



الرسالة الفصحى في علم  
الهيئة

للقوشجي السمرقندي

رسالة في علم الهيئة للعلاء علي القوسى السمرقندى

الرسالة الفتحية  
في  
علم الهيئة  
للقوسى السمرقندى



رسالة الفتح  
في علم الهيئة

بسم الله الرحمن الرحيم

المدرسة الذي خلق السموات ليظهر في تجاربها اولها الب... وقد فيها من ذلك على عدد  
السنين واللب... والصلوة على رسولك محمد الهادي هو على انه تجزم سماطه في الورد  
وليس فان اجتمعوا فيهما على وافضل اياها واستمر الى ان احد في بدولة الاخطاط  
في سكت خدم السلطان بالكلت رقابلا ثم ظل اليه في الارضين قمران الماء والطين  
سقطان النورة والمياح صدي... قاع العوادة والمزودين... العمل المكون في العالمين... ناصر  
عباد الله حافظا لادواتهم في حرام العدل واللاف في حادام ساس الجور والاعتق  
الجور من رشايات حسانه والشرايع من ليمات الكره على باه سميت فوق كك  
وبنا عدت من رتبة الادراك والدر والدرى خافوا في حقه في الجور والانك  
المؤيد من السما المظهر على الاعدا محرز على الدنيا مظهر كونه الله العليا وسقط البرين  
وخافان الجورين البوق سقطت حرمها السوء... في الدارين وهدوها ودولته  
فوق الفرقين... ريات العمل بها تنكسا... والفضل... انما  
رياح العموم الى رويها تحفة الاطوار واصحت جدا بقيا... بالها مفرقة الجواب والاك  
فاني منذ كفي خدمته رابت لك... الفضل مغرقت... واجل تحف به لده فافترت منها  
عمل الطرية... التي التزم على عاليه بقراد من قابلا الذين بذكر من العيا وما وقراد على  
جوزهم وتكادون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا وحنفت في حقل  
بروسه من بابا... في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا وحنفت في حقل  
تسمية بالرسالة الفقيه... قرنا... في حقل  
ان ميسر كل روم ودار... وربته على معدة وثلاث مائة المقدم... في حقل  
قبل الشروع في العمل... في حقل  
وضعا والسطح الى طول وعرض لا غير ويتولى بالخط والنقطة ايضا ان تناسج وضعا  
وليسم على طول وعرض وتسمى بالسطح وقد يتولى بالخط والنقطة ايضا وتسمى

مستطيقا

الخطوط

والمتوسطين المخطوطات المثلثة والاصلة بين النقطتين والمستدير منها ما توجد في تقويمه  
نقطة يتا كوي جميع المخطوطات الخارجية منها اليه وتلك النقطة مركزها وتلك النقطة الصفا  
اقطارها وما سواها يقال للخط والمستوي من السطوح هو الذي اذا وصل بين كل  
نقطتين بخط مستقيم يخرج هذا الخط من هذا السطح والمستدير منها هو الذي اذا قطع  
حدث فيه دائرة وقد ينقص المستدير بما يوجد في تقويمه نقطة تتوى الخطوط الخارجية  
منها اليه ويخرج النقطة مركزه وما سواها للمستدير والمستوي من السطوح يقال للخط والزوايا  
السطح وتسمى البسط ايضا وهي حصة عند النقطة من السطح من حيث هو ذو حد بين  
متصلين بتلك النقطة والزوايا الجسة... سطح او سطوح محيطه بالخط عند نقطة من  
والنقطة التي يتقاسم ويقاطع عليها خطان فصل مشترك لهما وكذلك الخط للسطح والسطح  
للاجسام والزوايا قايمة اذا احاطت لهما بعد الاخراج ما يربوع زواياها وتكون  
فلا صفة حاوية والاكثر منفرجة والخطاط على المستقيم ان تقطع على قوائم وكذا على  
السطح ان احاطت كل خطا مستقيما بغرض فيه ملائمة له فزوايا قايمة وما بل ان لم يكن  
كذلك والسطح ان احاطت على قوائم ان احاطت العمود المشتركة في احد السطحين مع خط  
اخر في السطح الاخر بقايمة او نقول ان لم يخرج العمود الخارج من نقطة في قصد المشترك  
القائم على احد السطحين من السطح الاخر والمتمم اذ يتولى الخطوط المستقيمة الكائنة في سطح  
واحد التي لا تتقاطع وان اخرجت في الطرفين الى غير الزاوية ومن السطوح هي المستوية  
التي لا تتقاطع وان اخرجت في الجهتين كذلك وقد يقال في غير المستقيمة والمستوية  
منه زوايا اذ لم تختلف الابعاد بينهما الصدا كما سطوح الكرية المرسومة على مركزها  
والدوائر المرسومة عليها وهي تقبلين باعتبارها المشكلا احاطة حدودا اكثر من سطح  
هو الى الخط او اكثر الدائرة شكل سطح محيطه خطا مستديرا وهو محيطها وحركتها  
حركة وانما في قطارها الضاف اقطارها وخطها المستقيمة الخارج منها الى المحيط  
في الطرفين فقلنا ومنه قايمة ابعادها وكل خطا يقطع الدائرة المقطوعين فهو وتسمى وما  
يخرج الوتر من المحيط فوترها وقطع الدائرة شكل سطح محيطه الوتر حركتها

من المحيط لثقلها كانت او اكبر او اصغر ويسمى النوتر فاعرض العقلة وليستوى محمود  
يخرج من احد طرفي الكونوس فباقيها نظير ما يعرف بالآخر وما بين موقع العمود وطرف  
الكونوس من اسفل القطر جيب معكوس لها وبه يسمى ايضا وليستوى لا يما وز  
نصف القطر ويقال له الجيب الاقطر وليستوى الكلي بقدر المعكوس فانه قد يما وز  
الكشكال المستقيمة الاصلوع التي يحيط بها خطوط مستقيمة وبهي مثلثا ان كانت  
ملائمة خطوطها وذا اربعة الاصلوع ان كانت اربعة وذا خمسة الاصلوع ان كانت خمسة  
وعلى هذا الكونوس والمثلث اعانتا وى الاصلوع او متساوي الارتفاع او مختلف  
الاصلوع والبعثا فاقدم الزوايا او منفرج الزوايا او حاد الزوايا باعمق المثلث فخط  
مستقيم يخرج من احدى زواياه ويقع على الضلع الموتر لها ويسمى ذلك الضلع تقاطع  
الكرة تجسم بخطوط سطح واحد مستدير هو محيطها ثم داخلها نقطة يكون للخطوط الخارج  
منها اليه متساوية وتلك النقطة مركزها والخطوط المتساوية اقطارها والخارجة منها  
الى الخارجين فخطوطها فان كان الى الخارجين هو التي يتحرك عليه الكرة فذلك الخط  
محورها وطرفاه قطب الكرة وقطع الكرة السامه فقطع من الكرة يحيط بها فقطع من  
سطحها ودائرة تقاطعها مع الطائرة من نواتهم قطع سطح مستوي للكرة والقطر بين  
احدهما هي القطعة المذكورة وهذا الدائرة نفس مشتركة بين القطبين المحووظ  
المستدير جسم يحيط به دائرة صحي فاعده سطح صنوبري يرتفع مناعه التقاطع  
الى نقطته هي راسه بحيث اذا ادير خطا مستقيما وصل بين راسه ومحيط دائرته  
ما ش ذلك الخط هذا السطح والخط الاصل بين راسه ومركزها عدة هو محور الخروط  
وسمها فان كان عمودا على قاعدة فالخروط قائم والا فهو مائل والخروط الساقط  
هو ما بقى من الخروط بعد ان قطع سطح مستويا زلقا عدة والقي منه ما فوقه القاطع  
او نقول هو ما بقى من الخروط بعد ان التي عدة مخروط شبيه به **المقالة الاولى**  
**في بيان احوال الاجرام العلوية** ومشتقها على ستة اجزاء **الاجزاء الاولى**  
**في بيان عدد الدوائر الكونية وكيفية تعدها العالم كرة واحدة مركزها**

مركز الارض والا فذلك نسبة محيط بعضها ببعض بحيث يكون محيطها محيط  
الى طين جدران وصفها والفلك المحيط بها انما فلك يسمى الفلك الاعظم والفلك  
الاطلس وفلك الارض فلك وفي جوفه فلك الثوابت وهو فلك الكواكب التي بين كوكب  
جبت ب وى فلكها الا اعظم من الثوابت فكل هذا الفلك هو جوفه فلك  
زحل ثم فلك المشتري ثم فلك المريخ ثم فلك الزهرة ثم فلك عطارد ثم فلك القمر  
يتسمى عالم الفلكيات وهو جوفه عالم النجوم اولها كرة النار ثم كرة الهوى ثم كرة  
الماء ثم كرة الارض وهذا الكرة يحيط بعضها ببعض عاظمة الافلاك اعني تجده  
محدس على الخيط ومعظم سطح المحيط الا ان العنابة الالهية اكتشفت ان يتكشف  
من الماء بعض من سطح الارض ليكون سكنا لحيوانها المتكثفة وهو رئيس من ريم  
والنصارى من السطح على وجه الارض من الشمال والجنوب والوجه الاخرى  
عمر الكرة المسطحة اذ ليس لها قدر نحو سائر النجوم اليها وصفه صرح  
الافلاك الستة والاعضاء الاربعه



كل دائرة سطحها وبين الدوائر من فلكها غير على ما هو قاصد تصويرها بالاسم



الشمس مارة بمدار الجوز وتسمى المدارات اليومية ايضا وهي صفار مواربة لمعدل  
 النهار تترس من نقطة المفروضة بالمرحلة الكوكبية وهي ما يقع فوق الاقواس من  
 مدار الكوكب كجوز كوكب ويسي ما يقع تحتها فوسس ليلته وهي  
 النفا غسل بين نصف كل من جوز كوكب الكوكب ووسس ليلته وبين مدار الجوز  
 تعادل مدار ذلك الكوكب وما يقع من جوز كوكب الكوكب بين مركزه والاقواس  
 والدار التي هي منه ان كان اقواس المغرب والدار التي هي منه ان كان اقواس المشرق  
 ومدار القوس والعروض وهي صفار مواربة لمنطقة البروج تسمى حركة النقطة المقرونة  
 المتحركة بحركة الكوكب الثامن والمقنطرات وهي صفار مواربة للاقواس التي  
 ما وقع منها فوق الاقواس مقنطرات الارتفاع وما يقع منها تحتها مقنطرات الانخفاض  
 ومن المقنطرات ما يماس سطح الارض على نقطة تسمى الاقواس التي والاقواس الكوكبية  
 انما يسمي الاقواس للضيق ومن الغرض المشهور طول البعد هو جوز كوكب من معدل النهار  
 بين تقاطع القطر الذي يبين مع نصفه نهار مبداء النهار في المغرب والبلد مبداءها  
 تقاطع مبداء النهار على التوالي النهار ومنها مطلق جوز كوكب من تلك البروج  
 وهي ما يطلع من معدل النهار من تلك القوس ومنها مطلق جوز كوكب من تلك  
 البروج او مركز كوكب وهي جوز كوكب من معدل النهار بين اول الليل وبين جزء من  
 معدل النهار يكون مع هذا البروج من تلك البروج على اقواس المشرق على القوس التي  
**الباب الثالث في بيان تعيين الفلك التاسع والثامن وحر كونهما**  
**وقسمة الفلك البروج وذلك كونه من احوال الثامن والثالث**  
 كل واحد من هذين الفلكين محيطا باسطا ان متوازيان مركزهما وهو  
 مركز العالم والفلك التاسع تتر دورته في ترتيب مع اليوم بديته والفلك  
 الثامن يقع في كل سبعين سنة شمسية درجة واحدة وتتر دورته في  
 خمسة وعشرين الف سنة وما تبقى سنة وحر كونه من المغرب الى المشرق  
 ومنطقة الفلك التاسع تقطع منطقة الفلك الثامن على نقطتين احدهما

