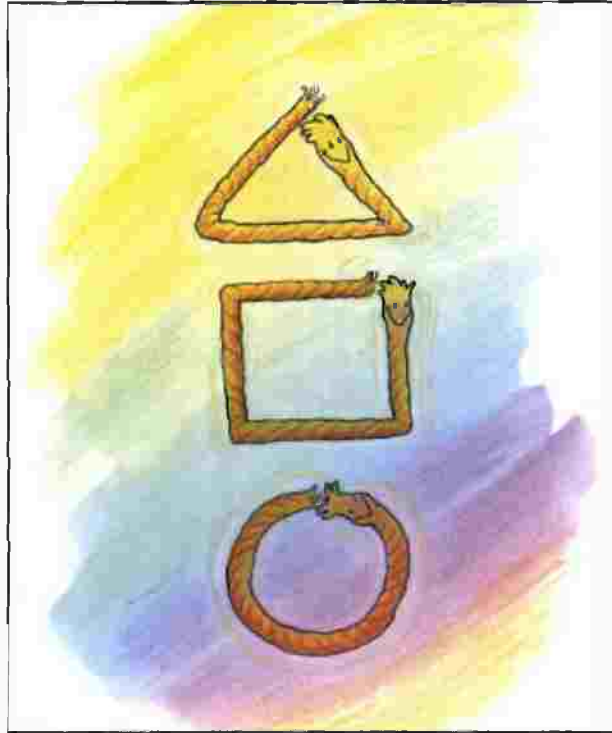


الحبل الشجاع



تأليف

منى بنت صالح البليهد

مكتبات ونشر
العبيكان
Obekan
Publishers & Booksellers

ح) مكتبة العبيكان، ١٤٢٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

البليهد، منى صالح

سلسلة الطفل المفكر / (الحبل الشجاع)؛ منى صالح البليهد . -

الرياض، ١٤٢٦هـ.

١٢ ص، ٢٨ × ٢١ سم. - (سلسلة الطفل المفكر)

ردمك: ٣ - ٨٠٤ - ٤٠ - ٩٩٦٠

١- قصص الأطفال

أ - العنوان .

ب - السلسلة

ديوي ٨١٣

١٤٢٦ / ٤٦٣٧

ردمك: ٣ - ٨٠٤ - ٤٠ - ٩٩٦٠ رقم الإيداع: ١٤٢٦ / ٤٦٣٧

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م

الناشر

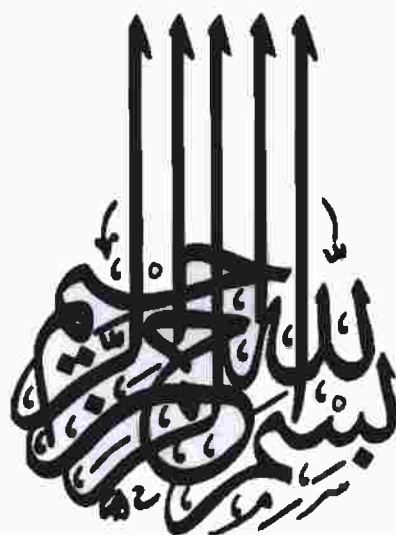
مكتبة العبيكان
Obekon
Publishers & Booksellers

