

ذخائر العرب

٤٣

طيوان جريز

بشرح محمد بن حبيب

المجلد الثاني

تخقيق

الدكتور نعمان محمد أمين طه

مدرس بكلية البنات الإسلامية - جامعة الأزهر
دكتوراه في الآداب مع مرتبة الشرف الأولى : جامعة القاهرة



دار المعارف

سوال الہدایہ جز المرجعہ

کٲوانہ جریر



الجزء الثالث

من شعر جرير بن عطية بن الخطفي

رواية أبي الحسن محمد بن العباس بن أحمد بن الفرات عن أبيه
أبي الخطاب العباس بن أحمد عن أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري،
عن أبي جعفر محمد بن حبيب .
عن أبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي وأبي عقيل عمارة بن عقيل
ابن بلال بن جرير .
سماع لمحمد بن أحمد بن عمر اللؤلؤ أبي الفنايم .

بسم الله الرحمن الرحيم
توكلت على الله

١٤٨

وقال جرير يهجو عمر بن لَجَأَ :

- ١ حيوا الديار وأهلها بسلام ربعاً تقادم أو صريع خيام
٢ بالعَنْبَرِيَّة^(١) والنَّحِيتِ أَوَانِسُ قُدن الهوى بتخلب وعِدام

الْعَلْبُ : الجَرَح ، يقال : خلبه يخلِّبه خَلْباً . يقول : خلبن قلوبنا
ومن يعدمننا عنهن ، والعَدْمُ : الغض بالكلام .

- ٣ أطربت أن هتف الحمام وربما أبكاك بعد هواك شجو حمام
٤ فاصطاد قلبك من وراء حجابهِ مَنْ لَا يُبْرِى لسنين غيرَ لِمَام
٥ أما الوصال فقد تقادم عهده إلا الخيال يعود كل منام
٦ لا تتركُنِي لِلَّذِي بِي مُسَلِّمًا فَيُصَابَ سَمْعِي أَوْ تَسْلَ عِظَامِي
ويروى : فيصاب قلبي .

- ٧ خبرتما خيراً فهاج لنا الهوى يا حبذا الجرعات فوق سَنَام
سنام : جبل على ليلة من البصرة .

- ٨ فإذا أفضنا في المنازل عِبْرَةً مَوْليَّةً^(٢) فتروحاً بسلام
٩ رُوحُوا فقد مُنِع الشفاء وقد نرى أن الرواح بغُلْتِي وسَقَاي

(١) هامش الأصل : موضع .
(٢) تحبها في هامش الأصل : ع أى شيئاً بعد شيء .

الغلة : حرارته وشوقه إليها ، وأصل الغلة : العطش .

١٠ وَكَانَ رَوْحَتَهُنَّ بَيْنَ يَلَمَلَمٍ وَالنَّعْفِ ذِي السَّرْحَاتِ أَوْبُ نَعَامٍ

النعف : الجانب الذي يعترض لك ويلوح لك . والسرحات : جمع

سرحة : وهي شجر معروف .

١١ وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالْمَطَىٰ خَوَاضِعَ مِثْلَ الْجَفُونِ بِبُرْقَتَيَّ أَرَامٍ^(١)

يعني جفون السيوف .

١٢ قَدْ طَالَ حُبُّكَ لَوْ يَسَاعِفُكَ الْهَوَىٰ نَجْدًا وَأَنْتَ بِنَخْلَتَيْنِ تَهَامٍ^(٢)

١٣ يَأْتِيْمُ لَوْ صَدَقَ الْفَرَزْدَقُ لَمْ يَعْـبُ فِي الْجَرَى بَعْدَ مَدَايَ وَاسْتِحْدَامِي

المدى : الغاية . واستحدامه : التهايه في الجرى . وروى عمارة :

واستحكامي .

١٤ قَدْ قَطَعْتَ نَفْسَ الْمَجْرُبِ غَايَتِي وَتَضَرُّ بِالْمُتَكَلِّفِ الزَّامِ

الزمام : المتكبر الزام بأنفه .

١٥ يَا تَيْمُ مَا أَحَدٌ بِأَلَامٍ مِنْكُمْ إِنْ اللَّثَامُ عَلَىٰ غَيْرِ كَرَامٍ

١٦ وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ تَيْمًا كَلَّفَتْ جَعَلَىٰ بُرَيْزَةً كُلَّ أَصِيدٍ سَامٍ

أراد : برزة أم عمر بن لجأ . والجعلان : عمر بن لجأ وعِلْقَةُ التَّيْمِ

١٧ مَا كُنْتُ فِي الْحَدَثَانِ تَلْقَى قَهْوَسًا مَتَلْبِيًا بِمَحَامِلٍ وَلِجَامٍ

قهوس : جد عمر : والتلب : لبس السلاح .

١٨ أَخِيْسَ رَبِاطُكَ^(٣) حَيْثُ كُنْتُ مُسَبِّقًا وَاسَكْتَ فغَيْرَ أَبِيكَ كَانَ يَحَامِي

(١) هامش الأصل : أَرَام . وأَرَامُ عدة مواضع في ياقوت .

(٢) تحتها في هامش الأصل : ع أراد تهامة .

(٣) ط : يعني برباطه : فرسه .

١٩ إن الكرام لها مكارم أصبحت تَنَمِي وَسَعَى أَبِيكَ لَيْسَ بِنَامٍ

٢٠ وَبُنَىُّ بَرَزَةٍ مَقْرَفٍ ، فِي نَعْلِهِ قَدَمٌ لَثِيمَةٌ مَوْضِعُ الْإِبَاهِمِ

٢١ أَمَدَحْتُمُ الْجَمَلَ الْكَرِيمَ بَنَاتُهُ لَكُنَّ بَنَاتُ أَبِيكَ غَيْرَ كَرَامٍ

كان عمر بن لجأ مولعاً بمدح الإبل ، وهو يقول :

لَا خَشِيْتُ نَسَبِيَّ لِإِضْوَائِهَا^(١) مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ وَمِنْ أَبْنَائِهَا

اخْتَرْتُ وَالْعَيْنَ عَلَى اسْمَائِهَا^(٢) آدَمَ مَبْنِيًّا عَلَى بَنَائِهَا

مِنْ دَحْمِهَا^(٣) وَالْعِرْقُ مِنْ سِوَاهَا

يقول : إن كان فحلکم كريماً فإن أباك غير كريم النسل ، يقال :

فلان دَحَمَ فلان ، وَنَجَّارَ فلان وضرب فلان ومثلُ فلان : بمعنى .

٢٢ وَهَزَلْتُمْ لَجَأً وَأَنْتَ تَصُرُّهَا غِبًّا تَقْلُدُ دُحْمَهَا بِرِمَامٍ^(٤)

يقول : هزَلْتَ أباك فلم تَسْقِهِ مِنْ أَلْبَانِهَا وَأَنْتَ تَصُرُّهَا ضِنًّا وَبُخْلًا

وتقلدها قِطَعَ الْحَبَالِ : وهى الرمام ، عُوْذًا مِنَ الْعَيْنِ .

٢٣ قُبِّحَتْ مِنْ إِبِلٍ وَقُبِّحَ رَبُّهَا كُومُ الْفِصَالِ قَلِيلَةُ الْغُرَامِ

يريد أن فصالها سِمان كُوم ، لِأَنَّهُمْ لَا يَسْقُونَ أَلْبَانَهَا ، وَلَا يُعْطُونَ مِنْهَا

غَارِماً وَلَا ذَا حَقٍّ .

٢٤ يَا تَيْمَ إِنْ عَرَّوْسُكُمْ أَزْرَى بِهَا رَصَعَ وَتَحْمِلُ مِثْلَ ثِيلٍ دُهَامٍ

الرَّصَعَ وَالرَّسَحَ : وَاحِدٌ . وَالثَّيْلُ : وَعَاءٌ مِقْلَمٌ^(٥) الْبَعِيرُ . يَرِيدُ أَنَّهَا

(١) هامش الأصل : ع الإضواء أن يصغر الولد ويكون ضارياً صغيراً .

(٢) فوقها في الأصل : ع الاستماء : الاختيار .

(٣) تحتها في الأصل : ع يريد من نجارها .

(٤) ش ، ر : بزمام .

(٥) في القاموس : المقلم وعاء قضيب البعير .

مُعْبَرَةٌ^(١) والدُّهَام : فحل من الإبل .

ع : الكبش المُعْبَر : الذى يُجز صوفه ويترك له منه شيء شبيه بالسنام لا يُجز . فأراد أنها معبرة البظر .

٢٥ وَمُعْرَمَضُ فَضَحَ الْبِنَاءُ كَأَنَّهُ جَفَرَتْ سَاقَطٌ فِيهِ رَيْشُ حَمَامٍ
فضح البناء : أراد أنه وجدها ثيباً ، لم يجدها بكرًا . والمعرمض :
أراد فرجاً قذراً عليه مثل العرمض الذى على الماء .

٢٦ يَسْوَدُ جِلْدُ جَنِينِهَا لثَلَاثَةَ لُؤْمًا يَتَمُ هَلَالٌ كُلُّ تَمَامٍ
يريد أنها لا تلد إلا أسود من لؤم رَحِمِهَا .

ع : يريد أن فى كل هلال يتم لها لؤم جديد .

٢٧ نَيْمِيَّةٌ مُتَقَبِّضٌ جُعِلَ اسْتِهَا تَغْوَى كِلَابَ ثَلَاثَةِ الْأَصْرَامِ
ع : أراد شِعْرَتَهَا .

الْأَصْرَامُ : جماعة صِرم : وهى البيوت المجتمعة ما بين العشرين بيتاً
إلى الثلاثين يريد أنها لا تَقَرُّ بالليل تنبج عليها الكلاب .

٢٨ مَا كَانَ فِي سَنَةِ لَيْرِخَضَ قُنْبِهَا مَاءُ الْفُرَاتِ بِنُورَةٍ^(٢) الْحَمَامِ
الرَّخْضُ : الغسل .

٢٩ يَا نَيْمُ قَدْ وَجَدَ الرِّجَالُ بِنَاتِكُمْ أَفْضَتْ مَثَاقِبُهَا^(٣) إِلَى الْأَسْرَامِ

٣٠ قَبِحَ الْإِلَهِ عَلَى الْمُرِيرَةِ^(٤) أَقْبَرَا أَصْدَاؤُهُمْ يَصِخُنُ كُلُّ ظِلَامٍ

٣١ قَبِحَ الْإِلَهِ عَلَى الْمُرِيرَةِ نَسُوهُ خُضِرَ الْجُلُودُ يَبْتَنُ غَيْرَ نِيَامٍ

خضِرَ الجلود : سود .

(١) ط : ومبرة : بطراء غير مختوفة . (٢) النورة : الهناء .

(٣) المثقب : آلة الثقب . والسم : طرف المي المستقيم .

(٤) فوقها فى الأصل : موضع .

- ٣٢ قد طالما وأبيك ذدنا عامراً بالخيل والروساء من همام
همام بن مرة بن ذهل بن شيبان .
- ٣٣ إذ كنت يا جَعْلَ الشقيقة غافلاً عن يوم شدتنا على بسطام
ع : الشقيقة الرملة بين جلدتين .
- ٣٤ أَلَحَقْنَا بِأَبِي قَبِيصَةَ بعدما دَيَّ الشكيم وماج كُلُّ حِزَامٍ
٣٥ الواقفين على الثغور جيادهم والمُخْرِزِينَ مَكَارِمَ الْأَيَّامِ
- ٣٦ كم قد أفاء فوارسى من رائس^(١) عرك^(٢) وَمِنْ مَلِكٍ وَطِئَ هُمَامُ^(٣)
٣٧ لأبِي الْفُضُولِ على أبيك ولم تجد عما بلغت بسعيه أعمامى
- ٣٨ فأنا ابن زيدٍ مناةً بين فروعها لن تستطيع بِجِدَرِكَ زحامى
الجيدر : القصير الدميم ، أراد أباه وعمه .
- ٣٩ هل تحبسن من السواحل جزية^(٤) أو تنقلن رواسى الأعلام
٤٠ يا تيم إن بنى تيم دافعت غنى مناكبهم وعزّ مقامى
- ٤١ تلك الجبال رُميت من أركانها فاسأل بُرَيْزَةَ أَيَّهَن تُرَامِ
٤٢ ياتيم إن لآل سعد عندكم نِعَمًا فكيف جزيت بالإنعام
- ٤٣ سعد بن زيد مناة فلك كبولهم^(٥) والتيم عند يحابر وجُذَامِ
يَحَابِر : مراد بن مالك بن أدَد ، وإنما سمي مراداً لأنه تمرد على طي .
وجُذَامِ : ابن مرة بن أدَد .
- (١) الرائس : الولى (القاموس) .
(٢) فى القاموس : المرك : الصريع الشديد العلاج فى الحرب .
(٣) فى هامش الأصل : ع أراد : ومن ملك همام وطن .
(٤) فى الأصل براء غير معجمة .
(٥) ط : فل كبولكم .

٤٤ سَعِدَ هُمْ الْمُتَيْمُّنُونَ بِأَمْرِهِمْ وَهُمْ الضِّيَاءُ لِلْبَيْلَةِ الْإِظْلَامِ
٤٥ سعد إذا نزل العدو حِمَاهُمْ رَدُّوا عليه بِحَوْمَةِ الْقَمَقَامِ
القَمَقَام : العدد الكثير .

٤٦ الْمُظْعَنِينَ مِنَ الرَّمَادَةِ^(١) أَهْلَهَا بَعْدَ التَّمَكُّنِ فِي دِيَارِ مُقَامِ
٤٧ يَا تَيْمُ نَسَوْتَكُمْ تَرَكْنَ جُلُودَكُمْ خُضْرًا وَفَحْلَةً قَهَوَسَ وَدُهَامِ
ع : فحلان لثيمان .

٤٨ تَيْمِيَّةٌ قَذَرٌ تَقُولُ لِبَغْلِهَا لَا تَنْظُرُنَّ^(٢) إِذَا وَضَعْتَ لثَامِي^(٣)
لثامها : نقابها .

٤٩ يَا تَيْمُ خَالِطِ خُبْتُ مَاءَ أَبِيكُمْ يَا تَيْمُ خُبْتُ عُصَاةَ الْأَرْحَامِ
٥٠ وَفَدُوا عَلَيْكَ بِوَاقِصِ حَدَبِ الصُّوَى مُسْتَعْلِينَ لَجِبِ الْخَمِيسِ لُهَاِمِ
يقول : وفدوا عليك بجيش يَقِصُّ كل شيء : يدقه . والصوى :
الأعلام واحدها : صُوءة . واللجب : الكثير الأصوات ، والخميس : الجيش ،
واللهاَم الذي يلتهم كل شيء لكثرتِه .

٥١ لَوْ تَشْكُرُ الْحَسَنَاتِ تَيْمٌ لَمْ تَعِبْ تَيْمُ فَوَارِسَ قَعْنَبٍ وَخِذَامِ
ع : قعناب من بني يريثوع . وخِذَام : فارس منهم .

٥٢ شُمًّا مَسَاعِرَ لِلْحُرُوبِ بِشُزْبِ تَدَمَى شَكَائِمَهَا مِنَ الْإِلْجَامِ

٥٣ نَعَمْ الْفَوَارِسُ يُعْلِمُونَ بِجَعْفَرِ وَالطَّيِّبُونَ فَوَارِسَ الْحَمْحَمِ

ع : أى يكون شعارهم فى الحرب بجعفر : جعفر بن ثعلبة بن يربوع .
والحمحام : بن عمرو بن أوس بن سيف بن حميرى بن رياح بن يربوع .

(١) الربادة عدة مواضع .

(٢) فى هامش الأصل : ع أى لا تنتظر .

(٣) انظر البيت الرابع من القصيدة رقم ١٨٤ ص ٦٢٧ من هذه الطبعة .

وقال جرير يهجو مبحاساً أحد البراجم . والبراجم : بنو مالك بن حنظلة :

- ١ هاج الشجونَ برَهَبَى رَبْعُ أَطْلالٍ وقد مضى مرُّ أحوال وأحوال
 - ٢ بان الشباب وقال الغانيات له أودى الشباب وأودى عصرك الخالي
 - ٣ قد كنَّ يرهبن من صُرى مباحدة فالיום يهزأن من صرى وإدلالى
 - ٤ قيسُ البراجم شر الخلق^(١) كُلَّهُم أخزاهم رب جبريل وميكال
 - ٥ الطاعنون على أهواء نسوتهم والخافِشُونَ^(٢) بدار غير مِخلال
 - ٦ لقد تَوَجَّس مِجاسٌ فَعَايَنَهُ مُعَاوِدٌ جَرَّ أوصال وأوشال
- التوجس : النظر والاستماع .

- ٧ جَهْمُ^(٣) المحيا هزبر ذو مجاهرة يُدْنِي الفريسة من غيلٍ وأشبال
- ع : كربه المنظر . المحيا : الوجه .

ويروى : « فعايينه مُعَاوِدًا » نصب وينصب نعت الأسد كله . يريد :
عائن ميجاس ذا مجاهرة وإنما يريد جرير نفسه فكنى عنه . وإذا كانت
المعينة لميجاس فالأسد ونعته منصوب وإذا كانت المعينة للأسد فهو مرفوع
ونعته .

- ٨ ماذا أَرَدْتَ إلى أنياب ذى لِبَدٍ مُفَرِّسٍ^(٤) لرقاب الأسد رثبال

(١) ر : الناس .

(٢) في القاموس مادة خفش بالأرض : لب .

ورويت في باقي النسخ : والخافضون . وفي القاموس : خفض بالمكان أقام .

(٣) فوقها في الأصل : ع « الشديد » وكذا بهامش ش .

(٤) في القاموس - فرس الفريسة : دق عنقها .

الرئبال : يهز ولا يهز ، يقال : ترأبل الأسد مهموز وترئبل والأصل أن لا يهز .

والرئبال : السمين الضخم وإنما أخذه من الرباله وهي الشباب والسمن والقوة والشجاعة .

٩ أخزيت قومك يا ميجاس إذ غلقت رهن الجياد ومد الغاية الغالي
ع : غلق الرهن : إذا وجب .

١٠ لو كان غيرك يا ميجاس يشتيمنا يادودة الحش^(١) ياضل^(٢) بن أضلال^(٣)
أراد أنه لقيط بقوله يا ضل .

١١ عبد تعصب من لوم عصابته إلى قلنسوة منه وسربال

١٢ يا أعين الهام إلى قدوسمتكم فوق الأنوف علوباً غير أغفال

زعم عمارة أنه ليس في بني قيس بن حنظلة أكحل ، إنما هم شهل العيون . والعلوب : الآثار واحدها علب والبعر الغفل لا وتم به^(٣) والبلد الغفل لا علم به .

١٣ تغشى النباح بنو قيس بن حنظلة والقريتين يسراق ونزال
أراد أنهم يتضيغون الناس ويسرقونهم .

١٤ أكمل يوم ترى القيسي ضائفكم كأنه ليس في أهل ولا مال
ع : أراد قيس بن حنظلة .

١٥ إن القتيل الذي جرت بنو قطن أن سب قرحان لا زالك ولا عال

(١) تحتها في الأصل : ع أراد الكنيف . وفي القاموس : الحش المخرج لأنهم كانوا يقصون حوائجهم في البساتين .

(٢) ش ، ر : ظلال .

(٣) ش ، ر : عليه .

القتيل : أراد ضابئ بن الحارث البرجمي : وكان سب بني جرؤل
ابن نهشل بـكـلـيـهـم ، فحبسه عثمان بن عفان رحمه الله عنهم حتى مات وقد
مر حديثه (١) .

- ١٦ قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا بِالْكَلْبِ ضَابِئَكُمْ حَتَّى اسْمَاتٌ هُزَالاً شَرٌّ مَا حَالُ
١٧ رُدُّوا الْهُوَانُ عَلَيْهِمْ يَا بَنِي قَطْنِ رُدُّوا الْهُوَانُ عَلَى الْمُسْتَتَبِعِ التَّالِي
١٨ إِذَا رَجَالُهُمْ عَرَّوْا نِسَاءَهُمْ أَبَدَتْ مُحَاجِنٌ (٢) أَوْ أَذْنَابٌ أَوْ رَالٌ (٣)
١٩ أَخَوَالِي الشَّمِّ مِنْ عَمْرُو بْنِ حَنْظَلَةَ وَمَا اللَّثَامُ بَنُو قَيْسٍ بِأَخَوَالِي
٢٠ قَوْمِي الَّذِينَ إِذَا عُدَّتْ مَكَارِمُهُمْ فَذَبَّتْ أَبْيَاهَهُمْ بِالْعَمِّ وَالْخَالِ
٢١ الصَّادِعُونَ عَلَى الْجَبَارِ بَيَضَتَهُ وَالْحَامِلُونَ أُمُورًا ذَاتَ أَثْقَالِ
ع : أراد البيضة التي على رأسه .

- ٢٢ لَوْ تُنْسَبُونَ لِيرَبْوَعٍ فَتَعْرِفَكُمْ وَمَالِكٌ وَعُبَيْدٌ جَدُّ نَزَالٍ
يقول : لو عرف نسبكم هؤلاء ما هَجَوْتُكُمْ . ومالك : ابن حنظلة .
والتزال : بن مرة بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد .
٢٣ إِذَا لَقَا لَوْ هَجَا قَوْمًا ذَوِي حَسَبٍ يَأْوُونَ مِنْهُ إِلَى دِفءٍ وَأَظْلَالِ
يقول : لو عرفتكم هذه القبائل ثم هجوتكم لقالوا إنه هجا قوماً أشرفاً
ولكن لا نسب لكم عندهم .

- ٢٤ قَالَتْ عَجُوزُكَ يَا مِجَاسُ وَاتَكَاتِ يَالَيْتَ أَيْرَ عُتَيْرٍ جَذْعُ فُحَالٍ
عتير : بن أوطاة بن الحارث بن عبيد بن جاذل بن قيس بن حنظلة .
وَالْفُحَالُ : الفحل من النخل .

(١) حديث البراهم في النقائض ص ٢١٩ - ٢٢٢ .

(٢) المحجن : الصا المعوجة ، وكل مطوف معوج .

(٣) الرول : دابة كالغضب .

وقال جرير يهجو مشجور^(١) بن غيلان بن خرشة بن عمرو بن خرار بن

عمرو الضبي :

- | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|
| ١ | لقد سمعت عجبياً يوم يُوعِدني | ضب يَلَوِي أَسْتَه والظهر مكسور |
| ٢ | ما زال يحسب أن الجحرمانيه | حتى أصاب صماخيه ^(٢) المناخير |
| ٣ | يا ضب إنك أنت العبد تابعه | إن التوابع تعلوها الجماهير |
| ٤ | يا ضب ما لك والأقوام إن نُسبوا | وأنت عند حصي البطحاء مكثور |
| ع : أراد : وللأقوام . | | |
| ٥ | أنا ابن عمرو وسعد حين تنسبني | وابن الذين هم البيض المغاوير |
| ٦ | إني أقول إذا هبت شامية | بئس الرفيق وجار البيت مشجور |

(١) من أشراف أهل البصرة وأبو غيلان بن خرشة من سادات البصرة وبلغائهم وهو من خربة أخوال الفرزدق (جمهرة الأنساب ص ١٩٣) .

(٢) تحتها في ش : ويروي سماخيه . وفي القاموس : السباخ الصماخ .

وقال جرير يهجو التيم :

١ أمسى فؤادك عند الحى مرهونا وأصبحوا من قرى الخيل غادينا
قرى الخيل : واد يصب في ذى مَرخ ، يحبس الماء ويُنبت البقل ،
كان يُحمى للخيل فترعاه .

٢ قادتهم نية للبين شاطنة^(١) يا حَبَّ بالبين إذ حَلَّت به بينا
البين : التخوم بين بلدين وهو الحدّ .

٣ قد كان قلبك للآلاف ذا طرب صبا يُكَلِّف جيراناً مطاعينا
٤ إن تلقها في اعتلال ترَضَ علَّتْها أوزُيْنَتْ زادها في العين تزيينا
٥ مالت كَمِيل النقالِست إذا جُلِيت من رُضع تيم يُنطَقْنَ البواسينا
ع : الباسنة والغلالة والرفاعة والعظامة : شىء تضعه المرأة على عجزتها
تُدَلِّسُ^(٢) بذلك .

٦ ينهى العواذل يأس من ملامتنا والعيس عَرْض الفِجَاج الغُبرِ يَخْدِينَا^(٣)
٧ تخالهن نعاماً هاجه فرع أو زَنْبَرِيّاً زَهْتُهُ الرِّيح مَشْحُونَا
الزَنْبَرى : ضَرَب من السفن ، وزهته الرِّيح : استخففته والمشحون : المملوء .

(١) فوقها في الأصل : ع بعيدة .

(٢) في اللسان / غلل : الثوب تشده المرأة على عجزتها تحت إزارها تضخم به عجزتها . وفي
ل / رفع : الرفاعة ثوب ترفع به المرأة الرساء عجزتها تغطيها به (انظر الألفاظ لابن السكيت
ص ٤٠٤) .

(٣) اللسان / ونخد : الوخد ضرب من سير الإبل : وهو سعة الخطو في المشى ومثله الخدى .

٨ يُلْقَى صَرَارِيهَ وَالْمَوْجِ ذُو حَدَبٍ يُلْقُونَ بِزَرْتِهِمْ إِلَّا التَّبَابِينَا^(١)

الصراريون : الملاحون .

٩ كَانَ حَادِيَهَا لَمَّا أَضْرَبَهَا بَازٌ يُصْغِصِعُ^(٢) بِالسَّهْبِ^(٣) قَطَاجُونَا

صَعَصَعَتُهُ إِيَّاهَا : طرده لها وضمه ما شد منها .

١٠ لَمَّا أَتَيْنِ عَلَى خَطَابَتَيْنِ يُسْرُ أَبْدَى الْهَوَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ مَكْنُونَا

يُسْرُ : أرض . وخطابناه : أكتنان فيهما غصني^(٤) .

١١ وَشَبَّهَ الْقَوْمَ أَطْلَالًا بِأَسْنَمَةٍ رِيَشَ الْحَمَامِ فَزِدْنَ الْقَلْبَ تَحْزِينَا

أَسْنَمَةٌ : موضع .

١٢ دَارًا^(٥) يُجَدِّدُهَا تَهْطَالُ مُدْجِنَةً بِالْقَطْرِ حِينًا وَتَمْحُوهَا الصَّبَاحِينَا

ع : أراد : يجدد دروسها أو يجددها بالنبات يمكن أن يكون المطر

يغسل ما غطته الريح بالتراب ، فيغسلها المطر فتظهر رسومها ، وتمحوها الصبا

إذا مرت عليها بالتراب .

١٣ قَدْ بُدِّلَتْ سَاكِنَ الْآرَامِ بَعْدَهُمُ وَالْبَاقِرَ الْخُنْسَ يَبْحَثُنَ الْمَآرِينَا

المايرين : الكُنس واحدتها : مِثْرَان .

١٤ إِنْ يَلْتَمَسْ عَبْدٌ تَيْمَ فِي مِرَافِقِي رِبْحًا فَقَدْ أَصْبَحَ التَّيْمِيُّ مَغْبُونَا

١٥ لَاقَى قِنَاتِي مِضْرَارًا عَشَوَزَنَةً لَمْ يَلِقْ فِي مَتْنِهَا وَضْمًا^(٦) وَلَا لِينَا

(١) اللسان/تين: التبان: سراويل صغيرة مقدار شبر يستر العورة المغلطة فقط يكون للملاحين .

(٢) ذكر هذا التعبير في مراثيته لابنه سواده رقم ١٧٣ ص ٥٨٤ : باز يصمصع فوق المقيب العالي -

ورواها المبرد في الكامل : يصصرر .

(٣) فوقها في الأصل : موضع والسهب الأرض الواسعة . وجاء في الكامل للمبرد أنها بلد من أعلى بلاد

تميم .

(٤) البكري ١٣٩٥ : أكتنان به فيهما غصاه .

(٥) ش ، ر ، ياقوت ٥٠٨/٨ : بالرفع .

(٦) في القاموس : الوسم العقدة في العود .

عشوزنة : صُلبه جمعه : عشوزنات وعشاوز .

١٦ يا تيم إن تميماً لن تزيدكم إلا الهوان فأى الخير^(١) تبغونا

١٧ لم تشكروا نيراً إذ فكّكم نير وابنا قُريع من الحى اليانينا

نير بن جمان بن عبد العزى بن كعب . وابنا قريع : الأضبط
وحّدان ابنا قريع بن عوف بن كعب بن سعد .

١٨ تدعوك تيم وتيم فى قرى سبأ والتم يومئذ فيهم ولا فينا

١٩ لولا تميم وكر الخيل ضاحية يا تيم لم تعرفوا أنقاء وهيننا^(٢)

٢٠ لوسرت تبغى ثرى قوم ذوى حسب لم تلق للتم أحساباً ولا ديننا

٢١ تلقى أبا التيم مخضراً جحافله^(٣) معذراً بعدار اللوم مرسونا^(٤)

٢٢ أخزى ابن علقمة^(٥) والأم التى نحلّت هلب استها^(٦) شارباً منه وعشوننا

٢٣ لما تعشت جرّاداً عند مهجلها^(٧) قال القوابل غشت وجهه طينا

ع : أراد أن رجيع الجراد خرج على وجه الولد .

المهجل : مخرج الولد . يريد أنها ولدته أسود كأنه مطين بالطين^(٨) .

(١) ط : « ويرى فأى الخزى تبغونا » .

(٢) ي ٣٥/٨ (المانجى) : وهين جبل من جبال الدهناء .

(٣) الجحفة : بمنزلة الشفة للخيول والحمر والبغال (القاموس) .

(٤) هامش الأصل : ع من الرن .

(٥) تحتها فى الأصل : ع التيمى .

(٦) تحتها فى الأصل : ع شعرها .

(٧) فى القاموس ، اللسان : المهجل المطين من الأرض نحو الغائط .

(٨) بعده فى ط : والمهبل الموضع الذى يسقط فيه الولد .

وقال جرير يهجو بني حنيفة :

- ١ قد غلبتني رواة الناس كلهم إلا حنيفة تفسو في مناحيها
المناحي : جمع مَنَحَاة : وهو ممر السانية من البشر إلى مُنْتَهَى الرُّشَاء .
 - ٢ قوم هم زَمَعُ الأَطْلَافِ غَيْرُهُمْ أَدْنَى لِيَكْرَ إذا عُدت نواصيها
الزَمَع : يكون في مآخِر الأيدي والأرجل مكان الثَّنَن من ذوات الحوافر .
 - ٣ تُخْزِي^(١) حنيفة أيام كَسَتْ حُمَمًا منها الوجوة فما شئ بماحيها
 - ٤ أيامَ نَسَبِي وَلَا تَسْبِي وَيَقْتُلْهَا ما لم تَوَدَّ خَراجاً مَن يُعَادِيها
 - ٥ أبناءُ نخلٍ وَحِيطَانٍ وَمَزْرَعَةٍ سَيُوفُهُمْ خَشَبٌ فِيها مَسَاحِيها
- ع : إذا كان في البستان نخل فهو حائط .
- ٦ قَطَعَ الدِّبَارُ وَأَبْرُ النَخْلِ عَادَتْهُمْ قِدمًا فما جاوزت هذا مساعيها
الدِّبَار : جمع دَبْرَة^(٢) : وهي المَشَارَة^(٣) من الأرض . وأبر النخل :
تلقِيحه وإصلاحه .
 - ٧ رَأَتْ حنيفة إِذْ عُدَّتْ مَسَاعِيها أَنَّ بَيْسَمًا كان يَبْنِي المَجْدَ بانيها
 - ٨ لَوْ قُلْتُ أَيْنَ هَوَادِي الخيل ما عَرَفُوا قالوا لأَذْنابها هَذِي هَوَادِيها
هَوَادِيها : أعناقها .

(١) حماسة ابن الشجري : أخزت .

(٢) في اللسان / : قال أبو حنيفة : الدبرة البقعة من الأرض تزرع .

(٣) اللسان / شور : قال ابن سيده : المشاة الدبرة المقطعة للزراعة والغراسة .

٩ أو قلت إن حِمَام الموت آخذكم أو تلجموا فرسًا قامت بواكيها

١٠ لما رأت خالدًا بالعِرض أهلكها قتلا وأسلمها ما قال طاغيها

خالد بن الوليد . وطاغيها : مسيلمة الكذاب . والعِرض : وادى اليمامة
الأعظم .

١١ دانئت وأعطت يدًا للسلّم صاغرةً من بعد ما كاد سيف الله يُفنيها

١٢ صارت حنيفة أثلاثاً : فثلثهم من العبيد ، وثلث من موالها

١٣ قد زوجوهم فهم فيهم وناسبهم إلى حنيفة يدعو ثلثَ باقيها

وقال جرير يهجو الفرزدق :

- ١ لقد نادى أميرك باحتمال وصَدَعَ نِيَّةَ الْأَنْسِ الْحِلَالِ
- ٢ أَمِنْ طَرِبَ نَظَرْتُ^(١) غَدَاةَ رَهْبِي لَتَنْظُرَ أَيْنَ وُجَّهَ بِالْجِمَالِ
- ٣ وما كلفتَ نفسك من صديق يُمَنِّينَا وَيَبْخُلُ بِالنَّوَالِ
- ٤ لقد تَرَكْتُ حَوَائِمَ صَادِيَاتٍ وَتَمْنَعُ صَفْوَ ذِي حَبَبٍ زَلَالِ

الحوائم : العطاش التي تحوم حول الماء . والصاديات : العطاش . وحبيب

الماء : جرى بعضه على بعض . والزلال : الصافي .

- ٥ وقالت : فِيمَ أَنْتَ مِنَ التَّصَابِي مَتَى عَهْدُ التَّشْوِيقِ وَالِدَالِ

ع : أَي مَالِكَ وَلِلتَّصَابِي .

أَي مَتَى عَهْدُكَ بِهَذَا .

- ٦ فما ترجو وليس هوى الغواني لِأَصْحَابِ التَّنَجْنَعِ وَالسَّعَالِ
 - ٧ دَعَيْنِي إِنْ شِئْبِي قَدْ نَهَانِي وَتَجَرَّبَتِي^(٢) وَحَلْمِي^(٣) وَاكْتِهَالِي
 - ٨ رَأَتْ مَرَّ السَّنِينِ أَخْذَنَ مِنِّي كَمَا أَخَذَ السَّرَارَ مِنَ الْهَلَالِ
- أَرَادَ : رَأَتْ السَّنِينِ . وَالسَّرَارَ : لَيْلَتَانِ تَبْقِيَانِ مِنَ الشَّهْرِ إِذَا كَانَ تَامًا
كَانَ سَرَارَهُ لَيْتَيْنِ ، وَإِذَا كَانَ نَاقِصًا كَانَ سَرَارُهُ لَيْلَةً وَهُوَ أَنْ يَمَسْتَسِرَ الْقَمَرُ
بِذَلِكَ الْبَرْجِ ثُمَّ يَهْلَ بِعَدِّ يَوْمٍ .

(١) ط / وقفت .

(٢) ط : وَتَجَرَّبَتِي .

(٣) ش ، ر : وَشِئْبِي .

- ٩ وَمَنْ يَبْقَى عَلَى عَرَضِ النِّبَايَا وَأَيَّامِ تَمَرٍ مَعَ اللَّيَالِي
 ١٠ أَلَمْ يَبْنِ الْخِيَالَ بِذَاتِ عِرْقٍ فَحَيَا اللَّهُ ذَلِكَ مِنْ خِيَالٍ
 ١١ فَإِنْ سُرَاكَ تَقْصِرُ عَنْ سِرَانَا وَعَنْ وَحْدِ الْمُخْدَمَةِ الْعِجَالِ
 ١٢ لَقَدْ أَخْزَى الْفِرْزْدَقَ إِذْ رَمِينَا قَوَارِعُ صَدَعَتْ غَرَضَ النِّضَالِ
 ١٣ فَإِنْ لَأَخِرَ الشُّعْرَاءُ مِنِّي كَمَا لِلأَوَّلِينَ مِنَ النَّكَالِ
 ١٤ مَوَاسِمُ مَا بَقِيَتْ لَهُمْ وَبَعْدَى مَوَاسِمُ عِنْدَ حَزْرَةِ أَوْ بِلَالِ
 حَزْرَةِ وَبِلَالِ ابْنَاهُ .

- ١٥ عَلَى أَنْفِ الْفِرْزْدَقِ لَوْ نَهَاهُمْ جَدِيدٌ مِنْ وَسْوَئِي غَيْرُ بَالِي
 ١٦ إِذَا مَاتَ الْفِرْزْدَقُ فَارْجَمُوهُ كَمَا تَرْمُونَ قَبْرَ أَبِي رِغَالٍ
 أَبُو رِغَالٍ ، واسمه زيد بن مُخْلِفٍ : عبد كان لصالح النبي صلى الله عليه وسلم عليه ، بعثه مُصَدِّقًا وإنه أتى قومًا ليس لهم لبن إلا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه ، فهم يُعَاجُزُونَهُ^(١) بلبن تلك الشاة ، يعنى يَغْلُثُونَهُ ، والعَجِزُ : الذى يُغْذَى بِغَيْرِ لَبَنِ أُمِّهِ . فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَ بِغَيْرِهَا . فقالوا : دَعَاهَا نُحَايِ^(٢) بِهَا هذا الصبي ! فَأَبَى ، فيقال : إِنْهُ نَزَلَتْ بِهِ قَارِعَةٌ مِنَ السَّمَاءِ وَيُقَالُ بِلَ قَتْلِهِ رَبِّ الشَّاةِ . فلما فقده صالح صلى الله عليه وسلم عليه ، قام فى الموسم ، فنشد الناس فَأُخْبِرَ بِصَنِيعِهِ فَلَعَنَهُ ، ففُجِّرَهُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ يَرْجِمُهُ النَّاسُ^(٣) .

- ١٧ وَكَنتَ إِذَا اغْتَرَبْتَ بَدَارِ قَوْمٍ لِأَحْسَابِ الْعَشِيرَةِ شَرٌّ وَآلٍ
 ١٨ تُجَدِّعُ مَا أَقَمْتَ بِهَا ذَلِيلًا وَتَخْزَى عِنْدَ مَنْزِلَةِ الزُّيَالِ

(١) فى القاموس : المبيع : المنفعة . وفى ل/عوج : والعوجاء المرأة إذا كان لها ولد تموج إليه .

(٢) فى القاموس : المحايضة الغذاء للصبي .

(٣) انظر القصة فى مروج الذهب للمسمودى (طبعة سنة ١٩٣٨) ٧/٢ وتاريخ الطبرى . .

(المعارف) ٢٣٠/١ وياقوت ٢٦٣/٤ وانظر القاموس واللسان مادة رغل .

- ١٩ أُنْسُون الزبير قتيل سعد وجعثنَ إذ تُصَرِّفُ كُلَّ حال
 ٢٠ يقول المنقري وأبركوها رخيص مهر جعثن غير غال
 ٢١ تقول قتلنني ويقول موتى ولو رَغَمَ^(١) الفرزدق لا أبالي
 ٢٢ مدحت بني الأشدَّ وغادروها رحيب الفرج واسعة المبال

ويروى : هريت الفرج : وهو الواسع . والأشد : سنان بن خالد بن منقر .

- ٢٣ إذا دعت الفرزدق زَحَّروها^(٢) بكل إطار قَهَبَلَس عُضَال
 إطار الحشفة : حوقها . والقهبلَس : الضخم وكذلك العضال .
 ٢٤ وقد علم الفرزدق حين تشكو عروق الكُلَيْتَيْن مع الطَّجَال
 ٢٥ إذا ظعن الفرزدق فاستميتي على حَك شفاك من الأُكَال
 ٢٦ بذى السَّيدان يركضها وتجرى كما تجري الرَّجُوف من المَحَال

الرجوف : هى البكرة إذا رجفت : أسرع .

- ٢٧ وبالسَّيدان^(٣) قَيْظُكَ كان قَيْظًا على أم الفرزدق ذَا وبَال^(٤)
 ٢٨ وبات أبو الفرزدق وهو يدعو بدَعَوَى الذلِّ غَيْرَ نعيم بال
 ٢٩ لقد ضَرَيْتُ قفيرة بالخَلَايا وَحَوَّكِ الدرع مِنْ وَبَرِ الفصَال

ع : يقول : هى راعية .

(١) تحتها فى الأصل : ع لولزق أنفه بالتراب .

(٢) فى القاموس : زحره بالرمح شجبه به .

(٣) تحتها فى الأصل : ع مكان .

(٤) هامش الأصل : ع أى بلاء وشدة وعذاب .

الخلية : الناقة تُعطف مع أخرى على حُوار واحد ، فتُسْتَدَرَّ به ، فيتخلى^(١) القوم بلبنها ، وترضع الأخرى الحُوار .

٣٠ تطيف مجاشع وبنو حُمَيْس بقبر^(٢) بين شر أب وخال

بنو حميس بن أد : وهم أحوال الفرزدق . وبنو حميس : سبعون رجلاً لا يزيدون ، إذا ولد فيهم مولود مات منهم واحد ، وكانوا مع الفيل حين أتى مكة ، وكذلك بنو ناشم أربعة لا يزيدون وهم من عبد القيس .

٣١ قفيرة ساء ما كسبت^(٣) بنيتها وليلى القين قين بنى عقال

٣٢ أتهمهم بالفرزدق أم سوء لدى حوض الحمار على مثال
لدى : هو^(٤) عند وكذلك لدن .

٣٣ ومن^(٥) يؤوى الفرزدق حين يصشى^(٦) صشى الكلب بصبص^(٧) للعظال^(٨)

يقال للجرو الصغير قبل أن ينبج : قد صأى^(٩) يصشى صشيًا وقد أوى أويًا مثل صأى .

٣٤ أوى شيخ القروء مع الزواني ليختار الحرام على الحلال

٣٥ سيخزيك الخليفة ثم تخزى بعزة ذى التكرم والجلال

(١) فى القاموس : يتخلى أى يتفرغ . والخلية : المخلاة التى تنتج وهى غزيرة فيجر ولدها من تحتها فيجمل تحت أخرى وتغلى هى اللطب . . إلخ العبارة .

(٢) ش ، ر ، ط : بقين .

(٣) ط : ما ملكت . وفى هامش ط : وساء ما كسبت .

(٤) ط : بمعنى .

(٥) فى السان ١٩ / ١٨١ / ١ الى الله الفرزدق حين يصأى .

(٦) تحتها فى الأصل : وزنه يصمى صمى .

(٧) تحتها فى الأصل : ع تحريك الذنب .

(٨) تحتها فى الأصل : الضال السفاد .

(٩) تحتها فى الأصل : مثل صما .

٣٦ وفي ماخور^(١) أعينَ بَتْ نَزَى وَتَمَهَّرُ مَا كَدَحَتْ مِنَ السَّوَالِ

٣٧ تَبْدَلُ يَا فَرَزْدَقُ مِثْلَ قَوْمِي بِقَوْمِكَ إِنْ قَدَرْتَ عَلَى الْبِدَالِ

٣٨ فَإِنْ أَصْبَحْتَ تَطْلُبُ ذَاكَ فَانْقِلْ شَمَاماً وَالْمِقْرَ إِلَى وَعَالِ

شَمَام : جبل بالعالية ، ويروى : سَنَاماً : وهو على ليلة من البصرة. والمِقْر جبل كاظمة. ووَعَال^(٢) بالسَّوْد^(٣) من أرض بني تميم .

٣٩ لِيرَبُوعَ عَلَى النَّخْبَاتِ^(٤) فَضْلٌ كَتَفْضِيلِ الْيَمِينِ عَلَى الشَّامِ

٤٠ وَيَرْبُوعُ تَذَبُّبٌ عَنْ تَمِيمٍ وَيَقْصِرُ دُونَ غَلَوِهِمُ الْمُغَالِي

٤١ وَنَازَلْنَا الْمُلُوكَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَقَدْ خُضِبَتْ مِنَ الْعَلَقِ الْعَوَالِي

٤٢ وَقَدْ ضَرَبَ ابْنَ كَبْشَةَ إِذْ لَحَقْنَا حُشَيْشٌ حَيْثُ تَفَرَّقُهُ الْقَوَالِي

ابن كبشة الكندي قتله حُشَيْشُ بْنُ نِمْرَانَ الرِّبَاحِيُّ وَذَاتُ كَهْفٍ يَوْمَ طَخْفَةِ .

٤٣ مَكَارِمُ لَسْتُ مُذْرَكَةً حَتَّى تَنْزِيلِ الرَّاسِيَّاتِ مِنَ الْجِبَالِ

٤٤ خَذُوا كَحَلًا وَمِجْمَرَةً وَعَطْرًا فَلَسْتُمْ يَا فَرَزْدَقُ بِالرَّجَالِ

٤٥ وَشَمُّوا رِيحَ عَيْبَتِكُمْ فَلَسْتُمْ بِأَصْحَابِ الْعِنَاقِ^(٥) وَلَا النَّزَالِ

٤٦ بَلَاءُ بَنِي قُبَايِقَبَ كَانَ خَزِيئًا وَعَارًا كَلَّمَا ذُكِرَ التَّبَالِي

(١) في ش بخط مغربي : الماخورييت الربية ومن يل ذلك البيت ويقود إليه .

(٢) ي / وعال : وعال جبل بسماوة كلب بين الكوفة والشام .

(٣) ي / سود / السود بضم أوله قرية بالشام وبفتح أوله : جبل بنجد .. وقيل جبل بقرب

حسن في ديار جثم بن بكر وقال الحفص : سود باهلة قرية ومعادن بالهامة .

(٤) في السان : يقال للجبان نخبة وللجبناء نخبات .

(٥) العناق : الداهية والأمر الشديد ورويت في ط : العناق (القاموس) : العناق النجائب

من الخيل) .

التبالي : من البلاء وكان يقال لمجاشع رَغوان وكان يقبب كما يُقَبِّبُ البعير إذا تكلم ويقال يبقبى .

٤٧ صَفَقْتُمْ لِلْبُرَاةِ حُبَارِيَاتٍ فَأَخَزَى الْخُنْثِيَيْنِ مَنَى الضَّلَالِ

ع : أراد بنى مجاشع وبنى نهشل .

٤٨ وَكُنْتَ إِذَا لَقَيْتَ بَنَى كِلَابٍ^(١) وَكَعْبًا وَالْفَوَارِسَ مِنْ هَلَالٍ

ع : هلال بن عامر بن صعصعة .

٤٩ تُقَرِّقُرْ يَا فَرَزْدَقُ إِذْ فَرِزْتُمْ خَزِيرًا^(٢) بَاتَ فِي أُدْرٍ^(٣) ثَقَالٍ

٥٠ وَغَبَسَ بِالشَّنِيَةِ يَوْمَ عَمْرُو سَقَوَهُ ذَوَاعِفُ الْأَسَلِ النَّهَالِ

يعنى عمرو بن عمرو بن عُدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم ، قَتَلَتْهُ عِبَسَ يَوْمَ أَقْرُنَ ، وقد مر حديث ثنية أقرن . والذواعف : من الذُءَافِ : وهو السم القاتل . والأسل : الرِّمَاح . والنَّهَال : العطاش ، وهى النواهل .

٥١ وَمَعْبِدَكُمْ دَعَا عُدُسُ بْنُ زَيْدٍ فَأُسْلِمَ لِلْكُبُولِ بِشَرِّ حَالٍ

٥٢ وَكُنْتَ إِذَا لَقَيْتَ بَنَى نُمَيْرٍ لَقَيْتَ الْمَوْتَ أَقْتَمَ ذَا ظِلَالٍ

٥٣ كَأَنَّكُمْ بِأَمْعَزٍ^(٤) وَارِدَاتٍ نَعَامُ الصَّيْفِ زَفٌ^(٥) مَعَ الرَّثَالِ

أراد / فإنكم نعام واردات . هذا يوم الوقيط . والرَّثَال : فراخ النعام ، واحدا رَأَل . زفيفه : سرعته .

(١) ش ، ر : هلال .

(٢) هامش الأصل : ع شبه الحساء أو شبه النسيئة .

(٣) فى القاموس : الأدرة نفخة فى الخصى وقيل الأدرة الخصى .

(٤) فى هامش الأصل : ع الأرض الكثيرة الحصى .

(٥) تحته فى الأصل : أى أسرع .

٥٤ فَأَرْسِلْ فِي الضَّئِينَ مَجَاشِعًا أَزْبُ الْمَنْخَرِينَ أَبَا رُخَالٍ

الضَّئِينَ : جماعة ضَائٍ . يقول : افْتَحِلِ المَجَاشِعَ فِي غَنَمٍ ، قَلَانِهِ مِشْنَاتُ
يَلِدُ الرُّخَالِ واحدا رِخْلَ والذَّكَرَ حَمَلٌ ، ورُخْلَةٌ ^(١) : باطل .

(١) في القاموس : الرِخْلُ الأُنْثَى من أولاد الضَّئَانِ .

وقال جرير يهجو النيم :

١ ألا إنما نيم لعمر و مالك عبيدُ العصا^(١) لم يرجُ عتقاً قطينها

القطين : الرقيق ، ويقال للعبد قطين .

٢ فما ضربت للنيم في طيب الثرى عروق ولم تنبت وريقاً غصونها

ويروى : وراقاً ، ولكن عمارة قال : وريقاً .

٣ وما شكرت نيم لقوم كرامة وما غضبت نيم على من يهينها

٤ وإن تسألوا يا نيم عنكم تحدثوا أحاديث يُخزىكم بنجد يقينها

٥ وإن تبتغوا يانيم ذكراً يشتميننا فقد ذكرت نيم بذكر يشينها

ع : من الشين ، يعيبها .

٦ ألم تر أن اللوم خط كتابه بآنف نيم حين^(٢) شقت عينها

٧ ولم يدع إبراهيم في البيت إذ دعا لقيم ، وما^(٣) من طين آدم طينها

٨ وما رضى تيمية دين مسلم ولكن على دين ابن ألفز ديشها

ابن ألفز : رجل من إباد ، كان يقيم ذكره فيجىء الفصل فيحتك به .

٩ وما حملت تيمية نصف ليلة من الدهر إلا ازداد لوماً جينها

١٠ قرت ماء تيمى مخالط خضرة من اللوم حتى اسود منه وتينها

(١) فوقها في الأصل : ع أى يضربون بالعصا .

(٢) حماسة ابن الشجرى : يوم .

(٣) ش ، ر : ولا .

قُرت : جمعت . والوتيتُ : نياط القلب^(١) والخضرة : أراد السواد .

١١ متى تفتخر تيمية عند بابها كأن رِقاق^(٢) القار خضراً غُضُونُها
غُضُونُها : تَشَى جلدُها . والقار : أراد القطران .

١٢ وإن دَفِن اللوم يا تيمُ فيكم فقد أصبحت تيم مُثَاراً دَفِنُها

١٣ وإن دماء التيم لم تُوف عنهم دماء ولا يُوفى برّهن رهنها
يقول : إذا قتلت تيم قتيلاً من غيرهم لم يُبَاؤوا به ولا يُقْبَل أسير
منهم بأسير من غيرهم .

١٤ إذا نزلت تيم من الأرض بلدة شكا لوم تيم سهلها وحزونها

١٥ ألا إنما تيم فلا ترج خيرها شمال بها خبل وشلت يمينها

١٦ كأن سيوف التيم عيدان برّوق إذا ملئت بالصيف زُبداً جفونها^(٣)

ويروى : إذا نُضِيت بالصيف عنها جفونها .

والبروق : شجيرة صغيرة ضعيفة فوق الشبر لها عيدان ضعاف دقاق ،

تحمل شبيهاً بالفلافل صغاراً ، فإذا غامت السماء اخضرت ويقال في المثل :

أشكر من بزوقة^(٤) يقول : يذهنون سيوفهم بالزبد ليهُونَ عليهم سُلها لضعفهم

عن سُلها . ويقال : غامت السماء وأغيمت وتغيّمت قال لقيط بن زرارة :

إذا دُهِنَت أسنتهم بزبد^(٥) فإن رماح تيم لا تُضير

١٧ ونُبِشت تيماً نادمين فسرّني بما ندمت تيم وساعت ظنونها

(١) في هامش الأصيل : ع وهو معلق بالظهر .

(٢) ش ، ر : بزى معجمة وفي القاموس : رقاق القار : الذى يشبه الخبز الرقيق .

(٣) ش ، ر : عيونها . وفي اللسان ٢٩٩/١١ : إذا نُضِيت عنها لحرب جفونها .

(٤) جمع الأمثال للميداني ٢٦٢/١ والقاموس / برق . والبروقة شجيرة ضعيفة .

(٥) ط : بلعن .

١٨ لقد طال حِزَى التيم غَيْرَ مَهِيَةِ وَأَنْفِ تيم لم تُفَقِّ عَيْنُهَا

١٩ لقد مَنَعَتْ خَيْلى حَوِيْزَةً بعدما رَغَتْ كَرْغَاءَ النَّابِ جُرَّ جَنِينُهَا

حَوِيْزَةٌ : من التيم وهم رهط عمر بن لُجَأ .

٢٠ ستعلم تيم مَنْ له عدد الحصى إِذَا الْحَرْبُ لَجَّتْ فِي ضِرَاسِ زَبُونِهَا^(١)

الزَّبَان : الدفاع ، والزَّبْن : الدفع .

٢١ ودونى من الأَثَرَيْنِ عمرو ومالك لِيُوثُ تُحَلُّ الْغَابَ مُحْمَى عَرِينُهَا

العَرِين والغاب واحد .

٢٢ أَلَا إِنَّمَا تيم خَنَازِيرَ قَرْيَةٍ طَوِيلَ بِحَيَّثَاتِ السَّوَادِ عَطُونِهَا

الحيثات^(٢) : مستنقع الماء ، واحدها جيثة همزها عمارة ، وأبو عبد الله

قال : جِيَّةٌ لم يهز . وعطونها : مقامها :

٢٣ وَلَوْ ظَمِيَ التيمى لَأَفْتَنَظَ أُمَّهُ إِذَا أَبْصَرَ الْمَوْمَةَ . غُبْرًا صُحُونِهَا

الافتنظاء : أَنْ تُنْهَلَ الْإِبِلُ وَتُعَلَّ ، ثم تُكْعَمَ كَى لَا تَجْتَرُ ، إِذَا أَرَادُوا

رُكُوبَ الْمَفَاوِزِ ، فَإِذَا نَزَلُوا نَحَرُوهَا وَشَرَبُوا مَاءَ كَرُوشِهَا فَذَلِكَ الْفِظُ بِعَيْنِهِ .

يقول : فلو عطش التيمى لَشَقَّ بطن أُمِّه وَأَنشَدَ لِبَعْضِ بَنَى ضَبَّةٍ :

لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَا مشروباً وَالْفِظُ يُعْصَرُ فِي الْإِنَاءِ أَرْنَتْ^(٣)

٢٤ إِذَا حَرَكْتَ تيمية هَادِي الرَّحَى تنفس قُنْبَاهَا فطَارَ طَحِينُهَا

ع : قُنْبَاهَا : أَرَادَ فَرَجَهَا ، شَبَّهَ الْبِظَرَ بِغُلَافِ ذَكَرِ الْحِمَارِ .

(١) تحتها فى الأصل : ع شدة الحرب .

(٢) فى القاموس : الجيئة الموضع يجتمع فيه الماء كالجيئة والجيئة والأعراف الجيئة مشددة .

(٣) نسب البيت فى اللسان / سل لحجل بن نضلة ، باختلاف فى الرواية .

٢٥ وإن مُسِحَتْ تيمية بعد جنِّها بأير ابن مكحول أفاق جنونها

٢٦ يُدَحِّضُ مكحول لها وهو جانح فطوراً يُعالِها وطوراً يُبينها

التدحيض : التزليج . ويُعالِها ويُبينها مأخوذ من البائن ؛ والمُسْتَعْلَى الذى يقوم عن شمال الناقة يمسك العلبة ، والبائن : الذى يقوم عن يمينها يخُلب ، يريد أنه يُصَرِّفُها حالا لحال مرة يميناً ومرة شمالاً . والجانح : المعتمد عليها ويقال فى المثل : است البائن أعلم^(١) .

(١) فى اللسان مادة بين : است البائن أعرف وقيل أعلم .

وقال جرير يهجو الفرزدق :

- ١ ما بال جهلك بعد الحلم والدين وقد علاك مشيب حين لاجين^(١)
 - ٢ للغايات وصال لست قاطعه على مواعد من خلف وتلوين
 - ٣ إني لأرهب تصديق الوشاة بنا أو أن يقول غوى للنوى بينى
 - ٤ ماذا يهيجك من دار تباكرها أرواح مخترق هُوج الأفانين
- المخترق : البارح من البوارح . وأفانين : ضروب رياحه ، والهوج :
شبه الرياح في اختلافها بالأهوج الذى لا عقل له ولا جهة .
- ٥ هل غير نوى مُحيل فى منازلهم أو غير أوزق^(٢) بين المثل الجون
 - ٦ يمشى بها البقر الموشى^٤ أكرعه مشى الهرايد حجوا^(٣) بيعة الزون^(٤)
- الهرايد : أصحاب بيوت النار . والزون : الصنم .
- ٧ مجاشع قصب جوف مكاسره صفر القلوب من الأحلام والدين
 - ٨ ينفسون لحاهم بعد جارهم لا بارك الله فى تلك العثانين
 - ٩ مثل الضباع تغنيهن نائحة تبكى على كمر القتلى بصفين

(١) ط : أراد ما بال جهلك بعد الحلم والدين حين لا حين وقد علاك المشيب : أى جهلت فى حين ليس فيه جهل .

(٢) ط : الأوزق : الرماد والمثل : الأثافي . قال عماره : المائل الثابت الذى لا يبرح ، والجون :

المرد .

(٣) اللسان / زون : تبنى .

(٤) ط : أبو عبيدة : والزون الزون : كل ماعبد من دون الله عز وجل .

- ١٠ قالت قريش وللجيران محرمة أين الحواري^(١) يافيش البراذين
- ١١ جُروا بجعثن إذ جُرت علانية^(٢) وابغوا الزبير نجاةً ثم سبوني
- ١٢ ياشب لم تُخلقوا من ماء مُنتجب صُلب القناة ولا حر من الطين
- هذا شبة بن عقال بن شبة بن عقال بن محمد بن سميان بن مجاشع.
- ١٣ ياشب ويلك^(٣) ما لاقت فتاتكم والمِنقرى جُراف^(٤) غير عني
- الجُراف^(٥) : الذي يجرفها بأيره ويكثر جماعه هكذا قال عمارة^(٦).
- ١٤ قد شبهوا أَسَكَّتِيهَا وهي باركة أَدْنَى أَرَبٍ عليه الكيرُ معرون
- الكير : كير الحداد . والعِرَانُ : العود الذي يكون في أنف البُخْتِي^(٧).
- ١٥ بالحق أُنْدَبُ يربوعاً وترفعني بحيث تقصر أيدي مالك دوني
- أندبهم : أذكر مناقبهم وأيامهم . ومالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة^(٨).

- ١٦ لا تَرْهَبْنِ ورائي ما حَيَّيت لكم جَهْلَ الغَوَاةِ وَخَلَوْهُم وَخَلُونِي
- ١٧ لو في طُهْيَةِ أَحْلَامٍ لما اعترضوا دون الذي كنت أرميه ويرميني
- طهية : بنت عبشمس بن سعد : وهي أم عوف وأبي سُود ابني مالك
- ابن حنظلة .

(١) ط : الحواري الزبير ، قال ابن الأعرابي : حواري الرجل خلصانه .
 (٢) ط : كان بعض بني منقر سمع بجعثن ، فقال : سمعوا بامرأة منهم كما سمعوا بجعثن .
 (٣) ش ، ر : ويحك .
 (٤) تحتها في نسخة الأصل : وهو الكثير النكاح .
 (٥) قبلها في ش ، ر : بخط أبي العباس .
 (٦) زاد في ط : ويقال قد جرف له : إذا أعطاه عطاء كثيراً ويقال للمكيال الضخم جُراف .
 ويقال لسهل جُراف ، والعنين الذي لا يقدر أن يجامع .
 (٧) وبعده في ط : الأرب البير الكثير شعر الأذنين والحاجبين والأشعار .
 (٨) ط : رط الفزريق .

١٨ نحن الذين لحقنا يوم ذى نجب والخيْلُ ضابغة مثل السراحين
الضابغة : التى تهوى بيديها إلى عَصْدِيْهَا وكذلك الضابح ، ضَبَّحَ
وضَبَّحَ^(١) .

١٩ أُمست طهية كالمجنوب^(٢) فى قَرَنٍ وكان يمشى بطيئاً غير مقرون

٢٠ عندى طبيب وقد أحمى مواسمه يَكوى طهية من داء المجانين

٢١ مابال^(٣) عَقْبَةَ خَصَافاً^(٤) يَعْبِيْنِ^(٥) ياربُّ آذَرَ من مِثَاءٍ مأفون

ويروى : يعاتبني . وهذا عقبة بن سُنَيْع الميثاوى : وهى ميثاء بنت
زهير بن شداد الطهوى ، والمأفون : الضعيف العقل الفاسد ، وهذا مأخوذ من
أَفْنِ الحَلَبِ وَأَفْنُهُ : أن تحلب الشاة أو الناقة فى غير حينها كلما اجتمع
فى ضرعها وذلك فساد . والتحين أن يحلبها فى وقتها فى اليوم مرتين
وهو الحين قال المُخْبِلُ :

إذا أَفْنَتَ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا وَإِنْ حِينَتَ أَرَبَى عَلَى الوَطْبِ حِينُهَا^(٦)

٢٢ ياعقب إني من القوم الذين لهم نَعْمَى عليك وفضل غير ممنون^(٧)

(١) ط : قال يعقوب : ضابغة تمد أضياعها فى علوها حتى لا تجد مزيداً ، والأضياع
الأعضاء واحداً ضبيع ، والسراحين : الذئاب واحداً سرحان .

(٢) ط : ويروى كالملزوز فى قرن : والملزوز : الذى لز بآخر : قرن به وضيق عليه ، والقرن :
الحبل الذى يقرن به البعيران ويقال قد لز فلان بفلان ولا يقال ألز به .

(٣) غ ٢٧/٨ : نبت عقبة خصافاً توعظى . . وفى القاموس الخصاص الكذاب .

(٤) من الخصف وهو الضرط .

(٥) ط : يعاتبني .

(٦) ل/حين .

(٧) ط : المنون الذى يمن والمنون : المقطوع .

وقال جرير يمدح عبد العزيز بن الوليد :

- ١ ذكرتُ ثرى نواظر والخُزاي فكَاد القلب ينصدع انصدعا
- ٢ ألام على الصبابة والمهاري تحن إذا تذكرت النزاعا
- ٣ رأين تغيري فدُعرن منه كدعر الفارس البقر الرُتاعا
- ٤ كأن الرجل فوق قرأ جُفول أقام الماتحان لها الشراعا

الجفول : السفينة الداهية السريعة ، وقراها : ظهرها . والماتحان : اللذان يمدان قلنس الشراع حتى يرفعا الشراع ، شبههما بالماتحين على البئر .

- ٥ ذكرتُ إذا نظرت إلى يديها يدي عسراء شمعت القنعا
- ٦ سما عبد العزيز إلى المعالي وفات العالمين ندى وباعا
- ٧ أَلستَ ابن الأئمة من قريش وأرحبها بمكرمة ذراعا
- ٨ فقد أوصى الوليد أخا حِفاظ. فما نسي الوصاة ولا أضاعا
- ٩ إذا جد الرحيل بنا فرُحنا فنسألُ ذا الجلال بك المتاعا

وقال يهجو المزار بن منقذ البرجمي^(١) :

- ١ أمانة ليست للتي شاع سرها بألف ولا ذاك المريب خدين
- ٢ لها في بني ذبيان بيت بمفرع وفي منقر على البناء كنين
- ٣ وما كان عندي في أمانة عاذل مطاعاً ولا الواشي لدى مكين
- ٤ لقد شفني بين الخليط بساجر^(٢) ومخيس أجمال لهن حنين
- ٥ فكيف بوصل الغانيات ولم يزل لقلبك من أقرانهم قرين

ع : من أقرانهم ؛ أراد من أشباههم . قرين : مقرون .

- ٦ فإن كنتم كلبى فعندي شفاؤكم وللجن إن كان اعتراك جنون
- كلبي : أى بهم كلب .

- ٧ وما أنت يا مزار يا زبد استها بأول من يشقى بنا ويحين
- ٨ ثقلب يا مزار عينيك سادراً^(٣) وكبشة وسط الشاربين زفون^(٤)
- ٩ بوادى أثنى الخبث يا آل منقذ معاذر فيها سرقة ومجون

ع : نسب أثنى إلى الخبث .

يقال : امرأة ماجنة : إذا كانت فاسدة خبيثة . قال قرأت على

(١) غ ٢٣/٨ : لأنه أعان الفرزدق على جرير . وانظر خزنة الأدب للبغدادى ٣٩٥/٢ .

(٢) ي/ساجر : ساجر ماء باليمامة بوادى السر - وقيل : ماء في بلاد بني ضبة وعكل

وهما جيران

(٣) تحته في الأصل : الراكب رأسه .

(٤) تحت (زفون) في الأصل : رقاصة ، وأصاف في ط : والزفن الرقص .

عمارة : سَوْءَةٌ ، فقال لى : سَرَقَةٌ . ووادى أَشَى : واد للبراجم ، والسَّرَقَةُ من السرقة .

١٠ وتُعجب قيسًا والقُبَاع إذا انتَشَوْا سَوَالِفُ مالت للَصْبَا وِعْيُون قيس وعمرو : ابنا عوف بن القعقاع بن معبد وكان عمرو يُلقَّب القُبَاع .

١١ فإن ينحروا^(١) نابًا لورد سمينَةٌ ففبك مَجَسُّ يا جليلَ سمين قال عمارة : أورد رجل من بنى قُشَيْرٍ إبله وكانت فيها ناقة سمينه ، قال : فاستاموها منه ، فقال : لا أبيعكموها ولكن إن جلوتم على جارية جميلة نحرتها لكم ، فقالوا : يا جليلة تصنعي واخرجي إليه . فتصنعت وخرجت عليه وعليهم ، فنحر الناقة لهم ، فسبهم بذلك جرير .

١٢ بدا للقشيري الذى جُرِّدَتْ له طفاطف^(٢) من جلد استها وغضون

١٣ فقال لهم : قد تم خَلَقُ فتاتكم على أن إحدى الأسكتين^(٣) حَضُون

الحِضَان : مثل الأَدر إحدى البَيْضَتَيْنِ أكبر من الأخرى وهو الشُّطار .

قال عمارة : فهم يُدْعَوْنَ بالحَضُون لهذا البيت^(٤) .

ع : أراد قيس بن حنظلة .

١٤ من السود أقرباً كَانَ عجانها إهاب تُفَرِّيهِ الكلابُ عَطِين

الإهاب العطين : أن يُبَلَّ الجِلْدُ ، ثم يُدْفَن حتى يُنْتِن ويسترخى شعره

أو صوفه فَيُنْتَفَ ، فذلك العطين والغَمِين والغَمِيل ، يقال : عَطَنَتْهُ وغَمَنَتْهُ وغَمَلَتْهُ .

(١) ش ، ر : قربوا .

(٢) فى القاموس : الططفة : كل لحم مضطرب أو الرخص من مرقا البطن .

(٣) ط : أى حرفا الفرج .

(٤) زاد فى ط / لهذا السبب .

- ١٥ تَذَهُنُّهٗ بِالْبَانَ وَهِيَ مُرَبَّةٌ ورأسك من مُخِّ النوار^(١) دَهِين تَدْمَنُ^(٢) هذا الرجل الذى قد أربت به وألفته والمُرَبَّة : الآلفة .
- ١٦ بَنَى مِنْقِذًا صُلِحَ حَتَّى تُصَيِّبَكُمْ^(٣) من الحرب صَمَاءُ الْقَنَاقَةِ زَبُونُ
- ١٧ وَحَتَّى تَذُوقُوا كَأْسَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَيَذْرِقُ^(٤) مِنْكُمْ فِي الْحِبَالِ قَرَيْنَ^(٥)
- ١٨ وَحَتَّى تَضُمَّ الْحَرْبُ مَعَكُمْ عُطَارِدًا وَيَبْرَأَ تَخْلِيَجٌ بِهِ وَجَنُونَ
- كان عطارد إذا مشى يختلج ويتفكك وكان كثير اللحم .
- ١٩ بَنَى مِنْقِذًا مَاشَانُ^(٦) مَنِحَةٌ جَارَكُمْ تَدْفَنُ أَظْلَافَ لَهَا وَقُرُونَ
- سرقوا شاة جار لهم ، فذبحوها ودفنوا رأسها وأكارعها .
- ٢٠ وَلَوْ نَزَلُوا بِالْبَيْتِ مَا بَاتَ آمِنًا حَمَامٌ لَدَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ قُطُونُ
- ٢١ وَلَوْ يَعْلَمُ السُّلْطَانُ مَا تَفْعَلُونَهُ لَبَانَتْ يَمِينُ مِنْكُمْ وَيَمِينُ

(١) هامش الأصل : ع أراد الناقة النفور .

(٢) قبلها فى ط : « يقول » .

(٣) غ ٢٣/٨ : تضمكم .

(٤) غ ٢٣/٨ : ويسلح .

(٥) ش : قرين : مقرون .

(٦) ش ، ر : ما بال .

وقال جرير^(١) :

١ إن تَضْرَسَانِي تَجِدَا^(٢) مُضْرَسَا قد لبس الدهر وأبقى ملبّسا

ع : تضرسانى أى تجربانى .

ع : وأبقى ملبسا : أى فيه بقية يلبس شيئا آخر .

٣ خُلِقْتُ^(٣) شَكْسَا لَلْأَعَادَى مُشْكَسَا أكوى الأسرئين وأقطع النساء

٥ من شاء من حر^(٤) الجحيم استقبسا

الأسرئين : جمع أسر والسّرر : قرحة تكون بالكِرْكِرَة فلا^(٥) يَبْرُك

البعير عليها إلا فى مكان لَيْن مستو . والشكس : الشرس الضيق الخلق
الوعقة^(٦) .

(١) انظر سبب هذه الأبيات فى غ ٥٤/٨ .

(٢) غ ٥٤/٨ : تضرسا .

(٣) غ ٥٤/٨ : إني امرؤ خلقت شكسا أشوما .

(٤) غ ٥٤/٨ : من شاء من نار الجحيم اقتبسا .

(٥) ط : لا .

(٦) تحتها فى الأصل : ع الضيق . وفى اللسان / وعن : رجل وعقة فكذلك الخلق .

وقال جرير في أم نوح ابنه وهي أم حكيم :

١ إذا عرضوا ألفين منها تعرضت لأُم حكيم حاجة في فؤادها

ع : يقول : إذا أعطوا بها ألفين ^(١) لم أبعها .

٢ لقد زدت أهل الرى عندي ملاحه وحببت أضعافاً إلى المواليا

كانت ديلمية .

(١) ط : أراد : إذا تحدثوا حديث ألفين من مثلها .

وقال :

وكان سليمان بن عبد الملك وقف بيزيد^(١) بن أبي مُسلم مولى الحجاج
على درج مسجد دمشق ونَصَبَهُ للمظالم فأقبل جرير على راحلته فأفرج له
الناس ، حتى وقف على رأسه فقال جرير :

كم في وعائك من أموال مَبْتَمَةِ شُعْثِ صِغَارٍ ، وكم خَرَّبْتَ من دار

(١) ففيها في الأصل : يزيد .

وقال جرير :

١ إلى امرؤ يبنى لى المَجْدَ البانْ أنْدُبُ^(١) مجدًا غَيْرَ مجدِ ثُنَيَّانِ

الثنيان : دون السيد وهو بعد السيد ، وأنشد ليزيد بن الصعق :

يصد الشاعر الثُنَيَّانِ^(٢) غنى صدود البكر عن قَرَمِ هِجَانِ

تقول : فلان سيد الآخر ، والآخر بعده .

٣ منا أبو قيس ومنا الحَوَاطَانُ وابن زهير مُعْلِمَا والعَمْرَانِ

٥ والهَيْصَمَانِ وبنو ذى النيرانِ ما لِحَفِيفِ الْقَصَبَاتِ الْجَوْفَانِ^(٣)

الحفيف : أراد الحفيف الضعيف .

٧ عُدُّوا الفِعالَ وزِنُوا بالمِيزَانِ جيئوا بمثل قَعْنَبِ وَالْعَلْهَانِ

هذا قعناب بن عصمة الرياحي ، وهؤلاء كلهم من بني رياح .

٩ وابن أبي سُودِ غَدَاةَ الإِرْزَانِ أو كَأبَى حَزْرَةَ سَمِّ الْفِرْسَانِ

ابن أبي سود وكيع بن حسان بن أبي سود : صاحب خراسان الغداني

وأبو حزرة : عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب بن كُبَّاس بن جعفر بن ثعلبة .

١١ والحَنْتَفَيْنِ يَوْمَ شَلِّ الْأَطْعَانِ وما ابن حِنَاءَةَ بِالرُّثِّ الْوَانِ

الحَنْتَفَانِ : حَنْتَفَ وَأَوْس ابنا سيف بن حِمَيْرِي بن رياح . وابن

حناءة : أَسِيد بن حنائة السليطي .

(١) فوقها في الأصل : أى أذكر .

(٢) في القاموس : الثنيان : الذى بعد السيد .

(٣) الجوفان : جمع الأجوف .

- ١٣ يَوْمَ تَسْدَى الْحَكْمُ بْنُ مَرْوَانَ والمطعمون في ليالى الشَّفَانِ
الحكم بن مروان بن زنباع العبسي : أسره أسيد بن حنّاء يوم ذات
الجُرْف . تَسْدَاهُ : تناوله ، يقول : تَسْدَيْتُ الشَّيْءَ : إذا تناوله أو دنا منه .
والشَّفَانِ : الريح الباردة ذات الندى التي لها شَفِيف ، وشَفِيفُهَا : أذاها .
- ١٥ وحظوة السبق لنا والألفان تعدوبنا الخيل طُمُوحَ الْعِقْبَانِ
ع : كان شرف العطاء ألفين ، فأراد أنهم في شرف العطاء .
- ١٦ نَحْمِي ذِمَارَ جَدَفٍ بِمِرَّانِ نحن استلبنا الجَوْنَ وابن حسان
الجدف : القبر ، أراد قبر تميم وهو زعموا بمِمران . والجون وابن حسان كِنْدِيَانِ ،
والجدث أيضاً القبر .
- ١٩ وَرَادَفَ الْأَمْلَاكَ مِنَّا رِذْفَانِ قد علمت بكر وقيس عيلان
٢١ وَالْخِنْدِفِيُّونَ بِغَدْرِ الْأَقْيَانِ إِذْ كَذَّبَ الْأَقْرَعُ دَعْوَى الْفُرْسَانِ
ع : أراد أنه أخذ أسيراً فكذب أن يقال إنه فارس :
هذا الْأَقْرَعُ بن حابس يوم أُسِرَ بِزُبَالَةَ ، أسره عِمْرَانُ بْنُ مُرَّةٍ الدُّبِّيُّ
أحد بني دُبٍّ بن شيبان .
- ٢٣ وَخَرَّ فِي حَرِّ الرِّمَاحِ الْأَشْطَانِ على الجبين ساجداً لِعِمْرَانَ
٢٥ إِنْ ابْنِ وَقْبٍ وَابْنِ أُمِّ خَوْرَانَ وَابْنِ الْقُيُونِ غُلُقُ فِي الْأَقْرَانِ
ع : الْوَقْبُ : الضعيف القلب الجبان .
- أُمُّ خَوْرَانَ : الدُّبَيْرُ أراد البعيث ، وابن وَقْبٍ أيضاً الْفِرْزَدَقُ .
- ٢٧ يُصَلِّصِلُ الْحِجْلُ^(١) لَغَيْرِ الْإِيْمَانِ لَا سَلَمَ اللَّهُ عَلَى الْقَرْدِ الزَّانِ

(١) فوقها في نسخة الأصل : القيد .

٢٩ شِعْرَةُ أُمَاهُ وَذَاتُ الْحَمْنَانِ^(١) يَفْعَلُ فَعْلًا التَّغْلِي مَصَّانُ^(٢)

أُمَاهُ : لقبهما شعرة .

٣١ وَيَسْأَلُ الْمَوْتَى فَضُولَ الْأَكْفَانِ شَاعَ الْحَدِيثَ يَا فَتَاةَ الْأَقْيَانِ^(٣)

٣٣ هَلْ تَرَكْتُ جَعْمَنَ طُولَ التَّحْنَانِ إِذْ قَطَعْتَ هِصَارَ بَطْنِ السَّيْدَانِ

هصار : موضع ، والسيدان : موضع .

٣٥ تَدْعُو عَمَلًا وَعَلَيْهَا رِدْقَانُ^(٤) وَالْمَنْقَرِيُّ لَقَّهَا فِي مِيرَانِ^(٥)

يقول : دخل بين رجلها بالسوأة .

٣٧ قَبْقَبَةٌ يَرْجُفُ مِنْهَا اللَّحْيَانِ ضَبْرَ حِصَانِ عَامِرِ^(٦) بَنِ صَهْبَانَ^(٧)

٣٩ كَأَنَّمَا قَمِيصُهُ وَالْبُرْدَانِ فِي سَمَهْرَى^(٨) مِنْ جُدُوعِ قُرَّانِ^(٩)

٤١ أَرْسَلَهَا يَنْطَفُ مِنْهَا وَهْيَانِ عَلَى طَوِي^(١٠) مُرَّةَ بَنِ حِمَّانِ

زعم أنه أفضاها حتى صار لها جرحان يَنْطَفَانِ : أى يسيلان .

(١) فوقها في الأصل : ع صفار القردان .

(٢) هامش الأصل : ع أى ماص لبظر أمه . وأصاف في ط : أراد أنها راعية .

(٣) ش ، ر : الفتيان .

(٤) هامش الأصل : ع أراد أنها مرتدة فهما ردقان .

(٥) فوقها في الأصل : نشاط وفي ل / أرْن : الأرن النشاط .

(٦) هامش الأصل ، ط : قال السكري ، لا أعرفه .

(٧) ط : صهبان .

(٨) هامش ش : الطويل الصلب .

(٩) قرية باليمامة (ى ٤٦/٧) .

(١٠) هامش الأصل : أنهر .

١٦٢

وقال جرير لعون^(١) بن عبد الله بن عتبة بن مسعود :

- ١ يا أيها الرجل^(٢) المرُخى عمامته هذا زمانك إني قد مضى زمني^(٣)
 ٢ بلغ^(٤) خليفتنا إن كنت لاقيةً أنى لدى الباب كالمشهود^(٥) في قرْنٍ^(٦)

(١) انظر غ ٤٧/٨ (الدار) .

(٢) غ ٤٧/٨ : القارى .

(٣) هامش الأصل :

يخبرني الهلال بنقص عرى وأفرح كلما هل الهلال

(٤) غ ٤٧/٨ ، ش : أبلغ .

(٥) غ ٤٧/٨ ، ش : كالصقود .

(٦) زاد الأمير في (حاشيته على المغني) ٦٠/١ هذا البيت :

لا تنس حاجتنا لاقيت مغفرة قد طال مكثي عن أهل وعن وطني

وقال بلال بن جرير :

- ١ إذا مت فأنعيني لمولى تظاهرت عليه من الأعداء أيدي وألسن
- ٢ وللطارق الساري إذا حل رحله إلى وقد ولى من الليل موهن
- ٣ فلم أرَ لبناً من أرائي غِلْظَةً ولم يرَ مني غِلْظَةً متلين

قال عمارة :

ذكر أبو البداء : أن عبد الملك بن مروان وقف جارية للشعراء ، وعنده يومئذ جماعة منهم فقال : من أجاز على هذا البيت بيتاً فهو له ، وأنشدهم :
بكى^(١) كل ذي شوق شام وشفه^(٢) يمان فأننى يلتقى الشجيان^(٣)
فقال جرير بن الخطمي : يا جارية : ادنى منى ، فدنت ، فقال جرير :
يغور^(٤) الذى بالشام أو ينجد الذى بغور تها مات فيلتقيان
فقال عبد الملك : خذ الجارية . ثم أقبل عليه فقال : يا جرير .
قال : لبيك ، قال : أتعرف هذا الرجل ؟ يعنى الأخطل قال : لا أعرفه
يا أمير المؤمنين .

فانبعث الأخطل ، فقال : ألا تعرفنى ؟ أنا الذى أطلت شتمك وأرقت
نومك ، واهتضمت قومك .

قال : قلت : ذاك وأبيك أشق لجدك ، لا والذى أعمى بصيرتك وحرّم
خنزيرتك ، وأذل عشيرتك ما فعلت ! وأما قولك : أطلت شتمك فقد فعلت
فما كففت ولا انتصرت ، وأما قولك : أرقّت نومك : فلو كنتُ نمت
عنك وعن عشيرتك ، لكان خيراً لك . وأما قولك : اهتضمت قومك :
فكيف يهتضم قومى من ضربت عليه الذلة والمسكنة وباء بغضب من الله ؟ .

(١) روى البيت البكرى ١٢ و ١٣ :

بكى كل ذي شوق يمان وشافه شام ، فأنى يلتقى الشجيان

(٢) فوقها فى الأصل : أمرضه .

(٣) فى الأصل الشجنان .

(٤) فى الهامش : ع الغور من شق الشام ، ونجد من شق اليمن .

قال عمارة :

وكان رجل من بني حنيفة ، يقال له : «جُودَى بن حَكَّام»^(١) على صدقات تميم ، وكان له أمين من بني مجاشع ، يقال له : جَنْبَاء^(٢) وكانت لجنباء امرأة تدعى تيممة ففَرِكْتَهُ فتجانت عليه ، فطلقها ، وحبس إبل جرير أياماً حتى قال حزرة بن جرير أحلف بالله لئن لم يُخَلَّ عنها لَأَقْفَنَ بها على باب إبراهيم بن عربي^(٣) ، وجرير غائب ، فأخبر بحبسها ، فقال جرير :

١ لولا ابن حَكَّام وأشراف قومه لَشَقَّ على سعد^(٤) ابن قيس حنينها
٢ أما خِفْتَنِي يا جَنْبُ إِذْ بَيْتٌ لَاعِبًا وبياتت لِقَاحِي ما تجف عِيُونها
٣ فيا جَنْبُ قَدْ أَسْلَفْتَ بِالْحَزْنِ^(٥) دِينَهُ^(٦) عست تُقْتَضَى من أم جنب ديونها
٤ وأقرضت قرضاً سوف تُجْزَى بمثله وحرَّبت أسداً ما يُرام عَرِينها
٥ فلو صادفت تلك الحجارة رأسه لَغَادَرَنَ أم الرأس تغلى شئونها
وكانت بنو ثعلبة بن يربوع رموا جنباء^(٧) بالحجارة ففر من خبائه

(١) ط : عكام .

(٢) ش : جنب .

(٣) إبراهيم بن عربي الكناني : اشترك مع محمد بن مروان في قتال مصعب (أنساب الأشراف ط سنة ١٩٣٦ ص ٣٣٩) ، وكان عامل الوليد بن عبد الملك على اليمامة (ديوان الفرزدق طبعة الصاوي ص ١٠٣ ، ٢٢٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٨) .

(٤) في هامش الأصل : هو ابن جنباء .

(٥) ش ، ر : في الحزن .

(٦) تحتها في الأصل : من الدين .

(٧) ش : جنباً .

حتى أتى خباء الأمير فرموا خباء الأمير حتى قَوْضُوهُ فَصَبَحَ بِهِمْ أَنَّهُ الْأَمِيرُ
فَانْتَهَوْا .

- | | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ٦ | فكيف تقول اللَّهُ يُزَكِّي صحيفة | بعنوانها جَنْبٌ وجنبُ أَمِينُها |
| ٧ | أَيَا جَنْبٌ قد كانت تَمِيمَةُ حُرَّة | ولكنها بِثَمَسِ الْقَرِينِ قَرِينُها |
| ٨ | وما فارقت يا جنب حتى حبستها | مُسْلَسَلَةً وافي الْهَلَالِ جُنُونُها |

قال عماره :

كان بين الحُتات بن يزيد بن علقمة بن حوى بن سفيان بن مجاشع
وبين رجلين من بني مازن عند زياد بن أبيه شر ، فلما مر الحتات ببني مازن
وثبوا عليه ، فضربوه حتى فتقوا بطنه ، فقال جرير لبني مجاشع :

١ أنتم فررتم يوم عذوة مازن وقد هشموا أنف الحتات على عمد

٢ هم مهلهو رجعه بعد رثمه وأنتم شهود مضمون على حرد

يقول : هم مهلهو سلحة بعدما رثموا أنفه ، وأنتم مقيمون على غضب
لا تنتصرون .

والمضميم : المقيم .

٣ تمنون دولات الزمان وصرفه إذا ضاق منكم مطلع الورد بالورد

ع : ضربه مثلاً للرجال ، أراد : إذا ضاق عليكم وردكم بورد ورد
عليكم .

٤ وتدعون ماروكاً أبا العم ناصراً عليهم إذا ما أعصم الوغد بالوغد

ماروك : رجل من الفرس زعم أن بني العم من ولده . والوغد : الضعيف .

٥ فلم تدركوا بالعم ثاراً ولم يكن ليُدرك ثاراً بالتنابله القفد

التنابله : القصار واحداهم : تنبال .

ع : الأقفد : القصير .

وقال لجؤاس بن جبير : من بنى سَلَمَة بن عوف بن كليب . وكانت
العرفاء يُعْطَوْنَ أرباع الصدقات دون المساكين ويأكلون^(١) - فلا يألون^(٢) -
ما زادوا^(٣) على الرجل في صدقته :

١ ما أرضى بنصح بنى كليب وما أنا عن عريفهم براضى
ويروى : بسعى بنى كليب .

٢ وما أنسى صنيعهم بحجر وبالقَصَبَات مَحْبِسُهُمْ مَخَاضِ
القَصَبَات : بِحَجَرِ الْهَامَةِ لَبْنِ مُقَلَّدَ وَبْنِ عَوْفِ ابْنِ كَلِيب .

٣ ولو شاء الأَطِيبَةُ أَخْبَرُونِي بِدَاءِ فِي قُلُوبِهِم المِرَاضِ

٤ وكم دافعتُ من خَطَلِ ظُلُومٍ وَأَشْوَسَ فِي الْخِصْمَةِ^(٤) ذِي اغْتِرَاضِ

ع : الْأَشْوَسُ الَّذِي يَتَكَبَّرُ وَيَنْظُرُ بَعَيْنِ الشَّنَوَةِ وَيَنْظُرُ فِي جَانِبِ .

٥ شديد من ورأهم ضريرى بطيء بعد مِرَّتِي انتقاضى

ضريرى : أَى مَضَارَتِي .

(١) هامش الأصل : ع : ويأكلون أموال الناس .

(٢) هامش ش : ع : أى لا يقصرون .

(٣) ش ، ر : ما زاد .

(٤) ش ، ر : الحكوة .

وقال جرير لخليد عيين : حين فضل عليه الفرزدق^(١) ، هو واصلتان
العبدى واحتكما إليه :

- ١ لقد علقت يمينك قرن^(٢) ثور وما علقت يمينك باللجام
٢ ذرّن^(٣) الفخر يابن أبي خلود وأدّ خراج رأسك كل عام

(١) خلود عيين والصلتان شاعران كلاهما من عبد القيس تدخل ثانيهما بين جرير والفرزدق
ليحكم بينهما بعينية مشهورة (انظر ابن سلام ٣٤٧ - ٣٧٥ ، الكامل للمبرد ٨٠/٢ «التجارية»
والأمال ١٤١/٢ وابن قتيبة في الشعر والشعراء ص ٤٧٨) .

(٢) ابن سلام ٣٤٧ : رأس .

(٣) ابن سلام : فخلّ .

وقال أيضاً :
 أقول ولم أملك سوابق عبدة متى كان حكم الله في كَرَب النخل
 فأجابه صلتان :
 أعيرتنا^(١) أن كانت النخل مالنا وودَّ^(٢) أبوك الكلب لو^(٣) كان ذاتنخل

(١) ش ، ر ، سمط اللال ٧١٦ والحيوان ٢٦٤/١ : أعيرتنا بالنخل أن كان مالنا . . .
 (٢) ابن سلام ٣٤٥ : لود .
 (٣) ش ، ر ، ط : أن .

وقال جرير :

- ١ ألا يَنْهَى بنو صُرْدٍ رياحاً ولم تَعْلَقْ حِبالُنَا رياحاً
 صُرْد بن سلامة بن غُوَيَّ بن جِرْوَةَ^(١) بن أُسَيْد بن عمرو بن تميم .
 ع : رياح : رجل من هذه القبيلة . أراد : ولم يقع في حباله بعد
 ٢ فَأَمِرٌ^(٢) والدَيْكَ تَلْمُكَ حُبِّي وَلَوْ أَسْمَعْتَ قَبْرَ أَبِيكَ صَاحَا
 حبي : أمه . يقول : لو ناديت أباك في قبره فَأَمَرْتَهُ في التعرض لي ،
 لصاح بك ونهاك .
 ٣ ألا ينهاك ويل أبيك قوم سُقُوا الذِّيفَانَ^(٣) قبلك والذُّبَا^(٤)
 الذيفان : السم .

(١) ش : جودة - وفي النسخ جروة - انظر جمهرة أنساب العرب ص ١٩٩ .

(٢) هامش الأصل ، ش ، ر : أي استأمر .

(٣) ل / ذيف : الذيفان والذيفان والذيفان : السم النقع .

(٤) هامش الأصل : ع ما ينبجه .

١٧١

وقال جرير ليحيى بن عتبة الطهوى والفرزدق :

١ أمست طهية كالبيكار أفزها بعد الكشيش هدير قرم بازل
أفزها : فرّقها . والكشيش : كشيش البكر قبل أن تنبت شقشقة
فلإذا كان ذا شقشقة هدر .

٢ يا يحيى هل لك في حياتك حاجة من قبل فاقة^(١) وموت عاجل

٣ أخزيت أمك إذ كشفت عن استها وتركها غرضاً لكل مناضل

٤ حلت طهية من سفاهة رأيها منى على سنن الملعج الوابل

سنن السيل : مستنه وطريقه .

٥ أطهى قد غرق الفرزدق فاعلموا في اليم ثم رى به في الساحل

٦ من كان يمنع ياطهى نساءكم أم من يكر وراء سرح الجامل^(٢)

٧ ذاك الذى وأبيك تعرف مالك والحق يدمغ ترهات الباطل

ع : أحاديث التى تشعب بك إلى الباطل مثل ترهات البسابس^(٣) .

٨ إنا تزيد على الحلوم حلومنا فضلا ونجهل فوق جهل الجاهل

(١) هامش الأصل : ع أى تقطع فقار ظهره .

(٢) هامش الأصل : الجامل الإبل .

(٣) فى القاموس / بسس : الترهات البسابس وبالإضافة : الباطل .

وقال جرير يهجو التميم :

- ١ أهاج البرقُ ليلةً أذِرَعَاتِ هوى ما تستطيع له طَلابا
 - ٢ فكلفتُ النواعجَ^(١) كل يوم من الجوزاء يلتهب التهابا
 - ٣ يُذِيبُ غُرُورَهُنَّ ولو يُصَلَّى حديد الأَقْوَلَيْنِ به لذابا
- غرورهن : مَخَارِجُ عِرْقِهِنَّ وما تشن من جلودهن واحدها : غَرَّ . والأَقْوَلان : جيلان معدنا حديد .

- ٤ وَنَضَّاحُ^(٢) المَقْدُ ترى المطايا عشية خِمْسِهِنَّ له ذُنَابِي
- مقده : مخرج عرقه من ذفراه . يريد أن الإبل تَبَعُ له يوم الخِمْس لفضل قوته عليها .

- ٥ نعين بجانبه المشى نَعْباً خواضع وهو يَنْسَلِبُ انسلابا
- نَعْبُهُنَّ : نَهْزُهُنَّ برءوسهن . وانسلابه : سرعته وانسلاله من بينها .

- ٦ بعثت إليكم السفراء تَتَرَى فأمسى لا سفير ولا عتابا
- ٧ وقد وقعت قوارعها بئيم وقد حذرت لو حذروا العقابا
- ٨ فما لاقيتُ معذرة لثيم ولا حلم ابنِ بَرَزَةٍ مُسْتَثَابا
- ٩ لقد كان ابن بَرَزَةٍ في تميم حَقِيقاً أن يُجَدِّعَ أو يُعَابا

(١) هامش الأصل : الإبل البيض .

(٢) نضج : رشح . والمقد : ما بين الأذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس

(القاموس) .

- ١٠ أَتَشْتَمُنِي وَمَا عَلِمْتَ تَيْمٌ لَتَيْمٍ غَيْرَ حَلْفِهِمْ نِصَابًا^(١)
 ١١ أَمْدَحَ مَالِكًا وَتَرَكْتَ تَيْمًا وَقَدْ كَانُوا هُمُ الْفَرَضُ الْمَصَابَا
 مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ .

- يقول هذا لعمر بن لجأ وكان ينصر الفرزدق على جرير .
 ١٢ إِذَا عَدَّ الْكِرَامَ وَجَدْتَ تَيْمًا نُخَالَتْهُمْ ، وَغَيْرُهُمُ اللَّبَابَا
 ١٣ أَبُوكَ التَّيْمُ لَيْسَ بِخَنْدَقٍ أَرَابَ سَوَادٍ لَوْنَكُمْ أَرَابَا
 رَابِنِي الشَّيْءَ : إِذَا أَنْكَرْتَهُ وَأَرَابِنِي : إِذَا جَاءَ بِمَا تَنْكَرُهُ لَهُ .
 ١٤ تَرَى لِلتُّومِ بَيْنَ سِبَالِ تَيْمٍ وَبَيْنَ سَوَادٍ أَعْيْنَهُمْ كِتَابَا
 ١٥ عَرَفْنَا الْعَارَ مِنْ سَبَابِ لَتَيْمٍ وَفِي صَنْعَاءَ خَرْزَمُ الْعِيَابَا
 ١٦ فَأَنْتَ عَلَى يَجُودَةٍ مُسْتَذَلٍّ وَفِي الْحَيِّ الَّذِينَ عَلَى لِهَابَا
 يَجُودَةُ وَلِهَاب : مَوْضِعَان .