احدهما وهي التي اوجادتها الشمس وتسمى في جانب الشمال من المعدل تسمى القطب  
 الربيعي والاخرى التي الاعتدال لطريق وغابت البعد بين تلك الدارين تسمى  
 الميل الكلي ووجدت بالارصاد مختلفة وهي بحيث رصدنا لكل نزل ثمانية  
 وعشرون درجة وثلاثون دقيقة وسبع عشرة ثانية ونقطتان من تلك  
 البروج عندهما غاية الميل تسمى نقطة الانعقاد احدهما وهي التي في جانب الشمال  
 تسمى نقطة الانعقاب الصيفي والاخرى نقطة الانعقاد الشتوي فينقسم منطقة البروج  
 بجمع النقطتين الاربعة الى اربعة اقسام متساوية ومدى كل الشمس في قسم من  
 الاقسام الاربعة فصل من فصول السنة المشهورة وتوحيها في كل من الربيعين  
 المتساويين من اربع الاربعة نقطتين فيقسم هذا البروج بها الى ثمانية اقسام متساوية  
 وتوحيها خمس دوائر من دوام الوضو كذا احدهما بنقطة الاعتدالين وتسمى  
 الاربعة التي بين تلك النقطتين الاربعة المتوحيها على الربيعين فما حاله فيقسم تلك البروج  
 بعد ذلك الدوائر الخمس وبالدائرة المارحة بالاقناب الاربعة الاثني عشر متساوية  
 الربط تسمى تلك الاقسام الاثني عشر البروج طول كل بروج ثلثون درجة وعرضه  
 مائة وخمسون درجة من القطب الى القطب ثمانية من هذه البروج ربعية وهي  
 والنور واللويا وثمانية صيفية وهي السرطان والكبد والسندرية وثمانية شتوية  
 وهي الميزان والعقرب والعتسوس وثمانية شتوية وهي الهدى والبروج  
 المحوت والكوكب اذا تحرك من برج الحمل الى السر ثم الى الجوز يقال انه تحرك  
 على طول البروج واذا تحرك على خلاف ذلك الترتيب يقال انه تحرك على خلاف  
 طول البروج ولما كان ابتداء البروج من المغرب فالطركات الربعية كل على طول  
 البروج والطركات الشتوية على خلافها والكوكب الثمانية من الكثرة بحيث لا يمكن  
 عددهم لكن علماء هذا الفن رصدوا الفوا الثماني وعشرين كوكبا وعينوا مواضعها  
 طولها من تلك البروج وتوحيها التسعين مواضعها ثمانية فاربعة عشر درجة  
 بعض من تلك الكوكب على نفس الصور التي على نفس الخطوط التي تتوحي تلك الصور



وحج كل يوم ليلة احد عشر درجة وربع وقايع وسبع وثاني واما افلاك  
 التدوير فلانها غير شاملة للارض فحركة اعاليها ان كانت في السمت اعني من المربع  
 الى المشرق لا محالة تكون حركة اسفلها الى خلاف السمت كما في تدوير الكوكب  
 النجدي وان كانت حركة اعاليها الى خلاف السمت يكون حركة اسفلها الى السمت  
 كما في تدوير القمر فحركة اسفلها لا تتدرج في حيزين العنبرين كما ان يسمي اعاليها وعند  
 حركة تدوير القمر من طرقات المشرق وحركات باقي التدوير من الطرقات الغربية  
 وحركة التدوير التي الحركة الظاهرة وهي التدوير القوي يوم ثمان عشر درجة وتساوي  
 وقايع واربع وخمسون ثانية وكل من الكوكب العلوية بقدر نقص حركة خروج  
 مركز الشمس على حركة حاملة وللزوجة ست وثلاثون دقيقة وثلاث وخمسون ثانية  
 ولعطارد ثمان درجات وست وقايع واربع وعشرون ثانية **الباب**  
**السادس فيما خرج من كوكب الكوكب** وهو اربعة فصول الفصل الاول فيما خرج  
 كوكب كوكب في الطول طول الكوكب ويقال له التقويم ايضا فحسن من منطقة البروج  
 بين اول الطول موضع الكوكب في الطول على التوالي وانما موضع الكوكب في الطول  
 طرفه فخرج من مركز العالم وجر مركز العالم الكوكب وينتهي الى منطقة في  
 فلك الابعان ان لم يكن كوكب عرض والا فموضع نقطة تقاطع دايره عرض  
 يتقاطع ذلك الخطح منطقة البروج اعني اقرب التقاطعين من طرف الخط  
 المذكور وبهذا الخط يسمى بالخط التقوي وحاصل تقاطعها الكوكب في التقويم  
 وهي حركة الطول وحركة التقويم ايضا ولما كان لكل من سياره افلاك  
 متعددة وليست حركاتها جميعا متشابهة حول مركز العالم تكون حركاتها التقويمية  
 مختلفة مثلا للشمس فكان احد ما لمش وحركة متشابهة حول مركزه اثنى هو  
 مركز العالم والاخر خارج المركز وحركة متشابهة حول مركزه اثنى هو غير مركز العالم  
 فيختلف حركتها التقويمية حول مركز العالم وللمنار اربعة افلاك اثنتان منها وحسب  
 الجوزهر والباقي متشابهة حول مركزها اثنى هو مركز العالم وكذا حركة الفلك على

العالم متشابهة حول مركز العالم وان كان القوس يقتضي ان تتشابه حركة حول  
 حركة السمت هو خارج عن مركز العالم وهذا من مشكلات هذا الفن لكن حركة فلكه  
 تدويره لكونها متشابهة حول مركزه غير متشابهة حول مركز العالم فذلك يختلف حركة  
 التقويمية وكل من الكوكب العلوية والزوجة ثمانية افلاك احد ما لمش وحركة  
 متشابهة حول مركز العالم وحركة ليست متشابهة حول مركز العالم ولا حول مركز  
 نفسه وان كان القوس ان تتشابه حول لكن الرصد والطلب اقتضيا ان  
 تكون حركة متشابهة حول نقطة بعد صاعن مركز العالم في جانب الابعان كسود مركز  
 العالم عن مركز العالم في ذلك السمت اعني على الخط المار بالمركزين وهذا ايضا من  
 مشكلات هذا الفن وثالثها التدوير وحركة متشابهة حول مركزه في مختلف حركته  
 التقويمية بمحيزين السبيين ولعطارد اربعة افلاك احد ما لمش وحركة متشابهة  
 حول مركز العالم وثانيها التدوير وحركة متشابهة حول مركزه اثنى هو خارج عن مركز العالم  
 وثالثها العالم وحركة ليست متشابهة حول مركزه ولا حول مركز العالم ولا حول  
 مركزه بل حول نقطة هي منتصف الخط المار بمركز التدوير والعالم بعد ما عن كل من  
 مثل بعد مركز العالم عن مركز الخط وهذا ايضا من مشكلات هذا الفن وبعث النقطة  
 التي تتشابه حول العالم هو في النجدي يسمى مركز الفلك المودل لكسيرة والباقي  
 التدوير وحركة متشابهة حول مركزه وهو في مركز العالم في مختلف حركته  
 التقويمية فذلك السباب فثبت ان الحركات التقويمية لطرف السيارت  
 مختلفة فانظر اهل هذا العلم كاستحاج تقويم كوكب في كل وقت ازود  
 الى ضبط الاعداد والتعاديل وانما سطره غير القوم فحسن من المثلين في اول  
 العلم وطرف الخط الوسطي على الكوكب وفي القوم حسن من الابعان في النقطة  
 المحاذية لاول العلم وطرف الخط الوسطي على الكوكب والمزاد بالخط الوسطي حفظ  
 يخرج من مركز العالم وجر مركز التدوير ان كانت حركة متشابهة حول كوكب  
 القمر والاحول مركز العالم كما في سائر السيارت فهو حفظ يخرج من مركز العالم

موازيا لخطا يخرج من نقطة متشابه حركة مركز المثلث او التدوير حولها والحركة التي يصف  
 بها لفظ الكوسيطي القوس الوسطي حركة الكوسيط وهي في الشمس والنجمة سوى  
 عطا رد بقدر مجموع حركتي المثلث والمخرج للمركز في المثلث بقدر نصف حركته لظلال  
 على الكوسيط على مجموع حركتي الجوز والمائل على صراف استويته وفي عطا رد بقدر  
 نصف مجموع حركتي المثلث والمائل على استويته على حركة المربع على صراف استويته واما  
 التعديل فللشمس قبل واحد وهي حركتها من المثلث بين طرفي لفظ الكوسيطي واللفظ  
 التقويحي واما است الشمس في النصف الهابط اعني حركتها من الموضع اللبني  
 ينقص التعديل عن الكوسيط بحصل التقويم واما است الشمس في النصف الصاعد  
 يزداد التعديل عن الكوسيط بحصل التقويم ومن هذا الشكل  
 سهل تصور ما قلناه وفي النجمة ايضا كالشمس يحتاج اليه  
 مثل هذا التعديل لان حركاتها لها ليست متشابهة  
 حول مركز العالم كما سبقه فالقوس المحصور في المثلث بين لفظ الكوسيط وحفظ  
 المركز المعدل وهو خط يخرج من مركز العالم ويمر بمركز التدوير حتى يحسن التعديل  
 ويسمى بقدره ثلثا واهل العلم سموه بقدره اول ينقص من الكوسيط ما دام  
 مركز التدوير في النصف الهابط لانه يتحرك من الموضع اللبني بحاصل مركز  
 المعدل للمربع وما دام مركز التدوير في النصف الصاعد اي يكون تحتها من  
 اللبني في الموضع يزداد الكوسيط بحاصل المركز المعدل والمرا وما لمركز المعدل  
 حركتها من المثلث بين اول المائل وطرف حفظ المركز المعدل على استويته والموضع  
 عطا رد في الموضع اللبني وحقيقته ولا حاجة في القول بهذا التعديل لان حركته  
 حاملة متشابهة حول مركز العالم كمن النجمة يحتاج اليه تعديل اخر منته  
 التدوير بيان ذلك ان موضع حفظ المركز المعدل من المثلث بعد في التقويم  
 موزون وسطه وفي النجمة يسد بتوسط التعديل الثلث كما ذكرنا فان  
 كان هذا اللفظ ما را بمركز الكوكب لم يكن يحتاج في استخراج تقويم الكوكب