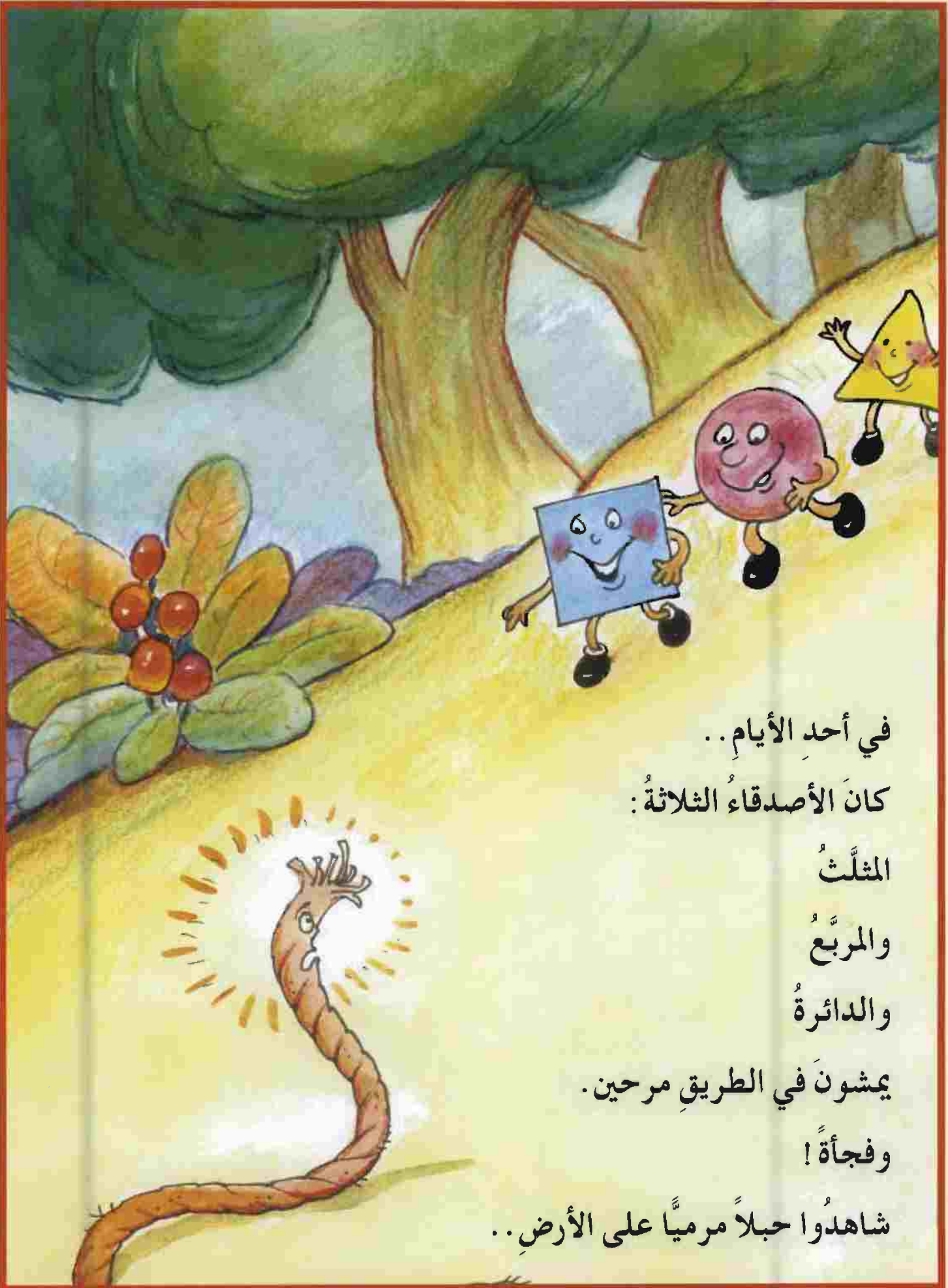
الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف: ١٦٠١٨-٤١٦٠١٨-٤١٥٤٤٤٤، فاكس: ٤١٥٠١٢٩

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ فوتوكوبي، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.





في أحد الأيام ..
كان الأصدقاء الثلاثة :

