

الفصل الخامس

الشخصية الابتكارية / المبدعة

أشتمل هذا الفصل على:

- مقدمة. 
- تعريف الشخصية. 
- سمات / صفات الشخصية القوية. 
- عوامل ضعف الشخصية. 
- استقصاء: تعرف على شخصيتك. 
- صفات الشخصية الابتكارية. 
- ابحث عن المبدعين في صفوف هؤلاء: 
- المبدع يقول "لا" للاتجاهات التالية: 
- استقصاء: هل تثق في نفسك؟ 
- استقصاء: هل أنت شجاع؟ 

«كن أنت.. أعط مما تمتلكه أنت.. اخترع أسلوبك الخاص.. تجراً»

Stanley Kunitz

مقدمة:

اشتقت كلمة شخصية في اللغة العربية من «شخص». وتشير المعاجم إلى أن الشخصية هي صفات تميز شخصاً عن غيره.

أما مصطلح الشخصية Personality في اللغات الأوروبية فيرجع إلى الكلمة اللاتينية التي كانت متداولة في العصور الوسطى وهي: Persona التي كانت تستخدم لتشير إلى القناع أو الوجه المستعار الذي يلبسه الممثلون على المسرح. ومع مرور الزمن أطلق هذا اللفظ على الممثل نفسه أحياناً، وعلى الأشخاص بعامة أحياناً أخرى. وربما كان ذلك أساس قول شكسبير «إن الدنيا مسرح كبير، وإن الناس جميعاً ليسوا سوى ممثلين على مسرح الحياة».

ثم تطور المصطلح - كما يقول أحمد محمد عبد الخالق - ليشير إلى الفرد كما يبدو للآخرين، والصفات المميزة له، فيقال: فلان ذو شخصية قوية، بمعنى أنه ذو صفات متميزة وله إرادة وكيان مستقلان.

تعريف الشخصية:

لو أن الناس في مجتمع من المجتمعات يتصرفون على نمط واحد ويفكرون تفكير رجل واحد ويشعرون بنفس الشعور لما كان هناك وجود للشخصية على الإطلاق.

هذا ولا يقصد بالشخصية أي نوع من أنواع النشاط كالتكلم أو التذكر أو التفكير أو الحب، وإنما يستطيع الشخص أن يكشف عن شخصيته عن طريق الأسلوب الذي يتبعه في أداء أي نوع من هذه الأنواع من النشاط.

هذا ولقد تعددت تعريفات الشخصية لدرجة أن ألبورت Ellport توصل إلى ما

يقارب الخمسين تعريفاً أو معنى للشخصية، إلا أنه استطاع أن يصنفها في ثلاثة اتجاهات هي كالتالي:

- أ- اتجاه مظهري ويهتم بالسلوك الخارجي فقط.
- ب- اتجاه داخلي ويهتم بالمكونات الداخلية للفرد.
- ج- اتجاه اجتماعي ويهتم بناحية التوافق الاجتماعي.

ومن التعريفات الشائعة للشخصية نذكر:

- 1- يعرف بيرت Bert الشخصية بأنها ذلك النظام المتكامل من الدوافع والاستعدادات الجسمية والنفسية والفطرية والمكتسبة الثابتة نسبياً التي تميز فرداً معيناً وتحدد أساليبه في تكيفه مع البيئة المادية أو الاجتماعية.
- 2- يعرف إيزنيك Eznec الشخصية بأنها التنظيم الديناميكي في نفس الفرد لتلك الاستعدادات النفسية التي تحدد طريقته الخاصة في التكيف مع البيئة.
- 3- ويعرف ألبيرت Alpert الشخصية بأنها التنظيم الديناميكي داخل الفرد لتلك الأنظمة النفسجسمية التي تحدد توافقاته المتفردة مع البيئة.
- 4- ويعرف دوبرن Dubrin الشخصية بأنها النمط المتفرد لسمات الفرد في تفاعله مع الآخرين، والذي يميزه عنهم في سلوكه ومشاعره وتفكيره.
- 5- يعرف يورت Yort الشخصية بأنها النظام الكامل من الميول والاستعدادات الجسمية والعقلية الثابتة نسبياً والتي تعتبر مميزة للفرد ومحددة لطريقته الخاصة في التكيف مع البيئة المادية والاجتماعية.
- 6- تعريف كل من جيرالد جرينبرج وروبرت بارون Greenberg & Baron الشخصية هي ذلك النمط المتفرد والمستقر نسبياً من السلوك ويبدو في فكر وعواطف الشخص.
- 7- الشخصية هي مجموعة الصفات الظاهرة المميزة للفرد ويمكن ملاحظتها في مواقف اجتماعية متنوعة.

