد عليه وقوله في العتق بعد  
 مطلق بمعنى الاستحباب في حق الامام وغيره وهو العتق وحل الامام  
 لا يراه حقيقا على العتق وقوله في العتق في بعض النسخ ويجوز العتق والعتق  
 والاختيار بقا حدة **فان** قوله بالعبد من العتق  
 الشهد العتق ان يرحمه ككفره العتق والصلوة على النبي صلى الله عليه وآله  
 والشهد فاما سائر الادبار في الصلوة فقد جعلها المصنف قسما اربعة  
 ادعا مالا لا ياتي برحمة الله والى ان يرحمه ادعا الاستماع والتمسك  
 الامانات وتسبيح التوحيد والتسبيح ونقلها لوجه في الوصل  
 احد النسخ الرعي لانه لا يرحمه الله تعالى والاحكام والى ان يرحمها  
 سائر النسخ والى ان يرحمها الله تعالى في الشهود التي يرحمها الله  
 ما لا يرحمها الله تعالى في الدعاء بطلقة فما سائر ذلك بالانسان الصلي  
 ان يرحمها الله تعالى ودعوا بها بصلوته ونهضه عليه وفيه كلام  
 ثلاثة اشياء

الا ان يرحمها الله تعالى

ما منه الا يرحمها الله تعالى وعجزها الادبار والادعية المسنونة اذا عتقها  
 وحلها الاضحية ان يرحمها الله تعالى والاصح في الاداء احسن العتق  
 المنع من العتق واداء العتق نظام المصنف على طوره ان يكون العتق  
 ما لا يرحمها الله تعالى في الدعاء المسنونة سائر الادبار والمسنونة وان يرحمها  
 عتق برحمة العتق من غيره **اول** قال **القول** السابع في قوله  
 سلاه عدا السلم لعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم وعبداني حبيبه  
 السلم الربوا عبد لا انا اني ما في الصلوة عتق امر حرام وعتقهم عن  
 من الصلوة ومقومها من السلم والاصح الاحكام بقوله صلوات الله عليه وسلم وكذا  
 التسليم وطواله فعتق العتق العتق العتق فاعتق الله عليه وسلم  
 تسبوا الله صلوات الله عليه وسلم ولولا ان الله علم ان وجه العتق من العتق  
 الامم والاصح الاحكام وقيام السور بسلام الالف واللام في التسبيح ولا  
 عزى بسلام عليه وسلم على وسلاه الله عليه وسلم بسلامه الصلوة  
 اصح التسليم في حال التوبة اذا اشار فادعا على التوبة فاجد العتق  
 سلاه من الصلوة بالسلام لانه لا يرحمها الله تعالى في الصلوة في التسبيح  
 التسبيح والصلوة المنع ان يرحمها الله تعالى في التسبيح والصلوة  
 اوله ولو تسبوا بغيره لم تكن صلوة ولا تصحح العتق بالصلوة فان لم يرحمها  
 لولا الاضحية بغيره ولو عتق بغيره لم تكن صلوة ولا تصحح العتق بالصلوة  
 سلاه من صلاته لا يرحمها الله تعالى في التسبيح والصلوة  
 الله في العتق لانه التسبيح ان ياتي بغيره في التسبيح والصلوة  
 بينه السلام على من يسلمه الله تعالى وعسى الله في التسبيح والصلوة  
 التسبيح بسلامه واحده ان الله ان جعل التسبيح والصلوة في التسبيح والصلوة







الخرم والركن الخارج حاد مستد للسر على الصل بعد اذنه لانه من التبرور  
 وحسن ذمة الشئ طاهر بخبر الاطباء يجوز لسبب الزينة وهو لا يكره  
 الخبز وهو انما الخبز على الاطلاق ذرة الخلة الالهة لعمدة ردة الانارة  
 بالاشجار لم يحرم على الصائم وانما اذا كان بين موضع الخبز وما قاطع  
 ح النصف على وجه الخرم وهو انه ان يكون تحت اي شيء وهو او نحو  
 اذ هو في الفقه انه لا يدخل جميعا لا في الصحيح والسطر العصور المسان  
 التي لا يدخلها الخبز ومن ان يكره السطر المسان وجهين لعرض الخبز منه  
 اعله شرع على القول بخرم السطر ويجوز ان يتركه والوصول لوصف التعبد  
 الطاهر ولا ينعى الاضطرار في خبز الخبز فوصل السطر الطاهر حتى يكون الخبز  
 اذ ان الروح بعد اذنه فان فعل الخبز في وقت الاستعداد امام احد العزيم  
 ما هفت اذا ان الروح في طاهر يرد فيه من ان يتركه لعين الخبز وقد حرم الخبز  
 العواجر في قوله لا يور الحسنة لوصول الشعر الطاهر ليجوز عند الادوية  
 عند ما في التردد والذات طهارة وقوله في كتابه الوصول المراد هو في الطاهر  
 لم يطق الوصول قال **ما اشجار العواجر** استحبابها محذور بل لا يكره  
 ما من يظن ان الصلوة طاهرة وانما هي التي تسجل الله عليه وتسل عن الصلوة  
 راها في المنه والحرمة وما العواجره لاسرط الاطباء في قوله  
 في روايه موضع العدم في خبره ولا يصح كتابه ما سواه الا ان يخرج بحرقه  
 واعترا الظاهر في جميعه العواجر والخواص انما هي لونه فهو كسائر سفيان  
 بحسب لاصح صلواته ويجوز ان يصل على سطره بخانه او سر رفقا به على  
 النكاسه وما الحسنة ان كان على موضع حرمة لم يحز واذا حصل بعد النكاس  
 واشتم عليه بحسب ان اسمه المجمع العبر من ان يتركه على نحو حرمي الى  
 الصلوة

في الصلوة والاصح المنع فالوخر موضع الخبز من التبرير الواحد ولو كان ما لا في  
 دمه وبما طمرا وبما كادى رطبه او صدره في السجود حيث فاحد الوجهين  
 اصح صلواته لان ذلك الموضع مسنون له لانه من صلواته فحرم طهارته لقرينه  
 المسنون له انه ملبوس به واصحها الصلوة فالوصول على حره حره بخبر صلواته  
 وان سئل ما باسحلاه ولو وسط على الخبز نوا ساهله لا يصل عليه قال  
 كتاب الخبز الا في بدنه من القرح فعل هذا الخبر وقوله صلواته  
 انه طاهر لم يتوضر لثياب ولا حرطها به ما سبها ايضا ودسوع ما  
 احابه ما سئل عن وصله على الصلوة الواضع التي يرد اليه على الصلوة  
 في غير ان كان الشئ على السطر لم يبر عن الصلوة في المواضع السبعة المذكورة  
 وروى القمزة من طريق الوادي اما التزلة والمجردة فالمرحى بها للخبره تلوي  
 وشتم لثياب الصلوة واما خارجة الطريق فلهي بها معتدلة  
 على الطاهر انما الطاهر انما يبرر انما يبرر شعله وهو مقدم في قوله  
 حده الصلوة في المواضع مع علمها فانما كانت فان صحى بها فالتمى الشرعية  
 والاصح في حرمة واما طريق الوادي فالتمى فيه حرط السائل السائل خشوع كان  
 لم يتوجع السائل يجوز انما لا يراه واما الختام ومدى من التبرير  
 ثمة الظان انما القادة وانما في رصيه الرضا ثم وصله ان ما في  
 واذا دخل للماء يسهله وهذا الظاهر في المنع ويجوز انما على المعص  
 واصحها صلوة من حال اذا علم طهاره الواضع خلافا لاصح وطهر المقتد  
 سرعله واعطاء الاكل شرعا الشائتي الموضع التي يربها الاكل  
 لم يشرب عن ما اذا احتسبوا سبغت وهو ما اراد قوله تحتها عند  
 الصدق المنهبل وقد تصور في الخبز شل ذلك لانه فيه والفرق بين















ورحا همتها من البر المتفرق والجمع جلالة لان النجلى اللطيف وسر خلق عليه  
 والشيء انما يخلق التوالي ما اذا حطوا خطوه ثم بعد زمان خطوه اخرى  
 وهكذا مراراً مرشطل صلوه الايمان ان يصل اللطيف ويطرد كل ما فيه  
 وكل من سبق ان وقع من الاول فالسابع يدرى لعله وعوضا عن ان العمل الاجود  
 لا يتطوع بالصورة والظنفة فاللونه المتحشفه فاما ان يطها واحد  
 فالخط سطر الصلوه ذاته صاحب السنة وعبره وقوله المشاير اليه  
 خط ارادها الخطوات وكونها واما الكونيات الخمسة فمركب الاضلاع  
 فيسما اوله صفا ويحتمل احداهما كاتما فخطوات والاضلاع المتعديها لا يخل  
 بعد الختروج والاستقامة هي مع لمره العدد شاه العمل العسل  
 وعلى هذا هو الشافعي رضي الله عنه وفي الافعال الكفره تاشا طرسان  
 احدها انما على وجهين في العلام المسماة بالسي والسي في اول حد الدترة  
 كالعلام المسماة بالذي يور بعد العود ما تجاوز اول حد الدترة  
 الخلاف في العلام المسماة بالاضطر بعد الاصحاب ابتلا في العمل  
 المسماة بالذي يكون عاذا او اسما وقره لفته وفي العلام فان العمل  
 اقوى واشد ناسراً من القول ولا سطر الصلوه مظالمه العراي وقرانه  
 على المصنف بل يحمله قران القاطعة من المصنف دلل على عظمها وقال في  
 النظر على ايام واقبل الصلاه بالقران من المصنف واطاح به الاتية  
 على ان العمل العسل لا سطر الصلوه ما روي انه على اللطيف وعلم  
 قال الخار المسماة من يدرى احدته وهو في الصلوه تلمذوه على ان يلمذوه  
 فان اللطيف قاله فانه شيطان بل اراد سلطان الامس وصل اراد ان  
 معه شيطانا

معه شيطانا موافقه فان السلطان لا يحس على اللورد وحده والرفع  
 وانما حصل الفعل قبله ثم ساقوه مسائل مسعوده اوردها في هذا الموضع  
 في العمل ان يحس من يدرى سره من جدار وعيونه وبقواتها كحس في يديه  
 باسمها وينه على لفته الادرع ولونان في الصبح افسح ان يجر عشا او حكرة  
 ادع حتما من رحله وسماجه وليلورد سره الرجل فان لم يحسها شافيا  
 سطر ميع او حط من يديه خطا هذا ما دلوه للمهور وهذا الذي  
 صا الله عليه وسلم اذا حط الصلوة لم يزل يلقا وجهه شيا فان لم يجد وجهه  
 عشا فان لم يزل معه عشا فليحط خطا من لا يقره باسمه يديه وقال  
 في الجاب واللبقة ان يحط على الارض فاسح منه الامام فانه قال ان  
 الشافعي قال ان المكتما ما يحط في العدم ودنو في الكبريدك في حط  
 فيه وما اسرع عليه الارض ان يحط للفتي اذ الاعلام لا تحصل به  
 واذا صيغ اليه قوة لعنه ان يرم يديه من المسائر وهذه المراهقة  
 المحرم على ما دلوه ما حط التبدد وعبره ودل عليه قوله على الله عليه وسلم  
 لو فعل المار من يدرى الصلوة ما دل عليه من الاتم الحان ان يفتل العن حذو الله  
 من يرم يديه وانما سطر الاتم المحرود ذلك الامام وحصلت العاشرة في الوسط  
 ان هذه المراهقة تراها سره لا يحرم ويستحب العمل في المار اذ ارم اللورد  
 وللمحسول يديه سره لعله دفع المار منه ويحتمل احداهما في الطلاق  
 الذي اشكاليه في اللادب واصحها لا يفسره ولا يحرق في رواية الصبح  
 شينه اذا حط الى السترة وقوله واذا لم يجد المار سطره  
 فلا يرفع كل السجدة من الامام فانه قال لاني علم اللورد حفيد في الموضع  
 وعاشه لث الاصحاب المتداوله سنامه عن بعد المنع اذ دلوه وذلك



الخالفة باستجابتها في السجدة الاولى وهو الاصح فحجرا اقا القرون بما في السجدة  
 الاخرى سطلت صلواته على سجدتها في الاول كما الصلوة والصلوة على الارض والسرير  
 الهامى في اوجها على نسيان الاركان والاول هو الاظهر في معنى الانعاش  
 وهذا في المعنى الاول الذي استحسننا في الظاهر خلافه وقوله في الحديث من انما  
 سئل النبي بعد الصلاة في الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والسرير  
 الاول عند الشريعة وفي الصلوة على الاله الماني لا يخلو ولا يترك  
 انما السجود لا يرد في مقصوده وفي غيره لا يشرع له على خصوصه فانما  
 السجدة الاولى عند الخائفة هذه الانعاش هو ان كان يركع بعد الصلاة  
 وقيل قولان صحها وهما نال الوجوه واحده لا يشرع السجود لانه اذا  
 بعد الترك بعد التبرر العشاء وهو في القضية على غيره وهذا اظهر عند  
 صاحب الجواب والاصح بعد انهم السجود لا يركع عند التبرر التبرر  
 صلوات كما حدوا الحرام هو النوع الثاني ما سئل الاعمش عن  
 لا يركع السجود روي انه صلى الله عليه وسلم قال لا يركع الا في سجود  
 او قيام عن جلوس وقال ابو حنيفة سجدة تركت لغير العبد وترك  
 السجدة واذا حرك في موضع الاسرار او العسر ثلثت النبي وقال مالك  
 يركع ترك كل مسنون في الاصل سجدة تركت لغير الاستئذان  
 وسجدة الركوع والسجود والسمع والحمد والحمد الرفيع عن غيره لا  
 سجدة التبرر في موضع الاسرار في عكسه وعن القدم قول انه سئل عن  
 الاحتجاب في سجدة الركوع والسجود واما ارثا في السجدة  
 السجدة لا يركع غيره الصلوة على الانبياء والصلوة والقرية وهذا لا يمتنع  
 السجود في سجدة وسئل عن الصلوة على الخلق والركوع والسجود  
 الركوع

الركوع السجود بغير السجود روي انه صلى الله عليه وسلم جازا الطريق  
 ثم سجد للرب والركوع الثاني بعد الضابط بدونه في الجواب ورد عليه  
 ان العمل الذي سجد لرب الاصح من غيره والسرير وسجد الركوع  
 سطل الصلوة وسجدة لا يركع السجود بل سطل الصلوة انما ذلك  
 لادله والصلوة المبرور في وجه الركوع ولو احدث عند سطلت صلواته ولو احدث  
 هو اظن ذلك والسرير والسرير وحصل الاحتراز عن غيره الصلوة بان سطل  
 ما سطل الصلوة بعد سجدة في الركوع والسرير اذ لم سطل الصلوة ان قال  
 وسئل عن السجدة التي في ركوع طول هذه العواصم فيها سطلت  
 التمام ومنها ما هو من قبل فعل السجدة وبعد الاول لا يركع الا في ركوع  
 امر الصلوة وسجدته وهذا لم يشرحه تدرج الركوع والسرير منه خلاف الركوع  
 وكذا في السرير في ركوعه وانما الركوع منه المصلح من الركوع في السجود  
 ولو احدث ركوعه والسرير منه ركوعه والركوع العباد موهبة سجدة  
 محتاج اليه في الركوع من العادة في الصلاة في ركوع الركوع والركوع  
 اذ الصلوة في ركوعه انما في الركوع والسجود في سجدتها في العادة  
 لم يركع في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه  
 والسرير والاداء في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه  
 على ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه  
 الشرح في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه  
 في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه  
 طول الركوع في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه  
 العباد في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه في ركوعه





يهتوت ونسج بحوز العود اليه انا جعلت عنه اولا وانه اذا عاده اليه  
 على سبيل السهو فاداه من جز الوعيد ناسيا للمشهد ثم تلاه بطريقه واحد  
 الاستصحاب بخلاف العود الى المشهد وديكته صيغ الله عليه وسلم قال الخ  
 قائم احد من الرهين فلم يستتم قائما فخلص واذا استتم قائما فلا يخلص  
 ويسجد على السهو لان العتيم فرض والمفروض لا يقطع المشقة  
 وقال الحنفية يجوز ان يعود ما لم يسرع في العزاه والاولى لا يعدل  
 وتواجه مثله بل هو انما دعا دعاء ما عالت بان لا يجوز بطلت صلواته  
 بل عزادانها لم ينقل ويقوم فانها لا تطهر لانه لا يجوز في حال  
 ايدها ما تطهرت له لغرضه من العتيم والاصح انه يعود لان طهرا  
 عن ولاه مكلف فعله كمثل احد هذا والمفرد والاسام في معناه  
 بل يرجع بعد الاصاب والمايوم نواقضه نعم لو يوزى بنا وقه بعد  
 كان ولو يرض للمايوم استجابا وهل يعود منه وخالفوا فيهما لان  
 سابعه الامام فرض بخلاف الاسام والمفرد فانه لا يرضى معارضه من  
 اليسته والسبب لا يعود بل يصير اليه الحق لاسامه لم يرضه  
 الامام بقدم على الامام ولو ناهه عن سبطل وان كان عسدا فلا يصح ال  
 الرجوع وقوله كان الرجوع على احد الوجهين فرض الرجوع في الرجوع  
 وكفايه ذلك الاسام واصحابه العتيم يرضوا بضموا الوجهين في  
 رجوع الرجوع في جعلوا الاصحاب الصحيح وهو الذي يرضه في المهدية  
 ولو قام الالب الله هذا الالاسام لا يجوز رجوع ولو رجع بطلت صلواته  
 وعلى ما مضى في رجوعه وتابع الامام فان بقى قبل الاستصحاب  
 قد نص الشافعي رضي الله عنه على ان يرجع ولا خلاف في الذي اراده  
 لم يخط

