

# الباب التاسع

## أسئلة حرة

نعرض فيما يلي طائفة من النصوص والتراكيب ، دون أن نعقب عليها بأسئلة معينة ، بل نترك للطالب أن يقترح - بحسه اللغوي - ألوان التحليل النحوي التي تحتملها هذه النصوص ، وهذه التراكيب ، وأن يقف أمام هذه الألوان التي تراءى له متأملاً دارساً .

وربما كان من الأجدي أن تكون هذه النظرات في مداولة مشتركة مع زملائه ؛ ليتسنى لهم - متعاونين - كشف ما في النص أو التركيب من مواطن التحليل ، التي تحتاج إلى شيء من البحث والتأمل الدارس

ونعتقد أن فيما سبق من التدريبات نماذج كثيرة يحتملها الطلاب ، ولكننا في هذا المقام نوصي الطلاب بأن يتجاوزوا عما يرون في هذه النصوص من المسائل الهينة اليسيرة ، التي لا تحتاج إلى دقة تفكير ، أو طول تأمل ، وأن يقصروا عنايتهم على الألوان التي تحتاج إلى هذا التفكير ، وهذا التأمل .

ولكى نزيدهم قدرة على هذه المداولة المستقلة نعرض في الفصل الآتي نماذج لاختيار أسئلة المداولة ، على أن تتخفف منها رويداً رويداً ، ثم نتبعه بفصل آخر ؛ يشتمل على نصوص وأمثلة ؛ ليستقل الطالب بمناقشتها في إطار ما يعنى له من ألوان التحليل النحوي .

## الفصل الثاني والثلاثون

### نماذج لاختيار ألوان التحليل النحوي

١ - (الذين آتيناهم الكتاب يتلونهُ حق تلاوته أولئك يؤمنون به ومن يكفر به فأولئك هم الخاسرون) .

أكثر ما يلفت النظر في هذه الآية من ألوان التحليل النحوي المطلوب هو :

( أ ) إعراب كلمتي (الكتاب - حق) .

( ب ) نوع من .

( ج ) محل الجمل : يتلون - يؤمنون - فأولئك هم الخاسرون .

( د ) نوع القاء في « فأولئك » .

( هـ ) استخراج الأسماء المبيّنة .

٢ - إذا كنت ذا نفس جواد ضميرها فليس يضير الجواد أن كنت معدما من مجالات المناقشة النحوية في هذا البيت .

( أ ) الإعرابات المحتملة في كلمتي « جواد ضميرها » .

( ب ) اسم ليس وخبرها .

( ج ) نوع القاء .

( د ) الموقع الإعرابي للمصدر المؤول .

( هـ ) محل جملة كنت ذا نفس .

٣ - للمعري :

وأرادت تنكراً وازورارا

سك والصبح يطرد الأقمارا

لا ترى في الدجى وتبدو نهارة

هي قالت لما رأت شيب رأسي

أنا بدر وقد بدا الصبح في رأ

لست بدراً وإنما أنت شمس

( أ ) مواقع الجمل في البيت الثاني .

( ب ) نوع لما .

- (ج) مواقع ثلاثة ضاير من الإعراب .
- (د) تحويل المصدر الصريح في البيت الأول إلى مصدر مؤول .
- ٤ — أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوتى فإنى آكل الخبز بالخبز
- (أ) مقول القول .
- (ب) نوع الواو .
- (ج) نوع آكل : أفعل هى أم اسم ؟
- (د) إعراب الخبز .
- ٥ — رأى الرسول عليه السلام سائق الإبل يسرع بسيرها ، وعليها النساء ، فقال له : رفقا أنجشة بالقوارير .
- (أ) موقع الجملةتين : يسرع - عليها النساء .
- (ب) الكلمات المحذوفة من كلام الرسول .
- (ج) تعيين اسم مبنى غير الضاير .
- ٦ — صوت الشعوب من الزبير مجمعا فإذا تفرق كان بعض نباح
- (أ) الأسماء المنصوبة وسبب نصبها .
- (ب) محل جملة تفرق .
- (ج) خبر صوت .
- ٧ — يا هذه الدنيا أطلى واسمعى بالحق سوف أرده وبمصدقى جيش الأعدى جاء يبنى مصرعى فإذا فنى فسوف أفنى معى
- (أ) إعراب الدنيا .
- (ب) علامة بناء الأمر .
- (ج) محل جملةتى : جاء - يبنى .
- (د) نوع الفاء فى « فسوف » .
- ٨ — (الذين آتيناكم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون)
- (أ) نوع ما فى كما .