الى عمل لان هذا اللفظ يكون هو اللفظ التقويحي على هذا التقدير لكن هذا اللفظ  
 يمر بمركز الكوكب الا عند كون الكوكب في الذروة او اللبني المرتين والمرا  
 بالذروة واللبني المرتين هما نقطتان تقاطع الخط المذكور مع محيط التدوير  
 ابعدهما عن مركز العالم هو الذروة والرئيسة واخرها منه هو اللبني المرتين وانما  
 تحرك الكوكب من الذروة ومن اللبني بقدر من اللفظ التقويحي من حفظ  
 المركز المعدل ويحفظان بزوايا عند مركز العالم ثم يختلف تلك الزوايا  
 عند اوجها بحسب اختلاف بعد المركز المعدل عن مركز العالم ففرضوا مركز التدوير  
 في الموضع واستخرجوا مقدار هذه الزوايا في جزء جوه من محيط التدوير و  
 سموها بقدره اول وتعد بقدره الثاني ثم استخرجوا الزوايا اذ ما يجب بحسب  
 كون مركز التدوير في جزء جوه من المائل وسموا هذه الزوايا بقدره ثانيا وسموا  
 بمجموع التعديلين بقدره معدلا ففي القول اذا كان في النصف الهابط من التدوير  
 فاحص من الذروة الى اللبني ينقص التعديل المعدل  
 من الكوسيط في النصف الاخر خط الوسط بحاصل التقويم  
 لان القطعة العديا من تدويره يتحرك الى استويته وفي النجمة  
 اذا كانت في النصف الهابط يزداد التعديل المعدل  
 على المركز المعدل بحاصل التقويم لان القطعة العديا من  
 تدويره صارت تتحرك الى استويته والقطعة السفلى منها تتحرك  
 الى خلاف استويته ومن حصر بين الشكليات سهل بقدر  
 ما ذكرنا وبعضهم يفرض مركز تدوير النجمة في البعد بحسب  
 المسافة من المائل واستخرجت من البعد الاوسط  
 ويستخرجون مقدار زاوية يحيط بها حفظ المركز المعدل  
 واللفظ التقويحي بحسب جزء جوه من محيط التدوير  
 في تلك الحالة ينبغي كون مركز التدوير في البعد الاوسط

مقدار نقصان مركز الزاوية  
مقدار نقصان مركز الزاوية

ويسمونها هذه الزاوية بحسب كون مركز التدوير في جانب الاوج من البسطة  
ويستخرجون مقدار زيادتها البنا بحسب كونها في جانب اللقيض ويسمونها كلا  
من هذين الزاوية والنقصان مقداراً ثانياً ويسمونها كل من الحاصل بعد الزيادة  
والنقصان بعد النقصان تقديرهما ممدلاً ثم يستخرجون بسبب التدوير المعدل كما  
ذكرنا في تقاويم النجدة وحصل في الطريقة كاشفة كما اشرنا الطريق الاول  
في الرجح للبدء لسهولة العمل وليعلم ان مركزه اذا تحركت على محيط دائرة  
حركة بسيطة وجب ان تتشابه حركته حول مركزه العايرة وان يتساوى  
الضامون عنده وان يجاوز البنا قطراً من القطر صاعداً الى المركز في مركزه  
الدائرة فيكون الامور الثلاثة بحسب ان يكون محطه بالنسبة الى نقطة  
بعضها لكن الارهاض شهدت على ان الامور الثلاثة قد افرقت في الفرض  
تحرك مركزه ويبره على محيطه كما حمله حركة بسيطة الى نقطة تتشابه في  
الابعاد بالنسبة الى مركز العمل والتشابه بالنسبة الى مركز العمل في زيادة  
القطر بالنسبة الى نقطة المحيطة وهي نقطة على الخط المار بمركز العمل والى  
بعضها مركز العمل لم يجد مركز العمل عن مركز العمل وفي النجدة قد افرقت في  
نقطتين تتساوى الابعاد بالنسبة الى مركز العمل وتتشابه الحركة في زيادة  
القطر بالنسبة الى مركز المعدل وهذا ايضا من مميزات هذا العمل هو  
طرفي هذا القطر المسمى بما ذكرنا في النجدة مركز المعدل للمرجحة في النقطة  
المحيطة بالنسبة الى بعد منهما عن مركز العمل المزدور الوسطى والاقرب منهما  
للقيض الماكسط ويلزم ما ذكرنا ان يتجه الزوران وكذا للقيضان  
عند كون مركز التدوير في الاوج او للقيضين بقدر ما اذا يلزم ولهذا  
السبب يتبين في معرفة الخاصة للزاوية التي هي من منطقة التدوير و  
تفحص بين الذروة المثلثة وبين مركز الكوكب على التوالي التدوير وهي مسئلة  
يستعمل في تقويمها التعديل الاول والثاني في التعديل الآخر وليست التعديل الثالث

الثالث بان الحاصلة الوسطى وهو قريب من منطقة التدوير بين  
الذروة الوسطى ومركز الكوكب على التوالي حركة التدوير معلومة في الحى وقت  
ارودنا لان حركة التدوير معلومة على ما سبق ذكره فاذا اردنا ما بين الزوران  
على الخاصة الوسطى اذا كان مركز التدوير صاعداً من الاوج الى اللقيض و  
نقصناه عنها اذا كان مركز التدوير صاعداً كان على بعد الزيادة او الكسب  
بعد النقصان مقداراً المثلثة المثلثة وما بين الزوران يسير تقديرها ثانياً و  
لان ما بين الزوران في النجدة مقدار ما بين اللفظ الوسطى وحفظ المركز  
المعدل لم ترد التعديلات في النجدة على الثلاثة كما في الفرض الكوكبية  
لان النجدة في الطول الرجحة وانما استقامه والاقامة بين ذلك ان الكوكب  
اذا كان في اعلى التدوير ترى حركته على الكسب ثم يبره ان يرى تحركه على الكسب  
بجميع المركبتين اذ حركته هو اصل النجدة كما عرفت على الكسب وعرفت ايضا ان  
اصل تدوير النجدة فيحرك على الكسب فيرى الكوكب مستقيماً واذا انقل الى أسفل  
التدوير وقد سبق ان اصل تدوير النجدة تحرك على خلاف التوالي في  
نقطه حركته على الكسب لانه يرى حينئذ تحركه بقدر فضل حركته الى اصل الكسب  
على حركة التدوير على خلاف الكسب وكلما قرب الكوكب من اللقيض يسرع  
في الجبهة حركته التدوير على خلاف الكسب فيقل الفضل المذكور مادام حركة العمل  
على الكسب اذ يبين حركة التدوير على خلاف الكسب ترى الحركة المركبة بقدر فضل  
المذكور على الكسب ويكون الكوكب باقياً على الاستقامة لان تقاوم حركته  
التدوير على خلاف الكسب مع حركة العمل على التوالي فيرى الكوكب حينئذ مستقيماً  
لان ان نقص حركته التدوير على خلاف الكسب على حركة العمل على الكسب  
فيرى الكوكب راجعاً وكلما قرب من اللقيض يسرع في الرجحة الى العمل ان  
يبطلوا الرجحة وكلما بعد من اللقيض يبره بطءه الا ان يصير مستقيماً ثانياً ثم

ثم ليست ولسبق في الاستقامة كل قرب من الذروة الا ان يصعب على الذروة  
 وهناك ثمانية سرع في الاستقامة وتعود الى ان الساعات تظهر كما ذكرنا ان  
 الكوكب يسيّر زوفا على التدوير بصير معنى حزين حرة بعد الاستقامة قبل الرجوع  
 وهو المقام الاول واخرى بعد الرجوع قبل الاستقامة وهو المقام الثاني  
 ومما يلاحظ الكوكب السبعة في الظول اخيرا في احوالها بالصدور والهبوط و  
 الاستقامة والاختلاف في بيان ذلك ان عملاء هذا الفن سمو كل واحد من تلك  
 الخارج والتدوير على الرجوع اعوام وتسمى تلك اثنان منها علويان  
 مشا وبان واثنان منها سفليان مشا وبان ومبدأ الفهم الاول هو  
 الاوجه في الخارج المركز والذروة في التدوير بالاتفاق وكذا مبدأ القسم  
 الثالث هو لطيف فيهما بالاتفاق لكن مبدأ القسمين الاخرين مختلف  
 فيه فترجم من اجبه ان اجاد فيعمل مبدأ القسمين حيث يكون البعد عن مركز  
 متوسطة البعد والعرض وذلك في الحاصل مطلقا منقطعة  
 مع دائرة حوسبة على مركز العالم بعد نصف قطر الحاصل  
 حكا في التدوير مقطع منقطعة مع منقطعة الحاصل وتتم  
 من اجبه المسير فيعمل مبدأ القسمين حيث يكون السير في  
 في العطف والسرعة وذلك الموضع في الحاصل طرفا خط خارج  
 مركز العالم عمودا على الخط الخارج المركزين متبديا في خط  
 الحاصل من الجانبيين وفي التدوير خمس منقطعة مع خط  
 يخرج من مركز العالم والكوكب في النقطتين الاول والثاني  
 باقيا وفي النقطتين الاخرين صاعدا وفي النقطتين  
 الاول والرابع سستل وفي النقطتين الاخرين ينخفض  
 ومن هذه الشكليات يرسل تصور ما ذكرناه ونحن نختتم  
 بهذا الفصل بذكر مبادئ افلاك التدوير وما بين الحواك

المراكز فتعمل خارج مركز الشمس عن مركز العالم درجتان ودقيقة واحدة وعشرون  
 ثانية بانه نصف قطر الخارج كستون وبعد مركز الحاصل القطري مركز العالم بماه نصف قطر  
 العالم كستون في الخارج درجات وثلاث وعشرون دقيقة وثلاثة اجزاء  
 نصف قطر التدوير العمود على أي خمس درجات واثنى عشر دقيقة وبعد مركز الحاصل  
 عن مركز العالم الحاصل على أي ثلاث درجات وتسع وعشرون دقيقة والخط  
 سمدى درجات وسبع واربعون دقيقة والزهرة سمدى اثنان وثلاثة  
 دقيقة اما بعد مركز الحاصل عن مركز العالم فنون دقائق تزيد وينقص في سبع  
 درجات الاثلاث درجات بيان ذلك ان بعد مركز الحاصل عن مركز المدبر كستون  
 درجات وكذلك بعد مركز المدبر عن المعدل المسير وبعد مركز المعدل المسير عن  
 مركز العالم كل منها كستون درجات لكن المدبر يدور مركز الحاصل حول مركز نفسه في  
 مدار يسوي مدار مركز الحاصل فيلزم ان ينطبق الحاصل على مركز المعدل المسير ذروة  
 مرة وحيدة يكون البعد عن مركز العالم ثلث درجات ويقاطه مرة اخرى  
 وهينئذ يكون بعده عن مركز العالم سبع درجات وفي مسير الاحوال  
 يكون بين ثلث درجات وتسع درجات كل ذلك بماه نصف قطر  
 حاصل ذلك الكوكب كستون وبجزء الاجزاء النصف قطر التدوير لرحل ونما الى  
 ست درجات واحدى وعشرون دقيقة والمشيئة نحو اى احد عشر درجة  
 درجة وسبع واربعون دقيقة والزهرة على اى ثلاث واربعون درجة  
 وعشر دقائق والجمع لمدى اى تسع وثلاثون درجة وثلاث واربعون دقيقة  
 والعطارد على اى اثنان وعشرون درجة وثلاثون دقيقة وجميع  
 تلك المقادير يجب رصدنا وبعضها موافقة للارصاد بقدر بعضها  
 مخالفا لها **الفصل كسيفا** فيما يلاحظ الكوكب في الرجوع لافضل الشمس لان  
 منقطعة كمشها وخارجها كمشها في سطح منقطعة البروج وياك الكوكب تارة  
 في شمال منقطعة البروج وتارة اخرى في جنوبها لان مناطق حواصلها تقاطع