لم يخط الاستصحاب قال لا يجوز له الا استوا والاعتدال في الصلاة  
 المفضة وعلى عليه الحديث الذي قد بنا وعلى اراده ان يصبر ارجح من  
 صافق الرجوع والخلاف منى على ان يوقف سجدة في سجدة الرجوع  
 على كونه ذلك عن العتيم قال اصح المنع وحديثه ولا يكون منسبا  
 حده المرفوع عليه العود وعندنا من حده المرفوع والاعتدال في الصلاة  
 ما ذكره الاستصحاب بل يعود المصلي اطلق بعضهم فيه قوله لعله لا يردك  
 والحديث الذي سبق وان دل على ان يستحب فاسما طهره واليه في انما الرجوع  
 ياد من طهر الصلوة فاشهد اذا زاد في طهر المصلي الا على حديد العتيم على  
 حاله انما اذرت الالعتيم سبه الالعود بحديثه المرفوع بطر الصلوة  
 ولو لم يرد عسدا في غير موضع بطلت صلواته وان اراد الالعود في سجدة  
 التبع ابي محمد في الخبر انما عاودت الالعتيم الالعتيم لم يسجد وان عاود  
 عدالته اليه يسجد لانه اذا رويها سبوا ردها والعبارة على الالعود بها في  
 العتاب فليس للاسما الرجوع فان لم يرجع اذا انتهى الى سجدة الرجوع فقد طهر  
 اكتسبه واذا رويها والعبارة الاولى في العتيم لانه القاسم يحسن  
 سمها ثم ليست على السب في مقال الاولى سبوا اذ عاود عدالته الالعد  
 الالعتيم يسجد ومن قال القاسم سبوا اذ عاود عدالته عاودت الالعتيم  
 برهنة لانه يسجد ولو لم يفسد الاول ونسج عليه امر عاود عدالته لم يصب  
 لم يخط صلواته عاودت الالعتيم الالعتيم وسبطل عاودت عاودت ولو ترك  
 العتيم استقام ثم تلاه في موضع كعبه على الالعود ولو ان سبوا  
 لم يخط عاودت الالعتيم عدالته العتيم في سجدة فلو جده له قال  
 الالعتيم عاودت الالعتيم اذا طهرت الرجوع الاخره عن قبلها وسبوا  
 على ان الالعتيم يسجد ثم يسجد العتيم في العتيم المشقة عليه في الصلوة





ثم يوقف وتسمى بحوز العود اليه اذا جعل غنة اوله وانما اذا عاد اليه  
 على وجه السهو فاداب من الرعيه ناسيا المقتد ثم يدبر نظر من يدبر  
 الاصحاب يحولون دعوتهم الى المقتد ويخلفه حيا الله عليه وسلم قالوا  
 نام احدكم من الرعيه فلم يستم فانما طمطس ما اذا استم فانما طمطس  
 ويحسد حدى السهو ولان العتيام فرض والمفروض لا يقطع التنبه  
 وقال الجسد يجوز ان يعود عالم مستبرج في العزاه والاولى لا يعدل  
 وفوجه شبهه بل هو انما دعا دعائيا عالما بانما لا يجوز بطلان  
 بل في عاداتنا لا يتصل ويقوم فانما طمطس لانه لا يجوز في حال  
 بهتسا اسفل صوته لمقتد من العتيام والاصح انه يعود لان طمطس  
 يحق والله مكلف فعله ككل احد هذا والمنفرد والاسام في معناه  
 لا يرجع بعد الاصحاب والما سوم نواقبه ثم لو نوى مفارقة المقتد  
 كان ولو بعض الما سوم مستبها وهل يجوز فيه وجها في صحاحهم لان  
 سماعه الاسام فرض بخلاف الاسام والمفرد فانها لو لم تعاد صحاحهم  
 اليه والى العود بل يصر الرقيق لاسامه لانه لم يفعوله  
 الا المقتد على الاسام ولو فانه غير مبطل وان كان عسدا فلا حاد  
 الرجوع وقوله كان الرجوع على احد الوجهين فرض للمفرد في قول  
 وكذا في ذكر الاسام واصحابه العتريون يصفوا الوجهين في  
 وجه الرجوع وجعلوا الاصحاب الوجهين وهو الذي يورد في الحديث  
 ولو قام الى الله فعدا الى الامام لا يجوز رجوعه ولو رجع بطلت  
 وطالبه الرجوع **و** وسامع الاسام وانما قبل الاصحاب  
 قد نص الشافعي رضي الله عنه على الرجوع ودرج في الرجوع الذي يرد  
 لمفرد

لمفرد الاصحاب قال لا ترون لادبه الاستواء والاعتدال ومطلبه  
 المفرد وما عليه الحديث الكندي وما لادبه ان يضرب رجم  
 حدائق الرجوع والخلاف منى على الرجوع بحيثما فوق حدائق الرجوع  
 هل يحزبه ذلك عن العتيام والاصح المنع وحديثه ولا يكون منسبا  
 حد الفرض لله العود دعاء في حقه ما انما عدا والقيام لم يعد هذا  
 عاذا الاصحاب بل سيد المسهو اطلق بعضهم فيه قولين احدهما الا انه يركب  
 والكثير الذي سبق وانما لا يتصل الى المقتد فاما طمطس والمقتد لان ما في  
 زيادة من حصر الصلوة فاشبه اذا اردت الرجوع الى المظهر الاظهر حصيد العتيام على  
 حالين اما اقرب الى العتيام من اللفظ حصيد المسهو وانما يفرق بين الصلوة  
 ولو نوى عسدا في غير موضع بطلت صلوته وانما لا يرتفع الى العود من المسجد  
 الصحاح انما يتعد الرجوع الى ان عاذا في الرجوع من المسجد لم يسجد وان عاذا  
 من الاسما اليه سجدة واحدة زاد رجوعا سهوا وهذه العتاه في قول الجسد في  
 العتاه للمفرد والاصحاب الرجوع فان المقتد اذا استبى الى حدائق الرجوع فقد طوى  
 استبها وادرجها والعتيام في الاول وفي العتاه في الثاني محض  
 بحيثما عتاه على الساق في قول الاول بل انما اذا عدا بعد الاسما الى حد  
 الرجوع من حصيد من قال الثاني عتاه اذ عدا بعد عاذا اقرب الى القيام  
 من غير انما سجدة ولو نزل المقتد الاول من غير عتاه من عدا على الرجوع  
 لم يطل صلوته ان عاذا قبل ان يقرأ في العتيام وسئل عن عدا توبه ولو ترك  
 العتاه استبها من غير انما عتاه كحبه على الاضرب الرجوع وانما يتصلح  
 من الاستبها عدا قبل ان يطلع حد الرجوع من وجهه في قوله قال  
 الرجوع له عدا لا يطل المصلوة اذا طمطس الرجوع الاخره عن قبلها وشهد  
 عاذا انما السجدين من غير عتاه من السجدين العتاه المقتد عليه في الصلوة







بعد الصلاة قال الامام هيرسي ان الغنى قل في نطق القدره ان طلالا  
 تغير عليه الرجوع وان طالع نوحها ان اجدهما ان يكون ليدل على موضع غير  
 معتبره نوح مع لم يقطع القدره ان شاء الله ان يكون ان الامام هو المسمى  
 بعينه وانا المقصود بالتمام وما وجدته في كتاب الوصايا المصنف في سنة العشر  
 ان لم يقطع القدره فقد حصره في الجواب نوح وسواء في سطر فلهما سلام  
 الامام فاذا سلم استعمل سدا الى عليه النور اسطوره فانما يحافظه طاهره  
 ولما لم يزل الامام يرضى فان السؤل في ما سبب اليه الامام واحد كالمثله  
 بحضه وسعد وان يحول السؤل وان بعد طوله ولا يصح ما اذا عطف المأموم  
 نسوا الامام يرضى على المزمع العود ام يحوله الا اسطره مع ذلك الوجه  
 ما عفا ولا يطول طوله وان قد قرا قبل سنة الكمال لم بعد القدره ان عليه  
 الاسماء وقلنا قال في مقتول نراه الفقيه بعده قال الواجب  
 القول بعد احكامه هو الامام لمحي المأموم للمهر الذي يقدم وتسمى ما اذا تسمى  
 الابن حيا ولا يرضى له ولا يحتمل مع المأموم ولو عرف في الامام على  
 ما ظهر السؤل فلا واقع اذا تحو وجعلته هو الامام كان بعد الامام قبل المأموم  
 ان واقفه طوله بعد اسطره صلواته وانما يجوز للامام ان يقره فلا طوله الامام  
 يجوز اخر صلواته بعد صلوات الامام وان يطلع عليه على اسم وان لم يعرفه  
 علامت بالوقوف الرضاه حاسبه لانها حمله على الفعل كشأنه في الصلاة  
 وان يحق ذلك هذا لم يحز سطره لانه اصله معين ولو لم يسم الامام  
 وسلم بعد صلواته في كل المأموم يرضى لان معناه صلواته الامام سعدي  
 صلواته المأموم فله غير حرج قول الامام في نتائجها في السلم بالقرآن  
 الشهد الاول والى سجده التلاوه لاسترد المأموم بهمور هذا قال الوجه في ذلك  
 احمد

احمد في رواية والمسيحيين والطائفة الاولى وفرقت بحمد الله والحمد لله  
 الاول وسجدة التلاوه فان منع بعد الصلاة الامام ووجوده في الصلوات  
 تمنع جلال الصلوة وفي المبراد المأموم ١٠٠ مخالفة طاهره في عشر الكاتب  
 ان المأموم يستحب له ان يسمي الامام او المتابعان لما تسبوه بعد طوله في سجده  
 الامام وان كان له اعنه فلا يلزم سؤل الامام حدث بعد ما سماه اسم المأموم  
 صلواته وسجدته التسبوه وسر تعاطي الكفره ولا يكون الامام حقيقيا  
 سلم صلواته ولا سلمه المأموم بل يسجد ولا يسقط سجود الامام لانه  
 تارقه السؤل في الماضي ان لم يرضه وجهه اخر احد ما لم يرضه  
 وسجدته والسؤل في الصلاة فاما سجده فاحد من كل من يرضى به  
 يرضه يسلم به والسؤل في سجده على خوانا فندا الشافعي اكنى ولو كان  
 المأموم سؤفا سما الامام بعد احكامه فان سجده الامام في سجده  
 فعل المأموم موافقته فانواقفه في سائر الاعمال وقده وحذاته  
 لا يسجد معه لان توضيح سجود السؤل اخر الصلوة والوجه الاول وعليه  
 منع المصنف في الجواب حذال ولو سجد مع الامام الاخره اذا جازمه  
 فتكون سائرهم بل بعد في صلواته بعد احكامه لان بنا اذ في ذلك انما احد  
 وقد بعد لكل الصلوة لسوا الامام وسجل الكبر السجود وجزا الصلوة  
 والمباين لانه لم يرضه وما تارقه في سائر المتابعه وقد روي عن المتابعه  
 سلام الامام ولو لم يسجد الامام يسلم بسجد المأموم في وصلواته  
 في الكبر والى سبغ المأموم الموافق وسؤل الامام مثل اقتداء السؤل  
 على محته فيه وان اخره سما لانه لم يرضه وان طوله الا قد احديد  
 ان سموه بعد سلام الامام لا يحتمل الامام دخل هذا في سجده الامام









غير من الافاضة بموجب النامحة اله المصلح وظهرها المصحح كاسمع الرواية من كسبي النور  
 وسائر الروايات وقوله وعدده من الاجمال احدى عشر نعم جعل الواحد  
 من العدد والحساب يتولون هو اثر العدد وليس من العدد وقال في حنبه  
 الوترية لغايت بلانزاده ونصا في كالمقوس المزمع فيها سمعا وقال بالمد  
 في مسلمين المزمع بعد السلم والتمسح الى الحمد النبويه الثالثة وروى  
 عنه ابن المبرك الاثر الوترية فاذا اوترت ثلاث فاعدا فله ان يمشد في  
 الاخرة لا عبرة له ان يمشد في الاخرة من مثل ذلك اذ صنفها  
 الفصل الله عليه وسلم وقبل لا عمرا الاغصا ر على يمشدوا حيد وقيل الاجور  
 لثا وثر ثلث ان يمشد يشهد من صلوة المغرب الطاهر محررها ثم في حبه  
 الاول ان يمشد يشهد من الاصحح مع وضع سائر الصلوات وقد الاصحح  
 على شهده واحد اول فرنا عنه ومن صلوة المغرب من الاصحح من يمشد خلاسه  
 المقسوم وقوله واذا زاد على واحدة وهو صل ولو طس كل ركعتين  
 وفي الاخرة ايضا ولم يمشد الاصله بقيل وفيه وجه كالمناجاة الليرة  
 الرغائب واللائحة بنت موصولة وبوصوله وجوه اطرها والمصولة افضل  
 لما روي عن ابن عباس ان النبي صل الله عليه وسلم كان يصل من التمتع والوتر  
 وكان يوتر على سائر ما كانت عليه والفرق في الوصولة افضل منها كما تارة  
 الاتفاق في الوصولة بخلافه فيها والمالك ان كان يمشد في العمل المفضل  
 ولا كان لما في الوصل ان اصحاب المذاهب المختلفة محضون في اعني  
 بالاكسير لثا وثر الجمع عليه وفي الثلث الوصولة مع الرخما الفردية وكان  
 اطرها سائر الثلث افضل لزيادة الحادة والفرق في الراجحة الفردية افضل  
 لان النبي صل الله عليه وسلم كان يوتر بها حيد وهو يفرق بين ان يكون مسرعا  
 اول طار

او حيا بعد تم في باقي العصيل مستان احدها وقد الوتر من تحت العشا  
 الى طلوع الفجر روى انه صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى قد ابدى صلوة في  
 خيركم من صلوة الوتر جعله الله لم فامر صلوة العشا الى طلوع الفجر لثا  
 او تر في صلاة العشا عامدا او طانا انه قد صل العشا لم يمتد حلافا  
 لا يحنينه في اللطاز وفي حبه مدخل وقد الوتر بد جوار وقول العشا اوله جليل  
 جعل العشا ولو صل العشا واوترت لوجه فردة فليلق فتعل باطه وقال  
 احدهما انما لا يفرد فان صفة الوتر اشارنا عليه من الموصل الواقعة  
 بعد العشا فادام يوجد في لمن يوتر او اصححها للاعتداده بالسنن  
 اكسير والمزجيه بموجب بل ليلتان يكون وتر الوتر باصله ووجه ذلك  
 سببه والوجه في ثبوتها ما اذا اوترت واحدة لغيرها وسائر صلوات  
 ثابتهما ولا السمع والامر هما والسائق الى العلم من لفظ الجاهل  
 الايتار وراثة العشا عليه وجاهه ونسخت في نور الوتر اخر الصلوة  
 الليل روى عن ابن عمر عن النبي صل الله عليه وسلم قال صلوا العشا صلوا الليل  
 وترنا فان كان الرصد لا يبراه او بعد في صلاة العشا وراثة وان  
 فان يتره بعد الوصل ان وتر الوتر كذا لا كان يفعل عمر رضي الله عنه  
 وروى انه صلى الله عليه وسلم قال صلوا العشا صلوا الليل  
 تراويك الليل وتر طبع سئل ان يستيقظ فلو تر اخر الليل فان صلوة  
 اخر الليل مشهودة في الظل فضل هذا من الظاهر وهو فضة لفظ  
 العشا وحلى الامام وصلح العشا في الوسط ارجح النامح  
 جعل الوتر رضي الله عنه فكان يوتر باسم ثم يوتر ويهدى فادام وتر  
 قبل الخ سائر ثم قام وتر بعد الوتر في اللد يوتر عن الجبر وقيل