المثلثُ

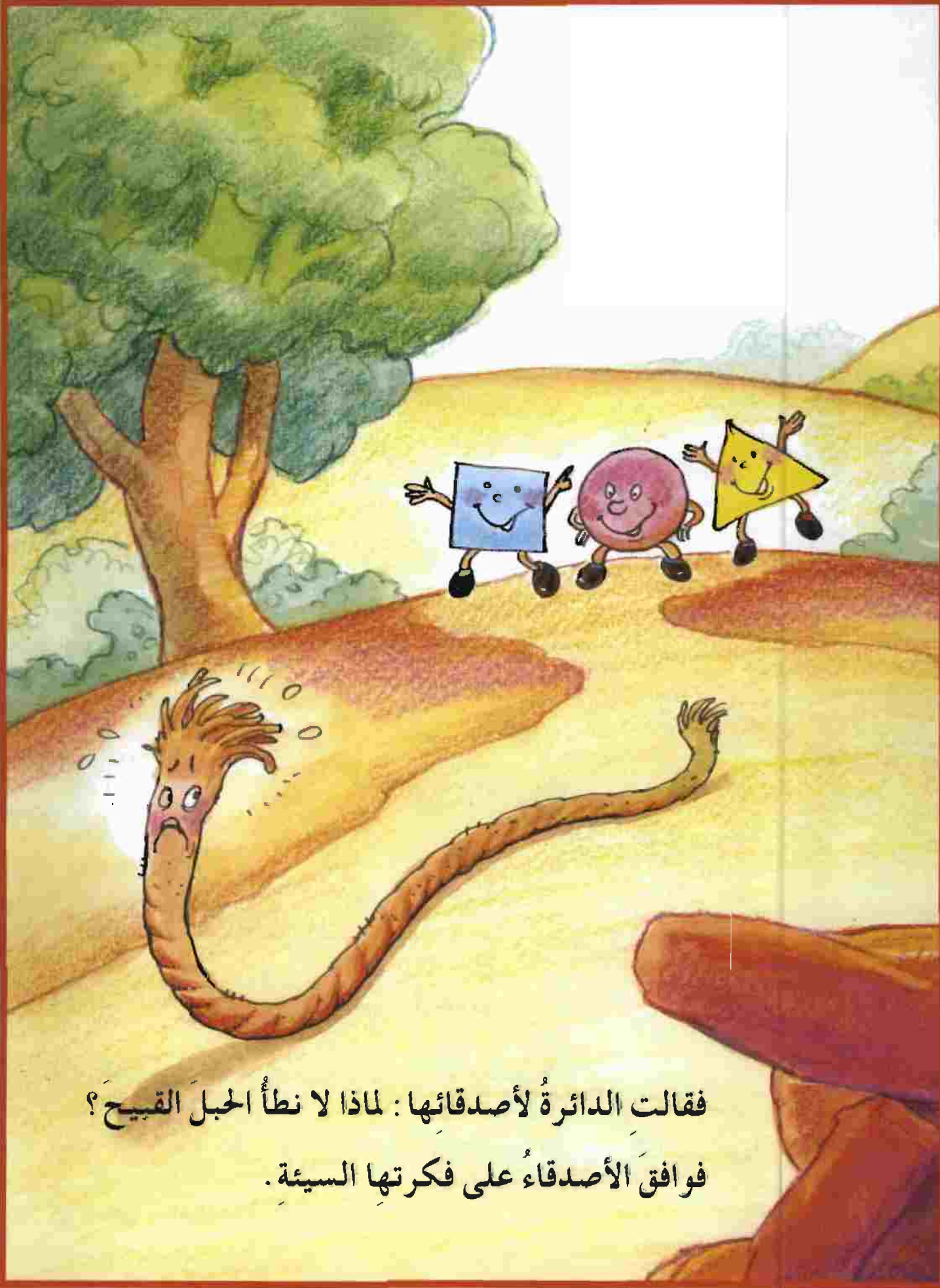
والمربعُ

والدائرةُ

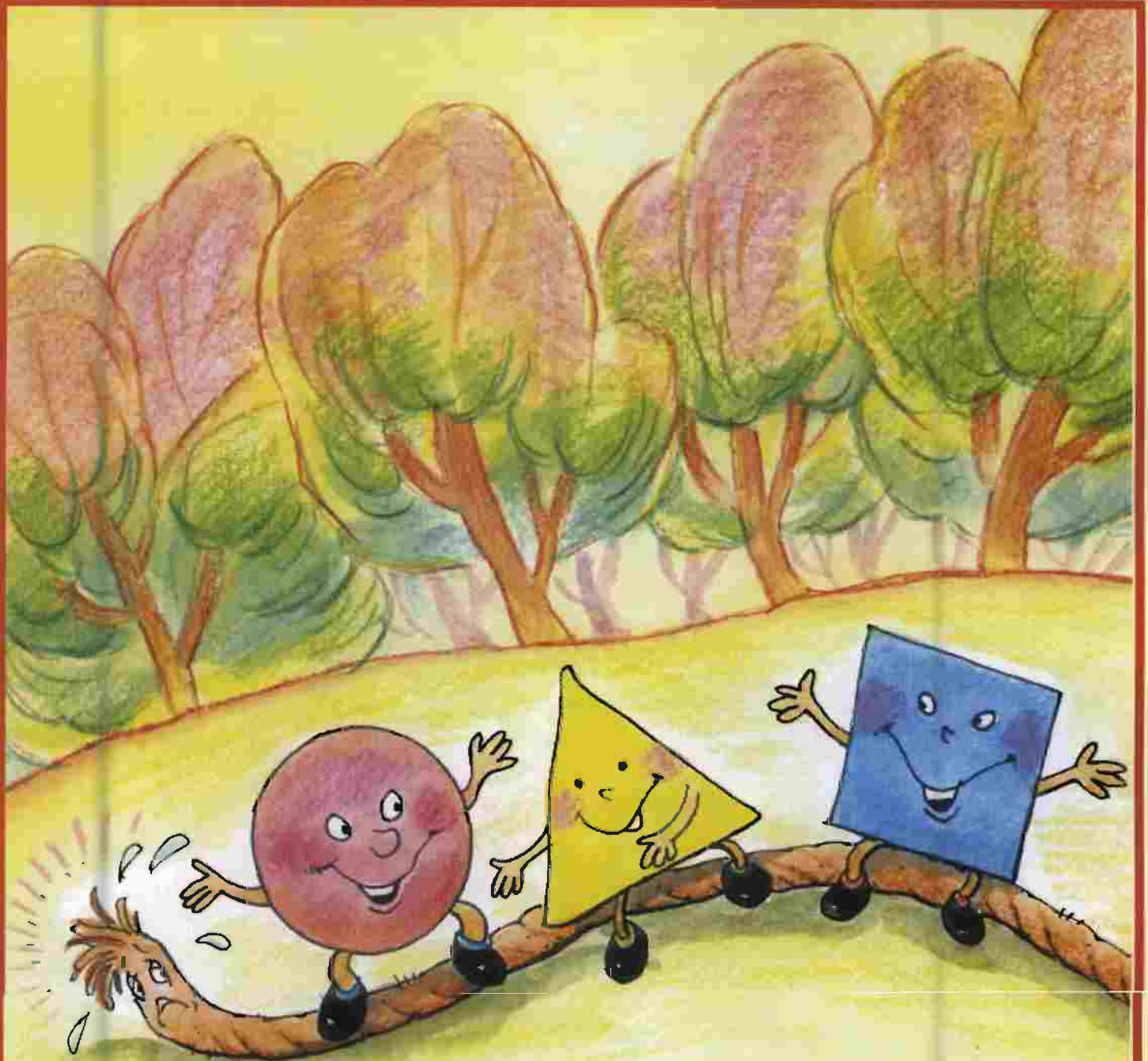
يمشون في الطريقِ مرحين .