8- الشخصية هي حاصل جمع كل الاستعدادات والميول والغرائز والدوافع والقوى البيولوجية الفطرية الموروثة، وكذلك الصفات والاستعدادات والميول المكتسبة من الخبرة.

سمات / صفات الشخصية القوية:

«إذا أبدت اهتماما كافيا بنتيجة، من المؤكد أن تصل إليها».

وليم جيمس

السمة هي أي صفة أو خاصية، ذات دوام نسبي، يمكن أن يختلف فيها الأفراد، فتميز بعضهم عن بعض. أي أن هناك فروقاً فردية فيها. ويرى أحمد محمد عبد الخالق أن السمة قد تكون وراثية أو مكتسبة، ويمكن أن تكون كذلك جسمية أو معرفية أو انفعالية أو متعلقة بمواقف اجتماعية، والأخيرتان هما مجال الاهتمام في بحوث الشخصية.

يعرف يوسف ميخائيل أسعد الشخصية القوية بأنها الشخصية التي تستطيع إدراك الواقع في ضوء الماضي بحيث تتطلع إلى الاستفادة من حصيلة خبرات الماضي والحاضر في التخطيط للتصرفات التي ستتخذ في المستقبل. وهي أيضاً الشخصية الحيادية التي تتمتع بالحكم على الأشياء كما هي في الواقع لا كما يجلو لها، وهي أخيراً الشخصية الحيادية التي تقدم على تصرفاتها وتنفيذ قراراتها بوعي دون غفلة عن العناصر التي يمكن أن تستجد بالموقف.

هذا ويمكن تحديد بعض سمات/صفات الشخصية القوية في البنود التالية:

- 1- درجة ذكاء عالية أو متوسطة.
- 2- قدرات عقلية سليمة (مثل: التفكير، التخيل، التفسير، التذكر...)
- 3- اتزان انفعالي.
- 4- الحكمة.

- 5- إرادة قوية.
- 6- قدرة على التوافق مع البيئة المحيطة.
- 7- التروي في الأمور وليس الاندفاع.
- 8- الجاذبية الشخصية.
- 9- المعرفة.
- 10- تكوين علاقات جيدة مع الآخرين.
- 11- القدرة على اقناع الآخرين.
- 12- التطور والتنافس الخلاق.
- 13- القدرة على مجابهة الإخفاق.
- 14- الإيثار في المواقف التي تتطلب ذلك.

عوامل ضعف الشخصية:

هناك عوامل عديدة تجعل الفرد ذا شخصية ضعيفة، نذكر منها على سبيل المثال العوامل التالية:

1- عدم وضوح الرؤية:

نحن في الحياة ننقسم إلى فريقين: أحدهما يرى الأشياء من حوله بوضوح، وقد استبان أهدافه بحيث يوجه خطواته وفقها، والآخر لا يكاد يستبين الأشياء التي يرغب في تحقيقها، ولا يستطيع تحديد أهدافه في مراحل حياته المتباينة، فالشخصية الضعيفة:

- أ - لا تستطيع أن تفلسف حياتها، ولا أن تكسبها معنى معيناً.
- ب- تعيش في أحلام يقظة وخيال ضد الواقع.
- ج- ليست لها القدرة على تبين القيم الاجتماعية.
- د- سهولة الانقياد للانفعالات والأهواء.

- هـ- لا تتصف بتعيين وتجديد الملامح فهي عرضة للانسياق وراء من يستهويها بغير تمييز وبغير تحقق مما يقال لها. ويمكن أن تتخذ موقف العناد بحيث تغلق كل طريق لتعديل موقفها.
- و- تعجز عن معرفة الناس وأصنافهم وأنواعهم.
- ز- تعجز عن أن تكون كائناً حياً مركباً من خبراتهم، ولا تستفيد من خبرات الماضي، وخبرات الحاضر لا تواتيها.
- ح- ليس لها القدرة على اقتفاء أثر الأنماط الممتازة المتمثلة في الشخصيات القوية.
- ط- عدم اهتمامها بقيمة الوقت. فأصحابها دائمو التسكع. فأصحابها يملأون المقاهي، وقد يجلس الواحد منهم ينظر إلى المارة في بلاهة وعدم اكتراث بالواقع الزاخر حوله بالأحداث.