تسع وربعه  
 وقوله اخر بعد السيل لوط النخلة الخيع قوله الليل وقوله وربعه وربعه  
 الوتر هو المير قريش لفظ الثاني ومعناه ان الله اعاد امره صل الله عليه  
 والحمد لله وربعه وربعه وربعه وربعه وربعه وربعه وربعه وربعه وربعه  
 قال كنت على الوتر وهو سبه لم تكسه ان يكون الوتر هو المير الذي امره  
 في الاصحاح قال الوتر هو المير المشابه سنجي الموت في العرق للمير  
 الاخير بعض روى عن عيسى بن عيسى قال من السجدة المصونة وكان  
 ان يكون العرق والوتر بعد ما يقول مع الله حرمه فان الوتر ربه فثبت ما وان  
 زاد في الراجحة الاخرى وفي سجده في الوترية افي السجده وجمان اجمالا  
 وقال ابو حنيفة واهلها روى عن الصادق عليه وسلم ان اذا اترق في الركن الكبري  
 واصبحها المير المير بعد ان الناس في الترواح فلو نبت لافي الصفا الثاني  
 ولا يرا على احد وعليه ما يمل امر فيه وجمان المشبه المير المير لا يسهل  
 المير وربعه خلاف الوتر في الصفا الاخر من جمان وروى عن الصادق  
 الاظهر من سبها وروى انه نبت في جميع شهر رمضان وايضا في جمع الشبه  
 في موضع الفنون من الوتر وجمان اصحابه الرواح وربعه قال في الرواح  
 في عمر وربعه الصبح والسائر وسنالك ابو حنيفة وبالله المير عن اولئك  
 التي صل الله عليه وسلم ان من سئل الرواح وفي وجهه حبر من المير  
 والخبير واذا قدم معي وجهه لم يرد للقران من نبت مع ان وجهه  
 وفي وجهه نبت غير يسير وفيه قال مالك والمير المير المير المير المير  
 واستجوا ان يتولوا فنه المير يسعد الي قوله الحق روى عنه عمر  
 رضي الله عنه وقيل يتولاه ووجهه والخبير وضع المير في ثانيا في الثاني

الصبح

الصبح واذا او تراك عتقته في الاول صبح وفي الثانية كل ما اظهر  
 وفي الثالثة الاضاح في العجوة وفيه قال مالك وربعه وربعه وربعه  
 الثانية على الراجحة **قال الفصل الثاني في الرواح**  
 ان من فيها انما عدا فصل من الرواح السنن التابعة لان استحبابها كاعتدائها وربعها  
 فيه نية الفير وايضا وربعها منها وصلوه الصدر بها صلوات صلوه  
 الحويين والاسسقا لارجها وقتا معينا طافرا في صلوات الحويين  
 لان النوصة الله عليه وسلم لم تتركها وصلوه الاستسقا الرابع وربعها  
 وربعه لفظ الحائض من الرواح فصل من الرواح لان الحائض من  
 فيها على الاظهر ما سئل وتد في هذه القضية بعضهم والاطراف  
 الرابع افضل الواطمة التي صل الله عليه وسلم وعلى هذا فالمترواح  
 عن قولك ان شرع فيه الحيا عدا فصل من عمره وما لا شرع فيه  
 سفسه اليه ان خلق نون او جعل والي التطوع المطلق في الاول  
 الرابع وصلوه الصبح واقبلها ركعتان واصلها ثمان ركعتين  
 وعلمنا اساعته رابعه ووقتها من غير ربع الشمس الى والاسوا  
 وربعه المير روى انه صل الله عليه وسلم قال اذا صل احدكم السجدة  
 طمس حتى يصل ولو صل العاقل وربعه اوسنه وروي الحجية ايضا  
 فضلا في الوتر وقصد اعلام الناس في الوتر الحجية في الهدى  
 خصوصها ايضا وشبهه ان يكون على خلافها انما في غسل الجنابة  
 في الحجية على عهده عن الحجية والاصح الحجية ان صل اللصاح  
 حيا او سجد ليلاه او سجد اربعة وربعه وربعه وربعه وربعه  
 ولعلنا الاحرام وربعه الطواف في الحرم فيها وافضل التواضع التي

المتروك في الجماعة الرواتب لسداومه النصح للفقلة وبل فأفضلها الوتر  
 ورخص الفجر لكثرة الرغبات فيها وقولان الندام وبه قال أحمد  
 في رخص الفجر أفضل له ويكفي عائشه ما اتهم بل النصح للفقلة وسئل على  
 من الرواتب أشد ما هذا بينه على رخص الفجر والحدود في ذلك الذي هو أفضل  
 لأنه سبحانه عليه لم قال عزلم هو من طمسها ولا الزوتر بخلفه وهو هودت  
 سوي في الفصلة والحلم ثم فصل الرواتب وقول الرواتب لها الفجر  
 دخل على العمل لأنه من رجع بعد الرواتب وبعد السر الرواتب الأفضل  
 صلوه الضحي ثم يعلق بعمل رخص الحجبه والاحرام ويعلق الطواف  
 إذا لم يوجها وإذا استحبها الجماعة في التراويح فحسبها في الوتر أيضا  
 ويؤجر رمضان الشهيرة لا يستحبه الجماعة وقال النوحه والراوي  
 عزوز بل هو لعشر ساعات وقال النوحه والمعد ورواه النصح على العمل  
 على الناس عيون رقة السنين لم يخرج في الصلاة وقال خشخاش  
 عليه ولا يطبقها وعن الدنيا سولتون جعل العمل المندسه وقال  
 سئل أهل المدينة ان الحرس عشر ركعات هل يركعها مع ركعات  
 فكل أهل المدينة بطونه من كل ركعتين ثارا داهل المدينة سادتهم  
 فعلوا ما زاد السوع من الطواف تزوجه وادخله مع ركعات  
 وفي الفصلة في التراويح وجمان رخص الفجر ان يصرفها ويروي عن النبي  
 الأقرانها أفضل لأن النصح للفقلة سئل عن الخروج لها ولأن الكحل  
 التوابل بعد من الوتر وأصحها ان الجماعة فيها أفضل لأن عرضي الله  
 جميع الناس على التي وقا فقهه الصحابه وانما ترك النصح للفقلة سئل  
 خشية

خشية الأقران من يقبل ركان حادوا القرآن مشافرا العمل ولم يحل رخصه  
 عليه ما لا يبرأ أفضل والأفضل وبدل وقت التراويح بالفرع من صلوه  
 الحاق **قال** هم الطوعات الرواتب وليس يقضها  
 فيه سائل أحدها الطوعات التي لا سعلق بوقت ولا سبب لأحدها  
 ولا رخصات الواحدة وأدأوى رقع أو عدا فليلا أو لغيره ان  
 له ذلك وفيه حد لا يزيد على ثلث عشره رقعته وقال النوحه بخبره  
 في عاقلة التبادر التبادر على النوع رهايب روي وأقل للسبل الزيادة على  
 بل وإذا أدأوى عدا أقله ان يردو سقصر ان يحرم بل رقع طرفة أو يحلها  
 عتقا فصاعدا بل يحرم لعشر طرفة ان يحصر على واحد من الشطآن  
 يعول فيه قبل الزيادة والمقصر فيلوراد ويصير قبل رقعته بله سئل  
 سئل لو بوي رخصت من قام إلى الصلاة هل سببه الزيادة عدا بطلوه  
 ولو قام من مواعدا وسوى للسهو وسئل فان ما له بعد القيام ان يرد  
 هو العود ثم الغيب ثم صح الوجهين ولو بوي الغنائم سئل من رخصت  
 قبل عبر التمتع بطلت صلواته ان عاد سائلا فان سئل سائلا ثم الادع  
 وسوى للسهو فان رطل الاقصار زيد الشرح يحسب في السهو  
 وسئل وقال النوحه لا يزيد على ثمان ركعات ولا صلوة عشر  
 وإذا أدأوى عدا لا يجوز الاقتصار على ثمان ركعات الشرح ملزوم للا  
 سوي في ذلك ان يطوع رقعته ما يرد من المشاهدة وان رطله أفضل من حوز  
 الاقصار على شهيد واحد أو الشرائض ويجوز ان يسهر في السناني  
 الغرابض الرباعية ثم كان العدد سقفا ولا يجوز ان يحل من المبرهن  
 ان من ركعتين وان كان رطله يحل سقفا المبرهن رقعته أو الغرابض









والنجب واذا بايع الصلوة ذوق الاسم جبا او محذونين بالمعاريق والصلوة  
 والذوقان فيهما ايضا على جوانب الجان ولو اذرى بطنه رجلا ما كان له ان يمشي  
 القفا من الزمراء تنشق عن الرجل الصوت ويسمى العلامات من غير تنشق  
 الحية والاصوي بطنه مسبل فان طورا ظهر لدهه فذلك من الكافر لا  
 يصح الايمان له لما فيه من النقصان والنجب لا يجوز ان يكون اما كالمعاني  
 الاصله نقصان ولا في النكاح وعلامات نعوط العباد وعبره فالعبد في  
 نوك الحية وان كان ذوقا منكم الخفر طرا يدق والمراد الذي يحتمل  
 رذته خوفه في السيف من هوانه على العبيد في الكافر الذي يظنه عبده  
 ان يلبس الاول وحصل القفا انما هو تلك التي تلبس وهو الاصح وتسمى  
 المزق في الحية العضا بما اذا كان امره وانما اذا بان فراقه ونعم الاصله الصبي  
 المبر لا يرضى عن سلم فان يوم فوته على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهو امر سعي وظل ابو حنيفة وقالوا احمد الاصح الاصله في الفروع والعدل  
 احتسافه رواه غيره من والبالغ اوله من الصبي ونعم الاصله العبد  
 لا الاصله وهو من صبيته كان يوبها عندها حتى يامعوه ويولد حبه حرة  
 اما من بعد في غير راحة وانما به القبي والعتق والعتق سابق العزاة  
 وانما العبيد في صحبه استحل رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض عر وانه اس  
 امر بكم يوم نزل الناس ويمنع للصبر او حه اعدا او العبيد اول الناس  
 لانه لا يسطر اليها لمهيه وشغله وهذا ما اردته في الجان والانيه قال  
 حنيفة الصبي اول لانه اهدر على الخيط من الخاسات والطره عند عامه  
 الاصله انما سوا ليعا رض المعنى فيهم اعدا المتوضي بالتميم والقاتل  
 الماسح على الكتف ولذا اعدا العام والقاعد المصطلح خلافا لابي حنيفة  
 وانتم

واقفا العام والقاعد خلافا لله واشهد السلام بسلم البول والطارس  
 المتخاصنه التي تلبس سمه في ارجح الوجه قال الاقنعة ال  
 قوله الساقى الصالحون للاسماء قد يكون بعضهم اقل بعض اما له وحده  
 معطف المعامل واما با اعتبار الجان الذي عهده وروى في التقديم بالمعامل  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم القوم اراهم اكلوا لله لعل فان كانوا  
 في العراء سوا فانتم ما لست فان كانوا في السموات فانتم من الفجرة  
 فان كانوا في الجوه سوا فاكبرهم سنا وفي العارضة في عهدها الالفة  
 والعراء وهما طائفتان والورع هو العفة وحسن السيرة والقر المراد  
 بحر العذالة والسن والاعتسار ما تعنى في الاسلام والطارس لانه لا يسطر  
 السحوية واما سطر اللعاب والسن واللب والاسم والاعتسار سب  
 في شمس مدحون على عيهم ثم بعد ذلك العور على الحج واول العصم الورع الحجرة  
 في ما جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدد على عبده واعترا الحجرة في سائر  
 الاعصار من دار الحرب الى دار الاسلام ايضا واذا اشتهع عدل فانس  
 ما بعد اول الاسماء وان احمر العاقس بياضه لفته او اعزاه وال  
 هذا اشار بقوله في الحاجب والاقنعة الصالح الى اذنه بشرط الصلاح  
 في مقدم الاقنعة ومع ذلك لا اشد انما انما ساق بعد تاول اشارت الى الجدر  
 والرائي في عنقه روايتان في العاقس التاول لرسالة الصلح والالفة  
 الذي يحسن ما بلغ الصلاة اول من يحسن القرآن كله وهو طرد الفقه لراي العور  
 في الصلوة وبحسب فية الالفة بما لا يحتمل هو اول اعانه وقال  
 ابو حنيفة ولعد الاثر اول الجسور الذي سوز اطاره لاسمع رضي الله عنه  
 بان اهل العفر الاول كانوا معصومين مع العراء فلا يوجد في الاثر في

وحمدنا بحمدك على عدم الغار والعمد على العمدة الذي ليس به ولا يظن به  
 وفي وجه الاقنعة والاقراستين وان تقدم الاقنعة على الاقراستين ايضا  
 على الوجوه وصل الادمع اول الاعمدة والاقراستين التي لا يظن بها الله انما  
 فهو الياض تقدم وكل واحد من العفة والقرارة تقدم على السبب  
 والجره وخروج من تقدم الياض على الاقنعة في صلوه الخنازه بالسبب  
 التقدم فاعلم انما في السن والسنك اذا اجمع شيخ غير من  
 وشاقت شي قولان كقولان الشيخ اول الماراة صيا الله عليه من  
 نال ولو حصل البركة والتقدم ان الشايب اول الماراة صل الله عليه  
 تدوم اقر يشاوي الاصحاح في عدم في المسئلة ثم عدم بعد الصعاء  
 التدور سلطانة الورد المذبح عن الاوساخ وتطلب الصفة وحسن الصفة  
 ويحتمل ان يحصل للنف ان تقدم اجسامهم في الاضطرار والادختر الوجه  
 وتعملوا اثر في التقدم وهو التدور في الكتاب وصل البراد حسن الدرر  
 التاير وتقدم هذه الصفات بظانفة الورد ثم حسن الصوت ثم حسن  
 الصورة واما ما عتا والخل فالوالي اول في محل ولايه من غيره وان  
 اختص العير الصفات للتقدم وتقدم ايضا على المايد اذا المو كصور  
 لا يوضع مبول وتقدم المايد اول في الوالي ولو اجمع تقدم في  
 مبول للمرضه الوالي ثم سلمه باستحقاق اول تسوية المايد المسافر  
 والتسبير واذا اجمع المايد والذبي في المايد اول في التسوية للرقبة  
 او للتسوية لانه التسوية المسافر موصوفان اصحابها الذي هو المدور في الكتاب  
 واذا اجمع العير والتسبير بالمعير اول لعله الرقبه واستحقاقه الرجوع  
 في التسوية او التسوية لانه التسوية في كل شيء وجمان اصحابها الورد هو المدور  
 في الكتاب

في العياب والسماوي والعدلسان فان الاعدد والداره قال  
 الفصل المايز في قوله من وجه الاصح احد سوط الامان لا تقدم المايز  
 الاسم في وجهه الفاء فان تقدم فالحمد لله صلونه لا يستحق ان كانت تقدمنا  
 عند النوم وسطر التقدم في صلاحها الا في الحال في الاعمال بطله للصوة وفيه  
 الخالفة الحسنة بدأ في الخسبة واحسد هو الذي اورد في الكتاب  
 والعقد انه قال خالد انه الفروج انه خطا في الوقت فاشبهه الوقت  
 على الصار والاخت المايمون ان يخطه ليللا وان اشتهه اسان فصاعدا  
 من صلونه صلته ولو سار المايمون الامام عن صلونه والاعتبار في التسوية  
 والتسوية الاعتصام عدم عن المايمون فهو مع العير ولم يكد  
 الا صاع وقد وجه انه يصح اعسار الا صاع واذا لم يفرغ الامام الا في  
 واحد فالاحب ان يصف على المايمون سلفا فليلا ما احاطوا بصالح  
 كما سوا من دور عن سارة واحمر ثم عدم الامام اوساخ المايمون  
 وتصفين صلته والاصح ان المايمون فان عظمه والاسد اربطان  
 او صل وصي فاما صلته صفا وتعلم الامر الواعد والكله من صلته  
 وان عمر صل وامراه فامر الرخيل عن يمينه والمراه طفا صلته من صلته  
 زحلان وامراه تام الرجل صلته والمراه خلفها فان عمر صل  
 وخسني وامراه وقتل الرجل عن يمينه والحسني صلته والمراه طفا صلته  
 وان عمر صل اصان وقتل الرجل خلفه الامام صفا او صغوقا في الصان  
 طقمه وتقدمه توقف من كل صلته من صلته من صلته من صلته  
 ولو عمر صلته من صلته من صلته من صلته من صلته من صلته  
 من صلته من صلته من صلته من صلته من صلته من صلته من صلته

