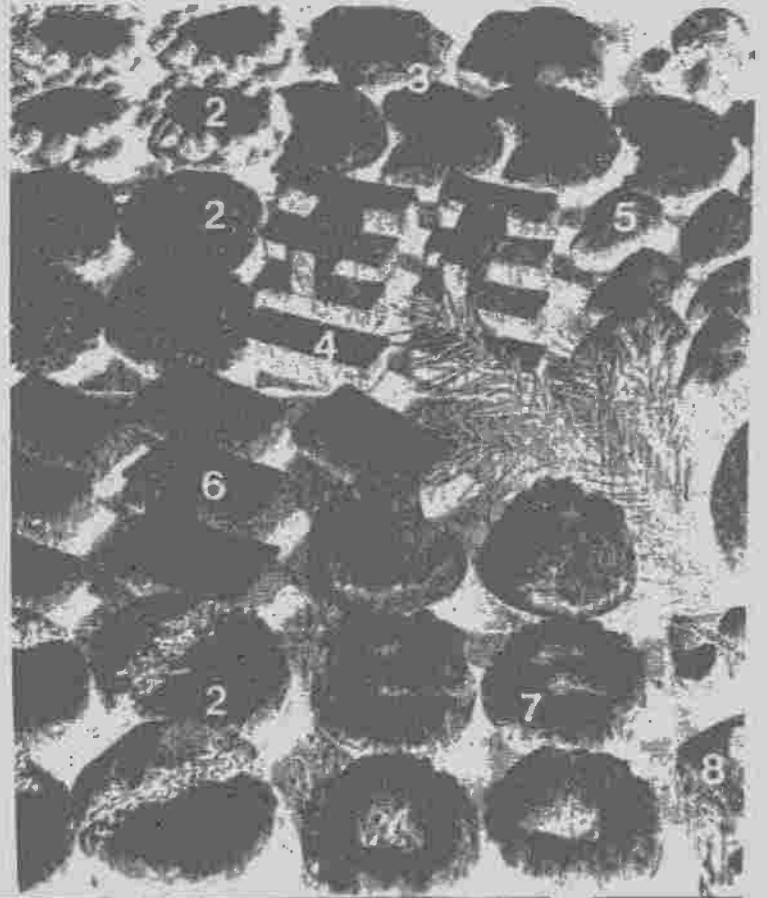


الباب الثاني

العجائن والمخبوزات

- عجائن خميرة البيرة.
- الفطائر وعجينة الشو.
- البسكويت.
- الكعك.





العجائن والمخبوزات

تفضل الكثيرون عمل الخُبز والفطائر والبسكويت والكعك .. إلخ . بالمنزل يرغم انتشار وتقدم صناعة المخبوزات التامة التجهيز ، وذلك لعدة أسباب منها :

- ١ - الرغبة في عمل أصناف جديدة من المخبوزات تقدمها لأفراد أسرتها وللأصدقاء وما تناله من مديح .
 - ٢ - غلو سعر المخبوزات التجارية التامة التجهيز .
 - ٣ - ضمان جودة الخامات المستعملة بالمنزل ، واختيار المناسب منها للصغار والكبار .
 - ٤ - بالخبرة والمران تحصل على مخبوزات أفضل طعمًا وأكثر إتقانًا من التجارية .
 - ٥ - وجود الأجهزة والأدوات التي تشجع على العمل والإنتاج .
- هناك طرق عديدة لعمل العجائن تعرفها ربة الأسرة أو تقرأ عنها وتحاول تنفيذها . ولكنها قد لا تعطى النتائج المضمونة الناجحة التي تتوقعها .

وقد روعي في هذا الباب اختيار المقادير والطرق الصحيحة المبينة على أسس علمية والتي سبق تجربتها وتعديلها عدة مرات حتى تعطى منتجًا ناجحًا يمكن لربة الأسرة أن تنفذه باطمئنان .

وحتى إذا حدث خطأ ما في أثناء تنفيذ أحد الأصناف ، فيمكن بالرجوع إلى هذا الباب معرفة سبب هذا الخطأ وكيف يمكن تلافيه في المرات التالية . وباكتساب الخبرة والمران يمكن معرفة القوام اللين الصحيح لعجينة كعكة البرتقال مثلاً بمجرد النظر إليها ، كما يمكن عن طريق اللمس باليد معرفة ما إذا كانت عجينة الفطير أو البسكويت يابسة بدرجة تصلح لفردتها أم لا .

والعجائن المعروفة تدخل تحت أحد هذه الأقسام

١ - العجائن اللينة : (المصبوبة) Batters :

وهي العجائن التي يمكن صياها ، أو وضعها في قالب أو صينية مثل الكعك الإسفنجي والدسم وبعض عجائن خميرة البيرة كبودنج البابا ، أو تلى بملقعة على الصاج كبعض أنواع البسكويت ، أو تصب في طاسة كعجينة البان كيك ولقمة القاضي .

٢ - العجائن اليابسة (المفرودة) Doughs :

وهي عجائن سميكة يابسة نوعاً يمكن فردها وتشكيلها ، ومن أمثلتها البسكويت والفطائر والكرواسان بخميرة البيرة .

٣ - العجائن الملساء Smooth batters :

وهي عجائن ذات قوام وسط بين اللينة واليابسة ، ومن أمثلتها عجينة الشو Choux وبعض عجائن البتي فور والبريوش .

عجائن خميرة البيرة

تختلف عن عجائن البسكويت والفطائر والكعك ، لأنها تأخذ وقتاً طويلاً في عمليات التخمير حتى يتم خبزها ، وإذا زادت كمية السكر بالعجينة كما في البسكويت والكعك ، نصير لزجة ، ويتوقف فعل الخميرة ، ويفشل المنتج .

لنجاحها :

- ١ - يجب التأكد من صلاحية الخميرة قبل استعمالها .
- ٢ - سبق الذكر أن الخميرة كائن حي يقتل بالحرارة المرتفعة ، ولذا يجب أن يكون السائل المستعمل للعجين دافئاً كحرارة الجسم ٣٧ م ، ويختبر باللمس بالأصبع . كما تختبر زجاجة لبن الطفل الرضيع .
- ٣ - عند تخمير العجين يغطى الإناء بفوطة نظيفة منعاً للبخر السطحي بسبب تيارات الهواء وبالتالي عدم جفاف السطح أو تكوين قشرة صلبة .
- ٤ - يخمّر العجين في مكان دافئ بعيداً عن الحرارة الشديدة كسطح الفرن الساخن حتى لا تقتل الخميرة ويتجمد العجين .
- ٥ - يجب أن يكون حجم الإناء المحتوي على العجين كبيراً بدرجة كافية تسمح بتضاعف حجمه دون أن يلتصق بالفوطة أو ينسكب من الإناء .
- ٦ - العجائن التي توضع في قالب كبودنج البابا تكون لبنة والتي تشكل باليد كالبريوش تكون مناسكة . ويكون ذلك بالتحكم في كمية السائل المستعملة للعجين .
- ٧ - يختلف مقدار الخميرة المستعملة تبعاً لنوع العجينة ، فالعجائن التي تتكون من الدقيق والماء كعجينة الخبز تكون أسرع في التخمير وتحتاج لكمية أقل من الخميرة عن عجائن البريوش مثلاً التي تحتوي على بيض وزبد وخلافة .
- ٨ - يستعمل عادة باكو خميرة (١٠ - ١٥ جم) لكل ١ ك دقيق أو ٤ كوب ، ويمكن زيادة المقدار إلى ١ باكو لإسراع وتقصير مدة التخمير ، وإذا نقص المقدار إلى ١ باكو خميرة فيمكنه إن يخمّر مقدار الدقيق ولكن ببطء .
- ٩ - لا تضاف مقادير كبيرة من السكر في عجائن خميرة البيرة كالبسكويت والكعك ، ذلك لأن الكميات الصغيرة من السكر تنشط الخميرة . ولكن الكميات الكبيرة تعوق نموها وقد تقتلها (ضغط أسموزي) وتجعل العجينة لزجة غير مناسكة . ولذلك يضاف السكر بعد الخبز مثل كعك العيد أو كشراب لبودنج البابا أو في شكل عجوة ومرق وزبيب . إلخ الحشو العجائن بعد تخمرها ، أو يدهن سطح العجينة المتخمرة بالبيض المخفف وبرش بالسكر كالبريوش .

المراحل التي تمر بها عجائن خميرة البيرة حتى يتم خبزها

تمر عجائن خميرة البيرة بعدة مراحل حتى يتم تخمرها ويتضاعف حجمها قبل الخبز ، وكلما سار التخمر يبطء وفي جو دافئ نشطت الخميرة وأنتجت كمية كافية من غاز ثاني أكسيد الكربون الذي يعاد توزيعه في العجينة ويعاد تخميرها . وهذا يعطى ناتجاً ناجحاً خفيفاً متجانس المسام .



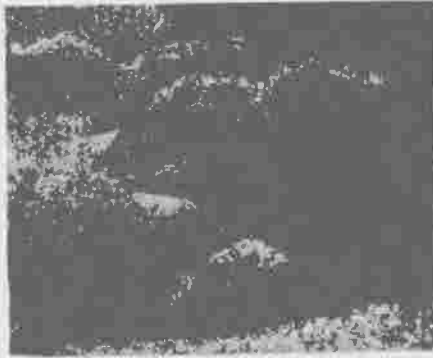
٣ - إضافة باق الدقيق والعجن باليد



٢ - يضرب الخليط بقوة بمعلقة خشب



١ - تخلط السائل والخميرة بنصف مقدار الدقيق



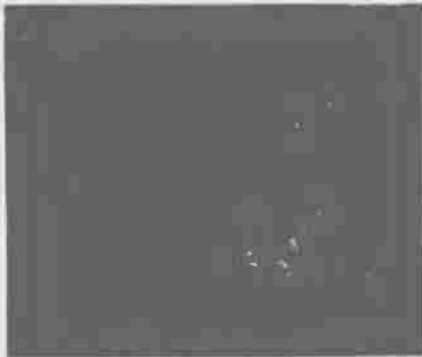
٦ - تُلت لمدة حوالى ١٠ دقائق



٥ - توضع العجينة على مضدة مرشوشة بالدقيق



- ينسر في إضافة الدقيق والعجن حتى تترك الإناء.



٩ - تُلكم العجينة بقبضة اليد



٨ - طريقة اختبار درجة التخمر - يترك علامة



٧ - تغطى بغطاة وتترك حتى تتضاعف

وتتبع الطرق الآتية لعمل عجائن خميرة البيرة :

أولاً : الطريقة البطيئة

ثانياً : الطريقة المعتدلة .

ثالثاً : طريقة الخلط العنيف .

أولاً : الطريقة البطيئة

وفيها تمر العجينة بثلاث مراحل للتخمير حتى يتم خبزها كالاتي :

عجن المكونات جيداً - تُخمّر حتى تتضاعف - عجن لتوزيع الغاز وتخمّر ثانية حتى تتضاعف - تشكيل العجينة - تخمّر ثالثة حتى تتضاعف - خبز .

وهذه الطريقة تعطى نتائجاً ممتازاً ، ولكن من عيوبها أنها تحتاج لمزيد من القوة والجهد في عمليات العجن ، وتستغرق وقتاً طويلاً قد لا يتوفر الآن (من ٣ - ٥ ساعات) وتتمر العجينة بالمراحل الآتية :

(أ) مرحلة نمو وتكاثر الخميرة : Yeast growth

وفيها تدعك الخميرة بملقعة صغيرة من السكر حتى تسيل ولتنشيطها وتغذيها ويضاف إليها قليل من الماء الدافئ وتترك جانباً من ١٠ - ١٥ دقيقة حتى تنمو الخميرة وتكاثر ويعرف ذلك بظهور فقاعات غاز على السطح . وفي هذه الأثناء يسخن اللبن ويضاف إليه المادة الدهنية والسكر والملح لإذابتها ويضاف أخيراً البيض في حالة استعماله .

(ب) مرحلة التخمير الأول حتى تتضاعف : Double the volume

وفيها يضاف خليط اللبن للدقيق ويعجن جيداً ثم تضاف الخميرة السائلة حتى يكون الوسط دافئاً ، (وثُلث) العجينة بقوة لتكوين كمية كافية من الجلوتين الضروري لعمل الهيكل القوى . تعطي العجينة وتترك في مكان دافئ حتى يتضاعف حجمها (من ١ - ١ ¼ ساعة) التخمير الأول يأخذ وقتاً طويلاً .

(ج) مرحلة التخمير الثاني حتى تتضاعف :

يعاد (لث) العجينة مرة ثانية وتغلى وتترك حتى تخمر ويتضاعف حجمها ثانياً ، من ١ ¼ - ٢ ساعة .

(د) مرحلة التشكيل والرفع (تخميرها ثالثة) : Shaping-rising

وفيها (ثُلث) العجينة المتخمرة لتوزيع الغاز الذي أنتجته الخميرة فتكون مسامية متجانسة بعد الخبز - تشكيل العجينة حسب الرغبة وتترك حتى ترتفع ويتضاعف حجمها مرة ثالثة وتستغرق عادة مدة أقصر ، لأن الخميرة تكون نشطة جداً ومهيأة لإنتاج الغاز سريعاً ، من ١ ¼ - ٢ ساعة .

(هـ) الخبز : Baking

بعد تشكيل العجينة وتخميرها للدرجة الصحيحة للمرة الأخيرة توضع مباشرة في فرن حار أولاً ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) ليقاوم

فعل الخميرة في إنتاج الغاز الذي يستمر حوالي ٥ دقائق أخرى ثم يتوقف وتقتل الخميرة بفعل الحرارة الشديدة ، ويرتفع العجين لعدد غاز ثاني أكسيد الكربون والهواء ، وتمط مع تدريجياً جدران خلايا الجلوتين وتمتص حبيبات النشا الماء وتنتفخ أيضاً ، وبعدها يتجمد الجلوتين مكوناً هيكل المنتج . تهدأ الحرارة نوعاً حتى يتم النضج ويحمر اللون .

تجنب زيادة التخمر :

من الخطورة بمكان وضع العجينة في أثناء التخمر في مكان ساخن لإسراع التفاعل ، لأن ذلك يقتل الخميرة ويعمل على إنضاج العجينة وتلفها ، كما يجب عدم ترك العجينة حتى ترتفع كثيراً وتريد عن الضعف ، لأن ذلك يساعد على إنتاج فقاعات كبيرة من الغاز تمط الجدران بشدة فيصير سطح العجين رقيقاً ويتمزق (يتشقق) ويهرب الغاز ، فتبهط العجينة المرتفعة فجأة وتظهر رائحة نفاذة لتحول الكحول إلى خل وتلف العجينة ، وإذا خبزت يكون الناتج كبير الفجوات والهيكل غير متماسك وجاف .

ثانياً - الطريقة المعتدلة

وتفضل عن الأولى لأنها أسرع في العمل وتوفر بعض الوقت وفيها تحذف مرحلة التخمر الثاني (« ح » في الطريقة البطيئة) ، أى بعد أن يتضاعف حجم العجينة أول مرة ، (ثلث) جيداً وتشكل حسب الرغبة وتترك حتى ترتفع وتتضاعف ثانية ثم تخبز . أى تمر بالمراحل الآتية :

عجن المكونات جيداً - تُخمر حتى تتضاعف - تشكيل - تخمير - خبز .

ثالثاً - طريقة الخلط العنيف Rabldmix method :

وهي أقل استعمالاً من السابقتين وفيها تخلط الخميرة بدون دلك كما هي مع نصف الدقيق ، وتعجن مع باقى المقادير والماء الساخن (وثلث) بقوة باليد أو باستعمال الخلاط الكهربائى . والسائل الساخن نوعاً هذا لا يضر الخميرة . لأن الخلاط يبرده لدرجة مأمونة . يضاف باقى الدقيق وتعجن باليد وتخمّر العجينة على مرحلتين فقط ، بعد العجن وبعد التشكيل كالمعتدلة - وهي طريقة تجارية وربما لا تعطى منتجاً مرضياً للإستعمال المنزلى .

وهكذا يتضح أن لكل طريقة مميزاتا ، ويفضل اتباع الطريقة المعتدلة وخاصة في الجو الحار ، كما يمكن الاستغناء عن مرحلة نمو وتكاثر الخميرة (أ) أى تضاف الخميرة بعد تفكيكها بالسكر والماء لخليط اللبن الدافئ (السائل) وبذلك تختصر المرحلة (أ) والمرحلة (ح) .

بعض أصناف خميرة البيرة

[يراجع دور المواد الداخلة في العجائن - الطريقة الصحيحة لكيل المقادير]

خبز أفرنجي أبيض (رغيف صندوق) Yeast Bread

الخبز هو الغذاء الرئيسى لجميع الشعوب . ولكل شعب طريقته الخاصة في صناعة الخبز ، ففي مصر يؤكل الخبز البلدى (رغيف التوين) والخبز الشامى والأفرنجى . ولا يمل الإنسان من تناول الخبز عدة مرات في اليوم ، وخاصة عند ظهور رائحته الشهية وهو خارج ثوبا من الفرن .
ويحصل الفرد على معظم احتياجاته من الثيامين والريبوفلافين والنياسين (مجموعة فيتامين ب) والحديد بالإضافة إلى النشا والبروتين . (ينظر في نهاية عجائن خميرة البيرة - ما يحصل عليه الفرد من رغيف التوين) .

طريقة العمل

التشكيل : قالب كعك كبير مستطيل أو ٢ (مقاس ٢٢ ½ × ١٢ ½ × ٧ سم) .

الوقت : من ٣ - ٤ ساعة .

الفرن : حار ٢١٨ م (٤٢٥ ف) لمدة ٢٥ - ٣٠ دقيقة .

المقدار : رغيف صندوق يزن حوالى ١ ½ ك ويعطى حوالى ٢٠ شريحة خبز (أو ٢ رغيف صندوق صغير) .

- شريحة خبز أفرنجى ٢٥ جم تعطى ٧٠ سعرا ومثلها وزن مساو من الخبز الشامى .
- ١ ½ رغيف بلدى أبيض ٣٥ جم يعطى ٨٠ سعرا . ١ رغيف بلدى أسمر يعطى ٦٠ سعرا .
- ٣ رغيف تموين في اليوم يعطى ١٠٠٠ سعرا (أو ١ ½ ك خبز أفرنجى) .

المقادير :

٣ ملعقة شاي سكر - ملعقة شاي ملح ناعم

ملعقة كبيرة سمن أو زبد

١ ½ - ٣ كوب دقيق فاخر منخول .

باكوخميرة بيرة طازجة (١٠ - ١٥ جم) . ملعقة شاي سكر

أو ٢ ملعقة شاي خميرة جافة (بلورات صغيرة)

١ ½ كوب ماء دافئ

الطريقة : البطيئة بالتفصيل (٣ مرات تخمير)

١ - تدعك الخميرة الطازجة بملعقة السكر ويضاف إليها ١ كوب ماء دافئ (الخميرة الجافة تذاب في الماء الدافئ مباشرة) .

٢ - يوضع نصف مقدار الدقيق في سلطانية العجن وتعمل بوسطه حفرة .

٣ - يضاف السكر والملح والسمن لباقي الماء الدافئ (١ كوب) مع التقليب حتى يذوب ، ويصب في الحفرة .

٤ - يقلب الخليط جيدا بملعقة خشب وتنضاف الخميرة السائلة فتكون عجينة لينة تضرب بقوة بالملعقة الخشب حتى تتجانس

ويمكن صياها من الملعقة .

- ٥ - تخلص الملعقة من العجين ويضاف باقي الدقيق تدريجياً مع العجن باليد بقوة حتى تتكون عجينة لزجة .
٦ - يستمر في إضافة الدقيق مع العجن الجيد حتى تترك العجينة جوانب السلطانية نظيفة بعد انتهاء الدقيق ، وتكون العجينة خشنة لزجة غير ملساء .

(لا يمكن تحديد كمية الدقيق بدقة في عجائن خميرة البيرة لاختلاف درجة امتصاصه للماء ويرجع ذلك لنسبة الجلوتين بالدقيق) .

- ٧ - ترش متضدة أو لوحة خشب كبيرة خفيفاً بالدقيق وتوضع عليها العجينة .
٨ - يكحت العجين الملتصق باليد باليسكين ، وتغسل سلطانية العجن ونحفف ثم تدهن بملعقة سمن سائح وتترك جانباً .
٩ - (تلت) العجينة باليد وذلك بطي العجينة والضغط عليها بكعب اليدين وهزها بحركة سريعة قصيرة على المضادة لمدة حوالى ١٠ دقائق .

- ١٠ - يستمر في العملية دون رش دقيق إلا للضرورة حتى تترك العجينة المضادة ولا تلتصق بها ، وتصير ملساء مطاطة تظهر بها بعض الفقاعات (عملية « لت » عجائن خميرة البيرة ضرورية لتكوين كمية كافية من الجلوتين) .
١١ - تكور العجينة وتوضع في السلطانية المدهونة وتقلب في السمن السائح ، وهذا يجعل سطح العجينة أملس الملمس رطباً فلا يجف أو تتكون قشرة ، كما يساعد على مرونة تمددها في أثناء التخمر .
١٢ - تغطى السلطانية بغطاء وتوضع في مكان دافئ (٣٢ م) بعيداً عن سطح الفرن الشديد الحرارة ، وتترك حتى يتضاعف حجم العجينة لمدة حوالى ١ ساعة .

- ١٣ - تختبر العجينة بالضغط عليها بأصبعين فإذا بقيت العلامات دلت على أنها اختمرت للدرجة الصحيحة .
١٤ - تُلكم العجينة بقبضة اليد وتلت مرة وتترك حتى تتضاعف ثانية (هذه الخطوة يمكن حذفها وتشكل العجينة مباشرة كما في الطريقة المعتدلة) .

- ١٥ - يدهن قالب المستطيل بالسمن اللين ويرش بالدقيق بحيث يكون متجانساً .
١٦ - توضع العجينة المختمرة على المضادة المرشوشة بالدقيق وتشكل باليد على هيئة مستطيل يطوى ٣ طيات بالعرض حتى يكون مناسباً للقالب .

- ١٧ - يوضع في القالب ويترك حتى يتضاعف مرة ثالثة وهو مغطى (حوالى ١ ساعة) .
١٨ - يختبر بالضغط بالأصبع في أحد الأركان فإذا ترك علامة كان الرغبة معداً للخبز .
١٩ - يوضع القالب باحتراس في الرف المتصف للفرن الحار ، ويترك حتى يرتفع وينضج ويحمر سطحه .
٢٠ - يختبر النضج بالضرب خفيفاً على الرغبة فيعطى صوتاً مجوفاً .
٢١ - ينزع من القالب مباشرة حتى لا يتكاثف البخار ويتعجن ويوضع على قاعدة سلك حتى يبرد .
٢٢ - إذا أريد قشرة لينة يدهن سطحه خفيفاً بالزبد أو الماء الدافئ .

حفظ الخبز :

يحفظ بعد تبريده تماماً حتى لا يتعجن ويتعفن سريعاً ، ويحفظ إما في علبة الخبز النظيفة من ١ - ٢ يوم ، أو يلف في ورق شمعي أو كيس بلاستيك ويحفظ في الثلاجة أو الفريزر لفترات أطول . ويلاحظ أنه يجف ويفقد بعض رطوبته ولذا يترك خارج

الثلاجة فترة حتى يستعيد ليونته قبل استعماله ، أو يدهن سطحه خفيفاً بالماء ويوضع في فرن ساخن بضع دقائق أو يستعمل التوست في حالة وجوده .

الرغيف القديم :

يغمس في ماء بارد لمدة دقيقة ويوضع في فرن ساخن لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة حتى يستعيد طراوته وطراوته .

تقطيع الرغيف الأفرنجي الصندوق (شرائح التوست) :

المقادير السابقة تعطى رغيفاً بزن بين ٤٥٠ - ٥٠٠ جم (١/٢ ك) ويمكن تقطيعه إلى ١٨ - ٢٠ شريحة تزن الواحدة حوالي ٢٥ جم .

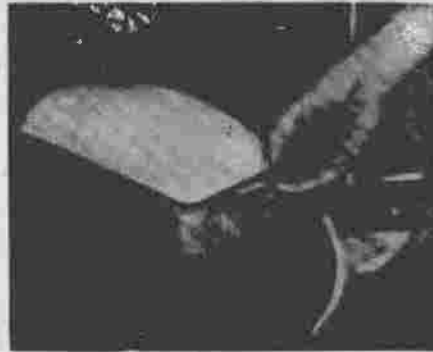
ومن الصعب تقطيع الرغيف الحديث الخبز دون أن يتمزق لشدة ليونته وعدم تماسك اللبابة ، ولذا يجب أن يترك مدة لا تقل عن ١٢ ساعة قبل تقطيعه ، والخبز البابت أسهل في التقطيع ويعطى شرائح سليمة (توست) . يستعمل سكين الخبز المشرشر الحافة ويقطع على لوحة خشب . ويمكن تشكيل العجينة رغيفين بدلاً من واحد كبير .

الطريقة المعتدلة لعمل الخبز (تخمير مرتين)

تتبع الطريقة البطيئة السابقة ، وتحذف مرحلة التخمير الثانية (رقم ١٤) تشكل العجينة وتوضع في القالب حتى تتضاعف لمدة حوالي ساعة (تخمير مرتين فقط) وتخبز كالسابق .



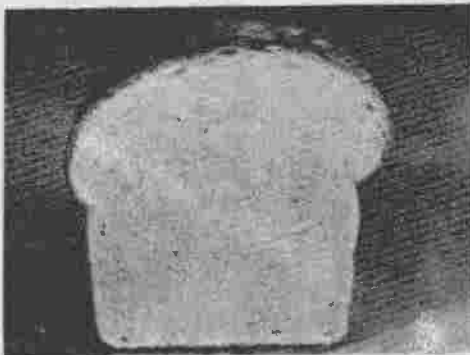
٣ - الخبز بعد النضج
يوضع على قاعدة سلك



٢ - يوضع الرغيف للتخمير
في فرن حار



١ - تشكيل الخبز الأفرنجي
رغيف صندوق



٤ - للخبز كبير الحجم - خفيف واللب الداخلي متظم للمسام

أسباب عدم نجاح الخبز الأفرنجي :

● الرغيف صغير الحجم :

- ١ - استعمال ماء ساخن في العجن
- ٢ - الدقيق غير كافٍ
- ٣ - لم تتكون كمية كافية من الجلوتين لعدم لت العجينة جيداً .
- ٤ - مدة التخمير غير كافية .

● الرغيف خشن اللبابة وغير منتظم المسام :

- ١ - زيادة مدة التخمر .
- ٢ - الدقيق غير كافٍ .
- ٣ - عدم توزيع الغاز في العجينة (بعد تضاعفها) .
- ٤ - الفرن الهادئ .

● الخبز طعمه متخمّر :

- ١ - زيادة مدة التخمر .
- ٢ - الخميرة غير طازجة .
- ٣ - ارتفاع درجة الحرارة في أثناء التخمر .
- ٤ - استعمال كمية مبالغ فيها من الخميرة .

الرغيف الفرنسى الباجيت Bagette

من أشهر أنواع الخبز الأفرنجى الرغيف الفرنسى الطويل الأسطوانى الشكل ، وقد يصل طوله إلى أكثر من متر ، ويتميز بقشرة صلبة محمرة (مقرمشة) لذيدة الطعم ، ولبابته الداخلية مسامية وخفيفة وليست كبيرة كالرغيف الصندوق ، ويشبه في شكله « العصاية » ولذا سمي باسمها « باجيت » .

ومنه أيضًا الشكل الأسطوانى الرفيع المعروف بالفلوت Flute بمعنى المزمار ، ويصلىح لعمل الكانايبه لحفلات الشاي وغيرها (خبز أفرنجى مقطع صغيرًا دوائر أو مربعات وغير ذلك يغطى ويحمل بالملحاحات المنوعة بالجن المهروس والبيض والزيتون .. إلخ)

التشكيل : رغيف طويل وزن حوالى ١ ك (٤٥٥ جم) أو ٢ رغيف وزن الواحد ١ ك .

الوقت : من ٣ - ٤ ساعات .

الفرن : حار نوعًا ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة ٢٠ - ٢٥ دقيقة .

● ١ ك رغيف (١ ك) يعطى حوالى ٦٦٠ سُمراً ، لارتفاع نسبة الدهن عن الرغيف السابق .

المقادير :

كمقادير الخبز الأفرنجى باستعمال كوب ماء دافئ فقط وزيادة مقدار السمن أو الزبد إلى ٣ ملعقة كبيرة .



٣ - عمل حوز منخرفة على سطح الرغيف



٢ - ترم على المنضدة حتى تأخذ شكل الرغيف المسحوب الأطراف



١ - بلف المتطيل على هيئة أسطوانة محكمة

الطريقة :

- 1- يعمل بطريقة الخبز الأفرنجى ويجب أن تكون العجينة يابسة نوعاً وأكثر تماسكاً من الخبز الأفرنجى الصندوق حتى يمكن تشكيل الرغيف باليد بدون قالب بعد التخمر الأول .
- ١ - تقسم العجينة إلى نصفين لعمل رغيفين .
- ٢ - يؤخذ نصف العجينة ويبسط باليدين على منضدة مرشوشة خفيفاً بالدقيق على هيئة مستطيل طوله ٣٥ سم وعرضه حوالى ٢٠ سم . بشكل النصف الثانى بنفس الطريقة .
- ٣ - يلف المستطيل على هيئة أسطوانة محكمة ، ويرم على المنضدة بتحريكه للأمام والخلف حتى يأخذ شكل الرغيف المبروم المسحوب الأطراف . (ينظر الشكل) .
- ٤ - إذا كان الرغيف أطول من الصاج يوضع بالخراف (بالورب) على الصاج المدهون المرشوش بالدقيق .
- ٥ - تعمل على سطح الرغيف حزوز منحرفة على مسافات (حوالى ٤ سم) .
- ٦ - يدهن سطحه بالماء البارد ويترك مكشوقاً حتى يتضاعف حجمه حوالى ١ ساعة (يكشف حتى تتكون قشرة صلبة على سطحه) . وهو ما يتميز به الخبز الفرنسى .
- ٧ - يدهن ثانية بالماء البارد قبل إدخاله الفرن .
- ٨ - يخبز فى فرن حار نوعاً لمدة ٢٠ - ٢٥ دقيقة ، وقد يدهن الرغيف ببياض البيض المخفف بالماء (بياض بيضة + ٢ ملعقة كبيرة ماء) بدلاً من الماء البارد ، وذلك فى نصف مدة النضج . يترك حتى ينضج ويحمر السطح .
- الرغيف الفلوت : ترم العجينة على هيئة أسطوانة رفيعة قطرها ٣ - ٤ سم وطولها حوالى ٤٠ سم (شكل العصاة المبرومة) . تترك بدون حزوز ويدهن سطحها بالماء البارد لتكوين قشرة صلبة وتتم كالمسابق .

خبز بالملح والكمون

وهو المعروف تجارياً باسم شتأنجل مملح بالكمون Shtangle
أحد أنواع خبز الساندوتش الملفوف المملح .



مقدار عجينة الرغيف الفرنسى

- ١ - بعد تخمر العجينة تفرد رفيعاً إلى مربع كبير ٢٠ × ٢٠ سم .
- ٢ - تقسم بالسكين إلى ٤ مربعات (١٠ × ١٠ سم) .
- ٣ - يلف المربع كالسيجار من الركن إلى الركن المقابل له . ينظر الشكل .
- ٤ - يدهن بصغار البيض المخفف بالماء ويرش بالملح والكمون الخشن (يكسر بالنشابة) .

● يصلح هذا النوع من الخبز للفظور ولحفلات الشاى كنوع من المملحات بعد تفريره وحشوه بالجبن المدهوك بالزبد أو حسب الرغبة ، يدهن سطحه خفيفاً بالسمن أو الزيت السائح ويسخن فى الفرن قبل تقديمه .

باتون ساليه من عجينة الخبز Salted sticks (عصى مملحة)

تشكل العجينة على هيئة عصى رفيعة مبرومة طولها حوالى ١٠ سم ، تدهن كالسابق وترش بالملح والكمون أو السمسم ، وتقدم كمملحات فى حفلات الشاى . يعمل الباتون ساليه أيضا كالفطير بطريقة الفرق بدون استعمال الخميرة .

حفظ عجينة الخبز فى الثلاجة

قد تحفظ عجائن خميرة البيرة فى الثلاجة بعد (لثها جيدا دون أن تتخمر) ، وتوضع فى سلطانية كبيرة مدهونة جيدا بالسمن بحيث تصل لمنتصفها فقط . ذلك لأن الخميرة تعمل ببطء شديد فى جو الثلاجة البارد . وبعد ٢٤ ساعة فى فصل الصيف ومن ٣ - ٥ أيام فى الشتاء تتضاعف العجينة وتملأ الإناء وقد تنسكب منه إذا لم تستعمل سريعا .
قد توضع العجينة فى كيس كبير من البلاستيك المتين المدهون من الداخل بالسمن بحيث يُترك فراغ كافٍ لتمدد العجينة وتخمرها . يطرده الهواء ويقلل الكيس ويحفظ فى الثلاجة .

التشكيل والخبز :

تترع العجينة من الثلاجة (وتُلت) جيدا على لوح مرشوش دقيق لإعادة توزيع الغاز وحتى تكون ملساء ناعمة - تشكل حسب الرغبة وتترك حتى تتضاعف وتتم كالسابق .

خبز الساندوتش Yeast Rolls

العجينة ناعمة ملساء أكثر دسامة من الخبز الأفرنجى الصندوق - ويشكل على هيئة أرغفة صغيرة مستديرة ، أو مستطيلة ، وخبز الكايزر وغير ذلك . وخبز الساندوتش أعلى فى قيمته الغذائية من الخبز الأفرنجى وأفضل طعما . يصنع من هذه العجينة أيضا : الكعكة المستديرة المضفرة - والرغيف المستطيل المضفر والكرواسان .

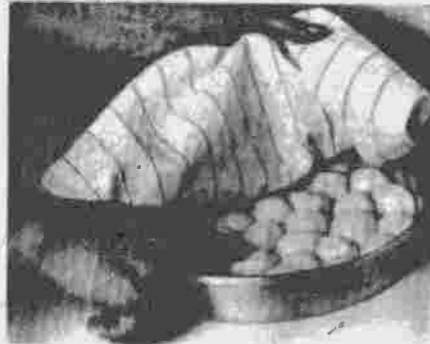
الوقت ٣ - ٤ ساعات .

الكمية حوالى ٤٨ رغيفا صغيرا مستديرا أو حوالى ٤٠ رغيف ساندوتش مستطيلا أو ٢٤ رغيف كايزر .

● رغيف صغير يزن ٢٥ جم يعطى ٧٥ سعرا .



٣ - تدهن بعد الخبز بالسمن السالح



٢ - تخبز بعد تخميرها فى قرن حار



١ - تشكل العجينة كرات صغيرة

المقادير :

بيضة أو صفار ٢ بيضة	باكو خميرة بيرة طازجة (١٠ - ١٥ جم)
١/٢ كوب سمن أو زبد	أو ٢ ملعقة شاي خميرة جافة
١/٣ - ١/٤ كوب دقيق منخول	كوب ماء دافئ أو (١/٢ كوب ماء + ١/٢ لبن)
لدهن الوجه : زبد أو سمن سائح	١/٢ كوب سكر - ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم

الطريقة :

- ١ - تدعك الخميرة بملعقة صغيرة ويضاف إليها الماء الدافئ أو خليط الماء واللبن الدافئ .
- ٢ - توضع في سلطانية العجن ويضاف إليها السكر والملح والبيضة المخفوقة قليلاً والسمن .
- ٣ - يضاف نصف مقدار الدقيق تدريجياً مع التقليب بقوة بملعقة خشب حتى تتكون عجينة لينة ناعمة (حوالى ٧ - ٥ دقائق) . ينظر الشكل - مراحل عجائن خميرة البيرة .
- ٤ - تخلص الملعقة من العجينة وترفع ، ويضاف باقى الدقيق تدريجياً مع العجن باليد بقوة حتى تتكون عجينة لينة نوعاً تترك جوانب السلطانية نظيفة وتكون العجينة لزجة غير ملساء .
- ٥ - ترش منضدة أو لوحة خشب خفيفاً بالدقيق بوضع عليها العجينة وتلت باليد وذللك بطلى العجينة والضغط عليها بكعب اليدين كما في الخبز الأفرنجي حتى نصير ملساء مطاطة لا تلتصق بالمنضدة (حوالى ٥ دقائق) . تكور العجينة .
- ٦ - تعاد للسلطانية النظيفة الحافة المدهونة بالسمن السائح ، وتقلب في المادة الدهنية حتى تبقى ملساء رطبة في أثناء التخمر .
- ٧ - تغطى السلطانية بغطاء وتوضع في مكان دافئ
- ٨ - تترك حتى يتضاعف حجمها حوالى ١ ساعة . تختبر بالضغط عليها بالأصبع فإذا ترك علامة دل على أن العجينة اختمرت للدرجة الصحيحة .
- ٩ - يضغط عليها بقبضة اليد كما في الخبز الأفرنجي (رقم ١٤) وتترك تتخمر ثانياً في السلطانية ويمكن حذف هذه الخطوة للإسراع في العمل ، وتشكل حسب الرغبة بعد لثها خفيفاً كالآتي :

■ خبز الساندوتش المستدير

- تقطع العجينة نصفين بسكين حاد ، ويترك نصف في السلطانية ويغطى إلى حين تشكيله .
- يقسم النصف الآخر إلى أربعة أقسام متساوية .
- يقسم كل قسم (١/٤) إلى ٦ قطع صغيرة في حجم خبز الساندوتش الصغير .
- تشكل القطع على هيئة كرات ملساء ناعمة وتجمع الأطراف لأفضل .
- ترص متباعدة في صينية مدهونة ومرشوشة خفيفاً بالدقيق ، ويدهن سطح الكرات بالسمن السائح .
- تغطى وتترك حتى يتضاعف حجمها (حوالى ١ ساعة) وتختبر بالضغط خفيفاً بالأصبع . (ينظر الشكل)
- تحبز في فرن حار ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة حوالى ١٥ دقيقة حتى ترتفع ويحمر سطحها .
- يدهن الخبز بعد إخراجة من الفرن بالسمن أو الزبد السائح وهذا يكسبه لمعة وليونة للقشرة .

■ خبز الساندوتش المستطيل :

يقسم نصف العجينة إلى أربعة أقسام . وكل $\frac{1}{4}$ إلى ٥ قطع صغيرة ، تشكل كل قطعة على هيئة أسطوانة طولها حوالى ٨ سم وتسحب الأطراف حتى تعطى شكل خبز الساندوتش المستطيل الصغير .



■ خبز الكايزر (ثلاثى الكرات) Clover leaf :

● خبز الكايزر قد يكون منسوباً إلى اسم القبصر الألماني

ويشبه ورقة الشجر الثلاثية (ورقة البرسيم) Clover leaf ، وهو شائع التقديم فى الفنادق والولائم :

- ١ - تقسم نصف العجينة إلى ٣ أقسام ، ويشكل كل $\frac{1}{3}$ إلى ١٢ كرة صغيرة (أى أن النصف يعطى ٣٦ كرة) .
- ٢ - يدهن قالب فطيرات بالسمن ، وتوضع ٣ كرات صغيرة بكل فجوة أى أن الـ ٣٦ كرة تعطى ١٢ واحدة من الكايزر .
- يعمل نصف العجينة الآخر بنفس الطريقة . (ينظر الشكل) .
- ٣ - يدهن سطح الكرات بالزبد أو السمن السائح وتغطى وتحمّر . ثم كالخبز المستدير .

تشكيل آخر :

تشكل العجينة كرات كبيرة الحجم كما فى خبز الساندوتش المستدير وتوضع كرة بكل فجوة (قالب صغير) بصينية الفطيرات . تقص نصفين طولاً ثم عرضاً بالقص أى أربعة أجزاء . تم كالسابق ، وهى أسهل وأسرع فى العمل



إرشادات :

كلما كانت عجائن خميرة البيرة دسمة ومضاف إليها مواد أخرى كالسكر والبيض .. إلخ (وهذا بخلاف عجينة الخبز المكونة من الدقيق والماء) احتاجت إلى كمية أكبر من الخميرة ووقت أطول للتخمير ، لأن مثل هذه المواد تعطل إلى حد ما فعل الخميرة ، ولإسراع التخمير تزداد قليلاً كمية الخميرة المستعملة .

خبز الكايزر



٣ - يدهن بالسمن السائح بعد خبزه



٢ - يجيز بعد نغمرة فى فرن حار



١ - توضع ٣ كرات فى كل عين

اقتراحات لحشو خبز الساندوتش للطور - الرحلات - الحفلات

- ١ - بقايا الطيور واللحوم الناضجة تفرم بعد نزع الجلد والعظم ، وتخلط بقليل من الزبد أو الجبن الأبيض المهروس والمستردة حتى يسهل بسطها على الخبز .
 - ٢ - جبن أبيض مهروس مع قليل من عصير الطماطم السميك (بيوريه) أو كمشب وقليل من النعناع الجاف والزيت .
 - ٣ - جبن رومى مبشور مخلوط بالزبد المدهوك وقليل من معجون المستردة .
 - ٤ - بيض مسلوق مفروى مخلوط بقليل من صلصة المايونيز والمخلل المفروى أو مخلل مشكل بالمستردة (بكلز) .
 - ٥ - تونا أو سردين محفوظ مدهوك ومخلوط بصلصة مبشورة وعصير الليمون .
 - ٦ - تونا أو سردين محفوظ مدهوك بقليل من الزيت والزيتون الأسود المفروى وعصير الليمون .
 - ٧ - مخلل مشكل مفروى ناعماً ومخلوط بصلصة مايونيز أو خضر مسلوقة مفروية ومخلوطة بصلصة المايونيز .
- هناك خلطات تجارية تامة التجهيز لحشو الساندوتش «Spread»

خبز الساندوتش للرحلات :

يفتح خبز الساندوتش بسكين حاد حتى لا يتمزق وتبسط طبقة خفيفة من الزبد المحقوق على الشريحة السفلية ، وقد تبدل بجبن أبيض مدهوك ناعماً في حالة عدم الرغبة في الزبد . يسط عليها الحشو المطلوب وقد يكون في شكل شرائح رقيقة كالجبنة الرومى وحلقات البيض وغير ذلك . يلف الساندوتش المحشوى في فويل أو ورق زبد أو كيس بلاستيك ويحفظ في الفريزر لحين الحاجة إليه . أما الخس والطماطم والجزر والخيار فتفضل جيداً وتجفف وتترك صحبة . وقد يقشر الخيار والجزر ، وتحفظ الخضر في كيس بلاستيك وتوضع على أحد أرفف الثلاجة ولا توضع داخل الساندوتش حتى لا يتلف .

١ - كرواسان

Croissants or (Crescent Rolls)

من المعجنات الفرنسية ومعنى كلمة كرواسان « هلال » لأنه يأخذ شكل الهلال ، ويقدم مملحاً وبالجبن الرومى المبشور ، ففي الفطور يقدم الكرواسان كوحدة كبيرة في حجم الساندوتش الصغير مع كوب شاي أو لبن ونوع من الفاكهة الطازجة كوجبة متكاملة . وفي حفلات الشاي يقدم كنوع من المملحات ويكون أصغر حجماً .

(باستعمال عجينة خبز الساندوتش)

العدد : ٣٢ واحدة صغيرة أو ١٦ كبيرة

مقدار: من عجينة خبز الساندوتش باستعمال $\frac{1}{2}$ كوب لبن، $\frac{1}{2}$ كوب ماء.

للوجه : ٢ - ٣ ملعقة كبيرة جبن رومى مبشور .

الطريقة : تتبع طريقة خبز الساندوتش وتترك حتى تتضاعف .

التشكيل :

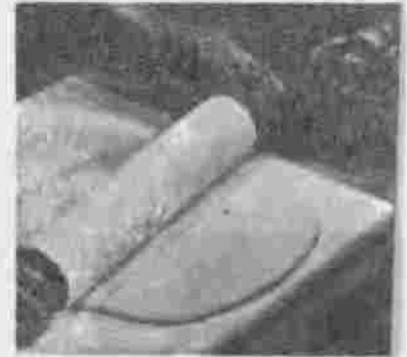
- ١ - يدهن صاج كبير بالسمن نصف الجامد ويرش بالدقيق .
- ٢ - تقسم العجينة نصفين ويترك نصف في السلطانية ويغطى إلى حين تشكيله .
- ٣ - يكور النصف الآخر حتى يأخذ شكلاً مستديرًا ويوضع على منضدة مرشوشة خفيفًا بالدقيق .
- ٤ - يبطط باليد على هيئة دائرة وترش النشابة بالدقيق وتمسح باليد حتى لا تلتصق بالعجينة ، ثم تفرد الدائرة بالنشابة من الوسط إلى الأطراف بحيث يصل قطرها إلى حوالى ١٢ بوصة (٣٠ سم) .
- ٥ - يجب أن تكون العجينة مطاطة ناعمة ، إذا انكمشت في أثناء الفرد تترك بضع دقائق تسريح ثم تفرد ثانية .
- ٦ - يدهن سطح العجينة بالزبد أو السمن السائح ، ويسكين حاد يقطع مثلثات ، فيقسم المستدير نصفين ثم إلى أربعة . ويقسم كل ١ إلى أربعة حتى يصل عدد الأقسام إلى ١٦ مثلثًا .
- ٧ - يدهن المثلث بالسمن ويرش بالجبن الرومى وقد يلف بدون حشو .
- ٨ - يلف المثلث بإحكام ويبدأ من القاعدة في اتجاه إلى رأس المثلث .
- ٩ - يرص الكرواسان على الصاج المدهون مع ترك مسافات حوالى ٤ سم بحيث يكون طرف المثلث لأسفل حتى يبقى ملفوفًا بعد التخمير . وبشي ضلعا المثلث خفيفًا للداخل حتى يأخذ شكل الهلال . (ينظر الشكل) .
- ١٠ - يدهن الوجه بالسمن ويرش بالجبن الرومى ويغطى ويترك حتى يتضاعف لمدة حوالى ١ ساعة .
- ١١ - يخبز في فرن حار (الرف العلوى) لمدة ١ ساعة حتى يحمر اللون .
- ١٢ - يقدم دافئًا وقد يدهن بالسمن في حالة عدم رش الوجه بالجبن .



٣ - يلف المثلث المدهون بالسمن من القاعدة للرأس



٢ - يقطع المستدير إلى مثلثات متساوية



١ - تفرد العجينة المتخمرة على هيئة مستدير كبير



٤ - يوضع في الصاج بحيث يكون طرف المثلث الملفوف لأسفل

٥ - يدهن السطح بالسمن بعد خروجه من الفرن



٢ - كرواسان (على الطريقة الفرنسية)

[طريقة الفطير المورق]

المقادير :

- مقدار الكرواسان السابق (عجينة خبز الساندوتش) ، ويستغنى عن البيض .
- كوب زبد .
- هذا الكرواسان دسم كالـفطير المورق ويحتاج إلى جهد ووقت كبير ، ويؤكل عادة في الفطور مع الشاي .
- ١ - تعمل العجينة وتترك في مكان دافئ حتى تخمر (حوالى ١ ساعة) .
- ٢ - تغطى السلطانية بطبق وتوضع في الثلاجة حتى تبرد العجينة تمامًا (حوالى ساعة) .
- ٣ - يحقق كوب الزبد حتى يصير هشًا خفيفًا .
- ٤ - تفرد عجينة الكرواسان الباردة على منضدة مرشوشة بالدقيق على هيئة مستطيل يوزع ١ مقدار الزبد على ١ المستطيل ويطوى ثلاثًا كما في الفطير ذى الطبقات .
- ٥ - يكرر الفرد ويوزع ١ آخر من الزبد وهكذا حتى ينتهى مقدار الزبد .
- ٦ - يوضع المستطيل المغطى ثلاثًا في الثلاجة لمدة ساعتين . حتى يتاسك الزبد ويسهل تشكيله .
- ٧ - يقسم نصفين ، بفرد نصف ويتم كما في الكرواسان السابق . وكذلك النصف الآخر .

الكعكة المضفرة (كعكة شم النسيم)

مقدار من عجينة خبز الساندوتش يعطى ٢ كعكة ، ويستعمل : كوب لبن دافئ - ١ كوب سمن أو زبد - فانيليا .

الشكيل :

- ١ - تقسم العجينة نصفين ، ويقسم النصف إلى ٣ قطع متساوية .
- ٢ - تبرم كل قطعة على المنضدة على هيئة حبل غليظ طوله ٣٠ - ٣٥ سم وقطره ٢ - ٣ سم .
- ٣ - توضع كل ٣ من « الحبال » متجاورة في صاج كبير مدهون وتصفّر بحقة كما يصفّر الشعر .
- ٤ - تلحم الأطراف الثلاث مع بعضها وتثبت على الصاج فتعطى شكل رغيف طويل مضفر أو تلف الضفيرة على هيئة حلقة مستديرة وتلحم الأطراف مع بعضها .
- ٥ - تغطى وتترك في مكان دافئ حتى تتضاعف (حوالى ساعة) .
- ٦ - يدهن الوجه بصفار البيض المخفف بالماء وتخبز في فرن حار لمدة ٣٠ - ٤٠ دقيقة .



كعكة شم النسيم : يثبت في الضفيرة المستديرة بيض ملون مسلووق على أبعاد (حوالى ٣ - ٤ بيضات) قبل وضعها في الفرن .
● يدهن وجه الضفيرة بالبيض المخفف باللبن وفانيليا - يرصّ البيض الملون وتخبز .

بريوش Brioche

يعرف أيضًا بالبنز (Buns)

البريوش كلمة فرنسية معناها قُرص طرية . ويقابلها بالإنجليزية البتر buns ، وهذه القُرص تصلح للفطور مع الشاي أو للعشاء وللرحلات وغير ذلك ، وهي مرتفعة البروتين والقيمة الغذائية لوجود اللبن والبيض والمادة الدهنية ضمن مكوناتها . ويمكن تناول ٢ قُرص بريوش مع كوب شاي وبرتقالة كوجبة فطور متكاملة متزنة .

وعجينة البريوش يمكن اعتبارها أساساً لأصناف عديدة تختلف تسميتها تبعاً للبلد الذي يقدمها وطريقة التشكيل مثل : الشريك - الكعكة السويدية - الهنغارية - الإسكتلندية - البختلن الألماني - كعكة القهوة - قُرص البرتقال وغير ذلك .

تصنع بالعجينة الحلوة الدسمة :

العدد : ٣٢ واحدة من البريوش .

التشكيل : قوالب الفطريات .

● قرص من البريوش وزن ٣٥ جم يعطى ١٢٠ سعراً .

● كمية السكر في العجينة الحلوة لا تتعدى $\frac{1}{3}$ مقدار الدقيق حتى لا نجعل العجينة لزجة ونعوق نمو الخميرة .

المقادير :

١ - ١ باكو خميرة بيرة طازجة (٢٠ جم) مذابة في ١ كوب ماء دافئ .	٢ - ٢ كوب لبن ساخن
٣ - ٤ بيضة مخفوقة ، ٢ ملعقة شاي بشر ليمون - فانيليا .	٣ كوب زبد أو سمن
٤ - ٥ كوب دقيق منخول (فاخر)	$\frac{1}{2}$ ملعقة شاي ملح ناعم ، $\frac{1}{4}$ كوب سكر

الطريقة :

- ١ - يضاف الزبد والملح والسكر للبن الساخن ويترك الخليط حتى يصير دافئاً .
- ٢ - تضاف الخميرة المذابة في الماء الدافئ والبيض المخفوق وبشر الليمون إلى خليط اللبن .
- ٣ - يوضع نصف الدقيق في سلطانية كبيرة وتعمل بوسطه حفرة يصب بها خليط اللبن .
- ٤ - يقلب بملعقة خشب حتى تتكون عجينة لينة ، تضرب العجينة جيداً بالملعقة حتى تتجانس . تخلص الملعقة من العجين وترفع . ينظر الشكل - مراحل عمل عجائن خميرة البيرة .
- ٥ - يضاف باقي الدقيق تدريجياً ويعجن باليد بقوة للحصول على عجينة لينة نوعاً .
- ٦ - (ثَلَّت) جيداً باليد حتى تترك السلطانية وتكون سهلة التشكيل باليد .
- ٧ - تُرش لوحة أو منضدة خفيفاً بالدقيق وتوضع عليها العجينة (وثَلَّت) بقوة باليدين لتكوين كمية كافية من الجلوتين وحتى تصير العجينة ملساء مطاطة لا تلتصق بالمنضدة من ٥ - ١٠ دقائق .
- ٨ - تكرر العجينة وتعاد للسلطانية التنظيف المدهونة بالسمن وتقلب في المادة الدهنية حتى تحتفظ العجينة بليونتها ولا تتكون قشرة على سطحها .

- ٩- تغطى وتوضع في مكان دافئ بعيداً عن حرارة الفرن الشديدة وتترك حتى تتضاعف من ١ - ٢ ساعة .
- ١٠- تختبر درجة التخمير (ينظر المراحل الشكل ٩) .
- ١١- تدهن صينية الفطريات بالسمن أو قوالب كعك صغيرة منفصلة ترص على صاج .
- ١٢- تُلث العجينة ثانياً لتوزيع الغاز وحتى تكون متجانسة ناعمة ويلاحظ خروج جزء من الهواء في أثناء (اللت) ويصغر حجم العجينة ، ولكنها تتضاعف سريعاً بعد تشكيلها وتخسرها للمرة الأخيرة .
- ١٣- تقسم العجينة نصفين . يترك نصف السلطانية لحين تشكيل الآخر .
- ١٤- يقسم النصف الموضوع على المنضدة إلى ١٦ قطعة صغيرة .
- ١٥- تشكل القطع على هيئة كرة ملساء وتجمع الأطراف لأسفل .
- ١٦- توضع كرة بكل قالب صغير مدهون بحيث تصل إلى نصف ارتفاعه (إذا كان حجم القوالب كبيراً ، يقسم نصف العجينة إلى ١٢ قطعة أو حسب حجم القوالب المستعملة) . يعمل النصف الآخر بنفس الطريقة .
- ١٧- يدهن سطح البريوش بالسمن أو الزبد السائح ويغطى ويترك حتى تتضاعف (١ - ٢ ساعة) .
- ١٨- يخبز في فرن حار (في الرف العلوى للفرن) عند درجة ٢١٨ م (٤٢٥ ف) لمدة ١٥ دقيقة حتى يحمر السطح .
- ١٩- يدهن البريوش بالزبد أو السمن السائح بعد خروجه من الفرن حتى يحتفظ بليونته ويكتسب لمعة .

بريوش بالزبيب

ينظف كوب زبيب نباتي من القش ويغسل ويحفف .. ويخلط بالعجينة بعد (لثتها) للمرة الثانية وقبل تشكيلها . يدهن السطح بالبيض المحفف باللبن والقانيليا ويرش بالسكر السنفريش قبل إدخال البريوش في الفرن .

بريوش مملح

تخلط العجينة قبل تشكيلها بالجين الرومي المبشور (١ كوب) أو يدهن سطح الكرات بالبيض المحفف باللبن وترش بالملح قبل وضعها في الفرن . يستغنى عن القانيليا في البريوش المملح .
دهن البريوش بالبيض : قد يستبدل السمن السائح بصفار البيض أو البيض الكامل المحفف باللبن أو الماء وذلك قبل وضعه في الفرن مباشرة ، أى بعد التخمير الأخير لأن لزوجة البيض تقفل مسام العجينة وتمنع تخمرها .



