

الباب الرابع

فيما جاء في أوله ثاء ، وهو اثنان وعشرون مثلاً^(١) .

أثقلُ من ثَهْلان . أثقل من نَضاد . أثقل من عَمَاية . أثقل من أهد .
 أثقل من حَضَن . أثقل من دَمَخ الدَّمَاح . أثقل من حِمْل الدُّهيم . أثقل من
 الزَّواقِي . أثقل من الزَّأووق . أثقل من الزُّنْبِق . أثقل من الكانُون . أثقل
 من رَحَى البَزْر . أثقل من طَوْد . أثقل من النُّضار . أثقل من الرِّصاص . أثقل
 من الحُمَى . أثقل من المُنْتَظِر . أثبتُّ من قُراد . أثبت من الوشم . أثبت في
 الدار من الجدار . أثقفُ من سِنور . أثارُ من قَصير .

التفسير

٦٦ - ٧١ - أما قولهم : أثقلُ من ثَهْلان ، فشَهْلانُ جَبَلٌ بالعالية ،
 وقالوا :^(٢) « إن اسمه مشتق من الثَهْل ، وهو الانبساط على وجه الأرض »^(٣) .

(١) ت ، ق « سبعة عشر مثلاً » والأمثال : « أثقل من حَضَن . أثقل من الزُّنْبِق . أثقل من
 طود . أثقل من النضار . أثقل من المنتظر » ساقطة من ت ، ق ، والمثل : « أثقل من الزواقى » ساقط
 أيضاً من ق .

٦٦ - المسكوى/١/٢٩٢ ، الميداني/١/١٥٥ ، الزنجشري/١/٤٢ ، الثار ٥٥٦ .

٦٧ - المسكوى/١/٢٩٢ ، الميداني/١/١٥٥ ، الزنجشري/١/٤٣ .

٦٨ - المسكوى/١/٢٩٢ ، الميداني/١/١٥٦ ، الزنجشري/١/٤٣ ، الثار ٥٥٦ .

٦٩ - المسكوى/١/٢٩٢ ، الميداني/١/١٥٦ ، الزنجشري/١/٤١ ، الثار ٥٥٦ .

٧٠ - المسكوى/١/٢٩٢ .

٧١ - المسكوى/١/٢٩٢ ، الميداني/١/١٥٦ ، الزنجشري/١/٤٢ ، اللسان (دمغ) .

ومعجم البلدان (الدامخ) .

(٢-٢) ساقط من ت ، ق .

وَنَضَاد : «جبل أيضا بالعالية ، وعَمَايَة ^(١) : جبل بالبحرَيْن ، وأُحُد : جبل بِيَدْرُب ، ^(٢) وَحَصْن : جبل بنجد ، ويقال في مثل آخر : «أُنْجَدَ مَنْ رَأَى حَصْنًا» ^(٣) وَدَمَخ الدَّمَاح : جبل بين جبالِ ضِخَامٍ في جِمَى ضَرِيَّة ^(٤) ، وقال ابن الأعرابي : تَهْلَان لِبْنَى نُمَيْرٍ ، وَدَمَخ لِبْنَى نُفَيْلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ ، قال : ويقال لتهلان : تَهْلَان الجُوع ، لِيُسَمِّيَهُ وَقَلَّةَ خَيْرِهِ .

٧٢- وأما قولهم : أَثْقَلُ من حِمْلِ الدُّهَيْمِ ؛ فَإِنَّ الدُّهَيْمِ اسم ناقة عمرو بن زِيَّان ^(٥) ، وقد ذكرتُ حديثَهُمَا في الباب الثالث عشر ^(٥)

٧٣- وأما قولهم : أَثْقَلُ من الزَّوَارِقِ ؛ فَإِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ قُدَّامَةَ زَعَمَ أَنَّهُ سَأَلَ الْفِرَاءَ عَنْهَا فَلَمْ يَعْرِفْهَا ، فَقَالَ جَلِيْسٌ لَهُ : إِنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَسْمُرُ بِاللَّيْلِ ، فَإِذَا زَقَّتِ الدِّيَكَةُ اسْتَثْقَلَتْهَا . لِأَنَّهَا تُؤْذِنُ بِالصُّبْحِ إِذَا زَقَّتْ ، فَاسْتَحْسَنَ الْفِرَاءُ قَوْلَهُ .

٧٤- وأما قولهم : أَثْقَلُ من الزَّوُوقِ ؛ فَإِنَّهُ اسم للزَّبْتِيقِ .

٧٥- وأما قولهم : أَثْقَلُ من الكَانُونِ ؛ فَإِنَّ الْمُفَضَّلَ بْنَ سَلَمَةَ حَكَمَى عَنِ الْفِرَاءِ أَنَّ مِنْ كَلَامِهِمْ ^(٦) : قَدْ كُنُونَتَ عَلَيْنَا ، أَيْ ثَقُلْتَ عَلَيْنَا ، وَحَكَمَى عَنِ

(١-١) ساقط من الأصل ، وأثبتته من ت ، ق .

(٢-٢) ساقط من ت ، ق ، والمثل في الميداني ٣٣٧/٢ ، والزنجشري ٣٨٤/١ .

(٣) ضرية بفتح أوله وكسر ثانيه وتشديد ثالثه : اسم قرية قديمة كانت بنجد ، وقيل : اسم بئر كانت بها ، وقيل : اسم امرأة سمي الموضع بها .

٧٢- الضبي ٥٩ ، العسكري ٢٩٣/١ ، الميداني ١٥٦/١ ، الزنجشري ٤٢/١ ، اللسان (دهم) ، الثمار ٣٥٤ .