2- التناقض الوجداني:

هو نشوء عاطفتين متصارعتين من طبيعتين مختلفتين في نفس الشخص الواحد. فبإزاء الموضوع الواحد لا يكون المرء محددًا لموقفه بالضبط إن كان محباً أو كارهاً، راغباً في الشيء أم راغباً عنه.

3- سوء التكيف الاجتماعي:

هو انتهاج أساليب غير سليمة من الناحيتين النفسية والاجتماعية لتحقيق التوافق والانسجام الظاهري بين الشخص ونفسه، أو بينه وبين المجتمع الذي يعيش فيه، فالتلميذ الذي يجد أنه عاجز عن مسايرة مستوى زملائه. قد يبحث عن حل لمشكلته بالتهريج أو معاكسة المعلمين. المهم في نظره أن يجذب انتباه المعلمين والزملاء وأن يصير محوراً لتعليقاتهم. وعلى الرغم من أن هذا لا يحقق له النجاح في آخر العام، فإنه يعرض به نفسياً الموقف المعين الذي أحس به وعن احتقاره لذاته.

4- العادات الرديئة:

هناك عادات رديئة تصدر من الشخصيات الضعيفة، يمكن رصد بعض هذه العادات

كالتالي:

أ- عادات حركية:

وتصدر عن اليدين أو الرجلين أو الحاجبين أو الشفتين وتكون مدعاة لنفور المتصلين بالشخص ومعتلة لأداء ما يريد أدائه أو إيصال أفكاره إلى غيره. وقد تكون مدعاة للضحك. مما يجعل الشخص موضعاً للسخرية، وبالتالي يفقد ثقته بنفسه.

ب- عادات عقلية:

كالأفكار المتسلطة أو الثابتة بحيث يجد أنه حبيس في نطاقها، ولا يستطيع الفكك من أسرها أو إبدال غيرها بها.

ج- عادات لغوية:

فالشخصية الضعيفة لا تعتمد إلى تطوير لغة الحديث ولا تستطيع تخصيصها. فيمكن أن تستعين ببعض الألفاظ التي لا تخدم المعنى الذي تريد التعبير عنه لغيرها. فلا يكون استخدامها لها إلا لأنها سيطرت على عقلها.

د- عادات اجتماعية:

منها البطء في تنفيذ ما تزمع القيام به. والخضوع للفوضى وعدم تنظيم الأشياء أو الأفكار أو الكلام.. وعدم القدرة على تنظيم الإنفاق والتعرض للاستدانة.

هـ- عادات وجدانية:

مثل عادة الشاؤم فهي تترقب الشر والإخفاق في كل خطوة تخطوها، وتتوقع الخيانة والنية السيئة والوقية من كل إنسان تتصل به.

5- تقوقع الشخصية:

وهي الانزواء بعيداً عن مؤثرات البيئة الخارجية، والتقوقع في طيات الشخصية:

فالشخصية هي عمليات مستمرة لا تتوقف.. فكلما كانت المثيرات جديدة ومستمرة ومتنوعة، كان التفاعل الناتج أكثر توهجاً وخصباً وحيوية. والشخصية المتوقعة على ذاتها تتعرض لخطر المغالاة في التخصص برغم أن التخصص هو الطريق الوحيد الآمن نحو الإتقان. فهذا لا يمنع ولا يتعارض مع الانفتاح مع الأحداث العالمية والمحلية. ولا مع اكتساب المعلومات العامة العلمية والاجتماعية والفنية.

وثمة خطر تقويعي آخر هو خطر الانغلاق على نفس المجموعة من الأشخاص الذين يرتبط بهم المرء بحكم ارتباطه بالأسرة والعمل وعدم التعرف على شخصيات جديدة.

