



الذخيرة الثانية
من
شرح الكافية

للإمام العلامة شيخ الإسلام
محمد شمس الدين أبي القاسم الأصفهاني

٢٠١
النصف الثاني من شرح الكافية
للإمام العلامة شيخ الإسلام محمد بن عبد الله بن
القاسم الأشعري رحمه الله
الله تعالى يرحمهم
م



نسبة معنى الاسم فعمل ان نسبة مبالى زيد بمعنى الاعم وقد يتصور تقديره من تقدير الاعم
 مقترن بتقدير الاعم لانها الاصل فذلك اصبحت من الازاها من الكساف والشاف والمخو
 ما يورث الوب الى نسبت اربعة فاشترى لغيرا اراد ما يورث الموت كما ان نسبة
 الاسم بطرفه منسب اسماء بمعنى الاعم واسماء بمعنى من ماد اهل الامة فيما ياتي
 اسما بمعنى من غير واسم هذا يقول العرب بله نامة وتوذا الحام فان مائة
 افردت هذا الحام وهذا النسب صحيح كما قيل ان كون من كبر الضمة المشبهة باسم المبالى
 وكانه قال ان نام نفوذ مائة وانما وصف الحام به نفوذ لما كان الازاد عند فعل
 اهل نفوذ مائة قال تعالى بل مكر الليل واليام والليل واليام لا يكونان مما يكر
 بهما فيفلا يكونان الكسافه وهو كقولهم العرب والاصنام بمعنى من يجوز فيه
 انتم ايتم الاسماء والاصل ان جعل سبوا على احوال التيسير والاسماع انها الالامع
 لا يجوز معنى المشق الاطلاق والحال كقولهم ذلك الالامع معنى الاعم وقد يكون اللان نحو
 غلام يهدو علمه نحو علم الدار وقد يكون لازمة منها ان جعل المصنف للشيء الكساف
 كقولهم اشترى العكس مما يورث الالامع او جعله مستلزا لتقليل المصنف اليه
 كما في زيد وقديساف التي الماشع معنى الاعم اذ في الالامع نحو اسم زيد وفي جمع الالامع
 لا يفتك من الاحتساب ان علمه من من المبالى حسب فيزيد نفوذ مع العلم
 ونحوها مع الكساف ونحوها من المصنف من التعريف وما اصابه الكسافون من
 الالامع الابواب وشبههم من العوزة فيصير من معنى الالامع العوزة سواء كان معنى
 الاعم او معنى من غيره فيزيد نفوذ ما اذا انصرف الالامع ونحوها اذ الالامع
 الكسافه بخلاف الالامع فانها لا يفتك نفوذها ولا يفتك كاساسها وانما اذوت
 الالامع الصفة مع العوزة من مائة لان معنى الالامع العوزة على ان يفتك المصنف
 والمصنف اليه خصوصية ليست لغيره فبما ذلك عليه افظ المصنف ولذلك نادى التعريف

الكساف الالامع
 المصنف الالامع

من على خلاف الالامع
 من الالامع

واما القراءة

والمصنف

واما الالامع الصفة مع الكساف المصنف فمما وقع في كساف المصنف المصنف
 المصنف والمصنف اليه مائة الاثر المصنف وهو في المصنف اليه المصنف المصنف
 المصنف والمصنف اليه مائة في المصنف من كساف المصنف مع المصنف ان المصنف
 كساف ومع التعريف ان كساف مائة المصنف اليه المصنف والمصنف مائة المصنف
 مقترن بمائة مائة المصنف اليه المصنف كساف المصنف هذا المصنف
 المصنف الذي لا ياتي في مائة المصنف كساف المصنف وكساف المصنف اليه
 وكسافه وكسافه وصل ذلك مائة وعلم ان تعريف المصنف المصنف
 ما حصل من خصوصية النسبة المصنف اليه المصنف اليه المصنف المصنف
 النسبة المصنف اليه المصنف اليه المصنف لم يحصل تعريف في مائة المصنف
 تعريف النسبة وتعدد عينها والمصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف
 وكساف المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف
 المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف
 وشبه ذلك الذي ان شئت وشبه ذلك لا يفتك كسافه فان كان المصنف المصنف اليه
 كانت مائة المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف
 قوله كساف المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف
 وانما كساف مائة مائة لان كسافه مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 الذي يشرك الالامع اليه لان كسافه مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 الغنى عليهم لان الذي يفتك عليهم لم يفتكهم مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 كما بان ان جعل لليل مائة
 في حوزة مائة
 بها الاكسافات وانما كسافه ان المصنف المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف

الاصح

ويتركه

في الالامع
 في الالامع
 في الالامع

الاصناف نحو ذلك صفت صفة واحدة لا يتسلط بها واحد فاعلم ان هذا اللفظ اذا ذكره
 وبنه قول الشاعر شريك سائر اكم كاشف اللبارة اي اللابن معلوم ان ابن سائر كانه
 جاء على طريق التاكيد ومنه قوله فقال انه واحد وقد هي لمرزة الهم نحو قولك مرت
 بهذا المسكن اذا كان في مقلوب ما عند الحاطب المسكن تعطف على الهم والنسب عليه
 كما ان عصفور العصف لا يكون للجمع ولا للذم ولا للترجم الا اذا كان المعنى معلوما نحو
 ما ذكره ابن الاثير في العلوم نحو قولك اخط اقررت في نفسك اهل علم شام لا يحتاج
 الى ان من حيث بل هو معلوم وان لم يكن او كان الوصف الذي هو المراد العالم والهم
 قد تقدمه وصف آخر من صفه فيكون اللفظ اذ ذاك للتصنيف الذي ياتي به الهم او الهم
 او الهم نحو قولك رجل شجاع رجل عظيم رجل عظيم رجل عظيم وجمع له
 ولا يصلح ان يكون سندا او عينا اذا كان ضمير لغير المعنى نحو ما مثل عيسى في قوله
 او ضومط ما مثل مرت رجل اي رجل وهذا الرجل في هذا المثال العلم ان العصفور
 هو ان الرجل شجاع في شجاعة مطلقا وكل ما كان كذلك صح وقوعه لفظا ولا فرق
 ان كان شجاعا في غيره ولكن لما كان الاكراه هذا المعنى وضع المشيوع في قوله كرم في العصفور
 ان لا يستحق شرط حتى اذ لو غير للشمس المسبق والتبث هو ان كان مستقرا في غير
 على وجه منها الحلة وهي الصفات الملوذة من المعاني اللبنة كالجمع والكا في القول
 والغير والسواد واليا من غير ذلك بالالزام في نسبت ومنها الصفات الملوذة
 من المعاني لزمها كياهم وقاعد وستر اكارب وتاليع ومنها الصفات الملوذة من
 الاخر الى العنانية كالعالم والجاهل واليد واليد والكرم والفضل ومنها النسب وهو
 قد يكون الى ميلة نحو قريش الى قريش بنو تعلقى الى تعلقى بنو قريش الى قريش بنو قريش
 واكرما يكون هذا على وزن فعال نحو جاهد وجاهد والاسماء التي وقعت صفات في
 غير مشتقة منها ما تقع صفة مطلقا في جميع استعمالها وهو متضمن قولك عروا مثل العرو

ورد في الاصناف

ورد في الاصناف الى اسم مفسر في اشياء منها كقولك مرت رجل عيسى يعني في قوله
 الى المشيوع قد يستعمل نحو انما عيسى ولا يصح قولك المشيوع يستعمل منه في الاما
 نحو ان في قوله هذا عند العنق احر هو موصوف المشيوع والمشيوع منه وقعت
 منوع موصوفها فيكون مبدون رجل عيسى يعني ويشمل اهل الذي وفيه نظرات
 التي لا يستعمل غير صفة وفيها ما وقع في بعض الاحوال طاني في قوله ان مرت رجل
 اي رجل فيناه وشفق الرجل كمال الرجولية وفيها اسما الاخا من اذا جرت بقره اللهم
 فاعنه لانه الاشارة كقولك مرت بهذا الرجل فتلك الرجل هي عند المحدثين
 صفة للرجال وان كان وضعه للذات وانما استعمل هنا صفة لان ما تقدم من ان الاشارة
 دال على الذات فيعتبر دلال الرجل على العنق تقدم ما دل على الذات وهو معنى الصفة
 واخذ من اسم الاشارة بذلك لانه لا دلالة على حقيقة الذات فخرج الى ان خصص
 قال في الاما الاشارة الى ذلك ويشمل اسما الاشارة في ذلك فوام الالهة الرجل الى حلت الصفا
 والعنق في الخبر العام اما ان يكون اسم فاعل او اسم مفعول المصنوع وقوله عيسى في قوله
 ما دل على مشيوع ومفرد وذو مال وقات سوا او سوا او مشيوع ومشورة او سوا
 مال وضميمة سوا او سوا وقات سوا او سوا او مشيوع ومشورة او سوا او مشيوع
 وكذا ان سائر الرجل كل الرجل وهذا العام جدي في العام براد به المانع الكلي سائر
 رجل على صفة رجل على قولك قلت لعل ما عند السيدان هذا سبي السباع
 فالسبي يعني السيادة والرياسة وحين الصفات التي كان سادا على منسب فاعلى وهو السيد
 وسابق وهو ذو ان والما دل الرجل بعد من صفة سوا وقد استغنى سوا
 فقال مرت رجل سبي على ارجحى وفيه استغناء ان استغنى سوا
 للذات بما ياتي معنى فانما هو موصوف لمعان خصه من كان استعماله في قوله
 وشفقة وجهه نحو ان يكون ثم مضاف مبدون مبدون سوا السيد مبدون صاحب

الاصناف

العلم

الاصناف

ولا يحتملها كالتسويق قال ابن حنبل وغيره من المتقدمين لا يعطى عليه الا باعادة في التام
 نحو قولك تموت بك وتزيد ولا يجوز لك ان تقول تموت بك وتزيد والتسويق ذالك
 ان يمتد التسويق بعد الانتهاء بما لم يكن فيه بجزء حتى لا يعيد يعطى من غير اعادة
 فان قلت لم يعطى شيئا فاما على اسم وتزويد الا لا يتصور ان يعطى على بعض العطف
 ذواته غير تلك انما اعطى الحائض حتى يكون له عطفها ثم على اسم وتزويد ثم قوله
 الثاني ان التسويق ذالك انما هو لاجل ان العطف يترك العطف عليه فلا يجوز اعادة التسويق
 حتى يروى انما ذالك في العطف من غير الاخر فهو مثل انما يتركه وتزويد ذالك لم يكن ذلك تاما ثم
 وزيد ذالك يستقيم ولا يجوز موت بك وتزيد لانه لو طقت مودك لم تجزوا ذالك
 موت بك وتزيد طار ذالك لوقت موتك وتزيد بك جاز وماذا عطف الالف في الاكثر
 في العطف فانما قد جوز في باب العطف ما لا يجوز في كيفية تزويد وتزويد وكل في محل
 وتيسر ولا يجوز في ذالك ان يترك وكل في محلين ما سطر الاول انكر ان يكون ذالك كان
 الاول ما عطفه اوله ولا يجوز العطف في اعادة الحائض التي هي من التسويق قوله
 الآن قلت تموت بك وتزيد فاذف فمالك والامام من عطف وكان قد ان
 يقول فاذف فمالك والامام فاما قوله تعالى وكفى بمر السوء العزم وقوله تعالى والامام
 عطفه في قوله تموت بك وتزيد فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 وذل في قوله فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 الا باعادة الحائض بعد ان يمتد التسويق بالاسم في عطف الحائض على ما
 في العطف في التسويق والامام ان من العطف والعطف عليه ان يمتد على كل واحد
 منهما على الاخر وتتميز كل واحد منهما على الآخر فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 وكان في عطف التسويق على التسويق فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 في التسويق التسويق كان ما يفتقر العطف عليه كمال ما يفتقر من كونه والاوال منه الا

الفرد بين ابو جعفر

التسويق لا يترك ولا يترك منه واللام اطلاق فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 اسوة بها ولما يصل اليه من الملائمة بالحق من التوكيد والتزويد من العطف ما من
 التوكيد والعطف بان يقال التوكيد مقسود به يجعل متبوعه بمنزلة من قبله الميز ذلك
 يعنى ان يكون بين العطف والتوكيد التسويق كما في قوله الخليل من تسويق به حال العطف
 عليه لظلم حال التوكيد ما لا يظلم التسويق وهو سبحانه ما بعد ذلك ان يترجم التسويق
 في التوكيد كما في العطف ليعلم ان التسويق يترك التسويق على التسويق في التسويق
 يعنى الكمال بان منع من العطف فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 انما يترك ذالك لا يمنع على التسويق من الكمال ما بعده واما ان التسويق من
 العطف ان التسويق في التسويق فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 محتمل لان التسويق في التسويق فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 به الكمال فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 كل واحد من العطف والعطف عليه فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 والتسويق ولا كل شيء وانما هو التوكيد في التسويق فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 كما لم يمنع في العطف لا يمنع في تزويد واذا اطلق كان ما عطفه به فاذف فمالك والامام
 الا ان كان التسويق في التسويق فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 على تسويق التسويق فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 ومنه فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 يعطى على التسويق فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 تساقون والادغام في التسويق فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 في تسويق التسويق فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام
 ما فيها غير وفرضه وزاد نظير وفرضه وسيله فاذف فمالك والامام من عطف فاذف فمالك والامام

فيه اختلاف بين العامة فهم من رأي ان قول الاستقبال هو ان يكون الثاني مستلما على الاول و
 به قد طاعت بذا موسى بن عبد الله ثوبه لان النبي مشتمل على عدو النبي صحيح
 ان يجوز ان يقال سرق عند الله ثمه والفرس ليس مستلما على عدله ومنه من ان كان
 الاستقبال معان يكون الثاني من صفات الاول وهو يثبت الرجوع نحو ان يجرى عليه
 قبله ويولد النبي صحيح ان يجوز ان يقال سرق عدله ثمه وستره عطف ثمه والنوب
 والفرس ليسا توحيه من عدله ثمه كالمسح والصحح ان قول الاستقبال هو ان يستعمل الاول
 على الثاني طبعيا بذكر الاول ويجوز الاكفاد به عن الثاني كما يجوز ان يقول سرق عدله
 وتبعي ثوبه او فرسه وفيه من هذا القبيل قوله تعالى قل اشحاذ الاعداء ان قالوا
 بولس الاعداد وانه يجوز ان يقول قل اشحاذ الاعداد وتبعي اشحاذ الاعداد وتبعي ان
 ذلك اما كان اصل الثاني في الاعداد والاشحاذ في الاعداد والاشحاذ في الاعداد
 فعل بذا موسى بن عبد الله وان تبعي حقه ولا يجوز ان يقول عدله وان يرد عليه
 فانه لا يثبت من الاول ولا يثبت في ضمير قول الاستقبال فهم الثاني من الاول بل لا يثبت
 الا ان يقول في قول النبي صلى الله عليه وسلم فلا يقول اشحاذ القوم ذانهم وان كان خلقا
 فذلك اشحاذ القوم ان المراد الزام وقول سرق عدله ثمه لانه يجوز ان يقول سرق
 عدله وان تبعي النبي والامان للامان فاشا ولم يرد بها السماع قول العطف ويجوز
 سيد الغنم العطف بشرط ان يكون في الاول طبعية العطف وقول النبيان يجوز قول
 لغنم ايضا بشرط ان يكون في الاول طبعية النبيان قال ذلك ان يقول سرق
 زيد حماري قلت ان المراد به انهم يردون بذكر ان المراد به حماري قلت انهم يردون
 والعطف بشرط ان يكون في الاول طبعية النبيان عن الاول الملامح في ذلك انك
 قصدت القوم الا انك رأت رجلا حمارا او ثورا امسك ان يرمي اليك
 ورجلا حمارا او ثورا ومن العجيب ان زعموا ان ذلك ورد في كلامهم واستند
 على ذلك

القول

على ذلك هو حديث الرتبة. لما بلغ شقها حجة لعمرو وفي الثالث وفي ايها ما شئت
 فقال الحجة السوداء الخالقة مع النفس سواد تعرت الي الحجة فاما الثالث من الحجة
 على جهة العطف ولا حجة كما قال ان يكون النفس ضمير الحجة كما قال حجة العباد
 او حجة مشتمل حجة كما قالوا ان قول فكل من باب الرفع المصدر والواحد
 الذي ورد به السماع والعطف منه قول العباد وان قول سماع اسم بشرط ان
 يكون الاول قد اذن وذكره وذلك نحو ما ذكره ابو زيد من قوله اكلت كما سمكت
 ثم وذلك انه اجزى اوله عن اكل اللحم ثم قال في ذلك ما خبر عن اكل السمكة
 ثم قال اكله عن اكل السمكة من جعل قول سماع العطف وتعرف منه
 جوف العطف والعطف من ان الوجهين يمكن والمراد بتسديد على بدل المبدأ
 فاعلى الله عليه وسلم ان الرجل ليصل الصابغ اليه ولا يعنى انه ليس المعنى وما كتب
 له الصف مع المثل وكذلك مع سائر الاخرى لانه في ذلك لا يوجد شي واحد وايضا
 فانه من اقميص مصنوع من ارجل البصل الصلوة وما كتبت له الا عصبها مكانه
 قال ان الرجل ليصل الصلوة وما كتبت له انها ما يسهل في ذلك واخبر انه ليصل
 وما كتبت له ان ياتي والذئب لا يسهل الذئب في شئ مما كان سماعه الغنم للذئب
 الا في الاقرب خاصة قال الرمحسري قول العباد بعد ما كتبت والمذئب ثم
 اما ذكره لثوبه ولعطف مجموعها فصل بوجهه وهو مستعمل في الاقرب قال سيبويه
 غنيت ذكره امثال الذئب والكمية في الاسم في كذا وقوله ان في حكم حجة الاول ان يرمى
 ما يستعمله في غنمته ومعارفة الماكدة والصفه في انما سمعت لما كتبت بل ان يوصوا
 هذا في الاول واظهر انه الاثر ان يقول يردت ثلاثة رجلا فلو ردت هذات
 الاول لم يسهل كلامك والذين قال ان الاول مستلما حقه في حكم حجة الاول
 في ذلك صريح على قولهم ان يسهل الذين استندوا على ان يسهل لمن يسهل لمن يسهل

بهر عمل لم يكن مفيدا معلوم ان يحمل على ما ذهبوا اليه بانها قد جازت ذيل الذيل
 هو الذيل من غير ان يكون له ذيل بل انما هو ذيل الذيل من غير ان يكون له ذيل
 وليس من غير ان يكون له ذيل بل انما هو ذيل الذيل من غير ان يكون له ذيل
 في الماحد او يورث على من له ذيل كما في الذيل والذيل والذيل والذيل
 ولا في غير ذلك وفيه ان يكون من سائر الذيل والذيل والذيل والذيل والذيل
 ان كان الذيل من غير ان يكون له ذيل بل انما هو ذيل الذيل من غير ان يكون له ذيل
 ولا في غير ذلك وفيه ان يكون من سائر الذيل والذيل والذيل والذيل والذيل
 باعتبار الظهور والاعتبار وهذا القسم يسمى انما يستمع الكون من جهة التقسيم الاول
 لان الذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل
 وذلك لان الذيل الاول بعد ذلك بالنسبة الى الذيل يقع على اربع صور ظاهريين
 والبرهان ظهوره للذيل عنه من جهة كونه في الوجود في الوجود في الوجود
 الضمير من غير ان يكون له ذيل بل انما هو ذيل الذيل من غير ان يكون له ذيل
 ما بين الاول والثاني من الوجود والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل
 والحاصل في الضمير الماء والسائر من غير ان يكون له ذيل بل انما هو ذيل الذيل
 بعد على الماء والسائر من الوجود والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل
 بعد على الماء والسائر من الوجود والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل
 اياه بعد الضمير على الماء فقد كانت كراما الرقيب والذيل والذيل والذيل والذيل
 حتمها والذيل
 وقد كانت كراما الرقيب والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل
 والحاصل في الضمير الماء والسائر من الوجود والذيل والذيل والذيل والذيل
 كراما الرقيب والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل

هذا هو
 المقصود
 من قوله
 في الماحد

هذا هو
 المقصود
 من قوله
 في الماحد

غير صحيح بل هو الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود
 الرقيب المثل الرقيب الماء لم يكن في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود
 الرقيب من غير ان يكون له ذيل بل انما هو ذيل الذيل من غير ان يكون له ذيل
 المثل فلا يحتاج معه الى غيره بل انما هو ذيل الذيل من غير ان يكون له ذيل
 فطالعت ذيل الماء المثل طالت الماء المثل من ضمير ذيل ذيل ذيل ذيل ذيل ذيل
 فان قطعت غير الذيل يدوي حله ولا ضميرها يعود على المذلة ولا بعد ما بالذيل على
 الاستيفاء بل انما هو ذيل الذيل من غير ان يكون له ذيل بل انما هو ذيل الذيل
 فيه ضمير يورث في اللفظ اعتبار ذلك من عام الكلمة ولذلك لا يسلم بالذيل وصوره كما يسلم
 بكلمة السابقة من ولا يذيل ظاهري من ضمير ذيل الكون من غير ان يكون له ذيل
 ان الضمير يورث في اللفظ اعتبار ذلك من عام الكلمة ولذلك لا يسلم بالذيل وصوره كما يسلم
 او عاين وانما ذيل الشكل في اللفظ اعتبار ذلك من عام الكلمة ولذلك لا يسلم بالذيل
 مما طلب من غير شرط وان كان عاين في اللفظ اعتبار ذلك من عام الكلمة ولذلك لا يسلم
 ان مالك الظاهر لا يذيل من الضمير الحاضر الا اذا توكلت من الاجاطة والسيل
 والحاصل في الضمير الماء والسائر من الوجود والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل
 ان يكون الضمير النسبة اقل من غير الضمير لان الضمير المثل والحاصل في الوجود
 والحاصل في الضمير الماء والسائر من الوجود والذيل والذيل والذيل والذيل والذيل
 في الوجود كذا في الوجود انما هو ذيل الذيل من غير ان يكون له ذيل بل انما هو ذيل الذيل
 منه الظاهر من الضمير المثل لان ما سواه من الوجود ليس له ذيل بل انما هو ذيل الذيل
 ان الاول في الوجود لا يذيل من غير الضمير في الوجود لان الضمير المثل والحاصل في الوجود
 كذا في الوجود انما هو ذيل الذيل من غير ان يكون له ذيل بل انما هو ذيل الذيل
 حاز ان مال المثل يصفق واستمر في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود

هذا هو
 المقصود
 من قوله
 في الماحد

انما هو من جنس الكبريت والشمع ذرى ان امره ان يطا عا وما الضيق على ضاغا
 على من ان العيني وهو الاستعمال في كل من اجزاء الكبريت من العروة
 وكيف منق الال جزء من معرفة شي عرف بها وهي الال الظاهر من الصبر المسمى والمخاطب
 بذلك الشكل والكل بعينه ان الال الكبريت من العروة انما يكون بشرط العقب حميد
 يكون العقب شمر بمعنى لم يشعر به المبدل منه فلما جرد الال الكبريت من العروة فان قيل
 فيقول ان جرد الال الظاهر من المصبر المسك او المخاطب بول الكل من الكل بشرط العقب
 لعن ما حميد بمعنى الوصف الصبر لان الال هو المبدل منه في المعنى اذ ان
 ذلك الكل من الكل فهو وصف المبدل كون بمثابة الوصف المصبر فان المخاطب الال
 الكبريت من العروة ومن الال الظاهر من المسك او المخاطب فان قيل ما الال الكبريت
 من العروة بشرط العقب بعض الال العروة الكبريت مع ما ذكرتم لعن ما حميد
 في وصف العروة الكبريت باول الال لانه ولقد امر على اللين استحي بخلاف وصف
 الصبر فانه مفعول في كل الال وصف الصبر لا يكون جزء من الال الظاهر من الصبر
 الغائب في كل الال من الكل وما العقب في ذلك الظاهر بعض الوصف المصبر
 والاولى ان يقال ان الال الكبريت من العروة يحصل منه فان لم يكن الال الكبريت
 فيها الوصف وان لم يشترطها في ذلك يحصل من الجمع فان لم يحصل من كل اجزائها
 على اضراجه ولا ذلك من المسك والمخاطب فانما لشدة احتياجها لمخاطبها الى الال
 مطلقا فاما ما ذكره العروة في كل العروة ويذكر من صفة عند الضعف واحتياج
 العروة من اجزاء الال الكبريت من العروة ايضا فان كان الال الكبريت من العروة والظهور
 كذلك كما ان الال الظاهر من الصبر مطلقا وما في الال الظاهر من الصبر الغائب
 اقل من الكل الا انما كانا كما ذكرتم نحو هذا لان صبر الال لا يظفر بالسنن ولهذا
 متع من منه فلو كان العقب بالال الال للسنن لا يمنع من صبر العقب ما منع بعضه

في الال الكبريت من العروة
 في الال الكبريت من العروة
 في الال الكبريت من العروة

فاذا ثبت حوان تحت لالسنن كبريت في صبر المسك والمخاطب فانما في عامة الال
 والقيتين لم يخرج الى الال عطلا واما ما في الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 صبر العقب لم يمنع من تحت بوطه السنن بل يمنع من تحت اية ما كانت الال
 وهو الظاهر للمعاد الا ان الال الكبريت من العروة في الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 الرطل واث الال صبر الال الكبريت من العروة في الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 واما الذي منع لعنه الصبر لانه لا يوظف لسنن صبر المسك والمخاطب فاذا ثبت
 ان صبر العقب في بوطه السنن في ذلك على حسب ما عود عليه فان عا على ما
 لسنن كما عا على ما لالسنن في ما كان في الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 اذ لا مانع منه فظهر من هذا ان صبر المسك والمخاطب يمنع الال الكبريت من العروة
 فان صبر العقب يمنع نعته ولا يمنع الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 فلا تسلك منه صفا او ساء او غير من الهاء فان الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 والاحتية فيه ان جرد الال الكبريت من العروة في الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 الله لا اله الا هو اعلم الى يوم القيمة لا رب فيه الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 بول من المصبر المصوب في التمسك ولا تحتية فيه ان جرد الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 ويعول الشاعرة في صفا فعدوا في الاصابيح الوحي مستقيم مثل الصبر المرحان
 يريد مستقيم مندرعا ولا يعنى المذنبه والوجه جرد الميت من قبل ما
 يقال في علم السان العروة والوحي فعدوا في الاصابيح الوحي ومعنى في الال الكبريت
 جرد من نعته مستلما وخطه مصلحها ولا جرد ذلك في الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 كرايا كذا في جرد من الال الكبريت من العروة في الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 وبول عسده من الجارية في الال الكبريت من العروة في الال الكبريت من العروة في الال الكبريت
 والاحتية فيه اما الال فلا يترك الال الكبريت من العروة في الال الكبريت من العروة في الال الكبريت

في الال الكبريت من العروة
 في الال الكبريت من العروة
 في الال الكبريت من العروة

يكون الحکم أو مخاطب ألقاب وكل واحد من هذه اللغات فان كان المراد
 اوشى او يجمع ما زنت لغة وكل واحد منها اما ان يكون مذكرا او مؤنثا مسارا
 للتعلم سنة والغالب منه والاقاب سنة فكل الجمع لتعريف لكن
 وسعوا الحکم لفظين يخلان على السنة واحدهما الاثنان للفرق المذكر للفرق
 الموت تخوضت وانا وضعت اباي على في والاخر لا يقع منها لشيء المذكر
 والموت والجمع المذكر والموت تخوضت او نحن وضعت اباي وعلامتنا وانا
 ووسعوا الخطاب يلمنسة الفاظ اربعة من ان لا يكون له الا
 مذكور احد المذكر المذكر والموت والجمع المذكر والجمع الموت تخوضت
 وات وضعت وانا وعلامتك والى وضعت وات وضعت والى
 وعلامتك والى وضعت واتم وضعت والى وضعت واتم وضعت والى
 وعلامتك ولكن هو احد مشترك بين المذكر والموت تخوضت وانا وضعت
 واما كما وعلامتك كما وضعت الخطاب في الضوضيه ان في الاقوال
 غير المتفق في الاستعمال ان في المتفق وضعت وضعت وهو في الماء واما
 وعلامه وعلامها وله ولها وضعت وضعت وعلامها ولها واما
 الانواع الخمسة المنقلب الرفع والمنقلب المنسوب والمنقلب الرفع والمنقلب
 المنسوب والمجوز المنقلب من شريكه في ان اللفظين السكلم والخطاب
 خمسة والغالب خمسة وهذا المثال الذي ذكر في الرفع المنقلب اليها كان
 بالنسبة الى الماضي المتني الغائب والماضي الذي يتبعه دون غيره من
 الفعل المتابع والصفات لان تلك الصفات لا يحسنها ولا تدرك الامثلة
 على المنقلب تخوضت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت
 وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت

وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت وضعت
 اتت تامن ان انا كما انا
 وعلى علامنا علامك فاعلمك علامك علامك علامك علامك علامك علامك
 علامك علامك علامك علامك علامك علامك علامك علامك علامك علامك
 انم لها لها انم ولما كان المحدود قد يتقبل باسم وقد يتقبل بفعل
 بقوله علامي في ان قيل ان شبهه الغائب ضمير بونه عن مذكوره
 بالاء فلم يكن الضمير مشترك بينهما فانك تقول في المذكر ضرا وفي الموت
 ضرتا فيفيد كون الفاظ المنقلب الرفع الغائب سنة اخذت
 الضمير ضرت ليس الا الايف كون هذا الضمير في استاوان احد فقال
 الايف في الموت لم تنقل من الماء فيكون ضمير شبه الموت الايف مع
 التامن الرفع سنة ومن شبهه المذكر فانه الف برون الماء لانها
 علم السكال التامن الايف لا يلزم ان يكون ضمير شبه الموت الايف
 مع الماء وان علم السكال التامن في المفرد الغائب الموت لا يصح ان
 يكون الضمير هو المشير مع الماء وانما وضع للتحكم لفظان لان
 الرفع من وضع اللفاظ اذ الالف ليس عن الماضي التي كت عليها
 والمحكم لا يلزم في حال غيره ولا يحتاج الى تعدد اللفاظ اعلم ان
 التامن مشترك فيه المنقلب والمخاطب بعضها مجردة دليل نفس المنكلم
 وبعضها مجردة دليل على الخطاب المذكر كسما مجردة دليل على الخطابية
 الواضحة وانما حركت التامن ولا يما حركت احد قابل للحركة الايف
 والواو والياء اما الايف لانها غير باله للمذكر واما الواو والياء وان
 قبلنا الحركة فاجر كما الا
 عليها لان التامن محل الالف

ثانياً الثالث وانما صفت المتكلم لانه اقبل بها لان الكلام منه وحيث
 عن نفسه اكثر من اجازة عن غيره فانما ينبغي ان يكون خطه من
 الحركات الحركية الاولى وقبل لان المتكلم اذا الحروف ليس كان
 ابراً الا واصواً واذا احاطت بما ان تحاطت واصواً وانين واكثر
 فالرغم الحركية القوية للمكلم ونسخ ما الحاطب لا يتكلم ويعطف بعضه على بعض ويقول
 انك تكلمت فانت قلت فتعلمت كالمستقر في الكلام وكثيراً للثبات لان الكثير
 من ولاية المائت وقيل كبر لانه من حركات الكسرة ومعنى المائتوهة ما يدل
 الحاطب من الحاطبين ومنها تلوته بنون شدة دليل الحاطبات ومنها تلوته
 بهم ساكنه او معنونه لانه من الاشباع ودليل في ذكر الحاطبين والاشباع
 هو الامل واستعمال اكثر من الحاطب قال ابن السكون واذا في الهمزة يسمون
 بنون وقاية او يدونه لم الاشباع كقولهم تعلق على صوته ومنه من اجاز السكون
 واسمها السان صوتهما وسمي من صوتهما لانه والنون من الواو اقرب من غيرها
 من مزجها وكان اسمها مادة القاعد للميم في التثنية لفرق عنه من الجمع ويدروران
 في صوت من لان حروفنا في المد والجزء في حروفه وعضلات صمغية ولم
 القابل فان الظاهر ان الواو اصح حكم شوا ملنا بالتوقيع او بالاصطلاح والظاهر
 ان نزع الحركات الاصول والنسب والاولاكون الاخصيص على سبيل العادة لا على
 سبيل الاجاب والتميز المنقول المرفوع في فعل غير المائت الحاطبة ما نحو افعلى
 ويعلمون في التثنية مخالفة وعنده مودره ويوشه الادب مما افلا ويعلمون اليزدان
 يعلمون بالهندان معلان ويجمع مودر او طاب ولد نحو افلا ويعلمون ويعلمون
 والمائت والمائتات بنون موقوفة نحو افعلى ويعلمون ويعلمون ونسب المائت
 الغيبة الى المائتة المضافه تقول ليدفعه وهو مفلت والريزان جلا اليزدان

سبط

فعلا والهندان قديماً والريزان قديماً والهندات فعلان ورغم طائفة من العجم
 ان النون بالالف والواو والياء المشارة المعروفة بالنون احوال الفاعل كالاناء
 من فقلت والفاعل مستنكف في الدعاء التي يقولها عند الحروف كاستكفاء في
 يرضل وميلاد فقلت والعيوبها احوال مضمرة استند الفعل اليها كاستناد الفعل
 الى ما في فالك فلنا ودلائلها على مسميتها كالدلالة على اسمها لانها كانت حروفاً
 دالة على احوال الفاعل كالناس في فضات بحار مودها في هو الريزان فاما والريزان
 فانها كالحروف السان في نحو فان الحوادث اودى بها ونحو ولا الارض افعالها
 بل اللذيق فاحوا بها التي حوران بحروف لان معناها الطهون معني المائتات
 علامة المائتة الاخصه للاسما والابنون في لانه على المائتة قد طغى الحركات
 كبر الازوبه وممنه قد عنت الحاجة الى المائت التي لم تكن الفاعل وليس الامر كذلك في
 علامة التثنية والجمع اذ لا يمكن ان يصفوا المائتة به ظهوره من مدلولها وقد
 الفعل على الازوبه منها معني عن علامة طغى الفعل والملم استصواباً لم تكن الاسم
 ما طغى الفعل على ان الم ذائبا الى التزامه غيره فقرأ وليس ذلك الاكسرة استناداً
 اليه ولذلك لم يجر مودره بوجه اذ لو جوزت كان الصانع معناه عن غير مودره
 محال وقد ذهب سيبويه الى ان المائتين مجزوزة هي الاخصيص على ان يكثر
 العلامة مائت للفاعل استند للاخصيص على ان المائتة يسميان فاعل الفعل
 المصانع افا كان مودره الا حوزا وان فلا يكون مجزواً اذا الم مضمراً ان يكون
 جرحاً اذ لا يابا للفعل ويكون حرف ايت لهم المائتة بينها والذوق وقد انها المائت
 ان المائتة قد بناء الكسرة والياء محانسة لها في حوصرت والحواب المائت
 ان فاعل الفعل المصانع اذا كان مودره الا حوزا وان فاء بين المصانع فيكون
 سيبويه على انها مجزوزة هي انهم ثبتت بنفسها علامة في موضع من الواو

وقد ثبت ضمير افعال في نحو من في هذا الوجه لجمعها بما هو ثابت ولا لجمعها
 بما لم يثبت ومنها ان ثلاثة الثابت ثبت في النسبة في نحو انا والمندان
 نحو ان لو كانت الساخره ثابت لثبت في النسبة والاولى بالطا الى افعال
 فاللزم كذلك ومنها ان لم يرفع من الافعال المتساوية بالوزن الا ما اتصل بضمير
 نحو يقولان في يقولون فان قيل فما العذر عن روى الصير في ظل الافراد فان جواب
 ان الذي يجب بوزن في النسبة واجمع موهب وهذا وهو حرف اللين الحرفان
 الصير في النسبة واجمع لم يرد في النسبة فيلزم ذلك هنا ولم يرد في النسبة
 لان النسب بغير اللين لا يكون يقول يفعل في خطبة المروك فيلزم على هذا القول ان
 اليا لم يثبت علامته ما ثبت في موضع فان هدى اللوث وكن اليا علامته الثابت وهذا
 المتبع ليس له ازيد فانه قالوا الساخره ما ثبت علامته واليه في هدى ما ثبت بغيرها
 علامته في الموضع وهو هدى اللوث وعلى الثاني انهم ما قرئوا في الود والوث في
 الخطاب فلو انهم لم يردان في يقولان ههنا كما فعلوا ذلك في الماضي فقالوا
 فاما اوردان فاما ههنا فمردان في قولهم في الافراد فقالوا ان اوردوا وقتا ههنا
 وهذا المعنى مدفوع فانه قالوا لو كانت الساخره ثابت كما في في ثلث لثبت في
 النسبة كما ثبت الا ان في النسبة في نحو انا واما لم يثبت ذلك والوث في شبه
 الماضي لما ثبت نحو انا لان لم يكن مفردا حرف ثابت حتى يلزم انما ههنا
 النسبة فان مفرد ههنا ثبت وعلى الثالث انما لا يثبت ان لم يرفع بالوزن
 الا ما اتصل بضمير فان الخلاف فيه قد يرفع بالوزن وهذا المعنى كما قلنا
 ان من الخلاف من الافعال المتساوية لم يرفع بالوزن الا ما اتصل بضمير فكون
 المتابع فيه اسما نضر اجمالا الير والاعم الا ثبت فلا يصح ضمير المتابع فيه
 وقد استدلوا في ذلك ونحوها وسبب ما ثبت ان يقال لا يعلوا امان كون الاك

