

الفهارس

فهرس الأعلام

الأصمى (١٢) ، (٦١) ، (٧٥) ، (٧٦) ،

(٩٣) ، (٩٤) ، (١٠٦) ، (١٠٩) ،

(١١٦) ، (١١٨) ، (١٢١) ، (١٥٩)

الأعلم الشنترى (٧٦) ، (١١٦) ،

الأعشى (٧٣) ، (٧٤) ، (٨٣)

الألوسى (٣٠) ، (٤٢) ، (١٥٥)

إلياس أبو شبكة (٦٣) ، (١٦٤)

إلياس غالى (٦٣) ، (١٧٦)

إلياس بن مضر (٢٢)

الأمدي (٣٣) ، (٤٣) ، (١٦٩)

امرؤ القيس (٢٦) ، (٧٣)

أم الهيثم (٦٣)

أمين أحمد العطار (٦٣) ، (١٦٤)

أمين سعيد (٧٦) ، (١٦٠)

أمية بن أبي الصلت (٧٣) ، (٧٥)

الأنبارى = محمد بن القاسم

الأنصار (١٠)

أوس بن حجر

أبو أدق (٣٠) ، (٧٣)

(ب)

البنانوى (٢٢) ، (٢٧) ، (١٦٠)

بشينة (٥٣)

البحترى (٨٧) ، (١٥٨)

بدر بن حذيفة (٤٦) ، (٤٧)

بدر بن حراز (١١٤)

البراء (٧٥)

ابن برى (٩٣)

بسطام بن قيس (٣٢) ، (٦٧)

اليوس (١٧) ، (٥٠)

يطارية (٢٨)

البيظيموسى (٧٦) ، (٩٦) ، (٩٨) ،

(١٠٠) ، (١٠٢) ، (١٠٦) ، (١١٠) ،

(١١٢) ، (١١٤) ، (١١٨) ، (١٢١) ،

(١٢٣) ، (١٥٩)

بفيض (١٨)

بلال (٥٢)

(أ)

إبراهيم الإيبارى (٧٧)

إبراهيم الخليل (١٦) ، (٢٢)

أبرهة (١٩)

ابن الأثير (٢٧) ، (٤٣) ، (٤٥) ، (٤٧) ،

(٤٩) ، (٧٥) ، (١٦٦)

أبو إسحاق (٧٥) ، (١٦٠)

أحمد أمين (١٧) ، (٣٩) ، (٧٩) ، (١٥٦) ،

(١٦٢) ، (١٦٣)

أحمد حسن الزيات (٣٣) ، (٥٠) ، (٥٥) ،

(٥٦) ، (٥٨) ، (٦١) ، (٧٣) ،

(٧٤) ، (٧٥) ، (١٥٦) ، (١٦٦)

أحمد رشدى صالح (٧٠) ، (١٦٥)

أحمد السكندرى (٣١) ، (١٧٠)

أحمد شاكرا (٣٠)

أحمد شرقى (٥٢) ، (٦٣) ، (١٦٤)

أحمد بن عبد ربه (٢٧) ، (٣٢) ، (٤٩) ،

(٧٨) ، (١٦٣)

أحمد بن عبد العزيز الجهرى (٣٠) ، (٩٣)

أحمد عبد الغفور عطار (٨١) ، (١٠٢)

الأخنس (١١٩)

الأحنف (٩٦)

الأحوص بن جعفر (٤٨)

أحيحة بن الحلاج (٤٣)

أخيل (٥١)

الأخير السعدى (٣٢)

إدورد عطية (١٤) ، (١٦٣)

أردشير بن كسرى (٦٨)

أرنولد (٣٠)

أسامة بن منقذ (٢) ، (١٦٧)

أبو إسحاق (٧٥)

الأسد الرهيص (٥٦) ، (٦٩)

إسكندر أغا أبيكاروس (٦٢) ، (١٦٩)

إساعيل بن إبراهيم (١٥)

الأشمى (٢٢)

الأصرم (٤٧)

حذيفة بن بدر (٤٤) ، (٤٥) ، (٤٦) ،
(٤٧) ، (٤٨) ، (١١٤) ، (١٢١) ،

(ت)

تأبط شراً (٥١)

التبريزي (٣٢) ، (٥١) ، (٧٤) ، (٧٨) ،
(١٦١)

أبو تمام (٣٩) ، (١٥٨)

ابن حزم (٢٢) ، (٣٣) ، (١٥٧)

(ث)

التالملي (٨٣) ، (١٧١)

ثعلب بن عمرو (١٠٠)

حزيم بن سيار (١١٤)

حسن جوهر (٦٣) ، (١٦٤)

الحسن بن عبد الله الأصهباني (٢٢) ، (٢٤) ،
(١٥٥)

(ج)

جابر بن مهلهل (١٥٠)

حسن عبد الله القرشي (٥ - ٦) ، (٧ - ٨) ،
(١٠) ، (١٢) ، (١٥٩)

المجاهظ (١٥) ، (١٥٦) ، (١٥٨)

الحصري (?) ، (٧٥)

جبار بن صخر (٦٨)

حصن (٤٤)

جبيلة بن أبي عدى (١١٧)

حصن بن حذيفة (٤٨) ،

جيور عبد النور (١٥٧)

الحصين بن ضمضم (٥٠) ، (٨٧)

جرجى زيدان (٦٠) ، (١٥٦)

أحمد الجاسر (٢٢) ، (١٦٧)

جرية (١١٥)

حمل بن بدر (٤٤) ، (٤٨) ، (١٢١) ، (١٢٣)

جشم (١٨)

حنبل (٤٢)

الجمد بن أبان (١١٣)

حواج بن مالك (٤٩)

أبو جمعة الفزاري (٤٤)

(خ)

جعفر بن أبي طالب (٣٥) ،
جلال الدين السيوطي (٨٩) ، (١٦١)

خالد بن سنان (٢٣)

جميل بثينة (٥٣)

خالد بن الوليد (٣٦)

جهينة الباني (٦٠)

خدأش (١٨)

جواد علي (١٦) ، (١٥٦)

خرافة (٢٨)

الموهري إسماعيل بن حماد (٨٩) ، (١٦٢)

خفاف بن عمير (٤٢)

الجدياء ابنة زاهر (٦٧)

خفاف بن نديبة (٥١)

(ح)

ابن خلدون (٢٢) ، (٢٦) ، (١٦٣)

حاجب بن زرارة (١٠٧)

الخنثوت = توبة بن مضر (٣٢)

حاجي خليفة (١٦٧)

(د)

حارث (٤٤)

داجي (٦٤)

الحارث بن عوف (٤٩) ، (٥٠)

دريد بن الضمة (٦٧) ، (٧٣)

الحارث بن الوهاب (٦٨) ، (٦٩)

ديفيك (٧٥)

الحارث الشكري (٦٦)

حافظ وهبة (١٤) ، (١٥٧)

(ذ)

حيان (١٠٤)

ذئب (١٨)

ابن حجة العموي (٨٣) ، (١٥٦)

ذبيان بن بغيض (٢٣)

حجر (١٨)

دو الحنار (٦٨) ، (٦٨) ، (٦٩)