- (ب) محل الجمل : يعرفونه - يكتمون - يعلمون - هم يعلمون .  
 (ج) الضمير « هم » تكرر أربع مرات ، ما موقعه في كل موضع ؟  
 (د) متعلق الجار والمجرور « منهم » .
- ٩ - لم يبق إلا ثلاث دقائق - عشت ثلاثة أيام في المعسكر - كان بيني وبين الهدف ثلاث خطوات - خطوات ثلاث خطوات - هذه القصص الثلاث مترجمة .
- (أ) إعراب اسم العدد في الجمل .  
 (ب) سبب تذكيره وتأنيثه .
- ١٠ - ولما لأرضي من بشينة بالذى لو ابصره الواشى لقرت بلابله  
 بلا وبألا أستطيع وبالمنى وبالأمل المرجو قد خاب آمله  
 وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى أواخره لا نلتقى وأوائله  
 (أ) نوع اللام في شطرى البيت الأول .  
 (ب) علامة الجر في بشينة مع ذكر السبب .  
 (ج) تعيين جملة في محل رفع ، وجملة في محل نصب ، مع بيان السبب .
- ١١ - أجازتنا إنا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسيب  
 فلا تزجرني عنك خيفة كاشح إذا قال شراً أو أخيف لبيب  
 (أ) تعيين الأسماء المنصوبة المعربة .  
 (ب) نوع لا .  
 (ج) محل جملة قال .  
 (د) إعراب نسيب ولييب .
- ١٢ - يا بنى اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه ولا تيشسوا من روح الله إنه لا ييش من روح الله إلا القوم الكافرون .  
 (أ) علامة نصب المنادى .  
 (ب) نوع الضمير في إنه .  
 (ج) نوع لا .  
 (د) إعراب القوم .

١٣ - وشغلت عن فهم الحديث سوى ما كان منك فإنه شغلى  
وأديم لحظ محدثي ليرى أن قد فهمت وعندكم عقلى

( أ ) نوع ما .

( ب ) نوع أن .

( ج ) إعراب سوى .

( د ) علامة الإعراب في ليرى .

( هـ ) محلة جملة عندكم عقلى .

١٤ - أهدى رجل إلى صديق له شاة ، وبعد أن ذبحها أرسل إليه يشكره ،  
فقال : شكراً لك ؛ لقد كانت شاة خفيفة الدم .

( أ ) موقع المصدر المؤول « أن ذبحها » .

( ب ) محل جملة يشكر .

( ج ) إعراب شكراً .

( د ) تحويل خفيفة الدم إلى جملة اسمية ، وبيان موقعها الإعرابي .

١٥ - وآية التجديد أن تلتقى حلاوة الصنعة والمذهب  
وتطلع الصورة مجلوة باللحن في إيقاعه الخلب  
لا أن يخون الشعر ميزانه ويفرق المنى في المعرب

( أ ) موقع المصدر المؤول في البيتين الأول والثالث .

( ب ) إعراب مجلوة - الخلب .

( ج ) فاعل يخون .

١٦ - حادث فيه للعروبة ذل بعد عز قد طاول الأحقابا  
أفترضى الليوث أن يطأ الغا ب عدو فيستبيح الغابا  
لا وحق الأوطان لن يسكنوها عنوة إن سعيهم قد خابا  
لن ينالوا من أرضنا قيد شبر أو تذوق العرب الحمام شرابا

( أ ) الأفعال المضارعة المنصوبة وسبب نصبها .