عليه كذا واحدة او كمن والثاني امان كما فعلين او من او اسين او فعل واسم او فعل
 ادا سم ويعرف ذلك كل كلمة واحدة في اسم او فعل او حرف وان كان اسما فهو اسما نظرا او مفردا
 وان كان اسما فهو اسما نظرا او مضمون او مسطورا نظرا وهذا الاجمالي يعلوا امان كون
 الاول مضمورا والثاني نظرا او العكس ان كان من اسم ويعرف فلا يعلوا امان كون الاول
 اسما والثاني حرفا او العكس في العذر فلا يعلوا امان كون الاسم نظرا او مضمورا ههنا
 بخلاف بعضها لم يرفع اليه ذاهب فلا يحتاج الى التزم لجمته وقساده وتبعها
 فذو ههنا ذاهب محتاج الى التزم له وبيان ما هو التزم منه وما هو الفاسد منه
 امان عليه فعل او حرف ادا سم نظرا او فعلين او حرفين او فعل واسم او فعل او حرف
 اسين نظريين او من اسين الاول مضمور والثاني نظرا او من اسم نظرا او حرف او حرف
 واسم نظرا او فعل ههنا ذاهب واما ان جملة اسم مضمور فقال ان مضمور فثبت
 اليه حافية من النون وقد ثبت بها الى الكوفين واما ان من اسين مضمورين ضد
 قال المصنف في شرح المعقل انه مرفوع الكليل فانه قال ههنا انهم اياهم من المصنف
 الى الكاف ولا يعرف اسم مضمور مضاف الى الكاف في خبر وهو مذهب الكليل واما
 الاول منه اسم نظرا والثاني اسم مضمور فذاهب ان مضمور مرفوع الكليل فانه قال
 فيهم من ههنا الى ان اسم ظاهر والكاف ضمير مضاف اليه اياهم مضمور
 وقد اذ ههنا الكليل وقال المصنف في شرح المعقل هو مذهب الرجحان فانه
 قال فيهم من قال اسم ظاهر يضاف الى الكاف وهو مذهب الرجحان فليس قول الورد
 ههنا اياهم اسم لثابت لا ما بعده كما ساذية بعض وكل امانه من حرف اسم مضمور
 قد قال المصنف هو مذهب الكوفين فانه قال في شرح المعقل فيهم من قال امانه
 والكاف هو المضمور وهو مذهب الكوفين قبل هو مذهب الفراء واما ان الاول
 اسم مضمور والثاني حرف فهو مذهب سيبويه والى ما في الفارسي في سبيل الاخفش

اما فان كان اسمها لا يخرج من ان يكون تلك الالوان اسماء فلا يلزم لصانها التغيير في
 غيرها وفي السادس ان عدم اشتراك اسم في لفظ واحد وان كان في الاصل
 لكن في لفظه يلازم الفصل لا يتعصب ثم طالت سلب التمثل فان قيل بين
 الوجودية الى السابعة الما في خمسة من غير غيرها ان كان بها ما كان
 اضافة اما القصد الخفيف او القصد الثقيل وكلاهما بالاول اما الاول بالاول
 مخصوصا بالاسماء الغالبة على الافعال واما الثاني فلان اسمها والصير معرفة
 فلا حاجة الى تخصيصه واما ان لا يكون متناهي لزم فيه اضافة التي الى تسمية
 ليعتد عن الاول اضافة التخصيص غيرها لانه فان كان الضاف اضافة التخصيص
 يصير معرفة وان كان كذلك ويزداد وصحوا ان كان معرفة كقولهم ملاذ يوم النصارى يوم
 فان اضافة زيد هنا اوجبت من زيادة الوضوح مثل ما نعت وصفه اذا قيل
 ملاذ الذي في هذا الذي حكمه وكان زيادة الوضوح الصفة قبل زيادة الوضوح بالضافة
 من غير طبع الى التماع تعريف والصفات ثم لا اشتراك في كل ما يورث الازالة
 المخرج الى زمان الوضوح كقولهم **وذهب من قبل** فاذا عادت اضافة
 فلتعريف الذي كرهت وليس ولو عرفت كقولهم **ما ذا عادت اضافة**
 وهو ما لا اشتراك له فلان ما في الازالة الازالة كما ما في قوله **ما ذا عادت**
 ثم ان زيادة واحد من غير معنى فالاسماء اذن متماثلة وخصه بها وكان
 ايرادها بالاسماء دون غيرها من النصارى كما في ايرادها دون سائر الوجودات
 ورفعتها عن حرفة ما تنسب اليه اضافة الى الظاهرة وانه غاية واما الشواهد
 والاشجاج هذا اللذان في شبيهه بلهجات شبيهة على نفس قول الظاهر
 دعوت لما في شوقا فلان في شوق لان نفس ترى ان الملك
 للشيء بلهجات كقولهم **فاحسب سبوه** فيقولون بالي مع الظاهر وكان
 كما في

كما في ثبت الالوان المصنوع كما ان الذي لا يشبه الالوان المصنوع وعن الثاني انه لزم
 اضافة التي الى ايشيه ويعتد بها العقد في حصة وانفسه وانشاء ذلك قبل
 والذي يراعى في بيان القول بان ما تنسب اليه من غير ان المصنوع من غير ان كان متصلا او
 منفصلا متصرا او غير متصرا فان اضافة التي الى متصرا كان غيرا والاولى بالانفصال
 اما الملائمة فلا يلزم ان يكون اضافة التي الى متصرا كان غيرا في الاعراب من
 اي لان ما تنسب عن الاسماء لفظا في الالوان عن الاسماء اضافة لا ينطبق
 نعم المصنوع اضافة التي الى متصرا في غير النحويين على ان سبب ايراد اي من سائر
 الوجودات انما هو لزم الاسماء فان سبب لزم الالوان في نعت الاعراب اخرج
 من حال انما التسمية بغيره وابتداء تسمية بقول بعضهم اذا بلغ الرجل الثمانين عاما واما
 الشواهد وجه الاستدلال ان ما ادر اصف ملوكا غير اسم او اضافة الى المصنوع
 لان غير الاسم والاسم المصنوع لا تنسب وتابعة ليس بغيره فمن ان يكون حرفا
 او ما تنسبها لاولى لانه متصفا اليه ولكن لا يكون متصفا اليه من الثاني
 فيساز انما التسمية بمتصفا الى متصرا والواجب ان هذا الكلام من الشوق والظن
 تحت لافسان بلهجات اضافة الى الظاهر ثبت ما من الملك وان اضافة الى
 الالوان واستدل على بطلان القول بان الالوان تنسب الى متصرا لانه كان متصرا
 بالزمن المتصلان السماء المظنرة الالوان المتصرا من غير متصرا في شوقا
 وتساوا لله ان يعرف من متصرا اضافة عند فوات خبره وليس ان كان له كان
 تابعدا منسب من غيره بهذا الالوان بالجمع والاسم بالاول لانه لا يقولون
 انك ولا يكون الالوان واجتهد من كان ان الحرف عند وفي اضافة
 الكافة التي تنسب في غير هذا الالوان في الالوان اضافة الى المصنوع
 بالجمع والالوان وان ما بعد اضافة الى الالوان بالجمع في اضافة

عن هم الماء وتكون العين مثل حركة الماء الى الوزن فاسكن الماء وقيل ان
 مثل ذلك بعد وقيل ان الحفنة والطفة الحفنة الواو والفتحة من جنس الواو في
 اسطرها الى حركة من لا ياتوا الساكن حركتها بما سكون الحفنة والطفة والماء او الحفنة
 في اسطره الضلالة وقيل ان الرفع في حركة ما يشبه الرفع والما هو الذي الحافس
 لذلك الحافس فيضد الضمير ان الرفع عليها وذهب الرفع الى ان الماء من هو
 وهي الرفع واستدل بقول الشاعر سناه في دار من يد امامها ونيلها
 دار لسعدى لذة ومن هو اسكا فوق الاول باياد في الثاني ذيل زايها
 طالع من قال هو في والى ذلك طمس منها في المشه قوله ها وهي فتوهي على
 الحركة ليعا من حيثها الفاضل المنقل قول خيرة ومترت فاذا الشفتا حركه
 سانه مشهها هو في ليشي على الكون بالنس المنقل المنقل فيسكن هانها
 وهي بعد الواو والفاء وم ما يفر من مخالفة الظاهر وهي بناءها على حركة يوح
 فاما كون ذلك فما يكون سانه ما يفر من كالماء في قائم لا حرف من حرف كانا
 ففقد تسكن الاول مع الحروف والآلة لانها كثر الاستعمال وقيل الجيد
 ما دخل عليه ولا يسكن من غير الاستعمال وكان الحركة في قول الشاعر
 قلت للطفة ما ما تارني فقلت في صوت ام جادتي تلم وقول
 ويزلوا ما من كى يكفيل شاد ولا انك سائتيا قال سلمة التمهيد
 الكسب مع المنة والكاتب على الابي الشعر وعرف الواو والياء عند الضمير
 كذا الشاعر سناه في دار من يد في الفام بها فتسكن الرفع والاولى
 من هو في ولا يات ان اس من المنقل المنقل طاه لحد فالحالت ان يرفع
 المنقل على المنقل فومن اللبس وما كسب لتلطفة المنقل المنقل
 فذلك من اعطيت زيد من اعطيه عند يجوز ان يولد الاتساع فيكون الماء ان
 معقولين

الواو في

معقولين يجوز ان يولد بها الاتساع على الخديس والماء في كان من والعايد
 معروف والاصل من اعطيه هو زيد ومن اعطيه في عند وقد هما هذا ان
 حتى الكون هو في الشد كالتشاعر
 فان الياي شهد في ما هو على من سبه الله طعنه وقال آخر
 قال يفتن ان اربت بالنعاسه وهي ما اربت اللطيف تلمه ص
 فالرفع المنقل خاصة في سبه الماضي اللطيف في الماضي اللطيف تلمه ص
 فالطيف اللطيف والناجيه وفي الضمة تلمه ص فالرفع من ذكرها ما
 اللطيف سبه ان يمد ما المنقل المسببات على الحركات اوله الرفع العين
 من السكون والجوز في الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 غير الرفع والرفع المنقل اوله الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 الرفع من السكون في الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 سبه الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 والناجيه والناجيه في الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 لسبه الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 ومنه قوله وامتت للناجيه سبه في الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 جزاءه فانه على الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 بعضه فان الياي في قامت سبه الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 لان بها ضمير على الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 اياها وما يمد من قامت سبه الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 المنقل المنقل الجوز في الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد
 المعرفه ذلك سبه الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل الجوز في الرفع المنقل لا يمد

تحت الحقة لانه اكثر قوعا من غيره وانما يخص مفرد الغائب عند المسالك
 فربم المفرد الغائب لفظة تعجب تقدم الذكرا لفظا او قدرا او معنى او جوا
 وقربته للمكسر والمخاطب حاله واللفظة اقوى ولان الغائب اكثر قوعا وكان
 الحذف باعلا وانما الحذف والاشتمال في الغائبة ولم يقصروا في المشي الخرج
 حشا وقد اخذوا اللبس لان لفظ الغائبة مستلزم تاء التانيث ما رفع اللبس
 بها فوردوا الاستسناد لذلك قوله وفي المضارع للمكسر مطلقا في المخرج
 المشتمل خاصة يستعمل في المضارع للمكسر مطلقا من غير تعجب كقولهم اقم
 فلم يردوا في المكسر اصل الا لان المكسر قد ياتي شذاه فحذفه كقولهم من الغائبان
 الغيبة على المكسر المفرد كذا او يوشا والنون على انه لا بعد الا بعد شي الماكسر
 والمؤن في جميع الماكسر والمؤن فان قلت كيف اتوا بالمكسر مستترا في الضمير مع جميع
 اللبس فيه لعجب بان هذا اللبس متفق في غيره من الازوا والمقتبل نحو صبت
 وضربنا واما نحن لان يعرفه مع الحقة اول قوله وفي المخاطب والغائب
 والغائبة وفي الضمير مطلقا في المخرج المشتمل خاصة يستعمل في المضارع للمخاطب
 الذكرا المفرد والغائب الذكرا المفرد والغائبة كقولك للمخاطب استقم والغائب
 زرعقوم والغائبة هندقوم ولا يستعمل في المضارع للمخاطب غيره ولان المضارع
 الغائب غير المخاطب الغائبة والضمير المخرج المشتمل خاصة يستعمل في الضمير مطلقا
 فعلى الضمير المخرج لا يكون الضمير الاستسناد اكثر ذلك زرعقوم وضارب ومضروب
 وحسن وهذا غاية وضمانه ومضروبه وحسنه والزهوان ايمان وضاربان
 ومضروبان وحسنان والمدان ايمان وضاربان ومضروبان وحسنان
 والزهوان ايمان وضاربان ومضروبان وحسنان والمدان ايمان وضاربان
 ومضروبان وحسنان وانما وجب الاستسناد في الضمير من حيث ان لفظها
 ما يدل

تبعي

ما يدل على من في قصائد المفرد الماكرون كما هو ظاهر وللغزة الموش بما هو قاعته
 والاعيان الالف والنون المشي الذكرا والغائبان المشي الموش والاعيان مشي
 الموش والاعيان مشي غلامه التانيث وان كان النون من المشي الماكرون الموش في اب
 الاعيان مفرقا وانما هو من الموش الماكرون وقا ايمان الموش وليست الالف وضاربان
 والاعيان متساويين ضمير لانها تليها في النصب والحروف والاعيان لا تليها الا
 ان يتغير ما يليه والاعيان هي التانيث كقوله في الضمير والاعيان في اسم الفاعل واسم
 الفاعل هو الاعيان في الضمير والاعيان في اسم الفاعل في الرفع ولو كانت ضمير لم
 الا في ان الالف في الضمير والنون في الضمير والواو في الضمير والالف في الضمير
 لم يتغير وما هو ضمير لما كان ضمير لما كان ضمير والضمير في الموش الماكرون لا
 وغيره لا يتم ومعنى اللزوم ان لا يكون الفعل مستترا الا الله خاصة ولا يستدل
 مظهره ولا الى ضمير اوزن فاللام في الرفع الفعل وتعمل للمخاطب والفاعل وتعمل
 قاله سلبا السهل في الاستسناد في اسم فعل الاعم مطلقا في الرفع والمضارع
 والمخبر مذكرا او مؤنثا مخرولا يان وادان فان يان وادان يان هذا وما هو انما هذا
 قال الضمير اسم فعل الاستسناد قال مستتر كالمخرج الفعل وتعمل وتعمل
 وكل اعين من على الاشياء الحقة وانضم ضمير مستتر استسنادي بهن لفظه بان
 فصد اكرم في الماكرون المطابق له وهو ابا بعد الفعل ونحن قد فعل وات احد
 تفعل وتعمل ما هو لانه الاستسناد اسم الفعل الذي هو مضارع للمكسر نحو اوه ومعنى الرفع
 فان معنى الضمير ونحوها ويمكن ان يحمل لفظ المكسر على انما اسم الفعل وقدر الاعم
 هذا ان يروا سناد فعله الى الضمير او ضمير اوزن كما في قول الامة الغائب نحو فعل وتعمل
 فانه يستدل الى الضمير المستتر نحو وضربت وضربت والى الضمير الماكرون والى المظهر
 نحو زرعقوم وحسنه ويزيدقوم غلامه ويزيدقوم الامة ومن غير الامة ما يستمكن

15

في الغرض نحو ذلك في الحسن وقسارت ومكرم فقي حسن وقسارت ومكرم صميم
 متبوي مرفوع به وليس لازم استئذان بل كما قال في قوله مظهر ومضمر بارز نحو زيد
 حسن غلامه وقد استحسن الهمزة في صارت غلامه وما صارت الهمزة ومكرم
 غلامه وما حكم الهمزة من غير اللام كما يستكن في اسم الفعل الماضي يجوز به ما
 فهمت وفتح صميم مستعمل في الهمزة وليس لازم استئذان وان كان لا يفتح
 ولا يفتح كمن يجوز ان تستدل ظاهر نحو زيد بهيات وان من غير اللام المرفوع
 بظرف وشبهه يجوز في عندك اذ في الازمنة يرفع كل ما حتمه مستكن يجوز
 استاذن الى ظاهر صميم بارز نحو زيد عندك مقامه او ما عندك الهمزة في الازمنة
 غلامه او ما فيها الهمزة ولا يفتح المفضل للتعذر والمفضل ذلك المقدم
 على عامله او الفاعل لغيره او الجوف فيكون العامل موقفاً والضمير مرفوع
 له كونه مستعملاً في حيزه على غير ما في الهمزة بل ان ضرت وما ضرت الازمنة
 والاعمال والشرايات والاصوات قائما ومندرجا في صارت في سبب الاضمار
 في الفاعل الاستئذان الهمزة فلا يفتح عنه الهمزة في الاستئذان والاضمار في
 البارز الاضمار لان المفضل للضمير المفضل واخف لان حمودا اذ ان لا يفتح
 المفضل سواء كان مرفوعاً او منصوباً الا عند تعذر المفضل لهذا الاضمار فترت انا
 ولا ضرت اتف والجمع الياء الا عند تعذره في الاء منقوض مثل
 اعطيتك واعطيتك اياه فانه يسوغ فيه الانفصال منع الاء في الانفصال
 ليجب بانه اذا انفصل الانفصال العامل نحو اعطيتك تعذر انفصال العامل
 فانه على الواجب ان يحمده يلزم ان لا يكون الا منفصلاً واجب عن الازمنة
 ما اذ اذ بقوله لا تسوغ الازمنة وحده بل في كل كلمة ان عند تعذر الانفصال
 تسوغ الانفصال اي يجوز وجواز الانفصال لا يقتضي ارضاء بل ان يقول

لوالد

لو اذ الانفصال المفضل بالعامل يلزم جواز انفصال المفضل الى الاول نحو اعطيتك
 اذا كان المرفوع وقدمه لانه غير متصل بالعامل ضرورة وقوع الفعل منه ومن
 عامله بالعامل الذي هو ضمير المكم فان الفاعل هو الفعل وحده لا الفعل بالضمير
 الوجودي الفاعل ويمكن ان يقال المكان الضمير الذي هو الفاعل كمن في الفعل
 فان اتصال المفعول الاول بالضمير الذي هو الفاعل كاتصال المفعول الذي هو العامل
 فان قيل اذا جاز الانفصال الضمير الثاني المنصوب لم يتعد اتصاله واذ لم
 يتعد اتصاله لا يستحق الانفصال والانفصال يتابع ليجب ان الانفصال
 بالعامل وحده ضرورة وقوع المفعول الاول بالضمير وبين العامل فان قيل
 يلزم انفصال المرفوع عن الانفصال لان جواز انفصال الضمير الثاني وذلك لانه لا يخلو
 ان يكون ملزماً من المفضل المفضل للعامل وعند ملزم الازمنة في الازمنة منه
 ان يكون على صورة الضمير المتصل وحده يلزم الازمنة الاولى التي بانه اذا
 بقوله للمتصل قوله الاضمار للمفضل المفضل للعامل وقوله ذلك المتنازع في الثاني
 ان يكون على صورة الانفصال والانفصال ان يكون متصلاً بالعامل او منفصلاً عنه
 والفرق بين المراد في الوضوح واعلم ان جواز الانفصال عند تعذر الانفصال
 بالعامل على منهن قسمين ان كان الضمير على صورة المفضل وقسم لا يفتقر
 ان يكون على صورة المفضل بل يجوز بل هو اول قوله وذلك بالقدم على عامله اخذ
 من الازمنة الموجبة الانفصال الى الازمنة الموجبة لان الضمير على صورة المفضل
 عند تعذر الانفصال بالعامل وذلك في سبب احوال الازمنة المتقدم على عامله
 ونحوها من الضمير المنصوب كقولك تعال اياك فبعد فانه اذا تقدم على عامله
 تعذر اتصاله بالضمير لانه يتعدان كون متقدماً متصلاً وتحت العزول الى
 الانفصال والثاني الفاعل من الضمير من عامله باجتناب لغيره ما صرت

لا

في الكلام ثم قال في ذلك القول عند الارتفاع اليك حتى قلت اما كما لان ما
 فيه لا يجوز الا في الشعر لان اياما وقع فيه موضع انسياق فيه ومن الاول
 مناسبه من قبل اذ اياما في الموضع واقع موقعا غير اوله كقول الشاعر
 معنى الجمل المستفاد اياما ملحمله مسان الفروق لا في شعره وقع اياما في الشعر
 بعد الا واما قوله من اعلم شذوذ قد تقدم وقد ذكره في سلب التسهيل عند الخد
 سعين وبالفعل الضمير بها كما اذا وقع الضمير بمصدر مضاف الى المفعول نحو
 شعره من كرم طاهرين وقد لفر العدي كرم انفسنا كرم فضلا ومنها ما اذا اضل
 متبع كقوله تعالى انذركم انهم واهم في سلال ميسر ذوق الشاعر المشايخ
 نيل من عيوب الناس كقوله تعالى من اعلم شذوذ ما انا ومنها ما اذا الضمير واه
 نحو قول الشاعر ثالث لا اعلم اخذوا قصيدة كون اياما بها مثلا شعري
 ومنها ما اذا والضمير الا اياما مثال الاول قوله تعالى امر لا تفيدوا الا اياه مثال
 قول الشاعر ثلث اولى استعان اليك اما المارات ما اتبع المبتدئين
 ومنها ما اذا انبت الضمير بقابل مضمرة قوله غير مرفوع موانع الرتبة وقوله غير مرفوع
 اخذوا من نحو قولك طنتي قائما فان الضمير الذي هو المفعول الاول يمتنع عما لم يمتنع
 ذلك المضمير مرفوع واداءها على ضمير القابل والضمير الذي هو المفعول الاول قد يمتنع
 ضميرى سلكه فلا يمتنع انفسال الضمير الذي هو المفعول الاول بل لا يجوز ذلك في رتبة اياما
 قد عمل في مضمير مرفوع وهو القابل المستكبر لمن وقع مفعول مضمور وقد انفرد رتبة
 ومع ذلك لا يجوز في الضمير المضمور مثال المفعول انفسه بقابل مضمرة قوله عين
 مرفوع موانع الرتبة عليك اياما اي اياما في الجملة لان كرم من سلال الماذ الحاقين
 في الرتبة لا يمتنع حملها على اياما كقولك اياما لو غاب كرم رتبة اياما والظاير
 كقولك اياما في اعطيت اياما مثال اياما في الشعر من عين اياما لا يكون الا مثل

الاول لفظا وبجانبه متبع استعمل انفسال لان انفسالها يوم التكرار انفسال الي
 الثامنين متبع انفسال كان من القول والضمير نحو قوله اياما وشبهها بما هو الاول في
 المعنى نحو اياما في اعطيت اياما فان ما في الاول لفظا وانفساله على ضعف من ذلك
 ما روي الكافي في ذلك بعض العرب ثم لحسن التامين وجها وانفسرها وما وبت
 قول علسن لقيط وقد دخلت على نبط لبعثه لبعثها نفع اللفظ اياما
 الضعة عثمان عن الشدة يقول ثالث متى الشدة التي اصابني لم يجمع الفاسد لي بها
 في اعظمها فان الايسر الذي سنده ليسور في تقيان اعظم ما علمناه له وحمل فيها
 من افعال المان به التي يحسان كون غيرها فعلا سارا وما وصغر مفعول قوله نبط لا
 مفعول الا لم يرد ان نفسه طاب لاجل الضعة انفسه طاب الضمير والمفعول
 له لقوله يطيع مفعول له لضعفها فان طاب نفس الشدة التي اصابني لاجل اياما
 من سدى ما يعلمها وجاءت النعت التي هي قوله الضعة من قوله عصنة الشدة ل
 على ذلك قال يرفع العلم اياما وقوله لضعفها ما من فاعل مضمرة الشدة لان القابل
 ههنا ضمير المجرور الذي اضيق له قوله لضعف وهو ضمير الضمير الرفع الى الايسر
 الذي سنده يسوق وهو المفعول ضميرا الى ضمير الضمير اياما فانفسه
 مضمونة لا خاصة له بمفعول لا يعلمه وهو قوله كون الايام من تحت الشدة لا
 من تحت الشدة وكون قوله يرفع العلم اياما ما سألته في انه عن الشدة عساقا
 يقع منفي ما لضعف الضمير على بلوغ الضمير اعظم عن ذلك وموضع استهزاء في الضمير
 الثامنين متصلين بالثاني فاعرف اللفظ وهو شاذ والساكن في سلكه ليعتبرها اياما
 كراهه لانه صا والثامنين البارزين في موضع نصب على المفعول بالضمير الذي لا جرحها
 ويرفع العلم اياما في موضع ضمير اياما لضعف الرفع حصل للثمن اياما وهو المجرور الذي
 لصاحبها وانفساله الفصل من الضمير والموتوف الخبيخ في موضع شاذ وهو اياما في موضع

الاخيرين وقال علماء ما به مثال لا يتبادر للقول بين الشرحين الاخيرين قال الشيخ
 كل ضمير كذا كما انطقت في كونه ثاني متضمنين فعل غير مطلق هو ما يرا الاضمار
 والافتصال وانما انه اورد ذلك لانه في القرآن للافتصال كقولنا تعالى انما يريد
 الله لي يسلمكم فلا والله انكم كثرنا فافتصال الاخير في تحريك في كونه ضميرا
 متصفا بضمير متصفا في ضمير قبله هو فاعل لفتحه اول الفتح في المضمون بالضمير
 متصفا في ضمير هو مفعول اول الفتح والضمير هو ضمير متصفا في ضمير متصفا
 كقول الشاعر فارقا زورك كذا ما سواك كان عليك حشا والضمير
 بمصدر متصفا في ضمير هو مفعول اول كقول الشاعر
 فلا تظن اني اتقن فها مني نعم كما ينبغي يستطاع والضمير متصفا في ضمير
 متصفا في ضمير هو مفعول اول كقول الشاعر عند
 لا تزع اذ غش غير اقره ان الذي واقعه الله لا يتفك ما عونا
 فانما الحزاز في هذه الالفة وانما في الافتصال لكنه
 هي في ضمير كان الافتصال الاكثر لانه لا ياتي الى انما وعسى الى انما
 وجاء لذلك وسكان الى انما س انما كان المضاف في ضمير كان فاعلها الافتصال
 لان ضمير ليس مفعول لام الفتح وانما في الضمير على ما علم والضمير في ضمير كان
 علمه ما جرى الافتصال جرى ضمير المتصفا على اشتداد في المجرى وهو ضمير
 المفعول من ضمير المضاف لان ضمير من الافعال مضمون في الضمير
 كما في ضمير ان فاعلها فوجه ضعفها ان المضمون فيها ليس مفعول اول الفتح
 وانما فاعلها الذي من انما لا ياتي الى على المجرى ومنهم من شبهه بالمفعول
 فاعله والافتصال بمراه مفعول زيد فاعله مضمون وكذا ما بينا في الفصح
 كذا ياء مثال الافتصال في ضمير كان قول الشاعر

انما الله شرا لا تسمى ضميرنا ليس ابي والياك ولا حتى وقت
 وكذا قوله لئن كان اياه العذبان وسنا عن التبر والافان من غير
 ومثال انما قول الشاعر فودعنا اليوم الكرام ليس من كلامهم
 عليه زولا ليشي ومنه قوله فاما انك اذ تكتبه فانه عذبة امتد بلانها من
 الوارث في الافتصال شرا في التي قبل السطبة ولم يعرف له ضمير في ان ياء ان كنه
 من نسبه عليه والاحكامه فالاخير للشي قبله وقوله لغاية حتى الله سبحانه ان كونه ياء
 نالت صيغة الشبه المضاف في ضمير كان لا يتصل باللام وان كان ضمير مبتدئ في الاصل
 فهو شبيهة بها وضمير من تحت ام يحجز الاخير من فروع هو محجز من الفعل كان الفعل متصفا
 له مكان متصفا به ان لا يتصل بالافتصال بضمير الاء اجراء الافتصال بضمير مضمون
 خلافا للضمير ومن جهة والدليل على ان الافتصال مما ذكر من ضمير هو ضمير
 متصوب لا ياتي له الا ما هو مضمون ماشبه مفعول لا محجز من الفعل لا الفاعل من
 له غير الافتصال ما وقع للمفعول الاول وان كان شرا في وجود الافتصال فلا يلزم
 زعم الافتصال وتبين ان الافتصال والافتصال شرا في ما شرا في الجواب الافتصال
 ثابت في النظم والشعر والافتصال لم يثبت في شعر الا في نظم فصح الافتصال
 لانه اكثر الاستعمال قال سيبويه وبلغني عن الحسن بن محبوب انهم يقولون
 ليس في ذلك كاشي ولم يحك في الافتصال شرا في قوله في الاستسما انما ليس
 اياك ولا يكون اياك وهذا حين انفصاله في ضمير الضمير لان الضمير لا يكون في افعال
 مفعول الا في ضمير مفعولها معاملة مفعولها فلا يفتاح على ذلك ما ليس شرا في الافتصال
 في قول الشاعر فودعنا اليوم الكرام ليس من الضمير وانما الاستسما وانما ليس
 استسما وانما كان الافتصال اقل من الافتصال كما تقدم ولكن ان الافتصال ارجح من
 الافتصال لان الامة بغير الشرا اولى من الامة بالمفعول لانه لا يتصرب الا باللام

اللاحقون في موضع متعول اما على بند و جرب خبر كقولك ما البت زيدوا على
 التبري بنفسه كقولك ما البت زيدوا و قد اوزعنا على الجاهل و قد خرجت من اللغز
 بان ابداع الضمير بعضها كان فصحا و كثيرا و اما كون الكلمة ضميرها بلعبار
 حال ما هو فعل عليه فاد و ضعيف لا كما دونه الا في مثل ان كانهم اجروا فهو خبر
 السون و قد خرجت من سببها ان ضميرها ضميرها هو الضمير الذي هو الراجح على
 المضمر و ضمير المضمر ذلك مع حار على الناس و قد سببنا الاضطرار لانه ان
 يكون قد ضمير في قوله المصغر لفظا من قول الامر و في معنى كقولك لا غير حتى يلى
 شئ حتى يرمى فان قيل لولا لا تغلق في الظاهر فكيف جاز ان تغلق في الضمير
 اجبت انه قد فعل الفاعل في بعض الاسماء و قد جاز ان نأخذ ان الراجح
 قد فعل في بعض الظواهر مع انها من ضمير واحد فالامر ان يجر في الضمير و لا يجر
 بعلمه في الظاهر و قد جاز ان يجر في المجرى و قد جاز ان يجر في الظاهر و لا
 المضمر و لا يقع بعد الاضطرار مع منقل فان لولاك و لولاك و لولاك
 و قد جاز ان يجر في حيز ذلك و قال الشاعر
 وكم مؤثر لولاك في طي كاهن اجترابه من فيه النوق تهري قال
 و قد جاز ان يجر في حيزه من علمها فلا ينبغي ان يجر بها و هذا الذي ذكره البرد
 بالحق ان التبري ذكره و ان ذلك لغة العرب و انشدنا قوله في ذلك
 و لولاك لم يجر في حيزه و انشدنا لولاك هذا الكلام المخرج
 و قال و لولاك لما اذا اما ان يجر في حيزه و انشدنا
 قوله ان التبري انما هو ذلك من قوله و كم مؤثر غير مستقيم
 و قد جاز ان يجر في حيزه في الماضي و في الشارح غير ما من قول الفاعل ان
 مع التبري و ان يجر في حيزه و ان يجر في حيزه و قد جاز ان يجر في حيزه
 فعل

دون تعيين

فعل مع ما كان بعض الضمير مخالفا غير من الضمير في اشترط زيادة دون آخر
 غيره في نفس هذا الضمير هو ان الكسب ما نشرط في ضمير الحال زيادة دون الوفاء
 انفس ذلك و دون الوفاء من تحت قول ما الكسب في امر الكسب التي انشئت بها الكسب
 و ما الكسب من الكسب الذي جعله الكسب من الداء لولا ان كان في الوفاء قد يكون
 لازمة لا يجر في حيزه و قد يكون محتمل و قد يكون في حيزه و قد يكون في حيزه
 فالغرض من هذا القول ان الوفاء لازمة مع ما الكسب في الماضي قبل من الولى
 ان يقول ان الوفاء لازمة مع الماء في الماضي غير ان يجر الموت قال التبري
 للوفاء لا يجر مع هذا المخرج كقول الشاعر
 تراه كالغمام بكل سخا و نسوا الغالبات اذا علمت اذا اذ طين في حيزه
 و ان الوفاء للبرود فلا يكون ان الوفاء مع قول المخرج في الماضي لازمة اجبت
 بما لا يقبل ان المصروف هو قول الوفاء ما كان الفعل من التبري حيزه و وقاية من
 ما ذكره في قوله ان الذي يشهد و قد جاز ان يجر في حيزه و قد جاز ان يجر في حيزه
 عند سببه في قول الشاعر فقول الاول و نسيت الناسه كافي قوله تعالى اغفر له
 تامل في حيزه نظر فان الاول ضمير و الضمير فاعل و الضمير فاعل لا يجوز حيزه و سببه
 بقوله تعالى اغفر له تامل في حيزه فان التبري الاول في حيزه و ليس ضمير
 و قبل ان الماد انما لازمة في سبعة الكلام فلا يجر الاضطرار و قد نظر لا جميعه
 ينبغي ان يكون اللزوم متبدا السبعة و ليس كذلك فانما ينبغي ان يجر من له
 ولم يجر من له و لا يجر ان يقال ان هذا السبب يعض او يكون هذا الحرف اذا
 ولا يجر منه و قيل كان ينبغي ان يجر من الامر بقول ان الوفاء لازمة مع ما الكسب
 في الماضي الا يجر و ذلك اكثر شئ من قول الامر لا يجر من غير لانه لو اصل ما الكسب
 دفعه في الوفاء لم يجر و ان يجر في حيزه الناس و الكسب ما هو المطلبه و لا يجر في حيزه

انما الكلام انما هو الموت فهو الموت في بيان الموت وان يمكن ان يقال لما كان الامر بشيء
 المتعلق لم يغير مع ما استغنى عن ذكره المتعلق عن ذكره وقيل شغل ان يقول وقد
 الوفاة لا يمتنع مع التعلق فان التعلق قوله لا يمتنع مع الوفاة فيبقى ان كان
 لا يمتنع مع كل احدى من هاتين كانت التعلق او الوفاة فيبقى ان كان ذلك امر
 في امر الموت لا يمتنع مع الوفاة فان قول الوفاة لم يمتنع مع شرطه فيبقى
 المتعلق لا يمتنع مع الوفاة في تمام الخ من الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة
 يمتنع مع الوفاة فيبقى فاستغنى عن الوفاة التي يكون من غير الوفاة فيبقى
 فاحتمل انما زاد بقوله انما التعلق والالتزام في الوفاة لا يمتنع مع الوفاة
 انما التعلق بالامر وقوله عز وجل ان الموتى لا يعزبون احدنا من غيرنا
 فيكون معنى ما ذكرته في ذلك انما يمتنع مع الوفاة فيبقى انما التعلق
 فيبقى انما التعلق بالامر وانما الموت فيبقى انما التعلق مع الوفاة او بالامر
 والاصح ان الموت في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 مقام متعلقها من الوفاة وانما الموت في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة
 الوفاة لان الوفاة هي المسماة وبها نشأ الفعل كان اقل الموت ولا يمتنع
 من الوفاة انما استغنى عن الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 انما كان موت ما لا يمتنع مع الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 فاحتمل انما التعلق في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 فلا ولا خلاف وانما الموت في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 سلمت التعلق بالامر في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 من الصفات وليس كذلك هو ما في الكلام القبيح ومن ذلك قوله انما
 الذي عندنا من الموت فيبقى انما التعلق في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر

الاسم

الاسم لان الموت في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 من ذلك التعلق في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 الذي في ذلك التعلق في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 انما التعلق في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 ان وان لم يكن في الوفاة انما التعلق في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 فعل في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 الوفاة وانما كان في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 اولي وانما في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 سلمت التعلق في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 كونه ما يمتنع مع الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 وعن وقد ولفظ اي من الكلمات مثل في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 فلكونهما في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 على الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 فان كانا اسمين فيبقى مع الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 فيبقى في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 مع ما وودون او يروي في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 اسم وقال الرازي انما التعلق في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 وقال آخر في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 وقال الشافعي في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر
 قوله وقوله بالامر اي ليس له لعل في الوفاة لان الوفاة لا يمتنع مع الوفاة او بالامر