أبن حجر (١٠٧)

سليمان بن عبد الملك (٢٣)
 سمية (٣٣) ، (١١٩)
 سنان بن أبي حارثة (٤٤) ، (٤٧) ، (٤٨)
 سودة أم حذيفة (١٢٣)
 سويد (١٨)
 سويد بن أبي كامل (٧٣)
 السيوطي (٣٢)
 سيد أمير علي (١٤) ، (١٦٨)
 ابن سيد الناس (٢٨) ، (١٦٥)

(ش)

شاس بن زهير (٦٤) ، (٦٦) ، (٦٧)
 شداد (٣٢) ، (٦٤) ، (٦٥) ، (٦٦)
 (١١٦) ، (١١٩)
 الشريف الرضي (١٤٠)
 الشريف المرتضى (٤)

شعار (٢٨)

شفيق جبري (٨١) ، (١٥٥)
 شكرى غانم (٦٣) ، (١٦٤)
 الشنفرى (٥١)
 شوقى ضيف (١٥) ، (٧٢) ، (٧٦) ، (١٥٦)
 شيبوب (٦٤) ، (٦٨)

(ص)

صفوان (١٨)

ابن صمعا (٢٥)

(ض)

ضبة (١٨)

ضلفع (٢٥)

ضمضم أبو الحصين المرى (٤٩) ، (٨٧)

(ط)

الطبرى (٣٦)

طرقة (٥٠) ، (٧٣)

ابن أبي طرقة (٧٤)

طه حسين (٧٢) ، (٨٧) ، (١٥٦) ، (١٥٨)

(١٦٦)

(ظ)

ظالم (١٨)

(ع)

عادل زعير (١٥) ، (٧٥)

(ر)

راغب ياشا (٢٢) ، (١٦٨)

الربيع بن زياد (٢٣) ، (٤٠) ، (٤٣) ، (٤٤) ، (٤٦) ، (٤٩) ، (٦٤) ، (٦٦) ، (٦٨) ، (٦٩) ، (٧٧)

ربيعة (١٥٠)

ربيعة بن مكرم (٦٨)

ابن رشيق القيرواني (٣٦) ، (٤٨) ، (٧٤) ، (٨٧) ، (٩٦) ، (٩٨) ، (١٦٤)

رشيد عطية (٧٦) ، (١٥٩)

رقاش (١٢١)

رنف (٢٨)

(ز)

زبيبة (٣٣) ، (٤٢) ، (٥١) ، (٦٤) ، (٦٥)

الزبرقان (١٥٠)

الزبيدي (١٥٦)

زخة الجواد (٦٥)

الزحشرى (١٥٤)

الزركلى (٦١) ، (١٥٤)

زهير بن جزية (٢٣) ، (٦٦) ، (٦٨)

زهير بن أبي سلمى (٥٠) ، (٧٣) ، (٧٤)

زياد (٤٦) ، (١٢١)

زيد بن حارثة (٣٦)

زيد الخيل (٢٥) ، (٣٢)

أبو زيد القرشى (١٥٧)

أبو زيد اللطال (٦١)

زيان بن سيار (١١٤)

(س)

سبأ (١٥)

السباعى بيومى (١٧) ، (١٨)

ابن سعد (٢٢) ، (٢٣) ، (٢٣) ، (٢٨)

سعد بن أبي وقاص (٧٠)

سعيد الأنفاني (٨٢) ، (١٥٤)

أبو سعيد السكرى (١١٩)

ابن سكرة (٨٣)

السلكة (٤٢)

ابن سلمى (٥٥)

السليك بن السلكة (٤٢) ، (٥١)

سليمان بن داود (٥٨)

- عامر بن الطفيل (٣٢) ، (٤٢) ، (٧٠) ،
عامر بن مالك (٣٢)
عائشة بنت طلحة (٧٠)
ابن عائشة (٣٠)
عياض بن مرداس (٤١)
عبد الحلیم التجار (٣١) ، (١٥٦)
عبد الحمید العلوجي (٧٢) ، (١٦٩)
عبد الحمید یونس (٤٩) ، (١٧٠)
عبد الرحمن بن اسحاق (٧٥)
عبد السلام هارون (٣٩) ، (٤١) ، (٥٥) ،
(٨١) ، (١٠٢)
عبد القادر البغدادي (١٥٨)
أبو عبد الله البصري الزهري (١٦٣)
عبد الله البكري (٢٢) ، (٢٤) ، (١٦٩)
عبد الله بن حازم (٥١)
عبد الله بن راحة (٣٦)
عبد الله بن الصمة (١٠٥)
عبد الله بن معمر (٧٠)
عبد الملك بن مروان (٤١)
عبد المنعم عبد الرؤف شليبي (٧٧) ، (١٣٨) ،
(١٦١)
عبد هيف (٦٨)
عبد الوهاب عزام (٩) ، (١٢) ، (١٥٦)
عبلة (٩) ، (٣٦) ، (٤) ، (٥٢) ، (٥٤) ،
(٦١) ، (٦٣) ، (٦٥) ، (٦٨) ،
(٧٠) ، (٧٣) ، (٧٤) ، (٧٩) ،
(٨٠) ، (٩٤) ، (١٠٠) ، (١٠٨)
(١٠٩) ، (١٣٨) ، (١٤٥) ، (١٤٦) ،
(١٤٧)
أبو عبيدة (٥٦) ، (٦٠)
عتاب بن ورقاء (٧٥)
عتيبة بن الحارث (٣٢) ، (٤٢)
عروة بن الورد (٢٣) ، (٤٠) ، (٦٩)
عزة (٥٣)
العزى (١٦)
عزرائيل (?)
العزیز باثه الفاطمي (٦٠)
ابن عساكر (٣٢)
عفيف البعلبكي (١٤)
عقال بن مروان (٤٦)
عقبة بن سواد (٢٤)
أبو العلاء المعري (٧٩) ، (١٦٠)
- علقمة بن علاثة (٧٣)
على محمد البجاوي (١٥٥)
على بن برهان الدين الحلبي (١٦٠)
على بن الحسين الموسوي العلوي (١٦٥)
أبو علي القتالي (٣٨) ، (٤٠) ، (٤٢) ،
(١٥٥) ، (١٥٩)
أبو علي مظهر الحسيني (٨٩) ، (١٧٠)
عمارة بن زياد (٣٩) ، (٤٧) ، (٦٦) ، (٦٧) ،
(٦٩) ، (١٠٦)
عمر بن الخطاب (٤٠)
عمر الدسوقي (١٨) ، (٣٨) ، (٥٣) ،
(٥٤) ، (١٦٥)
عمر رضا كحلالة (?) ، (١٥٧) ، (١٦٩)
عمر بن سيف بن رسول (٤) ، (١٦٣)
عمر بن شبة (٣٠)
عمر فروخ (٧٦) ، (١٥٦)
عمرو بن أسود (١٢٠)
عمرو بن جابر (١٤٠)
عمرو ذو الكلب (٦٩)
عمرو بن شداد (٣٣)
أبو عمرو الشيباني (١٥٦) ، (٩٢) ، (١١٩)
عمرو بن عبدوة (٣٢)
عمرو بن عمرو بن عدس (١١٢)
عمرو بن كلثوم (٧٥) ، (٧٤) ، (٧٩)
عمرو بن مالك (٥٢)
عمرو بن معد يكرب (٣٢) ، (٤٢) ، (٦٩)
عمرو بن هند (٦٨)
أبو عمير بن الحباب (٥١)
عمير بن أبي عمير (٥١)
عنتر التميمي (٣٢)
عنتر بن شداد (٥ - ٦) ، (٧ - ٨) ، (٩) ،
(١٢) ، (٢٢) ، (٢٣) ، (٢٥)
(٢٦) ، (٣٠ - ٣٧) ، (٤٠) ، (٤٢) ،
(٤٣) ، (٤٦) ، (٤٨) ، (٤٩)
(٥٠) ، (٥٥) ، (٥٨) ، (٥٩ - ٧٠) ،
(٧١) ، (٧٣ - ٨١) ، (٨٢) ، (٨٦) ،
(٨٧) ، (٨٩) ، (٩٢ - ٩٣) ، (٩٦) ،
(٩٨) ، (١٠٠ - ١٠٢) ، (١٠٦) ،
(١١٣) ، (١١٥ - ١١٧) ، (١١٩) ،
(١٦٠ - ١٦١) ، (١٦٤) ، (١٦٥) ،
(١٦٥) ، (١٦٩)
عنتر بن عروس النقفى (٣٣)