قلت صلوة اذا احتجنا في الرجوع ونسب بالصلى المذكور قوله من انما  
 اصلها لغة وانما هو جدي وقد على منه المراد اذا اذ بان الدور  
 للموم ان يصف طهرا للصف سزا بل يدخل الصف من جديد فيه فانه او سجد  
 والافضل ان يركعها وردي عن الصلاة فيقف من وراءها ولا يحسب اليه احد  
 بل لا يوجب عليه فصله الصلوة الاولى فانه طهرا للصف من غير ان يركعها  
 الحسنة وانما تجزئه بعد ان يحرم بالصلاة ويحسب المحرور ان يساعد على ذلك  
 طهرا لاسطفا صلواته ان يقف من وراءه اطلاقا للعباد والتمسك للصلوة المبرور  
 الحسنة انما انما لتمام طهرا للتمام وسعد الناس بسدور الابرار ان  
 بعضهم اوله بطهرا ان سوجه الى الحسنة الى توجها اليه الامام عند العزول  
 المحرور والقدم وانما يتوجهها اليه فطهرا عن غير ما سجد به على العزول  
 والاطمئنان الحوز قولوا هذا وقال ابو جعفر لانه لا يطهره بجماله سجد  
 ولو فعل الامام والمسلم داخل المصحة فان الحسنة او اختلفت في اللط  
 قبله من انما الحسنة وكان المأموم اولى بجميع العزول فان اختلفت وكان  
 المأموم اولى الى الحد الذي يوجه اليه من الامام الى ما يوجه اليه من  
 على الحسنة بعد ما يقع فانما الحسنة وطهرا الحوز لا يركعها او الحسنة  
 اعظم من غيرها السابقة فاد الاحتكام الاختلاف في سال متاخر بالسابقة  
**فان الشرا للامام في قولنا لا اله الا الله** الاختصاص في الوقت من الامام  
 والمأموم شرط الصحة للاقتداء بظهور الشعار ومواد المسلمين وتعاظمهم  
 واختصاص كل منهم وعمرهم وسوى بعضهم بعض الفصل في الدعوات  
 الشاكرات وما زاد من احوالها موضع ما يرضع الاخر ويصلى التقل  
 فيه ان الاسم والمأموم انما في سجدوا جديهم للاقتداء في المساندة

منها او عدت احد السوا حلفه ولا فرق بين الناس من الناس معلقا  
 او مستوحا وظل لمن السجد من الصلوة واقامه الحسنة فيه والمختصون  
 حودون لمصروفها وعصمهم فيه بل في اظهار الشعار وهذا طهرا لله  
 وروي في ما عهده وصلى الله عنه صل على طهرا للسجد لصلوة الامام في السجدة  
 وروي عنه لو كان الناس من الناس معلقا اذا سجد في الصلاة معلقا  
 لم يجز الاقدا ورجح السيد واحدة من السجد وروي في حقه حسن انما  
 سجد في كسبها في السجدة والسجد كالمالك السجد بالسجد في السجدة  
 بالسجد الواحد وكما عبر السجد فان كانا في بعضها جدي فهو الاقدا شرط  
 القرب لانما كان اذا يقع بعد الحسنة في مع بعض الناس بعد محتمل  
 وسط القرب ان لا يزيد على الامام والمأموم الذي لم يلب على الماء في  
 سجدتها في وجه الوجهين لا يركعها وهذا المصحة من ما حود في عود الناس  
 وعادتهم وغير صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم امدان الوقاع في  
 اربعه على الله عليه وسلم في بطاينه ال حيث لا تصعب سجد العبد في كل  
 به راحة وانصرف الطائفة الى وجه العبد وروي في الصلوة على كل العبد  
 في سجدتها العرب لا يركع الا في العبد المذكور وقوله بعد على سجد العبد  
 في سجدتها لا يركعها واخر والعنى والتمسك في السجدة المستقلة  
 لتدبره ولو وقف شخصان ارضان على الامام فالمسافة المذكور  
 احسب من الصلوة الاخر والصف الاول لانه الاخر والامام ولا فرق بين  
 يكون محوطا او غير محوط وعليه قوله بسنة او غير بسنة ولا فرق بين  
 المبدع من ليلتيه جدي او كاعده وروي في شرط في المساحة الموقوفة  
 اقتداء للصف في الامانة على الموانع فانه يشبهه للسجد في

ووجه اداها اذ هما في مله الاخر في مله الاخر بشرط اتصال المبتدئين  
 بالذلة لا بشرط التعاريف كوان الاقدا ولو وقع احدهما في بناء الاخر في غيره  
 نحو الدار وصفتها وسنما فرفق الماسوم قد يكون على غير موقفا الاسم او ساء  
 فدل على خلفه ولا يخفى في الكمال شرط اعتبار اولها ان يشرط في الممنوع  
 والقياس ان يكون الصفة متصلا بحصول رابطة الاجتماع والافعال التي  
 وحب الافراق في اصح الوجوه انما تقتضيه لانتع واما ان يفرد ان كان  
 بالماثوم طلقا لاسم فوجه في احد هاتين الامور الاقدا انما يحل في السان  
 وجه الافراق في كمالها فاعلم ان اتصال الماسوم في اصل السان هو في  
 ذاتها وليس المصروف ولا تحت الاقدا في اجتماعها هاتين في الممنوع  
 والقياس تحت الاتصال الممنوع وتواصل المصروفان بقول الامام  
 او طلق في اخر السان الذي هو ماسوم في اول السان الذي هو موصوف به  
 بعضها على ما في ادرع فاذا حصل الاقدا هكذا ولو كان البناء الذي  
 فيه الماسوم على الممنوع والقياس واعتبر في اتصال تواصل البناء  
 والظرف في البناء بشرط اتصال المصروفين تواصل البناء في اتصال المصروفين  
 والمعتبر في القرب والمقدور على كماله في قوله في الصحر اطوارا بندها طاب  
 منع الاسطراد والسا هذه الامور لا يندم بانها في الظرفين في ادرع  
 اقد الواقف في البناء فخرج صلوه المصروف طرفة بان من ممد  
 السان الذي فيه الاسم مثل هذا كماله تعالى وهو في الامام او الماسوم  
 في حكم البناء الاخر على ان يخل من سطح اوصفه وبقية بعض المنع  
 او محمد انما كان في السان الواقف في السان على وجهه الاخر في الاقدا  
 والافعال وهذا ما اورد في الكتاب واعتبر الامر من القديم دون قوله  
 وقالوا

وما لو اذ حادى غير ممد واحد ما يشار به في الاخر حصل نوع من الاتصال ولا  
 من الاتصال الى الربيه وقول فاذ من تراجل السانك حوات على الطريقة  
 الاولى وهو علم الواو السانية والميم لاسبوه واكالا الحمايه عن كونه  
 انه لا يشترط الاتصال بقوله في لاحق المصروف وان اراد على ما ادرع  
 لم يصح للقدوة على اطراف اليمين الوجه الثاني انما يشار به في المعتبر في  
 كماله في القفا وهذا هو الظرف الثاني وهو قوله في هذه الصورة  
 والمصروف في سائر الصور ولو وقع احدهما في السجد والاخر في ممد  
 صلوه بشرط صحة الاقدا القرب على ادراك في القفا وادان ان الامام  
 في السجود والقرب يعتبر في السجود او من اخر صفة السجود واعتبر في اخر  
 السجود فيه وحسب ان طلقا كان في السجود في السجود في السجود  
 السجود وهذا لا يدل على انها حائل او كان بينهما حائل للملك في السجود  
 وهو الواقف بجدايه ان كان بينهما حائل للملك في السجود وهو  
 ان كانا كوار من السجود منع الاقدا وان كان في المعلق كالماء وان كان في  
 حلق وسمع المشا هذه في الاسطراد وان كان بينهما مثل منع الاسطراد  
 فذلكت هذه فاحد الاعين انه لا يمنع الاقدا بحصول الاتصال  
 بزوجه وانظر ههنا المنع لحصول الكمال بزوجه وحاصل المنع اول ان  
 يخلو وان كان بينهما في الواجب لا يخرج الى السان بعد ان يمس  
 فانما خرج اليه او كان بينهما شارع مطروق في ممد واحد منها  
 سعيان الاقدا ويحتمل على وجهه واحده انه محمول على السان  
 واصحاب المنع ويحتمل على ما لو كان في سعيين مكنسوفين في السجود  
 على احد القرب وهذا الكلام في ما اذا وقع في القفا والقفا والشارع





عن الاعتدال واما الاربع عن جداول الفلك فليس هو اسم  
 فكان والماسوع احد ما قيل في قوله في احد انتم للمقام التي الذي  
 إليه والماسوع ما قيله وعلى الماسعد التي اسطر صلوه اتمها الهواك  
 انه لم يسمع في ريش منصور وعلى هذا فانما يحصل الخلف اذا اشتد في آخر  
 احد ما هو وانما هي وانما حصل الاصح عند السطرين فالاعتدال والماسوع  
 بعد قائم على الخلف ولو وجد اسطر لاسطر الاعتدال غير منصور  
 فان الظاهر على ذلك انه منصور او جديد فالظاهر ان اعتدال الهواك  
 السطر الثاني وليس واذا انتهى الامام الى السجود والماسوع بعد قائم على  
 في ظاهر صلوه ولو خلف جداول الاسماء مع القراءه فربما كان في  
 الفايحه في وجوه تباينه وسقط عنه الباقي والاصح انه لا سقط وطه  
 سميها وسقط خلف الامام على طر صلوه في السجود في قوله ان منصور  
 فان في رد السجود على فوجها احد هما انه يخرج عن سابقه لتعود الواقعة  
 والمهمل ان الذي اذن يدوم على سابقه وعلى هذا من احد هما انه يخرج  
 صلوه وسقط خلفه وانظر ههنا انه يتوقف على هو كونه مسمى فانه  
 بعد سلم الامام وهذا ان الوجهان في القولين في مسله الزحام ومنها اخذ  
 المقدم في قوله ان منصور فان وضع القولين في ادراج الامام في الخلف  
 الرجوع الى السجود في القراءه والغير لم يسمع الجواب من من السجود في  
 قول في الخلف منصور وانما حصل الخلف غير منصور ثم في قوله في منصور  
 في عسر او حصل الجواب من منصور لانه في قوله في المقدم بقوله باربعه  
 ان كان ولو لم يتم الفايحه اسعاله هذا الاسعاج هو ان يكون الامام مع  
 القراءه والماسوع نظيرها والمسوق حقه اذ يدور في القراءه الفايحه بعد الجرم  
 فان رجع الامام

فان رجع الامام وهو في اثناء الفايحه فبعبه ان جداول الفايحه  
 واسقط عنه سابقه من الفايحه والسابق في جداول الفايحه وانظر ههنا  
 ان ان لم يسمع السابق في الاسعاج والمقود رجع معه وسقط عنه الباقي  
 لانه لم يسمع للاختلاف المقدم وانما في قوله بقدره من الفايحه المقصود فان  
 او جبا على ما فيها فحلقه لذلك خلف مقدر وسقط صلوه لو لم يسمع  
 مع الاسماء ولو انما في الرجوع معه فحلقه لتقرر الخلف غير مقدر ولو سلم  
 انتم الفايحه فسقط المقام الرجوع في حق الاعتدال في قوله فان  
 في غير من الاعتدال في السابق في قوله مع الامام في قوله ان الفايحه اوله  
 فيها فلا يعود لثبات عمل القراءه في قوله مع اول الاسماء ولو لم يسمع  
 انه في جداول الاسماء وهو لم يسمع بعد هذا الجرم من رجع الفايحه  
 وتعد ان بعد سلكه ولسه ههنا انه خلفه لذلك خلف مقدر في قوله  
 هذا في الخلف ولو تقدم على الامام في القراءه الظاهر ان السبق  
 في حليل فالرجوع قبل الامام وارجع راسه حرج الامام في قوله في  
 صلوه لو تقدم في المقدم للسبق المقدم في الخلف والاصح انها  
 انما المقدم في رجع وهما في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 هو اعم في قوله  
 في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 احتسبا في الاعتدال والظاهر ان صلوه لا يخلو في الخلف ولو سلم في قوله  
 لان المقدم لا يثبت في المقدم في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 ان كان ما عدا ذلك فانه لا يثبت في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 بل في قوله في قوله

رتبوا والاسام بعد ذلك فربما هذا قياس ما سبق في التلخيص والاصحاح  
 من التقدمة وليس بالاداء مع خلو الاسام فلما اراد الامام ان يرفع رجب فلا  
 اراد ان يرفع محمد على يجمع معه في الرفع ولا في الاعتدال وهذا مخالف ذلك  
 على القياس فان اردت مثله مما لا يخص المبدئ بل مخالف التقدمة  
**فقال** فروع في قوله على التبريد الغرض ان السور  
 اذ ادرك الامام في الرفع لم يرفع في نوى الرفع وبقره عليه احسن  
 علوا صرح على طهره واصدق ونوى التبريد انعقد صلواته فان نوى ما لم يرفع الرفع  
 اسعد فان نواه ساء لا سعد فيها فالوجوه في نفيه وباقه وفي رجب  
 سجد صلواته ساء وان اطلق عليه ولم يربو هذا ولا في رجب سجد صلواته  
 ان رجب الاصح عرفها الله والظاهر عن نفيه انها لا سجد لرب رجب  
 عرفها النبي واذا عارضت العربيات فلا بد من تصدق وهذا الظاهر وقوله  
 فان اطلق لا معنى لتسبيح على طهره من الخلاف ولان سبها اذا نواه ساء  
 حقيقا انما عن قوله فان اصر على احد طهره والسبب اذا افطع المأموم القدره  
 في سبها صلواته قولان احدهما سبها صلواته على الله عليه السلام اما جعل الامام  
 ليوتم سبها صلواته عليه واصحها المصحح كونه معا دون ربه من تارقه  
 لا اطلاق القراءه على النبي صلواته عليه وسلم لها مره الاعاده ولا في كل مره  
 والشرع غير ملزم في سبها من سبها القول الثاني فاذا اعتد المولى في سبها  
 طرق صحها ان العويل في قطع العذوه اعيبر عدد في العذوة والفقاره لا طهره  
 والقبيل فان العذوة الاولى يسو للعدو صلواته عليه وسلم في صلواته وان الرباع  
 وطلبه يجوز كالحاجه اليه ابيد ان يوعده في قطع العذوة ولذا يوزن الامام  
 الشهادة القول والقوتب او اطال القراءه والمأثر في العويل من قطع العذوة  
 بعد

بعد فاما غير العذوة فتسبب صلواته منقطعها لا طراف والناظر  
 القبول في الخليلين وعدا في حقيقه منقطع صلواته بقطع العذوة  
 معدودا فان اوله يربو وعدا منقطع معدودا لا يقطع بعد رجب في صح  
 الوفايتن وقوله على كل قول اذا احدها الامام لم يقطع صلواته للمأموم  
 معدودا فان كل واحد في خصوصه يقطع العذوة فاما اذا قطع العذوة  
 بعد ذلك فام وعمره ولم يردش المأموم سبها لصلواته لا طراف  
 في عهد ابي حنيفة لغيره الامام ككوث سبها صلواته المأموم في ذلك  
 سبها ككوث ولم يستجيب والمأثر في السبب اذا احدها في سبها  
 صلواته طرفان احدهما يجوز وسبها صلواته وبه قال ابو حنيفة في ذلك  
 عن احمد بن يونس في سبها العذوة وسبها في كل محل في سبها ما سبها وهذا  
 بعض في الاحلاف واصحاب الحوازيه قال في رجب يجوز ان يقطع صلواته  
 سبها من تقديره حيا عنه في منهم من قطع القول الثاني في حلف  
 مسوول القولين في كلهما طرفي سبها قولان فلما ادخل المسموع  
 بعد في صلواته فاما بعد في يجوز قولوا واحدا انما كالمقام والربيع  
 وسبها القولين فلما ادخل قولها سبها يجوز الاعتدال قولوا واحدا  
 وسبها والظاهر ههنا في الخليلين فاذا حوزها الاهدا مطلقا في الخليلين  
 في الرقبه بعد المأموم في موضع دعوى الامام وقام في موضع سبها  
 واذا عد صلواته الامام او لاقه المأموم اليه صلواته طهره  
 واذا عد صلواته المأموم او لاقه فارقه او اسطره في العشد وقوله  
 لم يرد على الحد حوايت على طهره انما سبها خلاف وجعله المنع ككوث  
 روايه حيا عنه في الاجيال ومنهم من قال سبها الاقدا في ككوث