منطقة البروج على نقطتين

منطقة البروج على نقطتين رسمت بالبروج من فلكي جاز الكوكب الى الشمال  
راسه والآخر على ذنبا من دائرة القطر والعلوية اما السفلى فراس الزوج  
مجازها الى اليمين وراسها الى الشمال الى جانب القطب ويقابلها  
الذنب والذو اليمين في سطح الفلك الكروي من فوق قطع منطقة  
الحامل للافلاك في الافلاك المائلة وغاية هذه المسيل للقطر في درجات  
والزحل ودرجات نصف والمشتري ودرجه واحد وثلاث ودرجه سبعة  
عشرون ودرجه وثلث ودرجه واحد وللزهرة سبعمائة ودرجه واحد  
اربع ودرجه وهذا المسيل ثابت في القطر والعلوية واما في السفلى فغير ثابت  
بل يتغير سطح تلك المائل منها على سطح منطقة البروج عند وصول مركزها  
مذورها الى جوار حوض وبعدها ولا يتغير عما قبل نصف الفلك المائل  
في التدوير اما الزوج فالشمال والاعطار وفاضل الجنوب ونصف  
الآخر بالذنب وهذا المسيل يتزايد الى اليمين مركز التدوير الى منتصف  
ما بين العقدين وحينئذ الى العقدين الاصحى وتنطبق منطقة المائل  
منطقة البروج فانها تمسك النصف من مركز التدوير اما الزوج  
فاضل الشمال والاعطار وفاضل الجنوب ويتزايد الى اليمين في منتصف  
ما بين العقدين ثم يتناقص الى ان تتصلب المنطقة عند وصول مركز  
التدوير الى العقدين الاصحى وتنطبق منطقة البروج ولا يتغير عما قبل  
الزوج ابدا شمالا عن منطقة البروج ودرجات تدويرها ردا اذ جنوبا  
عنه وليس للقطر هذه العرض لانه مناطه المائل والمائل والتدوير في  
سطح واحد وللمتجه عرض آخر يسمى من الزوجة والخصيف وهو ان القطر  
البار بالزوجة والخصيف لا يكون في سطح المائل اما في العلوية الاصحى  
مركز التدوير في نقطة الكراس والذنب فاذا جاوز مركز التدوير  
الكراس اخذت الدرنا في المسيل عن سطح المائل الجنوبي والخصيف

والخصيف في الشمال ويتزايد الى اليمين مركز التدوير الى منتصف ما بين  
العقدين وحينئذ غايته المسيل ثم يتناقص المسيل الى ان يتصلب عند وصول مركز  
التدوير الى الذنب وحينئذ يدخل القطر البار بالزوجة والخصيف في سطح المائل  
ثم اذا جاوز مركز التدوير والذنب اخذت الدرنا في المسيل الى الشمال عن سطح المائل  
والخصيف الى الجنوب عندها ويتزايد الى ان يتصلب غايته عند وصول مركز التدوير الى  
منتصف ما بين العقدين ثم يتناقص المسيل الى ان يتصلب عند الوصول الى الكراس فانها  
وتتولد الحالة الاصحى ويزعم ما ذكرنا ان تكون الدرنا ابدأ عن المائل من جهة  
منطقة البروج والخصيف بخلاف ذلك واما في السفلى لا يعتد كون مركز التدوير  
في منتصف ما بين العقدين وحينئذ الاصحى والخصيف هما في اليمين في جهة  
ذروة التدوير في المسيل للزوجة الى الشمال والاعطار والخصيف عند القطب  
بطرفينها وسبع المسيل فاقية عند العقدين وازداد وانما هذه الالظها  
على الكراس وغاية المسيل وهي الزحل وست درجات والمشتري وست واربعين  
وثلثه وللزحل ودرجات سبع وفاضل للزهرة ودرجات ونصف والاعطار  
ست درجات وربع وليس لطوبه عرض غير ما ذكرنا كما ذكرنا ولكن للسفليين  
خاصة عرض اخرى يسمى عرض العوالب والاختلاف والالتواء والالتفات وهو  
ان القطر البار باليمين الاصحى اعني القطر المقاطع القطر البار بالزوجة  
والخصيف على قوائم لا يكون في سطح منطقة البروج ولا في سطح الفلك المائل  
الاصحى بل هو مركز التدوير احد نقطتي الكراس والذنب والنطاق في المائل  
على منطقة البروج فان كانت النقطة الراس اربعة اقطار المسيل من ذلك  
القطر يسمى الشمال والطرف القبلي الجنوبي ويتزايد الى اليمين ان يبلغ  
غايته في منتصف ما بين النقطتين وحينئذ اوج الزوجة وفاضل اعطار  
ثم يتناقص المسيل الى ان يتصلب عند مركز التدوير والذنب ويتغير القطر  
البار باليمين الاصحى على سطح المائل والمائل ثم اذا جاوز مركز التدوير

الذنب ابتداء الطرف من ذلك القطر على الجانب والشمس  
 ويراد الى ان يبلغ غاية النصف ما بين القطبين ثم ينقص الى ان يقيم  
 عند بلوغ مركز الارتفاع والارتفاع في غاية هذا الميل  
 للارتفاع في درجات ونصف ويطارد سبع درجات ونصف هذا الفاصل  
 يذكر مواضع الارتفاع والارتفاع التي تحرك الكواكب اللواتي تقول في خروج  
 محرم سنة ثمانمائة واحد واربعين من الهجرة النبوية على الصلوات والسلام وعلى  
 التاريخ الذي وضعنا على البرج الذي كان اوج الشمس في درجتين وست  
 وعشرين دقيقة من الارتفاع واول زحل في ست عشر درجة وست وخمسين دقيقة  
 من الكوكب واول المريخ في ست وعشرين درجة واثنين وثلاثين دقيقة من السنة  
 واول الزهرة في احدى وعشرين درجة وسبع وخمسين دقيقة من الكوكب واول الزهرة  
 في اثنين وعشرين درجة وثمانية وعشرين دقيقة من الجوز واول عطارد في اربعة  
 وعشرين درجة وثمانية وعشرين دقيقة من المغرب واما بلوغ زحرات خمس على  
 متاخ عن اوج بلوغين درجة وراس المريخ مقدم على اوج بلوغين و  
 ثمانين درجة وراس المريخ مقدم على اوج بلوغين وستين درجة وراس الزهرة  
 مقدم على اوج بلوغين درجة وراس عطارد متاخ عن اوج بلوغين درجة  
 كل ذلك بحسب رصدها **الفصل الثالث** فيما يرض الكوكب في الطول والارتفاع  
 مما قد يرض الكواكب القريبة من الارض وخصوصا للقمر ان تخالف مواضعها  
 لطيفة مواضعها لارتفاعها والارتفاع بالارتفاع لطيفة طرف خط يخرج من مركز العالم ويمر  
 بمركز الكوكب وينتهي الى سطح الغلاف الاعلى والارتفاع بالارتفاع لطيفة طرف خط يخرج  
 من مركز العالم ويمر بالارتفاع لطيفة من مركز الارض الى مركز الكوكب منتهيا الى  
 الغلاف الاعلى فان الكوكب اذا كان على سمت الارتفاع لطيفة الخطان  
 المذكوران واذا زابل عن سمت الارتفاع لطيفة  
 الخطان المذكوران وهدل بينهما زاوية اختلفت

ح

اختلفت النظر والارتفاع في تغيرها حتى قد تسب اختلفت النظر وبعين صورة  
 وكلها حرب الكوكب من الاض اعظم اختلفت النظر وغاية عظم الارتفاع  
 الى والارتفاع في تغيرها من اوج الارتفاع بين الارتفاع لطيفة وموضعها  
 هو ارتفاعها على لطيفة والتي تغير جنته وبين موضعها لطيفة هو ارتفاعها على والارتفاع  
 لطيفة اقل وانما من الارتفاع لطيفة واذا اختلفت الارتفاع بين موضعها لطيفة الكوكب لطيفة  
 والارتفاع فان لطيفة الارتفاع وان ذلك انما يكون اذا كان الكوكب على دائرة وسط  
 سما الروم لا يكون للكوكب اختلفت في الطول واختلفت النظر به يكون اختلفت  
 الارتفاع وقد يكون الكوكب على نفس منطقتها بروج حين هو راسها سمت الارتفاع  
 وجنته يكون اختلفت في الطول اختلفت الطول بهت ولا يكون للكوكب عرض اختلفت  
 وفي غير ما بين الجانبين تعاطى دائرة عرضها ان موضعها لطيفة والارتفاع على لطيفة  
 البروج متقاطعان منطقتها البروج على غلظتين الجنتين وما يغير بينهما من منطقتها البروج  
 يكون اختلفت في الطول يكون قد يرضى عرضها لطيفة والارتفاع على لطيفة فلا يكون له في  
 الارتفاع اختلفت عرض **الفصل الرابع** فيما يرض الكواكب في الارتفاع وبعينها اختلفت  
 في الارتفاع كما لا ونفسنا بيان ذلك ان الكوكب كيف يصعب يقبل الشمس  
 الشمس ولا انما اصغر من الشمس يكون المقنى الكوكب من نفسه بتغير نصفه تقريبا للمواضع  
 للشمس يكون وانما معنها والنصف الارتفاع وانما اختلفت في الارتفاع وهو الارتفاع  
 نفسه المواضع من تلكها وذلك هو الارتفاع وبعدها تقريبا باثني عشر درجة حال  
 نصفه المقنى البينا فترى طرفا منه وهو للصلال وكلما ازداد يبعث عنها الزوايا  
 بين النصف المقنى البينا فزوايا عنها حتى يكون الارتفاع الكوكب الى  
 من النصف سمتها جنتها مقنيا والارتفاع ان حيا مقلما واذا ما يهاضق بينهما  
 فصار ما يهاضقها يهاضقها وهو البدر واذا اختلفت عن المقنى جرمها الى  
 شئ من نصف القطر في اقطار القطر البينا في الارتفاع والارتفاع في المقنى  
 الى ان يبعث وحكها الارتفاع النهاية لذلك اذا كان عند الاجتماع او حوله

ع

على طرف الشمس وذلك عند الكسوف والذنب او هو البها حال القمر  
 بينها وبينها وسرعتو باعنا كلاه وبعضه وهو كسوف الشمس والسواد  
 الكسوف نظرنا هو لون القمر ولهذا يبتدى سوادها وكذا انما وجها  
 من جهة المغرب واذا كان القمر عند الكسوف على طرف الشمس  
 حال الارض بينها منصفها فلو ان وضع القمر في هذا الشكل لم يعمل  
 ضوء الشمس اليه فيبقى على ظلام الماس وهو خوف القمر ويبتدى  
 الحسوف وانما يد من جانب الزحف ومنها ما يعرف بالقمر الكسوف  
 الى الشمس وهو كسوفها بوسطها بين اوجها ومركز تدويرها من ذلك الشمس  
 واوج القمر ومركز تدويرها نفسها اذا اجتمعت في جزء من فلك البروج ثم تحرك مركز  
 التدوير عن الاوج على التوالي بحركة الحاصل كل يوم اربع وعشرين درجة واثنين  
 وعشرين دقيقة والى بل من الجوز حررات يحركان الاوج خلاف التوالي  
 اى احدى عشر درجة واثنى عشر دقيقة وبرد ان الحاصل والجوز حرك الحاصل  
 بجهد المقدار فيبقى بعد مركز التدوير عن الشمس ثلث عشر درجة وعشرة دقائق  
 فاذا تحركت الشمس بوسطها الى الكسوف سبع وعشرين دقيقة تربت بجهد القدر  
 الى المركز وصار بعد الشمس عن كل من اوج القمر مركز تدويره اثني عشر درجة  
 واحدى عشرة دقيقة ولذلك يسمى حركة الحاصل البهرا لفت عطف اى نصفه  
 مركز التدوير عن الشمس ويترجم ما ذكرنا ان يكون مركز التدوير ابدان الفرجع  
 والكسوف الى الاوج وعلى الترتيب في التضييق وان يبلغ مركز التدوير  
 في كل شهر مرتين الى الاوج ومرتين الى التضييق ومثل هذا الكسوف  
 يروض الاوج مدبر عطا ردمع مركز تدويره واوج حامله وذلك لان مركز  
 تدويره اذا اجتمع اوجها من فلك البروج وليكن ذلك الموضع اول  
 ليل من مركز التدوير على التوالي بحركة حامله بقدر نصف جرد الشمس  
 وحرك المدبر اوج الحاصل بقدر حركة مركز الشمس الى خلاف التوالي ورتد مركز

