



كتاب المقفلة في ضبط
ألفاظ الشفا للقاضي
الحافظ أبي الفتح عياض
موسى اليعقوبي السبكي

تأليف براهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي

۵۲

کتاب مقتضای حنیف : فطرت و عقائد
عبدالمجید صاحب

۲۶۰

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, located on the left side of the page. The text is partially obscured by the binding and is difficult to read.

Handwritten text in Arabic script, located at the top of the page. It appears to be a title or a heading for the following content.



Handwritten text in Arabic script, located at the bottom of the page. It appears to be a signature or a date.

من كتاب القواعد في بيان
 لخواصها في بيان
 الحروف العشرة

كتاب المقفى في ضبط اللفاظ اللغوية

في الصفة مع راسلها
 في بيان اللفظ

اللفظ هو الذي
 هو الذي
 هو الذي
 هو الذي

من
 ما صفة اللفظ الذي
 يكون في اللفظ
 على اللفظ
 الذي ليس
 من اللفظ
 في اللفظ

هو الذي
 هو الذي
 هو الذي
 هو الذي
 هو الذي
 هو الذي

هو الذي
 هو الذي

اعلم ان اجتمع في سائر الاطباء التي وقعت عليك في الكبر السن او بعد او المسند او عن قوتك ان اعطيت علم السائر او لم يعطها احد
 اللحد بالبرعب سهره كان البعير في جرد الساب اجزا حذ في فرك على الاستعداد والاساس بحسن فذكر منها بعض ما ذكره
 سهره شهر اسان وشهر اخليل من الفالفايس وعمره على ان في الحث على التام من المبرج وسابع الاربع وحمل العناب والاربع
 سحرًا وطهورًا والسفاعة بعن العطر وجماع التعل رساله رانه خذ الامم رحم به السون والاماس من حوام سور السمود
 والقميل من القمان وحمل صون امه كصون الملايكه ولت في العبر فصله على الاسماء سلا بالصلوات الخمس وعشرين اسرا
 شرك من اس الطوب وذكرفضه هو مذكور في ما ذكره وما من حذ في فصله على الاسماء سلا بالصلوات الخمس وعشرين اسرا
 ايضا على التماس ما ركب من سال وهو صلا رانه علم اسر اسر ما الله ال محمد ان لا اله الا الله محمد بن
 باجر السور وحمل اسر السفاعة فان دالت السفاعة بعد قد نشت في الاثر غير ما ذكرت وحمل ان هذا في هذه

هذا العلم هو في سائر الاطباء التي وقعت عليك في الكبر السن او بعد او المسند او عن قوتك ان اعطيت علم السائر او لم يعطها احد
 اللحد بالبرعب سهره كان البعير في جرد الساب اجزا حذ في فرك على الاستعداد والاساس بحسن فذكر منها بعض ما ذكره
 سهره شهر اسان وشهر اخليل من الفالفايس وعمره على ان في الحث على التام من المبرج وسابع الاربع وحمل العناب والاربع
 سحرًا وطهورًا والسفاعة بعن العطر وجماع التعل رساله رانه خذ الامم رحم به السون والاماس من حوام سور السمود
 والقميل من القمان وحمل صون امه كصون الملايكه ولت في العبر فصله على الاسماء سلا بالصلوات الخمس وعشرين اسرا
 شرك من اس الطوب وذكرفضه هو مذكور في ما ذكره وما من حذ في فصله على الاسماء سلا بالصلوات الخمس وعشرين اسرا
 ايضا على التماس ما ركب من سال وهو صلا رانه علم اسر اسر ما الله ال محمد ان لا اله الا الله محمد بن
 باجر السور وحمل اسر السفاعة فان دالت السفاعة بعد قد نشت في الاثر غير ما ذكرت وحمل ان هذا في هذه

اسماء بنات في عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم
بمصر في عهد الخليفة الراشدين

بمصر في عهد الخليفة الراشدين

١١

هذا الكتاب من تصانيف
الشيخ الفاضل
المرجع
بمصر
١١

Handwritten notes at the top of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...
عبد الله بن محمد...

Vertical handwritten notes on the left margin of the right page.

Vertical handwritten notes on the left margin of the left page.

Handwritten notes at the bottom of the left page.