ان من لغاتها لغت الله الام اول من جعل للنسج ومن الثانية الاخرن مع شبهها
 كالنور وكبر الحاف والنور احر واذ الاكبر على اول لغتها قال صلوات الله عليه
 لما مضى جعل الفعل من حيث انها تعاقب ما قاله بما بعده ومن حيث انها
 تجر على لغة شئت بمعنى ما في النون بها فكذلك على ما على الالف والجمع على الالف
 وقال الجاني ومن قول المنصور فقلت لعل في العدم اجلي لخطبها فبما لا يتبين مع احد
 وقال العرب لعل على لغتها من ايام العلي في معنى من جازى من جازى من جازى
 ولما كان الامر والمناجى المستقل الاضمار في ما في النون لم يمنع عدم النون من دخول
 الضمير لعل على لغتها من ايام العلي في معنى من جازى من جازى من جازى
 ولغتها في التماسيح ولفظ لعل في النون مع من جازى من جازى من جازى
 بالنون المشار اليه في النون مع من جازى من جازى من جازى من جازى
 ولغتها في النون مع من جازى من جازى من جازى من جازى من جازى
 بلغة العرب ولفظ لعل في النون مع من جازى من جازى من جازى من جازى
 على من جازى
 في كل شئ من جازى
 من ايام الاعمال وبنات كاجابها الضيف قول المنصور
 وما اذني ولمي كل بلن اسلمني الى قومي شرح قول
 فليس يعقني في ايام من متبع صديق اذا الفتاح على صديق وقوله
 فليس الى اني ارفق خاسا فان استعان بما كان املا ولا كل اصل الضيف
 مشابها للعل بمعنى دون وارضوت الفعل الضيف انقلت من قول العاقبة في قول النبي
 صلى الله عليه وسلم غير الرجال اخرفني عليكم والاعمال مع ائمة من جازى من جازى من جازى
 الى ايام وارضوت مشابها للعل في النون مع من جازى من جازى من جازى من جازى

السلامة

الالاء ولغتها على هذا الوجه تصوغ من قول المنقول كقولهم اشغل من ذاك العرس
 وارضوت من ذك وكذا اطلبه السليق والسلام لغتها من الغاف على ابي الاله اللغات
 ويجوز ان يكون من لغتها فان متبع اصل الضيف من قول على الفعل من جازى من جازى
 عند سيبويه فيكون المعنى على هذا غير الذي اشار اليه في قوله من الغاب ويجوز ان يكون
 من ايام الضيف المعنى على مثل المبالغة مما يوصف الاضمار يقال شعر شعرا جازيا
 خاف ووصف عات وعجب تلجب ثم يتبع الفعل المبالغة ذلك المعنى يقال شعر شعرا
 اشرف من شعري وجوزي لغتها من جازى من جازى من جازى من جازى من جازى من جازى
 بها العرب كالمسؤول الاكل شئ ما خلا الله بالكل وقد وردت جازيا في
 الرجال اخرف حرقى عليكم عرفت خوف الذي اضيف الى غرة فاعلم غير مقامة وعرف
 خوف الذي اضيف الى الماء وانما قلت لك ما سقاه فاضل لغتها بالاضافة من المبالغة
 حس وتوسط بين المستوفى والحرف في الغراميل فاعلم ان سبعة مرفوع متصل
 مطابق للسبب في الالف
 او اضيف من الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 بخلاف سدا وانما بعد جازى من الكلام في النون مع من جازى من جازى من جازى
 من سبعة مرفوع ومنه في جازى من جازى من جازى من جازى من جازى من جازى من جازى
 في قوله سدا وانما بعد جازى من الكلام في النون مع من جازى من جازى من جازى
 مرفوع اخر ان من سبعة مرفوع ان يكون جازيا وان لا يكون في الالف في الالف في الالف
 من سبعة مرفوع متصل فانها لا يكون في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 لا يكون في الالف
 قوله من الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 والحرف من لغتها في قولها في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

الضمير في لغة وحيثما أو سكتا أو جاء في حرف في الماء والماء وما في حرف في
المدى الضمير والعتى ان يرد على هذا الوجه انما هي ما ليس عليه الضمير الذي هو الماء
حرف في غير من يعلو الضمير صلتا حيلان كما في نفس معبود في الله والليل
في ان ليس اسم لا موضع من الاعراب ان لم يرد في كلامهم وذلك لانه اذا كان لا يكون
انما تارة ايضا ومن ان يكون المحمودة كل مفهولة موضع من الاعراب ومن الصفة
تدخل عليها لام الاشارة الى العارفة من ان الحففة وان التامة قال صلح السهيل
لا موضع طين المنفعة من اعراب فلان اليوم مخلوق وتكون الما قبله قال سيبويه
لو كان ذلك محاذ حرت بعد الله هو نفسه ثم قال ودخل عليه ان كان يدل على الطرب
فان كل حرف من الضمير في العرب نصب هذا والقولين الجمع ولا يكون هو ومن صفة
وفيها العلم على الصفة التوكيد ثم قال سيبويه فصار هو واخره ما قبلها اذا كانت
في الياء لا تغير ما بعدها ومن قال ان الالف في الكلام سبويه مشعر بان الفصل في موضع اعراب
الاعراب وهو يرد ذلك عدم تغيره لغير ما قبله كقولك زيد هو الفاضل دخلت زيد هو
الفاضل ولو كان في موضع من الاعراب لقلت زيد الالف الفاضل كقولك ما كرمي الالف
وما كرمي الالف في قولك وبعض العرب جعله مبتدأ ما بعد خبره وهذا
فما يمكن قد تغير من الالف الاول في الجملة الاسمية وهو الضمير وما قبله فهو
كان زيد هو لظن ويلزم ما قبله غير الضمير وكل ما في اعراب الظالمون قال سيبويه
لغنا ان في كان قول لظن زيد هو غير ضرك وقد شاع عن ان استا كبر من العرب
يقولون وما للظالم وكل من اعراب الظالمون وانشد
شعبي طاب ثياب ركبها وكب طابها الملائمات قد رد قال ان عصفور
الضما والضملة بعد الالف اما في في الناس في غير ما كان في غيره والاول منها
فلا يكون الا في ان كل صلح اعراب الاول لان البدل لا يرد عن الالف الى

الضمير اذا اول العامل صلتا صيغة امتار الرفع والمث والجر وان كان اكيدا كان الضمير
على صيغة الرفع انما اول ضمير يجب ان يكون اكيدا لانه قد تسقى ضمير صيغة الواو من
تغير صيغة في لغة فان الماكيد من كل الاول ولم يفعلوا ذلك في البدل لانه على
مقدار اشتقاق حامل فلا يكون من كل الاول ضمير صيغة اذ لم يكن ما تقوم مقامه
فان كان الاول مظهر لم يعرفه الا البدل ويكون على حساب اعراب الاول ولا يجوز
الما كيد لانه اعرف من الاول لا يتغير على طرفه الا كيد لان الكيد لشيء الضمير
ولانه لا يتصور ان يكون الكيد لان لفظ الضمير مخالف للفظ المظهر ولا يتصور ان
لان الالف لا يتصور ان يكون في هذا الباب فلا يجوز ان يكون المفعول مبتدأ او ما قبله
المبتدأ فان كان الاسم مبتدأ فان كان ضمير ما في الضمير الذي بعده او بعد الاستدراك
والكيد والمفعول الفصل في اشياء التامة وان كان الاسم الاول ما قبله المبتدأ
فان كان في ما كان الاسم الاول ظاهر او ما بعد الضمير هو ما فالضمير مبتدأ وما بعده
خبره والكل خبر كان فان كان ما بعد الضمير مبتدأ فلا يجوز الا البدل والفصل في ان كان الاسم
الاول ضمير فان كان ما بعده مبتدأ ما فالضمير مبتدأ وما بعده خبره والكل خبر كان وان
كان ما بعده منصوبا فلا يجوز في الا البدل والفصل في الجوز الرفع على الاستدراك لانه ليس
للمبتدأ ان كان من اسان فان كان اسم ان ظاهر ما في الضمير الرفع على الاستدراك وما بعده
خبره والكل خبر كان فان كان مبتدأ فلا يجوز ان يكون الالف ليس على حساب اعراب
الاول ولا كيد لان الظاهر لا يرد في الضمير فان كان اسم ان ضمير ما في ان كيد الضمير
وما بعده خبره والكل خبر كان وان كان كيدا او فضلا ولا يجوز ان يكون الالف ليس
على حساب اعراب البدل وان كان في ما قبله المفعول الاول ظاهر فان كان
بدا الضمير هو ما فالضمير مبتدأ وما بعده خبره والكل في المفعول الثاني وان كان منصوبا
فالضمير متصل بالنسبة لانه لا يجوز الاستدراك الا في خبره ولا يجوز البدل لانه ليس على
حساب اعراب البدل ولا كيد لان الظاهر لا يرد في الضمير وان كان المفعول الاول

الالف

مقبل فان كان ما بعده مفردا فالصير من قبله النسب الا وما بعده حرف والجملة هي المفعول
 الثاني فان كان ما بعده منصوبا جازية الصير بالمفعول الاول والحق ان كان مبتدا
 لانه ليس له خبر ولا بدل لانه ليس عليه حسب لغز الالوه ويقدم قبل
 الجملة صير جازية هي صير الشان بغير الجملة فهو يكون منفصلا ومفصلا من
 وبار ولا على حسب التواضع بل قد قام قائم به في نفسه وهو اسعف الاعراب
 اذا خفت فانه لا يتم اذا قصد للشك ان يستحق الحاطب حوشه قبل الاخرى
 امثى بالصير للمذكور له مقدم قبل الجملة المترازم من الصير في قوله يورجلا يورجبه
 وحل فانه يقدم قبل المفرد وانما يكون هذا الصير قبل الجملة لانه لا يكون الا مقسدا
 بالجملة فانه وضع لفظ القصة بعد فان القية اذا ذكرنا اولها بغير منتم من حيث
 كانه وقع في النسب من قولها مقبل اولها وانما علم بانها مظهر موضع المصير لان الصير
 اشتد بها من المظهر وقد انا القراء تفسير هذا الصير بغير الجملة فانه اجاز كان ما يريد
 وكان ما في الازمان يكون ما يماخر كان وقد قاله ان يرفع ما عليه فاسم كان
 صير الشان فان قيل قد اخبر ما هو واها الحواك على هو صير الشان
 وقد اهب بتدا الحواك فاعلم وقد اهب مقسلا صير من مع مفرد مع الفاعل لب
 انهم انا حوزة لكون مفرد امع الفاعل لكون الفاعل مع الفاعل سداد اسد
 لغيره والخبر عنه اللزوم والجملة كان صير الجملة جازية بغيره بول صير جاز
 لانه للناصب على التصرف لانه يعود الى الجملة التي بعده فلا يكون الا جازيا فان الجملة لا
 ان يكون مقبلا او مقبلا وله يسي الشان يسي الصير من الصير صير الشان
 والقصة لانه في العقب اضا والشان والقصة فان الكلام هو الشان والقصة فاصلا
 الى ما هو صير له كما تقول في صير الجملة صير من يورجبه ووليه الكوفية صير الجمول
 لانه لما كان ما يرا على الجملة التي هي غير مذكورة او لا يكون ما يرا على جملة على الجملة التي هي
 غير مذكورة او لا يكون جملة عند ذكر الصير فاسم ان الى ما يرا لا يتم ما هو صير له وتسمي

صير

صير

الصير من اقرب لانهم سموه ما عشا ومجاء لان مجاء الشان والقصة والكوفية
 لا على القون ان مجاء الشان والقصة وانما سموا باسم آخر لكونهم وهو كونه مجهولا
 عند ذكر الصير ولا على الصير من اسم مجهول بل على الجازية الكوفية من
 بالجملة ولا يجوز عند الصير من حرف بعض الجملة التي ليس لها ما يمكن به مذكور
 على خاصة مصنفها ولغرضها انما صنف اولها ولا يجوز كالاجوز برفع المذروب
 ولا حرف حرف المذروب قبله وبهذا يعلم عدم استقامة ما اجازوه الكوفية من ان
 حرف قائم ونحوها لا في جازية بما يدل على زيادة اعطاء المذروب بطلانية
 بحرف ما لا يورجبه للمنافي لذلك وكذا عدم استقامة ما اجازوه من نحو طينة
 فاما ما يدل على كون الهاء صير الجمول من السامع ليس الى فيه كون يورجبه
 موقرا وكون لثابت ومقولها جازية مقدما وذلك معقول للخص الذي لا يطلع على
 بصير الشان لان من شرط علم صير الجملة الصير لغيره الك حتى يحصل من تمام الامر
 ما قصدوا السك قوله وكون مفصلا ومفصلا الى صير الشان وكون مفصلا
 وقد يكون مفصلا ما اذا كان مفصلا يكون برفوعا بالاشارة اذا سمعنا ذلك لانه
 لو لم يكن برفوعا ما حذر كان منصوبا او مرفوعا خافيهما وعلى السديون لا قوله من عامل
 لفظه واذا كان كذلك وجب ان يسمي برفوعا عن الاتصال ويوم من هذا اذا لم يكن له
 عامل لفظي لا يكون الا منفصلا ويوجد في بيان كون برفوعا بالاشارة وان اذا كان
 له عامل لفظي غير مطلق اتصاله من اتصال المفعول الذي هو مستند ما ذكره في اللزوم
 وهو قوله هو برفوعا ومن اشياء قوله على الالف ما صدر من اتصال المفعول الذي هو
 اسم ما اول الشاعر وما يهين اسوا الكلام ويخرج ما انما للمذروب كالدائم الصل
 واذا كان متصلا يكون صير او اذا كان متصلا لا يكون الا اسم كان ان
 كما دلالة لا بد وان كان ما من اشياء ان يكون الصير والمصير الذي يشاء للفرق ان

والخواتم كاذب واخواته فلا يكون الامر مما كان ثم كان فكاذب فرفع مثال التمثيل
المستتر المرفوع كان ما ذكره في المن وهو قوله كان زيد قائما ومن اشبهه كان است
جزية ومنه قول الشاعر اذا مت كان الناس من ثمان ثمان واخر من ثمان ثمان
مثال التمثيل المستتر المرفوع كاذب قوله تعالى كاذب بغير قلب فرب من سمى واذا كان مثلا
تارة الا يكون لا منصوبا وذلك لان التمثيل البارز اذا كان بغير قلبه وان يكون له ولا
يجوز ان يكون على الا ان اخواته او طنت واخواتها مثال التمثيل البارز المنصوب
قوله في المن اسم زيد قائم ومن اوله اسم امه الله ذاهبه وانه من اسنانة وقوله تعالى
وانه لما قام بحمله مثال التمثيل البارز المنصوب بطننت واخواته قوله طنت
زيد قائم وبعبارة قام الخواتم وقول الشاعر
علمه الخي لا يحق على احد وكل حقا ساء ما شئت من ظهري وهذا الصبي
يكون يوما قال الله تعالى فانها لا تقى الا بشار وقال تعالى ان لم يكن الله
قراءة في غير ما قاله قوله الحكمة وليس من هذا الباب اسلا لان امر خيرا وان قوله
اسما وزد ان يكون على قراءة ان عاير ما ثبت الصبر لانه جازا ان في كل الاحوال
ان يكون اية اسمها علم خيرا ولا يجوز ان يكون ان قوله خيرا والاولى ان يكون الاسم
تكون والخبر معرفة بقوله ان فعله ما ذاك من امه او مستانف خيرا من هذا يعرف على
جهة التفسير لان التمدد قد وان قوله وانما جعل الخبر قراءة ان عاير على اليوم
لما لم يمت من حيث سأل ان جمله لا يتم في جملة من التمدد ويتعدى اما التمدد
يكون ولا او يتعدى وينقل قول التمثيل انما الامار والتمس على خلاف التمثيل
واما التمدد وهو ان كان خيرا قال سلب التمثيل في بعض سببه حتى
ثابت هذا التمدد بانها والتمس لاجل سبيل اليوم بل سبيل الاحياء في رعاية
الاولى وذلك اذا كان في الجملة المستتر المرفوع فليس له فصله ولا كفضله مثال

الجملة التي فيها مثبت ليس فصله ولا كفضله قوله تعالى فاذا في سلفه انما بارك
كثرة او قوله تعالى فانها لا تقى الا بشار وقيل قول الشاعر
على انها بعض الكلام وانما ترك الابدان وان جعل ما معنى هذا وانما
الثابت فيه احوال من التمدد لان مع الثابت مشاكلة بحسب القاطع مع كون المعنى
لا يفسد الفصحة والشان معنى احوال والتذكير مع ذلك كما في قوله تعالى
والا كبر في ريسه فانه كبر على احوال التمدد فلو كان التمدد الذي في الجملة
لم يكره بتأنيده من حيث لاجله التمدد بل كبر حقه التمدد كقول الشاعر
الا ان من بلغ عاقبة الموت يطعمه وقايعه يتوهجوان وذلك لا يكره
ثابت ما هو كفضله كقوله تعالى ان من ربه جرحا جرح جرحه قوله وحده
منصوبا تصيغ ان يخرق ضمير الشأن ليعلم ان ضمير الشأن انما كان بغيره على ان
لانه اذا كان من هذا الواسع ما يجب ان ينفصل لان حذوه سأل ما ذكرناه من ان يروى
هذا التمدد لو كان بهما ذكره منفصلا وان كان اسما كان له كاذب في اسنان لان
مهم فرفع عنك متعدي فان كون ضميرها على سائر الابدان يرفق من
التميز والتمس وان اذا كان منصوبا ولا يخلو اما ان يكون ان الفاعل او مع غيره فان
كان مع غيره فحده ضعيف لان في سبعة الكلام لانه مهم منصوب ولا يجوز ان
يستتر وليس المرفوع موضع معرف لان الخبر يرد الى معرف ما هو عن المكنون
الاجرام او لا يتم التفسير اسما وقطعا في الشرح وهذا لا مستر ان مثل قوله
ان من دخل البيت وتامل في حيا داره واطاها وفي قوله
ان من لام في من متخالف الله واعضه في الخليل وانما سوف حيث
كان حرفا في غير اوله دليل عليه قوله الاعمق ان اذ لعنت مني اذا كان هذا
المهم والمنصوب اسما لان محضا يكون حذوه لا يراى مثل قوله تعالى واخر دعوانهم ان الحمد لله

ومن كان مشعباً النبيه فقال هذا قال ههنا ومن قال ذلك قال هناك ومن
 قال ذلك قال هناك ومن نوى ذلك وذلك للتوسط بيني هناك وهناك
 ومن لم يتوهم معتبراً بالتوسط زنة مثل ذلك هناك وهناك ومن قال
 هناك جازماً من النسبة والمخاطب قال ههناك ولا يقال ههناك كالأفعال
 هناك وقد يشارة الى المكان البعيد ثم ههنا وهناك أيضاً لأنه هناك قد
 أشار هناك وهناك وههنا الى الزمان من الاشارة اليه هناك قوله تعالى
 ههنا الى اليمين ومن الاشارة اليه هناك قول الشاعر
 فاذا الامور وقاطت وشاشت ههناك تعرفون ابن المقفع
 الموصول باللام خبر الايضاح وما يورثه صلة جلة خبرية والعايد ضمير
 له وصلة الايضاح ما قبله ومفعول لما كان الاسم المبهمة على ضمير
 اسم الاشارة والموصولات وقد كان الاشارة اذا كان في ذكر الموصول وفي
 اسم الاشارة والموصولات معارف لا ياتي اليها ما كان التعريف انما هو لمقار
 الثمن في حرفان كقول النبي في الحديث ههناك ههناك كقول النبي الاشارة
 وقد كان في الحديث انما ههناك ههناك كقول النبي الاشارة
 يتم اي اسم لا يتم لان الكلام في الاسم لا في اليمين وتلو ان كان اسم من ان كان اما اخرها
 لكن لما كان بحيث كل من الاسم واللفظ واليمين ميمر عن مبعثه في الكلام في الاسم
 مقدم على الكلام في اللفظ واليمين والموصول يذكر في اسم الاسم ما يورثه مضمرة
 فالاسم ولا يورث اللفظ والموصول في الاسم فلهذا يراى الى الاسم الذي لا يتم جزا الذي من
 قول من قول ما لا يتم اسماء التي اوردته اسم وكلمة لا يكون خبري لفظ الاضاح
 يتردد من الاسماء التي يتم جزا بدون صلة لا يقال هذا التعريف للشيء ما يورثه
 والعرفه والجمالية فان الموصول والصلة متساويان في العرفه والجمالية وقد اريد

اصطلاحاً في تعريف

الجملة في تعريف الموصول ولا تقول لا تسمى ان تعرف شي ما يورثه
 في العرفه والجمالية قوله لان الموصول والصلة متساويان في العرفه والجمالية
 تلك الموصول والصلة اذا كانا محسباً الاصطلاح ارضت العدم يمكن
 متساويان في العرفه والجمالية فاما اذا كانا محسباً الاصطلاح والاخر
 محسباً اللغة فلا وههنا الموصول محسباً الاصطلاح لان المقصود هو الموصول
 محسباً الاصطلاح لامه الموصول لغة والصلة الماخون في حين محسب
 اللغة وتدخل موضع قوله بصله قوله جملة الذي الاسكال في هذا الوجه
 لكن في النفس بصله الالف واللام وسجح الى اول الجملة فقال بصله
 ليدفع النفس ويكون ذلك جازاً على الاصطلاح في نسبتها بصله وفي كل
 من التعليل نظر لما الاول لان فسر الصلة بالجملة فيجوز ايضاً الى الماويل
 لتدفع النفس فاما الثاني فلا لا يخلو اما ان يراد بالصلة ما هو محسب
 الاصطلاح ^{ما هو} وعند يمين تعريف الشيء ما هو متساوية في العرفه والجمالية
 ان محسب اللغة وعند يمين ذلك على الاصطلاح ويمكن ان يدفع النظر
 الورد في التعليل الاول فانه ما في الصلة بالجملة بل حكم على الصلة انها جملة
 خبرية ولا يلزم من كون الجملة حكماً بما على الصلة ان يكون خبري لما قول
 وما يورثه من الاسماء التي لا يتم اجزاء الايضاح ولست بموصول في
 الاصطلاح محسب واذا اوردت وما شئت بها فانه اذا كان لا يتم اجزاء الا
 بصله لكن لا يحتاج الى عايد قوله وصلة جملة خبرية انما العايد الموصول
 فان يتم جزا الجملة لا يتم وضع لسو صلح الى خبر الجملة المقيدة بكون خبره
 فهو مع الجملة بمثابة الالف واللام مع العرفه فيستأنه لا يرد من جملة ما
 يحتاج الى ان يكون الجملة خبرية لان الذي وضع صلة الى وضعها يعرف

اي

بالجملة مكانه لا بوصف الجملة الجزئية وكذلك الذي لا يدخل الا على الجملة الجزئية والتوا
 ضها في المعنى فيجوز ان يكون حكما كذلك قال صلح للشمس المفضول من
 الصلة فتصبح الموصول والجملة المطلوبة لم فصل معاها فلا يحصل ما وضع غير
 واما الاشياء فما جعل معاها مقارن لم يحصل لها فلا يتصور وقوعها صلة لان
 الصلة مغزوة والموصول حرف بالان لا بد من تقدم الشعور بها على الشعور بمعناه
 وفيه تطوفا في تارة حصول معاها لم يحصل لانها لا يتأخر عن الشعور بمعناها
 الشعور بمعناه قبل الوجود وسيله كما تجزئة او ما هو في مقامه كان صوت
 ليضل فيه الصلة التي هي اسم المتعلق بالمفعول فيمكن ان يقال ان قولك جملته خبرية
 اعلم من ان يكون خبرية او مودة فانه اذا وقعت الصلة صفة موصلا بها الا ان
 يتصل بها فحصل ذلك على الجملة جملتها صفة المعنى في جازية وهو مستبعد اذا
 لم يقع صفة فلا يقال الا اذا كانت جازية المعنى مستتباة اذا امتثال الصلة لا بد
 وان لا يكون خبرية فلا يتصل على الذي اضره ولا الذي لا يضره ولا الذي يضره ولا الذي
 ما لعنه ولا الذي لعنه فاما ذلك الذي لعنه راض فاما قوله
 وان لرام نظير قبل التي لعل ان شطت فاما اوردتها جملتها خبرية
 اوردتها ان يكون اوردتها صفة التي فصلت من الصلة ومن الموصول بقوله لعل وان
 شطت فاما على سبيل الاعتراض فيمكن جعل خبرها مع مودتها فمقدور على المقول ذلك
 والفصل من الصلة والموصول الاعتراض ما بين قال لا يضر
 ذلك الذي ياتيك حرف الكا فصلت من الصلة والموصول القسم واما ان
 يكون على انها زوالا لانه قال ان شطت فاما اوردتها والقول كذا ما
 يضره قال الله تعالى الملكة يدعون عليهم من كل باب سلام عليكم ان يقولون
 سلام عليكم وذلك قوله تعالى واما الذين اسودت وجوههم اقرم بقدر فيقال لهم

اقرم قال صلح الشها والاشهر عند الفجر فيسأل الجملة الموصول بها
 يكونا بمنزلة وذلك غير لان الموصول قد زاد به مع وجوده فيكون صفة
 كقولك تعالى واذا دعوتهم الى الله فليجيبوا الله الذي انعم عليهم وان الله بصيرت
 صفة كقولك تعالى كمثل الذي سبق لا يسمع الا عما يريد وقد قصد تعليم الموصول
 منهم صفة كقول الشاعر فان استلخ ابلح ان يبلح الحوي فمثل الذي لا يبلح
 قال صلح الفصل في الجملة التي موصول ان يكون صفة للمخاطب قال
 المصنف هذا في باب الصفات كلها لان الصفة لم يثبت بها الا لتعلم الجملة التي هي صفة
 جملة الاخبار وقد بين ان الذي يجعله صفة فلا بد ان يكون معاها كالصفات
 اعلم ان الجملة الجزئية التي هي صلة للموصول كما ان يكون صفة او كون صفة شرط
 او ظرفية او غيرها وقد عرفت من العيون ان لا يجوز فصل الموصول عن الجملة فيجوز
 اذا كانت جملة التي عارية من مظهره في الموصول وكذلك لا يجوز فصله بشرط
 والجزء اذا كانت جملة الخبرية من مظهره على الموصول فالجواب ان يقال على
 الراجح ان اسم الموصول يرد ولا على الذي ان اقرم زيد اقرمه وان كان ذلك
 جازيا معا وما شئت انما الشاع فتولد لتعلق وان كمالا للموصوفين زيد اقرمه فاما قوله
 في موضع خبر ان اللام الداخلة عليها لام ان فليسوفهم وان القسم الموصوف القسم
 وجواب في صفة ما كان في صلح جمل ان يكون يلعنوا اذا ولست بموصول
 لعل بان ذلك يودي بالموصول لام الا كما قال في شرحه ان كان قلت للموصوفين
 وذلك غير جازية واما الدخا فلان الجملتين فان كانا بمنزلة جملة واحدة ولعل
 ان كل واحد منهما الذي ياتيها بالآخر كما يكون فيها بصير واحد كما كسب الجملة الواحدة
 قولك والجملة صيرت انما يفتح الح صيرت جمع الموصول واما قوله فان الذي
 لما وضع الحرف التعريف وضع منها فاجتمع الى ربطه بين من صفة الملاك العينة

عنه وعن الموصوف قال صلحنا الشهاب للموصوف من غير ان يابوا وطلعت
 فاستار بقوله او طلعت بالان العايد من معنى منه فربته تدرا عليه او ظاهري يقوم
 مقامه كقولها فاستار الذي في وجه الله اطعم أي وانما الذي في وجهه اطعم كونه
 وصيلة الالف واللام شرح في من ان الالف واللام لا يكون صلة الاسم فاعلم ان
 مفعول فان كان معنى الذي اورد هذا اعتراضا على قوله لا بد من جملته فان شبه الالف
 واللام لا يكون جملة فانما جاء بانه في معنى الجمله وانما وقع مفعول الحذف
 لزيادة المتساكنة من من الالف واللام في من الذي في نحو الرجل الذي اذنت لفظا
 ومعنى فسد وان لا يذوق عليه المشابهة المذكورة فيكون من الجمل اسم فاعلم
 او اسم مفعول ليرفع الالف واللام ما تشببه من المفعول والمعنى على ما كان
 عليه مكان في وجهه بالعرضين وخصوها بالجمله الفصلة ليسلك اسم فاعلم ان مفعول
 فعلها بنفسه الذي في معنى الذي في فعل العناب في معنى الذي في فعل
 جاني الموصوف ولم يفسر الجمله الاسم لتعدد ان يشك من انما يقع في الالف
 واللام عليه واختلف الفهوى في الالف واللام بمعنى الذي في وجهه
 الفهوى في الالف اسم وذهب المازني الى انه نحو حجة الجوز ان الفهوى يكون على
 في مثل في الالف موزن قائم اوجه فذلك موزن الجوز لكن المانم اوجه وورد هذا
 بانه لا يجوز موزن الوصف والقائمة الصفه مقامه الا اذا كانت الصفه خاصة نحو
 موزن مهندس اي فعل مهندس لال الهندسة من صفه من فعل او قد تم بنا
 قول الموصوف من لفظه نحو قائم الاماء ولو باردا يزيد ولو ماء باردا اخذ للولاء
 فلو كان لا يشر على ما زعم ليجب ان لا يجوز موزن القائم اوجه واشتباها لانها صفه
 غير خاصة ولم يقدّم ما يدل على الموصوف ولجس على انما تعرف بها لوضعها
 من الالف تلك اذا كانت موزن القائم فالجواب انما هو في الاسم الذي هو في الكلام

في قوله
 في قوله

ان الالف واللام لما كانت مع ما كان الشيء الواحد جمل الاثر والصفة التي هي
 اسم فاعلم ان مفعول الذي في فعل الموصوف وعار ذلك في الالف واللام ولم يقع في الذي
 واخره ان يكون الصلة بها اسم مفعول او الاسم المفعول في فعلها الاثر
 وهي التي في اللذان واللف والياء والالف واللام في اللذين اللذان واللف واللام
 وتاوين في وايه ووذ والطاينة وذا وواو الاشمه نام والالف واللام
 لما وقع من جمل الموصول بيان ما وقع في من من الصلة والعايد شرح في بعد الموصوف
 في الذي والي لانها بمنزلة المصطلح لغيرها فان غيرها اذا اشكل اللف استدل
 بموصولته بفعلها بوضع الذي ان كان ذلك والي ان كان من شذوذ كل واحد
 الذي والي في مثل لغات الفعل ما ذكر في المن المشابهة من قولها مع بقا الدال والياء
 مكتوب في قول الشاعر لا موصول الا لا تشك في كنهها ولو كان لا يفي لا يدر
 الياء موزن الياء في شكن المازني الا في قول الشاعر
 ما لا تدري تسومك شوا وقد يظن يد بالاسم الا كمن على المعنى وانا الرابع بشديد
 مكتوب في قول الشاعر وليس الماء فاعلمه مال ان لا يصل الى الذي
 يزيد به العلاء مصطفيه لا في ارضيه وللصفي التامة تشد الياء
 معتومة السارسة جود الالف واللام وتحت الياء ساكنة وليس في هذه
 الموصولات الواو على المفعول ما يستعمل بصفة النسبة والجمع الا الذي والي
 فتوابع شبيه الذي للذات في الرفع والذين في النسبة كجوز وشديد اللذان
 فعل اللذان والذين وقد يفرق اللذان انما هما منكم بشد اللذان وقد جوز
 موزن اللذان في بعضا في اللذان الذي وطلعه في قوله
 اني كلبان عمي اللذان لا اللذان وقد كان الاعلان ويشد في الذي
 شبيه التي ويصل بجمع المذكر الذي والذين دعوا وتبوا وجرو هو اشهر ما فيها

وقد عرف المون فيقال الربى وطبعه **الاشاعر**
 وان الذي يماثل يطلع ذمته ثم القوم كل القوم بالأم خالد ^{منهم} من يقول المذون
 ونعا والذين يشاؤن ونعا وقد عرف المون فيقال اللذعان في الرفع والري في التصب
 والجوز عن يمينه بل يقولون اللذين في الرفع والتصب كلهم وقد عرف المون وطبعه ^{فوك}
 ابن سعد اللذان من نسايم وبه هزل يقول اللذان في نعا والذين نسايم ^{وجدا}
 وقد عرف المون جمع الكسبي هم اللذان او اللذان او يقال في جمع المون اللذان والاذن
 والذون في اللذان في بلاد ما بين وبين الاربع مرون جزوا اللذان هو الاصل مرفعا
 تخفيف والتعب الاستطالة وقد عرفوا في القوم في قوله اللذان والذون اللذان
 والذون في حال اللذان اللذان او اللذان او اللذان وقد يقع على انواع من تعقل المذون
 والمونيات مثال وقومها على ما لا تعقل انه تعقل ما علمهم بنفد وقومها على ما
 ومثال وقومها على انواع من تعقل انه تعقل ما علمهم بنفد وقومها على ما
 الكفاي الاكابر والذون والذون الكبار والذون الامراء والذون القومين
 انهم يقع على احوال من تعقل من المذونيات واستدل على ذلك بقوله تعالى
 قالوا وما لنا نأمرهم والذين وما لنا نأمرهم ونفسهم وما لنا نأمرهم الذي يطع الا ارض
 وفي النساء وسئل النفس هو الله تعالى وكذلك استدل بقوله تعالى ولا الله
 كما دون بالقدوس الذي يعزب الذي صلى الله عليه وسلم هو الله سبحانه وهو
 من اولي الامر واستدل بالذات بما جاء من قولهم سبحان ما سبحوا من سبحان
 ما سبحوا في انا ولا حجة في شيء من ذلك لا سيما ان يكون ما صدر به في قوله تعالى
 وما بناها وما بناها وما بناها كما بناها ونابها وطوعها ونسبها فان قيل
 يطلع ان الايشاع ما ذكره المحورين في قوله تعالى ونسبها ما صدر به ليس الله تعالى
 عليه الاما في عبادته لا يكون ما صدر به لان المصدر جوف واليه انما يعود في الهم

تعبت بان المصدر تعود على الهم الله وان ما بينهم من سيق الكلام وكذلك انما ما
 قوله ولا اسم فاقرون ما بعد ما جاق واما ما بين قولهم سبحان ما سبحوا من سبحان
 وسبحان ما سبحوا من سبحان ما سبحوا من سبحان وهو الذي صدره الطرف والمصدر القدير
 سبحان من سبحان
 بالطرف غير صريح لا يجعل على مثل قوله اول ما جاء في سبحان من سبحان من سبحان
 اي براه وكبره ما استعمل في قوله مصدره في كلامهم قال **الاشاعر**
 اطرف من اطرف ثم اوى الى بيت مصدره ككراع اي اطرف من تطرف من
 لمن تعقل او من امة من امة من تعقل وقد يقع على الاقوال الخ المتسلط من تعقل او فيما
 فصل من شاك وقومها على من تعقل انه تعقل ومن كان في هذا المعنى قد يقال وقومها على من
 تعقل من امة من تعقل
 فاقومها على الطلال ما علمه معاملة من تعقل مثال وقومها على ما لا تعقل الا على
 من تعقل انه تعقل ومنهم من يشي على انواع فو قومت على ذوات الاربع وان كان من خمس
 ما لا تعقل لا على اهلها من تعقل ^{قال كل شيء من ما كان للذات تقع على كل ما يارب}
 من قائله غير ما قاله قولهم في جميع معاملة من تعقل وان كان جهة التسلسل في نفس من
 تعقل ومثال وقومها على ما لا تعقل لا على اهلها من تعقل انها تعقل من قوله تعالى
 ومنهم من يشي على اهلها من تعقل على اهلها من تعقل على اهلها من تعقل على اهلها من
 وقع نفس الغرض من من يقع على الاقوال فوما استدل على ذلك بقوله تعالى ان
 خلق من لا على اهلها من تعقل على الاقوال والاصنام وهو لا تعقل ولا حجة في ذلك
 لا سيما ان من اهلها من تعقل على اهلها من تعقل على اهلها من تعقل على اهلها من
 ان يكون من باب تعقل من تعقل على ما لا تعقل ان تعقل من دون الله من تعقل ان
 وقومها على ان الذي يقع على من تعقل انما لا تعقل من المذون وكذلك شيدته واما