جذر مركز تدويره

مركز الشمس فتوسط اوج مدبر عطا ردمع مركز تدويره واوج حامله ويترجم ما ذكرنا  
 ان يبلغ مركز التدوير عطا ردمع حين مفارقتة اوج المدبر الى معاودة اليه الى كل  
 من اوج الحاصل ونصفه مرتين ومنها ما يعرف بالشمس الكسوف الكسوف  
 فلو ان بعد مركز جرد المدبر عن ذرى تدويرها منصفها من اوجها من  
 مركز الشمس فاجترقات المدبر ابدان في الذرور وسط الكسوف ومقابلتها  
 في التضييق وسط الجوز ولهذا كان الخ في الاخرى ابدان الشمس في الغالب  
 لانه يتبين في مباحث الامجاد والاهرام ان قطر تدويره والارتفاع اعظم بكثير من قطر  
 جرد الشمس فحاله مثل الخ والاهرام السطحين فلو ان مركز تدويرها ابدان مساطحة  
 مركز الشمس لا يبعد ان عنها نصف تدويرها من اهل العتامة هذا كما في حركتي  
 التضييق والاهرام متوافقة لا تفرق عن التوافق فكل ذلك في الترتيب في بيان  
**حالة الارض وقسمتها الى الاقاليم وبيان ما يلزمها بحسب اوضاع العنوبات**  
**وتحقيقها في ابواب الباب الاول في بيان حقيقة الارض وقسمتها**  
 الى الاقاليم الارض كروية الشكل ويتبين على كونها مسطحة عن طريقها ان لو تيسر السير  
 على جرد سطحها من الاضداد الارض وفرض نفوذ ثمانية اشعة من موضع  
 معين فان سائر اهدى نحو المغرب والآخر نحو المشرق واقام الثالث وعالوه  
 السير الى المغرب من المشرق والسير الى المشرق من المغرب وقت واحد كان  
 الايام التي عدتها العري في عدت المدبر انقضت من ايام المقدم الواحد واما المشرق في  
 اربعمائة واحد ويتفرق عنها مسابغ غيبية لبال عنها كما يقال يجوز ان يكون  
 يوم بعينه جمعة عن شخص ومثب عند اخره وسبت عند ثالثه وفردة ذلك  
 مما هو من حدة القبول فيجاب بالجواز وسبوت وبفرض عليها سبتا وواحد  
 في سطح معدل النهار والليل في سطح الارض الكسوف والليل في سطح ابدان نصف  
 الارض وكلاهما في منتصف المعجور بخط الكسوف فالاهام فقطع الارض بنصفين

جنوبي وشمالي والثانية تنصف كل واحد من النصفين المذكورين فقسم الارض  
 بها اربعة اقسام ربعا من جنوبيان وربعا من شماليان المعروفان اربعة اقسام  
 الشماليين وهو المشهور بالربع المسكون ولكن ذلك الربع يتناهى غير مشهور بل عرض  
 المشهور ستة وستون درجة ونصف وطولها مائة وثمانون وايندوا  
 من الموضع اليونانيين الا ان بعضهم يأخذ من ساحل البحر العربي ويعلم  
 من جرابه ان يابا لبلادها وجزاها بعد بعضها من ساحل بحر روم  
 كما نرى في القدر المشهور والا ان يمتدح بالما وان لثمة تقطع المشرق  
 غربي وشرقي ونقطه التقاطع بين الدائرة الاولى والثانية هي جبهة المشرق  
 تسمى بقية الارض ثم اختلفوا على طول المشرق من الربع المسكون وهو  
 ما جاوز درجتان في الارض الى حدود الصين وبعضهم يسمونها تمام المشرق ستة  
 قطاعات ذرية الشكل كسطور على مواز خط الاستواء تسمى اقليم كل اقليم بخط  
 نصف مدار بين متوازيين وعرضان من افق القطب يكون مقلدا  
 فبذلك هو ما يجب تقاض نصف ساعة مقدار الزمان لا طول وسواء  
 الاقليم واداسها وسواء الزمان لا واسطول هي صانع اما الاول  
 فبما اوه عند المشرق حيث نازح اثنتا عشرة ساعة واربعون دقيقة وعند  
 بعض من خط الاستواء وسطا بالانفاق حيث النهار ثلث عشر ساعة  
 والعرض ستة عشر درجة ونصف ومثل ومبدأ اثنتا عشر حيث النهار ثلث  
 عشرة ساعة وربع والعرض عشرون وربع وعشرون ساعة حيث  
 النهار ثلث عشرة ساعة ونصف وربع والعرض سبع وعشرون درجة  
 ونصف ومبدأ الربع حيث النهار اربع عشرة ساعة وربع ساعة  
 والعرض ثلث وثلاثون درجة ونصف ومثل درجة ومبدأ المشرق  
 اربع عشرة ساعة ونصف وربع والعرض سبع وثلاثون

وثلثون الا عشر ومبدأ السكس حيث النهار عشرة ساعة وربع  
 ثلث واربون درجة وربع ومثل ومبدأ السبع حيث النهار عشرة ساعة  
 ونصف وربع والعرض سبع واربون وعشرون وسطا بالانفاق حيث  
 ستة عشرة ساعة والعرض ثمانون واربون ونصف وربع ومثل  
 حيث النهار عشرة ساعة وربع والعرض ثمانون وثلث وعشرون  
 مستقيم الساعات وكله سبعين دقيقة واخر كل اقليم سوا اول اثنتا عشر  
 معرفة عرض اوابر الاقليم واداسها واداسها ان يسهل من  
 معرفة عرض البلد كونه في اقليم اوله او ان يسهلها معرفة طولها  
 من معرفة عرضها الصابط **الباب الثاني في خواص خط الاستواء** اقليم  
 على خط الاستواء فعمل النهار يجر بساها ونظما على اقطابها والافاق  
 الاستوائية تقطع جميع المدارات البيضية بقطبين ظاهريين ولذلك  
 تتساوى الايام والليالي فيها وتطبع الكواكب فيها بطول وعرض  
 البروج ثم في يوم بليلة بساها من اربعة عشر وصول اول الليل  
 بساها من اربعة عشر عند وصول اول الليالي من اربعة عشر في  
 على الافاق وفي من حرد النصف سبعا من منطقة البروج على نصف  
 الظاهر من قطبي البروج جنوبيها ولا يزيد ارتفاعها على قدر  
 الساعات يكون ثمانية صبغان وايندوا وقت حلول الشمس الا  
 وستة اذن وايندوا وقت حلولها الا نقدا بين وربعاين وايندوا  
 وقت حلولها او اسط الكس والدلو وخرنقان وايندوا وقت حلولها  
 او اسط الثور والعقرب ويكون دور الفلك هناك دولابيا ولذا  
 تسمى اقطابها فاق الفلك المستقيم والنتج الرئيس هو على كسبها  
 اعدل ساير البقاع والاعام العلامة من البروج حكم بان اعدل  
 البقاع الاقدم الرابع وقال الحكم نصير الدين الكوفي للموع في ذلك

بالاعتدال تنش به الاحوال فهو شك ان في خط الاستواء اربع واجل شبه  
 ثلثا فوالك يفتين اعني اعتدال الطول وهو شك ان خط الاستواء ليس  
 كذلك بل على شمس سواد سكون وجوده سواد سواد وفي ذلك  
 مما تقتضيه حركات الطول والارتفاع والتناقص وتوزع المواضع في الاقليم  
 الرابع وكون سكون احسن الناس خلقا وخلقا يدل على ان هو اول  
**الباب الثاني في خواص الافاق المأبوءة على الوجه الكلي** كل موضع لا  
 يكون تحت معدل النهار ولا تحت قطبية يكون دور الفلك هناك  
 حار بيا واقصر الارتفاع المأبوء وهو على شمس ام الاول ما عرفت اعلم ان  
 الميسر الكلي واكثر ما عرفت بسا الميسر الكلي والشمس ما عرفت ان من الميسر  
 واقبل من تمامه الرابع ما عرفت بسا تمامه والشمس ما عرفت ان من  
 تمام الكلي واقبل من شمسين وحسن من حواضها ان احد قطبها اول  
 النهار تشرق بقدر عرض البلد والاخر تحتها بحسب هذا القدر بعينه ينصف بقدر  
 النهار فما حدثت الشمس اعند العين ساو الليل والنهار في جميع  
 تلك الافاق وتقطع تلك الافاق والمدار اليومية بعشرين تحتها  
 القسم الظاهر فما يكون في جهة القطب الظاهر والقطب من يكون في جهة  
 القطب للقطب اما ما يكون بوجه اقل من تمام عرض البلد فانه لا يقطعها بل  
 تكون ايسر الظهور مما هو في جهة القطب الظاهر ووجه الطفا ما هو في جهة  
 القطب للقطب وبجانب الافاق ما هو مساو لتمام عرض البلد من فروع  
 ان كان في جهة القطب الظاهر ومن تحت ان كان في جهة القطب للقطب  
 وكل مدار بين مداري البلد من جانب الموعول فالقسم الظاهر من ذلك  
 بسا القسم الآخر من القطب وكل مدارين في جانب واحد من الموعول فالقطب  
 من اقرها اصغر اقل اجزاء من قطرها بعدد عرض الموعول ان كان في جانب  
 القطب الظاهر ووجه السبب يكون في الافاق انما يقطع مدارين

الافاق

مدارين المنقذين طول الايام يوم المنقذ سبعة في جانب الظاهر وكل مدار يروح  
 في جانب القطب للقطب او في جانب القطب الظاهر اكثر من عرض البلد لا يقطع  
 اول المدارات فروع الافاق وما يروح في جانب القطب الظاهر بسا عرض  
 البلد بجانب اول السموت في سمت الراس ولا يقطع وما يروح في هذا القطب  
 اقل من عرض البلد فهو يقطع على نقطتين شرقية وغربية فيكون الكوكب في  
 عدم سمت **الباب الرابع في بيان قسم قسم من الافاق للافاق المأبوءة**  
 اما القطر الماويل لكل مدار يروح عن معدل النهار في جهة القطب الظاهر بسا  
 عرض البلد للقطب منقطعة البروج بعشرين تحتها على نقطتين فاذا وقفت  
 النهار لم يكن للاشياء من في نصف نهار ذلك اليوم وكان قطب البروج في  
 تلك الافاق على الافاق وما دامت الشمس في حوسس يكون بين النقطتين من  
 جانب القطب الظاهر ووجه اصغر الشمس حوت الشمس في جانب القطب  
 الظاهر من سمت الراس ووضع قطب النهار في جانب القطب للقطب  
 وما دامت في القوس الاخرى ووجه اعظم الشمس حوت في جانب  
 القطب للقطب من سمت الراس ووضع القطب في جانب القطب الظاهر  
 وكان لقطب البروج طلوع وغروب فادامت القوس الاخرى نصف النهار  
 يكون قطب البروج في جانب القطب الظاهر حوت الارض والقطب  
 الاخر فوقها وما دامت القوس الاخرى غرب يكون قطب البروج في  
 في جانب القطب الظاهر فروع الارض والاخر تحتها ويكون لا ارتفاع  
 الشمس في التقصير عما يتبين احداهما في جانب القطب الظاهر ووجه اعظم  
 والاخرى في جانب القطب للقطب ووجه اصغر ان القطب في مدار المنقذ  
 في جهة القطب الظاهر بسمت الراس ومدار المنقذ الاخر بسمت  
 الراس ولا ارتفاع الشمس غايه واهض في التقصير ووجه بقدر تمام ضعف  
 الميسر الكلي وارتفاعات الشمس تتراجم من ههنا في هذا الانقضاء بسمت

