كتاب خدع الممالقة فى حلى مملكة مالَقة

١٣ ظ / ١

/ بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب السابع

من الكتب التى يشتمل عليها كتاب غرب الأندلس

وهو

كتاب خُدَع الممالقة فى حلى مملكة مالَقة

مملكة بين مملكتى إشبيلية وغرناطة ، على بحر الزقاق ، وهى كثيرة التين واللَّوْز وينقسم كتابها إلى :

كتاب النفحة الزَّهْرِيَّه فى حلى مدينة رَيّه

كتاب الترييش فى حلى مدينة بلّيش

كتاب نخبة الريحانة فى حلى مدينة بِزِلْيَانة

كتاب الراية فى حلى مدينة لَمَايَة

كتاب فرحة المسرور فى حلى حصن مَوْرُور

١٤ ظ / ١

/ بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الأول

من الكتب التى يشتمل عليها كتاب المملكة المالقية

وهو

كتاب النفحة الزَّهريه فى حلى مدينة رَيّه

المنصة

من المسهب : تعرف الآن بمالقة ، وفى القديم برَيّه ، وهى بحرية برية. ولها الوادى الرَّبيعى الذى يأتي زائراً مُغِبًّا ، فيزداد أهلها فيه غبطة وحبًّا ، وعلى مذانبه المتفرِّعة كسبائك اللُّجَيْن ، ما ترتاح بمرآه النفس والعين ، وفيه أقول :

بوادى رَيّة عَرِّجْ فإنى ... رأيتُ الحُسْنَ عَنْهُ لا يَمِيلُ

١٥ و / ١ / وهاتِ الخمر صِرْفاً دون مَزْجٍ ... بحيثُ الماءُ والظلُّ الظَّلِيلُ

غَدَا مُتَقَسِّماً فى كل وَجْهٍ ... كما سُلَّتْ على خَزٍّ نُصُولُ

تجولُ لواحظى ما دمتُ فيه ... بحيثُ ترى مَذَانِبَهُ تَجُولُ

ولمالَقة مما فضلت به ما حَفَّها من شجر اللوز وشجر التين ، إذ هو بها طُوفان لا تزال تحمل منه الركاب والسُّفِين ، وهو مُفَضَّل على سائر تين الأَندلس ، إلا شَعْرِىَّ إشبيلية ، فإن بعضهم يفضله ، ولا سيما فى دخوله فى الأَدوية ومنفعته . ويكفيها عن الإطناب ما يتضمن شرح اسمها ، إذ معنى رَيّه عند النصارى : سلطانة فهى سلطانة البلاد . ولها القلعة المنيعة التى تتقلَّد من المجرَّةِ بِنجاد . قال ابن سعيد : دخلت مدينة مالقة وأقمت فيها إقامة أرضت الشباب ، وأمتعت مجالس / الآداب . وكان والدى يفضلها ١٥ ظ / ١ ويعجب بها ولا سيما فى أيام فرحهم وخروجهم إلى كروم العنب والتين ، ولقد

خرجنا إلى كَرْم أقمنا فيه مدة منفعته ، فعددنا ذلك من أيام النعيم ، إذ بياضُ أبراجها فى خضرة شجرها مع تناسقها وكثرتها كما قال الكاتب أبو العباس الشلبى :

نَظَـرْتُ لمالَقَةٍ مَرَّةً وقد زينوا أرضها بالبُرُوجْ
فقلتُ سماءٌ بَدَتْ زُهْرُها تُضَاهى نجومَ السَّما والبروجْ

وخَمْرُ مالقة مشهورة بالأندلس مفضَّلة ، وفيها من ضروب الوَشْى العجائبُ ، ويصنع بها الفَخَّار المذهَّب والزجاج ، ولأبى الحسين بن مسلمة موشحة فى واديها ، وهى :

بـــوادى ريّهْ اخلَعْ عِذَارَ التصابى
أما تَرَاه مُفَرَّعْ / ١٦ و
مثلَ الصباح المُرَصَّعْ ١
بالروضِ عادَ مُجَزَّعْ

ســـقاه ريَّهْ من صفو ماءِ السَّحَابِ
عليه حُثَّ المُدَامَهْ
وانظُرْهُ فى شكل لآمَهْ
خاف الرياضُ حِمامَهْ

فـكم خطَّيَّـهْ مُدَّت له كالحِرَابِ
دَعْنى من العشق دعنى
فكم به هاجَ حُـزْنى
فالآن أعْشَقُ دَنِّى

وأُقْصِى مَيَّـه مع المُنَى والرَّبَابِ
الكاسَ أَعْشَقُ عمرى
لله ساعاتُ سكرى
ما بين وَرْد وزَهْرِ

١٦ ظ / ١ / فمـــا لى نِيّه فى غير هذا الحسابِ
إلا إذا كانَ شـــادِنْ
يَسْبيكَ منه مَحَاسِنْ
حُلْوَ الهَوَى متماجِنْ
ينـــادى سِيَّهْ يا عم إحْرِزْ ثيابى
وهذه من اصطلاح الصبيان الذين يَسْبحُون هنالك .

التاج

أول من ثارَ بها فى مدة ملوك الطوائف عامر بن الفتوح ، وخَدَعَه على بن حمود ، فأخذها منه ، فصارت قُطْباً لخلافة ولده حين أُخرجوا من قرطبة . وأشهرهم بها إدريس بن يحيى بن على الملقب بالعالى . وصارت إلى باديس ابن حَبُوس صاحب غرناطة . ثم تداولت عليها ولاة الملثمين وولاة المصامدة وولاة ابن هود . وهى الآن لابن الأحمر ملك غرناطة .

١٧ و / ١ / السلك

من كتاب تلقيح الآراء فى حلى الحجاب والوزراء

٢٩٦ – أبو عمرو بن هاشم وزير العالى الإدريسى

من المسهب : كان له خِلال توجب له الوزارة ، أُخبِرْت أنه كان يوماً فى بيت وزارته ، فدخل عليه غلامٌ جميل بقَل عِذَاره ، فقال :

أتانى وقد خَطَّ العذارُ بخَـــدهِ كما خُطَّ من جَمْرٍ على مُهْرَقٍ سطْرَا
فقلتُ له : لم يَقتَنِعْ بحيـــائِه مُحَيَّاك حتى زاد من شَعَرٍ سِتْرَا

ومن كتاب أردية الشباب فى حلى الكتّاب

٢٩٧ – أبو محمد عبد الله بن أبى العباس الجذامى المالقى *

١٧ ظ / ١

قال والدى : بنو أبى العباس من بيوتات مالَقة ، وهو / بيت عِلْم وأدَب وحَسَب ورياسة ، وكان أبو محمد هذا من أعلامهم قد بَرَع فى النثر والنظم ، وحَسْبُكَ أن الرُّصَافىَّ شاعرَ زمانه يقول فى رثائه :

أَبَنِى البلاغةِ ! فيم حَفْلُ النادى ؟ هَبْهَا عكاظَ. فأين قُسٌّ إيادِ

ومن شعره قوله من قصيدة فى يوسف بن عبد المومن :

جَلَلْتُم فماذا يبلغ القول فيكمُ وأفعالكم هُنَّ النجوم الزواهرُ
وإنى وإن أطنبتُ جئتُ مقصِّرًا وما تبلغ الأوصافُ والبَحْرُ زَاخِرُ

وقوله من قصيدة :

وكأن سُمْرَهُمُ غصونٌ فوقها طيرٌ ترَفْرِفُ فوق أفئدة العِدَا

٢٩٨ – أبو الحسن رضىّ بن رضا المالقى *

أخبرنى والدى : أنه أدركه فى مدة ناصر بنى عبد المومن وكان يكتب عن ملوكهم ووصفه بالانهماك فى شرب الخمر ، حتى إنه كان لا يكاد يصحو منها . ومن شعره قوله :

١٨ و / ١

/ اشْرَبْ على البحر بَحْرًا والْثُمْ على الزَّهْرِ زَهْرًا
وانظر لدهرٍ تأتّى فكم تشكّيْتُ دهرًا
ولا تَمِلْ لمُمِيل لا يقبلُ الدهر عُذْرًا
خَلَعْتُ فى الكأس عُذْرى فاخلعْ فديتُكَ عُذْرًا

* ذكره المقرى فى النفح ٢/٦٤٣ وقال : كان فقيهاً بارع الأدب ، وكان بينه وبين الفتح ابن خاقان مراسلة ، وذكر له شعراً أنشده فى بعض رسائله إلى الفتح .

* ترجم له ابن الأبار فى التحفة رقم ٤٩ وكناه بأبى عمرو وقال : كان يتولى الكتابة لوالى ريه واستشهد بعد التسعين وخمسمائة .

أَوْلَا فـــدعنى فإنى أُمَحِّقُ العمر سُكْرا

وسافر من مالقة ، فغاب خبره ، وشاع أنه قُتِلَ ، سامحه الله .

٢٩٩ ـ ابنه أَبو جعفر أَحمد بن رضىّ*

أخبرنى أبو الحجاج البياسى مورخ الأندلس : أنه كان مُدْمِناً للخمر كثير القول فيها ، وأنه حضر معه يوماً على شرابٍ ، فدخل شَيْخٌ ضخم الجثة مستثقل ، فقال أبو الحجاج :

اسقنى الكأس صاحِيَهْ ودَعِ الشيخ نَاحِيَـهْ

فقال :

إن تكن ساقياً لَهُ ليس تُرْوِيه ساقيه

٣٠٠ ـ / أَبو عبد الله محمد بن عبد ربه

١٨ ظ / ١

من ولد أبى عمر بن عبد ربه صاحب كتاب العقد ، رحل إلى المشرق ، وله رسالة فى صِقِلِّيَة ،ذكر فيها ما جرى له بمصر . وكان كاتباً لأبى الربيع ابن عبد الله بن عبد المؤمن سلطان الغرب الأوسط . ومن شعره قوله :

كأنَّمـــا الشمسُ وقد قابَلَتْ بَدْرَ الدُّجَى والأُفُقُ الأَهْيَفُ

عَيْنَا هِزَبْرٍ كَلِفٍ وَجْهُهُ ينظر فى عِطْفَيه لا يَطْرِفُ

فإن تقل ما لونهـــا واحدٌ قلت : وهذا سَبُعٌ أَخْيَفُ

وحذر فى رسالته من الأسفار ، لما قاسى فيها .

* ترجم له ابن سعيد فى اختصار القدح ص ١٨٧ وقال : شاعر ابن شاعر لقيته بنارجة من عمل مالقة وكلانا مسافر . . . وبلغنى موته سنة ٦٢٨ . وذكره المقرى فى النفح ٢/٢٦٥ وذكر إجازته للبياسى .

* ترجم له المقرى فى النفح ١/٥٢٤ ترجمة طويلة ذكر فيها أن له رحلة إلى الديار المصرية وأنه جمع شعر السيد أبى الربيع بن عبد الله بن عبد المؤمن (وكان صاحب بجاية وسجلماسة . انظر النفح ٢/٧٤) وكان شاعراً أديباً ترجم له ابن سعيد فى الرايات ص ٩٨ . وقال المقرى أيضاً إن ابن عبد ربه هذا لقى فى رحلته إلى مصر ابن سناء الملك فأخذ عنه شعره ورواه فى المغرب . وترجم له ابن الأبار فى التحفة رقم ٦٠ وكناه أبا عمر . وانظر المعجب ٢١٦ .