بريوش حلو محمل

يخلوى ماء يبيض

لغائف القرفة Cinnamon Rolls

تشبه السويسرول في شكلها وتعمل من عجينة البريوش . وتسمى أيضاً كعكة القهوة ، لأنها تقدم مع فنجان قهوة أو شاي .
المقدار : يعطى من ١٨ - ٢٠ قطعة .

المقادير :

١/ مقدار من عجينة البريوش . الحشو : خليط من السكر والقرفة الناعمة .



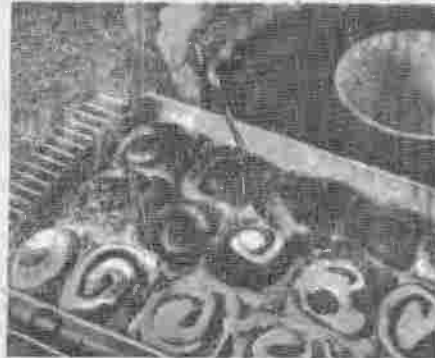
٣ - تقطع الأسطوانة حلقات بالمسكين أو خيط ممتين



٢ - يلف المستطيل من الضلع الكبير



١ - يدهن المستطيل بالزبد ويرش بخليط القرفة



٥ - تغطى اللغائف الناضجة بحلوى الماء



٤ - تخبز بعد تحمرها في فرن حار

طريقة التشكيل :

يعمل بطريقة البريوش مع اختلاف التشكيل .

- ١ - يدهن صاج فرن بالسمن مقاس (٣٣ × ٢٢ × ٥ سم)
- ٢ - بعد تحمر العجينة (ثلث) على منصدة مرشوشة بالدقيق .
- ٣ - ترش النشابة بالدقيق وتمسح خفيفاً باليد ، تفرد العجينة كلها إلى مستطيل طوله ٣٥ سم وعرضه ٢٠ سم ، وإذا قاومت العجينة عملية الفرد تترك بضع دقائق تستريح ثم تفرد ثانية .

- ٤ - يدهن سطح المستطيل بملعقتين من الزيت أو السمن نصف السائح .
- ٥ - يرش بخليط مكون من $\frac{1}{4}$ كوب سكر + ٢ ملعقة شاي قرفة ، مع ترك حوالى ١ سم من الأطراف بدون حشو .
- ٦ - يلف المستطيل بإحكام كما يلف السويسرول ويبدأ ذلك من الضلع الطويل ، مع الضغط على الأطراف لقفليها .
- ٧ - تقطع الأسطوانة الملفوفة إلى شرائح سمكها $\frac{1}{4}$ ٢ سم ، أو لتسهيل العملية تعمل علامة بالسكين على مسافات $\frac{1}{4}$ ٢ سم وبالإستعانة بدوارة رفيعة تلف حول الأسطوانة ويضغط على طرفي الدوارة عند العلامة مع شدها بسرعة وبقوة تنفصل الشريحة عن باقي الأسطوانة . تكرر العملية (ينظر الشكل) .
- ٨ - ترص اللقائف على الصاج المدهون مع ترك مسافة صغيرة وعندما تتضاعف اللقائف ترتفع لأعلى وتتأسك بشكل جميل . (السطح المقطوع يكون على الصاج) . (ينظر الشكل) .
- ٩ - تترك حتى تتضاعف وترتفع (فى مكان دافئ) لمدة حوالى $\frac{3}{4}$ ساعة .
- ١٠ - تختار بالضغط خفيفاً بالأصبع . تدهن بالسمن السائح .
- ١١ - تخبز فى فرن حار ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة حوالى ٢٥ دقيقة حتى تحمر خفيفاً . تغطى بعد إخراجها من الفرن وهي ساخنة بالحلوى البيضاء السريعة الآتية :
- فى سلطانية صغيرة يخلط كوب سكر ناعم + ملعقة كبيرة لبن + ملعقة شاي فانيليا وتدعك جيداً بملعقة خشب حتى تصبح الحلوى ناعمة تصلح للتقطيع .
- يغطى سطح اللقائف بوضع ملعقة حلوى على سطح كل واحدة ، تترك حتى تجف وتقدم دافئة (من السهل فصل القطع باليد عند تناولها) . يمكن استبدال الحشو بالعجوة المدهوكة بالماء والسمن كما فى الفطير بالعجوة .

حلقة الشاي السويدية Swedish tea-ring

تشكيل آخر بعجينة اليربوش ولكن على الطريقة السويدية . ويمكن تقديمها كبديلة للجاتو أو التورتة فى حفلة شاي بسيطة على أن تقدم دافئة حتى تكون طازجة شبيهة (شكل يشبه الترس) .



٢ - تقص الحلقة بالمقص أو السكين على شكل تروس



١ - تلف الأسطوانة المحشوة على هيئة حلقة ويلحم الطرفان

المقادير :

- $\frac{1}{4}$ مقدار من العجينة الحلوة الدسمة (اليربوش) .
- ٢ ملعقة كبيرة زيت أو سمن لبن (نصف سائح) .

خبز أفرنجي
بالدقيق الكامل (أسمر)

بيتزا



بودنج البابا يملأ الفراغ بالكريم شانتى وحوله أنصاف مشمش مجمل بالكرمة والكريز



بعد الخبز يسقى البابا بالشراب
ويلمع بالمرى الخفيفة ويجمل



توضع في قالب البابا
المعروف وتخمّر ثانية



تُلت عجينة البابا اللينة حتى
تترك الإناء واليد وتخمّر

بروفتروول

عجينة الشو بعد النضج

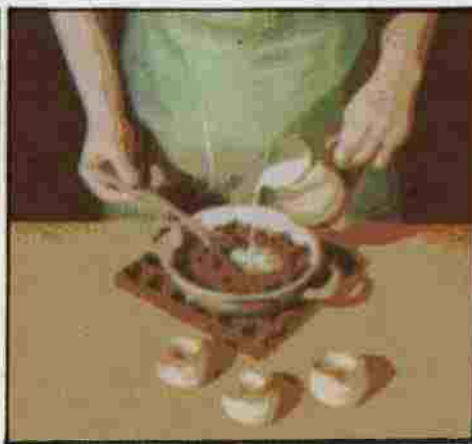
كالبوني



بوشيه (فطير مورق) بحشوة الكبد بالصلصة البنية



تملأ وحدات البوشية المخبوز
بالحشوة وتوضع بضع دقائق في
الفرن قبل التقديم



يضاف المرق والتوابل ويطهى
حتى تغلظ الصلصة البنية



يجهز الكبد والبصل المفري
ويشوح في الزيت حتى يحمر

الحشو :

١ كوب سكر + ٢ ملعقة شاي قرفة + ١ كوب زبيب بناتي مفرى أو فواكه مسكرة مفرية . تخلط مع بعضها .
للتجميل : حلوى بيضاء سريعة - مكسرات محمصة مفرية غليظاً أو فاكهة مسكرة مفرية .

الطريقة :

- ١ - يدهن صاج فرن كبير بالسمن ويجب أن يكون منخفض الجوانب حتى يسهل نقل الكعكة بعد خبزها أو يستعمل ظهر الصاج بعد غسله وتجفيفه ودهنه . وقد يطن بالورق المدهون .
 - ٢ - تفرد العجينة كما في لفائف القرفة إلى مستطيل طوله ٢٥ سم وعرضه حوالى ١٨ سم .
 - ٣ - يدهن بمقدار الزبد أو السمن ويجب أن يكون نصف سائل حتى يثبت على سطح المستطيل .
 - ٤ - يغطي المستطيل بالحشو مع ترك ١ سم من الجوانب بدون حشو .
 - ٥ - يلف من الضلع الكبير على شكل أسطوانة محكمة وتلف على شكل حلقة .
 - ٦ - توضع على الصاج المدهون وتساوى بحيث تأخذ شكل حلقة مفرغة وتلحم الأطراف .
 - ٧ - يقص القطر الخارجى للحلقة بالمقص أو بسكين حاد على مسافات حوالى ١ ٢ بحيث تصل إلى ٢ المسافة للقطر الداخلى .
 - ٨ - يثنى كل جزء على جانبه حتى يشبه شكل التروس (ينظر الشكل) .
 - ٩ - يدهن السطح بالسمن ويترك حتى تتضاعف الحلقة . تختير كالمسابق .
 - ١٠ - تخبز في فرن حار ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة ٢٠ - ٣٠ دقيقة وحتى يحمر السطح .
 - ١١ - تغطي الحلقة وهي ساخنة بعد إخراجها من الفرن بالحلوى البيضاء السريعة (ينظر لفائف القرفة) .
 - ١٢ - ترش بالمكسرات المفرية غليظاً كالبندق المحمص أو بالفاكهة المسكرة وتقدم دافئة .
- يسهل فصلها باليد عند التناول مثل لفائف القرفة .

حشو آخر (من يوغوسلافيا) Yugoslavia :

يخلط مع بعض : ١ كوب زبد - ١ كوب سكرينى أو أبيض - بيضة - ١ كوب لبن - ملعقة شاي بشر ليمون - ملعقة شاي فانيليا - ٢ كوب عجين جمل مفرى ناعماً (يمكن استعمال السودانى المفرى) .
• يستعمل في حشو العجينة الحلوة وتشكل حسب الرغبة بأحد الأشكال المذكورة .

الكعكة الهنغارية Hungarian Coffee Cake

تشكيل آخر بعجينة البريوش على الطريقة الهنغارية . ويلاحظ أن الحشو متشابه والاختلاف في التشكيل .

المقادير :

- ١ - مقدار من العجينة الحلوة الدسمة (البريوش) .
- ٢ - ملعقة كبيرة زبد أو سمن نصف سائغ .

الحشو :

يخلط ٢ كوب سكر + ملعقة شاي قرفة + ١ كوب بندق مفري .
ال قالب مستدير مجوف (قالب بودنج البابا) .

الطريقة :

- ١ - يدهن قالب بابا كبير مجوف بالسمن ويرش القاع بملعقة كبيرة من الفاكهة المسكرة أو الزبيب المفري .
- ٢ - تشكل عجينة البريوش المتخمرة إلى كرات صغيرة في حجم عين الجمل .
- ٣ - ترص طبقة من الكرات في القالب (على الزبيب) وترش بالزبد السائع ثم يجزء من خليط الحشو .
- ٤ - ترص طبقة ثانية من الكرات وترش بالزبد وخليط الحشو حتى يمتلئ القالب إلى منتصفه - يرش سطح الكرات بالزبد وخليط الحشو . ويترك في مكان دافئ مغطى حتى يتضاعف حجمه حوالي ١ - ١ ١ ساعة .
- ٥ - يخبز في فرن حار كالسابق . يقلب في طبق ويقدم دافئاً ومن السهل ترع الكرات باليد بعد خبزها .

الكعكة الاسكتلندية Scotland Cake

- ١ - تعمل لفائف القرفة السابقة . وهي تشكيل آخر على الطريقة الاسكتلندية .
 - ٢ - يدهن صاج مستطيل ويغطى بطبقة من الخليط الآتي : ١ كوب زبد سائع + ١ كوب سكر بني أو سنترفيش + ١ كوب أنصاف لوز محمص (يمكن استعمال سوداني مفري غليظاً) .
 - ٣ - ترص لفائف القرفة على هذا الخليط وتتم كالسابقة (ينظر شكل لفائف القرفة) .
 - ٤ - تخبز وتقلب باحتراس وهي ساخنة على طبق كبير مستطيل ويترك الصاج مقلوباً لمدة ١ - ٢ دقيقة حتى يسيل الزبد المنصهر على الكعكة فيكسبها لمعة وليونة .
- بديل للسكر البني : يخلط ١ كوب سكر ميلور (سنترفيش) + ١ كوب عسل أسود .

بختلن Bokhtlen

وهذا أيضاً تشكيل آخر على الطريقة الألمانية كنوع من الجاتو أو الثورثة بسيطة . (ينظر شكل خبز الساندوتش المستدير) .



المقادير :

- ١ مقدار العجينة الحلوة (البريوش) .
الحشو : مرى مشمش سميكة أو تختار المرى حسب الرغبة
التشكيل : كرات محشوة بالمرى ترص في صينية مستديرة مقاس ٢٤ سم .

الطريقة :

- ١ - تفرد العجينة المتخمرة على لوح أو منضدة مرشوشة بالدقيق كما في لفائف القرفة بحيث يكون سمك العجينة ١ سم .

- ٢ - يقسم المستطيل إلى مربعات 8×8 أو تقطع دوائر. [قد تكور العجينة دون فرد ونحشى - ينظر الشكل].
- ٣ - يوضع بوسط كل مربع ملعقة شاي من المرى ويجمع الأطراف وتلتصق مع بعضها. بحيث تعطى شكل كرة ملساء السطح. ينظر شكل طريقة رص خبز الماندوتش المستدير.
- ٤ - تدهن صينية مستديرة مقاس ٢٤ سم بالسمن اللين وترص الكرات، ويبدأ بواحدة في الوسط بحيث يكون السطح الأملس لأعلى، وترص باقى الكرات بشكل دائرى حتى تغطى قاع الصينية.
- ٥ - تترك حتى يتضاعف حجمها وتتملأ الصينية وترفع الكرات لأعلى وتلتصق ببعضها.
- ٦ - تدهن بالسمن أو الزيت السائح وتخبز في فرن حار لمدة ٢٠ - ٢٥ دقيقة.
- ٧ - بعد خبزها تدهن وهى ساخنة بالمرى الدافئة السائلة نوعاً أو بالحلوى البيضاء السريعة (ينظر لفائف القرفة).



(زهور) أو قُرص البرتقال Orange blossoms

تعمل أيضاً بعجينة البريوش، وتتشرب القرص بشر وعصير البرتقال في أثناء تخميرها وخبزها، فتبقى طرية لليلة لا يغير سطحها السفلى، وتقدم كبديل للحبات لا يحتاج لتجميل.

المقادير:

١ - مقدار من العجينة الحلوة (البريوش).
٢ - كوب سكر، ١ - كوب عصير برتقال، ملعقة كبيرة زبد سائح، ٢ - ملعقة شاي بشر برتقال.

الطريقة:

- ١ - تخلط المقادير في إناء. يوضع على نار هادئة حتى يبدأ الغليان ويرفع من على النار.
- ٢ - تدهن صينية فطريات بالسمن، ويوضع بوسط كل فجوة لوزة صحيحة ويصب عليها ملعقة كبيرة من خليط البرتقال - تشكل العجينة كرات صغيرة (ينظر البريوش).
- ٣ - توضع كرة في كل فجوة وتترك حتى تتضاعف وتشرب خليط البرتقال - تخبز في فرن حار.
- ٤ - تقلب بحيث تكون اللوزة لأعلى والقُرص لينا وتقدم دافئة.

الشريك

وهو أيضاً نوع من القُرص المصنوعة بعجينة البريوش، وبشكل بعدة طرق حسب الرغبة، منها المستدير الملفوف بشكل حلزوني ومنه البيضاضوى وشكل الهلال والعقدة وغير ذلك.

المقادير:

تستعمل مقادير البريوش وقد يستبدل الزيت أو السمن بالزيت ويستغنى عن البيض ويزاد مقدار اللين إلى ١ - كوب للحصول على العجينة اللينة المطلوبة.

الطريقة :

تبع طريقة عمل البريوش .

التشكيل :

● المستدير الملفوف الحلزوني : تقسم العجينة بعد تخميرها (ولغتها) ، إلى نصفين :

١ - يفرد كل نصف إلى مستطيل عرضه حوالى ٢٤ سم وسمكه أقل قليلا من ١ سم .

٢ - يدهن بالسمن السائح ويطوى نصف العجينة على النصف الآخر .

٣ - يقطع شرائط طولها ١٢ سم وعرضها ١ سم .

٤ - يثبت طرف الشريحة على الصاج المدهون ويلف عليه باقى الشريط على شكل مستدير حلزوني ويثبت الطرف الثانى بنفس

الطريقة على الصاج .

٥ - يدهن بالسمن أو البيض المخفف باللبن أو الماء ويترك حتى يتضاعف قبل خبزه .

● اليساوى الملفوف : كالسابق وتمط العجينة حتى تأخذ شكلا بيضاويا .

● شكل الهلال : ينظر الكرواسان .

● شكل العقدة : يلف الشريط المبروم على هيئة دائرة مفرغة يمر داخلها أحد طرفى الشريط لعمل شكل عقدة على الصاج .



البوريك

البوريك

مقادير وطريقة البريوش أو الشريك ويستغنى عن السكر .

تشكيل العجينة :

١ - تفرد إلى مستطيل كما فى الشريك وتقطع مستديرات كبيرة .

٢ - تمشى بالمصاج أو بالجبين الأبيض المدهوك بالنعناع والزبد ، وتطوى كما فى القطايف .

٣ - تترك حتى تتضاعف وتدهن بالسمن السائح أو البيض المخفف باللبن قبل خبزها .

بودنج البابا الذهبى Golden Baba

هو نوع من أطباق الحلوى الفرنسية الشائعة ، وبصنع من عجينة خاصة تعرف بالسافاران Savarin ، أو عجينة البريوش السابقة ، ويسقى البابا عادة بشراب خفيف نوعاً ويقدم دافئاً أو بارداً كوحدة من الجاتو ، أو كقالب كبير خاص بجوف من الوسط بعد تجميله بالفاكهة والكرème المخفوقة ، وقد سمي بالبابا نسبة إلى غطاء رأس الكهنة الشرقيين ، لأنه بعد الخبز يرتفع لأعلى ويأخذ شكل غطاء الرأس للكاهن .

المقادير :

ملعقة شاي بشر ليمون	باكو خميرة بيرة (١٠ جم) ، ١ كوب ماء دافئ
٣ بيضات مخفوقة قليلا	أو ٢ ملعقة شاي خميرة جافة (بلبورات صغيرة)
٢ كوب دقيق متحول	١ كوب لبن ساخن - ١ كوب زبد أو سمن
للشراب : كوب سكر - كوب ماء - فانيليا	١ كوب سكر - ١ ملعقة شاي ملح ناعم

الطريقة :

- ١ - يضاف الزبد والسكر والملح للبن الساخن ويترك حتى يصير دافئاً .
- ٢ - تذاب الخميرة في الماء الدافئ وتضاف لخليط اللبن وكذا بشر الليمون والبيض المخفوق قليلاً .
- ٣ - يوضع الدقيق المنحول في سلطانية وتعمل حفرة بوسطه يصب بها خليط اللبن ويبدأ بالعجن من الداخل للخارج بملعقة خشب حتى تتكون عجينة لينة . قد تحتاج العجينة إلى إضافة لبن للحصول على اللبونة المطلوبة .
- ٤ - تخلص الملعقة من العجن وترفع . تضرب العجينة باليد بقوة لتكوين الجلوتين ، وحتى تصبح العجينة ملساء ناعمة مطاطة تترك السلطانية (حوالي ١٥ - ٢٠ دقيقة باليد) . وقد تضرب بالخللاط الكهربائي (العجان) على السرعة المتوسطة لمدة ٥ - ٧ دقائق .

- ٥ - تعاد للسلطانية النظيفة المدهونة بالسمن وتقلب العجينة في السمن حتى تحتفظ بليونتها . تغطى وتترك في مكان دافئ حتى تتضاعف (حوالي ساعة) .
- ٦ - (ثلث) العجينة ثانية لتوزيع الغاز (يلاحظ أنها تنكش لخروج بعض الغاز) . ينظر الخبز الافرنجى .
- ٧ - توضع في قالب كبير محفور من الوسط مدهون جيداً بالسمن نصف السائل ومبطن بالدقيق بحيث تصل العجينة إلى منتصفه (قالب البابا المعروف) . العجينة تملأ القالب بعد التخمير .
- ٨ - تغطى وتترك حتى تتضاعف ثانية لمدة حوالي (٣ - ١ ساعة) .
- ٩ - يخبز في فرن حار ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة ٢٠ - ٣٠ دقيقة حتى يرتفع ويحمر .
- ١٠ - يسقى بالشراب الدافئ كالآتي :



قالب بابا محفور

كبير قطره من

٢٠ - ٢٥ سم

الشراب :

- يضاف الماء للسكر ويرفع على نار هادئة مع التقليب حتى يذوب السكر .
- تقوى النار ويترك حتى يغلى لمدة ١ - ٢ دقيقة حتى يبقى خفيفاً .
- يبعد الشراب عن النار وتضاف الفانيليا (وفي البلاد الغربية تسبدل الفانيليا « بالروم » فتضاف ملعقة كبيرة) .
- يقلب البابا على طبق التقديم ويحرم سطحه وجوانبه بالشوكة حتى يتخلله الشراب الدافئ .
- يسقى بالشراب الدافئ تدريجياً حتى يتشرب جيداً ويلين ويقدم دافئاً .
- أو يترك حتى يبرد ويملأ الفراغ بالفاكهة كالفراولة وغيرها ويجمل بالكرمية المخفوقة .
- شراب البابا يجب أن يكون أخف من شراب الكثافة حتى يتخلله ويتشربه جيداً ويكون البابا ساخن والشراب دافئ .
- يسقى قالب البابا الكبير إما على طبق التقديم أو في نفس القالب بإضافة الشراب تدريجياً وبعدها يقلب على طبق التقديم ولا يقل من طبق لآخر بعد تشربه حتى لا يتعرض للسكر .

جانبو البابا :

يقدم البابا كوحدات جانبو بمجمله بالكريم شاتى . توضع العجينة فى قوالب صغيرة بخوفا من الوسط بحيث تصل لمنتصفها وتترك حتى تتضاعف وتحملاً القوالب . تخبز ونتم كالسابق . تشق من المنتصف وتحملاً بودرات من الكريم شاتى .

البيتزا Pizza

(بخميرة البيرة)

هى إحدى أنواع الفطائر الإيطالية الشعبية الشهيرة التى تؤكل كوجبة غذاء أو عشاء خفيفة مع نوع من الخضضر الطازجة أو الفاكهة كوجبة متكاملة ويقابلها فى مصر ساندوتش الفول المدمس أو الطعمية بالسلطة الخضراء وقد انتشرت البيتزا فى معظم بلاد العالم . وتنوع طرق حشوها وأشهرها حشوة الجبن وشرائح الأنشوجة ومن مميزات مطاطية الجبن وهى ساذجة . وتصنع إما من عجينة الخبز أو تشتري عجينة خبز بلدى أو أفرنجى من الخبز . أو بعجينة الفطير (البسيط) .

مقدار رقم ٢ (بالزبد دسمة)	مقدار رقم ١ (بالزيت)
٢ كوب دقيق - ١/٢ ملعقة شاي ملح	٢ كوب دقيق - ١/٢ ملعقة شاي ملح
٤ ملعقة كبيرة زبد سائح - بيضة - ملعقة شاي سكر	٢ ملعقة كبيرة زيت - ملعقة شاي سكر
قطعة خميرة بيرة كالليمونة - ١/٢ كوب لبن دافئ	قطعة خميرة بيرة كالليمونة - ١/٢ كوب ماء أولين

الطريقة:

- ١ - تدعك الخميرة بالسكر ويضاف إليها الماء الدافئ أو اللبن والملح.
- ٢ - يوضع الدقيق فى سلطانية وتعمل حفرة بوسطه يصب فيها الزيت أو الزبد السائح والبيضة.
- ٣ - تعجن بالسائل بملعقة خشب من الداخل للخارج تدريجياً حتى تتكون عجينة متوسطة اللبونة.
- ٤ - ترفع الملعقة (وتلت) العجينة باليد حتى تصير ملساء ناعمة مطاطة لا تلتصق بالسلطانية أو اليد.
- ٥ - ترفع وتدهن السلطانية بالزيت وتقلب فيه العجينة (على هيئة كرة).
- ٦ - تغطى وتترك حتى ترتفع لمدة حوالى ساعة.
- ٧ - (تلت) ثانية جيداً لتوزيع الغاز وحتى يسهل تشكيلها.

تشكل كالأق:

- ١ - مستدير كبير فى حجم النورثة (مقاس ٢٤ سم مثلاً) المقدار يعطى ٢ مستدير.
- ٢ - أرغفة مستديرة صغيرة. المقدار يعطى ١٠ مستديرات. أو دوائر صغيرة لحفلات الشاي.
- ٣ - مستطيل كبير حسب حجم الصاج يقسم مربعات (٨×٨ سم).

أولاً : تدهن صينية مستديرة منخفضة الجوانب بالزيت ، يؤخذ نصف العجينة وتشكل على هيئة مستدير ، توضع بالصينية وتبسط باليد حتى تملأ قاعدة الصينية وترتفع حوالى ١ سم على الجوانب (السمك ١ سم) .

ثانياً : لعمل الأربعة الصغيرة : يدهن صاج كبير بالزيت وتقسم العجينة إلى ١٠ - ١٢ قطعة صغيرة .
تكرر كل قطعة وتبسط على الصاج على هيئة مستدير قطره ٥ - ١٢ سم ، والسمك حوالى ١/٢ سم ، تدهن اليد بالزيت في أثناء العمل للحصول على شكل مستدير . تكرر العملية مع باقى القطع وتترك مسافة ٣ سم بين الدائرة والأخرى .

ثالثاً : المستطيل : يدهن صاج كبير منخفض الجوانب بالزيت وتكسى به العجينة . تبسط باليد حتى تملأ الصاج وترتفع حوالى ١/٢ سم على الجوانب ، تقسم مربعات بعد النضج ونحشى البيتزاً بإحدى الحشوات الآتية :

الحشوة الثانية (بالأنشوجة)

كوب عصير طماطم سميك متبل
علبة أنشوجة شرائح
كوب جبن رومى مبشور أو شرائح
زيتون أسود مقطع - فص ثوم مفرى
ثمرة طماطم مقطعة صغيراً

الحشوة الأولى (بالجبن الرومى)

كوب عصير طماطم سميك متبل
كوب جبن رومى أو (بارميزان أو موزاريلا)
٢ ثمرة طماطم مقشرة مقطعة صغيراً
١/٢ ك زيتون أسود مقطع (أنصاف أو أرباع)
قليل من الفلفل الأسود ، قليل من الزعتر

الطريقة :

- ١ - تغطى البيتزاً أولاً بعصير الطماطم السميك .
 - ٢ - ترش بالجبن الرومى المبشور أو المقطع شرائح رفيعة .
 - ٣ - ترص شرائح الأنشوجة في حالة استعمالها وتعمل بقطع الزيتون الأسود والطماطم والزعتر في حالة استعماله .
 - ٤ - يرش السطح خفيفاً بالزيت (زيت ذرة - بذرة قطن - زيت زيتون) ثم ٢٠ دقيقة .
 - ٥ - تخبز في فرن حار ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة حوالى ٢٠ - ٢٥ دقيقة .
- يلاحظ أن عجينة البيتزاً لا تترك حتى تتضاعف في الحجم كباقى عجائن خميرة البيرة حتى لا ترتفع كثيراً وتغطى الحشو بعد التشكيل وحتى يكون طعمها وشكلها شبيهاً بالفطير إلى حد ما .

البيتزاً (بدون خميرة البيرة)

هى طريقة أسرع من السابقة ويستعمل فيها مسحوق الخبز (البيكنج بودر) بدلا من خميرة البيرة فلا تحتاج إلى تخمر ، وتعمل بطريقة فرك المادة الدهنية في الدقيق كالفطير . ونقدم الوحدات الصغيرة كنوع من المملحات في حفلات الشاي .

● يتكرر البعض في عمل حشوات يدخل فيها اللحم الناضج أو المشروم أو الجمبرى الناضج .. إلخ ، وهى بذلك تختلف عن البيتزاً الإيطالية التقليدية .

المقادير :

٢ ملعقة شاي بيكنج بودر	٢ كوب دقيق منخول
ماء بارد للعجن حوالي ١/٢ كوب	١/٢ ملعقة شاي ملح
بيضة ممزوجة	١/٢ كوب سمن أو مرجرين

الطريقة :

- ١- يوضع الدقيق المنخول مع البيكنج بودر والملح في سلطانية .
 - ٢- تضاف المادة الدهنية وتفرك بأطراف الأصابع حتى تختفي في الدقيق ويصير الخليط كالبقسماط الناعم تضاف البيضة .
 - ٣- تعمل حفرة بالخليط ويضاف السائل البارد تدريجياً مع العجن بشوكة حتى يتجمع الخليط على هيئة عجينة يابسة .
 - ٤- (تُلْت) خفيفاً على لوحة مرشوشة بالدقيق حتى تتجانس وتصير ملمساً ناعمة .
 - ٥- يدهن صاج بالزيت أو السمن وتشكل البيتزا كالسابق .
 - ٦- تفرد العجينة على منضدة مرشوشة خفيفاً بالدقيق وتقطع مستديرات كبيرة أو مربعات كالسابق ، تغطي بالحشو ونخبز .
أو تقطع بقطاعة مستديرة صغيرة كالبسكويت وتغطي بالحشو وتقدم الوحدات الصغيرة كنوع من المالحات في حفلات الشاي .
- يمكن الاستغناء عن البيكنج بودر وفي هذه الحالة تزداد المادة الدهنية إلى ١/٢ كوب .



بيتزا مستديرة أقطرها من ٢٥ - ٣٠ سم

عجائن خميرة البيرة على الطريقة الشرقية

المقادير المذكورة فيما بعد تعتبر أساساً لعجينة تقدم منها عدة تشكيلات مثل : الفطير بالمعجوة - فطير الرحمة - المنين - القراقيش وغير ذلك . وطريقة العمل تختلف نوعاً عن الطرق السابقة ويغلب عليها طريقة الفرق كما في الفطائر الناعمة حتى تعطى عجينة دسمة ناعمة وفي نفس الوقت هشّة خفيفة .

الفطير بالمعجوة

حوالى ٣٠ - ٤٠ فطيرة

المقادير :

١ - ٢ باكو خميرة بيرة (حوالى ٢٠ جم)	١ ك دقيق منخول ، ١ ملعقة شاي ملح ناعم
١ - ٢ كوب ماء دافئ للعجن أو لبن	١ - ٢ كوب سمن أو زيت
	٢ ملعقة شاي سمس

للحشو : باكو عجوة . ١ كوب ماء ، ١ ملعقة شاي قرفة ، ١ ملعقة شاي سمن وقد يستغنى عنها (يمكن استعمال ١ ك بلح أمهات بدلا من المعجوة ويستغنى عن الماء .

• فطيرة بمعجوة وزن ٥٠ جم تعطى حوالى ٢٠٠ مغراً .

الطريقة :

إعداد المعجوة :

- ١ - تنزع النواة إن وجدت ، ترفع مع الماء على نار هادئة مع التقليب بملعقة خشب حتى تدهك وتلين تماماً .
- ٢ - تضاف إليها القرفة والسمن في حالة استعماله وتقلب جيداً وتترك جانباً لحين استعمالها .

عمل العجينة :

- ١ - ينخل الدقيق والملح ويوضع في إناء عميق ويخلط بالسمن وتعمل حفرة بوسطه .
- ٢ - يقدح السمن ويصب في الحفرة ويقلب بملعقة أو مقصورة حتى تهدأ حرارته .
- ٣ - يفرك في الدقيق جيداً براحة اليدين وهي تعمل على فصل حبيبات الدقيق عن بعضها وبالتالي تقل كمية الماء اللازمة للعجن ويعطى فطيراً ناعماً .
- ٤ - تدعك الخميرة بالسكر ويضاف إليها نصف الماء الدافئ .
- ٥ - تضاف لخليط الدقيق مع العجن ويضاف باقى الماء تدريجياً للحصول على عجينة يابسة نوعاً ملساء ناعمة .
- ٦ - ترفع من الإناء ويدهن بالسمن وتقلب العجينة به وتعطى وتترك حتى تخمر حوالى ١ - ١ ١ ساعة .
- ٧ - تلت العجينة خفيفاً وتقسم نصفين ، يترك نصف لحين الانتهاء من الآخر .
- ٨ - يشكل نصف العجينة على هيئة أسطوانة قطرها حوالى ٥ - ٦ سم . تقسم بالسكين إلى قطع متساوية الحجم .

- ٩ - تشكل كل قطعة على هيئة مستدير يحوف وسطه قليلاً وتوضع به ملعقة شاي من العجوة .
- ١٠ - تجمع الأطراف لتغطية الحشو وتلتصق مع بعضها وتبسط القرصة أو الفطيرة حتى تأخذ شكلاً مستديراً .
- ١١ - ترص القرص على صاج مدهون بحيث يكون السطح الأملس لأعلى مع ترك مسافات صغيرة حوالى ٢ سم بينها .
- ١٢ - يدهن سطحها بالسمن وتغطى وتترك حتى يتضاعف حوالى ١ - ٢ ساعة .
- ١٣ - يخبز في فرن حار نوعاً حتى تنضج ويحمر سطحها خفيفاً (حوالى ٢٥ دقيقة) .

تشكيل آخر مربع :

- ١ - يفرد نصف العجينة على هيئة مستطيل في صاج كبير مستطيل مدهون ويبسط باليد بحيث لا يزيد سمكه عن ١ سم .
 - ٢ - تبسط العجوة على المستطيل بحيث تغطيه بطبقة متساوية .
 - ٣ - يغطى الحشو بنصف العجينة الآخر بحيث لا يزيد سمكه عن ١ سم ، ويضغط على الجوانب حتى تلتصق جيداً .
 - ٤ - يقسم مربعات (٥ × ٥ سم) أو مستطيل (٧ × ٢ سم) أو حسب الرغبة .
 - ٥ - يدهن السطح بالسمن السائح ويترك حتى يتضاعف ويخبز كالسابق .
- يمكن عمل أى تشكيل من تشكيلات عجائن خميرة البيرة السابقة بهذه العجينة وإن كان الناتج مختلفاً .

فطير الرحمة

كما يتضح من تسميته يعمل فطير الرحمة ويوزع على المحتاجين كنوع من الترحم على الأحياء الذين تركوا العالم .
- كمقادير وطريقة الفطير بالعجوة مع استبدال العجوة بملقعة كبيرة شمر ويانسون تخلط مع الدقيق والسمسم .

المنين والقراقيش

كمقادير وطريقة الفطير بالعجوة مع الاستغناء عن العجوة والشمر واليانسون وتشكل العجينة على هيئة اسطوانات مبرومة طويلة قطعها لا يزيد عن ٣ سم . تبسط على المنضدة باليد وتقطع بسكين حاد بانحراف ويكون حجم المنين عادة أصغر من القراقيش .
تدهن بالسمن وتحمّر وتتم كما في الفطير بالعجوة .



الفطير بالعجوة
(تشكيل آخر)

توضع العجوة على مستدير وتغطى بمستدير آخر مع قفل الحواف جيداً أو يثنى المستدير بعد حشوه كما في القطايف .

كحك العيد

من أطباق الضيافة الهامة التقليدية التي تقدم في الأعياد وخاصة في مصر وكحك العيد فريد في نوعه فهو دسم جدًا ولذيذ الطعم ، وتبأرى كل أسرة في تقديمه ناعمًا جدًا يفتت عند لمسه باليد . والإكثار منه ضار بالصحة ويسبب ارتباطًا لعملية الهضم لارتفاع نسبة الدهن به بالإضافة إلى النشا بالدقيق والسكر والمعجوة وكلها مواد مولدة للطاقة وتعطى مزيدًا من السرعات .
● كمكة واحدة تزن ٥٠ جم تعطى حوالى ٢٣٠ سُعْرًا .

المقادير :

- ١ ك دقيق فاخر منخول ، ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم
- ٢ - ٢ ١/٢ كوب سمن
- ١ - ٢ باكو خميرة بيرة طازجة (حوالى ٢٠ جم)
- حوالى ٣/٤ كوب ماء دافئ أو لين
- ١/٢ ملعقة كبيرة سمس (اختياري)
- ملعقة شاي فانيليا
- لوش الوجه : سكر ناعم جدًا

الحشو : أحد هذه الحشوات :

- مكسرات مفرية - ملين - عجوة - عجمية
- المعجوة : (ينظر الفطير بالمعجوة)
- المعجوة :
- ٢ ملعقة كبيرة سمن ، ٢ ملعقة كبيرة دقيق
- ١ كوب عسل أبيض
- ملعقة شاي سمس ، ١/٢ ملعقة شاي فانيليا أو رائحة الكحك

الطريقة :

- عمل المعجوة : (كطريقة الصلصة البيضاء) .
- ١ - سخن السمن في إناء مستدير القاع ومنحدر الجوانب ويضاف إليه الدقيق مع التقليب بملعقة خشب حتى يصفر لونه خفيفًا . يضاف السمس ويقلب ويبعد الإناء عن النار .
- ٢ - يضاف العسل الأبيض تدريجيًا مع التقليب الجيد ، يعاد الخلط على النار الهادئة مع التقليب المستمر حتى يغلظ خفيفًا .
- ٣ - يبعد عن النار والإصارت المعجوة مطاطة جامدة .
- ٤ - تضاف الفانيليا أو رائحة الكحك وتترك حتى تهدأ ثم تشكل كرات صغيرة الحجم بعدد الكحك وتترك حتى تبرد .

عمل الكحك :

- ١ - ينخل الدقيق والملح وتعمل بوسطه حفرة .
- ٢ - يقدح السمن ويصب ثلاثة أرباعه في وسط الدقيق ويقلب بمقصوصة حتى تهدأ حرارته .
- ٣ - تفرك (نيس) المادة الدهنية بالدقيق بواسطة راحتي اليدين وذلك يساعد على تغليف حبيبات الدقيق بالمادة الدهنية فلا يمتص كمية كبيرة من الماء عند عجنه وبالتالي يقل تكون الجلوتين الذى يعمل على جفاف الكحك وخشونته .
- ٤ - تذاب الخميرة في الماء الدافئ وتضاف لخليط الدقيق ويعجن بالماء تدريجيًا لعجينة يابسة نوعًا ملساء متجانسة .
- ٥ - تغطى وتترك حتى تخمر حوالى ١ - ١ ساعة .
- ٦ - يضاف باقى مقدار السمن السائح الدافئ ويقلب في العجينة حتى تتشربه وهذا يكسبها طراوة فيسهل نقشها .

٧ - يقطع قطعاً متساوية في حجم عين الحمل ، تكور ويعمل بوسطها حفرة يوضع به كرة صغيرة من العجينة أو الملبن أو العجوة حسب الرغبة .

٨ - تجمع الأطراف لأسفل وتبسط الكعكة قليلاً (يجب ألا يزيد سُكُها عن ١ سم) .. وهذا يساعد على نضجها من الداخل .

٩ - تنفش بمنقاش الكمك رقيقاً وترص في صاج وتترك حتى تخمر حوالى ١ - ٢ ساعة .

١٠ - يخبز الكمك في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج من الداخل ويصفر لونه خفيفاً (ذهبي فاتح) .

١١ - يرفع الكمك باحتراس ويوضع على قاعدة سلك أو يترك في الصاج حتى يبرد .

١٢ - يرش بالسكر الناعم ويرص في علبة ويحفظ .

● المقدار يعطى ٢٠ - ٢٢ كعكة كبيرة . أو ٤٠ - ٤٥ كعكة صغيرة .

كعك بدقيق السميط (المعمول الشامى)

يختلف عن الكعك المصرى في نوع الدقيق المستعمل إذ يعمل بدقيق السميط ذو الحبيبات الخشنة ولذلك فهو ليس في نعومة الكعك المصرى . وله طعمه المستحب المميز .

المقادير :

١/٢ باكو خميرة بيرة طازجة (٧ جم)

ملعقة شاي سكر

حوالى ١/٢ كوب ماء دافئ

٢ كوب دقيق سميد (سميط)

١/٢ كوب سمن مقدوح ، ١/٢ ملعقة شاي ملح

١/٢ ملعقة شاي محلب مدقوق ناعماً

الحشو :

يخلط مع بعض : ١/٢ كوب جوز (عين جمل) مفرى ناعماً ، ١/٢ كوب سكر . ملعقة كبيرة ماء زهر .

الطريقة :

١ - ينخل الدقيق والملح ويوضع في سلطانية ويخلط به المحلب .

٢ - يفتح السمن ويصب على الدقيق ويقلب بملعقة حتى يهدأ .

٣ - يفرك السمن في الدقيق كما في كعك العيد حتى يغلف حبيبات الدقيق جيداً .

٤ - تدعك الخميرة بالسكر ويضاف إليها جزء من الماء وتصب على الدقيق ، يضاف باقى الماء تدريجياً مع العجن للحصول

على عجينة يابسة نوعاً متجانسة .

٥ - يغطى ويترك حوالى ساعة حتى يخمر .

٦ - تُؤَلَّت (تُؤَلَّت) العجينة خفيفاً باليد مع رشها بماء الزهر وتقطع إلى كرات في حجم عين الحمل .

٧ - تخوف وتغشى بحشوة الجوز وتلم الأطراف لأسفل وتبسط الكعكة أو تعمل على شكل بيضاوى .

- ٨ - تنفش الكعكات وتوضع في صاج مدهون ومرشوش بدقيق السميطة .
٩ - يخبز في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج ويصفر خفيفاً .
١٠ - يترك حتى يبرد ويرش بالسكر الناعم

المعمول (بدون خميرة البيرة)

- المقادير السابقة وتعمل بطريقة دلك المادة الدهنية مع ١ كوب سكر ناعم بملعقة خشب أو باليد حتى يبيض الخليط
- تضاف ملعقة ماء الزهر أو ماء ورد ، ويضاف دقيق السميطة تدريجياً للحصول على عجينة يابسة نوعاً .
- يحشى بحشوة الجوز كالسابق وينفش ويخبز كالكعك السابق .

لقمة القاضي Dumplings-Locomades

تعرف لقمة القاضي في سوريا ولبنان باسم العوامات لأنها تطفو في أثناء تخميرها وتسمى بالزلايا في صعيد مصر . وهي من عجائن خميرة البيرة المستحبة وخاصة في الصباح في الغطور ، ويمكن عمل العجينة وحفظها بدون تخمير في الثلاجة مغطاة لمدة ١٢ ساعة وفي الصباح (تُلْت) جيداً وتترك مغطاة في مكان دافئ حتى تتخمر قبل تخميرها .

المقادير رقم ٢

٤ كوب دقيق منخول . ١/٢ ملعقة شاي ملح
٣ من البطاطس المتوسطة المسلوق المهروس
١ باكو خميرة بيرة (حوالي ١٠ جم)
٢ - ١/٢ كوب ماء دافئ للعجن

المقادير رقم ١

٤ كوب دقيق منخول ، ١/٢ ملعقة شاي ملح
١ باكو خميرة بيرة طازجة (١٠ جم)
١ - ٢ كوب ماء دافئ للعجن
للتخمير : زيت غزير

الشراب : [يعمل مقداران]

كوب سكر - ٣ كوب ماء - يذاب السكر في الماء ويترك يغلي ٥ دقائق ، يرفع من على النار وتضاف الفانيليا أو ماء الورد .

الطريقة :

- ١ - تذاب الخميرة في الماء الدافئ (كوب) .
- ٢ - ينخل الدقيق والملح ويوضع في سلطانية ، ويضاف إليه البطاطس المسلوق المهروس في حالة استعماله .
- ٣ - تضاف الخميرة ويعجن الخليط لعجينة لينة في سُمك النقيطة بياق مقدار الماء .
- ٤ - (تُلْت) جيداً باليد وذلك بضرب العجينة بقوة (عملية طب) حتى تصير العجينة لينة مطاطة ناعمة تترك اليد والسلطانية . وهذه الخطوة هامة لأنها تدخل الهواء في العجينة .
- ٥ - تغطى وتترك في مكان دافئ حتى تتضاعف (في حالة حفظها لثاني يوم توضع في إناء بحيث تصل لأقل من منتصفه وتغطى بفوطه وطبق وتوضع في الثلاجة تتخمر ببطء) .
- ٦ - (تُلْت) خفيفاً (يلاحظ أنها تهبط لخروج بعض الغاز) . ولكنها تستعيد حجمها ثانية سريعاً .

- ٧ - تدهن ملعقة شاي بالزيت ويقطع جزء صغير من العجينة بالملقعة في حجم (البندقة الكبيرة) وتلقى في الزيت الغزير الساخن تغمس الملعقة باستمرار في زيت بارد فهذا يساعد على انزلاق العجينة منها .
- ٨ - قلب بمقصوفة أو ملعقة مصفاة (يلاحظ أنها تنتفخ وترتفع لأعلى نظراً لحقنها) ولذا يجب قلبها حتى تحمر من جميع الجهات بلون متجانس ذهبي .
- ٩ - ترفع لقمة القاضي بالمقصوفة وتصفى من الزيت الزائد وذلك بهز المقصوفة باحتراس على الإناء .
- ١٠ - توضع في مصفاة تحتمل طبق لتلقى الزيت الزائد .
- ١١ - توضع في الشراب البارد حتى تشربه . ترفع وتقدم أو ترش بسكر ناعم .
- لقمة القاضي الناجحة : تكون منتفخة مفرغة من الداخل ، خفيفة هشة وذهية اللون .
- ٨ وحدات من لقمة القاضي (حوالى ١٠٠ جم) تعطى حوالى ٣٣٠ سُعْراً .

المشبك

- ١ - توضع عجينة لقمة القاضي اللينة في كيس بلع الشام المنين وبه قمع سادة صغير .
- ٢ - تشكل في الزيت الساخن على هيئة دائرة ملفوفة من الداخل للخارج وتترك حتى تحمر .
- ٣ - نسق بالشراب كالسابق وترش بالمكسرات المفرومة .

ملخص

رغيف التموين المصنوع من الدقيق والملح وخميرة البيرة والماء (وزنه حوالى ١٤٠ جم) يمد الإنسان بجزء كبير من احتياجاته اليومية من الآتى :

٣٢٠ سُعْراً	١ جم دهن	٠,٣ ملجم ب. (ثيامين)
١٠ جم بروتين	٢٠ ملجم كالسيوم	٠,٠٨ ملجم ب. (رايوفلافين)
٧٠ جم كربوهيدرات	٣ ملجم حديد	٣ ملجم نياسين

وهكذا يتضح أن تناول الخبز يومياً بكميات معتدلة تناسب سن الشخص ووزنه (١ - ٣ رغيف يومياً) أفيد للصحة الجيدة عن تناول كميات أكبر من أطعمة نشوية تماماً أو سكرية أو دهنية . انظر كتاب (التغذية السليمة) .

□ يظن البعض أن الخبز فقط يسبب السمنة ، فإذا عرفنا أن شريحة الخبز التي تزن ٣٠ جم تعطى ٧٠ سُعْراً كالموجودة في زجاجة مياه غازية أو قطعة صغيرة من الحلوى مع القارق بين فائدة كل منها ، إذاً لعرفنا أن ما يؤكل مع الخبز من أطعمة مسببة وحمرة وزيد وخلافه هي التي تساعد على الزيادة في الوزن .

□ الخبز الكامل (الأسمر) أعلى في قيمته الغذائية عن الخبز الأبيض ولكنه أعسر هضماً ولا يقبل عليه المستهلك كالخبز الأبيض الشامى والإفرائجى . والخبز البلدى أفيد لصحة الإنسان لأنه يحتوى على ألياف إلى جانب الفيتامينات والأملاح المعدنية .

□ عجائن خميرة البيرة التي يضاف إليها اللبن والسمن والبيض كالبيروش والكرواسان والشريك . . إلخ مرفعة القيمة الغذائية والحويوية ويكفى الشخص واحدة أو اثنتين منها مع كوب شاي للفقير أو العشاء ونوع من الفاكهة الطازجة كوجبة كاملة

□ كعك العيد والأصناف الأخرى المرتفعة المادة الدهنية والسكرية يجب أن تؤكل باعتدال ، فهي التي تؤدي إلى السمنة وأضرارها .

الفطائر Pastries

هى عجائن يابسة نوعاً سهلة الفرد ، أساسها الدقيق والمادة الدهنية والسائل والملح ، ومع أن مكوناتها محدودة فقد تبدو سهلة العمل . ولكنها فى الواقع تحتاج إلى فهم جيد لدور كل من هذه المكونات فى عجينة الفطير .
فىمكن بنفس مقادير الفطير الواحدة صنع فطير ناعم خفيف أو فطير ذو طبقات موز ، وذلك باتباع طريقة مختلفة فى عمل كل منها ومعنى ذلك أن ما نسميه بالفطير البسيط وما يسمى بالفطير الدسم كلاهما يحتوى على المادة الدهنية وفى معظم الأحيان بنفس النسبة . أى أنها يتساويان فى درجة الدسامة أو عدد السعرات ، ولذا يفضل أن يسمى « الفطير البسيط » الفطير بطريقة الفرق وصفاته الناعم الخفيف ، ويسمى « الفطير الدسم » الفطير ذو الطبقات أو الموزق .

الأنواع التى تدخل تحت اسم الفطائر هى :

- ١ - الفطير بطريقة الفرق أو الناعم الخفيف (المعروف بالبسيط)
- ٢ - الفطير ذو الطبقات أو الموزق (المعروف بالدسم)
- ٣ - عجينة الشو ونعرف أيضاً بعجينة الإكلير ، ومع أن هذه العجينة تختلف تماماً فى طريقة صنعها عن الأول والثانى فإنها تدخل ضمن هذه المجموعة .

المكونات الأساسية للفطائر :

يدخل فى صنعها أربعة مواد هى :

- ١ - الدقيق .
- ٢ - المادة الدهنية .
- ٣ - السائل .
- ٤ - الملح .

ولكل منها دوره الهام فى نجاح الفطائر .

(تراجع المواد الداخلة فى عمل العجائن ودورها) .

وفى بآى أهميتها بالنسبة للفطائر :

الدقيق : هو المادة الأساسية التى يعتمد عليها نجاح الفطائر ، وهناك دقيق خاص بالفطائر يحتوى على ٩ - ١١ ٪ من الجلوتين الضرورى لتكوين عجينة متاسكة ذات مطاطية مناسبة للفرد ، ولتكوين الهيكل الصلب الذى يجبس الغاز والمادة الدهنية بالفطائر فيجعل المنتج خفيفاً . ولكن مثل هذا الدقيق غير متوفر بمصر

أنواع الدقيق المحلية التى تصلح للفطائر :

- ١ - الدقيق الأبيض الفاخر: ولا تعرف نسبة ما به من حلوتين وهو المستعمل فى جميع أنواع العجائن المنزلية من فطائر وكعك ويسكويت . إلخ ، ولذا فالتجهيزات لا تكون فى كل مرة تصنع فيها فى نفس المستوى من النجاح . وهو المفضل فى عمل الفطائر .
- ٢ - دقيق الأكياس الصغيرة (كيلو) المحتوى على مادة رافعة ، وهذا لا يصلح لعمل الفطائر ، ويستعمل فى صناعة البسكويت والكعك التى يدخل ضمن مكوناتها مسحوق الخبز .

٣ - الدقيق المخلوط (يحتوي على ردة) . وهذا لا يصلح لعمل الفطائر وغيرها من الخبزات إلا بعد تخلله بمنخل حرير دقيق الثقوب لحجز الردة التي تعمل على تفككها وإكسابها اللون الأسمر غير المرغوب . وفي هذه الحالة يفقد الدقيق حوالى ١٠ كميته بالنخل .

٤ - دقيق الذرة وهو لا يصلح إلا لبعض الأنواع مثل كعكة الذرة . لأنه لا يحتوي على جلوتين .

المادة الدهنية :

والمواد الدهنية التي تصلح للفطائر هي :

١ - الزيت الطبيعي والصناعي (المرجرين) : يحتوي على ٢٠٪ ماء ، جيد النكهة ويجعل الفطير أقل نعومة من الدهون الصلبة الأخرى ، ولذا عند استعمال ٢ كوب سمن صناعي يؤخذ كوب زبد - والزبد يعطى نتائج ممتازة في الفطير ذى الطبقات لسهولة توزيعه وتخلله في العجينة ويكسبها المشاشية والتوريق المطلوب ، ومن عيوبه أنه غالى الثمن .

٢ - السمن الصناعي (١٠٠٪ دهن) : وهو ممتاز في صناعة الفطير بطريقة الفرق بصفة خاصة لأنه يكسبه النعومة المطلوبة . وقد تقدمت صناعة السمن الصناعي وتعددت أنواعه ، ومن عيوبه أن بعض أنواعه لها طعم غير مستحب في الفطائر .

٣ - السمن الطبيعي (١٠٠٪ دهن) : أقل صلابة من السمن الصناعي ، غالى الثمن ، سريع الانصهار ويصعب توزيعه في الفطائر وخاصة المورق ، له نكهة وطعم ممتاز ، ويصلح للفطير بطريقة الفرق على أن يكون جامداً .

٤ - الزيوت (١٠٠٪ دهن) : سائلة ويصعب خلطها أو فركها مع الدقيق ، ولذا تتبع طريقة خاصة عند استعمالها ، وهي نكسب الخبزات النعومة ولا تصلح للفطير المورق . وهي أنسب لمريض تصلب الشرايين من الدهون الجامدة السابقة .

٥ - الشحوم الحيوانية : يستعمل عادة الدهن البقرى وشحم الخراف المحيط بالكلى ، ويفضلها الطهاة في عمل البعاشة الراقية ، وهي سريعة الترنخ ولها نكهة قوية غير مستحبة .

الماء (السائل) :

يستعمل الماء عادة في عججن الفطائر ، وأحياناً اللبن في بعض الفطائر القليلة ، ويجب أن يكون الماء بارداً في الشتاء ومثلجاً في الصيف حتى لا تنصهر المادة الدهنية .

ومن الصعب تقدير كمية الماء بدقة لأن ذلك يتوقف على نوع الدقيق ونسبة مابه من جلوتين وقدرته على امتصاص الماء ويضاف الماء بكميات تكفى فقط لتكوين عجينة يابسة نوعاً غير لزجة يمكن فردها بسهولة .

الملح :

تظهر أهميته بصفة خاصة في الفطائر ، فهو يحسن نكهة الدقيق والمادة الدهنية ، والفطير الخالى من الملح طعمه غير مستساغ كما يعمل على تقوية الجلوتين ، ويفضل استعمال الملح النقي الخالى من الشوائب أى ملح السفرة ، لأن الملح العادى يحتوي على شوائب ويكون خشناً مما يجعل الفطير ثقيلًا غير مستحب الطعم .

الطرق المتبعة في عمل الفطائر

١ - طريقة الفرك Rubbing - in Method :

وتصلح لعمل الفطير الناعم الخفيف (البسيط) Short-Crust pastry ، وهي أسهل الطرق وأكثرها استعمالاً .

٢ - طريقة الفرد والطي Rolling and Folding Method :

وتصلح لعمل الفطير ذو الطبقات أي المورق Puff or Flaky Pastry ، ومنه الميل في Milles Feuilles وهو المعروف تجارياً بالفيناش ، وكلها أسماء يقصد بها تعريف الفطير المورق المش .

٣ - طريقة الزيت Oil-Pastry Method :

وهي طريقة سريعة مختلفة عن السابقتين لسيولة المادة الدهنية . وتناسب مرضى تصلب الشرايين وضغط الدم وغير ذلك .

٤ - طريقة الماء الساخن Hot-Water Method :

وهي طريقة تجمع بين التوريق والنعومة ، ولكنها أقل استعمالاً من الطريقتين ١ ، ٢ .