- الْحَي : عَ أَرَادَ حَيًّا مِنَ الْيَمَنِ .
 ١٧ أَلَمْ تَرَ أَنَّ زَيْدَ مَنَاةَ قَوْمٍ قُرَاسِيَةٍ نَذَلَ بِهِ الصُّعَابَا
 ع : الْقُرَاسِيَةُ الشَّدِيدُ .
 ١٨ أَتُكْفِرُ مَنْ يُجِيرُكَ يَا بَنِي تَيْمٍ وَمَنْ تَرْعَى بِقَوْدِهِمُ السَّحَابَا
 الْقَوْدُ : الْخَيْلُ . يَقُولُ : يَحْمُونَ^(٢) الثَّغُورَ حَتَّى تَأْمَنَ أَنْتَ وَفُؤُوكَ بِهِمْ .
 ١٩ فَمَا^(٣) تَيْمٌ إِلَى سَلَفِي تَيْمٍ^(٤) وَمَا تَيْمٌ تَرْبِيَتِ الرَّبَابَا

(١) ش : النصاب الأصل .

(٢) ط : يحملون لك . .

(٣) ش ، ر : وما . . .

(٤) ش ، ر : نزار .

- ٢٠ وما تيم لضبة غَيْرُ عبد أطاع القود^(١) واتبع الجناب^(٢)
- ٢١ وما ندرى حَوِيزَة ما المعالي وجلهم غَيْرَ أَطْرِهِمُ الْعِلَابَا
حَوِيزَة وجلهم : بطنان من التيم وأَطْرُ الْعِلَاب : عطفها وإدارتها .
- ٢٢ وَيَوْمَ بَنَى رُبِيعَة قد لحقنا وذُذْنَا يوم ذى نجب كِلَابَا
قال ابن حبيب : ربِيعَة بن عامر بن صعصعة وهذا يوم الرِّغَام ولا أعرف موضعها .

- ٢٣ ويوم الحوفزان وأين^(٣) تيم فتُدَعَى يوم ذلك أو تُجَابَا
- ٢٤ وبسطام سَمَا لهم فلاقى ليوثًا عند أشبلها غضابَا
- ٢٥ لكل التيم سَحْبَلَة ضُغُوب تُقَاسَم نصف مِعْدَتِهِ الشَّرَابَا
السحبلَة : أراد أن خصيتيه ضخمتان . وضُغَابَا : صوتها .
- ٢٦ مُصَوِّتَة تُفَزَّع مَنْ يَلِيهَا وإن عُصِبَتْ أطار بها الثيابَا
ع : إذا عصبت إلى فوق . يريد أنها تنتفخ من أعلاها حتى ترفع ثيابه .
- ٢٧ فما تيم غداة الحِنُو فينا ولا في الخيل يوم علت إرابا^(٤)
يوم الحِنُو : يوم الصُّمْد .
- ٢٨ سمونا بالفوارس مُلْجِمِيهَا من الغَوَرَيْنِ تَطْلُعُ النُّقَابَا
النقب : الطريق بين جبلين .
- ٢٩ دخلن حصون مذحج معلمات ولم يتركن من صنعاء بابَا
- ٣٠ لعل الخيل تَدْعُرُ سَرَحَ تيم وتُعْجِلُ زُبْدَ أَيْسَرَ أن يذابَا

(١) في القاموس : القود فقيض السوق فهو من أمام وذاك من خلف .

(٢) الجناب مصدر جانه مجانبه وجناباً : صار إلى جنبه .

(٣) ش ، ر : فأين .

(٤) هلمش الأصل : ع لإداب يوم على بنى تغلب .

١٧٣

وقال جرير يرثي ابنًا له - يقال له سودة - هلك بالشام :

- ١ قالوا نصيبك من أجر فقلت لهم مَنْ^(١) للعرين إذا فارقت أشبالي
٢ لكن^(٢) سودة يجلو مُقْلَتِي لَحْمِ بازٍ يُصْرُصِرُ^(٣) فوق المَرْقَبِ^(٤) العالى
٣ قد كنت أعرفه منى إذا غَلِقْتَ رُهْنُ الجياد ومدَّ الغايَةَ الغالى
٤ إلا تكن لك بالديرين باكية^(٥) قَرُبُ باكية^(٦) بالرمل معوال

ع : العويل البكاء والصراخ .

- ٥ ترتعُ ما نسيت حتى إذا ذكرت^(٧) رَدَّتْ همائمَ حَرَى الجوفِ أشكال
٦ زدنا^(٨) على وجدها وجدًا وإن رجعت فى القلب^(٩) منها خطوب ذات بَلْبَال
٧ فارقتني^(١٠) حين كَفَّ^(١١) الدهر من بصرى وحين صرت كعظم الرِّمَّة البالى
٨ إن الثَّوَى بذى الزيتون فاختسبى قد أسرع اليوم فى عَقْلِي وفى حالى

(١) الكامل للمبرد ١٨٩ وابن سلام ٣٩١ ، غ ٢٢٠/٣ ، غ ١٠/٨ والبكري ٥٧٢ : كيف الغراء وقد ل ١٢٠/٦ : من للغريب إذا . . .

(٢) غ ٢٢٠/٣ ، غ ٨٥/٨ ، ياقوت : أودى .

ل ١٢٠/٦ ، الجمهرة : ذاكم .

الكامل للمبرد ١٨٩ : هذا .

ابن سلام ٣٩١ : أسمى .

(٣) تحتها فى الأصل : يصوت ، وأنشد عمارة فى الكامل للمبرد : « باز يصمصع » قال :

وهو أصح .

(٤) غ ٨٥/٨ المربأ .

(٥) غ ١٠/٨ : معولة غ ٦٠/٣ : نائحة .

(٦) غ ٢٢٠/٣ : نائحة .

(٧) ابن سلام ، غ ١٠/٨ : حتى إذا عرفت أن لا حياة به .

(٨) ابن سلام : زادت .

(٩) ابن سلام : فى الصدر .

(١٠) ابن سلام : ودعتنى . الكامل للمبرد ١٨٩ : فارقت .

(١١) الكامل للمبرد ١٨٩ : غص .

قال : كان أناس يُنشدون شعر الفرزدق ، فقال بعضهم : أما
ها هنا أحد يروى لجريير شيئاً ؟ فقالت امرأة من بني أسد ، يقال لها
عبلة : بلى ، إن له لراوية لا يشينه . فأنشدت شعر جريير فبلغ ذلك الفرزدق ،
فهجاها ، وبلغ ذلك جريراً فمدحها ، فقال جريير :

١ قُولْ لَهُمْ يَا عَبْلَةَ قَدْ خَابَ قَيْنُكُمْ وَغَيْرَ وَجْهَ الْقَيْنِ ذَرُّوْ السَّنَابِكِ
ذَرُوهَا : حَثِيْهَا التُّرَابَ فِي وَجْهِهِ .

٢ فَمَا ضَارَ^(١) مَا قَلَمَ مَهَاةً تَصْرَفَتْ بِعِطْفِ النَّقَا تَرْعَى هُجُولَ الدَّكَادِكِ
الهَجْلُ : مَا اتَّسَعَ . والنَّقَا : الرَّمْلُ . والدَّكَادِكُ : مَا اسْتَوَى مِنْ
الْأَرْضِ وَانْبَسَطَ .

٣ لِعَبْلَةَ فَرَعُ الْحَيِّ قَدْ تَعْلَمُونَهُ وَأَطِيبَ عِرْقٍ فِي الثَّرَى الْمَتْدَارِكِ
٤ لَهَا خُنْزَوَانٌ فِي خُزَيْمَةٍ لَمْ تَزَلْ تَنْقَلُ مِنْهُ فِي سَنَامٍ وَحَارِكِ
الْخُنْزَوَانَةُ : الْكَبِيرُ وَالْفَخْرُ . ع : الْحَارِكُ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ .

٥ تَنَافَسُ فِيهَا عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ إِذَا قِيلَ مَنْ صَهْرُ الْكَرِيمِ الْمَشَارِكِ

وقال جرير يهجو التيم :

- ١ أَلَمْ يَك - لَا أَبَالَكَ - شَتَمَ تَيْمَ بَنَى زَيْدٌ^(١) مِنْ الْحَدَثِ الْعَظِيمِ
 - ٢ إِذَا نَسَبَ الْكِرَامَ إِلَى آبِيهِمْ فَمَا لِلتَّيْمِ ضَرْبُ أَبٍ كَرِيمِ
 - ٣ وَتَيْمٌ لَا تَقِيمُ بَدَارَ ثَغْرِ وَتَيْمٌ لَا تَحْكُمُ فِي الْحُكُومِ
 - ٤ يَشِينُكَ أَنْ تَقُولَ أَنَا ابْنُ تَيْمٍ وَتَيْمٌ مَنَّتُهُ الْحَسْبُ اللَّتِيمِ
 - ٥ بَدَا ضَرْبُ الْكِرَامِ وَضَرْبُ تَيْمٍ كَضَرْبِ الدَّيْبِيلِيِّ^(٢) وَالْخُسُومِ^(٣)
- زَعَمَ عِمَارَةُ أَنَّ الْخُسُومَ دَوَابٌ حُمْرٌ صَفَارٌ كَأَنَّهُنَّ الْمَعزَى ، شَبَّهَهُمْ بِهَا .
- ٦ وَأَخْزَى التَّيْمَ أَنَّ نَجَارَ تَيْمٍ بَعِيدٌ مِنْ نَجَارِ بَنَى تَيْمِ
 - ٧ إِذَا بَدَتِ الْأَهْلَةُ يَا بَنَ تَيْمٍ غُمِمَتْ ، فَمَا بَدَوْتُ مِنَ الْغُومِ
 - ٨ لَنَا الْبَدْرُ الْمُنِيرُ وَكُلُّ نَجْمٍ وَفَيْمٌ^(٤) التَّيْمِ مِنْ طَلَبِ النُّجُومِ
 - ٩ تَبَيَّنَ مَنْ قَسِيْمُكَ إِنَّ عَمْرًا وَزَيْدًا مَنَاءً فَاعْتَرَفُوا قَسِيْمِي^(٥)
 - ١٠ قَنَاةَ الْأَلَامِينَ قَنَاةَ تَيْمٍ مُبَيَّنَّةُ الْقَوَادِحِ وَالْوُصُومِ

القَادِحُ : الْأَكْلُ يُكُونُ فِي الْخَشَبِ . وَالْوَصْمُ : الْعَيْبُ .

(١) هامش ط : زيد مناة بن تيم .

(٢) اللسان ١٤ / ٣٦٧ : الدَّيْبِيلِيُّ وَالْجُشُومُ .

(٣) لم أجِدْ الْخُسُومَ فِي الْقَامُوسِ أَوَّالِ السَّانِ وَفِي ل / جِشْم : الْجُشُومُ جَمْعُ جِشْمٍ وَهِيَ الدَّرَاهِمُ الرَّدِيئَةُ . وَفِي الْقَامُوسِ : دَبْلُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْأَكْرَادِ بَنُو أَحَى الْمَوْصِلِ . وَلَهَا فِي رِوَايَةِ الْأَصْلِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى دَبِيلٍ :

مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ (ي : دَبِيل) .

(٤) هامش ش : أَيُّ مَا هِيَ وَذَلِكَ .

(٥) هامش ش : عَ ارَادَ أَهْلُهُ أَيُّ مِنْ هُوَ مِنْهُمْ .

١١ أبونا مالك^(١) وأبوك تيم فقد عُرف الأغر من البهيم
 ١٢ تُغْبِرُ في الرهان وجوه تيم إذا اعتزم الجياد على الشكيم
 الشكيمة : الحديدية المعترضة في فم الدابة .

١٣ وتُظَنُّ عن مقامك يابن تيم وما أظعنّت من أحد مُقيم
 ١٤ وتَمَضِي كُلُّ مَظْلِمة عليكم وما تَشْنُون^(٢) عادية الظلوم
 ع : أراد عدو الظلوم والعدو : أن يعدو عليك فيظلمك .

١٥ وأبناء الضرائر جدعوكم وتيم^(٣) فرخ واحدة عقيم
 ع : أراد قبائل شتى ليست أهمهم واحدة .

١٦ ولو علم ابن شية لوم تيم لما طافوا بزمنم والحطيم
 شية بن عثمان من بني عبد الدار .

١٧ نيت التيم عن سَفَه وطالت أناي وانتظرت ذوى الحلوم
 ١٨ فمن كان الغداة يلوم تيمًا فقد نزلوا بمنزلة المليم
 المليم : الذي يأتي ما يستوجب أن يلام عليه .

١٩ بِذَيْفَانِ السَّامِ سَقِيت تيمًا وتمطر بالعذاب لها غيوى
 ٢٠ ترى الأبطال قد كُلموا وتيم صحيحو الجلد من أثر الكلوم
 ٢١ وما للتيم من حسب حديث وما للتيم من حسب قديم
 ٢٢ من الأصلاب ينزل لوم تيم وفي الأرحام يُخلق والمشم
 ٢٣ ترى التيمي يزحف كالقرنبي إلى سوداء مثل قفا القُدوم

(١) هاشم ش : ومالك بن زيد مناة .

(٢) ط : تشنون تردون .

(٣) ش ، ر : وأنتم (انظر الديوان ج ١ ص ١٣٣ من هذه الطبعة) .

ع : القرني ضرب من الجعلان . والقُدوم : القُاس .

٢٤ أرى نَحْيِيكَ قد رَشَحًا وَصَاقًا^(١) ولم تَرْضَى بِسَوْمَتِنَا فَسُومِي
أى لم ترضى بما أعطيناك فاستامى أنت .

٢٥ فلما ذاق نَحْيَ عَجُوز نيم وقال لها رضيت به فقوى
٢٦ أقرت^(٢) أمْ أَيْسَرَ حين قامت بِعَرْدٍ^(٣) مثل سالفَةِ الظليم
٢٧ فحلت ما أراد له وعضت بِنَحْيَيْهَا على وجع أَلِيم
أى حلت سراويلها .

أى عضت^(٤) على نحييها مما قر بها من الألم .

٢٨ شَنُوع^(٥) بعد سطوته عليها وَتَخَرُّجُ أمْ أَيْسَرَ فى السَّوم
٢٩ تركتُ علامة بِأَنُوفِ نيم وشق عجانِ برزة ذا هزوم^(٦)
٣٠ إذا التيمي ضافك فاستعدوا لمُقْرِفة جحافلِهِ طُغُوم^(٧)
٣١ تَشَكُّي حين جاء شُفَاقَ عَبدٍ وأدنى الراحتين من الجحيم
يريد أنه عبد مُبْتَدَل قد تشققت رجلاه ويداه من العمل .

٣٢ فعمرو عمنا وأنا ابن زيد فَأَكْرِمُ بالأبوة والعموم
٣٣ وتلقى فى الولاء عليك سَعْدًا ثقال الوطاء ذالعة الخصوم
٣٤ وما جعل القوادِم كالذُنَابِ وما جعل الموالى كالصميم
٣٥ يحوطك من يحوط ذمار قيس ومن وسط^(٨) القماقم من نيم
يقول : نمنعك ونحوطك فلولا نحن لم تك شيئاً . والقماقم : الجماعات .

(١) هامش الأصل : ع أى دخلا فى الصيف .

(٢) كتب فى هامش الأصل : ع أى استقرت ورويت فى ش : أقرت ، وكتب بعدها فى ش :

بخط العباس أراد استقرت .

(٣) المراد : الذكر المنتشر المنتصب . والسالفَة : مقدم العتق .

(٤) قبلها فى ش : بخط العباس . (٥) هامش ش : ع أى شتاء .

(٦) هامش ط : صندوق . (٧) ط ، ش : أكرول .

(٨) وسطهم : جلس وسطهم .

وقال جرير يهجو زهرة القناني أحد بنى الحارث بن كعب من ^(١) مذحج :

١ عرفت منازل بلوى الثماني وقد ذكرن عهدك بالغواني

الثاني ^(٢) : قارات بالصمان ^(٣) .

٢ سقيت ولو ^(٤) بليت كما بلينا ولا يبتعد زمانك من زمانى

ع : أراد سقيت وإن كنت قد بليت كما بليت .

أراد : لا أبعد الله زمانك من زمانى أيام الغواني .

٣ كأنك يوم برقة لم تكلف ظعائن قادهن هوى يمان

برقة ^(٥) بالدهناء، وبرقة بالشقيق : وهو دون النباح أطراف الرغام ^(٦) .

٤ فلا تنسى سلامهم علينا ولا قبض الأكف على البنان

٥ سأسأل إن لقيت بنى زياد متى ضلت حلوم بنى قنان ^(٧)

بنو زياد بن عبد المدان بن الديان .

٦ أخلاء الفرزدق فانصروه أخلاء الفواسق والزواني

(١) بدلا من عبارة (من مذحج) كتب في ط : والفرزدق .

(٢) البكري ٣٤٤ / رواه عبارة بضم التاء .

(٣) وبعمه في ط : وهى لبنى حنظلة . والغواني : الشواب من النساء وحسانهن .

(٤) ش ، ر : ولا . ط : يقال سقاء الله النيث وأسقاء .

(٥) بعد الشرح في ط : وقال عبارة برقة : شقيقة من الدهناء طولها مسيرة يومين . وهما برقتان

برقة بالدهناء وهى التى قتل بها بسطام والأخرى بشقيق زروود .

(٦) فوقها في الأصل : اسم مكان .

(٧) ط : وبنو قنان من بنى الحارث بن كعب .

٧ بنو الديان قد عُرِفوا هِجَانًا وما وُلِدَت عمالتُ من هِجَان

الهِجَان^(١) الكَريم جعل بنى قنَان من العماليق وهم من عاد الآخرة .

٨ وعَاوِ^(٢) قد رَمَى بِمُقَصَّرَات وما أَشْوَى مَقَاتِلَ مَنْ رَمَانِي

الإِشْوَاء : أَنْ لَا يَصِيبَ الْمَقْتُلَ .

٩ وَأَشْفَى مِنْ تَخْلُجٍ كُلِّ جِنٍ وَأَكْوَى النَّاطِرَيْنِ مِنَ الْخُنَانِ^(٣)

ع : النَّاطِرَانِ : عِرْقَانِ يَكْتَنِفَانِ الْأَنْفَ .

١٠ وما تَدْرُونَ مَا الطُّعْنَانُ^(٤) حَتَّى يَمُدَّ الْجَرِيُّ مِنْ طَبَقِ الْغِنَانِ

الطُّعْنَانُ : الْجَرِيُّ وَالْإِنْتِحَاءُ فِيهِ ، وَطَبَقُ الْغِنَانِ : فَضْلَتُهُ فِي يَدِ الْفَارَسِ ،

فَإِذَا جَدَّ جَرِيَهُ مَدَّهُ فَانْبَسَطَ .

١١ سَتَعْلَمُ أُمُّ زُهْرَةَ^(٥) مَنْ هِجَاها إِذَا قَالَتْ لَزُهْرَةَ مِنْ هِجَانِي

يُرِيدُ أَنْ ابْنَهَا هُوَ الَّذِي هِجَاها حِينَ عَرَضَهَا لِلْهِجَاءِ .

١٢ وَرَغَمْنَا الْفَرَزْدَقَ وَهُوَ كَابٍ^(٦) بِسَامٍ مُحَرَّزٍ قَصَبِ الرِّهَانِ

١٣ وَقَدْ نَخَسُوا الْفَرَزْدَقَ حِينَ أَجْرُوا لِيُعْتَبَهُمْ فَأَعْتَبَ بِالْحِرَانِ

(١) ط : يقال رجل هِجَانٌ وقوم هِجَانٌ وإِبل هِجَانٌ .

(٢) ط : وعَاوِ يَعْنِي إِنْسَانًا هِجَاءً بِمُقَصَّرَات : يَعْنِي سَهَامًا لَمْ تَبْلُغِ الْفَرَسَ ، وَهَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ لِلْهِجَاءِ ، وَيُقَالُ سَهْمٌ قَاصِرٌ وَيُقَصَّرُ . قَالَ عُمَارَةُ : إِذَا سَقَطَ السَّهْمُ دُونَ الْفَرَسِ فَهُوَ قَاصِرٌ وَيُقَصَّرُ وَإِذَا سَقَطَ فِي أَسْفَلِهِ فَهُوَ الْهَادِفُ وَإِذَا تَيَاسَرَ أَوْ تَيَاسَرَ فَهُوَ الْعَاسِدُ ، وَالطَّالِعُ الَّذِي يَجْلُوزُ الْفَرَسَ وَهُوَ الشَّائِخُ وَإِذَا ارْتَفَعَ شَدِيدًا فَهُوَ الطَّامِخُ ، وَالزَّالِجُ الَّذِي يَزِلُّ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ قَالَ : وَيَمُرُّ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ فَلَا يَكْلِمُهُمْ فَيَقُولُونَ : زَلَجَ عَنَّا فُضِيَ .

(٣) ط : وَالْخُنَانُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا فِي رُؤُسِهَا .

(٤) ط : يُقَالُ لِلْبَعِيرِ هُوَ يَطْمُنُ فِي زِمَامِهِ ، وَالْفَرَسُ هُوَ يَطْمُنُ فِي عَنَانِهِ .

(٥) ط : زُهْرَةُ الْحَارِثِيُّ قَاتِلُ الْحَالِيِّنُوسِ الْفَارِسِيِّ فِي الْقَادِسِيَةِ (انظر جمهرة الأنساب لابن حزم

ص ٢٢١) ، وَكُتِبَتْ فِي ط : سَابِحٌ مَهْرِيَانْفَقُ .

(٦) ط : الْكَابِيُّ : الْمُنْتَضِعُ ، وَالْكَابِيُّ : الْمَآثِرُ ، وَسَامٌ : مَرْتَفَعُ النَّظَرِ وَالْمَعْقُ .

١٤ وقد جرح الكواكبُ كاذنيه وجلدَ الخُصيتين مع العِجان^(١)

الكواكب : الذين ينخسونه بالكُلاب . والكاذتان : مؤخر الفخذين .

١٥ لحي الله الفرزدق حين يمسي مُضِيعاً للمفصل والمثاني^(٢)

١٦ لعل بُنَى شِغرة عاب عَبَساً وذبيان الجمالة والطعان

١٧ وحيي آل يعصِر قد بلوتم فلا كُشِفَ اللقاء ولا الجنان^(٣)

ع : الجنان : القلب . أراد : ولا كشف القلب .

١٨ لقيتم عامراً وبني سُلَيْمٍ على علياء مشرفة الرعان^(٤)

١٩ تراكم عامر فقعا بقاع إذا نقضن ثورهنَّ جان^(٥)

(١) ط : ويرى : وقد جرح الجواب : وهم الذين يصيحون به من خلفه ويستحثونه . والكاذتان : العنتان في مؤخر الفخذين : وهما اللتان تراهما من الظن أشد بياضاً من سائر جسده .

(٢) ط : أصل لحيه : قشره ، ويقال : قد لحوت العمود ألحاه ، ولحيته ألحاه : إذا قشرت لحاه ، والمثاني : الكتاب (الكريم) .

وبكده في ط ذكر البيت التالى ولم تذكره سائر النسخ :

وقينا بالمقر ثوى لعينا يعذب بالحميم وبالبدخان

المقر : بكاطمة وصى بالقين : غالباً ، والقين : الحداد والشعاب والجمع أقيان وقيون : قال أبو عبيدة : كان الإفاة يقينه : إذا شبه ، قال أبو يوسف : وسمتها من أبي القمر الكلابي وأنشدني مصرعه : لو كان قين يقينها

(والبيت السابق في ل / قين وتماه :

ولى كبس مجروحة قد بدت بها صدوع الهوى لو أن قينا يقينها)

يخضض قيساً على الفرزدق .

(٣) ط : قوله : وحيي آل يعصِر : يعنى باهلة وغنيا ، يعنى بقوله : كشف : جمع كشوف وهو الذى يتكشف في الحرب .

يقال للرجل إنه لرباط الجنان : أى يربط نفسه عن الفرار ، وكل ما توارى عنك فهو جنان ، قال عمارة : لا أقول كشوف ولا أكشف .

(٤) هامش ث : الجبال .

ط : العليا المرتفعة وقال الأصمى : الرمن : أنف من الجبل يتقدم ، ومنه قيل للجيش أرمن ، يشبه برمن الجبل .

(٥) ط : ويقال للدليل هو أذل من تقع بقاع ومن تقع بقرقر : أى أنه لا يمنع على جانيه .

الفقع : الكمأة البيضاء . ونَقِيسُهَا : طلوعها من الأرض .

٢٠ وأخزت أم شَبَّةَ مِجْمَرِيهَا إذا رَطَمَ الخَزِيرُ على العُثَانِ
رَطَمَ ^(١) : تفسو على البخور . ع : يقال امرأة رَطُوم : إذا كانت
تفسو ^(٢) ويجوز أن يكون رَطَمَ : غَطَّاه .

٢١ يُسَوِّدُ وَجْهَ كُلِّ مجاشعي مواطنُ شَبَّةِ الخَرِبِ ^(٣) الجبان

٢٢ فأعطى عطاء شبة مَنْ يُحَامِي فليس له بِمَحْمِيَةٍ يدان

٢٣ عجبنا يا بني عُذْسِ بن زيد لبسطام شبيه عَفْرَازَانِ

بسطام بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة . وعَفْرَازَانِ : مخنث
شبه بسطاماً به ^(٤) .

٢٤ دنوت من المَعْرَةِ ^(٥) يابن حُقْرَى وَقَتَعَكَ الفرزدق ثَوْبَ زان
ع : أراد أنه حقير .

٢٥ ألم تر أن أمك من حُمَيْسٍ دَرُومُ الليل هَيْئَةُ الزَّيْبَانِ
حُمَيْسٍ بن أَدَ : لإخوة ضبة . والدَّرُوم : التي تقارب المشى إلى السموات :
وهو الدَّرَمَانُ والزَّيْبَانُ : المدافعة ^(٦) .

(١) ط : رطم أى أنها . . . إلخ .

(٢) وبمعناها ط : والثان الدخان ، يقال قد عشت النار : إذا دخنت .

(٣) فحقها فى الأصل : ذكر الحبارى . وفى ط : الحرب ذكر الحبارى ، ويقال فى مثل :
أسلح من حبارى . وشبة : زوج أخت الفرزدق .

(٤) ط : ويقال إن عفران عبد كان للهم ويقال إنه رجل كان به خيل ، وأم بسطام
من بنى ضبة ، قد سمعوا بامرأة فقال قوم المرأة لعفران : إذا مرت أم بسطام ، فارم عليها بنفسك
حتى نسع بها كما سمعوا بابتة عمك وصل ، فصرم جرير بذلك ، قال ابن الكلبي : طس فى بنى تميم
مضمومة العين والدال وما كان فى سائر العرب فهو طس بفتح الدال .

(٥) ط : المرة : الحزى والفضيحة ، يقول : قد عره بلاء ، وقوله يابن حقرى : يريد
يابن الحقيرة .

(٦) وبمعناها ط : ويروى رواد الليل : أى طوله بلليل للريبة . هيئة الزيبان : أى
هيئة النفع لا تمتنع على من يريد بها .

٢٦ وقد أَشْبَهَتْ عُرَيْتَهَا وكانت بها أَدْرُ مُبَيِّنَةُ الْحِضَانِ
عُرَيْتَهَا : مُعْرَاهَا .

الْحِضَان : أن يكون أحد الخِلْفَيْنِ أَعْظَمَ من الآخر ، فيريد أن في أحد
اسكتبها شبيهاً بالأَدْرَةِ^(١) .

٢٧ فلا حَسْبِي يُقْصِرُ في تَمِيمٍ ولا سَيْنِي يَكِلُ ولا لِسَانِي

٢٨ وقيس والخليفة من بنيه وصاحب عهده الْمُتَخَيِّرَانِ

يريد الوليد وسليمان ابني عبد الملك ، وأمهما وَلَادَةُ بنت العباس بن
جَزْءِ بن قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي .

٢٩ وقيس يا فرزدق من تميم مَكَانُ الساعدين من البنان

٣٠ فيومَ الشَّعْبِ قد تركوا لِقِيطًا كَانَ عليه خَمَلَةٌ أَرْجُوانٌ^(٢)

٣١ وَكُبِّلَ حَاجِبٌ بِشَمَامٍ^(٣) حَوْلًا فَحَكَّمَ ذَا الرَّقِيصَةِ^(٤) وهو عَان

(١) بعلها في ط : ويقال إنها لحنة العزبة والمعزى والجردة والمجرد : إذا كانت حسنة الجسد .

(٢) بمد البيت في ط : يعنى شعب جبلة . ولقيط بن زرارة . والخملة والخميلة : القطيفة :

وهي القرطف ، والأرجوان : الخنز الأحمر .

ورويت في البكرى ٨٠٧ : حلة أرجوان .

(٣) ي / شمام : اسم جبل لباهلة .

(٤) هلمش الأصل : ع مالك القشيري وكان أسره .

١٧٧

وقال جرير يهجو التيم :

١ أَلَمْ خِيَالُ هَاجَ وَقَرَأَ عَلَى وَقَرٍ فَقُلْتُ أَمَّا حَيِّيتُمْ زَائِرَ السَّفَرِ

ع : أراد ثقلاً على ثقل .

٢ بَأَنَّ ضَمِيرَ الْقَلْبِ قَدْ شَفَّهُ الْهُوَى وَخَالَطَ . هُمًّا قَدْ تَضَمَّنَهُ صَدْرِي

٣ وَنَحْنُ لَدَى أَعْضَادِ خُوصٍ مُنَاحَةٍ أَصَابَ عِظَامًا مِنْ أَحْيَيْنَهَا الْمُبْرِي

٤ رَفَعْتُ ذَمِيلًا نَاقَتِي فَكَأَنَّمَا رَفَعْتُ عَلَى مَوْجِ عَدُولِيَّةٍ تَجْرِي

عدولية : سفينة عظيمة من سفن البحر .

٥ يُطَرَّفُ عَيْنُهَا الزَّمَامُ كَأَنَّهَا مُخْرَجَةٌ رَاحَتْ إِلَى أَفْرُخِ زُعْرٍ

المخرجة والمولعة واحد : وهى النعامة فيها لوانان : بياض وسواد . والزعر : الفراخ التى لا ريش عليها .

٦ نِجَارَانِ إِمَّا شَدَقَمِي نِجَارُهَا وَإِمَّا غُرَيْرِي فَيَا لَكَ مِنْ نَجْرِ

نيجاران : ضربان . وشدقم : فعل منسوبة إليه . وغرير : من مهرة ابن حيدان .

٧ كَمَا اخْتَارَ رَامٌ مِنْ هَذِيلِ قِيَاسَهُ بَرَاهُنْ مِنْ نَبْعٍ وَعَطَفَ مَا يَبْرِي

قياس : جمع قوس^(١) .

٨ إِذَا عُمْنٌ عَوَمًا فِي الْأَرْمَةِ شُبِّهَتْ ثَقُلُبَ حَيَاتٍ عَلَى سَاحِلِ عُمَرِ

(١) فى القاموس : جمع قوس على قوس وقوس وقواس .

شبه اضطراب أزمته حين تُشْرِيهَا^(١) بنهزها بالحيات . تشريها :
تُحَرِّكُهَا . والغمر : الماء الكثير ، والغمر : الغش والعداوة والحقد .

٩ تَنْظَرْتُ منظوراً لِيَزْجُرَ قومه فقد عذرتني في انتظارهم عُدري
مَنْظُور بن غالب بن عِصْمَةَ بن أَبِيئِر ، وكان سيد التيم بالكوفة . وعِصْمَةُ :
قاتل عبد يغوث بن صلاءة الحارثي يوم الكلاب .

١٠ وقد شَقِيَتْ تيم بِأَمْرِ غَوِيَّهَا وقال لتيم قد أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي
ع : يريد : قال غَوِيَّهَا - وهو ابن لجأ - لَتَيْم : قد تقدمت إليكم
بما تهيأ علينا .

١١ أَنْغَرَتِ تيم بِالرَّجِيمَةِ وابنها كما اغتر كعب بِالْمُلْمَعَةِ القفر
هذا كعب بن مامة الأيادي : وكان آثر بالماء على نفسه ، فمات
عطشاً . ويروى : بِالرَّحِيْبَةِ : أى الواسعة .
ع : الرجيمة : أم عمر ، أراد المرجومة .

١٢ فقلت لهم : يَا تيم مهلاً فطالما أَصْخَمْتُمْ وزدتم للهوان على الصبر .
المصيخ : المستمع ساكتاً لَا يَنْبَس : ع : أى لَا يَتَحَرَّك .

١٣ إِذَا سَمِعْتَ مِنِّي حَوِيْزَةَ زَاوَةَ تَحَوَّزْ دَاءً فِي حَوَايَاكُمْ الْأَذْرَ
حويزة : قد مر اسمها وَمَنْ هِيَ .
تحوز : ع : أى تقبض واجتمع .

١٤ كما فِي خُصَى تيم ضَغِيْبٌ كَأَنَّهُ ضُغَاءٌ جَزَاءً فِي قَرَامِيصِهَا كُذِّرَ
الضغيب : صوت الخُصِيَةِ الْأَذْرَاء . والقراميص : حُفِرَ فِي الْأَرْضِ تَكُونُ
فِيهَا ، وَاحِدُهَا قُرْمُوص .

(١) شَرَى : دفع وحرك . وشَرَى العَمَّ والثوب والأقط : شره (القاموس) .

١٥ لقد عَجِبْتُ قيس وبكر بن وائل
١٦ فلو غَيْرُ تيم يفخرون عَذْرَتُهُمْ
ع : السوءة الأمر الفاحش .

١٧ أتفخر تيم بالضلال ولم يكن
١٨ فما فخرت تيم بيوم عظيمة
الخالفة : اليد التي لا تَقْبِضُ على خير ، والخالفة من الناس : الذي
لا خير فيه والجمع الخوالب ، ويقال في الرجل خَلَّافَةً وَخَلْفَنَةً وَخَلْفَنَاءَ بمعنى
واحد : إذا كان لا خير فيه .

١٩ بنى التيم ما لِلُّومِ مَعْدَى وراءكم
٢٠ كسا اللومُ تيمًا خضرة في جلودها^(١)
٢١ ولو تَسْتَعِفُّ التيم أو تحسن القري
٢٢ فمن يك يستغنى وَيُغْبِطُ بالغنى
٢٣ ولو^(٢) يَذْفَنُ التيمي ثم دَعَوْتَهُ
٢٤ ولو شَتَّتْ غَمُّ التيم عمرو ومالك
٢٥ ولم تَذَرِ تيم ما الْأَعْنَةُ والقنا
٢٦ وقد يُحْسِنُ التيمي عَقْدَ نِجَافِهِ
النجاف : نجاف التيس : وهي خِرْقٌ تُخَشَى ثم تعقد حذاء ذَكَرِهِ
إلى ظهره إذا أرادوا أَنْ يَمْنَعُوهُ السَفَادَ .

(١) ش ، ر : وجهها .

(٢) هامش الأصل : فويلا تيم .

(٣) هامش الأصل : الوفير : المال .

(٤) روى في نقائض جرير والفرزدق ص ٣٥ :

ولو قَبِرَ جاء يحيى

(٥) هامش ش : سعيًا .

(٦) هامش الأصل : معظم الماء وكثرته .

٢٧ تُفْضَلُ^(١) تِيمٌ فِي الْبِرَادِ وَلَا يَرَى فَوَارُسُ تِيمٍ مُعْلِمِينَ عَلَى الشَّغْرِ

ويروى : فِي الْبَرَّازِ ، وَالْبَرَّازُ : الْمَكَانُ الْبَارِزُ : يُخْبِرُ أَنَّهُمْ رِعَاءُ يُحْسِنُونَ الرِّعَى وَلَيْسُوا بِفَوَارِسَ . وَالْبِرَادُ : جَمَاعَةُ بُرْدَةٍ : وَهِيَ الْبُرْدَةُ : أَكْسِيَّةُ الْأَعْرَابِ .

٢٨ وَلَا يَحْتَبِي التَّيْمَى قُدَّامَ بَيْتِهِ وَلَا يَسْتُرُ التَّيْمَى إِلَّا عَلَى الْقِدْرِ

٢٩ وَأَلْفَيْتُ تَيْمًا لَمْ أَجِدْ حَسْبًا لَهُمْ وَعَدَدْتُ سَعْدًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ عَمْرُو

٣٠ وَقَدْ عَمِرَتْ تِيمٌ زَمَانًا وَمَا يُرَى لِنَسْوَةِ تِيمٍ مِنْ حِفَافٍ وَلَا خِذْرِ

الْحِفَافُ : الْمَخْفَةُ . وَهُوَ مَرْكَبُ الْمَرْأَةِ مُوْطَأٌ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الْهُودُجُ .

٣١ أَنْتَهَجُونَ يَرْبُوعًا وَقَدْ رَدَّ سَبْيَكُمْ فَوَارِسُهُمُ وَالْبَيْضُ^(٢) يُلَوِّنُ بِالْخُمْرِ

هَذَا يَوْمٌ جَزَعُ ظِلَالٍ وَقَدْ مَرَّ فِي النِّقَاطِضِ : يَوْمَ اسْتَنْقَذَ عَتِيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ شَهَابٍ سَبَايَا التَّيْمِ مِنْ مَالِكِ بْنِ حِمَارِ الشَّعْبِيِّ^(٣) وَعَيْنَةُ بْنُ حِصْنِ بْنِ حُذَيْفَةَ بْنِ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ .

٣٢ خَدَمْنِ بَنِي غِيْظٍ . بَنٍ مَرَّةً بَعْدَمَا خَدَمَ النِّشَاوَى مِنْ شُرُوبِ بَنِي بَدْرِ

٣٣ لَقَدْ أَغْتَقَتُكُمْ يَا بَنِي تَيْمٍ رِمَاحُنَا وَذُبْيَانُ تَقْضِيكَ الْغَرِيمِ مِنَ الْبَكْرِ

يَقُولُ : إِذَا كَانَ عَلَى رَجُلٍ بَكْرٌ مِنَ الْإِبِلِ أُعْطُوا مَكَانَهُ رِجَالًا مِنَ التَّيْمِ .

٣٤ إِذَا اسْتَبَبُّوا خُمْرًا نَقَلْتُمْ زَقَاقَهُمْ إِلَيْهِمْ ، وَلَا يَسْقُونَ تَيْمًا مِنَ الْخُمْرِ

٣٥ وَفَدْنَا^(٤) عَلَيْكُمْ بِالْعَنَاجِيحِ^(٥) وَالْقَنَا وَأَعْنَاقُ تَيْمٍ فِي خُمَاسِيَّةٍ سُمُرٍ

(١) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : عَ كَمَا يَتَفَضَّلُ الرَّجُلُ فِي ثَوْبِهِ .

(٢) هَاشِمُ الْأَصْلِ : النِّسَاءُ .

(٣) هَاشِمُ الْأَصْلِ : مِنْ بَنِي فَرَازَةَ .

(٤) ط : وَفَدْنَا أَيْ تَبَخَّرْنَا عَلَيْكُمْ فِي الْمَشِيِّ بِالْخَيْلِ الْخِيَادِ .

(٥) هَاشِمُ الْأَصْلِ : الطُّوَالُ .

أراد : في حبال مضمورة على خَمْسِ قُوَى . وروى أبو عبد الله : في
يمانِيه سُئِرٍ : يعنى من القِدَّة .

٣٦ وَمَنْتَ عَلَى تَيْمِ تَيْمٍ بِنَعْمَةٍ وما عند تيم من وفاء ولا شكر
٣٧ وَتَيْمِيَّةٍ جَاوَاءَ^(١) لَمْ يَقْصِ^(٢) قُنْبَهَا ختان ولم تَعْقِدْ كروماً على النحر
هذا مأخوذ من الناقة القصواء : وذلك أنه يُقْرَضُ من طرف أذنها
قليلاً ، فإذا جاز الأخذ إلى النصف فهي جدعاء ، فإذا استوعب الأذن
فهي مخضومة . والكروم : الحُلَى .

٣٨ وما اغتسلت تيمية من جَنَابَةٍ ولا غَسَلْتُ^(٣) مَيْتاً بَمَاءٍ ولا سِذْرَ
٣٩ إِذَا مَا أَرَادَتْ أَنْ تَبَاشِرَ مِجْمَرًا أبى طول قُنْبِيهَا قُعودًا على الجمر
٤٠ وآية لَوْمِ التَّيْمِ أَنْ لَوْ عُدْدَتُمْ أصابع تيمى نَقَصْنَ من العشر
٤١ فَمَا أَوْقَدُوا نَارًا وَلَا دَلَّ سَارِيًّا على حى تيم من صهيل ولا هذر
٤٢ بَنُو التَّيْمِ لَمْ يَرْضَوْا قَدِيمَ أَبِيهِمْ فنادوا بتيم من يبادل أو يشرى
٤٣ وَأَكْرَمَ مِنْ تَيْمٍ أَبًا قَدْ رَمَيْتُهُ ببائنة العَظْمَيْنِ غائِرة السَّيْرِ
٤٤ وَنَبِثَتْ تَيْمًا قَدْ هَجَوْنِي لِيُذَكَّرُوا فهذا الذى لا يشتبهون من الذكر
٤٥ لَقُوا وَابِلًا فِيهِ الصَّوَاعِقُ تَرْتَمَى أوَاذِيَهُ^(٤) ترمى الجنابيين^(٥) بالصخر

(١) تحتها في الأصل : ع أى سذاء تضرب إلى الحررة .

(٢) في القاموس : القصص النقص والقصر .

(٣) ش ، ر : ولا غسلت تيم .

(٤) تحتها في الأصل : أمواجه .

(٥) ش ، ر : الجنابين .

وقال جرير :

- ١ ألا تصحو وتُقَصِّرَ عن صباكا وهذا الشيب أصبح قد علاكا
- ٢ أمن دمن بِلَيْنِ ببطن قَوَّ بكيتَ لها وشجو ما شجاكا^(١)
- ٣ تباعد من وصالك أي بُعِدَ ولو تدنو ، قتلت بها هواكا
- ٤ إذا ما جُرَدَت فنقا كثيب وفي القهزى^(٢) هيكله^(٣) خِناكا^(٤)
- ٥ ألا يا حبذا جرعات^(٥) قَوَّ وحيث يُقَابِلُ الأَثَلُ الأراكا
- ٦ وقد لاح المَشِيبُ فما أراه عدالك وقد صَبَّوتَ ولا نهاكا
- ٧ فليتكَ قد قضيت بِذات عرق ومن نجد وساكنه مناكا
- ٨ تُذَادُ عن المشارع كُلَّ يوم وورْدُكَ لو وَرَدَتْ به كفاكا
- ٩ أَنهَوَى مَن دعاكَ لطول شجو^(٦) ومن أصبى^(٧) فؤادك إذ دعاكا
- ١٠ فكيف بمن أصاب فؤادَ صب بذلك لو يشاء لقد شفاكا
- ١١ وقد كانت قفيرة ذات قَرْنٍ^(٨) ترى في زَيْغٍ أَكعبها اصطكاكا

القرن : العفلة

(١) رويث في ش ، ر : بكাকা . هامش الأصل : « ع أي حزن أحزنك » .

(٢) ل / قرز : والقز من الثياب والإبرسم أعجمي معرب .

(٣) فوقها في الأصل : السمينة .

(٤) في القاموس : الفسناك : الموثق الخلق الشديد والثقيلة العجز .

(٥) تحتها في الأصل : ع الأرض ذات الرمل اللين .

(٦) تحتها في الأصل : ع أراد بالشجورقة الشوق .

(٧) ش ، ر : أضى .

(٨) ط : قوله ذات قرن يريد العفلة . وفي اللسان مادة عفل : بظارة المرأة .

١٢ أَتَفْخَرُ بِالْحُبَى وَخَزَيْتَ فِيهَا وَقَبْلَ الْيَوْمِ مَا فَفِصَحْتَ حَبَاكَ
١٣ قَدْ انْبَعَثَ الْأَخِيطَلُ غَيْرَ فَاَن وَلَا غُمْرَ وَقَدْ بَلَغَ احْتِنَاكَ
١٤ وَمَا قَرَأَ الْفَصْلَ تَغْلِي وَلَا مَسَ الطُّهُورَ وَلَا السَّوَاكَ
١٥ وَلَا عَرَفُوا مَوَاقِفَ يَوْمِ جَمْعٍ وَلَا حَوْضَ السَّقَايَةِ وَالْأَرَاكَ
الْأَرَاكَ : أَرَاكَ عَرَفَات .

١٦ أَبُوعَدْنَى الْأَخِيطَلُ مِنْ بَعِيدٍ وَقَدْ لَاقَى أَسْتَنْتَنَا شِيَاكَ^(١)
الشَّيَاك : الحَدَادِ الشَّائِكَةُ ، مِنْ مَعْنَى الشُّوْكَةِ .

١٧ رُوَيْدَ الْجَهْلِ إِنْ لَنَا بِنَاءٌ إِذَا مَا رُمْتَهُ قَصُورَتِ يَدَاكَ
ع : أَرَادَ : رُوَيْدَكَ الْجَهْلَ : أَى كُفٍّ مِنْ جَهْلِكَ وَأَرُودَ عَلَيْكَ .

١٨ تَعْلَمُ أَنْ أَسْلَى خَنْدَقِي سَتَعْلَمُ مُبْتَنَى وَمُبْتَنَاكَ
١٩ لَنَا الْبَدْرُ الْمُنِيرُ وَكُلُّ نَجْمٍ وَلَا بَدْرًا تَعُدُّ وَلَا يَمَاكَ
٢٠ وَإِنَّكَ لَوْ تَصَعَّدُ فِي جِبَالِي تَبَاعِدُ مِنْ نَزْوَلِكَ مُرْتَفَاكَ
٢١ تُلَاقِي الْعِيْضَ ذَا الشُّبُوتِ^(٢) دُونِي وَوَرْدَ الْخَيْلِ تَعْتَرِكُ اعْتِرَاكَ
٢٢ وَحَيًّا يُقَرَّبُونَ بَنَاتٍ قَيْدٍ بِهَا مَنَعُوا الْمُلَيْحَةَ وَاللُّكَاكَ
قَيْدٌ وَحَلَّابٌ : فَرَسَانٌ ، خَيْلُ بَنِي تَغْلِبَ مِنْهُمَا . وَالْمُلَيْحَةُ وَاللُّكَاكَ :
مِنْ أَرْضِ الْحَزْنِ لِبَنِي يَرْبُوعَ .

٢٣ إِذَا مَا عُدَّ فَفْضُلُ حَصَى تِمِيمٍ تَحَاقَرُ - حِينَ تَجْمَعُهُ - حَصَاكَ
٢٤ حَمَتِ قَيْسٍ بِدَجَلَةِ عَسْكَرِهَا وَأُنْهَبَ^(٣) يَوْمَ دَجَلَةِ عَسْكَرَاكَ

(١) ش . ر : شِيَاكَ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ / شَبَا : الشَّبَابَةُ : حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّبَابُ : الطَّلَبُ .

(٣) ش ، ر : فَأُنْهَبَ .

- ٢٥ هُمُ حَذْرُوكُ مِنْ نَجْدٍ فَأَمْسَتْ مع الخنزير قاصيةً نواكا
 ٢٦ أَلَيْسَ اللَّهُ فَضْلٌ سَعَى قَوْمُ هداهم للصراط وما هداكا^(١)
 ٢٧ تُكْفَرُ بِالْيَدَيْنِ إِذَا التَّقِينَا وتُلْقَى مِنْ مَخَافَتِنَا عَصَاكَ
 تكفر : ع أى تخضع .
 ٢٨ عَطَاءُ اللَّهِ تَكْرَمَةً وَفَضْلًا بسخطك ليس ذلك عن رضاكا
 ٢٩ رَشْتِكَ مَجَاشِعُ سَكْرًا بِفَلْسٍ فلا تهشك^(٢) رِشوةً مِنْ رِشَاكَ
 ٣٠ فَكْفَرٌ^(٣) بِالْيَدَيْنِ إِذَا التَّقِينَا وأدَّ إِلَى خَلِيفَتِنَا جِزَاكَ
 ٣١ أَتَزْعُمُ ذَا الْمَنَاحِرِ كَانَ سِبْطًا يهوديًا وأزعمه^(٤) أَبَاكَ
 يقول : تزعم أن الخنزير كان من بنى إسرائيل ، فَمُسِخَ ، وأنا أزعم
 أنه أبوك .

(١) جعل هذا البيت في ش برقم ٢٩ .

(٢) ش : فلا هنيك .

(٣) في القاموس : الكفر لإيماء بالرأس التعظيم .

(٤) ش : ونزعه . كتبت في الأصل : ونزعه .

وقال جرير يمدح خالد بن عبد الله ، تشفع فيها إلى خالد في الفرزدق
فأخرجه :

١ لعل فراق الحى للبين عامدى^(١) عَشِيَّة قَارَاتِ الرُّحَيْلِ الْفَوَارِدِ

العائد : الموجع المثنى .

٢ لَعَمْرُ الْقَوَانِي مَا جَزَيْنَ صَبَابِي^(٢) بن ولا تحبير نَسَجَ الْقَصَائِدِ

تحبير : ع تحسين الشعر وتزيينه .

٣ وكم من صديق واصل قد قطعته وقتن^(٣) من مُسْتَحْكَمِ الدِّينِ عَابِدِ

٤ فإِن التَّى يَوْمَ الْحَمَامَةِ^(٤) قَدْ صَبَا لَهَا قَلْبُ تَوَابٍ إِلَى اللَّهِ سَاجِدِ

ع : يمكن أن يكون يوم الحمامة يوماً رآها فيه ، يسمى يوم الحمامة ،
ويمكن أن يكون اسم امرأة .

(١) ط : عامدى أى موجى وبالع مئ وشخى ، والمعمود والمعيد : إذا بلغ منه الحزن حتى أُنْحَتَ
وأمرضه وأصله من عمد السنام : وهو أن ينفضج داخل السنام وأعلاه صحيح ، يقال بمير عمد . والقارات
جمع قارة : وهى الجليل الصغير يقال : قارة وقار وقور - والرحيل : على متزلين من البصرة .

(٢) ط : الصباية : الرقة ، والتحبير : التحسين .

(٣) ط : يقال فتته وأفتته ، وقال الشاعر :

لئن فتنتنى لمى بالأس أفتنت سعيأ ، فأضحى قد قلا كل مسلم

قال الأصمعي : مر سعيد بن جبير بجوار يلعب وينشدن هذا البيت (لئن فتنتنى) فحصبه وقال :
كذبتن ياعنوت الله . (والبيت مع تال له غير منسوبين فى اللسان : فن)

(٤) ط : أراد بقوله (التى يوم الحمامة) : الحديث الذى يروى فى داود صلى الله عليه وسلم
والمرأة التى نظر إليها فأعجبته (انظر كتاب قصص الأنبياء لعبد الوهاب النجار ص ١٨٦ الطبعة الثانية) .

٥ رأيت الغواني^(١) مَوْلَعَاتٍ لَذَى الْهَوَى بِحُسْنِ الْمَنَى وَالْبَخْلِ^(٢) عند المواعد

٦ لقد طال ما صَدَنَ الْقُلُوبَ بِأَعْيُنٍ إِلَى قَصَبِ^(٣) زَيْنِ الْبُرَى وَالْمَعَاصِدِ^(٤)

ع : أراد مع قصب : كل عظم فيه مخ فهو قصب .

الخلاخل والأسورة كلها بُرَى ، وكل حلقة بُرَّة . والمعاصِدُ : الدمالج .

٧ أَتَعَذَّرُ إِنْ أَبَدَيْتَ بَعْدَ تَجَلَدٍ شَوَاكِلِ^(٥) من حب طريف وتالد

شواكل : ضروب وفنون .

٨ وَنَطْلُبُ^(٦) وَدًّا مِنْكَ لَوْ نَسْتَفِيدُهُ لَكَانَ إِلَيْنَا مِنْ أَحَبِّ الْفَوَائِدِ

٩ فَلَا تَجْمَعِي ذِكْرَ الذُّنُوبِ لِتَبْخُلِي عَلَيْنَا وَهَجْرَانَ الْمُدِلِّ الْمُبَاعِدِ

١٠ إِذَا أَنْتَ زَرْتِ الْمَغَانِيَّاتِ عَلَى الْعَصَا^(٧) تَمْنِينَ^(٨) أَنْ تُسْقَى دِمَاءَ الْأَسَاوِدِ^(٩)

(١) ط : قال عمارة : الغواني الشواب اللاتي يمجبن الرجال ويمجبن الرجال ، وقال أبو عبيدة الغانية المتزوجة ، وأنشد : (ونسب البيت في اللسان : غناء لنصيب)

أيام ليلى كعاب غير غانية وأنت أيم معروف لك الغزل وأنشد ابن الأعرابي : (ونسب البيت في اللسان لجميل)

أحب الأياى إذ بثينة أيم وأحببت لما أن غنيت الفوائيا

(٢) النقائص : بنى الهوى والخلف .

(٣) ط : وقوله إلى قصب : أى مع قصب ، والصفات يقوم بعضها مقام بعض . والقصب : كل

عظم فيه مخ ويقال للخلاخيل البرى والبرون والبراة : وهو الحجل أيضا وجمعه حجول .

(٤) النقائص : ويروى والمعاهد .

(٥) ط : والشاكلة : الناحية ، قال الله عز وجل : « كل يعمل على شاكلته » والطارف

والطريف : ما استحدث من حسب أو مال ، والتالد والتلبد والتلاد : القديم من الحب ، وما كان قديماً عند الرجل من المال ونجح عنده . (والآية السالفة الذكر من سورة الإسراء) .

(٦) النقائص : ويروى

ونطلب ديننا ولو يستفيد لكان إليه

(٧) ط : يقول : إذا انحنى فتوكاً على العصا .

(٨) النقائص : تمنيت أن تسق سمماً . . .

(٩) ط : وأراد بدماء الأسود : سمها .

- ١١ أَعِثَّ عَنْ الْجَارِ الْقَرِيبِ مَزَارُهُ وَأَطْلَبَ أَشْطَانَ^(١) الْهَمُومِ الْأَبَاعِدِ
 ١٢ لَقَدْ كَانَ دَائِمًا بِالْعِرَاقِ فَمَا لَقُوا طَبِيبًا شَفَى أَدْوَاءَهُمْ مِثْلَ خَالِدِ
 ١٣ شِفَاهُمْ^(٢) بِرِفْقٍ خَالِطٍ الْحِلْمِ وَالتَّقَى وَسِيرَةٍ^(٣) مَهْدَى إِلَى الْحَقِّ قَاصِدِ
 ١٤ فَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَبَاكُم بِمُسْتَبْصِرٍ فِي الدِّينِ زَيْنِ الْمَسَاجِدِ
 أَرَادَ زَيْنَ الْمُنَابِرِ .

- ١٥ وَإِنَّا لَنَرْجُو أَنْ تَرَافِقَ رَفْقَةً^(٤) يَكُونُونَ لِلْفَرْدُوسِ أَوَّلَ وَارِدِ
 رِفْقَةً وَرَفْقَةً وَاحِدَةً^(٥) .

- ١٦ فَإِنْ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ عُرِفَتْ لَهُ مُوَاطِنٌ لَا تُخْزِيهِ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ
 ١٧ فَأَبْلَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَانَةً وَأَبْلَاهُ صَدَقًا فِي الْأُمُورِ الشَّدَائِدِ
 ١٨ إِذَا مَا أَرَادَ النَّاسُ مِنْهُ ظُلَامَةً أَبِي الضَّمِيمِ فَاسْتَعَصَى عَلَى كُلِّ قَائِدِ
 ١٩ وَكَيْفَ يَزُومُ النَّاسُ شَيْئًا مَنَعْتَهُ هَوًى^(٦) بَيْنَ أَنْيَابِ اللَّيْثِ الْحَوَارِدِ
 ع : أَيْ يَطْلُبُ النَّاسُ .

- الْحَارِدُ : الْمَغِیْظُ . ، يُقَالُ : حَرِدَ يَحْرُدُ حَرْدًا وَحَرْدًا فِي الْغَيْظِ .
 وَحَرَدْتُ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَحْرَدَ حَرْدًا : إِذَا صَمَدْتُ إِلَيْهِ :
 ٢٠ إِذَا جُمِعَ الْأَعْدَاءُ أَمْرٌ مَكِيدَةٌ لَغَدْرٍ ، كَفَاكَ اللَّهُ كَيْدَ الْمَكَائِدِ

(١) ط : وَيُرْوَى أَشْطَانُ الْأُمُورِ : وَهُوَ مَا تَشْطَنَهُ أَيْ تَجْتَذِبُهُ .

(٢) ط : سَقَامٌ .

(٣) النِّقَائِصُ :

شِفَاهُمْ بِحِلْمٍ خَالِطٍ الدِّينِ وَالتَّقَى وَرَأْفَةٍ

(٤) النِّقَائِصُ : عَصَبَةٌ .

(٥) فِي ط : يُقَالُ رِفْقَةً وَرَفْقَةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .

(٦) النِّقَائِصُ : لَهَا : (جَمْعُ لَمَاءٍ) .

ع : الكيد : الحيلة لطلب مكروه .

٢١ تُعِدُّ سَرَابِيلٌ^(١) الْحَدِيدَ مَعَ الْقَنَا . وَشُعْتُ النَّوَاصِي كَالضَّرَاءِ الطَّوَارِدِ

الضراء : الكلاب .

ع : كل ما لبسته فهو سربال ، يريد الدروع .

٢٢ إِذَا مَالَقَيْتَ الْقِرْنَ فِي حَارَةِ الْوَغَى^(٢) تَنْفَسُ مِنْ جِيَّاشَةٍ ذَاتِ عَانَدٍ

حارة الوغى : محله وَرَحَاهُ وَمَرْحَاهُ بمعنى واحد . والدم العاند : الذى يستعصى فلا يرقأ .

ع : أن يطعن طعنة تجيش بالدم ويخرج النفس منها .

٢٣ وَإِنْ فَتَنَ الشَّيْطَانُ أَهْلَ ضَلَالَةٍ لَقُوا مِنْكَ حَرْبًا حَمِيْهَا غَيْرُ بَارِدٍ

٢٤ إِذَا كَانَ أَمْنٌ كَانَ قَلْبُكَ مُؤْمِنًا^(٣) وَإِنْ كَانَ خَوْفٌ كُنْتَ أَحْكَمَ ذَائِدًا^(٤)

٢٥ وَمَا زِلْتَ تَسْمُو لِلْمَكَارِمِ وَالْعُلَا وَتَعْمُرُ عِزًّا مُسْتَنِيرِ الْمَوَارِدِ

عمارته إياه : قيامه به وزياده عنه . والموارِد : الطرق^(٥) .

٢٦ إِذَا عُدَّ أَيَّامَ الْمَكَارِمِ فَافْتَخِرْ بِآبَائِكَ الشَّمِ الطَّوَالِ السَّوَاعِدِ

(١) ط : سَرَابِيلُ الْحَدِيدِ : الدروع . وشعث النواصي : يبنى خيلا قد شعث . والضراء : الكلاب اللواق قد ضريت للصيد ، الواحد ضرو وضروة ، ويقال قد ضرى بذلك الأمر ، وهضرى به ضراوة : إذا اعتاده . قال الأصمعي : قال عمر بن الخطاب : إياكم وهله الهجازر ، فإن لها ضراوة كضراوة الخمر .

(٢) ط : وَالْوَغَى وَالْوَحَى وَالْوَحَى : الصوت ، يقال سمعت وعاء القوم ، ثم غلب عليه الصوت في الحرب . وقوله : تَنْفَسُ مِنْ جِيَّاشَةٍ : أى من طعنة تجيش بالدم : أى تغل به .

(٣) تحتها في الأصل : ع من الأمن .

(٤) ط : هَكَذَا رَوَاهُ عِمَارَةُ وَرَوَى غَيْرُهُ : كُنْتُ أَوَّلَ رَائِدٍ .

(٥) وبعده في ط : مُسْتَنِيرٌ : بين واضح ، وواحد الموارِد موبد .

٢٧ فكم^(١) لك من بان طويل^(٢) بناؤه وفي آل صعب^(٣) من خطيب ووافد

٢٨ يسرك أيام المَحْصَبِ ذِكْرُهُمْ وعند مقام الهدى^(٤) ذات القلائد

أيام المحصب : أيام منى ومقام الهدى بعرفات .

٢٩ تمكنت في حَيٍّ معد من الذرا^(٥) وفي يمن أعلى كريم الموالد^(٦)

ويروى : وفي اليمن الأعلى كريم الموالد . وله في بني أسد ولادة

لا أحفظها .

٣٠ حميت ثغور المسلمين فلم تُضِعْ وما زلت رأساً قائداً وابن قائداً

٣١ فإنك قد أعطيت نصراً على العدا^(٧) ولقيت صبراً^(٨) واحتساباً المجاهد

٣٢ بنيت المنار المستنير على الهدى فأصبحت نوراً وضوءاً^(٩) غير خامد

٣٣ بنيت بناء ما بنى^(١٠) الناس مثله يكاد يساوى^(١١) سورة بالفراقده

(١) النقائص : ويروى : وكمن من أب صعب . . .

(٢) ط : ويروى : من بان رفيع بناؤه : هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد (كتب في ط أسرد) ابن كرز بن شق بن صعب بن بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة (الجمهرة لابن حزم ٣٨٨).

(٣) هامش الأصل : « ع قبيلة من بجيلة ». وفي جمهرة الأنساب لابن حزم (الطبعة الثانية) ص ٣٨٨ : صعب بن يشكر بن رهم بن أفرك بن نذير بن قسر .

(٤) والهدى : البدن التي تنحر واحدة هدية ويقال هدى بالتشديد واحداً هدية وقرى بها

جميعاً : « حتى يبلغ الهدى محله » و « الهدى محله » .

(٥) ط : والذرا الأشراف وذروة كل شيء : أعلاه .

(٦) وبعده في النقائص :

فروع وأصل من بجيلة في الذرا إلى ابن فزار كان عما ووالد

(٧) ط : يقال عدا وعدا بالضم والكسر فإذا جاء بالهاء ضمها فقالوا : عداة .

(٨) ط : نصراً .

(٩) ط : يقال ضَوَّ وضوً وقد حكاهما الفراء . قال الأصمعي : ضل لبعض الأعراب شيء

فقال : اللهم ضوْ عنه .

(١٠) النقائص : لم ير الناس . . .

(١١) النقائص : يوزى .

- ٣٤ وأُعْطِيتَ مَا أَعْيَا الْقُرُونُ الَّتِي قَضَتْ فنحمد مفضلاً^(١) وَلِيَّ المَحمَدِ
 ٣٥ فَإِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتَ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ فأبشُر^(٢) بِأَضْعَافِ مِنَ الرِّبْحِ^(٣) زَائِدٌ
 ٣٦ لَقَدْ كَانَ فِي أَنْهَارِ دَجَلَةَ نِعْمَةٌ وحُظُوتُهُ جَدٌّ لِلْخَلِيفَةِ صَاعِدٌ
 ٣٧ عَطَاءٌ الَّذِي أَعْطَى الْخَلِيفَةَ مَلَكَهُ ويكفيه تَرْفَارٌ^(٤) النُّفُوسِ الْحَوَاسِدِ
 ٣٨ جَرَتْ لَكَ أَنْهَارٌ بَيْمَنٍ وَأَشْعَدُ إِلَى جَنَّةٍ^(٥) فِي صَحْصَحَانَ الْأَجَالِدِ

الصَّحْصَحُ والصَّحْصَحَانُ : واحد وهو ما استوى من الأرض . والأَجَالِدُ :
 جمع جَلَدٍ مِنَ الْأَرْضِ^(٦) .

- ٣٩ يُنْبِتُنْ أَعْنَاباً وَنَخَلاً مَبَارَكًا وَأَنْقَاءً^(٧) بُرٌّ فِي جُرُونِ الْحَصَائِدِ
 الْأَنْقَاءُ : جماعة نقي . والجرون : البَيَادِرُ : واحدُهَا جَرِينٌ : وهو المِرْوَاحُ
 أَيْضاً : وهو الْأَنْدَرُ^(٨) .

- ٤٠ إِذَا مَا بَعَثْنَا رَائِدًا يَبْتَغِي^(٩) النَّدَى أَنَا نَا بِحَمْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ رَائِدٌ^(١٠)
 ٤١ فَهَلْ لَكَ فِي عَانٍ وَلَيْسَ بِشَاكِرٍ فَتُطْلِقُهُ مِنْ طَوْلِ عَضِّ الْحَدَائِدِ

(١) النِّقَاطُصُ : مولانا .

(٢) النِّقَاطُصُ :

فَإِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتَ حَزْمًا وَقُوَّةً يَحْيَى
 وَيُرْوَى : فَكَانَ بِأَضْعَافٍ .

(٣) ط : يُقَالُ رِيحٌ وَرِيحٌ وَرَبَاحٌ .

(٤) ط : تَرْفَارٌ : مِنَ الزَّيْفَرِ .

(٥) النِّقَاطُصُ : زِينَةٌ .

(٦) ط : وَهُوَ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ .

(٧) النِّقَاطُصُ : وَجْهًا حَصِيدًا مِنْ كَرِيمِ الْحَصَائِدِ .

(٨) وَبَعْدَهَا ط : وَالْحَصَائِدُ مَا حَصَدَ . فِي الْقَامُوسِ : الْأَنْدَرُ الْيَدِ أَوْ كَلَسُ الْقَمِيحِ .

(٩) النِّقَاطُصُ : يُطْلَبُ النَّدَى . وَيُرْوَى :

إِذَا مَا أَرَدْنَا رَائِدًا أَتَقَالًا بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ خَيْرِ رَائِدٍ

(١٠) ط : الرَّائِدُ الَّذِي يَرْتَادُ لِقَوْمٍ مَنَزَلًا يَنْزِلُونَهُ يَرْمِي بِرَمْيِهِ .

يعني الفرزدق لَمَّا أطلقه خالد ، قال : أنا أَلَمُ العرب : أَسِيرُ قَسْرِي
وطليق كليبي^(١) .

- ٤٢ يعود وكان الخبث منه سجية^(٢) وإن قال إني مُعْتَبٍ غَيْرُ عَائِدٍ
٤٣ ندمت وما تُغْنِي الندامة بعدما تَطَوَّخت من صك^(٣) الأبراة الصوائد
٤٤ وكيف نجاة للفرزدق بعد ما ضغا وهو في أشدّاق أغلب^(٤) حارد
٤٥ بنى مالك إن الفرزدق لم يزل كسُوباً لعار المخزيات الخوالد
٤٦ فلا تقبلوا ضرب الفرزدق إنه هو الزئيف^(٥) ينفي ضربه كُلُّ ناقد
٤٧ وإنا وجدنا إذ. وفدنا عليكم صدور القنا والخيّل أنجح وافد
٤٨ ألم تر يربوعاً إذا ما ذكرتهم^(٦) وأيامهم شدوا متون القصائد
٤٩ فَمَنْ لك إن عَدَدت مثل فوارسي حَوَّاحِكَمَا والحَضْرَمِيّ بن خالد^(٧)

حكم^(٨) بن مروان بن زنباع العبسي^(٩) .

- (١) ط : وكان خالد بن عبد الله قد حبسه . والعارى والعناة الأسراء وأصله من عنا يعنو :
إذا خضع ، قال الله عز وجل : « وعنت الوجوه للنحي القيوم » ومنه الحديث : إن النساء عندكم
عوان : أى بمنزلة الأسراء . (الآية الكريمة في سورة طه . والحديث الشريف في اللسان : عنو) .
(٢) النقائص : طبيعة .
(٣) تحتها في الأصل : ع ضربها .
(٤) ط : الأغلب الفليظ المتق . وفي القاموس : الحارد الغاضب .
(٥) ط : يقال درهم زائف وزيف .
(٦) النقائص : ذكرتها . . . وأيامها .
(٧) هامش الأصل : من عبس . ط : والحضرمي أحد بني مالك الأسدي (جمهرة الأنساب
لابن حزم ص ١٩٣ ، ١٩٤) .
(٨) ط : يعني الحكم . . .
(٩) الحضرمي والحكم أسرتهما بنو يربوع (النقائص ص ٩٩١) .

وقال جرير يهجو التيم :

- ١ لقد هتف اليوم الحمام لطرباً^(١) وَعَنَى طِلَابُ الْغَانِيَاتِ وَشَيْبَا
 ٢ وَأَجْمَعْنَ مِنْكَ النَفَرَ مِنْ غَيْرِ رِيبةِ كَمَا ذَعَرَ الرَّامِيَ بِفَيْحَانَ رَبْرِبَا
 ٣ عَجِبْتُ لِمَا يَفْرَى الْهُوَى يَوْمَ مَنْعَجٍ وَيَوْمٌ بِأَعْلَى عَاقِلٍ كَانَ أَعْجَبَا
 يفري^(٢) : يصنع ويعمل : أى يشق .

- ٤ وَأَحْبَبْتُ أَهْلَ الْغُورِ مِنْ حُبِّ ذِي قَنَا^(٣) وَأَحْبَبْتُ سُلَمَانِينَ مِنْ حُبِّ زَيْنَبَا
 ٥ يُحْيُونَ هِنْدًا وَالْحَبَابَانَ دُونَهَا بِنَفْسِي أَهْلٌ أَنْ تُحْيَا وَتُحْجَبَا
 ٦ تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى تَهْجُكَ وَاعْتَرَى خِيَالَ بِمَوَاةٍ خَرَجِجٍ^(٤) لُغْبَا^(٥)
 ٧ لَنْ سَكَنْتَ^(٦) تيم زماناً بِغُرَّةٍ لَقَدْ حُلِدْتَ تيم حُدَاءَ عَصْبَصَبَا
 يقول : أَتَعِبْتُ إِتْعَاباً شَدِيداً وَسَيَقَتْ كَمَا يُسَاقُ الْجَلْبُ .

- ٨ لَقَدْ مَدَنِي زَيْدٌ وَعَمَرُو مِنَ الثَّرَى بِأَكْثَرِ مِمَّا عِنْدَ تَيْمٍ وَأَطْيَسَا
 ع : أَرَادَ زَيْدٌ مَنَاءَ بَنِ تَيْمٍ وَعَمَرُو بَنِ تَيْمٍ .

- ٩ إِذَا اعْتَرَكَ الْأَوْرَادُ يَا تَيْمَ لَمْ تَجِدْ عِنَاجاً وَلَا جَبَلًا بِدَلُوكِ مُكْرَبَا
 ع العنّاج : حبل يشد في رأس الدلو إلى الحبل يُقَوَّى بِهِ فَإِنْ انْقَطَعَ
 أَوْ ذَامَهَا تَعْلَقُ بِالْحَبْلِ .

(١) ش ، ر : ليطربا

(٢) في القاموس : فراه يفريه : شقه فاسداً أو صالحاً . وفري المزايدة : خلقها وصنعها .

(٣) موضع باليمن . ورويت في شين بقاء موحدة وهو جبل بنجد (القاموس) .

(٤) هامش ش ، التي قد ضمرت .

(٥) هامش الأصل : مبيبة .

(٦) اللسان عمر : لئن عمرت .

١٠ وأعلقتُ أقراني بنيم لقد^(١) لقوا قطوعاً لأعناق القرائن مجذبا
١١ ولو غضبت ياتيم أو زُيِّلَ الحصى عليك نيم لم تجد لك مَغضبا
الحصى : العدد الكثير ، أراد بذلك بني نيم . يقول : لوزُيِّلَ بيتك
من بني نيم كنت ذليلا لا مَغضِب^(٢) لك عند الضم .

١٢ وما تعرفون الشمس إلا لغيركم ولا من منيرات الكواكب كوكبا
١٣ فإن لنا عمراً وسعداً عليكم وقَمَقَمَ زيد والصريح المهذبا
القَمَقَم : الجمع الكثير . والصريح : أراد مالك بن زيد مثاة .
والمهذَّبُ : المنتقى المختار .

١٤ سَأَتْنِي عَلَى نِيم بما لا يَسُرُّها إذا أَرَكْبُ وافوا بنعمان أَرَكْبَا
نعمان : وادي عرفات .

١٥ فلأنك لو ضمتك يا نيم ضمة مناكبُ زيد لم تُرِدْ أن تَوُثِّبَا
١٦ فودت نساء الدارمين لو تَرَى عُتْبِيَّةً أو عَائِنٌ في الخيل قعنبا
عتيبة بن الحارث وقعنبن بن عصمة .

١٧ أَرِيدَ بن عبد الله^(٣) هَلَا مَنَعْتُمُ أَمَامَةَ يَوْمَ الْحَارِثِ وزينبا
هاتان امرأتان من بني دارم كانت بنو الحارث بن كعب^(٤) سببهما ،
فغزا الأقرع بن حابس نجران بسببهما ، وقد مر .

(١) ط : فقد .

(٢) ط : يَغضِب .

(٣) ط : بن دارم ، « وذكر زيد بن عبد الله بن دارم في جمهرة أنساب العرب لابن حزم
وأمه حنظلية ص ٢٢٠ »

(٤) ط : من مَنَحج .

١٨ أَخِيلُكَ أَمْ خَيْلٍ تَدَارِكُنْ هَانِثًا يَثْرُنْ عَجَاجًا بِالْقَبِيطَيْنِ أَصْهَبَا
هَانِثًا : ع كانوا أسروه .

الغبيطين : ع موضع ثناه بما حوله .

هَانِثُ بْنُ قَبِيصَةَ بْنِ هَانِثُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ
ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ وَهَذَا يَوْمَ الْغَبِيطِ وَقَدْ مَرَّ .

١٩ فَهَلْ جَدُّعُ تَيْمٍ لَا أَبَا لَكَ زَاجِرٌ كَنَانَةٌ أَوْ نَاهٍ زُهَيْرًا وَتَوْلِبَا

هذه قبائل من عُكْلٍ . يقول : فَهَلْ يَنْهَى عَكْلًا عَنِّي مَا رَأَوْا مِنْ جَدْعِي تَيْمًا .

٢٠ فَلَا يَضْغَمَنَّ^(١) اللَّيْثُ عَكْلًا بَغْرَةً وَعَكْلٌ يَشْمُونُ الْفَرِيسَ الْمَنِيئَا

هَذَا تَقْدُّمٌ إِلَى عَكْلٍ وَزَجَرَ لَهَا . يَقُولُ : قَدْ فَرَسْتُ تَيْمًا ، فَلْيَاكُمُ أَنْ
تَعْرَضُوا لِي فَتَكُونُوا مِثْلَهُمْ . وَالشَّاةُ وَالنَّاقَةُ إِذَا رَأَتْ شَاةً مَذْبُوحَةً أَوْ نَاقَةً
مَنْحُورَةً فَزَعَتْ مِنْهَا فَتَنْفَرَتْ فَهِيَ شَمَهَا إِيَّاهَا نَظَرَهَا إِلَيْهَا مَذْبُوحَةً فِي تِلْكَ
الْحَالِ .

٢١ وَأَخْبِرْتُ تَيْمًا نَادِيْمِينَ فَسَرَّيْ مَلَامَةً تَيْمٍ أَمْرَهَا الْمُتَعَقِّبَا

٢٢ وَتَيْمِيَّةٌ خِزْيٌ مَحَلٌّ لِزَارِهَا إِذَا الْقَنْبُ تَحْتَ الرِّكْبَتَيْنِ تَذْبَذْبَا

٢٣ وَتَيْمِيَّةٌ تَدْعُو ابْنَ أَيْسَرَ خَالَهَا تَرَى بِاسْتِهَا مِنْ مِرَّةٍ الصَّيْفُ قُوبَا^(٢)

ع : قُوبٌ جَمْعُ قُوبَاءَ يَا هَذَا .

ع : مِنْ الْمِرَّةِ الَّتِي تَهِيجُ فِي الصَّيْفِ .

٢٤ وَلَوْلَا لَنَا تَيْمِيَّةٌ تَحْتَ قُنْبِهَا لَقَدْ كَرِهَ الْخُرْقُوصُ أَنْ يَتَعَرَّبَا

(١) الضم : المضم .

(٢) فِي الْقَلَمُوسِ : الْمُتَقَوَّبُ : مَنْ تَقَلَّعَ عَنْ جِلْدِهِ الْجَرْبَ وَانْخَلَقَ شَعْرَهُ وَهِيَ الْقُوْبَةُ وَالْقُوبَةُ .

الثا : الوسخ والقذر ، يقال : قد لثى السقاء يَلْثَى لثاً شديداً :
 إذا اتسخ وَلَزَجَ وكذلك تَلْثَى البطيخة أيضاً : إذا استرخت ولزجت .
 والحرقوص : خنفس صغير يتتبع وطاب اللبن : إذا لثيت فيقرضها .
 فيقول : لولا ما بنساء تيم من هذا الوسخ تحت بطورهن ما لزم الحرقوص
 البادية وبلاد العرب ، ويقال بطيخة لثية ^(١) .

٢٥ إذا أغفلت تيمية فرَجَ درعها رأيت لقنبيها رئين ^(٢) وأقلبا ^(٣)

٢٦ ولو أن قيناً كان أشمرَ بظَرها كان لشَوَالِ القُصَيبةِ مِخلَباً

يقول : لو أن حداًداً أشمره : جعله مِشاراً : لكان منجلاً لشَوَالِ هذا ،
 وشوَال : رجل من تيم له نخل بالقُصَيبة .

(١) ط : على قملة .

(٢) فوقها في الأصل جمع رئة .

ط : وزن رئين رعين ورئون جماعة رئة وأقلب جماعة قلب .

(٣) فوقها في الأصل : جمع قلب .

وقال جرير يهجو التيم والفرزدق :

- ١ أننسى يوم حَوْمَل^(١) والدَّخُول وموقفنا على الطلل المحيل
 ٢ وقالت قد نَحَلْتُ وشببت بعدى بحق الشيب بعدك والنحول
 يقول : بحق الشيب أن ينزل بي وأن أنَحَلَ ، أى لم يَعْجَلْ عَلَى ،
 وإنما شببت في أوان شيبى .

- ٣ كأنَّ الراح شُعْشَعٌ في زُجاج بماء المزن في رَصَف ظليل
 الرَّصَف : الحجارة المتدانية المتراصفة ومشعشع : معزوج .

- ٤ يقول لك الخليل أبا فراس لحى الله الفرزدق من خليل
 ٥ خرجت من العراق وأنت رجس تلبس في الظلام ثياب غول
 ع : أراد أنه يخرج في الأوقات التي تخرج فيها الغيلان إلى الفسق والزنا .

- ٦ وما يخفى عليك شراب حَدَّ^(٢) ولا ورهَاء غائبة الحليل
 الورهاء : الحمقاء وكذلك الدَّفْنِس والدَّنْفِس والخَرْمِل والخِذْعِل .
 ٧ وأزنى من قفيرة حين تُمْنَى وألْهَجُ بالمآثم مِن فصيل
 الفصيل : اللاهج بالرضاع .

- ٨ منحتَ الجارَ أيرك وهو^(٣) أعمى وبشس مَنِيعَة الزمن^(٤) المحيل

(١) ط : حول لبي رياح أسفل من جفاف والدخول خبراوان لبي يربوع .

(٢) هامش الأصل : أراد الخمر .

(٣) هامش الأصل : يعنى أيره .

(٤) من الزمانة وهي الحب أو العاة .

٩ إذا دخل المدينة فارجموه ولا تُذْنُوهُ من جدث الرسول
 ١٠ لقد علم الفِرَزْدَقُ أَنَّ تَيْمًا على شَرْبٍ إذا نَهَلُوا وبِئِل
 الشُّرْبِ: الحظ. والنصيب، والشرب أيضاً، يكون مصدر شرب يشرب
 شرباً وشرباً وشرباً .

ع : الوبيل : الذي لا يُسْتَمَرُّ ، وهو ذو سقم ، والوَبَال : الهلاك .

١١ لنا السلف المُقَدِّمُ يابن تيم إذا ما ضاق مُطْلَعُ السبيل
 ١٢ وأفخر بالقماقم من تيم وتَفَخَّرَ بالخبيث وبالقليل
 ١٣ فلن تَسْطِيعَ يابن دَعَى تيم على دَحْضِ مُرَاحِمَةِ القبول
 الدحض : المكان الزلق .

١٤ كَأَنَّ التيم وسط بني تيم خَصِيٌّ بين أحصنة فُحول
 ١٥ أعبد التيم إن بني تيم تلبس فيهم أجى وغلى
 ١٦ وإني قد رميتك من تيم بعبء^(١) لا تقوم له^(٢) ثقل
 ١٧ فَرَعْتُ من القيون وعض تيمًا فرنذ الوقع ليس بذي فلول
 ١٨ وقُلْتُ^(٣) نصيحة لبنى عدى ثيابكم ونضح دم القنيل
 عدى : إخوة^(٤) التيم . يقول : قد رأيتم صنيعى بتم فاحذروا أن
 تلطخوا بي^(٥) كما أن القنيل من دنا منه ملا ثيابه فلا تدنن^(٦) منى .

(١) هاشم ش : الحمل .

(٢) ط : به .

(٣) غ ٥٥/٨ : أقول .

(٤) ش : أخو .

(٥) ش : أن تلطخني .

(٦) ش : فلا تدنني .

١٩ أَعَيْتَ فَوَارِسًا رَجَعُوا بَنِيمَ . وَرَكُضَهُمْ مَبَادِرَةُ الْأَصِيلِ

٢٠ فَرَدُّ^(١) الْمُرْدَفَاتِ بَنَاتِ تِيمَ لِيرَبُوعِ فَوَارِسٍ غَيْرِ مِيلِ

٢١ تَدَارَكْنَا عُيَيْنَةً وَابْنَ شَمْنَخَ وَقَدْ مَرَّ بَيْنَ عَلَى حَقِيلِ^(٢)

هَذَا يَوْمَ حَقِيلِ^(٣) .

٢٢ رَأَوْا قُعَسَ الظُّهُورِ بَنَاتِ تِيمَ تَكْشُفُ عَنْ عِلَاقَةِ الْوُعُولِ

الْعَلَهَبِ : عِ الْوَعْلُ الطَّوِيلُ الْقَرْنُ ، الْمُسِنَّ^(٤) . وَالْعَلَهَبُ : الْكَبِيرُ

إِذَا أَسْنُ صَارَ قَرْنُهُ مَعَ ذَنْبِهِ ، فَصَارَ نَاقِصًا . عِ : أَرَادَ أَنَّهَا تَكْشِفُ عَنْ بَظُورِ

مِثْلُ قُرُونِ الْعَلَاهِبِ مِنَ الْوُعُولِ .

وَعُولًا عِلَاقَةً : وَهِيَ الْمَسَانُّ .

٢٣ لَقَدْ خَاقَتْ بِحَوْرَى أَصْلَ تِيمَ فَقَدْ غَرَقُوا بِمَنْتَطَحِ السَّيُولِ

عِ : خَاقَتْ : اسْتَأْصَلَتْ ، بِلَدِ أَخَوَيْ : إِذَا كَانَ خِلَافًا وَاسِعًا .

٢٤ قَرَنْتَ أَبَا اللُّثَامِ أَبَاكَ تَيْمًا بِأَذْفَى فِي مَنَاكِبِهِ صَبُولِ

الْأَذْفَى : الضَّمْحُ الْمَنَاكِبِ الْمُشْرِفُهَا كَالْجَبَلِ الْأَذْفَى : وَهُوَ الْعَالَى .

٢٥ بَزِيدَ مَنَاةَ يَحْطُمُ كُلَّ عَظْمٍ بِوَاوِلِهِ وَزَدَنَ عَلَى الْبُزُولِ

بِوَاوِلِهِ : أَنْيَابِهِ .

٢٦ عَلَا تَيْمًا فَدَقَ رِقَابَ تِيمَ ثَقِيلُ الْوَطْءِ ذُو جَرَزٍ نَبِيلِ

الْجَرَزُ : الْعِظَامُ ، مِنْ هَذَا قِيلَ : سَيْفُ جُرَّازٍ : إِذَا كَانَ يَقْطَعُ الْعِظَامَ

(١) ي / حَقِيلُ : فَرَدُوا .

(٢) الْحَقِيلُ : وَادٍ فِي دِهَازِ بْنِ مَكْلٍ (ي / حَقِيلُ) .

(٣) ط : هَذَا يَوْمَ حَقِيلٍ ، وَهِيَ : ابْنُ حَسَنِ .

(٤) هَمْزُهُ فِي ط : يَشْبَهُ بِظُهُورِ قُرُونِ الْمَسَانِّ مِنَ الْوُعُولِ .

٢٧ لَقِيتَ لَنَا حَوَامِيَ رَاسِيَاتٍ وَجُولًا يَرْتَمِي بِكَ بَعْدَ جُولٍ
جُولٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ وَعِمَادُهُ وَأَشَدُّهُ ، يُقَالُ : مَا لِفُلَانٍ جُولٌ وَلَا مَعْقُولٌ
إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ جَلَّةٌ^(١) وَلَا عَقْلٌ .

٢٨ كَأَنَّ التِّيمَ إِذَا فَخَرَتْ بِسَعْدٍ إِمَامَةُ الْحَيِّ تَفْخَرُ بِالْحُمُولِ
أَرَادَ فَخَرَ تِيمَ بِسَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةً ، لِأَنَّهُمْ مَعَهُمْ فِي الرِّبَابِ .
ع : يَقُولُ : الْإِمَامُ يَفْخَرُ بِأَحْدَاجِ سَادَاتِهِمْ .

٢٩ تَرَى التِّيمِيَّ يَزْحَفُ كَالْقَرْنَبِيِّ إِلَى تَيْمِيَّةٍ^(٢) كَعَصَا الْمَلِيلِ^(٣)
الْمَلِيلُ : كُلُّ شَيْءٍ صَلْبِيَّتُهُ النَّارَ فَقَدْ مَلَلْتَهُ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ : خُبِزَ مَلِيلٌ
لَأَنَّهُ يُمَلَّ فِي النَّارِ ، وَالْعَصَا الَّتِي تَحْرُكُ بِهَا الْخَبْزَةُ^(٤) فِي النَّارِ . وَالْقَرْنَبِيُّ :
خَنِيْفَسٌ طَوِيلُ الْقَوَائِمِ .

٣٠ إِذَا كَشَرْتَ إِلَيْهِ يَقُولُ : بَلَوَى^(٥) بَلَا حَسَنَ كَشَرَةٍ وَلَا جَمِيلَ
٣١ تَشِينُ الزَّعْفَرَانَ عَرَوْسُ تِيمَ وَتَمْشِي مِشْيَةَ الْجُعَلِ الرَّحُولِ
الزَّحُولُ : الَّذِي يَتَرَاوَعُ إِلَى وَرَائِهِ .

٣٢ يَقُولُ الْمُجْتَلُونَ عَرَوْسَ تِيمَ شَوَا^(٦) أُمُّ الْحُبَيْنِ وَرَأْسُ فَيْلٍ
أُمُّ الْحُبَيْنِ : أَعْظَمُ مِنَ الْعِظَاءَةِ . يَقُولُ : قَوَائِمُهَا دِقَاقُ مِثْلِ أُمِّ حَبِيبٍ .

(١) فِي السَّانِ : جَلَّةٌ عَنِ الْأَمْرِ : رَدٌ .

(٢) دِيُونُ كَعْبٍ ص ١٦ : إِلَى سُودَاءٍ مِثْلِ عَصَا الْمَلِيلِ .

(٣) ابْنُ يَمِيشَ ٣٧/١ : الْخَلِيلُ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : الْخَبْزَةُ الطَّلْمَةُ : وَهِيَ عَجِينٌ يُرْضَعُ فِي الْمَلَّةِ - أَيْ الرِّمَادِ الَّذِي أُوقِدَ فِيهِ النَّارُ -

حَتَّى يَنْضَجَ .

(٥) هَاشِمُ الْأَصْلِ : عَ أَيُّ بَلَوْتَهَا بَلَوَى .

(٦) السَّانُ : سَوَى أُمِّ الْحَبِيبِ .

- ٣٣ ولو غُسِلَتْ بِسَاقِيَتَيْنِ دُجِبِلَ لَقَالَتْ : مَا اكْتَفَيْتُ مِنَ الْغُسُولِ
 ٣٤ وما يزداد ريحُكَ غَيْرَ خَبِثَ وما يزداد قُنْبُكَ غَيْرَ طَوَّلَ
 ٣٥ فِقْنَبُكَ إِنْ قَعَدْتَ بِهِ تَشْنَى فَمَدَى الْقَنْبِ قَائِمَةٌ فَبُولِ
 ٣٦ إِذَا مَا اسْتَعْبَرْتَ^(١) كَلَحَتْ إِلَيْهِ بِقِحْفٍ فِي عَيْنِيَّةٍ مُسْتَبِيلِ
 ع : أَرَادَ رَأْسَهَا وَشَبَّهَ رَائِحَتَهُ بِرَائِحَةِ الْعَنِيَةِ : وَهِيَ قَطِرَانٌ وَأَخْلَاطٌ وَبُولٌ .
 شَبَّهَ رَأْسَهَا وَنَتْنَهَا بِرَائِحَةِ الْعَنِيَةِ .

(١) استعبر : جرت عبرته وحزن . وكلح : تكشر في عيون . والقحف : العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فيان (القاموس) .

وقال جرير :

١ ولقد رَحَلْتُ إِلَيْكُمْ عَيْدِيَّةً^(١) لا يرعوين إلى جَنِينٍ مُجْهَضٍ
المجهض : الذى قد أُلْقِيَ قَبْلَ أَنْ يَنْبِتَ شَعْرُهُ . وَالْإِجْهَاضُ لِلْإِبِلِ ،
وَالْخِدَاجُ لِلْغَنَمِ وَالْإِزْلَاقُ وَالْإِمْلَاصُ لِلْخَيْلِ وَقَدْ يُقَالُ هَذَا فِي هَذَا ، وَهَذَا فِي
هَذَا ، وَكُلُّ مَا أُلْقِيَ دُونَ الْوَقْتِ فَهُوَ مُعْجَلٌ .

٢ أَصْبَحَ مِنْ نَقْوَى خَصِيرٍ دُلْحًا^(٢) بلوى أَشَقِيرَ جَائِلَاتِ الْأَغْرَضِ
٣ وَلَقَدْ عَلَوْنَ مِنَ السَّمَاءِ مُعَلَّمًا^(٣) خُلْجًا مَوَارِدَهُ بَعِيدَ الْمَرَكَضِ
الخلج : أَنْ تَشَعَّبَ طَرَقُهُ فِي جَوَانِبِهِ ، يُقَالُ : طَرِيقُ خُلُوجٍ وَطَرِقُ
خُلُجٍ^(٤) .

٤ وَإِذَا الْأَدْلَةُ خَاطَرُوا مَجْهُولَهَا مَشَقُّوا لِيَالِي خِمْسِهَا^(٥) الْمُسْتَوْفَضِ

(١) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : قَدِيمَةٌ .

ط : عَيْدِيَّةٌ : إِبِلٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى الْعِيدِ : حَتَّى مِنْ مَهْرَةٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ فَعْلٌ . يَرْعَوْنَ :
يَرْجِعُونَ وَيُعْطِفُونَ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : دَلِجٌ بِحَمَلِهِ : مَشَى مُنْقَبِضَ الْخَطْوِ لثِقَلِهِ .

ط : وَيُرْوَى : دَلْحًا يُقَالُ هُوَ دَلِجٌ بِحَمَلِهِ أَوْ دَلِجٌ مِنَ الْإِدْلَاجِ . جَائِلَاتِ الْأَغْرَضِ : أَيْ ضَمَرَتْ
فَجَالَتْ غُرُوضُهَا وَالْفُرُوضُ وَالْفَرَضَةُ لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ الْخِزَامِ لِلسَّرِجِ .

(٣) تَحْتَهَا فِي الْأَصْلِ مَوْضِعٌ مَعْلُومٌ .

(٤) ط : وَالسَّمَاءُ أَرْضُ الْكَلْبِ . مُعَلَّمًا : طَرِيقًا وَاضِحًا . وَالْمَوَارِدُ : الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ ،
وَاحِدَتُهَا مَوْرِدَةٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَأَصْلُ الْخُلُجِ الْخُلْبُ يُقَالُ نَاقَةٌ خُلُوجٌ : إِذَا جَذِبَ عَنْهَا وَلَدُهَا بِذَيْعٍ
أَوْ مَوْتٍ ، وَمِنْهُ سُمِيَ الْخَلِيجُ خُلُيجًا .

(٥) ط : وَالْخِمْسُ أَنْ تَرُدَّ الْإِبِلُ الْمَاءَ يَوْمًا ثُمَّ تَدْعُهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تَرُدُّهُ الْيَوْمَ الرَّابِعَ ، إِبِلٌ خَامِسَةٌ
وَعَوَاسٌ وَأَصْحَابُهَا مَخْمُوسُونَ وَهُوَ أَشَدُّ الْإِظْمَاءِ عَلَى الْإِبِلِ فِي الْقَيْظِ . وَاسْتَوْفَضَ مِنَ الْإِسْتِيفَاضِ وَهُوَ
السَّرْعَةُ وَكُلُّكَ الْإِيفَاضُ .

المَشْقُ : السرعة وشدة جَذَب السير . والمستوفض : المستعجل .