٣٠١ – أبو عبد الله محمد بن طالب *

قال والدى : كان يكتب عن ولاة مالقة ، وأدركه ابن عمى أبو محمد بمالقة ، وأنشدنى له قولَه :

١٩٧ و / ١ / جَفَوْتَنِى من بعد ذاك الرِّضَا والليل يأْتى فى عَقِيب النَّهَارْ
وصار أُنْسِى وحشةً منكمُ والخمر لا بد لها من خُمَارْ

وله :

هذا النهارُ قدَ ٱضحى يبكى لفقد المُدَامِ
فانهض لنُبْدِيه بالكا سِ فى اتصال ابتسامِ

ومن كتاب بلوغ الآمال فى حلى العمال

٣٠٢ – أبو القاسم بن السَّقَّاط المالقى *

من القلائد : مستعذب المقاطع ، كأنما صُوِّر من نور ساطع ، أبهى من مُحَيَّا الظَّبْى الخَجِل ، وأحْلَى من الأَمْن عند الخائف الوَجِل ، يهبُّ عطرًا نَشْرُه ، ولا يُغِبُّ حيناً بِشْرُه . الغرض مما أثبته من نظمه قوله :

سقَى الله أيامنا بالعُذَيْبِ وأزماننا الغُرَّ صَوْبَ السَّحابِ
إذِ الحبُّ يا بَثْنَ رِيْحَانَةٌ تُجَاذِبها خطراتُ العِتابِ
١٩٧ ظ / ١ / وإذ أنت نُوَّارَةٌ تُجْتَنَى بكفِّ المنى[1] من رياض التصابى
ليالىَ والعَيْشُ سهلُ الجَنَا نضيرُ الجوانب طلق الجنابِ
رميتك طيراً بدوح الصبا وصِدْتُك ظبياً بوادى الشبابِ

* ترجم له ابن الأبار فى التحفة رقم ٦٢ وقال : من أهل مالقة وكتب لواليها ابن حسون ، وصادف جمعاً من العرب فى بعض متوجهاته فقتلوه .

* ترجم له الفتح فى القلائد ص ١٧١ والعماد فى الخريدة الجزء الثانى عشر الورقة ١٤١ وابن فضل الله العمرى فى المسالك الجزء الثامن الورقة ٢٤٥ .

(١) فى القلائد ص ١٧ : الهنا .

وقوله :

ويومٍ ظَلِلنا للمنى[١] تحت ظلِّه ... تدور علينا بالسعادة أفلاكُ
بروضٍ سقته الجاشريَّة[٢] مزنةٌ ... لها صارمٌ من لامع البرق بَتَّاك[٣]
توسدُنا الصهباءُ أضغاث آسِهِ ... كأنا على خُضر الأرائك أملاكُ
تطاعننا فيه ثُدِيٌّ نواهدٌ ... نَهدْنَ لحربي والسنورَّ[٤] أفناكُ[٥]
وتُجْلَى لنا فيه وجوهٌ نواعمٌ ... يُخَلْنَ بدورًا والغدائر أفلاكُ

وذكر أنه حضر معه مواضع أنس . وهو ممن أثنى عليه صاحب المسهب ، وأخبر . : أنه وَلِيَ أعمال مالقة .

٣٠٣ - أبو على بن يبقى *

/ وَلِيَ أعمال مالَقة حين كان واليها أبو العلاء مأمون بنى عبد المؤمن ، ١٩٨ و / ١
وكان له جارية قد أدبها وعلمها الغِناء ، فطلبها منه أبو العلاء ، فلم يسعفه بها ، فأمسك له ذلك مع أشياء ، كانت عليه فى نفسه ، فلماخطب لنفسه بالخلافة فى إشبيلية أحضره ، وضرب عنقه .

وكتب إلى والدى وقد جاز على مالَقة فلم يجتمع به :

أكذا يجوزُ القَطْرُ لا يَثْنى عــلى ... أرضٍ توالى جَدْبُها[٦] من بُعْدِهِ
الله يعلم أنهــا ما أنبتتْ ... زَهْرًا ولا ثمرًا لمدة[٧] فَقْدِه
عَــرِّجْ علينــا ساعةً يامَنْ له ... حَسَبٌ يفوق العالَمين بمَجْدِهِ

---

(١) فى القلائد : والمنى .
(٢) الجاشرية : شرب يكون مع الصبح .
(٣) فى القلائد : فتاك .
(٤) السنور : جملة السلاح .
(٥) أفناك : جمع فنك وهو ضرب من الفراء .
* ذكره المقرى فى النفح ١/ ٦٩٤ - ٦٩٥ وقال : إنه كان مشرفاً على مالقة حين اجتاز بها موسى بن عبد الملك بن سعيد وأنشد بعض شعره .
(٦) فى النفح : جذبها
(٧) فى النفح : بمدة .

ومن كتاب الياقوت فى حلى ذوى البيوت

٣٠٤ ـ أبو العباس أحمد بن مؤمل

١٩٨ ظ / ١ من بيت كبير بمالقة ، وأبو العباس من سَرَاتهم / وساداتهم فى الأدب والشعر .

ومن شعره قوله :

وكأسٍ على وجه الحبيب شربتُها ... كأنِّىَ أسْقَى الشمس أو أنْظُرُ البدرَا
سقيتُ بها من لا أبوح بذكرهِ ... ثلاثاً فهزَّ السكرُ مِعْطَفَه النَّضْرَا
وشعشعتُها كيما تَغُضَّ جِمَاحَها ... وقد وردَّتْ من خدِّه ذلك الزهرَا
فقـــال وقد زادتْ بخدَّيه حمرةً ... كما أبصرتْ عيناك فى الشفق الفَجْرَا
خَلَعْتَ عليهـــا للحَبـــابِ قِلادةً ... فعوَّض خَدِّى سكرُها حُلَّةً حَمْرَا

ومن كتاب الإحكام فى حلى الحكَّام

٣٠٥ ـ أبو على الحسن بن حسون *

من المسهب : عين مالَقة . وربُّ حَلِّها وعَقْدها ، وعَلَم بُرْدِها وواسطةُ عِقْدها ، وكان من أئمة العلماء ، ولى قضاءَ مالقة فى مدة العالى بن يحيى بن حمود الفاطمى[1] .

ومن شعره قوله :

١٩٩ و / ١ / خلعتُ عذارى فى هواها وعند ما ... تَبَدَّتْ نجومُ الشَّيْبِ فى غَسَقِ الشَّعْرِ
ثنَيْتُ عنانى وارتجعتُ إلى النُّهَى ... وعَاودَنى حامى وراجَعَنى صبرى

* ذكره المقرى فى النفح ٢/ ٢٦٥ وقال : إن العالى إدريس بن يحيى الحمودى لما عاد إلى ملكه بمالقة وبخه لعمله مع عدوه ، وأنشد له قطعة من شعره .

(١) هو إدريس بن يحيى بن على بن حمود ، قام على مالقة من سنة ٤٣٤ إلى سنة ٤٣٨ .

وأصبحتُ لا أبغى سوى العلم خُطَّةً ففيه الذى أرجوهُ فى مَوْقِفِ الحَشْرِ
ولولاه ما أصبحتُ أقضى على الأُلى صحِبْتهمُ فى عنفوانٍ من العُمْرِ

وقاسى شدة من اختلاف الخلفاء على بلده .

٣٠٦ – أبو محمد عبد الله بن الوحيدى قاضى حضرة مالقة *

من المسهب : جَرى فى صباه طَلْقَ الجموح ، ولم يزل يعاقب بين غَبُوق وصَبُوح ، خالعاً عِذاره فى المِلاح ، هائماً بانشناء الغصن فوق الحِقْف الرَّدَاح ، لا يَثْنِيه عاذل ، ولا يَرْعَوِى عن باطل ، إلى أن دعاه النذير ، فاقتدى منه بسراج منير ، وعوَّض ذلك الاستهتار بما استمال به قلوب العامة .

وله :

ولما بدا شيبى عطفتُ على الهُدَى كما يهتدى حِلْفُ السُّرَى بنُجومِ
وفارقت أشياع الصبابة والطِّلا ومِلْتُ إلى أهْلَىْ عُلاً وعلوم

٣٠٧ – / أبو عبد الله محمد بن عسكر قاضى مالقة * ١٩٩ ظ ١

اجتمعت به فى مالقة ، وحضرت مجلسه ، وكان متبحرًّا فى العلوم ، وكتب إلى والدى رسالة فيها :

أفاتح من قلبى بعلياهُ واثقٌ وإن كانت الأبصارُ لم تفتحِ الوُدَّا

* ترجم له الضبى فى البغية ص ٣٢٦ وابن بشكوال فى الصلة ص ٢٩٠ وقال : كان من أهل العلم والمعرفة والفهم استقضى ببلده وتوفى سنة ٥٤٢ ، وترجم له النباهى ص ١٠٤ وذكره المقرى فى النفح ٢/ ٢٦٥ – ٢٦٦ وأنشد له البيتين المذكورين هنا .

* ترجم له ابن سعيد فى اختصار القدح ص ١٣٠ وقال : كانت بينه وبين والدى مخاطبات ، مات بمالقة سنة ٦٣٨ . وترجم له ابن الأبار فى التكملة ص ٣٤٨ وقال : ولى قضاء بلده مرتين وكان فقيهاً مجيداً أديباً بليغاً مشاركاً فى العربية وقرض الشعر توفى سنة ٦٣٦ . وترجم له النباهى ص ١٢٣ وذكره المقرى فى النفح ١/ ٦٩٥ وأنشد الأبيات المذكورة هنا مع بعض اختلاف

وقلت : أرى فَأْلَ انتسابٍ يُنيلُنى بقربك فى نَيْل المُنَى والعُلَا السعدَا
عسى الله أن يدنى لنا بُعْدَ داركم ويفرى حِجاباً بيننا للنَّوَى مُدَّا

وله :

أهواك يا بدرُ وأهوى الذى يَعْذِلُنى فيك وأهوى الرقيبْ
والجارَ والدارَ ومَنْ حَلَّهـا[1] وكلَّ من مَرَّ بها من قريبْ

ومن كتاب نجوم السماء فى حلى العلماء

٣٠٨ - أبو عبد الله محمد بن الفخار الأصولى المالقى *

من القلائد : صاحب لَسَن ، وراكب هواه من قبيح أو حَسَن ، لا يصدُّ إذا صَمَّم ، ولا يُرَدّ عما يَمَّم . ومن / شعره قوله : ٢٤٨ و ١

بأىِّ حسامٍ ، أم بأى سنانِ أنازلُ ذاك القِرْنَ حين دعانى
لئن عَرِىَ اليومَ الجوادُ امـلَّةٍ فبالأمس شدّوا سَرْجَهُ لطعانِ
وإن عَطِلَ السَّهْمُ الذى كنتُ رائشاً ففيه دَمُ الأعداء أحمرُ قانى
ألا إنَّ دِرْعى نثرةٌ تُبَّعِيَّـةٌ وسيفَ صدْقٌ إن هززْتُ بمانِ
وقد عَلِمَ الأقوامُ مَنْ صَحَّ وُدُّه ومن كان منّا دائمَ الشنآنِ

وقوله :

إذا ما خليلى [2] أسا مرَّةً وقد كان فيما مضى مُجْمِلاَ
ذكرتُ المقدَّم من فعـلِه فلم يُفْسِد الآخرُ الأوَّلاَ

(١) فى القدح المعلى : حولها .