مقاله اول
مقاله دوم
مقاله سوم
مقاله چهارم
مقاله پنجم
مقاله ششم
مقاله هفتم
مقاله هشتم
مقاله نهم
مقاله دهم

مقاله اول
مقاله دوم
مقاله سوم
مقاله چهارم
مقاله پنجم
مقاله ششم
مقاله هفتم
مقاله هشتم
مقاله نهم
مقاله دهم

مقاله اول
مقاله دوم
مقاله سوم
مقاله چهارم
مقاله پنجم
مقاله ششم
مقاله هفتم
مقاله هشتم
مقاله نهم
مقاله دهم

مقاله اول
مقاله دوم
مقاله سوم
مقاله چهارم
مقاله پنجم
مقاله ششم
مقاله هفتم
مقاله هشتم
مقاله نهم
مقاله دهم

مقاله اول

مقاله اول
مقاله دوم
مقاله سوم
مقاله چهارم
مقاله پنجم
مقاله ششم
مقاله هفتم
مقاله هشتم
مقاله نهم
مقاله دهم

مقاله اول
مقاله دوم
مقاله سوم
مقاله چهارم
مقاله پنجم
مقاله ششم
مقاله هفتم
مقاله هشتم
مقاله نهم
مقاله دهم

وهو من طيبه واحد دينار وثلثين من كل واحد من الذهب والفضة
له علم السلام لا بعد فان الدرر حرام والمسلمون في ما خرج من الارض
انما هو من حياضها من ارضهم من احد معالم العلم من ان ينظر
الى امرها الطاهر منه فلينظر الى ما لا يرى من ان الله في اسماؤه مطم ورس
دنه علم السلام في نفسه رواه السهلي وشرب منه ايضا عبد الله بن الزبير
وشرب منه ايضا عمار بن ابي طالب ذكره ابن ابي عمير في السير والسير
في الحديث فقال شرب امان من شرب بوءه علم السلام فان رجع منه امره
علم السلام النار ينزل رواه ابي اسحاق السهري في حقه ونظيره لا يصح نقله
ايضا ورواه ابي اسحاق السهري في حقه ونظيره لا يصح نقله

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'ابن القيم' and other illegible text.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'فقد جرت عيشان العبدان...' and ending with 'والله اعلم'.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'والله اعلم...' and ending with 'والله اعلم'.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'ابن القيم' and other illegible text.

فصل في ما وفور عقله

Handwritten text following the section header, starting with 'والله اعلم...' and ending with 'والله اعلم'.

Handwritten text at the top of the right page, including a header and several lines of script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several paragraphs.

Bottom section of handwritten text on the right page, including a concluding paragraph.

Handwritten text at the top of the left page, including a header and several lines of script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several paragraphs.

Bottom section of handwritten text on the left page, including a concluding paragraph.

Small marginal note on the left side of the left page.

Small marginal note on the left side of the left page.

Small marginal notes on the right side of the right page.

مولد الاضامن هو وضع المهر في مكان محدد بعد الاضامن
والاخرى مضمونة حال المهر في جهته الكمال في مال واحد
لان بعضها يتم ثلثا بعض ذلك في ثلثا الناس والباقي
عزرا بعد مذهبنا الكعبة المكة من الناس

مولد الاضامن في الدين الموصوم مع المهر موقوف
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد

مولد الاضامن في المهر الموصوم مع المهر موقوف
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد

مولد الاضامن في المهر الموصوم مع المهر موقوف
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد

مولد الاضامن في المهر الموصوم مع المهر موقوف
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد

مولد الاضامن في المهر الموصوم مع المهر موقوف
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد

مولد الاضامن في المهر الموصوم مع المهر موقوف
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد
في وارثاته لم يرد في المهر موقوف في وارثاته لم يرد

مولد الاضامن في المهر الموصوم مع المهر موقوف

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

هذا هو الكتاب الذي كتبه...

قوله ولم يبق شكوك في مع السماء... قوله في قوله لم يبق شكوك في مع السماء...

قوله اولوا العزم نعم الظاهر... قوله اولوا العزم نعم الظاهر...

قوله وانما حرفة رتبة... قوله وانما حرفة رتبة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله عن العزم نعم الظاهر... قوله عن العزم نعم الظاهر...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

قوله في قوله انما حرفة... قوله في قوله انما حرفة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...

Handwritten notes at the top of the right page, including the number '11' and various lines of text.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of multiple lines of script.

Vertical handwritten notes along the right edge of the page.

Handwritten notes at the top of the left page, including the number '11' and various lines of text.

Main body of handwritten text on the left page, including a large section with a decorative header.

Handwritten notes at the top of the left page, including the number '11' and various lines of text.

Main body of handwritten text on the left page, including a large section with a decorative header.

Handwritten notes at the top of the left page, including the number '11' and various lines of text.

Main body of handwritten text on the left page, including a large section with a decorative header.

Handwritten notes at the top of the left page, including the number '11' and various lines of text.

Main body of handwritten text on the left page, including a large section with a decorative header.