قيس بن زهير (٢٣) ، (٤٠) ، (٤٣ - ٥٠) ،
(٦٧) ، (٦٨) ، (٦٩) ، (٧٠) ،
(٩٢) ، (٩٦)

(ك)

كارل بروكلمان (٣١) ، (٧٦) ، (٧٧) ،
(١٥٦)

كارلوفالينو (١٥) ، (١٥٦) ،
كثير عزة (٥٣)

كرم البستاني (٧٧) ، (١٥٩)

كسرى (٦٢) ، (٦٨) ، (١٠٠) ،
كفر (٢٨)

ابن الكلبي (٤٢) ، (٤٥) ، (٥٦) ، (١٥٥) ،
كليب (١٨)

كوسين برسيفال (٦١)

(ل)

اللات (١٦)

لامرتين (٥٦) ، (٦١)

ليد (٧٣)

لقيط بن زارة (١٠٧) ، (١٠٧)

لويس شيخو (١٦٢)

(م)

مارون عبود (٤٠) ، (١٥٤)

مالك (١٥٠)

مالك بن بدر (٤٧)

مالك بن زهير (٤٠) ، (٤٦) ، (٤٧) ،
(٦٤) ، (٦٧) ، (١٠٣)

مالك بن معاوية (٩) ، (٣٦) ، (٥٢) ،
(٦٥) ، (٦٧) ، (٦٧) ، (٨٣)

المبرد (٣٢) ، (١٠٦) ، (١٦٦)

المتجره (٦٨)

المتق بن حارثة (٧٠)

معلم بن عوف الشيباني (٨٦)

محمد ﷺ (١٠) ، (١٤) ، (١٥) ، (١٩) ،
(٢٢) ، (٢٣) ، (٢٨) ، (٣٠) ،

(٣٦) ، (٤٩) ، (٥١) ، (٥٢) ،
(٩٣) ، (٧٥)

محمد أحمد برائق (٦٣) ، (١٦٤)

محمد أحمد جاد المولى (١٥٥)

محمد بن اسحاق التديم (٦٢) ، (١٦٦)

عنزة بن عكبرة الطائي (٣٣)

ابن عوف (٤٤)

عوف بن بدر (٤٧) ، (١٢٣)

عوف بن زيد (٤٩)

عياض بن ناشب (٦٦)

عيننة بن حصن (١١٤)

(غ)

غضوب بن عنزة (٦٨) ، (٦٩)

الغضبان (٦٩)

غمرة (٦٨)

غنى (٢٥)

غوستاف لوبون (١٥) ، (٧٥) ، (١٥٨)

(ف)

فاطمة بنت الخرشب (٤٣)

أبو الفرج الأصبهاني (٣٠) ، (١٥٤)

فضالة بن قيس (٤٩)

فضالة بن كلوة (٤٠)

أبو الفضل عبد الملك بن سعد (٣٢)

أبو الفضل التيسابوري (١٦٧)

فهد (١٨)

فؤاد أفرام البستاني (٣١) ، (١٦٤)

فؤاد حمزة (١٦) ، (١٧) ، (١٩) ، (٢٢) ،

(٢٨) ، (١٧٨)

الفيروز أبادي (٥١) ، (١٦٦)

فيليب حتى (١٤) ، (١٥) ، (٣٣) ، (٥٠) ،

(٥١) ، (٥٥) ، (٧٨) ، (١٥٦)

(ق)

قياذ (٦٨)

ابن قتيبة (٢٢) ، (٣١) ، (٣٤) ، (٣٩) ،

(٤٨) ، (٥٠) ، (٧٤) ، (٨٠) ،

(٨٣) ، (٤) ، (١٥٤) ، (١٦١)

قرة بن حصين (٢٣)

قرواش بن عمرو (٤٨) ، (١٠٥)

قرواش بن هنى العيسى (٤٨) ، (١١٤)

قظام (١٢١)

قطيعة (٢٨)

القنقاع (١٨)

القلقشندی (١٦) ، (١٦٢)

قيس بن الحطيم (٤)