* ترجم له الفتح فى القلائد ص ٢٩٢ والضبى فى البغية ص ٦٠ وابن الأبار فى التكملة ص ١٧٥ والمقرى فى النفح ٢/ ٢٦٦ - ٢٦٧ وابن دحية فى المطرب ص ١٩٧ والعماد فى الخريدة الجزء الثانى عشر الورقة ٨٩ والقفطى فى (المحمدون) الورقة ١٠٣ وابن فضل الله فى المسالك الجزء الحادى عشر الورقة ٣٩٦ . توفى سنة ٥٣٩

(٢) فى القلائد : خليل .

٣٠٩ – أبو عبد الله محمد بن معمر اللغوى *
المعروف بابن أخت غانم

من المسهب : من علماء مَالَقة المشهورين ، وهو مُتَفَنِّنٌ فى علوم شتى ، إلا أن الأغلب عليه علمُ اللُّغَة ، وفيه أكثرُ تواليفه ، وكان قد / وصل من مَالَقة إلى المَرِيَّة ، فجلَّ عند ملكها المعتصم بن صمادح . وهو القائلُ فى أبى الفضل بن شرف : ٢٤٨ ظ / ١

قولوا لشاعر بُرْجَةٍ : هل جاءَ من ... أرض العراق فحاز طبع البُحْتُرِى
وافَى بأشعارٍ تَضِجُّ بكفِّــه[1] ... وتقول : هل أُعْزَى[2] لمن لم يَشْعُرِ ؟
يا جعفرًا ! رُدَّ القريضَ لأهله ... واترك مبــاراةً لتلك الأبْحُرِ
لا تزعمَنْ ما لم تكن أهلاً له ... هذا الرُّضابُ لغير فيك الأبْخَرِ

٣١٠ – أبو عمرو سالم بن سالم النحوى *

من نحاة مالقة المشهورين ، كان يقرئ فيها العربية . ومن شعره المشهور قوله :

يا ماطلاً قد لَوى بدَيْنى ... مالى على الصبر مِنْ يَدَيْنِ
ويا غزالاً غَزا فــؤادى ... بسَهْم ألحــاظِ ناظرَيْن
أَطَلْتَ سُقْمى أخفيتَ رسْمى ... أَسْهَرْت طَرْفى أجْرَيْت عينى
مالكَ ترنو إلىّ شَزْرًا ... بمُقْــلَة تستجيز حَيْنِى
كأنّنى من بنى زيادٍ ... وأنت من شيعة الحسين

* ترجم له السيوطى فى البغية ص ١٠٦ والمقرى فى النفح ٢ / ٢٧٠ وقال : إن ابن اليسع قال فى مغربه إنه حدثه بداره فى مالقة وهو ابن مائة سنة وأخذ عنه عام ٥٤٤ . وله تآليف منها شرح كتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى فى ستين مجلداً وغير ذلك . ونسب إلى خاله غانم بن الوليد المخزومى لشهرة ذكره وعلو قدره .

(١) هكذا فى الأصل والنفح ، ولعلها : بفكه . (٢) فى النفح : أعرى ، وهو تحريف.

* ترجم له السيوطى فى البغية ص ٢٥١ ولم يزد شيئاً على ما فى المغرب وذكره المقرى فى النفح ٢ / ٢٧٤ وروى عنه حكاية طريفة .

٢٤٩ و / ١

٣١١ ـ / الأَديب أَبو الحسن سلام بن سلام المالقى *

قال والدى : هو سلَام بن سلَام ، مخفف اللام ، وكان أديباً ، وله مقامات سبع مشهورة . وأعلى شعره قوله[١] :

لما ظفرْتُ بليلةٍ من وَصْلِهِ ... والصبُّ غَيْرُ الوصلِ لا يَشْفِيهِ
أَنْضَجْتُ وردةَ خَدِّهِ بِتنفُّسِى ... وطفقْتُ أَرْشُفُ ماءها من فيه

وله :

كيف لى بالسُّلُوِّ عنكمْ ، وأَنتمْ ... موضعُ السُّؤْلِ والمُنَى والمُرَادِ ؟!
باعــدونى إن شئتمُ واهجرونى ... يَسْتَبِن قَدْرُ ما لكمْ فى فؤادى

ومن كتاب مصابيح الظلام فى حلى الناظمين لدر الكلام

٣١٢ ـ أَبو عبد الله محمد بن السَّرَّاج *

٢٤٩ ظ / ١

من الذخيرة : محسن فى أهل عصره معدود ، وشاعر / بنى حَمُّود[٢] له فى الهَزَار :

ومُسْمِعَةٍ غَنَّتْ فهاجتْ لنَــا هوًى ... جَنَيْنَــا بِهِ منها ثمارَ المُنَى[٣] جَنْيَا
دَعَوْتُ لها سُقْيَا ، فما استكمل الرضا ... دعائى لها حتى سقاها الحَيَا سَقْيَا
وكأسٍ على طيب اسْتِماعى لصَوْتِها ... شَرِبْتُ ، ودمعُ العين[٤] يُسْعِدُنى جَرْيَا

* ذكره المقرى فى النفح ٢ / ٦٥٩ وقال : إن أباه كان من وزراء المعتمد بن عباد ، وذكر أن له كتابا سماه بالذخائر والأعلاق فى أدب النفوس ومكارم الأخلاق ، وهو مطبوع بمصر قديماً ، بمطبعة مصطفى وهبى سنة ١٢٩٨ .

(١) أنشد المقرى البيتين التاليين فى النفح ٢ / ١٣٨ فى أثناء الرسالة الشقندية ، إذ اهتدى إلى معنى فى لثم الخد ورشف رضاب الثغر لم يهتد إليه أحد غيره .

* ترجم له الحميدى فى الجذوة ص ٥٦ والضبى فى البغية ص ٧٠ وابن الأبار فى التكملة برقم ٦٦٠ وابن بسام فى المجلد الثانى من القسم الأول ص ٣٦٢ والقفطى فى (المحمدون) الورقة ١١٩ وابن فضل الله فى المسالك الجزء الحادى عشر الورقة ٤١٣ .

(٢) هم أصحاب مالقة فى عصر ملوك الطوائف وتردد اسمهم كثيراً فى الكتاب .

(٣) فى الذخيرة : الهوى .

(٤) فى الذخيرة : المزن .

ولو أَقْلَعَتْ أُولَى عَزَالِيهِ لا نبرَتْ
رياحُ النَّوَى تَمْرى[1] دموعَ الهوى مَرْيَا[2]

خليليَّ هـذا اليوم لو بيع طِيبُهُ بما حَوَتِ الدنيا ، لقلَّتْ له الدنيَا

وقال فى ديكٍ صدح[3] سحرًا :

رعى الله ذا صوتٍ أَنِسْنا بصوتهِ وقد بانَ[4] فى وجه الظلام شحوبُ
دعـا من بعيدٍ صاحباً فأَجابه يُخَبِّرُنا أَنَّ الصباح قريبُ
علىَّ له ـ لو كنت أملك عمره[5] ـ حيـاةٌ على طيب الزمان تطيبُ

وقال :

تـأَمَّلْ سقوطَ الغيث ماذا أَثار من هَوًى ، هو فى قلب المحبِّ كمينُ
رأى لى جفوناً دمعها غير ذائب[6] فذابتْ[7] على الإسعاد منه جفونُ

٣١٣ ـ أَبو على الحسن بن الغليظ *

/ ذكر صاحب الذخيرة : أنه كان صاحب ابن السرَّاج ومنادِمَه ، كتبَ إلى ابن السرَّاج : ٢٥٠ و / ١

يا خليلاً صفَا وكدَّرَ يومى هل إلى الطِّيب فى غدٍ من سَبِيلِ
لتمنيتُ أن ترى حَسَنَ الور د بعينيكَ بالجنابِ الظليلِ[8]
يا خليلاً مثالُهُ نصْبَ عينى لو خـلونا إذن شَفَيْتُ غليلى

وحسن الورد : هى محبوبة ابن السراج . وكتب إليه :

(١) فى الذخيرة : تجرى . (٢) فى الذخيرة : جريا . (٣) فى الذخيرة : صرخ .
(٤) فى الذخيرة : كان . (٥) فى الذخيرة : أمره .
(٦) الشطر فى الذخيرة : رأى فى جفونى دمعها جامد الهوى . (٧) فى الذخيرة : فقاضت .
* ذكره ابن بسام فى حديثه عن أبى عبد الله بن السراج السابق ص ٣٩٢ وروى ما كان بينهما من مخاطبات ومراسلات وذكره المقرى فى النفح ٢/١٨٣ ، ٢/٢٧١ ، ٢/٤١٢ وكذلك ابن ظافر فى بدائع البدائه ص ٤٢ .
(٨) فى الذخيرة : تغنيك بالغناء الثقيل .

يا من أُقَلِّبُ طَرْفى فى محاسنه فلا أرى مثله فى الناس إنْسَانَا
لو كنتَ تعلم ما لاقيتُ بعدَك مـا شربتَ كأساً ولا استحسنتَ بُسْتانَا[1]

وبينهما مخاطبات كثيرة بالشعر ، وهما من شعراء ملوك الطوائف .

٣١٤ – أبو محمد الباهلى

قال والدى : كان عارفاً بطريق النظم فى المُعْرَب والملحون . ومن شعره قوله :

أُخَيِّىَ ، يا أُخَيِّىَ ، يا أخيِّى تداركْنى فإنى شَرُّ شَىٍّ !
/ تداركنى بِمُعْصَالٍ[2] وكأس لسكرانِ الضُّحَى صاحى العشىِّ ٢٥٠ ظ ١
شرابكمُ وعرض الناس طُرًّا وحسبى من غنًى شِبَعِى وريِّى

٣١٥ – الرميلى *

الرميلة : حاضر من أرباض مالقة ، نُسب إليه ؛ وكان قد خدم على بن غانية الميورقى[3] الذى خرج من ميورقة وملك بِجاية ، وصلب ببجاية بسبب ذلك على قوله :

أنتم صباحُ الدِّين يَجْلُو غَيْهَبَ الـ إلحادِ والدنيا بكمْ مُسْتَنِيرُ

٣١٦ – أبو عبد الله محمد بن الحمامى

شاعر مشهور فى مدة مستنصر[4] بنى عبد المؤمن. من مشهور شعره قوله.