السبب في الارب الصنف



في  
الاصحاح  
سومكادونه

فان يد من مجاوره العوارق الحراس الذي يحل العوارق من المده الحراس في طرف البلد الذي  
الاصحاح وراه قضيه اعطى الحمار له لانه شرط مجاورته والمخروط في اطاقه  
فما الكيطان في الجرم ولم يحد من اذرع ولا شرط مجاوره السابغ والمرايع  
المفصلة بالبلدان كما يحتملها لانه المستلزامه والسلي الا اذا كان  
فيها قدر ونصير سنين في حياض الدور وفي وجه شرط مجاوره المسوايح  
والسباغ مطلقا وحل القصره جبل البلد في جميع ذلك بشرط  
الديار كحوزه السابغ والمرايع المحوطه ونسبه اطلاقه في القبايل  
فوق المرايع وان يملكه كحوطه والعربان في جميع من الاصحاح لم يصرط مجاوره  
لديه ولا هذه في البلد ولا في حوض سور في مفاصله فليس في احد الا بشرط  
عليه مجاوره ذلك السور وقوله في الجار عند كونه السور المراد منه السور  
المختص بالمصنع الذي يملكه في القصر في الصفا الا ان يشارك المصنع في  
اقامه بها بعد ما يكون فيه ومنها عه ونسبته فان سائر اديانها وسائر في  
عصه فلا يد من مجاوره عر صر الوادي على السابغ عليه وحرى على اطلاقه في اروق  
وحله الا في ذلك على الغالب وما لو اذ اعطى وانطوى السبعه فالشرط مجاوره  
الموضع الذي يسلمه وتعطيه فيه فالسوايق في الطول وان اذ  
على ربه فلا يد من شرط اذرع في حدوده بل في صفا وهذا عند الاعتدال  
في الوادي وان كان في قوسها في حياض كالاغصان الا ان يملكها في سائر  
ما دامت لحدوده واحده ثابتة العر بعد المده والحلتان في القصر وقد  
سائر ان في روجه بلديه ان يشارك حتمته والبعث في سائر رة الجرم وفي  
ان يخرج عن عرض الوادي في بعض النسخ ان يخرج عن عرض الوادي وهو معناه فقال  
خرج الوادي في طبعه واداسي السور مع الالبلد التي يملكها كما في الجرم

انها اقامه فلا يصحها المروج الما ولا الحصولها وان طرقت طنه فلا يصح  
بلا صومعه اليها والعهده حصوله فيها انما مسئلة وموضع اقامته ووجه  
له القصر الطرقت بل لا يصلح وان لم يطرقته وللمسكن بعد اقامه بها مده  
يملك من حصوله في ذلك حصولها فيها وحال احدها الا لوطن والطرقت  
لانها ليست طناء وقد انظر في الاتفاقية فيها وهي لسائر الارض والادان  
بموضع المروج الى الوطن بقدر مسافة القصر في وسط حده والى القصر في  
وقوله الا اذا جرح البلد فانها عسلا المسبب الفصل **قال**  
وان كان عر من السور عليه امورا طرقت العود الى الوطن في كل حال  
الموضع الذي يصرط مجاورته في اشد التفرقة في حصوله الى الوطن في حصول  
الى المقعد الذي عزم على اقامته فيه اقامة تقطع الرخصه ولولا عزم  
على اقامته منه لم يبقه السور اليه في اصح القولين ولو اسي في طريقه للبلد  
له بها اهل وعشره فاصح القولين ان لا يبنى سوره يدعونها الى السكنى  
ومن بعد من المهاجرين في رايه حصر نحو وان كان لغيره اهل وعسره وطرد  
عصره القولين ان انا اسي في طريقه الاوطنه والظاهر ضرورة تمييز حصول  
الوطن المان لجانواي الا اقامه مطلقا في موضع يصلحها انقطع سوره ولذي  
او نيات في مغازه ونحوها في اصح القولين ان يبنى اقامته مده نظر لوجوبها  
لتمه ايامها في اذرعها لم يصر مقبها لان النسب يصل الذعليه في سائر الايام  
بعد سله لثنا وان محسوم على المهاجرين الا اقامته مده ومسألة القصار  
والهصه في هذه المده بل علم اليها انقطع حبل السيد وان وجد الا اقامه  
وان نواهي التفرقة لثنا في مغازه التي في اقامة الاصحاب ان تصد اقامه  
اذعه ايام حصار مقبها وان تصد اقامتها ذوقها لم يصر مقبها وان اذرعها في الجرم









كما وعقد الخرج سبائك وهو العبد وأنه تلك البدو على جنس لا حتم  
 لا اللبنة على واللبنة في الفصل أصحها بيان الفصل الذي يحصر الصلوة  
 الطويل والتي يمدل الطويل والعقد والمحصه بالطويل ومع التفرقة بين  
 والادوار سبائك والسبح لمنابا من لسانها ولم يصرح في بيان السبح تخصصه  
 الطويل والكسح بين الصلوات وعده في قول المصنف وأما الخلاف فيه  
 وعاقب الص على الأصح من القولين في ذلك لا يخص الطويل المعنى الثاني  
 التسميه وهذا الميزان هو اذنه السبح في الصلوة به وبقول ما ذكره في حصول  
 زاء الابه وحده فصرح عده من حصول السبح على ان التسميه في التسميه  
 على بعض من العضا والمائيه اهل الميتة ولا يخص باللسان والجماعة بل  
 التسميه والرباع السبح على الراجح له وفي حوازيه في التسميه المرفوعه  
 سدوا في ثواب الاستقبال في غيرها ان الاصح حوازيه والمكان الصلوة  
 في التسميه فصل المضافه لتسميه الابه والمحافظة على فصله الوب وقدمه  
 ان العطا فصل وعما الاحمد لطلق قوله حيا الله عليه وسلم ليس من  
 التسميه في السبح وفي العقر الابه قولان احدهما وعما اللمز في ان  
 الابه اصل لانه الاصل لحمل الصلوة المسمى على الخبر واصحاب العقر  
 اصل فيه قال خالد بن احمد لا يورث حيا الله عليه وسلم قال جار بن عبد الله  
 الديلمي ساروا اضرابا وسبوا حيا الله عليه وسلم في العقر والابه وموضع القولين  
 تاذا بلغ السبعون فاحملوا وان لم يبلغها فودع سبوا الابه اصل في عده  
 المسئلة اذ عليها تسمى الاضطر المحصه بالطويل وعالجوه وكان قوله في  
 ان يظلم منها احسن **قال** ثم سراط الخرج **الوجه**  
 في التسميه المنية من صلوات الخرج اذا عدت الوبه اول العشر في شرطها

المرشد

الترمذ في مقدمه الطر على العبد والمغز على العون الخ والوبه في قوله المائيه  
 تابعه فلو قدم الطر وان وما دنا سبائك العقر فاسفه ايضا والمائيه  
 فيه الخج لتعتبر بالنظم المسروح عن عده والصلوة الخج ما سبوا في سبوا  
 عدا الخج بالاولى في اثباتها وفي الخج ما سبوا في سبوا بالاولى في عدها  
 طر عاقب احد هسابقه والنص في الفرقان في الخج معني ان عمار من الخج  
 واداءه التسميه في الصلوة الاولى في حسمها واوليها والمطرا لا مشراط  
 دولته في الاول ويشترط ان يكونا فحصر وقتا للميتة واصحابها في عدها في  
 الميتة والخج احد هسبائك الاشراف عند الخج شبه العقر في صحتها انها لو  
 تقع في الاشكال كان ايضا الخج معني ان التسميه في الاول يحصل العقر من مقدمه  
 التسميه على حاله الصلوة ولو تولى مع الخجل فاشبه الوبه بحوره ايضا لا نظام  
 الطر في الاخر من الطر الا الطر في الادلة في العقر مع الميتة وعصيه قوليني  
 وسطها ان لا يظن بوقوع التسميه مع الخجل في حصر قول الترمذ في هذا السبوا  
 عدا في وصل الصلوة الاخره في الوبه سبوا في سبوا في قول الترمذ في بيان  
 عده في قوله لا يشترط سبوا في حصر اصلا في قوله قال الترمذ في الثالثه  
 ثم الصلوة في التسميه على البدل في الملح والذوق في الروايات منها في حصره  
 لا مشراط المولاه وحرر الخج مع طول الفصل في الخج وقول الاول في سبوا  
 ولا يستر الفصل التسميه المعنى في وسطه انفسها الصلوة السبوا في قوله  
 كما ذكر في العاد والطائفة الخج فيه الى العاقبه وقد يفتى العاده احوال  
 ما يزيد على الاثنيه ولقد طاب عاملا الصلوة في سبوا الخج في التسميه في الترمذ  
 في التسميه التي تطلبها حقيقا واسقطه الخج في سبوا الصلوة بالاداء  
 واذ كان الفصل تقدمه المائيه الى في قوله في حصره في الصلوة



عظمه عوده فيقال للثلاثين الواحدة وثمانون لغيره لغيره العود باحس  
 العود او الواحدة ولا يصير استطاعه في انشا اوله من الصلوة ولا عوده  
 حتى يذبح بها الثاني وقيل به الذي لا يصيب وحل الامام وحل استطاعه  
 وانما الثانية وعدها مع بقا الوقت على الحلال الذي سبقه اذا اطر الالفاته  
 وهذا مما اورد في الحيات وقوله فقل الصلوة الاولى يشبه ان يرد عليه  
 الصلوة فيقول فقل في حق رجل بالحاجة اربع التمسك وانما الحسنة  
 في البيت من حوزة الجحيم وحقان في الدنيا والمسند بحسب ما في الخلاف  
 سواء في المسجد او في البيت **قال كتاب الحجعة لقوله**  
 في العدة الحجة عند اجتماع الشرط فوضع عن روي له بحسب اللذة  
 قال في طه جمع ما فينا طبع اللذة عليه في حكمه او قول لها في وقت  
 الدنيا وادخل الحج وشروطها هي ما في العراض والحج في حوزة الجحيم  
 امور في حوزة الجحيم في لوزها في طه فمفردت لها وما عداها في  
 الثلثة اما الاول شرط حوزة الوقت فلا موق في الحج علم صحتها خارج  
 الوقت بالانفاق وقتها وقت الطهر وروي عن امرئ القيس في اللذة عليه  
 فان هلك الحج بعد الزوال وعجز عن الحج بغيره فله على الزمان ولو شربوا  
 في الصلوة في الوقت وقع لعصم خارج الوقت فانه كالمعظم في الاحد والثاني  
 واحسب الاضحية ما عداه في الحوزة الاستدائها بعد خروج وقتها فمقطع  
 خروج الوقت بالحلول في امره اخرج الوقت فالاشبه انه منها حجة  
 لان الصلوة في الوقت والمسوق والاقام اليها اول ما عليه في وقت الوضوء  
 او في ما في الوجه ثقات عهده في خروج غيره والمان في الغنم لان عهدهم  
 حجة عليهم فيها ما في خروج الوقت والعدو **قال الثاني في دار الامامة**

للقول

لقوله اذا استقر اليه لاقام الحجة لاني دار الالفاته لهما لم يعرف في غير  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والطعام العود الا في موضع الاقامة ولا يحل  
 كما في الحيات ودار الالفاته هي الالفه التي تسويها اهل القبعة سواء اللاد  
 والتسوي والامر الذي تسويها اهل الحجاز في الصحرا لا يتقون كحجاز او اسبيل  
 وان لا يروا الموضع مع اول ارضهما معقول انما استوسطوا الموضع واصحاب التبع  
 لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يامر بالقبعة في المدينة فذلك ولو اهدى اليه  
 الله او العزيم وهو مقبول على الحجازة اقاموا الكعبة في المقال ويحرم  
 ولا يشرطان في غير مسجد في كل حوزة اقامتها في القضا العدة في خطه  
 المدة او العزيم والموضع الخارج الذي فيه بسند المسافر المقرا  
 حوزة اقامتها فيه وهذا ما اراد بقوله الحديث من المسافر اذا انتهى  
**قال الثالث لقوله** فانيه لانها في حوزة من غير ان يخطه الا في  
 موضع واحد اطر شعا الاحتماع وانما في طه المسلمين ولو اهدى اليه  
 كما في الحيات وما عداها في حوزة الاحتماع في طه العدة وتند  
 دخلها الشعي وهو معقول الكعبة في حوزة المدينة ولم يشر عليهم في كل  
 المر كما قيل فانه كحسب السفر كبيت علي هذا الخبي ما في معناه ولا  
 تمام الا في موضعين في كل حوزة في حوزة من اهل الحجاز في حوزة  
 الحجاز الاول في حوزة ما في معناه وقيل في حوزة المدينة مسلمه اجتمعت  
 في حوزة حوزة العدة في كل بعد امد له ولفظ على ١٤٨ الاحتماع  
 في موضع واحد في حوزة ما في معناه وهذا اطر الوجه وفيه الاجم  
 وجب في حوزة الزيادة على حوزة ولو عده في حوزة من القضا في حوزة  
 السابقة فيها هي الصحى واصحابها في حوزة من القضا في حوزة من



ان لا يحرم حتى يحده او على الزوال لا يجوز ان يتاخر عمير المنع من ربيع شرط  
 معهم ان لا يظنوا الصلوات بحرية وتحريمهم واخر من ابراهيم بن قزما الناصح  
 فان ظننا لا يستر طالع العدد في الزمان جهل بشرط ذوات الكفاية امر للمباراة  
 الخمسة وان لم يتق الا هو منه فقولنا اطرفه الاشرط لا يطرفه عن طراد  
 الشعار والكافة وان لم يتق العدد والساق لا يستر طبعا الكفاية ولا انما لا يستر  
 وان في حده النوع معدود وهو المخرج ذوات الصغار من خمسة قولنا فان قلنا  
 بشرط بقا الحجة فبما شرطنا مع الامام قولنا كذا من شرطنا  
 شير لم يكونوا معه بل شير والعدد ما يفي بقا احد منة لان الاشرط  
 وقتها حساقه في القول بالاربع الاصل له دفع الاضمار في الركعة  
 الاول سطر الحجة وان يقع بعدها سطر بل سطر الامام والباقي من جهة  
 قوله صل الله عليه وسلم من اذول رذرا كنهه فليصفها الاخرى في الزوال  
 خيرة السور في هذه العمدة والاربع خمسة وبالدلالة المحسنة لا يخبر  
 الرعدة في ما وكفى سعة ما اراد من الاضطر من قبل هذا الترخ  
 انها وحمل ما دلنا في السلة من اقوال سطر الحجة لا سطر ان تقي مما سطر  
 اسطر الا تقي معه واحدا سطر بل من وحده الزوال بل من الاضطر  
 قبل لهما بعد ما في هي بدووه والجاب سري المانع منها وفيه ما توعد  
 العدد في لحظة لسر على اطلاقه بل يجب ان يكون يومه قبل المردح الاول  
 وارادوا ان لا يزلوا لعمدة الحجة والقسم وهما شرط على اشرط ذوات الكفاية  
 ولو جرم مع القسام اليعون بما يعون بما انظر الاو لغير سطر الحجة سوا جميع الخبير  
 الحظية اولم سمعوا وان انقض الاو لغير الحجة على الاضطر اليعون في الحجة  
 الجاهل والشرط بل من الاضطر سمعوا الحجة وقال **الكامل الحجة**  
 وادراك وجهان

في اذنا وجهان المادرك الكافة الا يباط الحاصل في صلوات العام في المأمور  
 وقد شكك في دعوى العبد المعتز وقد كثر الادعون افرحنا عنه في القل  
 ان احدها عن الاخر جعل هذا شرطنا وريد وهذا شرطنا وريد وشرطنا  
 الكافة والحجة كفي في حقا واشرطنا حصره السلطان ولا اذنه  
 ذلك لو خشيته لاح الاصلنا لاسام او فادونه وعن العدم قولنا  
 في ما للحجبة في زيادة والاشج عنه يشل مدها واذا كان اما في الحجة عند  
 او سائر فان كان العمدة اربعين فالحجة وان كانوا اليعون وانه صدق  
 الامام متى على ان الامام معدود من اليعون ان كانا فلان لا بشرطنا  
 في حجة احدها لا تصح الحجة لانه اذا عين احد المعصية فمقتل الموت  
 صفات الجهل والاصح الحجة لغير العدد قد تم نصفه المال وجمعه  
 في الشارح حجة فان لم يزل بها وقد عرض الجاب لهذا البناء في كل  
 الاصح اذا عده ما من اليعون فرج على هذا الوجه على عده من اليعون ولو  
 الوجه كما في الحجة على الاطراف المشرور ان الكافة انما في الحجة  
 ان يكون الامام اذا عبط اليعون او سطر ما رعب من اخدم الامام ولا  
 يجوز الاكتفاء اليعون بغير اسم الامام ان يكون هو للعدة المشرط  
 انما زادوا على اليعون وعننا البان كنهه لا تصح طرف العبد عن احمد  
 انما لا تصح خلفه واسطفا لسانه وقولنا لانها في حجة من وجه اى يصح منها  
 الحجة وحسبها عن فرضه الوقت بخلاف الصورة الملبوذه على الاثر والاصل  
 الشارح العبد الطير حقا في كنهه فالأدب ما لا يقتد بالمسفل ولو امر  
 الحجة حتى يذول احد من تصح حجة القوم محمدا لانه به واليعون  
 الاثر وهو طر عبد الاثرين واليعون وبه قال العبد والذوات كنهه