البروج يكون مقدار ما هو مسطح النصف للخط من ليلها فتكون له كل ما يليه بيلينه و  
 يقضي مقدار ما هو مسطح على الآخر من جهة بطو حركتها او سرعتها ويكون تحت القطب  
 استسا في هذا النصف مدح النهار ازبد من الليل بقية ايام بيلها من ايامنا وذلك  
 يكون اربع الشمس واو اربع الطلوع وعضة منها في اوابن بيلها وتكون مسطح  
 والشمس حسبين يوما من ايامنا ويكون غاية ارتفاع الشمس وغاية انخفاضها  
 بقدر غاية الليل ويكون طلوع الشمس والكوكب وكذا غروبها بالبركة الثانية فان  
 موضعها في موضع يومها في الاقوى وتختلف مدتها الظهور والظلمة لدوابت بحسب  
 بعد مدارها الواقع عن ذلك البروج وقدر البعد والكوكب حسب ما عرفت من الكوكب  
 بحسب الاقوى في ذروة واحدة من البركة الثانية في واحد ولا يكون له ولا يكون  
 بزبد غرضه على المسطح طلوع والاعروب بل يكون اربع الظهور واربعة الخسوف  
**الباب السادس في الايام بيلها واوجزها من الليل والنهار والشمس**  
**المستوية والموجبة والصبغ والشمس اذا كانت الشمس فوق الارض استغنا**  
 وجه الموجهات ووقع عليها في مقابلة جهتنا وذلك هو النهار واذا كانت تحت  
 الارض اظلم هذا الوجه لوقوع ظلمة طرفها وهو الليل وسبب ان النهار في عرض  
 المستوية من طلوع الصبح العشاء وما رت عرفت النجوم والشمس والروم  
 من طلوع مركز الشمس وسبب ان الشمس عرفت جميعا من غروب الشمس ان اصل  
 السطح قالوا هذه ان غمر غروبها كما ان الشمس وان لم يظهر كانه في الليل و  
 الجوان فان لا يبقى على راس الجدران وقيل للبال شي من السماع ولا كانت  
 الشمس اكر من الارض بحيث اكر من بعضها وتفضل بين الظن والمظلم  
 واربعة من سطح الارض ويكون ظلمة على حدة حروفها مسطحة على حدة  
 فصل الشمس في الاقوى يستمر في حال حروفها انفس نحو التوب فيكون المرئي من  
 السطح الخطية او ما هو قريب من البعد والا فربما الى البعد هو موقع العمود

العمود الخارج من البعد البعد فاذا اول ما يرى نور الشمس في الاقوى الخط مستقيم  
 يخرج مستقيما على الخط المذكور ويكون ما يغرب من الاقوى بعد ظلمة ذلك كونه  
 ذلك السور بالصبغ الحاد ب اذ لو كان بعد ان انور الشمس كان المستبر  
 مما يلي الشمس مسطحة على الاقوى دون ما تارة وهذا صورة الثلث والاقوى و  
 العمود والشمس في اذ اقرت الشمس من الاقوى الشفق هذا البسط النور وقد  
 عرف بالجزء ان الخط ط الشمس من الاقوى للشمس اول طلوع الصبح واخر  
 غروب الشفق يكون ثمان عشرة درجة واليوم بيلته عن النجوم عيار عن مدح  
 مغارفة الشمس عن منتصف مابين تحت ويطلع العالم من نصف النهار لعمودها اليه  
 وعن نصف مابين تحت ونقطة الشمال والجنوب من الاقوى لا عمودها اليه  
 وهي ازيجين دور معدل النهار بمعدل عن حاسرة الشمس المعروفة ولا  
 سبب الشمس وتختلف وعلى تقدير ان اوب مطالعها مختلفة تكون مقادير الايام مختلفة  
 لكن احتكاكها في حدة كس في يوم او يومين لعدة التفاوت وحسب في ايام  
 كثيرة واحصل الطب لا يخطروا الى استعمال ايام بيلها متاوية الا بقدر  
 المعروفة الا ووسطا وتركيب الجداول اخذ وتلك الزيادة مقدار حركته  
 وسط الشمس وهو نطرح ما وسوا تلك الايام المأخوذة بالشمس والايام  
 الوسطية والايام المأخوذة على الوجه الاول الحقيقية وسوا الفضل بين  
 الايام الحقيقية والوسطية تعدل الايام وعند العوب واكثرها في الشفق  
 من حين غروب الشمس في غروبها ثانيا وعند بعضهم من طلوع الشمس الى  
 طلوعها ثانيا ثم ان النجوم تسوا كما من الايام الحقيقية والوسطية الى اربعة  
 ساعات زمانية وسواها ساعات حوية ومعدلة وسواها  
**والتواريخ ولما كان اشهر الاجرام السماوية النجوم اجماع الايام في وقت**  
**شهورهم وسنهم دورها جعلوا ايام تغارفة الشمس من نقطة معينة**



منتهى في جهة العرض فنتسب حيزه المثلث والسطح مع كون كل منهما اقرب من  
**الباب التاسع في درجات حر الكوكب بنصف النهار ودرجات طلوعها**  
**وعروبها** اذا خرج حقل ستم من مركز العالم الى مركز الكوكب وانتهى الى  
 سطح الغلاف الكروي فان التقاطع ان انتهى الى نفس منقطة البروج كانت نهايته  
 ودرجة الكوكب ومكانه والا فان قرب تقاطع الوضبة الخارج براسه من المنقطة حيزه  
 الكوكب ويطرد من تلك البروج كمنه يكون مع راسه لفظ المذكور في نصف  
 متقد ويقطع العالم المبدية الخارج درجة الكوكب وهي يكون درجة الكوكب  
 بعينها اذا لم يكن الكوكب عرض اوكان وكان الكوكب على احدى المنقطتين ولم  
 يكن بين قطبي البروج والعالم اذ لو كان بينهما تكون درجة الكوكب مقابلة  
 درجة في غير ما ذكرنا تكون درجة الكوكب نقطة اخرى غير درجة وما وقع  
 بينهما من منقطة البروج **اختلاف المرد والقوس الواقعة من المعدل بين نصف**  
 المبدية المذكورة ونصف من الوضبة متقد ويقطع البروج حارا براسه لفظ المذكور  
 يسمى تعدل ودرجة المرد والقوس الواقعة من المعدل بين اول المثلث و  
 وهذا النصف من المبدية على الترتيب يسمى سطح حر الكوكب فالكوكب ان كان  
 درجة فيما بين المنقطتين الى المنقلب الصغرى بنصف النهار قبل  
 درجة الطولية ان كان عرضة في جهة القطب الناقص من قطب العالم وير  
 بعد درجة ان كان في جهة القطب الاخر وان كانت درجة من القطب  
 الاخر من تلك البروج اي كانت فيما بين المنقلب الصغرى الى المنقلب الشئوي  
 بنصف النهار بعد درجة ان كان عرضة في جهة القطب الصغرى واما درجة  
 طلوع الكوكب وعروبته في ما يطلع وينوب عنه من اجزاء منقطة البروج في  
 حقل الاستواء يكون طلوع الكوكب وعروبته كما هو ردها على نصف  
 النهار في سائر الاقطاب **اعني** اذا كان درجة الكوكب اقل من نصف  
 ولم يكن الكوكب بين القطبين يطلع الكوكب مع درجة واذ كان

واذ كان درجة الكوكب من المنقطتين الى المنقلب الصغرى يطلع الكوكب وينوب  
 قبل درجة اذا كان عرضة في جهة القطب الناقص من قطبي العالم ويطرد وينوب  
 بعد درجة اذا كان في جهة القطب الشئوي واذ كان في النصف الاخر من منقطة  
 البروج اي ان كانت درجة من المنقلب الصغرى الى المنقلب الشئوي يطلع الكوكب  
 وينوب بعد درجة اذا كان عرض الكوكب في جانب القطب الناقص من قطب العالم  
 ويطرد وينوب قبل درجة اذا كان في جانب القطب الشئوي وفيما زاد عرضة على  
 المعدل يطلع الكوكب قبل درجة وينوب بعد ما ان كان في جانب القطب  
 الناقص من قطبي العالم وانعكس ان كان عرضة في الجانب الاخر وفي بلد  
 سوي عرضة المعدل اذا كانت درجة الكوكب الا اعتدال المرد في يطلع  
 الكوكب مع درجة اي جانب كان عرضة وينوب بعد ما ان كان  
 في جانب القطب الناقص وقتها ان كان في الجانب الاخر وان كان  
 درجة الاعتدال **المراد** بنبوب الكوكب مع درجة اي جانب كان عرضة  
 ويطرد منها ان كان في جانب القطب الناقص وبعد ما ان كان في  
 جانب القطب الاخر واذ كان درجة الكوكب جزاء غير ما ذكرنا من اجزاء  
 منقطة البروج فالحكم ما ذكرنا فيما زاد عرضة على المعدل وفي بلد ينقص عرضة عن  
 المعدل اذا كان درجة الكوكب اهدى طرفي قوس سوي وهو الصغرى  
 منقطة البروج اللذين يحصلان من المنقطتين اللتان بران سمت الراس  
 وهي منتصفا الاعتدال الربيعي وان كان درجة الكوكب اقل من القطب  
 صدين الطرفين فالكوكب يطلع مع درجة وينوب بعد ما ان كان درجة  
 جزاء من اجزاء من القوس غير طرفيه فالكوكب يطلع وينوب من درجة  
 واذ كان درجة الكوكب نظيرة جزاء من اجزاء سمت القوس  
 فالكوكب يطلع وينوب بقدر درجة وان كان درجة الكوكب جزاء  
 اخر من اجزاء منقطة البروج غير ما ذكرنا هذا ان كان عرض الكوكب

في جانب القطب الفلكي من قطب العالم وان كان عرض في جانب القطب الفلكي  
 منها وكان درجة الكوكب احدى طرفي القوس المذكورين فالكوكب يوجب  
 مع درجته ويطلع بسا وان كان درجة الكوكب احدى نظيرتي حذين  
 القطبين فالكوكب يطلع مع درجته ويغرب قبلها وان كان درجة الكوكب  
 جزءا من اجزاء عرض القوس فالكوكب يطلع ويغرب في درجته وان  
 كان درجة الكوكب جزءا من اجزاء عرض القوس فالكوكب يطلع ويغرب  
 قبل درجته وان كان درجة الكوكب جزءا من اجزاء عرض القوس  
 ما ذكر فالكوكب يطلع بعد درجته ويغرب قبلها وفي جهة البعد من القطب  
 للكوكب الغربية من القطب ان يطلع مع نظير درجتها قبلها فيكون  
 مع درجته ويغرب مع نظيره ودرجتها قبلها ان يطلع مع درجته على العكس  
 ما قلنا وهذا يقتضي نفس هذا **الباب العاشر في استخراج خط نصف**  
**النهار وفي مغرب اوقات الصلوة وسميت القبلة** يخرج  
 فيه الى السطح الموزون ويختصم بان تاخذ مسطرة موصولة بخاتمة الصلوة  
 وتتركب عليها مثلثا مستويا الساقين يوارى قاعدته هذه المسطرة  
 ومقل على منتصف قاعدته علامة ثم تقوى من راس المثلث شاقوا  
 لا يخالصه خط يقطع العمود فاذا ادمرت هذه المسطرة على السطح واما  
 في جميع الدور ولم يبين بينهما ضواء يفرق خط الشاقول هذه  
 العمود فالسطح هو الموزون المنطبق على الاقواس ثم تحفظ عليه دائرة  
 تتقاطع من حوزة القوسين مدخل القطب ويخرج من تاخذ حوزة قطر بحيث  
 يقع خط عرض خطها وقت انقضاء النهار وتجي وزعد في جانبها وترسم  
 على مركزها القوس الذي القياس او اكثر منها بقلبي بحيث لو  
 وضعت قاعدتها القياس عليها انطقت عليها واحاطت بها  
 موازية لها ثم تنصف عرض القطب عند حلوله وخرجت ثم تنصف