جَيْشُ التجلد يوم البين مهزومُ وإنَّ موجودَ أُنْسى فيه معدومُ

(١) فى الذخيرة : ريحاناً .
(٢) المعصال : الصولجان .
* لعله الذى ترجم له ابن أبى أصيبعة فى طبقات الأطباء ٢/ ٤٩ لم يذكر تاريخ وفاته وقال : له من الكتب كتاب البستا فى الطب .
(٣) هو صاحب جزر شرق الأندلس ، وكان عمه يحيى من قبله والياً للمرابطين وثار على الموحدين وورث منه على الثورة عليهم ، وقد أغار على المغرب فى عهد يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن وأحدث فيه فتنة عظيمة . انظر الاستقصا ١/ ١٦٤ والنفح ١/ ٨٨٢ .
(٤) سلطان الموحدين من سنة ٦١٠ إلى سنة ٦٢٠ .

وعاقَنى عن تَشَفِّى العين إذ رحلوا سحابُ دمعٍ من الأجفان مَرْكومُ
يا قلبُ إنك نشوانٌ بغير طِلاً كما بغير سلاحٍ أنت مكلوم
يا حادىَ الركب لاتَعْجَلْ بِبَيْنِهِم إنَّ المعين على التفريق مأثوم
هُم أتلفوا مهجتى يوم الغرام وما لمتلَفٍ بغريم الحب مغروم

٣١٧ - / أبو شهاب المالقى *

٢٥١ و / ١

قال والدى : هو ممن صحبته فى أيام الشباب ، وكان خليع العذار ، فى شرب العقار . ومن شعره قوله :

زارتكمُ أكؤُسُ الحُمَيَّـا تسحب ذيل السرورِ زِيًّا
رأت طُلَى الإنْس دون حَلْيٍ فانتظمت حوله حُلِيًّا !

وقوله :

الراح روحى فلا والله أتركها ما دام جسمِىَ مشتاقاً إلى رُوحِ

وكان فى المائة السابعة .

٣١٨ - أبو النعيم رضوان بن خالد *

من شعراء عصرنا المشهورين ، لقيته بمالقة ، وهو من أظرف الأدباء زِيًّا ومجالسة ، ومن مشهور شعره قوله :

* ذكره المقرى فى النفح ١/ ٣١٠ وأنشد له شعراً فى خمر وغناء ونزهة .

* ترجم له ابن سعيد فى اختصار القدح ص ١٨٥ وقال : دمث الأخلاق مفتون بالجمال بعد ما كان فتنة العشاق لقيته بمالقة يهيم من الغرام فى كل واد ، واغتنمت فى صحبته أياماً ، كأنها جمع وأعياد . توفى سنة ٦٣٥ . وترجم له ابن الأبار فى التكملة ص ٦٦ وقال : كان أديباً شاعراً مجيداً توفى سنة ٦٤١ أو سنة ٦٤٢ .

٢٥١ ظ / وجه نَضِيرٌ لنا رياضٌ فكلنا ناظـرٌ إليهِ !
١ فالزَّهرُ فيه من زَهْر فيهِ والورد توريد وجنتيـهِ
والجيدُ جيد القطيعِ حُسْناً والوجـه تُفَّاحَةٌ عليه

والقطيع عند أهل المغرب : قنينة طويلة العنق

وقوله :

أيا من حُبُّهُ سِرِّى وجَهْرِى ويا من عِفَّتى فيه رقيبُ
ويا من لا أسمِّيـهِ لأنى إذا ما قلت أَحْمَدُ يستريبُ

وبعد انفصالى من إفريقية بلغنى أنه مات . ولم يكن بمالقة أشهر فى الشعر منه ، وأشعاره يُغَنَّى بها كثيرًا .

الأَهداب

١٩٤ و / الغرض من أزجال أبى على الحسن بن أبى نصر الدباغ
١ لما عَبَرْتُ على مالقة ، كان حينئذ هنالك ، وهو إمام فى الهَجْو على طريقة الزجل ، والقول فى اللياطة ، وله كتاب فى مختار ما للزجالين المطبوعين.

زجل له :

لا مليـحْ إلا مهاودْ لا شرابْ إلا مروَّقْ
آتّكى واربَح زمانَكْ بالخـلاعَا والمُعَيْشَقْ
لا شراب إلّا فى بستانْ والربيعْ قد فاح نوارْ
يبكى الغمامْ ويضحك أقحوانْ معْ بهـارْ
والمياه مثل الثعـابين فِـذاك السَّوَّاق دارْ
والنسيمْ عذرىٌّ الانفاسْ قد نحل جسمو وقدْ رَقّْ
وعشيةً مليحَا فِتْنَ عَنْهـا المسك يَنْشَقّْ
١٩٤ ظ / الطيورْ تحكى المثانى وتسُقْها احسن سِياقا
١ فى ثمـارا يلهمونَ لزمان العشق طاقا

(١) للحسن هذا كتاب يسمى ملح الزجالين ، وعنه ينقل ابن سعيد كما مرَّ بنا فى غير هذا الموضع

فغصُن لاخَـرْ يُقَبِّلْ وقضيب لا خَـرْ يعنَّقْ
وشعاع الشمس قد غابْ وبقا فالجـو نورْ
والشفق فالغرب ممدودْ قـد كتب بِزَنْجَفُورْ
أحرفا تُقْـرَى وتُفْهَمْ فتراهمْ فى سطـورْ
السَّماكْ ميالً مدوَّرْ والهـلالْ نونًا مُعرَّقْ
ونَحن فى طيبَ مدامْ[1] قوم جلوسْ واخرْ يميلْ
ونديم يسقى نديمْ وخليل يهـوى خليلْ
وعذار الليل قد شابْ لما أن دنا رحيلْ
ودليل الصبحْ قـدامْ قـد ركب جوادًا آبلقْ

زجل هجو فى حكيم :

إن ربتْ من عَـدَّاك يشتكى من تلطيخْ
/ وتريد انْ يُقـبر احمِـلُ للمـرّيخْ ١٩٥ و / ١

قد حلفْ ملك الموت بجميع أيمانُ
ألا يبرح ساعةْ من جوارْ دكَّانُ
ويريح روحُ ويعظَّم شانُ
وفسـاد النِّيَّـا تحت ذاك التـوبيخْ
بقياسُ الفاسدْ وبدينُ الحمروجْ
يَخُذِ الصفراوِى ويردُّ مفلوجْ
للصحيح لسْ يسمح بمريقة فُروجْ
ويحيـل المحمومْ على أكل البطيـخْ
وَغَنِى إن طَبّ فيردُّ يسْعى
والمنّ يطاق فى مُرُوجُ تُرْعَى

(١) فى الأصل : من دام .

يسقى ما يسقيه يحتبسْ فى الأمعا
احتباس أيدى العارْ بحبال التوبيخْ
قُوَّةُ تتنقَّى من عطاهْ تَنْقِيًا
/ويرى أكبادُه فى الطُّسَيْسْ مرميًّا ١٩٥ ظ / ١
تنبرى أنيــاطُ وتقعْ ملويًا
مثل شعر العانا إن حُلِقْ بالزرنيخْ
وشرابُ الممدوح مثل سُكَّر ذبَّاحْ
فالزجاج يَتْقَلْيَطْ. لخروج الأرواحْ
نُقَط او مَاجُنى على صُلْب التمساح
وبدا يتنــاثرْ بالعَفَنْ والتزنيخ
الوزير أبُجَعْفَر قد كَثَّر تبجيلك
وآشْ يقولُ البربرجِنْ يرَوْا تعجيلك
سُو الأدب علَّمْنا ذا الدوا أدّيلك
الطِّفَلْ يتقدمْ لَلْقَــبَرْ قبل الشيخْ
زجل هجو فى الجُرْنيس النيار الزجال وموت أمه :
عَزُّوا ابليسْ ونوحُ يا كُفَّارْ
/ ماتت امُّ الجُــرْنيسِ النيّار ١٩٦ و / ١
أىّ عجوزَ لقد فجع فيها !
كل شاطر إن كان فى ذا الجيها
حلف الموتْ ألا يخلِّيهــا
وأىّ رَزِيًّا جَــرَتْ على الشُطَّارْ
بيها كان الرَّبَضْ يفوح . . .

إن دُعِت للفسوقْ تقول لبّيك
وَتُزَيِّنْ قبح المعاصى إليك
بِحَـــل ابليس حتى تقع فالعـــارْ

خلّت أولادْ بِحَل فراخ البوم
السُّموجَا والقَرْنَسَا والشُّوم
نفستْهم فى طالِعا مذموم
من رآهم رأى وجـــوهَ آطيَـــارْ

لم تخلّى لهم فى قاع الدَّيرْ
/ غير بِطَنَّا وقُفَّ مَعَ لَغْطَيرْ ١٩٦ ظ / ١
وعُرَمْ من خروقْ لمسح ...
وقـــديّر تهيِّـــج الأسحار

مَوْتَا ماتت ما لَا يمُتْها بَشَرْ
عينان ازرقْ ووجه مثل القِدَرْ
واللسان قد خرج لنصف الصَّدرْ
أَذكرُ اللهْ وهْىَ تصيحْ النـــارْ

خرج الروح على دين الرُّبَّى
وابو مُرَّا يصيحْ أيا حِزْبى
فى جهنم تركب على ....
مع ابنة القَـــلاَّ وديك العيارْ

٦٠ ظ / ١ / بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الثانى

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة المالقية

وهو

كتاب الترييش فى حلى مدينة بلِّيش

مدينة فى شرقى مالَقة ، عامرة ، آهلة ، ضخمة الأسواق ؛ الحضارة أغلبُ عليها من البادية ، وليس فى قواعد أعمال مَالَقة مثلها فى الحضارة ، وحولها ضياع كثيرة ، وقد مَرَرْتُ بها مع والدى وسَأَلت : هل فيها مَن له نظم ؟ فلم نجد من يؤبه به ، وذكر لنا أَحدُ أدبائها أن منها شاعرين .

٣١٩ – عبد العزيز بن الطَّراوة

٦١ و / ١ / هو أحد الشاعرين ، كان فى زمن أَبى سعيد بن عبد المؤمن[1] ملك غرناطة ومالقة وأنه وفد عليه ومدحه بقصيدة مطلعها :

لا تَسْقِنِى الكأس إلا من دم البَطَلِ ولا تُغَنِّ بغير البِيض والأَسَلِ

(١) هو أبو سعيد عثمان بن عبد المؤمن تولى غرناطة من قبل أخيه يوسف بن عبد المؤمن سنة ٥٦١ ، توفى سنة ٥٧٢ . انظر الاستقصاء ١/ ١٥٩ وكذلك ١/ ١٦١ .