استقصاء:

تعرف على شخصيتك

الاستقصاء الذي نقدمه يحاول بطريقة بسيطة جداً أن يساعدك في التعرف على شخصيتك وبعض الصفات المميزة لديك. وهذا قد يعينك في معرفة الصورة التي كونها الآخرون عنك، وأي الجوانب يجب عليك تعديلها حتى تصبح شخصيتك قوية ومؤثرة وجذابة.

ضع علامة (✓) أمام «نعم» أو «إلى حد ما» أو «لا» لكل عبارة من العبارات الآتية:

1- القدرة على التفكير السليم والمنطقي:

نعم إلى حد ما لا

2- ترتيب الأفكار وترابطها:

نعم إلى حد ما لا

3- القدرة على التعلم من الخبرة:

نعم إلى حد ما لا

- 4- القدرة على إقناع الآخرين :
- نعم إلي حد ما لا
- 5- القدرة على التأثير في الآخرين :
- نعم إلي حد ما لا
- 6- الاتزان الانفعالي:
- نعم إلي حد ما لا
- 7- أهداف واقعية في الحياة:
- نعم إلي حد ما لا
- 8- اتساع الأفق والإلمام بالثقافة العامة:
- نعم إلي حد ما لا
- 9- اتصال فعال مع الآخرين:
- نعم إلي حد ما لا
- 10- درجة معقولة من تقويم الذات (استبصار):
- نعم إلي حد ما لا
- 11- موضوعية في الحكم على الأشخاص:
- نعم إلي حد ما لا
- 12- موضوعية في الحكم على الأمور:
- نعم إلي حد ما لا
- 13- شعور كاف بالأمن:
- نعم إلي حد ما لا
- 14- رغبات جسدية غير مبالغ فيها، مع القدرة على إشباعها في صورة مقبولة:
- نعم إلي حد ما لا

- 15- التخطيط لمعظم الأمور:
- نعم إلى حد ما لا
- 16- قدرة على تحمل المسؤوليات:
- نعم إلى حد ما لا
- 17- إتقان تنفيذ المهام المطلوبة:
- نعم إلى حد ما لا
- 18- الرؤية المتكاملة للأشياء (النظرة متعددة الأبعاد):
- نعم إلى حد ما لا
- 19- التصرف المناسب في المواقف المختلفة:
- نعم إلى حد ما لا
- 20- الطلاقة في الحديث:
- نعم إلى حد ما لا

التعليمات:

- 1- أعط لكل إجابة بـ «نعم» درجتين.
- 2- أعط لكل إجابة بـ «إلى حد ما» درجة واحدة.
- 3- اجمع درجاتك.

تفسير النتائج:

- 1- إذا حصلت على 31-40 درجة فأنت ذو شخصية قوية وسوية ومتوافقة وناجحة.
- 2- إذا حصلت على 21-30 درجة فأنت شخصية قوية بدرجة متوسطة وسوية ومتوافقة بدرجة ما وتحقق النجاح بعد فترة.
- 3- إذا حصلت على 11-20 درجة فأنت ذو شخصية ضعيفة، وغير مرنة، تجد صعوبة في التوافق مع الآخرين، والفشل في حياتك أكثر من النجاح الذي تحققه.

4- إذا حصلت على 10 درجات فأقل فأنت شخصية ضعيفة جداً، وغير سوية، تجد صعوبة شديدة في التوافق مع الآخرين، تعاني بلا شك من الإحباط بحكم مواقف الفشل العديدة التي تقابلك علماً بأنك تسهم بدور رئيسي فيها.

أخيراً، كل منا يريد أن يكون ذا شخصية قوية، وحتى نحقق ذلك فلا بد أن نبذل الجهد والوقت حتى تمتلك صفات أو سمات هذه الشخصية القوية، تلك التي تمت الإشارة إليها، سواء في المقدمة أم في الاستقصاء.

علينا أن نحاول مرات عدة، وأن نستمر في المحاولة حتى نكتسب هذه الصفات أو السمات، «فلا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس» كما قال الزعيم الوطني المصري مصطفى كامل.

يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾ (الرعد11).

صفات الشخصية الابتكارية / المبدعة

أجريت بعض الدراسات في مجال تحديد سمات أو صفات أو خصائص الشخصية الابتكارية كمحاولة منها للتعرف على هذه الصفات بهدف إكسابها للأشخاص الذين لديهم استعداد لذلك، مثل الطلاب المتفوقين دراسياً والعاملين المتعثرين في الأداء وقيادات لإدارة العليا والباحثين الجادين.. على سبيل المثال..