• يَسْرُونَ^(١) لَيْلَهُمْ فلما غَوَّروا خَفَقَ الخباء بِمَنْزِلٍ لَمْ يُخَفِّضِ

التغوير : النزول في الظهيرة ، كما يُبْرَدُوا ثم يرتحلوا . أراد أنهم خَبَّوْا عليهم بُرْدًا استظلوا به ، ثم رحلوا ، ولم يُخَفِّضِ : ليس بمنزل طمأنينة ولا إقامة . والخَفَضُ : الدعة .

٦ جعلوا^(٢) القَيْسِيَّ من السراء^(٣) غِمَادَهُ وبكل أبيض في الغماد مُفَضِّضِ

٧ وإذا قَرَبَيْنِ خوامسًا من صَلْصَلٍ صَبَّخَنَ دُومَةً والحصى لم يَرْمَضِ

ع : ليلة القَرَب ليلة يَقْرَبُونَ من الماء .

صُلْصُل : ماء بطريق الشام . ودومة الجندل أبيضاً هناك^(٤) .

٨ إني لَمُعْتَمِدُ الخليفة زائراً وأراه أهل زيارتي وتعرضي

ليس البري كمن يمرض قلبه فأنا المشايخ قلبه لم يمرض^(٥)

١٠ فَوُثِّقَتْ^(٦) ماسلم الخليفة بالغنى ليس البحور إلى الثماد البرض

(١) ط : والسرى : السير بالليل ، يقال : سرى وأسرى . والخباء : ما كان على موهين فإذا كان على أكثر من ذلك فهو بيت فإذا كثرت عمده فهي المظلة .

(٢) ط : ويروى : جعلوا القياس : يقال قوس وأقواس وقياس . والغماد : الثمد يقال نعمدت السيف وأعمدته ، وعنى بالأبيض : السيف .

(٣) السراء : شجر .

(٤) بدلها في ط : والقرب : سير الليل لورد الهند قال الأصمعي : إذا كان بين الإبل وبين الماء يومان فسير اليوم الأول الطلق والثاني القرب وقوله : لم يمرض : لم يحم .

(٥) يمرض دخله شك . ويقال : قد أمرض الرجل : إذا قارب الصواب . قال كثير :

رأيت أبا الوليد غداة جمع به شيب وما فقد الشباب

ولكن تحت ذلك الشيب رأى إذا ما قال أمرض أو أصابا

(ذكر اليتان في ل / مرض غير منسوبين برواية إذا ما ظن بطل إذا ما قال) .

(٦) ط : قال أراد : وثقت بالغنى ماسلم الخليفة . وقال الأصمعي : الثماد : جمع ثمد : وهي مشاة من الأرض تحفر وينحى فيها ماء السماء ، كلما استقيت منها دلو جئت . وقال حمارة : يمرض : إذا كان ملوفاً بجيء قليلاً قليلاً ، وقد تبرضت ماعها ، ويقال : تبرضت حتى عدت فلان : وأعلته قليلاً قليلاً .

الثَّاد : الماء المَلْحُ عليه . والبُرْضُ : الماء القليل الذي يؤخذ منه شيء
بعد شيء يُتَبَرَضُ شيئاً بعد شيء وأنشد لرؤبة :

والماء لا بَرَضٍ ولا أَقْلَاد

والأقْلَاد : أن تجمع الشيء إلى الشيء ، يقال : قَلَدَ في سقائه ، وَصَرَبَ ،
وَقَرَعَ : بمعنى واحد : إذا جَمَعَ في سقائه أو في وعائه .

١١ بحر تفيض له سِجَال^(١) بالندى وإليه جاريةُ البحور الفيض

١٢ يعجزيك ربُّك حُسْنُ قَرَضِكَ^(٢) إنه حَسَنُ المعونة واسع المُتَقَرِّضِ

١٣ والله قدَّر أن تكون خليفة خَيْرَ البرية وارتضاك المُرتَضَى

١٤ يابن الفوارع^(٣) والتقت أعياصه لُفًا بمتسع البطاح الأعرَضِ

١٥ أعطاك ربك من جزيل عطائه مُلكاً كُعُوب^(٤) قناته لم تُرْفَضِ

ترفض^(٥) : تكسر ، وأنشد :

(١) ط : السجل جمع سجل : وهو الدلو ملء ماء ، وشبهه بالماء ثم يقال للشفعة من العطاء

سجل ولا يقال للدلو الفارغة سجل ولا ذنوب . والسجل . مذكر والذنوب يؤث ، وأنشد الفراء :

هزت لنا من قرقرا ذنوباً إن الذنوب تنفع المغلوبا

والدلو يذكر ويؤث ، والغالب عليها التأنيث : قال عدى بن زيد :

فهى كالدلو بكف المستقى خذلت منه العراق فانجسم !

وقال الآخر :

يعدو بدلو مكرب العراق

(وذكر بيت عدى بن زيد مع آخرين قبله في ل/عرق برواية خذلت منها . والرجز التالي له

نسب في ل/دلو لرؤبة برواية : تمشى بدلو) .

(٢) ط : القرض : ما أسلف .

(٣) ط : الفوارع : أراد الأشراف ، وفارة الوادي والطريق أعلاه ، ويقال قد فرع الجبل :

إذا علاه وقد فرع رأسه بالعصا . والأعياص جمع عيص : وهو الشجر الملتف . قال عماره : هو من
الصدر . لفا : ملتفة ، والبطحاء والأيطح : بطن الوادي فيه رمل وحصى صغار .

(٤) ط : قال : الكعب الأنبوبة .

(٥) ط : ترفض : تنكسر وتفرق ، أرفض القوم : إذا تفرقوا ، وسميت الراضية رافضة لتفرقهم

عن زيد .

وغادر أخرى في قناة رَفِيفُ^(١)

أى مكسورة والشعر لامرئ القيس .

١٦ هل يزجرني أن أقول لظالم إن كنت صاحب خلة فَتَحَمَضِ^(٢)

يقول : هل يزجرني أن أهجو مَنْ تعرض لى ، وإنما هذا مثل ، يقول :
إن كنت اشتهيت التعرض لنا ولشتمنا فدونك كالإبل التى ترعى الخلة
ثم تريد الحمض ، ولا بد لكل راعية من حمض ترعاه وإلا لم تَجْهَدْ^(٣)
الشرب ، ولم تنتفع بالخلة التى كانت فيها وقال العجاج :

كانوا مُخْلِينَ فلاقوا حمضا ورهبوا النَّقْصَ فلاقوا نَقْضا^(٤)

١٧ وإذا أمية حُصِّلَتْ أنسابها كنت الهجان^(٥) من الصريح الأمْحَضِ

(١) أنشد البيت فى ديوان امرئ القيس ص ٧٦ (طبعة المعارف) وفى اللسان / رفض ، وتامه :

والى ثلاثا واثنين وأربعاً وغادر أخرى فى قناة رفيف

(٢) فى اللسان : والعرب تقول : الخلة خبز الإبل ، والحمض لحمها أو فاكهتها أو خبيصها .

(٣) هامش الأصل : ع أى لم تشرب شرباً كثيراً .

(٤) اللسان / حمض ، خلل برواية جاموا مخلين . . .

ط : والخلة من التبت : ما كان حلواً . والحمض : ما كان ملحاً . ويقال : الخلة : خبز الإبل والحمض :
أدمها : أى تحتاج مع الخلة إلى الحمض ويقال : إبل خلية : إذا كانت مقيمة فى الخلة وقوم مخلون
وهى أخبث ألباناً من الحمضية وأرواحاً وأكثر قرداناً وألطف بطوناً وأصغر أخفافاً وأطول إظماء .
ويقال : إبل حمضية : إذا كانت مقيمة فى الحمض ، وإبل واضحة مثلها ، وإذا رعت الحمض ثم
خرجت منه إلى غيره فهى حامضة وأصحابها محمضون ، والحمضية أوسع بطوناً وأطول أوباراً وأوسع أخفافاً
وأقصر إظماء ، وإذا خرجت الخلية من الخلة والحمضية من الحمض ثم سافر عليها كانت الخلية أصبر .

(٥) ط : الهجان من الناس والإبل : الكريم ، رجل هجان وقوم هجان وناق هجان ونوق هجان ،
وقد يجمع فيقال هجان ومنه هجان النعمان - والصريح : الخالص النسب أمْحَضُ : أقل من المحض :

هو الذى لم يخلطه شيء .

وقال جرير يمدح العباس بن الوليد بن عبد الملك :

- ١ أهاج الشوق معرفةً الديار برهبي الصُّلب أو بلوى مطار
 - ٢ وقد كان المنازل مؤنسات^(١) فهن اليوم كالبلد القفار
 - ٣ وقد لام العواذل في سليحي وقل إلى عواذلي اعتذاري
 - ٤ وقد حاذرت^(٢) أهلك أن يبينوا فما باليت بالأدنى^(٣) حذارى
 - ٥ قسيم من فؤادك حيث حلت ببيرين الأعبة أو وبار
- ع : يخاطب نفسه .

وروى أبو عبد الله : ترامت من فؤادك حيث حلت^(٤) .

- ٦ وما زال الفؤاد إليك صبيًا^(٥) على ضغن لقومك وازورار
- ٧ بعيدًا^(٦) ما نظرت بذي طلوح لتبصر بالجنيّة^(٧) ضوء نار

(١) ط : مؤنسات : أى بها أهلها ، ويقال : بلد قفر وقفار ، كما يقال برمة أعشار وثوب أكياش وهو ضرب . من برود العين . (وفي القاموس : الثوب الذى أعيد غزله أو هو الردى - وصوابه أكياش) .

(٢) هامش الأصل : أى حذرت .

(٣) ط : قال عمارة : الأدنى أرض بنى سعد .

(٤) ط : ويروى : فريق من فؤادك . ويروى : ببيرين الأحفة أو وبار : الأحفة : جمع حفاف من الرمل : وهو رمل ينبت الشجر ووبرار : من أرض العين .

(٥) ط : الصب المشتاق ، والصبابة : هيجان الشوق والرقة ، ويقال : شغن وضغن ، ويقال

قد ضغن عليه يضغن : إذا حقر عليه والازورار : الإعراض .

(٦) ط : أى بعيداً نظرت . وما : صلة .

(٧) في القاموس : الجنيّة بمقيق المدينة ، وروض بنجد بين ضرية وحزن بنى يربوع ،

وموضع بين وادى القرى وتبوك .

٨ وما عاب الجلاء^(١) ظهورُ عِرْقٍ إذا اجْتَلَيْتَ ولا قَلَقُ السَّوَارِ

٩ وما شربت بذى سَبَخٍ أجاجاً^(٢) ولا وطئت على رَمَضِ الجِفَارِ

١٠ وتعجب من شحوني^(٣) أم نوح وما قاست رواحى وابتكارى

أم نوح وبلال ابني جرير ، وكانت ديلمى واسمها زِرَّة^(٤) .

١١ وشبهتُ القلاص^(٥) وحادييها قِداحاً صَكَّها يَسْراً قِمَارِ

١٢ وكم كَلَّفَنَ دونك من سُهوب^(٦) ومن ليل يُواصِلُ بالنهارِ

١٣ ومجهولٍ عسفن^(٧) بنا إليكم قصيرِ الظل مشتبه الصحارى

يقول : لا جبل به ولا شخص ولا علم يرى له ظل .

١٤ يخب الآل إذ نَشَرْتَ صُواه على حِزَانِهِ خَبَبَ المِهَارِ

(١) ط : يقول : إذا جلّيت لهم [لم تكن] عروقها ظاهرة فتعيها ولا مصمها دقيقاً فيقلق سوارها .

(٢) ط : الأجاج : الماء الشديد الملوحة ، ويقال / ماء أجاج ومماع وزعاق ويقال : قد رفض رفضاً : إذا أحرقت قدماء من شدة الحر ، والرمضاء : أن تحمى الأرض في الظهيرة من شدة حر الشمس . والجفار : الآبار المتسعة واحداً جفر وقال الأصمى : هي البئر المتسعة غير مطوية .

(٣) ط : قال ابن الأعرابي : الشحوب : تغيير اللون في لغة تميم وفي لغة قيس الهزال ، يقال : شحب يشحب شحوباً ، قال كعب بن سعد الفزري في الهزال :

فنى لا يبال أن يكون بجسمه إذا نال خلات الكرام شحوب
وقال المكي :

بمنزلة أيما اللثيم فسامر بها ، وكرام القوم باد شحوبها
وقوله : أيما : أراد : أما ، يقال أما فلان فعالم وأيما فلان فعالم .

(روى بيت كعب ضمن أبيات الأصمعي رقم ٢٦ - والثاني للسهمري المكي برواية [فآمن بها] في الحماسة الصغرى والأغاني ج ٢١ ومجموعة المعاني ص ١٣٨) .

(٤) ط : وهبها له الحجاج .

(٥) ط : القلاص جمع قلوص : وهي الفتية من الإبل . واليسر : الذين يضربون بالقداح ، يقال منه : يسر يسر ، وهو رجل يسر ويسر ، فشبه تواترها بالقداح إذا أجبلت .

(٦) ط : السهوب جمع سهب : وهو المستوى من الأرض . وقوله : يواصل بالنهار : أو ساروا ليلاً ونهاراً .

(٧) ط : عسفن : أخذن على غير هدى وبيان ، ومنه يقال للعامل : هو يمسف وفي اللسان « عسف السلطان : ظلم » فالعامل أى الولي .

الصوى : جمع صوة : وهو العلم . والحزان : جمع حَزِير : وهو ما غلظ .
وانقاد من الأرض ^(١) .

١٥ إذا خَلَجُوا ^(٢) الأزمة في بُراها وألصقن الموارِك بالذفارى

الخلَجُ : الجذب . يقول : إذا جذبوا أزمتهما ألزقت ذفاريهما بالموارك ،
ومَوْرِك الرجل ومَوْرَاكُه واحد : وهو حيث يَرِكُ الرجل برجله أمام واسِطِ الرجل .
وَرَك يَرِكُ ورُوكا . يقال : ذِقْرَى وذَفَرَى ، فمن نون قال ذَفَار ، ومن لم
ينون قال : ذفارى .

١٦ وللعباس مكرمة وبيت على العلياء ^(٣) مرتفع السوارى

١٧ وإن العيس ^(٤) قد رَفَعَتْ إليكم بعيدَ الأهل معتمدَ المزار

١٨ وإنك خير موضع رَحْل ضيف وأوفى العالمين بعقد ^(٥) جار

١٩ فيابن المطعمين إذا شتونا ^(٦) ويابن الذائدين عن الدمار

(١) ط : خبيه : اضطرابه وجريه . والآل يكون ضحوة وهو الذى يرفع الشخص ، والسراب
يكون نصف النهار : وهو الذى يلصق بالأرض . نشرت : ارتفعت . والصوى : الآكام والغلظ يقال
قد أصوبنا : إذا وقعوا فى إكام وغلظ ، وكان ابن الأعرابي يقول : : الصوى : الآكام وحكى لنا
أبو عمرو : صوى وصوى .

(٢) ط : خلجوا : جذبوا وكل جذب خلع . قال الأصمى : ومنه خليج البحر : وهى شعبة
جذبت عنه ، منه قيل : ناقة خلوج : وهى التى يجذب عنها ولدها بذبح أو موت ، ومنه خلج الشك
كأن رأيا يجذبه كذا وآخر كذا . والبرة : حلقة من صفر تكون فى منخر البعير الأيسر فإن كانت فى
العظم فهى خشاش وخشاشة ، والنفران : الحيدان فى القفا وهما من أول ما يعرق .

(٣) ط : أى بيت فى الشرف . قال الفراء : يقال هوفى عليا معد فيقصرون ، فإذا فتحوا العين
مدوا فقالوا : هوفى علياء معد . والسوارى : الأساطين ، واحدها سارية .

(٤) ط : العيس الإبل البيض يخلط بياضها شئ من مشقة واحدها أيس وعيساء . بعيد الأهل :
يعنى نفسه . معتمد المزار : أى اعتمدك بزيارة .

(٥) ط : أى بعهد جار وذمته .

(٦) ط : يقال : شتونا بموضع كذا ، وصفنا بموضع كذا وقطنا بموضع كذا وتربنا بموضع كذا
واربنا ولا يقال من الحريف . والذمار : ما يحق على الرجل أن يحميه .

٢٠ وتُمْطِرُ من نَدَاكَ يَدَاكَ فَضْلًا^(١) إلى كرم الشمائل والنجار

٢١ تفاخر^(٢) غيركم بكم قريش إذا ما عُدَّ مكرمة الفخار

٢٢ وتوقد نار مكرمة وأخرى إذا ما المحل^(٣) أحمد كل نار

(١) ط : ويروى : يداك فيضاً . الندى : السخا ، وقوله : فيضاً : أى يفيضان بالعباء . ويقال : كان يعطى غيضاً من فيض : أى قليلاً من كثير . وقوله : إلى كرم : أى مع كرم والصفات يقوم بعضها مقام بعض ، وقال الله عز وجل : « ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم » أى مع أموالكم . وقال تعالى : « من أنصاري إلى الله » أى مع الله . ويقال : كان العالم إلى حلم أى مع حلم ، وقولهم : النود إلى اللود إبل : أى مع إبل . ويكون إلى فى معنى عند قال الراعى :

ثقال إذا راد النساء خريدة صناع ، فقد سادت إلى الغوانيا
أى عندى . (والبيت فى ل : ألا) .

وقال أبو كبير :

أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى إلى من الرحيق المسلسل
أى عندى (والبيت فى ديوان الهذليين ١٨٩/٢) .

وقال أوس :

فهل لكم فيها إلى فإنى طيب بما أعطى النطاسى جذيما
أراد عندى (والبيت فى ل : ألا) .

ويكون إلى فى معنى الإغراء والأمر يقال إليك إليك : أى خذ . قال القطامى :

إذا التيار ذو العضلات قلنا إليك إليك ضاق بها ذراعاً
أى خذ هذه الناقة (والبيت فى ل : ألا) .

ويكون إلى : بمعنى تباعد قال المزار :

إليكم يالئام الناس إنى نشعت العز فى أننى نشوعا
قال الأصمى : ويكون إليك إليك : فى معنى التعجب .

والشمائل : الخلائق واحدها شمال والنجار والنجر : الأصل (انظر التعليق على

البيت رقم ٣٢ فى القصيدة التالية رقم ١٩١) (وبيت المزار فى ل / نشع) .

(٢) ط : أصل الفخر من الارتفاع ، يقال : دار فاخرة : إذا كانت مشرفة مرتفعة وأنشئ

ابن الأعرابي :

وتراه يفخر أن تحل بيوته بمحلة الزمر القصير عسانا

أى يرفع نفسه عن أن تحل بيوته بهذا المحل (والبيت فى ل / فخر) .

(٣) ط : قال ابن الأعرابي : إحداها لحرب والأخرى لقرى . والمحل : الجذب يقال : أحل

الناس : إذا أجذبوا ، وأرض محل ومحول ، فيقول : لا يقرى أحد من شدة الزمان ويوارى الرجل فاره

لثلا تفور فتأته الأضياف ، ويقال : خدمت النار : إذا ذهب لها تخمد خموداً ، وهدمت : إذا

طفئت تهمد هموداً .

٢٣ وَيَوْمَ الْعَقْرِ أَلْحَمْتَ السَّرَايَا لِمَيْمُون^(١) النقيية وهو شار

٢٤ ثَارَتْ^(٢) الْمِسْمَعَيْنِ وَقَلْتَ بَوءُوا^(٣) بقتل أخى فزارة والخيار

(١) ط : ويرى : بميمون النقيية . ألحمت كذا : قالها عارة ، وهو من الملحمة : موضع القتال ، وروى : أنجمت . والعقر : ببابل ، قتل به يزيد بن المهلب . ويقال ، هو ميمون النقيية إذا كان مظفراً . وقوله : وهو شار : أى باع الله تعالى نفسه ، ويقال : شريت : إذا بعت ، وشريت : إذا اشتريت ، ومنه سميت الشراة شراة لأنهم باعوا الله أنفسهم فيما يزعمون . وقال الله عز وجل : « بشوا اشتروا به أنفسهم » أى باعوا . وقال تبارك وتعالى : « ومن الناس من يشترى نفسه » : أى يبيعها . وقال جل وتعالى : « وشروه بثمن بخس » : أى باعوه . وقال الشماخ - وذكر قصاً :

فلما شراها فاضت العين عبرة وفى الصدر حزاز من الورم حامز

أى باعها . وحامز : أى يقبض الفتاد ألمه ، وقال أبو ذؤيب :

فإن تزعمينى كنت أجهل فيكم فإنى شريت الحلم بعدك بالجهل
أى اشتريت .

(بيت الشماخ فى ل / حمز وحزروبيت أبو ذؤيب فى المهذلين ٣٦/١) .

(٢) ط : يقال ثارت : مكان : إلا قتلت قاتله وثارت به ، والثائر : الطالب بثأره ، والثار المطلوب المشغوبه : المقتول الذى يطلب دمه ، والثورة : المصدر يقال : أدرك فلان ثورته وأنشد الأصمى :
قتلت به ثأرى فأدركت ثورنى

والسمعان : عبد الملك وعامر ابنا مسمع ، قال الأصمى : العرب تغلب أشهر الاسمين وأخفهما فن ذلك قولهم : المسمعان وقولهم : سيرة العمرين : يعنون أبا بكر وعمر فغلبوا أخف الاسمين وقول الفرزدق :
(انظر التقاض ص - ٧٠٠) .

أخلفنا بأفاق السماء عليكم لنا قمرها والنجوم الطوالع
أراد الشمس والقمر . قال أبو عبيدة : وقوله : (انظر إصلاح المنطق ص ٤٠٠) .
جزاى الزهيمان جزاء سو وكنت المره يجرأ بالكرامه
أراد زهداً وأخاه كردماً وقال ابن الكلبي : زهدم وقيس وكذلك الحنتفان والشعثان :
شعث وأخوه ، قال الأصمى : قوله : (ل : دحرض . ي ٤/٤٣ ومعلقة عنتره) .
شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم

يعنى دحرضاً وديماً : وهما ماءان وقول المعجاج :

وبالنباجين ويوم مذبجا

يعنى النباج وثبتل ، أنشد الفراء :

فقرى العراق مسير يوم واحد والبصرتان واسط تكميله
يعنى البصرة والكوفة . وقال الآخر :

نحن سلبنا أمكم مقرباً يوم صبحتنا الحيرتين المنون * *

يعنى الحيرة والكوفة فغلب الحيرة لأنها أقدم . وكان الخيار بن سيرة المهاشمى آخر عمال الحجاج على عمان فأمر بآذرد وقصرهم ، كان يدعو بالشيخ منهم فيكتسح ، فلما ولّى يزيد بن المهلب العراق لسليمان بن عبد الملك وقال : من يتدب للفاسق الخيار ؟ فقال زياد بن المهلب : أنا وكان أشرس شديد البياض قال : من يتدب منك ؟ فانتدب معه المشي بن عبد الله بن فضالة فأخذاه قطعاً يديه ورجليه ثم دفناه حياً ، فيقال إن قبر الخيار بعمان شبيه بقبر العبادى ما رجم ليس من أزدى يمر عليه إلا بال عليه ورجمه . (٣) هامش الأصل ، ش أى كؤوا بواء .

* * انظر الشواهد السابقة فى شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (دار المعارف) ص ٣٢٤ .

المِسمعان : عبد الملك وعامر ابنا مسمع بن مالك بن مسمع ، وأخو
 فزارة : عدى بن أروطاة عامل عمر بن عبد العزيز على البصرة ، وكان معاوية
 ابن يزيد بن المهلب قتلهم بواسط. حين قُتل أبوه بالعقر . والخيار بن سبرة
 المجاشعي قتله زياد بن المهلب وكان الحجاج وَلِيَّ الخيارَ عمانَ فكان يُوذِي
 الأزدَ وَيَسْتَذِلُّهَا ، فلما خلع يزيد وجهه إليه أخاه يزيد بن المهلب فقتله .

٢٥ كَانَ الخيل بعد قِيَادَ حول قِيَّاسُ^(١) النبع سَحَجَهُنَّ بَارِي

٢٦ إِذَا ازداد العَمُونُ^(٢) عَمَى عرفتم هُدَى الإسلام واضحة المنار

(١) ط : يقال قوس وأقواس وقياس . سحجهن : أى أمر عليهن ما يملسن به . ويروى :

بعد قياد شهر : وهو أصح .

(٢) ط : يقال : هذا رجل عم عن الحق ، وهؤلاء قوم عمين .

وقال جرير يهجو التيم :

١ قال الأمير لعبد تيم بثسما أبليت عند مواطن الأحساب

٢ ولقد خرجت من المدينة آفلا خرع^(١) القناة مدنّس الأثواب

الآفلُ : المنفّى من بلد إلى بلد كما تأفلُ الشمس ، وذاك أنه نفى
عن المدينة . وكان عمارة يروى : جائفاً . ع : أى ليس له قلب .

٣ ودعاك وطب^(٢) بالمريرة عنده عرس شديدة خضرة الأقارب^(٣)

المريرة : من بلاد تيم ، والأقارب : الخواصر وما والاها .

ع : أراد امرأته . يريد أنه اشتاق إليها وإلى عيش البادية .

٤ تيمية همشى تقول لبعلاها لا تنظرن إذا وضعت ثيابي

الهمشى : الكثيرة الاختلاف التى لا تقر فى بيتها .

٥ وكان عريتها إذا واجهتها جعلان^(٤) مكتنفان فرخ^(٥) غراب

٦ يا تيم إن بيوتكم تيمية ففقد^(٦) الدّماة قصيرة الأطناب

٧ ياتيم دلوكم التى يدلّ بها خلق الرّشاء ضعيفة الأكراب

(١) فوقها فى الأصل : الضعيف .

(٢) هامش الأصل : لبن (وطب لبن) .

(٣) ش ، ر : الأنياب .

(٤) تحبها فى الأصل ، ش : ع أراد شفرها .

(٥) تحبها فى الأصل ، ش : ع أراد ركمتها .

(٦) هامش الأصل : الأقفد القصير .

- ٨ أعرابكم عار على حُضَاركم
٩ قوم إذا حضر الملوك وفودهم
١٠ إني وجدت أباك إذ أتعبته
١١ ألفتته لما جرى بك شأونا
١٢ ومضى عليك مصدر ذو مِيعَة (١)
١٣ ياتيم ما خطب الملوك بناتكم
- والحاضرون خزاية الأعراب
نُتِفَت شواربهم على الأبواب
عبداً ينوء بالألم الأنساب (٢)
حَطَمَ اليدين مُكَمَّر الأَصْلَاب
رَبَذُ (٣) اليدين يفوز بالأقصاب (٤)
ريحُ الخفافس في مُسُوكِ ضِبَاب

مسوك : جلود .

- ١٤ ياتيم إن وجوهكم فَتَقَنَّعُوا
خاتم وخاتم وطابع وطابع .
١٥ لَا تَخْطُبُنَّ إِلَى عَدَى إِنْكُمْ
عدى بن عبد مناة بن أد .
١٦ ياتيم هاتوا مثل أسرة قَعْنَب
١٧ أو مثل جَزْء (٥) حين تصطك القنا
١٨ أو مثل فارس (٦) ذى الخِمار ومقل
١٩ ونزيعنا قد ساد حي وائل
- طُبِعَت بالألم خاتم وكتاب
شَرُّ الفحول والألم الخطاب
أو مثل بيت الحارث بن شهاب
والحرب كاشرة عن الأنياب
أو فارس كعمارة (٧) بن جناب
مُعْطَى الجزِيل مُسَاوِرُ بن رثاب

(١) هامش الأصل ، ش ، ط : هذا البيت والذي يليه يرويان لعمر بن لُحَا .

(٢) هامش ش : مِيعَة نشاط .

(٣) هامش ش : خفيف .

(٤) هامش الأصل ، ط : يعنى قصب السبق .

(٥) هامش الأصل ، هامش ش : هذا يربوعى .

(٦) هامش الأصل ، هامش ش : مالك بن نويرة .

(٧) ط : « عمارة : رجل من بني سليط » .

النزيع : الغريب . ومساور بن رثاب : رجل من بني سليط . بن يربوع ،
وكان مجاوراً في بني شيبان فكان فيهم سيداً ، فخرج مع عبد الرحمن بن
محمد بن الأشعث ، فقتل ، فأراد الحجاج صلبه ، فوهب جثته لقومه
وكان شريفاً .

٢٠٠ يا تيم إن لحاكم وسبالكم من حَيْضُ برزة خُصِبَتْ بخِضاب^(١)
٢١ ويقول^(٢) إذ كشف الإزار عن استها هذى دواة معلم الكتاب
يقول : إذا كشف عمر^(٣) عن برزة .

(١) هذا البيت وما يليه ساقطان من ش ، ز .

(٢) روى في الديوان (الطبعة الأولى سنة ١٣١٣ هـ) هكذا : إذا نزعوا الإزار عن استها .

(٣) ط : ابن الجلاء .

وقال جرير يهجو الأخطل :

- ١ أصاح أليس اليوم منتظري صبحي نحى ديار^(١) الحى من دارة الجأب
ع : أراد يا صاحب .
- ٢ وماذا عليهم أن يعوجوا بدمنة عفت بين عوصاء^(٢) الأملح والنقب
- ٣ ذكرتكَ والعيس العناق كأنها ببرقة أحجار^(٣) قياس من القضب
ع : أراد من القضبان .
- ٤ فإن تمنعنى منى الشفاء فقد أرى مشارع للظمان^(٤) صافية الشرب^(٥)
- ٥ كأم الطلا تعتاد وهى غريرة بأجماد رهي عاقد الجيد كالقلب
ع : القلب : السوار . ع : أراد بياضه واستدارته .
- ٦ إذا أنا فارقت الغذاب^(٦) وبردّها سقيت ملاحا لا يعيج بها قلبي
لا يعيج بها : لا ينتفع بها ولا توافقه يقال منه : عاج يعيج عياجاً
ومن العطف عاج يعوج عوجاً وعُيُوجاً .
- ٧ وإنا لنقرى حين يحمد بالقرى^(٧) ولم يبق نقي^(٨) فى سلاى ولا صلب

(١) تم : رسوم .
(٢) تم : أنقاء الملية . وفى تم : يعوجوا : يحسوا ركاهم عليها .
(٣) تم : أجماد .
(٤) تم : للعميان .
(٥) هامش الأصل : ع أراد الماء المشروب .
(٦) تم : الأحص وماءه .
(٧) قال فى تم ص ١١١ : « أى حين تشتد البسة فيحمد القرى ، والعرب تدخل هذه الباء فى كلامها فى مواضع يستغنى عنها فيها ، وذلك لاتساعهم فى كلامهم
(٨) فوقها فى الأصل : النقي المخ .

٨ إذا الأفق الغربي أَمسى كأنه سلا^(١) فرس شقراء مكتئب العصب

يريد أن الأفق محمر لا سحب فيه وقد علت كدرة والمكتئب من
الكآبة وهو قبحة وعبوسة من الجذب .

٩ ونعزف حق النازلين ولم يزل فوارسنا يحمون قاصية السرب^(٢)

١٠ على مقربات^(٣) هن معقل من جنى وسم العدا والمنجيات من الكرب

١١ ألا^(٤) رب جبار وطئن جبينه صريعاً^(٥) ونهب قد حوّن إلى نهب

١٢ بطخفة ضاربنا^(٦) الملوك وخيلنا عشيّة بسطام جرين على نخب

هذا يوم العظاى، وقد مرا جميعاً. والنخب: الخطرها هنا: والنذر أيضاً
في غير هذا الموضع .

١٣ نُشرف^(٧) عادياً من المجد لم تزل علاليه تبني على باذخ^(٨) صعب

١٤ فما لمت قومي في البناء الذي بنوا وما كان عهم في زيادى من عتب

١٥ إذا قرع الصاقور متن صفاتنا نبا عن دروء من حزائيه^(٩) الحذب

الصاقور: المِعول ودروءها: حيودها وجوانبها وما نتأ منها ، واحداها

(١) قال في تم / ص ١٠٥ ، ١١١ : « السلا أحمر كالكيس ، وهو لفافة الولد والعصب
برد أحمر » .

(٢) قال في تم ص ١١١ : السرب كل مارعى من أموال القوم الإبل والغنم .

(٣) قال في تم ص ١١٢ : مقربات خيل مكرمة مؤثرة بالبن دون العيال . . والعرب ترعى
الحيل بقرب البيوت .

(٤) تم : فيا .

(٥) تم : بالجر .

(٦) اللسان والنقائص : جالدا .

(٧) تم : أشرف .

(٨) هامش الأصل المشرف .

(٩) فوقها في الأصل : جوانبها .

دَرْءٌ . والحزاني جمع حِرْبَاءَة : وهو ما نَشَزَ منها وأشرف .

١٦ تعذرت يا خنزير تغلب بعدما علقبت بحبلى ذى مُعاصرة شغب^(١)

١٧ إذا أنا جاذبت^(٢) القرين تمرست حبلى ورخى من علابيه جاذبي

التمرست : الالتواء وشدة العلق وبطء الانحلال .

ع : علابيه : العصبتان اللتان تَبْتَدَأَانِ^(٣) العنق من جانبيه .

١٨ أتخبر^(٤) من لاقيت أنك لم تصب عثارا وقد لاقيت نكبا^(٥) على نكب

١٩ ألم تر قيسا قيس عيلان دمروا خنازير بين الشرعية والدرب

دمروا : ع : أهلكوا . الشرعية : ع : بلاد تغلب . والدرب : ع : درب

الروم .

٢٠ عرفتم^(٦) لهم عين البحور عليكم وساحة^(٧) نجد والطوال من الهضب^(٨)

أراد بعين البحر : كثرة مائه .

٢١ وقد أوردت قيس عليك وخندف^(٩) فوارس هد من الحياض التي تجبي

٢٢ بمصاعيب أمثال الهذيل رماحهم بها من دماء القوم خضب على خضب

(١) تم : صعب .

(٢) ط جاريت . وفي تم : القرين يقره بآخر يشدان في حبل وهما القرينان ويفعل هذا بالفحلين إذا تصاولا ليذل أحدهما . ورخى : لين حتى يسترخى . وتمرست : التوت واشتدت .

(٣) في القاموس : أى يأخذانه من جانبيه .

(٤) تم : تخبر .

(٥) هامش الأصل : العثار .

(٦) تم : وإن لنا غور البلاد عليكم .

(٧) تحتها في الأصل : متسع .

(٨) تحتها في الأصل : الجبال .

(٩) تم : خيوطا ... مصاعيب

الهديل بن زفر الكلابي . خضب : ع : أراد خضاباً .

- ٢٣ ستعلم ما يُغنى الصليب إذا غدت
 ٢٤ لعلك خنزير^(٢) الكُناسة فاخر
 ٢٥ لئن^(٣) وضعت قيس وخنذف بينها
 ٢٦ ولو كنت مولى العزأزمان^(٥) راهط .
 ٢٧ تعرضت من دون الفرزدق مُحلياً^(٦)
 ٢٨ تصليت بالنار التي يصطلي بها
 ٢٩ قفيرة حزب للنصارى وجعثن^(٧)
- كتائب قيس كالمُهْناء^(١) الجرب
 إذا مضر منها تسامى بنو الحرب
 عصا الحرب ما أَوْجَفَتْ^(٤) فيها مع الركب
 شَغِبَتْ ، ولكن لا يَدَى لك بالشغب
 فما كنت منصوراً ولا على الكعب
 فأرداك فيها وافتدى بك من حربى
 وأمسى الكرام الغالبون هم^(٨) حزبي

(١) تم : كالمعبدة .

(٢) تم : يا خنزير تغلب .

(٣) تم : إذا صدعت .

(٤) تم : ما أوضعت فيها مع الركب .

(٥) تم : أيام .

(٦) محلياً أى فاصراً ومميئاً .

(٧) تم : ودينهم .

(٨) ش ، ر : وهم .

قال^(١) : بينا جرير في نادى قومه إذ وضح له راكب ، فقال : من أين وضح الراكب ؟

قال : من البصرة .

قال : فهل من جائية خبر ؟

قال : نعم ، مات الفرزدق .

قال : فبكى ، حتى أخضَلَ لحيته ، ثم قال :

مات^(٢) الفرزدق بعد ما جدَّعته ليت الفرزدق كان عاشي قليلا

ثم قال : ابن عمى ، وقد كانت بينى وبينه هذه الهنات ، ولا أحسبني

إلا قليل البقاء بعده . فيذكرون أنه مات بعده بشهر . وقال آخرون بأربعين يوماً .

(١) الخبر في النقائض ص ١٠٤٥ و ١٠٤٦ وفى غ ٨٨/٨ (الدار) ، غ ١٩ / ٤٥

(السامى) .

(٢) النقائض : هلك .

وقال جرير يرثى الفرزدق^(١) :

١ لا^(٢) حملت بعد الفرزدق حرة^(٣) ولا ذات حمل من نفاس تعلّت

ع : يقال تعلت المرأة في نفاسها : إذا طهرت .

٢ هو^(٤) الوافد المحبو والحامل الشئ إذا النعل يوماً بالعشيرة زلت

(١) البيتان والخبر في غ ٨٨/٨ وبعد هذا العنوان ذكر بيت في ش وهو :

لمرى لئن كان المخبر صادقاً لقد عظمت بلوى تميم وجلت

(٢) ابن سلام ص ٣٥٦ ، ش : فلا .

(٣) ابن سلام والنقائض : حامل .

(٤) ابن سلام : هو الوافد المأمون والرائق الشئ .

في اللسان : تأخروا والنقائض : هو الوافد الميمون والرائق الشئ .

هامش ش : والرائق الشئ .

وقال جرير يمدح المهاجر بن عبد الله أحد بني أبي بكر بن كلاب ،
وكان عامل هشام على اليمامة ^(١) :

١ إن المهاجر حين يبسط . كفه سبط . البنان طويل عظم الساعد
يقال سبط وسبط ^(٢) .

٢ قرم ^(٣) أغر إذا الجدود ^(٤) تواضعت سأمى من البزرى ^(٥) بجدة صاعد
البزرى : العدد الكثير وكان يقال لبني أبي بكر : بنو البزرى ، وأنشد :
أبت لى عزة بزرى بزوخ إذا ما رامها عز يدوخ ^(٦)
يدوخ : يذل ، بزوخة : مُذلة .

٣ يابن ^(٧) الفروع يمدحها طيب الثرى وابن الفوارس والرئيس القائد

(١) ط : قال : حدثني عمارة قال : صلى المهاجر على جرير وحده في قبره وأوصى إليه جرير
وكانت له كل يوم أربع شفاعات ليس فيهن حد ولا دم وبني له داراً حذاء منزله وهي اليوم دار الديوان
- وكان يرسل إليه ثلاثين رجلاً من أهل الشام يقيمون على بابه حتى يخرج جرير فإذا خرج مشوا
معه إلى المهاجر .

(٢) ط : والنسط : الطويل الأصابع وواحدة البنان : بنانة .

(٣) ط : والقرم والمقرم الفحل من الإبل يودع من الركوب والعمل للفحلة ويضرب للرئيس من
القوم مثلاً . والأغر : الأبيض الوجه الواسع الجبهة . والجدود : البخوت ، ويقال : رجل مجدود :
أى محظوظ وحظيظ : جديد ، وحظي : جدى ، وحظ : جد . سأمى : طاول وارتفع ، هذا كله عن
يعقوب .

(٤) ط : الحظوظ .

(٥) بنو البزرى : بنو أبي بكر بن كلاب نسبوا إلى أمهم ، وعزة بزرى : ضخمة قعساء .

(٦) البيت في اللسان : بزور برواية : بنوخ - وفي مادة بزخ : بزوخ : شديدة ، وبزوخه :
فضحه .

(٧) ط : الفروع : الأشراف وفرع كل شيء : أعلاه . يمدحها : يزيد فيها . طيب الثرى :
يعنى الأصل والمنبت والثرى : التراب الندى ، يقال : تربت الأرض : إذا نديت . وثرى هذا المكان
أى ندى وإذا التقي الثريان فذلك الجدود : يعنى البلل من المطر يبلغ الندى الذى فى باطن الأرض .
(وفى القاموس : ثريت الأرض : نديت ولانت بعد الجلوبة واليبس) .

ديوان جرير

- ٤ حام^(١) يذود^(٢) عن المحارم والحمى لا تعدُّمن زياده من ذائد
 ٥ ولقد حكمت فكان حكمك مقنعا^(٣) وخلقت زين منابر ومساجد
 ٦ وإذا الخصوم^(٤) تبادروا أبوابه لم ينس غائبهم لخصم شاهد
 ٧ والمعتدون إذا رأوك تخشعوا يخشون صولة ذى لبود^(٥) حاردا
 ٨ أثنى عليك إذا نزلت بأرضكم^(٦) وإذا رحلت ثناء جار حامدا
 ٩ أعطاك ربى من جزيل^(٧) عطائه حتى رضيت فطال رغم الحاسد
 ١٠ آباؤك المتخيرون ذوو^(٨) الله^(٩) وریت^(١٠) زنادهم بكفى ماجدا

اللَّهُوة : العطاء الكثير واللَّهُوة : ما أُلقي في الرحي من الحب .

(١) ط : حميت القوم أحبيهم حماية وحميت المكان حمى ، وأحميته إحماء لفة وحميت أنفاً
 أن أفعل كذا وكذا حمية وحمية حمية المريض حمية وهو محمى وحمى وأحميت المسار إحماء .

(٢) ط : ويلود : يدفع .

(٣) ط : رجل مقنع وقوم مقنع : إذا كان يقنع بقوله ورأيه ، وقد يجمع فيقال : مقانع ، ورجل
 قنمان وقوم قنمان .

(٤) ط : الخصم : يكون للواحد والثنية والجمع والمؤنث وقد يثنى فيقال : هما خصمائي
 وهم خصومي .

(٥) ط : قوله : ذى لبود : يعنى الأسد ، واللبد : الشعر المتلبد بين كتفيه . حاردا : قاصدا
 لقرنه يقال : قد حرد حرده : إذا قصد قصده .

(٦) ش ، ر : بأرضهم .

(٧) ط : الجزيل الكثير ، يقال : رَغِمَ ورُغِمَ وقد رَغِمَ أنفه يرغُم يرغَم ، قال الأصمى :
 والرغم : ما أصاب الأنف من أمر يذله ويصفره ، وقال غيره : معنى قولهم : أرغَم الله أنفه : أى ترب
 الله أنفه .

(٨) ش ، ر : أوّلوا .

(٩) بعدها ط : اللّهُوة وجمعها لهوى وقد ألهمت الرحا : إذا ألقيت فيها لهوة .

(١٠) ط : ويقال ورى الزند يورى وورى يورى : إذا ظهرت ناره ، ويقال للرجل إنه لوارى الزناد ،
 وورى الزناد : إذا أُنْجَح في كل ما طلب ، والزند العمود الذى يقدح به وجمعه أزند وأزنداد . ويقال الله معلى زنده .
 ويقال : وريت بك زنادى : أى قويت على ما أريد ، وكذلك يقال زهرت بك زنادى فإذا كان الزند
 لا يورى قيل صلد .

- ١١ ترك العصاة أذلة في دينه ^(١) والمعتدين ^(٢) وكل الص مارد
 ١٢ مستبصر فيها ^(٣) على نور ^(٤) الهدى أبشر بمنزلة المقيم الخالد
 ١٣ أبلى ببرجمة المخوف بها الردى ^(٥) أيام محتسب البلاء مجاهد

ع : برجمة : حصن من حصون الروم .

ع : محتسب : أى يحتسب به لله عز وجل .

- ١٤ كم قد جبرت ونلتنى بكرامة وذبيت عنى من عدو جاهد
 ١٥ لو يقدرون بغير ما أبليتهم لسقيت سم أراقم وأسود
 ١٦ يا قاتل الشتوات ^(٦) عنا كلما برّد العشى من الأصيل البارد

(١) هامش الأصل : في طاعته .

(٢) هامش الأصل : الظالمين .

(٣) المغرب للجوالق : فيكم .

(٤) ش ، ر : دين .

(٥) ط : بوجهه . وأبلى : أى قاتل وجاهد والردى : الهلاك ، يقال : ردى يردى ورتدى .

ترديا وقد أرديته : إذا أهلكته .

(٦) ط : السنوات ويروى : الشتوات . قوله : يا قاتل السنوات عنا : أى يطعم فيها ويدق .

والأصيل : بعد العصر يقال : أتيت أصيلا وأصيلانا وأصيللا وأتيت أصلا وجمعه أصال ويقال :

الأصيل أيضا أصيلة والجمع أصائل ، ويقال قد أصلنا : إذا دخلنا في العشى وجمع أصيل أصال .

وقال جرير يمدح يزيد بن عبد الملك :

- ١ أرق^(١) العيون فنومهن غرار إذ لا يساعف من هواك مزار
٢ هل تبصر النّقْوَيْن^(٢) دون مخفّق أم هل بدت لك بالجُنَيْنَةِ^(٣) نار
٣ طرقت^(٤) جمادة واليامة دونها ركباً ترجم عنهم^(٥) الأخبار

ع : الرجم الظن .

- ٤ لو زُرْتِنَا لرَأَيْتِ حول رجالنا مثل الحَنِيّ^(٦) أَمَلْهَا^(٧) الأسفار
٥ نزع^(٨) النجائب سَمُوَةً من شدقم والأرجى وجدها النّظار

(١) ط : ويقال أَرَقْتُ أَرَقاً أى سهرت وهو رَجُلٌ أَرَقَ على وزن فعل ، وأَرَقَ على مثال فاعل . قوله غرار : أى قليل ؛ وأصله من غرار الناقة : وهو أن تقلص درتها بعد ما تدر : أى ترتفع من خبث نفس ، أو يكون راعيها ضعيف الحلب . يساعف : يدافئ ويقارب ، ويقال : قد أسعفت به الدار ؛ ومنه أسعفته بحاجته .

(٢) ط : اللقا من الرمل : كتيب ليس بضخم . قال عماره : وهو مخفّق أسفل الدهناء من أرض بني سعد . والجنيّة : خباء من سدر في بلاد بني يربوع ببلد يقال له أود ، وهي بين منقطع القف : قف أود وإقبال الرمل .

(٣) البكري ١١٩٦ : بالجنية دار .

(٤) ط : الطروق الإتيان ليلاً . وجمادة : أصغر بناته . والركب : أصحاب الإبل لاغير واجدهم راكب . ترجم عنهم الأخبار : أى تظن بهم الظنون ، يقال قد رجم في كذا وكذا : إذا قال فيه بالظن . (٥) ش ، ر : دونها .

(٦) هامش الأصل : الحنيّ القسي . ط : أى إبلا مثل الحني من ضميرها . والحنيّ : القسي واحدها حنية وإنما سميت حنية لأنها حنيت ويقال حنيت العود وحنوته .

(٧) ط : أَمَلْهَا أضجرتها ، ويقال ملكت من الشيء أمل منه ملالا وبلالة : إذا ضجرت منه ، وهو رجل ذو ملة .

(٨) ط : أى نزعته إليه في الشبه . سموة من شدقم : أى سما على أمهاتها حين طرقها ، والبعير يسمو برأسه وعنقه ، إذا علا الناقة للضراب وشبههم : فعل كان في الجاهلية منجب . والأرجى والنظار : فحلان .

وروى عمارة : قرع النجائب . وقوله : نزع ، يقول : أشبهت النجائب
هذه الفحول ، كما يقال : نزع إلى شبه أبيه .

٦ والعيس^(١) يَهْجِمُهَا الهجير كأنما يغشى المغابن والذفاري قار
يَهْجِمُهَا : يجلب عرقها . ومغابنُها : أرفاغها واحدها مَغْبِنٌ .

٧ أتى تحن إلى الموقر بعدما فنى العرائك والقصائد رار

(١) ط : الأصمى : العيس إبل بيض يخلطها شيء من شقرة الواحد أعيس وعيساء . وقوله :
يهجمها : أى يجلب عرقها ، يقال هاجرة هجوم : أى جلوب للعرق ، وأنشد لذى الرمة
يلاطمهن هاجرة هجوم (١)

ومنه هجم بيته : إذا حطه وقال علقمة :

هيق (ب) كأن جناحيه وجؤجؤه بيت أطافت به خرقاء مهجوم
قال : فلما قتل بسطام ، لم يبق على سفوان بيت إلاهيم : أى خط ، إعظاماً لقتل بسطام ! ومنه
هجم الناقة : إذا حط ما فى ضرعها من اللبن وحلبه ، قال الراجز :

(ج) إذا التقت أربع أيد تهجمه حف حفيف الغيث جادت دمه

والمغابن : الأرفاغ واحدها مغبن وهى الآباط . والذفريان : الحيدان الناتان فى قفا البعير ؛ والذفرى مؤنثة وهى
أول ما يمرق من البعير . قال الأصمى ويمدح منها أن تكون لطيفة عتيقة واحتج بيت عتيبة
ابن مرداس .

(د) تطالع أهل السوق والباب دونها بمستفلك الذفرى أسيل المزم

وقوله : بمستفلك ؛ أى كأن ذفرها فلكة : قال أبو يوسف : فعرضت قول الأصمى على عمارة فأذكره
وقال : يمدح من الذفرى أن تضخم ولا يمدحون بصفر الذفرى . قال : والمزمر الذفرى والرقبة يقال : إنه
لضخم المزمر . وقوله : قار : شبه سواد العرق بالقار : وهو هناك تهنأ به الإبل ، قال النابغة .

فلا تتركنى بالوعيد كأننى إلى الناس مطلى به القار أجرب (هـ)

وعرق الإبل : أول ما يخرج أسود ، فإذا ييس اصفر . قال المعجاج وذكر العرق :

(و) يصفر لليبس اصفرار الورس

وعرق الخيل إذا ييس ابيض .

(١) البيت فى ديوان ذى الرمة ص ٥٩٢ وتماه :

قطعت بفتية وييميلات تلاطمهن هاجرة هجوم

(ب) البيت فى ديوان علقمة (مجموعة دواوين أشعار العرب ص ١٢ وفى اللسان / هجم برواية :

صعل كان

(ج) الرجز فى اللسان / هجم .

(د) والبيت فى الأغاني (طبعة بيروت) مجلد ٢٢ ص ٢٣٦ برواية : بسائلة الذفرى . والشعر

والشعراء (طبعة بيروت) ص ٢٨٧ .

(هـ) البيت فى ديوان النابغة (مجموعة دواوين أشعار العرب) ص ١١٠ .

(و) البيت فى كتاب أراجيز العرب ص ١١٠ للبكرى ط ١٣١٣ .

المَوْقَر : من عمل دمشق بالبلقاء . والعرائك : الأسنمة . والقصائد :
أراد المخ القصيدة وهو الممتلئ الجامس . والرار : الرقيق وأجود من هذا :
حتى أنخن إلى الموقر^(١)

٨ والعيس تسحجها الرّحال^(٢) إليكم حتى تعرق نقيها^(٣) الأكوار

٩ أمست زيارتنا عليك بعيدة فسقى^(٤) بلادك ديمة^(٥) مدرار

١٠ تُروى الأجارع والأعازل^(٦) كلها والنعف حيث تقابل الأحجار

(١) بعده في ط : ويقال : ناقة قصود : إذا كان معها مع العظم من اكتنازه . والرار والريز
المخ الرقيق ، فيقال : ضمرت حتى صار قصيدها راراً . قال أبو يوسف وسمت الفراء يقول : كانت
لغة القناني (١) : الرير يفتح الراء .
(٢) ط : وتسحجها الرحال : أى تسترخى حبالها فتتموج وتضطرب وإنما تسترخى من الضمر .
وقوله : تعرق نقيها : أى أذهب عنها إدامة الرحال عليها ، والنقى : العظم الذى فيه المخ وقال عمر
ابن لُحاً :

طويلة والطويل من أنفائها

أى من عظامها التى فيها المخ والنقى ويقال : وقد انتقيت ونقيته ونفقته : إذا استخرجت عنه . قال
أبو عبيد : والأكوار : الرحال بأدائها ، واحدها كور .
والجلب : الرجل بلا أداة ، وأنشد .
كأن أنساعى وجاب الكور

(٣) هامش الأصل : ويرى فيها .

(٤) سقاء الله الفيث وأسقاء ويقال : سقيت الرجل : إذا فاولته بماء ليشربه وقد أسقيته : إذا
جعلت له شرباً ويقال : كم سقى أرضك أى شربها .

(٥) ط : والديمة : مطر يدوم مع سكون يقال : قد ديمت وحكى الأصمى : دامت تديم
وتدوم . ومدرار : غزيرة تدر بالمطر .

(٦) ط : الأعزلان . . إلخ : والأجرع والجرعاء : كتيب ليس بطويل ولا بضخم . والأعازل :
أراد الأعزلين فجسمهما . قال عمار : الأعزلان : واديان يعصفان المروت بين جراد وبين الرغام وأحدهما
يسمى الأعزل الريان لأن به ماء ، والآخر الأعزل الظلمان لأنه لا ماء . والنعف : ما انحدر عن الجبل وارتفع
من المسيل .

(١) قال ابن حزم في جمهرة الأنساب (الطبعة الثانية) ص ٢١٥ وقنان : منهم الراجز ابن
الراجز رؤبة بن العجاج بن رؤبة . . . إلخ .

ع : جمع أجرع : وهى الأرض ذات الرمل^(١) الأعزلان : واديان لبنى
كليب وبنى العدوية يقال لأحدهما الريان والآخر الظمان . والنعف :
نَعْفُ الرملة ونعف الجبل وهو ما تقدم منه وهو أيضاً ما استرق من الرمل
من مقدمه ومؤخره .

١١ هل حُلَّتِ الْوَدَاءُ^(٢) بعد محلنا أو أَبْكَرُ الْبَكَرَاتِ أو تَعَشَار

والأبكر : أحجار ضخام أمثال البيوت . وتعشار : جبل لبنى ضبة .

١٢ أو شُبْرُمان^(٣) يهيج منك صباة لما تبدل ساكن وديار

وشبرمان : قَرْيَ لبنى ضبة وحنظلة ، والقَرْيَ : مدفع الماء ومجامعه .

١٣ وعرفتَ مُنْتَصَبَ الْخِيَامِ^(٤) على بَلَى وعرفت^(٥) حيث تُرْبِطُ الْأَمْهَارُ

١٤ عُلِّقَتْهَا إِنْسِيَّةٌ وَخَشِيبَةٌ^(٦) عَصَاةٌ لَوْ خَضِعَ الْحَدِيثُ نَوَار

(١) ش ، ر : ذات الرمل اللين .

(٢) ط : رواها عمارة : الوداء على مثال فعلاء بتحريك الفاء والعين واللام ممدودة قال : وقال
هو واد واسع يسمى الوداء بالكرومة وهى معشبة تجمع الكلا لضبة وبنى كليب وهو تجمع سيل الكرومة
والكرومة : قف غليظ ضخم لبنى حنظلة أيمنه وبنى ضبة أيسره . والأبكر أحجار ضخام أمثال البيوت
وهى قارات تقابل القهديات والقهدات : قارات بطن ذى هدى ، وذو هدى بين الرغام وبين الرمة : وهى
قيعة من الأرض واسعة بها روض ومياه وقرى أعلاها لبنى امرئ القيس وأسفلها لعلى وتم . والرمة : واد
يصب فيه الحريب ، والحريب : واد يمد حتى ينتهى فى الرغام ، وما بين طرفيه مسيرة عشر ليال ، ويقول
أهل نجد : هو أطول واد بنجد ، والرغام رملة تأخذ فوق الكرومة بينهما وبين . . الوشم ثم تلقى الشقيقة
ثم .. يكون الملا حتى تلتقى رمل عالج وقد يكون الرغام . . نخدا وطرفه بالوشم حتى إذا حاذى النجاج اتسع
وصار حبالا وشقائق . والشقيقة : فيف بين جبلين وهو فضاء بينهما وتعشار : ماء لبنى ضبة .

(٣) ط : ويروى : ذو شبرمان ، وشبرمان : قال عمارة : شبرمان قريب من تعشار .

(٤) ط : الخيام : جمع خيمة : وهى أعواد تنصب وتعمل عليها عوارض وتظلل بالثام وغيره
من الشجر وتستر جوانبها بالشجر ، ويكون بينه خصاص لتدخل الريح منه ، يتخلونها فى القيط ،
وهى أبعد من الأخبية ، ويتخذها أهل النخل من السعف ، ويقال : مهر وأمهار ومهار ومهارة .
وأراد : عرفث أوأريها ، والأرى محبس الدابة .

(٥) ش : بضم التاء فى شطرى البيت .

(٦) ط : جنبة .

ويروى : لم تضع الحديث نوار^(١) . ع : يريد أنها تحفظ السر .

جعل عصاء : اسماً لها شبهها بالأزوية : وهي الأنثى من الوعول .
والعُصّة^(٢) بياض في اليدين وكذلك الوعول . يقول : فهي إنسية ما لم
تبغ ربة ، فإذا خُضع لها في الحديث كانت كالأزوية النافر التي لا
يُقدّر عليها . والخضوع في الحديث : التعريض بما لا خير فيه .

١٥ فتري مسارب^(٣) حولها حرم^(٤) الحمى^(٥) فالشرب يمنع والقلوب حزار
أبو عبد الله : مشارب وهي أجود المراعى والمسارب المياه^(٦) .

١٦ قد رابني^(٧) ومثل ذلك يريبنى للغانيات تجهم ونفار
تجهم ع : الاستقبال بما يكره .

١٧ ولقد رأيتك والقناة قومة إذ لم يشب لك مسحل وعذار

(١) ط : ويروى من خضع الحديث .

(٢) ط : وقال أبو يوسف : سمعت أبا عمرو يقول : جاء في الحديث : المرأة الصالحة مثل
الغراب الأعصم أو أعز من الغراب الأعصم . أى عزيزة كفة الغراب الأعصم . والنوار : النفور من
الربة والجمع نور يقال نرت من ذلك الأمر فأنا أنور منه نوراً ونوراً والنوار : القرار .

(٣) هامش الأصل : ع تذهب وتجيء .

(٤) تحتها في الأصل : محرمة الحمى .

(٥) ط : وقوله حرم الحمى : أى حميت فلا يوصل إليها . حرار : عطاش ، والحران العطشان
والحرة : توهج العطش ، ويقال للذى يكثر شرب الماء في اليوم البارد : حرة تحت مرة .

(٦) ط : والمسارب : المياه ، والمشارب : المراعى .

(٧) ط : يقال رابني الأمر وأرابني . وقال الأصمعي : الغانيات ذوات الأزواج ثم كثر حتى قيل
للشواب الغواني . وقال عمارة : هى الشواب اللواتي يعجب الرجال ويمعجهن الرجال . وقال أبو عبيدة :
الغواني ذوات الأزواج : وأنشد :

أيام ليل كعاب غير غانية وأنت أمرد معروف لك الغزل (١)

وأنشد ابن الأعرابي بيتا يقوى هذا البيت .

(١) البيت في ل / غنى منسوب للنصيب .

١٨ والدهر بدل شَيْبِهِ وتحنيا والدهر ذو غَيْر^(١) له أطوار

ع : أى يغير . والغير : فى غير هذا : قبول الدية .

متن : ويروى ذو عقب .

١٩ ذهب الصَّبَا ونَسِينَ إِذْ أَيْمَانَا بِالْجَلْهَتَيْنِ^(٢) وبالرغام قِصار

٢٠ مُطَلَّ الديون فلا يزال مُطالب يرجو القضاء وما وعدن ضِمار

والضمار : النسيئة^(٣) .

٢١ ياكعب قد ملأ الصدرَ مهابة ملك تَقَطَّعُ دونه الأبصار^(٤)

تقطع : تُغْضَى وتكف هيبة له . وكعب : حاجب يزيد بن عبد الملك .

٢٢ هل مثلُ حاجتنا إليكم حاجة أو مثل جارى^(٥) بالموقر^(٦) جار

٢٣ حلماً ومكرمة وسيياً واسعاً وروافد^(٧) حُلِبَّتْ إليك غزار

(١) ط : ويروى : ذو عقب : أى يعقب ضعفاً من قوة وشيعة من سواد .

وأطوار : حالات .

(٢) ط : أظنه بقشاشوتين : وهما مما يلي الرغام وهما برقتان .

(٣) ط : وما لا يوثق به ، وقال الراعى :

عطاء لم يكن عدة ضمارة (٤)

(٤) ط : قال الفرزدق فى على بن الحسين ، ومنه :

يفغى حياء ويفغى من مهابته فا يكلم إلا حين يبتسم (ب)

(٥) تحتها فى الأصل : ع أراد يزيد بن عبد الملك .

(٦) فوقها فى الأصل : من دمشق .

(٧) ط : روافده : ما يرفد من عطيته ، والرفد : ممونة بعطاء ولسان ، يقال : رفد رفداً ، والرفد

الاسم .

(١) جاء فى ل / ضمير : الضمار : ما لا يرجى من الدين والوعد، وكل ما لا تكون منه على ثقة ،

قال الراعى :

حمدن مزاره فأصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارة

(ب) البيت فى ديوانه (الصاوى) ص ٥٦٠ ، واللسان / غضى .

ع : الرغد : القَدَح العظيم الذي يُحْلَبُ فيه اللبن . والرغد : العطاء
أيضاً ، مأخوذ من هذا ، أراد تحلبت إليك : أى حُلِيت منك .

٢٤ بدر^(١) علا فأنار ، ليس بأفل نور البرية ما له استسرار

٢٥ لما ملكت عصا الخلافة بَيَّنَتْ للطالبيين شمائل ونجار^(٢)

٢٦ ساس الخلافة حين قام بحققها وحمى الذمار فما يضاع ذمار^(٣)

٢٧ ويزيد قد علمت قريش أنه غمر^(٤) البحور إلى العلا سوار

٢٨ وعروق نَبَعَتِكُمْ لها طيبُ الثرى والفرع لا جَعْدُ^(٥) ولا خَوَار

الجعد : القصير . أراد أن فرعه طويل قوى . ويروى : لا جَعِد .

(١) ط : آفل : غائب ، يقال أفل بأفل أفولا . وفي البدر قولان : سمي بدرأ لامتلائه ويقال
لأنه بدر الشمس (١) ، ويقال: غلام بدر : إذا كان مثلثا . وقوله : استساراه : أى لا يغيب ، يقال :
قد استسر الهلال : إذا غاب ليلة أو ليلتين وهو السرار ، قال الراعي :
وخير النو ما لى السرارا

(٢) ط : يقول : بينت شمائلك ونجارك عصا الخلافة : يريد قضيب النبي صلى الله عليه وسلم
الذى كان يخطب به الخلفاء . والشمائل : الخلائق والطباع ، واحدها شمال ، قال ليبي :
هم قوى وقد أنكرت منهم شمائل بدلوها شر حال (ب)
والنَجَار والنَّجَار والنجر : الأصل ، والنجار أيضا

(٣) ط : الذمار ما يحق على الرجل أن يحميه .

(٤) ط : أى بحوره غمرة كثيرة الماء : سوار : يقال : سار إليه : إذا وثب وأرتفع .

(٥) ط : الجعد القصير ، أراد أن فرعه طويل قوى . ويروى : لاجعد ، والجعد القليل
الناقص الضعيف . نبتكم : لها أصل ، قال عماره : وأثلة القوم أصلهم ، وعيصهم مثله ، وأجمتهم مثله .
والثرى : التراب الندى : لاجعد : ناقص قليل ، والجعد : قلة الخير ، يقال رجل جعد ومجعد ،
وأنشدنا أبو عمرو :

ويبيضاء من أهل المدينة لم تلق يبيساً ولم تتبع حمولة مجعد (ج)
والخوار : الضعيف .

(١) في اللسان : قال الجوهري : سمي بدرأ لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يجعلها المغيب .

(ب) روى هذا البيت في ل / شمل ، وديوانه (طبعة الكويت) ص ٧ ، ٩٤ هكذا :

هم قوى وهم أنكرن منى شمائل بدلوها من شمالي

(ج) ذكر البيت في ل / جعد للفرزدق .

والجحد : القليل الناقص الضعيف .

٢٩ إن الخليفة لليتامى عصمة وأبو العيال يشفه الإقتار

الواو ها هنا وقت ليست بعاطفة ، كأنه قال : حين أبو العيال .
يشفه ^(١) : يُوجع قلبه .

٣٠ صلى ^(٢) القبائل من قريش كلهم بالموسمين ^(٣) عليك والأنصار

٣١ ترضى قضاة ما قضيت وسلمت ليرضى بحكمك حمير ونزار

٣٢ قيس يرونك ماحيت لهم حيا ^(٤) ولآل خندف ملوكك استيثار

ويروى استيثار .

٣٣ ولقد جريت فما أمامك سابق وعلى الجواب كبوة وغبار

وروى أبو عبد الله : وعلا ^(٥) الحواجب هبوة وغبار ، من العلو .

الهبوة : أدق من الغبار . ع : الجواب : التي تجلب على الخيل من ورائها .

٣٤ آل المهلب فرطوا في دينهم وطغوا كما فعلت ثمود فباروا ^(٦)

٣٥ إن الخلافة يابن دحمة دونها لجج تضيق بها الصدور غمار

ابن دحمة : يزيد بن المهلب ، أمه دحمة .

(١) ط : الإقتار يشفه . قال الأصمى : اليم في الناس من قبل الأب ، وفي البهائم من قبل الأم ، ويقال ييم الصبي يتما وامرأة موتم . يشفه يؤذيه ، ويبلغ منه ، يقال شفه المرض : إذا قتله الفقر ، ويقال قد قتر على أهله يقتر ، وقتر يقتر وأقتر يقتر .

(٢) تحتها في الأصل : أى دعوا .

(٣) تحتها في الأصل : مكة ومنى .

(٤) ط : الحيا : النيث والخصب وقد يقال أحيا الناس : إذا أخصبوا .

(٥) ط : أى علا حواجب من جارك الغبار ، لأنك سبقتهم . والهبوة النبرة يقال ذو إهاب : أى ذو غبار .

(٦) ط : أى هلكوا ، يقال بار يبور بوراً .

٣٦ ودعا المَزُونُ^(١) على ابن دَحْمَة إِذْ رَأَوْا قَتْلَى كَأَنَّ خُصَامَهُمُ الْفَخَّارُ

٣٧ هل تذكرون إِذْ الحُسَّاسُ طَعَامَكُمْ وَإِذْ الصَّفَاوَةُ أَرْضَكُمْ وَصُحَارُ

الحُسَّاسُ : سَمَكٌ صَغِيرٌ . وَالصَّفَاوَةُ وَصُحَارُ : مِنْ أَرْضِ عُمَانَ .

٣٨ رَقِصَتْ^(٢) نِسَاءُ بَنِي الْمُهَلَّبِ عَنَوَةَ رَقِصَ الرِّثَالُ وَمَا لِهِنَّ خِمَارُ

٣٩ لِمَا أَتَوْكَ مُصَفِّدِينَ^(٣) أَذْلَةً شَفِيَّ النَّفْسِ وَأَدْرَكَ الْأَوْتَارُ

(١) ط : المَزُونُ : رَهْطُ الْمُهَلَّبِ .

(٢) ط : الرَقِصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ السَّرِيعِ ، يُقَالُ رَقِصَ الْبَعِيرُ وَأَرْقَصَهُ صَاحِبُهُ . وَالرِّثَالُ :

فِرَاحُ النَّعَامِ .

(٣) ط : مُصَفِّدِينَ : مَغْلُولِينَ ، وَالصَّفْدُ : الْغُلُّ ، وَالْجَمْعُ الْأَصْفَادُ ، يُقَالُ صَفَّدْتُهُ أَصَفَّدَهُ

صَفْدًا .

وقال جرير :

وكان العباس بن يزيد الكندى اعترض لجرير مُحلياً^(١) لبني نمير
حين قال جرير :

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا
فقال العباس :

ألا رغمت أنوف بني تميم فُساة التمر إن كانوا غضابا
فتأناه جرير ، وشكاه إلى قومه ، وأعذر ، فلم ينته ، حتى نَقَر له
عن مثلبة ، فرماها فقال جرير :

١ أخالد عاد وعدكم خلابا ومنيت المواعد والكذابا

٢ ألم تتبينى كلنى ووجدى غداة يرد أهلكم الركابا
يردونها من البدو والرعى ليحتملوا إلى محاضرهم .

٣ أهذا الود زادك كُلَّ يوم مُباعدةً لآلئك واجتنابا

٤ لقد طرب الحمام فهاج شوقاً لقلب ما يزال بكم مُصابا

٥ ونَرَهَب أن نزوركم عيوناً مُصانعةً لآهلكِ وارتقابا

مصانعة : أى يصنع ذلك لآهلك . وارتقابا : ع : أى حذاراً من
أهلك ومداراة .

٦ فما باليت ليلتنا بنجد ودمع العين ينحدر انسكابا

(١) أحلبته على كذا : أعتته (أساس البلاغة مادة حلب) .

٧ لذكرك حين فوزت المطايا على شرك تخال به سبابا
سباب : جماعة سبب ، والسبب : الشقة من الكتان . فوزت : ركبت
المفاضة .

- ٨ ألا يا قلب ما لك إذ تصابني وهذا الشيب قد طرد^(١) الشبابا
٩ كما طرد النهار سواد ليل فأزَمَعَ حين حل به الذهابا
١٠ سأحفظ ما زعمت لنا وأرعى إياب الود ، إن له إيابا
١١ وليل قد أبيت به طويل لحبك ما جَزَيْتَ به ثوابا
١٢ أخالدَ كان أهلك لي صديقاً فقد أمسوا لحبك^(٢) حرابا^(٣)
١٣ بنفسى من أزور فلا أراه ويضرب دونه الخدمُ الحجابا
١٤ أخالد لو سألت علمت أنى لقيت لحبك العَجَبُ العُجابا

العُجاب والعجيب : واحد ، كما قالوا : حَبِيبٌ وَحُبَابٌ ، وسريع
وسُراع ، وقريب وقُرَاب ، وخفيف وخُفاف .

- ١٥ ستطلع من ذرا شُعْبَى قواف على الكندى تلتهب التهابا
١٦ أعبدًا حل في شُعْبَى غريباً ألومًا لا أبا لك واغترابا
١٧ ويومًا في فزارة مستجيرًا ويومًا ناشدًا حِلْفًا^(٤) كلابا
١٨ إذا جَهِلَ اللثيم^(٥) ولم يقدر لبعض الأمر أوشك أن يصابا
١٩ نفاك صريح كندة عن أبيهم ولم يعلم لكم أحد نصابا

(١) ش ، ر : غلب .

(٢) الخزانة : بحبك .

(٣) هامش الأصل : ع أي حربا .

(٤) هامش الأصل : أي يحلفهم .

(٥) غ ٢١/٨ ، والخزانة : الشق .

- ٢٠ فما فارقت كندة عن تراض وما وبرت في شُعْبَى ارتغاباً^(١)
 وبرت: أى صرت مع الوبر في أعالي الجبال. وشعبي: من جبال طي.
 ٢١ ضربت بحَفَّتِي صنعاء لما أجاد أبوك بالجَدِّ العصابة
 يقال: حَفَّ وَحَفَّة. والجند: مدينة باليمن.
 ٢٢ وكنت - ولم يصبك ذُبابٌ حربى ستلقى من معرتها ذبابا
 يقول: كنت خليلاً من حربى. تم الكلام، ثم قال: ستلقى من معرتها.
 والذباب: الشر، وذباب كل شيء: حده.
 ٢٣ ألم تُخْبِرَ^(٢) بمَسْرَحِي القوافي فلا عِيَاً^(٣) بهن ولا اجتلابا
 الاجتلاب: الانتحال لأشعار الناس.
 ٢٤ سأجعل نقد أمك غير دَيْنٍ وأنْسُكَ^(٤) العتاب فلا عتابا
 ٢٥ عويت كما عوى لى من شقاه فذاقوا النار واشتركوا العذابا
 ٢٦ عويت عواء جفنة من بعيد فحسبك أن تصيب كما أصابا
 جفنة بن جعفر الهزاني.
 ٢٧ إذا مر^(٥) الحجيج على قَنَيع دببت الليل تسترق العيابا
 قنيع: مُتَعَشَّى^(٦) بين البصرة إلى مكة.

(١) ل: وبر: ارتغاباً: أى اضطراباً.

(٢) ل: سجع: ألم تعلم...

سيويه، ل: جلب، ط: ألم تعلم مسرحى. ط: ويرى: ألم تعلم بمسرحى القوافى، مسرحى: تسميحى.

(٣) هامش ش: أى لم تعي بهن.

(٤) ط: أنسك: من النسبة وهى التأخير. يقول: فأنتقدك الهجاء وأؤخر العتاب بينى وبينك.

(٥) البكرى: ٨٦١: إذا حل...

(٦) هامش ش: منزل بين المنزلين...

٢٨ فقد حلت يمينك إن إمام أقام الحد واتبع الكتابا

٢٩ تلاقى - طال رغم أببك - قيساً وأهل الموسمين لنا غضابا

٣٠ أعناباً تجاوز حين أجنت نخيل أجاً وأعنزَه الرُّبابا

أجنت : أى حين حضر جناها . وأجا : أحد جبلى طيئ .

عناب : رجل من بنى نبهان : وهو أبو حُرَيْث بن عناب الشاعر .

والرُّباب : جماعة رُبى : وهى الحديثة الولاد^(١) من الشاء وهى مثل

العائد من الخيل والإبل .

٣١ أصابوا الجار ليلة غاب عنهم فبئس القوم إذا شهدوا وغابا

٣٢ فما خفيت هُضْبَة حين جُرَّت ولا إطعام سَخَلَتْهَا الكلابا

هضبية : أخت العباس .

٣٣ يُقَطَّع^(٢) بالمعابرِ حالبينها وقد بَلَّت مشيمتها الثيابا^(٣)

ع : جمع مِقْبَلَة : وهو نصل عريض من نصال السهام .

زعموا أن جريراً تأناهم سنة لا يهجوهم ، حتى وقع له على مثلبة : أن

أخته هُضْبَة فَجَرَّتْ وأن العباس قتل ولدها ، فرى به وقتلها ؛ فرماه بها جرير ،

وغيره بذلك .

٣٤ فقد حملت ثمانية ووفت^(٤) بتاسعها وتحسبها كعابا^(٥)

٣٥ يُلَجِّفُهَا وتحسبه لِعَاباً أساء غلام جيرتك اللُّعابا

يلجفها : يدخل يده تحتها إذا نكحها .

٣٦ فَأَبْصَرَ حين أصبح وهو يَرْدَى سواد الغول نَفَرَتْ الركابا^(٦)

رَدْيُهُ : نكاحه . يقول : أصبح وهو ينكحها . فشبه قبحها بالغول .

(١) فى اللسان : ولدت المرأة ولاداً ولادة . (٢) غ ٢١/٨ : تحرق بالمشاقص . . .

(٣) غ ٢١/٨ : الترابا . (٤) غ ٢١/٨ : وأوفت .

(٥) فوقها فى الأصل : أى بكراً . (٦) ش ، ر : الكلابا .

وقال جرير يمدح أبا شاكر مسلمة بن هشام بن عبد الملك ، وأمه :
 أم حكيم بنت يحيى^(١) بن الحكم بن أبي العاص . وأم هشام : عائشة^(٢)
 وتكنى أم هشام بنت إسماعيل^(٣) بن هشام بن الوليد بن المغيرة^(٤) بن أبي العاص
 بن أمية ، وهو جادع حمزة :

- ١ ما هاج شوقك من عهود رسوم بادت^(٥) معارفها بذى القيصوم^(٦)
 - ٢ هجن الهوى ومضى لعهدك حِقْبَة^(٧) وبكين غير دعائم التخيم
 - ٣ ولقد نراك وأنت جامعة الهوى إذ عهد أهلك كان غير ذميم
 - ٤ فسقيت^(٨) من سبل الثريا دعة^(٩)
- أووبل^(١٠) مُرتجس^(١١) الرباب^(١٢) هزيم^(١٣)

-
- (١) جمهرة الأنساب ص ١٠١ . (٢) المرجع السابق ص ١٣٩ .
 - (٣) المرجع السابق ص ١٠٢ .
 - (٤) انظر كتاب « جرير : حياته وشعره » ص ٤٣ .
 - (٥) ط : بادت : ذهبت ، والمعالم : الآثار . وذو القيصوم : بلد ينبت القيصوم .
 - (٦) هامش الأصل : نبات طيب .
 - (٧) ط : حقية : زين ، يقال : حقية وحِقْبَة وحُقْبَة وأحقاب .
 - (٨) ط : يقال : سقاء الله الغيث وأسقاءه . والسبل : القطر إذا خرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض ، فأراد مطر الثريا وهو من نجوم الوسمي . وللوسمي خمسة أنجم : الفرعان المؤخران والحوت والشرطان والبطين والثريا .
 - (٩) ط : والديمة : المطر يدوم في سكون اليمين والثلاثة لا رعد فيها ولا برق ، يقال : دامت السماء وتديم ديماً وأرض مديمة قال أبو زيد : ودامت تدوم لغة ، وقال الرازي : أنا الجواد بن الجواد من سبل إن ديموا جادوا وإن جادوا وبيل* فالجود-فوق الديمة والوبل فوق الجود .
 - (١٠) ط : يقال : وبلت السماء تبل وبلا ، وهي أرض موبولة .
 - (١١) تحتها في نسخة الأصل : ع يسمع له رجس : أى صوت .
 - ط : والمرتعجس والراجس : الذى لرعده صوت ، والرجس : تمخض الصوت .
 - (١٢) ط : والرباب : الذى تراه دون السحاب يموج وفيه ما يكون أسود وأبيض كأنه النعام . قال : كأن الرباب دوين السحاب نعام تعلق بالأرجل**
 - (١٣) ط : الهزيم : منشق بالمطر يقال : انهزم السقاء : إذا تشقق من ييس . ومنه سميت الهزيمة هزيمة وأصلها من الكسر . وفرس هزيم : ينشق بالجرى .

* اللسان / دوم .

** نسب في اللسان / ربيب إلى عبد الرحمن بن حسان أو عروة بن جلهمة المازني .

٥ قد كدت يوم قشاوتين^(١) من الهوى تبدى شواكل سرك المكتوم

ع : الشاكلة : هى الجنب ، أراد تبدى بعبه .

٦ آلى^(٢) أميرك لا يرد تحية ماذا بمن شعف الهوى برحيم

٧ كنا نواصلكم بحبل مودة فلقد عجبت لجبلنا المصروم

٨ ولقد رأيت وليس شىء باقياً يوماً طعائن^(٣) سلوة ونعيم

ع : السلوة : ألا يكون فى العيش غم .

٩ فإذا احتملن حللن أوسع منزل وإذا اتصلن^(٤) دعون يال تميم

١٠ وإذا وعدنك^(٥) نائلا أخلفنه وإذا طلبن لوين كل غريم

١١ فاعصى ملام عوازل ينهينكم^(٦) فلقد عصيت إليك كل حميم^(٧)

١٢ ولقد توكل بالسهاد^(٨) لحبكم عین تبیت قليلة التهويم

(١) ط : قشاوتان : فوق الرغام وهما أبرقان . . . المروت عن عمارة .

(٢) ط : آلى : حلف ، وكذلك اتلى . وأميرها : الذى تؤامره فى أمرها . والتحية : السلام . وقوله : شعف الهوى : أراد : شعفه : أى بلغ منه ويقال قد شعف الهناء البعير : إذا بلغ منه . ومن قال : شغف فعمناه بلغ شغاف قلبه . والشغاف : هو الخلب : وهى جليدة لاصقة بالقلب ، ومنه قيل : خلبه إذا بلغ شغاف قلبه .

(٣) ط : الطعائن : النساء فى الهوادج ويقال : سلوة العيش ورخوته ورفاهته ورفاهيته ورفهنيته ورفاقته وبلهنيته : معانها واحد : وهوليه وشفضه واتساعه .

(٤) ط : والاتصال أن يقول : يالفلان ، والاعتزاء أن تقول : أنا فلان بن فلان ويقال : عزوته إلى أبيه ، وعزيتة .

(٥) ط : النائل العطاء ، ولوين : أخلفن ، يقال : لواه حقه يلويه لياثاً وقد معه ودالكة . . . والغريم : المطلوب كما يقال الكرى للمكترى والمكترى منه ، قال ذو الرمة : (١)

تطيلن ليسانى وأنت ملية وأحسن يا ذات الشاح التقاضيا

(٦) ط : ولقد .

(٧) ط : الحميم : القريب ، والحميم فى غير هذا : العرق والحميم : الماء الحار .

(٨) ط : السهاد الأرق ، يقال : قد سهد الرجل وقد سهد : إذا أرق . والتهويم : النوم القليل .

(١) فى ديوان ذى الرمة ص ٦٥١ وفى ل / لوى .

١٣ إن امرؤا مَنَعَ الزيارةَ منكم حَنَقًا^(١) لعمرك^(٢) وأبى^(٣) غَيْرُ حِلْمٍ^(٤)
 ١٤ يرمين من خَلَلِ الستور بأعين فيها السَّقامُ وبُزءُ كلِّ مقيم
 ١٥ يا مَسْلَمَ المتضيفون إليكم أهلُ الرجاءِ^(٥) طلبت^(٦) والتكريم
 ع : أراد من تَصَيَّفَ إليكم . أبو عبد الله المتضيفين بالنصب ، أراد :
 طلبت إليكم أهل الرجاء .

١٦ كم قد قطعن^(٧) إليك من ديمومة^(٨) قفرٍ وغول صحاصح^(٩) وخُزوم^(١٠)
 أبو عبد الله : غُول : وهو البعد .

١٧ لا يَأْمَنُونَ عَلَى الْأَدِلَةِ هَوَلَهَا إِلَّا بِأَشْجَعٍ^(١١) صادق التصميم
 ١٨ كيف الحديث إلى بنى داوية متعصبين لدى خوامس هيم

(١) هامش الأصل : غيظاً .

(٢) ط : ش : أبيه .

(٣) ط : ويروى : غير كريم . يقال لعمرك ولعمركك ولعمرك الله مرفوعة . فإذا أسقطوا اللام قالوا : عمرك وعمرك الله ، قال الشاعر :

عمرك الله ساعة حدثينا وذكر ما توخينا *
 أى إذا نظر إليها الناظر سقم من هواها وهى تشق من أسقمته بالنظر إليها .

(٤) ط : الفؤاد

(٥) ط : أراد طلبت إليكم يا أهل الرجاء .

(٦) ش : قطعت .

(٧) ط : الديمومة : الفلاة القفر التى لا شئ بها . والقول : البعد . والصحاح : جمع صحصح : وهى الأرض المستوية ، يقال للصصح صحصحان . قال عماره : الحزم : الغلط قل أو كثر والحزم : القف وكذا قال ابن الأعرابي ، الحزن أرفع من الحزم والحزم أغلظ .

(٨) تحتها فى نسخة الأصل : ع الأرض الملساء .

(٩) تحتها فى نسخة الأصل : الأرض المستوية .

(١٠) ط : يقال شجاع مصمم على أمره ، يقول : وإن كانوا أدلة فإنه يخاف عليهم أن يضلوا فى هذه الفلاة . والأشجع : الشجاع . والتصميم : المضى ، ويقال قد صمم السيف : إذا مضى فى العظم ، وقد طبقي : إذا أصاب المفصل .

* أنشد فى اللسان / عمر باختلاف فى الرواية .

يقول : ^(١) شجاع مصمم على أمره .

إلى بنى سفر متعصبين : متعممين . رجع يخاطب خيالا طريقه ، فخاطب
الخيال : فكيف حديثك إلى بنى سفر عرسوا فرموا بأنفسهم فى آخر
الليل لم ينقضوا عماثمهم ولم يحطوا رحالهم . والخوامس . التى ترد الماء بعد
خمس . والهيم : العطاش .

١٩ أبصرت أن وجوههم قد شفها ^(٢) ما لا يشفك من سرى ^(٣) وسموم

٢٠ ويقول من وردت عليه ركابنا آمن الكحيل بن ^(٤) لؤن عصم ^(٥)

٢١ تشكو جوالب داميات بالكلى أو بالصفاح وغارب مكلوم
جلب الجرح وأجلب : إذا جف ^(٦) رأسه ^(٧) .

٢٢ حتى استرحن إليك من طول السرى ومن الحفا وسرائح ^(٨) التخديم

(١) ط : يقول : إلى بنى سفر . العطاش . والداوية : الفلاة وهى الدوية . والخوامس : التى
ظلمها خمس : وهى التى ترد الماء يوماً وتدعه ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع . والخمس : أشد الإظماء على الإبل
فى القيظ لأنه يجهدا ويحرجأجوافها . ويقال : إبل خامسة وخوامس وأصحابها خمسون . والهيم : العطاش .
(٢) ط : شفها : هزها ، ويقال قد شفه المرض والحزن : إذا بلغ منه . والسرى : سير الليل ،
يقال قد سرى وأسرى . قال أبو عبيدة : يقال السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون
بالنهار : وهى الريح الحارة ، ويقال : قد اسم اليوم ويقولون يوم مسموم .
(٣) ط : من هوى وهموم .

(٤) ط : ويروى : بن درس عصم . ركاب القوم : إبلهم . والكحيل عن الأصمى : هناء تنأ
به الإبل يخرج من غير . . كما يخرج النفط . وقال ابن الأعرابي : الكحيل القطران . والدريس : البقية
والعصم : أثر الهناء والغضاب ، فأراد أنها اسودت من العرق فكأنها مهنوة .
(٥) هامش الأصل : الهناء .

(٦) ش : ييس .

(٧) ط : ويقال لتلك القشرة الجلبة ، فهى جرح جالب ومجلب ، وإذا دبر البعير فى خاصرته ،
قيل دبر فى كلاه . والصفاح : الجنوب ، وأحدثها صفحة . والغارب : مقدم السنام . مكلوم : مجروح .
والكلم : الجرح ، والكلم والكلام : الجراح ، والكليم : الجريح .

(٨) ط : يقال سريحة وسرائح وسريح : وهى السيور التى تشد بها نعال الإبل إذا أنعلت من الحفا
إلى الخدمة وهى سير تشد فى الرسغ .

٢٣ نام الخلى^(١) وما تنامُ هموى وكان ليلى بات ليل سليم

٢٤ إن الهموم عليك داء داخل حتى تُفرِّجَ شَكَّها^(٢) بصريم

٢٥ ما أنصف المتوددون لى الرَّذى وَحَمَيْتُ كل حِمى لهم وَحَرِيم

٢٦ لو يَقْدِرُونَ بغير ما أبلتُهُمْ لَسُقَيْتُ كَأْسَ مُقَشَّبٍ مسموم

ع : يقول : أنا أبلتُهُم خيراً ولو يَقْدِرُونَ على أن يقتلوني قتلوني .

المقشَّب : السم المخلوط يخلط . بأخلاق تعينه .

٢٧ ووجدتُ مَسْلَمَةَ الكَريم نِجَارَهُ مثل الهلال أغر غير بهم

٢٨ أنت المومل والمرجى فضله يابن الخليفة وابن أم حكيم

٢٩ للبدر وابن غَمَاسَة رُبِيعَة أصبحت أكرم ظاعن ومقيم

٣٠ ونبات عِصِيكُمْ^(٣) له طِيبُ الثرى وقديم عِصِيكَ كان خير قديم

ع : أراد اشتباك النسب شبهه بالشجر الملتف .

٣١ لما نزلتُ بكم عرفتم حاجتى فجبرت^(٤) عظمى واستجدَّ أديمى

٣٢ ولقد حبونى^(٥) بالجِياذ وأخذُموا خَدَمًا إلى مئة بهازر كُوم

(١) ط : الخلى : الذى لا هم له ، أو الفارغ . والسليم : اللدينغ ، وسمى سليماً على التفاؤل له أى أنه سيسلم كما قيل للمهلكة : مفازة ، والمفازة : المنجاة ، وقالت امرأة من العرب : إنما سعى سليماً لأنه أسلم لما به وقال ابن الأعرابي : المفازة : من قوله : فوز الرجل إذا هلك ، كل هذا عن يعقوب .

(٢) هامش الأصل : ع أى ما تشك .

ط : شكها ما يشك فيه أو يعضيه أم لا . صريمة : عزيمة أمر وقطعه .

(٣) ط : العيص الشجر الملتف وجمعه أعياص ، فيضرب مثلاً للأصل . والثرى : التراب الذى يقال قد التى الثريان : أى ندى الغيث والندى الذى كان فى باطن الأرض .

(٤) ط : يقال : جبرت عظمه فجبر : أى انجبر ، ومثله : صددته فصد ، وسلكته الطريق فسلك الطريق ورجعته فرجع .

(٥) ط : حبونى : أعطونى ، والحباء : العطاء وهى الحبة . وقوله : إلى مئة : أى مع مئة . وقول الله عز وجل : «من أنصارى إلى الله» : أى مع الله ، وقوله تبارك وتعالى : «ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم» =

البهازر : العظام الكرام الفزار ، واحدها بهزرة وبُهزرة

٣٣ حيثُ وجهك بالسلام تحية وعرفتُ ضرب^(١) كريمةً لكريم

٣٤ والله فضل والديك فأنجبا^(٢) وعددتُ خير خُوَلة وعموم

٣٥ أرضيتنا وخلقت نوراً عالياً بالسعد^(٣) بين أهلة ونجوم

٣٦ أنت ابن مُتَلَج^(٤) الأباطح فافتخر من عَبْدِ شَمْسٍ بذروة وصميم

مُتَلَجُهَا : حيث يجتمع إليه السيل ويستقر : وهو مستقرها ووسطها ،

وكذلك متَلَج الرمل : مجتمعه ومتراكمه .

٣٧ ولقد بنى لك في المكارم والعلى آلُ المغيرة^(٥) من بنى مخزوم

٣٨ وبآل مرة^(٦) رهطٌ سَعْدَى فافتخر منهم بمكرمة وفضل حلوم

= أى مع أموالكم . وقوله جل وعز : « وإذا خلوا إلى شياطينهم » : أى مع شياطينهم . ويقال فلان عال إلى حسب ثلقب : أى مع حسب . وقد تكون إلى في معنى : عند ، قال الراعى :

ثقال إذا راد النساء حية صناع فقد سادت إلى الفوائس

أى عنى ، ويكون إليك بمعنى تباعد ، تقول : إليك إليك عنى . ويكون إليك فى معنى خذ ، قال

القطامى :

إذا التيار ذو العضلات قلنا إليك إليك ضاق بها ذراعاً

أى خفها . وقال المرار :

إليكم يالسام الناس إني نشمت العز في قوى نشوعاً

أى تباعدوا عنى . والبهازر : العظام الكرام الفزار واحدها بهزرة . والكوم : العظام الأسمنة

واحدها أكرم وكواء عن يعقوب وغيره .

(١) ط : أى نسل كريمةً لكريم . هاشم الأصل : ع أراد نجلهما والنجل : النسل .

(٢) ط : يقال : رجل نجيب : إذا كان كريماً ، ومنجب : إذا ولد أولاداً نجباء .

(٣) ط : أى كان نجمك سعداً ولم يكن نحساً .

(٤) ط : متلجها : حيث يجتمع إليه السيل ويستقر وهو مستقرها ووسطها وكذلك متلج الرمل :

مجتمعه ومتراكمه . والأباطح : بطون الأودية فيها رمل وحصى صغار . وقريش الأباطح أشرف من قريش الظواهر ولم يصرف عبد شمس لأنه صيرها قبيلة . وذروة السنام الشمرات فى أعلاه يقال : تذريرت الجبل إذا علوت ذروته . والصميم : الخالص .

(٥) ط : يعنى أم هشام بنت إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة .

(٦) ط : وبآل مرة : يعنى سعلى بنت الحارث بن عوف بن أبى حارثة المري وهى أم هشام ، قال

يعقوب : وأخنها على عمارة - رهط سعد وسعلى بنت يحيى بن الحكم بن أبى العاصى .

ع : سعدى : بنت الحارث بن عوف بن أبي حارثة المري^(١) وهى أم يحيى بن الحكم بن أبي العاصى .

٣٩ المانعين إذا النساء تَبَدَّلَت^(٢) والجاسرين بمُضْلِع^(٣) المغروم

الجاسرين : من الجَسُور المحتمل للثَّقْل الفادح القوى عليه . والناقاة سميت جَسْرَة من هذا لقوتها .

٤٠ ما كان فى أحد لهم مُسْتَنْكَراً^(٤) فَكُ العُناة وَحَمَلُ كُلِّ عَظِيم

٤١ وبنى لمسلمة الخلائف^(٥) فى العُلا شرفاً أقام بمنزل معلوم

(١) هامش الأصل : ع مرة من غطفان من قيس .

(٢) ط : تبدلت (بالبناء للمجهول) .

ويروى : تبدلت : أى ألقت ثياب زيتتها للهرب . والجاسر : الحامل للثقل الجسم القائم به والمضلع : الفادح المثقل . يقال : أضلعه هذا الأمر وقد اضطلع به : إذا ضاق حمله ، ويقال : فلان مضطلع لذلك الأمر : أى عال له قاهر ، والمغروم : الشيء الذى يغرم من حمالة أو دين . الجاسر : من الجسور المحتمل للثقل الفادح القوى عليه ، والناقاة سميت جسرَة من هذا لقوتها .

(٣) تحتها فى نسخة الأصل : ع الفادح الثقيل الشاق .

(٤) ط : إذ لم ينكر أحد من الناس أنهم يفكون العناة ويحملون العظيم من الأمر .

(٥) ط : يقال خليفة وخلائف وخلفاء فن جمعه على خلفاء فكأنه أسقط الهاء ومن قال :

وقال جرير^(١) :

١ أَكَلَفْتَ تَصْغِيدَ الْحُدُوجِ الرَوَافِعِ كَأَنَّ خَبَالِي بَعْدَ بُرْءٍ مُرَاجَعِي^(٢)

٢ قفا نعرف الربعين بين مُلَيْحَةٍ وبرقة سُلَمَانِينَ ذات الأَجَارِعِ

سلمانين : واد للثيم^(٣) والأَجَرِعِ والجَرعاء : ذات الرمل اللين .