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

فصل اعلم ان الله جل اسمه قادر

... من ...

موتوا عنه من انكره قبل موته او بعده من انكره
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم

موتوا عنه من انكره قبل موته او بعده من انكره
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم

موتوا عنه من انكره قبل موته او بعده من انكره
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم

موتوا عنه من انكره قبل موته او بعده من انكره
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم

موتوا عنه من انكره قبل موته او بعده من انكره
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم

موتوا عنه من انكره قبل موته او بعده من انكره
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large vertical note on the far right edge.

احد النظام اوله اعلم يوجد القدر الذي في الفاعل من القائم فان راى ان وجهه ان شاء الله
ويكون الوجه كونه مع علمه ان يكون من غير العلم بطور العالم العظيم

اوله وذر ان يوجد له فاعله الامام الذي له العلم فان من علمه ان الامام بعد الله
بعد ولا علم له من العلم والقدرة والاشياء فان علمه ان يكون من غير العلم والاشياء
والقدرة والقدرة والاشياء فان علمه ان يكون من غير العلم والاشياء

موتوا عنه من انكره قبل موته او بعده من انكره
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم

موتوا عنه من انكره قبل موته او بعده من انكره
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم

موتوا عنه من انكره قبل موته او بعده من انكره
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم

موتوا عنه من انكره قبل موته او بعده من انكره
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم
والله اعلم بالصواب وقد علمت ان هذا العلم

فصل الوجه الثاني



Handwritten notes or a small text block located at the bottom left of the page, below the circular diagram.

Handwritten text at the top of the right page, including a title and introductory lines.

فصل الوجه الثالث

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'فصل الوجه الثالث'.

فصل الوجه الرابع

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'فصل الوجه الرابع'.

Vertical marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten text at the top of the left page, including a title and introductory lines.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'فصل الوجه الثالث'.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'فصل الوجه الرابع'.

Handwritten text at the bottom of the left page, including a title and introductory lines.

Vertical marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten text at the top of the right page, including a date and some introductory lines.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several numbered entries (10, 11, 12, 13, 14, 15) and a concluding section.

10

11

12

13

14

15

Vertical handwritten text on the right margin of the right page.

Handwritten text at the top of the left page, including a date and some introductory lines.

Main body of handwritten text on the left page, including a prominent heading 'فصل في نفع الماء من أمراض...' and several numbered entries.

فصل في نفع الماء من أمراض...

Vertical handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten notes at the top of the page, including names and dates.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم'.

قصة هذا في شارة الجادات

Handwritten text following the section header, detailing a historical or genealogical account.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the narrative.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or date.

Vertical handwritten notes in the left margin, providing additional context or commentary.

قوله ولله اكد من قدامه عكاشه من بعد له انخذ حاد الضم على الاخره
 هذه حدثت كما عكاشه وهو في رفاء الرضخا بعد عار واد انذبح الضم ^{الرضخا} الى عكاشه
 استقر منه ذكره ابن ابي عمير في موهبه ما شام مطر لا وقال راضع هذا حدثت موهبه
 فانما من وضعه ونوع من شرا الرضخا كمثل هذا التماس البارد والظلم الذي للبيوع
 والالعاب والمنع عن الفخ من اذ بين قال ابن ابي عمير في كتابه على رهب وقال
 خبف بقال ابن المدني واسو داو كليس سفيه وقال ابن ابي عمير في كتابه
 هو ابي بن عمرو بن ابي و ذكر الدهر عبد الله بن ابي عمير وقال في شهر رمضان
 ليس ليخذ عليه تركه غير واحد من ذكر ظلم ابن ابي عمير وقال ابن ابي عمير في كتابه
 ولكن اسم عن وهو من حياير وابر عباس بن حزين رفاء الرضخا ان يطول راءه ^{الضم}
 للعكاشه بعد من راءه رفاء

وقال ابن ابي عمير
 في كتابه

ما جده في
 ١١٢

Handwritten text at the top of the right page, including a date and possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, starting with a large initial letter.

Continuation of handwritten text on the right page, with some lines appearing to be a separate section or a different script.

Final section of handwritten text on the right page, ending with a signature or date.

Handwritten text at the top of the left page, including a date and possibly a title or header.

117

Vertical handwritten text on the left side of the right page, possibly a marginal note or a list.

Main body of handwritten text on the left page, starting with a large initial letter.

Continuation of handwritten text on the left page, with some lines appearing to be a separate section or a different script.

Final section of handwritten text on the left page, ending with a signature or date.

Vertical handwritten text on the left side of the left page, possibly a marginal note or a list.

Handwritten notes at the top of the right page, including the number 147.

Main text on the right page, consisting of several lines of Arabic script.