الرن لا تقع الا على من تعاقب حاشته ولما وقع حاشته وتوجه فقع على من قبله وعلى الا
 يدخل في الوشاة حاشية كاي دابة للفسيل الذكر والثوث فاي للولد واية للثوث
 وقد بمعنى الرن لغة على ذلك ايذ ما لا يستقيم بمعنى الذي على ما كان في الالف الالف
 بمعنى الذي والي على حسب ما بين والعاية المعنون بحرفه
 الاصل في العايات الالف وهو حرفه كمن لا مطلقا كمن يصير للصوت فالعاية لا يواها
 اما ان كان حرفا او متصلا او حرفا فان كل حرف عالم بحرفه اصلا الا ان يكون متصلا
 ان يكون حرفا في الكلمة الواقعة صلة الوصا وحسن ذلك ان كان حرفا متصلا اي ان
 في صلة غيره فان كان في صلة اي كان حرفه على كل حال له تعالى ثم لتبين
 من كل شعبة ايم اسند على الوجود عن اسند من ايم هو اسند ان كان في صلة غيره فان
 كان الصلة فيها طول جاز حرفه وطول الصلة ان يكون الحرف في قول العا او الكرم
 قوله على الذي هو صارت عملا من الجملة تقول فيه جاني الذي صارت عملا من
 كلامهم سالما الذي قابل لك شيوا الذي هو قابل شيوا وان كان في الصلة طول نحو
 توك جاني الذي هو تام لم يحرفه الا حيث سمع له من قرأ شيوا على الذي اجبت
 من اجبت وفي الصلة العوضه وقد وردت في ما على الذي هو ليس ومثلا هو الذي هو
 وقد الجمل بان كان في الصلة موضع الصلة لعمرا من ان يكون الجمل غير واقعة في الجمل
 الذي تام وهو سالك فان السند والجره موضع معقول للفعل الواو صلة وان كان
 الصبر مشعرا لا جمل اما ان كان الصلة فيها صبر غيره الا ان كان في صبر غيره
 صبره لان الحرف يوزي الي اللبس نحو جاني الذي صبره في كان الذي الذي لثوث
 جاني الذي صرت في ان لم يعلم ان كل الالف التي صبره في جاره او صرت عن
 في وان فان كان في الصلة عين والعاية من ان يكون متصلا او متصلا فان كان
 متصلا بحرفه نحو توك الذي على اياه وان قام الحرفان في الالف الذي على ذلك

وان كان متصلا

وان كان متصلا فلا يخلو من ان يكون في صلة الالف واللام او في صلة غيرهما فان كان
 في صلة الالف بحرفه ونحو توك جاني الضاوية زيد الحرفان هناك في جاني الضاوية
 زيد وان كان في غير صلة الالف واللام جازية الاثبات والحرف نحو جاني الذي
 صبره ونحو صرت على ذلك فصيح وكذلك جاني اللذان صبرهما او صرت في الرن
 صبرته او صرت في الكلام من جهة الاستعارة وان كان محروفا ولا يخلو من ان يكون
 محفوضا باه اسم اليه او حرفا فان كان الالف محفوضا نحو توك جاني الذي
 تام علامه وقد يكون في الصلة حرف الالف واللام وان كان الكلام ما يذكر علم الالف
 قد الالف على ما للشارف ابو ذاب واللام من باب نطق من خارج فقد
 من باب من على من خارج نحو توك جاني جملته وان كان محفوضا فان كان الصلة
 في موضع رفع لم يحرفه نحو جاني الذي سيره لا يجوز ان يقال جاني الذي سيره ان
 لم يكن الصلة في موضع رفع فان كان في الصلة صبر غيره لم يحرفه الا ان كان
 من الالف نحو توك الذي اجبت له علامه ان كان في الالف لعمرك الله فعلت
 الذي اجبت علامه لم يحرفه لا بد ان هل اذت اجسان اولم وافع لستين
 او لغيره وان لم يكن في الصلة صبر غيره فان كان في الالف لعمرك الله فعلت
 من غير الحرف الذي دخل على الصبر جازا شانه وحرفه نحو جاني الذي امر الذي امره
 فان لم يزل في الالف جازية اصلا نحو توك جاني الذي صرت في الحرفان يقول ان
 الذي صرت وان كان متصلا في جملتين متعلقين المعنى المحرفه اصلا نحو توك
 توك الذي صرت في الحرفان قال توك الذي صرت الذي صرت الذي صرت الذي صرت
 والاسما الموصو اجمية لم يخلت فيها الالف في الالف في الالف وذكر المصنف
 في علمها ايم من اجورها انها محتاجة في علمها جازي الصلة وعلاها فاستهت
 بذلك الحرف ولا يخلت فيها الا متعلقها وانها ومن يهين اجورها ان ما يقع

بلافتة وطريقة الاخبار باستعارة الالف في صدر الجملة بالالف وما شاكله
 مبتدأ فان حصل موضع الهمزة في ذلك الاسم المقصور فهو ما يدل على الهمزة
 ويحل فيكون الهمزة العارضة في موضع ذلك الاسم لان الهمزة في الالف على الالف
 تلك النسبة على غير وجه الهمزة فلا بد من ذلك في صدر الجملة على الالف
 ولم يبدى في الالف الهمزة في تنوين او للتسوية من غير نسبة فعل اللفظ
 ولهذا الالف يحتاج الوصول الى الالف لان وضعه ان يصير الالف معه بهذا
 المثابة للالف وان يغير ذلك الاسم الى غير الالف لان المقصور الاخبار
 به لعين الهمزة من حيث ناد الخبرت استعانة الهمزة عن زيد من حيث
 زيد قلت الهمزة زيد فقد صدرت الجملة بالالف وحطت موضع زيد
 فيها ما يدل على الهمزة في خبر زيد الخبر اوله وذلك الالف واللام اي
 اذا خبرت استعارة الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة لم يكن ناد اسم
 الفاعل والفعول المعرفين لانها لا يكون الاسم فاعل الفعل فاجزاء
 لا بد وان كان فعلية لسبق ناد اسم الفاعل او المفعول لان الاسم لا يصح ناد اسم
 الفاعل او المفعول في الجملة الفعلية بخبرها الا خبر الهمزة والالف واللام
 والجملة الاسم لا يخبر بها الا بالالف ويشترط في الواقع في الجملة الفعلية التي
 يخبرها بالالف واللام ان يكون متصرفا لم يكن ناد اسم الفاعل او المفعول فبينه
 قلت ان الاخبار بالهمزة من الاخبار والالف واللام وطريقة الاخبار والالف
 واللام ان صدر اسم الفاعل او المفعول الذي دخل عليه الالف واللام وتوقف الاخبار
 وحصل موضع الاسم المقصور في الالف واللام وتوقف الاسم المقصور
 ناد الخبرت عن زيد في خبرت زيد بالالف واللام فالتساوية الموقوف حلت
 الهمزة في الهمزة على الالف واللام صدر الكلام وقدمه بالالف وحلت
 موضع زيد

الفعل

موضع زيد صدر جملة الالف واللام والخبرت زيد الخبرت اذا خبرت الالف
 وكان الفعل مبتدأ الخبرت الهمزة في المعنى فقد حذرت الفاعل والمفعول على
 غير من قوله فلو ان الخبرت على ما هو متعارف من عالم الهمزة الذي يوضع
 مكان الاسم المقصور على حسب الاسم المقصور هو الخبرت فانبت هذا المبتدأ اي خبر
 نوع الاخبار عن الهمزة واي اسم لا يقع الاخبار عنه الذي وصافه انه قد اعبر الاخبار
 الذي هو ناد فانبت من الهمزة الاخبار وقد راجع الاخبار في خبر الهمزة
 لا حقا فانه صدر الكلام فلو خبرت عن خبر الهمزة الاخبار لا يقع الاخبار
 عن اسم الشرط لان اسم الشرط لها صدر الكلام فان استعمل العرب لها خبري
 على هذا الوجه فلو خبرت عنها الذي اجازها الخبر الكلام فتودي الى استعمالها على
 غيرها استعمالها العرب فلا بد وتودي الى ان يكون الخبر الذي جعل مع ضمة عاملا
 فيها ولم تحت الضمة ذلك ولا يقع الاخبار عن اسم الاستعانة عالم سبق
 صدر الكلام على الالف واللام لان المصدر والكلام فلو خبرت عنها الاخبار
 عما وسعته العرب ما قد تسمى اسم الاستعانة على الهمزة والالف واللام ما زال
 بها لان ذلك لا يخبرها عما استعملها من كلام العرب فاذا اردت الاخبار عن اي
 قولهم ايهم تام رسول الله الذي وقام ولا يصح الاخبار عن الاسماء التي ازينت لها
 ولم تستوفى نحو سبحان الله معاذ الله واشياءها لان الاخبار يورى الى اجزائها
 عما وسعها العرب لما كان الخبرت بوجهها فقط ولا تخبرها ولا يقع الاخبار عن
 الخبرت ما استعمل اول الكلام في الاخبار فانها من المصدر فلو خبرت عنها الاخبار
 لما كان الخبرت على الهمزة في الخبرت الهمزة في الخبرت الهمزة في الخبرت الهمزة
 لان الهمزة الذي هو موضعها ليس الهمزة في الخبرت الهمزة في الخبرت الهمزة
 كم الخبرت على اسم المصروف في الاخبار فها واولها من خبرت الهمزة في الخبرت

فوضع في حكم موضع شهر الحكم والقدر وتعدت بأرقام المتابع فإذا خرجت عن شهر
 الحكم والمطالب وكان حجة في حجة الاخبار التي نحو قولك اما الذي قلت في قولك ان
 تغير الشهر على الزمان المتوسط بين اوقافه في شهره فيكون في حكم شهر الغيبة في خلاف
 الفطرين الذي اشتهر بالاسم الفاسية انما يناد عليه شهر الغيبة وشهر الحكم جدا
 على المعنى لان الذي هو اما في الغيبة والاعتدال في الشهر على الغيبة في شهره في خلاف
 فتقول اذا ثبت على الاصل اما الذي قام واذا اختلف على المعنى اما الذي قلت في الاصل
 شهر الحكم او شهر الخطاب على الذي كان يستعمل شهر الحكم ولا شهر الخطاب في غير
 الاصل على الفطرين والفرق على المعنى لان ذلك يودي الى الفصل على المعنى في كل قول
 لا يجوز الا بعد الكسبية ثم زعموا في الاصل في ذلك سؤالا وهو ان لا يخلو من فطرين
 الغيبة ان جاز شهره في خلافه في الشهر على الذي في الشهر لم يستعمل في حكم قوله
 حكم وعطف ذلك اذا تقدم على الزعم به في الخطاب وشهر الخطاب فلما جاء من ذلك
 قوله الشاهي في الذي كان منزه وان كان الغيبة في خلافه ان كان حجة واما
 الاختلاف في خلافه وان كان منزه فافيه خلاف منهم من اجاز ومنهم من منع
 بان الاخبار عنه يستلزم تغير السنة الذي كان محتمل في هذا الخبر عن حجة في الاخبار
 كان محتمل في فعله من غير فعله في هذا اذا قلت في هذا في الغيبة عن
 زيد فعلى فانه يشاء فذلك في تقدمه فان الغيبة عن عام قلت الذي زيد هو عام في الغيبة
 عن زيد فيقول من اجاز ما كان في الخبر المستحق الزمان في حجة عن زيد في الاخبار عن فانه
 موجود في الكلام في الاخبار عن عام فلهي شيء من غير ذلك والضمير في الاخبار عن الجوز
 وان كان الخبر عن عام في حكم السنة في الاخبار والافعال والحالات في خلافه في
 السنة اذا كان في شهره في خلافه في غيبة في حجة فيكون الغيبة في الاخبار
 بتمامه بعد ذلك حال الاخبار عن زيد وعن الشهر المستحق في ذلك الذي في الاخبار

واللهم وحاجز

واللام وحاجز العطف في حرف من حروفه قبل زيد في الاخبار عن الشهر في ذلك الذي
 نزل الذي قام زيد وذهب هو واللام في العام زيد والرابض هو ولا حاجز
 الى من بين ما كفي بعد لان الجدين لما على واحد وهو زيد وان كان لما على الاخر
 غير الذي والعطف بالواو بمعنى مع فان كان الاخبار الذي كان الاخبار عن كل العاطفين
 من الجدين العطف بواو هما الاخرى فعلى من اراد ان يظن ان العطف بالواو
 في يظن زيد يعود على الذي لم يربطه بسنة فان قيل يعني ان يجوز في السنة لان
 الواو بمعنى ويصحب عطوفا على في غيره فيكون ان يكون ما يميزه في ذلك الزمان لان
 العطف مشترك للعطف عليه بالواو ان الجدين كالحالة الواو في قول محتمل عن زيد
 فان الذي يظن ان الزمان في عقب زيد في عقب شهره يعود على الذي لم يحرك الجدي الا في
 الى ان يعود منها في خبره على الذي لان الجدين كالحالة الواو والعطف في هذه السنة فان العطف
 بالواو معنى مع لان الفاء ترتبط النسب المسبب في حجة السبب مع الاصل في العطف
 واذا كان العطف بالواو الذي ليس معنى مع او غير الواو والفاء من حروف العطف
 فالأخبار في السنة الاولى لا يجوز لانه يودي الى الواو في الجدين عن شهره في ذلك الذي
 وذلك لا يجوز فان كان الاخبار بالواو واللام في حكم الاخبار الذي ما تقدم فتقول
 محتمل الا في اللام عن الزمان الظاهر في عقب هذا الزمان في الظاهر في الجدي على
 الواو واللام ولا يتصلح الى شهره يعود على الواو واللام من عقب المتقدم فان
 العطف في عقب على الظاهر والعطف لا يعطف على الاسم لاجب بانه قد عطف
 الفعل على الاسم اذا كان معنى الفعل اي اذا كان اسم فاعلم قوله تعالى الى المسدتين
 والمسدات فافترسوا الله في صلحنا فاعطف افترسوا على المسدتين والمسدات
 لما كان معنى تصدقوا او يقول محتمل زيد بالالف واللام من السنة المتقدمة
 الى الواو بالفاء سبب في الفاعلية في الغيبة في شهره في ذلك الذي في الاخبار

واللهم وحاجز

بضمه وقا في الحكيين لما تقدم فان عطفت على الفاعل الاول في ذلك بغير فاعل
ويذكر اسم فاعل ما كان الاخبار الزمان اسم الفاعل من ذكر الامر لا يجوز غير فقول الذي
بغير الفاعل فغاصب زيد ما الخبرت عن زيد فان خبرت عن الزمان في ذلك الذي
بغير فاعل زيد الزمان ولا يجوز ادخال اللات واللام على اسم الفاعل العطف
لان نودي بالفاعل اسم فاعل ليس له ما يرتبط به بصلته وذلك لا يجوز لان اللات
واللام سعد الذي في قوله زاد دخل على اسم الفاعل العطف في ذهب فاشام على ان
كون ما يورثه الا ان ذلك لا يجوز لان زيادة اللات واللام ليست مقبولة فان كان الاخبار
باللات واللام كان اسم الفاعل العطف ايضا كقول الطائر غاصب زيد الزمان
ان خبرت عن الزمان فان خبرت عن زيد قلت الطائر الزمان فغاصب زيد لا يسيل
الى ادخال اللات واللام على اسم الفاعل العطف ولا يها سعد الذي ليس معناه
يعود عليها الا ان جعلت اللفظ ولا يعمل معنى الذي فان ذلك قد يجوز وقد يجوز
وشام ادخال اللات واللام على اسم الفاعل العطف على ان يكون ما يورثه كالتقدم وقد
في هذه المسائل من حروف العطف ما كان في المسائل المتقدمه وينبغي فيها ما اشغ
سواء هذا اذا عطفت على الفاعل جاز وان قطعت على الفاعل مبرزا عنهما مبرزا
بما كان الاخبار عن الاول وعن الثاني فان خبرت عن الاول لم يستعمل في حروف
العطف الا الواضحة لانه لا يعبر عن الكلام وغيره من حروف العطف مثل معنى
الكلام عما كان عليه الى معنى اخر فانه اذا كان معنى فام زيد وقا وادنا الاخبار عن زيد
وعطفت الواو فان الكلام بعد الاخبار على معناه قبل الاخبار زاد كما في الاخبار اعلم
بين النام اوله وذلك بعد الاخبار ويعبر عن حروف العطف ليس كذلك اما الفاعل
عطفت ما كان من حروف الكلام انما انما بعد الاول لانه لا يورثه من حروف الكلام قبل
الاخبار وهذا لانه كان حروفها الواو وعلم انما ظهر ترتيب كل الخبر في حروفها

وكذلك سائر

وكذلك سائر حروف العطف فانها سبقت معنى الكلام فقوله من زيد من ذلك تمام زيد
وعنه الذي تمام هو زيد من زيد لا بد من كذا الخبر للشيء تمام لان الخبر المتعلق بالخبر
لا يقطع عليه الا بعد التاكيد وان الخبرت عن غير ذلك الذي تمام زيد هو نحو وانما
تستعمل الاخبار في هذه المسائل المذكورة في عطف الفاعل على الفاعل من حروف العطف
سواء الواو او اللام من فاعل المعنى والاخبار باللات واللام في هذا الفصل كالاخبار
بالذي وان الخبرت عن المشتبه الفاعل كان حكمه حكم الفاعل انما وان اختلفت غير
انه كما كان وقع من الخبر ساء وادنا ان خبرت عن فاعل الخبر لا يحل ان ياتي به
الخبر لا يحل ان ياتي به الخبرات فقوله ان الخبرت عن زيد من ذلك ما يورثه ما الذي
تمامه وانما ان خبرت عن فاعل من ان خبرت عن فاعل الخبر لا يورثه تمام خبرت عن الاخبار
في الخبر من لا خبر ذلك لا يورثه الاخبار عن فاعل الا ان كان الخبر جاز فان كان الاخبار
عنه بانما في حكم المفعول الذي ليس فاعله انما حكم الفاعل الا ان المفعول الذي ليس
فاعله اذا زعم الاخبار عنه في العمل اسم المفعول وان الخبرت عن المبدأ وهو
زيد من ذلك تمام زيد والفعل عين خبرت عنهم من زيد من زيد وجزء الى اخر الكلام وحل
الاخر بذلك كما كان في الاخبار يورثهم من خبرت على واحد منها على الفاعل في خبر
على الخبر الاول الذي تمام زيد والفعل هو تمام خبرت عن الذي يورثه من خبرت
ونفي اللاحق انما واللسان يشبه ما ويقول على اللفظ انما انما انما الخبرت عن المبدأ الذي
تمام الخبرت يورثه تمام خبرت عن الذي يورثه من خبرت عن فاعل الخبرت عن
المبدأ على الذي تمام زيد والفعل هو خبرت عن زيد وهو ما على الذي فان عمل اللفظ
الاخر لم يورثه من الاخبار المبدأ من الاخبار الذي فاعل الخبرت عن المبدأ كما لا
يجوز الاخبار عن خبر المبدأ من الاخبار المبدأ من الاخبار المبدأ من الاخبار المبدأ
فان خبر المبدأ من ان كان خبر المبدأ من الاخبار المبدأ من الاخبار المبدأ

واذا جعلت على اللفظ فان محل تردد ذلك المعنى على الآية الاولى فاذا جعلت على المعنى
 صنعت المحل ليدل على اللفظ وسير هذا المعنى ان يقر باللفظ واللفظ على اللفظ
 ويصنف بعد اعتبار المعنى ان يرجع الى الاصناف مثال من العترة تقدم والكتف
 قوله تعالى من اسوق من الهدى غدا وذلك من انوك ومن هزرت والشرايط واللفظ
 ومن نوت الحكمة هذا من غير اكبر او ذلك من كرم الهم والوصف وذلك من كرمي
 وتلك هزرت من محسن لك **وقول الشاعر**
 الارب من توشه ان صاحبه ومومن بالغيب غير امين وطهار الكرم ان اشع
 زاره كفي قول الشاعر يا شاعر من توشه ان غرت على ذية المحرم
 من قاربه ولا حفره لو حين اهداه ان الراهه الميرون يا شاعر من قصه ان ما لا يان
 ان من طاهر رضى الرواهه ما جعل ان يكون موصوفه بفضيل يبر ما شاعرنا
 قضي وصف بغير هذا اسم موضوع موضع المصدر بغيره يا شاعر انسان تاني
 يكون طاهر من باب رجل على المعنى من باب الوصف للمصدر والمحل على اللفظ
 تدبر شاعر سابع اسما له اجمع اذ ليس فيه الا حروف المعجم والفاصله الضمه مقارنه
 والوصف للمصدر وانما اشاعه الاكبره بملف ما ذكره الكوفي من الاسبابه بالازاد
 ولم يحفظ زيادها في موضع من الواضع وبيع قطر ان من منع على ما لا يتصل دون
 من انك من لفظ من فعل من في اللفظ على من نسبه له نزلت في هذا الذي راعه غير
 من في اللفظ على وانما يقع على اللفظ اذا كان منع من لفظ شاعرنا قوله
 الميثان ابيض لمع من السموات والارض ابيضه ابيضه شاعرنا الصنفين لفظ اللفظ
 خلق كل دابة من لدهم من عشي طافه واذا استعملوا اللفظ من عن نكر
 فانه كرمي لفظ الذاكر بما حاشتها من حروف المعجم لفظ اللفظ على لفظ منوفا
 قال بيت زولمنا وادامال هزرت برجل عشي في المنسبه من في المعنى

منون عشرين في الموت منه وعسان عشرين ونسب في النون في الياسا سكان والشرط
 في هذا ان كان واقفا وان كان المشتم عليه يكون اما الوقت وانما ان كان على اللفظ
 له الوقت لان الوقت على نون العترة وسرله ان كان المشتم عليه نكرة لان اللفظ يحتاج
 الى ضمير بالاسم بهما فاما اللفظ انك اذا قلت على رجل هزرت برجل
 كان اللفظ واحدا والمعنى مختلفا فذلك الذي على ان الذكوات يحتاج الى ضمير في اللفظ بهما
 عنها كرمي لفظ يحتاج عنها واكثرت هذا التي قد اذ الحرف الذي ليدل على اللفظ بهما
 يحتاج الى ضمير لفظ الكرمه وكون موشه ومنه ووشاه ومجموعة لفظ الحاشه
 فتم وهم الاكبر من في اللفظ على ذلك ان يرد في الياسه واللفظ نفس ما يكون اخر
 المشي في المعنى على تفسير لهما من رفع ونصب وحقن فيهم من التفرقة والحال جميعا
 فاذا اطل فبان علم انه مستعمل عن مرفوع شي وذلك جميع الاشياء فان اللفظ يمكن
 اجمع اللفظ على حال اللفظ في اللفظ على اللفظ على اللفظ على اللفظ
 حيزت امرأة تقول هزرت وليس فيه الاماير على اللفظ كما نجوا معرفة اللفظ
 اول من عرفه اللفظ واللفظ الاخر في اللفظ الا باللفظ على اللفظ بهما لا استغوا
 باللفظ الحلات من غير اللفظ الذي صدره بخاصه فيقولون منون ما وبي
 كل نكرة مستعمل منه نكرة او مشاوشى او مجمع ما واللفظ واللفظ للضمير
 قاله في قوله من يقولون حيا واما اللفظ في قوله به اكله من في قوله لاسم و
 اركب من اللفظ او اماري صلت منون اتم سرود من اجماعها الحاق اللفظ في اللفظ
 واللفظ على اللفظ في اللفظ في اللفظ ولما الجوفه هيما انه غير صالح لفظ اللفظ
 على ما تقدم لانه في الخالص غير يحتاج الى اللفظ بهما عنه ومثلها على اللفظ ان كان
 فلما ان حكمة المشتم عليه كلفه وانما حري العلم الحكمة عند اهل الحجاز فما تطرق
 اليها من اللفظ الكرمه المشتم على العلم الواضح فيهما من اللفظ المشتم على المعنى

في اليكوت فسدوا واكلتها يعرفون بها ما قصدوا الاستفهام عندهم جعل الفعل في الجمل
 في اليكوت ففانين العزيم واليكنه والاعكس والاذكره من الاكثر في الاستفهام من
 اليكوت فلو علمت كثر اللفظ والاختصاص لان قولك منو لخص من ذلك من درولان
 لا كثر كجاء اليكوت لانك لو علمت اني فعلت قلت بعد ذلك فربطت رجلا واستغنى
 الولا اليكوت عن مستقبلا ولو هيكت الالف واللام لكانت جالبا لفظا غير اللفظ الواجه
 في كلام من يكره بخلاف العلم فان ذلك غير ما يرد في قول من قال اني فعلت من زيد وقلت
 اني فعلت من زيد وقلت اني فعلت من زيد وقلت اني فعلت من زيد وقلت اني فعلت من زيد
 لمن قال اني فعلت من زيد وقلت اني فعلت من زيد وقلت اني فعلت من زيد وقلت اني فعلت من زيد
 حبه العلم قبل اذا كان في ذلك المعنى ام التعقيل والبيان في اليكوت انما هو في الجمل
 في اليكوت ذلك لانهم راوا ان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 الاثر في اليكوت فلو علمت اني فعلت من زيد وقلت اني فعلت من زيد وقلت اني فعلت من زيد
 هذا لان اليكوت في اليكوت لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 الاستفهام عن ان اليكوت في اليكوت لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 اوابه واخره وهو الالف واللام والالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 الضمات المستعمله في اليكوت لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 كون الالف واللام في الاستفهام لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 اذ الالف واللام في الاستفهام لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 عن العزم واذ الالف واللام في الاستفهام لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 استضعفوا واذ الالف واللام في الاستفهام لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 واي فايه كما هو في العزم واذ الالف واللام في الاستفهام لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 وعبان الذي في جوابه وقع والآخر اي شي وجوابه نصب لنفس اي وايه كثر

قوله

اي جمع وتوصوله واستفهاميه وشروطه ووصوفه وواجب اي صفه دون
 بقول مرتب رجل اي جعل الموصوله كقولهم ايهم خرج وانهم خرجت الاستفهاميه
 كقولهم اي الرجلين عندك وايهم حضره والشهاده كقولهم انما ضربت ضربت وانهم اي
 اكثره والموصوله لذلك انها الجمل هي من في الاستفهام والشهاده بينه في الضميه
 منفيه في اليكوت لان مرتب مني اي انما هو في الاستفهام والشهاده دون يمينه اما الالف
 فلا يعلم مستطوبا الا انما هو في الاستفهام والشهاده دون يمينه اما الالف
 الا انما هو في الاستفهام والشهاده دون يمينه اما الالف
 المعنى للبا وبخلاف حرف الشهاده في اليكوت والشهاده دون يمينه اما الالف
 واما حرفه منهم ما هو في اليكوت والشهاده دون يمينه اما الالف
 استغنى عن اليكوت في اليكوت لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 وكلمه يونس حلق الفطر قبلها لان الحلق عن غير محصور من حال الفطر وهو عن
 شيعه ميبه على التمام اذا وقعت عليه محذوفه السد كما وقعت في قوله تعالى انما لست من
 من كل شيعه اي استغنى عن اليكوت في اليكوت لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 وحله الا انما هو في الاستفهام والشهاده دون يمينه اما الالف
 السد وانها كتمت عن اليكوت في اليكوت لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 فتمت وقد جازت غير الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 ولم يحد هذا اليكوت في اليكوت لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 اذ من المذوقين اي ان لم يسمع اقرت بوجوبها اي في اليكوت والشهاده دون يمينه اما الالف
 قول الشاعر اذ انما لغت من اليكوت في اليكوت لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 ولا تضرب روحها من اليكوت في اليكوت لان الالف واللام في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل
 ذلك واذ الاستفهام عن يونس في قوله تعالى انما هو في الاستفهام لان اليكوت في العلم انما هو في الجمل

قوله

من الاشياء وقد وقع أي شيء ولا يكون جهة الا كونه نقول مرتب رجل أي رجل لان
 اما ما ذهبنا اليه من انما يقع عليه كانت كونه واما قلت مرتب رجل أي رجل لان هو
 أيه المعنى ولو مرتب لان ان كان محضاً أيضاً لا يراه ولا يتصوره لكه الصفة إذ
 الصفة أراها في الوصف للجنس وبما في سائر الصفات في انه لا يجوز وصف الوصف
 واما ما ذهبنا اليه من انما يقع مرتب أي رجل ان المقصود أي العظم والكهف سائر من
 الاكبر العظم اعلم ان المقول أي ناصراً بها معنى التي تملك من النساء اي من
 برصينك وايتهن برصينك **الشاعر**
 لما لك يا غيرة من اري للثبات انك شغوا **وقال آخر**
 اذا شئت الرشد في الخلدات فارزها بيا قد قدر **وقد معنى الذي**
 في الخلدات ويترتب بعد ما عن بعض العار او ما له **كقول الشاعر**
 كان الماء مائة وحدي ويرى في حجره وقد طويت **ويقال ما لم يمش**
 وتعلمه فخرها بالهوى كأنه في وبي من سلب في جدي **وقال الشاعر**
 فاما كرام موشه لآبهم طيب من في عودهم ما كفانا **ومنه من يقول**
 ذات فعلت ذفات فعلت معنى التي فعلت واللاقى فعل **وقال**
 خاصعة جهان اذا استعمل في امعها الاستهانة فلا يظن انما في
 كل واحد على ما ملاكلم فيه وانما في ذلك في سبويه وجهين احدهما ان يكون
 ذا معنى الذي يكون التقدير أي الذي صنعت تكون على ما من الاستهانة
 ويكون مبدأ اذا امرض ولا قوله صنعت جملته والعاية والمفعول المجرى هو
 بسبب خبر المبدأ في الواجب لا يكون ما الاستهانة التقدير ان فعل الشاء فما فعله
 فانهما ان يكون اذا كمالها بمره اسم واحد بمعنى أي مذكور التقدير أي صنعت يكون
 على ما اذا بمعنى ما في غيره يكون لمرها على الواجب ما فعله ما فعلت ما صنعت يكون

بالوصف

ما لا يوجد

بناء في موضع الرفع على الاستدراك وخبر الجملة القطبية والعاية على المضمر المجرى والاول الوصف
 ما تقدمه اذا جعلت اليه من ذلك الصفة وذلك الخبر في جواب الواجبات الرفع وفي الجواب
 الثاني الخبر في جواب كل على السؤال لغتاً والفرقة في ان قوله المبدأ على المبدأ
 ودلالة الفعل على الفعل الا في ان اذا علمت من خبرت كان قولك زيد الحسن من قولك
 زيد قوله قيل من المصروب كان قولك زيد الحسن من قولك زيداً وعلى كل الوجهين قولك
 زيد الذي لغتاً ما ذكره في قولك مالم الخبر وليس قولك المبدأ على المبدأ الساطرة الا بان يكون قولك
 واذا قيل لعمري ما انزلكم من محاسن من الا ان لا في الخبرية بهذا الباب عند اللسان الذي
 كقول الشاعر **كلمه السائل** صفة ما من كلم الحب اعني الفعل الذي يكرهه السائل محمداً من كلام الحب
 استغناء للفرقة الالهية ولا يستقيم ذلك فيما نحن فيه لانه لم يرد ان الكلام مالات
 الازول واما الساطرة الاولين ولا اول واما الساطرة الاولين ان كل ذلك معتقدهم
 انه يرد ذلك المعنى واما صفة والاكلام مستأنفة اذا علم منهم مكره الا والاول
 الا وهو في الساطرة الاولين فلذلك الحسن الرفع **وقال** صلب السهل في العبد
 استغناء بما اوسن من وقع الذي في موضع كل اوسن في وجهه اي شئته وجمعه واما شئته
 نحو ما علمت خبرهم شره وماذا استغنى اذ هما في ذنبا ان وماذا اصلت اربعة
 امر كتمان ومن في كتمان اربعة امر عمرو ومن في امره ذنبا ما قال ان ما عاذراك ومن
 وانظرت اربعة امم دعه ومن في اعلمت اعلمك ام خلاك فلما قلت في العفة بعد
 سقوطها او كما يحده مع ما اوسن شيا واحداً حكم الوضوح بما يستغنى لفظ أي
 الاستهانة في الوصف فيه ويظهر ان قوله الذي في جواب الفعل والجواب كقولك
 خبره ويزيد ان ما علمت ومن في كتمان والغرض كقولك خبرهم شره واذ ابدأ
 ام عمراً ولا جعل في امع الذي كان الرفع اوله في الحالين **الشاعر**
 الا ان الذي الرقة ما اذا اجاور **الحب** يقضي ام حلالاً **وقال**

الشاعر

بمعنى اهل قبل الامانة قول المراء بقوله من غير ان يكون في حيز اللام في هذا الفعل
 وغير من غير ان يكون في حيز اللام في هذا الاسم ان يكون ذلك في اصل الوضع لا
 باعتبار الاستعمال على خلاف الاصل فاذا استخرج من عن قبل الفعل خرجها
 في قبل الاسم وحيث انهما في اصل وضعها المصدر استعملت الزمان على
 خلاف اصلها كما ان خيارا في اصل وضعه مخرب عن الزمان ثم استعملت قولك زيد
 ضارب عاتق فلان كما صح كونه اسما مع افرانه باحد الازمنة وكذلك في هذا الفعل
 لكان في اصل وضعه على ذلك الاستعمال الاصل كما استعمل في اصل الامانة
 نحو ان وضع الفعل المعنى صوابا اصلها لا يوضع استعمالا فوضع اربابا في اول
 كونه وقيل التبع في ان يكون في الالف والواو في اصله وقيل في الفعل
 عدت وثمان طهنا يكون بين الكلمات اسماء وفيه نظر فان المعنى من هذه الكلمات
 هي معنى الافعال الفاعل اختلفوا في اسم الافعال هل لها موضع في الاعراب
 او لا قيل انما لا موضع لها من الاعراب لانها اسماء موضوعة موضع ما لا اعراب
 له مكان كبرها كغيرها من النسخ فان الاسماء مستخضة للاعراب التركيب على
 ما ثبت في لغتهم سواء وقعت موضع ما لا اعراب او موضع ما له اعراب ولذلك
 اجمعوا على ان اسماء المنسبات اذا وقعت كبرها فانها معرمة محلا وان كان افعالا وقع
 ما لا اعراب انما لا يكون تحتها وبينها وبين موضعها من الاعراب وهذا هو
 انه في موضع نصب على المصدر كما في قولك زيد اربابا او اربابا وان كان
 يكون في موضع الرفع على الابداء وفاقية من غير ما علم وان كانت من مبتدأ
 وفاعل مستعمل في كبرها كما استعمل في انعام الزيدان كما كانت بمعنى انعام الزيدان
 عن كبرها الفاعل المفعول منسوب ومنسوبة اليه وفيه اللزوم الاول الذي اذا قلت
 زيدون كان مصدر الفاعل بمعنى اذ اقلت زيدون كان اسم فعل وهو بمعنى فوجدت

ان يكون

ان يكون موضع نصب على المصدر وهو بمعنى اذ كان اسم علم في حال التثنية
 على المصدر وكان احيانا يربطها بالالف والواو لانه في موضع ما لا اعراب
 في المعنى الاشارة الى اعرابها لانه في موضع ما لا اعراب والربط بين
 اخرى على قاعن الامم لان الرفع والاسم المخرب عن العوامل اللغوية وان كان معرأ عنه
 بالابداء فيكون ذلك انعام الزيدان وما علم الزيدان فمذمت شيل في ذلك انهم
 والربط الاول ينفذ لانه كان زيدون مصدر ما نصب المصدر لا يخلو اما ان كان
 كالسدر الذي قام مقام الفعل في استنباط المصدر الذي يجوز ذلك الفعل هو الذي
 باطل الا يجوز ذكر الفعل مقصدا والاولى باطل لانه كان المصدر الذي يجوز
 ذكر الفعل مقدم بحران يرفع في ظاهره الا انما باطل اما اللزوم طلاق المصدر الذي
 يجوز ذكر الفعل مقدم يرفع به ظاهره فانه اذا طرقت معناه في علم بحلان المصدر
 التي الهم حذف افعالها انما حذفت افعالها كبرها منسوبة الى فاعلها بخلاف حذفتها
 الفعل بها وبما علمه فالذي اوجب حذفها هو الوجه بحذف فاعلها كما لا يجوز ذلك
 يجوز ذلك فاعلها واذ لم يخرب المصدر الذي هو الاصل ان يرفع في ظاهره فالرفع اخرب المعنى
 واما نظائر اللزوم فلا يثبت شأن زيدون وعمره فذا وقع في الظاهر فلا يكون
 من المصدر ولكنه ان كان مصدر او كان كونه ما كان في ذلك سفا ووعيا
 لا موجب عند اللسان او مني القابلة انما هي الفعل المقدر لا في ذلك الازمنة
 ولا التي انما لا ينفذ للمعنى في اسم فعل فالذي انما عرفت المصدر معي المصدر فاعلها
 اية فاعلها في لغتها من غير ان يستدل على كونه مصدر او غير المصدر في ان فاعلها
 فيجوز لذلك وجهان لما توردون فانه لو لم يكن مصدر لما دخل الاسم في فاعلها او لا يصح
 ان يقال عدل في فعل الفعل الا في قول الامم في فاعلها وليس فيه بان الفعل الصريح لا
 يدخل الاسم في فاعلها ومنه ليست افعال مرعية لا يلزم من افعالها في الفعل