(١) ط : وقال جرير يمدح عبد الملك بن مروان .

(٢) بعد البيت في ط : قوله تصعيد : قال أبو يوسف : قال أبو صخر المغيرة (١) بن حجناء يكون الناس في مباديهم فإذا يبس البقل ودخل الحر ، أخذوا إلى محاضرهم فمن أخذ نحو الغور فقد أصعد ، ومن اتجه إلى سفلى مضر ، فقد انحدر ، وسفلى مضر مما يلي البصرة : عمرو بن تميم ، وما يلي البحرين : سعد ، وعليها : كنانة قريش . وقال عمارة : كل ما حدثت به الإبل فهي الحدوج ولا تكون إلا للنساء ، يقال ذلك للرواحل والمحاف والهواذج والمحمل التي فيها تركب (العجائز) . الأصمعي : يقال : حدج وحدوج وحداجة وحدائج : وهي مركب من مراكب النساء ، يقال : قد حدج البعير يحدجه : إذا شد عليه ، ويقال : لا تحدجني بذنوب غيري : أي لا تحمل علي ولا ترمني به ويقال : قد حدجه بحجر : إذا رماه به وقد حدجه ببصره ، قال العجاج :

إذا سبجرا من سواد حدجا (ب)

سواد : شخص . وحدجا : رمياه بأعينهما . وقال أبو زيد : الحدج : مثل المحفة ، وجمعها أحداج . الروافع : رفعوا في سيرهم وإذا ارتفع البعير عن الحملجة فذلك السير المرفوع . . يقال : رفع البعير يرفع فهو رافع . وخباله : ما أضر به من الهوى . ويقال : قد برأت إبراء وأبرأ برءاً ، وأصبحت (بارثا) من مرضى ، وبرئت أبرأ لغة . ومراجعي : معاودي .

(٣) بعد الشرح في ط : ويروى : قفا حيا الأطلال . قال : مليحة (ج) ذاحية من نواحي الحزن ما أفضى من القف إلى السهل وهي لبنى يربوع وهي بين الحزن والشيجة . والشيجة : رملة فإذا طلعت منها طلعت في نجفة وهي نجفة مليحة ، ثم طلعت إلى الحزن حزن بنى يربوع . قال الكلبي : الأجرع والجرعاء والجرعة : كتيب ضخم لا ينبت شجراً وقال الأصمعي : هو كتيب ليس بطويل ولا قصير . والبرقة والبرقاء والأبرق : رابية يختلط فيها رمل وحجارة ورمل أحمر ، قال : فقلت له : فإذا كانت حجارة . . وتسميها برقة ؟ قال : لا .

(١) هو المغيرة بن حجناء بن نوح بن بلال بن جوير (انظر جمهرة الأنساب لابن حزم ص ٢٢٦ -

ومقدمة القصيدة رقم ٣ من هذا الديوان - غ ٨ : ص ٩ ، ٤٩ ، ٥٧) .

(ب) أنشد رجز العجاج في ل / حدج .

(ح) انظر معجم ما استعجم للبكري ص ١٢٦٠ - ١٢٦١ مادة مليحة .

- ٣ سقى الغيث سُلَمانين والبرق^(١) العُلا إلى كل واد من مُلَيحة دافع^(٢)
- ٤ أَرَجَعَت^(٣) مِنْ عرفان ربع كَأَنه بَقِيَّةُ وشم في متون الأشاجع
- أى : أَرَجَعَت البكاء . الترجيع : ترجيع الصوت وتحسينه .
- ٥ متى أَنْت مهتاج بحلمك^(٤) بعدما وصلت به جبل القرين^(٥) المنازع
- ٦ إِذَا ما رجا الظمآن وَرَدَ شريعة ضربن حبال الموت دون الشرائع
- ٧ إِذَا قلن ليست للرجال أمانة وَفِينَا^(٦) فلم نَنقُضْ عهد الودائع^(٧)
- ٨ سقين البشام المسك ثم رشفنه رُشِفَ الغُريريات ماء الوقائع
- يقال : رشف يرشِف رشيفاً ورشفاً ورشفاً - ونشف ينشف نشفاً
- لا غير^(٨) .

(١) ط : فالبرق .

(٢) هامش : دفع الوادى : إِذَا جاء سيله .

وبعد البيت في ط : يقال : سقاء الله الغيث وأسقاء . ودافع : يقال : دفع الوادى : إِذَا جاء بسيل .

(٣) ط : رجعت : استرجعت . ويقال : عرفته عرفة وعرفاناً ومعرفة . الربيع : منزل جماعة القوم والجمع أربع وأرباع وربوع ورباع . والوشم : أن يضرب بالإبرة في ظاهر الكف والذراع فإذا دميت در عليها الثور ، فا موضعه وهو شيء كان يفعله نساء أهل الجاهلية . ومتون : ظهور . والأشاجع : عروق ظاهر الكف التي تتصل بالأصابع ، واحداً أشجع .

(٤) ط : لحلمك .

(٥) ط : القرين : أن يقرن بعيران في جبل وذلك الجبل يقال له قرن ، وقد يقال للبعير قرن

والقرين : الصاحب .

(٦) ط : يقال : وفيت وأوفيت .

(٧) ذكر في ط بعده هذا البيت وشرحه :

وكيف بتذكير العزاء وقد بدت شواكل من بين لقلبك رائع

عمارة : يقال : قد عرفت شواكل ذلك الأمر ، وشواكله : الذى يشكل عليه من أمرهم ثم تبينه ابن الأعرابي : شواكل : نواح . والعزاء : الصبر . والبين : الفراق .

(٨) بعده في ط : شبه ريقهن بالمسك . أراد : سقين المسايك ريقهن ثم مصصنها كما

تمص الغريريات الوقائع : وهى إبل منسوبة إلى بنى غرير : حى من بنى مهرة ، ويقال : مهرة الوقائع جمع وقعة : وهى المداخن تكون فى الصفا ينقع فيها ماء المطر .

- ٩ لقد هاج هذا الشوق عيناً مريضة
 ١٠ فذكرن ذا الإعوال والشوق ذكره
 ١١ ألم تلك قد خبرت أن شطط النوى
 ١٢ فلما استقلوا كدت تهلك حسرة
 المفضعات : الشاقة . الحسرة : أن تحسر على الشيء يفوتك^(٤) .

١٣ سمت^(٥) بي من شيبان^(٦) أم نزيعة كذلك ضرب المنجبات النزائع

(١) بعده في ط : قال الأصمى : كل ما له طوق فهو الحمام . والصادحات : الرافعات أصواتهن يقال : رجل صيدح : إذا كان شديد الصوت ، قال الراعي :

وحاد ذو غدامير صيدح *

ويقال : قد صدح : إذا رفع صوته بالغناء ويقال : قد سجع الحمام ، وغرد ، والسجع : أن يمر صوته على جهة أو يمر الرجل الكلام على جهة .

(٢) بعده في ط : الإعوال : رفع الصوت بالبكاء يقال : أعول يعول إعوالاً : وهو العويل ، والشجو : الحزن يقال : شجاء يشجو شجواً : فهو شاج وأشجاء يقال : يشجيه إشجاء . والحشا : ما بين آخر الأضلاع إلى الورك ، ويقال : ضلع وأضلاع وأضالع وضلوع .

(٣) بعده في ط : شطط : بعدت وشمت وتغنعت وترحرت وفزحت وذأت وتراخت . والنوى والنية : الوجه الذي تريد ونويك : صاحبك .

(٤) بعدها في ط : ويروي : الفواجع . لغة عمارة : كدت . يقال من الحسرة حسر يحسر مفضعات : أمور عظام قد فجمته بفراق من يحب .

(٥) ط : نمت .

ط : نمت ارتفعت . والنزعة : الغربة والنزاع : الغرائب . والمنجبات اللواتي أتين بأولاد نجباء ويقال : الغرائب أنجب وبنات العم أشد محافظة ويقال : اغتربوا لاقتصوا : وذلك أن ابن القريين يكون ضالواً . قال الشاعر :

فيضوى وقد يفيض رديد الأقارب *

ففي لم تله بنت عم قريبة
 وفي الحديث النبوي عنه صلى الله عليه وسلم : « لاتنكحوا القرابة القريبة فإن الولد يخلق ضالواً » .
 وقال جرير أيضاً :

إن بلالا لم تشنه أمه
 لم يتناسب خاله وعمه
 وقال الآخر :

أنذر من كان بعيد المم
 ليس بنج من ضوى أو سقم
 تزوج *** أولاد بنات العم
 يأتي - وإن أطعته - لا ينمي

قال أبو يوسف : وحدنا ابن الأعرابي : أنشد نوح بن جرير هذا البيت في مجلس يوفى بن حبيب النحوي ورجل من بني شيبان حاضر ، فقال : أخذناها والله يا أخا شيبان بأطراف الرماح عنوة . فقال الشيباني : أجل والله لولا ذاك كان أبوك وجلك الأم من أن ينكحها عن رضى .
 (٦) هامش ش : في ولادته أم شيبانية .

* البيت في ل / غنمر وقمame :

تبصرتهم حتى إذا حال دونهم
 ركام وحاد ذو غدامير صيدح

*** البيت في اللسان وأساس البلاغة والتاج مادة ضوا وفي كتاب التنبيه على أوهام أبي علي ص ١٢٤ .

ط : تزويج .

١٤. فلما سَقَيْتُ السَّمَّ خنزير تغلب أبا مالك جدعتُ قَيْن الصعاصع^(١)
 ١٥. رميت ذوى الأضغان حتى تناذروا حِمَايَ وألقى قوسَه كُلُّ نازع^(٢)
 ١٦. فإني بكَيَّ الناظرين كليهما طبيب ، وأشفى مِنْ نَسَا المتظالم^(٣)
 ١٧. إذا ما استضافتني الهموم قَرَيْتُهَا زِمَاعِي ، وَلَيْلَ الذاملات الهوابع
 زماعه : انكماشه وسرعته وجده . والهوابع : التي تجتهد في العدو حتى

(١) ط : يعنى بالخنزير : الأخطل . والتجديع : قطع الأنف والأذنين ، يقال : جدد الله أذنه وجدد أذنه ، قال النجاشي :

إن * فلاناً والإمارة كالنفي وفي طرفاه بعد ما كان أجدا
 أى لا يكون أن يتم له الإمارة كما أن الذى جدعت أذناه لا تعودان كما كانتا أبداً ، وإنما قال ذلك حين جلده في الحمر لأنه شرها في شهر رمضان . وقين الصعاصع : أراد الفرزدق وصمصمة بن ناجية بن عقال ، فسماهم الصعاصع . وفي هامش ش : من ولده صمصمة .

(٢) ط : يقال : قد ضغن عليه يضغن ضغناً والاسم الضغن ، يقال : قد اضطغن عليه في نفسه شيئاً : إذا أضمر له مكروهاً .

(٣) هامش ش : صير العرج ظلماً .

وبعد في ط : والناظران : عرقان مكتنفا الأنف من مجرى الدمع ، قال الشاعر * وذكر امرأة :
 قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ونخفوض من العيش بارد ***
 أى طيب ناعم ، والبرد : الطيب ومنه : برد الجنة طيب حاذق . والنسا : عرق يخرج من الورك فيجري في الفخذ ثم ينحرف عن العرقوب فيجري في الساق ، قال الأصمعي فإذا سمت الدابة انقلبت الفخذ بلحمتين فجري النسا بينهما فظهر ، وإذا هزلت ، اضطربت الفخذ وخن النسا ، فن ذلك يقال إنه لمنشق وشقيق النسا ، كما يقال : إنه لشديد الأخدع : يريد لشديد العنق ، وإنه لشديد الأهر : يريد الظاهر ويقال : نسا ونسيان ويقال : نسوان ، قال الفراء : ويقال للذي يشتكى نساء : رجل أنسى ونسى كما يقال : أرمد ورمد وأحذب وحذب وأحمر وحمر وأخشن وخشن ، فيقول أشنى ذا الداء من دائه .

* ذكر البيت مع تال له في الشعر والشعراء لابن قتيبة تحقيق أحمد شاكر ص ٢٩٢ برواية :
 إن قریشاً والإمامة كالنفي وفي طرفاه بعد أن كان أجدا
 وحق لمن كانت سخينة قومه إذا ذكر الأقوام أن يتقنا
 (وذكر البيتان أيضاً في اللآلئ ص ٨٦٤) .

* البيت لعتيبة بن مرداس ، ويعرف بابن فسوة وذكر في ل مادة نظر ويرد ، وبعده بيت

آخر .
 *** في اللسان برد : ابن السكيت : أى طاب لها عيشها .

تكاد تنكَبَ يقال : جاءنا يتَهَبَع : إذا جاء مسرعاً . وزعم عمارة أن الهبع فوق العَنَق ودون الذميل .

١٨ حراجيج يُعلفن الذميل كأنها معاطف نَبَع^(١) أو حَنِي الشراجع أراد^(٢) أو ما يحني على الشراجع من العيدان، والشراجع : السرير الذي يحمل عليه الموتى .

١٩ إذا بَلَغَ الله الخليفة لم تُبَل^(٣) يسقاط الرزايا من حسيير وظالع
٢٠ سمونا إلى بحر البحور ولم نسر إلى ثَمَدٍ من مُغْرَض العين قاطع القاطع^(٤) : الذي لا يبقى ماؤه ، وكذلك المغرض^(٥) .

٢١ تَوَّمُ عظام الجَمَّ عاديةُ الجَبَا على الطرق المُسْتَوَرَدَاتِ المهايع المهيح : الواضح وكذلك الحنان والطريق النهام : إذا كان واضحاً^(٦) .

(١) ط : نبل .

(٢) قبلها في ط : أى علفهن السير عليهن قال جامع بن مرغية الكلابي : يعلمهم بالموكين كليهما فإن رفعوها فالذميل طعامها ويروى عطائف وهى القسى . وقوله : حنى الشراجع : يعنى ما عطف من العيدان . والشراجع : أن تضرب أوتاد في الجدار ثم يعرض عليها عصب من عصب النخل يجعلون عليها ثيابهم وآتيهم .

(٣) ط : لم نبل .

ط : يقال : لم أبال ولم أبل وما باليته مبالاة . وسقاط : ما سقط منها . والرزايا : جمع رضى ورضية : وهو الذى يرضى ويختلف من هزال أو دبر . وحسيير : معي قد حصره السير .

(٤) قبلها في ط مغرض : الغين معجمه . وفى القاموس : غرض الإناء : ملأه ونقصه عن الماء ضد .

(٥) ط : بحر البحور : يعنى عبد الملك : أى هو غزير العطاء . وقال عمارة : التمد : مشاة من الأرض تمسك الماء يشرب بها عامة قيتهم ، وإذا كثر الربيع كثر ماؤها . وقال الأصمى : التمد ركايا تكون فى مشاة : وهى أرض منخرقة وتكون وراء تلك المشاة أرض صلبة تنتهى إليها المشاة ، فإذا مطرت وصار المطر إلى التمد ، شربه المشاش حتى إذا انتهى إلى الموضع الصلب منه من أن يذهب ، فيستقى من التمد ، فكلما استقى منه يمج ذلك المشاش الماء منه حتى ينقطع ، ويروى :

إلى ثمد مستكرو العين قاطع

(٦) بعده في ط : يقال : أمته أمياً وتيمته تيمماً ، ويمته يمامة ، ولا يعرف الأصمى أمته بالتشديد . وقوله : عظام اللحم : أى مياهاً ككثيرات اللحم ، والجَم : جمع جمّة : وهو ما جم من ماء البئر والجَم الموضع الذى يجم فيه الماء ، ويقال للرجل إنه لواسع الجَم وإنه لضيق الجَم : إذا كان ضيق الصدر بالأمور . عادية : قديمة . والجبا : ما جمع من الماء فى الحوض والجبا بالفتح : ما حول البئر .

- ٢٢ فلما التقى وفدا معد عرضتهم بسجّلين^(١) من آذيك المتدافع^(٢)
- ٢٣ وأنت ابن أعياص تمكّن في الذرا^(٣) وأنت ابن سيل الراسيات الفوارع^(٤)
- ٢٤ علوت من الأعياص في مُتمنّع مقايسة طالت مداد المذارع
- هذا رده على المذارع أراد : من قايسك مقايسة طالته أعياصك إياه ،
 أى كانت أطول من مداد المذارع : وهو الذى يمدك بالمجد ويزعم أنه أرفع
 بناء منك . أراد بالمذارع الذى يذارعه أيهما أطول مجدداً وأرفع^(٥) .
- ٢٥ فلما تسربلت الخلافة أقبلت عليك ببأبواب الأمور الجوامع
- ٢٦ تبجح^(٦) هذا الملك في مستقره فليس إلى قوم سواكم براجع
- ٢٧ وضاربتم حتى شفيتم من العمى قلوباً وحتى جازنقش الطوابع^(٧)
- ٢٨ فقد سرنى أن لا يزال يزيدكم^(٨) يسير بأمر الأمة المتتابع

(١) ط : لسجلين .

(٢) ط : قال عمارة : عرضتهم : من قولك أعرض إبلك على الماء . وقال الأصمى : يقال : عرضت ناقتي على الحوض . ويروى : علّتهم بسجلين : أى سقيتهم مرة بعد مرة ، والسجل والذئوب : الدلو المملء ماء . والأذى : الموج وجمعه أواذى ، فأراد : أعطيتهم عطاء بعد عطاء .

(٣) ط : الثرى .

(٤) ط : الثرى التراب الميتل . والراسيات : الجبال ، وكل ما ثبت فقد رسا . والفوارع الطوال ويقال : فرعت الجبل : إذا علوته وأفرعت : انحدرت عن الجبل ، وأفرعت : أصعدت ، عن أبي عبيدة .
 (٥) وبعده في ط : مداده : حبله الذى مدوه : وهو الحبل الذى يقاس به وتمسح به المساحات عن عمارة ، وقال ابن الأعرابي : المداد من المادة : وهو من المذارعة يقول : من ذارعك كنت أطولهم باعاً .

(٦) ط : تبجح : توسط ، وبحبوحة المسجد : وسطه ، وبعضهم يقول : تمحجج بالميم والمعنى واحد : سرتوى وسوتوى في معنى غير ، وسواء : عدل ونصفه وسواء : قصد ، ويقال رجع ورجعته .
 (٧) ط : جاز جيم معجمة يعنى الخواتيم . حكى ابن الأعرابي : بلأت إليه وبلجت إليه ، وشله : جزأت الإبل وجزئت ، وقد بهأت به وبهت ، وبسأت به وبسنت به : إذا أنست به وهزأت به وهزئت به .

(٨) ط : بريدكم .

٢٩ أتتك قريش لاجئين^(١) وغيرهم إلى كل دفء من جناحك^(٢) واسع
 ٣٠ ويرجو أمير المؤمنين وسنبيه^(٣) مرضيع^(٤) مثل الريش سفع المدامع
 أراد النساء اللاتي يرضعن أولادهن. والسفعة: سواد في الخد إلى الحمرة.
 وقوله : مثل الريش : أراد في خفتها من الهزال^(٥) .

-
- (١) ط : لاجئين . وفي القاموس : لب : وطئ . وسلك .
 (٢) ط : من جناحك : أى من كتفك ، يقال : رجل دفآن ومراء دفلى . .
 (٢) ط : مرضيع .
 ط : قال أبو العباس المبرد : مرضيع بالصاد : وهى المهازيل . السيب : العطاء ، والمراضيع والمراضع : جمع مرضع . قال أبو عبيدة : المرضع التى بها لبن رضاع فهى ما أرضعت مرضع والمرضة : الساقية ويقال من رضع يرضع ورضع يرضع . رضاعاً ورضاعاً ورضاعاً ورضاعاً ورضاعاً قال الراجز :
 وإنما النوم بها مثل الرضع
 وقولهم : لثيم راضع : أى رضع من خلف الشاة أو الناقة . والسفعة : سواد في الخد إلى الحمرة .
 وقوله : مثل الريش : أراد في خفتها من الهزال .
 (٤) وهناك بيت في ط وهو (مع شرحه) :
 ألم تر أن الملحين أصسابهم صواقع ، لا بل هن فوق الصواقع
 الملحدون : يعنى ابن الزبير وشيعته يقال : قد ألحد في الدين ولحد ، وقرئ لسان الذين يلحدون
 إليه ويلحدون ، وقد ألحدت الميت لحداً ولحدت ، وهو اللحد واللحد ويقال : صاعقة وصاعقة وقد
 صقع وصقع .

وقال في البيعة لعبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك :

- ١ عفا نهيها^(١) حمامة فالجواء لطلول تباين جرت الظباء
- ٢ فمنهم من يقول نوى قذوف ومنهم من يقول هو الجلاء
- ٣ أحن إذا نظرت إلى سهيل وعند اليأس ينقطع الرجاء
- ٤ يلوح كأنه لهق^(٢) شبوب أشدته عن البقر الضراء
- ٥ وبانوا ثم قيل ألا تعزى وأننى يوم واقصة العزاء
- ٦ سنذكركم وليس إذا ذكرتم بنا صبر فهل لكم لقاء
- ٧ وكم قطع القرينة من قرين إذا اختلفا وفي القرن التواء

شبههما ببعيرين مقرونين ، وكم قطع القرينة من قرين اختلافهما
إذا اختلفا : إذا موضع الفعل .

- ٨ فماذا تنظرون بها وفيكم جسور^(٣) بالعظام واعتلاء

الاعتلاء : القوة على الشيء ، يقال : اعتليت الشيء : إذا قويته
عليه وأنشد :

فعليك ما تعلو وما لك بالذى لا تستطيع من الأمور يدان^(٤)

(١) قال ياقوت في مادة نهي : النهي الغدير حيث يتحير السيل .. وهو ماء لكلب في طريق الشام . . .
والجواء : الواسع من الأودية . والجواء : موضع بالصان . وقال السكري : الجواء : من قرقرى من نواحي البجامة .
(٢) هامش ش : الثور الأبيض المسن .
(٣) النقائص : بضم الجيم .
(٤) أنشد البيت في اللسان مادة علامسوبا لكعب بن سعد الغنوي ، وقيل لعل بن عدى الغنوي مسبقاً
بيت ، وروى هكذا :

- وتقول : ليس يعلوك هذا الأمر ظهراً : إذا لم يشتد عليك و لم يتقّل .
- ٩ ولو قد بايعوك وليّ عهد لقام^(١) القسط واعتدل البناء
- ١٠ وقال أولو الحكومة من قريش علينا البيع إذ بُلغ^(٢) الغلاء^(٣)
- ويروى : الغلاء ، والغلاء^(٤) بعينه والغلاء : من المغلاة : المسابقة^(٥)

= اعد لما تملو فاك باللى . . .

قال : هكذا أورده الجوهري ، قال ابن بري : سواه : فاعمد . ثم ذكر شرح البيت .

(١) النقائص : لقام الوزن .

(٢) النقائص : بلغ .

(٣) ذكر من هذه الحمزية الأبيات ١٠ ، ٨ ، ٩ في نقائص جرير والفرزدق ص ٣٥١ ، ٣٥٢

مسبقة بأبيات زائدة سنذكرها في تخريج أبيات الديوان .

(٤) ط : والغلاء الغلا بعينه .

(٥) زاد هذا البيت في ط : وفي النقائص ص ٣٥٢ .

رأوا عبد العزيز ولي عهد فما ظلموا بذاك ولا أسأحو

وقال جرير *

- ١ أوصل أنت سلمى بعد معتبة أم صارم الجبل من سلمى فمصروم^(١)
 - ٢ قد كنت أضمر^(٢) حاجات وأكتمها حتى متى طول هذا الوجد مكتوم
 - ٣ قالت أمانة : معتل أخو سفر كأنه من سري الإدلاج مأوم^(٣)
 - ٤ كأن نشر الخزاي في ملاحظها قد بل أجزعها طل وتهيم
- ويروى : وتغيم^(٤) . والتهيم : المطر القليل ، واحد الخزاي : خزاماة .

* في خزانة الأدب للبغدادى ٤ / ٣٤٦ أنه قالها يمدح عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك .

- (١) ط : يقال : عتب عليه يعتب عتبا ومعتبة وقد عتب البعير يعتب عتاباً : إذا مشى على ثلاث قوائم . صارم : قاطع ، والصرم : القطيعة ، والجبل : الوصال .
- (٢) ط : أضمر الحاجات : أغبها في صدرى ومنه قول الأعشى :
- أرانا إذا أضمرت لك البلاد*

(أى غيبتك) . ومنه قول الراعى :

عطاء لم يكن عدة ضماراً*

- (٣) ط : السرى : سير بالليل . يقال سرى وأسرى . والإستاد : سير الليل والنهار ، والتأويب : سير النهار إلى الليل يقال : قد أوب السير : إذا سار نهراً ، فإذا كان الليل نزل ويقال : بينى وبينك مآبة ومآبتان وثلاث مآوب : أى سير ثلاثة أيام نهراً ليس فيه من سير ليل . والإدلاج والدبلجة : سير الليل كله ، والإدلاج والدبلجة سير من آخر الليل . والمأوم : الذى شج أمد : وهى الشجة التى تبلغ أم الدماغ وهى جليلة رقيقة قد ألست الدماغ فيقول : بلغ منه الناس والتعب حتى كأنه مشجوج أمه .
- (٤) بعدها فى ط : النشر والريا : الريح الطيبة . والخزاي *** : خيرى البر . فيقول : هى طيبة العرض : أى طيبة ريح الجسد . والأجرع والجرعاء : ما ارتفع من الرمل واتسع واجتمع ، والطل : الندى ، يقال : قد طلت الأرض ، والتهيم : مطر ضعيف قليل يقال : قد أصابنا همائم ، الواحدة هميمة .

* البيت فى ديوانه واللسان / ضمير ، وتماه :

أرانا إذا أضمرت لك البلاد د نجى ، وتقطع منا الرحم

** البيت فى اللسان : ضمير ، وتماه :

حمدن مزاره فأصب من عطاء لم يكن عدة ضماراً

*** فى القاموس : الخزاي : نبت أو خيرى البر ، زهره أطيب الأزهار نفحة .

ديوان جرير

- ٥ هاج الخيال على حاجات ذى أرب تكاد تنقُضُ منهن الحَيَازيم^(١)
- ٦ زورُ أَلَمَ بنا بِمَشَى على وَجَلٍ في الخَصْر منه وفي الكَشْحَيْن تهضم^(٢)
- ٧ حُبَيْتَ من زائر يعتاد أَرْحُلُنَا بِالْمِسْكِ والعنبر الهندي ملغوم اللُغْمُ : الفم والأنف وما حوله ومن ذلك سمي اللغام لغاماً ، وكذلك الفقم والفغم يقال : قد فغم فلان بشتم الناس وقد فغم إلى اللحم : إذا قَرِمَ إليه ، وقد لَغِمَ بشتم الناس مثله ولغم إلى اللحم وفغمته رائحة طيبة^(٣)
- ٨ يا صَاحِبِي : سلا هذا المَلِمْ بنا أَنَّى اهتدى وسواد الليل مَرْكُوم^(٤)
- ٩ أَعَامِدًا جاء يَسْرَى طول ليلته أم جائر عن طريق القصد مهيوم^(٥)
- ١٠ إلى طلائح بالمواة صادية فيها على الهول والعِلات تصميم^(٦)
- ١١ كيف الحديثُ إلى رَكْبٍ تُوَدُّهُمْ يَهْمَاءُ صاديةٌ أصدَاؤها هِم^(٧)

(١) ط : أى ألم خيالها فذكره أشجانه. والأرب والأربة والمأربة والمأربة : الحاجة : تنقُضُ : تنقطع . والحيازيم : جمع حيزوم : وهو الصدر وما التف به .

(٢) ط : الزور : يكون للمذكر والمؤنث والجمع يقال : هؤلاء القوم زور فلان وهؤلاء النسوة زور فلان . والكشح : الجنب . تهضم : أى ضمير يقال : هو هضم الكشح وهضم الحشا .

(٣) بعد الشرح ط : ويرى : مرثوم ومعنى مرثوم : لطح أنفه بالطيب .

(٤) ط : أى كيف اهتدى وظلمة الليل متراكمة : أى بعضها فوق بعض .

(٥) ط : مهيوم : أى قد هيم به وضلل . قال ابن الأعرابي : وإنما أراد هائماً فقال مهيوم .

(٦) ط : طلائح جمع طليح : وهى المعية ، يقال : قد طلحها السفر . والمواة : الفلاة . صادية : عطاش . تصميم : مضى ويقال : قد صمم السيف : إذا مضى في صميم العظام ، وطبق : إذا أصاب المفاصل .

(٧) ط : رواها عمارة : تقحمهم ورواها ابن الأعرابي : تؤدُّهم : أى تهلكهم . والتؤدة الهلاك والمودة : الفلاة التى يهلك فيها وكان القياس مودية ويقال : قد تودأت عليه الأرض : إذا غيبته . قال الشاعر :

وللأرض كم من صالح قد تودأت عليه فوارته بلماعة قفر *
ومعنى تقحمهم : أى يقتحمون السير فيها ولا يقيمون بها . والصادية : التى لا ماء بها والأصداء جمع صدى وهو طير صغير . والهيم : العطاش . وقال ابن الأعرابي : أصدَاؤها : ببوها .

تؤذتهم : تهلكهم والتودية : الهلاك . والصادية لا ماء بها . والهميم :
العطاش وأصداؤها : بومها .

١٢ نرمى بها قاتم المومة عن عرض إذا توقيت التيه الدياميم^(١)

١٣ شعت عجال وأنقاض على سفر قد شاع فيهن إنعال وتخدديم^(٢)

١٤ دوية قذف تضحي جنادبها ورؤفا وجرباؤها صديان مهيوم^(٣)

من شدة الشمس . والورقة : بين السواد والبياض .

١٥ سرننا إليك مطاينا نكلفها سير النهار وما في الليل تهويم^(٤)

١٦ سرننا إليك نصادبها^(٥) شامية لايدفي القلب من صراوها نيم^(٦)

(١) ط : القاتم : الأغبر والقمام والقتنة : الغبرة . عن عرض : أى يعترضها . والتيه : التى
يتاه فيها . والدياميم : جمع ديمومة . قال ابن الأعرابي : هى البعيدة الأطراف التى يلوم السير فيها .

(٢) ط : أى نحن شمت وهن أنقاض والنقض : البعير المهزول . قد شاع فيهن : أى انتشر وفشل
ومنه قيل : شاع الخبر فى الناس ومنه قيل : لى فى الدار سهم شائع : أى متفرق فى جماعتها ويقال سهم
شاع أيضاً ومنه : شاعت الناقة ببوها إذا فرقت . إنعال : أنعلت من الحفا . والتخدديم : أن تجعل لها خدمة
والخلمة : سير يشد فى الرسخ ويشد إليه سيور النعال ويقال للسيور : السريح ، الواحدة سريحة .

(٣) ط : ويروى : هيمان مسهوم . يقال : دوية ودأوية . قذف : تقاذف بمن يسلكها ،
لا يطمئنون بها وقال أبو عبيدة : يقال فلاة قذف وقذف والجندب أصغر من الجراد . والورقة : لون
الرماد . والحرباء : دوية أصغر من العطاء تستقبل الشمس ثم تدور معها حيث دارت . هيمان : عطشان .
مسهوم وساهم : متغير اللون قد غيرت الشمس لونه وأضرته .

(٤) ط : يقال : هوم : إذا نام قليلا ، وكذلك هبع .

(٥) هامش ش : نصادبها : نذارها . النيم : الغرو . ويروى : النيم .

(٦) ط : رواها النيم .

ط : المصاداة والمداالة والمغاناة والمسافاة والمرادة والمداجاة والمداارة . قال أبو يوسف : أنشدنا
أبو عمرو للكيميت .

كا يفانى الشمس قائدها*

وأنشد لليد :

وسانيت من ذى بهجة ورقية عليه السموط عابس متغضب** =

* أنشد البيت فى الألفاظ لابن السكيت ص ٥٤ : تقيمه تارة وتقدمه . كا يفانى الشمس قائدها

** البيت فى ل / سنا وفى ديوانه (طبعة الكويت) ص ٣ .

- ١٧ تَسْتَوْفُضُ^(١) الشَّيْخَ لَا يَشْنِي عِمَامَتَهُ والثلجُ فوق رؤوس الأكم مرْكُومٌ^(٢)
 ١٨ يكفي^(٣) الخليفة أن الله سربله سربالٌ مُلكٌ به تُزجى الخواتيم
 ويروى : تُرجى الخواتيم : خواتيم^(٤) الأمور استتمامها . وروى عمارة :
 زرنا الخليفة إن الله^(٥)

- ١٩ مَنْ يُعْطِهِ اللهُ مِنْكُمْ يُعْطِ نَافِلَةً ويحرم^(٦) اليوم منكم فهو محروم
 ٢٠ يَا آلَ مِرْوَانَ إِنَّ اللَّهَ فَضْلُكُمْ فضلا قديماً وفي المسعاة^(٧) تقويم^(٨)
 ٢١ قَوْمَ آبَائِهِمْ أَبُو الْعَاصِي وَأَوْرَثَهُمْ جرثومة لا تُساميها^(٩) الجرائم
 ٢٢ قَدَفَاتٍ^(١٠) بِالْغَايَةِ الْعَلِيَاءِ فَاحْرَزَهَا سام خروج إذا اصطك الأضاميم
 ٢٣ يَحْمِي حِمَاهُ بِجَرَّارٍ لَهُ لَجَبٌ للأرض من وأدِه فيها همهم

صوقوله : شامية : يعنى الشبال ، يقال : شام وشامية ويمان ويمانية وتهام وتهامية ورباع ورباعية وبكر شناع وشناحية للطويل . والصراد : الغيم البارد الذى لاماء فيه وقال ابن الأعرابي : هبى الريح الباردة وهو مأخوذ من الصرد . والنيم : الفرو .

- (١) هامش ش : تستوفضه : تستعجله . الاستيفاض : الاستعجال .
 (٢) ط : تستوفض : تعجله عن أن يثنى عمامته والاستيفاض : الاستعجال والإيفاض : السرعة قال الله عز وجل : « إلى نصب يوفضون » . ويقال : أكمة وأكم وأكام وأكام .
 (٣) الخزائن ٤ / ٣٣٤ : إن الخليفة إن الله سربله لباس
 (٤) ط : يخواتم .
 (٥) زاد فى ط : ويروى : فنوى الخليفة .
 (٦) ط : أو يحرم . . . ط : ويروى : أو يحرم الجود . والنافلة : الفضل .
 (٧) هامش ش : المساعى المكارم . ط : يعنى بالمسعاة : الشرف .
 (٨) ط : تقديم .
 (٩) ط : ويروى تساويها . الجرثومة : الأصل وأصل الجرثومة : أصل الشجرة تجمع إليها الريح التراب . يساويها . يطاوها .
 (١٠) ط : قام . الخزائن ٤ / ٣٤٦ : فاز .
 ط : سام : يسمو بطرقه . خروج : يسبق الخليل إذا ازدحمت فى الغاية . والأضاميم : جماعات الخليل واحدها إضمامة وجماعات من الناس ويقال : إضمامة من كتب وإضبارة .

وأد^(١) الحَوَافِر : وقعها بالأرض وقرعها إياها وهمزها لها^(٢) .

٢٤ جاءوا ظمَاء فقد رَوَى دِلَاءُهُمْ من زَاخِر تَرْنَمِي فيه العَلَجِيم

العَلَجِيم : الضفادع واحدها عُلْجُوم ، والعُلْجُوم : تراكم الماء أيضاً
والعُلْجُوم سواد الليل^(٣) والعُلْجُوم : الظبي الآدم خاصة دون الظباء لا يقال
للأعفر عُلْجُوم ولا للريم^(٤) .

٢٥ ما المُلْكُ مُنْتَقِلٌ عنكم إلى أحد ولا يَنَاوِكم العَادِيُّ مَهْدُومٌ^(٥)

(١) قبلها في ط : جرار : جيش ضخم يحرق كل شيء من كثرتة وهو الحجر . واللجب : كثرة الأصوات .

(٢) بعدها في ط : هماهيم : أصوات لا تفهم وهي من المهمة .

(٣) بعدها في ط : والعُلْجُوم : سواد الروضة .

(٤) بعدها في ط : والظماء : العطاشن ، والزَاخِر : البحر إذا ارتفعت أمواجه حكى الفراء عن أبي الجراح : قد زحرت دجلة: أى كثرت مدنها ويقال : زحرت وزغرت بمعنى واحد . والعُلْجُوم : البعير الضخم أيضاً .

(٥) ط : ويروى : منتقل منكم وهو أجود ، لأنك تقول : خرجت عن بغداد ، فلا تعديه فإذا عديته قلت : خرجت من بغداد إلى البصرة . والعادي : القديم .

وقال جرير يهجو الاخطل :

- ١ ألا حى لىلى إذ أجد اجتنابها
- ٢ وكيف بهند والنوى أجنبية
- ٣ فليت ديار الحى لم يمس أهلها
- ٤ أحلاً عن برّد الشراب وقد نرى
- ٥ ونخشى من الأعداء أذنأ سميعة
- ٦ كأن عيون المُجتَلين تعرضت
- ٧ إذا ذكرت للقلب كاد لذكرها
- ٨ فهل من شفيع أو رسول بحاجة
- ٩ بأن الصبا يوماً بمنعج لم يدغ
- ١٠ ويوماً بسُلمانيين كلت من الهوى
- ١١ عَجِبْتُ لمحزون تَكَلَّفَ حاجةً
- ١٢ حَمَى أهلها ما كان منا فأصبحت
- ١٣ أبا مالك : مالت برأسك نشوة
- ١٤ فمنهم مُسجى فى العباءة^(١) لم يمت
- وهرك^(١) من بعد ائتلاف كلابها
- طَمُوحُ تَنَائِيها عَسِيرُ طَلابها
- بعيداً ولم يَشْحَجْ لبين غرابها
- مَشَارِعَ لِلظَمآن يجرى حبابها^(٢)
- تَوَجَّسُ أو عيناً يُخاف ارتقابها
- لشمس تجلى يوم دَجَن سحابها
- يطير إليها ، واعتراه عذابها
- إليها وإن صلت وقل ثوابها
- عزاة لنفس ما يُدَاوَى مصابها
- أبوح وقد زُمت لبين ركبها
- إليها فلم يُرَدِّد بشىء جوابها
- سواء علينا نأيتها واقترابها^(٣)
- وبالبشر قتلى لم تطهر ثيابها
- شهِيداً وداعى دعوة لا يُثابها^(٤)

(١) هامش ش : إنما نبحت الكلاب لكراهتها له .

(٢) هامش ش : طرائقه .

(٣) هامش ش : أى ممنوا . أى ما كان من اتصال .

(٤) ط : فى العباءة ولم يمت .

(٥) ط : لا يجابها .

١٥ فإن نداماك الذين خَذَلْتَهُمْ تلاقى عليهم خيل قيس وغابها
 ١٦ إذا جاء روح التغلبي من استه دنا قَبْضُ أرواح خبيث مآبها
 ١٧ ظَلَلَتْ تقيء الخندريس وتغلب مغانم يوم البشر يُخَوِي نهبها
 ١٨ وألهاك في ماخور حَزَّةَ قرقف لها نشوة يمسي مريضاً ذبابها
 الخندريس: القديعة . والقرقف : التي تقرقف صاحبها تأخذه عليها الرعدة .
 والنشوة : ها هنا الرائحة ، والنشوة : السكر . وقوله : ذبابها ، يقول :
 إذا شمها الذباب مرض .

١٩ وأسلمتم حَظَّ الصليب وقد رَأَوْا كَتَائِبَ قيس تستدير عُقابها
 ٢٠ لقد تركت قيس دياراً لتغلب طويلاً بشط. الزابيين خرابها
 ٢١ تمت خنازير الجزيرة حربنا وقد جَحَرَتْ من زَار لِيث كلابها
 ٢٢ عَجِبْتَ لفخر التغلبي وتغلب تؤدى جِزَى النيزوز خُضْعاً رقابها
 ٢٣ أَيْفَخِر عبد أمه تغلبية قد اخضر من أكل الخنايص^(١) نابها
 ٢٤ غليظة جلد المِنْخَرَيْن مُصِنَّةً على أَنف خنزير يُشَدُّ نقابها
 مصنة : من الصُّنَان : وهو الدُّفْر ، يقال : جاءنا مُصِنَّاً : إذا جاء
 شامخاً بأنفه ، وأنشد^(٢) :

أبلى تختلها مصنا خافض سن ومُشِيلاً سنا

أراد أنه كان مصدقاً عليهم فكان يأخذ بنت لبون ويقول : هي بنت
 مخاض ، ويأخذ جَذْعَةً ويقول : هي بنت لبون ، وكذلك أصنت الناقة
 والشاة : إذا صار الولد مما يلي الدبر فيعاد إلى مخرجه . والمُصِيلُ : اللحم

(١) ط : الخنايص جمع الخنوص : وهو جرو الخنزير .

(٢) ذكر الرجز في اللسان : صن منسوباً للدرك بن حصن .

المنتن ، يقال : صل اللحم وأصل وخم وأخم ، وقال الحطيئة :

- ذاك امرؤ يبذل ذا قدره^(١) لا يفسد اللحم لديه الصُّلُولُ^(٢)
 ٢٥ جَعَلْتُ على أنفاس تغلب غُمَّةً شديداً على جلد الأنوف اعتصابها^(٣)
 ٢٦ وأوقدت نارى بالحديد فأصبحت يُقَسِّم بين الظالمين عذابها
 ٢٧ وَأَضْعَرَ ذى صَاد شَفَيْتُ بِصَكَّةٍ على الأنف أو بالحاجِبَيْنِ مصابها
 الصعر : التواء الخد تكبيراً . والصاد والصَّيْدُ : واحد : وهو داء يصيب
 أنف البعير ، فيرفع رأسه فلا يكاد يخفضه فيشبه التكبير بذلك . ومصابها :
 موقعها ، يقال : صاب السهم : إذا قصد ومصاب السحاب بمكان كذا
 وكذا : أى موقعه .

- ٢٨ أبا مالك ليست لتغلب نجوة^(٤) إذا ما بحور المجد عب عابها
 ٢٩ إذا حل بيتى بين قيس وخندف لقيت قروماً لم تُدَيِّثُ صعباها
 التدبيث والتمييث والتخييس والتذليل واحد والمُخَيِّس من هذا والمخييس :
 المحبوس والمخييس : الحبس .

- ٣٠ كذلك أعطى الله قيساً وخندفاً خزائن لم يُفْتَحْ لتغلب بابها
 ٣١ ومنا رسول الله حقاً ولم يزل لنا بطن بَطْحَاوَى مِنَى وقبابها
 ٣٢ وإنَّ لنا نجداً وَغَوَرَ تهامة نسوق جبال العز شُماً هضابها

(١) ط : رفته .

(٢) البيت فى ديوانه (طبعة الحلبي) ص ٧٧ .

(٣) فى القاموس : تمصب بالشيء واعتصب : تقنع .

(٤) وفى القاموس : النجوة : ما ارتفع من الأرض .

وقال جرير لبلال ابنه :

- ١ إن بلالا لم تَشِنه أمه لم يتناسب خاله وعمه
 ٣ يَشْفِي^(١) الصداغَ ريحه وشمه ويذهبُ الهمومَ^(٢) عني ضمه
 ٥ يَنْفَحُ^(٣) ريحَ المسك مُسْتَحِمه ما ينبغي للمسلمين ذمه
 ٧ يَمْضِي^(٤) الأمور وهو سام همه بحر بحور^(٥) واسعٌ مَجْمَه
 ٩ يُفَرِّجُ الأمر ولا يَغْمُه فنفسه^(٦) نفسي وسَمَى سَمَه
 يقول^(٧) : هو على أعدائه مثلى على أعدائى ، والسَّم : السُّم^(٨) بعينه .

(١) ديوان كعب بن زهير ص ٦٦ : شق الصداغ منه وشمه .

(٢) ذيل الأمالى ص ٥٠ : الغليل .

(٣) ذيل الأمالى : كأن .

(٤) ذيل الأمالى يقضى .

(٥) ط : البحور .

(٦) ذيل الأمالى : فآله آلى - وفي ديوان كعب ص ٦٦ : فريجه ريحى . . .

(٧) ط : أعداؤه وأعدائى .

(٨) ذيل الأمالى : سمه : خليقته . وفي ديوان كعب ص ٦٦ : السم ثقب المنخر .

وقف جرير بالكناسة ، كناسة الكوفة ، والناس مجتمعون فأتاه رجل من
 بنى ناشرة فتعرض له ، فقال له جرير :
 وبنو ناشرة من أسد ، وبنو ناشرة من كلب ، فلا أدري مَنْ عَنِّي :
 عذرت الناس أن نطقوا وقالوا فما للناشري وللكلام

اجتمع جرير والبعيث عند عمر بن عبيد الله بن معمر ، فقال جرير
يرجز بالبعيث :

- ١ لا تَدْعُوَانِي الْيَوْمَ إِلَّا بِاسْمِي ليس المحامون كمن لا يحمي
٣ تكفيك يربوع أمور الحزم بكل صَوَّالٍ وَقُورٍ شَهْم
٥ يخطر دوني خَطَرَانِ الْقَرَمِ قوم يقيمون ضَجَاجَ الْخَصْمِ
٧ ويضربون خُنْزُوانَ الدَّهْمِ

الخنزوان : الكبُر ، رجل فيه خنزوانية وخنزوان : إذا كان متكبراً .

وقال جرير يهجو التيم :

١ وجدنا ألام الثقلين تيمًا فما أحدٌ يشكُّ ولا يُمارى

٢ تُعِيرُنِي الحجاز عَجُوزُ تيم وتَقَعِي فوقَ فَيْشَلَةِ الحِمار

الحجاز : المحاجة . يقول : تعيرني أن حاجزتها ولم أشتها .

٢٠٠

وقال جرير - ونهى ناساً^(١) من بنى كليب عن شيء وقع بينهم فلم
 ينتهوا ، فحُبِسُوا ، وقُيِّدُوا باليامة في دَوَّار : سَجَنِهَا :
 لما عصتني كليب اللؤم قلت لها ذوق الحديد^(٢) وشمى ريح دَوَّار

(١) ط : أناساً من بنى كلب .

(٢) ط : أبوعبيدة : ذوق الهوان .

٢٠١

وقال يرثي أخويه عمرا وحكيماً :

- ١ خَلِيلِيَّ كَمْ مِنْ زَفْرَةٍ قَدْ رَدَدْتُهَا وَمِنْ ظَلَمَةٍ وَاثَرَتْ عَلَى ضُحَى حَجْرَا
٢ إِذَا مَا دَعَا قَوْمٌ عَلَى أَخَاهُمْ دَعَوْتُ - فَلَمْ أَسْمَعْ - حَكِيمًا، لَاعَمْرَا

وقال يهجو التيم :

غَزَا نَمِرٌ وَقَادَ بَنِي تَيْمٍ وَمَرَّ لَهُ الْأَيَّامُنِ بِالسَّعُودِ
نَمْرُ بْنُ حَمَانَ السَّعْدِيُّ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءٌ وَهُوَ الَّذِي اسْتَنْقَذَ التَّيْمَ .
فَفَكَ الْغُلُّ عَنْ تَيْمِ بْنِ قُنْبٍ وَتَيْمٌ فِي السَّلَاسِلِ وَالْقَيْودِ

٢٠٣

وقال يمدح الوليد بن عبد الملك :

- ١ طربتَ وما هذا الصبا والتكالف وهل للهوى إذ راعه البين صارف^(١)
- ٢ طربتَ بأبرادٍ وذَكَرَكَ الهوى عراقيةً ذَكَرْتُ لقلبك شاعف^(٢)
- ٣ تَعْلُ^(٣) ذَكَّى المسك وخفأ كأنه عناقيد مِيلُ لم ينلهن قاطف
- ٤ وأحذريوم البين أن يُعَرِّفَ الهوى^(٤) وتبدى الذى تخفى العيونُ الذوارف
- ٥ إذا قيل هذا البين راجعتُ عِبْرَةً لها بِجَرَبَانِ البَنِيْقَةِ واكف

أراد جربان القميص ، فقال البنيقة .

- ٦ يقول بنعف^(٥) الأخربية صاحبي متى يروعى غَرْبُ^(٦) النوى المتقاذف^(٧)
 - ٧ وإني^(٨) - وإن كانت إلى الشام نيتي يمانى الهوى أهلَ المَجَازَةِ آلِفُ^(٩)
 - ٨ وإن الذى بُلِّغَتْ رَقَاهُ نِسْوَةٌ نَفْسُنَ عَلَيْكَ الحسَنَ سُودَ زَحَالَفٍ
- أى حسدنك حسنك . الزحالف : المسرعات بالشر المتزحلفات به .

(١) ط : الصبا : رقة الشوق وتصابت : فعلت ما يفعل الصبيان والتكالف : ماتكلف من الهوى .

(٢) ط : أراد : موضع شاعف : بلغ من قلبه .

(٣) ط : بغين معجمة .

هامش ش ، ط : تدخله فيه ، وفى القاموس : تعل : تسقى .

(٤) ط : ويروى : إذ راعك الهوى .

(٥) ياقوت ١/١٦١ : بوادى .

(٦) ياقوت : قلب .

(٧) ط : الأخربية : بالشام . يروعى : يرجع . والغرب : البعد . والنوى : الوجه . والمتقاذف : البعيد .

(٨) ط : فأنى .

(٩) ط : يقال ألقت المكان وآلفه .

- ٩ وترَمَى فَتَشَوَّيَهَا الرَّمَاةُ وَقَتَّلَتْ قُلُوباً يَنْبُلُ لَمْ تَشْنُهَا المَرَاصِفُ
 المَرَاصِفُ : جمع مَرَصَفٍ : وهو موضع الرُّصَافِ : العَقَبُ الَّذِي يُلَفُّ
 عَلَى رُغْظِ السَّهْمِ وَرُغْظِ السَّهْمِ : مَدْخُلُ سِنَخِ النِّصْلِ فِيهِ وَهُوَ الزُّجُ .
- ١٠ صَرَمْتُ اللُّوَاقِيَ كَنَ يَقْتَدُنَ ذَا الْهُوَى شَبِيهُهُ بَنُ الرَّبْرِ الْمُتَّالِفِ^(١)
 ١١ طَلَبْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ تَنَائِفُ^(٢) غُبْرٌ وَاصَلَتْهَا^(٣) تَنَائِفُ
 ١٢ بِمَائِرَةِ الْأَعْضَادِ إِمَّا لَشَدَقَمِ^(٤) وَإِمَّا بَنَاتُ الدَّاعِرَى الْعَلَائِفُ
 ١٣ يَخْدُنُ بِنَاوُخْدًا وَقَدْ خَضَّبَ الْحَصَى مَنَاسِمُ^(٥) أَيْدِي الْيَعْمَلَاتِ الرُّوَاعِفِ
 ١٤ بَلَعْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمْ يَزَلْ عَلَى عِلَّةٍ فِيهِنَ رَحْلٌ وَرَادَفُ^(٦)
 ١٥ وَيَرْجُوكَ مَنْ لَمْ تَسْتَطِيعْكَ رِكَابُهُ وَيَرْجُوكَ ذَوْحًا بِبَابِكَ ضَائِفُ^(٧)
 ١٦ وَإِنِّي لِنِعْمَاكَ الَّتِي قَدْ تَظَاهَرَتْ وَفَضْلِكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَةِ عَارِفُ
 ١٧ فَلَا الْجَهْدُ مَا عَاشَ الْخَلِيفَةُ مُرْهَقِي^(٨) وَلَا أَنَا لِي عِنْدَ الْخَلِيفَةِ كَاسِفُ
 ١٨ إِذَا قِيلَ شَكْوَى بِالْإِمَامِ تَصَدَّعَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْخَوْفِ الْقُلُوبُ الرُّوَاعِفُ
 ١٩ أَنَا نَا حَدِيثٌ كَانَ لَا صَبْرَ بَعْدَهُ أَتَيْتُ كُلَّ حَيٍّ قَبْلُ^(٩) ذَاكَ الْمَتَّالِفُ

(١) ط : الربرب : القطيع من البقر . المتآلف : المجتمع .

(٢) ط : التنايف : القلوات .

(٣) ط : واصلتها : اتصلت بها .

(٤) ط : شلقم : فعل . الداعري : فعل منسوب إلى داعر بن الحماس : أحد بني الحارث بن

كعب . علائف : معلوفات .

(٥) ط : المنسان : الظفران في مقدم الخف . واليجمات : السراع .

(٦) ط : ويروي : رحل مرادف : أي قد أردف رجل البعير خلفه .

(٧) ط : يقال : ضافني : إذا نزل على وأضافني : إذا أنزلك عليه .

(٨) ط : يقال : رهقه وأرهقه : إذا غشيته .

هامش ش : مرهق مدركي ، كاسف : منكسر مسترخي .

(٩) ط : بعد .

- ٢٠ فلما دعونا للخليفة ربنا وكان الحيا^(١) تزجى إليه الضعائف
- ٢١ أتتنا لك البشرى فقرت عيوننا ودارت على أهل النفاق المخاوف
- ٢٢ فأنت لرب العالمين خليفة ولّى لعهد الله بالحق عازف
- ٢٣ هذاك الذى يهدى الخلائف^(٢) للثقى وأعطيت نصراً لم تنله الخلائف
- ٢٤ وأدت إليك الهند ما فى حصونها ومن أرض حسين استان تجبى الطرائف
- ٢٥ وأرض هرقل قد قهرت وداهراً^(٣) وتسعى لكم من آل كسرى النواصف^(٤)
- داهر : ملك الديبل ، قتله محمد بن القاسم واستباح الديبل .
وافتح من الديبل إلى المولتان .
- ٢٦ وذلك من فضل الذى جمعت له صفوف المصلى والهدى^(٥) العواكف
- العواكف : التى قد أقيمت فى المنحر . والاعتكاف : الإقامة على الشيء ،
ويقال عكف على الشيء : إذا أقام عليه .
- ٢٧ ونازعت أقواماً فلما قهرتهم وأعطيت نصراً ، عاد منك العواطف
- ٢٨ لقد وجدوا منكم جبلاً متينة فذلوا^(٦) ولأنت للقياد السوالف
- ٢٩ وأنت ابن عيص الأبطحين وتنتمى لفرع صميم لم تنله الزعانف^(٧)
- ٣٠ نمتك إلى العليا فوارس داحيس وصيد مناف المقرمات المطارف^(٨)

(١) الحيا : الحصب . تزجى : تساق .

(٢) القاموس : الخلائف : الخلفاء .

(٣) اللسان : داهر : ذكرت .

(٤) هامش ش : النواصف الخدم .

(٥) ط : يقال : هدنى بالتخفيف واحده هدية وهدى بالتشديد واحده هدية : وهى البدن .

(٦) ط : أى ذلت أعناقهم . والسالف : صفحة مقدم العنق .

(٧) ط : الزعانف الأتباع الضعفاء الأذلاء .

(٨) ط : المطارف .

الذى قد أقرم للفحلة ولم يمسه جبل قط. ، وهو المكرم الكثير الآباء
في الكرم^(١) .

- ٣١ له باذخات من لؤى بن غالب^(٢) يُقصر عنها المدعى والمخالف
٣٢ نجيب^(٣) أريب كان جدك منجياً وأدت إليك المنجيات العفائف
٣٣ وما زال من آل الوليد مذنب أخو ثقة عن كل ثغر يقاذف
وقال جرير^(٤) :

٣٠ نمتك إلى العليا فوارس داحس وصيد مناف المقرمات المطارف
ع : الذى قد أقرم للفحلة ولم يمسه جبل ، قط. وهو المكرم الكثير
الآباء في الكرم .

- ٣١ له باذخات من لؤى بن غالب يقصر عنها المدعى والمخالف
٣٣ وما زال من آل الوليد مذنب أخو ثقة عن كل ثغر يقاذف
٣٢ نجيب أريب كان جدك منجياً وأدت إليك المنجيات العفائف

(١) ط : أم الوليد : ولادة بنت العباس بن جزء بن الحارث بن زهير بن جذيمة بن رواحة
ابن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيمة بن عيسى وفوارس داحس بن زهير بن جذيمة العيسى. وصيد مناف :
أراد أشراف مناف وصير منافاً قبيلة فلم يجرها .

(٢) ط : ويروى : من لؤى بن غالب . باذخات : جبال طوال وإنما أراد شرفه .

(٣) ط : النجيب : الكريم . والأريب : العاقل الداهى . والمنجيات : اللواتى ولدن النجباء .

(٤) الأبيات الأربعة الآتية (من ٣٠ - ٣٣) هى كل مابقى من القصيدة رقم ٢٠٣ بالأصل

وذكرت بنسخة الأصل بتقديم البيت الأخير (٣٣) على سابقه رقم (٣٢) .

وقال يمدح عبد العزيز بن الوليد :

- ١ أَرَا حَ الحى من لَرَمٍ^(١) الطُّرَاد^(٢) كما أَبَقُوا لعينك من سَوَادٍ^(٣)
- ٢ أَرَأَى الكاشحين وَأَتَقِيهِمْ كَأَنى كَاشِحٍ لَهُمْ مَعَادى
- ٣ تَقَرَّبْنَا فلا طَمَعٌ قَرِيب وبَاعَدْنَا فزِدَتْ عَلَى البَعَاد
- ٤ وما بَالَيْتَ يومَ رَأَيْتَ دَمْعى لَهُ سَبَلٌ يَفِيضُ عَلَى نَجَادى
- ٥ فَيَا لَكَ إِذْ تُجَاوِرُ خَيْرَ جَار وَإِذْ وَادى سُلَيْكَةَ خَيْرِ وَادى
- ٦ إِلَى عبد العزيز شَكُوتَ جَهْدًا من البِيضَاءِ أَوْ زَمَنَ القِتَاد

البِيضَاءُ : السنة التى لا خضراء فيها . وسنة القِتَاد : أَنْ يُضْطَرُوا إِلَى

رعى القِتَاد فيلهبوا النار فتأكل النار شوكه ثم ترعاه الإبل .

- ٧ سَنِينَ مع الجَرَاد تَعَرَّقْنَا فَمَا تَبَقَى السَّنُون مع الجَرَاد
- ٨ وَلَوْلَا فَضْلُ نَائِلِهِ عَلَيْنَا لَمَا أَحْيَا بَنَى وَلَا تَلَادى

أَحْيَا : أَخْصَب . وتَلَادِهِ : مَالَهُ الْقَدِيم .

- ٩ وَلَمْ يَعْشُرْ نَدَاكَ أَبُو عَدَى^(٤) وَلَا كَعْبُ بْنُ مَامَةَ مِنْ إِيَاد^(٥)
- ١٠ سَنَشْكُرُ مَنْ لَهُ أَثَرٌ عَلَيْنَا كَأَنَّا رِ الْوَلَّى عَلَى الْعِيَاد

(١) ط : قَالَ عَمَارَةُ : لَرَمِ الطُّرَاد : مِنْ بِلَادِ يَرْبُوعَ مِنَ الْحِزْنِ .

(٢) تَحْتَهَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : عَ اسْمُ مَكَانٍ .

(٣) تَحْتَهَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : عَ أَى بَكَى حَتَّى ابْيَضَّتْ عَيْنُهُ .

(٤) هَامِشُ الْأَصْلِ : أَبُو عَلَى حَاتِمٍ . ط : حَاتِمُ الطَّائِي وَإِلَيْهِ انْتَهَى الْجُودُ .

(٥) ط : بَنُ فَزَارٍ .

العهاد : الوسمى بعينه . والوَلَّى : ما كان من مطر بعد الوسمى حتى تنقضى^(١) السنة فذلك كله وَلَّى والوسمى : أول مطر يقع في الأرض وله سبعة أنجم : الفَرْعُ المؤخر والحوت والشرطان^(٢) والبطين والثرى : وهى النجم والديران والهقعة^(٣) ، والوسمى يسمى العهد ثم يكون بعد الوسمى : الدفئى : وهو مطر الشتاء ، وهو الربيع^(٤) وأنجمه : الهنعة^(٥) والذراع والنثرة^(٦) والطرف^(٧) والجبهة والزبرة وهى الخراتان والصرفة : آخر مطر الشتاء ، يقال : إذا سقطت الصرفة^(٨) قيل نظرت الأرض بإحدى عينيها ، فإذا سقطت الصرفة قيل نظرت الأرض بعينيها كليهما لاستقبال الصيف وتقضى الشتاء واستحلاس^(٩) الأرض وتناول المال . ثم أنجم الصيف : العوا ، والسماك والغفر والزبانيان والإكليل والقلب والشولة^(١٠) فهذه كواكب الصيف فإذا استهلكت^(١١) هذه الأنجم بعد ما قد مضى ، وثق الناس بالحيا ثم بعد الصيف^(١٢) : مطر الحميم : وهو بأربعة أنجم وهو مطر القيظ . أولهن النعائم ثم البلدة ثم سعد الذابح ثم سعد بلع فهذه أنجم الحميم ، وإنما سمي

(١) ش : تنقضى .

(٢) هامش الأصل ، ش : قرنا الحمل .

(٣) هامش الأصل : رأس الجوزاء .

(٤) هامش الأصل : فى الربيع اختلاف .

(٥) هامش الأصل : من نجوم السرطان .

(٦) هامش الأصل : منخره .

(٧) هامش الأصل : أراد عينه .

(٨) هامش الأصل ، ش : ما بين كنفى الأسد .

(٩) هامش الأصل ، ش : تصوير كأنها جلس بالنبات .

(١٠) هامش الأصل ، ش : إبيرة العقرب .

(١١) هامش الأصل ، ش : أى طلعت .

(١٢) فوقها فى ش : أراد بالصيف الربيع .

الحميم لأنه مطر يكون في أيام حارة ، وقد هاجت^(١) الأرض ، فتنشمر عليه الأرض فإذا رعته الماشية ثم تكد تسلم ، فأصابها الهزار والسهام ، والهزار : هو سلال الماشية وذلك أن تشرب الماء فلا تروى ، فتسلخ حتى تموت ، فالسهام تبرأ منه والهزار : لا تكاد تبرأ منه . ثم أنجم الخريف ثلاثة : فأولهن : سعد السعد وسعد الأخبية وفرغ الدلو المقدم ، والبوارح أربعة أولهن : التجم : وهي الثريا ثم الدبران والجوزاء والشعرى فهذا لب القبط . ووغرته^(٢) وشدة حره .

- | | |
|--|--|
| ١١ دعوتك واليامة دون أهلى | ولولا البعد أسمعك المنادى |
| ١٢ على علياء ترفع خير نار | وتقدح بالورى من الزناد |
| ١٣ إذا ما خفت رد إلى نفسى | وصار إلى مساكينه فؤادى |
| ١٤ بدأنا فى الزيارة ثم عدنا | فلا بدنى جفوت ولا معادى |
| ١٥ وقد كنا نحب جماد رهمى | وما بين الوريعة والمقاد ^(٣) |
| ١٦ ومسلمانيين نذكر من هوانا | إلى الدور الدواخل فى الجماد |
| ١٧ وودعنا الحفائر من فليج ^(٤) | وحيا يسكنون رحي الناد ^(٥) |
| ١٨ لقد طيبت نفسى عن صديقى | وقد طيبت نفسى عن بلادى ^(٦) |
| ١٩ فأصبحنا وكل هوى إليكم | بُقَعَقِعْ نحو أرضكم عمادى |

(١) فوقها فى الأصل : أى يست .

(٢) فوقها فى الأصل ، ش : أراد شدة حره .

(٣) ط : المقاد : طرف الوريعة .

(٤) ط : فليج على ثلاث مراحل من البصرة .

(٥) ط : ورجا الناد : جمد من الحزن .

(٦) ط : هكذا رواه عمارة وروى غيره : عن تلادى .

ع : أراد : وكل هواى إليكم .

إذا ارتحل القوم قلعوا بيوتهم ، وضمو أعمدهم ، قيل : فقعقت ، وأنشد :

من يتجاوز يتفقق عَمْدُهُ^(١)

ع : أراد : أى لا بد أن يفارقهم .

٢٠ تُقَرَّبْنَا من اليمن المهارى لعمدٍ من النُجَب التَّلَاد

ع : أراد : أن المهارى من اليمن .

٢١ يجاذبن البُرَيْنَ وهُنَّ خُوصٌ يُطِرْنَ شَوَابِكَ الزَّبَدِ الجَمَادِ^(٢)

ما تشبَّكَ على خطمها من الزبد .

٢٢ إذا فتر الحداة مَضَيْنَ قُدَمًا وفي الخمس الجموح لهن حادى

الجموح : السير الشديد الذى لا نوم فيه ولا قرار .

٢٣ يصادين الهواجر حين تَحْمَى وحرباء الفلاة أَحَمُ^(٣) صادى

المصاداة والمدارة والمدالة والمُفَانَاة واحد^(٤) .

يريد أنهم يدارين الهواجر ، يَسِرْنَ فى حرها فى الوقت الذى يَسُوذُ

فيه الحرباء ويعطش .

٢٤ ذَابَنَ الليل نحوكم فلما تَجَلَّتْ من أواخره الهواذى

٢٥ وقعن جوانحاً فى ظل ليل على مَطْوِيَةٍ والصبح بادية

مطوية : أراد قوامها طوتها للبروك .

(١) اللسان والقاموس مادة قمع قال : من يجتمع تنققع عمده : أى لابد من افتراق بعد الاجتماع (وهناك معان أخرى فى القاموس) .

(٢) فوقها فى نسخة الأصل : ع الجعد المتحبيب .

(٣) هاءش الأصل : ع أسود من الشمس .

(٤) انظر الألفاظ لابن السكيت ص ٤٥ .

٢٦ كَأَنَّ الصَّبْحَ أَبْلَقَ ذُو حَجُولٍ يَشِبُّ وَرَاءَ قَنْبَلَةٍ وَرَادٍ
شَبَّهَ بِيَاضَ الْفَجْرِ فِي غَيْرِ اللَّيْلِ - بِقَايَاهُ - بِفَرَسٍ أَبْلَقٍ يَشِبُّ فَيَدُو
بِيَاضَ بَطْنِهِ . وَالْقَنْبَلَةُ : الْجَمَاعَةُ . وَالْوَرْدُ : جَمْعُ وَرْدٍ .

٢٧ وَسَيَّرْنَا قَوَاقِي آبِدَاتٍ غَلَبْنَ مَهْلَهْلَاءَ وَأَبَاءَ دُودَادٍ
الْآبِدَاتُ : الْوَحْشِيَّاتُ وَاحِدَهَا آبِدَةٌ .

٢٨ وَجَنَّ الْخَافَقَيْنِ يَسْرُنَ فِيهِمْ سِرَاعَ السَّيْرِ نَازِحَةَ الْمَعَادِ
يَسْرُنَ : يَنْهَضُنَ . ع : أَرَادَ : جَنَّ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ .

٢٩ يُشَبُّهُ وَقَعُهُنَّ مُصَمَّمَاتٍ سَيُوفًا هَزَاهَا أَخَوَاهُ مُرَادٍ

وقال جرير في رجل من بني كليب - يقال له مُجيب - أنهم بِقِرْفَةٍ -
والقِرْفَةُ : التهمة - فلم يَحْقُوا عليه شيئاً فخلَّوْا عنه :

١ كاد مجيب الخبث تلقى يَمِينُهُ طَبْرَزِينَ قَيْنَ مِقْضَباً^(١) للمفاصل
ع أي تقطع يمينه بطبرزين : فاس السرج بالفارسية لأن فرسان العجم
تحملة معها ، يقاتلون به .

٢ تداركه عفو المهاجر بعدما دعا دعوة : يالَهْفَه^(٢) عند نائل
نائل : صاحب سجن المهاجر .

٣ فلإن غفل الراعي^(٣) الذي نام بالجمي فلإن يحجر راعياً^(٤) غير غافل

٤ وقعت بأيدي المُحرزِينَ وقعة نهت باسلا عنا وأصحاب باسل
ع : يخاطب المهاجر .

المحرزيون : من بني عبشمس : كانوا لصوصاً ، وباسل منهم .

(١) هامش الأصل : أي قطعاً .

(٢) تحت في نسخة الأصل : ع التلم الشديد .

(٣) تحتها في نسخة الأصل : ع أراد الذي يرمى الإبل بالحمى .

(٤) تحتها في نسخة الأصل : ع أراد المهاجر وهو الرائي .

وقال يزنَى عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك :

- ١ نعو عبد العزيز ، فقلت هذا جليل الرزء^(١) والحدث الكبير
 - ٢ فبتنا لا تَقَرَّ بطعم نوم ولا ليل نكابه قصير^(٢)
 - ٣ فهد الأرض مصرعهُ فمادت رواسيها ونُصِبَت البحور
 - ٤ وأظلمت البلاد عليه حزناً وقلت : أفارق القمر المنير
 - ٥ وكل بنى الوليد أسر حزناً وكل القوم مُحْتَسِبُ صبور
 - ٦ وكيف الصبر إذ نظروا إليه يرد على سقائفه الحفير
- السقائف : التى على اللحد . والحفير : التراب .
- ٧ تزور بناته جدثاً مقيماً بنفسى ذلك الحدث المزور
 - ٨ بكى أهل العراق وأهل نجد على عبد العزيز ومن يغور
 - ٩ وأهل الشام قد وجدوا عليه فأحزهم وزلزلت القصور

(١) هاشم الرزء (١)

(٢) هاشم الرزء (٢)

(١) هاشم الأصل : ع كل ما أصبت به فهو رزء .

(٢) هاشم الأصل : ع أى يطول الليل عليهم .

٢٠٧

وقال في الأسود بن نُعَيْم الرياحي ، وكان الأسد أكله ومعه رجلان من قومه ، فناداهما فلم يغيثاه ^(١) :

١ أَلَا يَا لَقَوْمٍ مَا أَجَدْتُ ضَرِيحَةً ^(٢) بِمَيْسَانَ يُحْنِي ثَرْبُهَا فَوْقَ أُسُودَا

يقال : ضَرِيحَةٌ وضَرِيحٌ وضَرَائِحٌ ، كما قيل : صَفِيحَةٌ وصَفِيحٌ وصَفَائِحٌ .

٢ إِذَا لَفَّ عَنْهُ مِنْ يَدَيَّ حُطْمِيَّةٌ وَأَبْدَى ذِرَاعِيْ بَاسِلٍ قَدْ تَخَدَّدَا

التخدد : ذهاب لحمه .

ع : حطمية : الدروع المنسوبة إلى الحُطَم ^(٣) : رجل من أهل اليمن وملوكها .

٣ نَمَتْهُ الْقُرُومُ الصَّيْدُ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ وَأَوْرَثَ مَجْدًا فِي رِيَّاحٍ وَسُودَا

ع : جعفر بن ثعلبة بن يربوع .

(١) ش ، ر : يجيئاه .

(٢) هامش الأصل : للقبر .

(٣) في القاموس واللسان مادة حطم : حطمة بن محارب كان يعمل الدروع (انظر جمهرة الأنساب لابن حزم ص ٢٩٧ حيث تتفق نسخها مع ما ذكرناه في المتن) .

وقال لجَعْد بن قيس النمرى ، وكان خليفة عبد الله بن حصن على

شرطة زياد :

١ إِلَيْكَ إِلَيْكَ يَا جَعْدَ بْنَ قَيْسٍ فَإِنَّكَ لَسْتَ مِنْ ابْنِي نَزَاوِ

٢ وَلَكِنْ مِنْ سُمَارَةَ شَرُّ حَى إِذَا نَزَلُوا الْمُقْبِيعُ مِنْ نُجَارِ

سُمَارَةَ : حَى مِنْ حَمِيرٍ عَزَاهُ إِلَيْهِمْ - مِنْ الْإِعْتِزَاءِ وَالْمُضْيِغِ : مِنْ أَرْضِ

الْيَمَنِ .

وقال يهجو بني صُبَيْر بن يربوع :

١ أما صبير فإن قلوا وإن لوموا فلست هاجيهم ماحنت^(١) الذئب

٢ أما الرجال فجعلان ، ونسوتهم مثل القنأفد لا حُسن ولا طيب

(١) حنت الإبل : نزلت إلى أوطانها أو أولادها والناقة تحن في إثر ولدها حينئذ تطرب مع صوت .

وقال يهجو الخُلُج^(١) وكانوا نزولاً في بني أُسَيْدٍ ومَرَّ بِمَسْجِدِ بَنِي أُسَيْدٍ ،
فَإِذَا بَعْضُهُمْ يُنْشِدُ هَجَاءَ الْفَرَزْدَقِ لَهُ . وَالْخُلُجُ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ فِهْرٍ
مِنْ قَرِيْشٍ ، فَقَالَ جَرِيرٌ :

١ مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخَلَعْتَهُ مَا تُكْمِلُ^(٢) الْخُلُجُ فِي دِيْوَانِهِمْ سَطَرًا
يُرِيدُ أَنَّهُمْ قَلِيلٌ لَا يَكْمَلُونَ فِي الدِّيْوَانِ سَطَرًا .

ع : أَرَادَ^(٣) أَنْ يَنْخَلَعَ مِنْ مَالِهِ . أَرَادَ : مَالِي وَمَالِهِ .

٢ بَقِيَّةُ الْخُلُجِ أَعْمَى مَاتَ قَائِدُهُ قَدْ أَذْهَبَ اللَّهُ مِنْهُ السَّمْعَ وَالْبَصْرَ

٣ لَوْلَا ابْنُ ضَمْرَةَ قَدْ فَرَّقَتْ مُجْلِسَهُمْ^(٤) كَمَا يُفَرِّقُ كَيُّ الْمَيْسَمِ الْوَبْرَةَ

يَعْقُوبُ بْنُ ضَمْرَةَ مُؤَذِّنُ مَسْجِدِ بَنِي أُسَيْدٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ .

٤ لَا يَنْقَلُونَ إِلَى الْجَبَّانِ مَيْتَهُمْ حَتَّى يُؤَاجِرَ^(٥) يَعْقُوبُ لَهُمْ نَفْرًا

(١) هم من ولد الحارث بن فهر بن مالك ويقال إنهم من بقايا العماليق (جمهرة الأنساب ص ١٧٦) .

(٢) إصلاح المنطق ص ٩٥ : مَا تُكْمِلُ التَّمِيمَ . اللسان ٦/٢٨ : مَا تُكْمِلُ .

(٣) ش : أَرَادَ مِنْ يَنْخَلَعَ مِنْ مَالِهِ كُلِّهِ .

(٤) ش : مَجْلِسَكُمْ .

(٥) تحتها في نسخة الأصل : ع أَيِ يَسْتَأْجِرُهُمْ قَوِيًّا .

٢١١

وقال يهجو بني ربيعة بن مالك :

- ١ إذا ما بَيْتٌ بِالرَّبْعِيِّ لَيْلًا فَأَرْقَ مَقْلَتَيْكَ عَنْ الرِّقَادِ
- ٢ نَزَلَتْ فَكَانَ حَظُّكَ مِنْ قِرَاهِمَ طُرُوقاً أَنْ غَدَوْتُ^(١) بِغَيْرِ زَادٍ
- ٣ يَظُلُّ يِعَارِضُ الرَّبْعِيَّ خَطَ بَنَعْلِ السَّيْفِ مِنْ قِصَرِ النِّجَادِ^(٢)

٢١٢

وقال فيهم بيتاً :

- بانت ربيعة لا تُعَرِّسُ ليلها عني ، وليلي عن ربيعة نائمٌ

(١) ش ، ر : نزلت .

(٢) تحتها في هامش الأصل : ع جبل النجاد ما هنا عاتقه .

وقال للفرزدق^(١):

١ صرّا القين ماصهرت عمرو بن مرثد ولا نلت آل الحارث بن عباد
صرّاه : نطفته : ما اجتمع منها في ظهره مثل صرّا الناقة والعنز : وهو
اجتماع لبنها ومنه شاة مَصْرَاءَ : للمُحَفَّلَةِ ، وقيس تقول : صرّا ، وتميم : صرّا
قالت ليلى :

بأيدي رجال يحلبون صرّاه^(٢)

٢ ولكنّا صاهرت عوفاً^(٣) ورهطه وكان لكم عوف عيار مِداد
العيار : الموازنة والمكايلة . والمداد : المُمَادَّةُ يُمدّ أحدهما صاحبه .

(١) في مخطوطة ديوان الفرزدق بدار الكتب المصرية برقم ٥٨٩ ورقة ١١٨ ، ١١٩ - وكتاب
نقائض جرير والفرزدق للدكتور محمود غناوى الزهيرى ص ٥٠ قال محمد بن حبيب شارح ديوان الفرزدق :
وقال - يعنى الفرزدق - للنوار امرأته - وتزوج عليها امرأة من اليرابيع من ولد الحارث بن عباد ،
وذاك أنها قالت : تزوجتها أعراية دقيقة الساقين !
فقال :

أراها نجوم الليل والشمس حية زحام بنات الحارث بن عباد
إلخ الأبيات .

فأجابه جرير :

صرى القين ماصهرت عمرو بن مرثد ولا من بنات الحارث بن عباد

(٢) غ ١٢٠/٢٠ .

(٣) هامش الأصل : بن ذهل بن شيبان .

وقال جرير للفرزدق :

- ١ قَتَلْتُ أَبَاكَ بَنُو فَقِيمٍ عَنُوءَ إِذْ جُرَّ لَيْسَ عَلَى أَبْيِكَ إِذَا
٢ عَقَرُوا رَوَاحِلَهُ فَلَيْسَ بِقَتْلِهِ قَتْلٌ وَلَيْسَ بِعَقْرِهِنَّ عِقَارٌ
عِقَارٌ : مصدر معاقرة .

وقال ليزيد بن هبيرة المحاربي^(١) بيتاً :

وَأَرَى الْإِمَامَ إِذَا تَبَيَّنَ نَاكِثاً أَوْ نَاكِثِينَ رَمَاهُمْ بِيَزِيدَا

وقال بيتاً

أَعَاذِلْتِي كَيْفَ يَنَامُ لَيْلِي بِأَرْضِ مُقْلَدٍ وَبَنِي شِهَابٍ^(٢)

(١) جمهرة الأنساب : بن خصفة بن قيس بن عيلان . وذكر البلاذري في مخطوطة أنساب الأشراف أنه والى عبد الملك بن مروان على الإمامة (مخطوطة أنساب الأشراف المحفوظة بمصورتها بدار الكتب المصرية ١١٨٧/٢) .

(٢) ش ، ر : مقلد بن كليب وشهاب بن عوف بن كليب .

وقام يمدح عبد العزيز بن الوليد :

١ إليك كَلِّفْنَا^(١) كل يوم هَجِيرَة صَدِ^(٢) مَعْمَعَانِي^(٣) تَلَطَّى أَعَابِلَه

الْأَعَابِل : جبال بيض واحدها أَعْبِل .

٢ على العيسِ نَعْرَوْرَى الفلاة كأنها قَطَا الْأَدَمَى الجوى نَشَّتْ ثَمَائِلَه

الثمائل : الماء . ونشت : جفت . ونعرورى : نركب نعلو ، اعرورى

فرسه^(٤) : إذا ركبته^(٥)

٣ طوى بُدْنَهَا الْأَخْمَاسَ حَتَّى كَأَنَّهَا جِيَادَ الْقَنَا الهندي ثُقِفَ ذَابِلَه

٤ إذا قلت لى عبد العزيز كَفَيْتَنِي زَمَانًا فَشَتَّ عِلَاتُهُ وَمَبَاخِلَه

٥ فيومان من عبد العزيز تَفَاضِلَا فَنِي أَى يَوْمِيَه تَلُومَ عَوَاذِلَه

٦ فيوم تحوط المسلمین جِيَادَه وَيَوْمَ عَطَاءَ مَا تُغِبُّ نَوَافِلَه

٧ وللترك من عبد العزيز وَقِيعَة وَلِلرَّوْمِ يَوْمَ مَا تَتَمُّ حَوَامِلَه

ع : أراد أنها تنزلق أولادها .

٨ فما وجدوا عبد العزيز مُغْمَرًا وَلَا ذَا سِقَاطٍ عِنْدَ أَمْرِيَحَاوِلَه

٩ وَلَا جَافِيًا عَنِ قَائِمِ السَّيْفِ قَبْضُهُ إِذَا الْفَشِيلُ الرَّغْدِيدُ قَفَّتْ أُنَامِلَه

(١) تحبها في نسخة الأصل ع أى تكلفنا .

(٢) تحبها في نسخة الأصل : ع أى مطاش .

(٣) تحبها في نسخة الأصل : أى شديد الحر والممعة : الحريق .

(٤) الفرس للذكر والأنثى .

(٥) ش : ركبته .

قفت : جفت وشنجت .

١٠ يُقَلِّصُ بِالْفَضْلَيْنِ فَضْلَ مُفَاضَةٍ وَفَضْلَ نَجَادٍ لَمْ تَقْطَعْ حِمَائِلَهُ

ع : أراد أنه يرفعه بطوله : أى يرفع فضل الدرع المفاضة فتكون الدرع الطويلة الواسعة قصيرة عليه وكذلك حمائل سيفه وإن طولها قصرت عليه .

١١ فَلَا هُوَ مِنَ الدُّنْيَا مُضِيعٌ نَصِيبَهُ وَلَا عَرَضُ الدُّنْيَا عَنِ الدِّينِ شَاغِلُهُ
يقال : هُوَ فَعَلَ ذَاكَ : ساكن ، وَهُوَ فَعَلَ ذَاكَ : مفتوح ، وَهُوَ فَعَلَ ذَاكَ ، وَهُ فَعَلَ ذَاكَ وَأَنْشَدَ :

إِذَا هُ سِيمَ الْخَسْفِ إِلَى بَقَسَمٍ يَخْلِفُ لَا يَأْخُذُ إِلَّا مَا احْتَكَمُ
ع : يقال : سُمْتُ الشَّيْءَ ^(١) : أى حملته عليه .

١٢ فَهَذَا بَدِيعٌ لَيْسَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ وَهَذَا مَدِيحٌ لَا يُكَذِّبُ قَائِلُهُ

١٣ أَبَيْنَا فَمَا يَدْعُو إِلَى غَيْرِكَ الْهَوَى وَمَا مِنْ خَلِيلٍ يَابِنَ لَيْلَى نُبَادِلُهُ

لَيْلَى : أم البنين أخت عمر بن عبد العزيز تحت الوليد .

١٤ أَتَى زَمَنُ الْبَيْضَاءِ بَعْدَكَ فَانْتَحَى عَلَى الْعِظَمِ حَتَّى أَسْلَمَتْهُ حَوَامِلُهُ ^(٢)

ع : السنة البيضاء : التى هى شمس لم يرَ فيها سحاب .

١٥ فَرَشَ لِي جَنَاحِي وَاتَّخَذَنِي بَازِيًا تَخَطَّفُ حَبَاتِ الْقُلُوبِ أَجَادِلُهُ ^(٣)

(١) ش ، ر : الشر .

(٢) بعله فى نسخة الأصل : ع ما حمّله من الغضب . وفى القاموس : حمل الغضب : أظهره ، واحتمل لونه (بالبناء للمفعول) : غضب .

(٣) هامش الأصل ، ش : الصقر - ش : الصقور .

٢١٨

وقال للفرزدق بيتاً :

كَانَ وَجْهُ السَّيِّدِ^(١) حَوْلَ ابْنِ اخْتِهِمْ وَجْهُ خُزَايِرٍ يِرَاقِبُنْ خَارِيَا

٢١٩

وقال :

١ أبلغ رياحاً مُرَدَّهَا وَكُھُولَهَا عني وَعَمَّمُ فِيهِمْ وَتَخَصَّصُ
٢ أَنِي أَهَابَ وَمَا أَرَانِي فَاعِلَا رَهْطِ ابْنِ وَقَّاصٍ^(٢) وَرَهْطِ الْأَخْوَصِ^(٣)
٣ لَوْلَا الَّذِي عَهَدْتُ إِلَى سَرَاتِهِمْ لَجَهَّدْتُ جَهْدَ بَدِيَّةِ ابْنِ الْأَخْوَصِ^(٤)
ع : أى تقدموا إلى وأوصوني به .

تقول : جهدت جهده : أى كَدَدْتُهُ حتى فتر ، كما قال : أَتَخَنَّتْ
جهده وقوته حتى ضعف .

والأخوص^(٥) شاعر والأخوص جميعاً رياحيان .

(١) تحتها في نسخة الأصل : ع من بنى ضبة وهم أغوال الفرزدق .

(٢) تحتها في نسخة الأصل : رجلا منهم .

(٣) هامش ط : قال الأخوص بالخاء معجمة وابن وقاص والأخوص رجلان في القاموس : الأخوص

شاعر فارس .

(٤) ش : بخاء معجمة .

(٥) ش : والأخوص الأول شاعر وابن الأخوص . . . إلخ .

ط : والأخوص الأول شاعر ، والأخوص الثاني رياحيان .

وقال جرير

١ إذا كنت بالوعساء من كفة الغضى لقيت أسيدياً بها غير أروعا

ع : الأوعس والوعساء : الرمل اللين الذى قد وُطِيَ حتى لان .

الكفة : المستديرة من كل شيء . فأراد أنها حارة تنبت الغضى .

٢ سريعاً إذا قيل الغداء ازدلافه بَطِيْئاً إذا داعى الصباح تشنعا

تشنعه : إلحاحه وجده .

وقال يهجو الأخطل :

- ١ متى ما التوى بالطاعنين نَزِيعُ فَلِلْعَيْنِ غَرَبٌ^(١) والقواد صدوع
ع : أى هوى نَزِيع : أى حملهم على الظعن إلى موضع آخر .
- ٢ وليس زمان بالكميتين راجعاً وليس إلى ذاك الزمان رجوع
الكميتان : هضبتان معروفتان بحائل . وحائل : بناحية البهاة .
- ٣ وقالوا له : لا يُولَعَنَّ بك الهوى بلى ، إن هذا فاعلمَنَّ ولوع
٤ ليالى لا سرى لدين شائع ولا أنا للمستودعات مضجع
- ٥ أبا مالك لا بد أنى قارع لعظمك إني للعظام قروع
- ٦ أتغضب لما ضيَع القين عِرْضَه وأنت لأمٌ دون ذاك مضجع
- ٧ أصاب قرارَ اللؤم في بطن أمه وراضع ثدى اللؤم فهو رضيع

(١) هامش الأصل : سيلان الدمع .

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان :

١ أَلَمْ خَيَالُ هَاجٍ مِنْ حَاجَةٍ وَقَرَأَ عَلَيْكَ السَّلَامَ مَا زِيَارَتِكَ السَّفَرُ
الوقر : الصدع ، والوقر : الصمم ، والوقر - مكسور - ما حِيلَ علي
الظهر . والسفر : المسافرون .

٢ بَيْنَهُمَا غَوْرُ الْمَاءِ يُحْسِنُ دَلِيلَهَا مِنْ الْهَوْلِ يَشْكُو فِي مَسَامِعِهِ وَقَرَأَ^(١)
اليهماء : التي لا عَلمَ فيها . ويروى : غَوْرُ الْمَاءِ ، تَغَوْرُ الْمَاءِ : تذهب به .
ويقال : ليلة يهماء : إذا لم يكن فيها نجم .

٣ تَرَى الْخُمْسَ فِيهَا مُسْلِحًا قِطَارَهُ إِذَا الْقَوْمُ جَارَوْا مِثْلَ أَنْ يُقْتَلُوا صَبْرًا
الْخُمْسُ : أن ترد الماء يوم الرابع . والمسلح : الممتد . يقول : فَجَوْرُهُمْ
عن الطريق فيها يعدل عندهم القتل^(٢) .

٤ صرمت خلّاج الشك يا أم غَالِبٍ إِذَا الْعَيْسُ رَاحَتْ فِي أَخِشَّتِهَا صُغْرًا

٥ تَشُجُّ^(٣) بِهَا أَجَازَ كُلِّ تَنْوِفَةٍ^(٤) كَأَنَّ الْمَطَايَا يَتَّقِينَ^(٥) بَنَا جَمْرًا

٦ طَوَاهَا السَّرَى طَى الْجَفُونَ^(٦) وَأَذْرَجَتْ مِنْ الضَّمْرِ حَتَّى مَا تُقِرُّ لَهَا صُغْرًا

(١) تحتها في نسخة الأصل ، ش : الصمم من شدة دوى هذه اليهماء .

(٢) تحتها في نسخة الأصل : ع : أى قطار الإبل بين اليوم الخامس من اليوم الذى تشرب فيه .

(٣) تحتها في نسخة الأصل : تؤثر فيها وفى القاموس : شج البحر شقه .

(٤) تحتها في نسخة الأصل : الأرض الواسعة البعيدة الأطراف .

(٥) تحتها في نسخة الأصل : أى يتوقن .

(٦) تحتها في نسخة الأصل : أراد جفون السيوف . وفى القاموس : ضمير : الضفر جمع ضمير :

وهو ما يشد به البعير من مضفور كالضفار .

٧ إذا فَوَزْتَ عن ذى جَرَاوِلَ أَنْجَدْتَ مِنَ الْغَوْرِ وَاعْرَوَرْتَ حَزَابِيهَا الْغُبْرَا
فوزت : علت المفاوز . وذو جراول : موضع . واعرورت الحزابي : ركبتها
والحزابي الغلظ . من الأرض واحدا حزباء .

- ٨ وما سير شهر كُلِّفَتْهُ رَكَابِنَا وَلَكِنَّهُ شَهْرٌ وَصَلَنَ بِهِ شَهْرَا
٩ نَوَاحِلَ يَخْبِطُنَ السَّرِيحَ^(١) إِلَيْكُمْ مِنَ الرَّمْلِ، حَتَّى خَاضَ رُكْبَانُهَا الْبَحْرَا^(٢)
١٠ إِذَا نَحْنُ هَجْنَا^(٣) بِالْفَلَاةِ كَأَنَّمَا نَهِيحُ غَدَاةَ الْخُمْسِ خَاضِبَةً^(٤) زُعْرَا
١١ طَلَبْنِ ابْنَ لَيْلَى مِنْ رَجَاءِ فُضُولِهِ وَلَوْلَا ابْنُ لَيْلَى مَا وَرَدَنَّا بِنَا مِصْرَا
١٢ حُمِدْتُمْ وَبُشِّرْنَا بِفَضْلِ تَدَاكُمُ وَكَانَ كَشْيٌ قَدْ أَحْطَنَّا بِهِ خُبْرَا
١٣ إِذَا مَا أَنَاخَ الرَّاعِبُونَ بَبَابَكُمْ مَعَ الْوَفْدِ لَمْ تَرْجِعْ عِيَابُهُمْ صِفْرَا^(٥)
١٤ وَقَالُوا لَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ عَلَيْكُمْ هُنَاكَ تَلَقَى الْحَزَمَ وَالنَّائِلَ الْعَمْرَا
١٥ سَمِعْتُ بِكَ خَيْرُ الْوَالِدَاتِ فَقَابِلْتُ لِلَّيْلِ بَذَرٍ كَانَ مِيقَاتُهَا قَدْرَا
١٦ فَجَاءَتْ بَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِوَجْهِهِ لَهُ حَسْبُ عَالٍ ، وَمَنْ يَنْكُرُ الْفَجْرَا
١٧ وَمَنْسُوبَةٌ بِيضَاءٍ مِنْ صُلْبِ قَوْمِهَا جَعَلَتْ الرَّمَاحَ الْخَاطِرَاتِ لَهَا مَهْرَا
١٨ إِذَا الدَّهْمُ مِنْ وَقَعِ الْأَسْنَةِ عِنْدَهَا حُسَيْنٌ وَرَادَا^(٦) أَوْحَمِيلِيَّةَ شُقْرَا
منسوبة إلى بنى حميل من كلب . ع : أراد خيلاً من خيل بنى حميل
شُقْرَا .

١٩ وَسَاقَتْ إِلَيْكُمْ حَاجَةً لَمْ نَجِدْ لَهَا وَرَاءَكُمْ مَعْدَى وَلَا عَنْكُمْ قَصْرَا

(١) تحته في نسخة الأصل ، ش : سيور النعال .
(٢) تحته في نسخة الأصل ، ش : أراد معظم سزاب البادية ، شبهه بالبحر .
(٣) تحته في نسخة الأصل ، ش : أي هجنا الإبل .
(٤) تحته في نسخة الأصل ، ش : التي قد سقط ريشها من النعام .
(٥) تحته في نسخة الأصل ، ش : الصفر الفارخ .
(٦) هامش الأصل : جمع ورد .

٢٠ أغثنى وأصحابي بضامنة القرى كأن بأخفيها مقيرة وفرا
أراد^(١) ملاء تكفيه قرى الأضياف ، كأن ضروعها بأخفيها زقاق^(٢)
مقيرة . والوفور : الوفرة الضخام .

٢١ إذا هي سافرت نور كل حديقة^(٣) لها أرج أضحت مشافرها صفر
السوف : الشم وإنما أراد هاهنا الرعى . والأرج : الرائحة الطيبة .
والرغى : الحشيش بعينه .

٢٢ لك الفرع من حيي قريش فلم تدع إذا عُدت المسعاة نجماً ولا بدرا
٢٣ تفرعت بيت الأصغين فلم تجذ بناء يفوق الأصغين ولا عمرا
الأصبغان : الأصبغ^(٤) بن الزبان الكلبي جده أبو أمه ، والأصبغ بن
ذؤالة^(٥) الكلبي وعمرو^(٦) أيضاً أحد أجداده من كلب .

