

## الباب الثاني والعشرون

فما جاء في أوله كاف ، وهو واحد وأربعون مثلاً<sup>(١)</sup>

أَكْذَبُ من يَلْمَعُ . أكذب من اليَهَيَّرَ . أكذب أَلْحَدُوثةً من أَسِير . أكذب من أَسِير السُّنْدِ . أكذب من أَسِير الدِّيَلَمِ . أكذب من أَعْيَدَ . أكذب من أَعْيَدَ الجَيْشِ . أكذب من الأَعْيَدِ الصَّبْحَانِ . أكذب من الشَيْخِ الغَرِيبِ . أكذب من مُجْرِبٍ . أكذب من السَّالِثَةِ . أكذب مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ . أكذب من بَرَقَ بلا سَحَابٍ . أكذب من فَاخَتَهُ . أكذب من صَنَعَ . أكذب من صَبِيٍّ : أكذب من جُحَيْنَةٍ . أكذب من المَهْلَبِ بنِ أَبِي صُفْرَةَ . أكذب من قَيْسِ بنِ عَاصِمٍ . أكذب من مُسَيْلِمَةَ . أكسَبُ من دَرَّ . أكسب من نَعَلَ . أكسب من فَارٍ . أكسب من ذئبٍ . أكسب من فهدٍ . أكسب من قِشْمَةٍ . أكَمَدُ من حُبَارَى . أَكْبَرُ من لُبْدٍ . أَكْثَرُ من الدُّبَابِ . أَكْثَرُ من الغَوْغَاءِ . أَكْثَرُ من النَّمْلِ . أَكْثَرُ من الرَّمْلِ . أَكْثَرُ من تَفَارِيقِ العَصَا . أَكْثَرُ من الأَرْضِ . أَكْثَرُ من البَصَلِ . أَكْثَرُ من الكَعْبَةِ . أَكْثَرُ من نَائِرَةِ . أَكْثَرُ من حِمَارٍ . أَكْرَمُ من الأَسَدِ . أَكْرَمُ من العُدَيْقِ المَرْجَبِ . أَكْرَهُ من خَصَلَتِي الضُّبُعِ . أَكْرَهُ من العَلَقَمِ .

(١) سائر النسخ «أربعون مثلاً» والمثلان «أكذب من أعيد ، أكذب من برق بلا سحاب» ساقطان من سائر النسخ ، والمثل «أكسب من فأر» ساقط من ت ، ق ، والمثلان «أكثر من الرمل ، أكسى من الكعبة» ساقطان من الأصل ، وأثبتهما من سائر النسخ ، والأمثال «أكذب من صنع ، أكذب من صبي ، أكذب من جعينة» ساقطة من م .

## التفسير

٥٦٤ - أما قولهم : أَكْذَبُ من يَلْمَعُ ؛ فهو السَّرَابُ ، ويقال : بل هو حَجَرٌ يَلْمَعُ من بعيد فيظن ماءً ، حتى إذا جىء خَيْبٌ<sup>(١)</sup> ، واليَلْمَعُ أيضاً : البرق الذي لا يُمْطِرُ سحابه<sup>(٢)</sup> .

٥٦٥ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من اليَهَيَّرُ ؛ فهو السَّرَابُ أيضاً .

٥٦٦ - وأما قولهم : أَكْذَبُ أُحْدُوثةً من أَسِيرٍ ؛ فمن قول الشاعر :

وَأَكْذَبُ أُحْدُوثةً من أَسِيرٍ وَأَرْوَعُ يَوْمًا من الثعلبِ<sup>(٣)</sup>

٥٦٧ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أَسِيرِ السَّنَدِ ؛ فلأنه يوْخَذُ الخَيْسُ مِنْهُمْ فَيَزْعَمُ أنه ابنُ المَلِكِ .

٥٦٨ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أُخِيذٍ ؛ فهو الأَسِيرُ يَكْذِبُ حتى

ينجو .

٥٦٩ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أُخِيذِ الجَيْشِ ؛ فهو الذي يأخذه

أعداؤه فَيَسْتَدِلُّونه على قومه فيكذبهم بجُهدِهِ .

٥٦٤ - المسكوى ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٥٦٥ - المسكوى ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ .

٥٦٦ - المسكوى ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ .

(٢) البيت في الميداني دون نسبة .

٥٦٧ - المسكوى ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٠/١ .

٥٦٨ - المسكوى ١٧٢/٢ .

٥٦٩ - المسكوى ١٧٢/٢ ، الزمخشري ٢٨٩/١ ، اللسان (أخذ) .

(٣) كلمة « مجهد » ساقطة من ت ، ق ، وق م بدلها « مجهله » وهو تحريف صوته من

الزمخشري .

٥٧٠ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبْحَانِ ؛ فإنه يُؤخذ وهو رِيَّان .  
 وبالقوم عَطَشٌ شديد ، فيترَبَّصُ بهم ولا يَصْدُقُهُمُ الخَبَرَ . وأصله أن  
 رجلاً كان خرج من حَيِّه وقد اضْطَبَّحَ . فلقى قومٌ يريدون قومه <sup>(١)</sup> . فقالوا  
 له : أين قومك ؟ فقال : إنما بَيْتٌ في قَفْرٍ ولا عَهْدٌ لى بقموى ، ولا أدرى أين  
 حلُّوا ، فبينما هم كذلك ينازعونه إذ غلبه البَوْلُ فبال . فعلموا أنه قد  
 اضْطَبَّحَ ، ولولاه ما بَال ، وأيقنوا أن قومه قريب . فطعنه واحدٌ منهم في  
 بطنه فبدره اللبِنُ ، فمَضَّوْا غيرَ بعيدٍ فعَثَرُوا على الحى .

ونخالف أبو عبيد القاسمُ بن سَلَّامٍ هذا التفسيرَ . فحكى عن أبي زيد  
 أن الأَخِيذَ الصَّبْحَانِ هو الفصِيلُ الذى أُتخِمَ من اللبِنِ . قال : ويقال منه : قد  
 أَخِيذَ أَخِيذًا ، ولم يزد على هذا التفسير شيئًا ، ولستُ أدرى ما معنى قولهم :  
 أَكْذَبُ مِنَ الفصِيلِ المُتخِمِ ! <sup>(٢)</sup> .

٥٧١ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنَ الشَّيْخِ الغريبِ ؛ فلأنه يتزوج فى غُرْبَةٍ  
 وهو ابنُ سبعين <sup>(٣)</sup> ، <sup>(٤)</sup> فيزعم أنه ابنُ أربعين سنة <sup>(٤)</sup> .

٥٧٢ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنْ مُجْرِبٍ ؛ فلأنه يخاف أن يُطَلَّبَ من

٥٧٠ - البكرى ٣٨٩ ، العسكري ١٧٢/٢ ، الميداني ١٦٦/٢ ، الزمخشري ٢٩٠/١ ،  
 اللسان (صحيح) .

(١) م « فلقى جيش » .

(٢) قال الميداني : « وقال الفراء فى مصادره : « أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبْحَانِ » يعنى الفصِيلُ ،  
 يقال : أَخِيذَ أَخِيذًا ، إذا أَكثَرَ شربَ اللَّبَنِ ، بأن يتفلت على أمه فيمتك لبنًا فيأخذه ، أى يتخِمُ  
 منه ، وكذبه أن التخمَةَ تكسبه جوعًا كاذبًا ، فهو لذلك يحرم على اللَّبَنِ ثأفيًا » .

٥٧١ - البكرى ٣٨٩ ، العسكري ١٧٢/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩١/١ .

(٣) فى الأصل « وهو ابنُ تسعين » وهو تحريف صوبته من سائر النسخ وكتب الأمثال :

(٤-٤) ساقط من ت .

٥٧٢ - العسكري ١٧٢/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .

هِنَائِهِ ، فيقول أبدا : ليس عندي هِنَاءٌ<sup>(١)</sup> .

٥٧٣ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنَ السَّالِئَةِ ؛ فَلِأَنَّهَا إِذَا سَأَلْتَ السَّمْنَ كَذَبَتْ مَخَافَةَ الْعَيْنِ ، فتقول : قد ارتَجَنَ ، قد احتَرَقَ ، والارتِجَانُ : أَلَّا يَخْلُصَ سَمْنُهَا .