( ب ) موقع المصدر المؤول .

( ج ) إعراب ذل - عنوة - شرابا .

١٧ - وأنت أحمى ما لم تكن لى حاجة فإن عرضت أيقنت أن لا أخاليا

( أ ) نوع ما .

( ب ) نوع أن .

( ج ) إعراب : أخاليا - حاجة .

١٨ - حكى أن عبد الملك بن مروان قال للشعبي : كم عطاءك ؟ قال : ألفين

قال : لحتت ، قال : لما ترك أمير المؤمنين الإعراب كرهت أن أعرب

عليه :

( أ ) وجه الخطأ فى قول كل من عبد الملك والشعبي .

( ب ) صواب هذا الخطأ .

( ج ) موقع المصدرين المؤولين .

( د ) علامة الإعراب فى مروان .

( هـ ) نوع كم وإعرابها

١٩ - ( وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً فكلوه

هنيئاً مريئاً ) .

( أ ) الأسماء المعربة المنصوبة وسبب نصبها .

( ب ) نوع الفاء فى فكلوه .

( ج ) علامة بناء الأمر والماضى .

( د ) تعيين ضمير فى محل رفع ، وآخر فى محل نصب ، وآخر فى محل جر

مع بيان الأسباب .

## الفصل الثالث والثلاثون

### أمثلة للمناقشة الحرة

- ١ - ( إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فن ذا الذى ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون ) .
- ٢ - لا تهابى دار العلوم ملمات آفة المجد والعلما أن تهابى إن فى مصر - لو علمت - قلوباً واجفات لقلبك الوجاب
- ٣ - وياحبذا دار قضى الله أنها يجدد فيها كل عز ولا يبلى وما هى إلا خطة الملك التى يحط إليها كل ذى أمل رحلا إذا فتحت أبوابها خلت أنها تقول لترحيب لداخلها أهلا
- ٤ - مرض زياد ، فدخل عليه شريح القاضى يعوده ، فلما خرج بعث إليه مسروق بن الأجدع يسأله : كيف تركت الأمير ؟ قال : تركته يأمر وينهى ، فقال مسروق : إن شريحاً صاحب تعريض ، فأسأله ، فأسأله ، فقال : تركته يأمر بالوصية ، وينهى عن البكاء .
- ٥ - ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها أنى بما أنا باك منه محسود
- ٦ - وأسرع مفعول فعلت تغيراً تكلف شيء فى طباعك ضده
- ٧ - ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر
- ٨ - رصفت كل الشوارع - نجحت التجربة كل النجاح - رصفت الشوارع كلها - أسير والنيل كل صباح - ما فى الرواية إلا كل ممتع ومفيد
- ٩ - إن فى بردى جسماً ناحلاً لو توكلات عليه لا نهدم
- ١٠ - ولو أن ما أبقيت منى معلق يعود ثمأم ما تأود عودها
- ١١ - ولو أن ما فى من جوى وصبابة على جمال لم يلخل النار كافر
- ١٢ - زارنى عائدى فلم ير منى فوق فرش السقام شيئاً يراه