ومنها :

فد كنت أثنى من الآمال جامحةً ... فعند ما لحتَ لِى لم يبق من أملِ
وكان شُغْلِى بهذا الدهر مـــذ زمنٍ ... فليس لى الآنَ غيرُ المَدْح من شُغُلِ

وقوله :

من لى به بدوىٌّ لا يهذِّبُهُ ... لِينُ الكلام ولا يَرْتَاحُ لِلْغَزَل
وكلما رُمْتُ لَثْماً منه قَيَّضَ لى ... وجهاً يرينىَ فيه اليأسَ من أملِى
واهاً له من غزال ضاع فى بَقَرٍ ... اللثمُ عندهمُ كالطعن بالأَسَلِ

٣٢٠ – صالح بن جابر

٦١ ظ / ١ هو الشاعر الثانى . عاصر ابن الطراوة المذكور وهاجاه ، ومن شعره قوله :

لبـــكائى تبكى الغمامُ وإنى ... لستُ راضٍ عن دمع تلك الغمامِ
لو وفتْ بالذى أريدُ لدامتْ ... أبدَ الدهر فى توالى انسجامِ
لست أرضى بغير دمعىَ دمعـــاً ... إنه ناثرٌ دمى من نظامِ

٦٢ ظ / ١

/ بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الثالث

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة المالقية

وهو

كتاب تحية الريحانة فى حلى مدينة بزِلْيانة

من حصون مالقة على بحر الزقاق . منها :

٣٢١ ـ أبو عبد الله محمد بن عامر البزليانى الكاتب *

من الذخيرة : كان فى ذلك الأوان أحد شيوخ الكتاب ، وجَهَابِذَة أهل الاداب ، ممن أدار الملوك ودبَّرها ، وطوى الممالك ونَشَرها . وإلى بنى عباد ، صارت مصائره بعد تقلبه فى البلاد[1] . عنوان من نثره : من رقعة خاطب بها ابنَ عبد الله صاحب قَرْمونة عن حَبُوس[2] ملك غرناطة :

* ترجم له ابن بسام فى المجلد الثانى من القسم الأول فى الذخيرة ص ١٣٩ وترجم له ابن فضل الله العمرى فى مسالك الجزء الثامن الورقة ٣١٦ .

(١) ذكر صاحب الذخيرة أن ذلك كان سنة ٤٤٣ حين تملك المعتضد بن عباد أونبة وشلطيش .

(٢) هو صاحب غرناطة من سنة ٤١٠ إلى سنة ٤٣٠ .

/ من النصح تَقْرِيع ، ومن الحِفاظ تضييع ، ولكل مقام مَقال ، إذا ٦٣ و
عُدِىَ به عنه استحال ، ووصل منك كتاب طَمَسْتَ مَنْحَاه ، وغَمَمْتَ[1] ١
معناه ، وأومأت فيه إلى النُّصْح ، ودَلَلْتَ على سبيل النُّجْح ، وقفتُ على فصوله ومعانيه ، وأَحَطْتُ علماً بما فيه ، ولم يكن لمن أوحشَتْ جِهَتُه ، وتغيَّرتْ مودَّتُه ، أن يدخل مَدْخَل الناصحين ، وقد خرج من جملة المُشْفِقين .

(١) فى الذخيرة : وعميت .

٦٣ ظ / ١

/ بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الرابع

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة المالقية

وهو

كتاب الراية فى حلى مدينة لَمَايَة

من حصون مالقة . منها :

٣٢٢ – أبو جعفر احمد اللمائى الكاتب *

من الذخيرة : أنه كان أحد أئمة الكتاب وشهب الآداب .

فصل من نثره : غصنُ ذكرك عندى ناضر ، وروض وُدِّك[1] عاطر ، وريح إخلاصى لك صَبَا ، وزمَن آمالى فيك صِبا .

* ترجم له ابن بسام فى المجلد الثانى من القسم الأول فى الذخيرة ص ٣٢ والحميدى فى الجذوة ص ٣٧٠ والضبى فى البغية ص ٥٠٥ وترجم له الفتح فى المطمح ص ٢٥ وقال : كان كاتباً لعلى بن حمود صاحب مالقة وذكره المقرى فى النفح وترجم له ابن سعيد فى الرايات وابن فضل الله العمرى فى المسالك الجزء الثامن الورقة ٣١٤ .

(١) فى الذخيرة : شكرك لى .

ومن نظمه قوله :

قد قلتُ إذْ سار السفينُ بهِ والبينُ ينهبُ مهجتى نَهْبَا
/ لو أنَّ لى مُلْكاً أصولُ بهِ لأَخَذْتُ كل سفينةٍ غَصْبَا ٦٤ و / ١

وقوله :

غَنَّى وللإيقاع فو قَ بيانِ منطقه بيانُ
وكأنما يده فمٌ[1] وقضيبُهُ فيها لسانُ

وكان فى زمان ملوك الطوائف .

(١) هكذا فى الذخيرة ، وفى الأصل : وكأنما فه يد .

٦٤ظ / بسم الله الرحمن الرحيم
١ صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الخامس

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة المالقية

وهو

كتاب فرحة السرور فى حلى حصن مَوْرُور

من حصون عمل سُهَيل من أعمال مالقة الغربية . منه :

٣٢٣ ـ العالم المتفنن أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السُّهَيْلى الأعمى *

صاحب كتاب الروض الأُنف فى شرح السيرة النبوية ، وهو مشهور فى علم النحو وفنون الأدب . أغار الفرنج على سُهَيْل ، وخَرَّبوه وقتلوا أهله
٦٥و ١ [وأقاربه ، وكان غائباً عنهم فاستأجر من أركبه(١)] / دابةً وأتى به إليه ، فوقف بإزائه ، وقال :

يا دارُ أينَ البِيضُ والآرَامُ ... أمْ أينَ جِيرانٌ علىَّ كرامُ
رابَ المحبَّ من المنازل أنه ... حَيِّى فلم يَرْجِعْ إليه سلامُ
لَمَّا أجَابنىَ الصَّدَى عنهم ولم ... يَلِجِ المسامعَ للحبيب كلامُ
طارحْتُ وُرْقَ حمامها مترنِّماً ... بمقال صبٍّ والدموعُ سِجَامُ
يا دارُ ما فعلتْ بك الأيامُ ... ضامَتْكِ والأيَّامُ ليسَ تُضَامُ

---

* ترجم له الضبى فى البغية ص ٣٥٤ وابن خلكان فى وفيات الأعيان ١/ ٣٩٢ وابن دحية فى المطرب ص ٢٣٠ والسيوطى فى البغية ص ٢٩٨ ،والمقرى فى النفح ٢/ ٢٧٢ وابن تغرى بردى فى النجوم ٦/ ١٠٠ وابن فرحون فى الديباج ص ١٥٠ وابن العماد فى الشذرات ٤/ ٢٧١ . توفى سنة ٥٨١ .

(١) الأصل مطموس هنا والزيادة من نفح الطيب ١/ ٢٧٢ .

الفهرس

ص

مقدمة الطبعة الثانية . . . . . ز — ح

مقدمة الطبعة الأولى . . . . . ط — ك

مدخل . . . . . ١ — ٣٠

تقسيمات الكتاب العامة ٣٣

كتاب العرس فى حلى غرب الأندلس وأقسامه ٣٤

مملكة قرطبة

تقسيمات مملكة قرطبة ٣٥

تقسيمات كورة قرطبة ٣٦

كتاب النغم المطربة فى حلى حضرة قرطبة . . . ٣٧ — ١٧٨

التاج . . . . . ٣٨ — ٥٧

١ أبو العاصى الحكم الربضى ٣٨

٢ ابنه أبو المطرف عبد الرحمن بن الحكم ٤٥

٣ ابنه أبو عبد الله محمد ٥١

٤ ابنه أبو الحكم المنذر بن محمد ٥٣

٥ المستكفى محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد الرحمن الناصر ٥٤

٦ المعتد بالله أبو بكر هشام بن محمد بن عبد الملك بن الناصر المروانى ٥٥

٧ أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور ٥٦

٨ ابنه أبو الوليد محمد بن جهور ٥٦

السلك . . . . . ٥٨ — ١٤٣

٩ أبو وهب عبد الرحمن العباسى ٥٨

١٠ بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان ٦٠

ص

١١ أيوب بن سليمان السهيلي ٦٠
١٢ بشر بن حبيب بن الوليد بن حبيب المعروف بدحون . . ٦٢
١٣ أبو الوليد أحمد بن زيدون المخزومي ٦٣
١٤ أبو بكر بن ذكوان ٧٠
١٥ أبو إسحاق إبراهيم بن عبيد الله المعروف بالنوالة . . ٧١
١٦ محمد بن أمية ٧١
١٧ أبو القاسم إبراهيم بن الإفليلي ٧٢
١٨ أبو يحيى أبو بكر بن هشام ٧٤
١٩ أخوه أبو القاسم عامر بن هشام ٧٥
٢٠ عبد الملك بن أحمد بن عيسى بن شهيد ٧٧
٢١ أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد ٧٨
٢٢ عم أبي عامر بن شهيد ٨٥
٢٣ أخو أبي عامر بن شهيد ٨٦
٢٤ أبو حفص أحمد بن برد الأصغر ٨٦
٢٥ محمد بن يحيى بن أبي مضر الطبني ٩٢
٢٦ أبو مروان عبد الملك بن زيادة الله بن أبي مضر الطبني . ٩٢
٢٧ أبو الحسن على بن عبد العزيز بن زيادة الله بن أبي مضر الطبني ٩٣
٢٨ أبو مروان عامر بن عامر بن كليب ٩٤
٢٩ أبو خالد بن التراس القرطبي ٩٥
٣٠ أبو على الحسن بن مضاء القرطبي ٩٦
٣١ أبو عامر محمد بن مسلمة القرطبي ٩٦
٣٢ أبو الحسين بن مسلمة القرطبي ٩٨
٣٣ أبو بكر محمد الأكبر بن عبد الملك بن عيسى بن قزمان القرطبي ٩٩
٣٤ أبو بكر محمد بن عيسى بن عبد الملك بن عيسى بن قزمان
الأصغر (وانظر ص ١٦٧) ١٠٠
٣٥ عبد الله بن حسين بن عاصم الثقفي القرطبي . . . ١٠١

ص

٣٦ أبو الأصبغ عبد العزيز بن فاتح القرطبي . . . ١٠٢
٣٧ معاوية بن صالح القاضي ١٠٢
٣٨ أبو الوليد بن الفرضي ١٠٣
٣٩ أبو الوليد محمد بن أحمد بن أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد ١٠٤
٤٠ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن المناصف القرطبي . . ١٠٥
٤١ أخوه أبو إسحاق إبراهيم بن المناصف ١٠٦
٤٢ أبو عمران موسى بن عيسى بن المناصف ١٠٧
٤٣ أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مكي بن أبي طالب القيسي . ١٠٨
٤٤ محمد بن محمود المكفوف ١٠٩
٤٥ أبو العباس أحمد بن قاسم ١٠٩
٤٦ أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان ١١٠
٤٧ أبو عبد الله محمد بن يحيى بن زكريا القلفاط القرطبي . . ١١١
٤٨ أبو بكر محمد بن عبد الله بن ميمون العبدري القرطبي . ١١١
٤٩ أبو عبد الملك عثمان بن المثنى القيسي القرطبي . . . ١١٢
٥٠ أبو محمد عبد الله بن بكر بن سابق الكلاعي المعروف بالنذل ١١٣
٥١ أبو عثمان سعيد بن الفرج المعروف بالرشاش . . . ١١٤
٥٢ أبو مروان عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج ١١٥
٥٣ أبو الحسين سراج بن أبي مروان بن سراج . . . ١١٦
٥٤ ابن حيان ١١٧
٥٥ أبو عبد الله محمد بن الصفار الأعمى ١١٧
٥٦ أبو محمد عبد الحق الزهري القرطبي ١٢٠
٥٧ سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه القرطبي . . ١٢٠
٥٨ أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الحناط الرعيني الأعمى القرطبي ١٢١
٥٩ عبد الله بن الشمر بن نمير القرطبي ١٢٤
٦٠ إسحاق بن شمعون اليهودي القرطبي ١٢٧
٦١ أبو عبد الله محمد بن قادم ١٢٨