- محمد بن حبيب (٢٦) ، (٣٣) ، (٥٥) ، (١٥٤) ، (١١٩) ، (١٦٨)
 محمد الحضري (٣٣) ، (١٦٨) ، (١٧٠)
 محمد سرور الصبان (٨١) ، (١٠٢)
 محمد سميد العريان (٩٣)
 محمد بن سلام الجمحي (٧٣) ، (١٦٢)
 محمد طه أبو العلا (١٤) ، (١٥٧)
 محمد عبد الملك الفقعي (٢٤)
 محمد العربي بن التياي الجزائري (٢٢) ، (١٦٧)
 محمد بن عمران المرزباني (١٦٩)
 محمد العناني (٧٦)
 محمد عوض محمد (١٥٦)
 محمد فريد أبو حديد (٦٣) ، (١٦٥)
 محمد أبو الفضل إبراهيم (٨٠) ، (١٥٥)
 محمد فهمي عبد اللطيف (٦١)
 محمد بن القاسم الانباري (٧٨) ، (١٦١)
 محمد قنديل البقل (١٤)
 محمد ليب = البتانوي
 محمد ميروك نافع (١٥) ، (٧٨) ، (١٦٣)
 محمد محمود الشقيطي (٧٦) ، (١٥٩)
 محمد المهدي البصير (٧٢) ، (١٥٥)
 محمود بن أحمد الزنجاني (١٦٩)
 محمود تيمور (٦٣) ، (١٥٨)
 محيي الدين عبد الحميد (٣٦) ، (٤٨) ، (٧٤) ، (٧٨)
 مخزوم بن عوف (٣٣)
 مرداس (٣٢)
 المرزباني = محمد بن عمران
 المرزوقي = أبو علي محمد الحسن (٣٩) ، (٨٩) ، (١٦١)
 المرقش الأكبر (٧٣)
 مروان بن رباح (٢٣)
 مساور بن هند (٢٣)
 المستوعر بن ربيعة (٦٩)
 مسعود بن مصاد (٤٨) ، (٩٨)
 مسيكة (٦٧)
 مصطفى السقا (٧٦) ، (١٦٨)
 مصطفى عناني (٣١) ، (١٧٠)
 مصعب بن الزبير (٧٠)
 مطر بن أوفى (٥١)
 مطولة (٢٨)
 مطير (٢٣)
- معاوية بن نزال (٦٨) ، (٩٦)
 أبو المعاش (٣٠)
 أبو المغلس (٣٠)
 ابن المقرب الاحصاني (٢٧)
 مناة (١٦)
 مناصير العزيزة (٢٨)
 منشر بن وهب (٥١)
 منشم (٥٠)
 ابن منظور المصري (١٦٧)
 منيل بيتافورم (٣٠) ، (٧٥)
 موانع (٢٨)
 أبو المؤيد الجزري (٦١)
 ميسرة بن عثرة (٦٨)
- (ن)
 النابغة الذبياني (٢٣) ، (٧٣) ، (٧٤)
 ناصر الدين الأسد (٣٠) ، (١٦٨)
 نبيشة (٦٨)
 نجد بن هشام (٦٠)
 النحاس (٣٢)
 ندية بن حذيفة (٤٥)
 ندية أم خفاف (٤٢)
 نسر (١٦)
 نضلة (١١٠)
 النعمان (٦٧) ، (٦٨) ، (٧٨)
 نجر (١٨)
 النمر بن قاسط (٤٩)
 أبو نواس (٨٣)
 نوري حمودي القيس (٧٢) ، (١٦٥)
 أبو نوفل (١١٠)
 النويري (٢٢) ، (٢٧) ، (١٧٠)
- (هـ)
 هاشم (٢٧) ، (٤٤)
 هاملتن (٧٥)
 هبار (١٨)
 هبل (١٦)
 هرم بن سنان (٤٩)
 هرم بن ضمضم (٤٩) ، (٨٧)
 ابن هشام (٢٢) ، (٣٥) ، (١٦٠)
 هشام بن عتبة (٥١)
 هام بن مطرف (٥١)

الهداني (١٤) ، (١٦٢)

هوميروس (٥١)

الهيديان (١٥٠)

(ي)

ياقوت الحموي (٢٢) ، (١٦٨) ، (١٦٩)

يعقوب بن أبيكاربوس (٤١) ، (١٧٠)

يفوث (١٦)

يعوق (١٦)

يوسف بن إسماعيل (٦٠) ، (٦١)

يوسف خليل (١٥) ، (١٦٦)

يوسف بن يعقوب (٧٥)

(و)

ود (١٦)

ورد بن حابس العيسى (٧٨)

ورد بن مالك (٤٤)

وزر بن جابر التيهاني (٥٥) ، (٦٩)

وغادة بنت العباس (٢٣)

الولييد بن عبد الملك (٢٣)

فهرس أيام العرب

(ف)	الفروق (٩٦)	(١)	أفرن (١١٢)
(م)	المريقب (٤٩) المصانع (١٤٤)	(ج)	جيلة (١٠٧)
		(ع)	عراعر (٩٨)

فهرس الخيل

(ف)	فذك (٢٣) الفوارة (٢٤) الفروق (٩٦) القاهرة (٢٢) ، (٦٣) ، (٧٦) ، (٧٧) ، (٩٣) ، (٩٩ - ١٠٦) ، (١٠٩) ، (١٥٤) ، (١٥٨ - ١٥٦) ، (١٥٩ - ١٦١) ، (١٦٤) ، (١٦٦) ، (١٨٩) ، (١٧٠) قرقر (٧٤) القصيم (٢٤) ، (٢٥) ، (٢٧) ، (٧٤) قطن (٢٤) ، (٢٥) قنان (٣٢)	(١)	الأبجر (٦٦) أعوج (١٠٤) ، (١٣٩)
(ك)	الكعبة (١٩) ، (٦٨) ، (٢) الكلاب (١٢٠) كبير (٢٥)	(ج)	جروة (١١٦) الحنفاه (٤٤) ، (٤٥)
(ل)	الللك (٤١) ، (٩٢) لندن (٧٥)	(خ)	الخطار (٤٤) ، (٤٥)
		(د)	داحس (١١) ، (١٧) ، (٢٣) ، (٢٧) ، (٤٠) ، (٤٣) ، (٤٤) ، (٤٥) ، (٤٩) ، (٥٠) ، (٦١) ، (١٠٣) ، (١٢٢)
		(هـ)	الغبراء (١١) ، (١٧) ، (٢٣) ، (٢٧) ، (٤٠) ، (٤٣) ، (٤٣) ، (٤٤) ، (٤٥) ، (٤٩) ، (٥٠) ، (٦١) ، (١٢٢) ، (١٠٣)

نجد (٢٤) ، (٢٦) ، (٣٠) ، (٣١) ، (٧٣)	(م)	ماوان (٢٤)
نعف (٥٦)		المنظلم (٧٩)
النقرة (٢٤)		المجنة (١٨)
(هـ)		محية (٢٤)
الهبامة (١٢١)		مخزم (٥٦)
الهند (١٦٨)	(٤٣) ، (٣٢) ، (٢٤) ، (٢٣) ،	المدينة (٢٣) ، (٢٤) ، (٢٤) ، (٤٣)
(و)		المريقب (٤٩)
وادي السرحان (٩٨)		مزدلفة (١٦)
وادي عوف (٨٦)		المشحاذ (٢٤)
وادي القرى (١٠١)	مصر (١٦) ، (٢٢) ، (١٠٢) ، (١٥٥) ،	
وادي المياه (٨٦)	(١٥٦) ، (١٥٧) ، (١٦٠) ، (١٦١) ،	
(ي)	(١٦٣) ، (١٦٤) ، (١٦٨) ، (١٧٠)	
يثرب (١٦) ، (٢٢)	المغرب (٣٦)	
اليهامة (٤٨) ، (٩٦) ، (٩٨)	المقنعة (٢٤)	
اليمن (١٨) ، (٦٨)	مكة (١٩) ، (٢٥) ، (٤٣) ، (١١٩)	
ينبع (٩٨)	مؤنة (٣٦)	
يوهار (٧٧)	(ن)	ناظرة (٥٦)

فهرس الأماكن

الجزيرة = جزيرة العرب (٩) ، (١٠) ،
(١٣ - ١٦) ، (١٧) ، (١٨) ، (١٩) ،
(٢٢) ، (٢٨) ، (٣٠)

جفر الهامة (٤٨)
الحواء (٧٩)
الجوف (٩٨)

(ح)

الحانظ (٢٣) ، (٢٧)
الحبشة (١٦) ، (٦٨)
الحجاز (١٦) ، (١٩) ، (٢٦) ، (٢٧) ،
(١٠٧)