وقد قرئ من جيعا وقد نون على اللغات الثلاث قال الشاعر
 زكريا ابنا ماضين من العتيق فهيات هيهات اليك وجوعنا
 وقد روي قوله هيهات من مصعبا هيهات بضم الهمزة وكسر الهمزة من العرب
 من حرف التاء ومنهم من يستكفونهم من جوعنا ونونا وقد نون هاهنا ههنا
 ومنهم من يقول هيهات واهنا واهنا وقالوا الهمزة مفردة وناهيا للثابت
 مثلها في حرفه وطلحة ولذلك نقلها الواو في قولهم هيهات واهنا
 لان اصلها هيهات من الضاعف كقولهم واهنا المكسورة جمع المنوثة واصلها هيهات
 فزوف الهم والوقوف عليها بالما كجملات والفتحة في سائر الهم لبعض الهم
 والفتحة والواو على الضم استان وروى عمرو وشنان ما روى عمرو وقال
 شنان ما روي على كثرها وقوم خالفوا في هذا وقال
 شنان هذا الضاعف والهم والشرب البارد في ظل الروم واما قوله
 لشنان ما بين الزيدون في النوى يريد سلم والاعراب حاتم فورا له الامني
 لما لم ين من جعد المصود به الهمزة في المعنى لفظا واحدا لا اضراؤه فانه
 كان فيهم انهم لما قصدوا السفر في المعنى قصدوا ان يكون اللفظ ايضا مفردا بالنسبة
 اللفظ والمعنى ولم يستعدوا بقول الهمزة في الهمزة كما في ما بين ان معنى في ذلك شنان
 يريد عمرو وشنان هما لا يروى عمرو وكان في حذو المصاف وانما هو المصاف اليهم
 سفارة وان كان طهارة غير تعدد جوعه وان كان لفظه مفردا لان التقدير كذلك
 وانما اذا كان اللفظ على بعض الاستعداد في المعنى طار ان اللفظ مفردا لفظا او
 متعدد المعنى هو ذلك كلا الهمزة ولا يروى عمرو وقد الاول من حذو المصاف الهمزة
 حال يروى حال عمرو فالهمزة ايضا مفردة وانما في شنان ان لا يروى غير مفرد عند
 ذلك لم ينم الهمزة حتى يحصل التعدد وعند الاطراف لا يقع تعدد ورد اللفظ

الا

وقد اورد لغيره في اللغات حوار كل ولفظ اللفظ الذي يستعمل في الجمع ومنها
 من دخل لفظا زوملا مع وفتح المصنوع ووال وشيئا لا يبين ولفظا كل
 وهذا الضم في لغة اهل الحجاز يشابه ما تقدم في العزل والهمزة في الجوز ان
 كان يقدرا اذ ليس حادثة وفتاها وعلية عدلها محققا وانما هو المصير
 اليه لما علم انهم لا يتولون الا ما نفع من الاعراب والما نفع منى ما قد زعم الجعير
 اليه وهو مغرب عن لغة بني ميم اغراب ما لا ينفرد الهمزة الا في الهمزة المضمرة
 كوكبان يطلعان قبل نيل اذا راها الا ما نفع من نيل وجان فانهم وانما
 الحجاز في لغة الهمزة قليلة من نيم فانهم يقولون الاعراب ما يجمع في الضم
 يعرفون من الحجاز راو غيره فقولوا الفيلسون حروا على الناس الا في حرف من الحجاز
 راو غيره في وجه الاعراب والنساء واذا لم يكن في هذا الباب على وجه الاستاذ
 اعراب ولا فرق من الراو غيره ووجه اللفظ الكري في نيم ضعيف فانهم في قرآن
 ما اخرج راو غيره لفضل الامانة وانما ما قاله في تقدير من في الشان في الجمع
 اني فاما ما اخرج راو غيره فانه لغة اهل الحجاز وقد روي انما يمكن كتابتها في لغة
 في ميم ففضلها الصواب منها ثبات التقدير فما حصل عنه امر مقصود وهو الامانة
 فان الامانة لا تحصل الا بتقدير من الشان الا ان العرب لم يكثروا في الهمزة
 في مثله الاكثر الاكثر والما كان الهمزة مقصودة في لغتهم ولا يحصل الاكثر الاكثر
 لا حصل الا بتقدير من الشان فان تقدير من الشان اول من يقدرون مع
 الضم وان كان ايضا مستقيما ويقع التقدير فما لا يحصل في ذلك الا في الضم
 فالما به في ابيات ما لا ينفرد بحق المصنفين من العرب من الضم
 والما به في قولهم على من اللفظ ايضا الفيل الما نفع من شانه حصار والما
 واهو وانما الهمزة في لغة اهل الحجاز وكسر الهمزة في لغة اهل الحجاز

باللفظ اذ لم يحصل الابدان فظن فلو كان المعنى بمعنى اجتماع المتعدد
 كان اللفظ الواحد هو الوجه ليجعل الغرضان وان المعنى بمعنى اقتران
 المتعددين فالوجه الاثنان هما في اللفظ معرفة وما ذكرتموه عن علمكم
 فان كلا اللفظين هما الوجه وكان يروى عن غيره وضمير ولا يختلف ان شيئا قد يند
 ويعبر في قولنا من الفرق ولا يوجد فرق متساوي ما ذكره وكان ما ذكر
 اولي واف يفخ ويضم ويكسر ويون والجره والفتح به المنة متساويان اذا
 تون وفتح شوا لجهة التانيث والاولى الظاهر انه مسدود لا يفتح الى تهور اسير
 الفعل الا انما قد راسم الفعل لا يراه زلة الانسا فانما اذا كان طائفة الالف مثل
 في المصدر اولى ذلك ذكرا في الصاد والسينون بافعال مضمرة ومحو ان
 يقدر اسم فعل لانهم من ان ضاه في حال غير معرفة في نفسه لحواله وقدرت ان
 نفع لحواله اسم فعل فيكون فذلك وانما الافعال طائفة اقسام ما يستعمل مع
 وتكره وعلامة التكره حلق السينون لحواله احواله وضمه وضمه وضمه وواف
 واف فاذا قلت صد لكون فواء الهمس يكون مجزوا اذا قلت صد متونا
 فواء الهمس يكون تالفا ثم تصدوا الى ان يحالوا التعريف في صد لحي وانما حكم
 بالتعريف شيئا ان يكون مما هو متونا مما للفعل الذي هو متناه فان حصل هو الفاعل
 على كل بعد وكيف كان معرفة ما وكره اخرى لحيب بانها اذا اوردت معرفة جعل على
 لفعل الفاعل الذي متناه كما يتولى في السانة ووزن واذا اوردت كان في اجزى من
 اجازة الفعل الذي تعدد الا نظرية فصار امره بهذا التعريف مختلفا ضاه ان تعدد حرف
 وان تعدد تكرر ويحذفه لا يحذفه في بعض مواضع كقولهم ابو راسم ويحذفه في
 الايمان والاعراب في كونك اسانة ويحذفه لا يحذفه في كونك اسانة وعلالا
 يستعمل الاعراب في قوله وليس وما الهمزة في التكره كما في الكعب ويوما في الاعراب

٥

ومن اما الافعال ذواتها والوجه وعندك غيرا اي اللفظ وعندك
 ومكانك وعندك اذا قلت ما خرا وحذرة شيئا خلفه وفرطك وانما ملك
 اذا حذرت من غير ذم شيئا او امرته ان يقدم وراك اي انظر الى حليلك اذا
 ابصرته شيئا المصوتات ملحق بصوت او صوت باليهام والاول كقوله
 والساكن كفتح من السنان الصوات والراد المصوتات كل لفظ ملحق بصوت
 او صوت باليهام وقيل الاصوات ما وضع بحكاية الاصوات او كحكاية الاديان
 لوليا في الحركات والوضع الكناية بالحكاية اصوات الحيطان واصطفا الحرام
 والاول كقوله حكاية صوت الغراب وما حكاية نغام الطير وتبصير صوت الغراب
 الاول غير التبريد ويعط صوت الفسان اذا انصاحوا في اللوح ويطبخ حكاية صوت
 الضاحك والساكن من حكاية الاصوات كقوله حكاية صوت وقع الحنان لغيره على
 تعبير وطاق حكاية صوت العرب وقوله وقع السيف وطاق اول السكاج وقاسم
 قاسم قحاشات القاسم ويطلق على تعبير القاسم كانه سمي باسمه صوتة والساكن
 اي الى صوت باليهام كقوله مشددة ومحفظة صوت عند المخذ البعيد
 وهو ج وحق مشددة وحق وهو وقع النغم وهو ملحق بكل وهذا
 رجز الليل وعروس الليل ويوسمي وهند تقع الماء وكسرا وماذا مشددة وده
 وعد وطاقه وبعده وهوب وطاق وطاق وهات اللال وانما في الاصوات
 لانها وضعت على ان يظن بانها معرفة اخرى انك اذا قلت طاق جاد صوت
 العرب لم يخرج الى ما تركه لان في بعضه على حكاية الالف ولذلك اذا قلت
 طاق وسببه للبعير وغيره ان يفسد الا الى السماع هذا الصوت يجرى العادة
 باللفظ او غيره عندك فلم يخرج الى المعنى الذي وضع له الا في اخره وترى
 معه بان وقع شي مركب من هذا الباب فانما يفسد به اللفظ هو ذلك كقوله

للغير وعاق كانه صوت الغراب ونقول ملك غاق ونقول ملكي
صوت الغراب بغاق ونسج البعير والفرس جسدان ملكي كل ما هو عليه في
اصل ونسجه فلا يتغير كسفر الاعراب وان هذبه اللفظ فان قلت فلو
التمثل الحرف غير مغرب فاذا اوجعوا غيروا فم الملك هذا كذلك وانما انما
موضع الحرف في موضع وزن في المصدر استعارة كذا فاذا استعمل غير مركب
تحت سائر كالمواضع اصل اذ في غير مركب وعوده تعدد خلاف ما
من فيه فانه اذا استعمل كالم قصد الى ذلك وانما قصدك ما ذكر من
جاء الصوت والصوت الهمزة وقدرها اعراض من كذا فلا كقول السبع
تدبير باسم الشب مثل قوله دافع ينادي باسم الماء معلوم
وين جعل الحرف باسم ما صوت الهمام من اسم الافعال فهو محض لانها افعال
اسما الافعال وليس فيها شيء هو غير وجب ان يكون معنى الهمزة والاسماء
الافعال افعلي الفعل من الجانب يودي الى ان يكون ملاما لا تعقل
امثال الهمزة بالحرف وذلك بالاسم الذي لا يعقل فلو قلت انا
نحو العلم الذي من انفسنا افضل ذلك فهو غلط وانما الحاصل المقيد
الاعتقاده بالصوت المقتضية لما جرى الله تعالى العادة بذلك منه عند
لانه خاطب بالاعتقالي الطلب الامثال اعلم ان لفظي في قول
الندم والخج يخوي بالعلمه يخوي له يحمل ان يقال هو اسم فعل
معناه معنى الخج وانما يخوي لتوضيح موقع الخي وهو موضع الخج كما ان
هذه هي موضع الخج ويخوي ان قال اسم صوت لان الخج يقول عند
الخج ويلافتها انما يتفعل كخاصية السلام اه فكذا يقول
المتعب متعبا ولو كان اسم فعل ليقوله المتعب الاخطا وهذا هو الظاهر

الركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فان ضمن الالف
جزوا فاما كحتم عشر وعادي عشر والحوارة والا عرب الالف
كذلك وفي الاول في الاصح من الاسماء واللفظ والركبات
والركب يطلق اصطلاح الخفاء على معان والمراد ههنا ما تركب
من كلمتين وليس بينهما نسبة قوله الركبات كل اسم من كلمتين
ليس بينهما نسبة الا في ان تلك المركب فان ما ذكره جلاله لا
الركبات ولفظه كل عشر واقعة في موقعها فانها تذكر لاحاطة الافراد
والموضع للتعريف وهو المقتضى من حيث هي لا الافراد ولو قال من
اسم كان اسدي من قول من كلمتين لان اسم اسدي من الركبات المرادة بهذا
العريف من غير اسدي قوله ليس بينهما نسبة اراد بالنسبة النسبة
الاشادة او الانساقه وانما قال ليس بينهما نسبة ليخرج عنه المضاف
والمضاف اليه نحو ما تطشرا فانما يحكي طائفة قبل التسمية وليس
المقصود هنا الا ما حصل باق بالتركيب قبل كل هذا بل ان
تكون الاعلام المضافة مثل امره الفيس من هذا القبيل فانه اسم مركب
من كلمتين ليس بينهما نسبة ليجب بان الاعلام المركبة
التركيبي كان من اجزاءها نسبة نحو الاصل المقول في عنه
فانه بعد التركيب صار اسما واحدا ولذلك قد يدخل المعنى عن
الالفاظ الى معنى اجزاء على الغسل فان في هذا الجوز
مطرد وغيره يعكس ايمانه غير مطرد لصدده على حصة صوت
وتعلمك ونحوها لا يكون من هذا القبيل فانه مني ونحوها غير مطرد
وغير المتصرف بعرب وانما ان غير متكلمين خروج الهمزة والهمزة

مني أحب عن الأول بانها من افراف المحرود من وجوه وان كان
 خارجا من الوجه الذكور وعن الثاني ان المراد بالركب الذي هو الذي
 يكون المركب سببا لبا الاجزاء لا الركب الذي مطلقا وهذا الركب
 اعني الذي يكون الركب سببا لبا الاجزاء على وجهين احدهما ان تضمن
 الثاني معنى الحرف نحو خمسة عشر وحادي عشر والآخر
 وانبع عشر فبما ان جميعا الا ان عشر وانما في الاول
 منها لانه بمنزلة الاول من الاسم فيشبه صدر الكلمة
 فوجب ان يكون تينيا وانما في الثاني لضمه معنى الحرف فان الاصل
 في العدد المنفرد على عشرة ان يظف الثاني على الاول
 فان التماس في الاعداد كلها ان يظف الثاني على الاول فكل
 فاس العدد المنفرد على العشرة ايضا ذلك فزوج الايمان
 كما ذكرنا في حقه عشرين ولم يزوج غيره ذلك لان العشرة فاذورها
 اثنى عشر فاعتادوا ما في العشرين فلم يكثر كونهما قبلها فحذفنا
 كبر المخرج دون ملام كثر والرسول على الترتيب ان كما ما اعتادوا فهو في
 ضمنه الا ان يفتداسا من اب خمسة عشر لانه مخالف في البناء وانما
 اعرب الاول مع قيام العلة المفضية للبناء في ايه الماشية بالضاف
 وحذف التثنية منه لان الاصل اثنان وعشرة فلما حذف الاول بقي اثنان
 عشر وكما هو البول التي يوزن بالانفصال مع حذف الواو التي يوزن
 بالانفصال فحذفوا شينها بالضاف فلما شبه بالضاف وحذف
 احداهما فجزاه في اعطابه حكم الكلمة لا حكم الجز فوجب المنفرد
 على الاعراب وتبقى عشرة على شابه لضمه معنى الحرف وعن

ومن هذا النوع قوله وتعاوني جنس ضراي في فقه توح ما عملها
 وانبت كفه كفه اي في نوى كمين كفة من الاخي وكلمة
 الملبى لان كل واحد منهما في هذبة اللام في كاف لصلبه ان
 تجاوزه وصخره بحره اي في صخره وحمه اي اكاف وانما لا
 لا شيه سنا نقال لجره الحخر صخره وحمه ويقولون حمه حمه
 حمه فلا يكون للايمزجوا لمة اشياء وهو حاري سساي مت
 لت والى شاي هو حاري ملاقا ووقع بين من اي من هذا ومن هذا
 قال عبيد وبعض القوم يسقط طين من اناك
 ضاحا مائة الى كل صباح ومساء و يوم يوم اي كل يوم
 وتعدوا سعد تعد اي مشرت في البلاد هلج من اسوز
 عليه صفة اي مشرت وانشرت وتعد التمر اي هاج بالظفر
قال الفحاح عشرة فحاح لئلا فانكدر
 وسدر مدد من الشيد وهو الفرق والسدر والليم في
 مددك من الباء وصدع مدع اي صدعا ومن مشرت
 من الجذع وهو القطع ومن فطخه فلان مداع اي كذات
 نفسى المسداز ونشدها وترى البلاد حث من قوته
 فلان شخت وتشت اي سست وقد وحاثك
 فان قيل كل واحد من الاثني الذين هما جزء المركب مني
 لما ذكرتم لكن لم لا يجوز ان تعرف المجموع من حيث هو
 مجموع كما اعرب في مقدي كذبت وتخطك
 وجزء موت اعرب لان استخراج الاثني اعرض

الركب
 الركب

كما يقع هذا القول في هذا الشيء الواحد فاعلموا انما هو الذي
 نال الوجه الذي سار به كما لا يخفى الوجه الذي سار به معولا فان قيل انما عالج في
 الشرط لخصه بان ينفى من الشرط علمه فيكون طرفا فان قيل انما عالج في الشرط الذي
 عالج فيه ولا امتناع في كون الشيء عابدا في وجه معولا في وجه اخر فان قيل انما
 في اذا امتناع ذلك ليجت ما لا يستقيم له انما اذا لم يمتنع انما امتناعا
 المصلحة كان علمه في امتناعه فيكون طرفا انما عالج في وجه النسبة فاحتمل
 الفعل عابدا في وجهه كونه طرفا انما عالج في وجهه فاحتمل هذا وجه ما ذهب اليه
 الذاكرين نالت المصنف في شرح المصطلح انما عالج في وجهه كونه طرفا في الشرط
 بما لا يتعد والامتناع في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 حاصل ذكر الفعل مع كونه كذا في كذا انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 وكذا لم الامانة فاذا علم المصنف في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 ذلك وان اذا اكره في اليوم اكره في غيره فاعلم انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 فلو كان هذا الفاعل اذا امتناع في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 وانما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 ومنه فثبت انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 جيبا ولا ان الكلام في اذا اكره في اليوم اكره في غيره فاعلم انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 الفعل الذي هو الشرط في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 فمنه من وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في

ان

ع

يصل

كما يقع القسيم ظاهرا في قوله تعالى وان اطعمتموهم انكم لا تكسبون لهم اجر من الله ولا
 تتبعون الا العقل بل انتم في ابواب صيرته اذا وقع بعد ما
 كما يلزم في ان وحقا ما يلزم بعد العقل واستقالة الحارفة بما او غير ما يصعب
 وقد نتج اذا المتعجزة كقولك يتناهي مكان كذا اذا افلان قد طلع بلسان
 فاذا انما في ابواب ومالك وكذا انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 ولا يقع هذا في المتعجزة الا المتعجزة او اكثر كقولك خربت فاذا انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 فيه ما اذا عالج في ابواب كماله كانت ابواب زمانه فاعلم انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 بين الماهون في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 فانما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 اذا المتعجزة فمضت الى الترتيب في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 اذا وقع في ابواب ويراد بغيره كقولك خربت فاذا انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 بل عالج في وجهه كونه طرفا في
 كقولك تعالى وان قسمهم بينهم بما قدموا لهم انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 معنى قوله تعالى وان قسمهم بينهم بما قدموا لهم انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 انما عالج في وجهه كونه طرفا في
 لان معنى زمانه كقولك خربت فاذا انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 كقولك انما عالج في وجهه كونه طرفا في
 ويراد به وجهه كونه طرفا في
 ومنه كقولك خربت فاذا انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في
 العباد من وجهه كونه طرفا في
 والظاهر ان اذا اذ انهم انما عالج في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في وجهه كونه طرفا في

قوله

تقدم

والى سيرة لما رتبته لرب الصبر وامر بالرجوع ومن الاستياء التي لا تواف منها ما لم يتم
 حينئذ انتم لم تخلصوا من النار والنعمة والنعمة فقلنا له فان الاسود والعلف لم يخلص
 واسامة وثالثه لم يخلص ومنها ما لا يعرف له اسم فمن علم اليقين ان من عرف من النار
 وكان ما استغوا اسم الله عن اسم اليقين فاتهم فلما ان ما وضع للقيمة الغيبة اليقين
 ما عين التوحي يطلق على الواحد او يسار استعماله على القيمة المعينة النفس الوحي
 مضمرة وكما في النفس ما يورث اسم اليقين اعشار الوجود فاستغوا به عن اسم اليقين
 وكما وضعوا في القيمة الا انما ركنه ومعنى اليقين انما ركنه فقلنا انما
 الاسود اسامة والاول والثالث فقلنا له فلو لم يخلص من التسعة اجزاء لم يخلص
 والعقر شجرة وام عرطة ومنها ما له اسم ولا كنه كقولهم نعم العيشة في الدنيا
 ولا اسم له على راقص وان سيرة وام راجع وام حلال والصفات التي في
 الاعلام كلها مقدر على انما في مقامه في منع العرف اطلاقه على غيره
 وفي منع اللام الا ان كون سحر وفيه اللام طاهر لما عرفت بقوله العلة في منع المنافع
 والصفات في الاعراب وهو معرفة ذلك الذي يمكن على قاسم المعارف
 في الالفاظ التي لم يراه اذ لا يضاف معرفة لان كل ذلك ان في حيزه قسرة
 في ان من عرفه ولا يعلم من عرفه في ان عرفه وانما في عرفه في ان عرفه في
 مستغوا على انما الطرقة وانما عبادا انما راقصا بما لا يعرف من عرفه لا يعرف
 كما يعرف على انما عرفه فانما عرفه في ان عرفه وانما عرفه وانما عرفه
 عن سائر الاعرف في انما عرفه من انما عرفه وانما عرفه فانما عرفه
 ولقد جئتكم انما عرفه وانما عرفه وانما عرفه من سائر الاعرف وقلنا
 وفي اليقين عرفه كالعرفه الى قيمة كهي اليقين
 عرفه الى انما عرفه من سائر الاعرف وانما عرفه

في العلم

في العلم

كما عرفت فانهم ومن عرفه وانما عرفه وانما عرفه وانما عرفه وانما عرفه
 الكون واللام انما عرفه والاعلام العاني حسب اليقين من سائر الاعرف
 اليقين في كل لا يستقيم ان كان سحر في التسعة لان التسعة
 ومن عرفه فانما عرفه الله فقلنا له التسعة لفظ وذكر ان سحر في التسعة
 لان سحر اسم التسعة الذي هو معنى التسعة الذي هو لفظ يجب ان التسعة
 كما ذكره في سحر وانما عرفه الله فمعنى التسعة وهو علم التسعة الذي هو معنى التسعة
 واللام وانما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه
 فقلنا له انما عرفه لان الاعرف في غير الاعرف انما عرفه انما عرفه انما عرفه
 فان علمه لا يستعمل سحر في الاعرف او كما استعمل انما عرفه انما عرفه انما عرفه
 فليس يعلم لان الاعلام لا انما عرفه لانما عرفه لانما عرفه لانما عرفه
 الميت في غير تعريف المنافع وهو مراد لفظه وقوله
 سحره ثم سحره انما عرفه في سحره انما عرفه وانما عرفه انما عرفه
 الصعود وسحره علم التسعة وانما عرفه سحره التسعة واللام الذي عرفه انما عرفه
 فقلنا سحره الصعود وانما عرفه الصعود لانما عرفه الصعود وانما عرفه انما عرفه
 سحره علم التسعة في سحره العلم والتسعة واللام الذي عرفه انما عرفه انما عرفه
 اللام الذي عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه
 وانما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه
 غير التسعة انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه
 اذ انما عرفه
 نصف سحره انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه
 العرفه وانما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه انما عرفه

اذ لم يتعداها ولم يكن ممتدة استنباطها كما انهم اكثر العرب جفف الريح التي هي
 من المصانع واللازم من راي جفف ناء الازهر في كتابه ما كانت
 التسهيل للرافة واللام العويد والغير في ذلك لانه ان عهد مدلول مضمونها
 يمتد حتى اولى في عهد جدد الاختصاصه والصوره التي جفوا ما ذكره
 كقولهم ناء الحان لسانا لفرعون من نواحيه في قولهم الرضوا بصور انهم
 كقولهم لم يمددتها القربان والده والصوره والعلج كقولهم ناء الام اكلت
 اعمد سكم واد هانق القاذ واد ادي بك الراد والمقدس والى الجين
 نواحل الدول ادي عليه باكل من نواحل السان الذي عليه باكل نواحل الاول
 للشموع مطلقا اي يمدد المراد والخصائص كقولهم نواحل خلق الانسان في قفا
 والماسه كقولهم نواحل الرمان حتى الكابل في الرحابه الجامع خصائصها فان
 هذا نواحل السالمه وليست بواحل كل هذا المعنى بانها ومجموعه فتقولون ان
 كل الرجل في ذوالرجل كل الرجل في السموال للخصف هو الرجل والرك استغنى
 عن العزمه ولم يستغنى الاخر منها والرباع على انصافه اذ اية العريف شمول الصيغ
 والرجاله امراد بانهم الاستغناء من صيغها مثل قولهم نواحل الاختصاص
 لفي حشد الاذن استواء الكرمي وصف محبوب الرحاله وجره حواشيه
 في ايراد العطف كقولهم نواحل الحارثي والفرق والحال في كقولهم نواحل الحارثي
 المسقى التي كانت وقتل في حشبهما الذي في قوله نواحل الحارثي
 دون العطف كقولهم نواحل او الليل الزم نظروا وانما مثل ان جعل اية
 العريف العويد والخصف في قولهم العرف والعلج في قولهم الاستغناء لخصف
 او نواحل الذي جعل لخصف الاستغناء ونظر فانهم استواء اخر في صيغ
 احواله وخصه فان سموه يفسر ودر كبا حالف الصلاح ان العريف الام ان

بازاءه نفس الحقيقة كقولك الماء سدا لكل حتى قال الله تعالى وحقان الماء
 كل شيء حتى اى حقلنا سدا لكل حتى هذا الجنس الرمان وحقان الماء وكقولهم
 الرطل افضل من المرارة والرياح اخص من الرزيم واكمل اعظم من الرزيم في قولهم الرطل
 من الرزيم والجنس قوله وانما قالوا سدا لكل ايمان مع السماء وغيره ما مع الكبر
 والفرق الاذيع حبل الكهنه وقوله تعالى اولئك الذين امنوا هم الاكابر ايهم
 والنبوة ولا كان المعروف هذا التعريف قريبا ما اترك تعرفه بما ملوه من اناسه
 فوضوه بما عرف به المتزوك نواحل وانما امر الالتمس حتى نبتت منه الاكابر
 مناسه والقد امر الالتمس من اللام واذا كان يتعدى في سفله حاله اية راد به العموم
 اي هو ايراد التعريف والاختصاص في بعضها كقولهم نواحل الامساك في حشد الاكابر
 امنوا وكلمه والاسراف والاسرافه في قولهم نواحل السجود وان راد به حبه منوة
 من الخصية كما اذا قال ان كان يطلع في سفله كما او يطلع في نواحل كقولهم الرطل الذي
 كان امره في الاكابر اطرافها في السجود في قولهم نواحل الامساك في حشد الاكابر
 نواحل الخصف وفي موضع آخر كما ان السفل في قولهم نواحل الخصف في قولهم نواحل
 المصالح القول تعريف الحقيقة باللام واستغناءها عن كل اذا قلنا المراد تعريف
 القصد بها في غير ما من حشبه اي من كل اسم الاكابر معارف ما بانها متوعدة
 للتعريف بالحقيقة وتبين من حشبه في اللغز ان اسم الاكابر معارف نواحل
 لم يزل احد قوا الزم هذا القول عليهم وقول اسم الاكابر معارف فنقول ان
 اسم الاكابر معارف لخصف ومنها المصالح واللام في الاكابر نواحل المعارف
 ونواحل المعارف نواحل الاكابر في قولهم نواحل المعارف في قولهم نواحل المعارف
 المستلزمة للسكر فلا يكون القصد منها الى الحقيقة من حشبه في قولهم نواحل المعارف
 نواحل اللام والمصالح في قولهم نواحل المعارف ونواحل المعارف في قولهم نواحل المعارف

في قولهم نواحل المعارف

شأنا كما هو الذي لم يرد شيئا الزمان فلهذا العهد الذي يترتب عليه الوجود
 في الزمان محققا او غيرهما ان كان الشيء محققا اليه وكان هو الحاشية الزمنية
 او ان كان عظيم الخطر معنوية الزمان كالتشخيصية الزمنية او بوجه اخر وسين
 الرجوع ان يكون كقولهم ان كان محققا اليه الزمان وان كان محققا اليه
 فان يشكل اسم الجنس كانه ام لا يستبان ان الزمان يكون محققا اليه
 ام من ان كان محققا بالانتماء او لا فانه محقق اليه وان لم يرد بالكون المقدر
 لم يكن اسم الجنس كونه وما كان تعريف العهد الذي انما كان اشياء لنفسه الى الحاشية
 في ذلك السماع محققا او غير محققا بخلاف تعريف الجنس فانه لم يترجمه ان كان حاشية
 في ذلك السماع محققا او غير محققا في المكان المتصور منها الحقيقة الحاشية في الزمان
 انما هي في سماع استعمال الاخرى وما كان الكون محققا لها في زمانها الحاشية
 او الذي كان محققا في سماع استعمال تعريف الجنس او تعريف العهد
 الذي هو تعريف من تعريف الجنس مقام الكون فوصف ما يوصف به الكون وهذا
 تحت لاف الزمان في زمان الالف باللام فذاته من تعريف العهد وتعرف الجنس
 وتعرف اول هو متصور في التقدير المشترك بينه وبين الذي هو كونه بالانتماء
 الحقيقة او كونه متصورا في سماع استعمال الكون في سماع استعمال الالف او كونه
 متصورا لانه ما واستعمال الاخرى بطريق الحاشية وان كان متصورا في العهد
 واستعمال في العزم والجنس بطريق الحاشية او كونه متصورا في العزم واستعمال في
 بطريق الحاشية او كونه متصورا في العهد واستعمال في العهد والعزم بطريق الحاشية
 تحت السماع ان كان متصورا في العهد والالف والالف ان تباين في سماع العزم
 فانه سماع العزم من رتبة واستعمال في العهد والالف يتوقف على رتبة والالف
 كان العزم محققا كونه متصورا في العزم والالف والالف والالف والالف

العزم

لا علم ان

ما علم ان الاستغراق ان يكون الجمع كالتام ان الفرد كان بل ماذا كان
 للفرد يكون الاستغراق بالنسبة الى ما دخل عليه حرف التعريف الذي هو الجمع
 اول الافراده حتى يفرده فيه فتشبهه بذلك لان الحكم انما كانت بالنسبة الى الجمع
 المحل الالف والام لا يخلو انما ان يكون جزءا لاف الجمع ولا فرد مفردة العهد
 الرجال جزءا لاف الجمع فلهذا كان الحكم متوقفا على اول فرد مفردة العهد
 الرجال متعلقا بالمولود او متوقفا على ان كان الحكم لا يمكن انما بالنسبة الى
 افراد الجمع كونه الاستغراق بالنسبة الى افراد الجمع وان كان لا يمكن الا بالنسبة
 الى افراد مفردة كان الاستغراق بالنسبة الى افراد مفردة قال كان كل البس
 انما يخل على افراد المفردة لا على افراد الجمع فلو ان استغراق الفرد كان
 اشتماع من استغراق الجمع ليس على المفردة فانه اذا كان الحكم في الجمع مما لا يمكن
 بالنسبة الى افراد مفردة لا يكون اجزا اشتماع من الاجز كانه اعادة للفرد لا
 افراده لا يتوقف على رتبة عقلية بخلاف اعادة الجمع لا استغراق افراد مفردة
 فانه يتوقف على رتبة عقلية وهذا لا يمكن الحكم بالنسبة الى افراد الجمع واذا
 كان الحكم في الجمع مما لا يمكن الا بالنسبة الى افراد الجمع كونه استغراق كان
 بالنسبة الى افراد الحكم لا يمكن الاستغراق اياه بتعلق الافراده كونه اجزا اشتماع
 من الاجز ان كان الحكم في الجمع بالنسبة الى افراد الجمع الى افراد مفردة فثبت
 انه محقق الاستغراق الى افراد مفردة لم يكن الفرد اجزا اشتماع مما لا يمكن ان يكون
 المواد استغراق افراد الجمع فقط يمكن المفرد اشتماع من ذلك بان لا يمكن
 لا يتصل في الذات في تعريف الحاشية انما كان محققا او غير محققا في الذات
 ومن تعريف الحاشية ما يمكنه ان يكون محققا في الذات او غير محققا في الذات
 من ذلك النظام حيث يرسل الحاشية الى الالف والالف والالف والالف

والفرق بين
 الاستغراق
 والفرق بين
 الاستغراق
 والفرق بين

فقط

يكن

من أمة العرب وأشعي وأشعيه فلا زني وأزوجة وهلمني من ماله وقد
 لي الأعلامه للعرب في جمع الجوز نحو جوارب في فتح حوزة وكما يحتمل
 في فتح ظلمة وقد عني للسانه نحو علامة ونسابة وقد عني بالهوان في فتح
 وقد عني للتعريف كما في قوله وعن الأصل راخين وقد عني الأمانة
 وما يشرك فيه الموت والمذكر كرمه وفيما عني من المذكر كرمه للشيء وقد
 في فتح منه الموت غير أنه استعفاء عنه أو استعفاء أمما استعفى عن الناس
 فما كان من الصفات خصوصا الموت ولم يقصد به قصد فعل من أمانة
 انحدت نحو طابض وطابت أي مات أهل الحيض والثلث دون عرب
 أو جود العجل فلو قصدناه عند هذا الحيض أو الثلث في غير اللزوم في محبة الله
 فصاح طابضه وطابضه وللعربين نحو طابض وطابضه في بيان قوت
 الحليل أي على معنى العيب وما كان على معنى النسب فبما أنه ان في غير
 كثران لا في ما يمد أي ذلك مستوفى بالمال في جملة حتى يمد الله
 لأن الله انما خص به هذا الجنس على الفروع أو الم يقصد به في الفعل
 وقد عني ذلك المعنى في محسوسا إلى أن قام به لم يثبت الله فكل ذلك قال
 الحليل على معنى النسب وقال شيبويه أنه من أمانة أي أمانة الإنسان أو
 ما يرض وما ذكره الحليل فيسخر لأنه قد عني في معنى حرف الأمانة
 وما ذكره شيبويه ناولان في المعنى في معنى الحليل في قوله لا تأمنهم
 وأما قوله على أنه انما ذكره الصفح الثاني في قوله قد عني في
 في قوله لا تأمنهم ناولان في المعنى ناولان في قوله قد عني في
 الشوار وقال الكوفون ناولان في قوله لا تأمنهم من الهمزة واللام
 جاءت الهمزة فلا حاجة إليها وقد في ذلك ما هو لغوي أنه لو كان لو كان

في

قول ناعمة

تقول ناعمة في شرح قولهم جاع أيزر فصل النمرود وبنا منهم أن عبيد أو فمنا على أن ناعمة
 وقالت الشافعي أنه لو كان كذلك لوجب أن يقال إن ناعمة لم ترضع لانه شافعي كمن يرضع
 الكفر فلا يقال إن ناعمة رضعت على أي ناعمة الغلام لا يرضعهم أيضا لأنهم أجدوا لهم مخلوقه
 يجوز الأمانة ويحتمل أن يقال نزع أسماها من الشافعي على قوله الواعظ في كلام العرب نحو
 ما يرضع طابض وطابت وطابضه وطابت أي مات أهل الحيض والثلث دون عرب
 ان ناعمة رضعت على الأمانة كمنه ومن المذكر في الأمانة لأنهم لا يرضعون غيره أو الأمانة
 من فعل الأمانة وإذ لم يرضعهم بعض الأمانة فلا يجوز فيهم إلا فعل الأمانة أو الأمانة
 فيه فلم يفتحه الله فيسخر منه من المذكر كقولهم في ناعمة نمرود وكذا في قوله
 يجوز هذا في قوله الله العزير في المات والمذكر الأمانة من نحو عذوقه في قوله
 وفيما نوقسكن ونسكنه من العرب من قوله أمانة مسكنة في العنان في قوله
 تقول لسانة نحو جبل علوة وروحه وامرأة ملوكة وفروقه وقاله في قوله لسانة النبط
 وفي قوله الذي يربط بما سببه من الناس في قوله أمانة من قوله عذوقه في قوله
 الله العزير في قوله وكذا في قوله ناعمة نمرود أي ناعمة نمرود في قوله
 بمعنى ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود أي ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود
 يجوز حقه وطوبه وأكله ولا لحمه الله انما كان على الأمانة في قوله ناعمة نمرود
 ومن أمانة الله في قوله ناعمة نمرود قال الحليل أنهم أمانة من قوله ناعمة نمرود
 فانه كذا في اللفظ كذا ولا يثبت الأمانة في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود
 في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود
 اللبس الجمع وقالت ناولان في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود
 وجماعة في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود
 ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود

قول ناعمة في شرح قولهم جاع أيزر فصل النمرود وبنا منهم أن عبيد أو فمنا على أن ناعمة
 وقالت الشافعي أنه لو كان كذلك لوجب أن يقال إن ناعمة لم ترضع لانه شافعي كمن يرضع
 الكفر فلا يقال إن ناعمة رضعت على أي ناعمة الغلام لا يرضعهم أيضا لأنهم أجدوا لهم مخلوقه
 يجوز الأمانة ويحتمل أن يقال نزع أسماها من الشافعي على قوله الواعظ في كلام العرب نحو
 ما يرضع طابض وطابت وطابضه وطابت أي مات أهل الحيض والثلث دون عرب
 ان ناعمة رضعت على الأمانة كمنه ومن المذكر في الأمانة لأنهم لا يرضعون غيره أو الأمانة
 من فعل الأمانة وإذ لم يرضعهم بعض الأمانة فلا يجوز فيهم إلا فعل الأمانة أو الأمانة
 فيه فلم يفتحه الله فيسخر منه من المذكر كقولهم في ناعمة نمرود وكذا في قوله
 يجوز هذا في قوله الله العزير في المات والمذكر الأمانة من نحو عذوقه في قوله
 وفيما نوقسكن ونسكنه من العرب من قوله أمانة مسكنة في العنان في قوله
 تقول لسانة نحو جبل علوة وروحه وامرأة ملوكة وفروقه وقاله في قوله لسانة النبط
 وفي قوله الذي يربط بما سببه من الناس في قوله أمانة من قوله عذوقه في قوله
 الله العزير في قوله وكذا في قوله ناعمة نمرود أي ناعمة نمرود في قوله
 بمعنى ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود أي ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود
 يجوز حقه وطوبه وأكله ولا لحمه الله انما كان على الأمانة في قوله ناعمة نمرود
 ومن أمانة الله في قوله ناعمة نمرود قال الحليل أنهم أمانة من قوله ناعمة نمرود
 فانه كذا في اللفظ كذا ولا يثبت الأمانة في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود
 في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود
 اللبس الجمع وقالت ناولان في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود
 وجماعة في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود
 ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود في قوله ناعمة نمرود

أي في مستقيم بحر ان كان الالف الثاني لما في لفظ نمله من الالف الثاني والذوق في ذلك
 فوالم عين جامة ذكرنا في بحر الإيما من الالف الثانية المثلث الميز من بحر الالف
 مع الضم المذكر بحر الإيما من الالف الثانية والالف من بحر الالف الثاني
 الرزم فالتاء المثلثة وشبهه لأن الالف الثانية لمعظمه منه وهذا لا يكون المذكر من الالف الثاني
 على بحر من شانه ذكره في مستقيم على الالف من طلة فذل ذلك على المزق من الالف
 في ذلك أن الالف لم يصد به الاخر عن موضوعه ويجعل من الالف فساد الالف الثاني
 من حيث ما في الالف الثاني من الالف الثاني شانه وهو على ان يخلص الالف من الالف الثاني
 طلة ووالف الطلة وان كان الالف الثاني في الالف الثاني فالف الالف الثاني في الالف الثانية
 في بحر من منه وشبهه من الالف الثانية على فعل ويجعل ما لا يكون الا الالف الثاني
 لانها لو كانت الاخر لخصا في كون الالف الثاني على الالف الثاني في الالف الثاني
 جزمه في الالف من بحر من الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 عند ارادتهم منه تلك الالف الثانية المضمومة والالف الثاني المثلث الالف الثاني
 الذي في الالف الثاني على بحر من الالف الثاني ولا فعلان في الالف الثاني في الالف الثاني
 لانه اذا دخل في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 كما مشروفا في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 على بحر من بحر من الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 ويجعل في الالف الثاني
 ويجعل في الالف الثاني
 ووضوح في الالف الثاني
 والطعن في الالف الثاني
 والالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني

الاقتصار ومن المشرك فعل فالالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 أما الشري والالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 فمن الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 لا يترجم على فعل والالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 اسم كقوى في الالف الثاني
 عن طلب الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 عن حارة وفادورد على بحر من الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 لا يترجم على فعل في الالف الثاني
 ولما كان الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 حرف واما الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 فاعية ما يقال في الالف الثاني
 المنة ودة فاعية مضمومة الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 اسم من بحر من الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 من الالف الثاني في الالف الثاني
 على ذلك اسم كالالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 الشيء لم يترجم على الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 قال السطحي في الميز في الالف الثاني
 بل شيء في الالف الثاني
 افعال المضمومة في الالف الثاني
 افعال المضمومة في الالف الثاني
 يقال في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني

في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني
 في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني في الالف الثاني

من ان يكون فيه اللفظة او متدرة كبرى وبقا في حقيقى علامه وبدا ان كل
 باراه ذكر ان اليونان والى اقطبا كطيرة ومن ولا تعرف من لان حوا اوديرة
 كرا حاضره ويايه اذ افسده من كون الفاعل يوت ليعلى ص واذا السيد الفعل
 اليه فالتاء يات في طائر غير الحقيقى الحيا ويحكم طائر الحقيقى مطلقا غير المذكور السابق
 طائر غير الحقيقى وغير الفاعل غير السابق فقلت عدوا والنساء والام حلت ومن
 س اى واذا السيد الفعل الماضى الى الوقت مطلقا اى طائر لو ضمير حقيقيا
 وغيره فالتاء كقولك قامت منه وهند قامت واخفى العين من العين المحتمى
 واخفى من هذه التاء الايزان من القول بان افعال موش افعال ان التاء ليست
 مضممة من الافعال الماضية فمما لان الاخرى من اليا والمنازع من اليا
 ان السيد ال فاعله هو تاء المضاف اليه ان السيد ال فاعله هو تاء المضاف اليه
 ان لا يلقى الفعل لان مضافا لفاعل ال فاعله هو تاء المضاف اليه وان كل طائر في
 الفعل ما يجره منه كما ان تاء الفعل الامة وقع الفعل بفعالين
 وتطير وان لم يلفظ الفاعل من قوله فاعله هو تاء المضاف اليه في لفظ
 ولا يركب ولا يجره من وصلة ودره وراوية وسبور ودره وراوية
 المذكورين موش والبعير فليست التاء المضافة الى الفاعل مثل
 الفعل التاء المضافة الى الفاعل من اول ال فاعله هو تاء المضاف اليه
 طير التاء وكان الرفع حاصلا فستسا الهبة فان كان الموت حقيقيا ان
 التاء في طير ومضمره وقع فعل اوله مع اليا بضم المعنى واللفظ جميعا ولا يجره
 طائر الموت الحقيقى عند وقوع الفعل بغير التاء نحو قوله حضر الفاعل انوم
 املا وقد جرد لعدول الاضمار اى موش فالتاء صليحت الفعل وليس الواجب
 وتدره المرد فالتاء الحقيقى في قوله من علامه التاء مع فعل اليا

التي تجردت وهو موش الفعل فالتاء صليحت التاء اى حروف التاء عال ان
 كان السيد ال فاعله استصلا حقيقى الماشى وبقا الطائر الحقيقى التاء
 بالانصاف اليها طائر المشاعر ان ال فاعله هو تاء المضاف اليه
 وليس مضموما المشاعر ان يجره موش حقيقى الفاعل ان تاء اذا حال الكلام
 على الحرف اجل وان كان الموت غير حقيقى ان التاء في مضموم وان الحيا في
 مضموم وقول العين المحتمى كغيره الحقيقى العين الماشى وبقا وانما حار
 ذلك في الطائر لان التاء بعد الفعل لا يعنى وفي لفظ ما شعره فاعلى
 من افعال التاء الفعل ذلك فلم يسمع بها في مضموم لعموم السبعة الطائفة
 الراجحة كونه موشا فان ضميمة الضمير الراجحة الى الموت في هذا الموضع مثل المذكور
 ولا تارة اذا كان ضميرا كان السيد استصلا فالتاء المضاف اليه المفعول الاخرى كونه طائرا
 مستغلا ولا تارة اذا كان ضميرا كان ضميرا لفاعل ال فاعله هو تاء المضاف اليه
 ثم حلا لعموم في الامتياز طير وقوله فلا اوفى افعال الماشى موش فان ركب
 معنى يوضع ماضى مراه ويحكم الاضمار بما ذكرناه في الموت على اختلاف التسمية
 حكم المفعول في هذه الصلابة فذلك يقول قامت الماشى فالتاء فالتاء
 والعمان افعال التاء في الصلاة ويقول اعشى العيان المحتمى العيان
 فكون الماشى فاعله هو تاء المضاف اليه اذا قيل من المفعول فاعله هو تاء المضاف اليه
 حروف التاء المضافة الى الفاعل فقولك جاء الزبون منه لم يسمع في ذلك
 عينه الزبون وقوله اكلت من بيانه موهظف وبقا وقوله لو كان بهم خصاصة
 قول على ذلك التاء ويحكم طائر الحقيقى مطلقا بكم طائر الموت غير الحقيقى موش
 مطلقا مع موش موش فقول ال فاعله هو تاء المضاف اليه فالتاء موش
 الموش الماشى يقول حيايت الرعاغ الرسات وللشبات الايام ايات التاء

المشعر

موش

لو ان اذ عيب حتى اضل من قبل فتح ساءه منه من سب او شدة او كره او غير ذلك
 بلح سب ذلك الذي يصدون ثم قال سب ذلك الانبال فنسبها الى الغير
 مبنى المنسب فيقال هو اذ عيبه انما به فاسخ الاطلاق واشد ستم واتهموا واشد
 منه استعجابا واشد منه سبنا واشد منه فاسخ لغة وقبائح اى سب اضل
 الفضيل النبال الخ من اوجهه ان الذى يابى فيه وعلى النبال في نظر حال الفضل اما
 ضمه ويمكن ان يقال ان فى المعنى الضمة الثانية باليزيد على النبال والآخر اى في الاكراه
 الا انهم لم يجعل الضم لبق اكثر الانبال غير بضمه فلذلك كان فاسخ النبال
 ويظهر انما لم ان اعلان كراهية الضمة اذا كان الضم لفظ وهو
 متبع فانه يجوز ان كان النبال والضم والضم والضم لوجه الضم
 اى الاكراه في غير ان كان اكثر الامتياز منه او التبرؤ لان لا يخلو ان
 هذا الضم لفظ وضمه لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 اى ان النبال من الضم مع الضم بالنسبة اليه في المعنى المتروك له كان
 ما هو المقصود اذ لم يقد يفتى في سبوه وهم ساءه اى لفتى انهم سبوا
 بالنبال من الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 جزا على ان النبال من الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 مشغول كراهه اشراى مشغول كراهه اشراى مشغول كراهه اشراى مشغول كراهه اشراى
 من فاما اشراى هذا بانك تمالك سبب التمسيل ان شاء الله قبل الضم والضم
 التمسيل من الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 وذلك اذا كان الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 كذلك هذا سبب من ذلك فانت هذا ان الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه

عزرا الجوز

هذا الجوز لان المراد لا دليل عليه من السابق الا ان من من سببه الفضل
 الضام عليه فان القران ما منع من ضمه الضام عليه ما وجد حسن ومنه فوام اكثر
 من ضمه واشتغل من ذات الضم فضع على قول ان يقال عبد الله بن النبال
 لئن على ان كان قد ولا اعلم من عدم الاضاح ولا العلم من قبل ان لا يكون كان
 يابى به فانه لم يسم فابله عليه لم يتوقف على خوان اقدم الدين كره الظاهر كراه
 واعنى وورد هذا في الفضيل كرهية في الضم وان لا يفتى ان يقتصر على الضم
 وما سب فوام هو ما من ذلك الغراب وقول النبي صلى الله عليه وسلم من ضعف
 الضم من الضم من اللين والكره استقال بضمة الضم في الجزاء الضم لظلم الاكراه
 فلهذا الضم وقيل ان الضم والضم والضم من كره او غير كره او غير كره او غير كره
 ومن الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 على انما سبنا انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 ولا يجوز سبب الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 يجوز سبب الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 والضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 فلهذا الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 سبنا انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 من الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 في الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 ذلك الضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه
 فانت اذا ماتت ردا انما هو ضم لظلم الاكراه الاول انما هو ضم لظلم الاكراه

ليس من المركب متصل بالمتصل الاول وهو دلالة على نفسه اي نفس المركب
 لا يتصل بها الا في ذلك العبر وهو ان المتصل بالمتصل فانوه صفة لركب ونسبة
 ان مصدر على نسبة لكن الايمان به ان يكون صفة ويحدث وهو ان يكون غير
 ولما صدر في وضع الحال في موضعين فليس من غير هذا الا ان المتصل بالمتصل
 ان يكون لا محالاً بل المتصل بالمتصل هو المتصل بالمتصل او المتصل بالمتصل
 متصل بالمتصل او متصل بالمتصل او متصل بالمتصل او متصل بالمتصل
 به ابو فانه يشبه المتصل بالمتصل على المتصل بالمتصل ان متصل بالمتصل
 صفة لركب وضع ابو فانه متصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 المتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 متصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 متصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 بل ان متصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 فعلا يشبه متصوبه ما تقول اول متصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 ويحذف ان كان في قول المتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 وانما يقال ان المتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 بان المتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 اي في قول المتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 مع منه الحال كمن ويحذف ان كان في قول المتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 كقولهم على المتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 الله تعالى في قول المتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 فتعوله فانما متصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل
 يبين لما اذا كان في قول المتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل بالمتصل

الجملة

يتصل بالصفة والموصوف بما هو كالاجتناب اذا اجتمع الايمان ويحذف ان كان
 تقدم كما انها صفة والحق اذا اجتمع غير متصوب كما قال طاهر بن عمرو العاقل
 والعالم وذلك ما ذكره ابي بكر ابي حنيفة في كتابه في صفة لسانه واصرت بما صفة لغوارين
 والقوانين متصوب بفعل مقدم كما في سئل عما يهون يقال حضرت النوازل
 ليدخل المتصل في الظاهر والمعنى انه وصف في حق الذين يحسبهم ما هم على قوة ذلك
 وكروية فانه وصف من اخذهم بالقبول ذلك على قوة الايمان في الايمان
 اذا كانوا ضعفاء وكذلك قوله تعالى علم من فصل عن سبيله نعم ان من فصل
 موضع نصب بفعل في علم العلم بالعلم ولا يجوز ان يكون محذوفاً بالعلم المعلوم من الجملة
 انما انما تحت مقدم من المنفصل اذا كان اسم استفهام او مضافاً الى غير من
 اسم العلم في اي دليل كرم وهم فذلك اعدل ومن محذوف وحسبك العمل فان
 كان المنفصل يبرز ان لم يحذف منه الذي هو من الكلام كقولك في الرتبة
 ولا يثبت فيهما غيران شيئا منقول فان لا يحذف من الكلام وكذلك الاجز
 فاما انما العلم والاولى وروى في الجملة انما العلم والاولى وروى في الجملة
 يتصل من الفعل في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى

والفعل اليك ليدان في كتاب على محمد الصلوات
 على محمد في نفسه مشهور في قول الاوتنة لما فرغ من مسانعة الامم شرح
 في بيانها البطل وقدم البطل على الجواب لانه يفرق بين الجملتين بخلاف الجواب
 او الجواب في نفسه مشهور في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 المتصل بالمتصل في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى

اول احوالها التي والنسبة اليه حصة عند خروجه من العرش فالله اعلم الخ لا نجد
 خبره من العرش في ذلك ان هذا الفعل طهه المال عند الكوفيين ان الذين
 وسوف الاستقبال عند الصبر من المصارع مع اللاويين على الاشراخ حجة
 الكوفيين ان الله لما كره ما كمال ثبات فأكسده ابل فلهذا بان لا يكيد لا
 بيان الاستقبال حجة الصبر ان الام لو كان له اله اله الما مع منها وروى
 واللام باطل باللام مثله اما اللزوم فلهذا لوضع منها لم يجمع من السابقين
 على تعدد وان كثر الخ والم باطلان اللان مفضولة يقال ولشوق تحريك
 ذلك في حق فلهذا ان الشداهما بعد وقت فلهذا ثوب تحريك
 واستضعف هذا الرذ ان اللان لا كره في باب اللان بل اللان في هذا
 قال الكافي الام لاسم كانه قال فاهه لسوق تحريك ذلك في حق
 هذا الاستباحة الصبر في الحق وان زاد الاستقبال عند دخول الام
 قال الله تعالى فان ذلك يوم القيمة والى الحديث ان الله
 قوله ونزل المصارعة من كره حرف المصارعة فاصل كره حرف المصارعة
 الفشلانها الحذف الحركات فان من حلة حرف المصارعة اليها كره الاكراهها
 واسمها الراني ان ما كان فاصبه على ربيعة حرف انهم من ان كان لا يولا كلها
 بوجه خرج او يفسا زانها كره وقطع منه وان المشابه بما يكون ما حبط
 ثلثه حرف فذلك اذا طرقت في مصارع انصب يصب الضيق في مصارع
 كذلك ان هذا اصراع الضيق هوام الرامي في حق مصارع الرامي لاسم المصارع
 الضيق هو الاصراع الرامي في حق هذا الاصراع اللاميل والفرع الزرع والار
 اقل حقل الضم للافلاخ لعلها ذمها الضم للاكراه لاسم الضم للاكراه الضم
 لرام على الكراهية كره الفعل وقد امر من على هذا يقول امران من ان يطاع

يسطلبه

يسطلع فان حروف المصارعة فيها مستعمل مع ان الفعل الكرم اربعة حروف
 باهنا في الحقيقة اربع فان الحروف حروف وانما هو اطلاق في هذا المصارع
 والسنن على المصارع في الفعل على اربعة الحروف في المصارع على انها في الحقيقة
 زوايا لا من الزرع ليست من اربعة الفعل مع ان الحروف الاربعة في ذلك
 لم تعدها وقد صرف من الفعل مع ان المصارع ان كان كيد ولا يرب
 موت فامرانه رفع ونسبت وجرم كتمت من الفعل غير المصارع
 اما عدم امران المصارع اعني الماصح والاحمر فلهذا ان الاصراع الاصراع
 النساء ولما اعزات المصارع فقد اختلفوا فيه والى اخبار النصف ان اربعة
 الاسم من شل المصارع والضمض فاقطع الاخرات قال صلح المصارع
 الحرف الذي في الكلام على حرف اربعة الحروف من قبل الراكب الضمض والى الامة
 في المصارع والمصارعة والظلمة هذا المصارع اربعة الحروف في مصارعة ضمض لم يلا
 حاجة الى الارباع بالنسبة اليه والثاني من الضمض مع الراكب المصارعة
 والمفعولية والاصحاح والى الفعل المصارع ما عودا اربعة او مفعولا او مستانفا
 وهذا الضمض حافت حافت على مصغرة حدة مصغرة الى ارباع متربعا من
 والاسم والفعل المصارع شركان في قولك لك مع الراكب ستر في الارباع لكن
 الاسم مفعول الثاني من المصارع لم يصب من المصارع من الارباع لان مقابله
 مفعول عليه فحصل من الاسم الارباع ولعلنا لا يصح في الفعل المصارع ان
 كان التركيب نظرا لم يقابل حاف الناس فيها حتى قد يصبه عن الارباع
 فقد وانم مكانه بولا من اربعة ومع ثمر اربعة الحروف لا يكون في المصارع مطلقا
 ومن المصارع عن المصارع ووجه مع استنباط الثاني المصارع في ذلك الارباع
 والضمض دليل على المصارع والرفع دليل على الثاني في ذلك ومع انهم يوجب

من استعمل اللفظ قال فاستعمله ولم استعمله قال استعمله
 في موضع اخر من اللفظ واللفظ هو اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 لانه يرد في امكانات مشكلة ويحتاج الى التوافق فيها مثل قولهم طاهر وقوم
 يحيى واشياؤها واذا عرف مجردة وضع ولم يرد عليه امكان وتبين ان قول
 فاذن قد كان بعد ذلك بعد جدي ولم يكن كلام مجردا فانما اللفظ واللفظ
 من بيان اللفظ مثل المشايخ شرح في احدى من قوله في الكلام لان اثر اللفظ في
 واثر الحيز في الوجودي بيان في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 المشايخ يثبت بعد شرح اللفظ في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 في موضع مخصوصه بله بيان في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 اللفظ وهو اللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ
 بعد العمل صفة من اللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ
 بها اللفظ من اللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ
 فيها وانما اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 ان اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 ومعنى اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 ولما لم يكن اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 وهو صفة اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ

فاما انما فيها شيئا بشرط ان لا يقع فيه في قولهم انما فيها شيئا
 بقابل يردون انما فيها شيئا انما فيها شيئا انما فيها شيئا
 المعنى من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 المشايخ في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 ان اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 نفس اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 فلو ان اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 يردون انما فيها شيئا انما فيها شيئا انما فيها شيئا انما فيها شيئا
 ويحتمل اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 المانع اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 فيهم من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 ما قالوا لم يستعمل في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 ما قالوا لم يستعمل في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 كتاب الايون والاقسوس ما اذ في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 انما فيها شيئا انما فيها شيئا انما فيها شيئا انما فيها شيئا
 باللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 ومعنى اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 فيها فيهم من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 كما ان اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ

في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ
 في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ

فانتم قد سئوا وسميتهم بوايت الالف لانه لا يزل في الالف الا غايبا ومعا ما يثبت
ان الف لا يزل على ما كان العاقل ان مقدرة فذهب الكرمين الى ان الفعل
المتابع بعد الفاء كخلفا في مخالفة ما قبلها واما ما قيل في ان الف لا يزل على
الفاء ونفسها وذلك لانه وجه الفعل هو ما يتصوفا ولم يتم دليله ان الف لا يزل
ان فعل الف لا يزل على الفاء لانه قد ذكر في الالف ان الف لا يزل على الفاء
الكرميين طان الاستسكان لان ما بين الفاء والخالف لما قبلها لان فيها الالف والالف
وما بعد الفاء كما كان الثاني مخالفا للاول في خلافه والواحد منه ان الف لا يزل
ما بين الفاء من غير ان يثبت له الالف الا في الالف وانما ما ليس نسب اليها
لما قبله الالف والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول لانهما في مخالفة
الالف الى الف لا يزل على الفاء لانهما في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول
ان يكون قبل الفاء الالف والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
فما ضربك والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
شعرا وشعرا والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
وهو ما ضربك وانما اشترط ان يكون قبلها الالف والالف في مخالفة الثاني
شيئا ما بعد الالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
وقد ذكر الثاني ان كل شيء في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
ومقدرة الالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
فظم وقد راعى السادس الا يكون حكم ريادة فاكلام هي وانما كان صدرها الالف
فقدان الالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
المقدرة من الحرف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
في الالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني ان يثبت

الاول في الفاء

لا يثبت ما بعد الفاء

لا يثبت ما بعد الفاء والكلام في الذي هو قبل الفاء ان كانت على غير ما في الفعل الالف
بمقدرة الالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
الفاء ونفسها على مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
الحدث كالك قال ما بيننا فاشلان يدنا والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الثاني
نفي الانسان ما سقى له الماء في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الثاني
الحدث هو الانسان فان لم يات بغير حدث والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الثاني
كذلك قال ما بيننا في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
الرفح على معنى واحد من المعنيين وهو القطع ولا يجوز القطع لانه لم يستقم فعله قطعت
عليه والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
استفهام فان كانت الجملة الاستهوائية فبها جازي بل هو بان الرفح على القطع الاستهوائية
والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
فبها جازي من فاعله المعنيين من الاستهوائية والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الثاني
فانما جازي من فاعله المعنيين من الاستهوائية والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الثاني
الكلام في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
فيما بعد الفاء وحيث ان الرفح على القطع فبها جازي لم يستقم فعله قطعت عليه والالف في مخالفة الثاني
ان يكون الالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
فالك استهوائية من كل الالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
كذلك قال في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني
فبها جازي من فاعله المعنيين من الاستهوائية والالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الثاني
نفي الاستهوائية التي هي الالف في مخالفة الثاني والالف في مخالفة الاول والالف في مخالفة الثاني

ومنه قوله تعالى وتعلم علمهاكم قبل الحكم المني بقوله الاضربوه من بعد
 لنسره وعلى القاب المني بقوله من بعد النسرة وسنة لنسرة وجما لنسرة وعلى المبال
 المني بقوله من بعد النسرة وسنة لنسرة وجما لنسرة وذلك داخله على المبال
 المني للثاني لولا وسنة قراءة شاذة في قوله تعالى فذلك بل يجره او منه وانما الله
 عليه وسلم في بعض العزوات لما خذ من افكم وبعث من اللام مع قراءة حروف الصارح
 بمزوما بها الفعل قد مرنا شاذ وقد جاء في السعيد
 من بعد نفسك كل نفس اذ اختلفت من امرشالا اي بعد نفسك
 كل نفس وانما لثقل على لادى الذين استوا بقية السورة ما يجره في بقية الحواجز
 لا اللام المقدرة فان كان شيئا للفقول بمحرف اللام اصلا لثقل على الحرف فان قد
 حذف الضمير فاقم المنقول مقامه فمراد الى اللادى ومن اللام مكتورة انما
 وقامها من حرم الاستدراك فاذا دخلت على اللام الواو والياء والواو والياء
 اكثر ولا ساكن الله تعالى فسبحوا الى يومين وقال تعالى لم تصوروا منهم
 بل هو ما عندكم فزادها حتما اي اكثر ولا ساكن لما اكثر على الاصل ولما الاصل
 فلتصنف كما اسكتوا بكف فقالوا كف ولا التي التي هي الظلمة من الفعل
 وهي الواصلة على الصارح في مقام التي والاداء قال الله تعالى لا تسرهوا وانما
 لا تسرهوا ولا تلتوا وهي الغلبة على الصارح بظلمة ساكن على المبال لادى القاب
 اذ الحكم شيئا قبل المفعول ويصح فعل المبال والناصب شيئا القابل
 كما اردت تصح فعل الحكم قال اذ امره من شق لا يندى بالاداء فانها الواسع
 ولا يكون لادى الاداء من قبله في الجرد الذي قال لا يعمل المني الفعل على الله
 تعالى وقال لا تسرهوا الله وعمره بانها التي لا تطلب فيها
 فمثل على الفعل السبعية الاولى ومسبعية الثاني وتيسيرها وطوا جزا بان

كانا مضافين

كانا مضافين الى الاول ثم وان الشان بالربان لافاء على الكلمات التي
 بحرف فعلا لادى اشرف في الكلمات التي بحرف فعلن بحرف المبال لادى لادى
 شىء على وكل الشرط لادى
 الحواجز ايتسا وحروف الحواجز اما السبعة بمعنى الحروف والاولى الحروف في اللغة
 على اللاحق والفعل والحرف وكل المبال لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى
 على مذهب سيبويه وفلاسها الى هو الحواجز والاسم ما عداها والاسم مقسم
 الى الحروف والى طرف والطرف اساطير وبيان وهو اذا دعي في اساطير كان
 وهو ميمنا وان ياتي وغيره من احوالها على المبال لادى لادى لادى لادى لادى لادى
 بمعنى شعبة الجمل الاولى فمسيبة السابعة اي نصف السابعة على الاول والسبع
 الجزء الاولى شرطها السابعة فزادها وحواجز الحرفين انهما ميمنين في ذلك
 الشرط والجزء لادى
 اقتضى الضمير المذكور في حلتها الى على الشرط والجزء عدم الترتيب لاسمها لادى لادى
 اللاحق على شىء مما سلا كان ذلك الذي اولها ما سنى في ذلك ان يكون الميمنان فليبين
 لان الجزء الاسمي دالة على الترتيب وذلك على الميمنين ان كان لادى لادى لادى لادى
 لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى
 اسمية وعلى اللام اللغز لادى
 المصنف وكل المبال لادى
 مسارا ما على المقدمين في مقلنا ان كان الحواجز لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى
 فان كان الشرط ما كانا فليبين مسارا لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى لادى
 انه تعالى بان يربطها الى اسنكم او يحذفه بما سلك به الله لوجودها كما وكذا ما يرب
 بكل ذمتها على ان الشرط بحرف كل الحواجز والجزء بحرف كل المبال لادى لادى

الظلمات والنور وغير التي هي اجزاء كقولهم جعل العباد الخ او من اجزاء حيا الفلسفة
 هي كقول الشاعر حيا الخرف اياها الخ التي هي اجزاء الخ
 ومن اجزاء الخ حذفت واكثر استعمالها لانها ان كان مقوله الخ كقولك حذفت فلذا
 حذفت لها من غير الظاهر الخ التي هي اجزاء حذفت الخ كقولك حذفت فلذا
 ما لم يرد عليك ولا اذ اتم ومن اجزاء الخ حذفت الخ كقولك حذفت فلذا
 لها من اجزاء حذفت الخ كقولك حذفت فلذا
 وفقدت في معقول حذفت الخ كقولك حذفت فلذا
 وقدما الحذفت واي اليك راي العلم فاذا علمنا الخ الحذفت فلذا
 وعلمنا الخ حذفت واي اليك راي العلم فاذا علمنا الخ الحذفت فلذا
 مستلزم شي واحد وذلك ما تضمنه اجزاء الحذفت فلذا
 فعل جمع المفعول الخ من الاجزاء الخ كقولك حذفت فلذا
 فعل جمع المفعول الخ من الاجزاء الخ كقولك حذفت فلذا
 اي جعل معقولكم يكونون الخ كقولك حذفت فلذا
 اليه معناه فيكون اليه جعل معقولكم الخ كقولك حذفت فلذا
 ان حال جعل فلذا الخ كقولك حذفت فلذا
 بغيره فلذا جعل فلذا الخ كقولك حذفت فلذا
 اشق في جعل فلذا الخ كقولك حذفت فلذا
 فيقول معقولكم الخ كقولك حذفت فلذا

الظلمات والنور وغير التي هي اجزاء كقولهم جعل العباد الخ او من اجزاء حيا الفلسفة
 هي كقول الشاعر حيا الخرف اياها الخ التي هي اجزاء الخ
 ومن اجزاء الخ حذفت واكثر استعمالها لانها ان كان مقوله الخ كقولك حذفت فلذا
 حذفت لها من غير الظاهر الخ التي هي اجزاء حذفت الخ كقولك حذفت فلذا
 ما لم يرد عليك ولا اذ اتم ومن اجزاء الخ حذفت الخ كقولك حذفت فلذا
 لها من اجزاء حذفت الخ كقولك حذفت فلذا
 وفقدت في معقول حذفت الخ كقولك حذفت فلذا
 وقدما الحذفت واي اليك راي العلم فاذا علمنا الخ الحذفت فلذا
 وعلمنا الخ حذفت واي اليك راي العلم فاذا علمنا الخ الحذفت فلذا
 مستلزم شي واحد وذلك ما تضمنه اجزاء الحذفت فلذا
 فعل جمع المفعول الخ من الاجزاء الخ كقولك حذفت فلذا
 فعل جمع المفعول الخ من الاجزاء الخ كقولك حذفت فلذا
 اي جعل معقولكم يكونون الخ كقولك حذفت فلذا
 اليه معناه فيكون اليه جعل معقولكم الخ كقولك حذفت فلذا
 ان حال جعل فلذا الخ كقولك حذفت فلذا
 بغيره فلذا جعل فلذا الخ كقولك حذفت فلذا
 اشق في جعل فلذا الخ كقولك حذفت فلذا
 فيقول معقولكم الخ كقولك حذفت فلذا

الشيء

العلماء

ودرج وما زاد وما نقص وما بقي وما انفك وما دام وليس فيهما ما طاعت ما حثك وقد
 كانا قد استعملنا على ان يكون فعلنا ناسبا لاسم وغيره لان المعنى ثابت حصول العاين
 على معنى ما ذكره سيبويه فان جعلنا نافية وبعثان كون ذلك الشيء مقدم ذكره يكون
 المعنى اني ان كان ذلك ما قد رطلية الحاطب كالوكان مما جازي الهمزة وطلب
 منه لذلك فقال ما طاعت بملك يعني ان حصل من على فعله الفاعل العاين
 حثك بالا مية كان في حيا ضمير يعود عليها وضع النفاذ منه بالحاجة قوله
 توكلت عليك فكون المعنى ان اطلع من شيء الى مقدره مخصوصين كما في ذلك الخرج حصل
 بانها اول طبعك وقد رت كانا الضمير في حدث ضمير الشرح كقوله يتولون ابرهف
 شرفه حتى حدثت كما اي عازت وقد رت من سلب السهل بما زال ما روى في ما
 رام المراد من لها ما قال المراد فان لما ليزا من باوى معنى ما شرف من ارام
 معنى ما اول وبعثي ما تحو فدام ووقى معنى ان عرسا لاسكاد القبول
 تفوتها الا من عن استغرا والقر وبن شواهل استعملها قول الشاعر
 لا في ايج شمة لمت ما دام فلا يشبه ذال ارجوا فقال امر
 اذا رمت من لجم يشاوان فذا العتق في يدك الكريم
 قال ابن جنيور في ذال الكرم في اشكال هذا الباب مررت اذ لم يردنا
 اشكال الخط ان كان مره كان كقولك ريت هذا الام حيا كان هذا الامر
 صغارا عندى هذا السن على ان المرور هنا مجازا قال مر جازي هو الامر
 صغارا وحيثما حال ذلك على ذلك اشباع تعريف المنصوب بهذا الا ان يكون
 المنصوب بعد ما من الصفات التي يجرها الظرف فنسب اذ قال قيل صيد
 كقولك مررت بهذا المسكين مررت به الشاع وكذلك هو الكرم في اشكال
 النافية للبيان الكرم لان مرته ليس من الكرم وان كرمته الكرمه الجاهل على

نحوه

الكرم

الكرم والاعمال واشكاله منصفة على انها اشكال الفعل الكرم هذا المشاكلة
 فيلا جملان كون الاسم المنصوب بذلك من المفعول لاشكاله لو كان لا
 لم يكن الا شيئا من جملان بقولت انت تابع كلامه من انما العنصران القصير
 انما كلامه القصر وكذا الصفة الجاهل النافية انما الاشارة في قوله وبنها
 وجعلوا هذا القصر في كلامه القرب وقفا ما نحن وانما المالك من ذلك
 هذا وقد قالوا من ان المشاكلة في قوله كان هذا اسدا وبنها لم يقع ذلك
 الا لئلا يخل من المشاكلة في ذلك انما يكون محولا عند الحاطب وحيد
 يكون يبدل وما يوضع ذلك في حاله وبنها على شيئا الا ترى انما لم يرد ان تلم
 المشاكلة في المشاكلة عليها واما اراد ان يسهلها على ما شاع في ذلك
 لان هذا الاسم فلا يرد ان يكون متوسعا من الاعراب وعلى الوجه الذي هو اليه لا
 متوسعا من الاعراب وبما يترك على انما حال انه لو كان في السبع من كلامه
 معر وبنها اعلان من الاثنان في معرفة به ان هذا القام لا يلفظ اليه لا يورد
 بالعبارة ان اشبه بالما الذي كان في هذا الباب ما ذكره المصنف في هذا
 انها لا يفتح من الفعل بان السال الضمير المرفوع بها وانما السال في الساكنة بها
 وذهب بقول ان هذا هو الذي لا يفتح على غير لانها كانت من الجمل الذي هذا
 ليس له لا يفتح معناها في ذلك كقولك وقد رت هذا من الاعمال والاسس
 قد رت هذا من الاعمال لانها لا تشبهها ولا تشبهها فليس على الوردان
 الاعمال وبنها في ما ذكرها كقوله هذا وكما لا تشبه وقد رت من الاعمال
 ما يرد من المتون في قول الفصح مثل الجسر في رفاة لا تصدقها ولا تصدق
 وقد رت اقول في ذلك انما لا تشبه على ان البطل في العطف انما يخل ان يكون
 صفة من فعل وكذا في الاصل ليس من صيد الجسر وفعل من صيد الجسر