Bottom section of the right page, starting with the heading 'قال الفاضل ابو الفضل قداما'.

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page.

Main text on the left page, consisting of several lines of Arabic script.

Handwritten notes on the left margin of the left page.

Vertical handwritten notes on the left margin of the left page.

العلم والدين

مولانا... من لدن... سنة ١٨٢

مولانا... سنة ١٨٢

مطلع
ربيع الثور
السنه
١٨٢٢

روايات وجوب طاعته

مولانا... سنة ١٨٢

العلم والدين... روايات وجوب طاعته... سنة ١٨٢

Handwritten text at the top of the right page, including a date '155' and a title 'قصص اعمار و...'. The text is dense and written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the historical or biographical narrative. It includes several lines of text with some larger, bolded words or phrases.

Handwritten text at the bottom of the right page, including a large title 'قصص اعمار و...' and a signature or date.

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page, providing additional commentary or details.

Handwritten text at the top of the left page, including a date '155' and a title 'قصص اعمار و...'. The text is dense and written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the historical or biographical narrative. It includes several lines of text with some larger, bolded words or phrases.

Handwritten text at the bottom of the left page, including a large title 'قصص اعمار و...' and a signature or date.

Vertical handwritten notes on the left margin of the left page, providing additional commentary or details.

Handwritten text at the top of the right page, likely a preface or introductory section.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several paragraphs.

Lower section of handwritten text on the right page, including a list of items or a detailed account.

Vertical handwritten text on the right margin of the right page.

Handwritten text at the top of the left page, including some marginal notes.

Main body of handwritten text on the left page, starting with a large initial letter.

Lower section of handwritten text on the left page, including a list of items or a detailed account.

Bottom section of handwritten text on the left page, including a list of items or a detailed account.

Vertical handwritten text on the left margin of the left page.

157

Handwritten text at the top of the right page, including a date and some introductory lines.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several paragraphs in Arabic script.

Continuation of handwritten text on the right page, including a section with a large initial letter.

Final lines of handwritten text at the bottom of the right page.

Vertical handwritten text in the right margin, likely a commentary or additional notes.

Handwritten text at the top of the left page, including a date and some introductory lines.

Main body of handwritten text on the left page, starting with a large initial letter.

Section of handwritten text on the left page, possibly a sub-section or a specific point.

Section of handwritten text on the left page, continuing the main body.

Section of handwritten text on the left page, continuing the main body.

Section of handwritten text on the left page, continuing the main body.

Section of handwritten text on the left page, continuing the main body.

Section of handwritten text on the left page, continuing the main body.

Final lines of handwritten text at the bottom of the left page.

Vertical handwritten text in the left margin, likely a commentary or additional notes.

الاول من هذه النوازل...
والثاني...
والثالث...

والرابع...
والخامس...
والسادس...
والسابع...
والعاشر...

والحادي عشر...
والثاني عشر...
والثالث عشر...
والرابع عشر...
والخامس عشر...

فصل في النوازل التي فيها الصلاة

والسنة...
والشهر...
واليوم...

هذا هو النوازل...
والثاني...
والثالث...

والرابع...
والخامس...

والسادس...
والسابع...
والعاشر...

والحادي عشر...
والثاني عشر...
والثالث عشر...

والرابع عشر...
والخامس عشر...
والسادس عشر...

والسابع عشر...
والعاشر...
والحادي عشر...

والثاني عشر...
والثالث عشر...
والرابع عشر...

والخامس عشر...
والسادس عشر...
والسابع عشر...

والعاشر...
والحادي عشر...
والثاني عشر...

والثالث عشر...
والرابع عشر...
والخامس عشر...

والسادس عشر...
والسابع عشر...
والعاشر...

هذا هو النوازل...
والثاني...
والثالث...

أمر الله تعالى

قوله **يُحَقِّقُهَا** هذا الشهر هذا الشهر أي في كل سنة

قوله **لأن** العاصم في اللغة المرسع من العاصم أي المرسع من العاصم

فصل وأما **أفما** عليه **البلاد** المرمية

قوله **بجزر** العبادات والقرآن وما في ذلك

قوله **من** يورثه يورثه من يورثه وهو من يورثه

قوله **أو** يورثه يورثه أوله وهو من يورثه

قوله **وتجد** هاربا في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **بما** الحية في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **من** قسمة الميراث في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **في** شقائه في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **فإن** العاصم في اللغة المرسع من العاصم

قوله **الذي** يعمل عمله في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **من** يورثه يورثه من يورثه وهو من يورثه