ص

٦٢ أبو محمد عبد الله بن خليفة المعروف بالمصرى . . . ١٢٨
٦٣ أبو الأجرب جعونة الكلابى ١٣١
٦٤ مؤمن بن سعيد بن إبراهيم بن قيس ١٣٢
٦٥ محمد بن عبد العزيز العتبى ١٣٤
٦٦ أبو عبد الله محمد بن مسعود ١٣٤
٦٧ أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدى ١٣٥
٦٨ أحمد بن مسعود بن محمد الخزرجى ١٣٥
٦٩ أبو الحسن على بن يوسف بن خروف ١٣٦
٧٠ أبو جعفر أحمد بن شطرية ١٣٩
٧١ أبو جعفر أحمد بن قادم ١٤١
٧٢ أبو جعفر أحمد بن رفاعة ١٤٢
٧٣ مهجة بنت التيانى ١٤٣
الحلة . . . . . ١٤٣ — ١٦٧
٧٤ نصر بن طريف ١٤٤
٧٥ مصعب بن عمران ١٤٤
٧٦ أبو بكر محمد بن بشير المعافرى ١٤٤
٧٧ أبو القاسم الفرج بن كنانة ١٤٦
٧٨ أبو مروان عبيد الله بن موسى ١٤٦
٧٩ أبو محمد حامد بن يحيى ١٤٦
٨٠ أبو نجيح مسرور بن محمد ١٤٦
٨١ أبو عثمان سعيد بن سليمان ١٤٧
٨٢ أبو بكر يحيى بن معمر ١٤٧
٨٣ أبو عقبة الأسوار بن عقبة ١٤٨
٨٤ أبو إسحاق إبراهيم بن العباس الأموى ١٤٨
٨٥ أبو عبد الله محمد بن سعيد الإلبيرى ١٤٩
٨٦ يخامر بن عثمان ١٤٩

ص
٨٧ أبو الحسن على بن أبى بكر ١٥٠
٨٨ أبو عبد الله بن عثمان ١٥٠
٨٩ أبو عبد الله محمد بن زياد ١٥٠
٩٠ أبو القاسم أحمد بن زياد ١٥١
٩١ أبو أيوب سليمان بن أسود ١٥١
٩٢ أبو عبد الله عمرو بن عبد الله ١٥٢
٩٣ أبو معاوية عامر بن معاوية ١٥٣
٩٤ أبو محمد النضر بن سلمة ١٥٣
٩٥ أبو القاسم موسى بن زياد ١٥٤
٩٦ أبو القاسم محمد بن سلمة ١٥٤
٩٧ أبو القاسم أحمد بن محمد بن زياد اللخمى . . . ١٥٥
٩٨ أبو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن وافد ١٥٥
٩٩ أبو المطرف عبد الرحمن بن أحمد بن أبى المطرف . ١٥٧
١٠٠ أبو المطرف عبد الرحمن بن بشر المعروف بابن الحصار . ١٥٨
١٠١ أبو الوليد يونس بن عبد الله بن الصفار . . . ١٥٩
١٠٢ أبو محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن المكوى . . ١٦٠
١٠٣ أبو على حسن بن محمد بن ذكوان ١٦٠
١٠٤ أبو بكر يحيى بن محمد بن يبقى بن زرب . . . ١٦١
١٠٥ أبو القاسم سراج بن عبد الله بن سراج ١٦١
١٠٦ أبو الوليد أحمد بن رشد الأكبر ١٦٢
١٠٧ أبو القاسم أحمد بن محمد بن على بن محمد بن عبد العزيز بن حمدين ١٦٢
١٠٨ أبو عبد الله محمد بن أصبغ بن المناصف . . . ١٦٣
١٠٩ أبو محمد يحيى بن يحيى الليثى ١٦٣
١١٠ أبو عبد الله محمد بن الفرج المعروف بابن الطلاع . . ١٦٥
١١١ أبو عبد الله محمد بن عتاب ١٦٥
١١٢ أبو الحسن على بن الصفار ١٦٥

ص
١١٣ أبو غالب تمام بن غالب المعروف بابن التيانى . . . ١٦٦
١١٤ عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الأنصارى القنازعى . ١٦٦
الأهداب . . . . . ١٦٧ — ١٧٨
أزجال ابن قزمان ١٦٧
١١٥ الهيدورة ١٧٦
١١٦ البحبضة الحكيم ١٧٧
١١٧ يحيى بن عبد الله بن البحبضة ١٧٧
كتاب الصبيحة الغراء فى حلى حضرة الزهراء . . . ١٧٩ — ١٩٢
المنصة . . . . . ١٧٩ — ١٨١
التاج . . . . . ١٨١ — ١٨٧
١١٨ الناصر لدين الله أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن
محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ١٨١
١١٩ ابنه الحكم المستنصر بالله ١٨٦
السلك . . . . . ١٨٧ — ١٩٢
١٢٠ عبد الله بن الناصر ١٨٧
١٢١ عبد العزيز بن الناصر ١٨٩
١٢٢ أبو عبد الله محمد بن الناصر ١٨٩
١٢٣ أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن الناصر ١٩٠
١٢٤ الشريف الطليق أبو عبد الملك مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن الناصر ١٩١
كتاب البدائع الباهرة فى حلى حضرة الزاهرة . . . ١٩٣ — ٢١٧
التاج . . . . . ١٩٣ — ١٩٦
١٢٥ المؤيد هشام ١٩٣
السلك . . . . . ١٩٧ — ٢١٢
١٢٦ المطرف بن عمر الهشيمى ١٩٧
١٢٧ أبو عثمان سعيد بن عثمان بن مروان المعروف بالبلينه . ١٩٧
١٢٨ المنصور أبو عامر محمد بن أبى عامر المعافرى . . . ١٩٩

ص

١٢٩ أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن شهيد . . . ٢٠٣
١٣٠ يعلى بن أحمد بن يعلى ٢٠٤
١٣١ أبو حفص أحمد بن برد ٢٠٤
١٣٢ عبد الرحمن بن محمد بن النظام ٢٠٦
١٣٣ أبو مضر محمد بن الحسين التميمى الطبنى . . . ٢٠٦
١٣٤ أبو بكر عبد الله بن أبى الحسن ٢٠٧
١٣٥ أبو عبد الله محمد بن شخيص ٢٠٨
١٣٦ جعفر بن أبى على القالى ٢٠٨
١٣٧ أبو الأصبغ عيسى بن عبد الملك بن قزمان . . . ٢١٠
١٣٨ أبو عبد الله محمد بن الحسن المذحجى ٢١١
١٣٩ أبو الأصبغ عيسى بن الحسن ٢١١
الحلة . . . . . ٢١٢ — ٢١٧
١٤٠ المظفر عبد الملك بن المنصور بن أبى عامر . . . ٢١٢
١٤١ أخوه الناصر عبد الرحمن بن المنصور ٢١٣
١٤٢ أبو بكر محمد بن إسحق بن السليم ٢١٤
١٤٣ أبو بكر محمد بن يبقى بن زرب ٢١٤
١٤٤ أبو عبد الله محمد بن يحيى بن زكريا المعروف بابن برطال . ٢١٥
١٤٥ أبو العباس أحمد بن محمد بن ذكوان ٢١٥
١٤٦ أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن فطيس . . . ٢١٦
١٤٧ أبو عمر أحمد بن سعيد بن إبراهيم الهمدانى المعروف بابن الهندى ٢١٧
كتاب الوردة فى حلى مدينة شقندة . . . . ٢١٨ — ٢١٩
١٤٨ أبو الوليد الشقندى ٢١٨
كتاب الجرعة السيغة فى حلى قرية وزغة . . . ٢٢٠ — ٢٢١
١٤٩ أبو جعفر أحمد بن يحيى الحميرى الوزغى . . . ٢٢٠
١٥٠ ابن أخيه الحافظ أبو زكريا ٢٢١

ص
كتاب الدرة المصونة فى حلى كورة بلكونة . . . ٢٢٢ — ٢٢٤
١٥١ سعيد بن هشام بن دحون ٢٢٢
١٥٢ أبو الحسن على بن وداعة السلمى البلكونى . . . ٢٢٣
١٥٣ سعيد بن جهير البلكونى الشاعر ٢٢٤
كتاب محادثة السير فى حلى كورة القصير . . . ٢٢٥ — ٢٢٦
١٥٤ عبد الغافر بن رجلون المروانى ٢٢٦
كتاب الوشى المصور فى حلى كورة المدور . . . ٢٢٧ — ٢٣١
١٥٥ أبو بكر محمد الأعمى المخزومى ٢٢٨
كتاب نيل المراد فى حلى كورة مراد . . . . ٢٣٢ — ٢٣٣
١٥٦ عبد الملك بن سعيد المرادى الخازن ٢٣٢
كتاب الدرة فى حلى مدينة قبرة ٢٣٤
١٥٧ عبد الواحد بن محمد بن موهب التجيبى القبرى . . . ٢٣٤

مملكة إشبيلية

تقسيمات مملكة إشبيلية . . . . . ٢٣٧ — ٢٣٨
كتاب النفحات الذكية فى حلى حضرة إشبيلية . . ٢٣٩ — ٢٨٧
الملك . . . . . ٢٣٩ — ٢٧٠
١٥٨ أبو حفص عمر بن الحسن الهوزنى ٢٣٩
١٥٩ أبو الحسن على بن أبى حفص عمر بن أبى القاسم بن أبى حفص
الهوزنى ٢٤٠
١٦٠ أبو القاسم محمد بن عبد الغفور ٢٤١
١٦١ ابنه أبو محمد عبد الغفور ٢٤١
١٦٢ ابنه أبو القاسم محمد ٢٤٢
١٦٣ أبو الحكم عمرو بن مذحج بن حزم ٢٤٣
١٦٤ أخوه أبو بكر محمد بن مذحج ٢٤٤