لنجاح الفطائر يتبع الآتي

- ١ - تستعمل خامات جيدة كلما أمكن ذلك ، وتتخذ المقادير بعناية ودقة .
- ٢ - ينخل الدقيق على ورقة زبد ويعاد تخله مع الملح لإدخال كمية أكبر من الهواء ، ويمكن تخله في السلطانية مباشرة إذا وجد المنخل المعدني الصغير أو تستعمل مصفاة سلك صغيرة بيد .
- ٣ - العناية بالبرودة الصحيحة للمواد المستعملة ومكان العمل ، فالزبد الشديد الصلابة المأخوذ مباشرة من الثلاجة . أو السائغ كلاهما يصعب تكييله وفركه في الدقيق أو توزيعه (باكو الزبد المعروف الوزن سهل في الاستعمال) .
- ٤ - تفرك المادة الدهنية بأطراف الأصابع وبخفة مع رفع الأيدي لأعلى قليلاً لإدخال كمية كافية من الهواء ، وللفصل حببات الدقيق عن بعضها فيقل استعمال الماء وتكوين الجلوتين ، وهذا هام بالنسبة للفطير الناعم الخفيف .
- ٥ - تستعمل الشوكة وليس الملعقة عند العجن بالماء ، لأنها أفضل في التوزيع وحتى لا يدخل الدقيق والماء في تجويف الملعقة مكوناً كتلاً (كلاكيج) يصعب تفكيكها .
- ٦ - يرش الماء البارد بالملعقة وبكميات صغيرة مع التقليب الدائري بالشوكة تجنباً لزيادة ليونة العجينة .
- ٧ - تجمع العجينة باليدين وتُلت بخفة على المنضدة لمدة قصيرة حوالي دقيقة حتى تصبح ملساء ناعمة تجنباً لزيادة تكون الجلوتين الذي يقلل من نعومة الفطير . وهذا بخلاف عجائن خميرة البيرة .
- ٨ - عند فرد العجينة تمرر النشابة بخفة من منتصف العجينة إلى الأطراف لعمل مستدير وفي خطوط قصيرة للأمام لعمل مستطيل مع تحريك العجينة حتى لا تلتصق بالمنضدة .
- ٩ - الإكثار من رش المنضدة والنشابة بالدقيق في أثناء الفرد يضيف مزيداً من الدقيق للعجينة ويجعل الفطير جافاً ثقيلاً ، يقلل من استعمال الدقيق تغطية سطح العجينة بقطعة بلاستيك في أثناء الفرد .

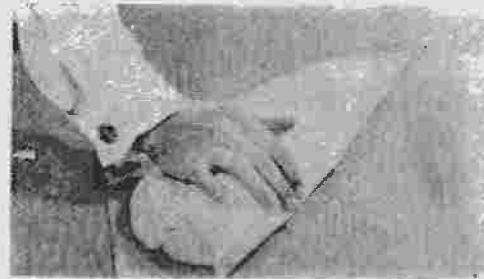
- ١٠ - يخبز الفطير في فرن حار أولاً (٢١٨ م (٤٢٥ ف) حتى يتمدد الهواء ويتكون بخار الماء سريعاً فيساعد على رفع العجين قبل تجمع الجلوتين الذي يكون الهيكل .
- ١١ - تجنب وضع الفطير على قاع الفرن (السطح السفلي) حيث الحرارة مباشرة تلتفه .

● المادنة أو النشابة :

- يفضل أن تكون من النوع المتحرك الأملس الخالي من العقد ، وهناك نوع من النشابات مغطى بنسيج مطاط محكم يساعد على سهولة انزلاقها وعدم التصاقها بالعجين . وإذا كانت النشابة غير ملساء فيمكن أن تكمي الأسطوانة بحورب قصير نظيف تماماً من القطن ، يقص القدم ويستغنى عنه ويسحب الجزء الباقي على الأسطوانة بحيث يكون محكماً وملصقاً بها ويثبت من الطرفين ، ويمكن غسله وتغييره .
- من الطرق الأخرى التي تمنع التصاق العجينة بالنشابة ، فرد العجينة بين طبقتين من ورق شمعي أو بسط قطعة كبيرة من البلاستيك على العجينة في أثناء الفرد ، وهذا يجعل سطح الفطائر والبسكويت أملس متجانس السمك .



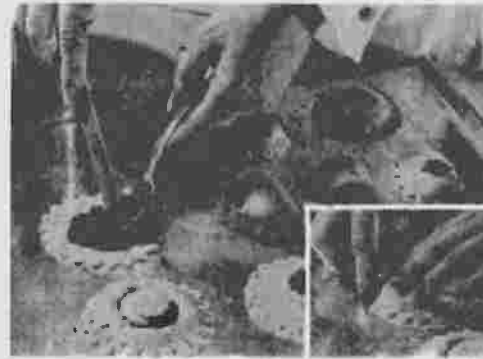
٢ - فرد عجائن الفطير والبسكويت بين طبقتين من ورق شمعي أو بسط قطعة بلاستيك على العجينة في أثناء الفرد



١ - لتقليل رش الدقيق وعدم التصاق العجينة بالمنضدة (تلت) داخل قطعة بلاستيك مطوية



٤ - فطائر محبوزة صغيرة محشوة حلوة أو ملحة



٣ - نموذج لتقطيع وحشو الفطائر الصغيرة

الفطير بطريقة الفرق

١ - المقادير والطريقة الأساسية

تراجع طريقة كبل المقادير

المقادير :

٢ كوب دقيق فاخر منخول	٢ كوب زيت أو ١ كوب سمن صناعي جامد
١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم (سفرة)	١/٢ كوب ماء بارد (أو مثلج في الجو الحار)



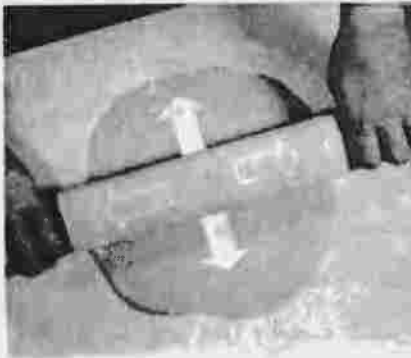
٣ - عجينة يمكن فردها
تجمعت وركزت الإناء



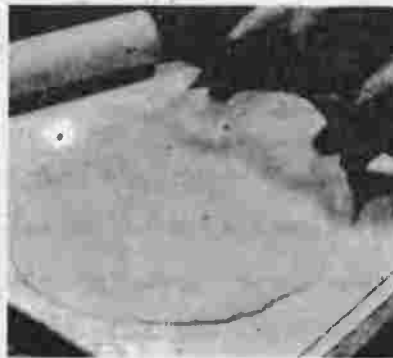
٢ - رش الماء بالمعلقة
والعجن بالشوكة



١ - توزيع المادة الدهنية في الدقيق
تخلط اليدوي أو بالسكين



٦ - فرد العجينة على
هيئة مستدير



٥ - العجينة عند فردها غير
ملتصقة بالمنضدة



٤ - ثَلَّتْ خفيفاً ونكور
حتى تصبح لمساء

الطريقة : (الأساسية بالتفصيل) :

- ١ - ينخل الدقيق ويكيل ويضاف إليه الملح وينخل ثانية في سلطانية العجن .
- ٢ - تقطع المادة الدهنية الباردة بالسكين داخل الدقيق ويساعد على ذلك غمس السكين في الدقيق . أو يستعان بسكين آخر أحدهما لتقطيع المادة الدهنية صغيراً ، والآخر لتخليص السكين الأول من المادة الدهنية .

- ٣ - يرفع السكين ، وتفرك المادة الدهنية بأطراف الأصابع (أبرد جزء في اليد) مع رفع الأيدي قليلاً لأعلى في أثناء الفرك ، لإدخال الهواء . أو يستعمل خلاط الفطير اليدوي في حالة وجوده ، وهو يوزع المادة الدهنية في الدقيق دون فرك .
- ٤ - يستمر في فرك وتوزيع المادة الدهنية حتى يصير الخليط محبباً كالأرز أو حبات البسلة (غير متعجن) ويلاحظ أنه كلما زاد الفرك زادت نعومة الفطير مما يجعله غير خفيف ، تعجن الخليط يدلي على زيادة المادة الدهنية أو سيولتها .
- ٥ - يضاف الماء البارد (أو المثلج في الجو الحار) برش ملعقة منه على خليط الدقيق باليد اليسرى . في حين تقلب اليد اليمنى الخليط بالشوكة بخفة وسرعة ، ويجب توزيع الماء على كل الخليط لترطبه . (ينظر الشكل)
- ٦ - نكرر العملية باحتراس حتى تتكور العجينة وتتجمع حول الشوكة مكونة عجينة يابسة نوعاً سهلاً فردها (وقد لا يستعمل الماء كله وقد يزيد تبعاً لنوع الدقيق) .
- ٧ - نخلص الشوكة من العجين وترفع ، وتجمع العجينة بخفة باليدين على هيئة كرة تترك السلطانية نظيفة .
- ٨ - نوضع على منضدة أو لوحة مرشوشة خفيفاً بالدقيق (وتُلت) بخفة وسرعة بأطراف الأصابع حتى تنعم وتتجانس لمدة لا تزيد عن دقيقة .
- ٩ - في الجو الحار نوضع العجينة على طبق وتغطى بورق شمعي أو قطعة بلاستيك لمنع جفاف السطح وتكوين قشرة ، وتوضع في الثلاجة لمدة ١٥ - ٣٠ دقيقة قبل فردها ، وهذا يساعد على تماسك العجينة وعدم سيولة المادة الدهنية .
- ١٠ - ن فرد العجينة وتشكل ونحشى حسب الرغبة كالآتي :

طريقة الفرد :

- ١ - نرش اللوحة أو المنضدة خفيفاً بالدقيق ونمسح الزائد منه براحة اليد وكذا النشابة بعد رشها بالدقيق .
- ٢ - نوضع العجينة على شكل كرة وتبسط باليد على هيئة مستدير أو مستطيل حسب الصنف المطلوب عمله .
- ٣ - نفرد بالنشابة بالضغط عليها خفيفاً من الوسط إلى الأطراف في حالة المستدير ، وتكرر العملية عدة مرات مع رفع النشابة بسرعة عند الوصول إلى الأطراف حتى لا يقل سمكها عن الوسط ، وفي حالة المستطيل يضغط عليها بطول العجينة بخفة للحصول على مستطيل طوله ثلاثة أضعاف عرضه والسُمك حسب الصنف المطلوب . (ينظر الشكل) .
- ٤ - نلاحظ تحريك العجينة في أثناء الفرد حتى لا تلتصق بالمنضدة وعادة لا تحتاج العجينة إلى رش المنضدة والنشابة بالدقيق إلا إذا كانت لينة أكثر من اللازم . العجينة اليابسة جداً أيضاً غير مرغوبة لصعوبة فردها وتشكيلها وعدم تكوين الكية اللازمة من الجلوتين . وبعد الحيز يكون الفطير ناعماً لدرجة غير مستحبة ، ضعيف الهيكل ، سريع التفتت .
- إذا كان الجو حاراً والعجينة تلتصق بالنشابة - تبسط قطعة بلاستيك على العجينة في أثناء الفرد وقد سبق ذكر ذلك .

تشكيل عجينة الفطير :

هذه العجينة هي الأساس للعديد من تشكيلات الفطير بطريقة الفرك . فيمكن تشكيل العجينة بطريقة سريعة توفر كثيراً من الوقت والجهد دون أن يتخلف بعد فردها بقايا تحتاج إلى إعادة فردها . كما يمكن تشكيل العجينة باستعمال قطاعات مختلفة الأشكال وهذه تحتاج إلى وقت وجهد أطول ويتخلف منها بقايا يعاد فردها . ولكل منها مميزاته .

ومن الممكن ابتكار حشوات وتشكيلات حسب الرغبة ويتوقف ذلك على الوقت المتاح .

الحيز :

- ١ - بعد تشكيل الفطير حسب الرغبة قد يُلَمَّع سطحه بالبياض أو البيض الكامل المخفف بالماء . يرص في صاج مدهون خفيفاً بنظام بحيث تترك مسافات صغيرة بينه حتى يمكن استغلال أكبر مساحة ممكنة من الصاج .
- ٢ - يخبز في فرن حار نوعاً ٢١٨ م (٤٢٥ ف) لمدة تتوقف على حجم وسمك وحدات الفطير - يبرد بعد نضجه على منخل سلك أو قاعدة سلك .

صفات الفطير الناعم (بطريقة الفرق) :

يجب أن يكون الفطير ناعماً خفيفاً ، وتقاس النعومة بقوة الكسر أى أن يكون الفطير سهل القضم والمضغ ناعماً في القم - لونه ذهبي - منتظم الشكل - اللب الداخلى خفيف غير جاف وغير متعجن .



٢ - اللب الداخلى خفيف غير جاف وغير متعجن



١ - نموذج للفطير الناعم بعد الحيز

٢ - فطير قليل المادة الدهنية

(طريقة الفرق)

يفضل البعض تقليل كمية المادة الدهنية في الفطير لأسباب صحية أو لعدم زيادة السُّعرات ، وفي هذه الحالة يجب تعويض الجزء الناقص من المادة الدهنية باستعمال مسحوق الحيز (البيكينج بودر) الذى يساعد على نعومة الفطير وخفته (أى كبديل لجزء من المادة الدهنية ولإدخال مادة رافعة) وهنا تزيد نوعاً كمية السائل .

المقادير :

٢ كوب دقيق فاخر منخول	١ كوب زبد أو ١ كوب سمن صناعى
١ ملعقة شاي ملح + ملعقة شاي بيكينج بودر	١ - ١/٢ كوب ماء بارد ، وقد يستعمل اللبن البارد .

الطريقة :

- تنخل المقادير الجافة مع بعضها . توضع في سلطانية وتقطع فيها المادة الدهنية الجامدة نوعاً وتترك كما في الطريقة الأساسية السابقة ص ٦١٩ . ثم وتشكل حسب الرغبة .

● فطيرة غير محشوة وزن حوالى ٣٠ جم تعطى ٩٠ سُعراً .

٣ - عجينة الفطير الحلوة الناعمة

(طريقة الفرك)

تتميز هذه العجينة بحلاوتها الخفيفة وهي أكثر نعومة من المقادير الأساسية السابقة لوجود السكر وصفار البيض ضمن مكونات العجينة وتبعاً لذلك تقل كمية الماء المستعملة في العجن .
وتصلح هذه العجينة لجميع أنواع الفطير الحلوة كأطباف الفطير الحلوة والفطيرات الحلوة التي تقدم كنوع من الجاتو .

المقادير :

ملعقة كبيرة سكر ناعم	٢ كوب دقيق فاخر منخول
صفار بيضة ممزوج بقليل من الفانيلا	$\frac{1}{4}$ ملعقة شاي ملح ناعم (سفرة)
٢ - ٣ ملعقة كبيرة ماء بارد	$\frac{2}{4}$ كوب زبد أو $\frac{1}{4}$ كوب سمن جامد

ياض البيض : يستعمل لتلميع الوجه وقد يستعمل للمرائج .

الطريقة :

١ - تتبع الطريقة الأساسية لعمل الفطير بطريقة الفرك .

٢ - تشكل العجينة حسب الرغبة .

● يضاف السكر بعد فرك المادة الدهنية في الدقيق ، حتى لا يؤدي إلى سيولة الخليط إذا أضيف في أثناء الفرك .

● يضاف صفار البيضة أولاً ، ويتم العجن بالماء البارد تدريجياً حتى الحصول على عجينة يابسة نوعاً غير لزجة سهلة الفرد .

٤ - الطريقة التجارية لعمل الفطير

(بطريقة الفرك)

وفيها يعجن جزء من الدقيق بكمية الماء لعمل عجينة لينه يمكن صباها . وتفرك المادة الدهنية في باقي الدقيق لتوزيعها . ثم تضاف العجينة اللينة لخليط الدقيق والغرض من ذلك عدم استعمال كمية زائدة من الماء في أثناء العجن فلا تلبس العجينة أكثر من اللازم .
المقادير : مقدار من عجينة الفطير الأساسية السابقة ، وقد يضاف بيضة ويقلل الماء .

الطريقة :

١ - يؤخذ $\frac{1}{4}$ كوب دقيق من المقادير ويوضع في سلطانية صغيرة ويضاف إليه مقدار الماء تدريجياً لتكوين عجينة لينه كالنقطة

٢ - يوضع باقي الدقيق في السلطانية الكبيرة وتفرك المادة الدهنية فيه كالسابق .

٣ - تصب العجينة اللينة (في السلطانية الصغيرة) على خليط الدقيق بعد توزيع المادة الدهنية فيه ويعجن الجميع خفيفاً باليد

لعجينة يابسة نوعاً

٤ - نكور (وثلت) خفيفاً على المنضدة حتى تنعم وتتجانس . نغطي وتوضع في الثلاجة قبل استعمالها .

الطريقة التجارية السريعة

مقدار من عجينة الفطير الأساسية ، وتضاف بيضة ويقلل الماء .

الطريقة

- ١ - تخلط المادة الدهنية والماء والملح والبيضة في حالة استعمالها ، في سلطانية .
- ٢ - تقلب جيداً بملعقة خشب .
- ٣ - يضاف الدقيق تدريجياً مع التقليب حتى تتكون عجينة مطاطة نوعاً صالحاً للفرد .
- ٤ - توضع في الثلاجة قبل تشكيلها .

● طريقة الزيت في الفطير (سريعة)

وهي طريقة سهلة وسريعة ، ويناسب الفطير بالزيت مرضى تصلب الشرايين وما شابه من الأمراض ، خاصة إذا استعمل زيت الذرة ، ومعروف أن الزيوت النباتية تحتوي على نسبة عالية من الأحماض الدهنية غير المشبعة التي لا ترفع مستوى الكوليسترول في الدم كالسمن والدهون الصلبة (نراجع الدهون في جزء التغذية) .
ولا يمكن فرك الزيت في الدقيق كالدهون الصلبة ، ولذا تتبع طريقة أخرى سهلة في صنعه ، ويتج فطيراً ناعماً خفيفاً .
● يلاحظ استعمال البيكنج بودر في المقدار الثاني ، لأن المادة الدهنية تقصت ، ولإدخال مادة رافعة .

المقادير رقم ٢

٢ كوب دقيق منخول
١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم ، ١ ملعقة شاي بيكنج بودر
١/٤ - ١/٢ كوب زيت
١/٢ كوب ماء مثلج

المقادير رقم ١

٢ كوب دقيق منخول
١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم
١/٢ كوب زيت ذرة أو زيت جيد طازج
١/٢ كوب لبن مثلج

الطريقة :

- ١ - ينخل الدقيق والملح والبيكنج بودر في حالة استعماله وتعمل حفرة بوسطه .
- ٢ - يخلط الزيت والسائل بشوكة ويصب في الحفرة وتقلب بحفة بالشوكة من الداخل للخارج حتى يخلط السائل بالدقيق ويكون عجينة يابسة نوعاً تترك جوانب السلطانية .
- ٣ - تكور العجينة وتوضع على منضدة مرشوشة خفيفاً بالدقيق .
- ٤ - (ثلث) كما في الفطير بطريقة الفرك لمدة ١ - ٢ دقيقة حتى تنم وتتجانس مكوناتها .
- ٥ - تفرد وتشكل حسب الرغبة .

حشوات وتشكيلات مختلفة (من عجينة الفطير بطريقة الفرق)

تختار إحدى عجائن الفطير السابقة ، ويختار الحشوة المملحة أو الحلوة من المذكورة فيما بعد . تقدم هذه الأنواع من الفطير في الفطور وحفلات الشاي .

العجينة : مقدار من إحدى العجائن السابقة وهي :

العجينة الأساسية - القليلة المادة الدهنية - العجينة الحلوة - التجارية أو طريقة الزيت .

الحشو : تختار حشوة مملحة أو حلوة من المذكورة فيما بعد .

التشكيل : السريع باستعمال السكين . أو بالقطاعات المختلفة الأشكال .

معدن الخبز : صاج مستطيل منخفض الجوانب (يساعد على احمرار الوجه)

الفرن : حار نوعاً ٢٠٥ م (٤٠٠ م ف) لمدة ١٠ - ١٥ دقيقة . يستعمل الرف العلوى للفرن

لتلميع القطائر : يستعمل صفار البيض أو البياض المخفف بالماء .

التشكيل السريع

(تراجع الطريقة الأساسية لعمل الفطير) .

١ - تفرد العجينة على منضدة مرشوشة خفيفاً بالدقيق على هيئة مستطيل طوله ٣ أمثال عرضه وتمكه حوالى ٣ سم .

٢ - تبسط الحشوة المختارة على نصف المستطيل مع ترك ١ سم من الحواف بدون حشو ويندى بالماء البارد أو البيض المخفف .

٣ - يطوى نصف المستطيل الختالى على النصف المحشو وتلتصق الحواف جيداً .

٤ - يقطع بسكين حاد مغموس في الدقيق إلى :

● مربعات : حوالى ٦ × ٦ سم أو حسب الرغبة

● مثلثات : يقسم المربع السابق إلى مثلثين ، أو مربع منفرد يحشى نصفه ويبنى على هيئة مثلث .

● أصابع مستطيلة : حوالى ٨ × ٣ سم .

● سويسرول : يبسط الحشو على المستطيل بأكمله ويلف من جهة الضلع الكبير على هيئة أسطوانة كالسويسرول . يقطع إلى

دوائر عرض حوالى ٣ سم بسكين مغموس في الدقيق .

تشكيل آخر سريع :

١ - تفرد العجينة إلى مستطيل كالسابق ويقسم عرضاً إلى قسمين متساويين .

٢ - يوضع نصف على النشابة ويبسط باحتراس في الصاج المدهون ، أو يطوى المستطيل مرة طولاً وأخرى عرضاً حتى يسهل

حملة ونقله للصاج . يفرد ويسطح في الصاج .

٣ - يبسط الحشو على سطح المستطيل الذى في الصاج وتندى حوافه .

٤ - يغطى بالمستطيل الثانى المساوى له في الحجم ويضغط حتى تلتصق الطبقتين ببعضهما .

- ٥ - يقطع مربعات أو أصابع .. إلخ . يدهن السطح بالبيض المخفف للتلميع ويخبز
● من عيوب هذه الطريقة أن الفطير يكون متلاصقاً بعد خبزه ، وهذا يجعل الحواف طرية وغير منتظمة الشكل .

التشكيل بالقطاعات

- شكله أفضل من السابق ولكنه يحتاج إلى وقت أكبر ، فلا بد من حشو كل قطعة (دائرة مثلاً) على حدة وتغطيتها بدائرة أخرى وغير ذلك ثم تجمع البقايا المتخلفة وتفرّد وتشكل ثانياً كالآتي :
- ١ - تفرّد العجينة كالسابق وتقطع بالقطاعة الحادة المغموسة في الدقيق ويلاحظ عدم ترك مسافات في أثناء التقطيع لتقليل فضلات العجين . (ينظر الشكل) .
- ٢ - ترص في الصاج المدهون مع ترك مسافات صغيرة بينها ، وقد يدهن السطح بالبيض المخفف (بعد حشو الفطير حسب الرغبة) .
- ٣ - ترص الفضلات بجوار بعضها على المنضدة ولا تعجن باليد ويضغط عليها بالنشابة حتى تلتصق ببعضها . ويفضل عدم تقطيعها ثانية بالقطاعات حتى لا تتخلف بقايا أخرى .
- ٤ - ترش البقايا بالملح والكمون أو السكر المخلوط بالقرفة وتقطع بالسكين .
- سبق الذكر أن كثرة العجن والفرد تزيد من الجلوتين وجفاف العجينة ويكون الناتج الثاني أقل جودة ويفقد نعومته وخفته .



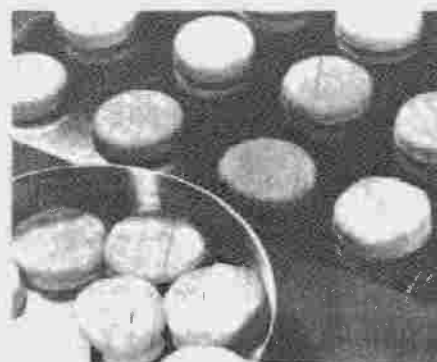
٢ - رفع الفطيرة بسكين عريض
لوضعها على الصاج



١ - عدم ترك مسافات عند استعمال
القطاعة لتقليل الفضلات



٤ - ترص البقايا بجوار بعضها لفردتها ثانية



٣ - يرص بعيداً عن حافة الصاج وعن بعضه

بعض الحشوات المملحة للقطائر

- **الجبن الأبيض المهروس بالتعناع** : يهرس جيدًا بالشوكة $\frac{1}{4}$ ك جبن أبيض مع ملعقة كبيرة زبد أو زيت وقليل من التعناع الجاف أو البقدونس المفري . إذا كان الجبن شديد الملوحة ينقع في الماء البارد حوالى ساعة ويصفى قبل استعماله .
- **جبن رومى بالزبد والقليل الأحمر** : تدعك ملعقة كبيرة زبد ويضاف إليها كوب جبن رومى مبشور و $\frac{1}{4}$ ملعقة شاي قلقل أحمر وهو خفيف النكهة غير حريف ويختلف عن الشطة المعروفة .
- **العصاج بالمكسرات** : يعمل $\frac{1}{4}$ ك عصاج (ينظر كتاب اللحوم) ويضاف إليه ٢ ملعقة كبيرة صنوبر أو بندق مفري غليظًا ، وقد تستبدل المكسرات بملعقة طحينة متبلّة جيدًا .
- **بقايا الطيور أو اللحوم أو الأسماك الناضجة** : يترع الجلد والعظم وشوك الأسماك . تفرم وتخلط بملعقة كبيرة زبد أو صلصة بيضاء بالبيض وتبل جيدًا حسب الرغبة .

بعض الحشوات الحلوة للقطائر

- **المكسرات والزبيب** : كوب من خليط من المكسرات أو واحد منها كالبندق واللوز والسودانى . إلخ تفرم غليظًا بالمفرمة الخاصة أو بتكسيرها بالنشابة على فوطة نظيفة مفرودة على المضادة حتى لا تتدحرج . يضاف إليها $\frac{1}{4}$ كوب سكر سترفيش و $\frac{1}{4}$ كوب زبيب بنانى مغسول ويجفف ومفري غليظًا ويضاف فانيليا أو ماء ورد أو قرفة ناعمة ($\frac{1}{4}$ ملعقة شاي) .
- **العجوة** : $\frac{1}{4}$ باكو متزوع النوى أو كوب بلع أمهات مقشر متزوع النوى . يضاف إليه $\frac{1}{4}$ كوب ماء ويرفع على نار هادئة مع التقليب بملعقة خشب حتى يدهك ناعمًا . يضاف إليه ملعقة صغيرة من السمن . وقد يستغنى عنها وملعقة شاي قرفة .
- **الزوى السمكة بأنواعها** ، أو خليط من القرفة والسكر ($\frac{1}{4}$ كوب سكر + $\frac{1}{4}$ ملعقة شاي قرفة ناعمة) .

■ طريقة الماء الساخن في عمل الفطير

هذه الطريقة سهلة وبفضلها البعض ، لأنها تجمع بين النعومة والحاشية أو التوريق ، ولا تحتاج لعملية الفك .

المقادير :

$\frac{1}{4}$ كوب ماء مغلى	2 كوب دقيق منخول
$\frac{1}{4}$ كوب سمن صناعى	$\frac{1}{4}$ ملعقة شاي ملح ناعم

الطريقة :

- ١ - يصب الماء المغلى على السمن فى سلطانية ويخفق بشوكة حتى يمتزج ويغلظ نوعًا (كالصلصة الفرنسية) ويبرد قليلا .
- ٢ - يضاف الدقيق المنخول مع الملح ويخلط بالشوكة حتى تتكون عجينة لينة نوعًا . (شبيهة بالطريقة التجارية) .
- ٣ - تلف فى ورق شمعى أو ورق زبد وتتلج قبل فردها وهذا أحد الأصناف :
- **فطير بالجين** : يضاف للدقيق $\frac{1}{4}$ كوب جبن رومى مبشور قبل العجن . تتلج العجينة - (تُلْت) خفيفًا قبل فردها - تشكل حسب الرغبة - يمكن حشو هذا النوع من الفطير بأى حشو آخر مختار .

برعمة سريعة بالكوم والملح Sacristain

هذا النوع من الفطير يختلف في مكوناته وفي صنعه عن الفطير بطريقة الفرك ، ولنجاحه يحتاج إلى سرعة في الخلط والتشكيل والخبز ، ذلك لأن العجينة تحتوي على الخل وبيكربونات الصوديوم (صودا الخبيز) أى حامض وقلوى ، ففي أثناء العجن يتفاعلان معاً ويتصاعد غاز ثنائي أكسيد الكربون وهو الذى يرفع العجين وخوفاً من تسرب معظم الغاز في أثناء العجن يضاف أيضاً بيكنج بودر مع السرعة في العمل .

ولهذا السبب أيضاً يجب عدم عجن أكثر من ٤ كوبات دقيق في المرة الواحدة على أن تكرر ثانية إذا أريد ذلك حتى يكون الناتج ناجحاً ، ويشكل الفطير أصابع أو كالبريمة وهو خفيف لذيد الطعم ويصلح كنوع من المملحات في حفلات الشاي .

المقادير :

٢ كوب دقيق متخول (فاخر)	١/٤ كوب سمن سائح بارد
١/٤ ملعقة شاي ملح	١/٤ كوب لبن بارد
١/٤ ملعقة شاي بيكربونات صوديوم	١/٤ كوب خل
ملعقة شاي بيكنج بودر	

يرش على الوجه :

خليط مكون من ملعقة شاي كمون (تمرر عليه النشابة لتكسيه خفيفاً) وملعقة شاي ملح ناعم (سفرة) .

الطريقة :

- ١ - تنخل المقادير الجافة وتوضع في سلطانية العجن .
- ٢ - نعمل حفرة في وسط الدقيق ويصب فيها السمن واللبن والخل .
- ٣ - نخلط سريعاً بالشوكة من داخل الحفرة إلى الخارج حتى يختلط الدقيق بالسائل مكوناً عجينة لينة نوعاً تترك السلطانية .
- ٤ - يلاحظ أن شكل العجينة يكون غير متجانس ، ترفع سريعاً وتوضع على منضدة مرشوشة بالدقيق .
- ٥ - (ثلث) سريعاً وبخفة حتى تتجانس مكوناتها لمدة حوالى دقيقة .
- ٦ - تفرد سريعاً على المنضدة المرشوشة دقيقاً إلى مستطيل سم ١ سم .
- ٧ - يدهن المستطيل بقليل من اللبن أو السمن السائح ويرش بخليط الكوم والملح .
- ٨ - تمرر النشابة على الخليط لتثبيته .
- ٩ - يقطع المستطيل شرائح عرض ١ سم وطول ٧ سم (طول أصبع الوسطى) وتنقل بسكين عريض على صاج مدهون خفيفاً .
- ١٠ - ترص بنظام وتترك كما هي أو تلف الشريحة مرة على هيئة برعمة .
- ١١ - تحبز في فرن حار في الرف العلوى للفرن ٢١٨ م (٤٢٢ ف) حتى تنضج البرعمة وتحمّر خفيفاً لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة .

البريمة بالجبن الرومى :

● يستبدل الكون والملح بالجبن الرومى المبشور كوب يخلط مع $\frac{1}{4}$ ملعقة شاي قفلل أحمر ومعلقة زبد ويراعى عدم المبالغة فى استعمال القفلل الأحمر حتى لا يغطى طعمه على الجبن .

البريمة بالسكر والقرفة :

● يستبدل الكون والملح فيرش المستطيل بخليط من السكر السترفيش والقرفة . (ملعقة كبيرة سكر + $\frac{1}{4}$ ملعقة شاي قرفة ناعمة) .



١ - تمسك الشريحة باليدين
وتلف على هيئة بريمة
مرة أو مرتين



٢ - تثبيت الأطراف على
الصاج المدهون



٣ - البريمة بعد الخبز

أطباق الفطير

باى Pie - تارت Tart

(بطريقة الفرق)

تطلق كلمة طبق فطير أو باى ، أو كما تعرف تجاريًا بالتارت على كل فطيرة كبيرة تأخذ شكل الطبق أو الصينية أو القالب الذى خبزت فيه ويطلق على الوحدات الصغيرة منها فطيرات أو تارتلت Tartlets .
ومن مميزات أطباق الفطير الكبيرة والصغيرة أنه يمكن حشوها بحشوات متنوعة مملحة وحلوة ، ساخنة وباردة . مجملة تجميلاً بسيطاً أو راقياً ، ولذا يمكن تقديمها فى جميع المناسبات البسيطة منها والراقية فى الفطور والغداء والعشاء ، وفى الولائم وحفلات الشاي وحفلات الكوكتيل وغير ذلك .
ويمكن بشيء من المهارة والابتكار تقديم أطباق فطير متعددة الأشكال والحشوات الساخنة والباردة ، بديعة التنسيق ، تقدم ككورته أو كجاتو أو أطباق راقية مملحة .
وقد يشتري طبق الفطير محبوزاً بدون حشو ، ويحشى بالحشوة المختارة ، أو يصنع بالمنزل من الألف إلى الياء حسب الإمكانيات والوقت المتاحة والرغبة فى تقديم صنفًا جديدًا .
ويطلق على طبق الفطير المحبوز بدون حشو قشرة أو صدفة Shell ، بمعنى أن الطبق يشبه القشرة (قشرة البرتقال مثلاً) أو الصدفة التى يوضع بداخلها الحشو المختار .
والطرق المتبعة فى صنع طبق الفطير الكبير (التارت) والفطيرات (تارتلت) واحدة ، فيما عدا أن الأول يقدم لعدد من الأفراد والثانية لفرد واحد وهى أسهل فى التقديم .

الطرق المتبعة هى :

- ١ - يكسى الطبق بعجينة الفطير ويخبز بدون حشو (فى حالة الحشو الناضج) .
- ٢ - يكسى الطبق بعجينة الفطير ويخبز مع الحشو (فى حالة الحشو النيئ والنصف ناضج) .
- ٣ - يكسى الطبق بعجينة الفطير ويملأ بالحشو ثم يغطى بطبقة ثانية من عجينة الفطير ويخبز ، ويسمى طبق الفطير المزدوج .

تبطين الطبق بعجينة الفطير (التارت)

- مقدار من العجينة الأساسية (رقم ١) أو العجينة الحلوة (رقم ٣) السابقة حسب نوع الحشو حلو أو مملح .
- طبق فرن : إما بيركس مستدير قليل العمق ، قطره ٢٠ سم وعمقه ٢-٣ سم ويمكن استعمال غطاء البيركس .
أو صينية ألومنيوم أو تيفال أو ستينلس ستيل بنفس المقاسات .
أو طبق ألومنيوم أو ستينلس ستيل مشابه .



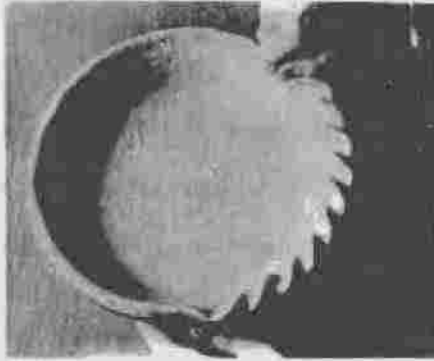
٣ - فرد العجينة بعناية
لتبطين الطبق



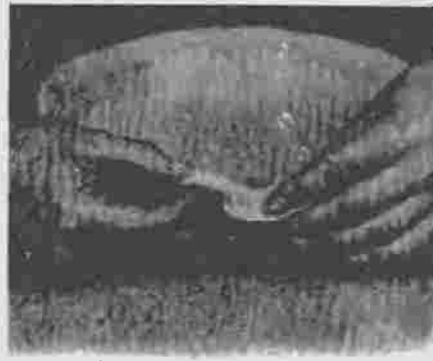
٢ - طي مستدير الفطير
قل وضعه في الطبق



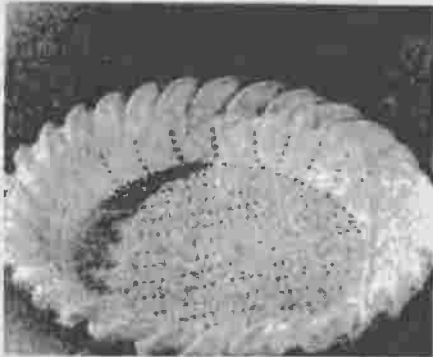
١ - قطر دائرة الفطير أكبر
من قطر الطبق



٥ - زخرفة الحافة بالإبهام والسبابة



٤ - ثني حافة الفطير للداخل حتى
تكون مزدوجة



٧ - طيق الفطير بعد خبزه



٦ - تحريم قاع وجوانب الفطيرة بالشوكة

طريقة التبطين (بالتفصيل) :

- ١ - تفرد العجينة لمستدير سمكه $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ سم ويزيد قطره عن القطر العلوى للطبق ٥ سم ، وذلك بوضع الطبق مقلوبا على العجينة المفرودة لأخذ المقاس . ينظر الشكل .
- ٢ - يرفع الطبق ويدهن قاعه وجوانبه بالسمن اللين (السمن السائح لا يثبت في مكانه) .
- ٣ - ترفع العجينة لوضعها في الطبق كالآتي : تطوى نصفين ، ثم تطوى مرة أخرى (أربع طبقات) وتوضع في الطبق بحيث يكون مركز الدائرة المطوية في منتصف الطبق . ينظر خطوات التبطين .

- ٤ - تفرد العجينة بعناية بحيث تكسوق قاع وجوانب الطبق وتلتصق به ونطابقه دون وجود فقاعات هوائية بين العجينة والطبق (يرفع جزء من العجينة لإخراج الهواء وتعاد بحيث تستريح تمامًا) .
- ٥ - يراعى عدم مط العجينة في أثناء تبطين الطبق وخاصة الجوانب وإلا انكشفت العجينة بشدة وخاصة عند خبزها .
- ٦ - يقص حوالى ٢.٥ سم الزائدة عن قطر الطبق ، ويحتفظ بالقضلات كما هي مؤقتًا .
- ٧ - يثنى الجزء الزائد المتبقى ٢.٥ سم لأسفل بحيث يتركز على حافة الطبق وبذلك تكون الحافة مزدوجة وهذا يعطيها شكلًا جميلًا عند زخرفة الحافة ، ويحميها من الاحتراق السريع عند الخبز .
- ٨ - يضغط على الحافة حتى تلتصق الطبقتان وتجميل على هيئة « فستون » بأصبعى الإبهام والسبابة أو نجمل بظهر الشوكة أو حسب الرغبة . ينظر أشكال تجميل حافة الطبق .
- ٩ - يخرج جيدًا بالشوكة قاع وجوانب الفطيرة وفائدة ذلك أنه يسمح بخروج الهواء والبخار المتصاعد من العجينة في أثناء الخبز دون أن يرفع العجينة من أحد جوانبها أو تكون بها فقاعات تفقدها شكلها المنتظم الجيد .
- ١٠ - إذا كان الوقت يسمح بثلج طبق الفطير لمدة ١/٢ ساعة قبل خبزه ، وهذا يعمل على تماسكه واحتفاظه بشكله .
- ١١ - يخبز في فرن حار أولاً ٢١٨ م (٤٢٥ ف) لمدة ٨ دقائق حتى يتجمد سطح الفطير (يوضع في الرف المنصف للفرن) ثم نهدأ الحرارة نوعًا ويترك حتى يحف قاع الفطيرة ويمر اللون خفيفًا .
- ١٢ - تغطي حواف الفطيرة بشريط من ورق الزبد المدهون أو الفويل Foil لحمايته من الاحتراق الذى كثيرًا ما يحدث قبل نضج الفطيرة ، ينظر شكل طبق الفطير المزدوج .
- ١٣ - ينزع الطبق من الفرن ويترك حتى يهدأ تمامًا قبل قلبه حتى لا ينكسر ، ويترك على قاعدة سلك ليبرد وذلك في حالة حفظه للاستعمال في وقت آخر .

• في حالة استعمال الفطيرة مباشرة وخاصة بالنسبة للحشوات الساخنة تترك في طبق الفرن .
فضلات العجينة : توضع يجوار بعضها ويضغط عليها بالنشابة حتى تلتصق ببعضها وتصنع منها شرائط أو ورق شجر وخلافه لتجميل طبق الفطير أو ترش بالسكر أو الملح خفيفًا وتقطع بالسكين مربعات أو أصابع ، أو يصنع منها فطيرات صغيرة .

صفات طبق الفطير المحبوز (الباي أو التارت) :

- ١ - يكون مطابقًا لشكل طبق الفرن الذى خبز فيه .
- ٢ - منتظم السمك ، بدون فقاعات أو انكاشات .
- ٣ - الحافة منتظمة السمك والزخرفة واضحة وغير محترقة .
- ٤ - لونه ذهبي متجانس والقاع جاف غير متعجن أو محترق .

تبطين صينية الفطيرات

التارتلت Tartlets

تعمل بنفس طريقة طبق الفطير السابق ، وتقدم محشوة كوحدة صغيرة من الجاتو في حفلات الشاي أو كصنف ابتداء ساخن مملح في الوجبات والولائم . مثل : تارتلت بالخضر السوتيه - باللحم والكارى .. إلخ .

ومن مميزات التارتلت سهولة تقديمها وتناولها وخاصة مع الأعداد الكبيرة من الأفراد ، فهي تريح المضيفة من عناء تقطيع التارت الكبيرة ولكنها في نفس الوقت تأخذ وقتاً وجهداً في تشكيلها وحشوها وتجميلها وهكذا يتبين أن لكل منها مميزات وأفضليته في التقديم .

وتتبع طريقتان لتبطين القوالب الصغيرة :

الطريقة الأولى :

- ١ - تعد صواني الفطريات ويتراوح عدد القوالب الصغيرة بها (الفجوات) بين ٦ . ٩ . ١٢ قالباً صغيراً .
- ٢ - تدهن خفيفاً بالسمن (التيفال لا يدهن) . . .
- ٣ - تفرد عجينة الفطير بطريقة الفك (الحلوة للأصناف الحلوة والأساسية للأصناف المملحة) ، تفرد لمستطيل سُمكه $\frac{1}{4}$ سم
- ٤ - تقطع دوائر باستعمال قطعة مستديرة قطرها أكبر من قطر القالب الصغير بحوالى $\frac{1}{4}$ سم حتى تكسو الدائرة قاع وجوانب القالب مستريحة دون مط للعجينة ، لأن ذلك يؤدي إلى انكماشها بعد الخبز ويصير عمقها صغيراً لا يستوعب كمية كافية من الحشو .
- ٥ - يراعى عند استعمال القطاعة غمسها خفيفاً في الدقيق حتى يكون التقطيع منتظماً ، ويجب عند الضغط عليها ألا تحرك من مكانها ، لأن ذلك يؤدي إلى صغر حجم الدائرة المقطوعة .
- ٦ - يكسى القالب بالدائرة مع الضغط عليها بالأصابع عند القاع والجوانب حتى تستريح بدون مط وتأخذ شكل القالب بدون وجود فقاعات بينها وبين القالب . ينظر شكل تبطين طبق الفطير
- ٧ - يحزم القاع والجوانب كما في الفطيرة الكبيرة سابقة الذكر ، وهذا في حالة خبزها بدون حشو .
- ٨ - لا تحزم العجينة عند حشوها وهي نيئة ، لأن الحشو يثبتها في مكانها ويحفظ شكلها .

الطريقة الثانية : (بدون استعمال قطعة)

- ١ - تفرد العجينة إلى مستطيل سُمكه $\frac{1}{4}$ سم كالسابق .
- ٢ - لرفع المستطيل عن المنضدة بلف بخفة على النشابة المرشوشة بالدقيق وبفرد بعناية على سطح صينية الفطريات المدهونة .
- ٣ - تؤخذ قطعة صغيرة من العجينة وتكور على هيئة كرة صغيرة في حجم عين الجمل وتغمس في الدقيق .
- ٤ - يضغط بهذه الكرة على العجينة المفرودة عند كل تجويف (قالب) حتى تنزل إلى القاع وتغطي وكذلك تُكسى الجوانب بنفس الطريقة . وهذه الطريقة أسرع من السابقة .
- ٥ - تمرر النشابة بعد ذلك على سطح صينية الفطريات فيساعد ذلك على قطع العجين الزائد حول فتحة كل قالب صغير .
- ٦ - تجمع الفضلات بجوار بعضها وتعامل كما في طريقة طبق الفطير .



صينية الفطريات

نماذج لأطباق الفطير

أولاً : يخبز بدون الحشو

طبق الفطير بجوز الهند والمرانج Coconut pie

● فطيرة حلوة مخبوزة (عجينة الفطير الحلوة رقم ٣) ينظر تبطين الطبق .

● حشوة جوز الهند

● مرانج لتجميل السطح

● ١ فطيرة محشوة تعطى حوالى ٣٥٠ سعرًا .

حشوة جوز الهند : (تعد أثناء خبز الفطيرة)

المقادير :

صغار ٣ بيضات (يحفظ البياض للمرانج)

٢ كوب لبن - ملعقة شاي فانيليا

$\frac{3}{4}$ كوب جوز هند مبشور

$\frac{1}{4}$ كوب جوز هند للمرانج

$\frac{1}{4}$ كوب سكر سترفبش

$\frac{1}{4}$ كوب كسترد بودر أو كورن فلور

أى ٤ ملعقة كبيرة مسطحة (تراجع طريقة أخذ المقادير)

$\frac{1}{4}$ ملعقة شاي ملح ناعم (سفرة)

الطريقة :

١ - يخلط السكر والكسترد بودر والملح وصفار البيض فى إناء (سلطانية) .

٢ - يضاف إليه $\frac{1}{4}$ كوب لبن بارد ويقلب الخليط جيدًا بملعقة خشب أو مضرب سلك من الصلب .

٣ - يغلَى اللبن فى إناء منحدر الجوانب ($\frac{1}{4}$ كوب) ويصب تدريجيًا على الخليط السابق مع التقليب بقوة (كستردة

سريعة) .

٤ - يعاد الخليط للإناء ويقلب على نار هادئة حتى يغلظ ويغطى ظهر الملعقة ، وينضج النشا .

٥ - يرفع ويضاف جوز الهند والفانيليا مع التقليب الجيد

٦ - يصب فى الفطيرة المخبوزة الدافئة ، وقد تكون باردة مصنوعة فى اليوم السابق .

٧ - تُغطى بالمرانج الآتى بشكل هرمى وترش بياق جوز الهند وتعاد للفرن الساخن حتى يحمى المرانج ويحمر خفيفًا . تقدم دافئة

أو باردة كصنف حلو أو كبديل للتورته .

• يمكن الاستغناء عن المرانج وتعمل الحشوة بالبيض الكامل .

المرانج : يعمل مباشرة بعد وضع الحشو فى الفطيرة .

المقادير :

ملعقة شاي عصير ليمون أو $\frac{1}{4}$ ملعقة شاي كرم طرطريك

ملعقة شاي فانيليا ، $\frac{1}{4}$ كوب جوز هند مبشور

بياض ٣ بيضات

$\frac{1}{4}$ كوب سكر ناعم

الطريقة :

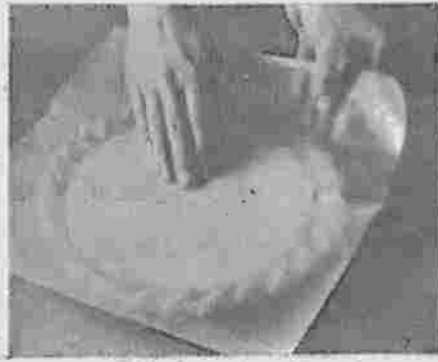
- ١ - يَخفق بياض البيض بمضرب يدوى أو فى الخلاط المضارب ، ويضاف إليه عصير الليمون أو كرم الطرطريك وهذا يساعد على بياض وثبات الرغوة .
- ٢ - يستمر فى الخفق حتى يحمّد الخليط ويضاف إليه تدريجياً السكر حتى تلمع الرغوة ولا تنزلق من السلطانية وعند رفع المضرب لأعلى يسحب معه جزء من المرائج على شكل المنقار . تضاف الفانيليا ينظر شكل
- ٣ - يُغطى به سطح الحشو كما ذكر سابقاً ويرش بجوز الهند ويعاد للفرن .
- يجب عدم ترك المرائج بعد خفقه لأى فترة من الوقت بدون استعمال ، وإلا انفصلت مكوناته .

طبق الفطير بجوز الهند والكرّم شانتى (يقدم كبديل للتورتة)

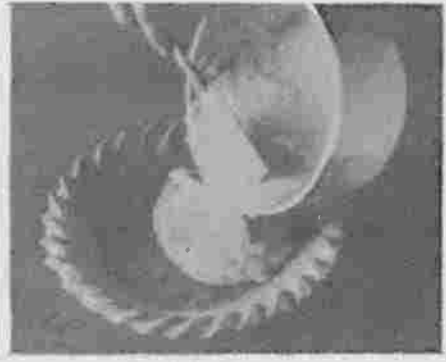
- مقدار فطيرة حلوة مخبوزة كالسابق
- حشوة جوز الهند تعمل بالبيض الكامل ويستغنى عن المرائج
- يصب الحشو فى الفطيرة الساخنة أو الباردة وتعاد للفرن لمدة ٣ - ٥ دقائق حتى تتجانس الحشوة وتمازج مع الفطيرة .
- تترك حتى تبرد تماماً . يغطى سطحها بورق شمعى أو ما شابه حتى لا تجف وتوضع فى الثلاجة .
- نجمل بالكرّم شانتى الآتى : كوب كريمة (قشدة) مثلجة ، ٢ ملعقة كبيرة سكر ناعم ، ملعقة شاي فانيليا .
- تخفق الكريمة باحتراس بمضرب يدوى حتى تغلظ دون أن تفصل مكوناتها ، يقلب معها السكر والفانيليا بخفة ويجب أن تكون مثلجة متماسكة قبل استعمالها .
- يحمّل سطح الفطيرة بوردات من الكرم شانتى أو يكوم بشكل هرمى على سطحها . ترش بجوز الهند (٢ كوب) وتلج قبل التقديم .



٣ - يحمّل السطح بالكريمة المخفوقة ويرش بجوز الهند



٢ - يغطى بورق زبد أو بلاستيك ويوضع فى الثلاجة



١ - يوضع الحشو الساخن فى الفطيرة المخبوزة

منوعات من الحشو :

● طبق الفطير بالبرتقال والمرائج :

يعمل كفطيرة جوز الهند ويستبدل اللبن وجوز الهند باستعمال ١ كوب عصير برتقال + ١ كوب ماء ، وملعقة كبيرة من بشر البرتقال وملعقة كبيرة من عصير الليمون .

● طبق الفطير بالليمون والمرانج :

كالسابق ويستبدل بشر البرتقال ببشر الليمون ، $1\frac{1}{4}$ كوب ماء + $\frac{1}{4}$ كوب عصير ليمون .

● طبق الفطير بالشيكولاتة والمرانج :

يعمل كفطيرة جوز الهند ويستبدل جوز الهند بثلاث ملاعق كبيرة شيكولاتة أو ملعقة كاكاو ويزاد مقدار السكر إلى $\frac{2}{3}$ كوب .
جميع المنوعات السابقة يمكن عملها بالكريم شانتى كطبق الفطير بجوز الهند والكريم شانتى وتقدم مثلجة كنوع من التورته .

تارت بالموز والكريمة والسكر المتكامل



تارت بالموز والكريمة

● فطيرة حلوة مخبوزة كما في طبق الفطير بجوز الهند .

● ٤ - ٥ موزة كبيرة الحجم (أو خوخ أو مشمش محفوظ ، أو طازج) .

● كستردة حشو أو مهلبية بالكورن فلور أو كريم باتسيير .

● قطعة من الفطيرة ($\frac{1}{8}$ طبق الفطير وزن حوالى ١٣٠ جم تغطى ٢٨٥ سُعراً

الكستردة :

المقادير :

$\frac{1}{4}$ كوب سكر سنترفيش	٢ كوب لبن
٢ ملعقة كبيرة كسترد بودر	ملعقة شاي فانيليا
$\frac{1}{8}$ ملعقة شاي ملح ناعم ، بيضة	ملعقة كبيرة زبد ، ملعقة كبيرة مربى

الطريقة :

١ - تعمل الكستردة كما في حشوة جوز الهند السابقة ، ويضاف الزبد والفانيليا بعد رفعها من على النار . تغطى حتى لا تتكون

قشرة على سطحها . يجب أن يكون قوامها ليناً نوعاً سهلاً صبه في الفطيرة .

٢ - يدهن سطح الفطيرة المخبوزة خفيفاً بنوع من المربى ويرص عليه حلقات الموز ، أو الخوخ أو المشمش المحفوظ أو الطازج في

حالة استعماله ، تصفى الفاكهة من الشراب حتى لا تتعجن الفطيرة المخبوزة .

٣ - يصب عليها الكستردة الدافئة ويساوى سطحها .

٤ - تعاد للفرن حتى تتجمد الكستردة وتتلصق حوالى ٥ دقائق .

٥ - يرش السطح بملعقة كبيرة سكر ناعم ويعاد الطبق للفرن الحار حتى يحمر السكر ويتكامل . يقدم التارت دافئاً .

● الكريم باتسيير :

يستبدل الكسترد بودر بالدقيق فيستعمل ٢ ملعقة كبيرة دقيق ، ٢ بيضة ، تعمل كالكستردة .

● المهلبية بالكورن فلور أو النشا : يستبدل الكسترد بودر بثلاث ملاعق كبيرة كورن فلور ويستفى عن البيض .

تارت بالفاكهة والكرème (تقدم مثلجة)

تعمل كالسابقة وبعد وضع الكسترد تبرد في الثلاجة حتى يتجمد سطحها . تحمل بالفاكهة والكرème المخفوقة وتقدم باردة .
• في حالة استعمال الفاكهة الطازجة الجامدة كالتفاح والخوخ والكمثرى تُطهى بعد نقشيرها في شراب سكرى خفيف لمدة ٣-٥ دقائق .

تارتلت (فطيرات) بالفاكهة والجيلي

تقدم كواحدات من الخاتو أو كصنف حلو . ويجب أن يغطي الجيلي سطح الفاكهة بطبقة شفافة لامعة .

- تارتلت واحدة تعطى ٢٥٠ سعراً
- مقدار من عجينة الفطير الحلوة السابقة (رقم ٣) .
- فاكهة طازجة أو محفوظة (فراولا - خوخ - مشمش - أناناس - مانجو .. إلخ) .
- كسترد أو مهلية كما في التارت بالموز السابقة
- باكو جيلي ليون أو أناناس .. إلخ (فاتح اللون) .

الطريقة :

- ١ - نكسى قوالب الفطيرات بالعجينة ونحزم بالشوكة (ينظر تبطين قوالب الفطيرات) .
- ٢ - نخبز بدون حشو . نترك حتى تبرد على قاعدة سلك .
- ٣ - نوضع ملعقة كسترد أو مهلية بقاع كل فطيرة .
- ٤ - نحمّل بالفاكهة : الفراولا أو الخوخ .. إلخ حسب الرغبة .
- ٥ - يذاب باكو الجيلي في كوب واحد من الماء المغلى أو شراب الفاكهة المحفوظة في حالة استعمالها . يبرد حتى يغليظ نوعاً في الثلاجة ، أو حتى يغطي ظهر الملعقة المعدن بطبقة لامعة من الجيلي .
- ٦ - يُغطى سطح الفاكهة في كل تارتلت بملعقة كبيرة من الجيلي الغليظ نوعاً ، فيكسبها طبقة لامعة جميلة تحفظها من الاسوداد والذبول . هذا النوع من التارتلت لا يحمل بالكرّم شائى - تثلج قبل التقديم .