٢٤ تخيرهم مروان من بيت رفعة فكان لهم كفتاً وكان لهم صهرا
٢٥ فإن تميماً فاعلمن أخوكم ومن خير من أبلت عافية شكرا
٢٦ إذا شتم هجتم تميماً فهجتم ليوث الوغى يهصرن^(٧) أعداءكم همصرا
٢٧ وتلقى تميم من وراء حماكم حماة وتلقى في مواطنها صبرا
٢٨ نقود الجياد المقربات^(٨) على الوجى لأعدائكم حتى أبرناهم^(٩) قسرا

(١) العبارة في ش : أراد إبلا تكفيه قرى الأضياف . . . إلخ .
(٢) جمع زق : وهو سقاء أو جلد يحز ولا يتنف للشراب وغيره . والأحق جمع حق وهو الكشح .
والمقير الزق المطلى بالقار وهو الزفت .
(٣) هامش الأصل : البستان .
(٤) في جمهرة الأنساب ص ٨٠ : أم عبد العزيز بن مروان كلبية وهي ليلي بنت زبان بن
الأصبغ ابن عمرو بن ثعلبة . . بن كلب بن وبرة .
(٥) في نسخة الأصل بدال غير معجمة وفي غ (سأى) ١٣٤/٦ ، ١٣٥ ، بذال معجمة .
(٦) انظر نسب أم عبد العزيز بن مروان الذي مرفى حاشية ٤ السابقة .
(٧) هامش الأصل : يكسرن .
(٨) تحتها في نسخة الأصل : ع التي تقرب من البيوت ليؤثروها بالزاد وبكل شيء .
(٩) تحتها في نسخة الأصل : أهلكناهم .

٢٢٣

وقال جرير يرثى عطية بن جعال الغداني :

١ من ذا تعد^(١) بنو غدانة للعلا والخير بعد عطية بين جعال

٢ كان الممانح في العرية بعدما ألقى الشتاء أصرة^(٢) الأشوال

أى تحل أصرة الإبل ، لأنه لا ألبان لها . العرية : السنة الشديدة
البرد الصعبة ، يقال : يوم عري . ليلة عرية : إذا كانت باردة ؛ يقول :
كان يمنح إبله في الزمن الصعب .

٣ ومُدْفَعِينَ جفا الأقارب عنهم حلوا إليك بدمة مِحلال

الموضع الدَّمْتُ : السهل اللين ، والمِحلال : المختار للنزول ، وإنما
هذا مثل ، يريد أن من حل إليك ، حل في خصب وخفص ، كما قال
أوس بن حجر :

وحل بأوعار^(٣) وسهل بيوته لِمَنْ نأبته من مُسْتَجِيرٍ ومُعْجِمٍ

(١) ش : من ذا يعد بني . . .

(٢) جمع صرار وهو ما يشد به خرع الناقة .

(٣) تحته في نسخة الأصل : الوعر : الموضع الخشن .

- وقال يهجو غسان بن ذهيل السليطي :
- ١ نُبِيتَ غَسَانُ بْنُ وَاهِصَةَ^(١) الْخُصَى بِقُصْوَانٍ فِي مُسْتَكَلِّينَ بِطَانٍ
يَقَالُ : اسْتَكَلُّوا الْكَلَاءَ : إِذَا رَعَوْهُ حَتَّى بَطِنُوا . وَقُصْوَانُ : أَرْضُ لَبْنَى
سَعْدٍ ، وَمَثَلُ مَنْ أَمَثَالَهُمْ : إِنْ الْبِطْنَةُ تَذْهَبُ الْفِطْنَةُ^(٢) .
- ٢ وَلَا رَأَيْتَ الْحَيَّ ضَبَّةً أَطْرَقُوا عَلَى مَا لَقُوا مِنْ ذَلَّةٍ وَهَوَانٍ
- ٣ خَرَجْتُ خُرُوجَ الثَّوْرِ إِذْ عَسَيْتُ بِهِ مُقْلَدَةً الْأَوْتَارِ غَيْرُ سِمَانٍ
يَقُولُ : خَرَجْتُ كَالثَّوْرِ بَيْنَ الْكِلَابِ . عَسَيْتُ بِهِ : لَزِمْتُهُ وَعَلَقْتُهُ .
يَقُولُ : خَرَجْتُ خُرُوجَ الثَّوْرِ مِنْ بَيْنِ الْكِلَابِ ، قَدْ جَرَّحَهَا وَخَرَجَ سَلِيمًا .

١ نُبِيتَ غَسَانُ بْنُ وَاهِصَةَ الْخُصَى بِقُصْوَانٍ فِي مُسْتَكَلِّينَ بِطَانٍ

(١) فوقها في نسخة الأصل : أى تشدخ الخصى .
(٢) في جميع الأمثال للميداني ١/ ٧٠ (طبعة سنة ١٣١٠ هـ) : البطنة تأفن الفطنة .

٢٢٥

وقال يمدح أناساً من بني حنيفة :
إذا كنت مرتاد السباحة والتدى فناد الطوال الشم من آل بَخْدَج^(١)

٢٢٦

وقال يذكر ابنته ، وخطبها ناس من بني كليب ، فكرهتهم :
١ تَضِج رِبْدَاءُ^(٢) من الخطَّاب من قَطْرِيَّين ومن ضَبَاب
٣ ومن أبي الدعجاء كالصُّوَاب^(٣) ومن مُجِيبٍ^(٤) فَاتِحِ الْعِيَابِ^(٥)
بنو قَطْرَى : من بني معاوية بن كليب ، وضباب بن زبيد بن سليط
وأبو الدعجاء : من بني عوف بن كليب .

(١) في نسخة الأصل بَدَال معجمة . وفي ش ، ط : بَدَال غير معجمة وهكذا ذكره في القاموس ، وقال إنه اسم . وفي ل / بخدج أنه شاعر .
(٢) تحتها في نسخة الأصل : اسمها .
(٣) تحتها في نسخة الأصل : واحد الصبيان . وفي القاموس : الصَّوَابَة : بيضة القمل والبرغوث ، والجمع : صَوَاب وصَبَان .
(٤) تحتها في نسخة الأصل : هو الذي هجاه .
(٥) تحتها في نسخة الأصل : أي لص .

وقال للعجاج وهو عند المهاجر باليامة وهو يخاصم الدهناء امرأته ،
فاستنشد المهاجر العجاج قوله :

تالله لولا أن يحشّ الطُّبَّخُ^(١)

فلما بلغ إلى قوله :

ولو رأتني الشعراء ذِيَّخُوا^(٢)

وثب جرير فقال :

١ يا بن كَسَيْب^(٣) ما علينا مَبْدَخُ قد غلبتك فيلق^(٤) تَضَمَّخُ^(٥)

٣ لا أتت بابَ الأمير تصرخ يا^(٦) استَحْباري طار^(٧) عنها الأفرخ

فاستعاذ العجاج بالمهاجر ، فكفه عنه .

(١) أراد بالطبخ : الطباخين .

(٢) هامش نسخة الأصل ، ش : أى ذلوا . وفي القاموس دِخْجٌ وذِخْجٌ : ذل .

(٣) تحته في نسخة الأصل : نسبة إلى أب من آبائه .

(٤) فوقها في نسخة الأصل : الداهية .

(٥) فوقها في نسخة الأصل : بالطيب أراد ، امرأته .

(٦) ش : باست

(٧) في هامش الأصل : ع أى طارت فراخها .

٢٢٨

وقال جرير يهجو زنباعاً الأسديّ :

- ١ إن الأعيرج^(١) زنباعاً وإخوته أزرى بهم لؤم جدّات وأجداد
 - ٢ الشاتميّ ولم أهلك حريمهم^(٢) تلك العجائب يابننى أم قراد^(٣)
 - ٣ يا أكثر الناس أصواتاً إذا شبعوا وألأم الناس أخباراً على الزاد
 - ٤ بنى جفّاساء^(٤) إني لم أجد لكم بطن المسيل^(٥) ولا ببحبوحة^(٦) الوادى
- المنجفس : الذى لا ينهض لمكرمة . الجفس : التخمة .

ه هل كنت إلا أميناً فاغتررت به أو حاسداً ، فأهان الله حسادى
ع : أى هل كنت إلا رجلاً اتّمنتك على شيء فاغتررت بك .

٢٢٩

وقال يهجو بنى صدى من بلعدوية بيتاً :

- ولست ملاقياً أبداً صدياً وإن ذريتها إلا لثاماً
ع : ذريتها : مدحتها وجعلتها في ذروة الحسب .

(١) ش ، ر : الأسلى .

(٢) تحتها في نسخة الأصل ، ش : ما يحميه الرجل من حرمه وماله .

(٣) تحتها في نسخة الأصل ، ش : أراد أم قراد : صاحب قروء .

(٤) في القاموس : جفس : اتخم ، والجفس الضعيف القدم واللثيم .

(٥) تحتها في نسخة الأصل ، ش : أى لستم من العرب .

(٦) تحتها في نسخة الأصل ، ش : متبعه .

٢٣٠

وقال يمدح آل منظور بن زبان بن سيار الفزاري من بني العُشراء :

- ١ إن الندى من بني ذبيان قد علموا والمجد في آل منظور بن سيار
 - ٢ الماطرين بأيديهم ندى ديماً بكل غيث من الوسمى مبكار
 - ٣ تزور جارتهم وهناً جفانهم وما فتى لهم وهناً بزوار
- الوهن : بعد صدر من الليل .

٤ ترضى قريش بهم صهراً لأنفسهم وهم رضى لبني أخت وأصهار

كانت خولة بنت منظور بن زبان تحت عبد الله بن الزبير ، وكانت أختها من مليكة . وكان منظور بن زبان خلف على مليكة امرأة أبيه نكاح ممت ، ففرق عمر بينهما ، فكانت ابنته تحت محمد بن طلحة السجّاد ، فقتل يوم الجمل مع أبيه ، وخلف عليها الحسن بن علي ، فأولدها الحسن بن الحسن . ومليكة بنت خارجة بن سنان المري .

٢٣١

وقال جرير لعبد العزيز بن الوليد بيتاً :

إذا قيل أي الناس خير خليفة أشارت إلى عبد العزيز الأصابع^(١)

(١) ذكر بعده في النقائص ص ٣٥١ هذا البيت :

رأوه أحق الناس كلهم بها وما ظلموا إن بايموا وصاروا

وقال أيضاً^(١) :

- ١ علام تلوم عاذلة جهول وقد بَلَى رواحِلنا الرحيل
 - ٢ فإن السيف يُخلَقُ مَحْمَلاه ويسرع في مضاربه النحول^(٢)
 - ٣ قطعنَ إليكم مُتَشَنُّعات^(٣) مهامه ما يُعَدُّ لَهُنَّ ميل^(٤)
 - ٤ أتين على السماوة بعد خَبْتٍ قليلُ ما تَأْنِينا قليل
 - ٥ وقد عز الكواهلُ بعد نَيٍّ عرائكها وقد لحق الثميل
- يريد أن أسنمتها ذهبت فعلت كواهلها على أسنمتها . والعرائك :
الأسنمة ، يعنى أنها فنتيت . والتميل : ما فى بطونها من علوفتها .

- ٦ عليك - وإن بليت كما بلينا سلام الله أيتها الطلول
 - ٧ أبان الحى يوم لوى حَبَى نَعَمْ بانوا ، ولم يُشَف الغليل
 - ٨ ليالى لا تُودَّعنا بَصْرَم فتويسنا ولا بجداً تنول
 - ٩ كأنك حين تشحط. عنك سلمى أَمِيمٌ حين تذكرها تبيل
- التبيل والمتبول واحد وأصل التبيل : الذحل ، كأنها قد وترتك .

(١) زاد فى ش : يمدح سليمان بن عبد الملك .

(٢) هامش الأصل ، ش : أراد أنه إذا ضرب به دق .

(٣) هامش الأصل ، ش : المتشنعات : المجدات .

(٤) الميل : قدر مد البصر ، وينار بينى للمسافر ، أو مسافة من الأرض متراخية بلا حد .

١٠ فلا أنساك ما هتفت صدوح على الأفنان^(١) واختلف الأصيل

الصدوح : الحمامة والقُمرية أو ما أشبهها تمد صوتها .

١١ ذكرنا ما نسيت غداة قو وقد يهتاج ذو الطرب الوصول

١٢ أعاذل ما لِلْوَمِكِ لا أراه يُفِيقُ ، وشر ذى النصيح العذول

١٣ سليمان المبارك قد علمتم هو المهدي ، قد وضع السبيل

١٤ أجرت من المظالم كل نفس وأديت الذى عهد الرسول

١٥ صفت لك بيعة بثبات عهد فوزن العدل أصبح لا يميل

١٦ نمت بكمُ الفروع إلى الروابي وفي أعياصكم نبت الأصول

١٧ ألا هل للخليفة فى نزار فقد أمسوا وأكثرهم كُلول

ع : هل للخليفة فى أن يصنع إليهم معروفاً . الكل : العيال على غيره .

١٨ وتدعوك الأراميل والبتاي ومن أمسى وليس به حويل

الحويل : الحيلة والقوة .

١٩ وتشكو الماشيات إليك جهداً ولا صعب لهن ولا ذاول

أراد : من يأتيك مشاة من الأراميل .

٢٠ وأكثر زادهن وهن سفع حطام الجلد والعصب المليل

يعنى أنهم يشوين القيد وعصب الميتة فيأكلنها . والسفع : السواد إلى

الحمرة .

٢١ ويدعوك المكلف بعد جهد وعان قد أضر به الكبول

ع : المكلف الذى كُلف فوق طاقته .

(١) هامش : الأصل الأذنان جمع فن : وهى الأغصان .

- ع : يعنى عسف المحجاج وظلمه .
- ٢٢ وما زالت مُعَلَّقَةً بشدى بنذى الديماس^(١) أو رَجُلٌ قَتِيلٌ
أراد : بالديماس : فأقحم الباء .
- ع : كان يعلق النساء بشدين .
- ٢٣ فرجتَ الغَمَّ^(٢) والحلقاتِ عنهم فأحيا^(٣) الناسَ والبلدَ المَحُولَ^(٤)
- ٢٤ إذا ابتَدِرَ المكارمَ كان فيكم الأثيل : المجتمع .
- ٢٥ وفعلكم إذا ذُكرت قريش وإن كثرت مكارمها الجليل
- ٢٦ تُهينون المَخَاضَ لكل ضيف إذا ما حَبَّ في السنة الجميل
كل مَذابٍ أو طَبِيعٍ فهو جميل إذا ما حب . يقول : صار محبوباً .
- يريد : إذا ما حَبَّبَ^(٥) عند الناس .
- ٢٧ علوتم كل راوية وفرع وَغَيْرُكُمْ المَذَانِبَ والهَجُولَ
المذانب : المسائل . والهجول : جماعة هَجَل : وهو ما اتسع وانخفض .
- واحد المذانب مِذْنَب .
- ٢٨ لكم فرع تَفَرَّعَ كُلِّ فرع وفضل لا تُعَادِلُهُ الفضول
- ٢٩ لقد طالت منابِتُكُمْ وطابت فطاب لك العُومَةُ والخشول
- ٣٠ نزول الراسيات بكل أفقٍ ومجدك لا يُهْدُ ولا يزول

(١) هامش نسخة الأصل : الديماس سجن الحجاج .

(٢) ش ، ر : الهم .

(٣) تحتها في الأصل : أى عاشوا .

(٤) تحتها في نسخة الأصل : المحول الجذب .

(٥) ش : حب (بضم الحاء) وفي القاموس : حبت إليه ككرم : صرت حبيباً له ولا نظير له

إلا شررت وليبت .

وقال يرثى المرار بن عبد الرحمن بن أبي بكرة مولى رسول الله صلى الله عليه

وسلم :

- ١ راح الرفاق ولم يرح مرارُ وأقام بعد الظاعنين وساروا
 - ٢ لا يبعدن وكل حى هالكُ ولكل مصرع هالك مقدار
 - ٣ كان الخيار سوى أبيه وعمه واكل قوم سادة وخيار
 - ٤ لا يُسلمون لدى الحوادث جارهم وهم لمن خشى الحوادث جار
 - ٥ وأقول من جزع وقد فُتِنَا به^(١) ودموع عيني في الرداء غزار
 - ٦ للدافنين أخا المكارم والندي لله ما ضمنت به الأحجار
- أراد : ما ضمنتُ الأحجار فأقحم الباء للحاجة .

- ٧ لما غدوا بأغر أروع ماجد كالبدر يُستسقى به الأمطار
- ٨ كادت تقطع عند ذلك حسرة نفسى وقد بعد الغداة مزار
- ٩ صلى الإله عليك من ذى حفرة خلعت الديار له فهن قفار
- ١٠ وسقاك من نوء الثريا عارض^(٢) تنهل منه ديمة مدرار

(١) هامش ش : أى حملناه إلى القبر .

(٢) تحتها فى الأصل : السحاب .

٢٣٤

وقال بيتاً :

ألم تعلم بنو غطفان أني أحل عصابة^(١) الحقيق اللثيم

٢٣٥

وقال :

١ أبلغ أبا هرْمَز^(٢) غنى مغلفة^(٣) وابني حُدْنَة^(٤) صُغْرُوراً وفرنَّاس

هذان من بني سليط . بن يربوع .

٢ ماكنت أول ضاغ صَكْه حَجَر ألوت به مَنْجنيق ذات أمراس

٣ أبعت بنتك إذ عضتك مُجَحِفَة من السنين عَوَان ذات أضراس^(٥)

أراد أنها سنين متوالية ، مجحفة : مجدبة بعد سنين قبلها .

(١) تحتها في الأصل : أراد عمامته .

(٢) فوقها في نسخة الأصل : من بني سليط .

(٣) بعدها في نسخة الأصل : ع أي تغفل تحت كل شيء حتى يصل إليهم كما يتغفل الماء تحت الشجر .

(٤) ش ، ر : حذية .

(٥) هامش الأصل : أي تمض .

٢٣٦

وقال بيتاً :

من كل قوم قد فرست فريسة فالعام عام مُخاشن والعنبر^(١)
مخاشن بن حِمان بن سعد .

٢٣٧

وقال بيتاً :

إذا كان مال المرء يا حَزَرَ قُلْعَةً يكن قَمِيناً من أن يَذُمَّ الموالبا
القُلْعَةُ : العاريَّة : وهي محرَّكة ، ولكنه خفضها للحاجة ، يقال
شر المال القُلْعَةُ . ويقال : هو قَمَنٌ بكذا وحرى بكذا ، وقرف من كذا
وأنشد لحذلم بن فقعهس من بني أسد :

من لا تقدمه منيته يُترك إلى كاف من الهم
والمرء ما دامت حُشاشته قَرَف من الأوجاع والألم^(٢)

(١) تحبها في نسخة الأصل : بن عمرو بن تميم .

(٢) أنشد البيت الثاني في اللسان / قرف غير منسوب برواية : قرف من الحدثان .

٢٣٨

وقال يعاتب رجلاً من بني كليب :

- ١ أبا الورد أبقى الله منا بقية كفت كل لَوَّام حَسود ونجاذل
ع : أراد أبقى الله من عداوتنا لك ومن عداوتك لنا ما يفعل هذا .
- ٢ تدق الغصى والأثل دَقًّا فلم تدع أصولاً ولا مُسْتَنْبِتاً دون قابل

٢٣٩

وقال :

- ١ جاءت سليط. كالحمير تردم^(١) فقلت مهلاً ويلكم^(٢) لا تُقَدِّموا
- ٣ أنى بأكل^(٣) الحائنين ملذم قد علمت أسيد وخضم
- الخضم : هو العنبر بن عمرو بن تميم . وملذم : مولع .
- ٥ أن أبا حزة شيخ مرجم إن عُدَّ لؤم فسليط ألام
- ٧ ما لكم است في العلاء ولا فم^(٤)

(١) فوقها في الأصل : أى تضرط

(٢) ش ، ر : النفاض : ويحكم .

(٣) ش ، ر : بكل .

(٤) وزاد بعده في النفاض : ولا قديم في القديم يعلم .

٢٤٠

وقال للمستنير بن سبرة العنبري :

١ قد كان في مائتي شاة تُعزَّبُها شَبْعٌ لَصيفك يا خِنَابَةَ الضبع

الخِنَابَةُ : حرف الأنف وطرف المنخر .

٢ ما المستنير منيراً حين تَطْرُقُهُ ولا بظاهر بين الصلب والزَّمْع^(١)

يقول : لست بظاهر الفرج .

٢٤١

وقال للفرزدق بيتاً :

كَأَنَّكَ نَلْتَ بِسْطَامَ بْنَ قَيْسٍ بِشِرْكِكَ أَوْ عَلِيَّ بْنَ قَنَانٍ

بنو قَنَان^(٢) : من بني الحارث بن كعب ، وعليّ من بني قنّان .

(١) الزمّع جمع زمعة : وهي الشمرات خلف الثنية (والثنية : العانة). القاموس .
(٢) هم من سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة (من بني الأبناء) افطر جمهرة الأنساب لابن حزم
(الطبعة الثانية) ص ٢١٥ .

وقال يهجو رجلين من بني ثعلبة بن يربوع وسألهما فأخسأ له :

١ سَنُخْبِرُ أَهْلَنَا بِقِرَى حِمَّاسٍ وَنُخْبِرُ مَا فَعَلْتَ أَبَا خُفَّافٍ

٢ تَعَدَّرُ لِلنَّزِيلِ وَكَانَ عَرَقُ لَنَا فِي ابْنِي ثَمِيرَةَ^(١) غَيْرَ جَافٍ^(٢)

ويروى : خافى : لا يخفى . وابن ثميرة : من بني كليب . يقول :

قَصُرْتُمْ بِنَا حِينَ نَزَلْنَا بِكُمْ وَهَوَّضَعْنَا لَيْسَ بِالْخَسْبِيسِ فِي قَوْمِنَا .

(١) ش . ثميرة .

(٢) هامش الأصل : أى لا يجفوعته .

وقال :

- ١ حى المنازل بالأجزاء^(١) غيَّرها مَرَّ السنين وآباد^(٢) وآباد
- ٢ إذ النقيعة^(٣) مخضراً مَذَانِبَهَا^(٤) وإذ لنا بِشِبَاكِ البطن^(٥) رُوَاد^(٦)
- ٣ رأت أمانة أنقاضاً على عجل وهاجعاً عنده عَنَس^(٧) وأقتاد^(٨)
- ٤ فى ضُمر من مهارى قد أضربها سير النهار وإسآد وإسآد
الإسآد : الدآب .

- ٥ إذا تغيط حادين ظل له منهن يوم إذا اغصَّوصبن^(٩) عُصواد
عصواد : هو اليوم الشديد الحر .

ع : كأنه يلقى شدة إذا اجتمعت ومضت لسرعة سيرها .

- ٦ إذا تذارعن^(١٠) يوماً بعد مُنْخَرَق مالت^(١١) بهن بنو مُلْط وأعضاء

(١) ط : بالأجزاء أيضاً .

(٢) فوقها فى الأصل : أزمان وأزمان .

(٣) هامش ش : النقيعة مستنقع الماء .

(٤) هامش ش : مذائب الماء التى تسيل إليها .

(٥) تحته فى نسخة الأصل ، ش : شباك . موضع البطن : موضع .

(٦) تحته فى نسخة الأصل ، ش : الذين يرتادون الكلا .

(٧) تحته فى نسخة الأصل ، ش : الناقة الصلبة .

(٨) تحته فى نسخة الأصل ، ش : عيدان الرجل .

(٩) فوقها فى نسخة الأصل ، ش : اجتمعن .

(١٠) تحته فى نسخة الأصل ، ش : ع أى إذا مدت أذرعها .

(١١) تحته فى نسخة الأصل ، ش : ع أى ذهبت بهن .

أراد جماعة ملاط ، والملاطان : الكتفان وإنما سمي ملاطاً لأنه يُملَط. (١)
في السرعة يقال منه العضدان أيضاً .

٧ يَضْرَحْنَ كل حصي مَعزاء هاجرة كأنهن نعام راح نُدَادُ

٨ ما زال من مازن في كل معترك تحت الخوافق يوم الروع دُوَادُ

٩ لمازن صخرة صماء راسية تُنْبِي الصَّفَاحِينَ تَرْدِينَهُ صَبِخَادُ

أراد أن يقول : حين يَرْدِينَهَا ، فلم يمكنه فقلَّب . والصخذ شدة وقع
الشمس وكذاك النار والسموم أيضاً .

١٠ هم الحماة إذا ما الخيل شَمَّصَهَا وقع القنا وَنَضَّتْ (٢) عنهن أَلْبَادُ

١١ واستُلَّتْ (٣) الهندوانيات ليس لها إلا جماجم هام القوم أَعْمَادُ

١٢ وكل أسمر خَطَى يُفَحِّمُهُ في حومة الموت إصدار وإيراد

شَمَسَ الدابة : إذا امتنع . وشَمَّصَهُ : إذا نخسه .

(١) تحتها في نسخة الأصل : أى يذهب ، في القاموس : ابنا ملاط : عضدا البعير أو كتفاه .

(٢) هامش ش : أراد : وإنكشفت .

(٣) ش ، ر : وانسلت .

وقال جرير :

- ١ متى كان المنازل بالوحيد طُلُولٌ مِثْلُ حَاشِيَةِ الْبُرُودِ
- ٢ لِيَالِي وَضَلُّ حَبْلِكُمْ^(١) جَدِيدٌ وما تُبْقِي اللَّيَالِي مِنْ جَدِيدِ
- ٣ أَحَقُّ أَمْ خَيَالُكَ زَارُ شُعْنًا وَأَطْلَاحًا جَوَانِحَ بِالْقَيْدِ^(٢)
- ٤ فَلَوْلَا بُعْدُ مَطْلَبِنَا عَلَيْكُمْ وَأَهْوَالُ الْفَلَاةِ لَقَلْتُ عَوْدِي
- ٥ رَأَى الْحِجَاجَ عَافِيَةً وَنَصْرًا عَلَى رَغْمِ الْمَنَافِقِ وَالْحَسُودِ
- ٦ دَعَا أَهْلَ الْعِرَاقِ دَعَاءَ هُودِ وَقَدْ ضَلُّوا ضَلَالَةَ قَوْمِ هُودِ
- ٧ كَأَنَّ الْمَرْجُفِينَ وَهَمَّ نَشَاوِي نَصَارَى يَلْعَبُونَ غَدَاةَ عِيدِ
- ٨ وَظَنُوا فِي اللَّقَاءِ لَهُمْ رَوَاحًا^(٣) وَكَانُوا يُضْعَقُونَ^(٤) مِنَ الْوَعِيدِ
- ٩ فَجَاءُوا خَاطَمِينَ ظَلِيمَ^(٥) قَفَرِ إِلَى الْحِجَاجِ فِي أَجْمِ الْأَسْوَدِ
- ١٠ لَقَيْتَهُمْ وَخَيْلَهُمْ سَمَانِ بِسَاهِمَةٍ^(٦) النُّوَاطِرِ وَالْخُدُودِ
- ١١ أَقَمْتُ لَهُمْ بِمَسْكِنٍ سُوقَ مَوْتِ وَأُخْرَى يَوْمِ زَاوِيَةٍ^(٧) الْجُنُودِ
- ١٢ تَرَى نَفْسَ الْمَنَافِقِ فِي حَشَاهِ تُعَارِضُ كُلَّ جَائِفَةٍ^(٨) عُنُودِ

(١) رويت في ش ، ر : حبل وصلكم .

(٢) هامش ش : موضع من بلاد بني تميم .

(٣) هامش ش : أى راحة .

(٤) هامش ش : يقال صعق الرجل : إذا مات من صوت الصاعقة .

(٥) هامش ش : : أى جاءوا بظلم إلى أسد .

(٦) هامش ش : أى بعين (ساهمة) .

(٧) هامش ش : بالبصرة عند قصر أنس .

(٨) هامش ش : أى طعنة جائفة .

- ١٣ تَحْسُهُمْ^(١) السيف كما تَسَامَى حَرِيقُ النار في أَجَمِ الحصيد
 ١٤ وَيَوْمُهُم العَمَاس^(٢) إِذَا رَأَوْهُ عَلَى سِرْبَالِهِ صَدَأُ الحديد
 ١٥ وما الحجاج فَاخْتَضِرُوا نَدَاهُ بِجَاذِي المِرْفَقَيْنِ وَلَا نَكُود^(٣)
 الجاذى : الذى قد جذا مرفقه فى إبطه من قِصَر ساعده وعضده ،
 يريد أنه ليس بالبخیل .
 ١٦ أَلَا نَشْكُو إِلَيْكَ زَمَانَ مَحَلٍّ وَشُرْبَ المَاءِ فى زَمَنِ الجليد
 ١٧ وَمَعْتَبَةَ العيال وَهُمْ سِغَابٌ عَلَى دَرٍّ المُجَالِحَةِ الرُّفُودِ
 المِجَالِحَةُ من الإبل : التى تدوم على محلبها لا ينقطع درها شتاءها
 كله : وهى المَكُودُ وكذلك الرُفُود والجلوح .
 ١٨ زَمَانًا يَتْرُكُ الفَتَيَاتِ سُودًا وَقَدْ كَانَ المَحَاجِرُ^(٤) غَيْرَ سَوْدٍ

(١) الحس : القتل والاستئصال .

(٢) فوقها فى الأصل : الشديد .

(٣) هامش الأصل : المشنوم .

(٤) تحته فى الأصل ، ش : حوالى العين من خارجها .

وقال جرير يرثي عروة بن أوس :

- ١ جُزِيَتْ الطَّيِّبَاتِ أَخَا لِقَوْمٍ أَخَا يَا عُرْوُ كُنْتَ لَهُمْ جِمْاعاً
 - ٢ وَثَغْرِ قَدْ شَهِدْتَ فَلَمْ تُضِغْهُ وَلَوْلَا مَا شَهِدْتَ لَكَانَ ضَاعاً
 - ٣ وَكَمْ مِنْ مَأْزِقٍ جَلَيْتَ عَنْهُ إِذَا كَانَ الرِّجَالُ بِهِ رَعاعاً^(١)
 - ٤ تَخِيرْتَ الْمَنَايَا يَوْمَ زَارَتْ نَوَاصِيَنَا نَقَمَتْهَا اقْتِماعاً^(٢)
- التقمع : مأخوذ من قمعة السنام : وهو أعلاه ، وكذلك قمعة الرجال :
سادتهم .

(١) هاشم الأصل : السفلة .

(٢) ش : انقماصاً .

وقال لسليمان بن سعد صاحب ديوان العطاء بالهامة^(١) :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | لقد كان ظنى يابن ^(٢) سعد سعادة | وما الظن إلا مخطئ ومصيب |
| ٢ | تركتُ عيالي لا فواكه عندهم | وعند ابن سعد سكرٌ وزبيب |
| ٣ | تَحَنَّى العظام الراجفات من البلى | وليس لداء الركبتين طبيب |
| ٤ | كَانَ النساءُ الآسراتِ ^(٣) حَنِينِي | عَرِيشاً ^(٤) فَمَشَى في الرجال دَبِيب |
| ٥ | مَنَعْتَ عطائي يابن سعد وإنما | سَبَقْتَ إلى الموت وهو قريب |
| ٦ | فإن ترجعوا رِزْقِي إلى فإنه | مَتَاع لِيالٍ ، والحياة ^(٥) كَذُوب |

(١) في الكامل للمبرد (طبعة الحلبي) ص ٦٥١ : كان ابن سعد الأزدي قد تولى صدقات الأعراب وأعطياتهم ، فقال جرير يشكوه إلى عمر بن عبد العزيز .

(٢) ش والكامل للمبرد : يابن .

(٣) تحتها في نسخة الأصل : هن اللاتي يأسرن المحامل بالغد كتبت في النسخة : هو الذين :

(٤) تحتها في نسخة الأصل : العريش الهودج .

(٥) الكامل للمبرد : والأداء قريب .

وقال يرثي شريك بن الحميرية أحد بني كليب :

١ إذا ذَكَرْتَ نفسى شريكاً تَقَطَّعتْ على مَضْرَحِيَّ فى المَقَامَةِ رائس

ع : المَضْرَحِيَّة : النسور السود وهى أَكْرَمُها يشبه الرجال الكرام بها .

٢ وكان أَخا المَوَلَى إذا خاف عَثْرَةً شريك وخَصَمَ الأَصْيَدِ المتشاوس

ع : الأَشْوَس^(١) : الذى ينظر متشاوساً : أى بمؤخر عينه .

٣ وما كان أَبْلانا يدا الدهر نبوةً لدى الحرب أَوْعَضَ السنين الأمالس

٤ لقد غادروا بالغَيْضِ عِلْقَ مَضِنَّةٍ ولم ترعيني مثله (عِلْق^(٢)) لابس

٥ ستبكى تميم ما تغفل راكب أبا الصلت زَيْنَ الركب سَمَّ الفوارس

(١) ش : المتشاوس .

(٢) غير ظاهرة فى نسخة الأصل .

وقال :

- ١ تقول ذات المطرفِ الهَفْهَافِ^(١) والردف والأنامل اللطاف
 ٣ إنك من ذى غزل لَجَافٍ ذَهَبَتْ فى تمثُلِ القوافي
 ٥ وأنت لا تُورِدُ بالأجواف غير ثمانى أَيْنُقُ عجاف
 ٧ بقيا من الغُدَّةِ والسُّوافِ^(٢) عُوجِ ظِماءِ نظرِ المشتافِ

المشتاف : المتشوف الحريص على النظر . يقول : ينظر من العطش إلى الماء هذا النظر .

- ٩ فارَوَى من الماء ولا تَعافى عَلَّكَ إن أوديتِ فى اصطرافِ^(٣)
 ١١ تَلَقَّيْنِ فى البغية والتطواف مثل أبى هَوْدَةَ أو عَطَافِ^(٤)
 ١٣ لَزَنَ^(٥) المَحْيَا^(٦) ضَيْقَ الأَكْنافِ^(٧) يدنو وتَنَائِنَ بِلْبَ جافى
 ١٥ شَمَّ العَلُوقِ جَلَدَ العِطَافِ

والعلوق : التى ترأى بعينها وتنكر بأنفها وكذلك المُعَالِق . والجَلَد : أراد جَلَدَ البَوِّ الذى تُعْطَفُ عليه ، يقال جِلْدَ وجَلَدَ ، وَصَلَبَ وَصَلَبَ ، وَسَقَمَ وَسَقَمَ ، وَحُزِنَ وَحُزِنَ .

(١) فوقها فى الأصل الذى يلفح ويحيى .
 (٢) تحبها فى نسخة الأصل : هذان دامان يقتلان الإبل .
 (٣) فوقها فى نسخة الأصل : فى تصرف .
 (٤) فوقها فى نسخة الأصل : هذان رجلان من كليب .
 (٥) تحبها فى الأصل : ضيق قليل الوجه : ش : ثقيل .
 (٦) ش : الوجه .
 (٧) ش : النواحي .

وقال يهجو البعيث :

١ أنت ابن هاتيك وتيك تيكاً^(١) أشبهت منها شَبهاً يُخزِيكَ

٣ أشبهت حُمُرَان وَعَضَلِكِيكَ^(٢) أما ترى الحُمرة في بنيك

٥ يابن التي كانت تُمشي حيكاً كأن بين إسكتيها ديكاً

كان عمارة يروى : تُسمى حيكاً . والحِيوك : ضرب من المشى سريع ،
تحرك معه يديها وهو الحَيَكَان ، يقال : حاك يَحُوك حَوِيكَاً وَحَيَكَاناً وأنشد
لعروة بن الورد العبسي^(٣) :

ألا إن شر الناس كلهم نهد^(٤) والأَمهم جهداً إذا بلغ الجهد

وأكثرهم حَيَاكة تنسف اللثا^(٥) إذا أظلمت يَأْوِي إلى جُحرها عبد^(٦)

٧ فَرَجُ استها مثلُ مَشَقِّ فيكسا تقول لما ملئت التوريكاً^(٧)

٩ عال أخاك العبد عن أبيك

ويروى : أعل أخاك العبد ، يقال : أعليته عن الوسادة : إذا أنزلته

عنها ، وأعليته عليها : إذا أجلسته عليها .

(١) ش ، تحتها في الأصل : أراد في القرابة .

(٢) هامش ش ، تحتها في الأصل : أي هي التي تعرفها .

(٣) تحتها في الأصل ، هامش ش : رجلين .

(٤) فوقها في الأصل : قبيلة من قضاة .

(٥) ش : ما يأخذه الوسخ .

(٦) ش : يريد ولدها . والبيتان في ديوان عروة ص ١٢ .

(٧) هامش الأصل : أي ملئت مما تترك على البعير .

وقال جرير يهجو البعيث :

١ ما لي أرى أنف البعيث قد رَشَحَ^(١) قد فُضِحَتْ أم البعيث فافتضح

٣ كَأَنَّ بَظَرَ أُمِّهِ قَوْسٌ قُزَحٌ

قُزَح : جبل بمنى وكان يظهر من وراء الجبل فيُرى نصفه كأنه قوس
فَسَمَّوْهُ قَوْسٌ قُزَح .

(١) هامش ش : من العرق .

وقال يرثي عمر بن عبد العزيز :

- ١ تنعى^(١) النعاة أمير المؤمنين لنا يا خير من حج بيت الله واعتمرا
- ٢ حملت أمراً عظيماً فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا
- أراد يا غمراه على الندبة .
- ٣ فالشمس^(٢) كاسفة ليست بطالعة تبكى عليك نجوم الليل والقمر^(٣)
- أراد أن الشمس كاسفة تبكى عليك الشهر والدهر ، هذا قول الكسائي ،
- وفيه قول آخر : فالشمس كاسفة نجوم الليل والقمر وهذا بعيد لأنه لا تكسف
- الشمس القمر والنجوم أبداً .

(١) الكامل ٦٥٢ ، المعنى : نعى

(٢) الكامل ٦٥٢ ، اللسان : كسف ، المعنى ٤٠/٢ ، المعنى :

فالشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليها

(٣) انظر الكامل للمبرد ٦٥٢ - ٦٥٥ .

وقال في عمر بن عبد العزيز أيضاً :

- ١ إن الذي بعث النبي محمداً جعل الخلافة في الإمام العادل
- ٢ ولقد نفعت بما منعت تحرجاً مكس العُشور على جُشور الساحل
- ع : كان موضع المكس حيث طريق الناس مثل قنطرة أو جسر وكل طريق ممر الناس فيه فهو جسر .
- كان أول شيء أظهر عمر بن عبد العزيز : منع شتم على عليه السلام وطرح العُشور .

- ٣ قد نال عدلُك من أقام بأرضنا فإليك حاجة كل وفد راحل
- ٤ إني لآمل^(١) منك خيراً عاجلاً والنفس مولعة بحب العاجل
- ٥ والله أنزل في الكتاب فريضة لابن السبيل وللفقير العائل

(١) الأمير ٦٠/١ : لأرجو .

٢٥٤

وقال لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود^(١) :

- ١ يا أيها القارئ المرخي عمامته هذا زمانك إني قد مضى زمني
- ٢ قل^(٢) للخليفة إما كنت لاقية إني لدى الباب كالمشردود في قرن

٢٥٥

وقال في ابن عم له ، خطب إليه ابنته زينب ، فلم تنزل به أمانة^(٣)

— وهو لا يريد تزويجها — حتى زوجه إياها ، فندم ، فقال :

- ١ غَرَّتْنَا^(٤) أمانة فافتحلنا عَصِيدَةً^(٥) إِذْ تُنْجَبُ^(٦) الفحول
- ٢ إِذَا مَا كَانَ فَحْلُكَ فَحَلَ سَوْءَ خَلَجْتَ^(٧) الفحل أو لَوْمُ الفصيل

خلجته : عدلته .

(١) ذكر هذان البيتان قبل ذلك تحت رقم ١٦١ .

(٢) غ ٤٧/٨ أبلغ خليفتنا إن كنت لاقية أنى لدى الباب كالمشردود في قرن

(٣) تحته في الأصل : امرأته .

(٤) هامش الأصل : مخروم . ورواها ابن سلام : وغرتنا .

(٥) رجح الأستاذ محمود شاكر في طبقات ابن سلام ضبطها بفتح أوله وكسر ثانيه — ورجح الدكتور محمود غناوى الزهبرى في بحثه القيم نقائض جرير والفرزدق ص ٤٠ أن تكون بضاد معجمة ، وذلك برجوعه إلى طبعة أوربا للطبقات ص ٨٨ وخزانة البغدادى ٤٨٠/١ .

(٦) طبقات فحول الشعراء لابن سلام ص ٣٢٣ : تنخلت .

(٧) النقائض : عدلت الفحل .

وقال :

- ١ بكر الأمير لغربة وتنائي^(١) فلقد نسيت برامتين عزائي
 - ٢ إن الأمير بذى طلوح لم يُبَلِّ صدع الفؤاد وزفرة المصعداء
 - ٣ قلبي حياتي بالحسان مكلف ويحيهن صدائى فى الأصدا
 - ٤ إني وجدت بهن وجد مُرقش ما بعض حاجتهن غير عناء
- ع : مرقش الأكبر ومرقش الأصغر : وكانا عاشقين^(٢).
- ٥ ولقد وجدت وصالهن تَخْلُبًا^(٣) كالظل حين يَفِيءُ للأفياء^(٤)
 - ٦ بالأعزلىن^(٥) عرفت منها منزلا ومنازلا بقشاوة الخرجاء^(٦)
 - ٧ أقرى الهموم إذا سرت عييدة يُرحلن حيث مواضع الأحناء
- ع : الأحناء عيدان الرحل ، فأراد أنهن يرحلن موضع الرحالات .
- ٨ وإذا بدا علم الفلاة طلبنه عميق^(٧) الفجاج^(٨) منطلق بعماء^(٩)

(١) فوقها فى ش : أراد : اغتراب . ورويت فى اللسان : قوم

ظمن الخليط لغربة وتنائي ولقد نسيت

(٢) ش : شاعرين .

(٣) تحتها فى الأصل : أى يخدعنى .

(٤) تحتها فى الأصل : أى حين يرجع للواء : يريد أنهن يتغيرن ولا يثبتن على شيء مثل الظل الذى يرجع فيصير شمساً .

(٥) تحتها فى الأصل : موضع .

(٦) هامش الأصل : من طريق مكة .

(٧) تحتها فى الأصل : بعيد .

(٨) تحتها فى الأصل : طرق بعيدة .

(٩) تحتها فى الأصل : العماء السحاب .

٩ يَرْدُدُنْ إِذْ لَحِقَ الثَّمَالُ مَرَّةً^(١) وَيَخْدُنْ^(٢) وَخَدَّ نَعَائِمَ الْحِزْبَاءِ

ع : أراد أنهم يرددن ثمائلهن أى يجتررن . ثمائلها : ما بقى فى بطونها .
والحزبائى : الغلظ . من الأرض والنشوز .

١٠ إِنْى قَطَعْتَ نَوَاطِرًا وَحَسَمْتُهَا مِمَّنْ تَعْرِضُ لِي مِنَ الشَّعْرَاءِ

١١ دَاوَيْتُ بِالْقَطْرَانِ عَرَّ جُلُودِهِمْ حَتَّى بَرِثْنُ وَكُنْ غَيْرَ بَرَاءِ

١٢ قَرَنْتَهُمْ^(٣) فَتَقَطَّعَتْ أَنْفُسُهُمْ وَيُبْضِيصُونَ^(٤) إِذَا رَفَعْتُ حُدَاثِي^(٥)

١٣ وَالْمَجْرُمُونَ إِذَا أَرَدْتَ عِقَابَهُمْ بَارِزْتَهُمْ وَتَرَكْتَ كُلَّ ضَرَاءِ

الضراء : كل ما وارك من شجر أو خفض .

١٤ خَزَى الْفَرَزْدَقُ وَالْأَخِيْطَلُ قَبْلَهُ وَالْبَارِقُ وَرَاكِبُ الْقَصَوَاءِ

البارق : سراقه وراكب القصواء : جفنة بن عباية الهزائى .

١٥ وَلَاعُورَى نَبْهَانَ كَأْسُ مَرَّةٍ وَلَتِيمَ بَرَزَةٍ قَدْ قَضَيْتَ قَضَائِي^(٦)

ع : هذان من طيى وقد مر حديثهما فى النقائض ، اسمهما : نعيم بن شريك وهو العنَّاب لقب له ، وابنه خُرَيْث بن عَنَاب .

١٦ وَلَقَدْ تَرَكْتَ أَبَاكَ يَا بَنَ مُسْحَبٍ حَطَمَ الْقَوَائِمَ دَاخِيَ السَّيْسَاءِ

السييساء من الحمار : موضع المنسج من الفرس خاصة .

١٧ وَالْمُسْتَنْبِرُ أَجِيرُ بَرَزَةٍ عَائِدًا أَمْسَى بِأَلَامٍ مَنْزِلَ الْأَحْيَاءِ

(١) ش : جرة .

(٢) تحتها فى الأصل : سير سريع .

(٣) تحتها فى الأصل : أراد جبل اثنين اثنين فى جبل .

(٤) تحتها فى الأصل : أى يذلون .

(٥) تحتها فى الأصل : أراد أنه يسوقهم بشعره .

(٦) تحتها فى الأصل : أراد أنه قد فرغ منهم .

هذا المستنير بن بَلْتَعَة العنبري : وكان عمر بن لجأ رشاه^(١) وأعادَه من شر جرير ثم اضطر إلى أن استعاذ بعمر بن لجأ ، فيقول : أُمسى بالألم منزل الأحياء .

١٨ وبنو البعيث ذكرت حُمرَة أمهم فشفيت نفسي من بني الحمراء

١٩ فَسَلِ الَّذِينَ قَذَفْتُ كَيْفَ وَجَدْتُمْ بُعْدَ الْمَدَى وَتَقَاذُفَ الْأَرْجَاءِ^(٢)

٢٠ وَجَدْتُ قَفِيرَةً لَا تَجُوزُ سَهَامَهَا فِي الْمُسْلِمِينَ لِثِيَمَةِ الْآبَاءِ

أى ليس لها سهم فى الإسلام ، إنما كانت سبيثة ، كانت قفيرة أم صعصعة وهب كسرى أمها المذبة لزرارة فوهبها زرارة لابنة أخ له ، فزُفَّت معها إلى زوجها ، فساعاها^(٣) أخو زوجها ، فولدت منه قفيرة ، فألحقت به ، فأعجبت ناجية فتزوجها .

٢١ عبد العزيز هو الأغر نَمَى به عَيْصُ تَفَرَّعَ مُعْظَمَ^(٤) البطحاء

هذا عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك .

٢٢ فَلَكَ الْبَلَاطُ مِنَ الْمَدِينَةِ كُلِّهَا الْأَبْطَحُ الْغَرْبِيِّ عِنْدَ حِرَاءِ

ع : أراد موضع دار عثمان وهو أسرى موضع بالمدينة .

٢٣ أَنْجَحْتَ حَاجَتَنَا الَّتِي جِئْنَا لَهَا وَكَفَيْتَ حَاجَةَ مَنْ تَرَكْتَ وَرَائِي

٢٤ لَحَفَ الدَّخِيلَ^(٥) قَطَانَفًا وَمَطَارَفًا وَقَرَى السُّدَيْفَ عَشِيَّةَ الْعُرَوَاءِ^(٦)

(١) هامش ش : جعل الرشوة أجراً له .

(٢) بعد هذا البيت فى ش ، ر .

فاركض قفيرة يا فرزدق جاهداً واسأل قفيرة كيف كان جرائي

(٣) فوقها فى الأصل : زى بها .

(٤) تحتها فى نسخة الأصل : أى صار له أعلى موضع البطحاء .

(٥) تحتها فى نسخة الأصل : الضيف .

(٦) تحتها فى نسخة الأصل : البرد الشديد .

وقال جرير يمدح معاوية بن هشام بن عبد الملك :

- ١ قد قرب الحى إذ هاجوا لإصعاد بُزلاً مُخَيَّمةً^(١) أَرَمَامَ^(٢) أَقْبَادِ
 ٢ صُهْباً كَانَ عَصِيمَ الْوَرَسِ خَالِطَهَا مِمَّا تُصَارِفُ من خَطَرٍ وَلِبَادِ
 ع : أراد تلبد البول والثلط : وهو سَلَحُ الإِبِلِ على أَفْخَاذِهَا إِذَا خَطَرَتْ
 بِأَذْنَابِهَا . عَصِيمُ كُلِّ شَيْءٍ : أَثَرُهُ . وَتُصَارِفُهَا : لَوْكُهَا أَنْيَابَهَا وَخَطَرُهَا
 بِأَذْنَابِهَا .

- ٣ يحدو بهم زَجَلٍ لِلْبَيْنِ مُعْتَرِفٍ قَدْ كُنْتُ ذَا حَاجَةٍ لَوْ يَرْتِعُ الْحَادِي
 ٤ أَلَا تَرَى الْعَيْنَ يَوْمَ الْبَيْنِ إِذْ ذَرَفَتْ هَاجَتْ عَلَيْكَ ذَوَى ضَغْنٍ وَأَحْقَادِ
 يقول : حين بكيت فطن بك أهلها .

- ٥ حَلَاتِنَا عَنْ قَرَّاحِ الْمُنِّ فِي رَصْفٍ لَوْ شِئْتَ رَوَى غَلِيلُ الْهَائِمِ الصَّادِي
 ٦ كَمْ دُونَ بَابِكَ مِنْ قَوْمٍ نَحَازِرُهُمْ يَا أُمَّ عَمْرٍو وَحَدَّادٍ وَحَدَادِ
 الحداد : البواب لأنه يحد الناس عن الباب والحد : المنع .

- ٧ هَلْ مِنْ نَوَالٍ لِمَوْعِدٍ بَخِلْتِ بِهِ وَلِلرَّهَيْنِ الَّذِي اسْتَغْلَقْتَ^(٣) مِنْ فَادِي
 ٨ لَوْ كُنْتَ كَذَّبْتَ إِذْ لَمْ تُؤْتِ فَاحِشَةً قَوْمًا يَلْجُونَ فِي جَوْرِ وَإِفْسَادِ^(٤)
 ع : أراد إذ لم يَفْشُ أَمْرٌ قَبِيحٌ وَلَمْ يَذْكَرْ .

(١) هامش الأصل : مذلة .

(٢) هامش الأصل ، هامش ش : الرمة قطعة من حبل خلق .

(٣) تحته في الأصل وهامش ش : من غلق الرهن : إذا ذهب بما عليه .

(٤) تحته في الأصل : الكذب والسفه .

٩ فقد سمعتُ حديثاً بعد موثقينا مما ذكرتُ إلى زيد وشداد
رجلان أفشيا عليها .

١٠ حى المنازل بالبردين قد بليت للحي لم يبق منها غيرُ أبلاد^(١)

١١ ما كدت تعرف هذا الربيع غيره مرُّ السنين كما غيرن أجلادى^(٢)

١٢ لقد علمتُ وما أخبرتُ من أحد - أن الهوى بنقاً يبرين معتادى

١٣ الله دمر عبّاداً وشيعته عادات ربك فى أمثال عباد

عباد الجحافى^(٣) : رجل خارجى باليمن قتله يوسف بن عمر الثقفى .

١٤ قد كان قال أمير المؤمنين لهم ما يعلم الله من صدق وإجهاد

١٥ من يهده الله يهتد لا مضلَّ له ومن أضلَّ فما يهديه من هاد

١٦ لقد تبين إذ غبت أمورهم قوم الجحافى أمراً غيبه بادى

١٧ لا قوا بعوث أمير المؤمنين لهم كالريح إذ بُعثت نحساً على عاد

١٨ فيهم ملائكة الرحمن ما لهم سوى التوكل والتسبيح من زاد

١٩ أنصار حق على بلى مسمومة أمداد ربك كانوا خير أمداد

٢٠ لاقت جحاف وكذاب أقادهم مسقية السم شهياً ذات أعماذ

٢١ لاقت جحاف هواناً فى حياتهم وما تقبل منهم روح أجساد

٢٢ إن الوبار التى فى الغار من سبل لن تستطيع عرين المخدر^(٤) العادى

٢٣ لما أضلهم الشيطان قال لهم أخلفتكم عند أمر الله ميعادى

(١) فوقها فى الأصل ، هامش ش : الأبلاد : الآثار .

(٢) فوقها فى الأصل ، هامش ش : أجلاده جسمه .

(٣) فوقها فى الأصل : لقب كان له .

(٤) فى القاموس : أخدر العرين الأسد : ستره ، فهو مخدر (بفتح الدال وكسرهما) .

- ٢٤ ما كان أحلام قوم زدتهم خبالاً^(١)
 ٢٥ إذ قلتُ عمالُ كلب ظالمون لَنَا
 ٢٦ ذوقوا وقد كنتم عنها بمعزل
 ٢٧ لا بَارِك الله في قوم يغرهم
 ٢٨ أبصر فإن أمير المؤمنين له
 ٢٩ تلقى جبال بني مروان خالدة
 ٣٠ إنا حمدنا الذي يشفي خليفته
 ٣١ فأرغم الله قوماً لا حلوم لهم
 ٣٢ لاقى بنو الأشعث الكندي إذ نكثوا
 ٣٣ إن العدو إذا راموا قناتكم
 ٣٤ شرفت بنيان أملاك بنوا لكم
 ٣٥ إن الكرام إذا عدوا مساعيتهم
 ٣٦ بالأعظمين إذا ما خاطروا خطراً
 ٣٧ آل المغيرة والأعياص في مهل
- إلا كحلهم فراش الهبة^(٢) الغادي
 ماذا تقربت^(٣) من ظلم وإفساد
 حرباً تحرق من حنى وإيقاد
 قول اليهود لذي خفين براد
 أعلى الفروع وحيث استجمع الوادي
 ثم الرواسي وتنبى صخرة الرادي^(٤)
 من كل مبتدع في الدين صداد
 من مرجفين ذوى ضغن وحساد
 وابن المهلب حرباً ذات عصواد
 يلقون منها صميماً غير مناد^(٥)
 عادية في حصون بين أطواد
 قدماً ، فصلت بآباء وأجداد
 والمطعمين إذا هبت بصراد^(٦)
 مدوا عليك بحوراً غير أئساد^(٧)

ع : أراد بنى أمية العيص وأبا العيص والعاص وأبا العاص^(٨) .
 ٣٨ والحارث الخير قد أورى فما خمدت نيران مجلٍ بزند غير مضلاد

(١) تحتها في الأصل : الفساد .

(٢) تحتها في الأصل : أراد تقربت إلى الله به . (٤) ردى : ضرب وكسر .

(٥) هامش الأصل : هامش ش ، المتأد المعوج ، مثل متعاد .

(٦) الصرد : البرد فارسي معرب . وصرد : وجد البرد سريعاً .

(٧) جمع ثمد : وهو الماء القليل لا مادة له ، أو ما يبقى في الجلد . . . (القاموس) .

(٨) زاد في ش : والعويص .

الحارث المرى . ع : مرة بن عوف من غطفان .

ويروى : نيران بالرفع .

٣٩ ما البحر مُغْلَوْلِباً^(١) تسمو غواربه^(٢) يعلو السفينَ بآذى^(٣) وإزباد

٤٠ يوماً بأوسع سيباً من سجالكم عند العُناة وعند المعتفى الجادى

٤١ إلى معاوية المنصور إنَّ له ديناً وثيقاً وقلباً غير حَيَّاد^(٤)

٤٢ من آل مروان ما ارتدت بصائرهم من خوف قوم ولا هموا بالحداد

ع : الإلحاد فى الدين : ما لا يُعرف فى الدين ، وأصله أن يعوجَّ عن الإسلام .

٤٣ حتى أنتك ملوك الروم صاغرة مقررَّين بأغلال وأصفاد^(٥)

٤٤ يومٌ أذلَّ رقاب الروم وقعته بشرى لمن كان فى غور وإنجاد

٤٥ [ياربما ارتادكم ركبٌ لرغبتهم فأحمدوا الغيث وانقادوا الرواد]^(٦)

ع : أراد انقاد الناس خلف الرواد إليكم .

٤٦ ساروا على طرق تهدى مناهجها إلى خضارم خضر اللج أعداد

٤٧ ساروا من الأدمى والدام منقلة قوداً^(٧) سوافها فى مور أعضاد

٤٨ سيروا فلن أمير المؤمنين لكم غيثٌ مغيثٌ ينبت غير مجمَّاد^(٨)

٤٩ ماذا ترى فى عيال قد برمت بهم لم تحص^(٩) عدتهم إلا بعداد

٥٠ كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجائك قد قتلت أولادى

أراد : وزادوا ثمانية .

(١) تحتها فى الأصل : فى حال كثرة مائه وهيجه وفى القاموس : الحديقة المغلوبة : المتكاثفة .

(٢) تحتها فى الأصل : أمواجه . (٣) تحتها فى الأصل : كثرة .

(٤) هامش الأصل ، ش : لا يجيد . (٥) هامش الأصل ، ش : القيود .

(٦) هذا البيت غير موجود فى الأصل ، وأضيف من ش .

(٧) هامش ش : طوال الأعناق . (٨) هامش : قليل الخير .

(٩) المعنى لابن هشام ٦٢/١ : لم أحص عدتهم . . .

وقال جرير :

- ١ أَلَمْ يَكُنْ فِي وَسْوَومٍ قَدْ وَسَمَتْ بِهَا مَنْ حَانَ - مَوْعِظَةٌ يَا حَارِثَ الْيَمَنِ
- ٢ إِنْ الْقَصَائِدُ قَدْ جَازَتْ غَرَائِبَهَا مَا بَيْنَ مِصْرَ إِلَى الْأَجْزَاعِ مِنْ عَدَنِ
الْأَجْزَاعِ : أَثْنَاءُ الْأَوْدِيَةِ وَمَعَاظِفُهَا وَهِيَ الشُّطُوطُ ، وَاحِدُهَا جِزْعٌ .
- ٣ يُخْزِي الْيَمَانِيَةَ الْمُخْضَرَّ عَرْمَضُهَا تَجْزِيْدُ لَا طَيِّبٍ مِنْهَا وَلَا حَسَنٍ
- ٤ كَانَتْ إِذَا خَاضَ قَعْقَاعٌ بِمِخْوَصِهِ جَفَرَ اسْتَهَا مَاتَ قَعْقَاعٌ مِنَ الْأَسَنِ
الْأَسَنُ : أَنْ يَنْزِلَ الرَّجُلُ الْبَشْرَ يَمْتِنَاحٌ ^(١) ، فَيَتَنَفَسُ الْمَاءَ ، فَيَدْخُلُ
رِيحُ الْمَاءِ وَالْحَمَاءُ فِي دُبُرِهِ فَيَقْتُلُهُ ، يَقَالُ : قَدْ أَسِنَ الرَّجُلُ أَسْنَا : إِذَا
غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ ، وَأَسِنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ أَسْنًا .
- ٥ تَلَقَى حِيَاضُ بَنِي الدِّيَانِ مِترَعَةً وَغَالِ حَوْضُكَ خُبْثَ الْمَاءِ وَالْعَطَنِ
- ٦ إِنَّا وَجَدْنَا قَنَانِ اللَّوْمِ إِذْ نَبَتُوا أَصْلًا خَبِيثًا وَفِرْعًا بَادِيَ الْأُبْنِ
ع : بَطْنٌ مِنْ بَنِي الدَّمَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَهُمْ رَهْطٌ ذِي الْعُصَّةِ .
- الْأُبْنُ : الْعُقْدُ ، وَاحِدُهَا أُبْنَةٌ تَكُونُ فِي الْعُودِ .
- ٧ أَمْسَى سَرَاةُ بَنِي الدِّيَانِ ^(٢) نَاصِيَةً وَاللَّوْمُ يَأْوِي إِلَيْكُمْ يَا بَنِي قَطَانَ ^(٣)

(١) ش : فَيَمْتِنَاحُ .

(٢) تَحْتَهَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .

(٣) مِنْ بَنِي الْحَارِثِ .

وقال أيضاً :

١ لو كنت في غُمدانٍ أو في عَمَاية إِذَا لَأَتَانِي من ربيعة رَاكِبٌ^(١)

ع : غمدان باليمن . وعَمَاية بناحية البحرين .

٢ بوادي الحُشَيْفِ أو بِجُرْزَة^(٢) أَهْلُهُ أو الجَرَفِ^(٣) طَبٌّ بالنزلة داربُ

الطَّب : الرفيق ، والدارب : المعتاد لتضييف الناس .

٣ يُشِير الكلابَ آخرَ الليل صَوْتُهُ كضَبِّ العَرَادِ^(٤) خَطْوُهُ متقارب

لأنه ليس يدرى أين يقصد حتى تنبحه الكلاب ، فإذا نبحته قصد إليها .

٤ فبات يُمَنِّينا الربيعَ وصوبه وَسَطَرٌ من لُقَاعَةٍ وهو كاذب

ع : أراد أنه يُحَدِّثُهُ بحديث الغيث وأين موقعه ويكذب في ذلك حتى

يَقْرِئَهُ .

رجل لُقَاعَةٍ : إذا كان متكلماً خطيباً يَلْقَعُ بالكلام ، يقال : لَقَعَهُ

بعينه إذا أَصَابَهُ بالعين ، ويقال : هو أَهون عليه من لَقَعَةٍ^(٥) بَبْعَةٍ^(٦) .

(١) تحبها في الأصل : ع هذا الراكب هو الضيف .

(٢) البكري ٤٧٣ : بجزره . وفي معجم البلدان لياقوت : جزر : قال السكري : جزيرة ماء لبني

كعب بن العنبر قاله في شرح قول جرير :

يا أهل جزيرة لا علم فينفعمكم أو تنهون فيهنى الخائف الحذر

يا أهل جزيرة إني قد نصبت لكم بالمتجنيق ولما يرسل الحجر

ولم يذكر القاموس جزيرة ، وقال ياقوت : اسم أرض النجامة من أرض الكوفة ، وهي لبني ربيعة .

(٣) البكري ٤٧٣ : الحوب : وذكر في القاموس : موضع في ديار ربيعة . ولم يذكر في ياقوت ،

والجوف عدة مواضع في ياقوت .

(٤) تحته في نسخة الأصل : نبت يأكله الضب .

(٥) هامش الأصل : أي حذفة . وفي الميداني : اللقعة الحذفة والرمية .

(٦) ذكر في مجمع الأمثال للميداني ٢/٢٤٤ ، وجمهرة الأمثال للسكري ٢/٢٦٣ .

وقال يهجو الأخطل :

- ١ أَجَدَّ الْيَوْمَ جِيرَتُكَ اِحْتِمَالاً^(١) وَلَا نَهَوَىٰ بَذَى الْعُشْرِ الزَّيَالَا
أَرَادَ بَذَاتِ الْعُشْرِ ، فَلَمْ يُمْكِنْهُ ، وَذَاتِ الْعُشْرِ : بَبْطَنَ فَلَجَ يُفَضِّي مِنْهَا
إِلَى الدَّهْنَاءِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدَّهْنَاءِ أُمَيَال .
- ٢ قَفَا عَوْجَا عَلَى دِمَنِ بِرْهَبِي فَحَيُوا^(٢) رَسْمَهُنَ وَإِنْ أَحَالَا
- ٣ وَشَبِهَتْ الْحُدُوجُ غَدَاةَ قَوْ سَفَيْنَ الْهِنْدِ رُوحَ مِنْ أَوَالَا
قَوْ : مَا بَيْنَ النَّبَاجِ وَالْعُوسَجَةِ . وَأَوَالٍ : بِالْبَحْرَيْنِ .
- ٤ جَعَلَنَ الْقَصْدَ عَنْ شَطِيبٍ يَمِينَا وَعَنْ أَجْمَادٍ ذَى بَقَرٍ شِمَالَا
- ٥ جَمَعَنَ لَنَا مَوَاعِدَ مَعْجِيَاتٍ وَبَخَلَا دُونَ سُؤْلِكَ وَاعْتَلَلَا
- ٦ أَوَانِسُ لَمْ يَعِشْنَ بَعِيشَ بُوْسٍ^(٣) يُجَدُّذَنَ الْمَوَاعِدَ وَالْمِطَالَا
- ٧ فَقَدْ أَفْنَيْنَ عُمْرَكَ كُلَّ يَوْمٍ بُوْعَدَ مَا جَزَيْنَ بِهِ قِبَالَا^(٤)
- ٨ وَلَوْ يَهْوَيْنَ ذَاكَ سَقَيْنَ عَذْبَاً عَلَى الْعِلَاتِ آوَنَةً^(٥) زَلَالَا^(٦)
- ٩ وَلَكِنَّ الْحُمَاةَ حَمَوَكَ عَنْهُ فَمَا تُسْقَى عَلَى ظَمِئٍ بِلَالَا
- ١٠ أَلَا تَجْزِينَ وَدَّى فِي لَيَالٍ وَأَيَّامٍ وَصَلْتُ بِهِ طَوَالَا

(١) ش ، ر : ارتحالا

(٢) نقائص جرير والأخطل : يحى ربهين .

(٣) ش ، ر : سو .

(٤) هاشم الأصل ، ش : مثل شمع النمل .

(٥) تحنها في الأصل ، ش : جمع أوان .

(٦) هاشم الأصل ، ش : الصافي الذي لا كدر فيه .

- ١١ أُحِبُّ الظَّاعِنِينَ غَدَاةَ قَوْ ١٢ لَقَدْ ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ يَوْمَ رَدُوا
وَلَا أَهْوَى الْمُقِيمَ بِهِ الْحِلَالَ ١٣ فِي الْأَظْعَانِ مِثْلُ مَهَا رُمَاح
لِيَبَيِّنَ الْحَى فَاحْتَمَلُوا الْجَمَالَ ١٤ فَمَا أَشْوَيْنَ حِينَ رَمَيْنَ قَلْبِي
نَضَبِنَ لَهُ ^(١) الْمَصَائِدَ وَالْجَبَالَ ١٥ وَلَكِنِ بِالْعُيُونِ وَكُلِّ خَدٍ
سَهَاماً لَمْ يَرِشْنَ لَهَا نَبَالَ ١٦ لَعَمْرُكَ مَا يَزِيدُكَ قُرْبُ هِنْدٍ
تَخَالَ بِهِ لِبَهْجَتِهِ ^(٢) صِقَالَا ١٧ وَقَدْ قَالَ الْوَشَاةُ فَأَفْزَعُونَا
بِبَعْضِ الْقَوْلِ نَكَرَهُ أَنْ يَقَالَا

ويروى : وبعض القول نكره أن يقالا .

- ١٨ رَأَيْتَكَ يَا أَخِيطِلُ إِذْ ^(٣) جَرِينَا وَجُرِبْتَ الْفِرَاسَةَ كُنْتَ فَالَا
يَقَالُ مِنَ الْفِرَاسَةِ : رَجُلٌ فَارَسَ بَيْنَ الْفِرَاسَةِ مِنَ التَّفَرَسِ ، وَرَجُلٌ فَارَسَ
بَيْنَ الْفُرُوسَةِ فِي الرُّكُوبِ ، وَالْفَالُ : الْعَاجِزُ الرَّأْيِ الضَّعِيفُ ، يَقَالُ رَجُلٌ
فَالُ الرَّأْيِ وَفَائِلُ الرَّأْيِ .

- ١٩ وَقَدْ نَخَسَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَ جَهْدٍ ٢٠ وَنَحْنُ ^(٥) الْأَفْضَلُونَ فَيَّاءُ يَوْمٍ
فَأَلْقَى الْقَوَّسَ إِذْ سَئِمَ ^(٤) النِّضَالَا ٢١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِزَّ بَنِي تَمِيمٍ
تَقُولُ التَّغْلِبِيُّ رَجَا الْفِضَالَا ٢٢ بَنَى اللَّهُ يَوْمَ بَنَى الْجَبَالَ
وَعَالَى اللَّهُ ذِرْوَتَهُ فِطَالَا

(١) فقائض جرير والأخطل : لنا .

(٢) هامش الأصل : الهجة : والحسن .

(٣) ياقوت : إن .

(٤) النقائض : كره .

(٥) النقائض : فنحن .

٢٣ بنى^(١) لى كل أزهر خندى^(٢) يبارى^(٣) فى سرادقه الشمال
 ٢٤ تنصفه البرية وهو سام ويمسى العالمون له عيالا
 تنصفه : تطلب فضله .

٢٥ تواضعت القروم لخندى إذا شئنا تخمط. ثم صالا
 ٢٦ ويسعى التغلبى إذا اجتبتينا^(٤) بعزيتته ، وينتظر الهللا
 ٢٧ لقيتم بالجزيرة خيل قيس فقلتم مار سرجس لا قتالا
 ٢٨ فلا^(٥) خيل لكم صبرت لخيّل ولا أغنت رجالكم رجالا
 ع : أى لم تغن رجالكم رجال غيركم : لم تقم بهم .

٢٩ وأسلمتم شعيت^(٦) بنى مليل أصاب السيف عاتقه فمالا
 ٣٠ شربت الخمر^(٦) بعد أبى غويث^(٧) فلا نعت^(٨) لك النشوات بالالا
 أبو غويث : أبو الأخطل ، قُتل ليلة البشر .

٣١ تسوف^(٩) التغلبية وهى سكرى قفا الخنزير تحسبه غزالا
 ٣٢ من المتولجات على النشاوى ولا^(١٠) تلجُ الخدور ولا الحجالا

(١) النقائص : بناء لكل أزهر خندى . .

(٢) تحما فى الأصل : أى يطعم ما هبت الشمال .

(٣) يريد إذا أخذنا الجزية من المعاهدين .

(٤) النقائص : فلم أر خيلكم صبرت لميل . . .

(٥) تحما فى الأصل : رجل من بني تغلب .

(٦) النقائص : الراح .

(٧) غ : غياث .

(٨) النقائص : فلم تنم .

(٩) النقائص : نزلت أم الأخطل وهى نشوى على

(١٠) النقائص : ولم .

٣٣ نَظَلَ الخمرَ تَخْلِجَ أَخْذَعِيهَا وَتَشْكُو فِي قَوَائِمِهَا اِمْدَالَا

الامدلال : الفترة من الخمار . وتخلج : تلوى .

٣٤ أَتَحْسِبُ فَلَسَ أَمَكُ كَانَ مَجْدًا وَجَزَّكُمْ عَنِ النَّقْدِ الْجُفَالَا

فلسها : أرادَ نَفَقَتَهَا فِي حَجِّهَا إِلَى الْبَيْعَةِ . وَالْجُفَالَا : الصوف . وَالنَّقْدُ : صغار الضأن . أَرَادَ أَنَّهُمْ رَعَاءُ .

٣٥ إِذَا انْفَتَقَتْ عِبَائَتَهَا وَضَاقَتْ^(١) رَأَى الرَّائُونَ دَاهِيَةً عُضَالَا

٣٦ تَنَاوَلْ مَا وَجَدْتَ أَبَاكَ يَبْنَى فَأَمَّا الْخُنْدَى فَلَنْ تَنَالَا

٣٧ أَلَيْسَ أَبُو الْأَخِيْطَلِ تَغْلِبِيًّا فَيَسُّسُ التَّغْلِبِيَّ أَبَاً وَخَالَا

٣٨ إِذَا مَا كَانَ خَالُكَ تَغْلِبِيًّا فَبَادِلْ إِنْ وَجَدْتَ بِهِ^(٢) بِدَالَا

٣٩ وَيَرْبُوعٌ تَحُلُّ ذُرَا الرَّوَابِي وَتَبْنَى فَوْقَهَا عَمْدًا طُولَا

٤٠ أَبْعَلِ التَّغْلِبِيَّةَ لَا تَطَّأَهَا فَلَا دُنْيَا أَصِيبَتْ وَلَا جَمَالَا

٤١ وَقَدْ^(٣) عَلِقَ الْأَخِيْطَلُ حَبْلَ سَوْءٍ فَأَبْرَحَ^(٤) يَوْمُهُنَّ^(٥) بِهِ وَطَالَا

ع يَقُولُ : ذَكَرَ لَهُمْ أَنَّهُ عَبْدٌ ، فَكَأَنَّهُ تَعَلَّقَ بِجَوَارِ الْعِبُودِيَّةِ : وَهُوَ

حَبْلُ سَوْءٍ ، كَانُوا أَسْرَوْهُ لَيْلَةَ الْبَشْرِ ، فَظَنُّوا أَنَّهُ عَبْدٌ ، فَتَرَكُوهُ .

٤٢ أَلَمْ تَرِ يَا أَخِيْطَلُ حَرْبَ قَيْسٍ تُجِرُّ إِذَا ابْتَغَيْتَ لَهَا الْعِلَالَا^(٦)

تُجِرُّ مِنَ الْمَرَاةِ ، يُقَالُ : مَرَّ الشَّيْءُ وَأَمَرَ .

٤٣ إِذَا^(٧) لَمْ تَضَحْ نَشَوْتُكُمْ فَذَوْقُوا سِيُوفَ الْهِنْدِ وَالْأَسَلِ الْهَالَا^(٨)

(١) النقااض : وراحت . (٢) ش ، ر : له .

(٣) النقااض : لقد لاقى الأخيطل خيل قيس . . .

(٤) تحتها في الأصل : اشتد . (٥) تحتها في الأصل : يوم الخيل .

(٦) هامش الأصل : الشرب الثاني ورويت في النقااض : العدالا .

(٧) النقااض : فإذا . . . (٨) النقااض : الطوالا .

وقال :

وكان جرير لا يسأل أحداً إلا الخلفاء ، وكان مُحَرَّق^(١) رجلاً من
بنى ذُهل سدوسي^(٢) ، وشيبان^(٣) - رجلاً من بنى سُحيم^(٤) ، كانا شريفي
أهل قرآن ، وكانا صديقين لجرير ، كانا على طريقه ، كلما خرج من
أهله إلى اليمامة أو من اليمامة إلى أهله ، وكانا يتباهيان في تكرمته إذا نزل
عليهما . وإذا نزل على أحدهما في بدأته نزل على الآخر في رجعته ، فكانا
قد اصطلحا على هذا ، فقال :

- ١ أقول لأصحابي ارفعوا من مطيكم فيوم لنا بالقريتين ظليل
- القريتان : ملهم وقرآن ، فملهم : لبني ذُهل ، وقرآن لبني سُحيم .
- ٢ أحبُّ من الفتیان مثل مُحَرَّق وشيبان إن الكاملين قليل
- ٣ فإن يشهدا يومَ الحفيظة يطعنا وإن يك سُؤْل^(٥) فالعطاء جزيل

(١) ش : محرق .

(٢) تحتها في الأصل : سدوس من شيبان بن ذهل بن ثعلبة .

(٣) تحتها في الأصل : من بني حنيفة .

(٤) تحتها في الأصل : من السؤل .

٢٦٢

وقال :

- ١ وإنَّ مُخَرَّقًا لَخِيَارُ ذُهْلٍ وَشَيْبَانُ تَرَبَّتُهُ^(١) الْفَحُولُ^(٢)
 ٢ مَدَحَتْهُمَا وَكَانَا أَهْلَ مَدْحَى وَذَاكَ إِلَيْهِمَا مِنِّي قَلِيلُ

٢٦٣

وقال يهجو أبا كامل السعدي^(٣) :

- ١ أَلَسْتَ اللَّثِيمَ وَفَرَّخَ اللَّثِيمَ فَمَا لَكَ يَا بَنَ أُنَى كَامِلِ
 ٢ أَخَالَفْتَ سَعْدًا وَحَكَامَهَا أَيَا ضِرَّةَ الْأَرْزَبِ الْحَافِلِ
 الْحَفْلُ : اجْتِمَاعُ الدَّرَّةِ . الضَّرَّةُ : أَصْلُ الضَّرْعِ .
 ٣ فَلَوْلَا زِيَادُ وَحُسْنُ الْبِلَاءِ وَأَنَّى أَهَابَ أَبَا كَامِلِ
 ٤ لِنَالِ أَبَا كَامِلٍ وَابْنِهِ صَوَاعِقُ مِنْ بَرْدٍ وَابِلِ

(١) في القاموس : ربيته تربية غفوته كتربيته .

(٢) هامش الأصل : أى سادتهم وفرسانهم .

(٣) ش : يهجو ابن أبي كامل .

وقال :

١ تَيْمِيَّةٌ هَمْشَى قَالَتْ لِنَسْوَتِهَا يَالَيْتَ لِلتَّيْمِ أَيْرًا مِثْلَ بُلْبُولٍ
 بُلْبُولٌ : جَبَلٌ بِالْبَطْنِ بَيْنَ الْكُرْمَةِ^(١) وَالْدهْنَاءِ ، وَالْهَمْشُ : خَلْطُ
 الْحَدِيثِ .

٢ يَزْدَادُ عَرَضًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَرْضٍ وَالطُّولُ طُولًا إِلَى مَا كَانَ مِنْ طَوْلٍ

(١) زاد في ط : والكرمة بلاد اليمامة .

وقال :

- ١ خف القطين فقلبي اليوم مَتَبُولٌ بِالْأَغْزَلَيْنِ ، وشاقتني العطابيل
العطابيل : النساء الطوال الأعناق . والمتبول : الموتور .
- ٢ قَرَّبَنَ بُزْلاً تَغَالَى فِي أَزْمَتِهَا إِلَى الْخَدُورِ وَرَقَمًا^(١) فِيهِ تَهْوِيلٌ^(٢)
تغالى : تسابق .
- ٣ مَا زِلْتُ أَنْظُرُ حَتَّى حَالَ دُونَهُمْ خَرَقٌ أَمَقُّ بَعِيدُ الْغَوْلِ^(٣) مَجْهُولٌ
- ٤ تَبِيَّةٌ يَحَارُّ بِهَ الْهَادَى إِذَا اطَّرَدَتْ^(٤) فِيهِ الرِّيحُ وَهَابِي^(٥) التُّرْبُ مَمْنُحُولٌ
- ٥ كَانَ أَعْنَاقُهَا دُلْقُ يَمَانِيَّةٍ إِذَا تَغَالَتْ وَأَدْنَاهَا الْمَرَاقِيلُ
والدُّلْقُ : السيوف السريعة السَّلة . واحدها دَلُوقٌ . والمراقيل : التي تُرْقَلُ
فِي سَيْرِهَا ، وَالرَّقْلُ : ضرب من السير رفيع .
- ٦ لُحِقُ التَّوَالِي بِأَيْدِيهَا إِذَا انْدَفَعَتْ أَعْنَاقُهُنَّ يَسُومُ فِيهِ تَبْغِيلٌ
تواليها : أرجلها . وَالسُّومُ : السير . والتبغيل : الِهَمْلَجَةُ .
- ٧ كَأَنَّمَا مَرَحَتْ مِنْ تَحْتِ أَرْحَلِنَا قَطَا قَوَارِبُ أَوْ رُبْدُ مَجَافِيلُ
ع : الربد النعام في ألوانها . والمجافيل : النوافر ، والقوارب : التي تقرب
الماء أى تدنو منه .

(١) تحبها في الأصل : أراد الوثى
(٢) تحبها في الأصل : التهويل : التحسين .
(٣) هامش الأصل : الغول : البعد .
(٤) تحبها في الأصل : شر : تنابعت .
(٥) تحبها في الأصل : الدقيق من الترب .

- ٨ أَقْصِرْ بِقَدْرِكَ إِنْ اللَّهَ فَضَّلْنَا وما لِمَا قَدْ قَضَى ذُو الْعَرْشِ تَبْدِيلُ
 ٩ بَنَى لِي الْمَجْدَ فِي عَيْطَاءَ^(١) مُشْرِفَةٍ أَبْنَاءُ حَنْظَلَةَ الصِّيدِ^(٢) الْمِبَاجِيلِ^(٣)
 ١٠ الْمُطْعَمُونَ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ وَالْجَابِرُونَ وَعَظَمَ الرَّأْسَ مَهْزُولِ^(٤)
 ١١ وَالْغُرَّ مِنْ سَلَفِي^(٥) سَعِدَ وَإِخْوَتِهِمْ عَمَرُوا كُهُولٌ وَشُبَّانٌ بَهَائِلُ
 ١٢ إِذَا دَعَا الصَّارِخَ الْمَلْهُوفُ هِجَّتْ بِهِ^(٦) مِثْلَ اللَّيْثِ جَلَا عَنْ غُلْبِهَا^(٧) الْغَيْلُ
 ١٣ تَحْمِي الثُّغُورَ وَتَلْقَاهُمْ إِذَا فَزِعُوا تَعْدُوا بِهِمْ قُرْحٌ جُرْدٌ هَذَا لِيْلُ

الهذاليل : الخفاف ، واحدهم هُذْلُول .

- ١٤ تَلَقَى فَوَارِسَنَا يَحْمُونَ قَاصِينَا وَفِي أَسْمَتِنَا لِلنَّاسِ تَنْكِيلُ
 ١٥ كَمْ مِنْ رَئِيسٍ عَلَيْهِ التَّاجُ مُعْتَصِبِ^(٨) قَدْ غَادَرَتْهُ جِيَادِي وَهُوَ مَقْتُولُ
 ١٦ قَادُوا الْهُذَيْلَ^(٩) ابْذَى يَهْدِي وَهُمْ رَجَعُوا يَوْمَ الْغَيْبِطِ بِبِشْرِ وَهُوَ مَغْلُولُ

بِشْرُ بْنُ عَبْدِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدَ ، وَقَدْ مَرَّ يَوْمَ الْغَيْبِطِ .

- ١٧ أَسَدٌ إِذَا لَحِقُوا بِالْخَيْلِ لَمْ يَقِفُوا نَعَمَ الْفُؤَارِسَ لَا عَزْلٌ وَلَا مِيلُ
 ١٨ فِينَا وَفِي الْخَيْلِ تَرْدِي فِي مَسَاحِلِهَا يَوْمَ الْوَغَى ، لِمَنَابِ الْقَوْمِ تَعْجِيلُ
 ١٩ عَوْذُ^(١٠) النِّسَاءِ غَدَاةَ الرُّوحِ تَعْرِفْنَا إِذَا دَعَوْنَ دُعَاءَ فِيهِ تَخْلِيلُ

(١) تَحَبَّأَ فِي الْأَصْلِ : الْعَاوِيلَةُ .

(٢) تَحَبَّأَ فِي الْأَصْلِ : الصِّيدُ : وَالْكَرَامُ .

(٣) تَحَبَّأَ فِي الْأَصْلِ : الْمِبَاجِلُ الْعَظِيمُ .

(٤) تَحَبَّأَ فِي الْأَصْلِ : لَا مَخَ فِيهِ مِنْ شِدَّةِ الزَّمَانِ .

(٥) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : أَرَادَ مِنْ تَقَدُّمِ مَنَّهُمْ .

(٦) ط : بِهِمْ .

(٧) تَحَبَّأَ فِي الْأَصْلِ : الْغَلَاظُ الْأَعْنَاقُ .

(٨) تَحَبَّأَ فِي الْأَصْلِ : أَيْ مَعْتَصَبٌ عَلَى التَّاجِ .

(٩) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : مِنْ بَنِي تَغْلِبَ .

(١٠) تَحَبَّأَ فِي الْأَصْلِ : الْتَمَعَ مَعَ الْوِلَادَةِ .

الدعاء العام : أن تنادى القبيل : يال بنى فلان . والتخليل^(١) أن
تخص قوماً بالدعاء تخلل قوماً بعينهم .

- ٢٠ إذا لحقنا بها تردى الجياد بنا لم تَخْشَ نَبُوتَنَا الْعُوذُ الْمَطَافِيلُ
٢١ تلقى السيوفَ بأيدينا يُعَاذُ بها عند الوغى حين لا تَخْفَى الخلاخيل
٢٢ فمن يَرْمُ مجدنا العادى ثم يَقْسُ قوماً بقوى يرجع وهو مفضول
٢٣ حكام فصل وتلقى فى مجالسنا أحلام عاد إذا ما أَهْذَرَ^(٢) القِبلُ
٢٤ إني امرؤ مضرى فى أرومتيها^(٣) مشهورة غُرَّتْ فى فهم وتَحْجِيلِ^(٤)
٢٥ الْأَثْقُلُونَ حَصَاةً فى نَدِيَّهِمْ والأَرْزَنُونَ إذا خَفَّ المجاهيل

الحصاة ها هنا العقل .

- ٢٦ إنا وجدنا بنى القَبْحَاءِ^(٥) ليس لهم فى ابْنَى نِزَارٍ قَدَامَيْسُ^(٦) ولا جُولُ^(٧)
٢٧ قوم توارثَ أَضْلَ اللُّومِ أَوْلَهُمْ فما لهم عن ديار اللوم تحويل
٢٨ مُحَالِفُو اللُّومِ آلى لا يُفَارِقُهُمْ حتى يُرَدَّ على أدراجِه النِّيلُ^(٨)
٢٩ قد اِرْتَدَوْا برداء اللوم واتزروا وقُطِّعَتْ لهم منه سرابيل

(١) ش ، ر : الدعاء الخاص . . .

(٢) هامش ش : الهذر الكلام السقط .

(٣) فوقها فى الأصل : أصلها .

(٤) فوقها فى الأصل : قد أكفأ هاهنا .

(٥) فوقها فى الأصل نسبهم إلى القبح .

(٦) فوقها فى الأصل : القديم .

(٧) فوقها فى الأصل : ولا عقل ، يقال : ليس له جول ولا معقول .

(٨) هامش الأصل : نيل مصر .

وقال في شأن حدراء ، وزعم أنهم منعوها الفرزدق :

- ١ عشيةً أعلى مذنبِ الجوفِ قاذى هوى كاديئسى الحلم أويرجع الجهلا
 - ٢ عشية تعصني غروب^(١) مدامعى وإن قلت أحياناً لعبرتيها مهلا
- مجارى دمعا : مأخوذة من الغرب .

- ٣ وما خفت وشك البين حتى رأيتهم لظعنهم ردوا الغريية^(٢) البزلاً
- ٤ أحبُّ لحبِّ العاصمية معشراً من الناس ، ما كانوا صديقاً ولا أهلاً
- ٥ وأرعاهم بالغيب من أجل حبها وأوليهم منى الكرامة والبذلاً
- ٦ لقد^(٣) جمحت عرس الفرزدق والتوى بحدراء قوم لم يرو^(٤) لها أهلاً
- ٧ رأوا أن صهر القين عارٌ عليهم وأن لبسطام على غالب فضلاً
- ٨ دعت يال ذهل رغبة عن مجاشع وهل بعدها حدراء داعية ذهلاً
- ٩ وفيم ابن ذى الكيرين^(٥) من بيت خالد وهل يجمع البيت الخنانيص والنخلا
- ١٠ ولو رقت كيريك كانت كظاعن من الغيث يختار الجدوبة والمحلا
- ١١ فقد منع القين الجواز وقد يرى لشيبان عين الماء والعطن السهلاً

(١) تحتها في نسخة الأصل : مجارى دمعا مأخوذة من الغرب .

(٢) في القاموس الغريية نسبة إلى الغرير : فعل من الإبل - وبزل جمع بازل وبزول : ومى الناقة في تاسع سننها ، وليس بعده سن .

(٣) غ ٨/٨٧ : فأقسم ما ماتت ولكنما التوى .

(٤) غ ٨/٨٧ : لم يروك

(٥) تحتها في نسخة الأصل « ابن ذى الجدين : جد بسطام بن قيس » انظر جمهرة الأنساب

لابن حزم (طبعة ١٩٦٢) ص ٣٢٦ .

١٢ هُم مَنَعُوا عِرْسَ الْفَرَزْدَقِ وَالتَّوَوَّا عَلَيْهِ ، فَلَاقَى دُونَهَا عَتَبًا بَسَلًا

الْعَتَبُ : الغلظ من الأرض . والبَسَلُ : الصعب .

١٣ وما رد قومُ الحوفزان^(١) عَلَيْكُمْ ظَلَامًا^(٢) وَلَا قَالُوا لِصَاحِبِهِمْ مَهْلًا

١٤ وَقَدْ بَاتَ مَغْتَرًّا بِحَدَرَاءَ قَيْنُكُمْ وَنَامَ وَلَمْ يَجْعَلْ عَلَى قَيْدِهَا قُفْلًا

١٥ وَنَامَ وَمَا أَسْرَى وَأَسْرَتْ فَأَصْبَحَتْ تَأَهُلُ مِنْ أَنْقَاءِ أَسْنَمَةٍ وَمَا

١٦ فَقَدْ عُرِفِيَتْ حَدَرَاءُ شَيْبَانَ أَنْ تُرَى حَلِيلَةَ قَيْنٍ أَوْ يَكُونَ لَهَا بَعْلًا

١٧ إِذَا فُوزَتْ^(٣) عَنْ مُسْحَلَانَ وَدَافَعَتْ^(٤) بِشَيْبَانَ لَاقَى الْقَيْنِ مِنْ دُونِهَا شُغْلًا

١٨ وَهُمْ نَزَعُوا بِالرُّوعِ قَلْبَ ابْنِ حَابِسٍ كَمَا اسْتَوْفَضْتَ خَيْلُ بَكْبَتِهَا الْإِبِلَا

اسْتَوْفَضْتَ : طردت . والكبة : الحملة .

١٩ غَضِبْتَ عَلَيْنَا أَنْ مَنَعْنَا مَجَاشِعًا قَدِيمًا مَعِينِ^(٥) الْمَاءَ فَاحْتَفَرُوا الضَّحَلَا

الضُّحَلُ : الماء القليل .

٢٠ أَلَا إِنَّمَا جَرَّتْ^(٦) عَلَى خَوْفِ مَالِكٍ^(٧) قُلُوبُ تَسَاقِينِ النُّوَاكَةِ^(٨) وَالْجَهْلَا

٢١ وَقَدْ طَالَ أَبْسَى قَبْلَ ذَلِكَ مَجَاشِعًا بِحَدَرَاءَ يَلْقَوْنَ الصَّوَاعِقَ وَالْأَرْلَا^(٩)

(١) تحته في نسخة الأصل ، ش : الحوفزان سيد من سادات بني شيبان (انظر جمهرة الأنساب

لابن حزم الطبعة الثانية) ص ٣٢٦ .

(٢) تحته في نسخة الأصل : أراد مظلمته .

(٣) تحته في نسخة الأصل : ركبت المفازة .

(٤) تحته في نسخة الأصل : أي كانت شيبان تدفع عنها .

(٥) ش : المعين الجاري الظاهر .

(٦) تحته في الأصل : جنت . وفي القاموس : جر من الحرية أي الذنب .

(٧) تحته في الأصل : مالك بن حنظلة ربه الفرزدق .

(٨) تحته في الأصل : الحمق .

(٩) هامش الأصل : الضيق والجذب .

الأُبُسُ : القَهْر والتوبيخ . يقول : أُعيرَه بما فعلت به حلراء حين لم
ترض به .

٢٢ وما نَوَّخُوهَا قَيْنَكُم آلَ ضَوَظَرَ^(١) لَأَلَّامٌ مَنْ يُحَذَى عَلَى قَدَمِ نَعْلَا
ع : أراد لم يُحَلِّوْهَا فِي مَنْزِلَةٍ ، كَمَا تَنَاخِ النَّاقَةُ .

٢٣ وما رَغِبُوا فِي صِهْرِ آلِ مَجَاشِعَ وَمَا إِنْ رَأَوْا شَكَلَ الْقِيُونَ لَهُمْ شَكْلًا

٢٤ أَبْعَدَ تَرَامِينَا ثَلَاثِينَ حِجَّةً فَقَدِصِرَتْ يَابَنُ الْقَيْنِ لَا تُدْرِكُ التَّبَلَا

٢٥ إِذَا مَا تَرَاغَبْنَا صَكَّكَتُكَ صَكَّةً تَرَى بَعْدَ تَزْيِيلِ الْعِظَامِ لَهَا دَحَلًا

الدحل : شق في الأرض كالأسراب .

٢٦ وَحَبَلُكُمْ غَرَّ الزَّبِيرِ فَلَمْ يَكُنْ لِيَأْمَنَ جَارٌ بَعْدَهُ لَكُمْ حَبَلًا

٢٧ قِفُوا فَاَسْأَلُوا الْأَقْوَامَ مَنْ يُنْهَلُ الْقَنَا وَمَنْ يَكْشِفُ الْبَلَوِ وَمَنْ يَمْنَعُ الْأَصْلَا

٢٨ وَمَنْ يَقْتُلُ الْأَبْطَالَ وَالْخَيْلُ تَنْبَرِي بِفَرَسَانَهَا وَرَدَّ الْقَطَا غَدَلًا ضَحَلًا

تنبري : تتعرض . والماء الغلل : الجارى في أصول الشجر . والضحل :

الماء الرقيق . ويقال : برى وانبرى بمعنى واحد .

٢٩ أَلَا رُبَّ جَبَّارٍ سَلَبْنَاهُ تَاجَهُ فَأَصْبَحَ فِينَا عَانِيًا يَشْتَكِي الْكَبَلَا

(١) هامش الأصل : ع لقب به مجاشع ، وضوظر : العبد الكثير اللحم .

وقال جرير :

- ١ ألا حى المنازل بالجَنَابِ فقد ذَكَرَنَ عهدك بالشباب
٢ أما^(١) تنفك تذكر أهل^(٢) دار كأن رُسُومَهَا ورَقُ الكتاب
٣ ليالى ترقميك بنبل جن صمُوتُ الحِجَلِ قانية الخضاب
٤ أما^(٣) باليت يوم أكف دمعى^(٤) مخافة أن يُفَنِّدَنِى صَحَابِى
٥ كأنك مستعير كلى شعيب وهت من ناضح سرب الطُّبَابِ

الشعيب : المزايدة الصغيرة من جلدَيْن . والكلى : الرُقْعُ التى تكون فى أصول العُرا . والناضح : البعير المُستَقَى . والسربُ : السائل . والطُّبَابِ الشُّراك يجمع بين الأديمين .

- ٦ تباعد من مزارى^(٥) أهل نجد إذا مرت بذى خُشْب^(٦) ركابى
٧ غريباً من^(٧) ديار بنى تميم وما^(٨) يُخْزِى عَشِيرَتِى اغترابى
٨ لقد علم الفرزدق أن قوى يُعِدُّونَ المكارم للَسَّبِابِ

(١) النقاظ : أجلك ماتذكر . .

(٢) النقاظ : ويروى عهد دار . .

(٣) النقاظ : وما باليت (بضم التاء) .

(٤) النقاظ : صحبى .

(٥) النقاظ : مزارك .

(٦) تحته فى الأصل : بالمدينة .

(٧) ش ، النقاظ : عن .

(٨) النقاظ : ولا .