الحجفاوى (٢٧)
الحرار (٢٧)
الحرم (١٩)
الحزن (٧٩)
حمى ضرية (٢٥)
حمص (٦٢)
الحومان (٤)
حومل (٣١)
الحويظ (٢٣) ، (٢٧)

(خ)

الخروج (٢٦)
خف (١٠٧)
خير (٢٣) ، (٢٧) ، (٦٨)
الخيمة (٢٤)

(د)

دار الندوة (١٩)
الدحرضان (٨١) ، (١٣٨)
الدخول (٣١)
دمشق (٦٩) ، (١٥٤) ، (١٦٤) ، (١٦٩)
الدهناء (٢٥)
الدواسر (٢٦)
الدوامى (١٠٧)
دومة الجندل (١٨)

(ا)

أبان الأبيض (٢٤) ، (٢٥) ، (٢٧)
أبان الأسود (٢٤) ، (٢٥) ، (٢٧)
أبلى (٤٥)
أثال (٢٥)
أجأ (٢٥)
الأحساء (٩٦)
أرنيناب (١٢١)
أمره (٢٥) ، (٢٥)

(ب)

باريس (٧٥)
بغداد (١٤) ، (٧٢) ، (١٥٥) ، (١٦٥) ،
(١٦٩)
بنات حومل (٢٦)
بولاق (١٥٦) ، (١٥٨) ، (١٦٧)
البيت (١٩)
بيت الأحزان (٦٩)
بيروت (٧٦) ، (١٥٤) ، (١٥٦) ، (١٥٧) ،
(١٥٩ - ١٦٤) ، (١٦٧ - ١٧٠)
توضيح (٢٦)
التوضعية (٢٦)
تياس (٢٤)
تياه (٢)

(ث)

نادق (٢٤)

(ج)

جازان (٢٧)
جيلة (١٠٧)
الجثوم (٢٤)
الجحفة (١١٩)
الجريب = الجريب (٢٤) ، (٢٥)
الجريبة (٢٤)
الجربين ()

(ص)

صحير (٢٤)
الصمان (٢٤)

(ض)

ضرية = همى

(ط)

الطرفاء (١٢١)

(ظ)

الظهران (٢٤)

(ع)

عالج (٢٥)
العنق (٤٧)
العراق (١٨) ، (٦٧)
عراعر (٩٨)
عرعر (٤٨)
عرفة (١٦)
عسفان (١١٩)
عكاظ (١٨) ، (٧٥) ، (٩٩)
العلم السعدى (١٤٥)
العلندى (١١٤)
عمان (٤٩)
عنيزة (٢٥)
عنيزتان (٧٩)

(غ)

الغبارة (٢٤)
غريفزولد (٩٢) ، (٩٤) ، (٩٨) ، (١٠٠) ،
(١٠١) ، (١٠٤) ، (١٠٥) ، (١٠٦) ،
(١٦٣)
الغميم (٢٤)
الغليم (١٠١)

(ذ)

ذات الأصاد (٤٥)
ذات الجراجر (٤٨)
ذات الحومل (٤١) ، (٩٢)
الذوابل (١٤٤)
ذو جيحرى (٢٤) ، (٩٦)
ذو فرقين (٢٤)
ذو الحجاز (٢١)

(ر)

الربذة (٢٤)
الرحرحان (٩٩)
الرس (٣٢)
الرضم (١٠١)
رضوى (٩٩)
الرمة (٢٣) ، (٢٤) ، (٢٥)
الرياض (١٠٧) ، (١٥٥)

(ز)

زردود (٢٥)

(س)

السر (٢٥) ، (١٠٧)
السليل (٢٤)
سلمى (٢٥)
السهبيا (٢٦)
السردان (٦٨)

(ش)

الشام (١٨) ، (٦٧) ، (٩٢)
الشربة (٢٥) ، (٤٩)
شرج (٥٦)
الشظاه (١٠٢)
أبناء شام (١٢١)
شواشط (١٢١)

فهرس القبائل

- (ا)
 بنو أبان (١٠٧) ، (١١٣)
 بنو أسد (١٨) ، (٢٣ - ٢٥) ، (٣٢) ، (٤٥) ، (٤٨)
- (ب)
 بنو باهلة (٢٦)
 بنو بجيلة (١١١) ، (١١٧)
 بنو بدر (٤٣ - ٤٨) ، (١٢١)
 بنو بكر (١٧)
- (ت)
 بنو تغلب (١٧) ، (٩٨)
 بنو تميم (٢٢) ، (٢٥) ، (٤٥) ، (٤٨) ، (٩٢) ، (١٠٤) ، (١١٢)
 بنو تيم الرياب (٤٨)
- (ث)
 بنو ثعل (١٠٠) ، (١٠١)
- (ج)
 بنو جديلة (٦٤)
 بنو جرم (١٠٠)
 بنو الجریش (١٠٢)
 بنو جهينة (٢٣) ، (٢٧) ، (٢٧)
- (ح)
 بنو حام (X) ، (X) ، (١٢٢)
 بنو حريقة (١٥٠)
 بنو حشر (٢٤)
 بنو حمير (١٦)
 بنو حنظلة (X)
 بنو حنيفة (٤٨) ، (٩٨)
 بنو خندف (٢٢)
 بنو خولان (٢٧)
- (ذ)
 بنو ذبيان (١٧) ، (٢٣) ، (٢٧) ، (٤٣) ، (٤٦) ، (٤٨ - ٥٠) ، (٦١) ، (٩٦)
 بنو ربيع (٨٦) ، (١٥٠)
 بنو الريان (٦٧)
- (س)
 بنو سعد (٦٨) ، (٨٢) ، (٩٦) ، (١٢٠)
 بنو سليم (٤٥) ، (١١٧) ، (١٢١)
- (ش)
 بنو شكل (١٠٢)
 بنو شيبان (٤٨) ، (٦٧) ، (١٠١)
- (ض)
 بنو ضبة (٤٨) ، (١٠٤)
 بنو ضلفع (٢٥)
- (ط)
 بنو طيء (٢٥) ، (٣٤) ، (٥٥) ، (٥٦) ، (٦٩) ، (١٠٠) ، (١٠٢)
- (ع)
 بنو عامر (٢٣) ، (٢٥) ، (٤٣) ، (٤٨) ، (١٠٢)
 بنو عبد الدار (١٩)
 بنو عبد الله (٢٣)
 بنو عبس (٧) ، (١٠) ، (١٧) ، (١٩) ، (٢١ - ٢٥) ، (٢٦ - ٢٧) ، (٣١) ، (٣٤) ، (٣٥) ، (٤) ، (٤٠) ، (٤١) ، (٤٣) ، (٥٠ - ٥٤) ، (٤) ، (٥٦) ، (٦١) ، (٦٣ - ٦٧) ، (٦٩) ، (٧٣) ، (٧٥) ، (٩٢) ، (٩٣) ، (٩٦) ، (٩٨) ، (١٠٢) ، (١٠٤) ، (١٠٧) ، (١١٢) ، (١١٤) ، (١١٥) ، (١١٦) ، (١٢٢) ، (١٥٠)