(٤) ق « عمرو بن الربان » وهو تحريف صوبته من كتب الأشغال .

(٥) عند تفسير المثل « أشأم من خوتمة » وهو المثل ٣٣٥ .

٧٣- العسكري ٢٩٣/١ ، الميداني ١٥٦/١ ، الزنجشري ٤١/١ ، اللسان (زقا) .

٧٤- العسكري ٢٩٣/١ ، الميداني ١٥٦/١ ، الزنجشري ٤١/١ ، اللسان (زوق) .

٧٥- العسكري ٢٩٤/١ ، الميداني ١٥٦/١ ، الزنجشري ٤١/١ .

(٦) في الأصل « أن كلامهم » وما أثبتته من ت ، ق هو الصواب والموافق لما في الفاخر

للمفضل بن سلمة ٧٨ .

الأصمعي أن الكانون هو الذي إذا دخل على القوم وهم في حديث كانوا عنه ، قال : ولا أعرف معنى هذه العبارة ، وحكى عن أبي عبيدة أنه قال : هو فاعول من كُننتُ الشيء ، إذا أخفيتَه وسَتَرْتَه ، قال : ومعناه أن القوم يَكُونُون أحاديثهم عنه^(١) ، وأنشد للحطيئة في هجاء أمه ، وكان من العَفَقَة^(٢) :

تَنَحَّى فَاجْلِسِي مِنِّي بَعِيدًا أَرَاخَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَ^(٣)
أَغْرِبْنَا إِذَا اسْتَوْدَعْتِ سِرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ !

٧٦ - وأما قولهم : أَثْقَلُ مِنْ رَحَى الْبَزْرِ ؛ فمن قول الشاعر :

وَأَطْيِشُ إِنْ جَالَسْتَهُ مِنْ فِرَاشَةٍ وَأَثْقَلُ إِنْ عَاشَرْتَهُ مِنْ رَحَى الْبَزْرِ^(٤)

٧٧ - وأما قولهم : أَثْقَلُ مِنَ النَّضَارِ ؛ فالنُّضَارُ والنَّضْرُ والنَّضْمِيرُ والأَنْضَرُ :

الذهب ، ونُّضَارُ كل شيء : خالصه ، والذهب أَرْزَنُ الجواهر وأثقلها .

٧٨ - وأما قولهم : أَثَبَّتُ فِي الدَّارِ مِنَ الْجِدَارِ ؛ فمأخوذ من قول الشاعر :

كَأَنَّهُ فِي الدَّارِ رَبُّ الدَّارِ^(٥) أَثَبَّتُ فِي الدَّارِ مِنَ الْجِدَارِ

* أَطْفَلُ مِنْ لَيْلٍ عَلَى نَهَارٍ *

(١) ت ، ق « حديثهم » .

(٢) جمع عاق ، وعق الرجل والديه : قطعها ولم يصل رحمه منها .

(٣) ديوانه ٢٧٧ ، والأغاني ١٦٣/٢ ، والشعر والشعراء ٢٨٢ ، واللسان (كنز) والمحاسن

والمساوي ٤٣٢/١ ، والفاخر ٧٨ .

٧٦ - العسكري ٢٩٥/١ ، الميداني ١٥٧/١ ، الزمخشري ٤٢/١ ، والمثل بتفسيره ساقط من

ت ، ق ، والبرز والبرز بفتح الباء وكسرهما : كل ح .

(٤) البيت في الميداني ١٥٧/١ دون نسبة .

٧٧ - العسكري ٢٩٤/١ ، الميداني ١٥٧/١ ، للزمخشري ٤٢/١ ، والمثل بتفسيره ساقط من

ت ، ق .

٧٨ - العسكري ٢٩٥/١ ، الميداني ١٥٧/١ ، للزمخشري ٤٠/١ .

(٥) نسيه في العسكري لبعض الرجاز في طفيلي ، وروايته بتقديم الثالث مكان الأول ، وتأخير

الأول مكان الثالث .

٧٩ - وأما قولهم : أَثَارَ مَنْ قَصِيرٍ ؛ فَإِنَّهُ جَدَعَ أَنْفَهُ ، وَصَلَّمَ أُذُنَيْهِ حَتَّى
 أَدْرَكَ ثَارَ مَوْلَاهُ ^(١) ، فُقَالُوا فِي مِثْلِ : «لَأَمْرٍ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ» ^(٢) ، وَقَالَ
 الْمُتَلَمِّسُ يَذْكُرُهُ فِي بَيْتِ شِعْرِ :
 وَفِي طَلَبِ الْأَوْتَارِ مَا حَزَّ أَنْفَهُ قَصِيرٌ وَخَاضَ الْمَوْتَ بِالسَّيْفِ بَيْهَسُ ^(٣)

٧٩ - العسكرى ٢٩٦/١ ، الميداني ١٥٨/١ ، الزنجشیری ٤٠/١ ، والمثل بتفسيره ساقط من
 ت ، ق .

(١) صلّم الشيء : قطعه من أصله .

(٢) المثل في الميداني ١٩٦/٢ ، والزنجشیری ٢٤٠/٢ .

(٣) من أبيات له في ديوانه ١٨٢ ، والأغانى ١٢٢/٢١ (ساسی) ، والحصاة بشرح
 المرزوقی ٦٥٨ ، ومع آخر في الحيوان ٤١٣/٤ بنسبتهما خطأ لعلى بن زيد ، والقصة بتامها في تاريخ
 الطبری ٦١٧/١ .