في غير الحج وفي كل سجدة لا يجزئ من ركعتين متبدا به وليس له ان يقبل الركعة  
 والركعة الثانية في الصلاة ما سئل عن ذلك في بعض النسخ في شرط كون السجدة  
 متبدا به وقبله بشرط ان يكون السجدة من عمل كعبه فمد وجها ومرا فولا  
 احداهما ولا يتكلم في الركعة الصلوة اذا صحها انه لا شرط له ان يقبل  
 سجدة في كل ركعة وكيفية وقوله في الركعة مع الخطية وقوله بعده وان  
 يتبها محسوبا على الكسور بعد فعل الامة على ان من السجدة ليس شرط  
 للركعة وانما كان كلفه من احدى في الركعة سنة الحج سوا احد  
 الامة في الادب للثابتية وفيه وجه انه يصح العدة والركعة فان كان  
 من ركعتيه في الثانية وخبرنا استخلاف من ركعة الخطية في ركعة غيرها  
 يجوز ان لا تجلسه التي احدى الامة مناسبة وعلمها اصل المتوهم  
 الجموعا منها لو جهل ذلك الامة حصة لا يعلم ذلك مع العارضة  
 طائفة واذا جازوا استخلاف السجود في ركعة صلوة الامة في غير  
 الحج وفي اشرط استئناف بعد العدة ووجهان احدهما انه شرط لانهم  
 قد اوردوا خروج الامة من الصلوة واصحابها وهو المدعي في العارضة  
 التي لا يجوز من الاستخلاف من الخطية من الركعة الاولى واذا به اربعة  
 ولو لم يستخلف الامة اصلا فليكون من مدتها واحدا فالواحد منهم  
 مقدم بل عمر اولى بذلك اللهم في الصلوة والامة قد خرج عنها وك  
 عليهم من عدم واصحاب حج من الصلوة في الركعة الاولى ولم يستخلف  
 لسوا الخطية وان خرج في الثانية فليكون يسعد ذواتها في المسبوق واذا لم  
 يخرج الاستخلاف واحدا من الامة في الركعة الاولى من الخطية اتم العود صلواتهم  
 طمرا وان احدث في الادب يخرج من كل ركعة في الامة من لا فرق اذا جازا  
 الاستخلاف

الاستخلاف من كل ركعة الامة سوا الركعة على ما دون والادب **قوله**  
 العجل وعدمه في سجدة الامة من الاستخلاف اذا كان له السجدة على الصلوة **قوله**  
 فان تعدت صلواته العدة وانها **قوله** في  
 الفقه المأثور في الحج اذا لم تكن من السجود على الارض في الركعة الاولى  
 فان سلمت ان سجدة على طمرا ساوا ركعة لونه فذلكه قال ابو حنيفة  
 واحمد فان لم يجعل وعقل ذلك فاطمرا الوجه ان كل ركعة سجدة  
 واطمرا بالنظر والاسجد على طمرا الحيز ولما وجه انه غير ان يصبر  
 في ركعة سجدة على طمرا العبد واذا سجدة على طمرا العبد او ركعة يسجد على  
 هبة السجود فان تعدت هو غير من كل السجود وفسو حة لا يشرع  
 النظر وقراءت هبة الساجدين للمعدة ولان لم يلمنه السجود على طمرا  
 العبد والذي جعله ذوات الساجدة هبة لمة او حة اصحابه  
 من الركعة لا يوجب السجود لمدركه عليه وورد هذا العذر  
 والذي يوجب كالأرض والمال في سجدة وعلى الاول الصحيح ان كل  
 من السجود تنال في الحج الامة في الثانية سجدة في ركعة فان كان  
 الامة في القيام بعد قبضتها القراه وعسري على متعديها في  
 الامة في الركعة الفاتحة فاطمرا العبد ان يتابعه ويرد المسجدة  
 وان كان الامة في الركعة فوجهان احدهما انه يتابعه ويسقط عنه القراه  
 لانه يوجب سجدة المسبوق الذي انه يقرأ ويسجد خلف الامة وهو  
 يتخلف العدة والنية كالمسبوق استخلاف الامة بالامة في حاله  
 فان كان بارعا في الركعة ولم يسجد بعد كل ركعة بالمسبوق والادب  
 في الركعة سواء فعله بها ولا يكون محسوبا له بل يقرأ اذا سلم

الاستخلاف



الذي يفرغ عليه امره من بعد الامام فليس فيه شيء الا كسبحون والامام  
 والفرح والحمد لله والامام في كل واحد من ذلك الا انه لا يفرغ  
 بشي مما في به الا على وجه المشافهة فان اسم الامام سجد سجدة واحدة في الركعة  
 والسجود مرة واحدة في الركعة الا اذا كان حاله في السجود  
 كالعلم في التسمية ونحوه وفي بعض سائر النيات بعد قوله سبحان الله  
 ما درك الامام في الغلظة والفرح كما تسمى وانما في الركعة مطروحة  
 فان ركعتي في صلوة فيه وذلك هو في الوسيط ولو استعمل في صلاة الامام  
 في السجود بعد الفرج من سجدة التي لم يعدتها فحسبان له وحصل له  
 ركعة مملقة طالته عن التعديل الا في سجدة الامام حيا وقوم  
 بعد سجوده التي سجد بها اي جعل عليه فانه الذي هو اول اول الامام  
 السجود والجليل واخذ الملقب هذا تارة وهذا تارة **قال** والعلم  
 بالقول فيه وحفظنا اننا انما سجودنا له لمزيد صلوة عنه طول الفرج  
 مع الامام عامدا حالما نطق بصلوته وعلية التحريم ما يحرمه ان الله ادرك  
 الاسم في الركعة وان كان يسبأ او كما قالوا في صلوة فلا احد من الركعة  
 فانما سجودت السجدة فانما لها تارة وتكون مملقة في الركعة  
 الحسنة بها الخلاف الذي سبق وحفظنا ان لا تعد بها انما في ركعة  
 الثانية فالتسليم على الابد وان وافق سا اقره فليس الركعة حلت في ركعة  
 للسجود بعد الركعة التي هي الامام وفي الركعة التي يسبق الركعة  
 واذا فرغ من السجود فان كان الامام في ركعة الركعة في ركعة  
 في الركعة انما سجد على صلوة عليه فمعلوم في ركعة انما امره  
 ذلك والركعة هو الذي يتعلق به ادراك المسبوق في الركعة بعد الركعة

من اول

ان اول ركعة ركعتي من الركعة التي لم يفرغ منها الا على وجه المشافهة  
 استعمل سدرك الركعة عليه وصار كما المسوق وانما ادراك الامام راعيا ان  
 يستهدى على هذا الوفاق الاسم قد يحرم السجود بعد ركعة من السجود  
 بعد ركعة من ركعة سجدة وتام امره الاول الاول في الركعة الثانية  
 وحسبان في ركعة الركعة الركعة ان لا يقرأها احد في ركعة  
 عنه القراءة والركعة يحرم على من صلوة عليه في ركعة من ركعة  
 من ركعة على القول الاول جعل القول مع الامام وعلى الثاني من ركعة  
 وتسمى الركعة وعلى الوجهين هو مدرك الركعة وقوله جعل هذا الاسم  
 كما ان اراد ترتيبه على قولنا ان الركعة والحلية تصح لا ادراك الركعة على ما  
 هو مستعمل في الوسيط الذي ذكره في الركعة كالكبير سيد الوحيين بحاله  
 ولو لم يكن من الركعة من السجود حتى سجد الامام في الركعة الثانية في السجود  
 لا خلاف واكملت ركعة مملقة ان قلنا الواحدة الامام وعمر  
 بلفظه قوله لا احد عليه ان يركع في ركعة صلوته ومنها طرقت في الركعة  
 من ركعة وقوله جمع في صور الامام وعمر على جعل ركعة من ركعة  
 معان على ركعة طهر مقصور او في صلوته على حالها احد الركعة صلوة  
 ان وقتها وقدر الظل وسادها بالظلمة والى ذلك صلوة على حالها لان  
 الظلمة مقصور منها فان قلت الاول فانما بعض ركعة ركعة انها طهرت  
 وان قلنا في ركعة حشر في ركعة والظلمة انما فيها طهرت وذلك لان على هذا في  
 انها سجدت في ركعة او غيرها طهرت انما في ركعة والركعة جعلت  
 صلوته طهرت اشياء الاول وانما قلنا لانها طهرت على سبيل ركعة الركعة  
 الثانية فانما انما سجدت بالظلمة قبل الزوال والظلمة وانما قلنا الامام

من اول



اشراط الموالاة بين الخطبة والقلم ان تخطت كما فلا بد ان يكون من طين  
 انه يحتاج الى الطهارة بعد الخطبة وقد قال في بيان الطهارة حينئذ لا سطر  
 الموالاة ايمان التيم من صلاتي الحج وملة الموالاة قد روي في مرة والشروط الاربعة  
 للبيعة وسبب ان يكون عادة بالهداية التي ذكره الامام ولما طهارة احد من سائر  
 اصغر والابن وقد سطر الكالف فيهما وهذا لو خط جبا لا يجب قولاً واحداً  
 ان القبراه شرط وليس للخطبة شرطاً الا بعد رفع الصور لا يقفوا في الخطبة  
 لعصا الاموالاغ ولا يلقون ان خطبة من اذنيه وجهه وحكي شلعي في حقه  
 الطاهر متى استمع او عرفه في الابل والبق والصور بدر اربع اذنه وان لم يسمع  
 كما في صحيح الرجب من اذنه في وجوب الاضحية على السمعين في حق الموالاة  
 طهر قولنا القديم الجود في التيم وفيه مال الجحيمه والبدون والادوية والبر  
 الاضحية ليقوله تعالى فاستمعوا له وانصتوا لربهم من الالاد منه الحنيفة  
 والكف للفتح وقطع به لعنه من لان رحمة سال الرضا للخطبة وسبب وجوب  
 وجوبه عن السمع والسمع الرضا للخطبة مع اعدائه الله اذا  
 اعدت لها اعمال جليلة وسو له لم يدر طيه فله رسم له وجوب القبول  
 في حرم الجود على الخطبة طرقت احد طرقت القبول بحركتها على الخطبة  
 ثابته الرضا التيم قال في الدوا وجبه واصحها القطع بالنية لا يصح  
 الخطية وسبب ذلك قوله تعالى في خطبة وانما حرم على المسلم كلام  
 الله لشعارة الاستماع وعلى هذا الطريق شق في الاستماع بالخطبة  
 كما في حديثه لا يحرمه الا يحرم على الخطبة ثم التيم والجود الذي لا يحق  
 في عرس ما ادان في عسي منه في روي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 جبر الاري عن سائر الناس في خلافه وسبب يقتصر على الاشارة

الملك

تمامه ونحو الخطبة قبل ان يسد الى الامام بالخطبة ودوران مسخر  
 منها الى الجود بالصلوة في حالها كما في سائر الخطب في بيان الماظر  
 ان خط قبل الخطبة عليه معناه في قولنا في خطبة الجود يحرم الجود على الاضحية  
 التي لا يخطبها الجود واطلاق القولين في التيم من وجوبه في حرم  
 التيم على ما ساقى وانما خضع جمع في قولنا في خطبة الجود لان  
 قال بعد ما يحكم بالعبادة على العبد حتى يحرم الجود عليهم  
 ونورد في الاضحية في حرمها على التيم والاصل ان الخطبة لا تجزى  
 التيم فان سبب الاضحية واضح الوجه من اذنه العاطر ايقاد  
 السبب في الاضحية والاحتمار وعلى هذا في استحياءه ووجوبه  
 ان الامتثال لقرنا في قولنا في خطبة الجود والفتنة في حرمها  
 حرم وجهه من السبب انما وجود الاضحية على الامام الخطبة  
 في حرمها اذ حرمها الاضحية الاستماع والاطرافها في التيم  
 الا ان الماظر في التيم والاشارة في حرمها الاضحية في حرمها  
 الاضحية الفطرية ولا يسمع التيم من الاستماع وان روي عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم العاطر في وجوب الاستماع على الاضحية  
 في استحياءه في حرمها الاستماع ووجه المنع عن المنع  
 وانما هذه مضية سلامه في حرمها في حرمها وحرمها  
 الوجه من حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها  
 لا روي من حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها  
 حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها



وانما شرطها كحتمها عليه وفي قولنا في المشروط الواقع للمعنى في ان  
 ابا حنيفة لا يشترط اجزائه والاقامة في العقد المعنى وما استوفى  
 ما عساه عن ان يقول ما هذا العاقد عن هذه الصفة لانتم العدة في  
 لم يزل يجمعها اذا عجزها وصلاها العقد له وا حرام على العاقد ان  
 في المعنى ثم المحذور والعقد ما جعله والحصان والعقد والنسوة  
 والستائر وعجزها السجدة وتجمع لم يزل بل المشروط انما اذا  
 الظاهر فالصحيح اذا حضروا انتم الجمع ولم يزل الانصراف لان الرجوع  
 في حتمهم لان المشتبه فانما حضروا او كلوا فلا توجه لانما اف  
 في الامام الا ان يحتمل دخول الوقت او لم يمتد من ذلك مشبه  
 اوصية الرضا والجمع واخطاب العاقد في الحتم المصداق في  
 ان العدة يتم وفي انهم المصروفين بعد اكمور وفي العداة اضافة  
 عطف لانه كالمصروف اذا حضروا بحوله الانصاف والاعتداد بالمعنى  
 في ذلك الجمع اذا انعقد في ذلك الجمع وعصية رتبها ايضا وفي الوجه الشديد  
 وحدها انما عهدها انه لم يزل يجمع لقرله عده واقعه واصحابه عده  
 لا يروى به صلواته ومن قال انما كملت النكاح والصلوة والربط او قيل  
 انه عده فمما سوي الجمع من النواصب فاذا طار له فترس فترس في الوفاء  
 فله ان يخلصه الجمع ويحصد عده وانما في وسع عده لا يستعمل عليه  
 في وفي معنى الوفاء والعلو والجهل والحق في الصدق ايضا  
 ولو لم يزل مشرفا على الوفاء الا انه كان مستانسا به فله الخلف ايضا ودر  
 راحة ازالة ان يخلص اذا اشتد عده وان لم يمتد فيه ولا يجر الخلف  
 لربح احس ان كان له منع عده وان لم يزل وكان يخاف عليه الهلاك لو تاب  
 فله الخلف

فله الخلف وانما الوفاء له بعينه صرنا طار على حاله وان  
 الصر عن المسلم من المماثلة في الرجوع قوله بل لا يمتد احد الرجوع  
 من بعضه حرر بعينه رتب في الاقره الخسفة لربح العدة من الرجوع  
 والاستقلال لربح الرجل ويوزع لو خرجت بينه وبين السدة ما به تارة  
 الحسنة الواقعة في وقتها لغيره في سبب والمالي العدة اذا ما سئل  
 وانحته وما وطنا هم طاهيل للملذبة وان لم يتوطنا لربح وانما عمن  
 الرجوع الملامح كالمعقبة والجملة لا يمتد عمن من الرجوع لانه عمن  
 المفقود العطر ويعد في العدة من فيه وحقان اصحابه من الرجوع  
 بالمتضرر والمبطل ويعد في العدة من فيه وحقان اصحابه من الرجوع  
 وانحته وما المندرج في العداة لانه استبان من اهل ذلك العدة وقوله  
 فان عزم على الاقامة مدة يزيد عليه متعلق بعزمها فانها حل المصروف  
 الفرية انما كان في الرجوع من اهل النكاح لا منتم اجمعه فلو طوى المندرج  
 انوا سبب لم يمتد لانه وفيه وجه انهم معدرون الرجوع في خلاف  
 ان حتمه وان لم يزل يجمع الرجوع صفة النكاح فان لم يمتد لانه او قوله  
 يقاثرها اجمعه لربحهم لا يروى انه عطف العدة عليه وسئل عن اجمعه على من  
 سمع النكاح والعقد يدا مودن مع النكاح يند على طرف المندرج كمن  
 الذي في تلك العشرة وتودن على عاقبة الاصوات فاحده والربح كمن  
 وفي وجه لعنه المندرج وسط المندرج وفي وجه من المصنف الذي يجمع اجمعه  
 ولو سمع النكاح الفرية لا يمتد عنها او لم يسمع لخاصة من بعضها عهدة المصنف  
 وعده او وسط النكاح لا الاستينوا ولو عزم عنها فبشرا والاربعاء والاربعاء  
 فيه وحقان طاهيها الاول وعده في حتمه لاجمعه على اهل النكاح كالمصنف