- بنو عدنان (٢٧)
 بنو عدوان (٢٦)
 بنو عدى (٤)
 بنو العشرام (١١٦)
 بنو عوف (٩٢)
- (ل)
 بنو ليث (٥٢)
- (م)
 بنو مازن (٦٩) ، (١١٤)
 بنو محلل (٩٢)
 بنو مرة (٨٦) ، (٩٢)
 بنو مزينة (٢٢)
 بنو مضر (٢٢)
 بنو مطير (٢٣)
- (ن)
 بنو نيهان (٥٥)
- (هـ)
 بنو هتيم (٢٧)
 بنو الهجيم (٣٩) ، (١١٥)
 بنو هذيل (٢٦)
 بنو هلال (٢٣)
- (ي)
 بنو يربوع (٤٣)
- (غ)
 بنو غطفان (٢٢) ، (٢٣) ، (٢٦) ، (٤٠) ،
 (٤٥) ، (٤٧) ، (٤٨) ، (٥٦) ،
 (٦٥) ، (١٠٠) ، (١٠٣)
 بنو غنى (٢٥)
- (ف)
 بنو فزارة (٤٤) ، (٤٦) ، (٤٧) ، (٤٨) ،
 (٤٩) ، (٦٧) ، (٦٧) ، (٧٠) ،
 (١١٤) ، (١١٨)
 بنو قحطان (٦٦)
 بنو قريش (١٨) ، (٢٢)
 بنو قضاة (٩٩)
 بنو قيس عيلان (٢٢) ، (٢٥)
- (ك)
 بنو كلب (٤٨) ، (٩٨)
 بنو كنانة (٢٢) ، (٦٧)
 بنو كندة (٦٩)

نبذة عن حياة المؤلف

الاسم كاملا : حسن عبد الله القرشى

اسم الشهرة : القرشى

مكان الميلاد : مكة المكرمة

أ - الدراسة :

درس بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة المرحلتين الابتدائية والثانوية ، كما حصل على شهادة المعهد العلمى السعودى بمكة ، ثم حصل على ليسانس آداب - قسم التاريخ مع مرتبة الشرف من جامعة الرياض .

ب - الحياة العملية :

عمل بوظائف عديدة بوزارة المالية بالمملكة العربية السعودية ، كما عمل رئيساً للمذيعين وأنتدب بالقاهرة فى الإذاعة المصرية لمدة عام .
كما عمل بعدها مديرا للمكتب الخاص لوزارة المالية والاقتصاد الوطنى ، ثم انتقل الى وزارة الخارجية وزيراً مفوضاً (أ) ثم سفيراً بالديوان ثم سفيراً فوق العادة ومفوضاً لبلاده فى السودان ثم فى الجمهورية الاسلامية الموريتانية ثم عاد الى ديوان وزارة الخارجية سفيراً فيه ثم متفرغاً فيما بعد لاعماله الثقافية ولدار النشر التى يملكها والمسماة (دار القرشى للنشر والتوزيع) .

ج - المشاركة الثقافية :

له إنتاج نثرى وشعرى وقد نشر فى الصحف والمجلات المحلية وكبريات المجلات العربية الأدبية الشهيرة مثيلات : الرسالة ، الثقافة ، الهلال ، المقتطف ، الحديث ، الأديب ، الآداب ، الفكر الجديد ، العربى ، العالم العربى الصّباح ، الاسبوع العربى ، الحوادث ، المستقبل ، مجلة مجمع اللغة العربية وغيرها . كما نشر أدبه فى صحف معروفة كالأهرام والأخبار والجمهورية والمصري والوفد .. مع صحف المملكة العربية السعودية ومجلاتها .

وقد ترجم جانب كبير من شعره إلى اللغات الفرنسية ، والإنجليزية ، والاسبانية ، والصينية والأيرانية ، والاطالية ، وأذيع بعض من أشعاره المترجمة للفرنسية من تليفزيون أوروبا الوسطى بفرنسا .

كما مثل المملكة العربية السعودية في عدة مهرجانات أدبية وشعرية كمهرجان الشاعر التونسي أبي القاسم الشابي الذي أقيم في تونس عام ١٩٦٥ وفي مؤتمر الأدباء السابع ومهرجان الشعر التاسع في بغداد عام ١٩٦٩ وفي مهرجان الأدباء في طرابلس ليبيا ، وفي مهرجان ذكرى الأخطل الصغير بلبنان ، وفي الاسبوع الثقافي السعودي بلبنان عام ١٩٧٤ وفي مهرجان ابن زيدون في المغرب العربي عام ١٩٧٥ ، ومؤتمر رجال القلم في الصين الوطنية بتايبيه عام ١٩٧٦ وفي مجموعة مهرجانات ومرابد العراق ببغداد والبصرة وكذلك حضر مؤتمر المستشرقين الإيطاليين الذي أقيم بمدينتي روما وباليرمو وحضر مؤتمر الشهر الآسيوي بينجلاديش عام ١٩٨٩ .. ومؤتمر الشعر العالمي الرابع بكوالا لامبور (ماليزيا) بتاريخ ١٩٩٢ . كما حضر ندوات الهيئة العامة للكتاب والعيد المثوى لدار الهلال بالقاهرة عام ١٩٩٢ .

د - مؤلفاته :

١ - الآثار الشعرية :

- (البسمات الملونة) الطبعة الأولى سنة ١٩٤٩ والثانية ١٩٧٢ .
- (مواكب الذكريات) الطبعة الأولى سنة ١٩٥١ والثانية ١٩٧٢ .
- (الأمس الضائع) الطبعة الأولى سنة ١٩٥٧ والثانية ١٩٦٨ .
- (سوزان) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٣ والثانية ١٩٧٢ .
- (الحان متتحة) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٤ .
- (نداء الدماء) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٤ .
- (النغم الأزرق) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٦ والثانية سنة ١٩٧٢ .
- (بحيرة العطش) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٧ .
- (لن يضيع الغد) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٨ .
- (فلسطين وكبرياء الجرح) الطبعة الأولى سنة ١٩٧٠ .
- (زحام الاشواق) الطبعة الأولى سنة ١٩٧٢ والثانية ١٩٧٩ .
- (عندما تحترق القناديل) الطبعة الأولى سنة ١٩٧٣ والثانية ١٩٧٩ .
- (زخارف فوق اطلال عصر المجون) الطبعة الأولى سنة ١٩٧٩ .
- (رحيل القوافل الضالّة) الطبعة الأولى سنة ١٩٨٣ .

- (أطيار من رماد الغربية) الطبعة الأولى سنة ١٩٨٩ .
 (عندما تَرَجَّلَ الفرسان) الطبعة الأولى سنة ١٩٩٣ .
 (المشى على سطح الماء) الطبعة الأولى سنة ١٩٩٣ .
 (ديوان حسن عبد الله القرشى) ثلاثة مجلدات طبع ثلاث طبعات آخرها عام ١٩٨٣ .