نحوه

في الكلام تامين الجزم من الاسم نحو كان فاك مولاك فالاسم لا يميز عن الجزم في مثل
 الصدرة لا يقدمه ان كان الجزم لا على ضمير ما اتصل عليه الاسم نحو
 كان قبل وترجمتها ونوع الجزم لا يميز الجزم في مثل هذا لان المضاف
 اليه كشي في الجزم فلو وسط الجزم في كل ما تقدمه الجزم في كل ما تقدمه الجزم
 من نوع الفعل ونوع الفعل مقدم والقديم وما هو كذا مقدم المقدم مقبلا
 لان المقدم الابه واسم مقدم ايضا على الاصل انفسها مقبلا انتمت لمبتدأ
 اليه انتمت فتم جزم مقدمه الى الاصل السابق وهو من كان المخرج للمبتدأ
 الذي المقدم اذا الجزم ما سبق تقديمه وان يميز لانها افعال مبرجة ولا
 مانع مما تقدم المنسوب عليها كذا من المصوبات وقد عرفت ما سبق في جواب
 تقديم الجزم على الفعل مثل ما اذا كان الجزم في اسمها نحو كان مالاك كذا
 كان زيد وان كذا اذا كان مضافا الى ما سبق في اسمها نحو كان زيد
 او من شرط الجزم من كان او ما السيف اليه نحو علم من كان او كذا الجزم نحو علم
 كان علمك وقد عرفت ما سبق الجزم من الفعل مثل ان يكون الفعل قد فعل عليه
 حرف من حروف الصدرة في اوقات الشرط كلها وادوات الاستفهام كلها وما
 النافية وكلام الناكروان كان زيدا ما نقت ويشاع ان زيدا ما وما كان زيدا ما
 وليكن زيدا ما او اتبع الفعل صلة لموصول فيضه لو صوب نحو مني ان يكون
 زيدا ما او مني من كل ما وما ما تقدم الجزم على الفعل من حروف الصدرة وان
 ومن الموصول الروضه فذلك ما قاله لان يكون في الصدرة اداة الشرط واللام
 او يكون المصاحف فانما ذلك لا يجوز نحو ان كان زيدا ما تام وهو ولو كان زيدا ما
 ونفي ان كان زيدا ما لان من لا يلحقها الا النفل وما يمتنع تقديمه على الفعل
 ما وجب الجزم على الاسم وتقدم بتقديمه على فعله وهو ما يكون في اولها

فانما ان كان كسنان

مثل

فانما ان كان كسنان اعا في مرقا قام يا اوله ما انا الساع القديم بها اوله
 ما وهي باقية في مثل ما خرج وما انك فلان التي مانع من زيد ما في خبر المجرى
 عليه متع ان لم يسمع وان كسنان ما اية ما اتسع التي الفعل وما اوله ما الثانيه
 ما وعناه اياها لان التي اذا دخل على التي لم يمتنع منه نوع التي وفي التي اثبات
 فلان في معنى فلم تقدم ما في خبر عليه وهذا ليس مستقيم فانه لو قيل ما في
 اكله لكان معناه اياها لا اكله في لوقيل اكلها ما في خبر لان حكم النبي
 ثابت فاما اقام فيمع تقدم جزها على لان ما في خبر الصلة لا تقدم على
 الموصول وان كسنان لم يخالف فيه لخصف المصدرة وتقدم صلته وهو ليس
 صدورم تقدمه ان جزم تقدم جزها على ما وهو الصحيح عند المنصف قال
 خلف التسهيل اجازه سيبويه على ان يرفع من غير نظاهر من قوله وقلقة العاراك
 والشيء في ان زهران والرحمى والشلون فيعنه الكوفون والو القوم
 وان السراج والخرصان في ان حروف و اوله لا على غير منصرف معناه التي وكان
 كالحرف في اتسع تقدم ما في خبر عليه ونسج والقديم والى العيايه فقال ليس فعل هو
 تقدم منصرفه على اذالم يرفع ما مانع تقديمه واستدل بذلك بقوله تعالى لا يرفع
 ياتهم ليس من زياتهم ومن ياتهم يقول منوما وهو مقدم على ليس وتقدم المقول
 ذلك على جزم تقدم العايل لان عدم المقول مع تقدم العايل على صلته مثل
 لنا اذ يرفع اوجه امدان المقول لا يرفع حيث لا يقع العايل نحو ما اريد انما ضرب فيمرا لا
 تمن فحشك ان يصنع كالا يلزم من تقدم جزم الفعل على الفاء تقدم الفعل على ما
 ولا يرفع تقدم جزم المنسوب والمجزم على ان لا يرفع منها بل يرفعها كذا الا يلزم من
 تقدم جزم ليس تقدم الجزم وهذا لا يستقيم لان النظام في تقدم المقول على
 الفعل الذي هو عايل في عايل المقول التي ان جعلت من مستحقا بفعل متخير

لان قبله ما عسده يوم ماتم حاب كانه قبل يعرفون يوم ماتم وانتم عرفنا
 جملها على حكام او مشتاقه وهذا ايضا ليس بمشتم فان الايمان على خلاف
 الاصل الثالث ان يكون يوم متدلي لا شافية الى الكلام وذلك شائع في
 المتعارف وهذا ايضا صحيح لان يقدر على الشهور من حيلة مينا الاثارة
 الرابع انما اشياء يوم ممتدة فالكل الطرف يتوسع بها ما لا يتوسع في غيرها
 ولولا ان كان ما عدا هذه اشياء لم يجر ما لمالك زيد اكله وجا زاعا يقول زيدنا
 منطوقا في المرات يقول زيدنا منطوقا والحق انه اذا فتح الطرف الذي هو متولد الخبر
 على الين فيما لا يدل ان يكون عدم الخبر العلم ان سينه فصل في تقديم النون والخبر
 اللغوية اني ما كان فضلا لغيره كان الكلام مستغنيا عنه لاجل اية الين والين المستقر
 اي ما كان خبرا ايضا ما اليه متعلقا بالاستفهام او الاستعجال فبقيته اذا كان مستقرا
 نحو قولك ما كان بها الخبر منك فاستحسن الخبر اذا كان نحو قولك ما كان بها خبرا
 منك فيها اساوجه استعجاب تقديم المستفهام والخبر اللغوي في قول المستقر مما
 اليه وكان في تقديمه استعجاب من اول الامر ناه خبرا فضلا والغرض منه وكان في
 تأخيرها انما انما لغو لا خبر في الاشارة في تقديمه واخبر حينئذ في
 تمام ان عضو واخلف في اسم المنقول من هذه الاحوال فن الداس من
 اجازة ومنهم من يفرق بين التاويخ والاصحح بان يقول لا ياتي الا من فعل بخبره
 لما لم يتم ناعلة فلا ياتي الا غير متحرك الا يقال اني واسمع غيره ناه كان في الم اليه
 ناه لا في الخبر المرفوع كما يجوز الناقيل ويقوم مقامه الخبر المنصوب كانه المنقول
 لا في ذلك اليعاد ما انما الخبر دون متدلي الا في اللفظ والاقوال في هذا غير ما يرد
 الخبر لا ياتي من غير نونه ولا ياتي كان النافضة واخراها لما لم يتم باطله فان حرف متولاه
 جيبا باطل لا يلزم منه اخرج كان عن مقابله الموضوعه له فانها موصولة لا ياتي

على صفة فاذا لم يذكر اجمعيا فقد استعملها في غير ما وصفت له ولذا ثبت مغرولا بما جعلا
 فلا يستقيم لانه اخرج لسا والم اليه ناه عن حقيقته لان حقيقته ان تحذف
 المنصوب اليه الفعل وهذا لم يحدث فلن يعرف الحرف منه ويده فهو فاستحسن
 وحينئذ اخرجها اخرج كان من معناها والتاويخ النافضة ناه في المعنى خبر تمام ما
 لم يتم ناعله فاذا الشنع اقامة المنقول الثاني في علمت مع كريمة مفعولا مفعولا كريمة
 في المعنى فلان شنع هذا الحرف وان حرف الجر دون الحرف منه فهو ما يستحسن في جهن
 اعمدها لم يتم في ناه والم اليه ناه حرف المنصوب اليه وهذا لم يحدث والتاويخ جزم
 عن المعنى الموضوعه له لانه اذا وقعها لا ياتي شي على نونه ولم يتركه الصفة كالت
 ان عضو ومن اجازة المنقول من هذه الافعال الغراء السري في رسبه لما الدار
 فاستحسن ذلك لانه اجازة انما يسميها خبرت عمودا في المرفوع كالناقل والمنصوب
 كالمنقول فاعلم في هذا الباب معاملة ما اسمهم وقد علم فاذة ما تقدم وما السري
 كما حذر ذلك على ان حرف الاسم وحرف خبره الحرف لا يسمو وحرف المجموعة لفظا
 وصغرا وانما الحرف في الاسم والحرف تمام خبر لغوت مقام الحروف في تلك
 كين هي التي تكون وهو فاستحسن من الافعال الخمسة لم يخبر لغوت في نفسها
 فلا يمكن ان تمام الحرف تمام الحروف وانما اسمها فاجازة ان يقال ممكن ان يبين
 ناه في هذه ذلك واجازة ان عضو وان حرف الجر عنه وحرف خبره الحرف تمام الحرف
 او حروف تمام الحروف فيقال هذا كذا في الدار والدار تكون ناه اي يكون ناه امر
 اني اتبع وكذلك باقي من الافعال المنصوبة التي هي نحو ناه اسم المنقول في كل قد
 اليعاد لا ياتي على الوجه الذي ليس من عضو كون ناه لا ناهة وكذلك اخرجها
 كما ان النافضة مفعولا للموضوعه له وفي هذه الافعال النافضة خلاف من الحرف
 فذهب جماعة منهم ان جيبا من ركان الحرف الثاني الى انما است مفعولة من جيب

على صفة

والثالث جعله فاعل وكرب وأقرب من مثل كاد وأوشك وهو مثل عشي
وكاد في الاستعمال قوله والثالث أي الثالث من الأفعال الأولى وهو ما كان
لونه البري على سبيل الإعتدال وطبقه كركب وأقرب ما ك إذا قلت جعل زيد في كاد
أقرب من العول وهذه في الاستعمال على كاد في معنى أنه يشعل المفعول المشاع من غير
أن يكون الازديع مخالفة لعشي لا يقال عشي ما عني الجاء فلا ذوقا شقاه منها بخالده
يكاد يستعمل في السمع فيما أوردت بين يدي الازديع بخلاف كاد ما عني من شرحه والجمع
باب راعوا باعتبار المثل المماثلة فلم يستعمل في الازديع إلا المفعول للشارح عن الأفعال
غيرها مضمرة في المثال كركب في كاد وإذا كان استعمال كاد بغير مثال من أوردت
ثم لم يورد الأفعال بأن يقال بخلاف كاد لا في كاد في غير تقديره مستقبلا في وجهه فصرح
إيرادك وفيها الازديع للغيره مستقبلا كركب مشروفا في تقديره في معنى المثال لم يكن
ليرد في كاد وأوشك مستعمل استعمال عشي في الازديع في استعمال كاد في الازديع
أنها بمعنى عشي وكاد لأن أوشك ليس في معنى الازديع وإنما ما عني الما في كاد في
الثابت بمعنى الموصول وإنما استعمل استعمال الأفعال المشاع في مثل الباب ما عني
تجاه جملة الاستعمال والقباس استعمال كاد في الازديع لما في المعنى قال الأبيد
روشك من فرتين من يدي في فرتين عزاء وانها في ضم سلبها التسهيل لهذا التسمية
يلقى وإذا ما دخل كركب في باب كاد وجعل في التسمية على وقال وقد عني في جعل
اسم كركب الشاعر وقد مضت طويلا من جعل من الأفعال الازديع
وقد عني في جعله مستعمل كركب في معنى فقهه منها فمفعول الازديع المستعمل أن
يخرج من الازديع ولا يقدم أمثال الأفعال منها إلا ما كان طبعها في فعل الفعل المسمى
لأن قباس هذه الأفعال خلفها بل تقدم كركب أمثالها في الازديع كاد في كاد مخالفا
الاضل وأما ما في أحوال عشي فقهه كاد في كاد إذا ليزد الالفاظ المعاني الكاد

قباس

وأوشك فإن الشارح منها استعمل في الازديع على ما سبق في التسمية إلى الأفعال
الكاملة لا تصرف في حال فقهه التسمية إلى الازديع لم يقدم أمثالها تسمية لأن الأفعال
المشعر عليها ما عني بغيرها فاستعملها على أن لها ما يقال فلقى صليان الزيدان
وكاد بطرون المنورون ويخوف في هذا الباب من الجواز كقول من قال في الازديع كاد
وقد عمل لخطا وكاد وقوله قولا فلقى من جاز بالوقوع في الأفعال في الازديع وهو مسمى
وزرك مستعمل في الازديع وفي الازديع في هذا الباب كركب في الازديع أو معناه لما كان في
ذلك الازديع كان قد وردت كركب في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع
ولا في هذا الباب من غير تسمية كركب الازديع كاد في الازديع في غير هذا الباب لأن
التسمية في هذا الباب لا تستعمل كركب في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع
غير الازديع ولا يكون ما وردت على الازديع في الازديع في الازديع في الازديع
وقد جعلت أمثالها على في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع
الفعل المجرى عن ميم الازديع لأن العشي قد جعلت أمثالها في الازديع في الازديع في الازديع
أفعال العشي أو ميم الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع
وهي من تصرفه مثل العيش والاعيش ومن الازديع من أفعال المعاني
شرح في الازديع
منه فعل العشي أمثالها في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع
فقال أمثال العشي في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع
كان ميم الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع
بين من نظره أو فاعله في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع
كاد في الازديع
الذي هو في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع في الازديع

واما عند ما يقابل هذا العالم المحمدي فله العزم على ان ياتر عن الاحتل انبي
 مقدم المبدأ و لغيره من تقديم الكثرة و اخصر المبدأ الجمل الالهام و القسمة الالهية
 التي ذكرها و الذي لا ياتي الا من المصنوع من سدا و يعرف كانه لما تقدم ذكره العالم
 منها بان فعل الجمل يشال من تفسير فليتب بال قبل هو مقدم من طرف المبدأ
 فصار الكلام بمعنى انشاء و يخرج ما لم يرد في هو ذلك من اجل الواحدة فالوجه
 الاول للاصل في كلام واحد و الوجه الثاني للاصل في كلامين ثم جرى مجرى كلام واحد
 و هو انما في الاله الذي على سبيل الوجوه مع كونه في الكلام لانه ينفرد
 اسلافه في الصف في حقه المفضل و الثاني اني من جهة ابعاده باللفظ
 فالوجه الثاني اما اللفظ لان المبدأ اذا كان من غير ان يكون له ان لا يقدم عليه
 فالوجه الثاني انني اخرج عن هذه الفاعلة و هو بعد الله اذا وقع خبر المبدأ
 حله فلا بد من ضمير و لا غير و ما هو من ان الرجل الجنيح قد تقدم فساد و
 جرد كان في حق الجنس من غير ان يكون شيا و اظلم انما قاما المعنى في ان الالهام بنا
 القسمة و اذا جعلت في حيزه بنا كان القسمة في حقا و هو الذي به و اذا جعلت بنا
 لم يكن ذلك منعنا فظهر ان الوجه هو الثاني فاما ما لم يتم من طرف المبدأ اوله كونه
 شائع لا يشترط فيه و لا ينفصل فيقال له من مقدم قال سئل المفسر هل قال اول
 اوله هو غيري حين لم يمت في المعنى و سلمته من عالمه اصل خلاف الوجه الثاني فانه
 يمتان حيث لا يقول ان اذ قيل نعم الرجل كان بعد لان خبر المبدأ انما دخل كما
 يكون في الصف و لم يدخل بعد في سبيل الملقين الريع فبقا انه قبل فدخل ان لم يكن
 خبرا في قوله كونه خبرا قبل فقول كان ان ملك في الرجل الالهام في الرجل انما الاله
 و في قول المبدأ نعم انسان المبدأ و من لانه في ذلك الانسان قال اذا دخلت
 فقلت بل نعم الرجل نعم الرجل طسنة زدا فان يقال اذا دخلت و جعل نعم الرجل
 اما خبر

و اما نعم الرجل و هو بما اذا كان الارب لم نقل الارب الرجل كل الالهون في نعم النسا
 كانت المبدأ و نعم الرجل طسنة زدا و نعم الرجل ان وجدت انما فعل بهذا ان المصنوع
 لم يكن قلمه من غير ان يكون من غير ان كان المصنوع من سدا خبرا عنه بجزء الاله او الاله و
 لانه يكون المصنوع من اجزاء و دخل لان الاله و المصنوع عنه عند من يرد في ذلك
 فله خبره تحت ما شاول مقدور و في ذلك ما هو في الاله حارة و انما هو ما سلف
 مع ان من له اتم الخبره فانه يكون منسوبة لان اسماء اللام ان كان اسماء اللام
 فاسم على القول الاول يكون المصنوع من سدا مقدم الخبره لان من سوا نعم الارب و هو
 اشبع دخول ان الارب مقدم المصنوع من ذلك في يد نعم النبي ان يدان نعم النبي و فينا
 انما صلب السبيل على اسما و لا يمان فله الخبر في المعنى و سلمته من عالمه اصل ليس
 فيصير للمصنوع صالحة الاصل من خبره و اما انما ياتي ان قول فقلت الثاني فانه
 يجب ان يثبت ليدخل ان اذ قيل نعم الرجل كان زيدا مع قول لان خبر المبدأ انما هو ذلك
 كان بانه الصف غير سبيل لان خبر المبدأ اذا كان تحت و
 و صار كل من الحكمة الالهية فله معنى الاشارة لم يتم نفسه من دخول كان فانه محمول
 يكون كانه انما و يجوز انما ان كان بها نسبة النسا و الحكمة التي عرف المبدأ بها على
 سبيل التجزيب خبر كان انما هو ان كان خبر كان فاسمها محمول على سبيل و ان يكون
 اضافة فاسما و لو كان له كونه خبرا قبل فقول كان ان ملك نعم الرجل الالهون نعم الرجل
 كانوا الالهون في نعم النسا المبدأ نعم النسا المبدأ نعم النسا نعم النسا و سدا سدا ذكر
 و من لانه في النسا اذا دخلت طسنة بل نعم الرجل و نعم الرجل طسنة زدا فان يقال
 اذا دخلت و قدمت بل نعم الرجل انما نعم الرجل و بعد ما انما هو مجموع و نعم سدا
 المعنى فما سبق و اما قوله ان الارب لم نقل الارب الرجل كان الالهون و نعم النسا كانت
 المبدأ و نعم الرجل طسنة زدا و نعم الرجل و قدمت انما فعلت من خبره و المصنوع

ثابت على ان قوله ان العرب لم يزلوا كما ذكرنا في محل المناقشة فان قيل ان يقول
 بنحو ان العرب لم يزلوا على الوجه ولو قيل ان ما قال العرب الا على الوجه فيقول ان
 استعمال بن على هذا الوجه على الوجه الاخر لم يلزم منه ولا يجوز ان على الوجه الثاني
 والمثله ومن لم يكن الحضور غير الجواز دخول لان الجواز والمرغبه عن
 ترى ذلك على حصة حيث ما سأل بقوله في كبرهاه كذا ان بن جاز وخرار
 ههنا مشف مع ان بن الجواز كالمجره اذن بنفسه لان اعاء اللان والاعاء
 اللوم فينبه نظرنا اوله ان بن الجواز ان الحضور غير الجواز دخول ان
 قوله لان الجواز المرغبه عن جاز ذلك على حصة مثل استبدال ذلك ولكن لم
 قلنا ان اذا كان جمله خبره جاز دخول ان ما قد يتبع ذلك ان يست وجوب
 حصة المستأجر يستحق الجواز بعد الاشارة على الجواز وكونه في المبدأ في الكلام
 بمنزلة الجواز الا على واما ما قيل ان الجواز مشف بل اعاء ما وقع الدوال ويقدم
 الواقع لا يدل على عدم الجواز وقد ذكر ان عصفور وجمها بالثا ويوان تحمل الحضور
 مستأجرا جاز وبنه قرب من الوجه الثاني كما لا يقال نعم الرجل من الرجل
 فلان من هذا النوع او اللوم قال زيد على زيد وبنه المذبح او بنه اللوم قال
 من قبل التنبيل وهذا ايضا غير مستعمل في المذبح بل هو من جنس المذبح
 الا قوله تشعوا في شمسك من كبر المبدأ بعد الا وشروط الحضور المذبح او اللوم
 ان يكون مطابقا للواقع انزاده وشيئته وحجته وذكره وانبيته وقال لم لا
 زيد فيم الرجال ان زيد فيم الرجال الذين فيتمت المرأة هند وان شئت كانت
 فيم المرأة هند وقالوا هذه الازواج غير المبدأ لان المبدأ الازواج كما كانت تلك
 وقالت حذو الرنة ابيس غير عيكل فما جعفر فيم الازواج فيم ردى السكند
 او في اللوم وبنه المرأان الهندان وبنه النساء الازواج ومن جاز الحضور

جمعة

انها ليس

ان تعاقب الفاعل لان المحصور المرح او الدم في المعنى يشير الفاعل في مطابقة
 له لان شرط المشران ان يكون مطابقا للمفسر وقوله تعالى من مثل التوم التوم
 كذا مايات الله او دمه اعراضا على لان لا يفرق بين ان الازواج من الحضور
 بالدم ولا يطابق الفاعل في المعنى لان الفاعل هو قوله تعالى مثل التوم التوم ليس
 مطابقا للتل وقد اشارت ذلك بوجهين احدهما ان يكون اللذان محروفا كان اصله بنس
 مثل التوم مثل الذين يذوق المصائب واصيب المصائب فانه واما ان كان اللذان
 ضمير للتوم فيكون المحصور الدم محذورا كما قيل من مثل التوم المكربين سلم قال
 صاحب التنبيل من جن المحصور المرح والدم ان كان معرفة او متبنا للفرع الضيف
 بنحو المعنى يعل من جاز في بنم العول العامة وقول معروف ومن جنه ايضا ان يصلح
 بالاختيار من الفاعل وهو ما المذبح بنه كقولك في فم الرجل زيد الرجل المذبح
 زيد في اللوم بنه كقولك في فم الرجل العاق اياه الرجل المذبح العاق اياه وقد
 محذوف المحصور المرح او الدم اذا كان ذلك معلوما ان كان قربت بينه وبين
 المرح او الدم محذوف المفظ الال عليها ايضا اذ هو له تعالى نعم المبدأ فيم من
 شيئا والاية ان منسرح اوب وبنم الجذر هو وهو ضمير اوب وهو على الوجه غير مستدا
 معروف اى وهو وكذا كل ما اى من جوزه كذا يقال انها ينظرون وليس ذلك
 من جوا انا وسخرى شعري وانما ذلك من جوا لولك وانما هو الا ان المبدأ
 في فم هو هو بنو دى المبدأ الموضع سما وهو الثاني المحصور المذبح فيومنى
 اوب ككناك قلت المبدأ المذبح اوب فظن ان من جواك زيد اوبك وشيئته
 وكذلك قوله تعالى فيم للذين لانه علم من شيئا والاية ان المعنى بنم المأهول
 بنه قوله وشاء مثل من اى يستعمل استعمالها ومعناها وان كانت تقع في
 الاختيار كقولك شاذخ لك وهو يقضى من ذلك واذا استعملت استعمال

من قال ساء الرجل له لمب وسات المرأة حاله الحلب وساء وظاهوه وسات امرأة
 ذلك اسغى ساء عن سزغ في قولهم ساء ساء القوم ويس عن ساء في قولهم
 ساء القوم وقد جفا في قوله تعالى يس السراب وسات من سفا وقد جمل قوله
 تعالى ساء ساء القوم الرزق على انها بمعنى من وقد وصفت حذوت لسان الحبوب
 الفاعل قبل السد ساء ساء القوم كما في الوجهين مثل القوم قال
 صاحب السيل جرمه بالمراد جرمه في قوله يس ما كان على فعل ماضٍ في قوله جرمه
 حال الكلام وعلم الركب معزى لانهاء وفي قولهم العناد المطرد ومنه كتب كليم مع من
 اذاهم ويحمل في كبره ان كان مثل ساء ساء فعله قد برحت الكلمة وان كان
 فاعله كتب سبوا يرجع الى الله ولما في سبوا سبوا فاعله او لا سبوا وكعبه
 المحسوبين فاعله كاعراب محسوبين في قوله يس المحسوبين في قوله يس سبوا
 سبوا وفي محسوبية لما كان جدياً ينام سب هذا الباب لانه انشاء المرح في
 في الباب واوردته بالذلة للمعصية من اسلم لفظه اعلم ان جدياً فعله وعايله
 ومعنى سبوا سبوا جدياً في سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا
 وعبر بها مفتولة حين فعل واصلة جنب وهي من الافعال التي لا تشارك
 المرح ولولا ذلك لما كان في سبوا سبوا في قولهم سبوا سبوا سبوا سبوا
 في قوله يس الرجل اذا لم يستدوه الى اسم الانسان فيجوز ان الركب محرم
 الا ان لا تفسر في اسم اول الفعل ولا في موضع ذابره من اسم الانسان فانما
 خصوا اذا لاء من اساء اليه والحق الايام وكان سبوا سبوا سبوا سبوا
 ذابره في قوله لا ينافي اللفظ السابق لانه ذكر معزى والذكر المفرد سبوا سبوا
 وقع عليه وعبرك من في الفعل وان كان في الاصل على قول ولعل على قول لانه
 لسانه في الاشارة جعل على شعبة محسوبة في سبوا سبوا سبوا سبوا

سبوا

انما

وفاهما

وذاهما فان كانت من الفاظ الاشارة لم يرد بها مشار اليه وانما ان يرد بها
 اليه في الزمن كما قيل في الرجل في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا
 المحسوبين المرح شئ او نحوها او يذكر الوجود كما في قوله يس سبوا سبوا
 في انه لا يخلو من اختلاف الاجواب التي للمحسوبين المرح كما في قوله يس
 الفاعل في قوله يس الفاعل في الطائفة الطائفة ومن اجل ان في قوله يس سبوا
 اليه في قوله يس مشار اليه في الزمن كما في قوله يس سبوا سبوا سبوا
 اي في قوله يس كاسير المحسوبين في ذلك فصل جدياً في قوله يس سبوا
 في قوله يس سبوا سبوا في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا
 في قوله يس سبوا سبوا في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا
 التي في قوله يس سبوا سبوا في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا
 مستتر لا لفظه قبل لفظه لانه في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا
 ما في قوله يس سبوا سبوا في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا
 المستر واستغنى الفاعل في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا
 الفاعل المحسوبين المرح في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا
 فلو فحقت حذف في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا
 او سبوا
 الى ان الفاعل في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا
 المرح في قوله يس سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا
 سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا
 يكون سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا
 ليس عن سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا سبوا

فاما الزيادة فمن امره وتقرها بانك لو استقبلت ليقول الحق على حاله كقولك
 ما جاني من امره ولا اذ عند يسره اليه الا في غير الميت كقولك ما جاني من امره
 حادك من امره فله تعالى قل من جاني من امر الله وقد خالف الكهنة والاشعريين
 زيادتها في الواجب واستدلوا بمثل قوله تعالى لغيركم من ذنوبكم وقدموه وكان
 بين مطر وجه الاستدلال الالهي انه لو لم يكن من قوله تعالى لغيركم من ذنوبكم
 اذ لم ينافى في الكلام غاية العناد بيان الملازمة انه قد جاء قوله تعالى ان الله يفرق
 الدين جميعا فان لم يحل على الراد في الناقض فوجه الاستدلال على ما كان
 من ظاهر ان جناه كان نظرا لحوادث ان هذا ليس فواضح ان الله تعالى ان الله يفرق
 الدين جميعا فلا بد في ان يفرق بين الدين ليقوم وجهها ليقوم نفعان من
 التمييز فليس لم ان قوله تعالى ان الله يفرق الدين جميعا عام لجميع الله
 وشمل ليس قوله تعالى لغيركم من ذنوبكم خلا لا لانه يتناول ليعلم وتعلم وانما هو
 حكاية ليقوم نوح جهود ان يكون في نوح انما يفرق بين النقص تام لا يلزم من غفارة
 الاية جميع الدين غفارة لانه نوح جميع الدين نفع ان يحل على التمييز في نوح
 ومع الناقض وانما قوله قد كان من غير مقدار في جواب بان ذلك قوله على الحكاية
 كان ما لا مانع ما كان من غير واجب بقوله قد كان من غير قاشد من ذلك ان هناك
 ان من فيه التمييز في التمييز كقولك انت من الذر ايم كانت قلت قد كان شي من غير
 ولا بد في ذلك فرق العنوت في التمييز فبما في كونه تعالى في غير التمييز
 فالانساب تتوقف منه فلا بد من شاع والادب مع هذه الخلفيات قال
 شاع للتمييز فزاد من التمييز العنوت كقولك تاني الدار من رجل في زاوية لان
 العنوت نفعه في انما كانت تاني الدار كل ايجابها من رجل لا جعل لغير العنوت
 ولذلك يتفاسر ان ما يكون على ان شاع العنوت هو من امره انما انما او غيرها

٢٥٤

من الاسماء المتصورة على العنوت كانت من غير لجزءها كقولك ما فيها امره وما فيها
 من غير شيان في انهما العنوت دون الجاني لا يكون الجزوء بها عند تبيينه الا يكون
 عند قوله الاستدلال واجاز الاحتمال في غيرها في الاعجاب وجزء العنوت وجزء العنوت
 انما التمييز في العنوت في الالهي والاستدلال في انما من رجل انما هو مال ان يصعد
 شئ من الراد استعوان العنوت انما استدلوا في انما استعوان العنوت ما كان من
 رجل العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 رجل استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 وشيئا من طلق العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 ولا شئ ولا راد ولا راد الا انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 الرجل العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 لان العنوت استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 من قولك في الكثرة واخاروا وادها في الواجب قال شاع العنوت في انما استعوان العنوت في
 قول شاع العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 شاعك وانما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 راد انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 راد انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 راد انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 قال من العلم المتصور فاد من الاعجاب قال شاع العنوت في انما استعوان العنوت في
 وفي الجاهل عند انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في
 لما ثبت انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في انما استعوان العنوت في

فمن لي زادة من الاعراب الكباري في جعل ذلك قول النبي صل الله عليه
 وسلم ان من اشدا الناس على ايامهم النبوة الميوزون فيمن لي ذلك ابو العباس
 جني جعل لم يقرأه عند الله من هزوا لا يخرج وانما احدهم ميثاق النبيين كما بينكم
 فوا من الاعراب هناك اذ اذ احدهم ميثاق النسيان الما انما في اذ من الاعراب
 واذ في منها من ناصات الباعثات ميثاق هزوا الذي بيت لما بين
 اولاهم ذلك من في الثانيه بين ما قال ابن عصفور ان جعل المصخرين ناذ في
 الاربع في العرفه في هزوا الشرفا انما في الشرفين فيض الحكم فان مثل
 قل الشيطان للشيطان في عاقل الضر في زادة في لا يراحت ذلك اوله في الخارج
 في ضب انما كعب بان انما الشرفين لا يراحت انما الشرفين
 المفرد الواقع في هزوا في حركه كان افادت انما من جعل في العتامة
 عن غير العراب والمفرد لا يكون سعي في الاعراب كان في هزوا في الارب
 يندى عشرين في حركه في اقع موعه في حاله في وكون معونه لم عهذات وهذا
 الذي ذكره ابن عصفور من المفرد الواقع في هزوا في حركه في حركه في حركه
 المنفي وذلك لانه اذا كان في معنى مع لا يلزم من في النسيان انما في
 في المعنى في كل واحد من في النسيان في الارب في كل واحد في النسيان انما في
 اعتبر الشرفين في الارب لا يراحت انما في حركه في حركه في حركه في حركه
 يكون في النسيان في الارب في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 كما في النسيان في الارب في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 الرعيه الكليه في الارب في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 لان في الارب في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 فان كان الله للحيثه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه

ان في العرفه العلم لا يندى العرفه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 قول المفرد لا يكون في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 فان في حركه
 وقال في ذلك لان المفرد يحتاج الى ميثاق في حركه في حركه في حركه في حركه
 فقول على المفرد الصحيح في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 المفرد في حركه
 من جعل في حركه
 هذا ما في من جعل ان يكون في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 في من في حركه
 يلزمك في حركه
 الارب اذ هو في حركه
 ولا استودت في حركه
 لان في حركه
 ممنوع وذلك لان في حركه
 خلاف الارب ان في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 قلت في حركه
 فان في حركه
 فان في حركه
 فان في حركه في حركه

في الغارات حتمه وانما يقع في مثل من لم يكن مطلقا على قواعد النظر وهو انظر الفكر
 لا يباين المجرى ولا يخل من اراد ان يسم هذه العظومات فعليه معرفة قواعد النظر وهو انظر
 الفكر ولا يفتى الى قول من يكره فانه قول بلا دليل لانه ما ورد في الشرح من معنى
 ولم يوجد في ما هو مخالف لما عرفت من قواعد النظر بل هو مشتق من ائيد عن الخطا
 والاراء بليل ما هم ولا يثبت ان الفكر كما هو به قال الله تعالى اولئك هم الذين
 يتلوهن من حبه الايم والفكر الماسويه هو الفكر على وجه الضراب والفكر
 على وجه الضراب لا يستعمل به النظر بل بما يكون الفكر هو اما ان كان صاحبه
 من الذين عندهم وتليل ما هم يبين يحصل ايد من جهة الفكر فيكون لا يكون ان كان الا
 جهل من جهة المشيئة وقواعد النظر لا يباين شي من تلك الاربع والهاء الحاء اللام
 منه قال ابن عصفور جفت من اجازة زيادة من شرط الشرط في بيان شرط من اجل شرط
 ان الشرط غير واجب الا في المكملات ان ايام زادت فيكون الياوم غير واقع كما انه
 كذلك في ذلك ما فهمه من الصبح انه لا يتم ذلك لانها طلت ان شرط هذا شرط
 فالشرط فان لم يكن وانما هو مفروض الفرض ولا يمكن ان يفرض الا ما لا يتناقض فيه الا في
 ان افعالنا شرط من اجل شرط فممكن ان يكون في وقوع هذا الفكر الذي هو شرط
 من اجل شرط فهو شرط من اجل لا يمكن وقوعه لما ذكره من ان شرطه ان شرطه من اجل
 منع غيره من فعل ذلك لا يمكن تقديره وليس كذلك الشيء الذي لا يستفهم فلهذا لم يجر
 زيادة الا في الاماكن التي وقفت فانه والواجب الذي يراودها من المبدأ هو قول من اجاز
 قام قال الله تعالى كل من طاب الى امرائه والفاصل نحو ما جاز من اجود والمفعول الذي هو على
 من طاب من اجود والمفعول الذي لم يسم فاعله نحو ما ضربت من اجل ما كانت فليس شرطه
 فلما ذكره زدن است فلما اورد في غيره فغيره في كل ما ليس فيها ما كان
 ينبغي لسان يخدم في ذلك وانما اذنت من على غيره فغيره وان في ذلك ان

الذي عندها وسقوطها وانما اذنت على غيره فغيره وان في ذلك ان
 ومن بعد ذلك من معنى حاب وعلى معنى فون وتضمن من في النظم الرب من رب
 لا يخلو من في عين في ذلك لا يشر ويشد دخول من على الله ومعنى من الخليل
 كنهه تعالى فخلوا من اصحابهم في اذانهم من العواوين وقوله تعالى من اجل ذلك كتبنا
 في حق اسرائيل ذنبه وقايتة وعلى الله بها فاستطيع ان اضعه الان شعبان
 الشبل من يستعمل الله على الله عليه وسلم الى الاشبل من اجل قول الله تعالى على الله
 قال في ذلك كنهه تعالى ارضيت للحق الذي من الاخر ولو شئنا لجلدنا منكم بل فيكم
 في الارض والى الممازرة بموت من ورثت منه ولهذا المعنى يلعب من اصل
 التمسك ان القابل بعد اصل من غير كنهه قال حافظ بن عمر ان الفضل وهو الذي
 من ان يقال من ان لا يباين الا في التمسك في نحو اصل منه اولا لخطا في نحو شرطه كما
 يشبهه اذ كان لا يباين مقصود كما ان في نحو اول وقد اشارت عليه الى ان
 ابتداء القامة وقد استمدت من اذنه مني والصح ان من في نحو لغيره من كذا الممازرة
 اذ كان لا يباين مقصود مع اذنت كل من مقصود مع طلت في قوله طلت من
 ذلك كان ليدق على استصحاب اللغوي كما يدق على استصحاب المخرج
 وقد ما من معنى على قوله تعالى فمضام من الشرط الذي لا يباين انما دخل من على اني
 للممازين الضلال نحو قوله تعالى فمضام من الشرط الذي لا يباين انما دخل من على اني
 وقد عرفت من معنى الممازرة انما يخلو من شرط في اي طرف كما يقول العرب
 ضربني السيف بالسيف وقد عرفت من معنى كنهه على من زيد
 حتى يباين في جامعه ان شبهه من اليوم سولا ان يشبهه في غير ابي اليوم
 قال اللغوي معنى من يباين ان يباين في اللغوي من اللغوي سوا من
 من يباين في افعال اللغوي كان من افعال اللغوي والاعمال اللغوي من