ولقد توصلت الدراسات الحديثة إلى أن الإبداع ظاهرة إنسانية عامة وليس ظاهرة خاصة بأحد، فهو ليس حكراً على الخبراء والعلماء والأخصائيين.. فأى إنسان عاقل وسوي تنطوي مقومات شخصيته على أنوية أو عناصر إبداعية بغض النظر عما إذا كان الفرد يعي ذلك أو لا يعيه.

هذا ويمكن تحديد صفات الشخصية الابتكارية في الآتي:

- 1- الثقة في النفس .
- 2- الطلاقة الفكرية (بمعنى إطلاق أو طرح أفكار عدة لموضوع واحد).
- 3- الطلاقة اللفظية.
- 4- الإطلاع الواسع.
- 5- الخيال الواسع الفني.
- 6- القدرة على تقييم (وزن) الأفكار.
- 7- المخاطرة.
- 8- الأصالة.
- 9- المرونة.
- 10- المثابرة.
- 11- التفاني في العمل.
- 12- الاستقلال وعدم التبعية.
- 13- حب القراءة والإطلاع على كل جديد.

أي أن الشخص المبتكر لديه قدرة عالية على التفكير الإبداعي كواحد من العمليات العقلية العليا في الإنسان.

ويتسم صاحب هذا النوع من التفكير بقدرة كبيرة على التخيل والتصور والتأليف والتركيب والبناء، وإيجاد علاقات جديدة وتفسيرات متميزة لفهم الواقع والتعبير عنه، وتغييره إلى الأفضل.

وتتسم شخصية صاحب هذا النوع من التفكير بالإصرار والمثابرة والميل إلى التجديد والمخاطرة وحب الاستطلاع والتجربة والإطلاع.

والبيئة المحيطة بالشخص، بدءاً من الأسرة والمدرسة، ثم المسجد والنادي والعمل ووسائل الاتصال الجماهيري، لها دور في تشجيع الابتكار أو إعاقته.. فالابتكار مثل

الصوت لا يوجد من فراغ، بمعنى أن البيئة المحيطة بالشخص إما أن تساعد على ظهور الابتكار وتعمل على بقاءه واستمراره، أو قد تمنع ظهوره واستمراره ولا تشجع إلا على التبعية والتقليد والنقل والمحاكاة والتواكلية والسلبية.

ويجدد بارنارد جورج Barnard & George (2003) سمات للمدير المبتكر، هي:

- 1- المخاطرة.
- 2- الإصرار.
- 3- الاستثارة.
- 4- تقديم النصح للآخرين.
- 5- إدارة النزاع بشكل بناء.
- 6- تشجيع التغيير التنظيمي المخطط.
- 7- تحفيز الآخرين.

ابحث عن المبدعين في صفوف هؤلاء:

- 1- كثيرو النسيان.
- 2- كثيرو التأمل.
- 3- كثيرو التفكير.
- 4- كثيرو الأسئلة.
- 5- كثيرو الاستفسار.
- 6- الذين لا يحبون التفكير مع المجموعة.
- 7- الذين يحسون بأهمية الوقت.
- 8- الفضوليون الذين يميلون للبحث والتدقيق.
- 9- أولئك الذين يعبرون عن عدم الرضا عن الحالة الراهنة.
- 10- من لديه وعي وإدراك عميق ومرن لنفسه، وهو أكثر تعقلاً من الشخص العادي.

- 11- من هم على درجة عالية من الذكاء، ولا يستثيرهم المنطق، بل الخروج عن المألوف والاضطراب.
- 12- من لديه هدف على درجة سامية، متفان في العمل، حري في التعبير عن رأيه، ويرفض التقيد بالعادات.
- 13- من لديه بيئة طفولية ثرية، وصحة عقلية جيدة، وقدرة عالية على الاحتمال.