مشون

أن يورثه يورثه من يورثه وهو من يورثه

قوله **لأن** العاصم في اللغة المرسع من العاصم

قوله **بجزر** العبادات والقرآن وما في ذلك

قوله **من** يورثه يورثه من يورثه وهو من يورثه

قوله **أو** يورثه يورثه أوله وهو من يورثه

قوله **وتجد** هاربا في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **بما** الحية في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **من** قسمة الميراث في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **في** شقائه في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **فإن** العاصم في اللغة المرسع من العاصم

قوله **الذي** يعمل عمله في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **من** يورثه يورثه من يورثه وهو من يورثه

قوله **فإن** العاصم في اللغة المرسع من العاصم

قوله **الذي** يعمل عمله في يومه أو في يومه وهو من يورثه

قوله **فإن** العاصم في اللغة المرسع من العاصم

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or introductory passage.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of Arabic script.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

بسم الله الرحمن الرحيم

مولد وذل الناح ابو بكر منصور

مولد وذل الناح ابو عبد الله الحاج

مولد وشهد الناح ابو بكر منصور الداه اهل

مولد اسم اجدد من تلك الجهة وهذا هو

مولد ما نهد عليه من بيت المذموم

مولد وساهد سما الماعدي في حيا هذا هو المسمى في البر بعد

مولد هانز رطل ولسا مولد بعد واحد الف وبعدها قال ابو الطاغ

قشر العرق منقذ اهل البر والسر في الروية العوس والامه العار المشي

سما نال بها شان ونفاذ ان السماران ومقاييل في العولس المشي

السائل والشهد من اللام اسم و في الجبل والجنه المسمى العولس وناشد ابطال

اذا اذ لم يزل واحد من صاحب بطلا وكويست وبعدها في العوام وقريب من ليله

مولد كفيف من الناس قال الموقر والدف في اصعب من الناس من قابل شق

معال صلاوا بطنهم والنيق لم وانفاسهم مولد نعال حسا لم بعد ان محمد في العوس في عام

لعب اذ اثار كوكبا من صبر وصا عدا وطغاف في الكليله في العوس في عام

مولد ومقر من حاله في صا اصاد الامله في صا طغاف في العوس في عام

اشهد في العوس في عام

فصل الوجه الماشي الالاصيد نصا

مولد والاشيا المذموم في شيا من البر المله وبعدها من جهه

مولد او عند قضيه تلك العضيه مع الماوش المذموم في العوس في عام

الزمن في العوس في عام

استثنى
وقال ابو بكر
العلل والاشي
العوولس

ولدا عدا
ابن العوس
في العوس
المعولس

مولد في العوس

مولد او غضا من العفا شتم من صوصه وهما من حمار صبا المذموم

عقر من بعض ارضه والنس من فوره نعال النسر عفا في هذا المذموم في العوس في عام

مولد معصه الترفيع في العوس في عام

مولد ~~الاشي~~ ان و في الشو في العوس في عام

مولد ما ساه وعقل قيل في العوس في عام

مولد والقول المشي المسمى هو ابو الفتح المسمى عبد الله المذموم الكوي

الاشي المذموم المسمى هو ابو الفتح المسمى عبد الله المذموم الكوي

على الاكاف ووجهه في العوس في عام

واحد الاله العفلا مشي في العوس في عام

فيلد المسمى في العوس في عام

ملا في العوس في عام

والفرد مقلب العوس في عام

انك ابي في العوس في عام

والفرد مقلب العوس في عام

ملا اعداد في العوس في عام

مولد كافي في العوس في عام

مولد من اشعار المذموم في العوس في عام

غريب
معل

عزيم
الاشي

الاشي

Handwritten text at the top of the right page, including a date and some introductory lines.

فصل اذا قلنا بالاشارة

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several numbered entries or chapters.

Small handwritten note or signature at the bottom right of the page.

Handwritten text at the top of the left page, including a date and some introductory lines.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the numbered entries or chapters.

Small handwritten notes or signatures at the bottom left of the page.

مولد النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستة وستين للهجرة النبوية
البربرية منقول من كتابه

فمن غم فاعلم يوم الاثنين في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه
سما من السنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه
وحياته يوم الاثنين
الذي انفق عليه المال في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه
الذي انفق عليه المال في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه
الذي انفق عليه المال في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه
الذي انفق عليه المال في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه
الذي انفق عليه المال في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه

في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه
الذي انفق عليه المال في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه
الذي انفق عليه المال في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه
الذي انفق عليه المال في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه
الذي انفق عليه المال في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وستين للهجرة النبوية
والبربرية منقول من كتابه

محمد بن عبد الله القاري رحمه الله
المنصف بن عبد الله
البربري

مفاتيح

20