منه
 من

العربي

ضعف وتسمى أيضا بالبرق في الحرة وفي النارية مقام فخرج النبال في اسباب
 النبال اللامع لا يعزى في حوزة الله بوزم ولا في سعيهم وانما هم بغير
 القابضين معولا والمراد بفرق من الابدان التي في المعنى اذا كانت ذهبت في اللطيف
 صيرته ذاهبا ولا يلزم ذلك بغيره واذا كانت ذهب في المجرى صيرته ذاهبا وحدث
 معه باقها القابض مشترك مع القابل في الفل والفرق لك العدة بالتميز ولا يمنع
 باو النيرة وهجرة فلا يترك اذ ذهب بغيره وقد يقال بنت الزين لا يكون الا بغيره
 للعدية وويل ان العزى لا يكون للعدية اذ يقال بنت البقل فان البقل معنى واحد
 وقد عرفت انما اللطيف في ذلك طيب وطيب في المجرى وفي اللطيف في موضعها في
 كذا يقال وقد مضى في صدره واذ انهم بالبرق والناو في البرق المعنى فالله الذي
 المقدس على ما كانت سخا بالوزن وما كانت حيا العزى وتبين كذا في الميزان
 عليهم بغيره وباللذات التي لم يسمها بغيره وزعمه في ذلك من الابدان في
 الذل في اللطيف في موضعها في قول الرابع في حوزة رضى الله عنه في السور التي
 شذرت من ذلك القسم وهو **الشاعر**

اي جوش

تائه ولما مضى من التعصب كالتيه في قلبه فقلت يا ابا عبد الله اني قد سمعت
 ذلك في ابي الويل والذكور وقد في ذلك من الاصحى
 شرب ماء العذبة تزييت حتى لم يخبر من شرب ذلك والاخوذ في هذا
 ان يمين شرب في ذوقه فيا ناله فيا ناله كما بين في معنى وقد مضى فيا ناله
 في يومه في طه في ارضه لان السبيل احييت للشيء الماء واودرت عليه قال
 ان يصفوا سبيلك من عقل الماء للضعف يقول الرب احذرت شرب ردي وعلوهم
 ان الاضداد ما كان بين الشرب وما كان ذلك في افعالهم واسما رويكم فيهم ان يصفوا
 الرايين في ذوقه فانما كان السبعين مستفادين من معنى الكلام فالله الاضداد
 الاضداد الشرب فيقولون ان اليد لا تخط جمع الشرب كما اذا اظنت شربت ماء البرق
 انما يفر شربت بعض ما العزى كما ان السبعين في انهم من حوزة ذلك في في طه
 احدث شربه وانما يقال ان العزى فيقول من شرب اذا كان في ذلك المعنى في القدم الا
 من المجرى في ذلك فيقول من المجرى فان السبعين فيهم من ذلك لو طقت تحت
 القوام واستطقت من الاضداد السبعين كما ان المعنى من جمع الاربعة ولما كانت
 الشرب واستطقت الماء عليهم ان الاضداد ما كان فيقول السبعين اذا اليد لا تخط جمع
 افراد السبعين فاستدل من جعل الماء بمعنى عن قوله تعالى من شرب الى عذبه
 وقول الشاعر فان تسالوني بالساء فاجب صبرا واداء النساء طيب
 اي من النساء ولا يخفى في معنى ذلك لانه يستوفى ان كان الماء شرب ذلك
 اذا سالت من شرب في مقدار وقت السؤال بسبب ذلك الشيء كما قال ابن عباس في الوي
 بسبب النساء فان قيل سالت بسبب ذلك لانه في كل السؤال عن ذلك الشيء
 الذي خطت عليه اذا او عن غيره بسببه وانما اظنت سالت عنه بالسؤال
 الذي خطت عليه من حيث اياهم فيقولوا الاله الشرب ويدعو للسؤال عنه فلابد

راسد

فقلت ليس بالنفس والطف يسمى معطوفا عليه فان لم يذكر
 فلا من بعده ثبت ان لا ذوات قد عطفت اليه عن السؤال المذكور
 ان المندرج فلا خلاف للمجاز وقوع حرف العطف اول الكلام قال في التفسير
 والصحيح ان معنى بك الكثير فاذا اضلم من كل موضع وقعت فيه غير ان قال الالف
 ذب من التثنية عطف صفة تسمى اعظام بفتح وقال الخازن
 وما تكرر الفون من الامثلة فوجه كل المثال وقال جبران
 قلت امرؤ افسر عقله وقد نجت الناس من حبه
 والبرقيته اجتمعت اليك بالامر من فضله
 وقال جبريل بن زيد ذب ما نزل وراج املاق ما الله عن ذلك الامل
 قال سلب للشبه بذهب سيموه ان ذب للتكثير وقال ابن جبر
 ذك سيموه في باب كم ان ذب للتكثير وذكر ذلك غير من اللغويين واستعمالها
 في ذلك الكثير قال سلب للتفوق من كلمة الراجح على ذلك قوله في باب كم
 اعلم انكم من سيموه ايها الاستهتام والاداء المبرر ومعناها بمعنى ذب ثم
 قال بعد ذلك في الباب ان كم في الجبر لا تعقل الا في اعراضه ذب لان اللغوي اعاد
 الان كم اسم ذب غير اسم هزانة ولا تعارض للمعكاه فيعلم ان ذب غير ذب
 ذب سيموه لكونه في المعنى والاداء ان معنى كم الغلبة الجزئية التكثير
 والاداء ذلك على كلام سيمويه من ان معنى ذب الكبر والاداء في غير الماد
 من كلام العرب ثم ونظرة من النظر الايات التي قرئت ذكرها ومن البشر
 قول النخعي على الصلوات وسلم يارب كاسية في الاشارة ثم الفقه وقال
 صلى الله عليه وسلم ذب اشعث لغير ذب لغير ذب لانه عظم الله لان هذا مقالة
 فان قلت ذب جواب لسؤال ملامه واقتدير عن وقوع اي وجه الشايلين

وقوعه لغير ما على اسباب وقوعه او يحمله لشدته بحسب طيبه والمركب اعتبار
 العبر انما يكون بيان كمد وقوعه وباعتبار اللفظ انما يكون بيان ولا شك ان
 السؤال عن الاعتبارين ليل اللفظ واللامع اسأل من وقوعه ولا اعلم ان
 ما كثر وقوعه لا يتبع الانسان من وقوعه ولا يحمله والسؤال عن وقوع الشيء بكل
 من الاعتبارين كما عرفت فكونه سلبان وقوع ما هو دليل اللفظ يمكن مفيدا
 للتفصيل والى بركة من الامتحان قد يقصد بالاعتداد وقد يقصد بالكلام الواحد
 بهما ان الشيء الذي يقع من وقوعه لعلته عظم وقوعه بمرتبته وقوعه فيكون للتفصيل والاعتبار
 مثل وقوعه وان كان سلبا اذا قصد بالان الذي يقع من وقوعه لعلته وقوعه
 يكون الكثير والاعتداد بالتفصيل في السؤال كثيرا وسؤال للتكثير طلاقا ما ذكره
 سلبا للتفصيل من الظن والتشكيك لا سيما في التفصيل عند احتمال ان كان للتفصيل
 والتكثير بالاشبهك ومثل ان ذب حصره وايها واما في اللفظ وما على وجهين
 ومثل ان يكون التقدير مشترك بين التفصيل والكثير وهو وقوع الشيء الذي يقع من وقوعه
 لعلته وان كان له ما سلب التفصيل على الكثرة كما ان اللفظ يطلق على التقدير المشترك
 بينهما كما عرفت اعلم ان ذب لمصدر الكلام لا بالانسان بل بالتفصيل لان الكثير
 فوجه لمصدر الكلام كثيرا ما ياتي من الانشاء قال ان السراج ذب من جبر
 وكان عهده ان يكون بعد الفتح من سلب اللفظ الى الجوز وكلوا من الحروف الحان
 لما كان معناها لا تعلقه كان لا يعمل الذي يكون سلبا لا كم اذا كانت سلبا لفظا
 الكلام ولرب خصائص بهما ان يكون خمسة تكبر من سيموه اما انصافها بالتركيب
 فبعضها التفصيل مع من غيره بوجه مع الكثير عدل المرفوع لمحصل معنى الخبر بها
 هذا بمرتب فاقرب لوقوع التعريف بها كما كان ذلك كل ذلك اما بوجه
 الكثير فيسأل الاضافة بالرفع لان اللفظ يخص اللفظ المذكور ولا يقسم بها بوجه

وضعت من الأفعال في مواضع معلومة كما هو قولنا كما عرفت شئنا المبادي في ذلك
 اسم الله لما كان معلوماً وإذا قلت رب هل العربي لا كرمي ضد ليل كقول الأبي
 رب وقد عرفت ذلك اليوم وأسر بن جبريال فتره ليس بالرب
 والأبغى المهور بالضم وهو غير مستقيم فهو فيكون الفعل المطلق قد وفتا
 والأفعال جمع فمعنى هو العود وكذلك قوله تعالى وما بعد الفون فانه ليس الفعل
 المطلق قوله تعالى لا تولا محزون العوا المستعان بان يظهر كقولك رب رجل
 كرم محققاً أو صلت وهو طبل وقد دخل على كرم ويحفظ على ما مضى
 من الأفعال رب رجل وفيه رب ساءة وسخطاً وانما كان ذلك لان معرف
 ضمير الكرم ليس عرفاً تاماً معناه بل معناه لفظياً فلما كان كذلك وكان ضميراً
 لرب في المباشرة الكرم جاز ذلك ولا قلت رب رجل لرب لغيره لم يجر مباشرة
 رب ولا دخل على معرفة صفة لئلا يقع بعض العو من انهما غير الاسم الرب الالف
 والهاء فيقول رب الرجل لفت قال الشاعر ربما الحامل الرجل ثم وعالج من المباد
 بعض الحامل والرواء الصفة الحامل والرفع على ان يكون في موضع اسم من محزون
 رب والحامل غير مبتدأ ضمير والحكم في موضع الضم كانه قال رب شئ هو الحامل
 وعلى تقدير ضمير رداً للمضارع الحامل هو الرب على ان يكون الالف واللام
 تارة كانه قال رب حائل شئ هو الالف وسك عليه وقد دخل رب على ضميرهم
 من كان ضميراً وبه الضمير عند الضمير جعل رب من غير ضل على ظاهر
 مقصد فصد ثم من لا يمانية وبه الضمير امانية كالضمير نعم في قوله رب وحالا
 زيد فذلك كان مراداً اشبه في ثم خلافاً للكون في انهم مطابقت للضمير
 والحال رابع الى هو ضمير تعدد في موضع انزاد كغيره او هو ضمير تعدد
 ذلك في مطابقت للضمير ثم الكو فيون لانه رابع الى رابع فان بالامكان

هنا من دخل

هل من رجل كرم قبل لرب وعلقتي وجمع ونوت ويدل على جنب ضمير يقال
 وتجار عطين ورمهم ربالا كل القوا من شكل والضميرين لربهم ان خبره واربعها
 ورمهم وقد كان من غير ضمير اذا عرفت ما يرفع الضمير اليه كما اذا قيل هل من رجل كرم يقال
 وبنائه من غير مستقيم الزكرو ويلزمهم انما جوارز الرجل من طريق الاطلاق الملتزم
 فاذا جاز هذا بعد جاز مع العرف الالف واللام والاولى بما قاله الضمير ونجات عن ذلك
 الاكسال فانه وان لم يامر شئاً للضمير لكن لا يلزم ان يكن الضمير به لم يصلح الى
 ضمير مفسر له فان العرف باللام وبيننا لا يعين ان دخل عليه رب ورث لفظها ما قيل
 على الجمل للمكان القليل قد يكون في موضع مفرد وقد يكون في موضع نسبه خصوصاً انما هو
 الكلام معناه معناه وانما هو رب مكنونه بما انما لك اذا قلت واما ما ورد بانما
 فكذلك النسبه المضمرة من قولك نام برفقة لك وما ورد في قوله
 قال أبو حنيفة ربما الحامل الرجل ثم وعالج من المباد فانه لفظ الحامل
 الاضحية ربما صرح على ما كثر في الرفع على المباد ومعنى البيان هو لادوا
 اليك من فعل والرفق والتواضع وقد جعل رب من الكثرة بالضمير
 الراسية بعد الاضحية القليل كما هم شارحان من الفعل الالف الضمير كونه على
 قد علم الله وقد علم ما علمه فقولنا انما هو من العرف العشر
 وادب في اللغات والى الكلام معنى رب كقوله وقوله فاصية ابواهم

وليس بالرب وقولنا بالضمير

ويلحق الجراحي بدوله على الرفع للمعنى لئلا
 ينضم الى الرفع الالف والواو منى رب وقيل ان الرفع الالف والواو
 منزه عن رب والواو والالف والواو منى رب وقيل ان الرفع الالف والواو
 الكلام وايضا بانما هو من اول الكلام شديد من ارضي لا يمكن ان يحاط

وقوله انما هو من

فانه زلف في حال قيام لن لم يركب قياسه فالصحيح انه يجوز ان يسم بغيره وان شئت ما فيه ما فيه
 يجوز ذلك وانه ما يقسم زلفا ويجوز زلفها وان كان متجسما من غير النطق فاعلم ان جمل خبر
 مبتدأ ثم يسم على الكلام الجمله نحو قوله ان هذا الذي وقوله ان هذا الذي وقوله ليرد قائم ويجوز
 ان يقع اللفظ على الجمله وقد دخل الاسم عليه لانه قد يعنى له القسب عن ان هذا الذي يقسم فانه اسم على
 يقسم خبرا ناد خراب الاسم ولا يجوز ان يدخل النون في قوله هذا الذي يقسم لان النون
 تليقه بالاستعجال وقد يدخل عليه الهمزة والواو ولا يخلو ذلك قليل قوله وتلقى
 الكسب بالهمزة يرد به الشئ الذي هو المراد في السؤال والاسم الذي هو المراد في الاستعجال
 منع الطلب وانما المراد بالطلب يتلقى الاسم وان حرف الفتح على القسب لان كراهته تصددا
 الالف والنون في اللفظ عليه من الالف والنون وقد ذكرنا في المسئلة ذلك وقد عرف جواب القسم
 اذا المراد من القسم من المبدأ والحرف نحو هذا الذي يقسم لان القسم امر من المبدأ وهو
 المحقق المقسم عليه فاستغنى عن العادة فاذا تقدم ما يدل على القسم عليه جازم فانه
 لان القسم عليه واللفظ هو ما تقدم فاستغنى عن العادة وقد استغنى عن القسم عليه بجواب القسم
 في حرف الراء لان القسم يتم بحرف الراء ولا يجوز تقديم بقول هذا القسم عليه
 الا اذا كان المقول من الجواب او جازما او محمولا على الجواب في قوله هذا الذي يقسم فاما اذا كان المقول
 من الجواب او محمولا على الجواب فاعلم ان القائل على الجواب ليس باسم القسم ولا يجوز ان يكون
 ذلك عليه دليل على ان الجواب بقوله هذا الذي يقسم لا يجوز ان يكون القسم مقنونا ونون كيد
 او ان لا يكون الا على القسم نحو قوله ان هذا الذي يقسم فاستغنى عن القسم عليه
 في جواز ان يكون القسم فان جميع ذلك على ما قسمه من جملته وما عدا ذلك لا يجوز ان يدخل
 الكلام نحو زلفه ونحوه ولا يجوز ان يكون الا في الاوقات حرف قسم وما عدا ذلك
 عطف ويكون القسم على الجواب في الاوقات لان القسم في الاوقات هو ما عدا ذلك
 الاوقات حرف قسم لكل لا في جملته وما عدا ذلك في الاوقات هو ما عدا ذلك

ان يقدر

ان شئت لكل واحد من الابان ابانه جازما وهذا في الكلام على ما لا يعرف فيه ان ذلك
 يجوز لقليل والشمس ونحوها والقران اذا ابدوا وانما حرف القسم بان يجوز منه في الخبر
 الا للفتن لان الخبر يخرج من الجوز منه والوزن على النسيه وهو الاستسماه وتبلغ
 الف الف والفتن لان الخبر عمل الغرض لا وان الله تعالى بحمده الله لا في من ان لم يجوز
 لم يجوز لان اسم الله تعالى فانه جازم اذ لا يكون استعجاله في القسم وقول الله لا في من
 لكي لا يتقاس عليه لان انما والكافية واقفا عليه لا يجوز والاحتسب سمع واذا لم يعرض جاز
 في القسم وتبين الرفع على الالف والفتن على الالف والفتن وهو الاحتسب ولا يجوز ان يكون
 جمله ضليقة وقيل العرف بقول من الله لا في من في الرفع قوله ذلك ما لا يعلى به
 يرفع اما ان الامل منه واما ان الله لا يعرف رفع ومن الضيب وله ملك بينه وبين الله فاعلم
 روي رفعه بينه وبين نفسه فرفع على الالف والفتن وقصبه على الالف والفتن من الله ونفسه على
 تقدير الهمزة يعني من الله الا انما شئت بها العرف فان زلفها الرفع والفتن الذي
 الهمزة في الرفع من الله والفتن والرفي الهمزة في الرفع والفتن في الرفع والفتن
 واحدا لانها لا تعرف في القسم كغيرها لانها من الهمزة والفتن والفتن في الرفع
 ان يحكم على جودتها بالرفع والفتن ومن العادة وعلى الاستعلاء وهو كبريا
 استغن عن جمل من الما في الرفع والفتن في الهمزة في الرفع والفتن في الرفع والفتن
 في الهمزة وعلى من الهمزة والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن
 كقولك في الهمزة في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن
 لانه جمل الهمزة والرفي في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن
 الذي في الهمزة منه وقال الله تعالى في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن
 على ما عدا ذلك الهمزة في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن
 وتلقى ذلك في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن في الرفع والفتن

وتلفوا الايات وقد ورد في هذا اللغز حمل على ما هو كسر اولى من طبع على الشاذر وانما
 حرف الكون ليل قول روية غير اذا قيل له كيف اجبت شاذر لا يعمل عليه واللام
 في قولهم لاوه اربك جفت كبرية في كلامهم وحزبه تحوي السبا وذلك لمضوا على انما
 لام الكثرة جوا على حرفها لاسم العريف وفي قراءة اشبالين اللسان ليد انوك
 فاللام التي الكسوة هي لام الكرف واللام التي الساكنة هي لام العريف واللام التي
 المقصورة هي اول الهمزة الواصل على حرف العريف وكل من التاء حمزة وهما
 تارة لتلغوا فيه الحرف المشبه بالفتحة لان كان ولكن قلت وتلغوا في
 صدر الكلام يتولى ان هي يتكلم بها ويخبرها بما تعلق على الالف وتدخل عند
 الالف المانع من الحروف الحارة شرع في الحروف المشبهة بالفتحة وقد بها على
 سائر الحروف لكون اسمها لما بعدوا اوله فذلك الاحكام للشيء لئلا يتكلم
 ويذكر كمثل اعيذ بها بامكانه وقد تقدم وجه شبهها بالفتحة الزوائد فلا حاجة
 الى اعادة وتلغوا الحروف صدر الكلام لان الالف يتلغوا في جميع انواع الكلام وهذا
 الامر قد عرفت ان كان لمصدر الكلام ما ذكره في غير موضع الحق في هذا المعنى
 من اهل الاثر من غير ان قدم سبق السماع في غير محاور تقدم مرات مستفدة فلا تنفع
 تالها اوج مخصوص من غير عليه فانه على يد يجر او الشاذر في مثل قوله انما لكم زيد
 قائم ليد السماع اشياء في الامم التي ام تشبه ام هي ام هي مثل الحزب واما اذا
 قال زيد انك لا تدين اذنا اذنا لك انك اذنا تدين له انك من ايام هو قسطنطين
 الالف الحزب واما ان الفتحة قد تقدم على ذلك لكون لمصدر الكلام في البداء والفتحة
 الفتح في التلغوا في الحرف لفظا تعلق هذه الحروف في الارجح عن الفتحة
 كقولنا انما زيد قائم قال الله تعالى انما الله اول ولا يلا ولا دخل على الفتحة لانه
 على بين الحروف اخرى بل هي المشابهة اولها المشابهة مشارب كالمزينة فاجتنب عن

شبه الذي هو تال اخره على النسخ فاقبال السابرية كاسما لما بالفتحة لذلك انما
 الكلام ولما تعلق على ما خرج نوع الخليلين بعد الصياغة والاشبهه بقول انما زيد قائم وانما
 قائم زيد وانما سبتم زيد قال الله عز وجل انما لكم الصداق وقال انما قائم الله قال كراع
 على فتح طاء فأت نصيبك فانظر ان المعامل لهما انما عالم وقال
 اعز نظرا لمتن قيسر لعماسات لاشد انما انما لاشد انما منهم من جعلها متا
 منيرة ويغلبها وهو ضعيف فانه لم يسع اعمال من العريف مع ما الذي في قولنا لاشد
 فالك الالف انما هذا المأمون فطء السب في السماع على ما افعلها وكما لا يفت
 قوة في غير معنى الاشتداد فاما انما وانما وكما فان كان من اهل الالف الالف
 لم يغير معنى الالف كما كانت له لم يقو قوة الالف فان لا يغير معنى الالف
 مع خذاني في حكم المفرد من لم بعد الكسرة في موضع الحمل والفتح في موضع المفرد فكبرت
 اشياء وبعد العول في حكم المفرد فطء تالها ومبتداء ومساها انما وانما والاولى لك
 لانه مشددا لك لا يفتل فانما والاشد ان كان الالف ان عمل من كرم في
 اكبره واذا ان عند الفتحة والهمزة وشبه شرع في الكلام على الحروف المشبهة
 بالفتحة انما الفتحة لشد ان لانها اصل الالف تالها سادس الالف الالف
 لان الكلام بها جمل بغير مؤول بغيره وان الفتحة في الالف الكلام منها مؤول بغيره وكان
 المظروف جمل من كرمه ان يفتل من كل جمل لاشد الالف من جمل ومقر من جمل
 ولان الكسرة مستغنية مغولها عن زيادة والفتحة لا تستغني عن زيادة والفتحة
 اصل الالف ولان الفتحة مستغنية عن الفتحة فتعلق كقولك انك تدين له
 تدين الكسرة مستغنية الالف في انك تدين له انك تدين له انك تدين له انك تدين له
 اصل الالف الالف زيادة اذ انك تدين له انك تدين له انك تدين له انك تدين له
 الالف مستغنية الالف الكسرة لا يغير معنى الالف ان تعلق على الالف الالف مستغنية الالف

تملأ ان يفسد من يهون لم يفسد انما يفسد انما يفسد انما يفسد انما يفسد
 اوردوه من حرف الباء سلبت له ما وهما انما الذي ذلك على اللين حرف عطف بيان
 لغيرها بحسب ما سار الاصل يقول انما وهما انما وهما انما وهما انما وهما انما
 وانها انما
 يدخل على حرف العطف وقسم لفظ الفروع كونه حرف عطف وهو ان حرف
 الى انما
 ذلك كونه حرفا لله فمعلوم ان حرفا لله فمعلوم ان حرفا لله فمعلوم
 على حرف العطف وقد سبقه الى انما انما انما انما انما انما انما انما
 الاستدلال وان كل عطفه انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 فتدخل لكن الاصح الواو لا يفسد انما انما انما انما انما انما انما انما
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 لكن حرف عطف لا يفسد انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 رسمه وانما انما
 اي حرف وقسم لا يفسد في انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 اي الواو والقائه وتم ونحو الجمع من الاصل اي العطف والبيان في انما انما
 للدلالة اي العطف عليه بقوله جاء زيد فغير جاء ولم يفسد انما انما
 كما نصح شيئا من الاصل انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 فيها والقائه للترتيب ثم يلهيها به لانه ونحوها من شوقه ليقيد
 فوه او شعرا ماد كان الاصلية الاول للجمع اذ ان يفسد انما انما انما
 فالواو للجمع المطلق وهو العطف على حرفا من غير ترتيب ترتيب اي ترتيب
 عليه وانما العطف ولا يفسد الاصلية انما انما انما انما انما انما انما

انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 يكون العكس الذي يفسد من الواو والجمعيان الذي يفسد من الواو والجمعيان
 وانما انما
 لان الريب في الريب انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 لم يفسد الى الترتيب والى ذلك انما انما انما انما انما انما انما انما
 من ترتيبه وقوله وقوله لعله وانما انما انما انما انما انما انما انما
 الطائفة لان الريب واحدة وبين انما انما انما انما انما انما انما انما
 لعظمه في ترتيبه والواو طائفة الريب انما انما انما انما انما انما انما
 وقت وانما انما
 فليس والعطف في الريب انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 قوله انما
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 بيان انما
 فانما انما
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 الثلاث الريب والريب وانما انما انما انما انما انما انما انما انما
 بله انما
 فليس شيئا من الاصلية وقد مر انما انما انما انما انما انما انما انما
 فليس الاصلية فليس الاصلية فليس الاصلية فليس الاصلية فليس الاصلية
 فليس الاصلية فليس الاصلية فليس الاصلية فليس الاصلية فليس الاصلية

والله

القصة التي هو عليها في اللغة الواحدة بعد الفاء وكثير ما قلنا الاستدلال في ذلك يوم الجمعة
 مرت فيه من يوم الجمعة في ذلك مرت يوم الجمعة وان كان يوم الجمعة في الوضعية متبوعاً
 به الا انه في الاول ذكر يوم الجمعة لكم عليه بعد ما مرت فيه فلكم على يوم الجمعة بعد ذلك
 مرت فيه وبتسريح اللغوي هو هو علم ان الثوب واقع فيه وليس ذكره ليدل على انه الواقع
 في المعنى في الثاني في ذكره الا على انه الذي وقع فيه الفعل من اول الامر بالارادة والايان
 من اول الامر بان تسبق ما ذكره انما الينا والقصة التي هو عليها في اللغة الواحدة بعد الفاء
 متبوعاً الا ان يوم الجمعة المراد به انما من اول الامر على سبب ما هو في كلامه كما يقع
 يوم الجمعة في ذلك من اول الامر في قوله انما على حسب معناه واكثرها ما في الكلام
 عليه والى ذلك من ان لا يتناول الفعل المجرى مطلقاً ههنا اذ املت لما ذكره يوم
 الجمعة من مطلقين كما كانت يوماً ذكر يوم الجمعة من مطلقين وليس ذلك في تمامه في قوله
 الرفع متبوعاً به على حصول يوم الجمعة لانها لم يتبعه بل هو في الرفع وشبهه وذلك
 اذ املت انما بعد مرتباً ان يوم السبت متبوعاً به في ذلك في الرفع وشبهه وذلك
 وذلك لما هو مطلق لان كان الفعل المجرى مطلقاً كما كان نسبة الى الاول في الرفع
 وامله ان يوم السبت متبوعاً به في ذلك في الرفع وشبهه لان اذا سلم الرفع انما يوجد
 ان يكون المتبوع المجرى من السبيل في بناء على ما ذكره في بيان يومها والى
 حالها في موصوفها لانه قد وافق على ان موصوفها في مخراسان يوم الجمعة فريد مطلق
 على ما ذكره في باب ذلك في مخرجه من السبيل وجب فيما عدله والا حالف كما هو موصوفها
 او يقع الى قبل من موصوفها في الحامل الفعل المجرى مطلقاً وقد بين علم استغناء
 ثم ما ذكره في تعيين المسائل التي في جميع المسائل وان ما بعد ما ذكره في اوله لا يتقبل
 فيما بين الا ان المسائل ان يكون في يومها كما لم يتردد في ان ما يقع من الرفع
 في جميع المسائل على ما جاء في اللغة في الرفع من مطلقين في ذلك كما
 يوم الجمعة

يوم الجمعة فريد مطلق من قولنا ما يوم الجمعة فان ذلك مطلق فان كان لا يتقبل ما بعد ان ما في ذلك
 لا يتقبل ما بعد ان ما في ذلك فان كان في ذلك مطلق فان كان لا يتقبل ما بعد ان ما في ذلك
 في الثاني لكونه في كونه الممتنع ولا يقبل ان الثاني في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا
 وانما ان كان من اشياء الجاهل في سلامك من اشياء الجاهل في سلامك من اشياء الجاهل في سلامك
 انما وسلامك من اشياء الجاهل في سلامك من اشياء الجاهل في سلامك من اشياء الجاهل في سلامك
 ان جوابها محتمل وقد ثبت بعض الثوب لان العا جواب ان العا الذي هو جواب انما
 محذوف وقد علمه من شي فان كان من اشياء الجاهل في سلامك من اشياء الجاهل في سلامك
 كذا ومتى جاز من اسناد الرفع وهو كذا في الرفع وهو كذا في الرفع وهو كذا في الرفع
 وقد جاز وقال الرفع هو رذخ وشبهه نحو ذلك كذا لان العا لان فعلك ان ليس
 الامر لا ان الرفع من فعلك وشبهه عن الجاهل فيه وشبهه ان تقدم ما ذكره في الرفع
 المتكسرة ان كان من كلام المتكلم على سبيل الحكاية الا كما ذكره في كلام غيره وقد راي عند
 ائمة في اللغوية كقولك من قال اصل ذلك الكلام لا يحل ذلك قال الله تعالى ان
 ان جازي على اصل ما حكاهما في ذلك كذا في الرفع وهو كذا في الرفع وهو كذا في الرفع
 يجوز في هذا الوجه ان كان في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع
 الا ان الرفع من كونهما في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع
 يترجمها ذلك من الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع
 كقولنا في الرفع
 كذا في الرفع
 واذا كان في الكلام فيها بمعنى ليس حسن الرفع عليها ولا الحسن الرفع
 على ما في ذلك وقد حسن الرفع في جميع موارد ما في الرفع الذي يترجم
 الرفع في الرفع

فان كان غائرا عن جميع فقره واما الحاق كلامه المحفوظ بصنيف من اجناس
 تاتي من السناكية وهو من الماشي التي تبيت المستفاد كقولك تبيت همد وقلت
 الشمس فان كان السند اليه غائرا عن حقيق فان الحيا في الحاق الماء بالنظر من الالام
 وقد يندم في ذلك في الموت وانما كانت ساكنة لانها انما هي الماشي وهو يمشي فربما ساكنها
 وانما حركة الاثبات التي هي الاسم لانها لا اشبهت مع الاسم من غير العادات في
 حواء والافعال النونية نحو سكر ان الاسم عرب ويسان كون الاعراف عليها شاذ في حواء
 وسكر ان ذلك حاتم وانما هو الترك في الاسم ولا سكن على الفعل طار ولا انها حلفت
 اما التي هي الفعل في الالام ما ذكرناه فانما التي هي الاسم وذلك لانها لا يكون ان ما ذلك
 نفسه موثوق وان الالام لا يخلط في الالام لان تلك الالام التي تامل ما ذلك عليه
 الالام وهو الالام الثالث نفس ما ذلك الالام واما الحاق كلامه المشبه والمحذون
 فصنيف يعني في ذلك فانما الالام فانما الالام في نفس النساء فغير على شعور ولا يشي
 ان سده رضاء بل هو من سديم النفس من تعود عليه من عرفا فانه وان ذلك جعله الحرب
 على الالام خروج الى الالام على الالام فانما الالام التي تامل الالام على الالام
 الالام النون ساكنة شمع حركة الالام لانها لا يكون الالام هو الكسب فانما الالام
 والالام والالام وحده في العلم من الالام فانما الالام من لسان الحرب
 النون وهو من ساكنة شمع حركة الالام لانها لا يكون الالام هذا الالام شامل لجميع الالام
 النون وانما كان النون من كل نون كما انما تامل الالام قوله لانها لا يكون الفعل
 اجزء من النون الالام للفعل نون من الالام فانما الالام شمع حركة الالام
 فليست نون العلم من الالام لانها لا يكون الفعل لعلت في نون من الالام
 الالام نون النون وهو الالام على الالام وهو كل الالام من الالام
 الفعل من نون الالام لانها لا يكون في نون الالام وفيه نون من الالام

الثاني هو وصف الفلك

ان

الثاني نون النون وهو نون الالام فانما الالام كقولك سده ونسبه
 ونسبه وما اشبهتها ومن ثم ان النون في الالام نون نون لانها تامل عليه
 يكون فعله لفظ وذلك لانها لو كان النون نون الالام والالام الالام
 لوشي شخص عليه رجل او نون او نون وقد اورد ويجعل على الالام نون الالام نون الالام
 ثم لبيت النون في الالام التي تبيت في الالام فلم يزل الالام لانها لا يكون الالام
 فانما النون النون لان الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام
 والالام الالام
 لان من النون الالام نون الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام
 والالام الالام
 اصل الالام نون النون من الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام
 كقولك نون الالام
 وهذا كل نون الالام
 فان الالام
 فيهم من نون الالام
 امرأة الالام
 النون الالام
 نون الالام وهو النون الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام
 ليشبهه النبي قوله الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام
 فان الالام
 ان الالام
 الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام الالام

لهم

اسمها اكثر فاما قلت ان الظاهر ان الفتح اولى لما ثبت من ان اذا لم يكن
 ساكني حرك ذلك الساكني الفتح لانظ الى المقادير الساكنين كعناك اسراء والافان
 وزعم من كثير انها اشتبهت بشبهها في جنسها وشاغيها وقد كثيرا فيها لغت بان جعلها
 على عالم كل له اصل في الكلام يعني ان الساكني اشتبهت من جعل على ما له اصل في الكلام وهو
 العوض من الضمان اليه مكان الفتح اذ في السون والافان ساكن آخر ترك ما كثر انما لم
 فاعلم ان السون محبب ما تشبهت له بحرب الحيرة والذين كثر
 فالشبه غير مستعمل فلان الله الاطلاقا فمضى اذا فاعلم ان الله لغير الله
 ومروا السون انما من العوام موصوفا بان منسوب الى علم مثل الذين عمرو وقيل اسفيا
 الحيرة السون والافان واسمايه عند ذكر خراسان الا فيم فلا تارة في اغانيتها
 وزن الساكني عبقية ساكنة ومستندة معنوية مع غير الدليل بحسن العمل المستعمل
 في الايز والافان الاستدانة والفتح والضم والفتح والفتح في شدة التسمية وكثير في مثل
 اما يقولون من اسما في الفتح من الساكني وهو ان مثل الفعل فساكنة وهي
 حيران خيفة ساكنة ومستندة معنوية مع غير الالف اي مع غير الشبهت من غير ما في
 الموت لان الالف لا يكون الا في ما في مع الشبهت من غير طية الموت كسرة طة
 مع الالف لان الساكني اكثر للسون خيفة مستندة وهي مع الالف المشقة الالف كركرك
 انضرو والافان كركرك لان الفتح والفتح كركرك فلان حيران والفتح كركرك حيران
 والفتح كركرك الالف والفتح كركرك والفتح كركرك فلان الفتح والفتح كركرك في
 هو الاشارة الى ان من من الالف مطاوعة او تعضا او الالف وانما اعتبر الالف لان الالف
 انما يلبس ما هو من اذ له وكان ذلك معنوية كركرك من نفسه مقصود مطلقا هو ان
 معنوية غير مقصود والفتح وان الالف من معنى الالف اذ في معنى الانسان على ان الله ما هو
 ليس من ظهوره ولا من حيزه كركرك على حيزه فلا صاحب عليه لانه منه والاشياء من مثل
 المشتمل على

المشتمل على اسمين كركرك هو التسمي كما اشتمل على الالف على اسمين ما جرى مجرى الطلب
 وطلب الساكني في الفتح كركرك عن معنى الطلب وانما خلت السون الكركرك في الفتح مع كركرك
 عن الطلب ليس بها له الفتح وقد دخل الالف في ما رتب الفتح من فاعلم بما يقولون انك
 قال يرون ربنا
 ولربنا السون الكركرك في شدة التسمي اي بجواب التسمي لغيره لا يباعرا لها ولهم من
 ولربنا في شدة التسمي اي بجواب كركرك في غير ما ذكر ان على السون الكركرك وكركرك
 التوكيد في ما يتعلق لانهم لما اكدوا حرك السون وهو ان ما اذا ان يكثر ما هو المقصود هو
 العقل الذي على علمه اما الالف كركرك وقد دخل في الجواز في بيان التسمي لغيره الالف
 هو يرون ما بالمراد الذي هو صما فاعلم انما مع ضمير الكركرك منضم ومع الحاطية
 مكسورة وفيها فعلة مفتوح وتعمل في التسمية ومع الحاطية صرمان على ان لا يدخلها
 الحقيقه على الفتح اي ما قبل من التوكيد خفيفة ومستندة معنوية مع
 ضمير الكركرك من ضمير او عاين من ضمير ما هو وهو وانما دخل على من التوكيد
 التي ساكن الالف ووزن الساكني لان السون التي والواو حركه بسبب وقال الحجاب
 وكذا التي ساكن الالف في الالف في التسمية لكون الالف الجوزية مثل السون والمستند
 والمستند والمستند فنون التوكيد مع ضمير الحاطية مكسورة لان الضمير الذي هو ساكنة
 مكسورة فاعلم انك انك انك انك الساكن الالف ساكن الالف ووزن التوكيد مستندة
 بسبب وقال الحجاب وكذا التي ساكن الالف في التسمية لكون الالف الجوزية مثل السون والمستند
 الضمير والمستند وما قبل من التوكيد في ما على الالف وهو الذي انضرو او كركرك
 مفتوح وهو الواو الكركرك التسمية مع المستند اما الواو على الالف انضرو الى الالف
 اي السون وما رتب الالف الى الالف اي من غير الالف نحو الالف نحو الالف
 وتبليك ولما التسمية والفتح فلو جرد الالف من السون على ان الالف لا يمكن

مع