٢ - الآثار النثرية :

- (شوك وورد) مباحث - الطبعة الأولى سنة ١٩٥٩ .
 (أنات الساقية) - أفاصيص الطبعة الأولى سنة ١٩٥٦ والثانية ١٩٨٣ .
 (فارس بن عيسى) دراسة - الطبعة الأولى ١٩٥٧ والثانية ١٩٦٩ والثالثة ١٩٩٢ .
 (أنا والناس) - مقالات - الطبعة الأولى ١٩٧٢ .
 (حب في الظلام) قصص الطبعة الأولى سنة ١٩٨٢ الطبعة الثانية ١٩٩٠ . والثالثة عام ١٩٩٢ .
 (تجرّبتى الشعرية) ترجمة حياة الطبعة الأولى سنة ١٩٨٠ والثانية ١٩٨٢ والثالثة سنة ١٩٨٣ .

هـ - مؤلفاته التي قيد الصدور :

مسرحية شعرية عنوانها (ثنيات الوداع) ، وكتاب (خطرات في-الشعر والنقد) ، وجموعة قصص قصيرة ، وقصتان طويلتان ، ودراسة عن شعر (الشريف الرضّى) ، ودراسة عن الشاعر التونسي (أبو القاسم الشابي) ، وديوانان من الشعر (والمختار من شعر حسن عبد الله القرشى) .

و - مؤلفاته التي قيد الأناجاز :

الحياة الفكرية في السودان خلال قرن ، شعراء من السودان ، مختارات من الشعر في المملكة العربية السعودية .

ز - مباحث ومحاضرات :

قدم بعض المحاضرات في جامعات المملكة العربية السعودية وفي مجمع اللغة العربية بالقاهرة - الذى هو عضو فيه - ومنها على سبيل المثال :

اللغة العربية ووسائل الاعلام ، الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية ، نظرات في تاريخ شبه الجزيرة العربية .
كما رأس الاسبوع الثقافي للمملكة العربية السعودية في مجموعة دول الخليج العربي والعراق .

ج - أصداء أدبه في المحيط الخارجي :

تحدث عن أدبه ، ونقده ، وقرّظه - عدا جمهورية الأدباء السعوديين - كثيرون من مشاهير أدباء العالم العربي أمثال ، طه حسين ، أحمد حسن الزيات ، عبد الوهاب البياتي ، عبد الوهاب عزام ، محمد علي الخوماني ، محمود تيمور ، شفيق الكهالي ، بلند الحيدري ، عبد القادر القط ، محمد رشدي حسن ، غادة السمان ، محمد الفيتوري ، عيسى الناعوري ، أحمد رامى ، حسن كامل الصيرفي ، مصطفى عبد اللطيف السحرتي ، صلاح عبد الصبور ، عباس حسان خضر ، صالح جودت ، جورج صيدح ، أحمد كمال زكي ، محمد فهمي ، أدونيس ، محيي الدين فارس ، أحمد عباس صالح ، المستشرق الاسباني فيديريكو آربوس ، سميح القاسم ، وغيرهم .

ط - مشاركة أكاديمية :

وهو عضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ومجمع اللغة العربية بعمان ومجمع اللغة العربية بدمشق ومرشح عضواً بمجمع اللغة العربية ببغداد ، كما انه أمين عام سوق عكاظ بالمملكة العربية السعودية وكان رئيساً للنادي الأدبي بجدة قبل انتقال عمله آنفاً الى السودان .

ي - دراسات عن أدبه وشعره :

صدرت عنه دراسة بعنوان (القرشي شاعر الوجدان) للدكتور عبد العزيز الدسوقي ودراسة بعنوان (شاعر من الحجاز : حسن عبد الله القرشي) للأستاذ أحمد الجدع ودراسة للدكتور محمد رشدي حسن ودراسة للاستاذ شكيب الأموي ودراسة للدكتور عبد العزيز شرف بعنوان (الرؤيا الابداعية في شعر حسن عبد الله القرشي) ودراسة بعنوان (حسن عبد الله القرشي - حياته وأدبه) للدكتور صلاح عدس كما أعدت رسائل جامعية عن شعره .

ك - رحلاته :

رحل الى جميع البلاد العربية وإلى جمهوريتي تركيا وإيران والبلاد الأفريقية وأمريكا ، وجميع البلاد الاوربية ، وبلدان الشرق الأقصى .

ل - أوامته

يحمل مجموعة من الأوسمة الرفيعة ، منها (وسام الجمهورية) (والوسام الثقافي) من الجمهورية التونسية ، و (وسام النيلين) (من جمهورية السودان) ووسام (الكوماندر) من الجمهورية الاسلامية الموريتانية .

م - دور النشر التي نشرت كتبه

نشرت كتبه ودووانيها في كبريات دور النشر المعروفة كدار المعارف بمصر ودار الآداب ، ودار العلم للملايين ، ودار العودة ببيروت ، والدار التونسية للنشر بتونس ودار الشروق بالقاهرة كما نشرت له مختارات من شعره الى اللغة الانجليزية وإلى الايرانية عن دار الساقى في لندن وإلى اللغة الفرنسية والاسبانية عن دور نشر كبرى .

بعض ما قيل عن شعر حسن عبد الله القرشى :

« .. ولقد سمعت بين من سمعت من الشعراء شعر الأستاذ الصديق حسن عبدالله القرشى ، ولم اكد أسمعه حتى كلفت به .. وتمنيت أن يقرأه الناس .. وفي لغة شاعرنا جده ويسر يدنيانه الى الفهم ، ويؤذنانك بأنه منك وبأنك منه .. وأقرأ شعر الشاعر ينبئك في وضوح وجلاء بصدق ما أقول ..

ولو لم يكن لهذا الشعر الا انه يبشر البيئات العربية الأدبية بأن مهد الشعر قد أستأنف مشاركته في إغناء النفوس . وإمتاع العقول لكان هذا كثيراً ، فكيف وفيه فوق هذا كله ما يشوق ، ويروق ، ويرضى طلاب الرصانة وعشاق الجمال ... »
طه حسين

« ... الأستاذ القرشى شاعر الجزيرة العربية ، مهد العرب ، ووطنهم الأول ، ووطن شعرهم ، استطاع أن يواصل مسيرته الشعرية عبر الزرع النكباء .. وأن يثبت أن يتابع شمس وطن العرب الأول لاتزال يفتسل فيها الشعراء والجوابون وأبناء الكلمة الصادقة الاصيلة .. فتحية له ، ولشعره ...»
عبد الوهاب البياتي

« والقصيدة عند الصديق الشاعر حسن عبد الله القرشى تنبض بحساسية على جانب كبير من الغنى ، ولصوره الشعرية وهجها الذي يجاور بين رؤى متعددة الأبعاد فهي سهلة المنال

حتى لتكاد تلمسها لمسا ، وهى فى الآن ذاته مرمى فى رمز ذهنى وعبرها نفا وكبر شاعرا متميزا
بخصوصيته ... »

بلند الحيدرى

« ... آت من الصحراء .. حاملا الينا البحر .. لا السراب .. آت من مسقط رؤوس
أجدادنا ، ومسقط قلوبنا فى الجزيرة العربية ..
القرشى ابن مكة المكرمة يتابع حمل المشعل العربى القديم المضىء .. فى كلمته ضراوة
الدورة الدموية لحضارة الأجداد ، وطراوتها ..
استطاع ان يصلح الفراهيدى مع دفء القلب ، ونبض الحديث ... شاعر رائع ،
نحبه ... » .