تارتلت بالكسترد والمكسرات

تستبدل الفاكهة بنصف كوب مكسرات مفرية (جوز هند - بندق - لوز .. إلخ) تخلط بالكسترد أو المهلية وتعلأ بها الفطيرات - تثلج قبل تقديمها .

وقد ترش بالسكر وتوضع في الفرن حتى يتكرمل ، أو يسخن سيخ حتى يحمر بضغط به على السكر بشكل خطين متقاطعين حتى يحترق ويتكرمل ، وهو يعطى نكهة مستحبة .

- تستعمل جميع أنواع الحشوات المملحة الساخنة والباردة والحلوة لحشو الفطيرات كما في أطباق الفطير الكبيرة .

تارتلت بالفاكهة والكرم شانتى

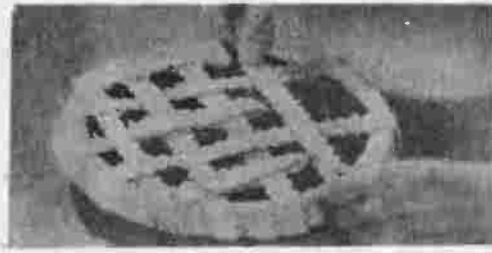
يستبدل الجيلي بكوب من الكرم شانتى يحمل به سطح التارتلت على هيئة وردات أو حسب الرغبة . تثلج قبل التقديم .

أطباق الفطير المجهزة بشرائط من العجينة

● يمكن حشو الطبق بأى خليط من الكعك الدسم (ينظر الكعك) يوضع نيئا فى الفطيرة ويجعل سطح الطبق بشرائط من العجينة عرض ١ سم توضع بشكل خطوط متقاطعة . وقد تحشى بخلط من الفاكهة المسكرة المقوية والمكسرات بنفس الطريقة



تارتلت بالكرنود والمكسرات



شرائط متقاطعة توضع على سطح الحشو وتدهن بالبيض قبل الخبز

طرق تجميل حالة أطباق الفطير



٢ - التجميل بأوراق شجر من العجينة



١ - تجميل الحافة بالشوكة



٤ - تجميل الحافة على شكل فستون مرتفع



٣ - التجميل بالضغط بواسطة السبابة والإبهام

ثانيًا : طبق الفطير مخبز بالحشو

هذه الطريقة أسهل من السابقة لأن الفطيرة النيئة والحشو النيئ أو النصف ناضج يُخبزا في وقت واحد ، ومن عيوبها أن قاع الفطيرة يتعجن من الحشو في كثير من الأحيان .
ويجب عند وضع الحشو وخاصة النيئ سرعة إدخال طبق الفطير في الفرن حتى يتجمد قاع الفطيرة قبل أن يتشرب سائل الحشو ويتعجن . ومن المفيد دهن سطح الفطيرة ببيض بياض قبل وضع الحشو ، ويترك حتى يجف .
وهذا نموذج لأحدها :

طبق الفطير بالقرع العسل Pumpkin Pie

ونحتاج إلى :

- فطيرة حلوة يكسى بها طبق الفطير ولا يخبز (ينظر تبطين طبق الفطير) .
- حشوة القرع العسل .
- ١ فطيرة وزن ١٣٠ جم تعطى ٢٧٥ سُعْراً ، والقرع العسل غنى بفيتامين (أ) .

حشوة القرع العسل :

٢ بيضة ، ٢ كوب قرع عسل مهروس (حوالى ١ ك قرع عسل يقشر ويقطع شرائح ويسلق في قليل من الماء حتى ينضج تماماً ويتشرب الماء) ، ٣ كوب سكر ، ١/٤ ملعقة شاي ملح ، ١ ملعقة شاي قرفة - ١/٤ ملعقة شاي جنتريل ناعم ، ١/٤ ملعقة شاي قرنفل ناعم - ١/٤ - ٢ كوب لبن .

طريقة عمل الحشو : يخفق البيض خفيفاً ويضاف لباقي المقادير في سلطانية . يضاف اللبن تدريجياً مع التقليب بقوة لخلط المكونات حتى تتجانس (يمكن استعمال الخلط) ويمكن إضافة بعض المكسرات والزبيب .

إعداد طبق الفطير :

- ١ - تعمل عجينة الفطير الحلوة وتفرد ويكسى بها طبق الفرن أو الصينية ، ولا تخرم العجينة لأن الحشو يمنع ارتفاعها فلا تتكون فقاعات هوائية بها ، وتحفظ شكلها منتظماً .
- ٢ - نصب حشوة القرع العسل في الفطيرة النيئة المعدة .
- ٣ - نضع سريعاً في فرن حار أولاً ٢١٨ (٤٢٥ ف) في الرف المنتصف للفرن لمدة ١/٢ ساعة حتى يتجمد قاع الفطيرة .
- ٤ - نهدأ الحرارة ١٤٩ (٣٥٠ ف) حتى ينضج الفطير ويناسك الحشو لمدة حوالى ٤٥ دقيقة .
- ٥ - ينزع من الفرن - يبرد ويقدم دافئاً أو بارداً .

- يمكن تغطية حواف الفطيرة بشريط من ورق الزبد المدهون إذا احمر قبل نضج القاع والحشو .

حشوات أخرى :

- حشوة الجزر الأصفر : يستبدل القرع العسلي باثنين كوب من الجزر المسلوق المهروس .
- حشوة البطاطا بالكستردة : يزال الغلاف الخارجي للبطاطا ويقطع مكعبات صغيرة - يوضع في الفطيرة النيئة ويغطى بكستردة مملحة مكونة من : ٢ بيضة مخفوقة قليلا ، ١ كوب لبن ، ملح فلفل ، جوزة الطيب ، ويخبز كالسابق (تستعمل العجينة غير الحلوة الأساسية رقم ١) .
- حشوة البصل بالكستردة : تشوح بصلة كبيرة مفروية في ١ ملعقة كبيرة سمن إلى لون ذهبي ، وتفرش في قاع الفطيرة النيئة وتغطى بكستردة مملحة كالسابقة .
- حشوة الجبن الرومي : يستبدل البصل بكوب جن رومي مبشور يخلط بصلصة بيضاء بالبيض .

تغطية أطباق الفطير المحشوة بالمرانج (طبق الفطير بجوز الهند والمرانج)



٢ - يكوم المرانج على الحشو الساخن
في الفطيرة بحيث يغطيه تمامًا



١ - ينفق بياض البيض مع السكر
حتى يحمى ويلحم ويعطى شكل المنقار



٤ - لتسهيل تقطيع الفطيرة بالمرانج
ينمس السكين في ماء بارد أو دافئ



٣ - يحمل المرانج بظهر الملعقة
أو بالشوكة

ثالثاً : طبق الفطير المزدوج Two-Crust Pie

يتكون من طبقتين من الفطير ، يكسى الطبق بالفطير كالسابق ويغلى بالحشو المختار ثم يغطى بطبقة أخرى من الفطير ، وهو غير شائع في مصر ويفضل تناوله في الجو البارد . ومن الأطباق المملحة الشائعة طبق الفطير بالكلاوى ، وبالحم والخضر . وهذا أحد الحاجج الشائعة في أوروبا وأمريكا

طبق الفطير بالتفاح Apple Pie

يحتاج إلى :

- ٢ مقدار من عجينة الفطير الحلوة رقم ٣ (طريقة الفك) .
- حشوة التفاح .
- قطعة فطير مزدوجة وزن ١٣٥ جم تعطى ٣٥٠ سعرًا

حشوة التفاح :

- ١- يخلط في سلطانية ٢ كوب سكر ، ١ كوب دقيق ، ملعقة شاي قرفة - ذرة ملح .
- ٢- تقشر ٤ تفاحات كبيرة الحجم وتقطع شرائح رفيعة وتضاف للخليط السابق .
- ٣- يضاف ٢ ملعقة كبيرة زبد أو مرجرين سائحين ويقلب الخليط جيدًا .
- ٤- تعمل العجينة بطريقة الفك وتقسم نصفين ، يفرد نصف ويكسى به طبق بيركس أو صينية كما في قالب الفطير بجوز الهند والمرانج (ينظر شكل تبطين طبق الفطير) .
- ٥- نصب حشوة التفاح في الفطيرة المعدة ويساوى سطحها .

تغطية الطبق والحشو بالفطيرة الثانية

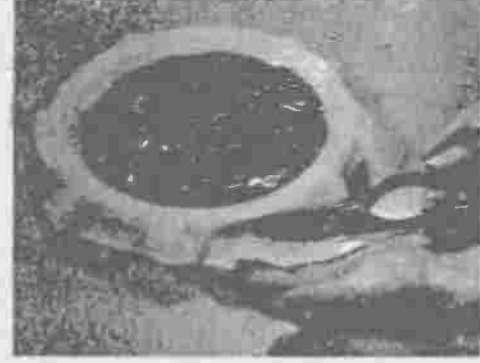
- يفرد نصف العجينة الثاني بنفس الطريقة ويطوى المستدير إلى أربعة .
- تعمل ٣ أو ٤ حزوز بسكين حاد قريباً من مركز الدائرة حتى يتسنى للبخار أن ينفذ من خلالها في أثناء الخبز .
- يغطى سطح الطبق والحشو بالفطيرة وتفرد باحتراس بحيث تغطيه تماماً . يقص حوالى ٢ سم من حافة الدائرة العليا .
- تثنى الزيادة (٢ أخرى) على الفطيرة السفلية ويضغط الاثنان معاً .
- تجعل الحافة حسب الرغبة (الشكل فستون) . وقد نغلى الحافة بشريط مدهون من ورق الزبد قبل وضع الطبق في الفرن .

- يجبر في فرن حار نوعاً لمدة حوالى ٤٠ دقيقة حتى تنضج ويحمر السطح خفيفاً .
- يدهن السطح ببياض البيض المخفف وبرش خفيفاً بالسكر ويعاد للفرن لمدة ٥ دقائق حتى يحمر السطح والحواف ، (ينزع الورق قبل دهن السطح .

- تعامل فضلات المعجن كما في طريقة تبطين طبق الفطير .
- يمكن عمل أى حشوة أخرى حلوة أو مملحة من المذكورة سابقاً .



أو حشوة التفاح



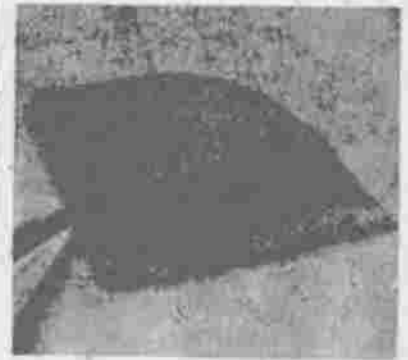
١ - حشوة مربي بالفواكه والمكسرات المفرية



٤ - تنثر الزيادة على حافة الفطيرة السفلية وبضغط الاثنان معاً



٣ - تفرد لتغطية سطح الطبق والحشو



٢ - تطوى دائرة الفطير ويعمل بها خوز



٧ - ينزع الورق بعد التضع حتى تحمر الحواف



٦ - تغطي الحافة بورق زبد مدهون أو فويل حتى لا تحترق



٥ - تجمل الحافة حسب الرغبة

أطباق الفطير المملحة

تعمل بالعجينة الأساسية (غير الحلوة) بطريقة الفرك . وهي غير شائعة في مصر كالحلوة . وتقدم كوجبة ساخنة مع نوع من الخضار أو الفاكهة الطازجة ، ومنها طبق الفطير بسوفليه الجبن أو الجزر أو السبانخ إلخ وقد يقدم بارداً كطبق الفطير بالخضار بالمليونيز وهذا نموذج لواحد منها :

طبق الفطير بسوفليه الجبن (فطيرة مخبوزة)

يحتاج إلى :

- مقدار فطيرة أساسية مخبوزة (غير حلوة) .
- مقدار صلصة بيضاء سميكة .
- كوب جبن أبيض مدهوك ، أو جبن رومي مبشور .
- ٣ بيضة كبيرة (يفصل الصفار عن البياض) قليل من جوزة الطيب .

الطريقة :

- ١ - تعمل الصلصة البيضاء السميكة ويضاف إليها الصفار المخفوق قليلا والجبن الأبيض المدهوك وتبل خفيفاً بالملح والفلفل وجوزة الطيب . (تبشر خفيفا بالسكين أو المبشرة) .
 - ٢ - تخفق بياض البيض جامداً حتى يعطى رغوة بيضاء كبيرة ثابتة ويقلب بخفة مع الخليط السابق .
 - ٣ - يصب الخليط في الفطيرة المخبوزة الدافئة .
 - ٤ - يوضع طبق الفطير في فرن حار حتى يرتفع السوفليه ويتجمد البيض لمدة ٥ - ١٠ دقيقة ويحمر السطح خفيفاً .
 - ٥ - يقدم ساخناً كوجبة كاملة مع خضر سوتيه وفاكهة .
- لتجنب احتراق حواف الفطير في أثناء إعادة إدخاله ثانية في الفرن الحار ، تغطي الحواف بشريط من ورق زبد مدهون قبل صب السوفليه في الفطيرة .
- والسوفليه لا يحتاج إلا لبضع دقائق حتى يرتفع (نتيجة لحقق البياض) وحتى يتجمد البيض فقط .



٢ - يضاف صفار البيض مع
التقليب



١ - يضاف الجبن الرومي أو الأبيض
للصلصة البيضاء



٤ - يصب سوفليه الجبن في الفطيرة
المخبوزة الدافئة ويعاد للفرن



٣ - يقلب بخفة خليط السوفليه
مع بياض البيض

■ الفطير ذو الطبقات المورق Flaky Pastry

الفطير ذو الطبقات أو المورق له تسميات أخرى منها يف بيستري Puff Pastry ، والرف بف Rough Puff ، وأما الاسم المعروف تجاريًا فهو الميل فى (ألف ورقة) Milles Feuilles أو الفيتاش . وكل هذه الأسماء تعنى أن الفطير مكون من عدة طبقات رقيقة خفيفة أى مورق (كالبقلاوة والبغاشة) مما يجعله هشًا خفيفًا . والاختلاف فى هذه التسميات يرجع إلى طريقة توزيع الزبد فى العجينة والتي تلعب دورًا هامًا فى نجاح الفطير المورق .

الفرق بين الفطير المورق والفطير الناعم :

يعرف الفطير المورق بالفطير اللين على اعتبار أنه يحتوى على مادة دهنية أكثر من الفطير الناعم بطريقة الفرق (المعروف بالبسيط) . والواقع أن نسبة المادة الدهنية متقاربة فى الاثنين أو تزيد قليلًا فى بعض أنواع الفطير المورق ، كما قد تكون واحدة فى الاثنين ، ويجب أن نعرف أن كمية المادة الدهنية ليست هى السبب فى اختلاف نوع الفطير . فقد سبق الذكر أنه يمكن بنفس المقادير الواحدة عمل فطير ناعم خفيف باتباع طريقة الفرق ، أو عمل فطير مورق هش باتباع طريقة الفرد والطحى ومعنى ذلك أن طريقة العمل هى التى تحدد نوع الفطير وصفاته وليست كمية المادة الدهنية . ويجب ألا تزيد كمية المادة الدهنية فى الفطير المورق عن $\frac{2}{3}$ مقدار الدقيق حتى لا يتعذر توزيعها فى العجينة ، وقد تنصهر وتتسرب خارج العجينة فيكون الناتج رديئًا . بالإضافة إلى أن الفطير المرتفع المادة الدهنية غير مستساغ الطعم ، عسر الهضم ، مرتفع السعرات إلى حد كبير ، ومكلف . ويجب ألا ننسى أن الجرام من الدهون يعطى ٩ سعرات .

صفات الفطير المورق :

يقاس نجاح الفطير المورق بعدد الطبقات (التوريق) ودرجة ارتفاعها عن بعضها أى هشاشيتها دون وجود فقاعات هوائية بينها . والفطير المورق أكثر هشاشة وأقل نعومة من الفطير الناعم الخفيف . وتعتمد درجة التوريق على تكوين طبقات رقيقة من المادة الدهنية بين طبقات العجينة فى أثناء الفرد ، وعندما يتصهر الدهن بحرارة الفرن يتكون بخار الماء ويتمدد ويرفع العجينة مكونًا الطبقات .

لنجاح الفطير المورق

نقرأ خطوات نجاح الفطير بطريقة الفرق السابقة بالإضافة للآتى :

- ١ - يفضل عدم عمل الفطير المورق فى الجو الحار كالصيف لاحتمال عدم نجاحه ، ولما يعطيه من سعرات لا يحتاج إليها الجسم فى الجو الحار ، ويحتاج إلى مهارة ووقت وجهد فى عمله .
- ٢ - الزبد الصناعى كالمزجج أكثر صلابة من الطبيعى ويعطى ناتجًا جيدًا فى عمليات الفرد والطحى ، ومن عيوبه أن بعض أنواع الزبد الصناعى (غير المزجج) شديدة الصلابة كالشمع وتترك طعمًا غير مستساغ فى الفم . ولذا يجب اختيار الأنواع الجيدة على أن يؤكل الفطير المصنوع بها فى نفس اليوم .
- ٣ - يمكن الجمع بين الزبد الطبيعى والصناعى ، فتعمل الكمية الأقل من الزبد الطبيعى داخل العجينة (الفرق) ويوزع الصناعى على العجينة فى عمليات الفرد والطحى .

- ٤ - تختلف طرق توزيع الزبد في الفطير المورق من طريقة لأخرى ، وكلها تعطى نتائج متشابهة ، ويعتبر توزيع الزبد على دفعات كما في الفليكي أسهل في العمل وأضمن من طريقة الميل في (الكتلة) التي يوضع فيها الزبد دفعة واحدة .
- ٥ - براعى بعد فرد العجينة أن تكون منتظمة السمك ويقطع من الحواف شريط رفيع حوالى ٥ سم قبل التشكيل لإظهار التوريق .
- ٦ - إذا استعمل البيض لدهن سطح الفطير فيجب ألا يسيل على الجوانب حتى لا يؤدي إلى التصاق الطبقات ببعضها فلا تورق بعد الخبز .
- ٧ - ترك العجينة تستريح في مكان بارد كالثلاجة بين مرات الفرد والطي يعمل على تماسك مكوناتها وعدم انصهار المادة الدهنية بحرارة الفرد وخروجها من العجينة .
- ٨ - وضع العجينة بعد تشكيلها في صاج مبلل خفيفاً بالماء (لا يدهن بالسمن في الفطير المورق) يساعد على عدم مطاوعة العجينة ، ذلك لأن الماء يتبخّر سريعاً بحرارة الفرن ويرفع الفطيرة لأعلى فتبقى محتفظة بشكلها ، على حين يعمل السمن على مط العجينة واحمرار السطح السفلي سريعاً فلا يساعد على التوريق .
- ٩ - المادة الراقعة في الفطير المورق يأتي معظمها من بخار الماء الذي يتكون بالحرارة في مناطق وجود المادة الدهنية بين طبقات العجين ، وعند انصهار المادة الدهنية تجس بخار الماء والهواء الذي يرفع العجينة .
- ١٠ - الخبز في فرن حار أولاً يعمل على سرعة تحول الماء بالعجينة إلى بخار قبل أن يتجمد الجلوتين الذي يكون هيكلاً الفطير .

استعمالات الفطير المورق :

- يعتبر من أنواع الفطائر الراقية ويقدم منه :
- المملحات المتنوعة المعروفة بالساليزون Salison أو السيڤورى Savory التي تقدم في حفلات الشاي والولائم .
- جاتو الميل في أشكاله المتعددة .
- تورتة الميل في : بالفاكهة ، بالكريم شانتى ، بالشيكولاتة . الخ .
- أطباق الفطير الراقية : القولفان والبوشيه والمنس باى . الخ .

طرق عمل الفطير المورق

تتبع عدة طرق في عمل الفطير المورق وكلها تعطى نتائج ناجحة إذا صنعت بإتقان ولا بأس من تجربة هذه الطرق على أن تختار الطريقة الأسهل في العمل والتي تعطى نتائج مضمونة .
وللحصول على التوريق والمشاطية المطلوبة يجب أن تكون العجينة أكثر ليونة من عجينة الفطير الناعم (اليابسة) لتكون نسبة أكبر من الجلوتين ، وذلك بزيادة كمية الماء المستعمل للعجن حتى يعطى عجينة لينة نوعاً غير لزجة سهلة الفرد .

المقادير :

رقم ٢	رقم ١
مقدار المادة الدهنية ١/٢ مقدار الدقيق (بالكيل وليس بالوزن)	باستعمال مقادير الفطير بطريقة الفك
٢ كوب دقيق فاخر منخول	[المادة الدهنية أقل من ١/٢ مقدار الدقيق]
١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم	٢ كوب دقيق فاخر منخول
كوب زبد طبيعي أو صناعي (مرجرين)	١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم (سفرة)
حوالي ١/٢ كوب ماء مثلج	٣ كوب زبد طبيعي أو صناعي (مرجرين)
بضع قطرات من عصير الليمون	٦ - ٧ ملعقة كبيرة ماء مثلج (حوالي ١/٢ كوب)
بضعة قطرات من عصير الليمون	بضع قطرات من عصير الليمون

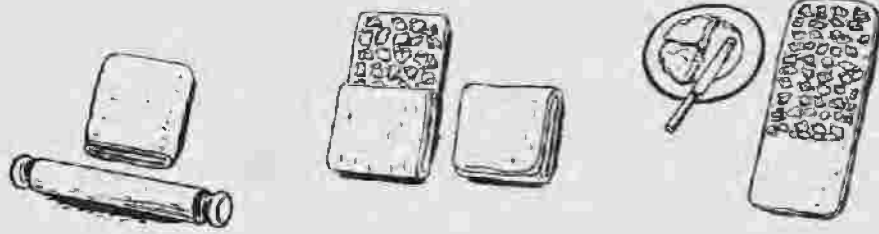
.. فائدة عصير الليمون : يساعد الجلوتين على امتصاص كمية أكبر من الماء ويكسب العجينة بياضاً ومرونة عند فردها .

الطريقة الأولى : طريقة الفليكي Flaky

- ١ - ينخل الدقيق والملح في سلطانية العجن .
- ٢ - يقسم الزبد إلى ٣ أقسام . يكون الزبد بارداً غير شديد الصلابة .
- ٣ - بفرك أول قسم من الزبد مع الدقيق حتى يصل إلى حجم حبات الأرز . أو البسلة
- ٤ - يعجن خليط الدقيق بالماء البارد المضاف إليه عصير الليمون تدريجياً باستعمال شوكة ، كما في طريقة الفك حتى يتجمع الخليط حول الشوكة مكوناً عجينة متوسطة الليونة غير لزجة (سبق الذكر أن كمية الماء تتوقف على نوع الدقيق وقوة الجلوتين) .
- ٥ - (تُلْت) العجينة باليدين خفيفاً على منضدة باردة (تفضل الرخام) لمدة لا تزيد عن ١ - ٢ دقيقة حتى تصبح ملساء ناعمة متجانسة .
- ٦ - تفرد بالنشابة إلى مستطيع طوله ٣ أمثال عرضه وسُمكه حوالي ١/٢ سم (تراجع طريقة فرد الفطير الناعم) . ترش المنضدة خفيفاً بالدقيق
- ٧ - يوزع القسم الثاني من الزبد على ١/٢ المستطيل ويبدأ من أعلى ، وذلك بقطع جزء صغير من الزبد بطرف السكين ووضعه على المستطيل مع ترك مسافات صغيرة بين قطع الزبد وبعضها ، وأيضاً ترك مسافة ١/٢ سم من الحواف بدون زبد حتى لا يخرج من العجينة . (ينظر الشكل)

طريقة فرد ورق
الفطير المورق

المورق



٨- تكرر العملية حتى ينتهي الزيد عند المستطيل .

٩- يطوى المستطيل ٣ طيات كالآتي : يبدأ بالثلث السفلي الخالي من الزيد ويطوى بحيث يغطي الثلث الأوسط ثم يطوى عليه الثلث العلوي المحتوي على الزيد .

١٠- تدار العجينة المطوية بحيث يكون الجنب المثني إما جهة اليمين أو جهة اليسار في جميع مرات الفرد والطي حتى تتكون طبقات متوازية من المادة الدهنية والجلوتين المتكون بالعجينة ، فتعمل على توريق الفطير عند خبزه .

١١- تفرد العجينة ثانية بالضغط عليها بخفة بالنشابة لتوزيع الزيد والهواء داخل العجينة ويستمر في الفرد لمستطيل كالسابق .

١٢- يوزع القسم الثالث من الزيد بنفس الطريقة السابقة ويطوى المستطيل ثلاثاً مع الضغط على الجوانب لحبس الهواء . إذا ابتداء الزيد يلين توضع العجينة المطوية في طبق مرشوش خفيفاً بالدقيق وتغطي بقطعة مطوية أو كيس بلاستيك لحمايتها من الجفاف وتكوين قشرة على سطحها .

١٣- توضع في الثلاجة حتى تسريح لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة .

١٤- يكرر الفرد والطي بدون زيد بحيث لا تزيد عدد المرات عن ٥ حتى لا يؤدي ذلك إلى جفاف الفطير .

١٥- تحفظ مطوية في الثلاجة تسريح حين استعمالها .

● هذه الطريقة من أفضل طرق عمل الفطير المورق ، وقد يقسم الزيد ٤ أقسام ، يفرك قسم ويوزع ثلاثة .

الطريقة الثانية : طريقة الرف بف Rough Puff

أي الطريقة الارتجالية غير الدقيقة ، وهي أسهل من السابقة

١- ينخل الدقيق والملح في سلطانية المعجن .

٢- يضاف الزيد كله مرة واحدة ويقطع بالسكين داخل الدقيق إلى قطع في حجم عين الجممل .

٣- لا يفرك الزيد كما في طريقة الفرك .

٤- يعجن الخليط بالماء البارد وعصير الليمون باستعمال الشوكة لعجينة متماسكة ولكنها غير متجانسة لكبر حجم قطع الزيد .

٥- تكرر العجينة باليد دون لها وتوضع كما هي غير متجانسة في طبق مرشوش بالدقيق وتغطي بقطعة كالسابق وتحفظ في الثلاجة لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة حتى تتاسك .

٦- تفرد كما هي (بدون لت) وتطوى ثلاثاً كالطريقة السابقة الفليكي ولكن بدون توزيع مادة دهنية لأن الزيد وضع كله من البداية في الدقيق . يجب وضع العجينة في الثلاجة بين مرات الفرد حتى لا ينصهر الزيد ويخرج منها .

٧- يكرر الفرد والطي حتى يتوزع الزيد ويختفي داخل العجينة (٤ - ٥ مرات) .

• ترش المضدة بين مرات الفرد بكمية خفيفة من الدقيق .

الطريقة الثالثة : طريقة الميل فيّ وتصلح لها المقادير رقم ٢

في هذه الطريقة يعجن الدقيق بدون المادة الدهنية ، فتكون كمية كبيرة من الجلوتين أكثر من الطريقتين السابقتين ، وبالتالي يمتص كمية أكبر من الماء . ويلاحظ أن العجينة تكون شديدة المطاطية عند فردها وتنكش ثانية كلما فردت بالنشابة لقوة الجلوتين ، وهذا يؤدي إلى تكوين طبقات أكثر . يوضع الزيت بأكمله بعد فرد العجينة بطريقتين : طريقة الشرائح ، وطريقة الكتلة وهي الطريقة التجارية .



٢ - يطوى عليه الثلث السفلى ويرص عليه النصف الثاني من الزيت ويفطى



١ - يوزع نصف شرائح الزيت على الثلث المتوسط للمستطيل



٤ - تطوى كما في الفطيري



٣ - يفرّد على هيئة مستطيل على منضدة مرشوشة بالدقيق .

طريقة الشرائح Puff Pastry :

- ١ - ينخل الدقيق والملح في سلطانية العجن وتعمل حفرة بوسطه .
- ٢ - يضاف الماء البارد وعصير الليمون ملعقة ملحقة مع العجن بالشوكة من الداخل للخارج حتى يتجمع العجين حول الشوكة ونحصل على عجينة لينة نوعاً . (ينظر شكل الفطير بطريقة الفرق) .
- ٣ - تكور خفيفاً باليد (وتُلت) بخفة على المنضدة حتى تصبح ملساء ناعمة متجانسة .
- ٤ - تفرد إلى مستطيل طوله ٣ أمثال عرضه كالسابق ويلاحظ وجود مقاومة في أثناء الفرد ، تترك العجينة تسريح قليلاً ويكمل الفرد . يقسم مقدار الزيت ٨ أقسام ، نبطط باليد على منضدة مرشوشة بالدقيق .
- ٥ - يوزع مقدار الزيت كله على العجينة بعد تقطيعه إلى شرائح رفيعة نوزع كالآتي :
- ٦ - يوزع نصف الشرائح على الثلث المتوسط ويطوى عليه الثلث السفلي الخالي من الزيت ، يرص النصف الثاني من الزيت على ظهر هذا الثلث ويفطى بالثلث العلوي الثالث . وبذلك يتوزع الزيت بين طبقات العجينة مما يسهل فردها (ينظر الشكل)

٧ - تفرد وتطوى بدون زبد من ٤ - ٥ مرات حتى يختفى الزبد داخل العجينة مكوناً طبقات مع الجلوتين كما في الطريقة السابقة (الفليكي). تقسيم الزبد يجعله أسهل في التوزيع على العجينة من طريقة الكتلة.

Milles Feuilles (الفيتاش)

طريقة الكتلة (التجارية) :

وفيها يستعمل مقدار مساوٍ من الزبد لمقدار الدقيق (١ ك دقيق ، ١ ك زبد ، ملعقة شاي ملح ناعم . ماء بارد وعصير ليمون للعجن) . الجمع بين الزبد الطبيعي والصناعي يعطى نتائجاً أفضل ، والزبد الصناعي المرجرين يعطى نتائجاً ممتازاً .

١ - بعجن الدقيق بالماء لعجينة لينة كالسابق (حوالى كوب ماء) .

٢ - تفرد العجينة لمستطيل طوله ٣ أمثال عرضه وتوضع كتلة الزبد المستطيلة كما هي في وسط العجينة المفردة .

٣ - يطوى الثلث السفلى ثم العلوى . ويوزع الزبد بالضغط بالنشابة على العجينة المطوية حتى تفرد لمستطيل مرة أخرى ، وتكرر العملية ٤ - ٥ مرات كالسابق .

● في هذه الطريقة ترش كميات كبيرة من الدقيق بين مرات الفرد والطي فكان نسبة الزبد للدقيق تتغير وتصير ٣ زبد إلى ١ دقيق أو ١ زبد إلى ١ دقيق كالمقادير السابقة التي يستعمل فيها كميات قليلة من الدقيق لرش المنضدة .



طبق الفطير المورق باللحم والخضر والشامبينون والصلصة البنية

الساليزون (مملحات) Salison

يقدم الساليزون في حفلات الشاي على هيئة تشكيلات صغيرة منها : المربع - الأصابع - الملفوف - البريمة - الفريرة ، ويمكن استعمال الطريقة التجارية السهلة (الفطير بطريقة الفك) فيعطى منتجاً مورقاً خفيفاً .

ومن الحشوات المملحة :

- سردين علب بترك صحيحاً بعد نزع الشوك ويتبل خفيفاً بالملح وعصير الليمون .
- شرائح الأنشوجة أو معجون الأنشوجة يدهك مع قليل من الزيت وعصير الليمون .
- الملح والكمون - الجبن الرومي المبشور - الجبن الأبيض المهروس بالتعناع - اللوز أو البندق المملح المحمص المفروى .
- بقايا لحم بارد مفروى أو دجاج ينزع الجلد والعظم يفرم ويخلط بقليل من الصلصة البيضاء السمكية المتبلة .

نماذج لبعض المملحات

ساكرستان (البريمة) Sacristain

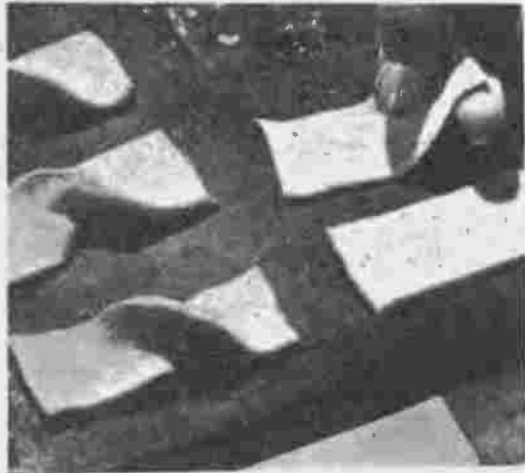
ويعرف أيضاً باسم Twists

يقدم كنوع من المملحات ويمكن تقديمه حلوًا بالسكر

- مقدار من عجينة الفطير المورق (الفليكي أو الميل في) -
- خليط مكون من : ١/٢ كوب جبن رومي مبشور + ١/٢ ملعقة شاي فلفل أحمر .
- الكمية : ٣٠ - ٤٠ ساكرستان .



بعض أشكال الكنايه



تشكيل الساكرستان

الطريقة :

- ١ - تفرد العجينة لمستطيل عرضه ١٠ سم وسُمكه حوالى ٢ سم .
 - ٢ - يدهن المستطيل خفيفاً بالزبد أو السمن السائح ويرش بخليط الجبن الرومى المبشور .
 - ٣ - يثبت الجبن بالضغط عليه خفيفاً بالنشابة .
 - ٤ - يقطع شرائح بطول ١٠ سم وعرض ٢ سم (يقطع بعرض المستطيل) ، وذلك بغمس السكين في الدقيق خفيفاً أو في الماء البارد ، يقطع حوالى ١ سم من حواف المستطيل قبل عمل الشرائح لإظهار التوريق ويرتفع بنظام .
 - ٥ - ترص الشرائح على صاج مبلل خفيفاً ، ويعمل شكل البريمة يترك في الشريحة كما هو مسطح على الصاج ويلف الجزء الباقى مرة واحدة بحيث يعطى شكل لفه البريمة . (ينظر الشكل) أو يلف طرفاً الشريحة بالجبن كالبريمة .
 - ٦ - يخبز في فرن حار ٢١٨ م (٣٥٠ ف) لمدة ١٠ - ١٥ دقيقة حتى ينضج ويحمر السطح خفيفاً .
- يمكن استبدال الجبن الرومى بالملح والكون كما في البريمة السريعة (طريقة الفرق) أو باستعمال لوز أو بندق محمص مفروى ملح .

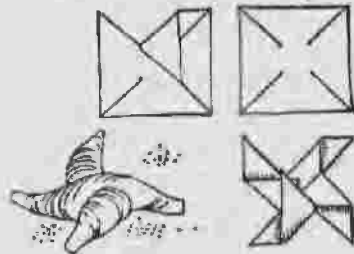
● يقدم الساكرستان كصنف حلو . يرش المستطيل بالسكر الناعم بالفانيليا أو بالقرفة ويتمم كالسابق .

إرشادات :

- ١ - لإظهار الطبقات في الفطير المورق يراعى قطع حوالى ١ سم من حول حواف المستطيل بسكين حاد مغموس في الماء البارد أو الدقيق ، ذلك لأن النشابة تضغط على الأطراف في أثناء الفرد وتقللها .
- ٢ - عند استعمال البيض في دهن سطح الفطير المورق قبل أو بعد التشكيل ، يجب الابتعاد عن الحواف حتى لا يتجمد عليها البيض ويقفلها فلا تظهر الطبقات .

القريرة Pinwheel

- ١ - تفرد العجينة كالسابق وتدهن خفيفاً بالزبد السائح وترش بالحشوة المطلوبة كالملح والكون أو الجبن الرومى (أو السكر) . يراعى قطع ١ سم من جوانب المستطيل قبل التشكيل ، لإظهار التوريق .
- ٢ - تقطع مربعات صغيرة ٦ × ٦ سم ، يشق كل مربع من أركانه الأربعة في اتجاه المنتصف بحيث يبعد كل شق ١ سم عن المنتصف . يستعمل سكين مغموس في الدقيق أو الماء . (ينظر الشكل) .
- ٣ - يثنى طرف جهة المنتصف ويترك الآخر (مثل قريرة الأطفال) .
- ٤ - ترص في صاج مبلل بالماء وتخبز في فرن حار كالساكرستان .



مربعات اللوز المالح المقرى :

- يدهن المستطيل كالسابق ويرش باللوز المالح المقرى أو البندق ويثبت الحشو بالنشابة ، يقطع مربعات صغيرة ٤ × ٤ سم .
- ترص على صاج مبلل وتخبز كالساكرستان .

حفظ الفطير المملح :

يمكن حفظ الفطير بعد تبريده في علة بغطاء محكم ما عدا الأصناف التي تحشى باللحوم والأسماك فيجب أن تؤكل طازجة .

إعادة تسخين المملحات :

يجب تقديم المملحات طازجة دافئة ، فإذا كانت مصنوعة في اليوم السابق نرص في صاج وتوضع في فرن ساخن لمدة ٥ دقائق حتى تستعيد طراحتها وهشاشيتها وتقدم دافئة .

كاناييه بالعصاج والطحينة Canapés

الكاناييه يتكون من قاعدة من الخبز الأفرنجي المقطع بأشكال زخرفية صغيرة كالدائرة والمربع والنجمة والمثلث وغير ذلك ، يحمل سطحه بحشوة مملحة ، يقدم في حفلات الشاي والكوكتيل ، ومناسبات الغداء والعشاء كنوع من المملحات الفاتحة للشهية والسهولة التناول باليد (قد يحمر الخبز قبل استعماله) .
وقد تعمل القاعدة من عجينة الفطير أو عجينة الشو .

المقادير :

- مقدار من عجينة الفطير المورق (فليكي أو ميل في)
 - حشوة العصاج بالطحينة . ينظر العصاج بالمكسرات
- يشكل الفطير بأحد الأشكال المذكورة كالمربع . يغطى بحشوة العصاج بالطحينة - يخبز في فرن جار .

تجهيز خبز التوست لعمل الكاناييه



٣ - قبل التقديم يدهن
السطح غير المحمر
بالزبد ويحمل بالحشوة المختارة



٢ - قد يحمر الخبز في
قليل من الزيت من
جهة واحدة



١ - يقطع الخبز أشكالاً
زخرفية أو تنزع القشرة
من حوله فقط

البالميه Palmiers أو الكريسبس Crisps

هذا التشكيل من الفطير المورق (يشبه القلب) يعرف بعدة أسماء ، وأكثرها نداءولا البالميه . وهي كلمة فرنسية معناها أوراق النخيل ، والبعض يشبه الفطير بالعينات أو النظارة ويسميه لونيت Lunettes كما يطلق عليه البعض الآخر قلب فرنسا Coeur de France وغير ذلك من التسميات . أما كلمة كريسبس فمعناها هش أو « مقرمش » وهو ما يتميز به هذا النوع من الفطير ، فالسكر الذي يرش عدة مرات بين طبقات الفطير يتحول بالحرارة إلى اللون البني المحمر المتكامل ، فيكسبه طعمًا هشًا لذيذًا . والبالميه هو الفطير المورق الوحيد الذي يوضع على صاج مدهون بالسمن وليس مبللا بالماء حتى يساعد على تمدده واحمرار سطحه من الجهتين .

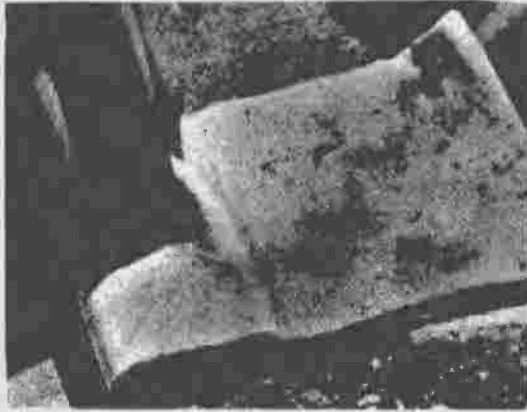
ويقدم البالميه بأحجام صغيرة في حجم البسكويت في حفلات الشاي ، أو كوحدات كبيرة في حجم الكرواسان الكبير كقطعة جاتو أو للفظور ، فد تسعمل بقايا الفطير المورق في هذا الصنف .

المقادير :

مقدار من عجينة الفطير المورق
سكر ناعم أو سنترفيش حوالى كوب
كريمة مخفوقة أو مربي وقد يستغنى عنها

الطريقة :

- ١ - تفرد العجينة إلى مستطيل طوله حوالى ٥٠ سم وعرضه حوالى ٣٥ سم وسمكه $\frac{1}{4}$ سم .
- ٢ - يرش جيدًا بالسكر السنترفيش وتمرر عليه النشابة خفيفًا حتى يلتصق بالعجينة .
- ٣ - يطوى ضلعا المستطيل (العرض) إلى الداخل حتى يتقابلان . (ينظر الشكل)
- ٤ - يرش السطح الجديد بالسكر ثانية ويثبت بالنشابة كالسابق .
- ٥ - يكرر طي الضلعين المطويين إلى الداخل ثانية فيصير كل جانب ٤ طيات .
- ٦ - يرش السطح بالسكر مرة ثالثة كالسابق . ويثبت بالنشابة .
- ٧ - يطوى أحد الجانبين على الآخر للمرة الأخيرة والغرض من ذلك تكوين شكل قلب عند تقطيعه .



١ - الشكل يوضع الضلع الأيسر بعد طيه مرتين
فأصبح ٤ طيات - الضلع الأيمن مطويًا مرة واحدة
يطوى مرة ثانية كالأسير



٢ - البالميه بعد طي أحد الجانبين على الآخر وقد أخذ شكل القلب عند تقطيعه

- ٨ - يقطع المستطيل المطوى إلى شرائح سمك حوالى $\frac{3}{4}$ سم بسكين حاد مغموس فى الدقيق أو الماء . (ينظر الشكل)
- ٩ - ترص على صاج مدهون خفيفاً بالسمن بحيث يكون السطح المقطوع على الصاج مع ترك مسافات بين الشرائح حتى تمتد (تفرش) وتورق فى أثناء الخبز وتأخذ شكل القلب أو النظارة .
- ١٠ - ترش بالسكر الناعم وتخبز فى فرن حار 218°F (105°C) لمدة ١٥ دقيقة حتى يحمر السطح من الجهتين .
- ١١ - يلاحظ أن السكر ينصهر بالحرارة ويتحول إلى كريمة يكسب الفطير اللون الأحمر ، ولذا يقلب هذا النوع الوحيد من الفطير على الوجه الآخر حتى يتكرمل ويحمر من الجهتين .
- ١٢ - يبرد على قاعدة سلك ويقدم على طبق مفروش بالدانتيل أو قد يلقى كل ٢ معاً بالكريمة المخفوقة أو المرنى وتقدم كجاتو .
- المقدار يعطى من ٢٠ - ٣٠ باليه صغير الحجم .

منس باى Mince Pie

(فطيرة مزدوجة محشوة بالمكسرات والفاكهة المسكرة المفرية)

وهى فطيرات تقليدية تصنع فى الكريسماس عند الغربيين وتتكون من دائرة سفلية من الفطير يكسى بها قوالب الفطيرات وتملأ بالحشو ثم تغطى بدائرة أخرى . ولذا يتطلب مقداراً كاملاً من عجينة الفطير المورق .

المقادير :

- مقدار من عجينة الفطير المورق (طريقة الفليكى)
- حشوة الفاكهة المسكرة والمكسرات المفرية . (منس بمعنى مفرى - أى حشوة مفرية) .
- العدد ٦ - ٨ فطيرة صغيرة مزدوجة .

الحشو :

ملعقة كبيرة زبد سائح	٢ ملعقة كبيرة زبيب بنائى مفرى
بشر ليمونة وعصيرها	٢ ملعقة كبيرة فواكه مسكرة مفرية
ملعقة شاي فانيليا	٢ ملعقة كبيرة بتدق مفرى
صفار بيضة (البياض للتلميع)	٢ ملعقة كبيرة سكر ناعم

الطريقة :

- ١ - تخلط مقادير الحشو ببعضها جيداً (ينقع الزبيب والفاكهة المسكرة الجافة حتى تلين قبل استعمالها) .
- ٢ - تفرد العجينة إلى مستطيل سمكه $\frac{1}{4}$ سم وتقطع دوائر بعدد قوالب الفطيرات .
- ٣ - يكسى بها قاع وجوانب قوالب الفطيرات (تنظر الفطيرات بطريقة الفرق) .
- ٤ - تملأ بالحشوة السابقة وتندى حواف الدائرة .
- ٥ - تغطى الفطيرات بعدد مماثل من الدوائر بعد عمل شق بالسكين أو أكثر بسطح كل دائرة يساعد على خروج البخار فى أثناء الخبز . (ينظر الشكل)

- ٦ - تلصق الحواف جيداً وتزخرف حسب الرغبة ، بدهن السطح خفيفاً بياض البيض المخفوق خفيفاً ويرش بسكر بودرة
- ٧ - يخبز في فرن حار حتى ينضج ويحمر السطح حوالي ٢٠ - ٣٠ دقيقة ،
- للاقتصاد في عجينة الفطير يستغنى عن الدوثر العلوية ويعمل من فضلات العجينة أشكال زخرفية صغيرة كالنجمة أو ورقة شجر وغير ذلك يحمل بها سطح الحشو .
- يمكن عمل طبق فطير واحد كبير مقاس ٢٠ سم كما في أطباق الفطير بطريقة الفرق ، يملأ بالحشو ويعمل السطح بأشكال زخرفية من الفضلات .



٢ - تشكيل آخر للنس باى بعمل أشكال زخرفية من فضلات العجينة .



١ - يكسى قاع وجوانب قالب الفطيرات يملأ بالحشو ويغطى بدائرة أخرى من الفطير



٣ - للنس باى التقليدى فطيرة مزدوجة يرش سطحها بالسكر

بوشيه Bouchée

بوشيه كلمة فرنسية مشتقة من كلمة . Bouche ، أى فم ، ويقصد بها قضة ، أى أن الفطيرة صغيرة كاللقمة . ويقدم ساخناً بحشوة مملحة كصنف ابتداء في الولايم أو بارداً مغطى بالفاكهة والكرمية كصنف حلو أو جافاً .

المقادير :



تشكيل البوشيه تغمس القطاعة
في الدقيق أو الماء لتسهيل القطع

- مقدار من عجينة الفطير المورق وتفضل طريقة الميل في .
- الحشو : (مملح) كالجبين بالصلصة البيضاء ، (حلو) مرق
أو كسزدة وفاكهة .
- العدد : ٨ - ١٠ بوشيه .

الطريقة :

- ١ - تفرد العجينة لمستطيل يصل سُمكه إلى ١ ١/٢ سم حتى تظهر الطبقات
وحتى تعطى عمقاً لحشو البوشيه بعد الخبز حسب الرغبة .
 - ٢ - تقطع دوائر باستعمال قطعة مشرشرة الحافة أو سادة قطرها حوالي
٧ سم (في حجم فوهة الكوب) .
 - ٣ - ترص الدوائر على صاج مبلل خفيفاً بالماء بحيث يكون السطح العلوى لأسفل .
 - ٤ - يؤتى بقطاعة مستديرة أصغر حجماً (نصف قطر السابقة) وتغمس في الدقيق أو الماء البارد وتهز للتخلص من الزائد ،
ويضغط بها على الدائرة بقوة حتى تصل إلى ١/٢ سُمكها فقط (٢ سم) دون قطعها . (ينظر الشكل) .
 - ٥ - يخبز في فرن حار لمدة ١٠ دقائق فتتكش الدائرة الصغرى وترتفع لأعلى ويسهل نزعها باستعمال السكين (تستعمل
كغطاء بعد خبزها) ويغطى بها البوشيه المملح الساخن عادة .
 - ٦ - تعاد الدوائر الكبيرة (بعد تفريغ نصفها) والدوائر الصغيرة (الغطاء) وتترك في فرن متوسط الحرارة لمدة ١٥ دقيقة حتى
تجف وتورق ، وتكتسب اللون الذهبي المحمر .
 - ٧ - تبرد ، ونحشى حسب الرغبة إما بحشوة مملحة كالصلصة البيضاء بالجبين الرومي وبعد تسخينها قبل التقديم ويغطى الحشو
بالغطاء الصغير .
- أو تحشى باردة بالمرق والفاكهة المحفوظة كالشمش .. ونجمل بالكريمة المخفوقة ونقدم كنوع من الجاتو .
- لتلميع سطح البوشيه يدهن سطح الحلقة الخارجية ببيض البيض المخفف مع تجنب نزوله على الجوانب حتى لا يتجمد
ويقفل الطبقات فيمنع توريقها وذلك قبل إدخاله الفرن مباشرة .

فولوفان Vol-au-vant

هى كلمة فرنسية معناها « طائر في الهواء » ، أى أن الفطير مورق وخفيف وهش لدرجة كبيرة كأنه طائر في الهواء .
ويعمل بنفس طريقة البوشيه فيما عدا أن الفولوفان كبير الحجم ، ويعتبر من الفطائر الراقية التي تقدم كصنف ابتداء في الولائم
أو صنف حلو بارد .

المقادير :

● ١ ½ مقدار من عجينة الفطير المورق (فليكي أو ميل في)

الحشوات المقترحة :

- حشوة مملحة : جمبرى مسلوق مفرى مخلوط بنصف مقدار من الصلصة البيضاء المتبلة أو سمك أو دجاج أو لحم مفرى ناضج يخلط بصلصة بيضاء أو بنية ويقدم ساخناً .
- حشوة حلوة : كستردة مطهية سريعة أو كريم باتسيير - فاكهة محفوظة أو طازجة ويحمل بالكريمة المخفوقة ويقدم بارداً .

الطريقة :

- ١ - تقسم العجينة نصفين . يفرغ نصف على هيئة مستدير كبير سمكه حوالى ١ ¼ سم .
- ٢ - يحدد قطر الدائرة بوضع صينية مقلوبة حادة الحافة مقاس ٢٠ - ٢٥ سم ويضغط بها على العجينة لعمل علامة ، وترفع .
- ٣ - تفصل الدائرة عن باقى العجينة المفرودة بسكين حاد مغموس فى الدقيق .
- ٤ - توضع على صاج مبلل بالماء بحيث يكون سطحها العلوى لأسفل . تترك جانباً .
- ٥ - تعمل دائرة ثانية بنفس المقاس باستعمال نصف العجينة الآخر .
- ٦ - يفرغ وسط هذه الدائرة بقطاعة أصغر حجماً قطرها ١٠ - ١٢ سم (يمكن تحديد محيط الدائرة بطبق شاي مقلوب فى حالة عدم وجود قطاعة) . يترع المستدير الداخلى يسكين لعمل حلقة مفرغة .
- ٧ - تبلل الدائرة الأولى بالماء ويلصق عليها الدائرة المفرغة بحيث يكون سطحها العلوى لأسفل (هذا يساعد على ارتفاع العجينة وتوزيعها بانتظام دون أن تميل على جانبها) .
- ٨ - يضغط عليها خفيفاً حتى تلتصق ويغرم السطح بالشوكة .
- ٩ - تترك العجينة فى مكان بارد حوالى ١ ساعة حتى تستريح .
- ١٠ - تخبز فى فرن حار أولاً لمدة ١٠ دقائق ثم فى فرن متوسط لمدة ٢٠ - ٢٥ دقيقة حتى تورق وترتفع وتحمّر خفيفاً . نحشى حسب الرغبة . إذا أريد تلميع سطح الحلقة بالبيض تعمل كما فى البوشيه .

الحشو المملح :

يملاً فراغ الفولفان بالحشو المملح المختار زيغاد تسخينه فى الفرن لمدة ٥ دقائق قبل تقديمه .

الحشو الحلو :

يترك الفولفان حتى يبرد ثم يحشى الفراغ بالكستردة أو الكريم باتسيير وترص عليه الفاكهة المحفوظة بعد تصفيئها من الشراب أو فاكهة طازجة ويحمل بالكريمة المخفوقة .
• يستفاد من بقايا العجينة فى عمل بالميه .

تورته الميل فيّ (الفيتاش) Gateau Milles Feuilles

تطلق كلمة الجاتو الفرنسية على كل من التورته الكبيرة الحجم ، وقطع الجاتو الصغيرة كما تطلق أيضًا كلمة تورته Tourte على الحجم الكبير .

المقادير :

- ١ مقدار من عجينة الفطير المورق (طريقة الميل فيّ)
- ١ مقدار من الكستردة أو الكرم باتسير أو علبه بودنج سريع التجهيز
- فاكهة طازجة كالفراولا أو محفوظة كالخوخ والشمش
- كريم شانتي للتجميل .
- قطعة ميل فيّ تزن ١٣٠ جم تعطى ٣٥٠ سعرًا

الطريقة :

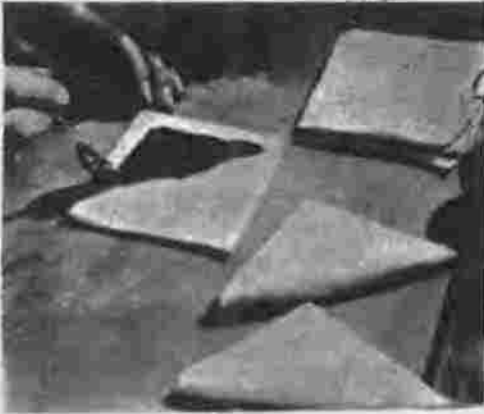
- ١ - تقسم العجينة ٣ أقسام ، تفرد كل منها إلى دائرة كالفولفان السابق ، قطرها ٢٠ - ٢٥ سم وسُمكها حوالي ١/٢ سم .
- ٢ - توضع كل دائرة في صينية أو صاج مبلل (السطح العلوي لأسفل) ويغرم سطحها .
- ٣ - تترك حتى تستريح لمدة ١/٢ ساعة في مكان بارد .
- ٤ - تخبز في فرن حار نوعًا ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) في الرف العلوي لمدة ٢٠ - ٣٠ دقيقة حتى تورق وتحمّر خفيفًا .
- ٥ - تبرد ويقسم الحشو (الكستردة) بين الثلاث دوائر ، ويترك سطح العليا بدون تغطية .
- ٦ - ترص الثلاث دوائر فوق بعضها ، وتساوى الجوانب ويضغط خفيفًا على الثلاث طبقات قبل تغطية الدائرة العليا بالحشو .
- ٧ - ترص عليها الفاكهة المختارة (المحفوظة تصنى من الشراب) وتجميل بالكرام شانتي ، وكذا الجوانب وترش بالمكسرات .
- ٨ - تقدم باردة على طبق فضي أو بلّور بعد تغطيته بورق داتيل .

• ميل فيّ بالسكر : يرش السطح بالسكر الناعم بدلا من الفاكهة والكرامة

• البودنج السريع التجهيز : لا يحتاج البودنج السريع التجهيز إلى طهي ، تخلط مكونات العلبه باللبن البارد فتعطى خليطًا غليظ القوام كالكستردة والكرام باتسير ويستعمل الحشو الفطائر والتورتات أو يقدم كنوع من البودنج قد يلمع سطح الفاكهة بالمرى السائلة باستعمال الفرجون .