المبدع يقول «لا» للاتجاهات التالية:

- 1- التقليد.
- 2- الطاعة العمياء.
- 3- الامتثال.
- 4- الخضوع.
- 5- التسلط.
- 6- العدوان.
- 7- الخرافات.
- 8- القوالب الجامدة.
- 9- التهكم.
- 10- مسايرة الآخرين.
- 11- الصرامة والشدة.
- 12- الاهتمام بالشكل على حساب المضمون.

استقصاء: هل تثق في نفسك؟

إذا أردت أن تعرف درجة ثقتك في نفسك، يرجى الإجابة عن الاستقصاء الآتي:

- 1- هل تهتم بتنمية وتطوير قدراتك ومهاراتك في العمل؟
نعم أحياناً لا
- 2- هل تخطط للأهداف التي تريد تحقيقها؟
نعم أحياناً لا
- 3- إذا عرض موضوع للمناقشة، هل تبدي رأيك الخاص حول هذا الموضوع؟
نعم أحياناً لا
- 4- تواجه مشكلة ما، هل تفكر فيها بطريقة واقعية وموضوعية؟
نعم أحياناً لا
- 5- إذا عرض عليك منصب يتطلب مسؤوليات كبيرة، هل توافق على شغله؟
نعم أحياناً لا
- 6- إذا طلب منك إلقاء خطبة في أحد الاجتماعات أو الحفلات هل توافق؟
نعم أحياناً لا
- 7- هل تحاول أن تطور العمل في القسم أو الإدارة التي تعمل فيها؟
نعم أحياناً لا
- 8- هل تثق في الآخرين في كثير من المواقف؟
نعم أحياناً لا
- 9- إذا انتقدك أحد الأشخاص من دون موضوعية هل تدافع عن نفسك؟
نعم أحياناً لا
- 10- لديك وجهة نظر أو رأي، أنت مقتنع تماماً بصحته، وهذا الرأي مخالف لرأي رئيسك.
هل تعرضه عليه؟
نعم أحياناً لا

- 11- هل يصفك رئيسك في العمل بالبراعة والكفاءة؟
نعم أحياناً لا
- 12- هل تعاني من الخوف والتردد عند القيام بالأعمال الجديدة أو غير المعتادة؟
نعم أحياناً لا
- 13- هل لقبك بعض الناس بأنك مغرور؟
نعم أحياناً لا

التعليمات:

- 1- أعط لنفسك درجتان في حالة الإجابة بـ «نعم» ودرجة واحدة في حالة الإجابة بـ «أحياناً» عن الأسئلة من 1 إلى 11.
- 2- أعط لنفسك درجتان في حالة الإجابة بـ «لا» ودرجة واحدة في حالة الإجابة بـ «أحياناً» عن السؤالين 12 و13.
- 3- أجمع درجاتك عن جميع الأسئلة.

تفسير النتائج:

- أ- إذا حصلت على 18 درجة فأكثر فأنت شخص يثق في نفسه بدرجة كبيرة ننصحك بالاستمرار في ذلك، وإن كنا نحذرك بوجوب أن تراقب نفسك حتى لا تقع في حفرة الغرور.
- ب- إذا حصلت على 9 إلى 17 درجة فأنت تثق في نفسك بدرجة متوسطة. المطلوب منك أن تزيد معدل ثقتك في قدراتك ومهاراتك، وأن تقلل نسبة الخوف والتردد لديك، من خلال حسن التقدير والتفكير الموضوعي والواقعي مع الجرأة والشجاعة المحسوبة.
- ج- إذا حصلت على 8 درجات فأقل فأنت شخص لا يثق في نفسه. شخص حريص جداً، ويتضح ذلك من خلال خوفه وتردده وبطئه عند القيام بأي عمل أو اتخاذ أي قرار.

استقصاء: أنت شجاع؟

قال الحكماء: أربعة لا تعرف إلا عند أربعة: لا يعرف الشجاع Brave إلا عند الأزمات، ولا الحليم إلا عند الغضب، ولا الأمين إلا عند الأخذ والعطاء، ولا الأخوان إلا عند النوائب.

والشجاعة Bravery صفة إيجابية يجب كل إنسان أن يتحلى بها، وهي عكس الخوف والرهبة والجبن والتردد والتراجع. والحياة، في الوقت المعاصر، بما فيها من ضغوط عدة ومشكلات مختلفة، وما يواجهه الإنسان من مواقف الشدة والأزمات، تتطلب منه أن يكون شجاعاً، يواجه ويفاوض ويتحمل ويتطور وسيطر على نفسه وعلى المواقف التي يواجهها.