٥٧٤ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ؛ فمعناه : أَكْذَبُ الصَّغَارِ وَالْكِبَارِ . دَبَّ لَضَعْفِ الْكِبَرِ ، وَدَرَجَ لَضَعْفِ الصَّغَرِ ، ويقال : بِلِ مَعْنَاهُ : أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ ، لِأَنَّ الدَّبِيبَ لِلْحَيِّ ، وَاللُّرُوجَ لِلْمَيِّتِ ، فيقال من هذا : قد دَرَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا انْقَرَضُوا ، ويقال من الْأَرْلِ : دَرَجَ الصَّبِيُّ ، لِأَوَّلِ مَا يَمْشِي .

٥٧٥ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنْ فَاخْتَةٍ ؛ فَلِأَنَّ حِكَايَةَ صَوْتِهَا « هَذَا أَوَّانُ الرُّطْبِ » تقول ذلك وَالطَّلْعُ مَا خَرَجَ بَعْدُ<sup>(٢)</sup> ، قال الشاعر :

أَكْذَبُ مِنْ فَاخْتَةٍ تَقُولُ وَسَطَ الْكَرْبِ<sup>(٣)</sup>  
وَالطَّلْعُ لَمْ يَبْسُدْ لَهَا هَذَا أَوَّانُ الرُّطْبِ

٥٧٦ - وأما قولهم أَكْذَبُ مِنْ صَنْعٍ ؛<sup>(٤)</sup> فَلِأَنَّهُ يُرْجَفُ كُلُّ يَوْمٍ بِالْخُرُوجِ

(١) قال الميداني : « ويقال : بل لأنه أبدا يحلف أن إبله ليست بجربى لتلا يمنع عن الورد ، ولذلك قيل : لا آية مجرب » .

٥٧٣ - العسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩١/١ .

٥٧٤ - العسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، اللسان (درج) .

٥٧٥ - العسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، الحيوان ٢٢٠/١ ، الثمار ٨٧ ، ٤٩٠ .

(٢) سائر النسخ « وأطلع لما طلع » .

(٣) الشعر في الثمار ٤٩٠ دون نسبة .

٥٧٦ - العسكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، الثمار ٢٤٤ .

(٤) يقال : رجل صنع ، وامرأة صناع ، إذا كانت لهما صنعة يملانها بأيديهما ، ويكبان بها .

وهو مُقيم ، ولذلك ضربوا بكذبه مثلاً آخر فقالوا : « إذا سمعتَ بَسْرَى القَيْنِ فإِنَّهُ مُضَيِّحٌ »<sup>(١)</sup> و<sup>(٢)</sup> « إذا سمعتَ بَسْرَى القَيْنِ فاعلم أنه مُخْلِيفٌ »<sup>(٣)</sup> .

٥٧٧ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من صَبِيٍّ ؛ فلأنه لا تمييزَ له ، فكلُّ ما يجرى على لسانه يتحدَّثُ به .

٥٧٨ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من حُجَيْنَةٍ ، فلأنه كان أَكْذَبَ من في العرب ، وأقْدَرُ أنه الذي قد مرَّ اسمه في باب الحمق<sup>(٤)</sup> .

٥٧٩ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من المُهَلَّبِ بن أبي صُفْرَةَ ؛ فالحاكي له أبو اليَقْظان ، وزعم أنه إذا حدَّثَ قَبيلَ : رَاحَ يَكْذِبُ ، وأنه كان ذاماً لمن يَكْذِبُ .

٥٨٠ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من قَيْنِ بن عاصم ؛ فمن قول زَيْدِ الخَيْلِ<sup>(٥)</sup> :

فَلَسْتُ بِفَرَّارٍ إِذَا الخَيْلُ أَحْجَمَتْ وَلَسْتُ بِكَذَّابٍ كَقَيْنِ بنِ عاصمٍ<sup>(٥)</sup>

٥٨١ - ٥٨٣ - وأما قولهم : أَكْسَبُ من ذَرٍّ ، ونَعْلٍ ، وفَأْرٍ ؛ فلأنه ليس

(١) المثل في البكري ٣٠ ، العسكري ٢٣/١ ، الميداني ٤١/١ ، الزنجشري : ١٢٤/١ ، اللسان (قين) .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

٥٧٧ - العسكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزنجشري ٢٩٢/١ .