جاتو الميل فى (١٢ قطعة مستطيلة)

- ١ - تفرد العجينة كالسابق إلى مستطيل بحجم الصاج الكبير وشمكه ١ سم .
- ٢ - يرفع المستطيل على النشابة المرشوشة خفيفاً بالدقيق ويسط فى الصاج الميلل بالماء . تساوى الخواف بقطع الزيادات .
- ٣ - يقسم بسكين حاد مغموس فى الماء أو الدقيق إلى ٣ مستطيلات بطول الصاج وعرض ١٠ - ١٢ سم .
- ٤ - يجرم السطح جيداً بالشوكة حتى لا تتكون فقاعات بين الطبقات .
- ٥ - يخبز فى فرن حار نوعاً ٢٠٥ (٤٠٠ ف) لمدة حوالى ٢٠ دقيقة حتى يورق ويحمر خفيفاً .
- ٦ - تبرد الثلاث مستطيلات وترص فوق بعضها على هيئة ٣ طبقات وبينها الحشو المختار (كريمة باتسير - كستردة - مرى) . تترك الطبقة العليا بدون تغطية .
- ٧ - يضغط على الطبقات خفيفاً بالصاج حتى تلتصق جيداً ببعضها وتساوى الجوانب بسكين حاد .
- ٨ - يحمل السطح بالمرى اللامعة أو السكر أو حلوى الشيكولاتة .
- ٩ - يقسم المستطيل إلى قطع جاتو عرضها حوالى ٣ سم وطولها حوالى ١٠ - ١٢ سم وهو عرض المستطيلات الثلاث السابقة .



مثلثات الميل فى بالمرى

الكريم باتسير :

سبق ذكرها فى مواضع متفرقة من كتب السلسلة وهى :

المقادير :

- ٢ ملعقة كبيرة دقيق ، ٣ ملعقة كبيرة سكر سنزفيش ، ذرة ملح ،
- ٢ بيضة ، ٢ كوب لبن ، ملعقة شاي فانيليا أو بشر برتقال
- أو ليمون أو نسكافيه أو شيكولاته .

الطريقة :

- ١ - تخلط المقادير الجافة والبيض مع قليل من اللبن البارد .
 - ٢ - يرفع باقى اللبن حتى يصل للغليان ويصب على الخليط السابق مع التقليب بقوة بملعقة خشب أو مضرب سلك من الصلب .
 - ٣ - يعاد الخليط للإناء المستدير القاع ويرفع على نار هادئة مع التقليب المستمر حتى يغلظ ، تضاف الفانيليا أو النكهة المطلوبة وتستعمل للحشو بعد تبريدها .
- سمبوكسات الميل فى : توضع حشوة المنس باى على طرف المستطيل المقروء بطوله ويلف العجين على الحشو مرتين . يقطع الجزء الزائد من المستطيل . يقطع الجزء الملفوف بانحراف على هيئة سمبوكسات . يكرر وضع الحشو على باقى المستطيل .
 - مثلثات الميل فى بالمرى : يقطع المستطيل على هيئة مربعات كبيرة ٨ × ٨ سم . تحشى بالمرى كالشكل المبين . تندى الأطراف وتقل . يدهن السطح بالبيض وتخبز فى فرن حار كالباقى .

دانش بیستری Danish Pastry

أى الفطيرة الدانمركية ، وهى من أشهر عجوزات الدنمرك ، وتقدم غالباً فى الفطور ، وفى كل وقت . وهى عبارة عن فطيرة كبيرة الحجم شهية لذيدة الطعم ، تجمع بين عجائن خميرة البيرة والفطير المورق (مثل الكرواسان على الطريقة الفرنسية) . وهى فطيرة حلوة تحمل قبل خبزها بالمرى والكريز الصحيح المحفوظ أو المسكر . وتتطلب وقتاً طويلاً لصنعها حوالى ٤ ساعات لأنها تحتاج لعمليتين : فرد وطى ، وتخمير .
● فطيرة وزن حوالى ١٢٠ جم تعطى ٣٤٠ سُعْراً .

المقادير :

- مقدار من العجينة الحلوة الدسمة بخميرة البيرة الآتية :
١/٤ كوب لبن ، ٢/٤ كوب زبد أو سمن ، ١/٤ ملعقة شاي ملح ناعم ، ١/٤ كوب سكر ، باكو خميرة بيرة ، ٣ بيضة ، حوالى ٤ كوب دقيق (١/٤ كوب ماء للخميرة) .
- كوب زبد مخفوق يقسم ٣ أقسام لتوزيعه على العجينة كما فى طريقة الفليكي .
- لتغطية سطح الفطير : مرى مشمش أو فراولة مهروسة . إلخ ، كريز صحيح محفوظ أو مسكر .

الطريقة :

- ١ - تعمل العجينة الحلوة بخميرة البيرة (تراجع فى عجائن خميرة البيرة) .
- ٢ - تلت وتترك حتى تخمر فى مكان دافئ كما فى الكرواسان الفرنسى (حوالى ١ ١/٢ ساعة) .
- ٣ - تغطى وتترك العجينة فى الإناء ، وتوضع فى الثلاجة حتى تبرد تماماً (حوالى ١ ساعة) .
- ٤ - (تُلْت) خفيفاً وتفرد على منضدة مرشوشة بالدقيق على هيئة مستطيل ويوزع قسم من الزبد المخفوق ويطوى ثلاثاً كما فى الفطير المورق بطريقة الفليكي .
- ٥ - تكرر العملية مع القسمين الآخرين من الزبد .
- ٦ - توضع الفطيرة المطوية مغطاة فى الثلاجة حتى تتأسك وتبرد تماماً (حوالى ساعة) .
- ٧ - تفرد العجينة لمستطيل كبير ، يقسم مستطيلات ٨ × ١٢ سم .
- ٨ - ترص على صاج مدهون خفيفاً بالسمن مع ترك مسافات بينها ، ويغطى سطح المستطيلات بالمرى . يثنى ركنين متقابلين من المستطيل إلى الداخل ويترك الاثنى الآخرين .
- ٩ - يحمل الجزء غير المثنى بالكريز الصحيح حوالى ٣ - ٤ كريزات فى كل مستطيل .
- ١٠ - يترك حتى يخمر ويتضاعف . ويخبز فى فرن حار فى الرف العلوى حتى يحمر اللون . يقدم دافئاً أو بارداً .
وقد يدهن السطح بالمرى للتلميع .

عجينة الشو Choux Pastry

تدخل هذه العجينة ضمن مجموعة الفطائر ، وهى عجينة ملساء متوسطة اللبونة ليست لبنة كعجائن الكعك ولا بابسة كعجائن الفطير والبسكويت ، وتختلف أيضا طريقة عملها .

وكلمة شو فرنسية معناها كرب ، ذلك لأن العجينة تنتفخ بعد النضج كالكروبة وتنتفخ بالهواء مما يجعلها خفيفة .
ونستخدم عجينة الشو فى عمل جاتوهات الإكلير Eclair والشو الآكرم Choux a la Cream وأطباق الحلوى كالبروفيتول Profiterol وبلع الشام ، وبعض المالحات الصغيرة لحفلات الشاي ، كما يحمل بها الحساء الشاف الراق بعد تقطيعها صغيرا كالحمص الشامى وخبزها .

لنجاح عجينة الشو يراعى الآتى :

١ - دقة المقادير واستعمال دقيق أبيض خالى من الردة ويفضل المرتفع الجلوتين ، لأنه يساعد على انتفاخ العجينة وكبر حجمها وصلابة سطحها الخارجى بعد الخبز .

٢ - استعمال إناء من الألومنيوم أو التيفال ويفضل المنحدر الجوانب تام النظافة حتى يسهل تقليب العجينة على النار .

٣ - التقلب بملقعة خشب قليلة التجويف يمنع حجز بعض الدقيق بها مكونا كتلا فى أثناء الخلط .

٤ - إبعاد الإناء المحتوى على الماء والمادة الدهنية عن النار عندما يبدأ الغليان حتى لا يتبخر جزء من الماء مما يؤدي إلى انفصال المادة الدهنية عن العجينة عند إضافة البيض فيما بعد .

٥ - إضافة الدقيق دفعة واحدة مع التقلب المستمر على نار هادئة حتى تتكون كرة حول الملقعة الخشب تترك الإناء نظيفا (الحرارة المرتفعة تؤدي إلى التصاق الدقيق بالإناء واحتراقه) .

٦ - من مميزات البيض أنه يعمل على ربط مكونات العجينة ويكون مستحلبا متجانسا مع جزء من المادة الدهنية .

٧ - إذا حدث وانفصلت المادة الدهنية عن العجينة فى أثناء إضافة البيض للسبب الذى ذكر فى رقم ٤ ، يُضاف قليل من الماء للعجينة (بعيدا عن النار) مع التقلب بقوة لإعادة المادة الدهنية المتفصلة ثم يضاف باقى البيض .

٨ - يضاف البيض للعجينة تدريجيا وهى دافئة وليست ساخنة لسببين :

(أ) أن العجينة الساخنة لا تمتص الكمية الصحيحة من البيض .

(ب) يتجمد البيض ويفقد قدرته فى إكساب الحجم الكبير والجدران الصلبة للشو .

٩ - التوقف عن إضافة البيض عند الحصول على عجينة ملساء لامعة متوسطة اللبونة (لا تفرش) عند تشكيلها وخبزها .

١٠ - المادة الرافعة فى عجينة الشو هى بخار الماء ولذا يجب أن تخبز فى فرن حار أولا لمدة ١٠ دقائق حتى يتحول الماء سريعا إلى بخار داخل العجينة فيدفعها إلى أعلى مكونا فراغا كبيرا يعمل على انتفاخها .

١١ - عدم الإسراع بإخراج الشو من الفرن بعد انتفاخه وقبل أن يحف ويتصلب جدرانه وإلا اتجه البخار للداخل فتهبط الجدران على الفراغ ويفقد الشو شكله المنتفخ .

١٢ - ينم النضج فى فرن متوسط الحرارة لمدة حوالى ٢٠ دقيقة أخرى .

● تعتمد خفة الشو على : (أ) الطهى الصحيح للدقيق على النار (ب) التقلب بقوة فى أثناء إضافة البيض للعجينة وبالكمية الصحيحة (ج) الخبز فى فرن حار أولا حتى يتصاعد البخار الذى يرفع العجينة .

صفات الشو الناجح أن يكون :

- ١ - الحجم بعد الخبز ضعف حجمه وهو نبيّ .
- ٢ - القشرة الخارجية صلبة في لبونة .
- ٣ - داخل الشو مفرغاً خالياً من العجين .
- ٤ - لونه ذهبياً محمراً وليس قاتماً .
- ٥ - شكله عادة غير منتظم وخاصة السطح العلوى .

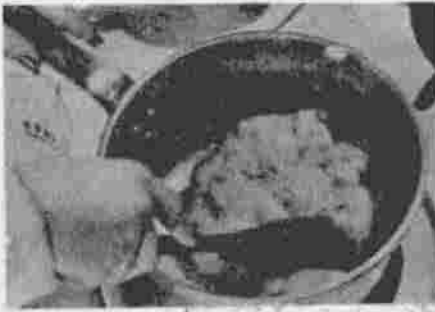
طريقة عمل عجينة الشو

المقادير رقم ٢ : باستعمال الزيت

- (يتنج شو صلب)
كوب ماء
١/٢ كوب زيت جيد (زيت ذرة - بذرة القطن)
١ ١/٢ كوب دقيق منخول ، ١/٤ ملعقة شاي ملح ناعم
٤ - ٥ بيضة ، ملعقة شاي فانيليا

المقادير رقم ١ : باستعمال الزيت (أو السمن)

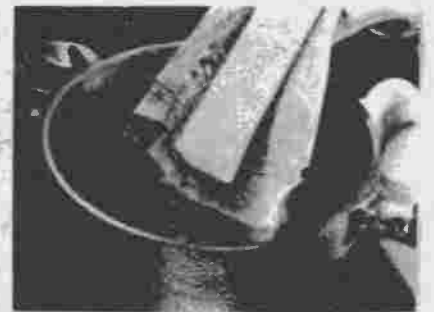
- (يتنج شو صلب في لبونة)
كوب ماء ، ١/٢ كوب زيت
ملعقة شاي سكر ، كوب دقيق منخول
١/٤ ملعقة شاي ملح ناعم ، من ٤ - ٥ بيضات
ملعقة شاي فانيليا



٣ - التقلب على نار هادئة حتى تتكور العجينة وتفصل عن الإناء



٢ - يضاف الدقيق دفعة واحدة ويقلب بملعقة خشب بعيداً عن النار



١ - يوضع الزيت والماء على النار حتى يبدأ الغليان

الطريقة :

- ١ - توضع المادة الدهنية والماء في إناء منحدر الجوانب ويرفع على النار حتى ينصهر الزيت ويبدأ الغليان .
- ٢ - يبعد الإناء عن النار ويضاف الدقيق المنخول مع الملح دفعة واحدة مع التقلب بقوة بملعقة خشب في اتجاه واحد .
- ٣ - يعاد الإناء على نار هادئة مع التقلب المستمر بقوة حتى تترك العجينة قاع الإناء على هيئة كرة (حوالى دقيقة) .
- ٤ - يبعد الإناء عن النار وتترك العجينة حتى تهدأ . يضاف السكر في حالة استعماله . (ينظر الشكل)
- ٥ - يضاف البيض واحدة واحدة إلى العجينة الدافئة مع التقلب بقوة بعد كل إضافة . (يمكن استعمال الخلط - العجان أو مضرب سلك صلب) .

- ٦ - يستمر في إضافة البيض باحتراس حتى تصير العجينة ناعمة ملساء لامعة وعند رفع الملعقة الخشب لأعلى ينسحب جزء من العجينة معها على هيئة منقار (منقار الدجاجة) . تضاف الفانيليا .
- ٧ - يمكن اختبار اللبونة الصحيحة للعجينة بدهن اليد خفيفاً بالزيت وعمل كرة صغيرة ووضعها على الصاج فتبقى محتفظة بشكلها (لا تفرش)
- ٨ - تشكل حسب الرغبة إما باستعمال ملعقة مغموسة في الزيت البارد أو بواسطة كيس من القماش المتين أو البلاستيك السميك به قمع سادة للإكلير ومنحرف لبلع الشام .
- قد يضيف البعض ١/٢ ملعقة شاي بيكنج بودر للعجينة للمساعدة في رفعها وتقليل البيض .

إكلير بالشيكولاتة Chocolate Éclairs

إكلير كلمة فرنسية معناها البرق ، لأن الإكلير يغطي بجلوى الشيكولاتة لامعة كالبرق ، ويقدم كنوع من الجاتو .

المقادير :

- مقدار من عجينة الشو السابقة .
- مقدار من الكرم باتسيير بالفانيليا أو الشيكولاتة (للحشو) .
- أو علب . بودنج سريع التجهيز (ينظر تورتة وجاتو الميل في بنفس الباب) .
- حلوى الشيكولاتة للتغطية .
- واحدة من الإكلير تعطي حوالى ٢٥٠ سعرًا



تغطية سطح الإكلير بجلوى الشيكولاتة



يشق الإكلير من الجنب ويحشى

الطريقة :

- ١ - تعمل عجينة الشو السابقة .
- ٢ - توضع في كيس قماش متين أو كيس بلاستيك سميك به قمع سادة قطره حوالى ١ ١/٢ سم .
- ٣ - يضغط الكيس على صاج مدهون خفيفاً بالسمن فتتشكل العجينة على هيئة أصابع طولها ٨ - ١٠ سم وترص متباعدة نوعاً ، ويستعان على ذلك بقطع الأصابع بسكين مغموس في الزيت (يتضاعف حجمها عند الخبز) أو تشكل العجينة بدون كيس بدهن اليد بالزيت وتقطع العجينة على هيئة أصابع كالسابق (١٢ قطعة)
- ٤ - تخبز في فرن حار نوعاً ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة ١٠ دقائق حتى تنتفخ تماماً ثم تهدأ الحرارة نوعاً حتى تجف وتكتسب قشرة صلبة ذهبية اللون حوالى ٢٠ دقيقة .

- ٥ - يوضع الإكلير على قاعدة سلك ويشق وهو ساخن من الجانب يسكن حاد مذهب الطرف أو بالمقص للسماح للبخار بالخروج أو يقطع جزء صغير من الطرف ويقور من بقايا اللب .
- ٦ - تترك أى بقايا من اللب اللين ويترك حتى يبرد .
- ٧ - يحشى الإكلير بالكريم باتسيير أو البودنج باستعمال كيس وقع يدفع الحشو من خلاله داخل الإكلير .
- ٨ - يغطى الإكلير بحلوى الشيكولاتة وذلك بغمس السطح العلوى فى الحلوى ورفع وتركه على قاعدة سلك حتى تجف وتكسبه بسطحاً لامعاً ، يوضع طبق أسفل القاعدة السلك لتلق قطرات الشيكولاتة المتساقطة .

حلوى الشيكولاتة اللامعة تكفى لتغطية ٢٤ إكلير

تصلح لتغطية الإكلير والشو الآكريم وما شابه .



المقادير :

- ٢ ملعقة كبيرة شيكولاتة خام غير محلاة (٣٠ جم)
ملعقة شاي زبد - قليل من الفانيليا
كوب سكر ناعم جداً (أو سكر حلوى)
٢ ملعقة كبيرة ماء مغلى

الطريقة :

- ١ - توضع الشيكولاتة والزبد فى إناء وتصفى على حمام ماء ساخن .
- ٢ - ترفع من على الحمام ويقلب معها الماء المغلى ، ثم يضاف السكر تدريجياً مع التقليب الجيد .
- ٣ - تخفق بالملعقة الخشب حتى تنعم وتصبح ملساء غير جامدة ، وتغطى ظهر الملعقة . تضاف الفانيليا .

حلوى الكاكاو

تعطى حلوى لونها أغمق من حلوى الشيكولاتة السابقة ، والمقدار يكفى لتغطية ضعف المقدار السابق (٤٨ إكلير) .

المقادير :

- | | |
|-------------------------|---|
| ٢ كوب سكر ناعم | ١/٢ كوب زبد |
| ١/٢ كوب كاكاو - ذرة ملح | ٣ - ٤ ملعقة كبيرة لبن - ملعقة شاي فانيليا |

الطريقة :

- ١ - ينخل السكر والكاكاو والملح .
- ٢ - يدعك الزيت حتى يلين ويضاف إليه اللبن تدريجياً مع التقليب الجيد .
- ٣ - يضاف خليط السكر للزبد مع التقليب الجيد حتى يصير أملس ناعماً يغطي ظهر الملعقة ، إذا كان الخليط سميكاً يخفف باللبن ، تضاف الفانيليا .

حلى الكاكاو والموكا Cocoa-Mocha Icing

كمقادير حلى الكاكاو السابقة ويستعمل ٣ ملعقة كبيرة كاكاو ، ملعقة كبيرة نسكافيه مذابة في ٢ ملعقة كبيرة ماء ساخن ويستغنى عن اللبن . تعمل كحلى الكاكاو .

شو الآكرام Choux à la Creme

وهو تشكيل آخر من عجينة الشو على هيئة كرات مستديرة غير منتظمة الشكل ويعرف أيضاً باسم كريم بف Cream Puffs ويقدم كجاتو في حفلات الشاي أو كصنف حلو بعد الغداء أو العشاء ، وتقدم معه صلصة الشيكولاتة (ينظر البروفيتول) .

المقادير :

- مقدار من عجينة الشو السابقة
- مقدار كريم باتسيير أو كريم مخفوق محلاة حوالى كوب .
- سكر ناعم لرش الوجه .
- العدد ٨ - ١٠ وحدات كبيرة .



٢ - حشو الشو الآكرام



١ - طريقة تشكيل الشو

الطريقة :

- ١ - تعمل عجينة الشو السابقة وتشكل كالاتى :
- ٢ - تغمس ملعقة كبيرة خفيفاً في الزيت وتغلى بالعجينة .
- ٣ - تلقى على صاج مدهون خفيفاً ويساعد على ذلك دفعها بطرف ملعقة صغيرة أو ملعقة مسطحة من المطاط .
- ٤ - تُرص متباعدة نوعاً حتى يترك مكان لانتفاخها .

- ٥ - أو تشكل بغمس اليد خفيفاً في الزيت ، وتقطع عجينة الشو على هيئة كرات صغيرة الحجم كالخوخ أو اليوسفي الصغير .
- ٦ - تخبز في فرن حار كالإكلير وتبدأ الحرارة وتترك حتى تنتفخ وتنفخ وتحمّر خفيفاً .
- ٧ - تبرد الوحدات بعيداً عن التيار ويقطع جزء صغير من أعلى الشو بسكين حاد ، يفرغ من اللب إن وجد بداخله .
- ٨ - يملأ الفراغ بالكريم باتسيير أو الكريمة المخفوقة كما في الإكلير . (قد تفتح الوحدات من الجنب) .
- ٩ - يعاد الغطاء الصغير المقطوع ويرش بالسكر الناعم ويقدم بارداً .
- قد يستبدل الحشو بالآيس كريم ، ويثلج الشو بعد حشوه ويقدم كصنف حلو مع صلصة شيكولاتة .
- يمكن تشكيل الشو على هيئة وردات كبيرة باستعمال كيس متين به قمع منقوش قطره ٢ سم .

بروفيترول Profiterols

من أطباق الحلوى الفرنسية الراقية ، ويتكون من كرات صغيرة في حجم الزيتون الكبيرة من عجينة الشو ، تحشى بعد الخبز بالكستردة أو الكريم شانتى . ترص في طبق بلور عميق وترش بالكريمة السائلة ثم تغطى بصلصة الشيكولاتة . يعمل بالكريم شانتى .

المقادير :

١ مقدار عجينة الشو السابقة .		صلصة شيكولاتة للتغطية ، أو حلوى الكريمة بالشكولاتة
مقدار كستردة أو كريم باتسيير		مقدار كريمة سائلة وقد يستغنى عنها ، كريمة مخفوقة للتجميل .

● المقدار يكفي ٨ - ١٠ أشخاص .

الطريقة :

- ١ - تعمل عجينة الشو وتشكل على هيئة كرات صغيرة بملعقة شاي صغيرة مغموسة خفيفاً في الزيت لتسهيل انزلاقها أو تكور باليد في حجم أقل من الليمونة الصغيرة حتى يكون حجمها مناسباً للأكل بعد النضج .
- ٢ - ترص متباعدة نوعاً في صاج مدهون خفيفاً .
- ٣ - تخبز كالإكلير ويقطع جزء صغير من أسفل كل كرة وتبرد .
- ٤ - يقطع كيس بلاستيك متين من أحد أركانه (جزء صغير يكفي لمرور الحشو) .
- ٥ - يملأ بالحشوة المختارة ويضبط الحشو في تجويف كل كرة .
- ٦ - ترص الكرات في طبق بلور عميق بشكل هرمي بحيث يكون السطح الأملس لأعلى .
- ٧ - تعمل كريمة من ٣ ملعقة كبيرة سكر وملعقة كبيرة ماء ، ترفع على النار حتى يلوب السكر ويتحول إلى كريمة فاتحة اللون . تخفف بملعقة ماء حتى لا تتجمد .
- ٨ - يوضع قليل من الكريمة السائلة على كل كرة (قد يستغنى عن الكريمة) .
- ٩ - تغطى الكرات بصلصة الشيكولاتة الثقيلة القوام نوعاً بحيث تغطيها تماماً أو بملوى الكريمة بالشيكولاتة .
- ١٠ - تجمل بالكريمة المخفوقة المخلاة خفيفاً ويقدم البروفيترول مثلاً كصنف من الحلو الراق أو كبديل للتورتة .

صلصة الشيكولاته :

المقادير :

كوب سكر ستيفش - ذرة ملح	٢ كوب ماء مغلي
٢ ملعقة كبيرة كورن فلور أو كسترود بودر أو نشا	٢ ملعقة كبيرة زبد أو كريمة لبناني
٤ - ٥ ملعقة شيكولاتة غير محلاة أو كاكاو	ملعقة شاي فانيليا

الطريقة :

- ١ - يخلط السكر والملح والكورن فلور والشيكولاتة في إناء مع قليل من الماء البارد .
 - ٢ - يضاف باقى الماء مغلياً للخليط ويقلب بقوة بملعقة خشب أو مضرب من السلك الصلب .
 - ٣ - يعاد الخليط على نار هادئة مع التقليب المستمر حتى يغلظ الخليط ويغطى ظهر الملعقة .
 - ٤ - يبعد عن النار ويضاف الزبد أو الكريمة والفانيليا ويستمر في التقليب ، ويجب أن تكون الصلصة ثقيلة لامعة تغطى ظهر الملعقة جيداً دون أن تنكشف .
 - ٥ - تصب مباشرة وهى دافئة على طبق البروفيتول المعد .
 - ٦ - يثلج الطبق قبل تحميله بالكريم شانتى وقد يستغنى عنها .
- قد يستبدل الماء فى الصلصة باللبن ويعطى قواماً أكثر دسامة ولوناً أفتح من الصلصة السابقة القوية اللون .

بلح الشام Balah el Sham

أحد أطباق الحلوى الشرقية المستحبة ، ويحتاج إلى جهد ومراقبة فى أثناء التحمير حتى يكون ذهبي اللون متفتحاً .

المقادير :

- مقدار عجينة الشو السابقة
- زيت للتحمير الغزير حوالى ١ ½ - ٢ كوب
- مقدار شراب الكنافة (كوب سكر ، ½ كوب ماء ، عصير ½ ليمونة ، فانيليا) أو سكر ناعم وجوز هند مبشور للوجه
- واحدة من بلح الشام تزن ٦٠ جم تعطى ٢٥٠ شغراً .

الطريقة :

- ١ - تعد العجينة وتوضع فى كيس متين به قع مزخرف (مشرش) قطره ١ ½ سم .
- ٢ - يقدح الزيت خفيفاً فى إناء عميق متسع ، وتختبر درجة حرارته بوضع قطعة صغيرة من العجينة ، فإذا احمرت مباشرة يبعد الزيت عن النار حتى تهدأ حرارته ، وإلا ننصح بلح الشام من الخارج سريعاً دون أن يتنفخ ويبقى داخله نيئاً معجناً .
- ٣ - يغمس مقص فى الزيت ويقطع بلح الشام على هيئة أصابع طولها ٨ - ١٠ سم ، وذلك بالضغط على الكيس لدفع العجينة وتقطع للطول المطلوب مع إنزالها باحتراس فى الزيت الساخن .

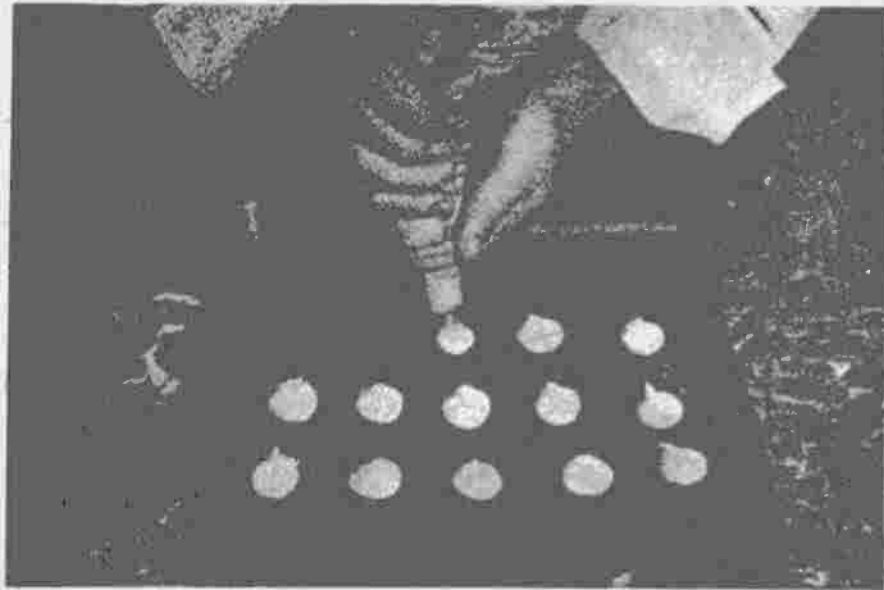
- ٤ - يراعى عدم وضع كمية كبيرة من البلح فى الزيت ويعمل حساب انتفاخها وسهولة تقليبها ، تهدأ الحرارة تماماً فى أثناء رص العجينة خشية احمرار سطحها الخارجى سريعاً قبل انتفاخها .
- ٥ - ترفع الحرارة نوعاً حتى ينتفخ بلح الشام ببطء وينضج من الداخل والخارج ويحمر بلون ذهبى ، يلاحظ تقلبيه باحتراس بمقصوفة أو ملعقة كبيرة مصفاة .
- ٦ - يرفع بالمقصوفة ويوضع فى مصفاة للتخلص من الزيت الزائد .
- ٧ - يسقى بالشراب البارد ويصفى من الشراب الزائد ، يرص فى طبق التقديم ويرش بجوز الهند - وقد يستغنى عن الشراب ويرش بالسكر الناعم وجوز الهند .

شو صغير مملح

تعمل كرات صغيرة أو أصابع صغيرة ٢ - ٣ سم . تحبز ونحشى كالإكلير بأحد أنواع الحشوات المملحة كالسردين المدهون بالزبد - الجبن - إلخ . ويقدم كنوع من المملحات فى حفلات الشاى

تجميل الكونسوميه بالشو الصغير

تشكل عجينة الشوكرات صغيرة جداً فى حجم الحمص الشامى ، تحمر فى الزيت أو تحبز فى الفرن ، وتقدم مع الحساء الشاف منفصلة ، أو توضع فى سلطانية الحساء ، يصب عليها الحساء الساخن ويقدم مباشرة قبل أن يتشرب الشوكمية كبيرة من السائل وينتفخ جداً ويلين .



تشكيل البروفيتول باستعمال الكيس وقع سادة

البسكويت Biscuits

أو الكوكيز Cookies

البسكويت أو الكوكيز كما يسمى في الولايات المتحدة الأمريكية ، من الخبوزات الشائعة التقديم في الأعياد وحفلات الشاي وللضيافة ، والتي يحبها الصغار والكبار في كل وقت .

ولا يمكن حصر أصناف البسكويت وتشكيلاتها الجميلة الصغيرة المتنوعة ، فمنها الاقتصادي السريع التجهيز ومنها المكلف الذي يحتاج إلى وقت ومهارة في إعداده كالأصناف المعقدة بالحلوى مثل السابليه بالشيokolates .

ومن الطريف أن كلمة البسكويت في الولايات المتحدة الأمريكية يقصد بها نوع من الفطير الناعم يصنع بطريقة الفرك ، وقبلما تدخل في مكوناته البيكنج بودر والسكر ، ويعجن باللين ، ومثله الاسكونز Scones الإنجليزي التقليدي . وعادة يكون مملحاً . وعجائن البسكويت تشبه عجائن الكعك (الكيك) المتعددة الأنواع أيضاً فيما عدا أن نسبة السائل بالبسكويت قليلة حتى تكون العجينة متماسكة يمكن تشكيلها حسب الرغبة .

وتختلف عجائن البسكويت عن بعضها البعض من حيث القوام وتختلف تبعاً لذلك أيضاً طرق تشكيلها ، ويمكن تقسيم عجائن البسكويت من حيث القوام إلى :

١ - البسكويت الملقى أو المصوب Dropped Cookies

٢ - البسكويت المفرد Rolled Cookies

٣ - بسكويت المكبس Pressed Cookies

٤ - بسكويت الثلاجة Refrigerator Cookies

٥ - بسكويت القوالب (مشكل باليد) Moulded Cookies

ويشكل الأخير غالباً باليد ويشبه إلى حد كبير بسكويت المكبس ومنه أشكال العقدة - الحلزوني أو في قوالب صغيرة .

طرق عمل البسكويت

تتبع الطرق الآتية في عمل البسكويت بأنواعه المختلفة :

١ - طريقة الفرك Rubbing-in Method

أي فرك المادة الدهنية مع الدقيق كما في الفطير بطريقة الفرك

٢ - طريقة الدعك Creaming Method

أي دعك المادة الدهنية مع السكر .

٣ - طريقة الخفق Beating (whipping) Method

أي خفق البيض مع السكر .

ويعتبر البسكويت المصنوع بالطريقتين الأولى والثانية دسماً لاحتوائه على المادة الدهنية ، ويمكن عمل البسكويت الواحد كبسكويت القرفة مثلاً بنفس المقادير . إما بطريقة الفرك أو طريقة الدعك .
أما بسكويت الطريقة الثالثة فيعتبر إسفنجياً ، لأنه يعتمد في خفته على خفق البيض وقلما تستعمل فيه المادة الدهنية .

حفظ عجائن البسكويت بالتجميد :

يمكن حفظ عجائن البسكويت بعد تشكيلها في الفريزر (ما عدا البسكويت الملقى أو المصوب) وذلك بوضع البسكويت في طبقات يفصل بينها ورق زبد أو ورق شمعي ، في علب بلاستيك محكمة القفل وعند الخبز تُرصد في الصاج وتترك حتى تفقد برودتها الشديدة وتلين نوعاً ثم تخبز كالعجائن المعدة في نفس الوقت ، وبذلك يمكن تقديم البسكويت طازجاً .
كما يمكن شراء عجائن البسكويت تامة التجهيز ومعدة للخبز .

معادن خبز البسكويت :

يستعمل صاج معدن متين منخفض الجوانب (يراجع أدوات الخبز -) .
بعد الانتهاء من استعمال الصاج يمسح مباشرة وهو ساخن بورق يمتص الدهن ، وهذا يسهل عملية غسلها بالماء الساخن والصابون - تجفف وتحفظ . الصاج المرتفع الجدران (٥ سم) يؤخر احمرار سطح البسكويت ويجعله جافاً .

أولاً : البسكويت الملقى (بالملعقة) Drop Cookies

ومنه المصوب في الصاج

يتميز بعجينة لينة نوعاً لا تصلح للفرد ولكنها سهلة التشكيل بالملعقة على هيئة أكوام صغيرة ، وهي أكثر تماسكاً من عجينة الكعك ، ويمكن أيضاً بسطها في صاج وبعد الخبز تقطع حسب الرغبة إلى مربعات - أصابع . إلخ .

(١) نماذج للبسكويت الملقى بالملعقة

بسكويت الشيكولاتة بالبندق (هومي الشكل) Chocolate Drops

العجينة : لينة نوعاً .

الطريقة : الدعك

التشكيل : تلقى بالملعقة على هيئة أكوام صغيرة . الصاج منخفض الجوانب .

الخبز : فرن حار نوعاً ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة ٨ - ١٠ دقائق .

الكمية : من ٤٠ - ٥٠ بسكويت صغيرة .

● بسكويتة وزن ١٠ جرامات تعطي حوالي ٥٠ سُعراً .



٣ - رفع البسكوت المخبوز
بسكين عريض



٢ - ينحتر النضج بالضغط
خفيفاً بالأصبع



١ - تلقى العجينة بالمعلقة وتدفع
بالسكين

المقادير :

١ - ملعقة شاي بيكنج بودر	٢ - كوب زبد أو ١/٢ كوب سمن جامد
١ - ملعقة شاي بيكربونات صوديوم	٣ - كوب سكر ناعم منخول
٢ - ملعقة كبيرة شيكولاتة غير محلاة أو كاكاو	بيضة ، ملعقة شاي فانيليا
٢ - ملعقة كبيرة لبن ساخن	٢ - كوب دقيق منخول ، ١/٨ ملعقة شاي ملح ناعم
١ ١/٢ - كوب بندق أو زبيب مفري غليظاً أو خليط	

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - يدعك في سلطانية بملعقة خشب ، المادة الدهنية والسكر والبيض والفانيليا حتى يصير الخليط هشاً خفيفاً كالكرمية المخفوقة . في حالة الكميات الكبيرة تضرب بمضرب سلك (صلب) أو في الخلاط الكهربائي (المضارب) .
- ٢ - تذاب الشيكولاتة في اللبن الساخن (بعيداً عن النار) . تبرد وتضاف للخليط السابق مع التقليب الجيد .
- ٣ - ينخل الدقيق مع الملح والبيكنج بودر وبيكربونات الصوديوم ، ويضاف تدريجياً للخليط السابق مع التقليب حتى تتكون عجينة لينة نوعاً يمكن تشكيلها بالمعلقة . تضاف المكسرات .
- ٤ - تلتج إذا كانت في حاجة إلى ذلك لمدة ١ ساعة حتى تتماسك .
- ٥ - تملأ ملعقة شاي بالعجينة وتلقى على الصاج المدهون خفيفاً وذلك بدفعها بسكين من المطاط أو ملعقة أخرى على هيئة كرات أو أكوام متباعدة غير منتظمة الشكل . الحجم يزيد بعد النضج . (ينظر الشكل) .
- ٦ - تحبز في فرن حار نوعاً في الرف العلوى حتى تجمد وتحمّر خفيفاً .
- ٧ - ترفع من الصاج بسكين عريض وتبرد على قاعدة أو منخل سلك .
- ٨ - تقدم على طبق مسطح (بلور - معدن) مغطى بورق دانتيل أو تحفظ في علبة من الصفح محكمة القفل .

صفات البسكوت الملقى الناجح :

- ١ - متجانس الحجم غير منتظم الشكل ، معتدل الحلاوة .
- ٢ - صلب القشرة محمر خفيفاً ، لين نوعاً من الداخل .
- ٣ - غير مفلطح (يفرش إذا كان الدقيق غير كاف أو في حالة زيادة السكر أو السائل) .

بسكويت القرفة الهرمى (بالملعقة) Cinnamon Drops

تؤخذ مقادير بسكويت الشيكولاتة السابق ، وتستبدل الشيكولاتة واللبن بنصف كوب لبن زبادى يضاف بعد دك الزبد والسكر . تسعمل البيكربونات فى عجائن الشيكولاتة والزبادى والقرفة .. الخ . يستغنى عن المكسرات ويرش سطح أهرام البسكويت قبل الخبز بخليط مكون من : ملعقة كبيرة سكر وملعقة شاي قرفة ناعمة . ارتفاع نسبة السكر فى البسكويت الملقى يجعله يفرش .

مكرون يوز الهند Coconut Macaroons

وهو المعروف بالشكلية

نوع من البسكويت الهرمى الشكل لبن مطاط نوعاً ، لذيد الطعم ويستعمل فيه جوز الهند المبشور ، ويمكن استبداله بأحد أنواع المكسرات المقرية ناعماً مثل : البندق - اللوز - البيكان - عين الجمل - سودانى غير مملح منزوع القشرة الحمراء ..

العجينة : لبنه نوعاً غير ملاء .

الطريقة : الخفق

التشكيل : بالملعقة (شكل هرمى) على صاج مبطن بورق شمعى أو ورق سميك .

الخبز : فرن هادئ نوعاً ١٤٩ م (٣٠٠ ف) الرف المتصف للفرن لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة .

الكمية : حوالى ٣٦ مكرون . يحتوى على نسبة مرتفعة من جوز الهند الغنى بالدهون المشبعة .

● واحدة من المكرون تزن ١٥ جراماً تعطى حوالى ٨٥ سعراً (جوز الهند يحتوى على زيوت) .

المقادير :

١/٤ كوب بياض بيض طازج (٤ - ٥ بيضة)	١/٤ ملعقة شاي ملح ناعم ، ملعقة شاي فانيليا
١/٤ كوب سكر ناعم - ٢ ملعقة كبيرة دقيق	٢ ١/٤ كوب جوز هند مبشور ناعم (طازج)

الطريقة : (الخفق) :

١ - يدهن صاج منخفض الجوانب بالسمن اللين ويطن بورق شمعى بحيث يلتصق مستوياً على الصاج . (المكرون لا يلتصق بالورق الشمعى بعد نضجه) وفى حالة عدم وجوده يطن بورق سميك يدهن بالسمن ويرش بالدقيق بحيث يكون متجانساً . السمن اللين يثبت فى مكانه بعكس السائل يتحرك فى الصاج فلا يكون متجانساً .

٢ - يخلط السكر وجوز الهند والملح والدقيق .

٣ - يحقق بياض البيض بمضرب يدوى (عجل) أو بالمضرب الكهربائى حتى تتكون رغوة بيضاء جامدة ، تضاف الفانيليا (ينظر خفق البيض - الباب العاشر) . يمكن خفق السكر مع البياض حتى يعطى متقار جامد ، ثم تضاف المقادير الجافة .

٤ - يضاف خليط السكر إلى البياض المخفوق مع التقليب بخفة بملعقة مسطحة من المطاط أو الخشب ، فتكون عجينة لبنه نوعاً غير ملاء لوجود جوز الهند بها .

- ٥ - يلقى الخليط بملعقة شاي على الصاج المعد بمساعدة ملعقة أخرى كما في بسكويت الشيكولاتة السابق مع ترك مسافات حوالى ٢ سم بينها . يمكن تشكيل المكرون بالكيس وقمع تجميل مزخرف متسع الفوهة .
- ٦ - يخبز في فرن هادئ حتى يحمّد المكرون ويحمر خفيفاً ويبقى ليناً نوعاً من الداخل .

لنزع المكرون من الورق بعد الخبز :

- ١ - ترفع الورقة بما عليها من مكرون .
 - ٢ - تفرد فوطة نظيفة مبللة ومعصورة على الصاج الساخن . أو تبلل بماء ساخن وتعضر وتفرد على المنضدة .
 - ٣ - تبسط ورقة المكرون على الفوطة وتترك لمدة دقيقة ، فيساعد البخار المنصاعد من الفوطة على تفكيك المكرون من الورقة .
 - ٤ - يترع المكرون من الورقة بإمرار سكين عريض أسفله ، ويوضع على منخل أو قاعدة سلك .
- في حالة عدم وجود صاج منخفض الجوانب يستعمل ظهر الصاج النظيف ، يطن بالورق كالسابق .

مكرون بالشيكولاتة :

- ١ - يضاف ٢ ملعقة كبيرة شيكولاتة غير محلاة أو كاكاو للمقادير السابقة ويخلط مع جوز الهند . وقد يضاف أيضاً ١/٢ ملعقة شاي من كل من القرفة والجوزبيل والقرنفل ، ويستغنى عن الدقيق .
 - ٢ - يوضع الخليط في ورق بليسيه صغير شمعى يرص على الصاج ويخبز في فرن هادئ نوعاً كالسابق .
 - ٣ - قد يجعل السطح بعمل خط رفيع متعرج بالخلوى الملكية ويقدم كقطعة جاتوصغيرة أنيقة .
- الورق البليسيه يغنى عن تبطين الصاج بورق شمعى

مكرون (شكلمة) باللبن المكثف

طريقة سهلة وسريعة لاستعمال علب اللبن المكثف المحلى ، والمكرون الناتج لين دسم الطعم لارتفاع نسبة الدهن به . ويمكن استبدال جوز الهند بالمكسرات المفرية ناعماً كالبلندق واللوز .

الكمية : من ٣٥ - ٤٥ مكرون دسم .

● واحدة من المكرون وزن ١٥ جراماً تعطى حوالى ١٠٠ سعراً .

المقادير :

١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم	علبة لبن مكثف محلى
ملعقة شاي فانيليا	٣ - ١/٢ كوب جوز هند مبشور ناعم

الطريقة :

- ١ - يخلط جوز الهند بالملح والفانيليا .
- ٢ - يضاف اللبن المكثف ويخلط جيداً مع جوز الهند لعجينة لينة نوعاً .



نزع المكرون الخبوز من الورق

- ٣ - بشكل بلمعنى شاي كالسابق ويخبز في فرن متوسط الحرارة ١٦٣ م (٣٢٥ ف) لمدة حوالى ٢٠ دقيقة حتى يتجمد بحيث يبقى ليناً نوعاً من الداخل دون أن يحمر سطحه .
- إضافة بياض ٢ بيضة مخفوقة جامداً ، تقلب بخفة في النهاية تحسن هذا المكرون وتجعله متماسكاً خفيفاً .

(ب) بسكويت مصبوب في الصاج

برونيز Brownies

- نوع من البسكويت الطرى بالشيكولاتة بنى اللون يشبه الكعك الصغير يمكن تغطية سطحه بعد الخبز بجلوى شيكولاتة ويقدم كقطعة جاتو . أو يرش سطحه قبل الخبز بالبندق المفروى بدلا من وضعه داخل العجينة .
- العجينة : لينة نوعاً سهلة البسط في صاج مستطيل أو مربع .
- الطريقة : الخفق
- التشكيل : تفرد في صاج مقاس (٥ × ٢٠ × ٢٠) سم . يقطع مربعات بعد الخبز .
- الكمية : حوالى ١٦ - ٢٠ برونيز .
- الخبز : فرن متوسط الحرارة ١٧٧ م (٣٥٠ ف) لمدة ٣٠ - ٣٥ دقيقة .
- مربع برونيز ٢٠ جراماً يعطى ٩٥ سعراً .



٣ - يقطع مربعات ويظهر سطحه مشققاً



٢ - اختار نضج البرونيز



١ - تقلب الشيكولاتة والدقيق مع خليط البيض لعجينة لينة نوعاً

المقادير :

٢ كوب دقيق منخول	٤ ملعقة كبيرة شيكولاتة غير محلاة أو كاكاو
١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم	١/٢ كوب سمن (١/٢ كوب في حالة الكاكاو)
١/٢ ملعقة شاي بيكنج بودر	٢ بيضة كبيرة ، ملعقة شاي فانيليا
١/٢ كوب بندق مفروى غليظاً	كوب سكر ناعم

الطريقة : (الخفق) :

- ١ - يدمج صاج مربع بالمقاسات المذكورة السابقة أو صاج مستطيل مشابه في الحجم .
- ٢ - يسخن السمن في إناء صغير على نار هادئة ويبعد عن النار ويضاف إليه الشيكولاتة أو الكاكاو مع التقليب الجيد بملعقة خشب ، وينزك جانباً .

- ٣ - ينفق البيض بمضرب يدوي أو في الخلاط الكهربائي (المضارب) ويضاف إليه السكر المنخول تدريجيًا مع الخفق الجيد حتى يغلي الخليط نوعًا ، تضاف الفانيليا .
- ٤ - يرفع المضرب ويضاف خليط الشيكولاتة ثم الدقيق المنخول مع البيكنج بودر والملح مع التقليب بملعقة خشب حتى تتكون عجينة لينة نوعًا يمكن بسطها في الصاج (سميكة نوعًا عن عجينة الكعك) .
- ٥ - قلب المكسرات وتبسط العجينة بالملعقة في الصاج المدهون بحيث يكون السمك متجانسًا .
- ٦ - تخبز في فرن متوسط الحرارة (الرف العلوي) حتى تتكون قشرة مشققة غير لامعة على السطح وتتكش العجينة قليلًا من جوانب الصاج وتتجمد (ينظر الشكل) .
- ٧ - يبرد البرونيز خفيًا ويقطع وهو في الصاج إلى مربعات ٥ × ٥ سم .
- ٨ - ترفع المربعات بسكين عريض وتبرد على منخل أو قاعدة سلك .
- ٩ - يقدم على طبق مغطى بورق دانتيل أو يحفظ في علبة صفيح محكمة القفل .

البرونيز الناجح :

سطحه يكون مغطى بقشرة رقيقة مشققة ، طرى كالكعك وعند لمسه بالأصبع يترك علامة خفيفة ، سهل التقطيع إلى مربعات منتظمة الحجم (ينظر الشكل) .
أما إذا كانت القشرة شديدة الصلابة والبرونيز جاف ، فهذا دليل على طول مدة الخبز أو أن الفرن كان باردًا ، وقد يكون نتيجة لزيادة التقليب بعد إضافة الدقيق . وإذا تفتت في أثناء التقطيع فإما أن يكون ذلك لعدم تبريده خفيًا قبل التقطيع أو لأنه جاف .

تغطية البرونيز بحلوى الشيكولاتة :

- ١ - يصهر على حمام مائي ملعقة كبيرة زيت ، ٣ ملاعق كبيرة شيكولاتة غير محلاة ، ملعقة كبيرة ماء ساخن مع التقليب الجيد بملعقة خشب ، وتبعد عن النار .
- ٢ - يضاف ١ - ٢ كوب سكر ناعم منخول مع التقليب بقوة حتى تغطي الحلوى ظهر الملعقة ببطقة جيدة .
- ٣ - تبسط على سطح البرونيز بعد خبزه وهو في الصاج وتترك حتى تجمد قبل تقطيعه ويقدم كنوع من الحلوات .

١ - أصابع العسل الأسود بالزبيب والمكسرات (مصبوب)

- يلاحظ استعمال اليكربونات مع العسل الأسود .
 - العجينة : لينة نوعًا سهلة البسط في الصاج .
 - الطريقة : الدعك .
 - التشكيل : يبسط في صاج مربع كالبرونيز أو مستطيل ٢٨ × ١٨ سم - يقطع أصابع بعد الخبز .
 - الخبز : فرن متوسط الحرارة ١٧٧°م (٣٥٠°ف) لمدة ٣٠ - ٣٥ دقيقة .
 - الكمية : حوالي ٣٠ قطعة (العسل الأسود مصدر جيد للحديد والكالسيوم) .
- قطعة وزن ١٥ جرامًا تعطى ٥٥ سعرًا .

المقادير :

ملعقة شاي قرفة	$\frac{1}{4}$ كوب سمن
$\frac{1}{4}$ ملعقة شاي بيكرينونات صوديوم	$\frac{1}{4}$ كوب سكر
$\frac{1}{4}$ ملعقة شاي بيكنج بودر	$\frac{1}{4}$ كوب عسل أسود - ٢ بيضة
كوب من كل من : زبيب بناتي وبنديق مفري	٢ كوب دقيق منخول - $\frac{1}{8}$ ملعقة شاي ملح

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - يدعك السمن والسكر والبيض بملعقة خشب ويضاف العسل الأسود تدريجياً مع استمرار الدعك (يمكن استعمال الخلاط) .
- ٢ - تنخل المقادير الجافة وتضاف تدريجياً للخليط السابق مع التقليب حتى تتكون عجينة لينة نوعاً يمكن بسطها في الصاج .
- ٣ - يضاف الزبيب والمكسرات ويقلب الخليط (يغسل الزبيب ويجفف ويفرى غليظاً بالمفرطة) .
- ٤ - تفرد العجينة بالملعقة في الصاج المدهون بالسمن اللين بحيث يكون السمك متجانساً كما في البرونيز .
- ٥ - تحبز في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج ويحمر السطح خفيفاً .
- ٦ - تبرد خفيفاً وتقطع أصابع 3×8 سم .

٢ - أصابع العسل الأسود بالزبيب والمكسرات (بالزيت وبدون بيض)

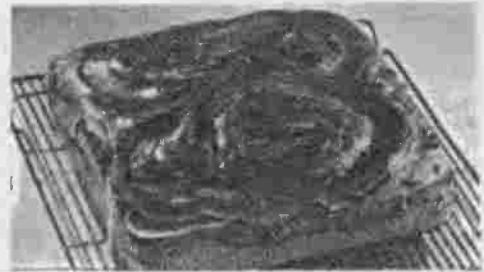
يستبدل السمن في المقادير السابقة بزيت الذرة أو الصويا أو بذرة القطن ويستبدل البيض بحوالي $\frac{1}{4}$ كوب ماء .

الطريقة : (السريعة) :

- تنخل المقادير الجافة في سلطانية ويعمل بوسطها حفرة يصب فيها الزيت والعسل الأسود ويعجن الخليط تدريجياً بالماء حتى تتكون عجينة لينة نوعاً . تضاف المكسرات والزبيب ويتمم كالسابق .
- هذه المقادير تناسب بعض مرضى القلب وتصلب الشرايين كما يمكن الاستغناء عن البندق المفري .



أصابع العسل الأسود بالزبيب



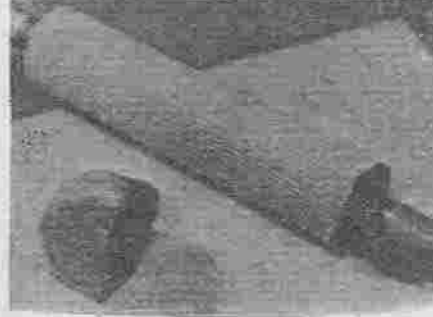
تنطبة البرونيز بحلوى الشيكولاتة

ثانيًا : البسكويت المفرد Rolled Cookies

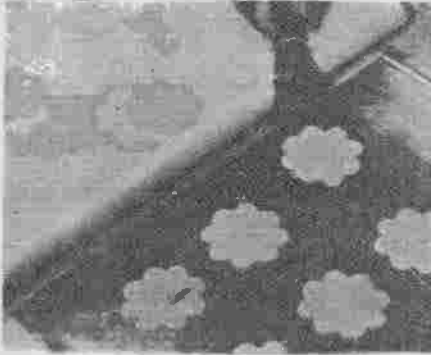
ربما تكون طريقة الفرد هي أكثر الطرق شيوعًا في عمل البسكويت برغم ما تتطلبه من عناية ووقت وجهد .



٢ - تفرد من الوسط إلى الأطراف



١ - لتسهيل عملية الفرد تقسم العجينة نصفين



٤ - يرص البسكويت بنظام في الصاج بعيدًا عن الجوانب وغير متلاصق

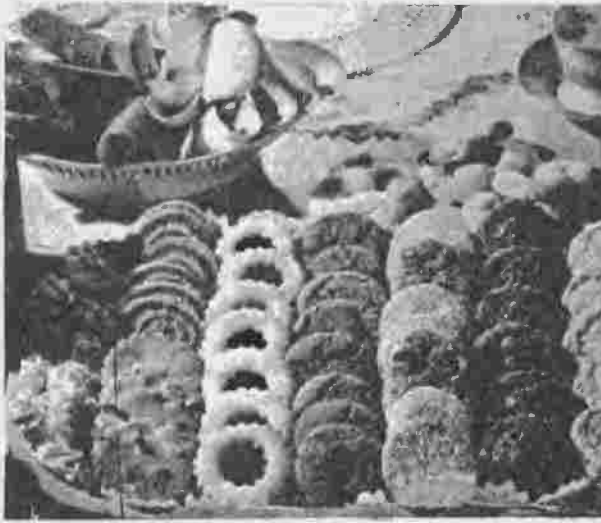


٣ - نفس القطاعة في الدقيق قبل التقطيع

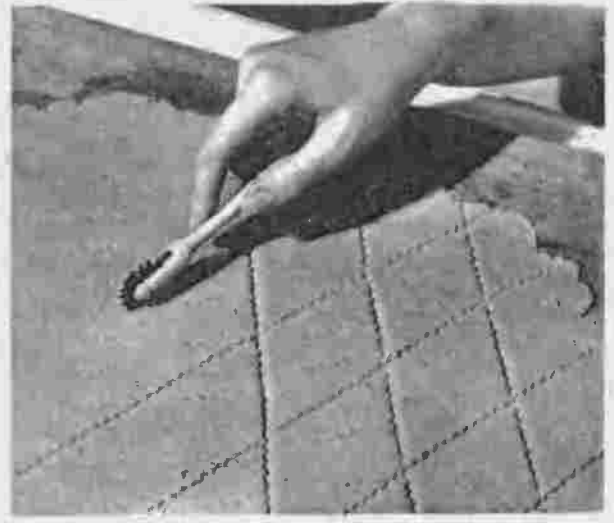
لنجاح البسكويت المفرد يتبع الآتي :

- ١ - برودة مكان العمل وخاصة في الجو الحار ، والدقة في كيل المقادير .
- ٢ - تبريد السمن (إذا كان سائلًا) في حالة استعماله بدلًا من الزبد حتى يسهل فركه مع الدقيق أو دعه مع السكر .
- ٣ - الحذر عند إضافة السائل (البيض - اللبن . . إلخ) فالعجينة يجب أن تكون غير لزجة يابسة نوعًا ملساء قابلة للفرد ، والعجينة اللينة اللزجة تحتاج لمزيد من الدقيق الذي يغير المقادير ويجعل الناتج جافًا ثقيلًا .
- ٤ - الإقلال من لت العجينة باليد بعد خلطها حتى لا تتكون كمية زائدة من الجلوتين تعمل على جفاف البسكويت .
- ٥ - الإقلال من رش الدقيق على المنضدة في أثناء فرد العجينة لنفس السبب السابق .
- ٦ - تثلج العجينة لمدة $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ ساعة قبل فردها في الجو الحار يساعد على تماسكها ويمنع تسرب المادة الدهنية منها .
- ٧ - فرد العجينة بين طبقتين من الورق الشمعي يغني عن رش المنضدة بالدقيق ويجعل سطح العجينة أملس ناعمًا متجانس السمك ويمنع التصاقها بالنشابة والمنضدة . ويمكن استعمال كيس بلاستيك مفرد على السطح فقط .
- ٨ - عجائن البسكويت يمكن فردها في جميع الاتجاهات من وسط العجينة إلى الأطراف فتعطي شكلًا مستديرًا أو في ضربات قصيرة خفيفة للأمام فتعطي شكلًا مستطيلًا وهذا بخلاف الفطير المورق .