وفجأةً !

شاهدوا حبلًا مرميًا على الأرض ..



فقلتِ الدائرةُ لأصدقائِها: لماذا لا نطأُ الحبلَ القبيحَ؟
فوافقَ الأصدقاءُ على فكرتها السيئة.



وأخذوا يطؤونَ الحبلَ المسكينَ ..

وأخذَ الحبلُ يصرخُ منَ الألمِ .. ويقولُ :

لماذا تألموني .. هل فعلتُ لكم شيئاً يغيظُكم ؟

قالوا : كلاً ، ولكنْ ليسَ لكَ شكلٌ جميلٌ مثلنا .. فأنتَ طويلٌ ورخوٌ .

ها .. ها .. ها .. شكلُكَ مضحكٌ .

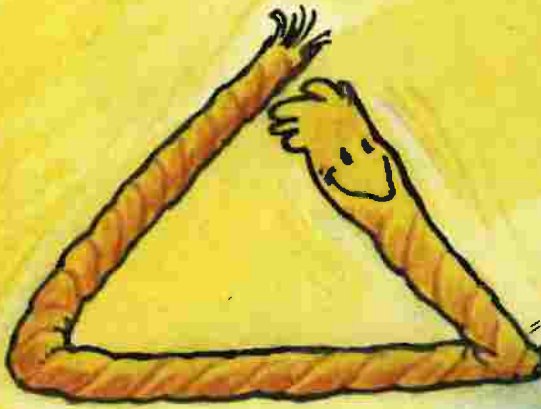
قالَ الحبلُ: ولكنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكُمْ جَمِيعاً.

قالُوا له: هذا مُسْتَحِيلٌ!

فَتَلَثَّ الحبلُ وَأَصْبَحَ مِثْلًا.

ثُمَّ تَرَبَّعَ وَأَصْبَحَ مَرَبَّعاً.

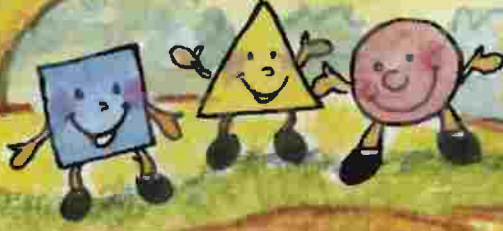
ثُمَّ تَدَوَّرَ وَأَصْبَحَ دَائِرَةً جَمِيلَةً.