٥٧٨ - العسكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٢/١ .

(٣) انظر المثل ١٢٤ .

٥٧٩ - العسكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩١/١ .

٥٨٠ - العسكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزنجشري ٢٩٣/١ .

(٤) سائر النسخ « قول الشاعر » .

(٥) من قصيدة له في الأغاني ٥٦/١٦ (سأسي) .

٥٨١ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٥/١ .

٥٨٢ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٥/١ ، انمار ٤٣٧ .

٥٨٣ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٥/١ .

في الحيوان كله أكثر دُوبًا في الجمع من هذه الأصناف .

٥٨٤ - وأما قولهم : أكَسَبُ من ذئب . فلأنه أبدًا في طلب صيده ، لا يَهْدأ ولا ينام .

٥٨٥ - وأما قولهم : أكَسَبُ من فهد؛ فلأن الفهود الهَرمة التي تعجز عن الصيد لأنفسها تَجتمع على فهد فتبي فَيصيدُ لها . ويكسب عليها في كل يوم شِبَعًا .

٥٨٦ - وأما قولهم : أَكَيْسُ من قِشَّة ؛ فهي جَرَو القرد ، ويضرب مثلًا للَصَّغار خاصة .

٥٨٧ - وأما قولهم : أَكَمَدُ من حُبَارَى ؛ وقولهم في مثل آخر : «مَاتَ فلانُ كَمَدَ الحُبَارَى»<sup>(١)</sup> ؛ فلأن الحُبَارَى تُلقِي عشرين ريشةً بِمَرَّةٍ واحدة ، وغيرُها من الطير يُلقِي الواحدة بعد الواحدة ، فليس يُلقِي واحدةً إلا بعد نبات الأخرى ، فإذا أصاب الطيرَ فَرَعٌ طارت كلُّها حاشا الحُبَارَى<sup>(٢)</sup> ، فربما ماتت من ذلك كَمَدًا .

٥٨٨ - وأما قولهم : أَكْبَرُ من لُبْد ؛ فهو نَسْر لُقَمَانَ بن عادٍ السابع ،

٥٨٤ - المسكوى ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ ، الحيوان ٤١٠/٦ .

٥٨٥ - المسكوى ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزنجشري ٢٩٥/١ .

٥٨٦ - المسكوى ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزنجشري ٢٩٧/١ ، الحيوان ٩٩/٤ .

٥٨٧ - المسكوى ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٦/١ ، الثمار ٤٨٤ .

(١) المثل في اللسان ( حبر ) .

(٢) في الأصل « طارت كلها وحصل الحبارى » وما أثبتته من سائر النسخ .

٥٨٨ - الفاخر ٨٤ ، المسكوى ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٨٨/١ .

وقد كثرت الأمثال فيه ، فقالوا : « أتى أبدأ على لُبْد »<sup>(١)</sup> و « أحنى عليها  
الذى أحنى على لُبْد »<sup>(٢)</sup> .

٥٨٩ - وأما قولهم : أكثُر من تفَاريق العَصَا ؛ فقد مرّ تفسيره في الباب  
الثاني<sup>(٣)</sup> .

٥٩٠ - وأما قولهم : أكفّر من نَاشِرَة ؛ فمن كُفّر النعمة ، وبلغ من  
كُفْره النعمة أن همّام بن مُرّة بن ذُهَل بن شَيْبَان كان استنقذه من أمه  
وهي تريد أن تشده لِعَجْزها عن تربيته ، فأخذته وربّاه ، فلما ترعرع  
سعى في قتل همّام .

٥٩١ - وأما قولهم : أكفّر من حِمَار ؛ فإنه رجل من عاد ، وقد مرّ تفسيره  
في الباب السابع<sup>(٤)</sup> .

٥٩٢ - وأما قولهم : أكرم من العُذَيْق المُرْجَب ؛ فإن أكثر العرب تقوله  
بغير ألف ولام ، والعُذَيْق : النخلة يكثر حملها فتجعل تحتها دِعامَة

(١) المثل في البكري ٣٦٥ ، والمسكري ١٢٦/١ ، والميداني ٢٤٣/١ ، والزنجشري ٣٦/١ ،  
واللسان (أبد ، لبد) .