- ٩ - فرد العجينة رقيقاً (١ سم) ينتج بسكويت هش خفيف سريع النضج والاحمرار ، والسبك نوعاً (١/٢ - ٣/٤ سم) ينتج بسكويت طرى وهذا يتوقف على الصنف المطلوب عمله .
- ١٠ - القطاعات الصغيرة تفضل الآن عن الكبيرة ويجب أن تكون حادة الحافة سليمة حتى يكون البسكويت منتظم الشكل أنيق الحجم ، واضح الحدود .
- ١١ - قبل استعمال القطاعة تغمس في الدقيق وتهز للتخلص من الرائد حتى لا تلتصق بالعجين .
- ١٢ - تكرار جمع الفضلات وعجنها باليد وفردها يُنتج بسكويتاً جافاً غير هشاً ، لتكون كمية كبيرة من الجلوتين نتيجة لعمليات العجن والفرد . تفرد الفضلات مع بعضها وتقطع بالسكين أو الزوليت . (ينظر الفطير)
- ١٣ - يرفع البسكويت بسكين عريض وليس باليد حتى يحتفظ بشكل القطاعة ويرص بنظام في الصاج مع ترك مسافات صغيرة لتمدده ، والابتعاد عن حواف الصاج حتى لا يحترق . البسكويت المتلاصق تبقى حوافه طرية .
- ١٤ - لدهن الصاج يسيح السمن خفيفاً ويترك حتى يبرد ويصير ليئاً . يغمس الفرجون في السمن ويدهن الصاج خفيفاً بحيث تكون المادة الدهنية متجانسة . (السمن السائح لا يستقر في مكانه) .
- ١٥ - يخبز البسكويت المفرد في فرن جاف نوعاً عادة لمدة قصيرة في الرف العلوي (إلا إذا ذكر غير ذلك) فيعطى ناتجاً خفيفاً هشاً ذهبي اللون .
- ١٦ - يرفع البسكويت من الصاج بسكين عريض ويرص باحتراس ونظام على منخل أو قاعدة سلك حتى يبرد (وضعه على بعضه يؤدي إلى التوائه والتصاقه ببعضه) .
- ١٧ - يحفظ البسكويت بعد تبريده تماماً في علبة معدن محكمة الغطاء حتى لا يمتص رطوبة من الجو ويفقد هشاشيته وإذا حدث ذلك فيمكن وضعه في فرن متوسط الحرارة لفترة قصيرة قبل تقديمه .



بعض أشكال البسكويت المفرد



استعمال الزوليت (عجكة مشرشرة الحافة)
أو السكين في تقطيع البسكويت لا يتخلف منه بقايا

نماذج للبسكويات المفرودة

[تراجع الطريقة الصحيحة لكيل المقادير]

بسكويات الفانيليا

العجينة الأساسية



بسكويات الفانيليا يحمل بفاكهة مسكرة

البسكويات المصنوع بهذه المقادير معتدل الحلاوة والمادة الدهنية .

العجينة : يابسة نوعاً ملساء .

الطريقة : تصلح طريقتى الفك والدعك .

التشكيل : يفرد بالنشابة ويقطع حسب الرغبة بالقطاعات أو بالسكين

الحبز : فرن حار نوعاً ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة ٧ - ١٠ دقائق .

الكمية : من ٦٠ - ٧٠ بسكويتة صغيرة

● بسكويتة وزن ١٥ جراماً تعطى حوالى ٤٠ سعراً .

المقادير :

٢ كوب دقيق منخول - $\frac{1}{8}$ ملعقة شاي ملح ناعم (سفرة)
ملعقة شاي بيكنج بودر
٢ ملعقة لبن أو ماء إذا احتاج الأمر

$\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ كوب سكر ناعم
 $\frac{1}{2}$ كوب زبد أو $\frac{1}{4}$ كوب سمن جامد
بيضه متوسطة - ملعقة شاي فانيليا

الطريقة : (الدعك) :

١ - يدعك السمن والسكر والبيضه والفانيليا بملعقة خشب حتى يصير الخليط هشاً خفيفاً حوالى ١٠ دقائق . (يمكن استعمال الخلاط أو مضرب سلك صلب) :

٢ - تنخل المقادير الجافة وتضاف تدريجياً للخليط السابق مع التقليب بالملعقة حتى تتكون عجينة مناسكة يابسة نوعاً يمكن فردها . إذا كانت العجينة جافة يضاف اللبن أو جزء من بيضة أخرى .

٣ - تجمع العجينة باليد على هيئة كرة وتغطى . تثلج لمدة $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ ساعة وخاصة في الجو الحار .

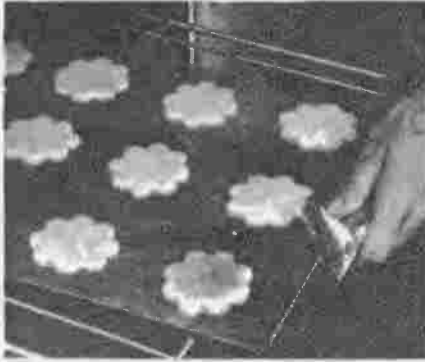
٤ - يؤخذ نصف العجينة ويترك الثاني مغطى . يلى خفيفاً على المنضدة أو لوحة خشب

٥ - ترش المنضدة والنشابة خفيفاً بالدقيق وتمسح باليد لإزالة الزائد منه .

٦ - تفرد العجينة ربيعاً سُمك $\frac{1}{4}$ سم بحيث يكون السُمك متجانساً ، ويبدأ من الوسط إلى الأطراف (يعطى شكلاً مستديراً) أو في خطوط قصيرة طويلة للأمام (يعطى شكلاً مستطيلاً) ويتوقف ذلك على طريقة التشكيل . تبسط قطعة بلاستيك في أثناء الفرد ، لتسهيل العمل والاستغناء عن رش الدقيق

٧ - نفس القطاعة المرغوبة في الدقيق وتهز ، ويقطع بها العجين المفرد بحيث يستفاد بأكبر عدد ممكن من البسكويات .

- ٨ - يرفع البسكويٲ بسكين عريض ويرص بنظام فى الصاج المدهون خفيفاً مع الابتعاد عن الحواف منعاً لاحتراقها .
- ٩ - تترك الفضلات جانباً حتى يفرد النصف الثانى من العجينة بنفس الطريقة .
- ١٠ - ترص الفضلات بجوار بعضها ويضغط عليها بالنشابة حتى تلتصق ببعضها ، ويفضل تقطيعها بالسكين إلى مربعات أو مستطيلات حسب الرغبة حتى لا يتبقى منها فضلات ثانية .
- ١١ - يخبز البسكويٲ فى فرن حار نوعاً فى الرف العلوى حتى ينضج ويحمر خفيفاً .
- ١٢ - يبرد على منخل أو قاعدة سلك بحيث يكون مستوياً حتى لا يلتوى وهو ساخن .



صفات البسكويٲ المفرد :

- ١ - متجانس السمك ومتظم الشكل والحجم .
- ٢ - ذهبي اللون محمر الحواف خفيفاً .
- ٣ - خفيف وناعم وناضج من الداخل (غير طرى)
- ٤ - سهل الكسر (القضم) .

بسكويٲ الليمون (مفرد)

مقادير وطريقة بسكويٲ الفانيليا ، ويضاف ٢ ملعقة شاي بشر ليمون وملعة شاي عصير ليمون لخليط السمن والسكر .

بسكويٲ الفانيليا بطريقة الفك

- وهى لا تختلف عن طريقة الفك فى الفطير فيما عدا أن البسكويٲ يدخل فى مكوناته السكر والبيض والبيكنج بودر .
(تراجع طريقة فك الفطير) ويتبع الآتى :
- ١ - تفرك المادة الدهنية الجامدة فى الدقيق حتى يصير الخليط كحبات الأرز كما فى الفطير .
 - ٢ - يضاف السكر والبيكنج بودر ويقلب الخليط بشوكة .
 - ٣ - يمزج البيض بالفانيليا ويضاف للخليط تدريجياً مع التقليب بشوكة حتى تتكون عجينة متجانسة يابسة نوعاً يمكن فردها .
- ينخل الملح والبيكنج بودر مع الدقيق ، وفى الكميات الكبيرة تخلط البيكنج بودر بملعة من مقدار الدقيق ، وتضاف بعد الفك حتى لا تتفاعل . السكر يضاف بعد الفك منعاً لسبولة الخليط .

بسكويٲ البندق (مفرد)

- مقادير وطريقة بسكويٲ الفانيليا ومخلط مع العجينة فى النهاية كوب بندق مفرد ناعماً . (قد تحتاج العجينة إلى مزيد من البيض أو اللبن للحصول على اللبونة المطلوبة) .
- طريقة أخرى : يدهن سطح البسكويٲ بالبيض المزوج بالماء أو اللبن ويرش سطحه بالبندق المفرد غليظاً بدلاً من وضعه داخل العجينة .

بسكويت القرفة (مفرود)

مقدار من عجينة بسكويت الفانيليا ، مع استبدال الفانيليا بملعقة شاي قرفة تضاف للدقيق ، $\frac{1}{4}$ كوب سكر بدلا من $\frac{1}{2}$.
ارتفاع نسبة السكر في بسكويت القرفة يجعله جافاً مقلطاً .

التشكيل :

تشكل العجينة بطريقتين :

الطريقة الأولى : (تلتصق كل ٢ معاً بالمرى ويعطى ٣٠ بسكويت مزدوجة) :

١ - نفرد العجينة رفيعاً سُمك $\frac{1}{4}$ سم وتقطع دوائر صغيرة الحجم قطرها حوالى ٣ - ٤ سم أو أى شكل آخر كالنجمة -
القلب - المربع . الخ .

٢ - ترص الدوائر على الصاج ، يفرغ نصف عدد الدوائر (أو الأشكال الأخرى) وهى على الصاج بقطاعة أصغر حجماً
مستديرة (كقطاعة زجاجة صغيرة مثلاً) .

٣ - تخبز كما في البسكويت بالفانيليا - نبرد .

٤ - تبسط طبقة خفيفة من مرى مصفاة كالجواقة أو المشمش على ظهر البسكويت السليمة وتغطى بأخرى مفرغة بحيث يكون
ظهرها لأسفل (ظهر مع ظهر) حتى تلتصق الاثنان جيداً ببعضهما دون وجود مسافة بينهما .

٥ - يوضع قليل من المرى في الفراغ وتقدم كقطعة من الجاتو .

الطريقة الثانية : (يرش السطح بالسهم ويعطى ٦٠ - ٧٠ بسكويت مفردة) .

اقتصادية وهى أسهل من السابقة وتعطى عدداً أكبر من البسكويت وأقل حلاوة .

١ - نفرد العجينة كالسابق ويدهن سطحها بالبيض المخفف بالماء باستعمال الفرجون .

٢ - ترش جيداً بالسهم ويضغط عليه خفيفاً بالشبابة لتثبيته .

٣ - يقطع بالسكين إلى مربعات أو أصابع أو أى أشكال أخرى بالقطاعات .

٤ - يخبز في فرن حار نوعاً كالسابق . يبرد . يقدم أو يحفظ في علبة محكمة الغطاء .

٥ - قد يرش سطح البسكويت المزدوج بالسكر وهذا يجعله شديد الحلاوة .

بسكويت جوز الهند (مفرود)

طعمه ممتاز ، دسم لارتفاع نسبة المادة الدهنية به بالإضافة إلى ما يحتويه جوز الهند من مادة دهنية ، وهى التى تسبب سرعة
ترنخه ، ولذا يجب أن يستعمل جوز هند طازج جيد الرائحة غير متزنخ حتى لا يعطى طعماً كالصابون ، وألاً يكون شديد الجفاف
فهذا دليل على فقدته لمعظم نكهته المميزة ، وزيت جوز الهند يحتوى على نسبة مرتفعة من الأحماض الدهنية المشبعة التى لا تناسب
مرضى تصلب الشرايين والقلب وخلافه .

العجينة : متوسطة اللبونة غير ملساء .

الطريقة : تصلح طريقتى القرك والدعك .

التشكيل : تفرد بالنشابة وتقطع حسب الرغبة بالقطاعات أو بالسكين أو بالروليت .

الخبز : فرن حار نوعاً ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة ١٠ - ١٢ دقيقة .

الكمية : ١٥٠ - ٢٠٠ بسكويتة .

● بسكويتة وزن ١٥ جراماً تعطى ٧٥ سعراً .

المقادير :

٢ كوب دقيق منخول ، $\frac{1}{4}$ ملعقة شاي ملح ناعم
 $\frac{1}{4}$ ملعقة شاي بيكنج بودر
كوب جوز هند مبشور ناعماً

كوب زبد أو $\frac{1}{2}$ كوب سمن جامد
كوب سكر ناعم
٢ بيضة ، ملعقة شاي فانيليا

الطريقة : (الدعك) :

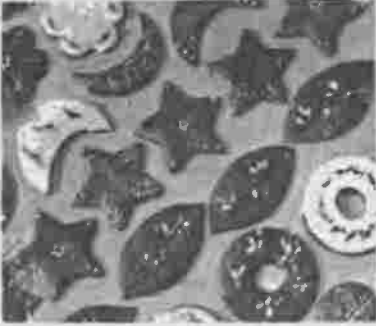
- ١ - يفضل بياض بيضة ويحفظ جانباً لدهن الوجه .
- ٢ - يدعك السمن والسكر والبيض والفانيليا بملعقة خشب (أوفى الخلاط) حتى يصير الخليط خفيفاً هشاً .
- ٣ - ينخل الدقيق والبيكنج بودر والملح ويضاف للخليط السابق مع التقليب بالملعقة حتى تكون عجينة متماسكة .
- ٤ - يجهز $\frac{1}{4}$ كوب جوز هند للوجه ويخلط الباقي بالعجينة السابقة ، ويلاحظ أن العجينة تكون غير ملساء لوجود جوز الهند بها .
- ٥ - تغطي السلطانية وتلج لمدة $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ ساعة حتى تتاسك ويسهل فردها .
- ٦ - يؤخذ نصف العجينة ويفرد على منسدة مرشوشة خفيفاً بالدقيق . السمك $\frac{1}{4}$ سم . يفضل تغطية العجينة بورق شمعي أو كيس بلاستيك مفرد في أثناء الفرد بالنشابة حتى لا تلتصق العجينة بها ، ويكسبها السطح الأملس المتجانس السمك .
- ٧ - يخفق بياض البيضة خفيفاً بالشوكة ويضاف إليه قليل من الفانيليا ، ويدهن به سطح العجينة باستعمال الفرجون .
- ٨ - يرش جيداً بجوز الهند ويضغط عليه خفيفاً بالنشابة حتى يثبت ولا يتساقط في أثناء الخبز .
- ٩ - يقطع حسب الرغبة ويفضل تقطيعه بالسكين أصابع طولها ٧ سم وعرضها ٢ سم حتى لا تبقى فضلات يعاد فردها ورشها ثانية بجوز الهند . وقد تقطع بالروليت (العجلة) التي تزخرف الحواف أيضاً .
- ١٠ - يفرد نصف العجينة الثاني بنفس الطريقة .
- ١١ - يرص البسكويت برفعه بسكين عريض ووضعه على صاج غير مدهون مع ترك مسافات صغيرة (ينظر بسكويت الفانيليا) . ارتفاع نسبة المادة الدهنية يمنع التصاق البسكويت بالصاج .
- ١٢ - يخبز في فرن حار نوعاً ٢٠٥ م (٤٠٠ م) حتى يحمر لونه خفيفاً .

● طريقة الفك :

يمكن عمل بسكويت جوز الهند بنفس المقادير السابقة باتباع طريقة الفك . (ينظر بسكويت الفانيليا)

بسكوت بالشيكولاتة (مفرد)

تستعمل بيكرينات الصوديوم في العجائن التي تدخل فيها الشيكولاتة أو الكاكاو لأنها تكسيها اللون البني المحمر المستحب (تراجع مساحيق الخبز) يلاحظ أيضاً ارتفاع نسبة السكر عن المادة الدهنية لأن الشيكولاتة غير محلاة ودسمة .



العجينة : يابسة نوعاً ملساء .

الطريقة : الدعك

التشكيل : تفرد بالشابة وتقطع حسب الرغبة .

الخبز : فرن متوسط الحرارة ١٧٧°م (٣٥٠°م) لمدة ١٠ - ١٢ دقيقة .

الكمية : حوالى ٧٠ بسكويتة .

المقادير :

٢ كوب دقيق منخول - ملعقة شاي قرفة ناعمة
 ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم
 ١/٢ ملعقة شاي بيكرينات صوديوم
 ١ ١/٢ ملعقة شاي بيكنج بودر

١/٢ كوب سمن جامد (١/٢ كوب زبد)
 كوب سكر ناعم
 ٢ بيضة ، ملعقة شاي فانيليا
 ٤ ملعقة كبيرة شيكولاتة غير محلاة
 ملعقة كبيرة لبن ساخن

● في حالة استعمال الكاكاو بدلا من الشيكولاتة يؤخذ ٢ - ٣ ملاعق كبيرة .

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - يدعك السمن والسكر والبيض والفانيليا بملعقة خشب ، أو في الخلاط .
 - ٢ - تذاب الشيكولاتة في اللبن الساخن وتترك حتى تبرد .
 - ٣ - تضاف الشيكولاتة للخليط السابق مع التقليب الجيد .
 - ٤ - تنخل المقادير الجافة وتضاف تدريجياً لخليط السمن والشيكولاتة مع التقليب بعد كل إضافة حتى تتكون عجينة مناسبة يمكن فردها . يفضل البعض خلط الشيكولاتة مع الدقيق واستعمال اللبن في العجن .
 - ٥ - تثلج وتفرد كما في بسكوت جوز الهند وتقطع أشكالاً حسب الرغبة (هلال - نجمة - دائرة مشرشرة . . إلخ) .
 - ٦ - قد يدهن السطح خفيفاً ببياض البيض ويحمل بفاكهة مسكرة أو سكر ملون .
 - ٧ - يخبز في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج وعند لمسه باليد لا يترك علامة .
- القرفة تكسب بسكوت الشيكولاتة طعماً ولوناً أفضل .

سابليه بالشيكولاتة Sable (مفرد)

هو نوع من البسكويت الدسم جداً يقدم كوحدة صغيرة من الحاتو الراق ويلاحظ في المقادير أنه خالٍ من المادة الراقعة .
 قليل السكر ونسبة المادة الدهنية كبيرة حتى يكون ناعماً دسماً . وكلمة سابليه معناها مرمل لأنها مأخوذة من الكلمة الفرنسية سابيل Sable بمعنى رمل . هذا البسكويت لا يناسب بعض الحالات المرضية ومن يخشون زيادة الوزن .
 العجينة : منسطة الليونة ملساء .

الطريقة : الدعك .

التشكيل : تفرد بالنشابة وتقطع مستديرات صغيرة ، تلصق كل ٢ معاً وتغطى بخلوى شيكولاتة .

الحيز : فرن متوسط الحرارة ١٧٧ م (٣٥٠ ف) .

الكمية : حوالى ٣٠ سابليه مزدوج .

● بسكويت مزدوجة وزن ٢٠ جم تغطى حوالى ١٠٠ سراً .

المقادير :

١٥٠ جم شيكولاتة غير محلاة (١ ٢ كوب)

٥٠٠ جم دقيق منخول (حوالى ١ ٢ كوب)

ملعقة شاي فانيليا

٣٠٠ جم زبد (حوالى ١ ٢ كوب)

٥٠ جم سكر ناعم (حوالى ١ ٢ كوب)

١ ٢ ملعقة شاي ملح ناعم

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - يدعك الزبد والسكر جيداً كما في بسكويت الفانيليا . تضاف الفانيليا .
- ٢ - تنخل المقادير الجافة . تضاف للخليط السابق مع التقليب حتى تتكون عجينة ملساء .
- ٣ - تثلج . تفرد سُمك ١ ٢ سم وتقطع مستديرات صغيرة قطرها حوالى ٣ سم .
- ٤ - ترص في صاج غير مدهون . تحبز في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج دون أن تتلون .
- ٥ - تبرد . تلصق كل ٢ معاً (ظهر مع ظهر) بالمرى أو خلوى زبد بالشيكولاتة .
- ٦ - يغطى السطح العلوى بخلوى الشيكولاتة وذلك بغمره في الشيكولاتة ورصه على قاعدة سلك حتى يتجمد .
- ٧ - يثلج قبل التقديم حتى يكون متماسكاً . أيقاً في شكله .

حلوى الشيكولاتة :

يخلط جيداً بملعقة خشب ٤ ملعقة كبيرة شيكولاتة غير محلاة - ٢ كوب سكر ناعم جداً - ملعقة كبيرة ماء ساخن .
 ندعك جيداً حتى تغطى ظهر الملعقة بطبقة لامعة سميكة نوعاً .

بسكويت عيد الميلاد Merry Christmas

(مفرد)

هو البسكويت التقليدي في عيد الميلاد ، وتصنع العجينة إما بالعلل الأبيض أو العسل الأسود بالإضافة إلى مجموعة من مواد النكهة الجيدة كالقرفة والجوزيل والقرنفل مما يكسب العجينة لوناً قاتمًا نوعًا ونكهة مستحبة ، وهي سهلة التشكيل ولذا يصنع منها : نجوم - أجراس - عرائس صغيرة - لعب أطفال - أشكال حيوانات وغير ذلك .
العجينة : متوسطة اللبونة قائمة اللون نوعًا .

الطريقة : الدعك .

التشكيل : تفرد بالنشابة ويصنع منها العديد من الأشكال .

الخبز : فرن حار نوعًا ١٩٠ م (٣٧٥ م) لمدة ٨ - ١٠ دقائق .

الكمية : حوالى ١٠٠ بسكويت صغيرة هشة وخفيفة .



المقادير :



ملعقة شاي بيكرينونات صوديوم

ملعقة شاي بيكنج بودر

٢ ملعقة شاي قرفة

ملعقة شاي جوزيل ناعم

١/٢ ملعقة شاي قرنفل ناعم

١/٢ كوب سمن

١/٢ كوب سكر

٢/٣ كوب عسل أسود - بيضة

٣ كوب دقيق منخول

١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - يدعك السمن والسكر والعسل والبيضة بملعقة خشب جيدًا (أوفى الخلاط) .
- ٢ - تسخل المقادير الجافة مع بعضها وتضاف تدريجيًا للخليط السابق حتى تتكون عجينة متوسطة اللبونة تترك السلطانية .
- ٣ - تغطى السلطانية وتثلج لمدة ١/٢ - ١ ساعة حتى تكون مناسكة سهلة الفرد . تقسم ٣ أقسام .
- ٤ - تفرد ١/٢ العجينة على منضدة مرشوشة خفيفًا بالدقيق سُمك ١/٢ سم .
- ٥ - تقطع أشكالًا حسب الرغبة من المذكورة أعلى .
- ٦ - ترص متباعدة نوعًا على صاج مدهون خفيفًا . يكرر فرد باقى العجينة .
- ٧ - يخبز في فرن حار نوعًا في الرف العلوى لمدة ٨ - ١٠ دقائق حتى ينضج ويحمر خفيفًا .
- ٨ - يبرد على منخل أو قاعدة سلك . يحمل بخلوى ماء ملونة أو خلوى ملكية ويرش بسكر ملون أو قطع من الكريز المسكر .
- تنظر الحلوى في باب تغطية الكعك . (مذكورة أيضًا في تشكيل البسكويت في المناسبات) .
- هذا البسكويت هش وخفيف ، قليل المادة الدهنية ، له نكهة العسل الأسود والبهارات المستحبة .

بسكويت مارى Mary Biscuits

اقتصادى وسريع

هو بسكويت مارى الخفيف المعروف ويناسب الأطفال وتستعمل فيه كربونات النوشادر كمادة رافعة (تراجع مساحيق الخبز).
البسكويت يناسب أيضاً جميع الأعمار وبخاصة المسنين ومرضى القلب والضغط.

المعينة : يابسة نوعاً

الطريقة : السريعة .

التشكيل : يفرد رفيعاً ويقطع مستديراً أو مستطيلاً ويخرم السطح بالشوكة .

الخبز : فرن حار نوعاً ١٩٠ م (٢٧٥ م ف) لمدة ٨ - ١٠ دقائق

الكمية : حوالى ٣٠٠ بسكويتة رفيعة .

المقادير :

كوب زيت أو سمن سائح	كوب ماء أولبن
٢ ملعقة شاي فانيليا	ملعقة كبيرة كربونات نوشادر
٤ كوب دقيق ، ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم	كوب سكر سنترفيش

الطريقة : السريعة :

- ١ - يذاب السكر والنوشادر في الماء أو اللبن البارد في سلطانية صيني أو بلاستيك مع التقليب بملعقة خشب (المعادن تتفاعل مع كربونات النوشادر وتكسب المعينة لوناً قاتمًا غير مقبول) .
- ٢ - يضاف الزيت والفانيليا ويقلب الخليط .
- ٣ - يضاف الدقيق المنخول مع الملح للخليط السابق مع التقليب حتى تتكون عجينة يابسة نوعاً تترك الإناء نظيفاً .
- ٤ - تفرد رفيعاً أقل من ١/٢ سم وتقطع دوائر ويخرم السطح بالشوكة . يرص في صاج مدهون .
- ٥ - يخبز في فرن حار نوعاً حتى ينضج ويحمر السطح خفيفاً جداً .

بسكويت نوشادر بالبرتقال

وهو شائع ويشكل بمفرمة البسكويت أو بيرم باليد أو بفرد ويقطع حسب الرغبة

المقادير :

٤ بيضات ، فانيليا	١ ك دقيق منخول ، ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم
٢ ملعقة كبيرة كربونات نوشادر	١/٢ ك سكر = (٢ ١/٢ كوب)
١ ١/٢ كوب لبن	١/٢ ك سمن، بشر برتقالة = (١ ١/٢ كوب)

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - يدعك السمن والسكر والبشر والبيض جيداً . تضاف الفانيليا .
- ٢ - تذاب التوشادر في اللبن كما في بسكويت مارى وتضاف للخليط السابق .
- ٣ - يضاف الدقيق المنخول مع الملح تدريجياً حتى تتكون عجينة يابسة نوعاً .
- ٤ - تفرد وتقطع كما في بسكويت مارى أو تشكل العجينة بمفرمة البسكويت أو تهرم قطع من العجينة على المنضدة بطول المسطرة وسمك القلم الرصاص وتشكل على هيئة دائرة حلزونية أو نظارة أو حرف S وغير ذلك .
- ٥ - قد يدهن السطح باللبن ويخبز كالسابق .

بسكويت يانسون

(اقتصادى وسريع)

هو نوع من البسكويت الخفيف الهش المقرمش مثل التوست في شكله ، يناسب الأطفال والكبار .

العجينة : يابسة نوعاً .

الطريقة : السريعة .

التشكيل : أسطوانى يقطع بعد الخبز إلى شرائح كالتوست ، ويعاد للفرن الهادئ لتقميزه (تلدينه) .

الخبز : فرن حار نوعاً ١٩٠ م (٣٧٤ ف) لمدة ١٠ دقائق حتى يجمد .

الكمية : ٢٠ - ٣٠ شريحة توست .

المقادير :

٢ كوب دقيق - $\frac{1}{8}$ ملعقة شاي ملح ناعم	٢ بيضة مخفوقة ، $\frac{1}{4}$ كوب زيت
$\frac{1}{4}$ كوب سكر ، ملعقة كبيرة يانسون مغسول ومخفف	٣ ملعقة شاي بيكنج بودر ، ملعقة شاي فانيليا

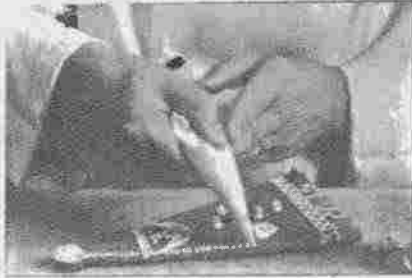
الطريقة : (سريعة) :

- ١ - ينخل الدقيق والملح والبيكنج بودر ويوضع في سلطانية . يضاف إليه السكر واليانسون .
- ٢ - تعمل حفرة بوسطه يصب بها البيض المخفوق والزيت والفانيليا ويقلب جيداً حتى تتكون عجينة يابسة نوعاً تترك الإناء
- ٣ - (ثلث) على المنضدة خفيفاً حتى تتجانس وتقسّم نصفين .
- ٤ - يشكل كل نصف على المنضدة على هيئة أسطوانة قطرها حوالى ٨ سم (حجم بسكويت مارى) .
- ٥ - توضع على صاج مدهون وتخبز في فرن حار نوعاً حتى تتجمد فقط لمدة حوالى ١٠ - ٢٠ دقيقة
- ٦ - تترك حتى تبرد نوعاً وتقطع الأسطوانة بسكين حاد إلى شرائح سمك ١ سم (مثل التوست) .
- ٧ - تعاد الشرائح للفرن الهادئ وتترك حتى تحمر خفيفاً وتقرمش (تلدن)

تشكيل البسكويت في المناسبات

تختار عجينة بسكويت الفانيليا أو الليمون ، أو عجينة بسكويت الكريسماس . تفرد وتشكل تبعاً للمناسبات المختلفة ، وفيما يأتي

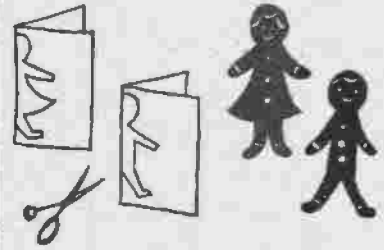
بعض النماذج :



تجميل البسكويت المخبوزة
بحلوى ماء أو ملكية



بوضع الشكل المختار على
العجينة المفردة ومحدد بالسكين



تشكيل البسكويت على هيئة بنت أو ولد
في المناسبات باستعمال الورق المقوى

● في حفلات الأطفال :

- ١ - تفرد عجينة البسكويت المختارة سمك ١ سم وتقطع دوائر متوسطة الحجم (قطرها ٣ - ٤ سم) . وبعد الخبز والتبريد يرسم على البسكويت شكل وجه ضاحك بحلوى الشيكولاتة أو حلوى الماء الملونة وردى أو فستق باستعمال قوطاس ورق أو كيس بلاستيك بقطع جزء صغير من الركن حتى يعطى خطاً رفيعاً ، تعمل به خطوط ، حروف ، نقط .. إلخ .
- ٢ - تقطع العجينة مستطيلات ٦×٤ سم ، وبعد الخبز والتبريد تزخرف حافة المستطيل بحلوى الماء بخطوط متعرجة (زجاج) ، ويكتب اسم الطفل في وسط المستطيل .
- ٣ - تستعمل قطاعات أشكال حيوانات كالقمل والحصان والأرنب والقط . إلخ أو أشكال لعب مما يحبها الأطفال وتجميل بالحلوى حسب الرغبة . يستعمل الورق المقوى المزدوج في رسم شكل بنت أو ولد ، يقص ويستعمل كقطاعة .

● في مناسبات الخطوبة والزواج :

تستعمل قطاعة شكل قلب يدهن سطحه ببيض البيض المخفوق قليلاً ويرش بسكر سنتر فيش ملون أحمر أو وردى ويخبز . (يوجد سكر ملون جاهز بألوان مختلفة) ، أو تقطع العجينة المفردة بقطاعتين شكل القلب إحداها أصغر من الثانية ، يدهن القلب الكبير ببيض البيض كالمسبق ويلصق عليه القلب الصغير ويخبز الاثنان كبسكويت واحدة وبعد التبريد يغطي القلب الصغير بحلوى ماء وردية اللون أو يحمل حسب الرغبة .

● في مناسبات الأعياد ورأس السنة :

- ١ - يشكل البسكويت مستديرات وبعد الخبز تجميل بحلوى الشيكولاتة أو حلوى الماء على هيئة خطوط صغيرة تمثل أرقام الساعة بحيث يشير العقرب إلى الساعة ١٢ أى منتصف الليل .
- ٢ - يشكل البسكويت حسب الرغبة ويحمل بحلوى الماء وقطع صغيرة من الفاكهة المسكرة كالكريز والارنج وغير ذلك .

حلوى الماء :

يستعمل عادة سكر حلوى خاص دقيق الذرات ناعماً ناصع البياض ، وفى حالة عدم توافره يستعمل سكر ناعماً جداً منخول يخلط باللين بدلا من الماء حتى يعطى اللون الأبيض .

يضاف لكوب سكر ناعم ملعقة كبيرة من اللين ويدعك الخليط جيدا بملعقة خشب فى سلطانية صينى أو بلاستيك حتى ينعم الخليط ويغطى ظهر الملعقة . يترك كما هو أو يلون حسب الرغبة ويستعمل فى تغطية البسكويت وفى الكتابة أو الزخرفة .

حلوى ملكية :

هذه الحلوى تستعمل فى تغطية تورته العرس وهى أفضل من السابقة ، لأنها تعطى اللون الأبيض الناصع ، كما أنها سريعة الجفاف لاستعمال بياض البيض بدلا من الماء أو اللين .

كوب سكر ناعماً جداً - بياض بيضة - بضع قطرات من عصير الليمون - قليل من الفانيليا البودرة .
يضاف بياض البيضة للسكر مع الدعك بقوة بملعقة خشب أو بالمضرب الكهربائى ويضاف عصير الليمون تدريجياً الذى يكسبها البياض الناصع ويخفف الخليط نوعاً . تضاف الفانيليا ويستمر فى الدعك حتى تنعم الحلوى تماماً وتصير صالحة لتغطية البسكويت . تلون حسب الرغبة . تغطى حتى لا تجف قبل استعمالها .

الألوان المستعملة لتلوين الحلوى :

هى ألوان مائية نباتية غير ضارة ، تستعمل فى تلوين الصلصات وأنواع الحلوى المختلفة ، وتباع سائلة ومعبأة فى زجاجات صغيرة ، فى شكل مجموعة من الألوان فى العلبة الواحدة ، منها الحمراء - الصفراء - الخضراء - الزرقاء .
وقد تباع فى شكل مسحوق ناعم . وعن طريق خلط بعض هذه الألوان ببعضها يمكن تكوين ألوان أخرى كالوردى والفسقى وغير ذلك . ويجب أن تستعمل بكيات صغيرة جداً حتى لا تكون متفرقة .



نجهل البسكويت بحلوى الماء



سائله يغطى بحلوى
الشيكولاته أو حسب الرغبة

ثالثًا : بسكويت المكبس Press Cookies



بشكل بالضغط على المكبس

يستعمل لهذا النوع من البسكويت عجينة ملساء ناعمة دسمة أى مرتفعة المادّة الدهنية حتى يسهل تشكيلها بأحد الطرق الآتية :

- ١ - مكبس البسكويت المتعدد الأشكال ومنها الوردات - الأزهار - الشريط . . إلخ .
- ٢ - أقعّ التجميل المشرشرة الحافة الكبيرة الحجم تعطى شكل وردة أو شريط .
- ٣ - مفرمة البسكويت بأشكالها المختلفة .

٤ - قد تشكل العجينة باليد على هيئة كرات يضغط عليها بالشوكة أو المبشرة لتجميل سطحها . هذا ويمكن فرد هذه العجينة وتشكيلها بالقطاعات كما في البسكويت المفرد . ومن أنواع بسكويت المكبس التشكيلات الصغيرة المعروفة باسم البنى فور Petit Four (أى بسكويت القرن الصغير .

لنجاح بسكويت المكبس يراعى الآتى

- ١ - أن تكون العجينة أكثر نعومة ودسامة وليونة من البسكويت المفرد .
- ٢ - يستعمل عادة صفار البيض لإكساب العجينة مزيدًا من النعومة والدسامة وقد يستعمل البيض الكامل بكميات صغيرة ، كما قد لا يستعمل البيض في بعض الأصناف .
- ٣ - أن تكون نسبة السكر قليلة وهذا ضرورى حتى يحتفظ البنى فور والغريبة وغيرها بشكلها ونعومتها ، زيادة كمية السكر يعمل على جفافها وتعددها (تفرش) .
- ٤ - عند تشكيل العجينة يجب أن تكون باردة متاسكة غير مثلجة حتى لا (تفرول) ويصعب مرورها خلال المكبس أو وقع التجميل ، كما يجب ألا تكون دافئة لكثرة العجن فتفصل منها المادّة الدهنية عند الضغط عليها بالمكبس .
- ٥ - يشكل البنى فور بالضغط على المكبس على صاج بارد غير مدهون منخفض الجوانب ، فالصاج المدهون يعمل على انزلاق العجينة وتعددها في أثناء النضج وعدم احتفاظها بشكلها ، والصاج الساخن يعمل على انصهار العجينة وتغير شكلها وتنسحب ثانية عند رفع المكبس لأعلى . إذا دهن الصاج فيجب أن يطن بالدقيق .
- ٦ - تخبز معظم أنواع البنى فور في فرن متوسط الحرارة ١٩٠ م (٣٧٥ ف) لمدة قصيرة دون أن يحمر السطح ، والبعض الآخر يخبز في فرن هادئ ١٤٩ م (٣٠٠ ف) لمدة أطول كالغريبة .
- ٧ - يترك بسكويت المكبس على الصاج بعد خبزه حتى يبرد نوعًا وبِتّاسك قبل رفعه باحتراس وإلا تفتت لارتفاع نسبة المادّة الدهنية به .

بتي فور Petit Four

هي تشكيلات صغيرة جميلة من بسكويت المكبس ، يقدم عادة في حفلات الشاي والأعياد .

(تراجع الطريقة الصحيحة لأخذ المقادير -)

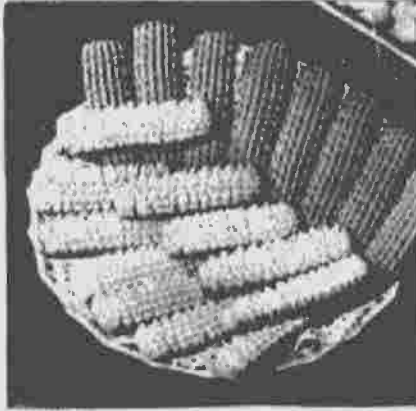
المعجينة : متوسطة اللبونة دسمة ناعمة .

الطريقة : الدعك .

التشكيل : بالمكبس أو قمع التجميل أو مفرمة البسكويت .

الخبز : فرن متوسط الحرارة ١٧٧م (٣٥٠ف) لمدة ٨ - ١٠ دقائق .

الكمية : حوالي ٨٠ بتي فور .



● واحدة من البتي فور تزن ١٥ جم تعطى ٧٠ سعرًا .

المقادير :

كوب زبد أو ٣ كوب سمن جامد .

١/٢ كوب سكر ناعم - صفار بيضة أو بيضة صغيرة

ملعقة شاي فانيليا - ٢ كوب دقيق منخول

١/٨ ملعقة شاي ملح ناعم - ١/٨ ملعقة شاي بيكنج بودر

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - تدعك المادة الدهنية والسكر بملعقة خشب حتى يصير الخليط خفيفًا ناعمًا . تضاف الفانيليا و صفار البيضة .
- ٢ - تخل المقادير الجافة وتضاف تدريجيًا للخليط السابق مع التقليب بالملعقة (بدون دعك) حتى الحصول على عجينة ناعمة تترك الإناء وعند لمسها باليد لا تلتصق بها .

- ٣ - تجمع العجينة باليد حتى تتجانس مكوناتها ويسهل مرورها من المكبس أو القمع .
- ٤ - يشكل جزء من العجينة على هيئة أسطوانة توضع داخل المكبس بحيث تصل إلى ثلاثة أرباعه فقط . يقفل جيدًا .
- ٥ - يمسك المكبس رأسياً وقريباً من الصاج غير المدهون ويضغط عليه حتى تخرج العجينة بالشكل المطلوب . ترص متباعدة نوعاً عن بعضها . (ينظر الشكل) .

- ٦ - في حالة استعمال القمع يملأ بالعجينة ويضغط عليه بإصبع الإبهام أو من خلال كيس .
- ٧ - يجيز في فرن متوسط الحرارة في الرف العلوى حتى يتجمد وينضج دون أن يحمر .
- ٨ - يترك على الصاج حتى يبرد نوعاً . ترفع الوحدات باحتراس بسكين عريض .
- ٩ - ترص على منخل ملك أو جريبيه حتى تبرد .

● قد تجميل وحدات البتي فور بقطعة فاكهة مسكرة أو بندقية صحيحة أو شريحة لوز أو ملبس صغير ملون أو بعمل كرات من عجينة البتي فور ملونة بالشيكولاتة .

● في الجو الحار تثلج العجينة قبل تشكيلها حتى تتاسك ولا تنفصل المادة الدهنية منها في أثناء ضغطها بالمكبس . ويفضل الزبد عن السمن لنفس السبب أو نصف زبد ونصف سمن جامد .

بتي فور بالشيكولاتة

يضاف للعجينة السابقة ٢ ملعقة كبيرة شيكولاتة غير محلاة أو كاكاو مذابة في ملعقة شاي لبن ساخن ويزاد مقدار السكر إلى ١ كوب. وقد تشكل العجينة باستعمال اللونين السادة (الأصفر) والبني حسب الرغبة.

وردات بتي فور باللوز والقرفة

- ١ - مقادير وطريقة البتي فور السابق.
- ٢ - يشكل وردات بالمكيس أو القمع ويدهن الوجه بياض البيض الممزوج قليلاً باستعمال الفرجون.
- ٣ - يرش قبل الخبز بخليط مكون من : ملعقة كبيرة سكر ناعم ، ١/٢ ملعقة شاي قرفة ، ١/٢ كوب لوز مفرياً ناعماً.



سبريتز Spritz

وهو البتي فور الألماني ومعنى الكلمة « يضغط بالمكيس ». يعمل بنفس مقادير وطريقة البتي فور السابق ويشكل بالقمع أو المكيس على هيئة حرف S وغيره من الأشكال الأخرى.

بتي فور (مقادير كبيرة)

يفضل الزيت عن السمن في الكبات الكبيرة والجو الحار حتى يسهل تشكيله دون خروج المادة الدهنية ، والبيض كامل.

المقادير :

٤ ك زيت - ١/٢ ك سكر ناعم	١ ك دقيق منخول - ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم (سفرة)
٤ بيضة كبيرة - ٤ ملعقة شاي فانيليا	بندق أو لوز أو فاكهة مسكرة للتجميل

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - يضرب الزيت بمضرب سلك (من الصلب) أو بالمضرب الكهربائي ، ويضاف السكر تدريجياً مع استمرار الضرب .
- ٢ - يضاف البيض واحدة واحدة مع استمرار الضرب ثم الفانيليا حتى يصير الخليط خفيفاً ناعماً .
- ٣ - يرفع المضرب ويضاف الدقيق المنخول تدريجياً مع التقليب بملعقة خشب حتى الحصول على عجينة لينة نوعاً يسهل مرورها من القمع أو المكيس . تختبر باليد كالسابق .
- ٤ - يخلط جزء من العجينة بالشيكولاتة أو الكاكاو .
- ٥ - تعمل تشكيلات متنوعة باللونين السادة والشيكولاتة باستعمال قمع وكيس من الدمور أو البلاستيك المتين أو بالمكيس ويحمل بالبندق أو اللوز أو الفاكهة المسكرة .
- ٦ - يجفف ويتم كالبتى فور السابق .

رابعاً : البسكويت المشكل باليد Moulded Cookies

يمكن تشكيل عجائن البسكويت المفرد أو بسكويت المكبس باليد أو قالب صغير ، فتشكل العجينة على هيئة كرات أو شكل هلال أو بيضاوي وغير ذلك بحيث تكون العجينة ملساء ناعمة . ترص متباعدة في الصاج ويضغط عليها بظهر الشوكة في خطوط متقاطعة حتى تأخذ شكلاً مستديراً مسطحاً ولتجميل السطح - تتمم مثل البنى فور (ينظر الشكل) .



٣ - اختبار النضج



٢ - يضغط على الكرات بظهر الشوكة



١ - تشكيل العجينة كرات باليد

الغريبة

من أنواع البسكويت المشكل باليد شرقية دسمة كالبنى فور ، وتقدم في الأعياد . ويجب أن تكون قليلة السكر حتى تحتفظ بنعومتها ، ونظراً لدسامتها تشكل كرات صغيرة في حجم عين الجمل الصغير .

● واحدة من الغريبة وزن ٢٥ جم تعطى حوالى ١٢٠ سعراً .

المقادير :

١ ½ - ١ ½ كوب سمن جامد	ملعقة كبيرة ماء ورد أو ملعقة شاي فانيليا
¾ كوب سكر ناعم	٤ كوب دقيق منخول - ½ ملعقة شاي ملح ناعم
بيضة كبيرة	½ ملعقة شاي بيكنج بودر
يرش على الوجه : سكر ناعم مخلوط بقليل من الفانيليا البودرة	

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - يدعك السمن والسكر بملعقة خشب حتى يبيض الخليط ويصير خفيفاً هشاً . (يمكن استعمال مضرب سلك) .
- ٢ - يضاف البيض وماء الورد أو الفانيليا مع التقليب الجيد .
- ٣ - يضاف الدقيق المنخول مع الملح والبيكنج بودر مع التقليب بخفة حتى تتكون عجينة لينة نوعاً يمكن تشكيلها باليد دون أن تلتصق بها . قليل من البيكنج بودر يجعل المنتج غير (مكبوس) .

- ٤ - تشكل على هيئة كرات صغيرة الحجم ويضغط بالإبهام على المنتصف لتكوين فجوة صغيرة تضغط بها نصف لوزة مقشورة أو قطعة فاكهة مسكرة أو حسب الرغبة .
- ٥ - تخبز في فرن هادئ ١٦٣ م (٣٢٥ ف) لمدة ٨ - ١٠ دقائق حتى تتجمد وتنضج من الداخل دون أن تحمر .
- ٦ - ترش وهي ساخنة في الصاج بسكر ناعم مخلوط بالفانيليا ، وتترك حتى تبرد .
- ٧ - ترفع باحتراس على منخل سلك حتى تبرد تمامًا قبل حفظها .
- من التشكيلات السريعة ترم العجينة على هيئة أسطوانة قطرها ٢ - ٣ سم ، تبسط خفيفاً باليد وتقطع بانحراف (بالورب) بالسكين ، نجمل حسب الرغبة .

الغريبة بدقيق السميط

(على الطريقة الشامية)

تفرد العجينة على صاج وتقطع معينات كالبقلاوة .

المقادير :

$\frac{1}{4}$ ك دقيق سمير (سميط) ، ذرة ملح	$\frac{1}{4}$ ك سمن
ملعقة كبيرة ماء ورد ، ملعقة كبيرة ماء زهر	$\frac{1}{4}$ ك سكر ناعم

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - بدعك السمن باليد حتى يبيض ويضاف السكر وماء الورد والزهر ويستمر في الدعك حتى يصير الخليط خفيفاً .
- ٢ - يضاف الدقيق تدريجياً مع التقليب حتى تكون عجينة متجانسة متوسطة اللبونة .
- ٣ - تجهز صينية أو صاج يرش بدقيق السميط ، وتفرد عليها العجينة بحيث تكون متساوية السمك حوالي $\frac{1}{4}$ سم (يضغط عليها براحة اليد) .
- ٤ - تقطع معينات كالبقلاوة وتخبز في فرن هادئ حتى تتاسك وتنضج .
- ٥ - ترش وهي ساخنة في الصاج بالسكر الناعم وتترك حتى تبرد .

الغريبة بصغار البيض

(وتقليل المادة الدهنية)

تستبدل البيضة في مقادير الغريبة ص ٦٩٢ ، بصغار ٢ - ٣ بيضات ويستعمل كوب سمن بدلاً من $\frac{1}{4}$ كوب .

خامساً : بسكويت الثلاجة Refrigerator Cookies

يصلح بسكويت الثلاجة في الأوقات التي تشغل فيها ربة الأسرة بأعمالها الكثيرة ولا تجد الفرصة لعجن البسكويت وخبزه في نفس اليوم وخاصة عند الإعداد لحفلات الشاي والمناسبات والأعياد ، فيمكنها أن تصنع عجائن البسكويت التي تفضلها ، وتحفظها مغلفة في الثلاجة بضعة أيام ، أو عدة شهور في الفريزر ، فتكون معدة للخبز عند الطلب .
ومعظم عجائن البسكويت الدسمة وعجائن البني فور التي تحتوي على كمية صغيرة من مسحوق الخبز (بيكنج بودر) أو الخالية منه تصلح للتليج .

ولها يلي أحد نماذج بسكويت الثلاجة :



بسكويت الثلاجة بعد خبزه



تقطع الأسطوانة دوائر رفيعة بسكين حاد



تلف أسطوانة البسكويت بورق شمعي أو بلاستيك

المقادير :

١ ½ ملعقة شاي فانيليا - ٣ كوب دقيق منخول	كوب زبد أو سمن
½ ملعقة شاي ملح ناعم - ½ ملعقة شاي بيكنج بودر	كوب سكر ناعم - ٢ بيضة

الطريقة : (الدعك) :

- ١ - يدعك السمن والسكر والبيض والفانيليا بملعقة خشب جيداً .
- ٢ - يضاف الدقيق المنخول مع الملح والبيكنج بودر تدريجياً مع العجن باليد حتى تتكون عجينة ناعمة سهلة التشكيل .
- ٣ - تقسم العجينة نصفين ، يشكل كل نصف إلى أسطوانة متساكة طولها حوالي ٢٥ سم .
- ٤ - تلف الأسطوانة بإحكام في ورق شمعي أو فويل Aluminium Foil أو ورق مهيك مدهون خفيفاً أو كيس بلاستيك متين مع قفل الأطراف جيداً (ينظر الشكل) .
- ٥ - تليج مدة لا تقل عن ٤ ساعات وقد تترك عدة أيام في الثلاجة أو عدة شهور في الفريزر .
- ٦ - ويجب إخراجها من الفريزر قبل الخبز حتى تسعيد ليوتها ويسهل تقطيعها (الموضوعة في الثلاجة تقطع مباشرة) .
- ٧ - تقطع الأسطوانة أوجزء منها حسب الرغبة بسكين حاد رفيع النصل إلى مستديرات رفيعة .

- ٨ - ترفع بسكين عريض وترص متباعدة في صاج غير مدهون
 - ٩ - تخبز في فرن حار ٢٣٢م (٤٠٠ف) لمدة حوالي ٨ دقائق حتى تحمر خفيفاً .
 - ١٠ - تترع من الصاج مباشرة وتبرد على منخل أو قاعدة سلك .
- يمكن الاحتفاظ بياق الأسطوانة بعد لفها جيداً لحبزها مرة أخرى

بسكويت التلاجة الناجح .

- ١ - منتظم الشكل ٢ - رفيع وهش ٣ - لونه محمر خفيفاً .
- إذا كانت الدوائر غير منتظمة الشكل فيرجع ذلك إلى عدم لفها بإحكام ، أو مدة التليج غير كافية ، أو السكين غير حاد .
- إذا كان البسكويت طرياً وغير هش فيرجع ذلك إلى تقطيعه سميكاً .

تشكيل عجائن بسكويت التلاجة قبل حفظها في التلاجة أو قبل الخبز



تشكيل يعطى عند التقطيع دوائر يتبادل فيها اللونين الأصفر والشيكولاتة



مستطيل سادة يلف على أسطوانة من عجينة الشيكولاتة



يدهن مستطيل الشيكولاتة باللبن ويلصق عليه مستطيل مائل سادة - يلف كالسورول



تلتصق نصف أسطوانة سادة مع نصف بالشيكولاتة فتعطى دوائر نصفها أصفر والنصف البنى



العجينة على هيئة طبقات تعطى شرائح أصفر وبنى

الكعك (الكيك) Cakes

الكعك من المخبوزات المستحبة كالبسكويت ويقدم في الفطور ومع فندجان شاي بعد الظهر ، ومجملا بالحلوى في المناسبات كأعياد الميلاد وحفلات الزواج . إلخ .
وقد بدأت صناعة الكعك منذ عهد بعيد ، ولم تتغير كثيرًا طرق عمله ، وإنما تقدمت طرق تصنيع وتعبئة الكعك تجاريًا وأصبحت سهلة الإعداد ، ومن أمثلة ذلك خلطات الكعك الجافة نصف المجهزة Cake mixes وهي سريعة الإعداد ، وعجائن الكعك المجمدة التامة التجهيز والمعدة للخبز مباشرة في أطباقها الألومنيوم فويل وغير ذلك .
ومن الطرق السريعة لعمل الكعك طريقة الوعاء الواحد التي توفر كثيرًا من الوقت والجهد في دكك المادة الدهنية على حدة ثم إضافة السكر ، وخفق البيض في إناء آخر وهكذا .
وبالرغم من ذلك فإنزال الطرق التقليدية المألوفة هي المفضلة ، لأنها تعطي نتائج ناجحة ومضمونة ، ويمكن التحكم أو التغيير في مواد التكهة وخلافه .
ويساعد على ذلك توفر الأجهزة الحديثة المريحة كالحلاط الكهربائي الذي يساهم في توفير قدر كبير من الجهد والوقت .
وفي هذا الباب نماذج مختبرة وناجحة بالمقادير الصحيحة والطرق المختلفة التقليدية والسريعة لصناعة الكعك ، ليختار كل فرد الطرق التي تناسب إمكانياته .

أنسام الكعك :

١ - الكعك الذي يدخل في عمله المادة الدهنية :

وهو الكعك الدسم Butter Cake

ويعتمد في خفته على إدخال الهواء واستعمال مادة رافعة كالبيكنج بودر ، وتتبع في صنعه الطرق الآتية :

(أ) طريقة الفرك Rubbing-in Method

(ب) طريقة الدكك Creaming Method

(ج) طريقة الوعاء الواحد (السريعة) One-Bowl Method

٢ - الكعك بدون المادة الدهنية :

وهو الكعك الإسفنجي Sponge Cake

ويعتمد في خفته على خفق البيض لإدخال الهواء ، وقلما تستعمل فيه مادة رافعة إلا إذا نقص مقدار البيض ، ومن أنواعه :

(أ) الكعك الإسفنجي (الأصفر) Yellow Sponge

ويدخل في عمله البيض الكامل بطريقة الخفق المألوفة وهو الأكثر شيوعًا .