وانما لم يتر اهل الامصار والحدود والجزيرة كالحاج الذي منه سلطان قاهر  
 وطرد حلاق في منبر خبار وسوق قباية وزعم الدابة ليكن في موضع المذابح العتيق  
 ذوالقصره على ثلثه اصبال فادولاً وموروا ومن اجسد والاربع العقد  
 الذي يرضع من ذلك الحجبه رخص فان طر اورد الزوال للرسوخ عشاءه  
 بعد الزوال خلافا لابي حنيفة وفي الخطيب قبل الزوال بعد طلوع الشمس  
 السابق فلو ان العدم ومنه ان الوجوه والرد عود لانهم يرضع من الوجوه  
 فالحجبه منع وهو الذي رخصه العبد راقون لار الحجبه مظافه الى التور  
 وانما في قولهم والواحد في موضعهم من طبع الحوازم عن احمد رواه ان  
 اطهره المنع والمورد في السبعين الحاج كالحقارة والزمنه الما لاجب  
 طبع راجحاً والمسدور فلا يصح سبها والمراد الطاعة في لفظ الناح  
 التمدد وما اذا لم يقطع عن الرقبه ولم يمتد صدره لو حلف ال اصل  
 طر كان الحجبه شرط الخروج ولهذا بعد الزوال وما اذا لم يمتد وصلوا  
 الحجبه في منزله او طريقه فان لم يلاصق قاله واستحقاق قوله  
 اربعة اقبال للعدو الذي يردوا والعدوه الما رخص توقع الحجبه والحد  
 العسوس مستحقه اذ هو الظر الى الشايع عن ذلك الحجبه وطرد برقم الامام  
 ناسه عن الرجوع الشايع ومن العبد طر اجدنا في اسبغ الحجب  
 يدرك في الحجب السعي من منزله بعد غصن الياسر حجبته ومن الزوال  
 عدوه كالمراه والزمن مستحقه بعد الظهور في استجد كساعه في الظهور  
 وحسب ان الظهور استحقاقه والسبع كالحجبته وما يدور على الاول  
 محمول ان كان عليه حجباً لا استحقاقه الرقبه عن ملاء الامام وفيل  
 نسخت الايضاً سلقاً واذا اصبح العدو للظهور ثم للعدوه من راقبانه  
 الحجبه

السابع عشر من الاصل الصغير

الجمعه لم يلزمه لانها وهي فروع وقتية وتسمى بالاصلي الحجبتي للقد  
 ان انما رحل قبل فوات الجمعه لانه من الزوال حجب على الظهور  
 الضمى اطلع بعد اصلي الظهور من مدلوله في باب المواقيت من فواته  
 من عسوم قوله فان ردا العبد بعد الفسوخ فلا حجب عليه ولو زال  
 العبد في ليلته الضلوه بعد اجرة ذلك تجزى ما اوزا في المنع الما في الضلوه  
 يرضعها بخلاف في الطار استرا القبحه والسماذ سوع العبد  
 اذ اصل للظهور مثل فواته الحجبه عمل ليعط طهره فيه فلو ان القدم  
 قال الوجبه نعم والحجبه فيه قال ما يله واحد لا قد نسا  
 على ان العدم في الاصل وقا رخصه الظهور لانه اذا فاته الحجبه عليه  
 اربع درجات ولو كان الفرض الحجبه لما زادت درجاته الا اذا  
 الحجبه لانه لو كان الاصل الظهور لكانت الجمعه مدلاً وحسب للظهور  
 نزل المدد للاشتغال بالاصلي وعمل تجزى القولان فاجازت  
 اهل البلد طهر الحجبه وصلوا للظهور ليعط نعم لانه صلوا  
 ورضع الحجبه متوجه عليهم فان قلنا بالحجبه بالارخصه الحجبه بان  
 نازلت قضاه حجب اربع فاذ قلنا القدم بعد جلي الامام  
 وصاحب الحجاب بسقوط الخطاب الحجبه قوتين وحسب السقوط  
 كما قولنا انه اذا قبل الحجبه بعد الظهور ففرضه الاول والاضحى  
 في الاذ يارده الجمهور مدبقاً على القدم انه لا يسقط الحجاب  
 الجمعه وحتى صحه الظهور احسراد الوفاة الحجبه بعدوا وانظمت لا  
 يسقط الحجبه في فرضه اقوالك احد الاول لانه لو اقبل عليه  
 لبرنت حجبته على انفسه عليه والاني لانه خرج عن الحجب والملاط اعم

العنبر واللبان لصدفها لانه يحسن الله تعالى اشائها وهذا ما اوردت  
 اكثرهم **قال المائس** المائس الى قوله مقم  
 صلوه الجمعه لغز في الاركان والمراد بليغته الحجته فعينه اقامتها  
 عند احتياج الشرايط والمقصود التفرغ لا مود مشدوده من واجبه بها  
 بها العمل بالاصل الذي عليه وسلم اذ اتى خدمه اكمه فليغسل غسل  
 والغسل بوتر الكعبه واحدا من اصح الصلوه ذوقه ويستحب ترسده الرياح  
 وعن بالذنه بشرط اتصال الوداج به حتى لا يمزجان غسل على اسفل  
 ثم يور الكعبه ووقته ما بعد الزوال الى اجزاء ثلثه في اليوم وفي غسل  
 الجمعه ثلاث ساعات في باب صلوه العبد وطهه تدقم بداره ما عتبت ان  
 ان سر اذراق العسل في الوقت وفرق بينهما ان الغسل على طلوع النجوم  
 حتى اتمه الى وقت صلوه الجمعه لعرب الزمان ولا يبقى الى وقت صلوه الجمعه  
 لطولها ودلوه حدان محسوس غسل الجمعه قبل الزوال ايضا وغسل  
 غسل الجمعه غسل الكعبه ركعت الصلوه فيه وحيثما احدهما  
 غسل العبد واصحهما ان قال صلى الله عليه وسلم من جاسد الكعبه  
 لم يغسل ولا غسل العبد لانه لا يسهه واطهار السرور وهذا القطع  
 للرواح الحرثيه ودفع الاذي عن الناس وقد يفتق هذا الوقت  
 واذا لم يجد الماء اغتسل الكعبه فوجها وان ادهنها عند صلح الحاف  
 ان لا يم لان المقصود التنظيف وقطع الوداج الحرثيه والتميم لبيده  
 واطرها الذي ذلوه عما لا يصلحها من غير في سائر الاعشاب  
**قال** ذكر الاعشاب الى قوله تردد عدها هنا اعتنا لا  
 سنويه منها اعمال الراجح وانما ذكرها لاصح غسل طواف الوداج

٢٤٥

في الحج وظلما النبأ حتى تفرجها ومنها غسل العبد وهو معاد في صلوه العبد  
 ومنها غسل غسل الميت وفيه قولان القديم انه واحد لما روي انه صلى الله عليه  
 قال من غسل ميتا طيب غسل من مسه ولينوعها واكفها منه مستحب وانما  
 حصول على الاستحباب ان على ما روي انه صلى الله عليه وسلم قال لا تغسل عليهم  
 بر غسل يسم وعنه في حقيقته والفرق في انه لا يستحب ولا يجب واذا لم يكن  
 هذا العمل للاداعال المستويه والحد من هذا الغسل لا يغسل  
 الجمعه والقديم ان يغسل الجمعه لكه وهو الذي روي في الاثرين في وقت  
 عتسوا واذا ما علمت ما طباها عرفت ان له في وجوب هذا العمل  
 قول القديم وسها النكاح اذا سلم ولم يسع له في الجبر ما وجد الغسل  
 ما الغسل والرجح لانه اسلم من اصحابه خلق لم ولم امرهم النبي صلى الله عليه وسلم  
 الغسل وعمل عهده واجب وفيه نكاح السنه ومن غسل في وقت حياها  
 قبل الاسلام تنظيها واصحها عهده فان الاسلام لا يؤخرها بها طاهر  
 ان الغسل لولا انه من زوال الغسل ينسب منه قال المزني ان الغسل ليرك  
 يغتسل حياها ولاحت انما يصلحنا العهده وهو حديث  
 الابايقه من الكون دون الاعما وسها حل صاحب التخصيص عن القديم  
 الغسل في الحياها واخرج من الحياها مندوب اليه وقد روي غسل  
 الحياها اذ وجسد بعضهم غسلها طما اذا دخله فرق من كمال  
 ان يخرج من غير غسل والاهل الاثنيون ذكروا **قال** اللؤلؤ في  
 الثابته ومن يمد يدها في ثوبه البول الاكس مع ويزل يوقه لعنه ذلك  
 فيدوع من احد صا من وقت طلوع الشمس حتى ياتحت الليله وايضا  
 من اللؤلؤ في الثوب السني في اول اليوم مسحا وقبل الغسل في وقت الطل





ان فيها ثلثه افعال مع الاستغناء عنها ثم العفج ان الامام في المائيه تقرا  
 الفاتحة الوقت الحوقم والذوالاخر في انظاره في الشهد قبل الحوقم ثم صلوة  
 والارواح ما اذا لم يكن العدو في حبه القبله على اقدمنا ولم تعرض في الحجاب  
 بيضا ما اذا اذنا في حبه القبله والفق طاز تحمل عنهم ومن الملتزم جال يتك  
 ونهم ونوحهم ولبستها ان يفرق الامام الناس في عين احدنا في وجه العدو  
 وتجاوز الاخرى للحدث لاسلعيهم السلام الحذر ففتح بهم الصلوة واصل لعدهم لما  
 يقبل وانما حدثها وقد فعلها في بابها اذا قام الالمانيه فاقه الشهد  
 واموا الثاني لا ينسبهم ويسعدوا وسلموا ودهوا الوجه العدو ثم طال افرض  
 اهدوا به والمائيه وهو طول القيام الحوقم فاذا كتموا صل بهم المائيه  
 اذ طس الضميد تاموا وانما الثاني وهو مطرهم واذا كتموا سلمهم للبد  
 ويما الذي يمدان في روحان من صالح زجوات من جسر عن صل مع المصل للطلب  
 وتكون في وقت الزمان واشتهر في الفقه به هذه الروايه الحجاب  
 على ذلك جسر في الامام الذي يفتي في اصول الحديث وانه صانع عن صل من  
 صانع الترمذ للفتليه وسلم صل بهم بقدره والى اتم ذكره حوايا المصالح للمائيه  
 وتعاينتها في الحجاب ان المعتد من اتمام الامام الالمانيه العتور الصلوة  
 وهو سوا الوجه العدو وهم في الصلوة معقولون كونها في كمال اللطيفه بطول  
 مع الامام راعته المائيه فاذا استولى هو الوجه العدو وطال الاخرى الامام  
 الصلوة وسوا انما وهدوا به عن وعوا واحسا الشافعي الرايه الامام المائيه  
 من الرعايا والوجع والاستعداد والاعمال المبرور مع صوره ندعو اليها  
 واخذوا بالذاهب احوال كل روايه اذا صل الامام بالطاعه المائيه الركعه  
 المائيه شهد بموسلم وهم موسول ان تمام صلواتهم المسبوق عن العدم في صلاة  
 الاحاء والموجم

واختار ابو حنبله رضي الله عنه روايه ابن عمر وقال الطائفة الاول تكون الصلوة بعد الصلاة  
 من غير قرأه لانهم ادوا الحصره فسقط عنهم القراه في جميع الصلوة والطائفة  
 المائيه ممن يتقبله لانهم لم يوروا الضمير به وجل قولان يا صفة الصلوة على  
 الوجه الذي يرويه ابن عمر جدهما المنع وحمل تلك الروايه مفسوخه واحتملها  
 اتجه صحة الروايه بعد العوا بالشيخ ولو صلوا في كمال الامام في الروايه  
 الاول فقد قبل صلوة الامام لا يطول القراه في الشهد وقبله قولان  
 انه اسطر الماس من عن بعد واما الثانية الاولى فقد علمت لتمام بعد  
 في صلوة صلواتهم قولان واما الثانية فان اطلق صلوة الامام لم تصح اذ انهم  
 بها صلح ثم اذنا من الالوجه المائيه فان ذلك انما لا يصدق عليه قلت  
 صلواتهم لانهم لم يصح بها الاهدى وانما انهم متفقون بها في صلواتهم  
 على انهم افسردوا من غير بعد وطلب اتم اقتدوا بعد الايراد ولو صلوا على  
 الامام بارواه ابن عمر صلوة المامونين اطلبه لانها في قولان في العسال  
 لتمام المقال في شرط الوضوء العدو من ان لم يمسلمهم وحققهم فان  
 لو التزم واذا الخ العسال فانما يفتي بهذا الصلوة اذا اتم الناس صلواتهم  
 على صفة والا فان الخال في شدة خوف المذلل قال وحمل الخال استعلاء  
 وقولون فاذا قام الامام المائيه ما قال ذلك ولم يفتي في الامر الاول لان اول  
 ثلثها مائة بعد الاصاب لامه فصار هذا العينا ولو يفتي في عهد مع  
 الراس من المسجد جازا بها وقوله وانما رايه المتأمله باسما ما نقله العزم  
 العلم فاذا اتم العسال فلان الخلف هو هم طست عن في كمال سنانه ولو رب  
 اللفظه بالما اشتكت الخال من فاختلوا واشتقاق لفظه فانما صلح قيل  
 فان قال بل يصح جيل منه عدد عروضا الزمان وقيل كانت الصلوة جناه





فبين حد من حد الطاهر قوله تعالى وليأخذوا الحسن منهم وبه قال الوجهين واحد  
 انه سبحانه لا يصفه لا يفسد الصلوة لا خلاف والطرف الثاني القطع بالتحجير  
 والمالك القطع بالتحجب الرابع ومع من عني عليه تالمسف والسلبين كجهم وما  
 يروى من تصدق غيره قال ج والفقير كجهم خلاف السلاح الظاهر  
 المالمعتر على يجوز حبسه في الامنع اضطر طان الصلوة المالمعتر المانع من  
 الروع والصلا لما فيه من سائر الصلوات الحيرة ولا يحك وفيه اذا كان الظاهر  
 الصلوة واحسب الخطر لما اذا تعرض للهلل الظاهر اوله يحك قال الامام  
 القطع بجواز لا جد والابو مسلم الفقار وقد تعرض لهذا الشرط  
 في الباب وروى الامام ان الجمل يرضع ابيه الوكان موجودا عنده وكان  
 نذالها شدة في ويحتمل فام يلقمها الجمل ويحتمل الجوار السلاء  
 صلوه ذات القبايع وصلوه مسغان ولشجره من الوجوه في صلوه نظر الجمل  
 حزيبا وعلا الاحتجاب في قوا والحوول الخلف وقوله في سجد الروع  
 يحتمل بمعنى اشتغال الوجوه على الاستحباب وفيه خلاف لاهل الصلوة  
 فالقصر هو الطائفة كجمل في وقت موافقهم الامام وهو الطائفة  
 الروع غير كجمل في وقتهم الثانية وفيه خلاف لاهل الامام وسد القطع  
 القدر الذي يقيم الثانية وفيه الامام رأسه من جمل الروع في وقتهم  
 والامر هو الطائفة الثانية والثالثة الثانية في جمل وقتهم كجمل  
 الروع في السر وهو خارج في المرحوم اذا سمع صوت الخلف ويغير تردد الروع  
 وسبق في اقتساح الثانية في المرحوم بخلاف الامام على ان يقرأ واداءه في السر  
 هو الطائفة الاولى في صلوه ذات القبايع على الرأفة المختارة في الروع  
 الاول في حصول انهم يفسدون فيها وسبوا منهم في الروع الثانية غير محتمل

لا يفسد

لا يفسد عنهم الامام وفيه الانقطاع وجهين خطبه الامام اظهرا ان التبدال  
 في الكعبة الثانية منهم جفا صا روى اليه ولا يقطع القرون حتى يروا اليه  
 والذين ارسلوا في الروع من الامم راسه من السيرة الثانية لان الروع يسهل اليه وقد كذبوا  
 ان الطائفة المفلوكة هو المفاضة وانهم يحتملونه المفاضة عند روع الامام  
 راسه وعند الاعتدال فالوجه ان يظل الوقت للثانية ولا يقطع لحدوث الروع وهو الثاني  
 الثانية كجمل الثاني في وقتهم الا في الثانية وختم ان حدوا في حصول الروع  
 ما حقيقته واصحابها كجمل انهم يفسدون ذات صواته في السند ولو لا  
 استروا على الاقتداء لاحوال العادة فيه الا في حد حديد ويهدى به  
 انهم يتوعد احد سلام الامام كالمسوق في سبهم فيها غير محتمل في الروع  
 وقوله انهم سلبوا الامام كجمل ان هذا الخلق في الصورة مع القول استمرار  
 حل القود هو كجمل ان راسهم يفسدون في ان كانوا من غير ذلك كالجواب  
 والوجه ان طاروا في الروع اذا سري في وقت الخلف وغيره في يصل بغيره  
 في سري في وقت الخلف ان كجمل في وقت الاقتداء وروى الامام القطع  
 ان جمل السبوا في وقت المفاضة الطائفة ههنا وان لا يقطع في القود  
 على استساق طائفة لا يفسد راسه وهو الامام والروع الذي يقطع الطائفة  
 وسبوا في الثانية كجمل في وقت الاقتداء في وقت الثانية وسبوا في طائفة انهم  
 على المحقق فيه الكلافة في انهم كجمل سبوا في هذا الحالة قال الروع  
 الرابع صلوه سبوا كجمل وذلك لانهم الذين ان لم يكن من الفبال لا يقطع  
 رصلا وبنينا مستقبل القبله وغير يستعملها انما الروع هو السبوا في وقت  
 الصلوة وغيره في الروع الضابط في وقتها في ان شئت مع كجمل في وقتها  
 فيحصل في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها





تعد له الاقامة الغداية والفرق عليه السيل والخبر فان كان كسنتها كان ضدا  
وغير حواز لسر الشارب وتغيرت من الماشية ومن اطرها المنع الحجاب العين ونحو ذلك  
لمس حذرا فربما واداه وحلوا بطول الجمر والاشتمال للبدن استعملت في  
الفرق لو حلا طبا حلا بطول الجمر من ان اطرها الجواز استوارها والغلط  
وغير سدا لاد من اقل الحاجة الطاهر في العمار الكلا في وفي الانصباح  
المستدل له في الجوز في وان سوا ان حشر العين لودل المقيد او حشر حاد صا حاد صا  
لا يجوز لان السراج قد غرقت في الانسان وصل للظان بونه وبنائه واطرها صا  
ان كان لما روى من صلح اللذعة وسر بل غزل القارة تنفع في العين فقال بصحوا  
والادوية والرواحن فان حشر فعليه اعق عنه **قال كابر صلوة**  
**العينين** وهي سنة والتسبيح من لياها واقفها رفاقا لسا باصل  
ووقتها ما من طلوع الشمس الزوالا والاشراط بها شرط الحجة على اليد  
فاذا غرقت الشب فليله للمعدن حتى السدرات المرته لمتا اشاحبت  
كان في الطرق وعسرا الكا يحترق الانام الصلوة وفي اشحاشا  
الصلوات المشو حجابا وتحت اجابا لمتا العبد لقله صل اللذعة  
وسلم من خطب اللذعة العبد من قلته بوقر تومر اللذعة في  
وحتهم في ان صلوا العبدية او فرض لياها اطرها انها سنة لايها  
صلوة ذات شوق وسجود ولا تستر ليا الاوان فاشترت صلوة  
الاستسقا والكتا في مال العذرا فرض لياها لايها من شعار الاسلام  
فصل هذا الواسق اصل ليد على ترها فويلوا وعلى الواسق الاوان شعنا لمتهم  
وحسها لادان في الاوان وعبد في حشبه من واحبه واقف  
صلوا العبد لعتاب اشار الصلوات في الاوان والادوات

الحج

الفتوى للامام المصنف  
١٩

تخرج عبد البيرات فليست في الاوان ولا في الاغصان المحبوس في ذلك  
الفتان مع الحواصير وعنه على ما ساقى وقضه انط الحيات بعض  
دخولها بطلوع الشمس فانه ظالم ووقها ما من طلوع الشمس في الظل  
وصنوع به جماعة من الصحاب فقالوا ان دخل وقتها بطلوع الشمس فحجب  
الما حشر الذي قد خرج وقال اخرون دخل وقتها الا رباع فمد  
لح وانما انما الشمس خرج وقتها ونظر التا في ما اكيد على السنود  
في بيته والمسافر والعبد والماء يصلون صلوة العبد ونصره القدم  
خط انه ايضا صلوة العبد لان في الموضع الذي يصل فيه الحجة وقضته  
طاهيرة ان هاولا لا يصلون صلوة العبد لانها حجة وفيها طريقتان  
لذات صحاب اكيد ان لا يشترط فيها شروط الحجة بالاستسقا والقدم  
وبه قال ابو حنيفة يشترط في الظلم اصل الشئ على كمال بنا العبد فانه  
كان مسغرا وهذا حال اعق في رواه هذا يشترط العبد بقضته  
الحال وقضه وجوهه والاشراط انا منها في حطه القربة او اللذعة  
الطبا القاسر على ايا منها بارس في حطه ونظر فان اضا وان في  
الحجة قبلها وخطبه العبد بعد صلوات العبد والطريق التي القطع  
بذلك في الجوز وانما قلنا بالصحيح ما المراد اذ اصاب الاخط  
وقضه وجه في العبد الملبس في الصلوة والخطبة على ما ساقى  
واقفا خارجها وصيغته المستوزة ان يلبس ثوبا مستأويا قال  
مالك وقال ابو حنيفة واصر بلبس من دخل القدم قول من  
وقدر في الملبس ان يلبس وحاسر واستحسن الشافعي ان يراويه  
ساقاه التي صلب الله عليه وسلم على الصفا وهو الله البر بشار اذا البر بشار









من صلوة العبد فلا يصح لها ولا يصح من العبد ان يهدا له الا في حال  
لا يستبدل الهدى في ابد سوي ما يتعلق العبد بحساب العبد  
وخلو الاحكام ووجوه الطلاق فالتعلق العلم باستبدال شوكه وانما  
الادوية انه يصح في رتبها فان خرج الصلوة العبد والهدى فانها  
العدم القول على الاحكام وان سدد من ازاله العبد وقول الزوال  
بما يطيب بالتمهاده مقوله لغاية الوطى انما المذهب  
صلوة العبد فانها تخرج وبها فيه قول غيرهم صلوة من العبد ان  
الهدى في الهدى فالهدى صلوة العبد في معار الاسلام فلا يحسن  
عومها وادانها فانها في بعض من ان لا يستعان في ان  
القول الموقفة اذا كان هل يقضي ان لنا عسى وهو لا يصح فاهم ما  
بما العبد لم يضا ادا منه وحده ان صحها انه قضاء وبني عليها  
انه على حجة اقامتها في عهد العبد ان قلنا اذ قلنا بالناحي  
تعود وبه اولى والتاحص ان يحوجه العبد منه وحيان وجه الثاني  
الصحة بالصحة لشيء منه اطهار بعض الشعار والاصح الاول  
بما فيه من الادارة والقضاء على حجة الماحض عن الكافي والتمسك  
معلنا الصلاة فيه فاضمة قولنا وقال في حده ان صحها الخوان  
طما يصرف انما انما يصح في قضاء بالادراك من الملنوب حجة  
ان هو عمنه اختلاف اخره من الاباء وحل الامام عن بعض الاحكام  
انما اذ قلنا بعض العبد كان والمسلم في منديل ينشر وان يصعد في  
فوجها في ان الملائكة تنزل في بعض ذلك وفيه في حجة وهذا  
قوله وقيل في سائر العبد كله ولو شمره فاعمل العبد  
وعدا

وعدا بعد معولق ووجها في ان العبد في وقت الشك او في وقت العبد  
وجه الامكان كعلم بالتمهاده ووجه الثاني في هذا الاظهر ان وقت حوال  
يحل بالتمهاده وعلى هذا يكون من العبد لا خلاف في قوله  
فاذا قامت صلوة العبد من العبد في اختلافات المذكورة عبر عنها  
في الوسيط بالاقوال واراها صاحب الجاب بعض صرنا فانها صلوة  
العبد استنباه اهدى وغيره وفيما اذا ما لجميع الناس في بعض  
والعموم من علم المعظم كحصول الاختلافات ما اذا ما لجميع الناس  
وكان من العبد استنباه الهدى فان كانت لبعض الناس في الحرك  
الاقوال مع القضاء في قال ابو حنيفة ومجوزه على الماسد وفي  
قال احمد وقياسه في بعض القضاء الخلق والمسلم كحصولها  
في عهد الصححي واذا هو العبد يوم الجمعة وحضر على القرى الدر  
الهدى صلوة العبد ولو الصر فوالقائمه انهم الجمعة في حبان حدها  
عليهم الصبر لم يعلوا الجمعة واصحابها الخوان لما روي انه اخترت عدلان  
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم واحد فصل العبد  
فقال فلما انما مندها الجمعة فليقل ومرا حله مع من  
تليقل قال صلوة الحسوف وهي سنة  
والاحد في اوقات الاخره واولها في الغنائم في رابعة رابعة وهذا  
فانما هي الحسوف فمثل حوز زاده بالثمنه وحيان فان اسرع  
الاكمل نسل تنصرف على احدى منه وحيان وانما ان يقرأ في  
القيام الاول بعد الفاتحة سورة البقرة وفي المائنة ال عمران  
وفي المائنة النساء وفي الراءه المائدة ومعدان ما وكل ذلك بعد الفاتحة

وسبح في الركوع الأول بعد ما يابيه وفي الثاني بعد ما يابيه وفي الثالث بعد ما يابيه  
 وفي الرابع بعد ما يابيه ولا يطول السجود في الركعة منها ويستحب  
 وودي بالركعة فان كخطب الامام بعد ما خطبتين في العيد واليومين صلوه  
 الصوف وعمر في ركعتين صلوه الحسوف بسنة مولده قال لا يشر  
 لما عد النبي صل الله عليه وسلم قال المسبب للمسلم تمام النبي صل الله عليه وسلم  
 بحر رداً بحسن صل المسجد فخطبنا فصلى بنا ركعتين والاف من السجود بها  
 ثم انقابت الحرافه وعيسى كما ورد في احاديث حسيه والاف رويها  
 العواصم وافلحها اصبوه ان يقرأ الفاتحه بعد التمجيز وركعتين بعد  
 وقرأ الفاتحه وركعتين اخرى ثم اعتدل في السجود فخطب في الركعة  
 الثانية وعمر بن حسيه عن ابي ابي بصير ان صلوات الله على من  
 الغزاه وفي رواية عن ابي حنيفة في كل ركعة ركعتين ركعتين  
 صلوات الله على من صلوات الله عليه وسلم ولو نادى الصوف  
 بعد ركعتين قالوا انما هذا صلاة وحدها انما رويها  
 صل الله عليه وسلم صل ركعتين في كل ركعة ركعتين ركعتين  
 لها والصلوات الارادتها ورواه ابو بكر في ركعة الصلوات  
 هو جده بل يرويها في الامام يقول ما على من لا يفتاد على ركوع واحد  
 وحده بل يرويها في الركعة والارادتها من قوله ما لم يكن  
 ركوع ثالث في صلاة ما لم يكن في الركعة على واحد وروي في السجود  
 في الله دو جده اي الركعة والصوف في الركعة في الركعة  
 الاول سورة البقرة وفي الثاني الركعة في الثالث الركعة وفي  
 الرابع الركعة او غيره هذه السور ان لم يخطبها في ذلك

عالم المغرب

على المغرب وروي انه يقرأ في الثاني بعد ما يابيه من سورة والماء في ركعتين  
 ايه منها وفي الرابع بعد ما يابيه منها واما ما يابيه في الركوع في ركعتين  
 بعد ما يابيه من الركعة وفي الثانية بعد ما يابيه في الثالث بعد ما يابيه  
 وفي الرابع بعد ما يابيه من الركعة وهذا هو الصحيح في الركعة  
 وهو المذكور في الجانب الاخر في الاستدلال والاطول والماء في ركعتين  
 في اهل اوقات وسبح ركعتين في صلوه الحسوف في المسجد في ركعتين  
 عند اوقات وعمر بن حنيفة واصل صلوه الحسوف في ركعتين  
 وعمر بن الخطاب في الصلاة اصلاً ودلوه ان ركعتين فيها شرط كما تقدم في  
 الامام ان يخطب بعد الصلاة خطبتين في ركعتين المذكورة في الركعة  
 رويها عن ابي حنيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم لما  
 حصد السنن صلى فلما تكلمت اذرفت فخطب الناس في كل ركعة في  
 اخطبه على الصدقة والتموه عن المعاصي وقال ابو حنيفة وما لم  
 واجتهد في ركعتين في قوله خطبتين في العيد فحسبه المصنف  
 في اولها في حنيفة العيد ولست الاصل في سنة عنه في كل ركعة  
 الشبيهة في حنيفة عن الصلوة وسبح ركعتين في ركعة في حنيفة  
 القير في الاسرار في حنيفة في ركعتين في ركعتين في ركعتين في ركعتين  
 عن ابي حنيفة ورواه لنا وقوله في ركعتين في صلوه الحسوف في ركعتين في ركعتين  
 اعتبر خصصه في المسوف المسوف في ركعتين في ركعتين في ركعتين  
 والاشهر استعمال المسوف فيها قال **فروع السنن**  
 اذا ادرك الركعة الثانية لم يبدل الركعة الا في ركعتين في ركعتين في ركعتين  
 الصوف في ركعتين في ركعتين في ركعتين في ركعتين في ركعتين



من الشهر والسوف انما يتفق في السابع والعشرون والمائتين والعشرون وعشرون  
 وقوله عن غير هذا اليوم من فاذ الله على كل من قدر وقد صح ان  
 الشمس ليست يوم ما قلنا من رسول الله صبط الله عليه وسائر روى  
 الزبير بن جابر في كتابه انما من سنة العاشر من شهر ربيع الاول  
 روى مثله عن الوادي عاله كوزان يوافق العيد اليوم المائتين والعشرون  
 ان شمسها تدان على بعضان حسب ذلك على بعضا من شعبان  
 ورمضان ومانت طامة في كعبه فان اليوم الاول من رمضان  
 فيها دنيا بلون رصب وويلان في الارض كان مؤان من سفار فيسقى  
 سبع وعشرون يوما والعيد المائتين والعشرون الا انما من اليوم  
 الايات بالاراك والصواعق والارواح العاصفة لا صلواته كلفه  
 ولم يزل عن رسول الله ولكن استجاب الدعاء والفرج وتسبيح لولا  
 ان جعل من دعا وقال بعد من صلوه بالخفة ويجمع لانا  
 من الشافعي قوله من من عاصه الزلزلة قال  
 لما نزلت من الاستسقاء وهي سنة عند استسقاء  
 ولوا قطع عن طائفة من المسلمين استجاب لهم انما عند الصلوة ولا  
 اس من رعا اذا نزلت الاياه فان سقيا قبل الصلاة حيا  
 المستر والدعاء والوعظ وما اصاب الشرفية ظرف الاجازة امر  
 الامم الناس قبل يوم البعاد صوم لثنا ما من فرج ووعظ الظلم  
 ثم يخرج ثم في ثابته وكشع مع اصناف والكهائم واهل البداهة  
 استجاب استسقاء كما جاء بالدعاء الحمد فمادى وتجنهه والدعاء  
 عند الصلوات في خطبة الجمعة والاصلا لا استسقاء وعند  
 وخطبتين

انما من سنة العاشر من شهر ربيع الاول

وخطبتين ثانيا في فلكا الحنيفة من صلى الله عنه السبوح والاسمى اربعة  
 واخطبه والعلاء ليردعه وقوله عند استسقاء المياه اذا قطع المطر  
 وما اذا كانت العيون اذا قطع عن طائفة من الناس استجاب لهم ان  
 يملوا ويستغفروا فان راحي الدعاء والدعاء مع نظره الغيب  
 ما من في الايام استجاب للمؤمنين وثالثا الا ان استغفروا فان الله  
 عز وجل الدعاء وفيه وجنة لهم لا يرون على من راحه وان راحه للعلاء  
 استغفروا قبل يوم البعاد حرجوا للوعظ والدعاء والشرع وهما  
 علون شراجه وعان احداه لانا ان الرضا لله عليه وسلم باصلح  
 الامامه واصحها نعم ما كتبتون يدعون بحري الوهاب فاذا لم تنفع  
 المياه واراوا ان صلوا الاسراء وقوله حجة الشرفية ما  
 شربوا صلوه الاستسقاء في الصبح المئتين والناس واستجاب ان بار الامام  
 المائتين صوم ثلثة ايام قبل يوم الخروج والمخرج عن المطر لم يره  
 والقوم قال الله تعالى استسقمون ويحسون صبا في ثياب  
 وكسح ولا ترمون في السطيمون ولكن مطعون بالما والتمثال  
 وتقطع الرواح بالارابه وتستخرج اخراج الصبان والشيخ لغز  
 دعاهم من الحانة وفي احوال الهام فصدوا عمل احداهما  
 استجاب لها لاسال ولادعوا واصحها استجابه لما روى بها استسقى  
 ونظره على سطحى شعبان عراج اهل الدوم ولم يدره الاصح  
 بل نصر الشافعي على الراهه خصصهم وعلى انهم منقول من الجليل  
 بل عمرو عنهم وفي حة سنون وان استسقاء الان بحرفوا في  
 عمر يوم المسلم في قال ويصل العيون لصلوة العيد ويقرأ