ص

١٦٥ أبو الوليد محمد بن يحيى بن حزم المذحجى ٢٤٤
١٦٦ أبو الحسن بن فندلة ٢٤٦
١٦٧ أبو بكر بن افتتاح ٢٤٦
١٦٨ أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن الماعيني ٢٤٧
١٦٩ أبو بكر محمد بن مرتين ٢٤٨
١٧٠ أبو أيوب سليمان بن أبى أمية ٢٤٨
١٧١ أبو العباس أحمد بن حنون ٢٤٩
١٧٢ أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن عامر بن حبيب الملقب بحبيب ٢٥٠
١٧٣ أبو الحسن على بن غالب بن حصن ٢٥٠
١٧٤ أبو الوليد محمد بن عبد العزيز بن المعلم ٢٥٢
١٧٥ أبو محمد عبد الله بن عمر الملقب بالمهيرس ٢٥٣
١٧٦ أبو بكر محمد بن أحمد بن البناء ٢٥٤
١٧٧ أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربى ٢٥٤
١٧٨ أبو بكر محمد بن الحسين الزبيدى ٢٥٥
١٧٩ أبو عمر أحمد بن محمد بن حجاج ٢٥٦
١٨٠ أبو العباس أحمد بن سيد اللص ٢٥٧
١٨١ أبو بكر محمد بن طلحة ٢٥٨
١٨٢ أبو جعفر أحمد بن الأبار الخولانى ٢٥٨
١٨٣ أبو القاسم بن العطار ٢٥٩
١٨٤ أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسى ٢٥٩
١٨٥ أبو الحسن على بن جابر الدباج ٢٦٠
١٨٦ أبو الصلت أمية بن أبى الصلت ٢٦١
١٨٧ الهيثم بن أحمد بن أبى غالب بن الهيثم ٢٦٣
١٨٨ أبو الحجاج يوسف بن عتبة ٢٦٣
١٨٩ محمد بن ديسم ٢٦٤
١٩٠ أحمد بن محمد الإشبيلى ٢٦٤

ص

١٩١ أبو إسحاق إبراهيم بن خيرة بن الصباغ . . . ٢٦٥
١٩٢ أبو بكر عبد الله بن حجاج ٢٦٥
١٩٣ أبو القاسم بن مرزقان ٢٦٦
١٩٤ أبو بكر محمد بن أحمد بن حجاج الغافقى . . . ٢٦٦
١٩٥ عبيد الله بن جعفر ٢٦٧
١٩٦ أبو الحسن على بن جحدر ٢٦٧
١٩٧ أبو بكر محمد بن أحمد بن الصابونى ٢٦٨
١٩٨ ابن المرعزى النصرانى ٢٦٩
١٩٩ أبو إسحاق إبراهيم بن سهل الإسرائيلى ٢٦٩
الحلة . . . . . ٢٧٠ — ٢٧١
٢٠٠ عبد الملك بن زهر ٢٧٠
٢٠١ هذيل ٢٧٠
الأهداب . . . . . ٢٧١ — ٢٨٧
موشحات إشبيلية — ثم الأزجال ٢٧١
٢٠٢ أبو عمرو بن الزاهد ٢٨٣
٢٠٣ أبو بكر الحصار ٢٨٤
٢٠٤ أبو عبد الله بن خاطب ٢٨٥
٢٠٥ أبو بكر بن صارم ٢٨٦
كتاب النسرينة فى حلى قرية مقرينة ٢٨٨
٢٠٦ أبو العباس أحمد الكساد ٢٨٨
كتاب ورق العريش فى حلى قرية منيش . . . ٢٨٩ — ٢٩٠
٢٠٧ أبو القاسم بن أبى طالب الحضرمى المنيشى المعروف بعصا الأعمى ٢٨٩
كتاب وشى المحابر فى حلى قلعة جابر ٢٩١
٢٠٨ عامر بن خدوش القلعى ٢٩١
كتاب العذار المطل فى حلى جزيرة قبطل ٢٩٢
٢٠٩ أبو عمرو بن حكم القبطلى ٢٩٢

ص
كتاب الحانة فى مدينة طريانة . . . . . ٢٩٣ — ٢٩٤
٢١٠ أبو عمران موسى الطريانى ٢٩٤
كتاب الحبابة فى حلى قرية الغابة ٢٩٥
٢١١ محمد بن سليمان بن ربيع الخولانى الغابى . . . ٢٩٥
كتاب وشاح المصر فى حلى حصن القصر . . . ٢٩٦ — ٢٩٧
٢١٢ ابن حبيب القصرى ٢٩٦
كتاب النورة فى حلى حصن لورة ٢٩٨
٢١٣ عبد الغفار بن مليح اللورى ٢٩٨
كتاب الحركات المجونية فى حلى الكورة القرمونية . . ٢٩٩ — ٣٠٠
السلك ٣٠٠
٢١٤ أبو الحسن على بن الجعد القرمونى ٣٠٠
٢١٥ البلارج القرمونى ٣٠٠
تقسيمات كورة شذونة ٣٠١
كتاب التعريش فى حلى مدينة شريش . . البساط . ٣٠٢ — ٣٠٦
العصابة ، السلك ٣٠٣
٢١٦ أبو الحسن على بن أحمد بن على بن فتح المشهور بابن لبال ٣٠٣
٢١٧ أبو جعفر أحمد بن أبى محمد ٣٠٤
٢١٨ أحمد بن شكيل ٣٠٤
٢١٩ أبو عمرو بن غياث ٣٠٥
الأهداب ٣٠٦
كتاب انعطاف السكرانة فى حلى قرية شرانة . . ٣٠٧ — ٣٠٨
٢٢٠ أبو بكر محمد بن عبد العزيز ٣٠٧
كتاب ابتسام العابس فى حلى جزيرة قادس ٣٠٩
٢٢١ على بن أحمد الكتانى القادسى ٣٠٩
كتاب غفلة العجلان فى حلى قلعة خولان . . . ٣١٠ — ٣١١
٢٢٢ أبو عمران بن سالم القلعى ٣١٠

ص
كتاب فجأة السرور فى حلى كورة مورور ٣١٢
٢٢٣ أمية بن غالب المورورى ٣١٢
كتاب نفحة الورد فى حلى قلعة ورد . . . . ٣١٣ — ٣١٤
٢٢٤ أبو بكر المغيلى ٣١٣
كتاب شفاء التعطش فى حلى كورة أركش ، السلك . ٣١٥ — ٣١٦
٢٢٥ أبو جعفر أحمد بن عبيد ٣١٥
٢٢٦ أبو زكريا يحيى بن محمد الأركشى ٣١٦
كتاب الدروع المسنونة فى حلى كورة أشونة . . . ٣١٧ — ٣١٨
٢٢٧ غانم بن الوليد بن عمر بن غانم ٣١٧
كتاب بغية الظريف فى حلى جزيرة طريف ٣١٩
٢٢٨ كثير الطريفى ٣١٩
كتاب الحلة الحمراء فى حلى الجزيرة الخضراء . . ٣٢٠ — ٣٢٥
السلك . . . . . ٣٢١ — ٣٢٥
٢٢٩ أبو مروان عبد الملك بن إدريس الجزيرى . . . ٣٢١
٢٣٠ أبو عمر أحمد بن النسره ٣٢٣
٢٣١ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الجزيرى . . . ٣٢٣
٢٣٢ عباس بن ناصح الثقفى الجزيرى ٣٢٤
٢٣٣ أبو الحسن على بن حفص الجزيرى ٣٢٥
كتاب الإبلال فى حلى قرية بنى بلال . . . ٣٢٦ — ٣٢٧
٢٣٤ أبو العباس أحمد بن بلال ٣٢٦
كتاب الأهلة فى حلى قرية قسطلة ٣٢٨
٢٣٥ أبو الوليد يونس بن محمد القسطلى ٣٢٨
تقسيمات كورة رندة ٣٢٩
كتاب المغنى فى حلى مدينة تاكرنا . . . ٣٣٠ — ٣٣٣
٢٣٦ محمد بن سعيد الزجالى ٣٣٠
٢٣٧ ابنه حامد ٣٣١

ص
٢٣٨ أبو عامر التاكرنى ٣٣٢
٢٣٩ عباس بن فرناس التاكرنى ٣٣٣
كتاب الزبدة فى حلى معقل رندة . . . . ٣٣٤ — ٣٣٧
السلك . . . . . ٣٣٥ — ٣٣٧
٢٤٠ أبو القاسم أخيل بن إدريس الرندى ٣٣٥
٢٤١ إلياس بن صدود اليهودى ٣٣٦
٢٤٢ حبلاص الشاعر ٣٣٦
كتاب رونق الجدة فى حلى حصن أندة ٣٣٨
٢٤٣ أبو بكر محمد بن عمر الأندى ٣٣٨
كتاب نيل القبلة فى حلى كورة لبلة . . البساط ، العصابة. ٣٣٩ — ٣٤٥
السلك . . . . . ٣٤٠ — ٣٤٥
٢٤٤ أبو الحسن بن محمد بن الجد ٣٤٠
٢٤٥ أبو القاسم بن الجد محمد بن عبد الله . . . ٣٤١
٢٤٦ أبو عامر أحمد بن عبد الله بن الجد . . . ٣٤٢
٢٤٧ أبو بكر محمد بن عبد الله بن يحيى بن الجد . . ٣٤٣
٢٤٨ أبو عبد الله محمد بن عياض اللبلى . . . ٣٤٤
تقسيمات كورة أونبة ٣٤٦
كتاب الأصوات المطربة فى حلى مدينة أونبة. البساط ، العصابة ، السلك ٣٤٧—٣٤٩
٢٤٩ أبو عبيد عبد الله بن صاحب أونبة أبى زيد عبد العزيز البكرى ٣٤٧
٢٥٠ أبو الحسن حكم بن محمد ٣٤٨
كتاب عهد الصحبة فى حلى مدينة ولبة . . . ٣٥٠ — ٣٥١
٢٥١ أبو بكر محمد بن سليمان المعروف بابن القصيرة . . ٣٥٠
كتاب الترقيش فى حلى جزيرة شلطيش . . . ٣٥٢ — ٣٥٣
٢٥٢ أبو بكر محمد بن يحيى المعروف بابن القابلة . . ٣٥٢
كتاب المقلة الساجية فى حلى قرية الزاوية . . . ٣٥٤ — ٣٥٧

ص
٢٥٣ أبو محمد على بن أبى عمر أحمد بن سعيد بن حزم . . ٣٥٤
٢٥٤ أبو المغيرة عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن حزم ٣٥٧