٩ يَحْشُونَ الحروب بِمُقَرَّبَاتٍ وَاوُودِيَّةٍ^(١) كَأَضَا الحَبَابِ^(٢)
الأضَا : الغدُر ، واحدها أضَاة وأضَا .

١٠ إِذَا آبَاوْنَا وَأَبُوكَ عُدُّوَا أَبَانَ الْمُقَرَّفَاتِ مِنَ الْعِرَابِ
ع : المقرَف : الهجين وليس الخالص النسب .

١١ فَأَوْرَثَكَ الْعِلَآةَ وَأَوْرَثُونَا رَبَاطَ الْخَيْلِ أَفْنِيَّةَ الْقِيَابِ

١٢ أَجِيرَانَ الزَّبِيرِ غَرَرْتُمُوهُ كَمَا اغْتَرَّ الْمُشْبَهُ بِالسَّرَابِ

١٣ وَلَوْ سَارَ الزَّبِيرُ فَحَلَّ فِينَا لَمَا يَثْسُ الزَّبِيرُ مِنَ الْإِيَابِ

١٤ لِأَصْبَحَ دُونَهُ رَقَمَاتٌ فَلَجَّ وَغُبِرُ اللَّامِعَاتِ^(٣) مِنَ الْحِدَابِ

رَقَمَاتٌ فَلَجَّ : خَبَرَاوَانٍ : خبراء ماوية وخبراء الينسوسة : وهى أضخمهما
وهما الرقمتان .

١٥ وَمَا بَاتَ النَّوَاحِجُ مِنْ قَرِيْشٍ يُرَاوْحْنَ^(٤) التَّفْجَعِ^(٥) بَانْتِحَابِ

١٦ أَلَسْنَا بِالْمُجَاوِرِ نَحْنُ أَوْفَى وَأَكْرَمَ عِنْدَ مُغْتَرِكِ الضَّرَابِ

المُغْتَرِكُ : موضع الوقعة .

١٧ وَأَحْمَدُ حِينَ تُحَمَّدُ بِالْمَقَارَى وَحَالِ الْمُزْبِعَاتِ مِنَ السَّحَابِ

١٨ صَبَرْنَا يَوْمَ طِخْفَةٍ قَدْ عَلِمْتُمْ صُدُّوْرَ الْخَيْلِ تَنْحِطُ^(٦) فِي الْحَرَابِ

المربعات : المتعجلات فى أول الزمان ، والناقة المُرْبِعُ : التى يسرع

(١) ط : نسبها إلى داود صل الله عليه وسلم .

(٢) هامش الأصل : حباب الماء : تكسره .

(٣) فوقها ، فى الأصل : التى تلمع بالسراب .

(٤) هامش الأصل : أى يترأوحن مرة هذه ومرة هذه .

(٥) هامش الأصل : الجزع .

(٦) هامش الأصل : تزعج .

لقاحها ونتاجها ، وشبه حيال السحاب بحيال الناقة .

- ١٩ وَطِئْنَ مجاشعاً وأخذن غضباً بنى الجبار^(١) فى رهج الضباب
٢٠ فما بلغ الفرزدق فى تميم تخيرى المضارب وانتجاني^(٢)
٢١ أنا ابن الخالدين وآل صخر^(٣) أحلا^(٤) فى الفروع وفى الروابي

خالد بن منقر : من بنى سعد ، وخالد بن الأهم منهم .

- ٢٢ ويربوع هم أخذوا قديماً عليك من المكارم كل باب
٢٣ فلا تفخر وأنت مجاشعى نخيب القلب منخرق الحجاب
٢٤ إذا^(٥) عدت مكارمها تيم فخرت بمرجل وبعقر ناب
٢٥ وسيف أبي الفرزدق قد علمتم قدوم غير ثابتة النصاب^(٦)
٢٦ كفينا^(٧) يوم ذى نجب وعدتكم بسعد يوم وأردة الكلاب^(٨)
٢٧ أتنسئ بالرمادة ورد سعد كما وردوا مسلحة الصعاب
كانت الرمادة لبكر بن وائل ، فغلبتهم عليها بنو سعد ، وأجلوهم عنها .

(١) هامش الأصل : الملك .

(٢) ذكر البيت يتين هكذا فى النقائض

فما بلغ الفرزدق فى تميم كبلغ عاصم وبى شهاب
ولا بلغ الفرزدق فى تميم تخيرى المضارب وانتجاني

(٣) تحبها فى الأصل : الأحنف بن قيس .

(٤) النقائض : أحلوفى الفروع من الروابي .

(٥) النقائض : وإن .

(٦) النقائض : القراب .

(٧) النقائض : وغرنا .

(٨) هامش الأصل : يوم وردت الخيل الكلاب .

٢٨ أما يَدْعُ الزَّناءَ أبو فراس ولا شُرْبَ الخبيث من الشراب
 ٢٩ ولامت في الحدود وعاتبته فقد يثست نوار من العتاب
 ٣٠ فلا صَفَوْ جَوَازُكَ عِنْدَ سَعْدٍ ولا عَفُ الخَلِيقَةِ في الرُّباب
 ٣١ لقد أخزأك في ندوات قَيْسٍ وفي سعد عِيَاذُكَ من زَبَاب
 الندوات : المجالس . وزباب بن ثور النهشلي وأمه رُمَيْلة ، وكان
 شجاعاً مشيعاً^(١) .

٣٢ على غير السواء مدحت سعداً فزدهم ما استطعت من الثواب
 ٣٣ هم قتلوا الزبير فلم تُنكَرْ وعزوا^(٢) رَهْطَ^(٣) جعثن في الخطاب
 ٣٤ وجعثن حين أسهل ناطقهاها^(٤) عقرتم ثوب^(٥) جعثن في التراب
 ٣٥ فشُدِّي مِن صَلَاكِ على الردافي ولا تدعى فإنك لن تُجَابِي
 الردافي : الذين يترادفونها . الصِّلَوَانِ : جانبنا الوركين .

٣٦ فدَاوِ كُلُّومَ جِعْثِنَ إِنَّ سَعْدًا ذَوُو عَادِيَّةٍ ولُهي^(٦) رَغَاب

(١) في القاموس : شيع فلانا : شجعه وجراه .

(٢) هامش الأصل : غلبوا .

(٣) النقائص : عقر .

(٤) تحتها في الأصل ، ش : ما يسيل منها .

(٥) ش : نيم .

(٦) هامش الأصل : العطايا .

٣٧ وقد^(١) جَرَبْتَنِي فَعَرَفْتَ أَنِي عَلَى خَطَرِ الْمُرَاهِنِ غَيْرُ كَابِي

٣٨ سَبَقْتُ فَجَاءَ وَجْهِي لَمْ يُغَيَّرْ وَقَدْ حَطَمَ الشَّكِيمَةَ عَضُّ نَابِي

ويروى : حد نابي .

٣٩ سَأَذْكَرُ مِنْ هُمَيْدَةَ^(٢) مَا عَلِمْتُمْ وَأَرْفَعُ شَانَ جَعِثِينَ وَالرَّيَّابِ^(٣)

٤٠ وَعَارًا مِنْ حُمَيْدَةَ^(٤) يَوْمَ حَوْطٍ وَوَقْعًا^(٥) مِنْ جَنَادِلِهَا الصُّلَابِ

٤١ فَأَصْبَحَ غَالِيًا فَتَقَسَّمُوهُ عَلَيْكُمْ لَحْمُ رَاحِلَةِ الْغُرَابِ

ع : هذا رجل كان نزل بهم فسرَقوا راحلته وأكلوها .

أراد : أصبح عليكم غالياً لحم الغراب ، لأنهم سرقوها فغزَوهُم .

٤٢ لَنَا قَيْسٌ عَلَيْكَ وَأَيَّ يَوْمٍ إِذَا مَا احْمَرَّ أَجْنَحَةُ الْعُقَابِ

العقاب : الراية ، واحمرارها من الدم .

٤٣ أَتَعْدِلُ فِي الشَّكِيرِ أَبَا جُبَيْرٍ إِلَى كَعْبٍ^(٦) وَرَابِئَتِي كَلَابِ

الشكير : الشجر المأكول ينبت بعد ذاك دَقِيقًا لا خير فيه ،

وأبو جبير : الحداد الذي رمى به الفرزدق .

٤٤ وَجَدْتُ حَصَى هَوَازِنَ ذَا فَضُولٍ وَبَحْرًا يَابِنَ شِعْرَةَ ذَا عُبابِ

٤٥ وَفِي غُطْفَانٍ فَاجْتَنِبُوا حِمَاهُمْ لِيُوثُ الْغِيلِ فِي أَجَمٍ وَغَابِ

(١) النقاظ : لقد جاريتني فَعَرَفْتَ أَنِي على حظ

(٢) تحتها في الأصل وهامش ش : عمة غالب

(٣) فوقها في الأصل ، ش : امرأة من بني مجاشع .

(٤) تحتها في الأصل : من بني مجاشع .

(٥) النقاظ : ورضخا .

(٦) هامش الأصل : أخو كلاب .

- ٤٦ أَلَمْ^(١) تُخَبِّرْ بِخَيْلِ بَنِي نَفِيلٍ إِذَا رَكَبُوا وَخَيْلِ بَنِي الْحُبَابِ^(٢)
 ٤٧ هُمْ جَدُّوا بَنِي جُثَمِ بْنِ بَكْرٍ يَلْبِيَّ بَعْدَ يَوْمِ قُرَى الرَّوَابِي
 ٤٨ وَحَىٰ مُحَارِبِ الْأَبْطَالِ قِذْمًا أُولُو بَأْسٍ وَأَخْلَامٍ رِغَابٍ
 ٤٩ خُطَاهُمْ بِالسُّيُوفِ^(٣) إِلَى الْأَعَادَى بَوَضِّلِ^(٤) سَيْوْفِهِمْ يَوْمَ الضَّرَابِ
 ٥٠ تَحَكَّكَ بِالْوَعِيدِ فَإِنْ قَيْسًا نَفَوْكُمْ عَنْ ضَرِيَّةٍ وَالْجِنَابِ
 ٥١ أَلَمْ تَرِ مَنْ هَجَانِي كَيْفَ يَلْقَى إِذَا غَبَّ الْحَدِيثُ مِنَ الْعَذَابِ
 ٥٢ يَسُبُّهُمْ بِسَبِي كُلِّ قَوْمٍ إِذَا ابْتَدَرَتْ مُحَاوَرَةُ الْجَوَابِ
 ٥٣ وَكَلَّهْمُ^(٥) سَقَيْتُ نَقِيعَ سَمٍّ بِنَابِي مُخْدِرِ ضَرِمٍ^(٦) اللَّعَابِ

(١) النقاظ : أَمْ تَسْمَعُ بِخَيْلِ بَنِي رِيَّاحٍ إِذَا رَكَبَتْ

(٢) هَامِشُ الْأَصْلِ وَهَامِشُ ش : مِنْ بَنِي سَلِيمٍ .

(٣) النقاظ : فِي الْحُرُوبِ .

(٤) النقاظ : يَصْلُنَ .

(٥) النقاظ : فَكَلَّهْمُ ..

(٦) تَحْتَهَا فِي الْأَصْلِ : كَأَنَّهُ النَّارُ .

قال : ونزل جرير قرية يقال لها عَزْوَلَاءُ بِقُرَّانَ من اليمامة ببني مازن ، فحط. رَحَّلَهُ على باب الأَخْزَمِ^(١) بن أَخْضَر بن واثل ، فَعَبِثَ بِرَاحِلَتِهِ الصَّبِيانَ ؛ فتحول ، فعبر وادى قُرَّانَ إلى رجل ، يقال له : عبد الله بن بدر السُّحَيْمِي ، فنحر له ، وأكرمه . وجاء الأَخْزَم بن الأَخْضَر ، فقال لأَهْلِهِ : ما هذا المُنَاخُ الذي أرى ؟ قالوا : إنسان يقال له جَرِير بن الخُطْفِي أَنَاخ ، فَعَبِثَ بِرَاحِلَتِهِ الصَّبِيانَ ، فتحول ، فبلغنا أَنه نزل عند عبد الله . فذهب ، فنظر إليه ، وقد نحر له ، فنادى : يا سُوءَ صَبَاحِ بَنِي مَازِن ، وكان مُطَاعاً في قومه مُسَوِّدًا ، فلم يترك بِكْرًا ولا ثِيْبًا إِلَّا صاح بهن ، حتى أَنزلهن على أَكْمَةٍ ، يقال لها تَخْنِم وهي بأعلى قُرَّان ، مُنْقَطِعَةٌ منها . فقال : إِذَا قُلْتُ لَكُمْ قَدْ جَاءَ ، فانهضن إليه ، فَصِخْنَ ، وَالطِّمْنَ الوجوه ، وقلن يا سُوءَ صَبَاحِ نِسْوَةِ بَنِي مَازِن ، وَتَعَوِّذَنَ بِهِ . ففعلن ذلك وكان قد بدأ ، فقال :

١ إِذَا شَاعَ السَّلَامُ بِدَارِ قَوْمٍ فَلَيْسَ عَلَى عَزْوَلَاءَ السَّلَامُ^(٢)

٢ مُنَيِّزِلَةٌ تَبَرَّأَ اللَّهُ مِنْهَا بِهَا مِنْ مَازِنِ نَفَرٌ لَثَامٌ

فقال جرير : أما البيتان فقد مضيا ، وقد وهبت لَكُنَّ ما سنوي ذلك . ونحر له الأَخْزَم وأكرمه ، وأقام جرير يومه ذلك عنده ، حتى ارتحل من الغد .

(١) ش : الأَخْزَم .

(٢) هامش ش : معنى السلام عليك : أى سلمت وأمنت .

نزل جرير قرية لبني عجل ، يقال لها ذو الأراكاة ، فَجَفَوْهُ ، واستخفوا
به فهجأهم فقال :

- ١ لا يَنْزِلُنَّ بَدَى الْأَرَاكَةِ نَازِلٌ حَتَّى يُقَدِّمَ قَبْلَهُ بِطَعَامٍ
- ٢ قَبَحَ الْإِلَهَ بَدَى الْأَرَاكَةِ مَعْشَرًا سُودَ الْفِقَاحِ شَبِيهَةَ الدُّوَامِ^(١)

(١) فوقها في نسخة الأصل : أراد اللوامة .

وقال جرير لما غلب المرار بن منقذ من بني حنظلة ، فاعترض له عطاردا
ابن قُرآن من بني منقذ ، فلما هجاه ، طلبت بنو صُدَيّ بن مالك رهط.
عطاردا إلى جرير أن يهبه لهم ، فقال :

- ١ وَهَبْتُ عَطَارِدًا لِبَنِي صُدَيٍّ ولولا غَيْرُهُ عَلَكَ اللَّجَامَا
 - ٢ وَكُنْتُ إِذَا الشَّقَى أَبَى شَقَاهُ به أَوْ حَيْنُهُ إِلَّا عُرَامَا^(١)
 - ٣ أَحِلَّ بِهِ وَلَوْ أَمْسَى شَطِيرًا وراء الرَّدَمِ^(٢) دَاهِيَةً عَقَامَا^(٣)
- العَقَام : الشديدة المعقومة التي لا تلد . والشطير : البعيد .

(١) تحتها في الأصل : العتو والجرأة .

(٢) هامش الأصل : ردم يأجوج ومأجوج .

(٣) تحتها في الأصل : التي لا تلد .

٢٧١

وقال لِرِزاح أحد بني قيس بن ثعلبة :

- ١ نُقِيمُ عَلَى ثَغْرِ الْعَدُوِّ بِخَيْلِنَا وَنَضْرِبُ جِبَارَ الْخَمِيسِ الْعَرَمَرَمِ^(١)
 - ٢ وَنَحْنُ أَنَاسٌ لَا نُوقِفُ خَيْلَنَا وَلَكِنْ إِلَى الْهَيْجَا نَقُولُ لَهَا اقْدِمِي
 - ٣ يُخَضِّرُمُ فِي الْإِسْلَامِ مَنْ كَانَ مُسْلِمًا وَأُمُّ رِزَاحٍ بَطَرُهَا لَمْ يُخَضِّرَمِ
- الخضرمه : القطع في الأذن .

(١) تحتها في الأصل : الكثير .

وقال لهريم بن أبي طحمة المجاشعي وهلال بن أحوز المازني :

- ١ ألا حَيَّ المنازل والخياما وَسَكُنَّا طال فيها ما أقاما
- ٢ أَحْيَيْهَا وما بي غير أنِّي أريد لأحدث العهدَ القُدَامِي^(١)
- ٣ منازل قد خلت من ساكنيها عفت إلا الدعائم^(٢) والثُّمَامَا^(٣)

إلى هنا ينتهي قمر جرير في نسخة الأصل

(١) هامش الأصل : يعني القديم.

(٢) تحتها في الأصل : أعمدة الأبيات.

(٣) تحتها في الأصل : الشجر .



الجزء الساقط
من الأصل
وإكماله من نسخة الشنقيطى



وقال لِهَرَيْم بن أَبِي طَخْمة المجاشعي وهلال بن أحوز المازني :

- ١ ألا حَيَّ المنازل والخياما وسَكُننا طان فيها ما أقاما
- ٢ أحييها وما بِيَّ غَيْرَ أَنِي أريد لأُخْدِثَ العَهْدَ القُدَامِي^(١)
- ٣ منازل قد خلت من ساكنيها عفت إلا الدعائم^(٢) والثامام^(٣)
- ٤ مَحْتَهَا^(٤) الريحُ والأمطار حتى حسببت رسومها في الأرض شاما

الشام : السواد . أراد آثار الرماد ، كأنها شامات ، كما تكون الشامة في جلد الإنسان وغيره .

- ٥ وجَرَّ بها الكلاكل كُلُّ جَوْنٍ أَجَشُّ الرعد يَهْتَزِمُ اهتزاما
- أراد : وجر كل غمار جون كلاكله : جمع كلكل ، والكلكل : الصدر .
- ٦ يَزِيفُ^(٥) ويستطير البرق فيه كما حَرَقَتْ في الأجم الضراما
- ٧ كَانَ وَمِيزُهُ أَقْرَابُ بُلْقٍ تُحَاذِرُ خَلْفَهَا خيلا صِيَاما
- وميزه : بريقه . شبه بياض البرق في سواد السحاب بخيل دُهم
- بيض الأقرب ، والأقرب : الخواصر ، وإذا انكشفت بدا البلق .
- ٨ كَانَ رَبَابُهُ الضُّلَّالُ فيه نَعَام جافِل لاقى نعاما

(١) تحتها في الأصل : يعني القديم

(٢) تحتها في الأصل : أعمدة البيت .

(٣) تحتها في الأصل : الشجر .

(٤) ط : ويروى عفتها .

(٥) في اللسان : زاف الطائر في الهواء : حلق .

الرباب : السحاب الذى يتَرَيَّعُ^(١) دون السحاب ، كأنه دخان أو

سحاب معلق

٩ قفا يا صاحبي فخيراني علام تلوم عاذلتى علاماً

١٠ علام تلوم عاذلتى فإني^(٢) لأُبَغِضُ أَنْ أَلِيَمَ وَأَنْ أَلَامَا

١١ وربُّ الرافصاتِ إلى الثنايا بُشِعَتْ أَيْدَعُوا^(٣) حَجًّا تماماً

أيدع بالحج : إذا ما عزم عليه ، يودع إيداعاً .

١٢ أَحْيِكَ يَا أُمَامَ وَكُلَّ أَرْضٍ سَكَنْتَ بِهَا وَإِنْ كَانَتْ وَخَامَا

وخمة : وبشة .

١٣ كَأَنِّي إِنْ^(٤) أَمَامَةً حَلَّاتْنِي أَرَى الْأَشْرَابَ آجِنَةً سِدَامَا

المحلة : الممنوع من الماء . والأشرب : جماعة شرب . والآجنة : المتغيرة . والسدام الدفاق^(٥) .

١٤ كَصَادٍ ظَلَّ مُحْتَمًّا لِشُرْبٍ فَلَابَ عَلَى شَرَائِعِهِ وَحَامَا

الصادى : العطشان . والمحتم والمهتم واحد ، إلا أنه لا يكون الاحتمام إلا مع السهر . واللائب : الذى يَطُوفُ حول الماء عطشاً ، وكذلك الحائم ، يقال لاب يلوب لَوْباً وَلُوباً .

١٥ وَلَوْ شَاعَتْ أَمَامَةٌ قَدْ نَقَعْنَا بَعَذَبٍ بَارِدٍ يَشْفِي السَّقَامَا^(٦)

(١) هاشم ش : يتريع يذهب ويحيى : أى يتحرك . وفى القاموس : تريع السراب جاء وذهب

(٢) ط : وإني .

(٣) فى القاموس : أيدع بالحج على نفسه : أوجه ، وفى اللسان أيدع الحج .

(٤) ط : إذ

(٥) فى القاموس : ماء مسدَم وسدِم وسدَم وسدَم وسدَم : متدفق والجمع أَسْدَام وسدام .

(٦) ط : الأواما . والأوام : العطش .

- ١٦ فما عصماء لا تحنو لآلفٍ ترعى في ذرا الهضب البشاما
١٧ ترى نبيل الرماة تطيش عنها وإن أخذ الرماة لها سهاما
١٨ موقاة إذا ترفى صيودُ ملقاة إذا ترفى الكراما
١٩ بأنور من أمانة- حين ترجو جداها أو تروم لها مراما
٢٠ كما تنأى^(١) إذا ماقلت تدنو شموُس الخيل حاذرت اللجاما
٢١ فإن سألوك عنها فاجلُ عنها^(٢) بما لا شك فيه ولا خصاما
٢٢ وقد حلت أمانةُ بطنَ وادٍ به نخل ، وقابلت الرغاما^(٣)
٢٣ ترببها^(٤) النعيم به فتمت كقرن الشمس زابلت الجهاما
٢٤ كأن المرط ذا الأنيار^(٥) يكسى إذا اتزرت به عقدا^(٦) ركاما
أراد أنه ديباج أو غيره، لأن له أنياراً عدة . عقِد : رملة متعقدة متراكم بعضها على بعض .

- ٢٥ ترى القصبَ المسورَ والمبرى خدالا تمّ منها فاستقاما
الخدل : الغليظ . المسور : الساعدان . والمبرى الساقان ، وكل حلقة فهي برة ، وأنشد :

رُبَّ خليل لك بالعراقِ مطوقٍ الجيدِ مبرى الساقِ
٢٦ فلولا أنها تمشى الهوينَا كمشى مواعس وعثا هياما

(١) ط : تلقى .

(٢) ط : أجل عنها أى اكشف عن خبرها .

(٣) ط : الرغام موضع .

(٤) في القاموس : رباه وربيه وأرتبه وتربيه .

(٥) في القاموس : النير : الخيوط إذا اجتمعت والجمع أنيار ، وكذا معناها القصب .

(٦) ط : العقد ما تعقد من الرمل .

يريد أنها تمشى رويداً لثقلها ، كما يمشى الرجل المواعس ، والوعساء
والأوعس واحد : وهو الرمل اللين الموطوء ، وكذلك الوعث من الرمل :
ما اشتد المشى فيه . والهيام : المنهال .

٢٧ إِذَا لَتَقَصَّمَ^(١) الْحِجْلَانِ عَنْهَا وَظُنَّا فِي مَكَانِهِمَا رَتَامًا
رَتَمَهُ : إِذَا دَقَّهُ .

٢٨ وَلَوْ خَرَجْتَ أَمَامَهُ يَوْمَ عِيدٍ لَمَدَّ النَّاسُ أَيْدِيَهُمْ قِيَامًا
(يعنى) ^(٢) يشيرون إليها .

٢٩ تَرَى السُّودَ الْهَبَاجَ يَلْذَنَ مِنْهَا حِذَارَ الْغَمِّ يَكْرَهُنَ الزَّحَامَا
الهباج : المتهيج اللحم .

٣٠ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ تَذُنُونَ مِنْهَا وَإِنْ أَلْبِسْنَ كِتَانًا وَخَامَا
أى لا يقربن منها . والثياب القصص وما يلبس خاما .

٣١ كِلَا يَوْحَى أَمَامَةَ يَوْمٍ صِدْقٍ وَإِنْ لَمْ تَأْتِهَا إِلَّا لِحَامَا
أى يوم صالح ، كما تقول : رجل صدق : أى صالح .

٣٢ (فَأَمَّا يَوْمَ آتِيَهَا فَلِإِنِّي كَأَنِّي شَارِبٌ سُقَى الْمُدَامَا)^(٣) :

٣٣ وَأَمَّا^(٤) يَوْمَ أَذْكُرَهَا فَلِإِنِّي كَأَنَّ الْمَزْنَ تُمَطِّرُنِي رِهَامَا

الرهام : المطر اللين . يقول : هذا يوم مطير لذيد .

٣٤ فَإِنَّكَ يَا أَمَامَ رَبِّ مُوسَى أَحَبُّ إِلَيَّ مَنْ صَلَّى وَصَامَا

(١) فى القاموس : قصمه : كسره وأبانه أولم يينه .

(٢) ط : يقول .

(٣) ساقط من ش ، ر ، وأضيف من ط .

(٤) ش ، ر : فأما يوم آتياها فإنى . . .

٣٥ متى ما تنجلى الغمرات يعلّم هُرَيْمٌ وابنُ أَخَوَزَ ما ألما
أى لم يأتيا ما يلامان عليه .

٣٦ هما إذاا لخنّدف عن حِماها ونار الحرب تضطرم اضطراما

٣٧ إذا^(١) غدرت ربيعة واستقادوا لطاغية دعا بشراً طغاما

من الطغيان : وهو أن يرتفع فوق قدره ويركب ما لا يحلّ وما يفسد الدين ، كما يفسد طغيان الماء ما يغرقه ، الطغام : السفلة .

ويسمى الطغام^(٢) : رعا ع الناس وقزّمهم وخمانهم^(٣) وجفالتهم وحثالتهم
وجدّمهم وسفلتهم وأوغادهم .

٣٨ فمناهم منى لم تغن شيئاً غلامُ الأزد واتبعوا الغلاما

٣٩ فولّوه الظهر وأسلموه بملحمة إذا ما النكس خاما

٤٠ ولم يحموا النساء وقد رأوها حواسر ما يوارين الخداما

٤١ ومن يفرع^(٤) بنا الروقيّن يعرف لنا الرأس المقدّم والسناما

٤٢ ألم تر^(٥) من نجا منهم سليما عليهم في محافظة ذماما

٤٣ وأعضضنا السيوف مجردات بهام الأزد قبّح ذاك هاما

٤٤ نكر الخيل عائدة عليهم توطأ منهم قتلى لثاما

يعنى بقندابيل

(١) ط : وإذ .

(٢) ط : أيضا .

(٣) ط : وخملتهم (انظر هذه المترادفات في الألفاظ لابن السكيت ص ١١٩ - ١٢١) .

(٤) في القاموس : فرع الأرض : جول فيها ففرع خبرها . وفي ط : يفرع . وفي القاموس قرع

الباب : دقه ، وقرع الشارب جبهته بالإناء : اشتف ما فيه .

(٥) ط : ير .

٤٥ [ومن أهل اليمامة آب فلّ ترى بظهورهم منا كلاماً^(١)]
 ٤٦ ومن^(٢) بلغوا الحزير وهم عجال وقد جعلوا وراءهم سناماً^(٣)
 ٤٧ فذوقوا وقع أطراف العوالى فيا أهل اليمامة لا يماما
 ٤٨ وبكر قد رفعنا السيف عنها ولولا ذلك لا قُتِسِمُوا اقتساما
 ٤٩ فودوا يوم ذلك إذ رأونا نحس الأسد لو ركبوا النعاما
 الحس : القتل .

٥٠ وعبد القيس قد رجعوا خزايا وأهل عُمان قد لاقوا غراما
 ٥١ مشموا من واسط. حتى تناهت فلولهم وقد وردوا ثواما
 ثوام : ماء لبني سامة بعمان .

٥٢ فمنهم من نجا وبه جراح وآخر مُقْعَص^(٤) لقي الجماما
 ٥٣ فلولا أن إختوتنا قريش وأنا لا نُحِلّ لهم حراما
 ٥٤ وأنهم ولاية الأمر فينا^(٥) وخير الناس عفواً وانتقاما
 ٥٥ لكان لنا على الأقوام خرجٌ وشمنا الناس كلهم ظلاماً^(٦)
 ٥٦ منعنا بالرماح بياض نجد وقتلنا الجبابرة العظاما
 ٥٧ بجرد كالقِداح مَسُومَات بآيدينا يعارضن السّماما

(١) البيت ساقط من ش ، ر ، وأضيف من ط

(٢) ط : وقد

(٣) هامش ش : جبل . والحزير ياقوت عدة مواضع ذكر منها لحرير حزيز رامة قال

ولقد نظرت فرد نظرتك الهوى بحزير رامة والمطى سوام

وسنام في ياقوت : جبل لبني دارم بين البصرة واليمامة .

(٤) هامش ش : مقتول . (٥) ط : منا .

(٦) هامش ش : مصدر ظلمته مظالمة وظلاما .

السَّام : طير يشبه الإبل بها في السرعة . بجرّد تعارض هذه الإبل التي
كانها السَّام .

- ٥٨ وكم من معشر قدنا إليهم بحرُّ بلادهم اجبياً لهما^(١)
٥٩ يُسهِّل حين يغدو من مَبِيت أوائله لآخره الإكاما
٦٠ بكل طوالة من آل قيد^(٢) تكاد تقض^(٣) زُفْرَتِهَا^(٤) الحزما
٦١ عصمنا في الأمور بنى نعيم وزدنا مجدها أبداً تماماً

(١) هامش ش : أى يلتهم كل شيء من كثرته .

(٢) هامش ش : قيد [فرس] لبنى تغلب .

(٣) في القاموس : قض الوند : قلعه ورويت في ط فض بالقاء الموحدة . وفي القاموس :

الفض : فك خاتم الكتاب .

(٤) هامش ش : الزفرة : الوسط .

٢٧٤

وقال جرير لقيس بن ضرار قاتل المقدام من بني قيس بن ثعلبة
 وأم قيس أناة من بني بكر بن وائل :

١ أتيتُ ليلك^(١) يابن أناة^(٢) نائماً وبنو أمانة عنك غير نيام

٢ وترى القتال مع الكرام محرماً وترى الزناء عليك غير حرام

(١) ط : أتيت ليلك . ر : أتيت لولمك .

(٢) ط : آئة .

وقال جرير ، وتزوج الفرزدق امرأة فعجز عنها :

- ١ قالت هُنيدة إذ رأتك مقنعاً حوق^(١) الحمار من الخبال^(٢) الخابل
لقبه بذلك : وهو الحز حول الكمرة .
- ٢ لو قد عَلِقْتَ من المهاجر ذِمَّةً لَنَجَوْتَ منه بالقضاء الفاصل
- ٣ إن الرزية لا رزية مثلها قِرْدٌ يعلل نفسه بالباطل
- ٤ أعجزت عنها إذ أتتك بِكَفْئَبٍ كالحق أو ضَرَع المُرْدِ الحافل
المُرْد : التي قد شربت الماء حتى ضخم ضرعها وأنشد لأبي النجم :
تمشى من الرْدَّة مَشَى الحُفْل مَشَى الروايا بالمراد الأثقل^(٣)
وأنشد للأغلب العجلي :
- جارية من ضبة بن أد تحمل مثل الضرة المُرْد
الضرة : لحم الضرع .
- ٥ لو كان غيرك يا فرزدق أغوَلْتُ من حَرَّ طَعْنَتِهِ بعولِ العائل^(٤)
العائل : الصائح .

(١) ذكر في النقائض حوض الحمار في الصفحات ٢٣١ - ٦٨٢ - ٧٩٩ حيث : قال
« والرواية : حوض الحمار : وذلك أن غالباً أبا الفرزدق كان يلقب حوض الحمار : كان غالب أفساً
داخل الصدر خارج الخلة فكان يقال له حوض الحمار وفي ص ٨١١
عرفناك من حوض الحمار لزنية وكان لقصات من القين غالب

وهناك أيضاً : حوق الحمار ، في ص ٧٩٩

وشر الغلاء ابن حوق الحمار... وفي ص ٨١٢ : وأيهات من حوق الحمار الكواكب . وفي ص ٩٧٥ قال :
حوق الحمار أبوك فاعلم علمه الخ « وحوض الحمار : قال عمارة : كل رجل مقر الصدر فهو يسمى
حوض الحمار أى منهزم الصدر قصته والمنهزم المحفور الصدر ، انظر ٩٩٦ ، ١٠٤٤ في النقائض .
وانظر حوق الحمار لقب الفرزدق في اللسان والقاموس : حوق .

(٢) هامش ش : الفساد .

(٣) أنشد في اللسان / رد .

(٤) رويت الأبيات الخمسة السابقة برواية أخرى في طبعة هل لديوان الفرزدق ، ولم يتيسر
ذكرها هنا ، فانظرها في التذييل ص ١٠٣٦ .

وقال جرير^(١) :

١ لا دعا الداعي لِأَعْيَنَ لَمْ تَكُن لِيَتَفَعَلَ فِعْلَ الْمَازِي بِنِ أَخْضَرَ
أَعْيَنَ بِنِ ضُبَيْعَةَ أَبُو النُّوَّارِ امْرَأَةَ الْفَرَزْدَقِ .

٢ فَتُذْرِكُ وَتَرَا يَابْنَ قَيْنَ مَجَاشِعَ فَتَحَيَّا كَرِيماً أَوْ تَمُوتَ فَتُعْذَرَا

٣ وَلَكِنْ أَبَى إِقْرَافَ^(٢) مَهْرَكَ إِذْ جَرَى بِعِرْقِكَ فِي الْغَايَاتِ إِلَّا تَأَخَّرَا

(١) يقرن د . محمود غنأوى الزهيرى فى كتابه القيم «نقائض جرير والفرزدق» ص ٥٣-٥٥ هذه الأبيات بأبيات للفرزدق وردت فى ديوان الفرزدق (المطبوع بالزنگراف بإشراف يوسف بعل سنة ١٩٠١ م ج ٣ ص ١٤٩ - ١٥١) ويرى أن المقطوعتين نقيضتان ، فيقول :

« فى ديوان الفرزدق خبر طويل ملخصه أنه : كان عباد بن علقمة بن أخضر - من بنى مازن بن عمرو بن تميم - قتل أبا بلال مرداس بن أدية الخارجى ، فلما أقبل عباد من الجمعة - يريد منزله - خرج عليه أحد عشر رجلاً من الخوارج « يريدون قتله بمرداس ، فنادى عباد بنى كليب : « ألا مميئاً على هؤلاء الكلاب ؟ فلم يأتهم أحد ، فقتلوه . فلما بلغ الخبر بنى مازن ، خفوا لقتال الخوارج ، فقتلهم جميعاً إلا واحداً ، فقال الفرزدق يعير بنى كليب خذلانهم عباداً :

لَقَدْ طَلَبْتَ بِالذَّحْلِ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ إِذَا ذَمَّ طُلَّابُ الذَّحُولِ الْأَخَاضِرُ

هُمْ جَرَدُوا الْأَسْيَافَ يَوْمَ ابْنِ أَخْضَرَ فَنَالُوا الَّتِي لَا فَوْقَهَا نَالُ نَائِرُ

كفعل كليب يوم يدعو ابن أخضر وقد نشبت فيه الرماح الشواجر

فما لكليب فى المكارم أول ولا لكليب فى المكارم آخر

ولا فى كليب إن عرتهم مُلِمَّةٌ كريمٌ على ما أحدث الدهرُ صابر

فالموضوع واحد هو مقتل عباد بن أخضر . . . والفرزدق يهجو بنى كليب لخللانهم جارهم وقومهم عن نصرته ، ويفسد جرير على الفرزدق معانيه ويقلبها ؛ إذ يدعى أنها من صفات مجاشع لا كليب : فقد قتل أعين بن ضبيعة المجاشعى ، ولم تدرك مجاشع بشأه لما فعل بنو الأخضر حين أدركوا بثأرهم من الخوارج فأحر بها لذلك أن تكون لثيمة متأخرة عما يفعله الكرام فى هذه السبيل .

(٢) ط : إقراف - ش : إقرار .

وقال جرير :

- | | |
|------------------------------------|--|
| ١ ما أم الفرزدق من هلال | وما ^(١) أم الفرزدق من صباح ^(٢) |
| ٢ ولا في الحي ثعلبة بن سعد | أولي الأحساب والأدم الصحاح |
| ٣ ولكن أصل أمك من شينيم | فأبصرَ ونسم قدحك في القداح |
| ٤ هجوت مجاشعاً ببني كليب | فمن يوفى بشتم بني رياح |
| ٥ لهم مجد أشم عذامي ^(٣) | ألف العيص ليس من النواحي |

(١) ط : ولا .

(٢) هامش ش : هذان بطنان من بني ضبة .

(٣) في القاموس : العذل : كل مسن قديم والفسخ القديم من الشجر .

فأجابه المستنير بن بَلْتَعَة العنبري :

١ هجوت أخاك أن^(١) غلبتك تيم لقد أبعدت في سنن الجحاح

أى أنه ذهب على وجهه في غير الطريق المستوى .

٢ فإن تك غرقتك بحور تيم فما عندي لأمك من رواح^(٢)

٣ وأنف أن أسب بني كليب وأترك داراً وبني رياح

٤ أنهجون الرباب وقد سقوكم مني العبد في لبن اللقاح

٥ دهاكم فيه مكر أبي سواج^(٣) وحرص الحنظلي على الضياع

الضياع والسمار والسجاج والخضار والشهاب والصواح : اللبن المجهود

بالماء ، والمذيق : أقل ماء ، وأنشدنا^(٤) أبو فراس بن حبيب :

سقانا فلم يهجا^(٥) من الجوع نقرة^(٦) سماراً كإبط الذئب سود جواحره

لم يهجا : لم يغني . يقال : ما أغنى عنى نقرة . من شأن اللبن إذا

كثر مزجه أن يضرب إلى السواد ، فيريد أنه سقام هذا الشراب وشبهه بلون

الذئب : وهو أغبر إلى السواد .

(١) ط : إذ

(٢) هامش ش : أى راحة .

(٣) في جمهرة الأنساب لابن حزم ص ٢١٣ مرد بن جمره الذي سقاء أبو سواج المني .

(٤) ذكر البيت في اللسان/سر غير منسوب .

(٥) هجا جوعه : سكن .

(٦) ش : أى مثل نقرة عصفور .

وقال جرير لصفيح الرياحي ، وغلَّب جرير عليه :

١ لولا أن أسوء^(١) بنى رياح لقلَّعتُ الصفائح عن صفيح

٢ إذا عدت صميمهم رياح فليست من الصميم ولا الصريح

وروى أبو عمرو - وهو منحول :

٣ هَبْنَقَةُ^(٢) الذي لا خير فيه وما جعل السقيم إلى الصحيح

رجل من بنى فيس بن ثعلبة وكان يُحمق ، فقال لصفيح : أنت في

الحق مثل هبنقة .

(١) ش ، ر : يسو .

(٢) انظر المثل : أحق من هبنقة : في جمهرة الأمثال للمسكري ٢٥٨/١ والقاموس/ودع .

وقال لمسلمة بن عبد الملك :

- ١ مَسْلَمَ جَرَارَ الْجِيُوشِ إِلَى الْعِدَا كَمَا قَادَ أَصْحَابَ السَّفِينَةِ نَوْحَ
- ٢ يَدَاكَ يَدَ تَسْقَى الْعُمَامَ عَدُونَا وَأُخْرَى بَرِّيَّاتِ السَّحَابِ نَفُوحَ

وقال بلال بن جرير : وقتلت ضبة زكرياء بن مرار الحملي من
بنى حمل من بنى حنظلة :

١ رأيتكما يا بنني أخى قد سميتمَا ولا يدرك الأتبال إلا الملوخُ

٢ فلو كنتمَا أشبهتماني لقد مئت إلى قبر غدافٍ قرائب نُوحُ

غداف : الذي قتل زكرياء فقتل غالب بن زكرياء غدافاً .

وقال جرير ليجخدب^(١) بن جرعب التيمي النسابة :

- ١ ألم ترقى طيرت نعمة جخدب كما أوقظت بظراء بعد نعبس
- ٢ أجخدب أشبهت إلتى كان بظرها كطرتوث أرض غير ذات أناس
- الطرائث : تنبت في أصول الرمث^(٢) وهي حمر ، فإذا جفت صارت كأنها عروق الشوك^(٣) : شجر من الجنية يشبه الأشنان .
- ٣ لقد شهدت تيم على أم جخدب وكان سراة التيم رقط . حساس
- حساس : رجل من بني تيم بن عبد مناة ، كان ابنه النعمان بن حساس رئيس الرباب يوم الكلاب الثاني فقتلته جرهم وأسرت التيم عبد يغوث^(٤) بن صلاءة الحارثي فقتلوه به .
- ٤ لقد سمك الأكفان عارد بظرها وما مس ذفره ذكاة مؤاسي
- عارد^(٥) : صلب يريد أنه رفع أكفانها من كبه^(٦) .
- ٥ تناه أبا تيم وعرضك وافر تناه ولما تلق تبال فراس
- ٦ فما جعل العبد اللثيم كربيه وما فضة بيضاء مثل نحاس
- ٧ كستك أبا تيم عجوز لثيمة رداء رآه الناس شر لباس

(١) في القاموس مادة جخدب : اسم أبي الصلت الكوفي النسابة .

(٢) الرمث شجر يشبه النضى (القاموس) .

(٣) ط : الشول .

(٤) انظر جمهرة الأنساب (الطبعة الثانية) ص ٤١٧ ، غ ١٢٠/١٦ (الدار) .

(٥) المراد : الصلب الشديد المنتصب .

(٦) زاد في ط : وعظمه .

٨ يغالب ما كانت تغالب أمه إذا ما مشى من جُشَاءَ وقُعاس^(١)
 أى يفعل ما كانت تفعل أمه من كثرة الأكل . والجُشَاءُ : ما يتجشأه
 الإنسان . والقُعاس هو داء يصيب الغنم .

٩ فأنت ابن أم السوء أشبهت مجننها وكانت قَرُودًا غير ذات شِمَاس
 مجننها : من المجنون . قَرُودًا :^(٢) أى ساكنة قارة لا تحرك ولا تنفر لكل
 ما يعمل بها .

هذا البيت من قصيدة طويلة في مدح الخليفة العباسي المتوكل على الله، وهو من أشهر شعراء العصر العباسي. البيت يصف أم السوء بأنها أشبهت مجننها، وكانت قردة غير ذات شماس، أي ساكنة قارة لا تحرك ولا تنفر لكل ما يعمل بها. البيت يصف أم السوء بأنها أشبهت مجننها، وكانت قردة غير ذات شماس، أي ساكنة قارة لا تحرك ولا تنفر لكل ما يعمل بها.

(١) القعاس داء في الغنم من كثرة الأكل تموت منه (القاموس).
 (٢) في القاموس : قرد : « القريد : بغير لا ينفر عن التفريد . . وأقرد : سكت وسكن وذل
 وتماوت » .

وقال جرير يهجو الفرزدق والبيث :

- ١ قد وَطَنْتُ مجاشع من الشَّقَا قِرْدًا وَذِيخَ قَلْعٍ^(١) تَشْرِقًا
٢ أَلَامَ قَيْنِينَ إِذَا مَا اسْتَوْسَقَا^(٢) واجتمعا في اللؤم أو تفرقا

الذبيخ : الضَّبْعُ الذكر والقَلْع : الصخر .

- ٥ إِنْ ابْنِ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ ذَرَقًا عَبْدًا إِذَا شَالَ^(٣) الْقَنَا مَسْبِقًا
٧ كَانَتْ وَدِيقًا^(٤) أُمُّهُ فَاسْتَوْدَقَا قد نشدت أم البيث الْفُرْقَا

الفارق : التي إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ فَرَّقَتْ فِي الْأَرْضِ : أَيْ نَهَمَ عَلَى وَجْهِهَا
يُخْبِرُكَ أَنَّهَا رَاعِيَةٌ .

- ٩ تَحْمُرِي السَّوَايَا بِظُفْرِهَا عَشْنَقًا^(٥) إِذَا اسْتَعَزَّ الْجِلْدَتَيْنِ عَوْقًا

السوية : من مراكب النساء والرعاء . الجلدتين : جلدتي شفرها .
عَوْقًا : من التعويق : التحبس .

- ١١ تَلَمَّظَ الْبَغْلُ اشْتَكَى أَنْ يُرْتَقَا^(٦) قَدْ أَبْصَرْتُ يَوْمَ حَفِيرٍ أَنْقَا^(٧)

لأن البغل إِذَا أُرْتِقَ سَالَ مِنْهُ لُعَابٌ فَشَبَّهَ فَرَجَهَا إِذَا حَكَّتْهُ السَّوِيَّةُ بِذَلِكَ .

(١) في القاموس : القلع الجحرة تكون تحت الصخر .

(٢) استوسقت الإبل : اجتمعت (القاموس) .

(٣) شال : رفع .

(٤) ودق إليه : دنا منه وأمكنه وودقت ذات الحافر : أرادت الفعل كأودقت واستودقت .

(٥) العشق : الطويل ليس بضخم ولا مثقل (القاموس) .

(٦) الرتقاء : المرأة المنضمة الفرج التي لا يكاد الذكر يجوز فرجها لشدة انضمامه (اللسان) .

(٧) فوقها في الأصل : معجب .

١٣ لَّا رَأَتْ قُعُوسَ الْخَلَايَا طُلُقًا . وِبَرَكْتَ أَوْلَادَهَا تَعْنِ الدَّقَا
الطُّلُقُ : الْمُطْلَقَةُ لَا أَصِرَّةَ^(١) عَلَى ضَرْوَعِهَا . وَالدَّقَا : أَنْ يَشْرَبَ الْفَصِيلُ
حَتَّى يَبْنَشَمَ فَيَسْلَحَ .

١٥ قَالَتْ لِعِلْجِي نَهْشِلْ فَصَدَقَا إِنْ بُنِيَ شِغْرَةُ الْفَرْزَدَقَا
١٧ قَيْنَ لَقَيْنَ أَيُّمَا تَصَفَّقَا وَهُوَ يَرَائِي النَّاسَ حِجْلًا مُغْلَقًا
تَصَفَّقَ : حَيْثَمَا تَوَجَّهَ . يَرَائِي النَّاسَ : يَعْنِي حِينَ قَيْدِ نَفْسِهِ حَتَّى يَحْفَظَ .
الْقِرَآنُ .

١٩ أَنْفَقَ فِي الْمَاخُورِ مَا قَدْ أَنْفَقَا وَأَكَلَ الصَّيْفَ الْخَزِيرَ الْأُورَقَا
الْأُورَقُ فِي لَوْنِهِ إِلَى السَّوَادِ . الْخَزِيرُ : شَبَّهَ بِالْكَبُولَاءِ^(٢) مِنْ دَقِيقٍ
وَقَدِيدٍ وَلَبَنٍ .

٢١ وَنَالَ مِنْ غَيْلِ الْقَيُونِ رَفَقًا كِيرَكَ يَا أَخْبَثَ قَيْنَ^(٣) عَرَقَا
الرَّفَقُ : الْمَرْفَقُ . الْقَيْلُ : مَا اغْتَالَ مِنْ كَسْبِ الْقَيُونِ وَخْتَلِ مِنْهُ .
٢٣ هَلَا حَمَيْتَ الْكَبِيرَ أَنْ يُخْرَقَا إِنْ عَقَالَا مُخٌ رَارٍ دُلَقَا
أَرَادَ بِكَبِيرِهِ : عِرْضَهُ . يَقُولُ : أَلَا حَمَيْتَ عِرْضَكَ أَنْ يَخْرُقَ . وَالْمَخُ
الرَّارُ : الرَّقِيقُ . وَالدَّقُ : السَّائِلُ مِنْ رَقْتِهِ .

٢٥ تَلَقَى الْقَيُونُ دُونَ ذَلِكَ الْعُوقَا^(٤) يَالَ تَمِيمَ مِنْ يَخَافُ الْبَرُوقَا^(٥)
٢٧ فِي آلِ يَرْبُوعٍ يُلَاقِي الْمَصْدَقَا وَنَسَجَ دَاوُدُ عَلَيْنَا حَلَقَا

(١) الأَصْرَةُ جَمْعُ صَرَارٍ : وَهُوَ مَا يَشُدُّ بِهِ ضَرْعُ النَّاقَةِ (الْقَامُوسُ) .

(٢) الْكَبُولَاءُ : الْعَصِيدَةُ (الْقَامُوسُ) .

(٣) ط : شَيْءٌ .

(٤) الْعُوقُ هُوَ الَّذِي يَشْطُ النَّاسَ عَنْ أُمُورِهِمْ أَوْ الْجَبَانُ .

(٥) الْبَرُوقُ : شَجِيرَةٌ ضَعِيفَةٌ .

٢٩ إِنْ أَبَا مَنَلُوسَةَ الْمُعَرَّقَا يَوْمَ تَمَنَّا فَكَانَ الْمَزْهَقَا (١)

أبو منلوسة المجاشعي : كان يوم طخفة في جيش المنذر وقابوس ،
قتلته (٢) بنو يربوع . والمعرَّق : الذي قد عُرِّقَ لحمه والمزهُق : المقتول .

٣١ لَاقَى مِنَ الْمَوْتِ خَلِيْجًا مُتَنَاقَا (٣) لَمَّا رَأَوْنَا وَالسِّيُوفَ الْبُرْقَا

٣٣ قَدْ نَلَنَ مِنْ عَهْدِ سُرَيْجٍ رَوْنَقَا يَصْدَعْنَ بَيْضَ الدَّارَعَيْنِ الْمُطْرَقَا

المطرق : الذي بعضه فوق بعض ، يقال : طَارَقَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ : إِذَا لَبَسَ أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ . سُرَيْجٌ : من بني عمرو بن أسد وكانوا قيوناً إليه تنسب السيوف .

٣٥ قَبَا إِذَا أَخْطَأَ فَصَلَا طَبَقَا يُمَوْتُ الرُّوحَ إِذَا مَا أَخْفَقَا

القَبَّ : القطع ، يقال : قَبَّ الشَّيْءُ وَأَقْبَهُ : إِذَا قَطَعَهُ طَوَائِقُ وَكُلِّ مَفْصَلٍ فَهُوَ طَائِقٌ وَطَائِقٌ جَمِيعاً . أَخْفَقَا : أَى تَحَرَّكَ ، يَصِفُ السَّيْفُ .

٣٧ إِنَّا لَنَسْمُو لِلْعُتُوِّ حَنْقَا بِالْخَيْلِ أَكْدَاسَا تَشِيرُ عَسَقَا

العسق والعسقل واحد : وهو الغبار والأكداس يتبع بعضها بعضاً .

٣٩ يُقَالُ : هَذَا أَجْمٌ تَحَرَّقَا بِالْخَلِّ أَشْتَاتَا تَقْلَدُ عَرَقَا

العرق : الصف ، يقال : جَاءَتِ الْخَيْلُ عَرَقَةً وَاحِدَةً وَحَافِرًا وَاحِدًا وَالْإِبِلُ عَلَى خَفٍّ وَاحِدٍ : إِذَا جَاءَتِ مَصْطَفَةً .

٤١ مِنْ كُلِّ شَقَاءٍ تَرَاهَا خَيْفَقَا تُسَابِعُ الْبَيْدَ يَشْدُ أَنْفَقَا

الشَّقَاءُ : الطويلة . وَالْخَيْفَقُ : الخفيفة السريعة ، وَالْأَنْفَقُ : الكثير

(١) ط : براء غير معجمة . وفي القاموس : زهقت الناس : خرجت ، وفي القاموس مادة يهق : الإرهاق أن تحمل الإنسان على ما لا يطيقه والمزهُق : من أدرك .

(٢) ط : فقتلته .

(٣) في القاموس : أتاق السقاء : ملأه فهو متاق .

الخارج ، والنفقة من هذا أخذت : إذا أنفق الشيء خرج .

٤٣ وكُلُّ مَشْطُونِ الْعِنَانِ أَشَدَّ قَا يَمُدُّ فِي الْقَيْقَبِ حَتَّى يَفْلُقَا^(١)

يريد أن عنانه كالشطن لطول عنقه . والأشدق : الواسع الشدق ، وهو أنعت له ، والقيقب : خشب السرج .

٤٥ يَتَّبِعْنَ ذَا نَقِيْبَةٍ مَوْفِقَا يَخْضِي إِذَا خِمْسُ الْفَلَاةِ أَرَهَقَا^(٢)

أى يسرون فيها خمسة أيام لا يشربون فيها الماء إلا خمسا .

٤٧ فَاَنْشَقَ^(٣) فِيهَا الْآلُ أَوْ تَرْقَرَا وَشَبَّ الْقَوْمَ النَّجَادَ الْخَفُّقَا

النجاد : ما ارتفع من الأرض . والخفق : التى تخفق بالسرّاب .

٤٩ شَامَا وَرَادَا فِي شَمُوسٍ أَبْلَقَا

يقول : كَانَ حِمْرَةَ الْخَيْلِ فِي سَوَادٍ [تَلِك]^(٤) الْأَرْضِ شَامَةً حَمْرَاءَ

فِي فَرَسٍ أَبْلَقٍ .

(١) ط : يقلقا وفي القاموس مادة قلق : امرأة قلق الرشح .

(٢) ط : بزى مجمة . وبعدها : أزرق : فات لبعده .

(٣) ط : وأنشق .

(٤) ما بين القوسين زيادة من ط .

وقال جرير لجسّاس بن شداد بن سُنيّع^(١) الميثاويّ ثم الطهويّ يعيره بأن رجلا من بني نُمَيْر قتل أباه وكان سيّداً ، ويلقب رِيَّانَ ، فاجتمعت بنو نُمَيْر ، فأعطوا الدية ابنه جسّاساً فقال جرير لأبي العوف الشاعِر - وهو من بني طهية الذي كان عارض حميد بن ثور في القطا :

١ أبا العوف إن الشُّولَ^(٢) يَنْقَعُ^(٣) رِسلُها ولكن دَمُ الشَّارِثِ نُمَيْرِيٍّ أَنْقَعَا^(٤)
يريد : أَشْفَى وَأَنْقَعَ وَأَرَوَى .

٢ تُبَكِّئِي على سلمى إذا الحيّ أضعَدُوا وتترك رِيَّانَ القَتِيلَ الْمُضِيْعَا
٣ إذا صُبَّ ما في القَعْبِ فاعلم بأنّه دم الشيخ فاشرب من دم الشيخ أودعا
يقول : أخذت دية أبيك فإذا^(٥) شربت من ألبانها فإنما تشرب دم^(٦) أبيك .

(١) كتبت في ش : سبيع .

(٢) الشول جمع شائلة على غير قياس : وهو ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها .

(٣) ينقع : يشق ويروى . ورسلا : لبنها (القاموس) .

(٤) ط : جملة فعلا وكان ينبغي أن يقول : أنقع .

(٥) ط : وإذا .

(٦) ط : من دم .

وقال جرير :

- ١ أتجعل يابن القين أولاد دارم كشيبان شُلَّتْ^(١) من يدك الأصابع
- ٢ وأين محل المجد إلا عليهم وأين الندى إلا لهم والدسائع الدسائع : المكارم ، ويقال : الدسيمة ؛ الجفنة .
- ٣ فما رحلت شيبان إلا رأيتها إماماً وإلاً سائرُ الناس تابعُ
- ٤ لهم^(٢) يوم ذى قار أنا خوافضاربوا كتائبَ كِسرى حين طار الوشائع الوشائع والوشائظ والعلائق واحد : وهم الأتباع والأحلاف .
- ٥ وما^(٣) راح فيها يشكُرى ولا غداً لِيُذهِلَ وتيم الله^(٤) رأس مشايح أى لم يحضر من هؤلاء واحد ولا رئيس^(٥) .

(١) هاشم ش : شلت قطعت .

(٢) ط : هم يوم . . .

(٣) ط : ولا .

(٤) ط : وتيم اللات .

(٥) هاشم ش : أى يتابعهم على ذلك .

وقال جرير :

- ١ لقد وجداني حين مُدَّت جِبَالُنَا أَشَدَّ مُحَامَاةً وَأَبْعَدَ مَنَزَعًا
- ٢ وإني أخو الحرب التي يُضْطَلَّى بها إذا حملته فوق حال تَشَنُّعًا
- ٣ فما غر أولادَ القِيُون مجاشعًا بِذِي سَوْرَةٍ يَحْمِي العرينَ الْمُمَنَّتَا

وقال جرير حين حُبس عمر بن هبيرة الفزاري :

- ١ إذا أوى النجوم بكت فغارت وقلتُ : أنى^(١) من الليل انتصافُ
 - ٢ حسبتُ النوم طار مع الثريا وما غلُظَ الفراش ولا اللحاف
 - ٣ أبا حفص مخافة كل ظلم عليك وكيف يهجع من يخاف
 - ٤ وأدعو الله فيك وأن يُجَلِّي عماية ما يُزِيلُها انكشاف
- أى أنه أمر مُنْغَطًى كأنه أعمى ليس يتبين .
- ٥ وأن يجدوك إذ هزّوك صَلَّتًا^(٢) عَفِيفًا من سَجِينِكَ^(٣) العفاف

(١) فوقها في ش : حان .

(٢) ط : صلباً .

(٣) هاشم ش : خليقته وعادته .

وقال بلال بن جرير يهجو التَّيْحَانَ العُكْلِيَّ (١) :

١ عُلِقَتْهَا كَعْبِيَّةٌ حَلَّ أَهْلُهَا بِحَيْثُ يُلَاقِي النِّعْفُ أَوْدِيَّةً تُدْقَا
التَّدْقُ : الواسعة واحدها أَثْدَق . كَعْبِيَّة : من بني كعب بن سعد
تَمِيمِيَّة .

٢ أَمَا عَلِمْتَ أَنِّي أَحَبُّ لِحَبِهَا لُغَاطٌ (٢) فَجَادَ الْمَدَجْنَاتُ بِهَا الْوَدَقَا
٣ فَبَاعَزَ هَلْ تَجْزِيْنَ قَلْبًا تَرْكَبُهُ أَخَا الْمَوْتَ مَا يَلْقَى مُحِبَّ كَمَا يَلْقَى
٤ أَحَبِّبْتُهَا مَا دُونَ أَنِّي لَمْ أَمْتَ وَلَمْ يَكْ حُبِّيْهَا كِذَابًا وَلَا مَذْقَا
٥ أَبَا الْحُمْرِ سَبُونَا وَتَلْقَى نِسَاءَهُمْ عَلَى كُلِّ نَهَاتٍ (٣) إِذَا انْتَجَعُوا بَرَقَا
٦ أَلَا إِنَّمَا الْعُكْلِيُّ كَلْبٌ فَقُلْ لَهُ إِذَا مَا اعْتَوَى اخْسَأْ وَأَلْقْ لَهُ عَرَقَا
٧ وَإِنْ تَلَقَّ تَيْمًا فِي النَّدَى عَرَفْتُهَا عَرَفْتَ الْأَنْوَفَ الْفُطْسَ وَالْأَعْيْنَ الزُّرْقَا

(١) من عكل بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر (جمهرة الأنساب الطبعة الثانية)

ص ٤٨٠ .

(٢) هامش ش : موضع . وفي القاموس لغاط جبل وماء .

(٣) ط : للبهات الحمار الباق .

- وقال جرير يرثي الصَّمة بن عبد الله القشيري :
- ١ لنعم الفتى والخيْلُ تَنْحِطُ فِي الْقَنَا نَعَى ابْنِ زِيَادٍ لِلْعَقِيلِ طَارِقِ
أَي : وهى بين القنا إذا تطاعن الناس فى وقت الحرب .
- ٢ فَيَا صِمَّ مَنْ لِلْخَيْلِ تَنْحِطُ فِي الْقَنَا وَيَا صِمَّ مَنْ لِلْمُنْدِيَّاتِ الطَّوَارِقِ
المُنْدِيَّاتِ : الفضائح التى يتحدث بها فى المجالس ويُندى بها وهى
المخزيات .
- ٣ وَقَدْ كَانَ مِقْدَامًا عَلَى حَارَةِ الْوَعَى وَلَوْجًا إِذَا مَا هَيْبَ بَابُ السَّرَادِقِ
٤ رَأَيْتُ جِيَادَ الْخَيْلِ بَعْدَكَ عُرِّيْتُ وَحُلَّتْ رِحَالُ الْيَعْمَلَاتِ^(١) الْمَحَانِقِ
المحانيق : التى قد أحنقت بطونها بظهورها^(٢) ولحقت بها . واليعملات :
الإبل التى يرحل عليها إلى الملوك .

(١) فى القاموس مادة عمل : العملة الناقة النجبية المعتملة المطبوعة .

(٢) فى القاموس : حلق الصلب : لصق بالطن .

وقال جرير :

- ١ يا تيم ما القارون في شدة القرى بتيم ولا الحامون عند الحقائق
٢ وتيم تماشيها الكلاب إذا غدوا ولم تمش تيم في ظلال الخوافق
٣ وتيم بأبواب الزروب أدلة وما تهدي تيم لباب السرادق
٤ وما أحسن التيمى في جاهلية منادمة الجبار فوق النارق
٥ تمسح تيم قصة التيس واسته ولا يمسحون الدهر غرة سابق
٦ تعادى على الثغر المخوف جياذنا وتيم تحاسى جنحا في المعالق

المعالق : العذب الصغار . والجانح : المكب على الشيء .

- ٧ وما أنتم يا تيم قد تعلمونه بفرسان غارات الصباح الدوالق
الخوارج عليهم .

- ٨ وأشبه عمار نواكة أمه وجاءت به من فلهم^(١) كالجوالق
٩ سراقية تستوليح القار بالعصا وفي إسكتيها^(٢) القوة^(٣) ذات ثادق

القار : أراد القطران أنها تطيب به .

- ١٠ من التيم يخضرن المريرة^(٤) نيسوة جمعن بنفسو خبث ريح المناطق

(١) هامش ش : الفلهم : الفرج الواسع .

(٢) فوقها في ش : شفرها .

(٣) القوة : داء في الوجه - وثادق : سائل وثيق بطن الشاة : شقه (القاموس) .

(٤) المريرة بصيغة التصغير : عدة مواضع في ياقوت .

٢٩١

وقال جرير بيتاً :
إذا صاح ديك أو تغنت حمامة فأير حمار في جرّام الفرزدق

٢٩٢

وقال جرير يهجو جعفر بن عُيَيْنَةَ^(١) الخُلُجِّيَّ من قريش من بني قيس^(٢)
ابن الحارث بن فهر.

١ متى أهْجُم عليك يُقَلِّ دَعَى أصابته السنابك في مَضِيق
٢ وأكرم من أبي الخُلُجِّي رَهْطاً أغصته أعزتنا^(٣) بَرِيق

(١) ط : عتية .

(٢) بنو قيس بن الحارث بن فهر يسمون الخُلُج (جمهرة الأنساب ١٧٦) .

(٣) ط : عداوتنا .

٢٩٣

كان برّاد بن زيد بن أرقم بن سليمان بن نعيم بن مجاشع - وبالنعمان
كان يكنى مجاشع - جالساً ، وعنده جماعة من قومه : فيهم يزيد بن مسعود
النهشلي ، وذلك بالكوفة . فأنشده رجل منهم لجرير قصيدة ، فقال
براد : لقد تعدى ابنُ المراغة قدرَه فأبلغها يزيد بن مسعود جريراً ،
فقال جرير :

- ١ ألا حَتَّى دَارَ الهَاجِرِيَّةِ^(١) بِالزَّرْقِ وَأَخْبِبَ بِهَا دَارًا عَلَى الْبَعْدِ وَالسَّخَقِ
- ٢ سَقَتَكَ الْغَوَادَى هَلْ يَرْبِعُكَ قَاطِنُ أُمِّ الْحَيِّ سَارُوا نَحْوَ فَيْحَانَ^(٢) فَالْعَمَقِ
- ٣ فَقَدْ كُنْتَ إِذْ لَيْلَى تَحُلُكُ مَرَّةً لَنَا بِكَ شَوْقٌ غَيْرَ طَرُقَ وَلَا رَنَقَ
- الرَنَقُ : الْكَدَرُ وَالطَّرُقُ : الْمَاءُ الَّذِي قَدْ خِيَضَ وَبَوَّلَتْ فِيهِ الْإِبِلُ وَبَعَرَتْ .
- ٤ أَلَا قُلْ لِبرَّادِ إِذَا مَا لَقِيْتَهُ وَبَيِّنْ لَهُ إِنْ الْبَيَانَ مِنَ الصَّدَقِ
- ٥ أَحَقُّ بِلَاغَاتٍ أَتَتْنِي مَشَى بِهَا يَزِيدُ بْنُ مَسْعُودٍ مِنَ الْحَيْنِ وَالْخَرَقِ^(٣)
- ٦ فَإِيَّاكَ لَا تَبْدُرْ إِلَيْكَ قَصِيدَةَ تَغْنَى بِهَا الرُّكْبَانُ فِي الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ
- ٧ وَلَوْلَا أَبُو زَيْدٍ وَزَيْدٌ أَكَلْتُمُ جَنَى مَا اجْتَنَنْتُمُ مِنْ مَرِيرٍ وَمِنْ حَذَقِ^(٤)
- ٨ بَنِي أَرْقَمٍ لَا تَوَعِدُونِي فَإِنِّي أَرَى لَكُمْ حَقًّا فَلَا تَجْهَلُوا حَقِّي
- ٩ وَرَبَّوْا الَّذِي بَيَّنَّنِي وَبَيْنَ قَدِيمِكُمْ وَكُفُّوا الْأَذَى عَنِّي يَلِينُ لَكُمْ خُلُقِي
- ١٠ فَإِنِّي لَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ مُلَاطِفٌ وَلِلْكَاشِحِ الْعَادِي شَجًّا دَاخِلَ الْحَلَقِ

(١) هاشم ش : هاجر من بني ضبة .

(٢) فيحان : موضع في بلاد بني سعد . والعمق : موضع بالمدينة وبالشام (ياقوت) .

(٣) الشطر الثاني غير موجود في ش وأكل من نسخة ط وذكر بدلا منه في ش الشطر الثاني من البيت السابق .

(٤) ط : الحلق : الخاضع : خل حاذق من هذا .

وقال عمارة : دخلت عصابة من بنى ضبة على جرير بن الخطفي - وهو مريض^(١) لما به يعودونه . فقالوا : قد آتيناك أبا حذرة عائدين لك زائرين . (ونحن) نحب أن تنشدنا من شعرك . فاستوى ، وثلث وسادة كانت عند رأسه ، وقد كان يعلم أنهم يبغضونه ، لأنهم أخوال الفرزدق ، فاتكأ عليها ، فقال :

- ١ يُعَافِي^(٢) اللَّهُ بَعْدَ بَلَاءٍ سَوِيٍّ وَيَبْرَأُ بَعْدَمَا يَبْلَى السَّقِيمُ
- ٢ يُسَرُّ الشَّامِتُونَ إِذَا نُعِينَا وَيَكْرَهُ ذَاكَ ذُو اللَّطْفِ الْحَمِيمِ
- ٣ إِذَا أَصْبَحْتُ فِي جَدَثٍ مَقِيمًا فَكَمْ قَدْ غَاظَهُ الْجَدَثُ الْمُقِيمِ

(١) انظر غ ٨٨/٨ . (طبعة دار الكتب المصرية)

(٢) عافاه الله من المكروه : وهب له العافية (القاموس) .

وقال جرير - وكان يدخل عليه عواده من وجوه الناس من قيس وغيرهم
باليامة ، مع المهاجر - وهو وال عليها - ومن قيس أهل الشام وأهل نجد ،
فتلفت ذات يوم ، فقال^(١) :

- ١ نفسي^(٢) الفداء لِقَوْمٍ زِينُوا حَسْبِي وإن مرضت فهُم أهلي وعوادي
- ٢ لو خِفْتُ لبدأً أبا شبلين ذا لِبَدٍ ما أسلموني^(٣) لليث الغاية العادي
- ٣ إن تجر طير بأمر فيه عافية أو بالفراق^(٤) فقد أحسنتم زادي

في نهاية نسختي ش ، ر

هذا آخر شعر جرير بن عطية بن [الخطفي :

من إملاء محمد بن حبيب عن إملاء محمد بن زياد الأعرابي ،
عن عمارة بن [عقيل بن] بلال بن جرير عفا الله تعالى عنه ورحمه .

(١) وفي غ ٨٨/٨ : « حدثنا علي بن عبد الله بن محمد بن مهاجر عن أبيه عن جده ، قال :
دخلنا على جرير في نفر من قريش نعوذه في علته التي مات فيها ، فالتفت إلينا فقال :
(٢) غ ٨٨/٨ (الدار) : أهلا وسهلا بقوم ...
(٣) ذكر البيت ثانياً بهذه الرواية :
لو أن ليثاً أبا شبلين أوعدني لم يسلموني
(٤) الكامل للمبرد (الخطبي) ص ٢٢٤ : بالروحيل ...

تذييل ديوان جرير

- ١ قصائد من كتاب نقائض جرير والفرزدق لأبي عبيدة .
- ٢ مقطوعات لجرير في كتب الأدب واللغة والبلدان والتاريخ وغيرها .



أولاً - قصائد من كتاب نقائض جرير والفرزدق لأبي عبيدة

١

أراد الفرزدق أن يغيظ النوار زوجته - فتزوج عليها حدراء بنت زيق
ابن بسطام بن قيس من بني شيبان ، وكان يفضلها على النوار ، فشكت
إلى جرير ، فقال : أنا أكفيكِه ، ثم أنشأ يقول * :

- ١ لَسْتُ بِمُعْطَى الْحُكْمِ عَنْ شِفِّ مَنْصِبٍ ولا عن بَنَاتِ الْحَنْظَلِيِّينَ رَاغِبٍ
- ٢ أَرَاهُنَّ مَاءَ الْمُزْنِ يُشْفَى بِهِ الصَّدَى وكانت مِلَاحاً غَيْرَهُنَّ الْمَشَارِبِ
- ٣ لَقَدْ كُنْتُ أَهْلًا إِذْ تَسُوقُ دِيَاتِكُمْ إلى آلِ زَيْقٍ أَنْ يَعْيِيكَ عَائِبِ
- ٤ وَمَا عَدَلْتُ ذَاتُ الصَّلِيبِ ظَعِينَةً عُتْبِيَّةُ وَالرَّدْفَانُ مِنْهَا وَحَاجِبِ
- ٥ أَلَا رُبَّمَا لَمْ نَعْطِ زَيْقًا بِحُكْمِهِ وَأَدَّى إِلَيْنَا الْحُكْمَ وَالْغُلُّ لَا زِبِ

٥ - في النقائض (طبع بيثان) ص ٨٠٣ - ٨١٢

١ - ويروى : ولا أنا مُعْطَى الحكم عن شِفِّ مَنْصِبٍ

المنصب : الأصل والمرجع . والشِفِّ : النقصان .

٢ - الصدى : العطش .

٣ - قال أبو عبد الله ويروى : أن تسوق ، وهو أجود في المعنى

ويشير جرير إلى المائة من الإبل التي ساقها الفرزدق إلى آل حدراء .

٤ - ذات الصليب : حدراء ، لأن أجدادها كانوا نصارى . ظعينة : امرأة .

حاجب : هو ابن زرارة بن عدس . والردفان : هما عتّاب وابنه عوف من

بني يربوع وكان لهما شأن كبير عند المناذرة . (انظر جرير : حياته وشعره ص ٨٥) .

٥ - روى في اللسان : وأدّى إلينا الحق . . .

وجاء في اللسان / عطا : أراد لم نعطيه حكمه ، فزاد الباء . . ولازب : لازم .

- ٦ حَوَيْنَا أَبَا زَيْقٍ وَزَيْقًا وَعَمَّهُ وَجَدَّةُ زَيْقٍ قَدْ حَوَتْهَا الْمَقَانِبُ
 ٧ أَلَمْ تَعْرِفُوا يَا آلَ زَيْقٍ فَوَارِسِي إِذَا اغْبَرَّ مِنْ كُرِّ الطَّرَادِ الْحَوَاجِبُ
 ٨ حَوَتْ هَانثًا يَوْمَ الْغَيْبِطَيْنِ خَيْلُنَا وَأَذَرَ كُنَّ بِسِطَامًا وَهَنَّ شَوَازِبُ
 ٩ صَبَحْنَاهُمْ جُرْدًا كَانَ غُبَارَهَا شَابِيبُ صَيْفٍ يَزْدَهِيهِنَّ حَاصِبُ
 ١٠ بِكَلِّ رُدَيْنِي تَطَارَدَ مَتْنُهُ كَمَا اخْتَبَّ سَيْدُ الْمَرَاضِينِ لَاغِبُ
 ١١ جَزَى اللَّهُ زَيْقًا وَابْنَ زَيْقٍ مَلَامَةً عَلَى أَنْنِي فِي وَدِّ شَيْبَانَ رَاغِبُ
 ١٢ أَأَهْدَيْتَ يَا زَيْقُ بَنَ زَيْقٍ غَرِيبَةً إِلَى شَرِّ مَا تُهْدَى إِلَيْهِ الْغَرَائِبُ
 ١٣ فَأَمَثَلُ مَا فِي صَهْرِكُمْ أَنَّ صَهْرَكُمْ مُجِيدٌ لَكُمْ لِي الْكَتِيفُ وَشَاعِبُ

٦ - حويناه : أى أخذناه فصار فى أيدينا . وأبوزيق : كان أسيراً لعتيبة
 البربوعى . والمقنب : ما بين الثلاثين أو الأربعين من الخيل ، أو زهاء ثلثمائة .
 ٧ - رويت فى النقائض أيضاً :

إذا احْمَرَّتْ مِنْ

- ٨ - هانث : هو ابن قبيصة الشيباني ، ويوم الغيبط من أيام الجاهلية بين
 بنى شيبان وبنى يربوع (جرير : حياته وشعره ص ٩٢) والشواذب : الضواير .
 ٩ - شآبيب كل شيء : حدته وأوله . ويزدهى : يستخف . والحاصب :
 الرياح الشديدة المهبوب تحمل الحصباء من شدة هبوبها .
 ١٠ - الردينى : الرمح . تَطَارَدَ : تابع متنه إذا هَزَّ . واختَبَّ :
 اضطرب واهتز . (انظر طبقات فحول الشعراء لابن سلام ٤٩٧) . والمراضين :
 موضع يبعد عن المدينة مسيرة يومين . واللاغب : المعجب .
 ١٢ - ويروى : وأنكحت يا . . . إلى سِرِّ ما . وقوله : غريبة ، لأنها من
 ربيعة وليست من تميم .
 ١٣ - الكتيفة : الضبة من الحديد . وشعب : أصلح . والمِشْعَبُ :
 المِشْقَبُ .

- ١٤ عرفناك من حَوْضِ الحمار لِزُنْبِيَّةٍ وكان لضمات من القين غالب
 ١٥ بنى مالك أدوا إلى القَيْنِ حَقَّهُ وللقَيْنِ حَقٌّ في الفرزدق واجب
 ١٦ أثائرة حَذَرَاءَ مَنْ جُرَّ بالنَّقَا وهل في بنى حَذَرَاءَ للوتر غالب
 ١٧ أَتَشَارُ بِسِطَاماً إِذَا ابْتَلَّتْ اسْتُهَا وَقَدْ بَوَّلَتْ في مِسْمَعِيَّةِ الثعالب
 ١٨ ذَكَرْتَ بَنَاتِ الشَّمْسِ وَالشَّمْسُ لَمْ تَلِدْ وأبْهَاتَ من حُوقِ الحمار الكواكب
 ١٩ وَلَوْ كُنْتَ جَرّاً كَانَ عَشْرُ سِيَاقَةٍ إلى آل زَيْقٍ وَالْوَصِيفِ الْمُقَارِبِ

١٤ - روى في مخطوطة منتهى الطلب : عرفناك من حُوقِ الحمار لِخَيْشَمَةَ
 (انظر ص ٣٣١ ، ٣٣٢ من « جرير : حياته وشعره »)

١٦ - نقا الحسن : الموضع الذي قتل فيه بسطام أحد فرسان شيبان في الجاهلية .

وروى في النقائض : وهل فيك يا حذراء ...

وروى أيضاً : وهل في أبي حذراء ...

ورويت في مخطوطات النقائض أيضاً : للوتر طالب .

١٨ - يشير إلى قول الفرزدق في نقيضته (البيت ١٦ ص ٨١٧ من كتاب

النقائض طبعة بيفان) .

ولو تُنَكِّحُ الشَّمْسُ النُّجُومَ بَنَاتِهَا إِذَا لَنَكْحَتَاهُنَّ قَبْلَ الْكَوَاكِبِ

يقول : لو أَنَّ الشَّمْسَ زَوَّجَتْ بَنَاتَهَا مِنَ النُّجُومِ لَتَزَوَّجْنَاهُنَّ نَحْنُ فِي شَرْفِنَا

وهذا مثل ضربه .

١٩ - الوصيف : الخادم - المقارب : الدُّونُ .

وقال جرير*

١ تَكْلِفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمَنْ لِي بِالصَّلَاقِ وَالصَّنَابِ

الصلائق : الرقاق ، والصناب : الخردل المضروب بالزبيب .

٢ وقالت لا تَضْمُ كَضْمِ زَيْدٍ وَمَا ضَمُّى وَلَيْسَ مَعَى شَبَابِ (١)

* فى النقائض (طبع بيفان) ص ٨٣٩ والاسان : صنب - وانظر مقدمة المقطوعة التالية رقم ٨ ص ٨٣٣ .

(١) فردّ عليه الفرزدق قائلا :

إِنْ تَفَرُّكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ وَيُعْوزُكَ الْمَرْقُ وَالصَّنَابُ
فَقَدْماً كَانَ عَيْشُ أَبِيكَ مُراً يَعْيشُ بَمَا تَعْيشُ بِهِ الْكِلَابُ

وقال جرير يهجو الراعي النميمي *

- ١ أقلى اللوم عاذلَ والعتابا وقولى إن أصببت لقد أصابا
- ٢ أجذك ما تذكرُ أهلَ نجد وحياً طال ما انتظروا الإيابا
- ٣ بلى فارفض دمعك غيرَ نزرٍ كما عيَّنتَ بالسَّربِ الطَّبابا
- ٤ وهاج البرقُ ليلَةَ أذرِعاتِ هوى ما تستطيع له طلابا
- ٥ فقلت بحاجة وطويتُ أخرى فهاج علىَّ بينهما اكتئابا
- ٦ ووجدٍ قد طويتُ يكاد منه ضميرُ القلبِ يلتهب التهابا
- ٧ سألناها الشفاء فما شففتنا ومنَّتنا المواعِدَ والخِلابا

* النقائض (طبع بيفان) ص ٤٣١ وذكرت في منتهى الطلب لابن ميمون والخزانة ج ١ ص ٣٤ وعدد أبياتها ١٠٩ : واللسان ، سرب ، طب ، عين ، عقد . وانظر الصفحات ١٤٠ - ١٤٤ من كتاب جرير : حياته وشعره .
٣ - في الأمل ٢/ ٢٤٣ وسيبويه : بلى فانهل (وانظر معجم البلدان لياقوت ١٢٨/ ٣ عيَّنتِ الوعاء : صبَّ فيه الماء بعد إصلاحه لينظر من أين يسيل ومن أين عيبه فيسده . والسرب : الماء يصب في القربة الجديدة ليتبل السير حتى ينتفخ فتسد مواضع الخرز . والسرب : السيلان .

والطَّباب : جمع طَبة وهي رقعة من جلد تضرب على أسفل المzáدة .
وروى في منتهى الطلب البيت الآتي بعد البيت السابق :

أجمع قلبه طرباً إليكم وهجرأ بيتَ أهلاك واجتنابا
٤ - جاء هذا البيت مطعماً للقصيد ١٧٨ من ديوانه .

٦ - روى في منتهى الطلب :

وقلت بحاجة وطلبت أخرى وهاج علىَّ بيْسَنهم اكتابا
٧ - روى في النقائض أيضاً ومنتهى الطلب سألناها التودد . وفي النقائض أيضاً : الوصال .

الخِلاب : الكذب في مواعيدهن . وقول الباطل .

- ٨ لَشْتَانِ الْمُجَاوِرِ دَيْرَ أَرْوَى وَمَنْ سَكَنَ السَّلِيلَةَ وَالْجَنَابَا
 ٩ أَسِيلَةَ مَعْقِدِ السَّمْطَيْنِ مِنْهَا وَرِيًّا حَيْثُ تَعْتَقِدُ الْحِقَابَا
 ١٠ وَلَا تَمْشِي اللَّثَامُ لَهَا بِسِيرٌ وَلَا تُهْدِي لَجَارَتِهَا السُّبَابَا
 ١١ أَبَاحَتْ أُمُّ حَزْرَةَ مِنْ فُؤَادِي شِعَابَ الْحُبِّ إِنْ لَهُ شِعَابَا
 ١٢ مَتَى أَذْكَرُ بِخُورِ بَنِي عِقَالٍ تَبَيَّنَ فِي وَجْهِهِمْ أَكْثَابَا
 ١٣ إِذَا لَاقَى بَنُو وَقْبَانَ عَمَّا شَدَدْتُ عَلَى أَنْوْفِهِمُ الْعَصَابَا
 ١٤ أَبَى لِي مَا مَضَى لِي فِي نَجْمِ وَفِي فَرْعَى خَزِيمَةٍ أَنْ أَعَابَا
 ١٥ سَتَعْلَمُ مَنْ يَصِيرُ أَبُوهُ قَيْنًا وَمَنْ عُرِفَتْ قَصَائِدُهُ اجْتِلَابَا
 ١٦ أَثْعَلِبَةَ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيَاحَا عَدَلَتْ بِهِمْ طُهْيَةُ وَالْخِشَابَا
 ١٧ كَأَنَّ بَنِي طُهْيَةَ رَهْطَ سَلَمَى حِجَارَةُ خَارِيٍّ يَرْمِي كِلَابَا
 ١٨ رَأَيْنَ سَوَادَهُ فَدَنُونُ مِنْهُ فَيَرْمِيهِنَّ أَخْطَا أَوْ أَصَابَا

٩ - منتهى الطلب : معقد القرطين . (انظر اللسان / عقد) اعتقد : عقد .

١٠ - منتهى الطلب ولا تَمْشِي اللَّثَامُ . . .

١٢ - منتهى الطلب تَبَيَّنَ . ويروي في النقائض : تَبَيَّنَ .

ويروي : متى أقصد الخور .

١٣ - العصابا : يعني عِصَابِ الغمامة التي تشد على أنف الناقة وذلك إذا

أرادوا أن يعطفوها على غير ولدها كي لا تشمه وإنما تعرف ولدها بالشم .

والوقبان : الأحقق والتدل الذيء (انظر جرير حياته وشعره ص ٣٣٤)

١٤ - منتهى الطلب والنقائض أيضاً : وفي حَيَّيْ خَزِيمَةٍ . . .

حيا خزيمة : كنانة وأسد .

١٥ - منتهى الطلب : سيعلم مَنْ يكون .

١٦ - البيت في اللسان : خشب ، طهى .

- ١٩ فَلَا وَأَبِيكَ مَا لَاقَيْتُ حَيًّا كِيرْبُوعَ إِذَا رَفَعُوا الْعُقَابَا
٢٠ وَمَا وَجَدَ الْمَلُوكُ أَغْزَ بَعْنَا وَأَسْرَعَ مِنْ فَوَارِسِنَا اسْتِلَابَا
٢١ إِذَا حَرْبٌ تَلَقَّحُ عَنْ حِيَالٍ وَدَرَّتْ بَعْدَ مَرِيَّتِهَا اعْتَصَابَا
٢٢ وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ عَلَى قُلاخٍ كَفَيْنَا ذَا الْجَرِيرَةِ وَالْمَصَابَا
٢٣ حَمَيْنَا يَوْمَ ذِي نَجَبٍ جِمَانَا وَأَخْرَزْنَا الصَّنَائِعَ وَالنَّهَابَا
٢٤ لَنَا تَحْتَ الْمُحَامِلِ سَلِيغَاتُ كَنَسِجِ الرِّيحِ تَطَرِدُ الْحَبَابَا
٢٥ وَذِي نَجَاجٍ لَهُ خَرَزَاتُ مُلْكٍ سَلَبْنَاهُ السُّرَادِقَ وَالْحَجَابَا

١٩ - العُقَاب : الراية الى تُحْمَلُ في القتال ، والناس يقاتلون معها وحولها ما دامت قائمة ، فإذا سقطت انهزم أهلها .

٢٠ - منتهى الطلب : من فوارس

٢١ - ضرب جرير هنا المثل للحرب الى تشتد بالناقة في حالتين : الأولى حين تلقح بعد أن تمنع من اللقاح حولاً أو أكثر (وهو قوله : عن حِيَالٍ) .
والثانية : تمنعها عن إدراج اللب ، فيُلْجَأُ إلى مَسْحِ ضرعها - أي مَرِيَّه - بعد عَصَبِ فخذيها - أي ربطهما - حتى تدر . وبهذا ضرب مثلاً للحرب - يشتد أوارها بعد طول خمود - بالناقة التي يطول منعها عن التناج ، والتي لا تدر اللبن إلا بمعالجتها بمرى ضرعها وبعصب فخذيها .

٢٢ - قُلاخ : موضع باليمن كانت به وقعة نُزِلَ فيها على حكم بني رياح ابن يربوع وولده : ويروى البيت : على عُكَاظ ، وذلك أن الرئيس من بني تميم كان يجمع لنفسه الموسم والقضاء معاً بعد أن كان يتولاها رجلان ، ومن هؤلاء سعد ، ومالك ، ثم الأصبط بن قريع ثم سفيان بن مجاشع ثم الأقرع بن حابس .
٢٣ - يوم ذِي نَجَبٍ كان لبني يربوع خاصة دون بني حنظلة .

٢٤ - ويروى في النقائض أيضاً : ترى تحت . . وفي منتهى الطلب : الحمائل . والمحامل : يعني محامل السيوف ، واحدها : محمل . والحجاب : الذي تراه على الماء مثل الوشم تراه وتبينه إذا حركته الريح .

- ٢٦ أَلَا قَبِیحَ الْإِلَهِ بَنَى عَقَالَ وَزَادَهُمْ بِغَدْرِهِمْ ارْتِيَابَا
 ٢٧ أَجِيرَانِ الزُّبَيْرِ بَرِثْتُ مِنْكُمْ فَأَلْقُوا السِّيفَ وَاتَّخَذُوا الْعِيَابَا
 ٢٨ لَقَدْ غَرَّ الْقُيُونُ دَمًا كَرِيمَا وَرَخْلًا ضَاعَ فَاثْتَهَبَ انْتِهَابَا
 ٢٩ وَقَدْ قَعِسَتْ ظُهُورُهُمْ بِخَيْلِ تُجَادِبِهِمْ أَعْنَتَهَا جِدَابَا
 ٣٠ عَلَامَ تَقَاعَسُونَ وَقَدْ دَعَاكُمْ أَهَانُكُمُ الَّذِي وَضَعَ الْكِتَابَا
 ٣١ تَعَشَّوْا مِنْ خَزِيرِهِمْ فَتَامُوا وَلَمْ تَهْجَعْ قَرَائِبُهُ انْتِهَابَا
 ٣٢ أَتَنْسَوْنَ الزُّبَيْرَ وَرَهْطَ عَوْفٍ وَجِعْتَيْنَ بَعْدَ أَعْيُنِ وَالرُّيَابَا
 ٣٣ أَلَمْ تَرَ أَنَّ جِعْتَيْنَ وَسَطًا سَعْدٍ تَسْمَى بَعْدَ قِصَّتِهَا الرُّحَابَا
 ٣٤ تُحْزِزُ حِينَ جَاوَزَ رَكْبَتَيْهَا وَهَزَّ الْقُزْبِرَى لَهَا فُغَابَا

٢٧ - العيبة : زبيل من آدم وما يجعل فيه الثياب . أى أنتم نساء ، فاتخذوا العِيَاب ودعوا السلاح .

٢٨ - منتهى الطالب : وانتهب انتهابًا .

٢٩ - أى يريدون الانهزام والتأخر القهقرى ، والخيل تريد التقدم وهى تجاذبهم أعنتها .

٣١ - يشير جرير هنا إلى أسطورة طالما عيرهم بها وهى أكل بنى مجاشع الخزير (انظر جرير : حياته وشعره ص ٣٤١) .

٣٢ - روى منتهى الطلب : ورهنت عوف . . . وعوف : هو ابن القعقاع بن معبد بن زرارة . وأعين المجاشعي الذى بعثه على إلى البصرة فقتل بها . وقد تزوج الفرزدق ابنته الفوار . والرياب مجاشعية .

٣٣ - قِصَّتِهَا : ثقبها : يشير إلى ما زعمه زوراً وبهتاناً من خبر الاعتداء عليها (انظر الصفحات ١١٧ ، ١١٨ ، ٣٤٦ من « جرير : حياته وشعره ») .

٣٤ - تحزجز : تقدم حيرها . والقزبرى : الذكر الطويل الضخم .

- ٣٥ إِذَا سَقَطَتْ فَتَاةٌ بَنَى عَمِيمٌ تَلَقَّمُ بَابَ عِضْرَطِهَا التُّرَابَا
 ٣٦ تَرَى بَرَصًا بِمَجْمَعِ إِسْكَنْتِيهَا كَعَنْفَقَةِ الْفَرْزَدَقِ حِينَ شَابَا
 ٣٧ وَهَلْ أُمٌّ تَكُونُ أَشَدَّ رَغْبًا وَصَرًّا مِنْ قُفَيْرَةٍ وَاحْتِلَابَا
 ٣٨ وَمُقْرِفَةِ اللَّهَازِمِ مِنْ عِقَالٍ يُغْرِقُ مَاءُ نَخْبَتِهَا الْقُبَابَا
 ٣٩ تَوَاجِهَ بَعْلَهَا بَعْضَارِطِي كَأَنَّ عَلَى مَشَافِرِهِ جُبَابَا
 ٤٠ وَخَوَرُ مَجَاشِعِ تَرَكَوْا لَقِيطًا وَقَالُوا حِنُوَ عَيْنِكَ وَالْغَرَابَا

٣٥ - هذا البيت زيد من ديوان جرير المطبوع سنة ١٣١٣ هـ بمصر . . .

العِضْرُط : العجان أو الخط من الذكر إلى الدُّبُر .

٣٦ - بمجمع : أى بأسفل .

ويروى : لما بَرَصَ بأسفل . . .

وفي نسخة أخرى من نسخ النقائض : بجانب إسكنتيها .

والعَنْفَقَةُ : شعيرات بين الشفة السفلى والذقن .

٣٧ - ويروى : وما أمٌ - ويروى : أشد نعطاً، ويروى : أشد فطرأ . والفطر :

مسح الضرع ليدبر .

٣٨ - قوله : ماء نخبتها : الماء ههنا سلخها . والنخبة بمعنى الدُّبُر ، والنخبة :

جلدها . ويروى :

وسوداء المحاجر من عقال تُغْرِقُ مِنْ مَشِيمَتِهَا الثِيَابَا

ويروى : يَشِينُ سَوَادُ مَحَجِرِهَا النِّقَابَا .

٣٩ - العُضَارِطِي : الفرج الرخو .

ويروى : بعلمها بسراً طمي .

ويروى : بعلمها بضراً طمي . ، من الضُّرَاط ، والميم زائدة . وكذلك فالضُّرَاطِي

الرَّكَيب الضمخم الجاف .

والجُبَاب من ألبان الإبل : ما تجمع مثل الزُّبْد .

٤٠ - يشير هنا إلى مقتل لقيط بن زُرارة يوم جيلة فيهنأ بهم قاتلاً :

إنهم بعد أن تركوه صريعاً قالوا له احذر الغراب أن يأكل عينك ! وحنو العين

العظم الذى تحت الحاجب من الإنسان ، أو الحنو ناحيتها .

- ٤١ وَأَضْبَعُ ذِي مَعَارِكٍ قَدْ عَلِمْتُمْ لَقَيْنَ بِجَنَبِهِ الْعَجَبَ الْعَجَابَا
 ٤٢ فَإِنْ مَجَاشِعاً جَمَعُوا فَيَاشَأْ وَأَسْتَاهَا إِذَا فَزَعُوا رِطَابَا
 ٤٣ وَلَا وَأَبِيكَ مَا لَهُمْ عُقُولُ وَلَا وَجِدَتْ مَكَايِسُهُمْ صِلَابَا
 ٤٤ وَلَيْلَةً رَجَرَ حَانَ شَرَكْنِ شَيْبَا وَشَعْنَا فِي بَيُوتِكُمْ سِغَابَا
 ٤٥ رَضِعْتُمْ لَمْ سَالِ عَلَى لِحَاكِمِ ثَعْلَالَةٍ حَيْثُ لَمْ تَجِدُوا شَرَابَا
 ٤٦ تَرَكْتُمْ بِالْوَقِيطِ غُضَارِطَاتِ تَرَدُّفُ عِنْدَ رِحَالِهَا الرِّكَابَا
 ٤٧ لَقَدْ خَزَى الْفَرَزْدَقُ فِي مَعَدِّ فَلَمَسَى جَهْدُ نَصْرَتِهِ اغْتِيَابَا
 ٤٨ وَلَا قَى الْقَيْنُ وَالنَّخْبَاتُ غَمًّا تَرَى لِيُوكُوفِ عِبْرَتِهِ انْصِبَابَا
 ٤٩ أَتَوَعَدُنِي وَأَنْتَ مَجَاشِعِي تَرَى فِي خَنْثِ نَخْبَتِهِ اضْطِرَابَا

٤١ - يسخر جرير بما تعود أن يسخر بهم مشيراً إلى ما تزعمه العرب من اقتراب الضيع من القنيل - وقد نعظ أيره - تريد أن تحتك به . فالعجب العجاف كناية عن الأير الناعظ .