- قال لي : أين أنت ؟ قلت : التمسني      فبكي حين لم تجلني يدها
- ١٣ - أبا الزهراء قد جاوزت قدرى      بمدحك ييد أن لي انتساباً  
فما عرف البلاغة ذوي بيان      إذا لم يتخذك له كتاباً  
سألت الله في أبناء ديني      فإن تكن الوسيلة لي أجاباً
- ١٤ - « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وما كان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرءوف رحيم . »
- ١٥ - طوى الدهر من عمري ثلاثين حجة      طويت بها الأصقاع أسمى وأدأب  
أغرب خلف الرزق وهو مشرق      وأقسم لو شرقت كان يغرب  
١٦ - كم طويت القفار مشياً وحملى      فوق ظهري يكاد يقصم ظهري  
كم وبلت الغابات والليل داج      ووميض البروق شمسي وبدري  
كم توسدت صحرة وذراعى      تحت رأسي وخنجرى فوق صدري
- ١٧ - إنا بنى العرب الكرام توحدت      آفاقنا وتلاقت الأبعاد  
الله ألف بيننا بكتابه      والعرف وحد شملنا والضاد
- ١٨ - من يسمو بنفسه يحظى بتقدير الناس - من يسم بنفسه يحظ بتقدير الناس -  
من يسمو بنفسه يحظ بتقدير الناس .
- ١٩ - أما آن لكم أن تنبدوا الخلاف - أما إن الخلاف قاض عليكم .  
أما تستمعون إلى النصيحة يوماً - أما تزور المعرض معي
- ٢٠ - ما أضخم الآثار المصرية - ما أضخم الآثار المصرية - عما قليل سأعود -  
( قال : فيها أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم ) - ( وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون ) .
- ٢١ - إذا ليلة نابتك بالشكوك لم أبت      لشكوك إلا ساهراً أتعملل  
تخاف الردى نفسى عليك وإننى      لأعلم أن الموت حتم مؤجل
- ٢٢ - فما كل من لا قيت صاحب حاجة      ولا كل من قابلت سائلك العرفا

- ٢٣ - وأكرم نفسى إنسى إن أهنتها وحقك لم تكرم على أحد بعدى
- ٢٤ - هيات بعدك أن تقر جوانحي أسفاً لبعذك أو يابن مهادى
- ٢٥ - للرسول عليه السلام : لأن يأخذ أحدكم حبله ، فيأتى بحزمة من حطب ، فيبيعها ، فيكف الله بها وجهه ، خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه .
- ٢٦ - دار الإذاعة كم نشرت ثقافة جلت مآثرها عن الإفصاح أصبحت أستاذ الشعوب وكافحت نجواك جيش الجهل أى كفاح
- ٢٧ - أى رأى أبده ألقى له معارضاً - أى الرايين أقوم - ساعد أيهم أشد حاجة - كافح الربان العاصفة أى كفاح - ( بأيتها الإنسان ما غرك بربك الكريم )
- ٢٨ - أيها المادح العباد ليعطى إن لله ما بأيدي العباد
- ٢٩ - أيها الخارج من بيته وهارباً من شدة الخوف ضيفك قد جاء بزاد له فارجع تكن ضيفاً على الضيف
- ٣٠ - ( إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ولو افتدى به أولئك لهم عذاب أليم وما لهم من ناصرين ) .
- ٣١ - خلّ عنا فإنما أنت فينا واو عمرو أو كالحديث المعاد
- ٣٢ - إنما أنت ملصق مثل واو ألحقت في الهجاء ظلماً وعمرو
- ٣٣ - رب ليل تراه كالدهر طولاً قد تناهى فليس فيه مزيد ذى نجوم كأنهن نجوم الشيب ليست تزول لكن تزيد
- ٣٤ - مطبخ داود فى نظافته أشبه شىء بعرش بلقيس ثياب طباخه إذا اتسخت أنتى بياضاً من القراطيس
- ٣٥ - ولا بد للماء فى مرجل على النار موقدة أن يفورا
- ٣٦ - ولست بماش ما حييت لمنكر من الأمر لا يمشى إلى مثله مثلى
- ٣٧ - فنعم صديق المرء من كان عونيه وبش امرأ من لا يعين على الدهر
- ٣٨ - ( يؤتى الحكمة من يشاء ، ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً ،

وما يذكر إلا أولو الأبواب ، وما أنفقتم من نفقة أو نذرتم من نذر فإن الله يعلمه وما للظالمين من أنصار ) .

- ٣٩ - ليس من مات فاستراح بميت  
إنما الميت من يعيش كثيباً  
كاسفاً باله قليل الرجاء  
إنما الميت من يعيش كثيباً
- ٤٠ - إن العروبة قد قامت قيامتها  
ولن يساوم منا في كرامته  
وأمة العرب دون المجد لم تقف  
حريخوض شريفاً ساحة الشرف