قالَ الحبلُ: وَالْآنَ هَلْ تَجْعَلُونِي صَدِيقَكُمْ؟

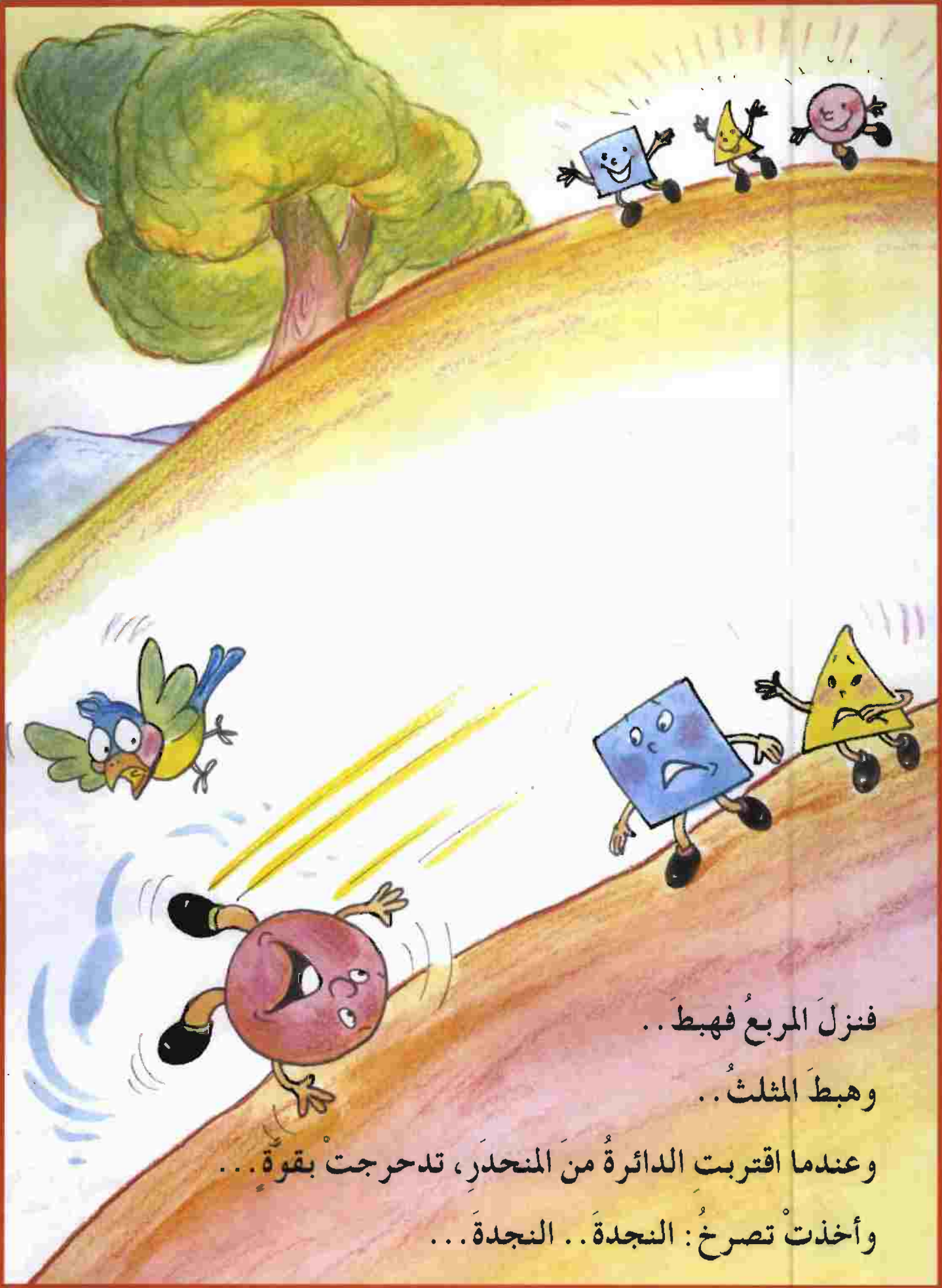
قالَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ: كَلَّا، فَأَنْتَ لَا تَعْجِبُنَا.

وَحْزَنَ الحبلُ ... وَذَهَبَ فِي طَرِيقِهِ.



وبينما كان الأصدقاء الثلاثة: المثلثُ
والمربعُ والدائرةُ يمشونَ في الطريقِ،
شاهدوا منحدرًا، وأرادوا أن يتسابقوا
ليصلوا إلى أسفلِهِ.





فنزل المربع فهبط ..