ويروى : لقين بجنبه وبجلبه . وذو معارك وجلبه موضعان .
 ٤٢ - منتهى الطلب : وإن . والفياش : أن يفخر الرجل بما ليس فيه .
 ورطاباً أى إذا فزعوا سلحوا . يقول : قد جمعوا الفخر بالكذب والسُّلَّاح .
 ٤٣ - منتهى الطلب : فلا وبيك . وما وجدت . ورويت .
 ما لهم وقلوب . ولا أنقيت .

٤٥ - يشير جرير إلى ما زعمه في هجائه مجاشعاً بارتضاع الفيشل .
 ورويت : وضيعتكم وبال .

٤٦ - من معاني الضيوط : اللثيم ، والخدام على طعام بطنه .
 ٤٧ - يقول : أخزيتك ، فلم يكن عنده انتصار لنفسه إلا الاغتيال فقط .
 ٤٨ - النخبات : الجبناء من الرجال ويروى الشطر الثاني :

على غم وزادهم عذاباً

٤٩ - النخبة : الدبر - ونخشها : شرعها . ويروى :

أرى في خنث الحيتك اضطراباً

- ٥٠ فما هَيْبَةُ الفرزدق قد علمتم وما حَقُّ ابنِ بَرْزُوعَ أَنْ يُهابَا
 ٥١ أَعَدَّ اللهُ للشُعراءَ مِنِّي صَوَاعِقَ يَخْضَعُونَ لَهَا الرِّقَابَا
 ٥٢ قَرِئْتُ الْعَبْدَ عَبْدَ بَنِي نُمَيْرٍ مَعَ الْقَيْسَيْنِ إِذْ غَلِبَا وَخَابَا
 ٥٣ أَنَا نِي عَنْ عَرَادَةَ قَوْلُ سُوءِ فَلَا وَأَيُّ عَرَادَةٍ مَا أَصَابَا
 ٥٤ وَكَمْ لَكَ يَا عَرَادَ مِنْ أَمِّ سُوءِ بِأَرْضِ الطَّلَحِ تَحْتَمِلُ الزَّيَابَا
 ٥٥ عَرَادَةُ مِنْ بَقِيَةِ قَوْمِ لُوطِ أَلَا تَبَا تَلَا عَمَلُوا تَبَابَا
 ٥٦ لِمَعْشَرِ الْكَسْبِ تَكْسِبُهُ نُمَيْرُ إِذَا اسْتَبَانُوكَ وَانْظُرُوا الْإِيَابَا
 ٥٧ [أَتَلْتَمَسُ السَّبَابَ بَخْوِ نُمَيْرٍ فَقَدْ وَأَبِيهِمْ لَا قَوْلَ سَبَابَا]
 ٥٨ أَنَا الْبَاذِي الْمُدِلَّ عَلَى نُمَيْرٍ أُتِخْتُ مِنَ السَّمَاءِ لَهَا انْصِبَابَا
 ٥٩ إِذَا عَلِقْتَ مَخَالِبَهُ بِقِرْنٍ أَصَابَ الْقَلْبَ أَوْ هَتَكَ الْحِجَابَا
 ٦٠ تَرَى الطَّيْرَ الْعِتَاقَ تَظَلُّ مِنْهُ حَوَانِحَ لِلْكَلَاكِلِ أَنْ تُصَابَا

٥٠ - ابن بروع : يعنى الراعى - ويروى : فَا هَيْبَةُ الفرزدق .

٥٢ - القينان : البعيث والفرزدق المجاشعيان .

٥٣ - منتهى الطلب : ولا وأَيُّ .

وعرادة النُمَيْرِي رَاوِيَةَ الرَّاعِي .

٥٤ - الزبابة : دويبة تشبه القارّة .

٥٥ - منتهى الطلب : لما فعلوا - وفي اللسان : لما صنعوا .

٥٨ - في منتهى الطلب :

المطلّ على نُمَيْرٍ . ويروى : أُتِخْتُ مِنَ السَّمَاءِ لَهُ

٦٠ - الكلاكل : الصدور .

وإنما أراد أنها لاصقة بالأرض من مخافته . فشبه نفسه بالبازي .

- ٦١ ولو وُضِعَتْ قِقَاحُ بَنِي نُمَيْرٍ عَلَى خَبَثِ الْحَدِيدِ إِذَا لِلنَّاهِلِ
 ٦٢ فَلَا صَلَّى إِلَاهَ عَلَى نُمَيْرٍ وَلَا سُقِيَتْ قُبُورُهُمُ السَّحَابَا
 ٦٣ وَخَضِرَاءُ الْمَغَابِنِ مِنْ نُمَيْرٍ يَشِينُ سَوَادُ وَخَجِرُهَا النَّقَابَا
 ٦٤ إِذَا قَامَتْ لِفَيْرٍ صَلَاةٌ وَتُرَّ بِعَيْنِ الدُّنُومِ أَنْبَحَتْ الْكَلَابَا
 ٦٥ تَطَلَّى وَهِيَ سَيْثَةُ الْمُعَرَّى بِهِنَّ الْوَبْرُ تَحْسِبُهُ مَلَابَا
 ٦٦ كَانَ شَكِيرَ نَابِتٍ إِشْكَنْتِيهَا سِبَالُ الزُّطِّ عُلِقَتْ الرُّكَابَا
 ٦٧ وَقَدْ جَلَّتْ نِسَاءُ بَنِي نُمَيْرٍ وَمَا عَرَفَتْ أَنَا مِلَّهَا الْخِضَابَا
 ٦٨ إِذَا حَلَّتْ نِسَاءُ بَنِي نُمَيْرٍ عَلَى تَبْرَاكَ خَبِثَتْ التَّرَابَا

٦١ - الفحقة : حلقة الدبر أو الدبر بجمعها .

وروى في منتهى الطلب : فلو . . .

٦٢ - منتهى الطلب : فلا صلى المليك

٦٣ - يروى أيضاً : وسوداء المحاجر ، وسوداء المغابن ، ومقرقة المغابن . .

والمغابن : ما تثنى من الجلد واسترخي ، والمحجر من المرأة : ما خرج من النقاب ولم يغطه النقاب .

٦٥ - الصن : بول الوبر يخثر ويتداوى به - في زعمهم - وهو من جنس جدأ .

والوبر : دويبة كالسنور . والملا ب : عطر .

٦٦ - الشكير : الزغب تحت الشعر والريش الصغار تحت الكبار : والزط :

جيل من الهند .

٦٧ - جلّت : لقطت الجلّة من كثرة ما تعالج الأبعاد « ويقال : جلّت

من الجلال يريد به من الكبر .

ورويت : وقد حلبت من الحلب ، وروى البيت أيضاً :

لقد حلبت أنا ملها وصرّت :

٦٨ - تبراك : ماء لبنى العنبر - وروى : إذا جلست . .

- ٦٩ ولو وُزِنَتْ حُلُومُ بَنِي نُمَيْرٍ عَلَى الْمِيزَانِ مَا وَزَنَتْ ذُبَابَا
 ٧٠ فَصَبْرًا يَا تَبِوسَ بْنَ نُمَيْرٍ فَإِنَّ الْحَرْبَ مُوقَدَةٌ شِهَابَا
 ٧١ لَعَمْرُ أَبِي نَسَاءَ بْنِ نُمَيْرٍ لَسَاءَ لَهَا بِمَقْصَبَتِي سِبَابَا
 ٧٢ سَتَهْدُمُ حَائِطِي قَرَمَاءَ مِنِّي قَوَافٍ لَا أُرِيدُ بِهَا عِتَابَا
 ٧٣ دَخَلَنَ قَصُورَ يَثْرِبَ مُعْلِمَاتٍ وَلَمْ يَتْرَكْنَ مِنْ صَنْعَاءَ بَابَا
 ٧٤ تَطَوَّلُكُمْ حِيَالُ بَنِي تَمِيمٍ وَيَخْمِي زَأْرُهَا أَجْمًا وَغَابَا
 ٧٥ أَلَمْ تُعْتِقْ نِسَاءَ بْنِ نُمَيْرٍ فَلَا شُكْرًا جَزِينَ وَلَا ثَوَابَا
 ٧٦ أَجْنَدَلُ مَا تَقُولُ بَنُو تَمِيمٍ إِذَا مَا الْأَيْرُ فِي اسْتِ أَبِيكَ غَابَا
 ٧٧ أَلَمْ تَرْنِي صُبَيْتُ عَلَى عُبَيْدٍ وَقَدْ فَارَتْ أَبَا جِلْهُ وَشَابَا
 ٧٨ أَعِدُّ لَهُ مَوَاسِمَ حَامِيَاتٍ فَيَشْفِي حَرَّ شُعْلَتِهَا الْجَرَابَا
 ٧٩ فَغُضِّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كَلَابَا

٧١ - مقصبة : من قصب أى عاب وشتم

٧٢ - روى فى ياقوت : سيبلى حائطى قرماء .

وهى قرية ذات نخيل لفرع من بنى نعيم .

يقول : سارت القواني فيهن فبلغن كل مكان .

٧٣ - يشير إلى إغارة الأقرع بن حابس ودخوله نجران وكذلك إغارة الأضبط

ابن قريع فى تميم على أهل اليمن حتى انتهوا إلى صنعاء . (انظر ص ١٣٢ من هذا الديوان) .

٧٤ - روى : وتحمى أسدُها . وتحمى أسدُهم ..

٧٧ - فارت : تعقدت وورمت . والأبجل : عرق غليظ فى الرجل أو فى اليد .

٧٨ - المواسم : جمع ميسم وهو المكواة .

ورواية ياقوت مادة : أرينجا

• كاوَى منضجات ويشنى حر شعلتى

٧٩ - الكامل للمبرد ١/ ٢٩٤ : فغض بكسر الضاد . وفى الخزائن ٤/ ٥٩٥ :

بالكسر والفتح والضم .

- ٨٠ أُنْعِدْ دِمْنَةً خَبِثَتْ وَقَلَّتْ إِلَى فِرْعَيْنِ قَدْ كَثُرَا وَطَابَا
 ٨١ وَحَقٌّ لِمَنْ تَكْنَفُهُ نُمَيْرٍ وَضَبَّةٌ لَا أَبَا لَكَ أَنْ يُعَابَا
 ٨٢ فَلَوْلَا الْفَرُّ مِنْ سَلَفِي كِلَابٍ وَكَعْبٍ لَا غَنْصَبَتَكُمْ اغْتَصَابَا
 ٨٣ فَإِنَّكُمْ قَطِينُ بَنِي سُلَيْمٍ تُرَى بَرْقُ الْعَبَاءِ لَكُمْ ثِيَابَا
 ٨٤ إِذَا لَنْفَيْتُ عَبْدَةَ بَنِي نُمَيْرٍ وَعَلَى أَنْ أَزِيدَهُمُ ارْتِيَابَا
 ٨٥ فَيَا عَجَبِي أَنْوَعِدْنِي نُمَيْرٍ بَرَاغِي الْأَيْلُ يَخْتَرِشُ الضُّبَابَا
 ٨٦ لَعَلَّكَ يَا عُبَيْدُ حَسِبْتَ حَرِي تَقْلُدُكَ الْأَصْرَةَ وَالْعَلَابَا
 ٨٧ إِذَا نَهَضَ الْكَرَامُ إِلَى الْمَعَالِي نَهَضَتْ بَعْلَبَةُ وَأَثَرَتْ نَابَا
 ٨٨ تُنَوِّخُهَا بِمَخْنِيَةٍ وَحِينَئِذَا تَبَادَرَ حَدَّ دِرْتِهَا السَّمَقَابَا

٨٠ - الدمنة : نمير . والفرعان : كعب وكلاب .

٨١ - منتهى الطلب : تكنفه قريع .

وضبة من نمير .

ويروى : وحق لمن تعدله نمير .

٨٣ - بَرْقُ الْعَبَاءِ أَيُ أَكْسِيهِمْ بَرْقُ أَي فِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ يَبْرُقُ فِيهَا .

ويروى : تُرَى قَطِطُ الْعَبَاءِ ، وَقَطِطُ الْفَرَاءِ .

٨٤ - ويروى .

فَمَاذَا عِنْدَ عَبْدِ بَنِي نُمَيْرٍ فَعَلَى . . .

، فَمَاذَا رَأَى عَبْدُ بَنِي نُمَيْرٍ فَعَلَى . . .

٨٥ - يَخْتَرِشُ الضُّبَابُ : يَحْتَالُ لَهَا حَتَّى يَجْعَلَهَا تَخْرُجُ ذَنْبُهَا فَيَصِيدُهَا .

٨٨ - ويروى تَبَوُّثُهَا مِنَ الْبَاءَةِ وَهُوَ النِّكَاحُ وَتَنْوِخُهَا مِثْلُهُ .

يقول : تَبَادَرُ أَلْبَانِهَا أَوْلَادُهَا ، فَتَسْبِقُ أَوْلَادُهَا أَنْ تَشْرَبَ اللَّيْنُ مِنْ أُمِّهَا

فَتَشْرَبُهُ . يَعِيرُهُ بِأَنَّهُ رَاعٍ .

- ٨٩ تحن له العفاس إذا أفاقت وتعرفه الفصال إذا أهابا
 ٩٠ فأولع بالعفاس بنى نُمير كما أولعت بالدبّر الغربا
 ٩١ وبشس القرض قرضك عند قيس تهجّهم وتمتدح الوطابا
 ٩٢ وتدعو خمّش أمك أن ترانا نَجوماً لا تروم لها طلابا
 ٩٣ فلن تستطيع حنظلي وسعدى ولا عمري بلغت ولا الربابا
 ٩٤ قروم تحمل الأعباء عنكم إذا ما الأمر في الحدّثان نابا
 ٩٥ هم ملوكا الملوك بذات كهف وهم منعوا من اليمن الكلابا
 ٩٦ إذا غضبت عليك بنو تميم حبست الناس كلّهم غضابا
 ٩٧ ألسنا أكثر الثقلين رجلا ببطن منى وأعظمه قبابا

٨٩ - العفاس : ناقة كان الراعي ذكرها في شعره .

أفاقت : يريد اجتماع درتها بعد الحاب . والإهابة : الدعاء .

٩٠ - أولعه به : أغراه .

٩١ - رويت تهجّهم أى تعرضهم للهجاء . ورويت أيضاً فى منتهى الطلب : تهيجها . والرواية الصحيحة : تهجّجهم من الهجاء .

٩٢ - خمّش أمك مثل ويل أمك : دعاء عليه أن تشكله أمه حتى تخمش عليه .

٩٣ - منتهى الطلب : وعسرى إن دعوت ...

ورواية أخرى : وعسرى إذ دعوت ...

٩٥ - انظر ص ٨٦ ، ١٠٤ من « جرير : حياته وشعره » هناك بيت فى

اللسان لعل هنا موضعه ، وهو :

يرى المتعيّدون على دونى أسود خفية الغلب الرقابا

٩٦ - منتهى الطلب : وجدت الناس .

٩٧ - روى :

حيّا وأكثرهم قبابا

وأعظمهم

- ٩٨ وأَجْدَرَ إِنْ تَجَاسَرَ ثُمَّ نَاهَى يَدْعُوِي يَا لَ خِنْدِفَ أَنْ يُجَاهِيَا
٩٩ لَنَا الْبَطْحَاءُ تُفْعِمُهَا السَّوَاقي وَلَمْ يَكُ سَبِيلُ أَوْدِيَّتِي شُعَايَا
١٠٠ فَمَا أَنْتُمْ إِذَا عَدَلْتُمْ قُرُوِي شَقَاشَقَهَا وَهَافْتِ اللَّعَابَا
١٠١ تَسَحُّ فَلِنْ بَحْرِي خِنْدِفُ تَرَى فِي مَوْجِ جَرِيَّتِهِ حَبَابَا
١٠٢ بِمَوْجِ كَالْجِبَالِ فَلِنْ تَرْمُهُ تُغْرِقُ ثُمَّ يَرْمُ بِكَ الْجَنَابَا
١٠٣ فَمَا تَلْقَى مَحَلِّي فِي تَمِيمٍ بَذَى زَلَلٍ وَلَا نَسَبِي اثْتِشَابَا
١٠٤ عَلَوْتُ عَلَيْكَ ذُرَّةُ خِنْدِفُ تَرَى مِنْ دُونِهَا رُتْبًا صَعَابَا
١٠٥ لَهُ حَوْضُ النَّبِيِّ وَسَاقِيَاهُ وَمَنْ وَرَثَ النَّبِوةِ وَالْكِتَابَا

٩٨- روى في اللسان :

وأحذر

وتجاسر : تطاول ثم رفع رأسه .

١٠٠- ويروى : إذا هدلت قروى

عدلت : يعنى مالت رؤوسها فهدرت ، وكذلك يفعل الفحل إذا هدر أمار رأسه ناحية كالتكبر .

وهافتت اللعابا : يريد فألقت القروم لعابها أى زبدها . وألقرم الفحل من الإبل .

١٠١- يروى :

ترى فى موج جريته عابا

ترى لفحول جريته عابا

عابا

ويروى :

وفى منتهى الطلب

على زلل

١٠٣- ويروى :

والمؤتشب : المخلوط من كل ضرب .

ويروى : . . . ولا نسبي أشابا

١٠٥- الخزائة ٥٩٤/٤ : لنا حوض . . .

منتهى الطلب : حوض الرسول . . .

وكانت الإجازة فى الجاهلية لصفوان بن شجنة التميمي .

- ١٠٦ وَنَا مَنْ يُجِيزُ حَجِيجَ جَمْعٍ وَإِنْ خَاطَبْتَ عَزَّكُمُ خَطَابَا
 ١٠٧ سَتَعْلَمُ مَنْ أَعَزَّجَمِي بِنَجْدٍ وَأَعْظَمُنَا بَغَاثِرَةً هِضَابَا
 ١٠٨ أَعَزُّكَ بِالْحِجَازِ وَإِنْ تَسَهَّلْ بَغَوْرٍ الْأَرْضِ تُنْتَهَبُ انْتِهَابَا
 ١٠٩ أَتَيْعَرُ يَا بَنَى بَرَوَعٍ مِنْ بَعِيدٍ فَقَدْ أَسْمَعْتَ فَاسْتَمِعِ الْجَوَابَا
 ١١٠ فَلَا تَجْزِعْ فَإِنْ بَنَى نُمَيْرٍ كَأَقْوَامٍ نَفَخَتْ لَهُمْ ذِفَابَا
 ١١١ شَيَاطِينُ الْبِلَادِ يَخْفَنُ زَارَى وَحَيَّةٌ أَرِيحَاءَ لِي اسْتِجَابَا
 ١١٢ تَرَكْتُ مَجَاشِعًا وَبَنَى نُمَيْرٍ كِدَارِ السَّوَاءِ أَسْرَعَتْ الْخَرَابَا
 ١١٣ أَلَمْ تَرْنِي وَسَمْتُ بَنَى نُمَيْرٍ وَزِدْتُ عَلَى أَنْوْفِهِمُ الْعِلَابَا
 ١١٤ إِلَيْكَ إِلَيْكَ عَبْدُ بَنَى نُمَيْرٍ وَلَمَّا تَقْتَدِخْ مِنِّي شَهَابَا

١٠٦ - يريد كثر بن صفوان وكان يجيز الناس من عرفات إلى مزدلفة

وهي جمع .

١٠٧ - انتهى الطلب : وأعظمها

١٠٨ - أعزك : أغلبك

١٠٩ - تيعر : تصيح صياح التيس .

١١٠ - الذناب : النصيب ، وأصله الدلو .

١١١ - يروى : رأبيل البلاد وهي جمع رثيال وهو الأسد وأريحاء : مدينة

ببيت المقدس .

وفي اللسان : ربابيل البلاد يخفن مني

وورد في ياقوت مادة أريحا قبل هذا البيت :

فإذا راب عبد بني نمير فعلى أن أزيدهم أرتبابا

وقال جرير لعناب* .

- ١ ما أنت يا عنابُ من رَهْطِ حاتم ولا من روابي عُرْوَةٍ بنِ شبيب
- ٢ رأينا قُرُومًا من جديلة أنجبوا وفحلُ بني نَبهانٍ غير نجيب
- ٣ وسوداء من نَبهانٍ تثنى نِطاقها بأُحجى قَعُورٍ أو جَواعِرٍ ذيب
- ٤ إذا ضحككت شَبَّهتْ أضراسها العلى خفافس سوداء في صِراة قليب

* ذكرت في النقائص ص ٣٧ وانظر ص ١٢٩ من جرير «حياته وشعره» .

١ - الرابية : ما شرف من الأرض ، شبه عظماء الرجال بها . عُرْوَة : رجل من جديلة طي .

٣ - الأُحجى : الكثير الماء . والقَعُور : البعيدة المسبار . جواعر ذيب : أى رسحاء لا ألتين لها مثل الذئب . قَعُور : له قَعْر وهو الحُرُّ .

والجاعرتان : رأسا الفخذين من تحت الذنب .

٤ - الصِراة : الماء المجمع المتغير .

وقال بهجو الزبرقان وبني طهية ويجيب الفرزدق*

- ١ تَعَلَّلْنَا أَمَامَةَ بِالْعِدَاتِ وَمَا تُشْفِي الْقُلُوبَ الصَّادِيَاتِ
- ٢ فَلَوْلَا حُبُّهَا وَإِلَهُ مُوسَى لَوَدَّعْتُ الصَّبَا وَالْغَانِيَاتِ
- ٣ وَمَا صَبْرِي عَنِ الدَّلَفَاءِ إِلَّا كَصَبْرِ الْحُوتِ عَنْ مَاءِ الْفُرَاتِ
- ٤ إِذَا رَضِيتُ رَضِيتُ وَتَغْتَرِبُنِي إِذَا غَضِبْتَ كَهَيْضَاتِ السُّبَاتِ
- ٥ أَنَا الْبَاذِي الْمَطْلُ عَلَى نُمَيْرٍ عَلَى رَغَمِ الْأَنْوَفِ الرَّاعِمَاتِ
- ٦ إِذَا سَمِعْتُ نُمَيْرٌ مَدَّ صَوْتِي حَسِبْتُهُمْ نِسَاءً مُنْصَتَاتِ
- ٧ رَجَوْتُمْ يَا بَنِي وَقْبَانَ مَوْتِي وَأَرْجُو أَنْ تَطُولَ لَكُمْ حَيَاتِي
- ٨ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ فَحَلَّ عَنْهُمْ وَعَنْ بَارٍ يَصُكُّ حُبَارِيَاتِ
- ٩ إِذَا طَرِبَ الْحَمَامُ حَمَامُ نَجْدٍ نَعَى جَارَ الْأَقَارِعِ وَالْحُنَاتِ
- ١٠ إِذَا مَا اللَّيْلُ هَاجَ صَدَى حَزِينًا بَكَى جَزَعًا عَلَيْهِ إِلَى الْمَمَاتِ
- ١١ أَيْفَخِرَ بِالْمُحَمَّمِ قَيْنٌ لَيْلَى وَبِالْكَبِيرِ الْمُرْقَعِ وَالْعَلَاةِ
- ١٢ وَأَمُّكُمْ قُفَيْرَةٌ رَبَّتْكُمْ بَدَارَ اللَّوْمِ فِي دَمَنِ النَّبَاتِ

* ذكرت في النقائض ص ٧٧٥ نقيضة لقصيدة الفرزدق التي مطلعها :

حلفتُ بربِّ مكة والمُصَلَّى وأعناقِ الهديِّ مُقَلَّدَاتِ
لقد قلدتُ حلفَ بني كليبٍ قلائدَ في السَّوَالِفِ باقياتِ

٣ - ويروى :

وما صبري أمانةً عنك إلا كصبر النون

ويروى عن الهيفاء .

٧ - بنو وقبان : هم بنو مجاشع .

٩ - جار الأقارِع : يعني الزبير .

١٠ - ويروى : نَشَا خزيا عليك

- ١٣ غدرتم بالزبير وَخُنْتُمُوهُ فما ترجو طهية من ثبات
 ١٤ ولم يك ذو الشداة يخاف مني فما ترجو طهية من شدائي
 ١٥ كرام الحي إن شهدوا كفوني وإن وصيتهم حفظوا وصاتي
 ١٦ وحن بنو قفيرة إذ أتوني بقين مدين قرع العلاء
 ١٧ تركت القين أطوع من خصي دلول في خزامته موات
 ١٨ أبا القينين والنخبات ترجو ليربوع شقاشق باذخات
 ١٩ هم حبسوا بذي نجب حفاظاً وهم ذادوا الخميس بواردات
 ٢٠ وترفعنا عليك إذا افتخرنا ليربوع بواذخ شامخات
 ٢١ وهم سلبوا الجبابر تاج ملك بطخفة عنده معترك الكماة
 ٢٢ فقد غرق الفرزدق إذ علته غوارب يلتظمن من القرات
 ٢٣ رأيته يا فرزدق وسط سغد إذا بئت بش أخو البيات
 ٢٤ وما لاقيت وملك من كريم ينام كما تنام عن الترات
 ٢٥ نسبتهم عقر جعثن واحتبيتم ألا تبأ لفخرك بالحبات

- ١٤ - رويت في منتهى الطلب : ألم يك . .
 الشداة : الحدة وسوء الخلق وطهية بنت عبشمس بن سعد .
 ١٦ - العلاء : سندان الحداد . والقين : الحداد .
 ٢١ - معترك الكماة : موضع اقتتال الكماة .
 ٢٣ - رويت : إذا ما نمت بش أخو الفتاة
 ٢٤ - منتهى الطلب : وهل لاقيت . . .
 ويروى :
 ٢٥ - يشير إلى قول الفرزدق :
 بيتا زارة مُحْتَبَ بغنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل

- ٢٦ وقد دَمِيَتْ مَوَاقِعُ رَكْبَتَيْهَا مِنْ التَّبَرَّكِ لَيْسَ مِنَ الصَّلَاةِ
 ٢٧ تَبَيَّتُ اللَّيْلَ تُسَلِّقُ إِسْكَنْهَا كَذَابِ التَّرِكِ تَلْعَبُ بِالْكُرَاتِ
 ٢٨ وَحَطَّ الْمِنْقَرِي بِهَا فَقَرَّتْ عَلَى أُمِّ الْقَفَا وَاللَّيْلُ عَاتِ
 ٢٩ تَنَادَى غَالِبًا وَبَنَى عَقَالَ لَقَدْ أَخْزَيْتِ قَوْمَكَ فِي النُّدَاةِ
 ٣٠ وَجَدْنَا نَسْوَةً لَبْنَى عَقَالَ بَدَارِ الدَّلِّ أَغْرَاضَ الرُّمَاءِ
 ٣١ غَوَانُ هُنَّ أَخْبَثُ مِنْ حَمِيرٍ وَأَمَجَنُ مِنْ نِسَاءِ مَشْرَكَاتِ
 ٣٢ وَسَوْدَاهُ الْمُجَرَّدِ مِنْ عَقَالَ تَبَايَعَ مَنْ دَنَا خُذَهَا وَهَاتِ
 ٣٣ وَأَنْتُمْ تَنْقُرُونَ بِظُفْرِ سَوْهِ وَتَأْبَى أَنْ تَلِينَ لَكُمْ صَفَاتِي

٢٦ - يروى : نغانغ ركبتيهما .

يروى : وقد قرحت نغانغ . . .

يروى : من الإبراك . والتبراك : البروك .

٢٧ - يروى : تشاق اسكنها .

٢٨ - ويروى : فتخزرت

وفي منتهى الطلب فجرت

وفي اللسان ختا : واللبل خاقي . . أى شديد الظامة

والليل عاتى : أى عاتم : أى اشتدت ظامته .

٢٩ - فى النداة : يريد المجالس ، الواحد نادٍ : وهو حيث يجتمع القوم

فيتحدثون فى مجالسهم وهى أنديتهم .

٣٠ - فى منتهى الطلب : بدار الحزى .

أغراض الرماة : جمع غرض : وهو حيث يرمى به فى الأهداف

٣٢ - فى منتهى الطلب : تبايع من دنا خذا وهات .

٣٣ - يقول : وأنتم تنقرون صفاتي بظفر سوء ، وتأبى أن تلين لكم صفاتي .

والصفاة : الصخرة ، وإنما ضربه مثلا للشرف .

- ٣٤ أليس الزبرقان أَحَقَّ عَيْرٍ بِرُمِي إِذْ تَعَرَّضَ لِلرُّمَاءِ
 ٣٥ تَضَمَّنَ مَا أَضَعْتَ بَنُو قُرَيْعَ لِحَارِكَ أَنْ يَمُوتَ مِنَ الْخُفَاتِ
 ٣٦ تَدَلَّى بِابْنِ مُرَّةٍ قَدْ عَلِمْتَ تَدَلَّى ثُمَّ تَنَهَزَ بِالدَّلَاتِ

٣٤- في منتهى الطلب :

أرى ابن الزبرقان أَحَقَّ عَيْرٍ بروي ويروي :

أرى ابن الزبرقان أَحَقَّ عَبْدٍ بِأَنْ يَرْمَى تَعَرَّضَ لِلرُّمَاءِ
 أراد : عياش بن الزبرقان بن بدر - وهو ابن عمة الفرزدق - وكان أحلبه على
 جرير .

٣٥- يروي

تضمن بعد ما علمت قريع بجمارك أن

ويروي : لِحَارِكَ إِذْ تَمُوتُ

من الخُفَاتِ : من الجوع يقول : لا يجمع من لجأ إليهم فهو عندهم في
 رفاية وكفاية ، لا يلقاه جوع ولا شدة ، أى فقد تضمن بنو قريع ما أضعت
 من جارك فأشبعوه وكفوه وأغنوه .

٣٦- ابن مرة : يعنى عمران بن مرة المنقرى الذى رُميت به جعثن زوراً
 وبهتاناً . والدلات : الدلو . والنهز : أن يجذب الدلو جذبة بعد جذبة
 حتى تمتلئ .

وقال يرثى الفرزدق * :

- ١ - لا حملت بعد الفرزدق حَامِلٌ ولا ذاتُ بَعْلٍ مِنْ نِفَاسٍ تَعَلَّتْ
٢ - هو الوافد المحبُّ والرائق الشَّيْ إذا النعل يوماً بالعشيرة زَلَّتْ

-
- النقائض ص ١٠٤٦ وطبقات ابن سلام ٣٥٦ والأغاني ٨/ ٨٨، ١٩/ ٤٥
واللسان : ثأى . وانظر البيتين في ذيل الديوان أيضاً حرف الناء رقم ١٧
١ - يقال : تعلَّت المرأة من نفاسها : إذا طهرت .
٢ - يقول : إذا أخطأ قومه خطأ زلت به أقدامهم حمام ، وحملته الملوك
جريدة قومه ضامنة طاعتهم له . (انظر طبقات فحول الشعراء ص ٣٥٧)
وفي نسخة : الراقع الثأى .

٧

وقال أيضاً للفرزدق في شأن النوار*
 ألا تِلْكُمْ عِرْسُ الفرزدق جَامِحَا ولو رَضِيتُ رُمَحَ اسْتَه لاسْتَقَرْتُ
 فأجابه الفرزدق :
 وَأُمْلَكَ لو لاقَيْتُهَا بِطَيْرَةٍ وجاءت بها جَوْفَ اسْتَه لاسْتَقَرْتُ

* نسب البيت في مجلد ٢١ من الأغاني (طبعة بيروت سنة ١٩٦٠ م) لبحرير
 وفي مجلد ٣ ص ٣٥٩ ومجلد ٩ ص ٣٢٣ ومجلد ٢١ ص ٣١٩ من المرجع السابق لجعفر
 ابن الزبير برواية :

لقد أصبحت عِرْسُ الفرزدق ناشِزًا ولو رَضِيتُ رُمَحَ اسْتَه لاسْتَقَرْتُ
 ونسب لابن الزبير في النقائض ص ٨٠٥ وبالرواية الأولى مع ضبط الراء في
 رُمَحَ بالفتح ، وكذلك رواها ابن سلام في طبقات فحول الشعراء ص ٢٨٢ ،
 ص ٢٨٤ برواية : ألا أصبحت . . .

وقال لجارية اشتراها ففركته *

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | إذا ذَكَرْتَ زَيْدًا تَرَقَّرَقَ دَمْعُهَا | بِمَطْرُوفَةِ الْعَيْنَيْنِ شَوْءًا طَامِح |
| ٢ | تُبْكِي عَلَى زَيْدٍ وَلَمْ تَرَ مِثْلَهُ | صَحِيحًا مِنَ الْحُمَى شَدِيدَ الْجَوَانِحِ |
| ٣ | أَعَزُّكَ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَقَدْ أَرَى | بِعَيْنِكَ مِنْ زَيْدٍ قَدْ ذَى غَيْرَ بَارِحِ |
| ٤ | فَإِنْ تَقْصِدِي فَالْقَصْدُ مِنِّي خَلِيقَةٌ | وَلِنْ تَجْمَعِي تَلْقَى لِحَامَ الْجَوَامِحِ |

• النقااض ص ٨٣٧ قال أبو عبيدة : كان جرير اشترى جارية من زيد بن النجار مولى لبني حنيفة ، ففركت جريراً ، وجعات دمعها لا ترقأ بكاء على زيد ، وحباً له ، فقال جرير في ذلك هذا الشعر .

١ - شوساء . أى رافعة الرأس . طامح : أى تطمح إلى غير زوجها .

٢ - يروى : . . ولم تأق مثله . . . بريئاً . . .

أى أنه صحيح شاب مجتمع يرضيها إذا فعل بها أى شديد الأضلاع والصدر .

وقال جرير *

- ١ أَجِدْ رَوَاحُ الْقَوْمِ أَمْ لَا تَرَوْحُ نَعَمْ كُلُّ مَنْ يَغْنَى بِجُمْلٍ مُتَرَحُّ
- ٢ إِذَا ابْتَسَمْتَ أَبَدْتَ غُرُوباً كَأَنَّهَا عَوَارِضُ مَزْنٍ تُسَهِّلُ وتَلْمَحُ
- ٣ لَقَدْ هَاجَ هَذَا الشَّوْقُ عَيْنًا مَرِيضَةً أَجَالَتْ قَدْى ظَلَّتْ بِهِ الْعَيْنُ تَمَرَحُ
- ٤ بِمُقْلَةٍ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ بَاكِرٍ تَجَلَّى الدُّجَى عَنْ طَرْفِهِ حِينَ يُضْبِحُ
- ٥ وَأَعْطَيْتُ عَمْرًا مِنْ أَمَامَةٍ حُكْمَهُ وَلِلْمُشْتَرَى مِنْهُ أَمَامَةٌ أَرْبَحُ
- ٦ صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَقَدِ بَرَّحَتْ بِهِ وَمَا كَانَ يَلْقَى مِنْ تُمَاضِيرِ أَنْبَرُ
- ٧ رَأَيْتُ سُلَيْمَى لَا تُبَالِي الَّذِي بَنَى وَلَا عَرَضًا مِنْ حَاجَةٍ لَا تَسْرَحُ

• النقااض ص ٤٩٩ .

- ١ - مُتَرَحُّ : محزون . ويروى : أَجِدْ رَوَاحُ الْقَوْمِ ، رَوَاحُ الْبَيْتِ .
- ٢ - غُرُوب : يعنى تحزيراً يكون فى الأسنان لحدائثها وهو ما يستحب للمرأة .
والعوارض : جمع عارض وهى السحابة .
وتسهل : أى تتحلب بالمطر . يريد أن لوقعها صوتاً .
وقوله : تلمح : يشبه أسنانها بالبرق لصفائها وبريقها .
- ٣ - مرحت العين بالدمع : إذا أدامت البكاء ، وتتابع الدمع وكثر .
- ٤ - يروى : . . . باكراً حين يلمح - ويروى : عن وجهه .
وباكر : نعمت لأقنى ، وهو الصقير فى منقاره حديد وارتفاع من وسطه .
والدجى : الظلمة . والامح . النظر .
- ٥ - أَمَامَةٌ امرأة جرير .
- ٦ - برحت به : شقت عليه . وتماضر : امرأة شيب بها . وسلمى امرأته .
- ٧ - رويت أيضاً : تُسْرَحُ .
وتسريح الحاجة : قضاؤها وتسهيلها .

- ٨ إذا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَعَانًا
 ٩ ظَلَلْنَ حَوَالِي خَيْدَرِ أَسْمَاءٍ وَانْتَحَى
 ١٠ نَقُولُ سُلَيْمَى لَيْسَ فِي الصُّرْمِ رَاحَةٌ
 ١١ أَحَبُّكَ إِنْ الْحُبُّ دَاعِيَةُ الْهَوَى
 ١٢ أَلَا تَزْجُرِينَ الْقَائِلِينَ لِي الْخَنَا
 ١٣ أَلَيْمًا عَلَى سَلَمَى فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا
 ١٤ وَقَدْ كَانَ قَلْبِي مِنْ هَوَاهَا وَذِكْرُهُ
 ١٥ إِذَا جِئْتُهَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ زَائِرًا
 ١٦ فَلِلَّهِ عَيْنٌ لَا تَزَالُ لِذِكْرِهَا
 ١٧ وَمَا زَالَ عَنِّي قَائِدُ الشَّوْقِ وَالْهَوَى
 ١٨ أَصُونُ الْهَوَى مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغُرَّهَا
 ١٩ فَمَا بَرِحَ الْوَجْدُ الَّذِي قَدْ تَلَبَّسَتْ
 ٢٠ لَشْتَانِ يَوْمٍ بَيْنَ سَجْفٍ وَكَلَّةٍ
 ٢١ أَعَانِفْنَا مَاذَا تَعِيفُ وَقَدْ مَضَتْ
 ٢٢ نَقِيشُ بَقَايَا النَّطَافِ عَلَى الْحَصَا

٩ - انتحى بأسماء : نتحا نحوها فأرادها . . والملاطآن : جانبنا السنام في مود
 الكتفين أو العضدان . والموآر : الكثير الحركة . يريد به البعير يمحور في سيره
 لا يقتر ولا يسكن . والأروح : الواسع ما بين القوائم .

١١ - كاد ينزح : أن يذهب .

١٢ - النفح : الضرب والدود .

١٤ - منتهى الطلب : من هواه .

١٩ - أى خفتته العبرة عند الشوق فلم يفيض عبرته حتى كاد يذهب به الوجد

فيختنق بالعبرة .

٢٢ - يريد أن ماءهم قد نفذ ، فهم يقتسمونه بحصاة بها . والجائح .

المعرض في سيره .

- ٢٣ ويوم من الجوزاء مُسْتَوَقِدِ الْحَصَى تَكَادُ صَيَاصِي الْعَيْنِ مِنْهُ تَصْبِیحُ
 ٢٤ شَدِيدِ اللَّظَى حَامِي الْوَدِيقَةِ رِيحُهُ أَشَدُّ أَدَى مِنْ شَمْسِهِ حِينَ تَصْمَحُ
 ٢٥ بَاغْبَرٌ وَهَاجِ السَّمُومِ تَرَى بِهِ دُفُوفَ الْمَهَارَى وَالذَّقَارَى تَنْتَحُ
 ٢٦ نَصَبْتُ لَهُ وَجْهِي وَعَنْسًا كَأَنَّهَا مِنْ الْجَهْدِ وَالْإِسَادِ قَرْمٌ مَلُوحُ
 ٢٧ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْإِنْدَى مِنْ خَلِيقِي وَكُلُّ أَرِيبٍ تَاجِرٍ يَتَوَبَّحُ
 ٢٨ فَلَا تُصْرِمِينِي أَنْ تَرَى رَبَّ هَجْمَةٍ يُرِيحُ بِذِمٍّ مَا أَرَا حِجْرٌ وَيَسْرَحُ
 ٢٩ يَرَاهَا قَلِيلًا لَا تُسَدُّ فُقُورَهُ عَلَى كُلِّ بَثٍّ حَاضِرٍ يَنْتَرَحُ

- ٢٣ - الصياصى جمع صيصية : وهى القرن . وتَصْبِیحُ : تَشَقُّقُ
 وَالْعَيْنُ : بقر الوحش . ويروى : فيه تَصْبِیحُ .
 ٢٤ - منتهى الطلب : أشد لظى من شمسهِ حين تَصْمَحُ
 الوديقة : حين تَدِيقُ الشمس أى تدنو من الأرض - وهو أشد الحر .
 وتَصْمَحُ : تدمغ وتحرق .
 ٢٥ - الأغبر : البلد لا نبات فيه قلة مطر وجداً . وَتَنْتَحُ : تسيل
 عرقاً . والدفوف : الجنوب .
 ٢٦ - العنُسُ : الناقة القوية . الإسَادُ : سير الليل والنهار متصلاً .
 والقَرْمُ : الفحل . والمَلُوحُ : الكالة المعيينى .
 ٢٧ - أى كما أن كل تاجر يربح فأنا كذلك أزداد فى الندى . وَالْأَرِيبُ :
 الداهى المنكر .

- ٢٨ - منتهى الطلب : ما يُرِيحُ وَيَسْرَحُ
 وروى الشطر الأول : فلا تغذلى ربِّ صاحب هجمة
 وروى أيضاً : . . . إِنْه رَبُّ هَجْمَةٍ - وكذلك : إِنْه رَبُّ . . .
 والهجمة من الإبل : ما بين الخمسين إلى الثمانين .
 ويرى بدم : أى أنه مضموم عند الناس غير محمود .
 ٢٩ - أى أنه يرى الكثير قليلاً بخلاً وضيق صدر وجشعاً وكسلاناً .

- ٣٠ رَأَتْ صِرْمَةً لِلْحَنْظَلِ كَأَنَّهَا شَطِئُ الْقَنَا مِنْهَا مَنَاقٍ وَرُزْخُ
 ٣١ سَبْكَفِكَ وَالْأَضْيَافُ إِنْ نَزَلُوا بِنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ رِسْلُ شَوْلَةٍ مُلَوَّحُ
 ٣٢ وَجَامِعَةٌ لَا يُجْعَلُ السُّتْرُ دُونَهَا لِأَضْيَافِنَا وَالْفَائِزُ الْمُتَمَنِّعُ
 ٣٣ رَكُودٌ تَسَامَى بِالْمَحَالِ كَأَنَّهَا شَمُوسٌ تَذُبُّ الْقَائِدِينَ وَتَضْرَحُ
 ٣٤ إِذَا مَا تَرَى الْغَلَى فِي حَجَرَاتِهَا تَرَى الزُّورَ فِي أَرْجَائِهَا يَتَطَوَّحُ
 ٣٥ أَلَمْ يُنْهَ عَنِ النَّاسِ أَنْ لَسْتُ ظَالِمًا بَرِيئًا وَأَنْى لِلْمُتَاحِينَ مِتْيَسُجُ
 ٣٦ فَمِنْهُمْ رَمَى قَدْ أُصِيبَ فَوَادِهِ وَآخَرُ لَا فَى صَكَّةٍ فَمُرْنَجُ
 ٣٧ بَنَى مَالِكُ أَمْسَى الْفِرْزَدَقُ جَاحِرًا سُكَيْنَا وَبَذَنَهُ خَنَازِيدُ قُرُوحُ
 ٣٨ لَقَدْ أَحْرَزَ الْغَايَاتِ قَبْلَ مَجَاشِعِ قَوَارِسُ غُرٍّ وَابْنُ شِعْرَةٍ يَكْدَحُ
 ٣٩ وَمَا زَالَ فِينَا سَابِقٌ قَدْ عَلِمْتُمْ يُقْلَدُ قَبْلَ السَّابِقِينَ وَيُمَدِّحُ

٣٠ - الصرمة من الإبل : ما بين العشرين إلى الثلاثين . والحنظلي : هو جرير نفسه .

والرُزْخُ : الساقطة إغنياء وتعباً . يريد : كأنها قنناً قد تكسّر هزّالاً وضراً .
 ٣١ - الرّسْلُ : الّين . والشّواء الملوّح : اللحم المنضج الذي لوّحته النار .
 ويروى : شعراء مملح .

٣٢ - أى هى قِدر تجمع الأضياف ، والفائز : القيدح .

٣٣ - الركود : وصف للقدر . والمحال : الفِقَر . والشّمس : الفرس تضرب
 برجايتها . . ويروى : تَبْدُ .

٣٤ - حجراتها : نواحيها .

٣٥ - المتاحون : المتعرضون . والعريض لما لا يعنيه .

٣٧ - الخنازيد : الكرام من الفحول .

٣٨ - الكدح : الجرى فى إبطاء . وروى فى منتهى الطلب : وابن شعرة
 بكّدَحُ .

٣٩ - منتهى الطلب : وما زال منا .

- ٤٠ عَثَلْتُكَ أَوْلَادِيَّ مِنَ الْبَحْرِ فَأَقْتَبَضُ بِكَفِّكَ فَانْظُرْ أَيُّ لُحْيَةٍ تَقْدَحُ
 ٤١ لَقَوِيَّ الْوَفَى ذِمَّةً مِنْ مَجَاشِعِ وَخَيْرٌ إِذَا شُلَّ السَّوَامُ الْمُصْبِحُ
 ٤٢ تَخَفْتُ مَوَازِينَ الْخَنَائِي مَجَاشِعِ وَيَثْقُلُ مِيزَانِي عَلَيْهِمْ فَيَرْجَحُ
 ٤٣ فَخَرْتُ بِقَيْسٍ وَافْتَخَرْتَ يَتَغَلَّبُ فَسَوْفَ تَرَى أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَوْبَحُ
 ٤٤ فَأَمَّا النَّصَارَى الْعَابِدُونَ صَلَيبِهِمْ فَخَابُوا وَأَمَّا الْمُسْلِمُونَ فَأَقْلَحُوا
 ٤٥ أَلَمْ يَأْتِهِمْ أَنَّ الْأَخِيظَلَ قَدْ هَوَى وَطُورُحَ فِي مَهْوَاةٍ قَوْمٌ تَطَوَّحُوا
 ٤٦ تَدَارَكَ مَسْعَاةَ الْأَخِيظَلِ لُؤْمُهُ وَظَهَرَ كَظْهَرِ الْقَاسِطِيَّةِ أَفْطَحُ
 ٤٧ لَنَا كُلُّ عَامٍ جَزِيَّةٌ تَغْفِي بِهَا عَلَيْكَ وَمَا تَلَقَى مِنَ الذَّلِّ أَنْزَحُ
 ٤٨ وَمَا زَالَ مَمْنُوعًا لِقَيْسٍ وَخِنْدِفُ حَتَّى تَتَخَطَّاهُ الْخَنَازِيرُ أَفْبَحُ
 ٤٩ إِذَا أَخَذْتَ قَيْسَ عَلَيْكَ وَخِنْدِفُ بِأَقْطَارِهَا لَمْ تَدْرِ مِنْ أَيْنَ تَسْرَحُ
 ٥٠ لَقَدْ سُلَّ أَسْيَافُ الْهَزْدِيلِ عَلَيْكُمْ رِقَاقَ التَّوَاحِي لَيْسَ فِيهِمْ مُصَفِّحُ
 ٥١ وَخَاضَتْ حُجُولُ الْوَرْدِ بِالْمَرْجِ مِنْكُمْ دِمَاءً وَأَفْوَاهُ الْخَنَازِيرِ كَلْبَحُ

٤٠ - تقدح : تغرف .

٤١ - شلَّ .

٤٦ - عزاه إلى قاسط بن أفضى بن دُعَمَى بن جديلة بن أسد .

والأفطح : العريض .

٤٧ - منتهى الطلب : أنزح .

٤٨ - منتهى الطلب : تتوطأه الخنازير . وفي النقائض أيضاً : لا تتخطأه - لم تتخطأه - لم تتوطأه .

٤٩ - تسرح : تغدو بماشيتك إلى الرعى .

وورد بعده في منتهى الطلب البيت رقم ٦٥ من هذه الحاثية .

٥٠ - مُصَفِّحُ : يضرب بعرضه . أى هم يحاذبونكم القتال ، ليس عندهم بكم رفق ولا لين إذ يضربونكم بعروض السيوف .

٥١ - المرج : هو مَرَج الكَحْيِيل ، وكان يوصف قيس على تغلب =

- ٥٢ لَقَيْتُم بِأَيْدِي عَامِرٍ مَشْرِفِيَّةً تَحْصِي بِهِامِ الدَّارِصِينَ وَتَخْرُجُ
 ٥٣ بِحُفَّتِكَ تَهْوِي لِيَوْقِعَ ظُلُمَاتُهَا خَذَارِيفُ هَامٍ أَوْ مَعَاصِمُ تُطْرَحُ
 ٥٤ سَمَا لَكُمْ الْجَعْفَاءُ بِالْخِيلِ عَنُودَ وَأَنْتِ بِشَطِّ الزَّوَابِيئِ تَنْوُحُ
 ٥٥ عَلَيْهِمُ مَفَاضَاتُ الْحَدِيدِ كَانَهَا أَضَا يَوْمَ دَجَنٍ فِي أَجَالِيدَ ضَحَضَحُ
 ٥٦ وَظَلَّ لَكُمْ يَوْمَ بَسْنَجَارَ فَاضِحُ وَيَوْمَ بَاعْطَانَ الرَّحُوبَيْنِ أَفْضِحُ
 ٥٧ وَضَبِعْتُمُ بِالْبِشْرِ عَمُورَاتٍ نِمُودَ تَكْشِفُ عَنْهُنَّ الْعَبَاءُ الْمُسْمِيحُ
 ٥٨ بِذَلِكَ أَحْمِينَا الْبِلَادَ عَلَيْكُمْ فَمَا لَكَ فِي سَاحَاتِهَا مُتَزَحْزَحُ

= وأفواه الخنازير : هم بنو تغلب ، لأن قيساً كانوا يقاتلون ابن مروان مع ابن

الزبير .

٥٣ - الخذاريف : قطع مما تقطعها السيوف .

والمعصم : موضع السوار من السواعد .

أى هذه السيوف تقطع كل شيء وتقطع الأيدي أيضاً .

٥٤ - قال جرير :

بكى دَوْبِلٌ لَا يَرْقِي اللَّهَ دَمْعُهُ أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الذِّلِّ دَوْبِلٌ

ورويت أيضاً : تَنْوُحُ .

٥٥ - المفاضة : الدرع الواسعة . والأضيا : الغدران . يوم دجن : يوم غيم

ومطر . والأجاليد : واحدها جلد وهو الأرض الصلبة المستوية . والضحضض من

الأرض : يكون فيه ماء رقيق يجتمع من أمطار وغيون وغير ذلك .

٥٦ - يوم سنجار : كان يوماً لقيس على تغلب في أوائل ملك عبد الملك بن

مروان . وأعطان الرحويين : يعنى يوم البشر أوقع به الجحاف السلمي بنى تغلب سنة ٥٧١هـ .

٥٧ - العباء المسميح : الكساء المخطط : وهى أكسية فيها سواد وبياض .

يشبه نساءهن بالإماء .

٥٨ - أحميننا البلاد : أى جعلناها حِمًى فلا مطمع لكم فى ناحية نجميها .

وقوله : فما لك فى ساحاتها متزحزح : أى لا تروم ما حفظناه .

- ٥٩ أبا مالك مالت برأسك نشوة وعردت إذ كبش الكتيبة أملح
٦٠ إذا ما رأيت اللبت من تغلبة فقبح ذلك اللبت والمقوشع
٦١ ترى مخبراً منها إذا ما تنقبت قبيحاً وما تحت النقاين أقبج
٦٢ إذا جردت لاح الصليب على استها ومن جلدها زهم الخنازير ينفع
٦٣ ولم تمشع البيت العتيق أكفها ولكن بقرمان الصليب تمشع
٦٤ يفتن صبايات من الخمر فوقها صهير خنازير السواد المملح
٦٥ فما لك في نجد حصاة تعلمها ولا لك في غوزي يهامة أنطح

أبو مالك : كنية الأخطل : وعرد : جبن فلم يقدم .

والأملح من الكباش : الأسود يعلوه بياض فيصير كلون الرمال . يزيد أن

رئيس القوم في الحديد لا يفارقه وقد تغيرت ريحه من ريح الحديد .

٦٠ - اللبت : مجرى القرط من العنق .
٦٢ - يروي : زهم الخنازير ينضج - ويروي : ومن عرضها
ويروي : زهم الخنايص . . . ويروي : ومن عرفها
والزهم : الشحم والودك .

٦٣ - روى : وما تمشع البيت العتيق أكفهم .
ويروي في منتهى الطلب : بكفها .

٦٤ - الصباية : البقية . والصهير : المصهور المذاب المنضج من حرارة
الشمس .

٦٥ - روى أن الأخطل لما سمع هذا البيت قال : ما أبالي والمسيح .
ويروي في النقائص أيضاً : وما لك .

وقال لغسان السليطي *

- ١ لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَّانَ ثَالِبَةَ الشَّوَى عَدُوْسُ السَّرَى لَا يَقْبَلُ الْكَرَمَ جِدُّهَا
٢ جَبَّيْتُ جَبَاعِبِدَ فَأَصْبَحْتَ مُورِدًا غَرَائِبَ يَلْقَى ضَيْعَةً مَنْ يَدُوْدُهَا
٣ أَلَمْ تَرَ يَا غَسَّانُ أَنَّ عَدَاوِي يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ الرِّجَالِ كَوُوْدُهَا

• النقائض ص ٢٤ .

- ١ - روى : بالية الشوى . وروى : ثالثة جعلها كالضبيع تمشى على ثلاث .
والثالبة : المعيبة ، يريد : تشقق قدميها من الرعى . والشوى : القوائم .
والعدوْس : الدائمة السرى . والكرَم : القلادة .
٢ - جبَّيت : جمعت .
يقول : جمعت جمع عبد فمجزت أن تنقض قولني حين وردت عليك عجز
الضعيف عن زياد الغرائب عن الماء .
٣ - الكوود : العقبة الصعبة المصعد .

وقال يرد على الفرزدق ويجمع معه البيث والأخطل * :

- ١ زار الفرزدقُ أهلَ الحجازِ فلم يَحْظَ فيهم ولم يُحْمَدِ
- ٢ وأخزيتَ قومك عندَ الحَظِيمِ وَبَيَّنَ البَقِيعَيْنِ والفرقدِ
- ٣ وَجَدْنَا الفرزدَقَ بِالْمَوْسِمَيْنِ خَبِيثَ المَدَاخِلِ والمَشْهَدِ
- ٤ نفاك الأغرُّ ابنُ عبد العزيزِ بحقك تُنفى عن المسجدِ
- ٥ وشبهتَ نفسك أشقى ثمودَ فقالوا ضَلِلْتَ ولم تَهْتَدِ
- ٦ وقد أَجَلُّوا حينَ حَلِّ العَذَابِ ثلاثَ ليالٍ إلى الموعدِ
- ٧ وشَبَّهْتَ نَفْسَكَ حُرُقَ الحمارِ خَبِيثَ الأَوَارِيِّ والمِرْوَدِ

* النقاظ ص ٧٩٨ . وهي نقيضة دالية الفرزدق التي مطلعها :

عرفتَ المنازلَ من مَهْدٍ كوحى الزُّبُورِ لدى الفَرَقْدِ
٢ - ويروى : وعند البقيعين

والبقيعان والغرقد : بالمدينة .

٤ - يشير إلى حادثة نفي عمر بن العزيز الفرزدق من المدينة إذ أجله ثلاثة أيام ليخرج من المدينة ولذلك قال :

أوعدنى وَأَجَلَّنِي ثلاثاً كما وَعَدْتَ أهْلَكهما ثمود
٧ - روى في الخزائن للبغدادى ١/ ٢٥٥ : حوض الحمار .

وعلى رواية حوق : الحوق ما أحاط بالكمره من حروفها .
وعلى الرواية الثانية يشير إلى تلقيب غالب أبي الفرزدق بحوض الحمار لأنه كان أفسأ داخل الصدر خابج الخثلة ، وهي الموضع ما بين السرة إلى العانة .

والأوارى : محابس الخيل ومرابطها .

والمروء : الحديدية التي تدور في اللجام .

- ٨ وَجَدْنَا جُبَيْرًا أَبَا غَالِبٍ بَعِيدَ الْقَرَابَةِ مِنْ مَعْبِدٍ
 ٩ أَنْجَعُ ذَا الْكَبِيرِ مِنْ مَالِكٍ وَأَيْنَ سُهَيْلٍ مِنَ الْفَرَقْدِ
 ١٠ وَشَرُّ الْفِلَاءِ ابْنُ حُوقٍ الْحِمَارِ وَتَلَقَى قُفَيْرَةً بِالْمَرْصِدِ
 ١١ وَعَرِقَ الْفَرَزْدَقُ شَرَّ الْعُرُوقِ خَبِيثُ الثَّرَى كَابِيُ الْأَزْنِدِ
 ١٢ وَأَوْصَى جُبَيْرٌ إِلَى غَالِبٍ وَصِيَّةَ ذِي الرَّحِمِ الْمُجْهَدِ
 ١٣ فَقَالَ ارْزُقْنِي بِلَى الْكَتِيفِ وَحَكَ الْمَشَاعِبَ بِالْمِبْرَدِ
 ١٤ وَجَعَلَنِي حَطًّا بِهَا الْمِنْقَرِيُّ كَرَجَعَ يَدِ الْفَالَجِ الْأَحْرَدِ
 ١٥ تَتَاءَبُ مِنْ طَوْلٍ مَا أَبْرَكْتُ تَتَاوَبَ ذِي الرُّقِيَةِ ... الْأَذْرَدِ

٨ - كان جبير قيناً لصمصغة جد الفرزدق، ورميت قفيرة جدة الفرزدق به، ولذلك ينسب آباء الفرزدق إلى هذا القين جبير. ومعبد هو ابن زرارة بن عدس أحد أجداد الفرزدق الذين فخر بهم طويلاً بمثل قوله :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَغْزَ وَأَطْوَلَ

بَيْتًا زُرَّارَةً مَحْتَبَ بَفَائِهِ وَمَجَاشِعَ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ

٩ - يريد أن سهيلاً يمان، والفرقد شام وما أبعد ما بينهما فضرب ذلك مثلاً

للبعد.

١٠ - الفلأء : القطام .

١١ - الثرى : الندى الذى فيه العروق من الشجر. والزند العود الذى تقدح

به النار ، والكابي من الزناد : الذى لا يُورَى .

١٣ - الكتيف : ضيئاب الحديد . والمشعب : المشقَّبُ المشعوب به .

١٤ - حطّ بها : أتعبها واعتمد عليها . والمينقرى : عمران بن مُرّة الذى

رُميت به جعثن ظلماً . والفالج من الإبل : الذى له سنامان . والأحرد : الذى فى عَصَبِ يده يَبَسُّ فهو يضرب بها الأرض شديداً .

١٥ - شبهت بنى الرقية لأنه يتتأب إذا رُقِيَ . والأرد : الذى ليس

فى فهِ سِنَّ ، وإذا تتأب كان أَسْمَجَ له .

- ١٦ فَهَلَّا ثَارَتْ بِسِنْتِ الْقِيُونِ وَتَرَكُ شَوْقًا إِلَى مَهْدَدِ
 ١٧ وَهَلَّا ثَارَتْ بِحَلِ النَّطَاقِ وَدَقَّ الْخَلَائِلِ وَالْمِغْصَدِ
 ١٨ فَأَصْبَحْتَ تَقْفُرُ آثَارَهُمْ ضُحَى مِشْيَةِ الْجَادِفِ الْأَعْقَدِ
 ١٩ كَلِيلًا وَجَدْتُمْ بَنِي مَنَقَرٍ سِلَاحَ قَتِيلِكُمْ الْمُسْنَدِ
 ٢٠ تَقُولُ نَوَارُ فَضَخَتِ الْقِيُونُ فَلَيْتَ الْفَرَزْدَقَ لِمَ يُؤَلَّدُ
 ٢١ وَقَالَتْ بَدَى حَوْمَلِي وَالرَّمَاحِ شَهِدْتَ وَلَيْتَكَ لِمَ تَشْهَدُ
 ٢٢ وَفَازَ الْفَرَزْدَقُ بِالْكَلْبَتَيْنِ وَعَدِلَ مِنَ الْحَمَمِ الْأَنْشُودِ
 ٢٣ فَرَقَّعَ لَجْدَكَ أَكْيَارُهُ وَأَصْلَحَ مَنَاعَكَ لَا تُفْسِدُ
 ٢٤ وَأَذِنَ الْعَلَاءَ وَأَذِنَ الْقُدُومَ وَوَسَّعَ لَكِيرِكَ فِي الْمَقْعَدِ
 ٢٥ قَرَنْتُ الْبَعِيثَ إِلَى ذِي الصَّلِيبِ مَعَ الْقَيْنِ فِي الْمَرَسِ الْمُحْصَدِ
 ٢٦ وَقَدْ قُرِنُوا حِينَ جَدَّ الرَّهَانُ بِسَامٍ إِلَى الْأَمَدِ الْأَبْعَدِ

١٦ - يسخر في هذا البيت من الفرزدق الذي ذكر ذا مهدد في مطلع نقيضته واقفاً بالأطلال ومتغزلاً .

١٧ - يحل النطاق : يسخر به لأنه لم يثار من عمران الذي حل نطاق جمعته قبل أن يعتدى عليها كما زعم كذباً وبهتاناً .

١٨ - تقفر : تقتفى وتستتبع .

والجادف : يشبه مشيته بمشية ضرب من الغنم صغار الأجسام . والأعقد : من الكلاب : الواضع ذنبه على ظهره مثل الحلقة وهم قصار الأذنان . والجادف الكلب .

١٩ - المسند : المعلق في القوم ليس منهم .

٢٤ - العلاة : سندان الحداد .

ويروى : في الملحد (بضم الميم وفتحها)

٢٥ - المرَس : الحبل . والمحَصَد : شديد القتل .

٢٦ - بسام : أى مرتفع يعنى نفسه .

- ٢٧ يُقَطِّعُ بالجري أنفاسهم بِشْنِي العنان ولم يُجْهَد
 ٢٨ فَإِنَّا أناس نَحْبُ الوفاء حِذَارَ الأحاديث في المَشْهَد
 ٢٩ ولا نَحْتَبِي عند عَقْدِ الجوار بغير السيوف ولا نَزْتَدِي
 ٣٠ شَدْدَتُمْ حُبَاكُم على غَدْرَةٍ بِحِشَانٍ والسيْفُ لم يُغْمَدِ
 ٣١ فلما احتببتِ وَأَنْتَ الدَّلِيلُ قَعَدْتَ على اسْتِ امرئٍ قُعْدُ
 ٣٢ فَبُعْدًا لقوم أجاروا الزُّبَيْرَ وَأَمَّا الزُّبَيْرُ فلا يَبْعَدِ
 ٣٣ أَعْبَتَ فوارس يوم الغبيط. وَأَيَّامَ بِشْرِ بَنِي مَرْثَدِ
 ٣٤ وَيَوْمًا ببلقاء يا ابن القيون شَهِدْنَا الطِّعَانَ ولم تَشْهَدِ

٢٧ — أى أنه سبق وهو ثاني العنان ، وعنايته في يده لم يملأه . ولم يجهد : أى أنه أتى ولم يستعِيب قبل أن يستعِيب فرسه وكان له سبق .

٢٩ — في منتهى الطلب : بغير النجاد

وهو في هذا البيت يهزأ بالفرزدق الذي فخر بالحبوة كثيراً .

بيتا زرارة مُحْتَسِبٌ بفنائِهِ ومجاشع وأبو الفوارس نهشل

٣٠ — ويروى : على خَزِيَّةٍ

ورويت في منتهى الطلب بِحِشَانٍ

وحيشان : وادى السباع

يقول : غدرتم بالزبير فيه . .

ومعنى لم يُغْمَدِ : يعنى يوم الحمل .

٣١ — روى الشطر الثاني في منتهى الطالب

لدى قعد

- ٣٥ فَصَبَّخَنَ أَبْجَرَ وَالْحَوْفَزَانَ بِوَرْدٍ مُشِيحٍ عَلَى الذُّودِ
 ٣٦ وَيَوْمَ الْبَحِيرَيْنِ الْحَقْنَنَا لَهُنَّ أَخَادِيدُ فِي الْقَرْدَدِ
 ٣٧ نَعِضُ السِّيفَ بِهَامِ الْمُلُوكِ وَنَشْفِي الطَّمَاخَ مِنَ الْأَصِيدِ

٣٥- رويت في النقائض : الرُّودِ .

بورد : يجيش ، شبهه بالورد من الإبل .
 المشيح : الحاد السريع المحاذر .

٣٦- القردد : متن الأرض والأخاديد : آثار حوافر الخيل .

(انظر أيام العرب في جرير « حياته وشعره » ص ٨٨ - ١٠٤)

٣٧- الأصيد : المتكبر .

يقول : نضرب رأسه فيقيمه لنا ذُلًّا ورجوعاً إلى الحق .

وقال جرير يحيب الفرزدق * :

- ١ أنا ابن أبي سَعْدٍ وعَمْرٍو ومالك وضبة عَيْدٌ واحدٌ وابنٌ واحد
- ٢ أَجِثْتُ تَسْوِقَ السَّيِّدِ خُضْرًا جُلُودُهَا إلى الصَّيْدِ مِنْ خَالٍ صَخْرٍ وَخَالِدٍ
- ٣ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الضَّبَّ يَهْدِمُ جُحْرَهُ وترأسه بالليل صُمُّ الْأَسَاوِدِ
- ٤ فَلَمَّا وَجَدْنَا إِذْ وَفَدْنَا إِلَيْكُمْ صُدُّورَ الْقَنَا وَالْخَيْلِ مِنْ خَيْرِ وَافِدِ
- ٥ وَأَبْلَيْتُمْ فِي شَأْنِ جَعْتَنِ سَوَاةٍ وبان ابنُ عَوَّامٍ لَكُمْ غَيْرَ حَامِدِ
- ٦ فَيَا لَيْتَهُ نَادَى عُبَيْدًا وَجَعْفَرًا وَشَمًّا رِيَّاحِيَيْنِ شَمَّ السَّوَاعِدِ

• النقائض ص ١٠٤٠ .

١ - أى هو واحد ليس له أخ .

٢ - السَّيِّدُ : قبيلة من بنى ضبة أحوال الفرزدق .

٣ - أى تأخذ الحيات برأسه فتأكله . والأساود : الحيات يشبه نفسه وقومه بها .

٥ - روى الشطر الأول فى إحدى مخطوطات النقائض :

لقد داهنت فى رَهْنٍ عَوَفٍ مجاشعٍ

٦ - أى ليت الزبير دعا عُبَيْدًا أو جعفرًا وهما فرعان من يربوع .

ويروى : شَعْرَ الْأَسَاعِدِ : يعنى أن سواعد الرجال عليها شعر .

وقال جرير للفرزدق وعبيد العنبري*

- ١ غَدَاً بِاجْتِمَاعِ الْحَى نَقَضَى لُبَانَةً وَأَقْسَمَ لَا تُقْضَى لُبَانَتُنَا غَدَاً
- ٢ إِذَا صَدَعَ الْبَيْنُ الْجَمِيعَ وَحَاوَلْتُ بِقَوِّ شَمَالِيلُ النَّوَى أَنْ تَبَدَّدَا
- ٣ وَأَصْبَحْتَ الْأَجْزَاعُ مَمَّنْ يَحُلُّهَا فِفَارًا فَمَا شَاءَ الْحَمَامُ تَغَرَّدَا
- ٤ أَجَالَتْ عَلَيْهِنَ الرِّوَامِسُ بَعْدَنَا دِفَاقُ الْحَصَى مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَأَجْلَدَا
- ٥ لَقَدْ قَادَنِي مِنْ حُبِّ مَاوِيَّةِ الْهَوَى وَمَا كَانَ يَلْقَانِي الْجَنِيْبَةُ أَقْوَدَا
- ٦ وَأَحْسَدُ زُوَّارَ الْأَوَانِسِ كُلُّهُمْ وَقَدْ كُنْتُ فِيهِنَّ الْغَيُورُ الْمُحْسَدَا
- ٧ أَعِدُّ لِبَيْوتِ الْأُمُورِ إِذَا سَرَتْ جُمَالِيَّةٌ حَرْفًا وَمَيْسًا مُفَرَّدَا

* النقااض ص ٤٧٨ .

١ - قوله « لَا تُقْضَى لُبَانَتُنَا غَدَاً » : يعنى مخافة الرقباء .

٣ - أى ليغرد وليصيح الحمام الذى يقع بالدار بعد القوم . يريد أن الدار خلت من أهلها .

٥ - ويروى : وما كنتُ تَلْقَانِي الْجَنِيْبَةُ أَقْوَدَا .

والجنيبة : التى تُجَنَّبُ معه . وأقود : منقاد ومطيع .

٧ - بَيْتُوتِ الْهَمُومِ : ما بات منها معه .

والجمالية : ناقة كالجمل فى قوتها . والحرف : النوق الهزيلة .

والميس : خشب تعمل منه الرخال . والمفرد : أراد أنه لا شىء عليها سوى الرجل وأداته .

- ٨ لها مَحْزَمٌ يُطَوَى عَلَى صُعْدَانِهَا كَطَى الدَّهَاقِينَ الْبِنَاءَ الْمُشِيدَا
 ٩ وَقَدْ أَخْلَفَتْ عَهْدَ السَّقَابِ بِجَاذِبٍ طَوْتُهُ حِبَالُ الرَّحْلِ حَتَّى تَجْدُدَا
 ١٠ وَزَافَتْ كَمَا زَافَ الْقَرِيعُ مَخَاطِرَا وَلَفَّ الْقَرَى وَالْحَالِبَانِ فَأَلْبَدَا
 ١١ وَتُصْبِحُ يَوْمَ الْخَمِيسِ وَهِيَ شِمْلَةٌ مَرُوحًا تُغَالِي الصَّحَصْحَانَ الْعَمَرَدَا
 ١٢ أَقُولُ لَهُ يَا عَبْدَ قَيْسٍ صَبَابَةٌ بَيَّأْتُ تَرَى مُسْتَوْفَدَ النَّارِ أَوْقَدَا
 ١٣ فَقَالَ أَرَى نَارًا يُشَبُّ وَقُودُهَا بَحِثْ اسْتِفَاضَ الْجَزْعُ شَيْحًا وَغَرَقَدَا

٨- أى لها وسط قوى . وعلى صعدائها : يعنى على ما علا من حلقتها .
 والدهقان : القوى التصرف مع حدة ، وزعيم فلاحى العجم .
 والمشيد : المخصص .

٩- أخلفت : لم تحمل . والسقاب : الحيران الذكور . ويجاذب : يعنى
 بضرع ليس فيه لبن ، يقال من ذلك : قد تجدد الضرع : إذا ذهب لبنه
 وذلك أقوى للناقة وأشد لها .

١٠- زافت : تبخترت فى مشيتها ورفعت رأسها . والقريع : فحل الشول الذى
 يضرب فى الإبل .

وألبد : صار على عَجْزِهِ مِثْلَ اللَّبُودِ مِنْ أَثَرِ سَلَحِهِ وَبُولِهِ .

١١- شِمْلَةٌ : خفيفة أو سريعة .

مروح : نشطة . وتغالى : ترامى ، أى كأن أرجلها سهام ترامى بها .
 الصحصحنان : أرض مستوية واسعة .

العمَرَدُ : الممتد .

١٢- جاء فى النقائض تعليقاً على البيت الأول من نقيضة الفرزدق رقم ٥٦
 ص ٤٩١ أنه يريد بعبد قيس : رجلاً من عدى بن جندب بن العنبر .

١٣- يشب وقودها : يعنى تلهبها وتحرقها . واستفاض : اتسع وكثر ، كما
 كثر شجر هذا الجزع ، وهو حافة الوادى والنهر . والغرقد : شجر تدوم خضرته
 الشتاء والصيف .

ويروى : ببحث استفاض القنع .

- ١٤ أَجِبْ ثَرَى نَجِدْ وَبِالْعَوْرِ حَاجَةٌ فغار الهوى يا عبد قيس وأنجدنا
١٥ وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمِ تَكُونُ خِيُولُهُمْ بشفر وتلقاهم مَقَانِبَ قُودًا
١٦ يَحْشُونَ نِيرَانَ الْحُرُوبِ بِعَارِضٍ عَلَنَتْهُ نُجُومُ الْبَيْضِ حَتَّى تَوْقَدَا
١٧ وَكُنَّا إِذَا سِرْنَا لِحَيٍّ بِأَرْضِهِمْ تركناهم قَتْلَى وَفَلًا مُشْرَدًا
١٨ وَمُكْتَبَلًا فِي الْقِدِّ لَيْسَ بِنَازِعٍ له من مِرَاسِ الْقِدِّ رَجُلًا وَلَا يَدَا
١٩ وَإِنِّي لَتَبْتَزُّ الرُّئِيسَ فَوَارِسِي إِذَا كَلَّ عَجْعَاجٌ مِنَ الْخُورِ عَرْدًا
٢٠ رَدَدْنَا بِخَبْرَاءِ الْعُنَابِ نِسَاءَ كُمْ وَقَدْ قُلْنَ عِتْقُ الْيَوْمِ أَوْ رِقْنَا غَدَا
٢١ فَأَصْبَحْنَ يَزْجُرْنَ الْإِيَامَنْ أَسْعَدَا وَقَدْ كُنَّ لَا يَزْجُرْنَ بِالْأَمْسِ أَسْعَدَا
٢٢ فَمَا عَبَتْ مِنْ نَارِ أَضَاءٍ وَقُودُهَا فِرَاسًا وَبِسْطَامَ بْنَ قَيْسٍ مُقَيَّدَا

١٥ - يروى : تُحَلِّلَ بيوتهم .

والثغر : كل موضع يخاف منه العدو - والمقنب : ما بين الخمسين إلى المائة .

وقودًا : يعنى قادة .

١٦ - الحش : إدخال الخطب تحت القدر . والعارض : سحاب يأخذ الأفق .

١٧ - الفل : المنهزمون

١٨ - مكتبلا : مقيدًا بالكبيل . مِرَاسِ الْقِدِّ : معالجته إياه ليفكه .

١٩ - تبتز : تستلب بزمته وهو ما عليه من الحديد . والعججاج : الضعيف يعرج ويصيح وليس عنده إلا الجلبة والصياح لا غير . والخور : الضعاف من الرجال . وعرد : جبن .

٢٠ - خَبْرَاءُ الْعُنَابِ : الخبراء : أرض تمسك الماء وتنبث السدر . والعناب : قريب من المروت .

٢٢ - فِرَاسِ الْقُشَيْرَى وكان أسيرًا مع بسطام بن قيس .

- ٢٣ وأوقدت بالسَّيدان ناراً ذليلة
وَعُرِفَتْ مِنْ سَوَاءَاتِ جَعَثِنَ مَشْهَداً
٢٤ أضاءَ وَقُودُ النَّارِ مِنْهَا بَصِيرَةٌ
وَعَبْرَةٌ أَعْمَى هَمُّهُ قَدْ تَرَدَّدَا
٢٥ كَانَ الَّتِي يَدْعُونَ جَعَثِنَ وَرَكَّتْ
عَلَى فَالَجٍ مِنْ بُعْثٍ كَرَمَانَ أُخْرَدَا
٢٦ أَصَابُوا قُفَيْرِيًّا بِكُمْ ذَا قَرَابَةٍ
إِذَا اخْتَلَفَتْ فِيهِ الدَّلَاتَانِ أَزِيدَا
٢٧ هُمْ رَجَعُوهَا بَعْدَ مَا طَالَتْ السُّرَى
عَوَانًا وَرَدُّوا حُمْرَةَ الْكَيْنِ أَسْوَدَا
٢٨ وَأَوْرَثْنِي الْفِرْعَانَ سَعْدٌ وَمَالِكُ
سَنَاءٌ وَعِزًّا فِي الْحَيَاةِ مُخَلَّدَا
٢٩ مَنَى أَدْعَ بَيْنَ ابْنَيْ مُقَدَّاةٍ تَلْقَنِي
إِلَى لَوْدٍ عِزُّ طَامَحِ الرَّأْسِ أَضِيدَا
٣٠ أَحْلُ إِذَا شِئْتُ الْإِيَادَ وَحَزَنَهُ
وَلِنْ شِئْتُ أَجْزَاعَ الْعَقِيقِ فَجَلْعَدَا
٣١ فَلَوْ كَانَ رَأَى فِي عَدِيَّ بْنِ جُنْدَبٍ
رَأَوْا ظُلْمَنَا لِابْنَيْ سُمَيْرَةَ أَنْكَدَا
٣٢ أَيْشَهِدُ مَثْغُورَ عَلَيْنَا وَقَدْ رَأَى
سُمَيْرَةُ مِنَّا فِي ثَنَائِيَاهُ مَشْهَدَا

٢٣ - السَّيْدَانِ : موضع عند كاظمة - وقد كان به مجر جعثن أخت الفرزدق .

٢٥ - وَرَكَّتْ : ثبَت وَرَكَّهَا . أَيْ وَرَكَّتْ عَلَى شَيْءٍ بِطَوِيلِ الْفَالَجِ .

الْفَالَجِ : البعير الضخم ذو السنامين يحمل من السندِ لِلْفَحْلَةِ .

٢٦ - يَرُوى : أضاءت قفيريا . وقفيري : من ولد قفيرة .

والدلاتان : الحصيتان .

٢٧ - الْكَيْنِ : لحم الفرج من داخله .

٢٩ - الْمُقَدَّاةُ بنت ثعلبة من خزيمة . وأبناها : مالك وسعد ابنا زيد مناة بن

تميم . واللود : العز الحيط الشامل .

٣٠ - الْإِيَادُ : من حَزَنَ بَنِي يَرْبُوعَ . وَالْعَقِيقُ وَجَلْعَدُ موضعان لقيس

والجَزَعُ : مثنى الوادي .

٣١ - عَدِيَّ بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم .

٣٢ - مَثْغُورُ : هو عبيد بن غاضرة العنبري، وَسُمِّيَ مَثْغُورًا لِأَن ثَنَائِيَاهُ -

- ٣٣ متى ألقى مشغوراً على سوء ثغره أضع فوق ما أبقي من الثغرميردا
 ٣٤ منعناكم حتى ابتنيت بيوتكم وأضدر راعيكم بفلج وأوردا
 ٣٥ بشعث على شعث مغاوير بالضحي إذا ثوب الداعي لروع ونددا
 ٣٦ كراديس أورادا بكل مناجد تعود ضرب البيض فيما تعودا
 ٣٧ إذا كف عنه من يدى حطمية وأبدى ذراعى شيطم قد تخذدا
 ٣٨ على سابح نهدي يشبه بالضحي إذا عاد فيه الركض سيداً عمردا
 ٣٩ أرى الطير بالحجاج تجرى أيامنا لكم يا أمير المؤمنين وأسعدا

= نزلت في قود . وسُميرة في البيت رويت مصغرة ، وبرواية أخرى على التكبير ، وهناك رواية ثالثة : نُميلة منا في ثناياه .

يقول : كيف تقبل شهادة رجل قد وترناه وزعنا ثناياه .

٣٣ - وروى في اللسان . أضع فوق ما أبقي الرياحي .

٣٤ - فلج : لبلعبر .

٣٥ - ثوب : ردّد صوته مرة بعد مرة .

٣٦ - الكرديوس : ما بين الأربعين إلى الخمسين من الخيل . بكل مناجد :

أى ذى نجدة .

ويروى : أوراد .

يقول : بكل فارس ذى نجدة في القتال له إقدام وجراة .

٣٧ - حطمية : يعنى درعاً ثقيلة . وشيظم : طويل خفيف من الرجال له

رؤاء حسن . وقد تخذد : أى تفرّق لحمه ، وذلك لاضطراب جسمه ، وإنما تخذد لطول علاجه وممارسة الحروب .

٣٨ - السابح : أى الجواد السريع . والنهد : المشرف . والعمرد : النشيط

الطويل الخفيف . والسيد : الذئب .

- ٤٠ رجعتَ لبیت الله عَهْدَ نبيه وأصلحتَ ما كان الخُبَيَّانَ أَفْسَدَا
 ٤١ فما مُخْدِرٌ وَرَدٌ بِخَفَّانَ زَادَهُ إِلَى الْقِرْنِ زَجَرَ الزَّاجِرِينَ تَوَرَّدَا
 ٤٢ بَأَمْضَى مِنَ الْحِجَاجِ فِي الْحَرْبِ مُقَدِّمًا إِذَا بَعْضُهُمْ هَابَ الْخِيَاضَ فَعَرَّدَا
 ٤٣ تَصَدَّى صِنَادِيدُ الْعِرَاقِ لَوَجْهِهِ وَتَضَحَّى لَهُ غُرُّ الدَّهَاقِينَ سُجَّدَا
 ٤٤ وَلِلْقَيْنِ وَالْخَنْزِيرِ مِنِّي بَدِيهَةٌ وَإِنْ عَاوِدُونِي كُنْتُ لِلْعَوْدِ أَحْمَدَا

٤٠ - الخُبَيَّان : عبد الله بن الزبير وأخوه مصعب .

وكان عبد الله بن الزبير قد نقض بناء الكعبة لما شبت فيها النيران ثم بناها وجعل لها باباً وأدخل الحجر فيها ، تروى النقائض أنه فعل ذلك لحديث روته خالته السيدة عائشة رضى الله عنها عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، قال : « لئن عشت لأبنين الكعبة على بناء إبراهيم عليه السلام ولأدخلن الحجر فيها ، فإن قريشاً استقصرت الخشب فأخرجت الحجر منها ، فاما قتل الحجاج ابن الزبير هدم الكعبة وبنائها على بنائها اليوم .

٤١ - ومُخْدِر : أسد اتخذ الأجمة خيدراً .

وَرَد : بين الكُسميت والأشقر .

وَحَفَّان : مأسسة . والتورّد : التقدم .

٤٤ - القَيْن : الفرزدق - الخنزير : الأخطل .

قال جرير ينقض رائية للفرزدق * :

- ١ سَمَتْ لِي نَظْرَةٌ فَرَأَيْتُ بَرْقًا تِيهَامِيًّا فَرَاغَنِي اِدْكَارِي
- ٢ يَقُولُ النَّاظِرُونَ إِلَى سَنَاهُ نَرَى بُلْقًا شَمْسَنَ عَلَى مِهَارِ
- ٣ لَقَدْ كَذَبْتَ عِدَاتِكَ أُمَّ بِشْرِ وَقَدْ طَالَتْ أَنَاتِي وَانْتَظَارِي
- ٤ عَجَلْتِ إِلَى مَلَامَتِنَا وَتَسْرِي مَطَايَانَا وَلَيْدُكَ غَيْرُ سَارِي
- ٥ فَهَانَ عَلَيْكَ مَا لَقِيتَ رِكَابِي وَسِيرِي فِي الْمُلَمَّعَةِ الْقِفَارِ
- ٦ وَأَيَّامُ أَتَيْنَ عَلَى الْمَطَايَا كَانَ سَمُومُهُنَّ أَجِيحُ نَارِ
- ٧ كَانَ عَلَى مَغَابِنِهِنَّ هَجْرًا كُحَيْلَ اللَّيْتِ أَوْ نَبْعَانَ قَارِ
- ٨ لَقَدْ أَمْسَى الْبَعِيثُ بَدَارِ ذُلٍّ وَمَا أَمْسَى الْفَرَزْدَقُ بِالْخِيَارِ
- ٩ جَلَّاجِلُ كُرْجٍ وَسِبَالُ قِرْدٍ وَزَنْدٌ مِنْ قَفِيرَةٍ غَيْرُ وَارِي

* النقائض ص ٢٤٥ .

٢ - يروى : نَرَى بُلْقًا تَشَمْسُ عَنْ يَقُولُ : كَانَ الْبَرْقُ بُلْقًا شَمْسَنَ عَلَى أَمْهَارِهَا . وَالشَّمْسُ : الشَّفُورُ الْمَنْزُوعُ لِلْمُهَرِّ .

٣ - منتهى الطلب : لَقَدْ كَذَبْتَ عِدَاتِكَ أُمَّ بِشْرِ . . .

٧ - يروى : كُحَيْلَ الْعَيْنِ : يَرِيدُ بِهِ رَأْسَ الْعَيْنِ بِالْجَزِيرَةِ .

وَالْمَغَابِنُ : الْمَرَاقُ وَأَصُولُ الْأَفْخَاذِ . وَالْهَجْرُ : الْمَاهِجَةُ عِنْدَ اشْتِدَادِ الْحَرِّ . وَالْكُحَيْلُ : الْقَطْرَانُ . وَاللَّيْتُ : مَا تَحْتَ الْقُرْطِ مِنَ الْعُنُقِ .

٩ - الْكُرْجُ : الْخِيَالُ الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ الْخَثُونُ ، أَوْ الْخَنْثُ . وَرَوَيْتُ فِي

منتهى الطلب : خَلَاخِلُ .

زَنْدٌ غَيْرُ وَارِي : أَيْ غَيْرُ كَرِيمٍ . وَيَعْنِي بِالزَنْدِ هُنَا : الرَّحِمُ . أَيْ هُمْ مِنْ

رَحِمِ قَفِيرَةٍ الَّتِي لَا تَنْجِبُ كَرِيمًا .

- ١٠ عَرَفْنَا مِنْ قُفَيْرَةٍ حَاجِبِيهَا وَجَدَّا فِي أَنَامِلِهَا الْقِصَارَ
 ١١ تَدَافَعْنَا فَقَالَ بَنُو تَمِيمَ كَأَنَّ الْقَرْدَ طُوحَ مِنْ طَمَارَ
 ١٢ أَطَامِعَةٌ قُيُونُ بَنِي عِقَالٍ بَعَقْبِي حِينَ فَاتَهُمْ حِصَارِي
 ١٣ وَقَدْ عَلِمْتَ بَنُو وَقْبَانَ أَنِّي ضَبُورُ الْوَعَثِ مُعْتَزِمُ الْخَبَارِ
 ١٤ بِيرَبُوعُ فَخَرْتُ وَآلُ سَعْدِ فَلَا مَجْدِي بَلَغَتْ وَلَا افْتِخَارِي
 ١٥ لِيرَبُوعُ فَوَارِسُ كُلِّ يَوْمٍ يَوَارِي شَمْسَهُ رَهْجُ الْغُبَارِ
 ١٦ عُثَيْبَةُ وَالْأَحْمِرُ وَابْنُ سَعْدِ وَعَتَّابُ وَفَارِسُ ذِي الْخِمَارِ
 ١٧ وَيَوْمَ بَنِي جَذِيمَةَ إِذْ لَحِقْنَا ضُحَى بَيْنِ الشُّعَيْبَةِ وَالْعَقَارِ
 ١٨ وَجُوهُ مَجَاشِعِ طُلَيْتِ بُلُومٍ يُبَيِّنُ فِي الْمَقْلَدِ وَالْعِدَارِ
 ١٩ وَحَالَفَ جِلْدَ كُلِّ مَجَاشَعِي قَمِيصُ اللَّوْمِ لَيْسَ بِمُسْتَعَارِ
 ٢٠ لَهُمْ أَدْرُ تُصَوَّتُ فِي خُصَاهُمْ كَتِصَوِّتِ الْجَلَا جِلِّ فِي الْقِطَارِ

١٠ - يروى أيضاً حاجبيه . ويروى أيضاً : من أناملها .

والجند : القطع .

١١ - طوح من طمار : ألقي ورمى به من موضع عال مرتفع إلى أسفل .

١٢ - العقب : الجرى الثاني بعد الأول والحضار : المحاضرة والجرى .

١٣ - بنو وقبان . نبز لبني مجاشع . والوقب : الأحمق . (انظر باب الهجاء في كتاب جرير حياته وشعره للمؤلف ص ١٨٩) والضبور : الذي يجمع رجليه ثم يشب . والوعث : الموضع الكثير الرمل . والخيار : الأرض يكثر بها جحررة الفار .

١٨ - المقلد : العنق . يبين : يستبين - ويروى : تبين .

١٩ - منتهى الطلب :

وحالف كل جلد مجاشعي قميص ...

٢٠ - منتهى الطلب : لهم أدرُ يُصَوَّتُ .

يعنى قطار الإبل .

- ٢١ أَغْرَكُمُ الْفَرَزْدَقُ مِنْ أَبِيكُمْ وَذَكَرُ مَزَادَتَيْنِ عَلَى حِمَار
- ٢٢ وَجَدْنَا بَيْتَ ضَبَّةٍ فِي مَعْدَ كَبِيتِ الضَّبِّ لَيْسَ بِنَى سَوَارَى
- ٢٣ وَجَدْنَاهُمْ قَنَازِعَ مُلَزَقَاتٍ بَلَا نَبْعَ نَبْتَنَ وَلَا نُضَارَ
- ٢٤ إِذَا مَا كُنْتَ مَلْتَمِسًا نِكَاحًا فَلَا تَعْدِلْ بِنَيْكَ بَنَى ضِرَارَ
- ٢٥ وَلَا تَمْنَعَكَ مِنْ أَرْبَ لِحَاهُمُ سَوَاءٌ ذُو الْعِمَامَةِ وَالْخِمَارِ
- ٢٦ وَإِنْ لَاقَيْتَ ضَبِيًّا فَنِكَهُ فِكْلُ رِجَالِهِمْ رِخْوُ الْحِنَارِ

٢١ - يروى : وحملُ مزادتين . . . وجريير يشير بهذا البيت إلى ما زعمه الرواة : من أن الفرزدق كان واقفاً في طريق ، فرّ به حمار عليه مزادتان ، فزحمه فلطخ ثيابه ، فقال :

وما تنفك تبصر في طريق كليبيّا عليه مزادتان !

٢٢ - روى في النقائض أيضاً : ليس له سوارى . والسوارى : العمود .

٢٣ - يروى في النقائض أيضاً : ملصقات .

والقنازع : صغار الناس والقنذع أيضاً الديوث .

٢٤ - روى أيضاً : فلا تعدل بجمع . وروى كذلك :

وإن أنت اغتلمت فلا تجاوز ذوى الأحراح جمع بني ضرار

٢٦ - يروى : إذا استقبلت ضبيّا . . . ويروى : وإن لاقيت ذهليّا . .

والحِنَار : شَرَجُ الإِست ، ويقال : الدائرة نفسها :

وقال جرير* يرد على الفرزدق هجاء قيساً :

- ١ سَقِيًّا لِنَهْيِ حَمَامَةٍ وَخَفِيرِ بِسِجَالٍ مُرْتَجِزِ الرُّبَابِ مَطِيرِ
- ٢ سَقِيًّا لَتِلْكَ مَنَازِلًا هَيَّجَنَنِى وَكَأَنَّ بَاقِيَهُنَّ وَخِيَّ زَبُورِ
- ٣ كَمْ قَدْ رَأَيْتُكَ وَلَيْسَ شَيْءٌ بَاقِيًّا مِنْ زَائِرِ طَرْفِ الْهُوَى وَمَزُورِ
- ٤ وَجَدَ الْفَرَزْدَقُ فِي مَسَاعِي دَارِمٍ قِصْرًا إِذَا افْتَخَرُوا وَطُولَ أَيُّورِ
- ٥ لَا تَفْخَرَنَّ فِي أَدِيمٍ مُجَاشِعٍ حَلَمٌ فَلَيْسَ سِيُورُهُ بِسِيُورِ
- ٦ أَبْنَى شُغْرَةً لَمْ نَجِدْ لِمُجَاشِعٍ حِلْمًا يُوَازِنُ رِيْشَةَ الْعَصْفُورِ
- ٧ إِنَّا لَنَعْلَمُ مَا غَدَا لِمُجَاشِعٍ وَقَدْ وَمَا مَلَكَوا وَثَاقَ أَسِيرِ
- ٨ مَاذَا رَجَوْتَ مِنَ الْعُلَّالَةِ بَعْدَمَا نَقِضْتَ حِبَالُكَ وَاسْتَمَرَّ مَرِيرِ
- ٩ إِنْ الْفَرَزْدَقُ حِينَ يَدْخُلُ مَسْجِدًا رَجَسَ فَلَيْسَ طَهُورُهُ بِطَهُورِ
- ١٠ إِنْ الْفَرَزْدَقُ لَا يُبَالَى مَحْرَمًا وَدَمَ الْهَدْيُ بِنَازِعٍ وَنَحُورِ
- ١١ أَمْسَى الْفَرَزْدَقُ فِي جَلَّاجِلٍ كُرَّجَ بَعْدَ الْإِخْيَاطِ زَوْجَةً لَجَرِيرِ

* القصيدة فى (طبعة بيقان) ص ٩٣٥

- ١ - السجّال : الدلاء . والمرتجز : أى المصوت برعد . والرباب : سحب رقيق ، يمضى مع الريح . ونهى حمامة : موضع بعينه .
- ٥ - الحليم : الفرد الضخم ، الواحدة حكمة .
- ٨ - العُلّالة : جرّى بعد جرّى . استمر مريرى : استحكم حبلى :
- أى قوّى . والمرير : الحبل .

- ١٢ رَهْطُ الْفَرَزْدَقِ مِنْ نَصَارَى دَغْلِبِ أَوْ يَدْعَى كَذِباً دَعَاوَةَ زُورِ
 ١٣ حُجُّوا الصَّلِيبَ وَقَرَّبُوا قُرْبَانَكُمْ وَخُذُوا نَصِيصَكُمْ مِنَ الْخَنْزِيرِ
 ١٤ إِنِّي سَأُخْبِرُ عَنْ بَلَاءٍ مُجَاشِعِ مَنْ كَانَ بِالنَّخَبَاتِ غَيْرَ خَبِيرِ
 ١٥ أَخْزَى بَنِي وَقْبَانَ عَقْرُ فِتَانِهِمْ وَاعْتَرَّ جَارُهُمْ بِحَبْلِ غُرُورِ
 ١٦ لَوْ كَانَ يَعْلَمُ مَا اسْتَجَارَ مُجَاشِعاً أَسْتَاهُ مُنْطَلِحَهُ هَوَارِمَ خُورِ
 ١٧ قَالَ الزُّبَيْرُ وَأَسْلَمْتَهُ مُجَاشِعُ لَا خَيْرَ فِي دَنِيَسِ الثِّيَابِ غَدُورِ
 ١٨ يَأْسَبُ قَدْ ذَكَرْتُ قُرَيْشُ غَدْرَكُمْ بَيْنَ الْمُحَصَّبِ مِنْ مَنَى وَثَبِيرِ
 ١٩ وَغَدَا الْفَرَزْدَقُ حِينَ فَارَقَ مِنْقَرًا فِي غَيْرِ عَافِيَةٍ وَغَيْرِ مُرُورِ
 ٢٠ غَمَزَ ابْنُ مَرْءَةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا غَمَزَ الطَّبِيبُ نَفَانِغَ الْمَعْدُورِ
 ٢١ خَزَى الْفَرَزْدَقُ بَعْدَ وَقْعَةِ سَبْعَةٍ كَالْمُحْصَنِ مِنْ وَلَدِ الْأَشَدِّ ذُكُورِ
 ٢٢ تُرْضَى الْغُرَابَ وَقَدْ عَقَرْتُمْ نَابَهُ بِنْتَ الْحُنَاتِ بِمَحْبَسِ وَسَرِيرِ

١٦ - الْمُنْطَلِحَةُ : الإبل التي تشرب الماء المِلْحَ . والهُوَارِمُ : المسنات ، أو الإبل التي تأكل الحَرَمَ : وهو نبت . والخُورُ : من الإبل : الدقاق الغِزَارُ .