(٢-٢) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ ، وهو عجز بيت للنايفة ، صدره :  
« أضحت خلاء وأضحى أهلها احتلوا » وهو في ديوانه ١٧ ، وشرح القصائد المشر للتبريزي  
٣٩٦ ، وشعره النصرانية ٦٥٩ ، واللسان والتاج (لبد) .

٥٨٩ - المسكري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٨٩/١ ، اللسان (فرق) .

(٣) عند تفسير المثل « أتى من تفاريق العَصَا » وهو المثل ٥٤ .

٥٩٠ - المسكري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٦/١ .

٥٩١ - الفاخر ١٥ ، المسكري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٥/١ ، اللسان  
٨٤ ، اللسان (حمر) .

(٤) عند تفسير الأمثال « أخل من جوف العير ، أخل من جوف حمار ، أخرب من جوف  
حمار » وهي الأمثال رقم ٢١٩ - ٢٢١ .

٥٩٢ - المسكري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ .

تُسَمَّى الرَّجْبِيَّةُ ، ويقولون : رَجَبُ النَّخْلَةِ ، وَنَخْلَةٌ مُرَجَبَةٌ ، وَعَذْقٌ مُرَجَبٌ ،  
 « وَيُقَالُ فِي مِثْلِ : « هُوَ عُدَيْقُهَا الْمُرَجَّبُ ، وَجُدَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ »<sup>(١)</sup> فيقولون :  
 هو في الكرم كهذه النخلة في كثرة حَمَلِهَا . ولِلْأَعْدَاءِ إِذَا اخْتَكُّوا بِهِ بِمَنْزِلَةِ  
 الْجُدَيْلِ الَّذِي مَنَ اخْتَكَّ بِهِ كَانَ دَوَاءَهُ مِنْ دَائِهِ .

٥٩٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْرَهُ مِنْ خَصَلْتِي الضَّبْعُ ؛ فَإِنَّهُ يَضْرِبُ مِثْلًا  
 لِلْأَمْرَيْنِ مَا فِيهِمَا حَظٌّ . لِمَخْتَارٍ . وَأَصْلُ ذَلِكَ فِيمَا تَزْعَمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ الضَّبْعَ  
 صَادَتْ مَرَّةً ثَعْلَبًا ، فَلَمَّا أَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَهُ قَالَ الثَّعْلَبُ : مُنَى عَلَى أُمَّ عَامِرٍ ،  
 فَقَالَتْ الضَّبْعُ : قَدْ خَيْرْتُكَ يَا أَبَا الْحُصَيْنِ خَصَلْتَيْنِ ، فَاخْتَرْتُ أَيُّهُمَا شِئْتَ ،  
 فَقَالَ الثَّعْلَبُ : وَمَا هُمَا ؟ فَقَالَتْ الضَّبْعُ : إِمَّا أَنْ آكَلَكَ ، وَإِمَّا أَنْ أَقْتَلَكَ ، فَقَالَ  
 الثَّعْلَبُ : أَمَّا تَذْكُرِينَ أُمَّ عَامِرٍ حِينَ نَكَحْتِكِ بِهَوْبِ دَابِرٍ<sup>(٢)</sup> . فَقَالَتْ  
 الضَّبْعُ : مَتَى ؟ وَانْفَتَحَ فَوْهَا ، فَأَقْلَتِ الثَّعْلَبُ . وَضَرَبَتْ الْعَرَبُ بِخَصَلَتَيْهَا  
 الْمِثْلَ فَقَالَتْ : « عَرَضَ عَلَيَّ خَصَلْتِي الضَّبْعُ »<sup>(٣)</sup> . لِمَا لَا اخْتِيَارَ فِيهِ .

(١-١) ساقط من سائر النسخ ، والمثل في الميداني ٣١/١ ، والزنجشري ٣٧٧/١ ، واللسان  
 ( رجب ، جذل ) .

٥٩٣ - العسكري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ ، الثمار ٤٠٢ .

(٢) هوب دابر : اسم أرض غلبت عليها الجن . ورواد بعضهم « هوب » .

بالتاء ، وهو أصح ، والهوب : المنخفض من الأرض .

(٣) المثل في الميداني ١٤/٢ .