مملكة بطليوس

تقسيمات مملكة بطليوس ٣٦٠
كتاب الأمثال الشاردة فى حلى مدينة ماردة . . المنصة ، التاج ٣٦١ — ٣٦٢
السلك ٣٦٢
٢٥٥ أبو الربيع سليمان بن محمد بن أصبغ بن وانسوس . . ٣٦٢
كتاب نزع القوس فى حلى مدينة بطليوس . . المنصة ، التاج ٣٦٣ — ٣٧١
٢٥٦ المتوكل عمر بن المظفر ٣٦٤
السلك . . . . . ٣٦٥ — ٣٧٠
٢٥٧ أبو الوليد بن الحضرمى ٣٦٥
٢٥٨ (م) أبو عبد الله محمد بن أيمن وابنه أبو الحسن محمد بن أيمن ٣٦٦
٢٥٩ أبو بكر عبد العزيز بن القبطورنة ٣٦٧
٢٦٠ أبو محمد طلحة بن القبطورنة ٣٦٧
٢٦١ أبو الحسن محمد بن القبطورنة ٣٦٧
٢٦٢ أبو إسحاق إبراهيم البطليوسى الملقب بالأعلم . . . ٣٦٩
٢٦٣ أبو الأصبغ القلمندر ٣٦٩
٢٦٤ أبو عبد الله محمد بن البين البطليوسى ٣٧٠
الأهداب . . . . . ٣٧٠ — ٣٧١
كتاب المغردين فى حلى حصن مدلين ٣٧٢
٢٦٥ أبو زيد بن عبد الرحمن بن مولود ٣٧٢
كتاب الجنة فى حلى حصن قلنة ٣٧٣
٢٦٦ أبو زكريا يحيى بن سعيد بن مسعود الأنصارى . . . ٣٧٣
كتاب الروضة المزهرة فى حلى مدينة يابرة . . البساط ، العصابة ، السلك ٣٧٤ — ٣٧٦
٢٦٧ أبو محمد بن عبدون اليابرى ٣٧٤

ص
كتاب وشى الحلة فى حلى مدينة ترجلة ٣٧٧
٢٦٨ أبو محمد عبد الله بن البنت الترجلى ٣٧٧
كتاب حسن الغانية فى حلى حصن جلمانية ٣٧٨
٢٦٩ أبو زكريا محمد بن زكى الجلمانى ٣٧٨

مملكة شلب

تقسيمات مملكة شلب ٣٨٠
كتاب الشرب فى حلى مدينة شلب . المنصة ، التاج . ٣٨١ — ٣٨٨
السلك . . . . . ٣٨٢ — ٣٨٧
٢٧٠ أبو بكر محمد بن وزير ٣٨٢
٢٧١ ابنه أبو محمد بن وزير ٣٨٢
٢٧٢ أبو الوليد بن أبى حبيب ٣٨٣
٢٧٣ أبو بكر محمد بن الملح ٣٨٣
٢٧٤ ابنه أبو القاسم أحمد ٣٨٤
٢٧٥ أبو الوليد حسان بن المصيصى ٣٨٥
٢٧٦ أبو محمد عبد الله بن السيد ٣٨٥
٢٧٧ أبو بكر محمد بن الروح ٣٨٦
٢٧٨ أبو بكر محمد بن إبراهيم بن منخل ٣٨٧
الأهداب . . . . . ٣٨٧ — ٣٨٨
كتاب حلة الطاووس فى حلى قرية شنبوس . . ٣٨٩ — ٣٩١
٢٧٩ أبو بكر محمد بن عمار ٣٨٩
كتاب الروضة المرتادة فى حلى قرية رمادة . . ٣٩٢ — ٣٩٤
٢٨٠ أبو عمر يوسف بن هارون الرمادى الكندى . . . ٣٩٢
كتاب الليالى القمرية فى حلى مدينة شنتمرية . . السلك . ٣٩٥ — ٣٩٧
٢٨١ أبو الحسن بن هارون ٣٩٥
٢٨٢ أبو الفضل جعفر بن محمد بن الأعلم ٣٩٦

ص

٢٨٣ أبو الحسن صالح بن صالح الشنتمرى ٣٩٧
كتاب حلى العليا فى حلى مدينة العليا . . . ٣٩٨ — ٣٩٩
٢٨٤ كثير العلياوى ٣٩٨
كتاب الكواكب المطلة فى حلى مدينة قسطلّة ٤٠٠
٢٨٥ أبو على إدريس بن اليمان العبدرى ٤٠٠

مملكة باجة

تقسيمات مملكة باجة ٤٠٢
كتاب الكواكب الوهاجة فى حلى مدينة باجة . السلك . ٤٠٣ — ٤٠٥
٢٨٦ أبو عمرو بن طيفور الباجى ٤٠٣
٢٨٧ أبو الوليد الباجى سليمان بن خلف ٤٠٤
٢٨٨ أبو عمر يوسف بن جعفر الباجى ٤٠٥
كتاب الأقراط المكللة فى حلى حصن مارتلة . . ٤٠٦ — ٤٠٧
٢٨٩ أبو عمران موسى بن عمران المارتلى . . . ٤٠٦

مملكة أشبونة

تقسيمات مملكة أشبونة ٤١٠
كتاب الغرة الميمونة فى حلى مدينة أشبونة . المنصة ، التاج ، السلك ٤١١ — ٤١٢
٢٩٠ محمد بن سوار الأشبونى ٤١١
كتاب حديقة الأحداق فى حلى قرية القبذاق . . ٤١٣ — ٤١٤
٢٩١ أبو زيد عبد الرحمن بن مقانا ٤١٣
كتاب النكهة العطرة فى حلى مدينة شنترة . . ٤١٥ — ٤١٦
٢٩٢ بكار بن داود المروانى ٤١٥
كتاب عرف النسرين فى حلى مدينة شنترين . البساط ، العصابة ، السلك ٤١٧—٤٢٠

ص
٢٩٣ أبو الحسن على بن بسام التغلبى ٤١٧
٢٩٤ أبو عبد الله محمد بن عبد البر ٤١٨
٢٩٥ أبو محمد عبد الله بن سارة ٤١٩

مملكة مالقة

تقسيمات مملكة مالقة ٤٢٢
كتاب النفحة الزهريه فى حلى مدينة ريه . المنصة . ٤٢٣ — ٤٤١
التاج ، السلك . . . . . ٤٢٥ — ٤٣٨
٢٩٦ أبو عمرو بن هاشم ٤٢٥
٢٩٧ أبو محمد عبد الله بن أبى العباس الجذامى . . . ٤٢٦
٢٩٨ أبو الحسن رضىّ بن رضا ٤٢٦
٢٩٩ أبو جعفر أحمد بن رضىّ ٤٢٧
٣٠٠ أبو عبد الله محمد بن عبد ربّه ٤٢٧
٣٠١ أبو عبد الله محمد بن طالب ٤٢٨
٣٠٢ أبو القاسم بن السقاط ٤٢٨
٣٠٣ أبو على بن يبقى ٤٢٩
٣٠٤ أبو العباس أحمد بن مؤمل ٤٣٠
٣٠٥ أبو على الحسن بن حسون ٤٣٠
٣٠٦ أبو محمد عبد الله بن الوحيدى ٤٣١
٣٠٧ أبو عبدالله محمد بن عسكر ٤٣١
٣٠٨ أبو عبد الله محمد بن الفخار ٤٣٢
٣٠٩ أبو عبد الله محمد بن معمر المعروف بابن أخت غانم . . ٤٣٣
٣١٠ أبو عمرو سالم بن سالم ٤٣٣
٣١١ أبو الحسن سلام بن سلام ٤٣٤
٣١٢ أبو عبد الله محمد بن السراج ٤٣٤
٣١٣ أبو على الحسن بن الغلبط ٤٣٥

ص

٣١٤ أبو محمد الباهلى ٤٣٦
٣١٥ الرميلى ٤٣٦
٣١٦ أبو عبد الله محمد بن الحمامى ٤٣٦
٣١٧ أبو شهاب المالقى ٤٣٧
٣١٨ أبو النعيم رضوان بن خالد ٤٣٧
الأهداب . . . . . ٤٣٨ — ٤٤١
كتاب الترييش فى حلى مدينة بليش . . . ٤٤٢ — ٤٤٣
٣١٩ عبد العزيز بن الطراوة ٤٤٢
٣٢٠ صالح بن جابر ٤٤٣
كتاب تحية الريحانة فى حلى مدينة بزليانة . . . ٤٤٤ — ٤٤٥
٣٢١ أبو عبد الله محمد بن عامر البزليانى ٤٤٤
كتاب الراية فى حلى مدينة لماية . . . ٤٤٦ — ٤٤٧
٣٢٢ أبو جعفر أحمد اللمائى ٤٤٦
كتاب فرحة السرور فى حلى حصن مورور ٤٤٨
٣٢٣ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلى . . . ٤٤٨

كتب للمؤلف مطبوعة بالدار

فى الدراسات القرآنية

- سورة الرحمن وسور قصار : عرض ودراسة
  الطبعة الأولى ٤٠٤ صفحات

فى تاريخ الأدب العربى

- العصر الجاهلى
  الطبعة الثامنة ٤٣٦ صفحة
- العصر الإسلامى
  الطبعة الثامنة ٤٩٢ صفحة
- العصر العباسى الأول
  الطبعة السابعة ٥٨٠ صفحة
- العصر العباسى الثانى
  الطبعة الثالثة ٦٦٠ صفحة

فى مكتبة الدراسات الأدبية

- الفن ومذاهبه فى الشعر العربى
  الطبعة العاشرة ٥٢٤ صفحة
- الفن ومذاهبه فى النثر العربى
  الطبعة الثامنة ٤٠٠ صفحة
- التطور والتجديد فى الشعر الأموى
  الطبعة السادسة ٣٤٠ صفحة
- دراسات فى الشعر العربى المعاصر
  الطبعة السادسة ٢٩٢ صفحة
- شوقى شاعر العصر الحديث
  الطبعة السابعة ٢٨٨ صفحة
- الأدب العربى المعاصر فى مصر
  الطبعة السادسة ٣٠٨ صفحات
- البارودى رائد الشعر الحديث
  الطبعة الثالثة ٢٣٢ صفحة
- البحث الأدبى : طبيعته ، مناهجه ، أصوله ، مصادره
  الطبعة الثالثة ٢٨٠ صفحة
- الشعر والغناء فى المدينة ومكة لعصر بنى أمية
  الطبعة الثالثة ٣٣٦ صفحة
- الشعر وطوابعه الشعبية على مر العصور
  الطبعة الأولى ٢٥٦ صفحة

فى الدراسات النقدية

- فى النقد الأدبى
  الطبعة الخامسة ٢٥٢ صفحة
- فصول فى الشعر ونقده
  الطبعة الثانية ٣٦٨ صفحة

فى الدراسات البلاغية واللغوية

- البلاغة : تطور وتاريخ
  الطبعة الرابعة ٣٨٤ صفحة
- المدارس النحوية
  الطبعة الثالثة ٣٧٦ صفحة

فى مجموعة نوابغ الفكر العربى

- ابن زيدون
  الطبعة الثامنة ١٢٠ صفحة

فى مجموعة فنون الأدب العربى

- الرثاء
  الطبعة الثانية ١٠٨ صفحات
- المقامة
  الطبعة الرابعة ١١٢ صفحة
- النقد
  الطبعة الثالثة ١١٢ صفحة
- الترجمة الشخصية
  الطبعة الثانية ١٢٨ صفحة
- الرحلات
  الطبعة الثانية ١٢٨ صفحة

فى التراث المحقق

- المعرب فى حلى المغرب لابن سعيد
  الجزء الأول – الطبعة الثالثة ٤٦٨ صفحة
  الجزء الثانى – الطبعة الثانية ٥٧٢ صفحة
- كتاب السبعة فى القراءات لابن مجاهد
  الطبعة الثانية ٧٨٨ صفحة

فى سلسلة اقرأ

- مع العقاد
- البطولة فى الشعر العربى