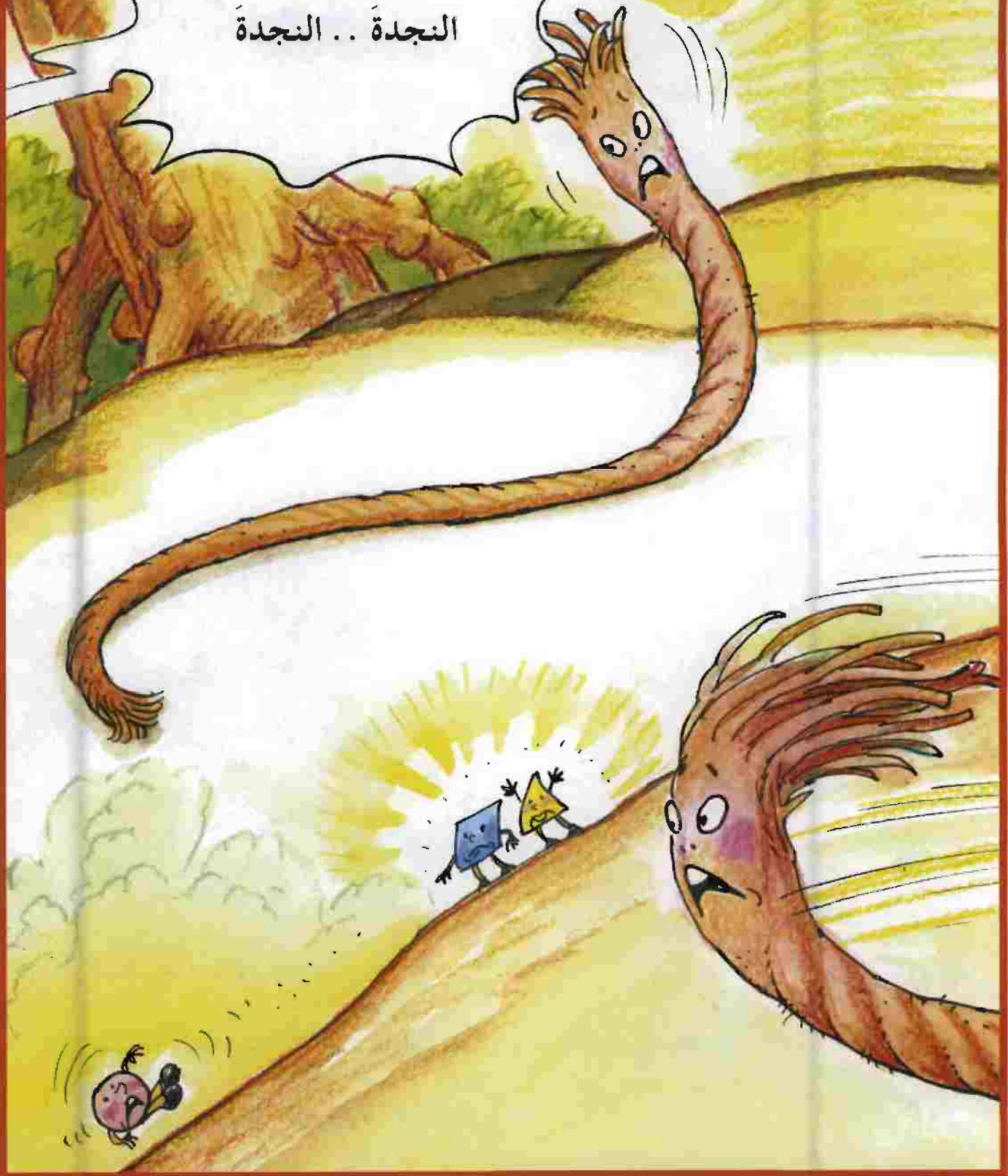
وهبط المثلث ..

وعندما اقتربت الدائرة من المنحدر، تدحرجت بقوة ...