(ب) الكعك الإسفنجي (الأبيض) White Sponge

وهو المعروف بالإنجيل كيك Angel Cake أو كعك الملاك ، ويدخل في عمله بياض البيض فقط ويتحقق بطريقة المراتج .



▲ قالب الجمبرى بالأسبك جيلى - مثلجًا



يرص باقى الجمبرى كالمين
بالشكل ويغطى بطبقة من
الأسبك ثم باقى الخضر ويجمد



ترص حلقات البيض على
الأسبك الجامد وتغطى بطبقة
مايونيز يرص عليها الجمبرى
المسلوق المعد ويجمد



يجمل قاع القالب بالزيتون
تغطى بطبقة خفيفة من الأسبك



▲ لحم البطن الضأن محشو - (تسبيك) وطاجن الريش الضأن بالخضر - تسبيك في الفرن

▼ طريقة عمل كوسة مقلية مغطاة بصلصة الثوم والخل



٣ - الكعك الإسفنجي الدسم :

ومنه كعك الشيفون Chiffon Cake ويمكن اعتباره نوع معدل من الكعك الإسفنجي ، لأنه يحتوي على كمية من البيض أكبر منها في الكعك الدسم ، كما يحتوي على مادة دهنية في شكل زيت ، مما يجعله إسفنجي دسم . ومن هذا النوع أيضًا كعكة الجينواز ، والبان دي ميانيا

طريقة الفك



اليد يبرى



توزيع المادة الدهنية

في الدقيق وفركها بالخلاط اليدوي أو اليد

إضافة السائل والعجن بالشوكة

طريقة الدعك



إضافة السائل بالتبادل مع الدقيق



دعك المادة الدهنية مع السكر.

طريقة الحفق



إضافة الدقيق والتقليب
عنفه حتى لا يتسرب الهواء



خفق البيض مع السكر بالمضرب
حتى مرحلة الشريط أو المتقار

أولاً : الكعك باستعمال المادة الدهنية

أى الكعك الدسم Butter Cakes

تتبع فى عمله عدة طرق ، ويساعد على رفع الكعك الدسم وخفته :

- ١ - الهواء الذى يدخل فى العجينة بطرق مختلفة كمنخل الدقيق والمقادير الجافة ، وفى أثناء دك المادة الدهنية مع السكر أو رفع الأيدي لأعلى فى طريقة الفرك ، وخفق البيض قبل إضافته وغير ذلك .
- ٢ - بخار الماء المتصاعد من البيض والسوائل فى أثناء الخبز .
- ٣ - غاز ثانى أكسيد الكربون الناتج من تفاعل البيكنج بودر أو بيكربونات الصوديوم .

طرق عمل الكعك الدسم :

أولاً : طريقة الدعك Creaming Method

وتتبع عدة طرق فى عملها للحصول على كعك خفيف كبير الحجم ، وهى :

١ - طريقة الدعك التقليدية أو المألوفة Conventional

ويستعمل فيها البيض مخفوقاً بدون فصل ، وقد يضاف البيض واحدة واحدة ، لخليط السمن والسكر مع الدعك الجيد .

٢ - طريقة الدعك المعدلة Modified

ويفصل فيها الصفار عن البياض ، ويضاف البياض المخفوق جامداً فى النهاية .

٣ - طريقة الدعك الإسفنجية أو طريقة المرائج :

وفىها يخفق نصف السكر مع بياض البيض للحصول على مرائج يضاف فى النهاية .

ثانياً : طريقة الوعاء الواحد أو الطريقة السريعة Quick Method

وفىها تخلط جميع المقادير الجافة المنخولة فى الوعاء (السلطانية) ويضاف إليها المادة الدهنية اللينة والسائل والبيض مع ضرب العجينة بالملعقة بقوة أو فى الخلاط الكهربائى (المضارب) على السرعة المتوسطة لمدة حوالى ٥ دقائق .

ثالثاً : طريقة الفرك Rubbing-in Method

وفىها تفرك المادة الدهنية الجامدة نوعاً فى الدقيق ، ثم تضاف باقى المقادير الجافة الأخرى ، وتمجن بالبيض والسائل وهى أقل الطرق استعمالاً فى الكعك الدسم ، وقد سبق ذكرها بالتفصيل فى الفطائر وفى البسكويت .

١ - طريقة الدعك المألوفة (بالتفصيل)

هى أكثر الطرق استعمالا والكمك الدم الناتج يكون ناعم اللب كبير الحجم ، جيد الحفظ ، ومن عيوبها أنها تتطلب وقتا وجهدا في عملها ، ويمكن التغلب على ذلك باستعمال الخلاط الكهربائى (المضارب) .

خطوات العمل :

- ١ - تخل المقادير الجافة كالدقيق والملح والبيكنج بودر قبل دعك المادة الدهنية مع السكر لتجنب تأخير عمليات الخلط التى قد تسبب فقد جزء من الهواء ويكون الكمك الناتج صغير الحجم .
- ٢ - تدعك المادة الدهنية باستعمال ملعقة خشب لمدة ٥ دقائق ، ثم يضاف السكر المنخول تدريجياً مع استمرار الدعك وكذا بشر البرتقال أو الليمون فتظهر نكهته الجيدة بلونه فى المادة الدهنية (يستعمل الخلاط أو مضرب سلك فى الكميات الكبيرة)
- ٣ - يستمر فى الدعك حتى يصير الخليط خفيفاً كالكريمة المخفوقة ، وهذه الخطوة هامة ، لأنها تعطى فرصة لدوبان السكر فى المادة الدهنية وحبس كمية من الهواء فى الخليط .
- ٤ - يخفق البيض بمضرب يدوى وتضاف الفانيليا وهذا يساعد على إدخال مزيد من الهواء (وقد يضاف البيض واحدة واحدة بدون خفق) ، ويكتفى بهواء الداخل عن طريق الدعك وعلى البيكنج بودر .
- ٥ - يضاف البيض تدريجياً لخليط السكر مع التقليب فيتكون مستحلب متجانس ويلاحظ عدم الدعك بقوة حتى لا ينفصل ويتكتل. المقادير الكبيرة من البيض تساعد أيضا على انفصال المستحلب .
- ٦ - يضاف ١/٢ الدقيق المنخول مع المواد الجافة للخليط السابق ونصف مقدار السائل الذى قد يكون لبناً أو عصير فاكهة أو ماء ، ويقلب بخفة بالملعة الخشب .
- ٧ - يضاف الثلث الثانى للدقيق والنصف الثانى للسائل وأخيراً الثلث الأخير للدقيق مع التقليب بخفة بعد كل إضافة حتى لا يتسرب الهواء أو يتفاعل جزء من مسحوق الخبز .
- ٨ - تختبر ليونة العجينة برفع الملعقة بالمعجين إلى أعلى فيسقط بسهولة عند هزها على حافة الإناء (عجينة لينة نوعاً سهلة الصب) . تختلف ليونة العجينة تبعاً لحجم البيض ، وكمية السائل ، ونوع الدقيق وقدرته على امتصاص السائل .

٢ - طريقة الدعك المعدلة

(خفق البياض على حدة)

وهى لا تختلف عن الطريقة المألوفة السابقة سوى أن الصفار يفصل عن البياض . يضاف الصفار لخليط السكر والمادة الدهنية ، ثم يضاف الدقيق كالسابق ، وأخيراً يخفق بياض البيض فى سلطانية أخرى حتى يعطى رغوة جامدة والغرض من ذلك إدخال كمية كبيرة من الهواء فى العجينة . يقلب بياض البيض المخفوق فى العجينة بخفة متناهية حتى لا يتسرب الهواء وهذه الطريقة تتطلب جهداً أكبر من المألوفة وتعمل فيها أدوات أكثر ، ولكن الكمك الدم الناتج يكون ممتازاً كبير الحجم خفيفاً ويحتفظ بجودته مدة طويلة . ويجب أن يكون البيض طازجاً حتى يمكن فصله وخفق البياض للدرجة المطلوبة .

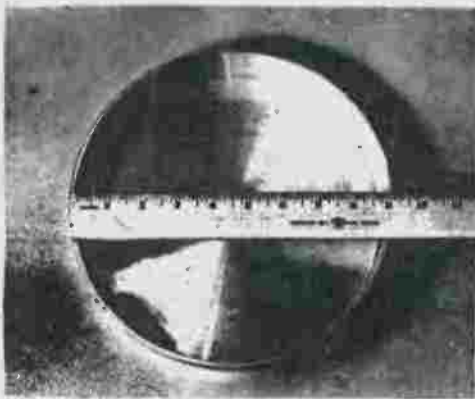
٣ - طريقة الدعك الإسفنجية (طريقة المرائج)

وهي شبيهة بالطريقة المعدلة السابقة وتصلح للكعك القليل المادة الدهنية الذي يصعب فيه إضافة كل السكر ، ولذا يدعك نصفه فقط مع المادة الدهنية ، ثم الصفار والدقيق والسائل كالسابق ، ويحقق نصف مقدار السكر الثاني مع البياض للحصول على مرائج جامد لامع يقلب بخفة متناهية في العجينة .
وهذه الطريقة برغم جودة الناتج غير مضمونة ، وتتطلب مهارة خاصة لعمل المرائج ، كما أنها طريقة مطولة بالإضافة إلى زيادة الأدوات المستعملة . ويشترط أن يكون البيض طازجاً تماماً كالسابقة .

٤ - طريقة الوعاء الواحد (السريعة)

من الطرق السهلة السريعة ، وهي المتبعة تجارياً باستعمال الخلاط الكهربائي ومن الممكن استعمال المعلقة الخشب في عمل المقادير العادية ، وفيها تنخل المقادير الجافة في سلطانية الخلاط وتضاف المادة الدهنية سائلة كالزيت أو السمن السائح والبيض المخفوق والسائل ومواد النكهة ويضرب الجميع في الخلاط حوالي ٥ دقائق حتى تتكون عجينة لينة نوعاً متجانسة ومن عيوب هذه الطريقة أن الكعك الناتج يكون خشن اللب ويجب أن يؤكل طازجاً ، أما إذا ترك ليوم التالى أو لبضعة أيام ، يفقد طعمه الجيد ولذا لا يمكن حفظه كالطرق السابقة .

٥ - طريقة فرك المادة الدهنية في الدقيق مذكورة بالتفصيل في الفطير وفي البسكويات



لمرقة مفاى الصبئة



صبئة أصغر حجماً



صبئة أكبر حجماً

اختيار الحجم الصحيح
لمعادن الحديد



الحجم الصحيح للصبئة

إرشادات هامة يجب معرفتها عند عمل الكعك الدسم

- ١ - تختار خامات طازجة مع الدقة في أخذ المقادير
- ٢ - يسهل دك المادة الدهنية اللينة مع السكر (لا تكون صلبة ولا سائلة) وهذا يساعد على إدخال كمية كافية من الهواء في وقت قصير فالصلبة تحتاج لوقت طويل حتى تنفكك ، والسائلة تُجمد نوعاً قبل استعمالها .
- ٣ - الزيوت السائلة لا تصلح للدك أو حبس الهواء ، ولذلك تناسبها الطريقة السريعة (طريقة الوعاء الواحد) .
- ٤ - زيادة مقدار المادة الدهنية عن مقدار الدقيق يجعل الكعك شديد النعومة والدسامة ، زيني اللب ، ضعيف الهيكل وسريع الكسر ، ويكون حجمه أقل من المعتاد لاحتراق سطحه الخارجى قبل ارتفاع العجينة وتعام نضجها . كما أنه عسر الهضم غير مستحب في الأكل ومكلف .
- ٥ - السكر الناعم أو المبلور (السنفريش الصغير البلورات) يسهل ذوبانه في المادة الدهنية في أثناء الدك مما يجعل الكعك متجانس المسام ناعماً ، ويمكن تكسير بلورات السكر السنفريش الخشنة بالضغط عليها بالنشابة أو بمفرمة اللحم أو الخلاط .
- ٦ - يجب أن يؤخذ في الاعتبار عند استعمال السكر السنفريش أن الكوب المقنن يعطى حوالى ٢٠٠ جم في حين يعطى الكوب من السكر الناعم حوالى ١٢٥ جم ، ولذا يؤخذ كوب سكر سنفرش فقط .
- ٧ - زيادة مقدار السكر (الخطأ في العيار) يؤدي إلى سيولة العجينة وتتمدها كثيراً في أثناء الخبز وقد تسكب من القالب ، كما تكون قشرة جافة سكرية على سطح الكعك تحمر سريعاً في حين يبقى داخله ليناً لزجاً .
- ٨ - الخطأ في عيار الدقيق يعطى إما عجينة لينة جداً ويكون الكعك صغير الحجم غير متماسك أو عجينة جامدة ويكون الكعك ثقيلًا جافاً في حالة زيادة مقدار الدقيق .
- ٩ - عند إضافة الدقيق لخليط السمن والسكر يفضل تقليبه بالملقعة الخشب بدلاً من استعمال الخلاط حتى لا يتسرب معظم الهواء الذى أدخل في عملية الدك
- ١٠ - يساعد السائل (لبن - عصير فاكهة - ماء) على نظرية العجينة وإذابة المقادير الجافة كالسكر والملح والبيكنج بودر ، ولكن زيادته عن الحد المطلوب يجعل الكعك معجوناً ثقيلاً غير مسامى ، غير متماسك سهل التفتت ، ويكون الحجم أقل من المعتاد ، ولذا يجب أن يضاف باحتراس بالتبادل مع الدقيق حتى الحصول على القوام الصحيح للعجينة .
- ١١ - استبدال السائل بإضافة مزيد من البيض يجعل الكعك الدسم شمعى اللب ، قليل النعومة لارتفاع نسبة البروتين بالبيض ، وهذا يختلف عن الكعك الإسفنجى الخالى من المادة الدهنية .
- ١٢ - إضافة كميات زائدة من البيكنج بودر أو مساحيق الخبز الأخرى يعمل على تكوين كمية كبيرة من الغاز (ك١) فترتفع العجينة وتمدد جدرانها بشدة وتصبح رقيقة عرضة للكسر مما يؤدي إلى خروج الغاز فيهبط الكعك ثانية وينخفض ، ويكتسب طعماً رديئاً ورائحة غير مستحبة ولوناً قاتمًا .
- ١٣ - لا يصلح الزبد أو الزيت لدهن معادن الخبز ، ويستعمل السمن اللين (يسبح ويترك حتى يبدأ في التجمد) ولا يستعمل سائلاً حتى لا يسيل من الجوانب إلى القاع والأركان فلا يكون متجانساً مما يعمل على التصاق الكعك بالقالب أو الصينية .
- ١٤ - عجائن الكعك الدسم التى يدخلها الزبيب والفاكهة المسكرة وما شابه تكون سميكة نوعاً عن الخالية منه حتى لا ترمب الفاكهة في القاع ، ويحتاج الكعك إلى وقت أطول في الخبز ، ولذا يطن القالب بورق سميك مدهون أو فويل بحميه من الاحتراق .

- ١٥ - تختار معادن الخبز (صينية - قالب) ذات الحجم الصحيح ، فالأكبر حجماً (يصل العجين إلى ثلثها) لا تساعد على ارتفاع الكعك واستدارة سطحه واحمراره ، ويكون الناتج جافاً صغير الحجم شاحب اللون ، والأصغر حجماً (يصل العجين إلى أكثر من ثلاثة أرباعها) ينسكب العجين على جوانبها ويكون الكعك غير منتظم الشكل .
- ١٦ - يجبر الكعك الدسم عادة في فرن متوسط الحرارة في الرف المنصف للفرن ، وكلما كان القالب عميقاً استغرق وقتاً أطول في الفرن عن الكعكات الصغيرة الحجم التي توضع في فرن حار نوعاً لمدة قصيرة حتى لا تجف .
- ١٧ - الفرن الحار يؤدي إلى احمرار سطح الكعك الدسم وتشققه قبل نضجه من الداخل ، والفرن الهادئ يعمل على تبخر السوائل وجفاف الكعك وتكون قشرة صلبة جامدة غير مستحبة مع صغر حجمه وخشونة اللب .
- تزيد نسبة مسحوق الخبز كلما قلت المادة الدهنية ، فيستعمل ملعقة شاي بيكنج بودر لكل كوب دقيق ، إذا كانت المادة الدهنية نصف مقدار الدقيق أو أقل ، وفي ملعقة شاي إذا زادت المادة الدهنية عن نصف مقدار الدقيق .

ملخص لطرق عمل الكعك الدسم

كيفية الخلط			الطريقة
السائل والدقيق	المادة الدهنية	البيض	
بالتبادل في الدقيق وفي السائل ، ثم في الدقيق وفي السائل ، ثم في الدقيق .	تدعك مع السكر	كامل ، مخفوق ، يقلب مع خليط السمن والسكر (قد يضاف البيض واحدة واحدة) .	١ - الدعك المألوفة (البيض بدون فصل)
مثل الطريقة المألوفة السابقة .	مثل الطريقة المألوفة السابقة .	الصفار مخفوق ويقلب مع خليط السمن والسكر البياض يخفق جامداً ويقلب بخفة في النهاية .	٢ - الدعك المعدلة (خفق البياض)
مثل الطريقة المألوفة السابقة .	مثل الطريقة المألوفة السابقة .	كالسابق فيما عدا أن نصف السكر يخفق مع البياض جامداً «مرانج» .	٣ - الدعك الإسفينجية (طريقة المرانج) .
كل المقادير الجافة والسوائل تخلط في وقت واحد .	الزيت أو السمن اللين يضاف مع السوائل	كامل ، مخفوق ، يضاف مع السوائل الأخرى .	٤ - الوعاء الواحد (السريعة)
بافي المقادير الجافة والسائل والبيض تخلط في وقت واحد .	تفرك مع الدقيق حتى نصل لحجم حبات الأرز .	كامل ، مخفوق ، ويضاف مع السائل لخلط المادة الدهنية والدقيق .	٥ - فرك المادة الدهنية في الدقيق (أقلها استعمالاً) .

دهن وتبطين معادن خبيز الكعك

- ١ - يستعمل السمن الصناعي لدهن الصواني والقوالب ولا يستعمل الزبد أو المرحرين لسرعة احتراقه ، ولا الزيت لسيلوله .
 - ٢ - يسبح السمن خفيفاً ويترك حتى يبرد ويبدأ في التجمد ، وإذا كان ليثاً يستعمل بدون تسخين .
 - ٣ - تدهن الصينية أو القالب بالسمن اللين باستعمال الفرجون مع العناية بالجوانب والأركان بحيث تكون الطبقة متجانسة .
 - ٤ - توضع حوالى ملعقة كبيرة من الدقيق في الصينية المدهونة وتهز بقوة باليدين « كحركة النخل » حتى يغطي الدقيق القاع والجوانب جيداً دون حدوث كتل « كلاكيج » (ينظر الشكل) .
 - ٥ - تقلب الصينية على المنضدة ويرت عليها باليد للتخلص من الدقيق الزائد .
- وهذا التبطين كافٍ لحماية الكعك الدسم من الاحتراق والتصاقه بالإثناء إلا إذا ذكر غير ذلك في الطريقة .
- يكتفى بدهن القوالب الصغيرة الحجم بالسمن فقط لأنها سريعة النضج .



تبطين قالب الكعك المستطيل
بورق زبد مدهون أو بالفويل



صلح مستطيل مدهون وتبطين
بالدقيق



صينية الفطريات تدهن بالسمن
أو تبطن بالورق اللين



٢ - تبطن بالدقيق بهزها
بقوة كحركة النخل

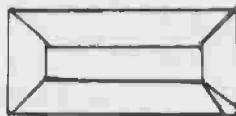


١ - تدهن الصينية بالسمن اللين
باستعمال الفرجون

تبطين قالب الكعك المستطيل بالورق :

نظراً للعمق الكبير لقالب الكعك المستطيل فيفضل تبطينه بالورق السميك ، لأنه يستغرق وقتاً طويلاً في الفرن ، فيحمى القاع من الاحتراق وخاصة الكعك الدسم بالفاكهة والمكسرات .

- ١ - يقص مستطيل من الورق السميك أو الفويل Foil يزيد طوله وعرضه وارتفاعه حوالى ٤ سم عن حجم القالب .
- ٢ - تشق الأركان بالمقص لمسافة ٣ - ٤ سم .
- ٣ - يدهن القالب أولاً بالسمن ويبطن بالورق بحيث يأخذ شكله ويكون مسطحاً في القاع والجوانب مع قص الزائد في الأركان أو إدخال طرف أسفل الثاني ينظر الشكل
- ٤ - يدهن الورق ثانياً بالسمن حتى لا يلتصق بالكعك بعد نضجه .



● الألومنيوم فويل

هو نوع من الورق الفضي السميك مصنوع من صفائح رقيقة من الألومنيوم يستعمل لتبطين القوالب وحماية الكعك من الاحتراق ، كما يستعمل في أغراض شتى ، كتغطية المأكولات لحايتها من الجفاف أو لحفظها في الفريزر وغير ذلك ، وقد ورد ذكره في مواضع كثيرة في أبواب هذا الكتاب .

إعداد الزيب والفاكهة المسكرة والمكسرات

يستعمل الزيب البناني عادة ، ومن الفاكهة المسكرة : الكريز وقشر اللارنج والكرفس المسكر المعروف باسم الأنجليكا Angelica والمعجوة المفرية وغير ذلك .

الزيب :

- ١ - تزال الأعناق الصغيرة وإذا كان جافاً ينقع في قليل من الماء البارد حتى يلين .
- ٢ - يشطف بالماء البارد للتخلص من الأتربة أو الرمل العالق به .
- ٣ - يجفف جيداً في فوطة نظيفة .
- ٤ - يفضل تقطيعه غليظاً بدلاً من وضعه صحيحاً في العجينة حتى تظهر حلاوته الداخلية ويتجانس توزيعه في عجينة الكعك فلا يربس في القاع ولا يتساقط من الكعك في أثناء تقطيعه .
- ٥ - يقطع الزيب بوضعه على لوحة أو منضدة باستعمال محرطة الملوخية أو سكين كبير حاد يثبت طرفه على المنضدة بيد ومحرك المبيض بالنصل باليد الأخرى في حركة دائرية على الزيب ، لتقطيعه حسب الرغبة .



طريقة فري الزيب والفاكهة المسكرة باستعمال سكين كبير حاد

● إذا كان الزيب ليماً نظيفاً يضاف إليه ملعقة دقيق ويقلب جيداً

حتى تعلق الأتربة والشوائب بالدقيق . يزال الزائد من الدقيق بوضعه على منخل وفركه خفيفاً باليد أو يوضع في فوطة نظيفة ويدعك خفيفاً للتخلص من الدقيق . يقطع كالسابق .

الفاكهة المسكرة :

تسمح الفاكهة بقوطة نظيفة لإزالة السكر السنترفيش من على سطحها ، وقد تنقع الجافة كالزيب ، وتجفف وتقطع صغيراً بالمقص ويسهل العملية غمس المقص في الماء في أثناء التقطيع حتى لا يلتصق بالفاكهة .

المكسرات :

- ١ - كاللوز والبندق والسوداني . إلخ يستعمل غير المملح ويقشر من القشرة الخارجية الحمراء ، إما بتحميمها خفيفاً في الفرن أو في طاسة على النار فتزلق القشرة بسهولة أو بغمرها في ماء مغلي لمدة ١ - ٢ دقيقة كاللوز .

- ٢ - تمسح بفوطة نظيفة ، تفرد الفوطة على المنضدة وتوضع عليها المكسرات . أو توضع في كيس بلاستيك .
٣ - يضغط عليها بالنشابة لتكسيرها غليظاً أو رقيقاً حسب المطلوب أو باستعمال مفرمة المكسرات الخاصة .
● فائدة الفوطة أنها تمنع تدحرج البندق والسوداني وغيره من على المنضدة في أثناء تكسيره بالنشابة .



تقشير اللوز بوضعه
في ماء مغلي



شرائح اللوز تقطع بسكين بعد تقشيرها
وهو مازال دافئاً طرياً



تخلع المكسرات يضاف لكل كوب مكسرات ملقعة
شاي زيت جيد - تغمص في الفرن - تصفى وتخلع

استعمال الخلاط الكهربائي (المضارب) في الكعك الدسم .

لا شك أن الخلاط الكهربائي يوفر الوقت والجهد ويعطي فرصة للقائمة بالعمل أن تعد باقي المقادير كبشر الليمون وإعداد الزبيب ودهن القوالب وغير ذلك ، وعند استعماله تضرب المادة الدهنية باستعمال السرعة البطيئة أولاً ثم يضاف السكر المنخول تدريجياً ويستمر الضرب باستعمال السرعة المتوسطة حتى يصير الخليط خفيفاً هشاً تنخفض السرعة ثانية ويضاف البيض غير المخفوق واحدة واحدة مع الخفق لمدة دقيقة بعد كل إضافة حتى لا يفصل المستحلب المتكون .
يفضل خلط الدقيق والسائل بعد ذلك باليد باستعمال الملعقة الخشبية حتى يكون الخليط خفيفاً وإلا أدى استعمال الخلاط إلى نتيجة عكسية فيجعل الكعك الناتج ضيق المسام ، ثقيل ، صغير الحجم ، لأن جلوتين الدقيق يزيد تكونه عن المطلوب

درجة الحرارة المناسبة لخبز الكعك الدسم : -

- ١ - تخبز الكعكات الصغيرة (صينية الفطريات) في فرن حار نوعاً ٢٠٤ م (٤٠٠ ف) في الرف العلوي للفرن لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة لسرعة نضجها وحتى لا تجف إذا وضعت في فرن متوسط الحرارة .
- ٢ - تخبز الصواني والقوالب المستطيلة الكبيرة الحجم في فرن متوسط الحرارة ١٧٧ م (٣٥٠ ف) في الرف المنصف للفرن حتى تعطى فرصة لارتفاعها ونضجها من الداخل قبل احمرار السطح لمدة ٤٠ - ٥٠ دقيقة ، وقد تخفّض الحرارة نوعاً بالنسبة لقوالب الكعك المستطيلة نظراً لعمقها الكبير .
- ٣ - عند وضع أكثر من صينية في الرف الواحد فيجب أن تكون بعيدة عن بعضها وعن جوانب الفرن حتى يسمح للهواء الساخن بالمرور حولها مما يجعل النضج متجانساً .

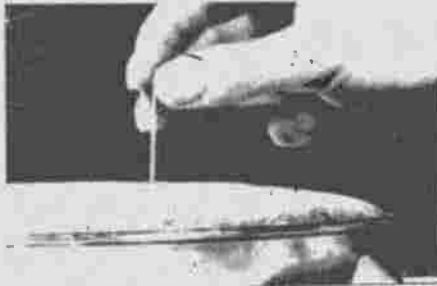
● درجة الحرارة الصحيحة هامة ، فدرجة الحرارة المنخفضة تنتج كعكاً ثقیلاً خشن اللب صغير الحجم بمعد السطح ، ودرجة الحرارة المرتفعة تعمل على تشقق السطح نظراً لسرعة تصلب السطح الخارجي في الوقت الذي يستمر فيه تمدد الجزء الداخلي اللين بفعل الغازات ، وقد سبق ذكر ذلك في الإرشادات .

اختبار علامات نفخ الكعك الدم :

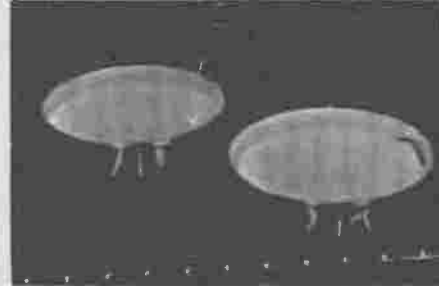
ير الكعك في أثناء نفخه بالخطوات الآتية :

- ١ - يبدأ المعجن أولاً في الارتفاع التدريجي نتيجة لانطلاق الغازات وتمدها .
 - ٢ - يستمر الارتفاع حتى يصل الكعك إلى الحجم المطلوب .
 - ٣ - يقف ارتفاع المعجن ويبدأ في التماسك ويحس الغازات داخله التي تعمل على خفة الكعك .
 - ٤ - يبدأ السطح في الاحمرار التدريجي ويتصلب ويكتسب اللون الذهبي المحمر ويتم النفخ ويجب عدم فتح الفرن قبل مرور مدة لا تقل عن ١٥ - ٢٠ دقيقة بالنسبة للكعك الكبير ومن ٧ - ١٠ دقائق للصغير .
- وهناك عدة علامات لاختبار نفخ الكعك :

- ١ - ينكش الكعك خفيفاً من جوانب الصينية أو القالب .
 - ٢ - يغرز سيخ رفيع أو عود كبريت في المنتصف فإذا خرج نظيفاً دل على تمام النفخ .
 - ٣ - ارتفاع الكعك واستدارة السطح واحمراره .
 - ٤ - ظهور رائحة الكعك الناضج الجيدة .
- يترك الكعك من ٢ - ٣ دقائق حتى تتماك مكوناته تجباً لكسره ، يقلب على منخل أو قاعدة سلك حتى يبرد ولا يوضع مباشرة على الطبق وإلا تراكم البخار الساخن أسفله فيتعجن ويصير ثقيلًا ، ويجب بعد قلبه أن يعاد إلى وضعه الصحيح بحيث يكون الوجه لأعلى حتى لا يتشقق ويحتفظ باستدارته .



اختبار النفخ بعود خلة أو سيخ رفيع



توضع الصواني بعيدة عن بعضها ومن جوانب الفرن



٣ - الكعكة في وضعها الصحيح



٢ - تقلب الكعكة بنفس الطريقة ثانية حتى يكون السطح العلوي فوق



١ - تمسك القاعدة السلك العليا مع السفلى لقلب الصينية (القوطة تسمى سطح الكعكة العلوي من علامات القاعدة السلك)

صفات الكعك الدسم :

١ - اللب ناعم والمسام دقيقة متجانسة التوزيع ، ليس به فجوات أو قنوات كبيرة (عدم نخل مسحوق الخبز مع المقادير الجافة أو عدم الخلط الجيد) .

٢ - حجمه مناسب ، مرتفع وخفيف ، منتظم الشكل .

٣ - جدرانه الخارجية رقيقة في صلابة خفيفة بخلاف قشرة الخبز الأفرنجي الصلبة .

٤ - السطح العلوى مرتفع في استدارة خفيفة ، أملس غير مجعد .

٥ - جيد النكهة لونه ذهبي محمر .

● درجة الحرارة الصحيحة هامة فدرجة الحرارة المنخفضة تنتج كعكاً ثقیلاً خشن اللب صغير الحجم مجعد السطح ، ودرجة الحرارة المرتفعة تعمل على تشقق السطح نظراً لسرعة تصلب السطح الخارجى فى الوقت الذى يستمر فيه تمدد الجزء الداخلى اللين بفعل الغازات ، وقد سبق ذكر ذلك فى الإرشادات .

حفظ الكعك الدسم :

يمكن حفظ الكعك الدسم المصنوع بالطريقة التقليدية المألوفة أو المعدلة لمدة لا تقل عن أسبوع فى حالة جيدة ، وذلك بوضعه فى علب من المعدن أو البلاستيك محكمة القفل ويحافظ على طراوته وضع قشر برتقالة طازجة فى العلبة ، وتساعد الزيوت الطيارة على إكساب الكعك نكهة جيدة ، على أن يغير قشر البرتقال كل يومين .

أما الكعك المصنوع بطريقة الفرك أو الطريقة السريعة . فلا يحتفظ بطراوته لمدة أكثر من ٢ - ٣ أيام .



كعك دسم مجمل يملأ ببيضاء وبالشيكولاته اللب ناعم
منتظم المسام خفيف ورطب (غير جاف)



كعكة الفاخرة

نماذج للكعك الدسم

١ - كعك الفانيليا

(طريقة الدعك المألوفة)

يمكن عمل الكعك بأحد الطرق الأخرى سابقة الذكر
العجينة لينة نوعاً .
الطريقة : الدعك المألوفة .

التشكيل : صينية مستديرة مقاس ٢٤ سم أو قالب مستطيل مقاس ٢٤ × ١٥ × ٦ سم . أو قوالب الفطيرات الصغيرة .



أو ٢ صينية ساندوتش الكعك مقاس ٢٠ سم .
الخبز : فرن متوسط الحرارة ١٧٧°م (٣٥٠°ف) لمدة ٣٠ - ٤٥ دقيقة .
المقدار : حوالى ٢ ك ناضج ، يكفى ٨ - ١٢ شخصاً .
● قطعة كعك تزن ٣٠ جم تعطى حوالى ١٢٠ سعراً .

المقادير :

٢ كوب دقيق منخول ، ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم (سفرة)
٢ ملعقة شاي بيكنج بودر
حوالى ٢ كوب لبن

١/٢ كوب سمن جامد أو ٢/٣ كوب زبد
كوب سكر ناعم
٣ بيضة مخفوقة ، ملعقة شاي فانيليا

الطريقة :

- ١ - تدهن الصينية أو القالب المختار بالسمن اللين وتبطن بالدقيق (تراجع طريقة التبطين) .
- ٢ - تدعك المادة الدهنية اللينة بملعقة خشب لمدة دقيقة ، يضاف إليها السكر تدريجياً مع استمرار الدعك حتى يصير الخليط خفيفاً كالكرème المخفوقة . يضاف البيض المخفوق تدريجياً والفانيليا مع التقليب قليلاً .
- ٣ - تنخل المقادير الجافة وتضاف للخليط السابق بالتبادل مع اللبن ، يضاف الدقيق على أربعة دفعات واللبن على ثلاثة بحيث يبدأ الخليط وينتهى بالدقيق (قد لا يستعمل اللبن كله) ويكون التقليب لفترة قصيرة بعد كل إضافة حتى يختفى الدقيق والحصول على عجينة لينة نوعاً يمكن صها .

- ٤ - تصب العجينة في إناء الخبز المعد بحيث لا يزيد ارتفاعها عن ٢/٣ الصينية أو القالب .
- ٥ - تخبز في الرف المنصف للفرن المتوسط الحرارة ، وتترك لمدة ٢٠ - ٢٥ دقيقة دون فتح الفرن حتى لا يدخل الهواء البارد . ويعمل على هبوط الكعك . باب الفرن الزجاجي يُظهر ما بداخله ويغنى عن فتحه في البداية .
- ٦ - يختبر النضج بوضع عود خله أو كبريت في المنتصف (تراجع علامات نضج الكعك) .

- ٧ - تترك حوالى ٢ - ٣ دقيقة حتى تهدأ حرارتها قبل قلبها على منخل أو قاعدة سلك .
- ٨ - تترك الكعكة حتى تبرد تمامًا قبل تقديمها أو تجميدها أو حفظها .
- إذا تعذر قلب الصينية أو القالب (لسوء التبطين) توضع على فوطة مبللة بالماء الساخن ومعمورة لمدة ٢ - ٣ دقيقة فتساعد الأبخرة على انفصال الكعكة عن الصينية .
- فى حالة استعمال المضرب الكهربائى تضرب المادة الدهنية والسكر والبيض بدون خفق على السرعة المنخفضة حتى تختلط المكونات لمدة دقيقة ثم ٥ دقائق على السرعة المتوسطة مع كحت جوانب السلطانية بالمعلقة المطاط المسطحة أو الخشب ويفضل خلط الدقيق باليد أو باستعمال السرعة المنخفضة للخللاط لمدة لا تزيد عن ٣ - ٥ دقيقة حتى تصبح العجينة ملساء متجانسة .
- قد يضاف البيض واحدة واحدة بدون خفق لخليط السكر مع الدعك الجيد (رقم ٢) .

٢ - كعك الفانيليا

(الطريقة السريعة)

نفس المقادير السابقة مع زيادة مقدار البيكنج بودر إلى ٤ ملعقة شاي لضمان إدخال كمية كافية من الغاز ، خاصة وأن الدقيق يضرب مع باقى المقادير فى هذه الطريقة مما يؤدي إلى تكوين كمية أكبر من الجلوتين وربما تسبب عدم خفة الكعك ويمكن استبدال الزبد أو السمن فى هذه الطريقة بالزيت .

الطريقة :

- ١ - تنخل المقادير الجافة كلها وتوضع فى سلطانية كبيرة الحجم أو سلطانية الخلاط الكهربائى .
 - ٢ - تعمل حفرة فى الوسط يوضع بها السمن واللبن والبيض بدون خفق والفانيليا .
 - ٣ - تقلب بملعقة خشب من الدانحل للخارج حتى تختلط المكونات (حوالى ٧٠ ثقلية) . ثم تضرب بقوة بالمعلقة الخشب (حوالى ٤٥٠ ضربة) ، وإذا استعمل الخلاط يبدأ أولاً بالسرعة البطيئة لمدة ١ دقيقة لخلط المكونات ثم بالسرعة العالية لمدة ٣ دقائق مع كحت جوانب السلطانية بالمعلقة المطاط أو الخشب حتى الحصول على عجينة يمكن صبها (ينظر الشكل) .
 - ٤ - تصب فى الصينية أو القالب المعد وتتم كما فى كعك الفانيليا بالطريقة المألوفة رقم ١ .
- الكعك بالطريقة السريعة يحتفظ بجودته لمدة لا تزيد عن يومين .



٣ - العجينة لينة يمكن صبها
فى الصينية المدهونة



٢ - ضرب الخليط فى الخلاط
مع كحت الجوانب بالمعلقة المطاط



١ - خلط المقادير بالسائل

٣ - كعك الفانيليا

(طريقة الفرق)

نفس مقادير كعك الفانيليا رقم ١ مع اختلاف طريقة العمل .

الطريقة :

- ١ - ينخل الدقيق والملح والبيكنج بودر ويوضع في سلطانية .
- ٢ - تفرك المادة الدهنية الجامدة في الدقيق باستعمال أطراف الأصابع مع رفع الأيدي لأعلى قليلا لإدخال كمية من الهواء وحتى يصير الخليط كحبات الأرز (ينظر الفطير) .
- ٣ - يقلب السكر المنخول مع الخليط السابق وتعمل حفرة بوسطه .
- ٤ - يخلق البيض والفانيليا ويصب في الحفرة .
- ٥ - يضاف اللبن تدريجياً مع التقليب بملعقة خشب من الداخل للخارج حتى تتكون عجينة ملساء متجانسة لينة يمكن صبها .
- ٦ - تصب في الإناء المعد وتتم كالكعك بالفانيليا رقم ١ .

الكعك الدسم الذهبي Golden Cake

تؤخذ مقادير كعك الفانيليا رقم ١ باستعمال صفار ٤ بيضات بدلا من البيض الكامل ، وهي طريقة جيدة لاستعمال صفار البيض فقط في حالة استعمال البياض في الشكلمة أو المرائج وخلافه .
الطريقة : يعمل بأحد الطرق الثلاث للكعك بالفانيليا . وقد يزيد مقدار السائل إلى كوب .

الكعك الدسم الأبيض الهش Fluffy white Cake

تؤخذ مقادير كعك الفانيليا رقم ١ باستعمال بياض ٤ بيضات بدلا من البيض الكامل ويعطى ناتجا أخف من السابق ويكسب الكعك اللون الأبيض . يناسب من لا يأكلون صفار البيض لأسباب صحية .
الطريقة : يعمل بأحد الطرق الثلاث للكعك بالفانيليا على أن يضاف البياض المخفوق جامداً بعد خلط العجينة جيداً ويقلب معها في النهاية بخفة (طريقة الدعك المعدلة) . قد يزيد مقدار السائل إلى كوب .

كعك البرتقال

(طريقة الدعك المألوفة)

المقادير :

١/ ملعقة شاي ملح ناعم (سفرة)	ملعقة شاي بشر ليمون	٢/ كوب سمن أو ٢/٣ كوب زبد
٢/ ملعقة شاي بيكنج بودر	٣/ بيضة كبيرة مخفوقة	كوب سكر
١/٢ كوب عصير برتقال	٢/ كوب دقيق منخول	٢/ ملعقة شاي بشر برتقال

الطريقة :

- ١ - تتبع طريقة الدعك المألوفة للكعك بالفانيليا رقم ١ .
- ٢ - يجبز في صينية مستديرة أو كعكات صغيرة . يتم كالكعك بالفانيليا .

كعكات الليمون Lemon Cupcakes

(طريقة الدعك المألوفة أو المعدلة)

يلاحظ استعمال عصير الليمون مع بيكربونات الصوديوم لإنتاج الغاز مع البيكنج بودر، ولذلك يكون المنتج خفيفاً هشاً.
التشكيل : قوالب الفطريات الصغيرة أو تستعمل أطباق الورق البليسه .

الخبز : فرن حار نوعاً ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) لمدة ١٥ - ٢٠ ق

الكمية : ٢٤ كعكة ليمون صغيرة

المقادير :



قد نجمل الكعكات بجلوى يضاء

١/٤ ملعقة شاي ملح ناعم	١/٤ كوب سمن جامد نوعاً
١/٤ ملعقة شاي بيكربونات صوديوم	كوب سكر
ملعقة شاي بيكنج بودر	٢ بيضة كبيرة مخفوقة
٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون	ملعقة شاي بشر ليمون
١/٤ - ٢/٤ كوب لبن	٢ كوب دقيق منخول

الطريقة :

- ١ - تتخلل المقادير الجافة مع بعضها . (الدقيق ، الملح ، بيكربونات صوديوم ، بيكنج بودر) .
- ٢ - تعمل العجينة بطريقة الدعك المألوفة مثل كعك الفانيليا رقم ١ أو بالطريقة المعدلة وفيها يضاف صفار البيض بدهن خفق لخليط السمن والسكر وبشر الليمون ، ويضاف بياض البيض المخفوق في النهاية بعد إضافة الدقيق واللبن .
- ٣ - يضاف عصير الليمون للبن لإكسابه طعماً حمضياً قبل إضافته بالتبادل مع خليط الدقيق .
- ٤ - تملأ قوالب الفطريات المدهونة بالسمن إلى ثلثها (٢/٣) بخليط الكعك باستعمال ملعقتي شاي أو ترص الأطباق الورق الصغيرة متباعدة على الصاج أو في قوالب الفطريات تملأ بنفس الطريقة بخليط الكعك .
- ٥ - تجبز في فرن حار نوعاً ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) في الرف العلوى لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة أو حتى تملأ العجينة القوالب ويحمر سطحها . الكعكات المنجوزة في أطباق الورق تقدم كما هي .



٢ - قلب الخليط في النهاية بحقة



١ - تدهن قوالب الفطريات بالسم
استعمال الفرجون



٤ - تلك الحواف بسكين رفيع
قل نزعها من القوالب



٣ - تملأ القوالب إلى ثلثها ($\frac{2}{3}$) بالسجينة

كعكات الليمون بالبندق والزبيب

يضاف في النهاية لخليط الكعك السابق ١ كوب مفروى من كل من البندق والزبيب المغسول المجفف (ينظر طريقة إعداد الزبيب) . تعمل بطريقة الدعك المألوفة .
● يمكن وضع الخليط في قالب كعك مستطيل . (تراجع طريقة دهن وتبطين القالب) .

كعك البهارات Spice Cake

(الطريقة السريعة)

يتميز هذا الكعك بليونه ونكهة البهارات المعيزة . ويستعمل فيه السكر البنى ويمكن استبداله بالعسل الأسود .
التشكيل: صاج مستطيل مدهون بمقاس ٢٢×٣٣ سم أو صينية مستديرة مقاس ٢٤ سم
الخبز : فرن متوسط الحرارة ١٧٧م (٣٥٠ف) لمدة ٤٠ - ٥٠ دقيقة .

المقادير:

٢ كوب دقيق منخول	١/٢ ملعقة شاي قرنفل ناعم ، ٣ بيضة
١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم	١/٢ كوب سكر بني أو عسل أسود
كوب سكر ، ١/٢ ملعقة شاي بيكنج بودر	١/٢ كوب سمن لين أوزيت
٢/٣ ملعقة شاي بيكربونات صوديوم	حوالي كوب لين (يقلل عند استعمال العسل)
٢ ملعقة شاي قرفة ناعمة	
١/٢ كوب مفري من كل من : بلح أوزيب وعين جمل (قد يستغنى عنه)	

الطريقة (السريعة)

- ١ - ننخل المقادير الجافة في سلطانية مناسبة الحجم وتعمل حفرة بوسطها .
 - ٢ - يضاف السكر البني والسمن واللبن تدريجياً مع الضرب بالملقعة الخشب ، أو مضرب سلك يدوي أو في الخلاط الكهربائي (المضارب) لمدة حوالي ٣ دقائق . زيادة ضرب العجينة بالمضرب الكهربائي غير مرغوبة . (ينظر كعك الفانيليا رقم ٢) .
 - ٣ - يضاف البيض ويستمر في الضرب بالخلط لمدة ٣ دقائق أخرى أو حتى الحصول على خليط ناعم متجانس يمكن صبه .
 - ٤ - تخلط المكسرات والزبيب ، وتقلب في الخليط بالملقعة .
 - ٥ - يصب خليط الكعك في الصاج المدهون ويخبز في فرن متوسط الحرارة في الرف النصف للفرن حتى ينضج .
- يمكن عمل هذا الكعك بالطريقة السريعة مع فصل البيض وإضافة الياض المحفوق جامداً في النهاية وتقليبه في الخليط ، ويعطى ناتجاً خفيفاً .

كعك الزبادى بدقيق الذرة [أو بالدقيق العادى]

المقادير:

٢ كوب دقيق ذرة أو دقيق منخول	٢ ملعقة كبيرة سمن
١ كوب سكر	بشر يرتقالة
١/٨ ملعقة شاي ملح	ملعقة شاي فانيليا - ٣ بيضات كبيرة
٢ ملعقة شاي بيكربونات صوديوم، أو بيكنج بودر	كوب زبادى مرتفع الحموضة
شراب الكنافة: كوب سكر - ٢/٤ كوب ماء، فانيليا. يعمل مقدار ونصف.	

الطريقة: (السريعة):

- ١ ينظر كعك الفانيليا رقم ٢
- أو طريقة الدعك المألوفة ويخفق البيض جيداً .
- تخبز في صنية كالمسابق. تبرد وتسقى بشراب الكنافة. أو تسقى وهي ساخنة بالشراب البارد.

كعك الفاكهة Fruit Cake (طريقة الدعك المألوفة)

- ١ - تؤخذ مقادير كعك الفانيليا رقم ١ بزيادة ١ كوب زبيب بناتي ، ١ كوب قشر فاكهة مسكرة كاللارنج مقطع صغيراً ، ١ كوب بندق أو لوز مفري غليظاً ، بشر برتقالة ، بشر ليمونة .
- ٢ - تعد الفاكهة والزبيب والمكسرات كما هو مذكور سابقاً وتخلط بالدقيق .
- ٣ - يعمل الكعك بطريقة الدعك المألوفة وهي الأفضل .
- ٤ - يخبز في قالب كعك مستطيل مبطن بورق سميك مدهون (ينظر طريقة تبطين القالب) .

• حتى لا ترسب الفاكهة في قاع الكعك :

- يجب أن يفرم الزبيب والفاكهة المسكرة غليظاً فيسهل توزيعها في العجينة .
- يخفف الزبيب والفاكهة جيداً قبل خلطه بالدقيق .
- العجينة تكون سميكة نوعاً عن عجينة كعك الفانيليا رقم ١ ، فالعجينة اللينة جداً لا تستطيع حمل الفاكهة وعند وضعها في الفرن ترسب في القاع ، وهو الشائع الحدوث في هذا الكعك .
- وضع الكعك في فرن متوسط الحرارة ، ليس بارداً أو ساخناً . وفي الرف المنتصف للفرن . تهدأ الحرارة بعد ١ ساعة ويترك حتى ينضج . (٤٥ - ٥٥ دقيقة) .

تقطع قالب الكعك المستطيل :

- يجب أن يترك مدة لا تقل عن ٦ ساعات بعد خبزه وإذا ترك لليوم التالي يكون أفضل خاصة المحتوى على فاكهة أو مكسرات .
- يقطع بسكين حاد شرائح سمك ١ سم للشرحة حتى لا تنفتت ، المقدار السابق ينتج من ١٢ - ١٦ شرحة .

١ - كعك الشيكولاتة (طريقة الدعك المألوفة أو المعدلة)

تستعمل بيكربونات الصوديوم كمادة رافعة في كعك الشيكولاتة ، لأنها تتفاعل مع الأحماض الموجودة بالشيكولاتة أو الكاكاو كما إنها تكسب الكعك لوناً بنياً جيداً . هذا بالإضافة إلى البيكنج بودر حتى يكون الكعك خفيفاً .

المقادير :

٢ كوب دقيق منخول ، ١ ملعقة شاي ملح ناعم	١ كوب سمن أو ١/٢ كوب زبد
١/٢ ملعقة شاي بيكربونات صوديوم	١/٢ كوب سكر ، ٣ بيضة مخفوقة
١/٢ ملعقة شاي بيكنج بودر	ملعقة شاي فانيليا
حوالي كوب لبن زبادى أو حليب	٤ ملعقة كبيرة شيكولاتة غير محلاة

الطريقة :

- ١ - تخلط الشيكولاتة بالدقيق أو تذاب في كوب من اللبن (الدافئ) المذكور في المقادير .
- ٢ - تتبع طريقة الدعك المألوفة (كعك الفانيليا رقم ١) أو المعدلة وذلك بفصل البيض، وخفق البياض جامدًا وإضافته بخفة في النهاية للعجينة وهي تعطى أفضل النتائج ، ما يمكن عمل الكعك بالطريقة السريعة أو طريقة الفرق .
- ٣ - يشكل حسب الرغبة إما كوحداث كعك صغيرة أو قالب مستطيل أو مستدير أو مربع (ينظر كعك الفانيليا رقم ١) .
- في حالة عدم وجود لبن زبادى تضاف ملعقة كبيرة من عصير الليمون للبن الحليب ويترك حوالى ١ ساعة حتى يتجبن .

٢ - كعكة الشيكولاتة الهشة Chocolate Fudge Cake

- هذه الكعكة خفيفة وهشة ، وتصنع بالشيكولاتة الكتل غير المحلاة ، ولذلك فهي ممتازة لونًا وطعمًا ، ويرجع ذلك إلى إذابة الشيكولاتة في الماء الساخن بدلا من خلطها بالدقيق فتكسب العجينة اللون البنى المستحب .
- العجينة : لبنه نوعًا .
- الطريقة : الدعك المألوفة .
- التشكيل : صاج مستطيل مقاس ٢٢×٢٢ سم لعمل جاتوهات مستطيلة (حوالى ٢٤) .
- أو صينية مستديرة مقاس ٢٢ - ٢٤ سم لعمل تورتة .
- أو كعكات صغيرة باستعمال صينية الفطريات .
- الخبز : فرن متوسط الحرارة ١٧٧°م (٣٥٠°ف) لمدة ٣٠ - ٤٥ دقيقة .
- قطعة كعك شيكولاتة وزن ٣٠ جم تعطى حوالى ١٤٠ سُعْرًا .

المقادير :

٤ ملعقة كبيرة شيكولاتة كتل غير محلاة	تخلط مع بعض	٣ بيضات كبيرة - ملعقة شاي فانيليا
(٢ مربع وزن الواحد ٢٨ جم)		٢ كوب دقيق منخول ، ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم
١/٢ كوب ماء ساخن		ملعقة شاي بيكربونات صوديوم
١/٢ كوب سكر		١/٢ ملعقة شاي بيكنج بودر
١/٢ كوب سمن جامد نوعًا أوزيد		حوالى ١/٢ كوب لبن أو ماء
كوب سكر ناعم		(الماء يجعل الكعكة أقل دسمًا مع تركيز اللون البنى) .

الطريقة : (الدعك المألوفة)

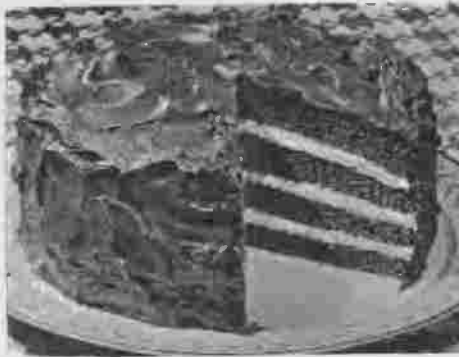
- ١ - يضاف الماء الساخن للشيكولاتة وتذاب على حمام مائى ساخن . يضاف ١/٢ كوب السكر الأول ويقلب الخليط على الحمام الساخن حتى يذوب . يرفع الخليط ويترك جانبًا حتى يبرد .
- ٢ - تدهن الصينية وتبغ طريقة الدعك المألوفة في كعك الفانيليا

- ٣ - يضاف البيض واحدة واحدة مع الدعك الخليط السمن والسكر . تضاف الفانيليا .
- ٤ - يضاف الدقيق المنخول مع المقادير الجافة ، بالتبادل مع خليط الشيكولاتة البارد ، ويكمل العجن باللين حتى الحصول على عجينة لينة نوعاً ناعمة ملساء سهلة الصب .
- ٥ - يصب الخليط في الصينية المعدة ويخبز في فرن متوسط الحرارة ، وتختلف المدة حسب الحجم فالكعكات الصغيرة تستغرق حوالى ٣٠ دقيقة والصاج ٤٥ دقيقة .
- ٦ - تجمل بعد التبريد بملوى الشيكولاتة كوحيدات جانو أو كتورته ، وقد تحشى بملوى الزبد بالشيكولاتة قبل التغطية أو الكريمة المخفوقة .
- في طريقة الدعك المألوفة يضاف البيض مخفوقاً وقد يضاف واحدة واحدة مع الدعك الجيد .

٣ - كعكة الكاكاو القائمة (طريقة الدعك المألوفة)

تصنع هذه الكعكة بالكاكاو وتعجن بالماء بدلاً من اللبن في كعك الشيكولاتة السابق ، مما يكسبها لوناً قانماً ويجعلها أقل دسامة . ومن الممكن استعمال الكاكاو في كعك الشيكولاتة رقم ١ ، رقم ٢ .

المقادير :



كوب كاكاو	كوب سمن صناعي
ملعة شاي بيكربونات صوديوم	١ ١/٤ كوب سكر
ملعة شاي بيكنج بودر	٣ بيضة كبيرة - ملعة شاي فانيليا
١ ١/٤ كوب ماء	٢ كوب دقيق منخول
	١/٢ ملعة شاي ملح ناعم

الطريقة : (الدعك المألوفة)

- ١ - تتبع طريقة الدعك المألوفة كما في كعك الفانيليا رقم ١ باستعمال ملعة خشب أو مضرب سلك ، أو يضرب خليط السمن والسكر والبيض بدون خفق في الخلاط لمدة حوالى ٥ دقائق حتى يصير الخليط ناعماً ، تضاف الفانيليا .
- ٢ - ينخل الدقيق والكاكاو وباقي المقادير الجافة ويضاف للخليط السابق بالتبادل مع الماء باستعمال الملعة حتى الحصول على عجينة لينة نوعاً سهلة الصب .
- ٣ - تخبز كما في كعك الفانيليا رقم ١ .
- ٤ - قد نجمل الكعكة بعد التبريد بملوى الشيكولاتة باللبن الآتية :
- يسج ١/٢ كوب سمن ويضاف إليه ١/٢ كوب كاكاو . يضاف ٢ كوب سكر ناعم و ١/٢ كوب لبن ساخن - يضرب الخليط بمضرب حتى يبرد ويغلف تضاف الفانيليا ويستعمل في تغطية الكعكة .