إذا أردت أن تعرف هل أنت شخص شجاع أو لا، يرجى الإجابة عن الأسئلة بشجاعة وصراحة وصدق مع النفس.

الاستقصاء:

- 1- هل تقول رأيك بصراحة في معظم الأوقات؟
 نعم أحياناً لا
- 2- هل تحب تحمل المسؤولية؟
 نعم أحياناً لا
- 3- هل تستطيع السيطرة على نفسك عند الغضب والانفعال؟
 نعم أحياناً لا
- 4- هل تساعد الآخرين في حالة تعرضهم للهجوم أو للنقد؟
 نعم أحياناً لا
- 5- هل توضح لرئيسك في العمل خطأه في اتخاذ قرار ما؟
 نعم أحياناً لا

- 6- هل تتحمس كثيراً في تبني فكرة أو رأى لك؟
 نعم أحياناً لا
- 7- هل تتحمل المنافسة بصدر رحب؟
 نعم أحياناً لا
- 8- في مواقف الشدة والأزمات، هل تتصف بقوة الأعصاب؟
 نعم أحياناً لا
- 9- هل تخاف على أبنائك أو زوجتك (أو زوجك) من أن يحدث لهم شيء يؤذيهم؟
 نعم أحياناً لا
- 10- هل تنزعج بسهولة في حالة معرفة أخبار غير سارة؟
 نعم أحياناً لا
- 11- هل تخاف المرض؟
 نعم أحياناً لا
- 12- هل تخاف السفر إلى الخارج؟
 نعم أحياناً لا
- 13- هل تخاف السفر ليلًا؟
 نعم أحياناً لا
- 14- هل يمكن إخافتك بسهولة؟
 نعم أحياناً لا
- 15- هل تسهل استشارتك؟
 نعم أحياناً لا
- 16- هل تخاف عندما تسير بمفردك ليلًا؟
 نعم أحياناً لا

- 17- هل تخاف أن تبقى في المنزل ليلاً بمفردك؟
 نعم أحياناً لا
- 18- هل تخاف من الصعود إلى الأماكن العالية وأسطح المنازل؟
 نعم أحياناً لا
- 19- هل تخاف من مواجهة الناس والتحدث معهم؟
 نعم أحياناً لا
- 20- هل تخاف معارضة والديك أو مدرسك أو رئيسك في العمل؟
 نعم أحياناً لا
- 21- هل أنت حريص أكثر من اللازم؟
 نعم أحياناً لا

التعليمات:

- 1- أعط لنفسك درجتان في حالة الإجابة بـ «نعم»، ودرجة واحدة في حالة الإجابة بـ «أحياناً» و صفر في حالة الإجابة بـ «لا» عن الأسئلة من 1 إلى 8.
- 2- أعط لنفسك درجتان في حالة الإجابة بـ «لا» ، ودرجة واحدة في حالة الإجابة بـ «أحياناً»، و صفر في حالة الإجابة بـ «نعم» عن الأسئلة من 9 إلى 21.
- 3- جمع درجاتك عن كل الأسئلة.

تفسير النتائج:

- أ- إذا حصلت على 29 درجة فأكثر، فأنت شخص شجاع بدرجة كبيرة. استمر علماً أنت فيه. ولكن حذارٍ من التهور والعصية وحب الهجوم والسيطرة على الآخرين.
- ب- إذا حصلت على 15 إلى 28 درجة فأنت شخص شجاع بدرجة متوسطة. أنت إنسان متوازن تجمع بين صفات الشجاعة والخوف حسب طبيعة الموقف.

ج- في حالة حصولك على 14 درجات فأقل فأنت شخص غير شجاع، تعاني من الخوف والتردد والحرص الشديدين. أنت تعرف أن خوفك المبالغ فيه مسألة تضايقك وتضايق المحيطين بك. ننصحك بأن تراجع إجاباتك عن الاستقصاء، وتعرف أسباب ومجالات وأماكن خوفك.. فالمعرفة هي طريق الاعتراف بالمشكلة وعلاجها. كن شجاعاً مع نفسك، وابدأ من اليوم حتى تقهر الخوف.