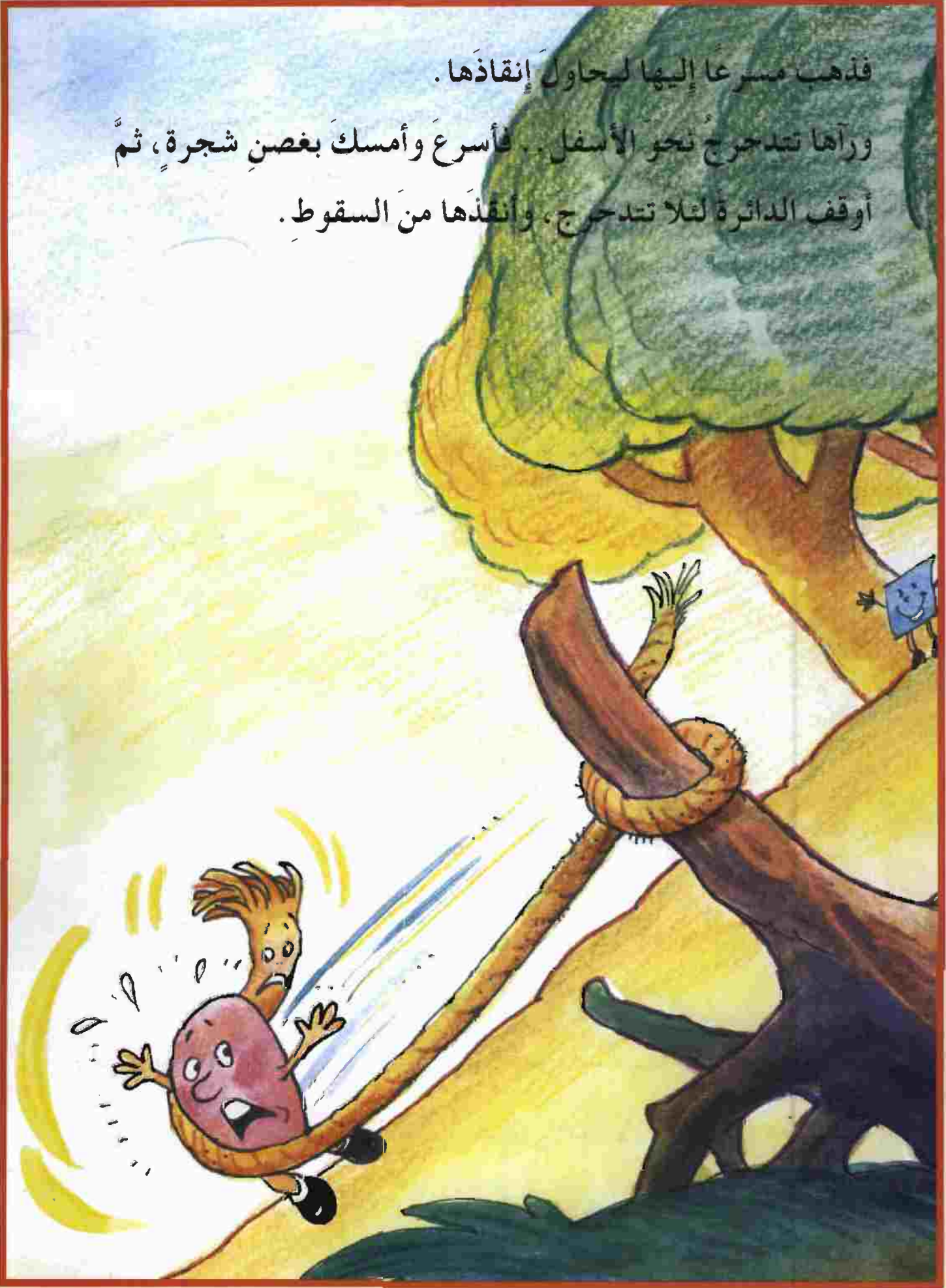
وأخذت تصرخ: النجدة .. النجدة ...