كعك جوز الهند Coconut Cake

يحتوى جوز الهند على زيت به نسبة عالية من الأحماض الدهنية المشبعة ، ولذا يلاحظ سرعة تجمده فى الجو البارد وقد سبق ذكره فى بسكويت جوز الهند .

المقادير رقم ١

٢ كوب دقيق منخول - $\frac{1}{4}$ ملعقة شاي ملح
كوب سكر - ٣ ملعقة شاي بيكنج بودر
٣ بيضة - ملعقة شاي فانيليا
 $\frac{1}{4}$ كوب سمن - حوالى $\frac{3}{4}$ كوب لبن
بشر ليمونة - $\frac{1}{4}$ كوب جوز هند مبشور

المقادير رقم ٢ (بدون بيض وقليل من الزيت)

٢ كوب دقيق منخول - $\frac{1}{4}$ ملعقة شاي ملح
كوب سكر - $\frac{1}{4}$ كوب جوز هند مبشور (اختيارى)
٤ ملعقة شاي بيكنج بودر
 $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ كوب زيت ذرة أو بذرة القطن
بشر برتقاله حوالى $\frac{1}{4}$ كوب عصير برتقال

الطريقة :

- ١ - تنخل المقادير الجافة وتخلط فى سلطانية وتعمل حفرة بوسطها .
- ٢ - تضاف المادة الدهنية اللينة والبيض فى حالة استعماله والبشر وجوز الهند
- ٣ - يضاف السائل تدريجياً (اللبن أو عصير البرتقال) مع التقليب بملعقة خشب أو بالمضرب الكهربائى (ينظر كعك الفانيليا رقم ٢) .
- ٤ - تضرب العجينة جيداً لمدة حوالى ٢ - ٣ دقائق حتى تصبح لينة متجانسة يمكن صباها .
- ٥ - تشكل حسب الرغبة إما فى قوالب صغيرة أو صينية مستديرة مقاس ٢٤ سم أو قالب مجوف .
- ٦ - تخبز فى فرن متوسط الحرارة ١٧٧ م (٣٥٠ م) لمدة ٣٥ - ٤٥ دقيقة .

ثانيًا : الكعك بدون المادة الدهنية يعرف بالكعك الإسفنجي Sponge Cake

تستعمل في الكعك الإسفنجي كمية كبيرة من البيض بالنسبة لمقدار الدقيق إذا قورن بالكعك الدسم ، لأنه لا يحتوى على مادة دهنية إلا في بعض الأنواع القليلة الخاصة كالشيفون كيك وكعك الجينوار .

ويعتمد الكعك الإسفنجي في خفته على إدخال كمية كبيرة من الهواء عن طريق خفق البيض إلى درجة معينة تعرف «بالشريط» ، ولذلك قلما تستعمل فيه مادة رافعة كاليكنج بودر إلا في حالة نقص البيض عن المقدار الأساسي مثل الكعك الإسفنجي الاقتصادي ، والكعك الإسفنجي الذي يدخل فيه مادة دهنية كالشيفون كيك .

ويعد البعض أن الكعك الإسفنجي هو أصعب الأنواع في طريقة عمله ، ويرجع السبب في ذلك إلى ما يتطلبه من مهارة كبيرة في خفق البيض إلى الدرجة الصحيحة ، كذلك الخفة المتناهية عند خلط الدقيق وتقليبه ودرجة الحرارة الصحيحة لحزبه ، وفي أى مكان من الفرن يوضع وغير ذلك .

وتتبع عدة طرق في عمل الكعك الإسفنجي وكلها تعتمد على خفق البيض الكامل أو خفق كل من الصفار والبياض على حدة لإدخال أكبر قدر من الهواء الذي يعمل على رفع العجينة وخفها بالإضافة إلى بخار الماء المتصاعد من البيض .

طرق عمل الكعك الإسفنجي :

- ١ - خفق البيض الكامل مع السكر كله ، وهى الطريقة المألوفة وتعتبر أسهل الطرق وأكثرها ضمانًا .
- ٢ - خفق الصفار مع السكر كله ، وخفق البياض جامدًا وإضافته بخفة في النهاية ، وهذه الطريقة تعطى ناتجًا خفيفًا إذا عملت بالطريقة الصحيحة . فالهواء يدخل بخفق الصفار وأيضًا بخفق البياض .
- ٣ - خفق الصفار مع نصف السكر ، وخفق البياض جامدًا مع نصف السكر الثانى وتسمى طريقة المرائج ، وهذه الطريقة أكثر تعقيدًا من السابقتين ، وتحتاج إلى مهارة خاصة وتعطى ناتجًا جيدًا . ولكنها لا تخلو من خطورة .
- ٤ - الإنجيل كيك : وكما يتضح من اسمه فهو الكعك الإسفنجي الأبيض اللون كالملاك ، ويصنع باستعمال كمية مضاعفة من البياض فقط (طريقة المرائج) ، ويحتاج إلى مهارة وعناية كبيرة في عمله ويعطى ناتجًا خفيفًا جدًا .
- ٥ - الشيفون كيك : وهو نوع من الكعك الإسفنجي الدسم ، مساهم دقيقة جدًا ناعمة كنسيج الشيفون ، ويدخل في عمله الزيت والبيكنج بودر ، ويجمع بين الطريقة السريعة (ضرب جميع المقادير بالخلط أو المعلقة) ماعدا البياض الذى يخفق جامدًا ويضاف في النهاية ويحبل الخليط خفيفًا .

ملخص لطرق عمل الكمك الإسفنجي (الأصفر والأبيض)

كيفية الخلط			الطريقة
الدقيق	السكر	البيض	
يقلب بخفة مع خليط البيض والسكر وذلك برش ملعقة ملعقة على السطح.	يخفق كله مع البيض	كامل بدون فصل يخفق مع السكر لمرحلة الشريط	١ - الخفق المألوفة (البيض بدون فصل)
يقلب بخفة مع خليط الصفار والسكر وأخيراً يضاف البياض المخفوق جامداً ويقلب بخفة.	يخفق كله مع الصفار	يخفق الصفار مع مقدار السكر حتى مرحلة الشريط ، ويخفق البياض جامداً.	٢ - الخفق بالفصل (يخفق البياض جامداً)
يقلب بخفة مع خليط الصفار والسكر وأخيراً يقلب المراتج بخفة مع الخليط.	يخفق نصفه مع الصفار ويخفق نصفه الثاني مع البياض.	يخفق الصفار مع نصف مقدار السكر ويخفق البياض مع النصف الثاني (مرانج).	٣ - الخفق بالفصل (طريقة المراتج)
يقلب بخفة متناهية مع المراتج.	يخفق السكر كله مع البياض.	يخفق البياض مع السكر (مرانج).	٤ - البياض فقط (يخفق بطريقة المراتج) إنجيل كيك.
يقلب بياض البيض بخفة مع العجينة.	يخلط مع الدقيق والمقادير الجافة ومع الصفار والسائل.	يخلط الصفار مع المقادير الجافة والزيت ويخفق بياض البيض جامداً.	٥ - الخفق بالفصل - بالزيت (يخفق البياض جامداً) شيفون كيك.

إرشادات هامة يجب معرفتها عند عمل الكعك الإسفنجي

قبل البدء في عمل الكعك الإسفنجي يجب قراءة المعلومات التالية لتجنب كثير من الأخطاء التي تؤدي إلى عدم نجاحه .

أولاً : البيض :

- ١ - تراجع مراحل خفق البيض الكامل وبيض البيض
- ٢ - يستعمل البيض الطازج وخاصة في الطرق التي يفصل فيها الصفار عن البياض ، فالبيض القديم لا يعطي رغبة جيدة ويختلط فيه الصفار بالبياض ولا يصلح لطريقة المرائج أو الإنجيل والشفون كيك .
- ٣ - البيض الطازج جداً (الحديث الوضع) شديد اللزوجة ويحتاج خفقه لجهد ووقت طويل ويفضل عليه البيض الطازج الذي يتراوح عمره بين ٥ - ١٠ أيام
- ٤ - البيض المثلج المأخوذ مباشرة من الثلاجة تكون محتوياته شديدة اللزوجة كالبيض الطازج جداً ، ولذا يراعى إخراجهم من الثلاجة بحوالي ١ - ٢ ساعة قبل خفقه حتى يصير في درجة حرارة الغرفة .
- ٥ - إذا تطلبت طريقة العمل فصل الصفار عن البياض ، فيفضل فصل البيض وهو مثلج ، فهذا أسهل كثيراً ويقلل من احتمال اختلاط جزء من الصفار بالبياض . وبعد الفصل يترك كل من الصفار والبياض مغطى حتى يفقد برودته قبل خفقه .
- ٦ - يغسل البيض ويحفف قبل كسره في جميع استعمالاته حتى لا تختلط الأقدار الخارجية بمكونات البيضة .
- ٧ - تكسر البيضة بحبها عند المتصف بنصل سكين غير حاد ثم تفتح القشرة عند الشق بالإبهامين حتى تسقط المحتويات في السلطانية ، ويفصل الصفار عن البياض بنقل الصفار من القشرة إلى الأخرى حتى يتزلق البياض في السلطانية خالياً من الصفار . ويوجد بالأسواق فاصلة للبيض من الألومنيوم .
- ٨ - يخفق بياض البيض في آخر لحظة وذلك في الطرق التي تتطلب إضافة بياض البيض المحفوق في النهاية ، وإلا انفصل الماء من الرغوة وخرج الهواء المحبوس فيها وتهبط ولا يمكن استعادة خفق البياض ثانية .
- ٩ - إضافة بضع قطرات من عصير الليمون أو كريمة الطرطريك في أثناء خفق البياض يساعد على ثبات وتماسك الرغوة وإكسابها البياض الناصع ، وعلامة المنقار القوية (شكل منقار الدجاجة) . ينظر شكل الحلوى الأمريكية ● يباع كريمة الطرطريك كمسحوق مثل البيكنج بودر ، إما في علب صغيرة أو أكياس ورقية .



فصل الصفار عن البياض



كسر البيضة بعمل شق بنصل السكين

ثانياً : نوع السلطانية المستعملة للكعك الإسفنجي :

● شكل السلطانية : له دخل كبير في نجاح الكعك الإسفنجي فالسلطانية الصينى أو ما شابه المستديرة القاعدة والمنحدرة الجوانب (قطرهما العلوى أكبر من السفلى) هى المفضلة لحقق البيض وذلك لسهولة تحريك المضرب ووصوله إلى كمية البيض بقاع السلطانية مهما كانت صغيرة ، فيتم الحقق في وقت أقصر وجهد أقل .

● حجم السلطانية يجب أن يكون كافياً لزيادة حجم البيض المخفوق وللتمكن من خلط الدقيق وتقليبه دون أن ينسكب الخليط من السلطانية الصغيرة ، والسلطانية الكبيرة جداً يصعب قلب الدقيق بها دون أن يسرب جزء من الهواء وذلك يؤدي إلى عدم نجاح الكعك الإسفنجي .

ثالثاً : نوع المضرب المستعمل :

نوع المضرب له تأثير كبير على حجم الخلايا الهوائية التي يحصل عليها وعلى سهولة عملية الحقق وعلى نجاح الكعك الإسفنجي .

ومن هذه المضارب :

- ١ - المضرب السلك البيضوى والحلزوني وعادة تكون أسلاكه سميكة متينة ويفضل البيضوى الصلب فهو ممتاز وإن تطلب وقتاً حتى يعطى خليط البيض والسكر المخفوق علامة الشريط ويتضاعف حجمه - حوالى ٤٥ دقيقة من الحقق المستمر .
- ٢ - المضرب العجل اليدوى ، أسلاكه قوية ودقيقة ، وهو أسهل وأسرع في الاستعمال من السابق ويساعد على تكوين رغوة سريعة دقيقة الخلايا الهوائية ولذا يفضل استعماله عن المضرب السلك - حوالى ٣٠ دقيقة .
- ٣ - الخلاط الكهربائى (المضارب) يتكون من مضارب عجل كالسابقة ولكنها تعمل بالكهرباء ، ومنه ما يحمل باليد في أثناء الحقق ، أو يكون مثبتاً على قاعدة متحركة توضع عليها السلطانية الخاصة التي تدور في أثناء عملية الحقق وهو أفضل الأنواع ، لأنه يعطى فرصة للقائمة بالعمل أن تعد باقى المقادير في أثناء عملية الحقق التي لا تزيد عن ٥ - ٨ دقائق .

رابعاً : استعمال حمام مالى :

لتسهيل عملية حقن البيض في فصل الشتاء (وفي حالة استعمال المضرب اليدوى) قد توضع السلطانية بمحتوياتها فوق إناء مناسب الحجم به ماء ساخن بحيث تستقبل البخار المتصاعد منه فقط مع تجنب وصول الماء الساخن إلى قاع السلطانية وإلا تجمد البيض وفقد مطاطيته لتكوين الرغوة وجبس الهواء .

خامساً : ملعقة من المطاط لتقليب خليط الكعك الإسفنجي Bowl Scraper (Rubbermaid)

يفضل شراء ملعقة مسطحة من المطاط فهي ممتازة في قلب العجائن الإسفنجية والعجائن الخفيفة ، ولأنها مرنة ومسطحة فهي تساعد في كحت جوانب السلطانية بين وقت وآخر عند استعمال الخلاط وكذلك عند صب الخليط في الصينية المعدة وتقليص العجينة من السلطانية تماماً . ولكونها رقيقة السك فعند استعمالها في التقليب يقل جداً خروج الهواء من العجينة . وفي حالة عدم وجودها تستعمل ملعقة خشبية مسطحة أو قلية التجويف حتى لا يدخل الدقيق بالتجويف ويكون كتلا ولا تستعمل الملعقة المعدن المخوفة لنفس السبب ولأنها تعمل على خروج جزء كبير من الهواء .

سادساً : إعداد معادن خبيز الكعك الإسفنجي :

تدهن معادن خبيز الكعك الإسفنجي بالسمن اللين وتبطن بالدقيق كما في معادن الكعك الدسم وقد سبق ذكرها .
وفائدة الدقيق أنه يحمي الكعك الإسفنجي من الاحتراق وينحول إلى دكسترين مكوناً قشرة رقيقة ذهبية محمرة على السطح الخارجي للكعك تعمل على تماسكه وتكسبه السطح الأملس المتجانس .
وقلما تبطن صواني الكعك الإسفنجي بالورق إلا في الأحجام الكبيرة منها التي تزيد عن ٣٥ سم لضمان قلبها دون أن تنكسر ويبطن القاع فقط بمستدير من الورق دون الجوانب نظراً لحقة الخليط ، وأيضاً صاج السوبرول .

ومن معادن الخبيز المستعملة للكعك الإسفنجي :

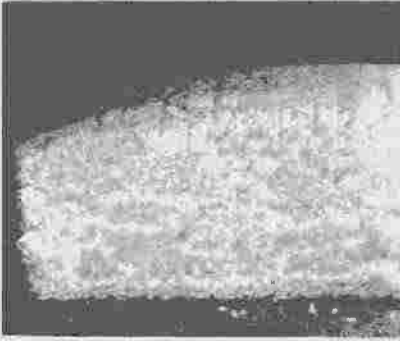
- ١ - صينية مستديرة مقاس ٢٤ سم وارتفاع جوانبها من ٥ - ٦ سم وهي تكفي لوضع مقادير الكعك للإسفنجي المذكورة في هذا الباب . وقد تستعمل صينية مقاس ٢٢ سم فتغطي كعكة أصغر حجماً وأكثر ارتفاعاً .
- ٢ - أو يقسم الخليط في ٢ صينية ساندوتش الكعك مقاس موحد ٢٠ سم وهي صواني صغيرة من معدن لا يصدأ (ستينلس ستيل) أو الصفيح المتين منخفض الجوانب ٢ سم ، يوضع بينها الخشب بعد نضج الكعك ، ذلك لأن الكعك الإسفنجي يحترق عادة بجلوى زبد أو مرني وغير ذلك .
- ٣ - قوالب الفطريات الصغيرة وهذه تدهن بالسمن اللين فقط لصغر حجمها وسرعة نضجها ، وقد تستعمل الأطباق الورق الصغيرة كما في الكعك الدسم .
- ٤ - قالب كبير سادة مستدير مجوف من الوسط (مثل قالب البابا) ويستعمل عادة لخبيز الإنجيل كيك والشفون كيك ، ولا يدهن عادة (يصلح التيفال) نظراً لشدة حقة الخليط حتى لا تؤثر المادة الدهنية عليه وحتى يأخذ شكل القالب جيداً ، وعند قلبه تسلك الجوانب بالسكين وترك قشرة رقيقة في قاع القالب ، ومن الممكن دهن القالب خفيفاً وتبطينه بالدقيق .
- ٥ - صاج مستطيل مسطح القاع مستو منخفض الجوانب مقاس ٢٨×٢٧×٢ سم لعمل السوبرول ، يدهن جيداً بالسمن اللين ويبطن بمستطيل أكبر من ورق الزبد يسط جيداً على القاع والجوانب مع شق الأركان حتى تستريح الورقة دون ترك ثنيات ، ثم تدهن الورقة جيداً حتى يسهل قلب السوبرول سريعاً وهو ساخن ولفه قبل أن يبرد ويحف .

صفات الكعك الإسفنجي الناجح :

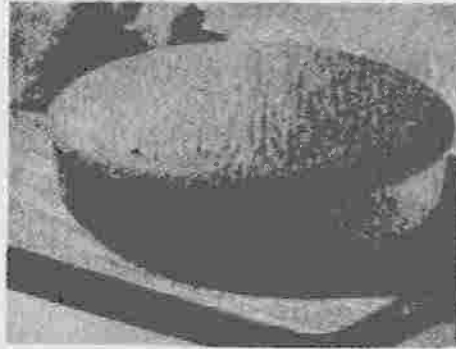
خفيف وهش يشبه الإسفنج في مطاطيته ودقة مسامه ، وعند الضغط عليه باليد يرتفع ثانية ويستعيد شكله كالإسفنج ، وترجع ليونة قوامه إلى رقة جدرانه وهيكله وامتلاء خلاياه بالهواء وكبر حجمه بالنسبة لمكوناته ، وهذا يجعله أقل تماسكاً من الكعك الدسم الذي يعتمد في قوامه الصلب المتناسك على كمية الدقيق الكبيرة بالإضافة إلى المادة الدهنية .

● ويصلح الكعك الإسفنجي لعمل التورتات والجائوهات التي تغطي بجلوى دسمة كجلوى الزبد وجلوى الشيكولاتة والكريمة المحفوقة وغير ذلك . وهو أسهل هضماً ويعطى شعرات أقل من الكعك الدسم ويناسب من يحبون الإقلال من المواد الدهنية خاصة إذا أكل بدون تجميل بالكريمة المحفوقة وخلافه .

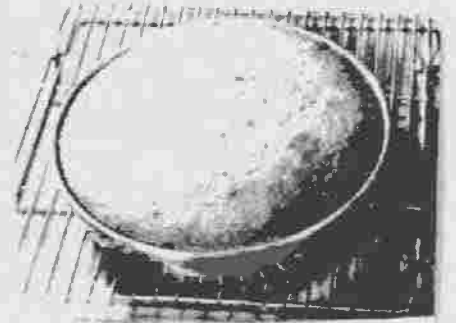
صفات الكعك الإسفنجي



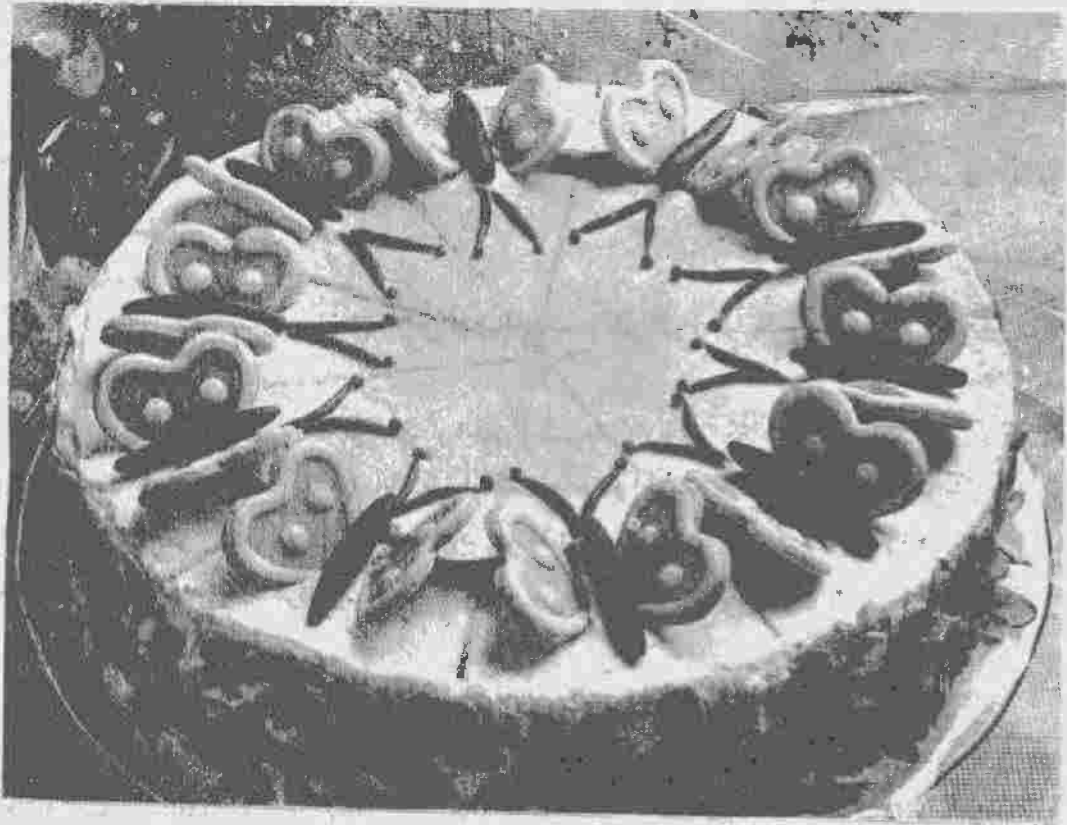
٣ - الملب خفيف ناعم منتظم للمسام
كبير الحجم



٢ - كعكة اسفنجية مخبوزة



١ - كعكة اسفنجية بعد الخبز
ملأت الصينية



كعكة اسفنجية جملة

نماذج للkek الإسفنجي

١ - كيك إسفنجي Sponge Cake

(٥ بيضات كاملة بدون فصل - طريقة الخفق المألوفة)

العجينة : لينة خفيفة وهشة ، كبيرة الحجم لامتلائها بالهواء (المقدار الأساسي للبيض) .
التشكيل : صينية مستديرة مقاس ٢٢ - ٢٤ سم أو ٢ صينية ساندوتش الكيك مقاس ٢٠ سم .
الخبز : فرن حار نوعاً ٢٠٥ م (٤٠٠ ف) في الرف العلوي (الرف الأعلى للفرن) لمدة ٢٠ - ٢٥ دقيقة .

● قطعة كيك وزن ٦٦ جم ($\frac{1}{8}$ كمكة) تعطي ١٩٥ سُعْراً .



المقادير :

بيضة كبيرة أو ٦ متوسطة	بشر ليمونة
كوب سكر ناعم	ملعقة كبيرة عصير ليمون
أو $\frac{1}{4}$ كوب سترفيس	كوب دقيق منخول
$\frac{1}{4}$ ملعقة شاي فانيليا	$\frac{1}{4}$ ملعقة شاي ملح ناعم

الطريقة : (الخفق) :

١ - يخفق البيض بمضرب يدوي ويفضل العجل أو بالمضرب الكهربائي ويبدأ بالسرعة المتوسطة لمدة دقيقتين حتى تتكون رغوة كبيرة الفقاعات .

٢ - يضاف السكر تدريجياً ملعقة ملعقة مع استمرار الخفق (السرعة العادية في الخلاط) حتى يلفظ الخليط ويتضاعف حجمه ويفتح لونه (يلاحظ كحوت جوانب سلطانية الخلاط بالملعقة المطاط أو الخشب بين آن وآخر) يضاف بشر وعصير الليمون .

٣ - تختبر درجة الخفق الصحيحة عندما يترك المضرب علامة تسمى بالشريط ، وتعرف عند رفع المضرب لأعلى مع جزء من الخليط فينساب منه تاركاً علامة ظاهرة على السطح تختفي في ثوان (مدة الخفق اليدوي من ٢٥ - ٤٠ دقيقة ، وبالاختلاط من ٨ - ٥ ق)

٤ - يرفع المضرب اليدوي أو الكهربائي بعد تخليصه من خليط البيض ، ويتم العجن يدوياً كالآتي :

٥ - تضاف الفانيليا ، ينخل الدقيق والملح ويضاف ملعقة ملعقة ، ترش بخفة على سطح الخليط وتقلب بخفة متناهية بالملعقة المطاط وهي الأفضل أو بملعقة خشب مسطحة ويكون التقليب على شكل نصف دائرة ومن أسفل الخليط لأعلى باحتراس لضمان خلط الدقيق ، وتدار السلطانية في أثناء الخلط .

٦ - تكرر العملية حتى ينتهي مقدار الدقيق مع تجنب زيادة التقليب بدون داعٍ (حوالي ٣٠ إلى ٤٠ تقليب) . هذا مع العلم

بأن كل مرة يقلب فيها الخليط يخرج جزء من الهواء الذى أدخل في عملية الخفق . وهذا هو سبب استعمال ملعقة رقيقة السمك
 ٧ - يصب الخليط في الصينية المدهونة والمبطنة بالدقيق . (تراجع طريقة التبطين في معادن الكعك الدسم . أو في
 صوانى الساندوتش بحيث يصل إلى $\frac{2}{3}$ الصينية فقط مع تجنب بسط الخليط بالملعقة حتى لا يخرج مزيد من
 الهواء ، ويكتفى بتحريك الصينية خفيفاً حتى يتساوى السطح : ويجب خبزه مباشرة .
 ٨ - بوضع في الرف العلوى للفرن الحار نوعاً حتى ينضج لمدة ٢٠ - ٢٥ دقيقة .
 ٩ - يترك الكعك الإسفنجى بعد وضعه في الفرن حوالى ١ ساعة قبل فتح الباب باحتراس حتى لا يندفع الهواء البارد في أثناء
 ارتفاع العجينة فيؤدى إلى هبوطها .

١٠ - يختبر النضج ويعرف عليه بهذه العلامات :

- (أ) تملأ الكعكة الصينية مع استدارة السطح العلوى .
- (ب) عند الضغط خفيفاً بالأصبع على منتصف الكعكة لا تهبط ولا تترك علامة .
- (ج) تنكش الكعكة خفيفاً من جوانب الصينية .
- (د) تكتسب اللون الذهبي المحمر وتظهر رائحة الكعك الشهية الجيدة .

- في حالة عدم الحصول على منتج ناجح تراجع المعلومات الخاصة بالكعك الإسفنجى لمعرفة موضع الخطأ لملاحظات في المرة القادمة . (ينظر الإرشادات) .
- ومن أهم عوامل النجاح جودة الخامات والسرعة في الخفق وفي الخلط وفي الخبز مباشرة في درجة الحرارة الصحيحة للفرن .
- ترك العجينة حتى يسخن الفرن يؤدي إلى تسرب معظم الهواء ويكون الناتج ثقيلًا صغير الحجم .
- كعك إسفنجى بالشيكولاتة : يضاف للمقادير السابقة ٢ ملعقة كبيرة كاكاو تخلط مع الدقيق وينقص الدقيق ملعقة .



طريقة تقليب الدقيق في العجائن
الإسفنجية



خفق البيض والسكر
وكحت الجوانب بالملعقة



نخل المقادير الجافة
على ورق زبد

٢ - الكعك الإسفنجي

(٤ بيضات كاملة بدون فصل - طريقة الخفق المألوفة)

عند إنقاص ٢ بيضة من مقادير الكعك الإسفنجي السابق يستبدل بها ٢ ملعقة كبيرة ماء ساخن أو عصير برتقال تحق مع البيض والسكر مع بقاء المقادير الأخرى كما هي .

المقادير :

٤ بيضة	٢ ملعقة كبيرة ماء ساخن
كوب سكر - ملعقة شاي فانيليا	كوب دقيق منخول
ملعقة كبيرة عصير ليمون	١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم

الطريقة :

تتبع طريقة الخفق المألوفة السابقة . الكعك الإسفنجي
● الماء الساخن يساعد على سرعة خفق البيض وخفته ولأن كميته قليلة فلا يؤدي إلى نضج البيض .

٣ - الكعك الاسفنجي بالبرتقال

(٣ بيضات كاملة بدون فصل)

كلما قل البيض في الكعك الإسفنجي عن المقادير الأساسية (٥ - ٦ بيضات) احتاج الأمر لإضافة مادة رافعة كالبيكنج بودر لتعويض كمية الهواء التي قلت بنقص ٣ بيضات وكذلك إضافة السائل اللازم للينة العجينة فتعدل المقادير كالآتي :

المقادير :

٣ بيضة كبيرة ، ملعقة شاي فانيليا	١/٢ كوب عصير برتقال أو ماء
كوب سكر	كوب دقيق منخول ، ١/٢ ملعقة شاي ملح
بشر ليمونة	ملعقة شاي بيكنج بودر

الطريقة :

١ - تتبع طريقة الخفق المألوفة للكعك الإسفنجي (٥ بيضات رقم ١) مع إضافة بشر وعصير البرتقال بعد إضافة السكر في أثناء الخفق ، ويستمر في الخفق حتى يغلظ الخليط .

٢ - ينخل الدقيق والملح والبيكنج بودر ويضاف بخفة بنفس الطريقة السابقة .

٣ - تجز في صينية مستديرة أو ٢ صينية ساندوتش أو صينية فطيرات (١٢ - ١٥ واحدة) .

● الكعك الناتج يكون خفيفاً ليناً وهيكلاً أقل تماسكاً وصلابة من الكعك الإسفنجي الأساسي (٥ بيضات) .

البان دى سبانيا Pain D'Espagne

(٢ بيضة كاملة - كعك إسفنجى دسم)

هو نوع من الكعك الإسفنجى المقلد (غير حقيقى) وكما يتضح من اسمه فهو خبز أو كعك إسبانيا ، ويسمى أيضاً بالكعك الإسفنجى الدسم ، لأنه يحتوى على المادة الدهنية واللبن الساخن . والكعك خفيف وهش ، واقتصادى فى البيض .
التشكيل : صينية مستديرة مقاس ٢٢ سم مدهونة ومبطنة بالدقيق أو صاج مربع ٢٠ × ٢٠ سم أو صينية فطيرات (١٢ - ١٥ واحدة) . الخبز : مثل الكعك الإسفنجى .

المقادير :

٢ بيضة - ملعقة شاي فانيليا	١/٢ كوب لبن فى درجة الغليان	١/٢ كوب دقيق منخول ، ١/٤ ملعقة شاي ملح ناعم
كوب سكر ناعم (٢/٣ كوب سنتر فيش)	ملعقة كبيرة زبد أو سمن	ملعقة شاي بيكنج بودر

الطريقة :

- ١ - يخفق البيض ويضاف السكر والفانيليا ويستمر فى الحقق حتى يغليظ الخليط .
- ٢ - يضاف الزبد اللبن الساخن ويصب تدريجياً على خليط البيض مع استمرار الحقق حتى ينتهى مقدار اللبن .
- ٣ - تخل المقادير الجافة وتضاف تدريجياً مع التقليب بسرعة وبخفة فى شكل دائرى ، ويصب الخليط فى الصينية المعدة .
- ٤ - تخبز مباشرة فى فرن متوسط الحرارة ١٩٠°م (٣٧٥°ف) للكعكة الكبيرة وفى فرن حار نوعاً للكعك الصغير .

كعكة جينواز Genoese Cake

(كعك إسفنجى دسم - طريقة الحقق المألوفة)

تنسب الكعكة لمدينة جينوا بإيطاليا ، وتختلف عن البان دى سبانيا فى أن المادة الدهنية تضاف سائلة باردة فى النهاية بعد خلط الدقيق ، والكعك الإسفنجى الدسم أكثر ليونة ونعومة من الكعك الإسفنجى بدون المادة الدهنية ، ولكنه أقل حجماً .

المقادير :

٣ بيضة كبيرة ، ملعقة شاي فانيليا	كوب دقيق منخول ، ١/٤ ملعقة شاي ملح ناعم
كوب سكر - ٢ ملعقة كبيرة زبد سائح أو زيت ذرة	ملعقة شاي بيكنج بودر

الطريقة :

- ١ - تتبع طريقة الحقق المألوفة كما فى الكعك الإسفنجى
 - ٢ - تضاف المادة الدهنية السائجة الباردة فى النهاية مع التقليب بخفة .
 - ٣ - تخبز مباشرة فى فرن متوسط الحرارة ١٩٠°م (٣٧٥°ف) .
- كعك جينواز بالشيكولاته : يضاف ٢ ملعقة كبيرة كاكاو ينخل مع الدقيق .

١ - سويسرول بالمرى Swiss Roll

ويعرف أيضاً باسم جيلي رول Jelly Roll

(الكعكة الإسفنجية الملفوفة)

وكما يتضح من اسمه فهو ينسب لسويسرا ويسمى أيضاً جيلي رول لأن المرى التي يحشى بها تكون مصفاة في شكل جيلي . ويقدم كنوع من الجاتو الكبير أو كقطع جاتو . وقد تستبدل المرى بحلوى الزبد بالشيكولاتة أو الكريمة المخفوقة . ولنجاح هذا الكعك فلا بد من مراعاة السرعة في جميع الخطوات ، أي خلطه وخبزه ، وسرعة قلبه ولفه وهو ساخن .



لف السويسرول

التشكيل : صاج مستطيل مسطح تماماً منخفض الجوانب مقاس $35 \times 22 \times 2$ سم . يدهن بالسمن اللين ويطن بالورق بحيث يلتصق بالصاج ويأخذ شكله تماماً . يدهن الورق ثانية ، وقد يطن بالفويل (ينظر طريقة تبطين الصاج) .

الحيز : فرن حار 218°م (425°م) في الرف العلوى .

المقادير رقم ٢ :

٦ بيضة كبيرة

كوب سكر ناعم - ملعقة شاي فانيليا

ملعقة كبيرة عصير ليمون - ملعقة كبيرة ماء

كوب دقيق منخول - ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم

المقادير رقم ١ :

٤ - ٥ بيضة (١/٢ كوب)

كوب سكر ناعم - ملعقة شاي فانيليا

١/٢ كوب ماء ساخن - ١/٢ ملعقة شاي بيكنج بودر

كوب دقيق منخول - ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم

للحشو : ٢ - ٣ ملعقة كبيرة مرى مشمش أو فراولة مهروسة ناعمة لينة نوعاً (ليست سائلة) .

الطريقة :

- ١ - يجهز الصاج يدهن ويطن بالورق ويدهن ثانية .
- ٢ - تتبع طريقة الحفق المألوفة في الكعك الإسفنجي رقم ١ وتلخص في الآتي :
- ٣ - يخفق البيض بمضرب يدوي أو كهربائي حتى يغلظ نوعاً ويضاف إليه السكر مع استمرار الحفق حتى يغلظ الخليط .
- ٤ - يضاف الماء والفانيليا ويستمر في الحفق حتى يفتح لونه ويتضاعف حجمه ويعطى علامة الشريط .
- ٥ - تنخل المقادير الجافة وتضاف ملعقة ملعقة مع التقليب بحقة بالملعقة المطاط أو الخشب للحصول على عجينة خفيفة لينة .
- ٦ - تصب في الصاج المعد ويساوى بتحريك الصاج حتى يكون السطح متجانساً .
- ٧ - يخبز في فرن حار في الرف العلوى لمدة ١٢ - ١٥ دقيقة ويختبر النضج .
- ٨ - في أثناء الخبز تفرد فوطة نظيفة على المنضدة ويسط فوقها ورقة زبد ترش جيداً بالسكر الناعم باستعمال منخل أو رشاشة .

أو مصفاة سلك . وقد يكتفى بورقة الزبد المرشوشة بالسكر .

- ٩ - ينزع الصاج من الفرن ويقلب سريعاً وهو ساخن على الورقة المرشوشة بالسكر .
١٠ - ينزع الورق المغطى لقاع السويسرول وتقطع الحواف بسكين حاد إذا كانت جافة حتى لا تعوق عملية اللف .
١١ - يلف المستطيل من الضلع القصير أو الكبير حسب الرغبة بدون مرى حتى لا يتشرب الكعك الساخن المرى ويصير معجناً .

- ١٢ - تلف الورقة المحتوية على السكر مع الكعك ثم يلف بالفوطة ، ويبرد على منخل أو قاعدة سلك .
١٣ - يفرد الكعك الملقوف ثانية وتبسط عليه المرى (الجيلي) الناعمة المصفاة بحيث تكون لينة لا سائلة ولا جامدة .
١٤ - يلف ثانية بنفس الطريقة وقد يرش السطح بالسكر الناعم . يوضع في الثلاجة .
١٥ - تنزع الفوطة والورق ويقطع السويسرول قطعاً سُمك ٢ سم .
● قد يدهن سطح السويسرول الملقوف بطبقة خفيفة من المرى ويغطى بالبندق المحمص المفرو غليظاً ويقدم صحباً كتورته .
● يفضل البعض وضع المرى بعد خروج الكعك من الفرن وهو ساخن ويلف مرة واحدة ، وقد سبق ذكر عيب هذه الطريقة فالكعك يتشرب المرى خاصة إذا كانت سائلة ويصير معجناً .
● يلف السويسرول بطريقتين : من الضلع القصير ويعطى دوائر كبيرة الحجم وعددها أقل وهذا مناسب عند تقديم السويسرول كبديل للتورته . ونجميله بجلوى الزبد أو الكريمة المخفوقة . أو من الضلع الكبير ويعطى دوائر صغيرة الحجم وعددها أكثر ، وتصلح هذه الطريقة عند تبطين القوالب والصواني بحلقات السويسرول في البفرواز والمركزيز أليس وغير ذلك .

٢ - سويسرول بالشيكولاتة Chocolate Roll

(طريقة خفق البيض)

يصلح للمناسبات ويقدم كبديل للتورته ويحشى بالكريمة المخفوقة أو جلوى الزبد ، ويعمل بطريقة فصل البيض وهذا يجعله خفيفاً هشاً (يصلح لتورته البلاك فورست)
يخفق البيض في آخر خطوات العمل حتى لا يفصل (تقرأ الإرشادات)
المقادير :

٢ كوب دقيق منخول - ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم	٦ بيضات - ١ ملعقة شاي فانيليا
٦ بيضات	كوب سكر - ٢ ملعقة كبيرة ماء
١/٢ ملعقة شاي كريم طرطريك أو ١/٢ ملعقة شاي عصير ليمون	٤ ملعقة كبيرة كاكاو - ١/٢ ملعقة شاي بيكربونات صوديوم

الطريقة :

- ١ - يعد صاج مستطيل كما في السويسرول بالمرى .
٢ - يخفق صفار البيض ويضاف إليه كوب السكر تدريجياً ثم الماء والفانيليا مع استمرار الخفق حتى يفتح لونه ويقلظ .
٣ - ينخل الدقيق والكاكاو والملح وبيكربونات الصوديوم ويضاف ملعقة ملعقة للخليط السابق مع التقليب بخفة بالملعقة المطاط أو الخشب .

- ٤ - يخفق بياض البيض حتى تتكون رغوة كبيرة ، ثم يضاف كريمة الطرطريك أو عصير الليمون مع استمرار الخفق حتى يعطى متقارًا لامعًا ثابتًا عند رفع المضرب لأعلى .
- ٥ - يقلب البياض المخفوق جامدًا مع الخليط السابق بخفة متناهية . (ينظر شكل الإنجيل كيك) .
- ٦ - يوضع في الصاج ويتم كالتالي . (يمكن عمل عجينة السويسرول بطريقة الخفق المألوفة) .
- ٧ - يعاد فرد الكعك بعد تبريده ويحشى بكوب من الكريمة المخفوقة أو حلوى الزبد البيضاء ويلف ثانية يبرد في الثلاجة ويرش السطح خفيفًا بالسكر قبل تقطيعه ، وقد يغطى السطح بحلوى الزبد أيضًا أو بالكريمة والشيكولاتة المكسرة .
- يلاحظ استعمال الكاكاو وليس الشيكولاتة في عجائن الكعك الإسفنجي ، لأن نسبة الدهن به أقل ، ومعروف أن وجود مادة دهنية بالكعك الإسفنجي تجعله أقل هشاشة وحجمًا .

بسكويت سافوي Savoy

يعرف تجاريًا بالسافويار أو بسكويت البولين ، ويعمل على هيئة أصابع طويلة باستعمال مقادير الكعك الإسفنجي رقم ١ وفصل البيض ، ويضاف البياض المخفوق في النهاية . تضغط العجينة سريعًا في كيس بلح الشام على هيئة أصابع مثل الإكلير على ورق سميك مدهون ومرشوش بالدقيق . وهناك قوالب خاصة على هيئة أصابع تملأ بالعجينة وتخبز ويستعمل هذا البسكويت في عمل التورتات وأطباق الحلوى الباردة .

الكعك الإسفنجي الهش Fluffy Sponge Cake

(٦ بيضات يفصل الصفار عن البياض)

يحتاج إلى مزيد من الجهد والعناية ولكنه يعطى ناتجًا ممتازًا . (تقرأ الإرشادات السابقة) .

● يلاحظ استعمال البيكنج بودر ، لأن كمية السكر والدقيق زائدة عنها في الكعك الإسفنجي الأساسي وتعطى كعكة كبيرة تصلح بعد تجميدها كتورتة .

المقادير :

١ ١/٢ ملعقة شاي ملح ، ملعقة شاي بيكنج بودر	١ ١/٢ بيضات ، ١ ١/٢ ملعقة شاي فانيليا
بياض ٦ بيضات (٢ كوب)	١ ١/٢ كوب سكر ، ١ ١/٢ كوب ماء بارد
١ ١/٢ ملعقة شاي كريمة طرطريك أو ملعقة شاي عصير ليمون	ملعقة شاي بشر ليمون ١ ١/٢ كوب دقيق منخول

الطريقة :

- ١ - يخفق صفار البيض حتى يغلظ ثم يضاف إليه السكر تدريجيًا مع استمرار الخفق . يضاف الماء وبشر الليمون والفانيليا ويستمر الخفق حتى يفتح اللون ويغلظ .
- ٢ - تخلط المقادير الحافة وتضاف ملعقة ملعقة للخليط مع التقليب بخفة .

٣- يخفق بياض البيض حتى تتكون رغوة كبيرة ثم يضاف كرم الطرطريك أو عصير الليمون مع استمرار الخفق حتى يجمد ويعطى مقدارًا ثابتًا .

٤- بقلب البياض المخفوق بخفة متناهية مع الخليط السابق . (ينظر شكل الإنجيل كيك) .

٥- يصب في صينية مقاس ٢٨ سم مدهونة ومبطنة بالدقيق ، أو في قالب كبير مجوف من الوسط .

٦- يخبز في فرن حار نوعًا ٢٠٤ م (٤٠٠ ف) كما في الكعك الإسفنجي رقم ١ .

الكعك الإسفنجي الذهبي

(صفار ٦ بيضات فقط)

يستفاد من صفار البيض الزائد في عمل هذا الكعك إذا استعمل البياض مثلاً في عمل الإنجيل كيك أو المرائج وغير ذلك . ونظرًا لأن الصفار لا يجس كمية كافية من الهواء مثل البياض تستعمل البيكنج بودر ، كذلك يلاحظ زيادة كمية السائل لتعويض البياض . لون هذا الكعك أصفر ذهبي مركز ، ولا ارتفاع الدهن بالصفار فهو أكثر نعومة من الأساسي .

المقادير :

١١ كوب دقيق منخول ، ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم
٢ ملعقة شاي بيكنج بودر
١/٢ كوب ماء مغلي

صفار ٦ بيضات ، ٢ ملعقة شاي فانيليا
كوب سكر - ١/٢ ملعقة كبيرة بشر برتقال
٢ ملعقة كبيرة عصير برتقال

الطريقة :

١- كطريقة الكعك الإسفنجي الهش ويضاف الماء المغلي بعد خفق الصفار مع السكر وبشر وعصير البرتقال والفانيليا .

٢- تتخلل المقادير الجافة وتقلب بخفة حتى تتكون عجينة لينة خفيفة . تخبز في صينية مستديرة مقاس ٢٤ سم مدهونة ومبطنة بالدقيق أو مستطيلة كالسويسرول أو صينية الفطريات .



الإنجيل كيك Angel Cake

الكعك الإسفنجي الأبيض

(بياض البيض فقط)

وكما يتضح من اسمه فعنه طعام أو كعك الملاك ، لأنه خفيف جدًا كالهواء ولونه أبيض ، سهل الهضم ويناسب الأشخاص غير المسوح لهم يتناول صفار البيض أو المواد الدهنية ويمكن استغلال الصفار في عمل الكعك الإسفنجي الذهبي أو كرم كراميل ويدخل في عمله كرم الطرطريك الذي يجعل رغوة البياض ثابتة جامدة - يمكن استعمال عصير الليمون ولكنه لا يعطى نفس النتيجة .

و يحتاج هذا الكعك إلى عناية كبيرة في عمله ووجود خلاط كهربائي يساعد كثيرًا على نجاحه ، كما يجب أن يكون البيض طازجًا حتى يعطى رغوة كبيرة قوية عند خفقه . ويفصل البياض عن الصفار وهو مثلج في سلطانية نظيفة تمامًا خالية من أى أثر للمادة الدهنية . ويفطى البياض الخالى من الصفار تمامًا ويترك حتى يفقد برودته قبل خفقه .

العجينة : خفيفة جدًا بيضاء كالسحاب

التشكيل : قالب كبير مستدير بحواف عميق مقاس ٢٥ × ١٠ سم غير مدهور ويفضل التيفال (حتى لا يترلق الخليط من جوانبه إذا دهن القالب لشدة خفه العجينة) .

الخبز : فرن متوسط الحرارة ١٩٠ م (٣٧٥ ف) لمدة حوالى ٣٠ - ٣٥ دقيقة .

● قطعة إنجيل كيك تزن ٦٣ جم (١/٣ من القالب) تعطى حوالى ١٣٥ سعرًا .

المقادير :

كوب سكر سنترش دقيق البلورات	بياض ١٢ بيضة طازجة (١/٣ كوب)
كوب دقيق منخول ، ١/٣ ملعقة شاي ملح ناعم	١/٣ ملعقة شاي كرم طرطريك
١/٣ كوب سكر ناعم جدًا	٢ ملعقة شاي فانيليا

الطريقة :

- ١ - ينخل الدقيق والسكر الناعم والملح حتى يختلط ويترك جانبا .
- ٢ - يفصل صفار البيض عن البياض بحيث يكون البياض خاليًا تمامًا من الصفار .
- ٣ - يخفق بياض البيض (غير المثلج) بمضرب يدوي أو كهربائي وهو الأفضل ، ويضاف كرم الطرطريك ويستمر في الخفق حتى يعطى رغوة كبيرة .
- ٤ - يضاف السكر السنترش (كوب) تدريجيًا (ملعقتان في المرة) مع الخفق المستمر (السرعة العالية في الخلاط) حتى تتكون رغوة بيضاء جامدة رطبة لينة ثابتة تعطى شكل منقار لايشى عند سحب المضرب لأعلى (مرانج)
- ٥ - تضاف الفانيليا ويرش على سطح المرانج خليط الدقيق والسكر الناعم (٣ ملاعق في المرة) ويقلب بخفة متناهية بملعقة مطاط وذلك بإدخال الملعقة في وسط خليط المرانج وتحريكها بخفة في قاع السلطانية على شكل نصف دائرة ثم إخراجها من جانب السلطانية ، ويقلب الخليط حتى يختفى الدقيق فقط .

- ٦ - تكرر العملية حتى ينتهى خليط الدقيق مع مراعاة تجنب زيادة الخليط حتى لا يتسرب الهواء الذى أدخل بالحقق فى البياض وإلا تناقص الخليط ويصير حجمه صغيراً .
- ٧ - يصب الخليط فى القالب المخوف ويساعد على دفعه فى القالب استعمال الملاصقة المطاط أو سكين عريض حتى يكون سطحه مستوياً خالياً من فقاعات الهواء .
- ٨ - يخبز فى فرن متوسط الحرارة ويترك ٣٠ دقيقة قبل فتح الفرن . (الرف الأوسط للفرن) .
- ٩ - يختبر النضج بلمسه بالأصبع بخفة فيرتفع ثانية دون ترك علامة ، وتترك قشرة مشققة على سطحه ويتلون بلون ذهبي محمر . ويلاحظ عند قلبه أنه يكون ملتصقاً بالقالب حتى يبرد لعدم دهنه .
- ١٠ - يقلب بمجرد خروجه من الفرن على منخل سلك مرتفع عن المنضدة ويترك القالب على الكعكة حتى يبرد تماماً .
- ١١ - يرفع القالب وتسلك الجوانب بسكين وكذا القاع لتخليص الكعك من القالب .
- ١٢ - يقلب على طبق ويعاد على طبق آخر حتى يكون السطح المشقق لأعلى (يقطع فى هذا الوضع إلى شرائح سُمك ٢ سم) ينظر تقطيع الشيفون كيك) .

صفات الإنجيل كيك :

خفيف جداً ومرتفع لين وضعيف الهيكل ، ناعم أبيض اللب ، سطحه العلوى مشقق فى استدارة ولون ذهبي محمر .

خطوات الإنجيل كيك



٢ - يرفع المضرب عند الوصول إلى مقدار ثابت



١ - إضافة السكر أثناء خفق البياض



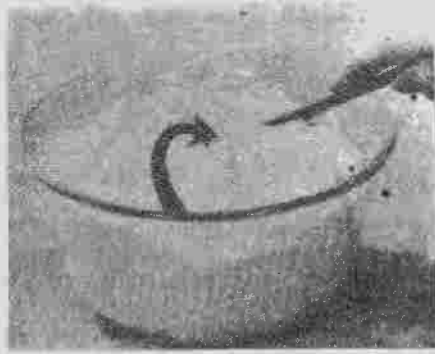
٤ - رش الدقيق بالملصقة مع التقلب بخفة



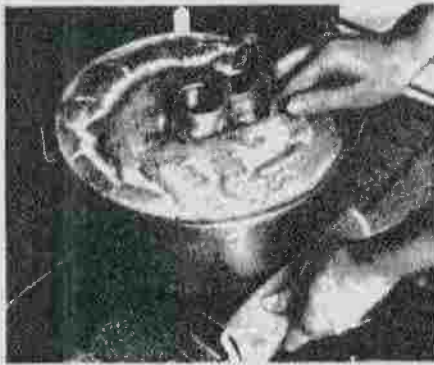
٣ - إضافة الفانيليا



٦ - صب الخليط في قالب المحرف
بمساعدة المعلقة أو سكين



٥ - خلط الدقيق بحقة بالبياض
المخفوق جامد



٨ - علامات نضج الإنجيل
كيك



٧ - الجيز في فرن متوسط
الحرارة

الشيفون كيك Chiffon Cake

يجمع بين الكعك الإسفنجي والدهن

هذا النوع من الكعك سريع وسهل في عمله عن الإنجيل كيك ، ويعطى ناتجاً خفيفاً كالكعك الإسفنجي ودهناً كالكعك الدهن ، المادة الدهنية المستعملة هي الزيت ويعتمد في خفته على خفق بياض البيض جامد .
التشكيل : قالب كبير محرف كما في الإنجيل كيك لضمان نضجه من الداخل نظراً للينة العجينة .

المقادير :

٢ كوب دقيق منخول ، ١/٢ ملعقة شاي ملح ناعم	٢ ملعقة شاي بشر ليمون ، ٢ كوب ماء بارد
١/٢ كوب سكر ، ٣ ملعقة شاي بيكنج بودر	٥ بيضات كبيرة
١/٢ كوب زيت ذرة أو زيت جيد	١/٢ ملعقة شاي كريمة طرطريك
٥ صفار ، ٥ بيضات كبيرة ، ٢ ملعقة شاي فانيليا	أو ٢ ملعقة شاي عصير ليمون

الطريقة : (سريعة مع خفق البياض)

- ١ - تنخل المقادير الجافة وتوضع في سلطانية كبيرة وتعمل حفرة بوسطها .
 - ٢ - يوضع بالحفرة الزيت وصفار البيض والفانيليا وبشر الليمون والماء . (ينظر الشكل) .
 - ٣ - يقلب الخليط بملعقة خشب حتى تختلط المكونات ويضرب بالملعقة أو بالخلاط لمدة ٥ دقائق حتى تصير العجينة ملساء ناعمة . زيادة الضرب يكون كمية أكبر من الجلوتين غير مرغوبة .
 - ٤ - يخفق بياض البيض ويضاف إليه كريمة الطرطريك أو عصير الليمون ويستمر في الخفق بالمضرب أو الخلاط حتى تتكون رغوة بيضاء جامدة ثابتة . ينظر الشكل .
 - ٥ - يقلب البياض المخفوق مع الخليط السابق بخفة متناهية باستعمال الملعقة المطاط أو الخشب حتى يتجانس الخليط ويصير خفيفاً ، وقد يضاف خليط الصفار تدريجياً إلى البياض المخفوق في سلطانية كبيرة كما هو مبين بالشكل .
 - ٦ - يصب في قالب الكعك المحفوف (يدهن ويطن بالدقيق) ، أو ٢ صينية ساندوتش الكعك مقاس ٢٠ سم .
 - ٧ - يخبز في فرن متوسط الحرارة ١٩٠م (٣٧٥ ف) لمدة ٥٠ - ٦٠ دقيقة . (الرف الأوسط للفرن) .
 - ٨ - يختبر النضج كما في الإنجيل كيك السابق ، ويتم مثله .
- الشيفون بالبرتقال : يستبدل بشر الليمون بثلاث ملاعق بشر برتقال ، ويستبدل الماء بعصير البرتقال .

صفات الشيفون كيك الناجح :

- خفيف ناعم اللب . مسامه دقيقة جداً كنسيج الشيفون الناعم . يميل إلى الدسامة الخفيفة . سطحه العلوى مشقق في استدارة .
عمر اللون ، متماسك الهيكل عن الإنجيل كيك لأنه يحتوي على الصفار والمادة الدهنية (ينظر الشكل) .



٢ - ضرب الخليط بملعقة خشب
أوفى الخلاط



١ - وضع البيض والمواد
في وسط المقادير الجافة



٤ - يوضع خليط الصفار على البياض
المخفوق أو العكس مع التقليب بخفة



٣ - خفق البياض جامداً



٦ - الكمة ملأت القالب بعد الحيز



٥ - يصب الخلط في القالب



٨ - الكمة خفيفة كبيرة الحجم
السطح العلوي عشق



٧ - تسلق الحواف بسكين عريض

بلاحظ أن الكمة المخبوزة متشابهة في كل من الإنجيل كيك والشيفون كيك ، فيما عدا أن الشيفون كيك لونها أصفر وأكثر تماسكاً من الإنجيل كيك لوجود البيض الكامل والمادة الدهنية .
الإنجيل كيك بيضاء وأكثر ليونة ، الهيكل ضعيف مرتفع وخفيف جداً .
بلاحظ التقطيع على هيئة مثلث لصغر قطر الكمة الداخلى عن الخارجى .



شيفون كيك بمحمله بعلوى أمريكية



قد يوضع القالب على فم حتى
يرد بدلاً من المنخل السلك