ثم تنصف ما بين حدين المنصفين او وترها ثم تقسم بين الاكبر ومنتصف القوس  
 او وتر بقسط مستقيم فانه خط نصف النهار هكذا وللاظلمة مركز الدائرة عمودا  
 على خط نصف النهار كخط المشرق والمغرب وخط ثم تقسم كل ربع من حوزة الدائرة  
 بتسعين تسعا ووضعت الدائرة وتعرف بالهندية واما علم ان اصل الاقواس  
 لاخذ النقل ان تكون الشمس في الانقلاب او قريبة منه والصلبي او  
 وان يكون ارتفاعها قدر ربعين واما حوزة اوقات الصلوة فاعلم ان  
 الكحل القوس على ان اول وقت صلوة الظهر بعد الزوال ولو بعد بقية وقت  
 بمن النقل عن خط نصف النهار الى المشرق ان كان شرقا والامغرب ان كان  
 غربا في النصف النهار وازداد على ما كان ولو نادى شي ان يبقى وقت  
 الكعبة هو المنحرف في الزوال واول العصر في اختلاف فروع كاشف ووقت  
 العجزان بعدت النقل او زاد على في الزوال مثل العكس ومثله عند  
 الى حذيفة واية العراق واول المغرب يوجب بالعرض ان ظهر وما قبل  
 الظلمة من المشرق ان لم يظهر واول الغسق ان يروب الغسق وهو لوط  
 عند كاشف والبياض عند كاشف ثم ان اول صلوة الصبح يطلع عن  
 صادق واما سمت القبلة فهو نقطة تقاطع اقطار البلد والسمية الى ان تقاطع  
 راس كية والبلد والواصل بينهما وذكر الافرغ خط سمت القبلة واما سمتها  
 عن البلد المسمى بقوس الاخراف فهو قوس من الاقواس بين تقاطع  
 السمية المذكور وبين احدى النقطتين السبعين والجنوب والمشرق والجنوب  
 ولا بد في معرفة السمتين من معرفة طول البلد وعرضه وطول مكة وهو من  
 الجزار سبع وسبعون درجة وعشر دقائق وعرضها وهو احدى وعشرون  
 درجة واربعون دقيقة فنقول اسهل المواضع قبلها هو الموضع المقاطع مكة  
 فان سمت القبلة لا يتبين هناك بل انما تلو اوقافه وجه الله وانما  
 عرض يتبين لعدم تعيين سمتي من المشرق والمغرب والجنوب والشمال

ويمكن ان يعرف هناك بارصا والواوس وفي غير هذين الموضوعين  
 نقول البعدا ان بواقي في الطوائف او فان كان الاول نسبت القبلة نقطة  
 لجنوب ان كان عرضة الكثرة والافتقار الشمال وان كان الكثرة فان  
 كان ما بين الطولين مائة وثمانين درجة سمت القبلة نقطة لجنوب ان  
 كان عرضة كثيرة اكثر والافتقار الشمال وفي ما ذكر من المواضع بعد من اجزاء  
 الدائرة القطبية ما بين كل نقطتي لجنوب والشمال بقدر فضل ما بين الطولين  
 يتبع من تحرف من نقطة المشرق على الاول ومن نقطة المغرب على الكثرة  
 خطا موازيا لخط نصف النهار ومن كل نقطة المشرق والمغرب بقدر فضل  
 ما بين العرضين الى لجنوب ان كان عرض مكة اقل والاشمال ان كان  
 اكثر وفضل ما بين النواحيين وان لم يكن ما بين العرضين فصل تاخذ  
 خط المشرق والمغرب مكان الارتفاع الواصل فيقطع خط المشرق والمغرب  
 لا تحاله ويكون الخط الواصل بين المشرق والمغرب خط سمت القبلة وهذا  
 الوجه تعريفي اوردها المشهور وهو آخذ وهو ان حول فضل ما بين الطولين  
 الى الشمال وكسورها بان حسب كل عرضة عدة درجات من درجات  
 فضل ما بين الطولين سبعة وكل درجة منها اربع دوائر من دوائر  
 السمات وكل درجة منها اربع ثوان من ثوان السمات هكذا وقد  
 يوم حلول الشمس جزء من منطقة البروج مائة والعرض مكة  
 شرقها الكثرة وهو السبع من المشرق والثالث والعشرين من المشرق  
 ثم يؤخذ من ذلك اليوم من القياس سمت الظل في زمان يوم نصف  
 النهار ذلك اليوم بقدر تلك السمات وكسورها التي حولها فضل ما بين  
 الطولين ان كان طول مكة اقل من طول البلد وقيل نصف النهار بهذا القدر  
 ان كان طول مكة اكثر ويستخرج خطا في ذلك سمت الى ان يعقل الدائرة  
 لخطه بقدر نقطة التقاطع هي نقطة السمات نقطة التقاطع التي هي

في ضوايف حجة النقل وتطهر ان هذا الوجه لا يفيد في اذا كانت السمات  
 المارة اكثر من سمات نصف نهار ذلك النهار او تكون الشمس عند تحت  
 الارض فما يمكن اخذ ذلك الظل في سمات الوقت فالطريق فيها ان يؤخذ طول  
 الشمس في نظير ذلك الجزء المار سمت راس مكة وهو السبع من القوس  
 او الثالث والعشرين من الجدي ويؤخذ سمت الظل يومئذ بقدر السمات  
 المذكورة قبل نصف الليل فيمكن ان يتبين نصف القوس ونصف السبع  
 فيمكن ان يتبين نصف النهار المتخالف الثالث في معرفة **الابواب والاهرام**  
**مقدمة** **سنة** **الابواب القديمة** **فيما يخرج الى القبلة** **في المشرق في مكة**  
**وصحيفة** **مسألة** **الاول** ان محيط كل دائرة ثلثة امثال قطرها  
 ومثل سبع قطرها ولهذا اذا قسم حاصل ضرب قطر دائرة ثلثين  
 وعشرون على سبعة خرج محيطها في كسرة على اثنين وعشرين خرج  
 قطرها **الثانية** **تسعة** **كل** دائرة **مسألة** **بسط** **محيط** **به** **نصف** **قطرها** **في**  
 نصف محيطها **الثالثة** **بسط** **كل** **كوة** **مسألة** **بسط** **محيط** **به** **قطرها** **مفروضا**  
 في اعظم دائرة تحدها **الرابعة** **عظم** **كل** **كوة** **مسألة** **بسط** **محيط** **من** **فرد**  
 نصف قطرهما في ثلث بسطها **الخامسة** **كل** **قطعة** **من** **سطح** **الكرة** **يحيط** **بها**  
 نصف قطرهما **السادسة** **بسط** **محيط** **به** **القطر** **فاية** **المنزل** **بينها** **السابعة**  
 بسط القطعة **الثامنة** **من** **الكرة** **نصف** **كائنت** **او** **اعلى** **او** **اكثرت** **دائرة**  
 نصف قطرهما **مسألة** **للمسافة** **المخرج** **من** **تحت** **القطر** **الوجه** **الشمس** **التي**  
 اذا كانت اربعة مقادير متساوية وكان ثلث منها معلومة يمكن ان يسبق  
 الرابع للجول وطول ان تقسم سطح الطرفين على احد الواسطين ان كان الجول  
 وسطا او سطح الواسطين على احد الطرفين ان كان الجول طرفا فالخرج من العشرة  
 المعيار للجول **الثانية** **وصحيفة** **من** **قوس** **السمات** **بسط** **محيط** **من** **معتاد**

الى مقاييس وهي ان اذا علمت نسبة مقاييس احد جانبا الاخر انما علمت  
 اي عدد من والنفس عدو كل مقاييس فخرج وعلم ما في مقدار مقروء  
 من امثال احد المقاييس او اجزاء او ارون ان من عند ما في هذا  
 المقدر من امثال المقاييس الاخر واجزائه فربما عدد الامثال والاخر  
 المعلوم في عدد المقاييس الاول وبقينا الى ههنا على عدد المقاييس الثانية  
 يخرج عدد الامثال والاجزاء المطلب بفتح آخر من الروا اذا كان مقاييس  
 او جزء منه يعبر عنه بالبرهان او اجزاء او جزء منه يعبر عنه فقط ونسبه  
 الاول فانه يعبر عنه فخرج او اعاد ان لم يخرج بقدره ونسبه من المقاييس  
 الباقية لان نسبة ما في الاول من امثال المقاييس الاول الى ما في  
 الثاني من امثاله هو الجول والبرهان فاذا ضرب ما في الثاني من امثال  
 المقاييس في ما في الاول من امثال الاخر وقسمه على ما في الاول  
 من امثال المقاييس خرج ما في الثاني من امثال الاخر **القسمه** اذا علم  
 على احد جانبا في مثلث نقطتان تقصبت من القاعدة خطين متوازيين  
 متوازيين واخرج من تلك النقطتين خطان متوازيان للقاعدتين  
 فان مجموع القاعدتين من لفظ القاعدتين ضعف الارتفاع  
**القسمه** هي استخدام الجول من اصطلاح الثلث وزواياها وسلم  
 ان مقدار الزوايا المستقيمة لظهن هو مقدار القوس التي  
 يوترها عند خروج الزوايا في مركز الدايه والاصطلاح الموتر للزوايا  
 متناسب تناسب جيبها اعني نسبة كل ضلع الى اخره كنسبة جيب  
 الزوايا التي يوترها الضلع الآخر الى جيب الزوايا التي يوترها  
 الضلع الآخر فاذا كان في مثلث ضلع وزاويتان او زاوية وضلعان  
 معلوم كانت باقي الاصطلاح والزوايا معلومه بالبرهان المتناسبه لكن