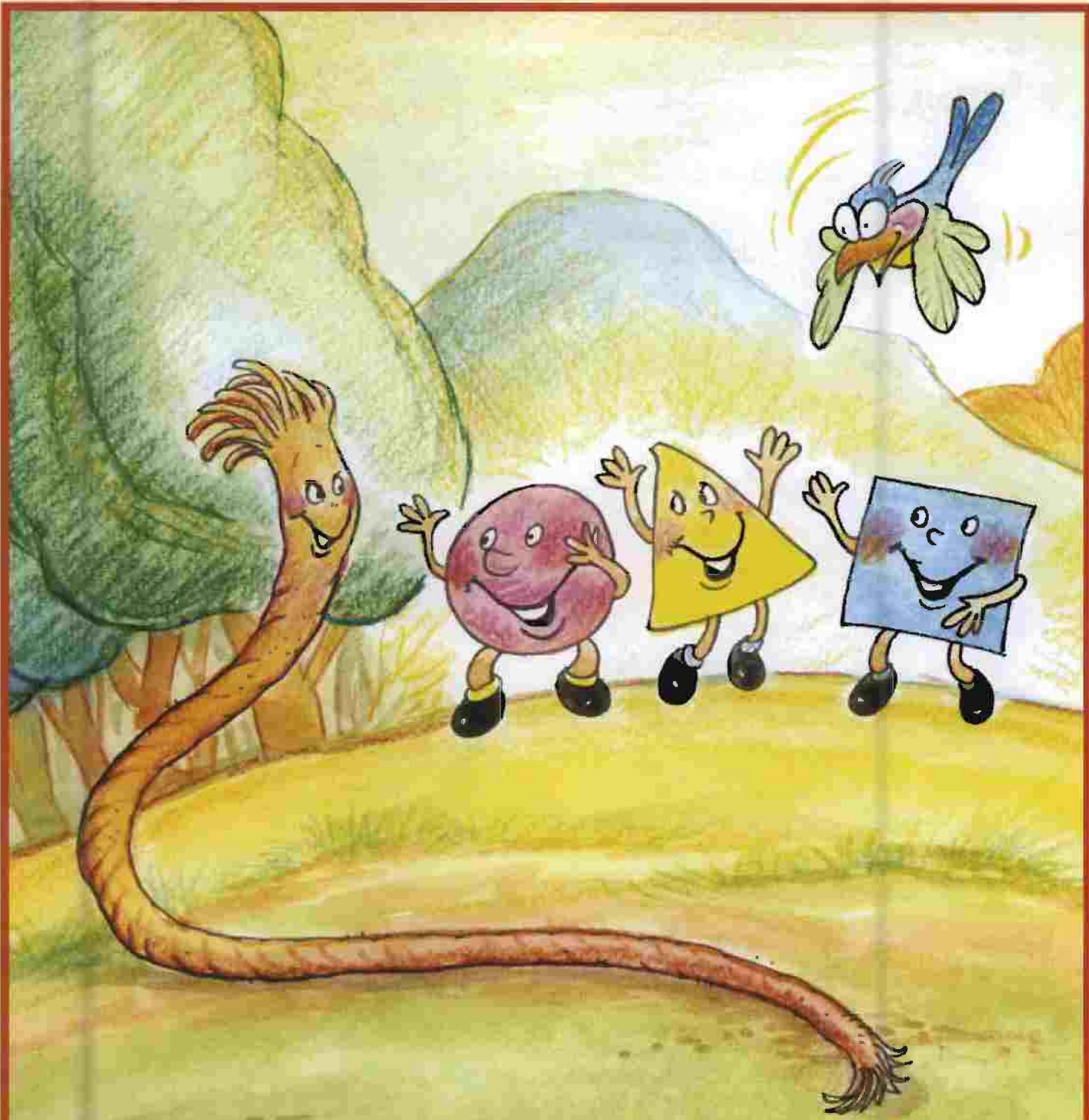
وبينما كان الحبلُ يمشي في طريقه حزيناً
سمع صراخ الدائرة ..

النجدة .. النجدة



فذهب مسرعاً إليها ليحاول إنقاذها.
ورآها تتدحرج نحو الأسفل.. فأسرع وأمسك بغصن شجرة، ثم
أوقف الدائرة لئلا تتدحرج، وأنقذها من السقوط.





وفرَحَ الأَصْدِقَاءُ.. وقالوا للحبل: نحنُ متأسفونَ لأننا لم نحسنِ
التصرفَ معكَ، وأنتَ الآنَ أفضلُ صديقٍ لنا؛ لأنكَ شجاعٌ ولطيفٌ.
وعاشَ الجميعُ في سعادةٍ وصداقةٍ جميلةٍ.

هدف القصة:

- ١- أن يتعرفَ الأطفالُ (من ٥-٨) سنواتٍ بالعلاقةِ بين الأشياءِ، خاصةً أنَّ الطفلَ في هذهِ المرحلةِ قادرٌ على تفسيرِ العلاقاتِ المختلفةِ بينَ الأشياءِ، وبالتالي يتعزُّزُ لديه حبُّ العلمِ.
- ٢- أن يُنمَّى التفكيرُ لدى الطفلِ، عن طريقِ:
 - استخدامِ اللغةِ، وأكدَ الباحثانِ أولسن واستنجتون Olson and astington بالإضافة إلى المربي كوستا Costa على أهميةِ اللغةِ في دعمِ عمليةِ التفكيرِ.
 - استخدامُ التتابعِ الزمنيِّ والحركيِّ للأحداثِ، فيُعملُ الطفلُ ذهنَهُ على توقعِ ماذا يحدثُ بعدَ ذلك؟
- ٣- أن يتمتعَ الطفلُ بالقراءة، خاصةً أنَّ القصصَ تدورُ حولَ أشياءَ حوله، والطفلُ في هذهِ المرحلةِ يكونُ اتجاهاً واقعياً.