غادة السمان

« عن حسن عبد الله القرشى لن أتحدث فإنه رفيق رحلتى ، وسأكون كالذى يتحدث
عن نفسه .. إن واجب انصافه مسؤولية تقع على عاتق غيرى وغيرى هم الآخرون ..
اليسوا هم الذين صاغوا فكره ، وفجرُوا ينبوع وجدانه ، وتشكيلات صورته وموسيقاه ،
وهم أيضا الذين طوّفوا بعينيه البريئتين داخل أهباء عالمهم السارترى ، حتى اكتستا بالصوفية
والذهول ..

عالم سارتر هو الناس والجحيم ..
وعالم القرشى هو الجمال ، والشعر ... »

محمد الفيتورى

« ... فى شعر حسن عبد الله القرشى .. نفحات من الحجاز ، ولمحات من قرينش ، ونفحات
من ابن الى ربيعة ...

وان فى اولئك كله الدليل على أن مشارق النور لا تزال تُهدى ومنازل الوحي لا تزال
تلهم .. »

أحمد حسن الزيات

« ... حين أقرأ حسن عبد الله القرشى أقرأ : الحجاز وابن أبى ربيعة ولا أعرف لماذا ؟
الأننى أحب عمرا والحجاز ؟ أم لأننى أحب قرشية هذا الشاعر ؟ فى كل حال ينقلنى شعر
حسن القرشى الى مواطن تختبئ فى الذاكرة هى بين أجمل المواطن التى أعرفها .
أحييك يا صديقى الشاعر حسن ... أنت يامن توقظ الحاضر والمستقبل فيها توقظ
الذاكرة ... »

أدونيس

« ... هذا القادم من أرض البراءات ، والينابيع الأولى من شباب مكة المضيئة بعبير النبوة .. يقرب الشقة دائما بينك وبين عالمه الداخلى المسكون بايقاعات الحياة الحارة ، وهنا نجد السلوك الشعري العفوى فى تناول مفردات الحياة يحمل من وجوده الداخلى وجودا لا يتناقض مع العالم الخارجى .. هذا القادم هو الشاعر الملهم حسن عبد الله القرشى ، المملوء بكنوز المحبة ، والمعنى دائما بالحياة ، والحب ، والخير ، والجمال ...»

محيى الدين فارس

« ... ينتمى الشاعر حسن عبد الله القرشى الى مدرسة أبولو .. ففيه تلك الرقة العاطفية وذلك الومع بالطبيعة والحب ، ولن يجد عنده القارئ عبارة غريبة أو خشنة من تلك العبارات القاموسية التى لا تألفها الحياة الواقعية وتزخر بها بعض أشعار الشعراء والمفكرين . وللقرشى مثل سابقه من أبناء هذه المدرسة اتهامات أخرى قد تكون سياسية أو اجتماعية ، ولكنه يبقى دائما ذلك الشاعر الذى يدور اهتمامه الرئيسى حول الحياة ، حيث تكون الحواس دائما منتبهة للألوان ، وللحديث والزهور ، وكل الروائح العطرة ، والايقاعات الجميلة .

أما نسيجه الشعري فمن نسيج هذه المدرسة إذ تصفو اللغة .. وترق حتى تكاد تشف عن المعانى .. وتبدو الصور وكان لاحجاب هناك .
شعر القرشى يبين هذه الخصائص جميعا وينقلنا الى هذه المرحلة الجميلة التى تتحول فيها اللغة الى أنغام رائعة حافلة بالصور الزاهية المتألقة ... »

أحمد عباس صالح

« ... كان لابد أن يكون لهذا الجيل من أهل الحجاز شاعره ، وكان هذا الشاعر هو حسن عبد الله القرشى .. فهو قلق النفس ، متطلع الى آفاق جديدة ربما كانت أبعد مدى من الصحراء التى يعيش فيها .

الشاعر حسن عبد الله القرشى لا يرضى بمجتمعه الذى يعيش فيه فهو ينتقده ويدينه فى كلمات احتجاج ، ولكنها على أى حال احتجاج شاعري صاف ..

لقد ابتدأ الشعر فى الحجاز من حيث ابتدأنا محافظا على التقاليد العربية معتزا بها ولكنه - كما يطلعنا فى شعر القرشى - يتحرر فى جسارة من التقاليد المتوارثة ويحاول أن يعبر عن ذات الشاعر ، ووقعها على مجتمعه ومازال هذان الغرضان يتوزعان الشعراء حتى يتم ذلك

التوازن المنشود فيرى الشاعر نفسه في مجتمعه ، ويصبح هو قلب هذا المجتمع .
وسنرى في شاعرنا الحجازى هذا الشاعر الجديد ... »

صلاح عبد الصبور

« .. من عبق الصحراء الحار ، يأخذ أخى وصديقى ، صناجة شبه جزيرة العرب ، الاستاذ الشاعر حسن عبد الله القرشى ، أفقا لمفرداته الفريدات ، ومدى لوجدانه العربى الاصيل ، ويذهب في واحات الضاد ، مفعما بوهج الشعر ، باحثا عن واحات الروح ، وها هو ذا يعبر أفق أجدادنا الأوائل بجناحين من صدق الشعور ومصداقية الفن الشعرى الرصين ليحيينا بمطالعه المشرقة ولنرد التحية بما أوتينا من قلوب : هلا بك !»

سميح القاسم

« ... لقد أمعنت النظر في أدب وشعر الاستاذ الكبير حسن عبد الله القرشى فتكشف لى كل اولئك عن عبقرية ناضجة .. لقد طرق الأستاذ القرشى كل ابواب وفنون الادب العربى بفكر سليم ، ومنهج قويم وحلّق فى ذلك وابدع ومؤلفاته ودواينه خير دليل على ذلك . وهذا ما اتاح له الشهرة العريضة بين أبناء وطنه وبين كبار الادباء والشعراء العرب .. وقد احتفى الكثيرون منهم بأدبه وقرّظوه ، ونقدوه ..
ولقد ترجم شعره الى لغات حية عديدة كالفرنسية ، والانجليزية والاسبانية والصينية والأيرانية وبذلك فقد أصبح القرشى - بالاضافة الى شهرته فى العالم العربى - معروفا على المستويين الشرقى ، والغربى الأمر الذى لم يتح الا للقليل جدا من الأدباء .
ولا أكون مبالغا إذا قلت إن القرشى واحد من الذين يستحقون ان يفخر بهم الفكر الخلاق فى عالمنا ، وانه أيضا بثقافته الممتازة جدير بكل ذلك ... ولمكانته الرفيعة فقد اختير عضوا بجماع اللغة العربية فى سوريا ومصر والأردن ..»

فيدريكو أربوس

استاذ الأدب الحديث بجامعة مدريد

(ن) دكتوراه فخرية :

منح شهادة الدكتوراه الفخرية بتوصية من مجموعة أمناء الجامعة العالمية فى أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية فى الآداب تقديراً لجهوده الثقافية والأدبية .