لكن اذا كان المعلوم ضلعين وزاوية بينهما لا يترتب هناك طريق الارض لثبات  
 لان الزاوية المعلومه لا يوترها احد الضلعين المعلومين فحينئذ نقول ان كانت  
 الزاوية بين الضلعين المعلومين قائمه تاخذ جيب مجموع جيب الضلعين  
 المعلومين لجيبه الضلع الموتر للزاوية وهو سمي احد زاويا وهي الزاوية المعلومه  
 يكون من القوس الاكبر على ما يكون زاويتان وضلع من معلومه وثانيهما يكون  
 من قبيل الثالث اعني ما يكون ضلعا وزاوية بينهما قائمه معلومه  
**الباب الاول في مساحة الارض وما يتعلق بها** مقدار الزاوية  
 التي من القطر تلك تقوس على سطح الارض على ما وجد القدر ما نسبت كوتون  
 ميل وثلاثين ومقدارها على ما وجد المحدثون ستة وخمسون ميلا وثلاثين  
 ميل والميل ثمان فرسخ بالاقفا ودرجانه اربعه الاف كل ذراع البره  
 وعشرون اصبعاً عشر المحدثين وثلاثه الاف كل راع اشانك  
 وثلاثون اصبعاً منه القدر ما والاصبع بالاقفا ست شعيرات كسمت  
 ظهور بعض الابلون بعض ولان المحققين من احسن هذا العلم اشد اعتبار  
 القدر ما يكون بينهم اوفى ثابتهن ههنا ذلك فنقول اذا ضربك في راسخ  
 درجه عن الضلع وهي اشانك وعشرون فرسخا وثلاثه كسوخ وبع  
 قدر الخط الموتر الارضيه ولا سيما يكون الخارج من تسعة يكون على  
 اثنين وعشرون من ضرب في سبعة قطرهما وهو الفان وثمانية  
 وحمسة واربعون فرسخا ونصف فرسخ تقريبا وانما كل من ضرب قطرهما  
 في جيبها كسب سطح الارض وهو عشرون الف الف وثمانية واربعه كوتون  
 الف كسوخ ودرجه كسب الراس كوتون وكسب الموتر وهو ثلثه احاط بها من  
 جيبه ثلثه نصفه الدايه الاحتمالية ومن الشمال نصف مدار نقطه بعده  
 عن خط الاستواء كتمام الميل كسوخ ومن الشرق والمغرب قطبها من افق العقبه

القوسه من مقدار ان كسب  
 فانه يخرج من احد الارضين  
 اعد

من اوتبان ومنت ولبها تمام الميل الكلي وطريقان منح اول القطعة  
 البقية الشاذية من الارض لثبته عليها مقلض اخر البقية ونصف مخارجها و  
 فاعدها مقدار القطعة المذكورة وينقص تكبيرها من تكبير نصف البسط الكلي  
 ويؤخذ نصف كتابه وقد عرفنا المصنف ان بسط القطعة انما هو من الكوة  
 مساو لدائرة نصف قطر صاحب والمستقيم الخارج من قطب القطعة  
 الى محيط النصف اعني وتر الميل الكلي لكن ما به وارابعة عشر لباية قطر  
 الدائرة ما به وعشرون وطريقا يتصل بان يؤخذ وتر الميل الكلي من الكوة  
 وينقص نصف عشرة كتابتها حرم المطلوب **الباب الثاني في معرفة**  
**البعاد القوس مركز العالم بما به نصف قطر الارض واحد وفي معرفة نسبة**  
**قطره وقطر النصف وقدرها من اجزاء الدوائر بطريق معرفة الاول**  
 في اقل ارتفاعا على نصف المسار وكان ارتفاعه المرفوع وهو تسعة و  
 ثمانون جزاء وخمسة وثلاثون ارتفاعا على النصف المسمى بالمتوسط  
 بجزء وسبع وثلاثون وهو اختلاف منظره واذا صور شكله وهو هذا كان  
 في مثلث ا ب ج زاوية ب وهي زاوية الاختلاف و زاوية ب  
 وحاصل ارتفاع المرفوع و ضلع ا ب بالفرق معلوم فاعلم صورة الكوة لانه  
 في المثلث ا ب ج اذا كان في مثلث زاويتان و ضلع معلوم امكن  
 معرفة الكوة بالاربع المتناسبة وقد خرجنا بطريق ا ب ج وهو ليس القوس  
 عن مركز العالم نسبة ونحوها ثلثين جزاء وخمسة وخمسين وعقبة على ان ا ب  
 ولعده على بالمقاييس واحد وكان بسطه عشرة ضلعا بما به نصف قطر  
 الدائرة ستون ونصف قطره ثمانون وخمسة وعشرون واما بين الاكزبين عشرة  
 اجزاء وثلاثون وعشرون وبقية اربعين جزاء واربعة وستين جزاء  
 فنصف قطر الجليل بما به نصف قطر الارض واحد وتسعة وخمسون درجة وثلثون

رصد

وخمسة عشرة دقيقة ونصف قطر التدوير خمس وستون وثمان وثلاثون وما  
 بين المذكورين عشرة درجات واربعة عشرة دقيقة ونصف قطر الجليل تسعة و  
 اربعون درجة فابعد بعد القوس نصف قطر الارض واحد اربع وستون  
 درجة وثلاثون وعشرون دقيقة واخره ثلاث وثلاثون درجة وستة وثلاثون  
 دقيقة واوسط بحسب المسافة تسعة واربعون درجة ورصد لموقف الشمس  
 ايضا خسوفين كان القوسين في الذروة وانخفض في احداهما ربع قطره  
 وعرضه ثمان واربعون دقيقة ونصف قطر الارض نصف وعرضه اربعون  
 دقيقة وثلاثون دقيقة وعرف ان قطره في بعد الابعاد اربعة امثال الفضل  
 اعني اربعة وثلاثون دقيقة وثلاثون وثلثا يكون الفضل وهو سبع وثلاثون  
 ثمانية رابع لانه الفضل بين ربه ونصف وان عرضه في الخسوف اربعة  
 نصف قطر اربعة اضع القطر لمرورهما بكرة فنصف قطر الفضل مثل نصف  
 قطر القوس وثلثا من كونه وقد وجد في خسوفات كثيرة النسبة بينهما بين  
 النسبة والبقية حكم بطريقه وسنذكر قطر الشمس في بعد الاوسط مساو  
 لقطر القوس في بعد الابعاد **الباب الثالث في معرفة نصف قطر الارض**  
**القوس والظل ومعرفة المشرق والوسط وبعده راس مخروط الظل عن**  
**مركز الارض بما به نصف قطرها واحد فلكي ا ب ج حول القطر**  
 الدائرة بمركز الشمس ومع حول العالم بالقوس في بعد الابعاد وحول  
 حول ان المارعة بالارض والمسح الفضل المشترك بين السطح المار وبين  
 مخروط الشمس والقوس والمسح المشترك لهما ا ب ج ح ك م لخطوط المار  
 ينقطع القوس المار ينقطع في قاس دائرة الظل عند بعد بعد القوس  
 في الاستقبال فمذخر الخطوط متوازية وقاطعة للمحور على قوس ا ب ج و  
 لا تقاطع ردا وبعدها عن الشمس وكل من كان طان بعد مركز الظل  
 والقوس عن مركز الارض اربع وستون درجة وثلاثون وعشرون دقيقة على

على ان نصف قطر الارض اعني ان ل وهو المقياس واحد فلو ان  
 ن طرح للادس في مخروط القوسين مركزى القوس والارض وطرف نصف  
 قطر القوس زاوية من معلومة وطرف نصف قطر القوس معلوم باجزاء الدور وكذا القوس  
 فيكون في مثلث ل طرف زاويتان وضلع معلوم باجزاء الدور فمعلوم  
 الاضلاع والزوايا ايضا معلومة لما عرف في المثلث ل لكن ان طارح ربع  
 درجه وثلاث وعشرون دقيقة بمجاه المقياس واحد فيكون ل اعرف  
 من كيفية رد المقادير من مقياس ل ل آخر طرح نصف قطر القوس  
 المقطوع ربع عشرة دقيقة وثلاثون ثانية فبقي نصف قطر القوس  
 جنس الاربعون دقيقة وثمان وثلاثون ثانية اذ نسبتها نسبة واحد ل  
 الثلثين وثمانية الخماس لان ط ل وهو ما بين مركزى القوس والقطب  
 نصف ط ل يكون لما عرفنا ط ربع نصف ط ل م نصف قطر الارض  
 ولما وانها نصف الارض وهو اثنتان اذا نقصت عن ط ل نصف  
 قطرى القوس والقوس واحد وتلك وقابل واحدى عشرة ثانية يكون  
 الباقي من اثنتين ستا وثمانين دقيقة وثلثا واربعين ثانية قدرح  
 ويكون نسبة م الواحد اليه نسبة ل ج الى ح لثا ربع مثلثه  
 ل ج م ح ح ر بل كسبة م ب بعد الشمس الاوسط من الارض الى وط  
 الذى هو البعد بين الزين فاذن اذا كان د واحدا كان وط سجا  
 وحب م دقيقة ونصف دقيقة وط ل وهو البعد بين القوس من الارض  
 وثلاثين وثلاثين ثانية ولان هذا البعد بمجاه المقياس واحد اربع وثلاثون  
 درجة وثمان وعشرون دقيقة فلي عرف من ط ل يكون القوس  
 بمجاه المقياس واحد لان نسبة م الواحد ونا وهو جنس الاربعون  
 دقيقة وثمان وثلاثون ثانية لنسبة م ل بعد راس مخروط قطر القوس  
 عن مركزها الى س ت بعد الراس عن مركز القطب لثا ربع مثلث م س

م ل م س ف ل فاذا كان م ن واحد اكان م س ف ح م اربعين  
 دقيقة وثمان وثلاثون ثانية وقت ل بس من مركز القطب عن مركز الارض  
 اربع عشرة دقيقة واثنتين وعشرين ثانية لكن هذا البعد بمجاه المقياس واحد  
 اربع وستون درجه وثلاث وعشرون دقيقة فبقي م ل يكون لما عرفنا  
 بعد راس مخروط قطر القوس عن مركز الارض ما بين واربعه اقل من النصف  
 قطر الارض والنصف عن مركز الارض ما بين وثلث وستين مثله النصف  
 قطر الارض وانه اعلم بمجاه الامور **باب الرابع في معرفة قدر**  
**قطر الشمس بمجاه المقياس واحد ونسبة جرمها الى جرم الارض فثبت**  
 في علم المناظر ان كل جرمين متساويين في الروية فثقتين في البعد  
 يكون نسبة قطر الاقرب ل قطر البعيد كسبة بعد الاقرب ل بعد البعيد  
 فاذا كانت نسبة نصف قطر القوس وحجى عشرة دقيقة وثلثون  
 ثانية الى نصف قطر الشمس الجرم ل نسبة ما بعد القوس اربع وستون  
 درجه وثلاث وعشرون دقيقة الى وسط بعد الشمس وهو الف واربعين  
 عشرون وثمان عشرة دقيقة بمجاه المقياس واحد وقد بين او  
 فليدس في المقالة الثانية علم في الشكل الخامس عشر ما من ك ت ل ان  
 نسبة الكرة ل الكرة كسبة مكعب قطر با فاذ اوجب قطر الارض والشمس  
 فقدر ان الشمس ما ب د سبعة وتسعون مثلا ل الارض **باب الخامس**  
**في معرفة باقى ابعاد الشمس والبعاد السفليين بمجاه المقياس واحد**  
 فلان نسبة ما بين مركز قطب الشمس وهو ج ب ر بعدنا ل بعد درجتان  
 ودقيقة واحدة الى ستمين كسبة المطول با عنى سمت دار ما بين الاكزيم  
 بمجاه المقياس واحد الى سمت دار بعد ها الاوسط بمجاه المقياس وهو  
 الف واربعين وثمان وثلاثون فاذ ضربنا الاول ا ب ب اسد في الرابع  
 مشط حصل سمت دار ما بين الاكزيم وهو خمسة واربع ثلث صا الا بعد



للمسئلة معرفت فظلم ما ذكرنا ان فظلم كوكب العتد الاول من  
من التوابيت سست اشكال فظلم الا ومن سست وقابو كوكب  
ع مر لظلم ان جرم صخر الكواكب ما يتان وسببه وعمره  
عظما فظلم الارض سست الاوران مبنية الرؤف الرزان

بالحق من النص