١٨ - الْمُحَصَّبُ : موضع رى الجمار بِمَنَى . وَثَبِيرُ : جبل بمكة .

٢٠ - الْكَيْنُ : لحم الفرج . والنفانغ واحدتها نَفْنَغَةٌ : وهي لحم أصول الآذان من داخل الحلق ، فيصيبها وجع فتَغْمَزُ . والعُدْرَةُ : قُرْحَةٌ تكون في الحلق .

٢١ - الْمُحْصَنُ : جماعة حصان . والأشدُّ : سنان بن خالد بن منقَر . زعموا أنه فَجَرَ بجعثن سَبْعَةَ نَقَر .

٢٢ - ويروى : بنتُ القرين ، بين القيون ، بنتُ القُيُون . والقرين : عبد الله ابن حكيم المجاشعي . والحُنَاتُ هو ابن يزيد بن علقمة بن حَوَيِّ بن سفيان ابن مجاشع ، وقد آخى الرسول صلى الله عليه وسلم بينه وبين معاوية بن أبي سفيان .

- ٢٣ قالت فلدتك مجاشع فاستنشقت من منخريه عَصَاةَ الْقَفُورِ
 ٢٤ أَمَّتْ هُنَيْدَةَ خِزْيَةَ لِمَجَاشِعِ إِذْ أَوْلَمَتْ لَهُمْ بِشَرِّ جَزُورِ
 ٢٥ [رَكِبَتْ رَبَابَكُمْ بَعِيرًا دَارِسًا فِي السُّوقِ أَفْضَحَ رَاكِبٍ وَبَعِيرًا]
 ٢٦ وَدَعَتْ غَمَامَةً بِالْوَقِيطِ. مُجَاشِعًا فَوُجِدَتْ يَا وَقْبَانَ غَيْرَ غَيُورِ
 ٢٧ كَذَبَ الْفَرَزْدَقُ لَنْ يُجَارَى عَامِرًا يَوْمَ الرَّهَانِ بِمُقْرِفٍ مَبْهُورِ

والغراب : هو غراب البين ، وكان أسودَ كأنه حبشي ، وكان مُصَدِّقًا على بني تميم لإبراهيم بن عربي (والمصدق هو الذي يتولى جمع الزكاة) ويقال إنه وُجد عند هند بنت عبد الله بن حكيم القرين المجاشعي ، فعقروا ناقته .
 (انظر النقائض ص ٤٣٩ حيث استشهد بالأبيات ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤) .

٢٣ - في ص ٤٤٠ من النقائض : واستنشقت .

الْقَفُورُ : الكافور .

٢٤ - في ص ٤٤٠ من النقائض : وحت . وفيها رويت أيضاً : وجنت .
 أَمَّت : قصدت وتوخت .

٢٥ - الرباب بنت أُلْحَتَاتِ بن يزيد المجاشعي وزعموا أن غراب البين كان يشبب بها ، بل أنها أنغلت منه (أى جاءت بولد زناً منه) النقائض ص ٤٣٩ ، ١٠٣٦ . وانظر البيت السابق رقم ٢٢ .

وروى البيت في اللسان ، درس :

رَكِبَتْ نَوَارُكُمُ فِي السُّوقِ أَفْضَحَ

وبعير دارس : أى جرب جرباً شديداً

٢٦ - غَمَامَةُ بنت الطَّوْدِ : سُبَيْت يوم الوقيط . (انظر : جرير حياته

وشعره ص ٨٩) وقد انهزم فيه بنو تميم أمام الهازم من بكر .

٢٧ - يرد هنا على الفرزدق هجاءه بنى عامر بن صعصعة من قيس ، وقد

بدأ الفرزدق في تقيضته يقول (بيتا ١٤ ، ٥٨)

لو كان بَالٌ بِعَامِرٍ مَا أَصْبَحُوا بِشَمَامٍ تَفْضُلُهُمْ عِظَامُ جَزُورِ
 وجريتُ حين جريتُ جَرَى عَافِظِ مَرَحِ الْعَيْنَانِ مِنَ الْمَثْنِ ضَبُورِ

- ٢٨ فَنَافَةَ الْفَرَزْدَقَ أَنْ يَعِيبَ فَوَارِسًا حملوا آبَاهُ عَلَى أَزْبٍ نَفُورٍ
 ٢٩ وَلَقَدْ جَهِلْتَ بِشْتَمِ قَيْسٍ بَعْدَمَا ذَهَبُوا بِرِيْشِ جَنَاحِكَ الْمَكْشُورِ
 ٣٠ قَيْسٍ وَجَدْتُ أَبِيكَ فِي أَكْيَارِهِ قَوَادُ كُلِّ كَتِيئَةٍ جُمُهورِ
 ٣١ لَنْ تَذَرِكُوا غُظْفَانَ لَوْ أَجْرَيْتُمْ يَا ابْنَ الْقَبِيونَ وَلَا بَنِي مَنْصُورِ
 ٣٢ فَخَرُّوا عَلَيْكَ بِكُلِّ سَامٍ مُعْلِمٍ فافخر بصاحبِ كَلْبَتَيْنِ وَكَبِيرِ
 ٣٣ كَمْ أَنْجَبُوا بِخَلِيفَةٍ وَخَلِيفَةٍ وَأَمِيرِ صَانِفَتَيْنِ وَابْنِ أَمِيرِ
 ٣٤ وَلَدَ الْحَوَاصِينَ فِي قُرَيْشٍ مِنْهُمْ يَارُبُّ مَكْرُمَةٍ وَلَدَنَ وَخَيْرِ
 ٣٥ فَضَلُّوا بِيَوْمِ مَكَارِمٍ مَعْلُومَةٍ يَوْمِ أَغْرَّ مُحَجَّلٌ مَشْهُورِ
 ٣٦ قَيْسُ تَبَيَّتْ عَلَى الثُّغُورِ جِيَادُهُمْ وَتَبَيَّتْ عِنْدَ صَوَاحِبِ الْمَآخُورِ
 ٣٧ هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَكُمْ يَوْمَ الصَّفَا أَوْ تَذْكُرُونَ فَوَارِسَ الْمَأْمُورِ
 ٣٨ أَوْ دُخْتَنُوسَ غَدَاةَ جُزْ قُرُونِهَا وَدَعَتْ بِدَعْوَةِ ذِلَّةٍ وَثُبُورِ

٣٢ - بكل سام معلم : يقصد بهما الوليد وسامان ابني عبد الملك وأمهما ولادة حفيدة زهير بن جذيمة . يقول : أفخر أنا بهؤلاء وتفخر أنت بالكلبتين والكبير .

٣٦ - يوم الصفا : يوم شعب جبلة ، وهو لبني عامر بن صعصعة (من قيس) وحلفائهم من عبس على تميم وحلفائهم من ذبيان وأسد وغيرهم ، وهذا اليوم من أعظم أيام العرب وأشدها في الجاهلية .

٣٧ - ويوم المأمور : هو يوم لبني الحارث بن كعب بن مذحج على بني دارم من تميم وكان يقود بني الحارث المأمور الحارثي وقد أصابوا فيه أمامة وزينب . انظر البيتين ١٧ ، ١٦ من القصيدة ١٧٩ من ديوان جرير المحقق ص ٦٠٠ .

٣٨ - دختنوس بنت لقيط بن زرارة وذلك في يوم شعب جبلة حين جرت قرونها على أبيها لما بلغها مهلكه .

- ٣٩ إن الضباعَ تباشرت بخصاكُم يوم الصفا وأما عِزَّ التَّسْرِيرِ
 ٤٠ حان القيونُ وقدَّموا يوم الصفا وِرْدًا فغَوَّرَ أسوأَ التغويرِ
 ٤١ وسما لَقِيطٌ. يوم ذاك لعامرِ فاستنزلوه بلَهْذَمَ مَطْرورِ
 ٤٢ وبرَحْرَحَانَ غَدَاةَ كُبلِ مَعْبَدٍ نكحوا بناتكم بغيرِ مهوَرِ
 ٤٣ فيما يسوء مجاشعًا زبد استِها حتى الممات تروحي وبُكُورِي

٣٩ - الأمعز : الأرض ذات الحصى والحجارة . والتسرير اسم واد معروف قريب من شعب جبلة .

٤٠ - الورد : الجيش ، والتغوير : الرد ، وهو أن يطلب الرجل حاجة فيرد عنها .

٤١ - قوله : بلهزم : هو السنان الحاد . والمطرور : المجلو المحدد أيضاً .

٤٢ - يوم رحرحان لعامر على تميم . ورحرحان : جبل قريب من عكاظ خلف عرفات .

وقال يرثي زوجه خالدة من كليب ، وهى أم ابنه حزة* :

- ١ لولا الحياءُ لَعَادَنِي استعبار ولَزُرْتُ قَبْرَكَ والحبيبُ يُزار
- ٢ ولقد نظرتُ وما تَمَتُّعُ نَظْرَةَ في اللحدِ حيثَ تَمَكَّنَ المِخْفَارُ
- ٣ [فجزاكِ ربكِ في عشيركِ نَظْرَةَ وسقى صَدَاكِ مُجَلِّجُلٌ مِذْرَارُ]
- ٤ وَلَهَتْ قَلْبِي إِذْ عَلَتْنِي كَبْرَةُ وذوو التَّائِمِ من بَنِيكِ صغار
- ٥ أَرَعَى النجومَ وقد مَضَتْ غَوْرِيَّةٌ عُصْبُ النجومِ كَأَنَّهُنَّ صُور
- ٦ نعم القَرِينُ وَكُنْتُ عَلِقَ مَضِنَّةً وارى بِنَعْفِ بُلْبِيَةِ الأحجار
- ٧ عَمِرَتْ مُكْرَمَةُ المَسَاكِ وفارقت ما مَسَّهَا صَلَفٌ ولا إقْتَار

* النقائص ص ٨٤٧ وكان جرير يسميها الجوساء ويقال بل سماها الجوساء .

١- في اللسان : حيا : لولا الحياءُ هاج لي استعبار . وفي نسخة من

نسخ النقائص ، وفي الكامل للمبرد ص ١١٩٧ : هاجني

٢- في نسخة من النقائص : وما تَمَتُّعُ نَظْرَةَ ، وما تَمَتُّعُ ،

والمخفار : المعنول .

٤- وَلَهَتْ قَلْبِي : جعلته والها ، والولتهُ : ذهاب العقل واختلاطه لثكل أو حزن . والتائم : العودُ .

٥- مضت غَوْرِيَّةٌ : أى أخذت نحو الغور للغروب والسقوط . وعُصْبُ

النجوم : فِرَقُهَا . والصُّور : القطيع من بقر الوحش .

٦- العِلْقُ : المال الكريم والنفيس من كل شيء . ومَضِنَّةٌ : أى يُضْنُ

به لنفاسته . أى هى كالل مال النفيس الذى يُضْنُ به ، وقد واراها أى سترها

الأحجار . والنعف : أسفل الجبل وأعلى الوادى . وبُلْبِيَّةٌ : اسم بلد .

٧- ويروى : ما شَقَّهَا صَلَفٌ . ويروى : ما شَانَهَا صَلَفٌ .

- ٨ فسقى صدى جدت ببرقة ضاحك
 ٩ هزم أجش إذا استحار ببِلْدَة
 ١٠ متراكب زجل يضيء وميضه
 ١١ كانت مكرمة العشير ولم يكن
 ١٢ ولقد أراك كسيت أجمل منظر
 ١٣ والريح طيبة إذا استقبلتها
 هزم أجش وديمة مدرار
 فكأنما بجوائها الأنهار
 كالبلق نحت بطونها الأمهار
 يخشى غوائل أم حرة جار
 ومع الجمال سكينه ووقار
 والعرض لا ديس ولا خوار

= المساك : اسم الإمساك . والإقتار : العسرة . والصلف : بغض من الزوج
 وذلك لقله خيره والزهد فيه .

يقول : فهمى مكرمة في إمساكها : ما أصابها مع ذلك صلف من زوج
 ولا إقتار من عدم . .

٨ - الصدى : جمان الميت وعظامه . والحدث : القبر . وبرقة ضاحك :
 موضع . هزم : أى سحب هزم : أى متشقق بالرعد أو شديد صوت الرعد .
 أجش : فى صوته جشّة أى بحة . والديمة : مطر يدوم فى سكون بلا رعد
 وبرق .

٩ - استحار : تردد وكثر . والجواء : جمع جَوّ وهو ما انخفض من
 الأرض .

١٠ - ويروى : متراكم .
 زجل : يريد صوت الرعد . كالبلق : يريد كالخيل البلق : وهى ذات
 سواد وبياض .

والأمهار : جمع مَهْر : ولد الفرس .
 ١١ - ويروى : مكارمة العشير .

والعشير : الزوج . والغوائل : الدواهي .
 ١٣ - ويروى : إذا استعرضتها : أى دنوت من عرضها .

والريح طيبة إذا استقبلتها : يقول ربح فمها طيب والعرض لا ديس : -

- ١٣ وإذا سَرَيْتُ رَأَيْتُ نَارَكَ نَوَّرَتْ وَجْهًا أَغْرَ يَزِينُهُ الْإِسْفَارُ
 ١٤ صَلَّى الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ تُخَيَّرُوا وَالصَّالِحُونَ عَلَيْكَ وَالْأَبْرَارُ
 ١٥ وَعَلَيْكَ مِنْ صَلَوَاتِ رَبِّكَ كُلَّمَا نَصَبَ الْحَجِيجُ مَلْبَدِينَ وَغَارُوا
 ١٦ يَا نَظْرَةً لَكَ يَوْمَ هَاجَتْ عَبْرَةٌ مِنْ أُمِّ حَزْرَةَ بِالنُّمَيْرَةِ دَارَ
 ١٧ تُخَيِّي الرُّوَامِسُ زَبْعَهَا فَتُجِدْهُ بَعْدَ الْبَلَى وَتُثْمِنُهُ الْأَمْطَارُ
 ١٨ وَكَأَنَّ مَنْزِلَةً لَهَا بِجُلَاجِلِ وَخَى الزَّبُورِ تُجِدْهُ الْأَحْبَارُ
 ١٩ لَا تُكْثِرْنَ إِذَا جَعَلْتَ تَلْمِزِي لَا يَنْهَبْنَ بِحِلْمِكَ الْإِكْثَارُ
 ٢٠ كَانَ الْخَلِيطُ مُمُ الْخَلِيطُ فَأَصْبَحُوا مُتَبَدِّلِينَ وَبِالدِّيَارِ دِيَارَ
 ٢١ لَا يُثْبِتُ الْقَرْنَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا لَيْلُ يَكْرُ عَلَيْهِمْ وَنَهَارُ

ـ يقول : والعِرْضُ أيضاً وهو ريح البدن طيب ، وحُسْنُ الثَّناء في الناس . يقول : فكلَّ أمرها حسن .

١٣ - سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ وَأَسْفَرَتْ : كَشَفَتْ عَنْ وَجْهَهَا .

١٥ - وَرَوَيْتُ أَيْضاً شَبَّحَ الْحَجِيجَ . فِي اللِّسَانِ / شَبَّحَ : شَبَّحَ الْحَجِيجَ الْمُبْلَدُونَ . وَفِي الْأَسَاسِ : الْحَجِيجُ مَبْلَدِينَ . . وَرَوَيْتُ فِي الثَّقَافِصِ : شَبَّحَ الْحَجِيجَ عَلَى النُّجُودِ . نَصَبَ : قَصَدَ . أَوْ نَصَبَ بِمَعْنَى أَعْيَا وَتَعَبَ . وَعَلَى رِوَايَةٍ : شَبَّحَ الْحَجِيجَ : أَيْ رَفَعُوا أَيْدِيَهُمْ بِالتَّلْبِيَةِ وَالذِّعَاءِ . مَلْبَدِينَ : مِنْ التَّلْبِيدِ : إِذَا كَانَ أَحَدُهُمْ إِذَا أَرَادَ الْإِحْرَامَ يُصَمِّغُ شَعْرَهُ لثَلَاثَ يَوْمٍ . وَغَارُوا : هَبَطُوا غَوْرَ تَهَامَةٍ .

١٦ - رَوَيْتُ فِي نَسْخَةٍ أُخْرَى : بِالْوَرِيعةِ ، بِالنَّحِيْزَةِ .

١٧ - الرُّوَامِسُ : الرِّيحُ ، وَتَرَمَسَ : تَدَفَّنَ .

١٨ - فِي نَسْخَةٍ : تَخَطَّاهُ ، تُعِيدُهُ .

الْوَحْيُ : الْكِتَابُ .

١٩ - فِي نَسْخَةٍ : بِعَقْلِكَ .

٢٠ - الْخَلِيطُ : هُمُ الْقَوْمُ الْمُخْتَلِطُونَ بِالْمَجَاوِرَةِ . قَالَ : فَذَهَبُوا .

٢١ - فِي اللِّسَانِ : لَنْ يُثْبِتَ .

- ٢٢ أَقَامَ حَزْرَةَ يَا فَرَزْدَقُ عِبْتُمُ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْكُمْ الْقَهَّارُ
 ٢٣ كَانَتْ إِذَا هَجَرَ الْحَلِيلُ فِرَاشَهَا خُزْنَ الْحَدِيثُ وَعَقَّتِ الْأَسْرَارُ
 ٢٤ لَيْسَتْ كَأَمَكِ إِذْ يَعْصُ بِقُرْطِهَا قَيْنٌ وَلَيْسَ عَلَى الْقُرُونِ خِمَارُ
 ٢٥ مَسْنُيْرُ قَيْنِكُمْ وَلَا يُوفَى بِهَا قَيْنٌ بِقَارِعَةِ الْمِقْرِ مَثَارُ
 ٢٦ وَجَدَ الْكَثِيفُ ذَخِيرَةً فِي قَبْرِهِ وَالْكَلْبَتَانِ جُمُعَنَ وَالْمِيشَارُ
 ٢٧ يَبْكِي صَدَاهُ إِذَا تَهَزَّمَ مِرْجَلُ أَوْ لَنْ تَتَلَمَّ بُرْمَةٌ أَعْشَارُ
 ٢٨ رَجَفَ الْمِقْرُ وَصَاحَ فِي شَرْقِيهِ قَيْنٌ عَلَيْهِ دَوَاخِنُ وَشَرَارُ
 ٢٩ قَتَلْتَ أَبَاكَ بَنُو فُقَيْمٍ عَنُودَ إِذْ خَرَّ ابْنُ أَبِيكَ إِذَا زَارَ

٢٣ - خُزْنَ الْحَدِيثُ : يقول : لَا تُحَدِّثْ أَحَدًا بِرِيْبَةٍ . وَالسَّرَّ هُوَ النِّكَاحُ . يقول : إِنْ هَجَرَهَا زَوْجَهَا عَقَّتْ .

٢٤ - زَعَمُوا أَنْ صَائِغًا أَتَى بَنِي ضَبَّةَ ، فَصَاغَ لَأُمِّ الْفَرَزْدَقِ حَلْمِيًّا وَهِيَ صَبِيَّةٌ فِي أَهْلِهَا ، فَعَلَّقَ قُرْطَهَا فَذَهَبَ يَعْصُ الْقُرْطَ لِيُخْرِجَهُ ، فَعَضَّ أُذُنَهَا ، فَصَاحَتْ ، فَعَيَّرَهُ بِذَلِكَ جَرِيرٌ ، وَلَا عَارَ فِيهِ .

٢٥ - الْمِقْرُ : جَبَلٌ بِكَاطِمَةٍ وَفِيهِ قَبْرُ غَالِبٍ .

يقول : سَأَذْكَرُ فَعَالٌ غَالِبٌ ، وَلَا يُؤْفَى غَالِبٌ بِعَرَضِ أُمِّ حَزْرَةَ .

٢٦ - الْكَثِيفُ : ضَبَّاتُ الْحَدِيدِ . وَالْكَلْبَتَانِ : مَا يَأْخُذُ بِهِ الْخَدَّادُ الْحَدِيدَ الْمُحْمَسَى .

٢٧ - وَيُرْوَى :

إِذَا تَصَدَّعَ مِرْجَلُ أَوْ لَنْ تَتَلَمَّ بُرْمَةٌ - وَتَفْلُقُ فِي نَسْخَةٍ : أَنْ تَهْزَمَ .

وَالصَّدَى هَا هُنَا بَدَنُ الْمَيِّتِ . إِذَا تَهَزَّمَ : إِذَا تَصَدَّعَ . مِرْجَلُ : قِدْرٌ . بُرْمَةٌ أَعْشَارُ : أَيُّ قِدْرٍ كَانَتْ أَعْشَارًا مَكْسَرَةً .

٢٩ - رَوَى الْبَيْتُ فِي النِّقَائِضِ ص ٢١٨ إِذْ خَرَّ (وَهِيَ الْأَصْحَى) فِي مَوْضِعِ

آخِرَ : جُرَّ .

- ٣٠ عقروا رواحله فليس بقتله قتل وليس بعقرهن عقار
 ٣١ حدراء أنكرت القيون وريحهم والحر يَمْنَعُ ضَيْمَهُ الإنكار
 ٣٢ لما رأت صدأ الحديد بجِلْدِهِ فاللون أَوْرَقُ والبَنَانُ قِصار
 ٣٣ قال الفرزدقُ رَقِي أَكْيَارَنَا قالت وكيف تُرْقِعُ الْأَكْيَارُ
 ٣٤ رَقِعْ مَتَاعَكَ إِنَّ جَدِي خَالِدٌ وَالْقَيْنُ جَدُّكَ لَمْ يَلِدْكَ نِزَارُ
 ٣٥ وَسَمِعْتُهَا اتَّصَلَتْ بِذُهْلٍ لَانِهِمْ ظَلَمُوا بِصَهْرِهِمُ الْقِيُونَ وَجَارُوا
 ٣٦ دَعَتْ الْمُصَوَّرَ دَعْوَةَ مَسْمُوعَةٍ وَمَعَ الدَّعَاءِ تَضَرَّعٌ وَحِذَارُ
 ٣٧ عَاذَتْ بِرَبِّكَ أَنْ يَكُونَ قَرِينُهَا قَيْنًا أَحْمَ لِفَسْوِهِ إِعْصَارُ

٣٠ اعتدى الفرزدق على امرأة من بني فقيم بأن شقَّ نَحْيَهَا وَجَرَحَ أَصْلَ ذَنْبِ بَعِيرِهَا . فصبرت حتى كبر ابنها ذكوان فانتقم لها بأن خدع الفرزدق ثم عقر بعير غالب أبي الفرزدق وبعير جعثن أخته ثم هرب . فرغموا أن غالباً لم يزل وجعاً منها حتى مات بكاطمة .

٣٢ - الأورق من الإبل الذي له لون كلون الرماد يضرب إلى السواد .

٣٤ - رويت أيضاً : فاعمل بكيرك . وخالد هو جدُّ حدراء من ذُهْلٍ بن

شيبان .

٣٥ - ويروى :

نُبِثْتُهَا اتَّصَلَتْ بِذُهْلٍ لَانِهِمْ فَضَحُوا بِذِكْرِهِمُ الْقِيُونَ
 وَسَمِعْتُهَا اتَّصَلَتْ بِذُهْلٍ : أَيْ سَمِعْتُهَا قَالَتْ : يَا لَذُهْلٍ . . .
 وَرَوَيْتُ أَيْضاً : فَضَحُوا بِذِكْرِهِمْ

٣٦ - رويت . وَمِنَ الدَّعَاءِ .

وَرَوَيْتُ : تَضَرَّعَ وَجُوَّارَ ، وَخَوَّارَ

٣٧ - رويت : قَرِينَهَا قَيْنٌ أَحْمَمُ

أَحْمَمٌ : أَيْ أَسْوَدَ . لِفَسْوِهِ إِعْصَارُ : أَيْ غُبَارٌ مِنْ شِدَّةِ فُسَائِهِ

- ٣٨ أوصت بلائمة ليزيق وابنه إن الكريم تشينه الأصهار
 ٣٩ إن الفضيحة لو بُليت بقيتهم ومع الفضيحة غربة وضرار
 ٤٠ شدوا الحبى وبشاركم عرق الخصى بعد الزبير وبعد جعثن عار
 ٤١ هلا الزبير منعت يوم تشمست حرب تضرم نارا مذكار
 ٤٢ ودعا الزبير فما تحركت الحبى لو ستمتهم جحف الخزير لثاروا

٣٨ - ويروى :

يازيق صهر ركم اللئيم يشينكم إن الكريم
 وقوله : بلائمة : أراد أنها تقول : لم زوجتموني مثله .
 ورويت : يشينه الإصهار .

٣٩ - ويروى : لو منيت بقيتهم

ويروى : لو بُنيت ، أى لو بُنيت بك .

ويروى : وصغار

وقوله : وضرار : يقول : صرت يا حدراء مع ضرائر .

يقول : صرت إلى غربة إذ فارت أهلك وصرت إلى هذه الحال .

٤٠ - يقول : لا تحتبوا ، وإذا احتبى الرجل عرق خصيتاه .

يقول : فباشرتكم عرق الخصى عار بعد الزبير وجعثن .

قال : وإنما المعنى فى ذلك : يقول ليس مثلكم يحتبى مع ما بكم من
 اللحل .

٤١ - ويروى : تصرف نابها .

شمست : امتنعت . مذكور : تلد الذكور وهو شر ، وإنما ضربه مثلا

فى الحرب .

٤٢ - فما تحركت الحبى : فما حلت . جحف : يعنى أكلا شديداً .

ويروى : تحلت .

ويروى : جحف .

- ٤٣ غَرُوا بِعَقْدِهِمُ الزُّبَيْرَ كَأَنَّهُمْ أَثْوَارُ مَحْرُورَةٍ لَهْنُ خَوَارِ
 ٤٤ وَالصَّمْتَيْنِ أَجْرْتُمُ فَعَدَرْتُمُ وَابْنُ الْأَصَمِّ بِحَبْلِ كَيْبَةِ جَارِ
 ٤٥ إِنْ الَّتِي بُعِجَتْ بِفَيْشَةٍ مِنْقَرٍ يَا شَبَّ لَيْسَ لِشَأْنِهَا إِسْرَارُ
 ٤٦ وَقَفْتُ لِجَعْتَيْنِ دَيْنَ جِعْتَيْنِ وَمَنْقَرٍ لَا عِلَّةَ بِهِمْ وَلَا إِعْسَارُ
 ٤٧ قَطَعُوا بِجَعْتَيْنِ ذَا الْحِمَاطِ تَقَحُّمًا وَإِلَى خَشَاخِشٍ جَرِيئُهَا أَطْوَارُ
 ٤٧* [شَبَّةُ الَّذِي فَتَقُوا بِهِ إِحْلِيلَهَا لَصَّ تَجَاذَبُ رَأْسَهُ الْعُمَارُ]

٤٣ - أثوار مَحْرُورَةٍ : يعنى ثيراناً نحرث عليها . وخَوَارِ : صوت .

٤٤ - رويت : أجرتُم فَعَدَرْتُمُ

الصمتان : معاوية بن مالك الجُشَمَى وأخوه . وقد قتل معاوية - وهو الصمة - الجعد (من بنى حظلة) غدرًا . ثم وقع الصمة أسيرًا في يد الحارث ابن ببيعة المجاشعي وأجاره . وأراد أبو مرحب ثعلبة اليربوعي الانتقام منه لتحرشه به ، فأخذ سيفًا وضرب به بطن الصمة ، فغضب الحارث بن ببيعة المجاشعي واستصرخ قومه بنى مالك على بنى يربوع ، ولكن نار الفتنة أطقشت قبل أن تستعر حينما استرد ابن ببيعة معية بن الصمة ممن أسره ، وأخذه بدلًا من أبيه . ويكنى الصمة بجار ببيعة .

وابن الأصم هو معية بن الصمة الذى أسره ابن الذهب الأسدى فى قصة «الصمتين» السالفة الذكر (نقائض جرير والفرزدق طبعة بيفان ص ١٢٠)
 ٤٥ - يذكر فى الشطر الأول حادث جعتن مع بنى منقر ، وهى امرأة شبة ابن عقال المجاشعي ، وأخت الفرزدق .

٤٧ - خَشَاخِش : رمل معروف . أطوار : حالٌ بعد حالٍ .

ويروى : جرَّها أطوارُ .

٤٧* - اللَّصَّ : السارق . والعُمَار : أراد المعتمرين . والإحليل : مخرج

البول من ذكر الإنسان والابن من الثدى .

- ٤٨ لَقِيَتْ صُحَارَ بَنِي سِنَانٍ فِيهِمْ حَدْبًا كَأَعْضَلٍ مَا يَكُونُ صُحَارَ
 ٤٩ طُعِنَتْ بِأَيْرٍ مُقَاعِسِيٍّ مُخْلِجٍ فَأَصِيبَ عِرْقُ عِجَانِهَا النَّعَارَ
 ٥٠ أَخْزَاكَ رَهْطُ ابْنِ الْأَشْدَفِ أَصْبَحَتْ أَكْبَادُ قَوْمِكَ مَا لَهْنُ مَرَارَ
 ٥١ بَاتَتْ تُكَلِّفُ مَا عَلِمْتَ وَلَمْ تَكُنْ عُونُ تُكَلِّفُهُ وَلَا أَبْكَارَ
 ٥٢ بَاتَ الْفَرَزْدَقُ عَائِدًا وَكَأَنَّهَا قَعُو تَعَاوَرَهُ السَّقَاةُ مُعَارَ
 ٥٣ دُعِيَ الطَّبِيبُ طَبِيبُ جَعَثْنِ بَعْدَمَا عَصَتْ الْعُرُوقُ وَأَذْبَرَ الْمِسْبَارَ
 ٥٤ شَبِهَتْ شِغْرَتَهَا إِذَا مَا أَبْرِكَتْ أَذْنَى أَزْبُ يَفْرُهُ الْمِسْمَارَ
 ٥٥ سَبَّوْا الْحِمَارَ فِسُوفَ أَهْجُونِسُورَةَ لِلْكَبِيرِ وَشَطَ بِيُوتَنَهِنَ أَوَارَ
 ٥٦ مِنْ كُلِّ مُبْسَقَةٍ الْعِجَانُ كَأَنَّهَا جَفَرَ تَغْضَفَ مِنْ جُويَّةٍ هَارَ

٤٨- روى :

لَقِيَتْ رَجَالَ بَنِي الْأَشْدَفِ وَخِيَلَهُمْ : حَدْبًا
 أَعْضَلُ : أَصْلَبُ وَأَشَدُّ . وَيُرْوَى : كَأَعْضَلٍ ، أَيْ أَشَدُّ وَأَقْوَى .
 حَدْبٌ : مُتَفَلَّتٌ كَأَنَّهُ مُسْتَتَرُوحٌ يَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهَا .
 وَرَوَى : خَدْبًا ، وَالْخَدْبُ : الشَّدِيدُ . وَالْخَدْبُ أَيْضًا الْمُتَعَظَمُ .
 وَصُحَارُ الْمَنْقَرَى مِنْ أَتَمِّهِمْ بِسَجْعَتْنِ .

٤٩- روى :

طُعِنَتْ بِمِثْلِ جَبِينِ أَيْرٍ مُقَاعَسٍ فَاقْتَدَ عِرْقُ
 مُخْلِجٍ : مُجَذَّبٌ . وَالنَّعَارُ : الْعِرْقُ الَّذِي لَا يَرْقَأُ ، فَيَسْتَمِرُّ سِيلَانَهُ .
 ٥٢ - الْقَعُو : بَكْرَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُسْتَقَى عَلَيْهَا بِالْيَدِ مِثْلَ الْخُطَافِ .
 ٥٣ - عَصَتْ الْعُرُوقُ : لَمْ تَتَرَقَّأْ وَالْمِسْبَارُ : الْمِيزْلُ الَّذِي يَقَاسُ بِهِ الْجَرَحُ
 ٥٤ - الْمِسْمَارُ : بَائِعُ الْحَيْلِ . وَرَوَيْتُ : شَبِهَتْ عُرْيَتَهَا .
 ٥٥ - الْأَوَارُ : لَهْبُ النَّارِ وَتَضْرِمُهَا وَوُقُودُهَا .
 ٥٦ - مُبْسَقَةٌ : مُتَفَخَّةٌ . الْحَفَرُ : الْبُئْرُ الْوَاسِعَةُ قَبْلَ أَنْ تُطَوَّى . تَغْضَفُ :
 تَهْدِمُ . هَارُ : مُنْهَارٌ .

- ٥٧ لَخَوَاءٌ مُزِيدَةٌ إِذَا مَا قَبَقَبَتْ هَدَرَتْ فَالْتَقَ ثَوْبُهَا التَّهْدَارُ
 ٥٨ تُغْلَى الْمُشَاقَّةُ تَبْتَهِي دَسَمَ اسْتِهَا فَوْنِ الْمُشَاقَّةِ عِنْدَهَا أَكْرَارُ
 ٥٩ تَلْقَى بَنَاتُ أَبِي الْجَلُوبِقِ نَزْعًا نَحْوَ الْقَيُونِ وَمَا بَيْنَ نَفَارِ
 ٦٠ وَتَخِيرُ لَيْلَى الْقَيُونَ وَرِيحَهُمْ مَا كَانَ فِي صَدْلِ الْقَيُونِ خِيَارُ
 ٦١ حَنَّتْ وَحَنًّا إِلَى جُبَيْرِ نِسْوَةٍ خُورٌ يَطْفُنْ بِهِ وَهْنٌ ظَوَارُ
 ٦٢ تُدْعَى لَصَعَصَةِ الضَّلَالِ وَأُحْصِنَتْ لِلْقَيْنِ يَابْنَ قُفَيْرَةَ الْأَطْهَارِ
 ٦٣ وَخَصَافٍ قَدْ وَلَدَتْ أَبَاكَ مُجَاشِعًا وَبَنِيهِ قَدْ وَلَدَتْهُمْ النُّخُورُ
 ٦٤ يَا شَبَّ وَيَحْكُ مَا لَقِيتَ مِنَ التِّي أَخْزَتَكَ لَيْلَةً نَجَّدَ الْأَسْتَارُ
 ٦٥ يَا شَبَّ وَيَحْكُ إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ خُورٌ لَهْنٌ إِذَا انْتَشَيْنِ خُورُ

٥٧ - لَخَوَاءٌ : عظيمة لإحدى شقَى البطن ، يعيها بذلك . وقال آخر :
 اللخواء : المسترخية الفرج . ألتق : بأكَل .

٥٨ - الْمُشَاقَّة : الثوب الخلق والقطعة من القطن . والأكرار : إما جمع كبرار
 وهو منديل يُصَلَّى عليه أو جمع كَرَار . وهي خرزة للتأخير تقول الساحرة يا كَرَارُ
 كَرِيرِهِ

٥٩ - أَبُو الْجَلُوبِق : لقب لمجاشع . وتروى : فُرَجًا أَى فُرْعًا ، ورجل
 فرج أَى جبان .

٦١ - جُبَيْر : من قيون قفيرة الذين رميت بهم نساء مجاشع .

وشبهن بالظَّوَار من الإبل : وهو أن تعطف الناقتان والثلاث على حُورٍ واحد .

٦٣ - خَصَافٍ : نَبَزٌ لَأُمِّ مجاشع وهم يُعَيَّرُونَ به في الجاهلية .

والنُّخُور : لم يرد لها في النفاضة أو في المعاجم شرح يلائم هجاء جرير ،
 والظاهر أنها نَبَزٌ يُوْحَى ، قريب المعنى من (التَّخَاة) وهي التي لها صوت عند
 الجماع .

٦٥ - خُور : ضعاف : يقول : إذا شربن فطابت أنفسهن صِيْحْنَ ،
 وعلت أصواتهن كما يخور الثور .

- ٦٦ نَثَلْتَ عَلَيْكَ مِنَ الْخَزِيرِ كَأَنَّهَا جَفَرٌ تَخَرَّمُ حَافَتَيْهِ جِفَارُ
 ٦٧ إِنْ الْفَرَزْدَقُ لَنْ يُزَاوَلَ لُؤْمَهُ حَتَّى يَزُولَ عَنِ الطَّرِيقِ صِرَارُ
 ٦٨ فِيمَ الْمِرَاءِ وَقَدْ سَبَقَتْ مِجَاشَعًا سَبَقًا تَقَطَّعُ دُونَهُ الْأَبْصَارُ
 ٦٩ قَضَيْتَ الْغَطَارِفَ مِنْ قُرَيْشٍ فَاعْتَرَفَ يَابْنَ الْقَيُّونِ عَلَيْكَ وَالْأَنْصَارُ
 ٧٠ هَلْ فِي مِثْنَيْنِ وَفِي مِثْنَيْنِ سَبَقَتْهَا مَدُّ الْأَعْنَةِ غَايَةُ وَحِضَارُ
 ٧١ كَذَبَ الْفَرَزْدَقُ إِنْ عُوْدَ مِجَاشَعٍ قَصِيفٌ وَإِنْ صَلَّيْهِمْ خَوَارُ
 ٧٢ مَا كَانَ يُخْلِفُ يَا بَنِي زَبْدٍ اسْتَهَا مِنْكُمْ مَخِيلَةٌ بَاطِلٌ وَفَخَارُ
 ٧٣ وَإِذَا بَطِنْتَ فَأَنْتَ يَابْنَ مِجَاشَعٍ عِنْدَ الْهَوَانِ جُنَادِفٌ نَشَارُ
 ٧٤ سَعْدُ أَبَوَا لَكَ أَنْ تَفِي بِجَوَارِهِمْ أَوْ أَنْ يَفِي لَكَ بِالْجَوَارِ جَوَارُ

٦٦ - نثلت : سلحت من أكل الخزير . والجفر : البئر الواسعة . أى كانت إلى جانبه جفار ، فتخرم بعضها إلى بعض فاتسع .

٦٧ - فى اللسان / صرر : لا يزايل .
 وصرار : اسم جبل . أو بئر قديمة على ثلاثة أميال من المدينة من طريق العراق .

٦٨ - سبقتهم سبقًا وتقدمتهم تقدمًا لا يرانى من خلنى .

٦٩ - الغطارف : سادة القوم ومحمّاوهم الذين يقومون بما ناب قومهم من شدة ومكروه . والاعتراف : الإقرار . ويروى البيت :

وَضَحَّ الطَّرِيقُ وَقَدْ سَبَقَتْ مِجَاشَعًا
 فِيمَ الْمِرَاءِ وَقَدْ خَرَجْتَ مُبَرِّزًا كَالصَّبْحِ لَيْسَ لَضَوْئِهِ اسْتِسْرَارُ
 ٧٠ - الحضار : عدو الدواب .

٧١ - قَصِيفٌ : ضعيف . والصليب : الخشبة ويعنى بها هنا سيدهم .

٧٣ - الْجُنَادِفُ : القصير من الرجال : نَشَارُ : كثير الكلام ينثر كلامه نثرًا .

٧٤ - سعد أبوا لك : يعنى غدرهم بالزبير حيث أجاروه ثم خذلوه حتى قتله ابن جرّموز .

- ٧٥ تلك التي شَدَحُوا بِوَاطِنَ كَيْفِهَا أَضْحَى مُخَالِطَ. بَوَّلَهَا الْإِمْعَارُ
- ٧٦ قَدْ طَالَ قَرْعُكَ قَبْلَ ذَاكَ صِفَاتِنَا حَتَّى صَمِمْتَ وَفُلِّلَ الْمِنْقَارُ
- ٧٧ يَا بَنَ الْقِيُونَ وَطَالَمَا جَرَبْتَنِي وَالنَزْعُ حَيْثُ أَمِرْتُ الْأَوْتَارُ
- ٧٨ مَا فِي مُعَاوِدَتِي الْفِرْزَدَقَ فَاعْلَمُوا لِمُجَاشَعِ ظَفَرٌ وَلَا اسْتَبِشَارُ
- ٧٩ إِنْ الْقَصَائِدَ قَدْ جَدَعَنْ مُجَاشِعًا بِالسَّمِّ يُلْحَمُ نَسْجُهَا وَيُنَارُ
- ٨٠ وَلَقُوا عَوَاصِيَّ قَدْ عَيَّيْتُ بِنَقْضِهَا وَلَقَدْ نُقِضَتْ فَمَا بِكَ اسْتِمْرَارُ
- ٨١ قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ شَاعِرًا حَتَّى غَرَقْتَ وَضَمَّكَ التِّيَارُ
- ٨٢ نَزَعَ الْفِرْزَدَقُ مَا يَسُرُّ مُجَاشِعًا مِنْهُ مُرَاهَنَةٌ وَلَا مِشْوَارُ
- ٨٣ قَصُرَتْ يَدَاكَ عَنِ السَّمَاءِ فَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ لِلشَّجَرِ الْخَبِيثِ قَرَارُ
- ٨٤ أَثْنَتَ نَوَارُ عَلَى الْفِرْزَدَقِ خَزِيَّةً صَدَقَتْ وَمَا كَذَبَتْ عَلَيْكَ نَوَارُ
- ٨٥ إِنْ الْفِرْزَدَقَ لَا يَزَالُ مُقَنَّعًا وَإِلَيْهِ بِالْعَمَلِ الْخَبِيثِ يُشَارُ

٧٥ - الإمغار : خروج الدم مع البول .

شبه حمرة الدم بحمرة المغرة .

يقول : من كثرة ما نكحت صارت كذلك .

٧٩ - جَدَعَنْ مُجَاشِعًا : قطعن الآذان والأنوف لما نزل بهم من شدة

قول جرير وما ذكر من مساوئهم في شعره فأصابهم من ذلك ما يصيب مَنْ قُطِعَ أنفه وأذنه .

٨٠ - قوله « عواصي » : يعني هذه القصيدة صعبة قد مررت على الناس

عاصية لمن لامها لا تقبل منه ، ولا تلتفت إليه ، فضره مثلا لذلك .

٨٢ - قوله « مشوار » إنما يريد مُحْتَبَرَ الخيل .

٨٥ - قوله « مُقَنَّعًا » يقول : يُقَنَّعُ رأسه يستحي مما يأتى من المخازى .

- ٨٦ لَا يَخْفَيْنُ عَلَيْكَ أَنْ مَجَاشِعًا لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخُورِ لَطَارُوا
٨٧ إِذْ يُؤَسِّرُونَ فَمَا يُفَكُّ أَسِيرُهُمْ وَيُقَتَّلُونَ فَتَسْلَمُ الْأَوْتَارُ
٨٨ وَيُفَاشُونَكَ وَالْعِظَامُ ضَعِيفَةٌ وَالْمُخُ مُمْتَخِرُ الْهَنَانَةِ .. رَأَى
٨٩ شَهِدَ الْمُهْمَلُ أَنَّ جَيْشَ مَجَاشِعَ وَضَعُوا الْأَيُّورَ عَلَى الْخَزِيرِ فَخَارُوا
٩٠ نَظَرُوا إِلَيْكَ وَقَدْ تَقَلَّبَ هَامُهُمْ نَظَرَ الضَّبَاعِ أَصَابَهُنَّ . . دُورُ
٩١ لَا تُغْلِبَنَّ عَلَى ارْتِضَاعِ أَيُّورِكُمْ أَوْصَى بِذَلِكَ أَبُوكُمْ الْمِهْمَارُ
٩٢ يَسِرُ الدُّهَيْمُ بَنُو عَقَالٍ بَعْدَمَا نَكَحُوا الدُّهَيْمَ فَقُبِحَ الْأَيْسَارُ
٩٣ وَبَكَى الْبَيْعِثُ عَلَى الدُّهَيْمِ وَقَدْرًا لِأَبِي الْبَيْعِثِ مِنَ الدُّهَيْمِ حُورُ
٩٤ وَإِذَا أَرَادَ مَجَاشِعَى سَوَاءً نَكَحَ الدُّهَيْمَ وَفِي اسْتِهِ اسْتِخَارُ
٩٥ قُرِنَ الْفَرَزْدَقُ وَالْبَيْعِثُ وَأُمُّهُ وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ قُبِحَ الْإِسْتَارُ

٨٧ - يقول : من ضعفهم وبخلهم لا يُفَكُّ أَسِيرُهُمْ ، ولا يطلبون وِتْرًا فيدركونه .

٨٨ - يَفَاشُونَ : يفاخرون بالكذب . . . وروى في اللسان / هنن :
والعظام رقيقة . والعِظَامُ ضعيفة . أى ليس لهم مآثر يعدونها عند الفخار فأمرهم
ضعيف . والهَنَانَةُ : الشمم . والرار : المخ الرقيق . وممتخر : منترع .

٨٩ - الْمُهْمَلُ من بنى العَدَاوَةِ وكان شريفًا .

٩٠ - وقد تَقَلَّبَ هَامُهُمْ : أى تقلبت رموسهم ودارت .

٩١ - الْمِهْمَارُ : الكثير الكلام .

٩٢ - الدُّهَيْمُ اسم ناقة حُمِلَ عليها سبعة إخوة قتلوا في حرب فصارت مثلاً في
كل داهية فيقال : أَشَامَ من الدُّهَيْمِ .

ومعنى البيت أنهم قامروا على الدُّهَيْمِ فكانت أَشَامَ مقاومة . والأيسار :
المقمارون :

٩٥ - الْإِسْتَارُ : الأربعة .

- ٩٦ إن البعيثَ عِجانُ سَوَّ قَادَهُ وَسَطَ الحَجِيجِ لِيُنْحَرَ البَقَارُ
 ٩٧ أَضْحَى يُرْمَزُ حَاجِبِيهِ كَأَنَّهُ ذَبِخُ لَهُ بِقَصَبَتَيْنِ وَجَارِ
 ٩٨ أُمُ البُعِيثِ كَأَنَّ حُمْرَةَ بَطَرَهَا رِنَّةُ الْمُغْدُ يُبَيِّنُهَا الْجَزَارُ
 ٩٩ وَتَقُولُ إِذْ رَضِيتَ وَأَرْضَتْ سَبْعَةً لَا يَغْضَبَنَّ عَلَيْكَ الْبَيَّزَارُ
 ١٠٠ إِنْ تَكْفُفِ أَمْلَكَ يَا بَعِيثُ فَرَبَّمَا صَدَرَتْ وَمَرَّنَ بَطَرَهَا الْإِصْدَارُ
 ١٠١ إِذْ كَانَ يُلْعَبُهَا وَأَنْتَ حَزَوْرٌ عِلْجًا ضَبَارَةً بَغْشَرٌ وَشُقَارُ
 ١٠٢ قَدْ طَالَ رِعْيَتُهَا الْعَوَاشِي بَعْدَمَا سَقَطَ الْجَلِيدُ وَهَبَّتِ الْأَصْرَارُ
 ١٠٣ ذَهَبَ الْقَعُودُ بِلَحْمٍ مَقْعَدَةٍ اسْتَهَا وَكَأَنَّ سَائِرَ لَحْمِهَا الْأَفْهَارُ
 ١٠٤ لَيْسَتْ لِقَوَى بِالْكَتِيفِ تِجَارَةٌ لَكِنْ قَوَى بِالطَّعَانِ تِجَارُ
 ١٠٥ يَحْمَى فَوَارِسِي الَّذِينَ لِيَحْيَلِهِمْ بِالشُّغْرِ قَدْ عَلِمَ الْعَدُوُّ مُغَارُ

- ٩٧ - الترميز : التحريك . والذبخ : ذكر الضباع . والوجار : الحجر .
 ٩٨ - المغد : البعير الذي قد أصابته غدة ورثته أشد حمرة من غيرها وذلك للداء الذي قد أصابه من الغدة . يبينها : يقطعها .
 ٩٩ - البيزار : اسم عبد كان لبني جرّول تُنتهم به نساؤهم .
 ١٠١ - الحزور : الغلام الذي قد اشتد وصلب واستوت قوته .
 وقوله : يلعبها : يحملها على اللعب معه .
 ١٠٢ - العواشي : الإبل التي تطيل العشاء . وترعى العواشي : تخرج بالليل للرب . والأصرار : واحدها صرّ : وهي من الرياح الباردة .
 ١٠٣ - القعود : بكسر يركبه الرعاة يقضون عليه حوائجهم . والفهر : حجر يملأ الكف .
 ١٠٤ - الكتيف : الضبات من الحديد الواحدة كتيفة يعيّرهم بذلك أنهم حدّادون .

- ١٠٦ تَذَمَّى شَكَائِهَا وَخَيَّلَ مُجَاشِعٌ
 ١٠٧ إِنَّا وَقَيْنُكُمْ يُرْقِعُ كَبِيرَهُ
 ١٠٨ عَضَّتْ سِلَاسِلُنَا عَلَى ابْنِي مُنْذِرٍ
 ١٠٩ وَابْنِي هُجَيْمَةَ قَدْ تَرَكْنَا عَنُوءَ
 ١١٠ وَرَيْسٍ مَمْلَكَةٍ وَطِثْنِ جَبِينَهُ
 ١١١ نَحْمِي مُخَاطَرَةً عَلَى أَحْسَابِنَا
 ١١٢ وَإِذَا النِّسَاءُ خَرَجْنِي غَيْرَ تَبَرُّزٍ
 ١١٣ وَمُجَاشِعٌ فَضَحُوا فَوَارِسَ مَالِكٍ
 ١١٤ أَغَمَّامَ لَوْ شَهِدَ الْوَقِيطُ . فَوَارِسِي
 ١١٥ يَابْنَ الْقَيُونَ وَكَيْفَ تَطْلُبُ مُجَدَّنَا
 لَمْ يَنْدَ مِنْ عَرَقٍ لَهُنَّ عِذَارُ
 سَرْنَا لِنَغْتَصِبَ الْمُلُوكَ وَسَارُوا
 حَتَّى أَقْرَ بِحَكْمِنَا الْجِبَارُ
 لَا بِنِي هُجَيْمَةَ فِي الرِّمَاحِ خَوَارُ
 يَغْشَى حَوَاجِبُهُ دَمٌ وَغِبَارُ
 كَرُمَ الْحُمَامَةُ وَعَزَّتِ الْأَخْطَارُ
 غَرْنَا وَعِنْدَ خُرُوجِهِنَّ نَغَارُ
 قَرَبَا الْخَزِيرُ وَضُيْعَ الْأَدْبَارُ
 مَا قِيدَ يُعْتَلُّ عَشْجَلُ وَضِرَارُ
 وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ الْقَيُونَ نِجَارُ

١٠٦ - الشكايم : حدائد اللجُم ، الواحدة شكيمة .

١٠٨ - ابنا منذر : هما اللذان أسرتهما يربوع يوم طخفة .

١٠٩ - ابنا هُجَيْمَةَ : قيس والهَرَمَاس من غَسَّان قتلتهما عُتَيْبَةُ بن الحارث

يوم كِنَهْل .

١١٤ - عَشْجَل حفيد علقمة بن زرارة بن عدس وضرار حفيد معبد بن

زرارة ولهما ذكر في يوم الوقيط .

١١٥ - قوله « نِجَار » يعنى عليك سِمَة يُعْرِفُونَ بها .

نزل الأعور النبهاني بجريير ، فأهدى إليه جفنة ملاًها زبداً ، ووطبأ من لبن وجفنة من تمر هجر ، ولكن الأعور أساء الأدب وأخذ يتفف على ما أهدى إليه ، فأبى جريير أن يعطيه بعد ذلك ، فهجا جرييراً ، فقال جريير يجيبه * :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | عفا ذو حمام بَعْدَنَا وَحَفِير | وبالسرَّ مَبْلِي مِنْهُمْ وَمَصِيرُ |
| ٢ | تُكَلِّفُهَا لَا دَانِيَا مِنْكَ وَضَلُّهَا | وَلَا صُرْمُهَا شَيْءٌ عَلَيْكَ يَسِيرُ |
| ٣ | فَإِنْ يُسَلِّمَ اللَّهُ الرَّوَّاسِمَ بِالضُّحَى | وَمَرُّ الْقَوَافِي يَهْتَدِي وَيَجُورُ |
| ٤ | تُبْلَغُ بَنِي نَبْهَانَ مِنْ قِصَائِدَا | تَطَالَعُ مِنْ سَلَمَى وَهْنٌ وَعُورُ |
| ٥ | إِذَا حَلَّ مِنْ نَبْهَانَ أَرْبَابُ ثَلَّةٍ | بِأَوْسَاطِ سَلَمَى دِقَّةٌ وَفُجُورُ |
| ٦ | تَرَى قَزَمَ الْمِعْزَى مُهُورَ نَسَاهُمْ | وَفِي قَزَمِ الْمِعْزَى لَهَنَ مُهُورُ |

• النقااض (طبعة بيقان) ص ٣٣ .

١ - ذو حمام : ماء لبنى يربوع . وحفير : موضع . وبالسرَّ : واد . والمصير : محل الحى إذا صاروا إلى المياه الأجداد ، وهى المياه التى لها مادة .

٣ - الرواسم : الإبل السريعة السير .

يقول : مَرُّ الْقَوَافِي يَهْتَدِي فَيُبْلَغُ مَنْ قِيلَتْ فِيهِ ، وَيَجُورُ عَنْهُمْ أَيْضاً إِلَى قَوْمٍ آخَرِينَ .

٤ - سَلَمَى : جبل لبني نبهان خصوصاً . وعُور : خشنة غلاظ ، يعنى القصائد .

٥ - الثَلَّة : القطعة من الغنم . الدِقَّة : من لؤم الأصل .

٦ - الْقَزَم : الصغار العليلة .

- ٧ تَغْنَى ابْنُ نَبْهَانِ طَالَ بَطْرُهَا وَبَاعَ ابْنُهَا عِنْدَ الْفَضَالِ قَصِيرُ
 ٨ كَثِيرَةُ صِيبَانِ النِّطَاقِ كَأَنَّهَا إِذَا رَشَحَتْ مِنْهَا الْمَغَابِنُ كَبِيرُ
 ٩ وَجَدْنَا بَنِي نَبْهَانَ أَذْنَابَ طَيِّبٍ وَلِلنَّاسِ أَذْنَابُ تُرَى وَصُدُورُ
 ١٠ وَأَعُورَ مِنْ نَبْهَانَ أَمَا نَهَارُهُ فَأَعْمَى وَأَمَا لَيْلُهُ فَبَصِيرُ
 ١١ وَأَعُورَ مِنْ نَبْهَانَ يَعُورِي وَدُونَهُ مِنَ اللَّيْلِ بَابَا ظُلُمَةٍ وَسُتُورُ
 ١٢ دَعَا وَهُوَ حَيٌّ مِثْلُ مَيِّتٍ فَإِنْ يَحْنُ فَهَذَا لَهُ بَعْدَ الْمَمَاتِ نُشُورُ
 ١٣ رَفَعْتُ لَهُ مَشْبُوبَةً يُهْتَدَى بِهَا يَكَادُ سَنَاها فِي السَّمَاءِ يَطِيرُ
 ١٤ فَمَا رَاعِنَا إِلَّا يَضَاحُكَ نَارَنَا عَرِيضُ أَفَاعِي الْحَالِبِينَ ضَرِيرُ
 ١٥ أَخُو الْبُؤْسِ أَمَا مَا بَدَأَ مِنْ عِظَامِهِ فَبَادٍ وَأَمَا مُخْنٌ فَرِيرُ

= يقول: ليس تبلغ أقدارهم أن تُمَهَّرَ نساؤهم الإبل إنما يُمَهَّرُنَّ خَسِيسَ
 المِعْزَى .

٨ - النطاق : خيط تشد به المرأة وسطها إذا اعتملت ، فيكثر لزومه لها حتى
 تكثر صيبانها لدوامه عليها . ومغابنها : مراق بطنها . والكير : موضع النار
 للحداد . يخبر أنها دنيئة تبأثر العمل .

١٠ - أى هو أعور النهار عن الخيرات ، بصير الليل بالسوءات يسرق ويزنى .

١١ - يعور ضالا ببلد فهو يستنجح الكلاب لتجيبه فيستدل بها على الناس .

١٢ - يقول : هذا القيرى له حياة بعد موته لبقاء الهجاء له فى الناس .

١٣ - مشبوبة : أراد نارا مشتعلة . سناها : ضوءها .

١٤ - الحالبان : عريقان فى الفخذ . أراد أن عروق بطنه لمزله بادية كالأفاعى

من الضر .

١٥ - الرير : المخ الرقيق ، وإذا هزلت الدابة رق عظمه ونخه ، وإذا آمن

رق عنه وغلظ عظمه .

- ١٦ فقلت لعبدتي أديرا رَحَاكُما فقد جاء رَجَافُ العَشيِّ جَرُور
- ١٧ أبو منزل الأضياف يَغشَوْنَ ناره ويعرف حَقُّ النازلين جرير
- ١٨ إذا لم يُدِرُوا عاتماً عطفت لهم سريعة إنبشار اللقاح دُرُور

١٦ - أديرا رَحَاكُما : يعني بالطحين وهو الدقيق . جرُور : يجر ما في الإناء إليه .

١٨ - العاتم : التي يتأخر حَلْبُها حتى يذهب صَدْرُ من الليل . يقول : إذا لم يكن لبن يُقَرَى منه الضيفان عقرت لهم ناقة كريمة .

ولما هجا الفرزدق بنى جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

برائية تعد من روائع شعره ، أجابه جرير بهذه النقيضة يمدح بنى جعفر* :

- ١ أَرَزْتَ دِيَارَ الْحَيِّ أَمْ لَا تَزُورُهَا وَأَنْتَى مِنَ الْحَيِّ الْجِمَادُ وَدُورُهَا
- ٢ وَمَا تَنْفَعُ الدَّارُ الْمُحِيلَةَ ذَا الْهَوَى إِذَا اسْتَنْ أَعْرَافًا عَلَى الدَّارِ مُورُهَا
- ٣ كَأَنَّ دِيَارَ الْحَيِّ مِنْ قِدَمِ الْبَلَى قَرَاطِيسُ رُهْبَانٍ أَحَالَتْ سُطُورُهَا
- ٤ كَمَا ضَرَبْتَ فِي مَعْصَمٍ حَارِثِيَّةً بَمَانِيَّةٍ بِالْوَشْمِ بَاقٍ نَوُورُهَا
- ٥ تَفَوَتْ الرُّمَاءُ الْوَحْشُ وَهِيَ غَرِيرَةٌ وَتَخَشَى نَوَارُ الْوَحْشِ مَا لَا يَضِيرُهَا
- ٦ لَشْنُ زَلٍّ يَوْمًا بِالْفَرَزْدَقِ حِلْمُهُ وَكَانَ لِقَيْسٍ حَاسِدًا لَا يَضِيرُهَا
- ٧ مِنَ الْحَيْنِ سَقَتْ الْخُورُ خُورَ مَجَاشِعٍ إِلَى حَرْبِ قَيْسٍ وَهِيَ حَامٍ سَعِيرُهَا
- ٨ كَأَنَّكَ يَا بَنَى الْقَيْنِ وَاهِبُ سَيْفِهِ لِأَعْدَائِهِ وَالْحَرْبُ تَغْلِي قُدُورُهَا
- ٩ فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَيَّ قَيْسًا فَإِنَّهُمْ بَنُو مُخَصَّنَاتٍ لَمْ تُدَنَّسْ حُجُورُهَا

* النقااض ص ٥٣٧ .

١ - الجِمَاد : واحدها جُمْد وهو الغِلَط في الرمل : والدُّور : دارات في الرمل الواحدة دَاوَة .

٢ - المحيلة : التي قد أتى عليها حَوَل . استنَّ : جرى . أَعْرَافًا : أعالي الرياح أى أعلى ما يرتفع من الغبار . والمور من التراب : يريد ما رفعت الريح من التراب .

٣ - أَحَالَتْ سُطُورُهَا : أى أتى عليها حَوَل أو تغيرت .

٤ - التَّوُور : دخان الشحم . يقول : آثار الديار كالوشم في معصم المرأة من عمل حارثية يعنى من بنى الحارث بن كعب ، ولهم لباقة في العمل ولطافة .

- ١٠ مَيَامِينُ خَطَّارُونَ يَخْمُونَ نِسْوَةً
مَنَاجِبَ تَغْلُو فِي قَرِيشٍ مُهَوَّرَهَا
- ١١ أَلَا إِنَّمَا قَيْسُ نَجُومٌ مُضِيئَةٌ
يَشُقُّ دُجَى الظُّلُمَاءِ بِاللَّيْلِ نُورُهَا
- ١٢ تُعَدُّ لِقَيْسٍ مِنْ قَدِيمٍ فَعَالِيَهُمْ
بُيُوتٌ أَوَاسِيهَا طُولُ وَسُورُهَا
- ١٣ فَوَارِسُ قَيْسٍ يَمْتَعُونَ حِمَاهُمْ
وَفِيهِمْ جِبَالُ الْعِزِّ صَنْعَبٌ وَعُورُهَا
- ١٤ وَقَيْسٌ هُمُ قَيْسُ الْأَعْنَةِ وَالْقَنَا
وَقَيْسٌ حُمَاةُ الْخَيْلِ تَدْنِي نُحُورُهَا
- ١٥ سُلَيْمٌ وَذُبْيَانٌ وَعَبْسٌ وَعَامِرٌ
حُصُونٌ إِلَى عِزِّ طُولِ عُمُورُهَا
- ١٦ أَلَمْ تَرَ قَيْسًا لَا يُرَامُ لَهَا حِمَى
وَيَقْضَى بِسُلْطَانٍ عَلَيْكَ أَمِيرُهَا
- ١٧ مُلُوكٌ وَأَخْوَالُ الْمُلُوكِ وَفِيهِمْ
غُيُوثُ الْحَيَا يُنْجِي الْبِلَادَ مَطِيرُهَا
- ١٧ [لَقَدْ خَزَى الْقَيْنِ الْمُحَمَّمَةُ اسْتَهْ
وَفِي الْفَرِّ مِنْ أَيَّامِ قَيْسٍ مُبِيرُهَا]
- ١٨ فَإِنْ جِبَالُ الْعِزِّ مِنْ آلِ خَنْدَفٍ
لِقَيْسٍ فَقَدْ عَزَّتْ وَعَزَّ نَصِيرُهَا
- ١٩ أَلَمْ تَرَ قَيْسًا حِينَ خَارَتْ مَجَاشِعُ
تُجِيرُ وَلَا تَلْقَى قَبِيلًا يُجِيرُهَا
- ٢٠ بَنَى دَارِمٌ مِنْ رَدٍّ خِيَلًا مُغِيرَةً
غَدَاةَ الصَّفَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا عُشُورُهَا
- ٢١ وَرَدَّتُمْ عَلَى قَيْسٍ بِخُورٍ مُجَاشِعُ
فَبَرْتُمْ عَلَى سَاقٍ بَطِيٍّ جُبُورُهَا
- ٢٢ كَانَهُمْ بِالشَّعْبِ مَالَتْ عَلَيْهِمْ
نَضَادٍ فَأَجْبَالُ السُّتُورِ فَنِيرُهَا
- ٢٣ لَقَدْ نَذَرْتُ جَدَّعَ الْفَرَزْدَقِ جَعْفَرُ
إِذَا حَزَّ أَذْفُ الْقَيْنِ حَلَّتْ نُدُورُهَا
- ٢٤ ذَوُ الْجُجُرَاتِ الشُّمِّ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ
يُسَلِّمُ جَانِبَيْهَا وَيُعْطَى فَقِيرُهَا

- ١٠ - ميامين: يقول هم يتشتمن بهم ويتشرك بهم .
- ١٢ - الأواسي: الأساطين واحدها آسي وهو يريد الأساس هاهنا يعني سوراً .
- ١٣ - وعورها واحدها وعر: وهو الغلظ من الأرض والخشونة .
- ١٧ - يعني الحجاج بن يوسف وإلى العراق والمهاجر بن عبد الله الكلابي وإلى اليمامة والبحرين هشام بن عبد الملك وكان جميلاً .

- ٢٥ حَيَاتُهُمْ عِزٌّ وَتَبْنِي الْجَعْفَرُ
 ٢٥ [وَعَزَّذْتُمْ عَنْ جَعْفَرٍ يَوْمَ مَعْبَدٍ
 ٢٦ أَتَنَسُونَ يَوْمِي رَحْرَحَانَ وَأُمُكُمْ
 ٢٧ وَتَذَكُّرُ مَا بَيْنَ الضُّبَابِ وَجَعْفَرٍ
 ٢٨ لَقَدْ أَكْرَهْتَ زُرْقَ الْأَسْنَةِ فِيكُمْ
 ٢٩ فَقُلْ غَنَاءَ عَنْكَ فِي حَرْبِ جَعْفَرٍ
 ٣٠ إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا قَبِيضٌ مُجَاشِعُ
 ٣١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَخْرَجَ مُجَاشِعًا
 ٣٢ بَأَنَّهُمْ لَا مَحْرَمٌ يَفْقُونَهُ
 ٣٣ لَقَدْ بُنِيَتْ يَوْمًا بِيوتَ مُجَاشِعٍ
 ٣٤ فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ سَوَاءِ ذَاتِ أَفْرُخٍ
 ٣٥ إِذَا طَرَقَتْ يَشْخُوبَةٌ مِنْ مُجَاشِعٍ
 ٣٦ بَنُو نَخْبَاتٍ لَا يَفْقُونَ بِذِمَّةِ
 ٣٧ وَلَا تَتَّقِي غِبَّ الْحَدِيثِ مُجَاشِعُ
 ٣٨ وَخَبِثَ حَوْضُ الْخُورِ خُورِ مُجَاشِعُ
 ٣٩ أَفْخَرًا إِذَا رَابَتْ وَطَابَ مُجَاشِعُ
- إِذَا ذَكِرْتَ مَجْدَ الْحَيَاةِ قُبُورُهَا
 فَأُسْلِمَ وَالْقَلْعَاءُ عَانَ أَسِيرُهَا
 جَنِينَةُ أَفْرَامٍ يَخْبُ بِبَعِيرُهَا
 وَتَنَسُونَ قَتْلِي لَمْ تُقَتِّلْ ثُؤُورُهَا
 ضُنْحَى سَمَهْرِيَّاتٍ قَلِيلُ قُطُورُهَا
 تَغْنِيكَ زَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا
 حُمَاءٌ عَنِ الْأَحْسَابِ ضَاعَتْ دُغُورُهَا
 إِذَا ذَكِرْتَ بَعْدَ الْبَلَاءِ أُمُورُهَا
 وَأَنْ لَا يَنْبِي يَوْمًا لِجَارٍ مُجِيرُهَا
 عَلَى الْخُبْثِ حَتَّى قَدْ أَصَلَّتْ قُفُورُهَا
 تُعَدُّ وَأُخْرَى قَدْ أَتَمَّتْ شُهُورُهَا
 أَتَى دُونَ رَأْسِ السَّابِيَاءِ خَزِيرُهَا
 وَلَا جَارَةَ فِيهِمْ تَهَابُ سُتُورُهَا
 إِذَا هِيَ جَاعَتْ أَوْ أَمَدَّتْ أَيْوُورُهَا
 رَوَاحُ الْمَخَازِي نَحْوُهَا وَبِكُورُهَا
 وَجَاعَتْ بِتَمَرٍ مِنْ حُؤَارِينَ عِيرُهَا

٢٧ - عَزَّذْتُمْ : جَبَّيْنْتُمْ .

٢٨ - قُطُورُهَا : شَقُوقُهَا .

٢٩ - رَفَعَ (زَرَاعَاتٍ) حِكَايَةً لِقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ .

٣٣ - أَصَلَّتْ : أَتَمَّتْ .

٣٥ - طَرَقَتْ مِنَ الطَّرِيقِ وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ الْوَلَدُ مُبَسَّرَ الْوِلَادَةِ مُسْتَقِيمًا .

- ٤٠ بنو عَشْرٍ لَا نَبْعَ فِيهِ وَخُرُوجُ وَوَفَدَلَهُمْ أَثْلُ تَنَاحُ حَوْرَهَا
 ٤١ وَيَكْفِي خَزِيرُ الْعَرَجَلَيْنِ مُجَاشِعًا إِذَا مَا السَّرَايَا حَتَّى رَكُضًا مُغِيرَهَا
 ٤٢ لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ مُجَاشِعًا إِذَا عُرِفَتْ بِالْخِزْيِ قُلٌّ نَكِيرَهَا
 ٤٣ وَلَا يَعْصِمُ الْحَبِيرَانِ عَقْدُ مُجَاشِعِ إِذَا الْحَرْبُ لَمْ يَرْجِعْ يَصْلُحْ سَفِيرَهَا
 ٤٤ أَفَى كُلِّ يَوْمٍ تَسْتَجِيرُ مُجَاشِعِ تَفَرَّقَ نَبْلُ الْعَبْدِ أَوْ دَى حَفِيرَهَا
 ٤٥ تَفَلَّقَ عَنْ أَنْفِ الْفَرَزْدَقِ عَارِدٌ لَهُ فَصَلَاتٌ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَقُورَهَا
 ٤٦ وَأَبْرَأْتُ مِنْ أُمِّ الْفَرَزْدَقِ نَاحِسًا وَقُرْدُ اسْتَهَا يَغْدُ الْمَنَامُ تُشِيرَهَا
 ٤٧ وَفَقًّا عَيْنِي غَالِبَ عِنْدَ كَبِيرِهِ نَوَازِي شَرَارِ الْمُقِينِ خِينِ يُطِيرَهَا
 ٤٨ وَدَاوَيْتُ مِنْ عَرِّ الْفَرَزْدَقِ نُقْبَةً يَنْفَطُ فَيَأْمَسْتُ لَا يُخَافُ نُشُورَهَا
 ٤٩ وَأَنْهَلْتُهُ بِالسَّمِّ ثُمَّ عَلَلْتُهُ بِكَأْسٍ مِنَ الذُّيْقَانِ مَرٌّ عَصِيرَهَا
 ٥٠ وَأَبَى إِلَى الْأَقْيَانِ الْأَمِّ وَاقْدُ إِذَا حُلَّ عَنْ ظَهْرِ النَجِيَّةِ كُورَهَا

٤٠ - تَنَلُوحُ : تَقَابِلُ . وَالْأَثْلُ إِذَا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا شَدِيدًا .
 فَلَذَلِكَ اخْتَارَهُ عَلَى غَيْرِهِ .

٤٣ - السَّفِيرُ : الْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

٤٤ - الْجَفِيرُ : الْكِنَانَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا النَّبْلُ . وَأَوْدَى : هَلَكَ .

٤٥ - عَارِدٌ : غَلِيظٌ ، يَعْنِي بَطْرًا . يَقُورُ : يَخْتَنُ .

٤٦ - النَّاحِسُ : يَعْنِي الْجُرُوبَ فِي أَصْلِ الذَّنْبِ . قُرْدَانٌ : قِرْدَانٌ . أَيُّ أَنْهَلُ
 مِنْ قَذَرِهَا وَوَسَخِهَا يَتَعَلَّقُ الْقُرْدَانُ بِهَا .

٤٧ - نَوَازِي : وَهُوَ مَا نَزَا فَشَدَّ عَلَى الْكَبِيرِ مِنَ الشَّرَارِ .

٤٨ - الْعَرَّ : الْحَرْبُ . وَالنُّقْبَةُ : بَقْعَةٌ مِنَ الْجُرُوبِ فِي الْجِلْدِ . وَالنُّشُورُ :

إِنْتِشَارُ الْحَرْبِ فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ ، فَضْرَبَهُ مِثْلًا لِلْحَرْبِ ، يَقُولُ : كَوَيْتُهُ فَقُطِعَتْ عَنْهُ
 الْحَرْبُ وَقُطِعَتْ عَنْهُ كَلَامُهُ أَنْ يَهْجُونِي .

- ٥١ أيوماً للماخور الفرزدق خزية
 ٥٢ إذا ما شربتَ البابيةَ لمْ تُبَلْ
 ٥٣ تُشَبُّهُ من عادات أملك سيرة
 ٥٤ وما زِلْتَ يا عُقْدَانُ باني سَوَاة
 ٥٥ رأيتُك لمْ تَعْقِدْ حِفَاطاً ولا حِجِي
 ٥٦ أثرتُ عليك المَخْزِيَّاتِ ولمْ يَكُنْ
 ٥٦ لَقِيْتُ شُجَاعاً لَمْ تَلِدْهُ مُجَاشِعُ
 ٥٧ ونَعْدَحْ سَعْدًا لا عَلِيَّتْ وَمِنْقَرَا
 ٥٨ وَدَرْتُ عَلَى عَاسِي العُروْق ولمْ يَكُنْ
 ٥٩ دَعَتْ أَمَكُ العَمِيَاءُ لَيْلَةً مِنْقَرَا
 ٦٠ أَشَاعَتْ بِنَجْدٍ لِلْفَرْزَدَقِ خِزِيَّةُ
 ٦١ لَعَمْرُكَ مَا تُنْسِي فِتَاةً مُجَاشِعُ
 ٦٢ يُلْجِجُ أَصْحَابُ السَّفِينِ بِغَدْرِكُمْ
 ٦٣ تَرَاغَيْتُمْ يَوْمَ الزَّهِيرِ كَأَنَّكُمْ
 ٦٤ وَلَوْ كُنْتُ مِنَّا مَا تَقَسَّمْ جَارَكُمْ
 ٦٥ وَلَوْ نَحْنُ عَاقِدُنَا الزَّهِيرَ لَقَيْتَهُ
 ٦٦ تُدَافِعُ قَدَمًا عَنْ تَمِيمِ فَوَارِسِي
 ٦٧ فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي نَبِيًّا رِسَالَةً
 ٦٨ عَظِفْتُ عَلَيْكُمْ وَدُّ قَيْسٍ فَلَمْ يَكُنْ
- ويوماً زواني بابل وخمورها
 حياء ولا يُسْقَى عفيفاً عصيرها
 بحبلينك والمِرْقَاةُ صَغْبُ حُدُورُهَا
 تُنَاجِي بِهَا نَفْسًا لثِيماً ضَمِيرُهَا
 ولكن مواخيراً تُؤَدِّي أَجُورُهَا
 لِيَعْدَمَ جَانِي سَوَاةٍ مَنْ يُشِيرُهَا
 وَأَخُوفُ حَيَاتِ الْجِبَالِ ذُكُورُهَا
 لَدَى خَرَمَلِ السَّيْدَانِ يَحْبُوعُ عَقِيرُهَا
 لِيَسْقَى أَفْوَاهَ العُروْقِ دُرُورُهَا
 ثُبُورًا لَقَدْ ذَلَّتْ وَطَالَ ثُبُورُهَا
 وَغَارَتْ جِبَالُ الْغُورِ فِيمَنْ يَغُورُهَا
 وَلَا ذِمَّةَ غَرِّ الزَّهِيرِ غُرُورُهَا
 وَخُوصٌ عَلَى مَرَّانٍ تَجْرِي ضُفُورُهَا
 ضِبَاعُ أَصْلَتِ فِي مَغَاوِ جُعُرُهَا
 سِبَاعُ وَطَيْرٍ لَمْ تَجِدْ مَنْ يُطِيرُهَا
 مَكَانَ أَنْوَقٍ مَا تُنَالُ وَكُورُهَا
 إِذَا الْحَرْبُ أَبْدَى حَدَّ نَابِ هَرِيرُهَا
 عَلَانِيَةً وَالنَفْسُ نُضْحُ ضَمِيرُهَا
 لَهُمْ بَدَلًا أَقْبَانُ لَيْلِي وَكِيرُهَا

وقال يجيب الفرزدق عن بني نهشل* :

- ١ لقد سَرَّني أن لا تَعُدَّ مجاشع من الفخر إلا عَقَرَناب بصوَّارٍ
- ٢ أَنابُكَ أم قوم تَفُضُّ سيوفُهُم على الهامِ ثِنْيِي بَيْضَةِ المتَجَبَّرِ
- ٣ لعمري لَنِنعمَ المُستَجارُونَ نَهْشَلُ وحى القِرَى للطارقِ المَتَنورِ
- ٤ فوارس لا يَدْعُونَ يالَ مُجاشع إذا بَرَزَتْ ذاتُ العَرِيشِ المُخَدَّرِ
- ٥ وتَدْعُونَ سَلَمَى يا بَنِي زَبَدِ اسْتِها وضَمْرَةَ لليومِ العَماسِ المُدَكَّرِ
- ٦ أولئك خَيْرٌ مَصْدَقاً من مجاشع إذا الخيل جالت في القنا المتكسِّرِ
- ٧ لعمري لقد أَرَدَى هِلالَ بَنِ عامر بِتَنْهِيَةِ المِرْباعِ رَهْطُ المُجَشَّرِ
- ٨ وما زلتَ مُذْ لَمْ تَسْتَجِبْ لِكِ نَهْشَلِ تُلَاقِ صُراجِيَّ من الذلِّ فاضْبِرِ
- ٩ وعافت بنو شَيْبانَ حَوْضَ مجاشع وشِيانُ أَهْلُ الصَّفو غَيْرِ المُكَدَّرِ

* النقااض ص ٩٥٥

٢- يقول : فحرك بنابك خير أم فخرى بقوم تَفُضُّ سيوفُهُم - أى تقطع سيوفُهُم - هام الرجال وتقطع بيضَتُهُم الذى على رؤوسِهِم .

٤- ذات العريش : يعنى البناء . والمخدَّر : المستور بالثياب .

٥- قوله « يا بنى زبد استها » يريد أن يصغُر به ويهينه . واليوم العَماس اليوم الكريه الشديد .

٧- أَرَدَى هِلالَ بَنِ عامر : يعنى قتل المشيخة الثمانين الذين قتلهم بنو نهشل وهم رهط المجَشَّر .

بتنْهية : منتهى كل سيل من بطون الأودية والرمال والقِفاف .

٩- جعل الفرزدق حَوْضَ مجاشع وجعل حدراءَ واردةً التى تردّه فتشرب منه . وعيوفُهُم : رغبَتُهُم عن الفرزدق حين لم يُخلِّوا بينه وبينها .

- ١٠ وَلَوْ غَضِبْتَ فِي شَأْنِ حَدْرَاءَ نَهَشَلُ
 ١١ مَعَاذِيلُ أَكْفَالُ كَانَ خُصَاكُمُ
 ١١ [وَلَوْ فِي رِيَّاحٍ حَلٌّ جَارٌ مَجَاشِعُ
 ١١ [وَمَا غَرَمَ مِنْ ثَأْرِهِمْ عَقْدُ الْمُنَى
 ١٢ وَقَدْ سَرَى أَلَّا تَعُدَّ مَجَاشِعُ
 ١٣ وَأَنْتُمْ قِيُونَ تَضُقُّلُونَ سُيُوفَنَا
 ١٤ فَوَارِسُ كَرَارُونَ فِي حَوْمَةِ الْوَغَى
 سَمَوُهَا بِدَهُمُ أَوْ غَزَوُهَا بِأَنْسَرُ
 قَنَادِيلُ قَسَّ الْحَبِيرَةِ الْمُتَنَصِّرُ
 لَمَّا بَاتَ رَهْنًا لِلْقَلِيلِيبِ الْمُعَوَّرِ
 وَلَا عَقْدَ إِلَّا عَقْدُ جَارٍ مُشْمَرِ
 مِنَ الْمَجْدِ إِلَّا عَقَرَ نَابٍ بِصَوَّارِ
 وَنَعَصَى بِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَشْهُرِ
 إِذَا خَرَجَتْ ذَاتُ الْعَرِيشِ الْمُخْدَرِ

- ١٠ - يحض بنى شيبان أن يحولوا بين الفرزدق وحدراء .
 ١١ - شبه خصاهم بالقناديل عظاماً ، يقول : هم أذران . والقس :
 أكثر اختياراً لقنديلته لكثرة قيامه وصلاته .
 ١٣ - نعصى بها : نتخذها عصياً .
 ١٤ - حومة الوغى : أشد موضع في الحرب . وذات العريش : المرأة المخدرة .

وقال يهجو الفرزدق *

- ١ ألا حَى الديار بِسُعدَ أَنى أَحِب لِحُبِّ فاطمة الديارا
- ٢ أراد الظاعنون لِيخزُنُونى فهاجوا صَدَعَ قلبى فاستطارا
- ٣ لقد قاضتْ دُموعُكَ يَوْمَ قَوْ لِبَيْنِ كان حاجتُهُ أدْكارا
- ٤ أبيتُ الليلَ أَرْقُبُ كُلَّ نَجْمٍ تَعَرَّضَ حَيْثُ أنْجَدَ ثم غارا
- ٥ يَحِنُّ فَواده والعَيْنُ تَلْقَى مِنَ العَبْرَاتِ جَوْلًا وانحدارا
- ٦ إذا ما حلَّ أَهْلُكَ يا سُلَيْمى بدارةٍ صُلُصِلَ شَحَطُوا المَزارا
- ٧ فيدعوننا الفُؤادُ إلى هواها وَيَكْرَهُ أَهْلُ جَهَنَّمَ أنْ تُزارا
- ٨ كَأَنَّ مُجاشعاً نَخَباتُ نَيْبٍ هَبَطْنَ الهَرَمَ أَسفَلَ من سَرارا

* النقااض ص ٢٤٩

- ١ - سَعْدَ : موضع ببلاد بنى تميم ، وقيل ماء بين بنى قشير وبنى سَعْد .
 - ٢ - استطار : أى تصدع صَدَعًا مُستبينًا فى طُول .
 - ٣ - أى حاجة البين كانت أن تُذكَرَكَ مَن تَهَوَّى .
 - ٤ - تَعَرَّضَ : أخذ يمينًا وشمالا . أنْجَدَ : أتى ناحية نجد . غار : أخذ ناحية الغور وهى تهامة .
 - ٥ - الجَوَلُ : أن تستدير العَبْرَةُ فى العين ثم تنحدر فتسيل .
 - ٦ - دارة صُلُصِلَ : موضع .
 - ٨ - الهَرَمَ : ضَرَبَ من الحمض . والنخبات : الأستاه . وسَرارة : واد .
- النَيْبُ : الإبل المَسَّان .

- ٩ إذا حلوا زُرُودَ بَنَوْا عليها بُيُوتَ الذَّلِّ وَالْعَمَدَ الْقِصَارَا
 ١٠ تَسِيلُ عَلَيْهِمُ شُعْبُ الْمَخَازِي وَقَدْ كَانُوا لِسَوَاتِهَا قَرَارَا
 ١١ وهل كان الفرزدقُ غَيْرَ قِرْدٍ أَصَابَتْهُ الصَّوَاقِقُ فَاسْتَدَارَا
 ١٢ وَكُنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بَدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتَ بِخِزْيَةٍ وَتَرَكْتَ عَارَا
 ١٣ فَهَلَّا غَرَّتْ يَوْمَ أَرَادَ قَوْمٌ أَصَابُوا عُقْرَ جَعْمَنَ أَنْ تَغَارَا
 ١٤ أَتَذْكُرُ صَوْتَ جَعْمَنَ إِذْ تُنَادِي وَمَنْشَدُكَ الْقَلَائِدَ وَالْخِمَارَا
 ١٥ أَلَمْ تَخْشَوْا إِذَا بَلَغَ الْمَخَازِي عَلَى سَوَاعَاتٍ جَعْمَنَ أَنْ تُثَارَا
 ١٦ فَإِنَّ مَجْرَّ جَعْمَنَ كَانَ لَيْلَا وَأَعْيُنُ كَانَ مَقْتَلُهُ نَهَارَا
 ١٧ فَلَوْ أَيَّامَ جَعْمَنَ كَانَ قَوْمِي هُمُ قَوْمَ الْفَرَزْدَقِ مَا اسْتَجَارَا
 ١٨ تَزَوَّجْتُمْ نَوَارَ وَلَمْ تُرِيدُوا لِيُذْرِكَ ثَائِرُ بَأْسِي نَوَارَا

- ٩ - زُرُود : ماء لبني مجاشع على طريق مكة .
 ١٠ - الشُّعْبَةُ : أصفر من التلعة وهي مسيل .
 ١١ - استدارا : أى استدار إنساناً بعد أن كان قرداً .
 ١٢ - نزل الفرزدق بامرأة فأضافته وأحسنه إليه ، ثم إنه راودها عن نفسها فصرخت وصيحت به ، فطلب ، فهرب ، فعيه جرير بذلك .
 ١٣ - العُقْرُ : أرشُ الافتضاخ من غير تزويج .
 ١٤ - مَنْشَدُكَ : طلبك القلائد أن تسأل عن قلائدها وخمارها .
 ١٥ - تُثَارُ : تُذكر ويُتحدث بها .
 ١٦ - أعين بن ضُبَيْعَةَ بن ناجية أبو النوار ، كان مقتله نهراً : أى واضحاً .
 ١٨ - يقول : تزوجتموها ولم تطلبوا بثأر أبيها .

- ١٩ فَدِينُكَ يَا فَرَزْدَقَ دِينَ لَيْلَى تَزُورُ الْقَيْنَ حَجًّا وَعَتَمَارَا
 ٢٠ فَظَلَى الْقَيْنُ بَعْدَ نِكَاحِ لَيْلَى يُطِيرُ عَلَى سِبَالِكُمْ الشَّرَارَا
 ٢١ نَكِحْتُ عَلَى الْبَيْثِ وَلَمْ أُطَلِّقْ فَأَجْزَأْتُ التَّفَرُّدَ وَالضَّرَارَا
 ٢٢ نَشِدْتُكَ يَا بَيْثُ لَتُخَيِّرَنِي أَلَيْلَا نَكْتُ أُمُّكَ أَمْ نَهَارَا
 ٢٣ مَرَيْتُمْ حَرْبَنَا لَكُمْ فَدَرْتُ بَدَى عَلَيَّ فَاَبْطَأْتُ الْغَرَارَا
 ٢٤ أَلَمْ أَكْ قَدْ نَهَيْتُ عَلَى حَفِيرِ بَنَى قُرْطٍ وَعَلَجَهُمْ شُقَارَا
 ٢٥ سَأُرْهِنُ يَا بَنَ حَادِجَةَ الرُّوَايَا لَكُمْ مَدًّا الْأَعْنَةَ وَالْحِصَارَا
 ٢٦ يَرَى الْمُتَعَبِدُونَ عَلَى دَوْنِي حِيَاضَ الْمَوْتِ وَاللُّجَجَ الْغِمَارَا
 ٢٧ أَلَسْنَا نَحْنُ قَدْ عَلِمْتُ مَعَكُمْ غَدَاةَ الرُّوْعِ أَجْدَرُ أَنْ نَغَارَا
 ٢٨ وَأَضْرَبَ بِالسَّيْفِ إِذَا تَلَاقَتْ هَوَادِي الْخَيْلِ صَادِيَةً حِرَارَا
 ٢٩ وَأَطْعَنَ حِينَ تَخْتَلِفُ الْعَوَالِي يَمَازُولُ إِذَا مَا النِّقْعُ ثَارَا
 ٣٠ وَأَحْمَدُ فِي الْقِرَى وَأَعَزُّ نَضْرًا وَأَمْنَعُ جَانِبًا وَأَعَزُّ جَارَا
 ٣١ غَضِبْنَا يَوْمَ طَخْفَةٍ قَدْ عَلِمْتُمْ فَصَفَدْنَا الْمُلُوكَ بِهَا اعْتَسَارَا

١٩ - لَيْلَى : أُمُّ غَالِبِ جَدَّةِ الْفَرَزْدَقِ . تَزُورُ الْقَيْنَ حَجًّا : أَيْ كَأَنَّهَا تَحْجُّ إِلَيْهِ وَتَعْتَمِرُ .

٢٣ - مَرَيْتُمْ حَرْبَنَا : أَيْ احْتَلَبْتُمُوهَا فَدَرْتُ عَلَيْكُمْ عَاقِبَةً : أَيْ دَمًا . وَالْغَرَارَا : قَلَّةُ اللَّبَنِ .

٢٤ - بَنَى قُرْطٍ : رَهْطُ الْبَيْثِ مِنْ مَجَاشِعَ . وَشُقَارَا : يَعْنِي الْبَيْثَ نَفْسَهُ . يَقُولُ هُوَ أَشْقَرُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ أَحْمَرَ .

٢٥ - سَأُرْهِنُ : سَأُدِيمُ . وَالْحَادِجَةُ : الَّتِي يَشُدُّ الْحَدَّاجُ عَلَى الْبَعِيرِ .

٢٦ - الْمُتَعَبِدُونَ : الْمُتَعِيطُونَ .

٢٩ - يَمَازُولُ : مَوْضِعُ ضَيْقِي .

٣١ - صَفَدْنَا : أَسْرْنَا .

- ٣٢ فوارسنا عُتَيْبَةُ وابنُ سَعْدٍ وقَوَادُ المَقَانِبِ حَيْثُ سَارَا
 ٣٣ وَمَنَا المَعْقِلَانِ وَعَبْدُ قَيْسٍ وفَارُسْنَا الذِي مَنَعَ الذُّمَارَا
 ٣٤ فَمَا تَرْجُو النُّجُومَ بَنُو عِقَالٍ وَلَا القَمَرَ المُنِيرَ إِذَا اسْتَنَارَا
 ٣٥ وَنَحْنُ المَوْقِدُونَ بِكُلِّ ثَغَرٍ يُخَافُ بِهِ العَدُوُّ عَلَيْكَ نَارَا
 ٣٦ أَتَنْسَوْنَ الزَّبِيرَ وَرَهْنَ عَوْفٍ وَعَوْفًا حِينَ عَزَّكُمْ فَعَجَارَا
 ٣٧ تَرَكْتُ القَيْنَ أَطْوَعَ مِنْ خَصِيٍّ يَعْصُ بِأَيْرِهِ المَسَدَ المُغَارَا

٣٢ - عَتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعي . وابن سَعْدٍ : هو جزء بن سعد الرياحي .

والمَقَانِبِ : واحدها مِقْنَب : الجيوش . قَوَادُ المَقَانِبِ : المِنهال بن عصمة الرياحي .

٣٣ - المَعْقِلَانِ : مَعْقِل بن عبد قيس الرياحي وأخوه بِشَرٌ ، وكان مَعْقِل على شرط علي بن أبي طالب . وعبد قيس بن الكُبَّاس الرياحي . وفَارُسْنَا الذِي مَنَعَ الذُّمَارَا : هو عَتَّاب الرياحي .

٣٤ - فَمَا تَرْجُو النُّجُومَ : أى تُطِيق . وبَنُو عِقَالٍ : أراد عِقَال بن محمد المَجَاشِعِي .

٣٥ - فَعَجَارَا : أى جَارَ عَلَيْكُمْ فِي الحَكْمِ . والزَّبِيرَ : العَوَّام . وَرَهْنُ عَوْفٍ : مَزَاد بن الأَقْعَس المَجَاشِعِي .

٣٦ - عَوْف بن القَعْقَاع بن مَعْبِد بن زُرَّارَةَ .
 ٣٧ - خَصِيٍّ : جَمَلٌ قَدْ خُصِيَ فَحَقِيبٌ ثِيْلُهُ بِالْحَبْلِ وذلك إِذَا ضَمُرَ وَتَأَخَّرَ جَهَازُهُ .

وقال يعجب غسان بن ذُهَيْل السليطي * :

- ١ أَلَا بَكَرْتُ سَلَمَى فَجَدَّ بُكُورَهَا وَشَقَّ الْعَصَا بَعْدَ اجْتِمَاعِ أَمِيرِهَا
- ٢ إِذَا نَحْنُ قَلْنَا قَدْ تَبَايَنْتِ النُّوَى تَرَقَّرِقُ سَلَمَى عِبْرَةً أَوْ تُمِيرُهَا
- ٣ لَهَا قَصَبُ رِيَّانٍ قَدْ شَجِيَتْ بِهِ خَلَاخِيلُ سَلَمَى الْمُضْمَنَاتُ وَسُورُهَا
- ٤ إِذَا نَحْنُ لَمْ نَمْلِكْ لِسَلَمَى زِيَارَةَ نَفْسُنَا جَدَى سَلَمَى عَلَى مَنْ يَزُورُهَا
- ٥ فَهَلْ تُبْلِغُنِي الْحَاجَّ مَضْبُورَةَ الْقَرَى بَطِيءٌ بِمَوْرِ النَّاعِجَاتِ فَتُورُهَا
- ٦ نَجَاةٌ يَصِلُ الْمَرُؤُ تَحْتَ أَظْلَلِهَا بِلَا حَقَّةِ الْأَظْلَالِ حَامٍ هَجِيرُهَا
- ٧ أَلَا لَيْتَ شَغْرَى عَنْ سَلِيطٍ أَلَمْ تَجِدْ سَلِيطَ سَوَى غَسَّانَ جَارًا يُجِيرُهَا
- ٨ لَقَدْ ضَمَمْنَا الْأَحْسَابَ صَاحِبَ سَوْءٍ يُنَاجِي بِهَا نَفْسًا لَثِيمًا ضَمِيرُهَا

• النقائض ص ٧

- ١ - شَقَّ الْعَصَا : التفرق . وأميرها الذي تؤامره : زوجها أو أبوها .
- ٢ - النُّوَى : نية القوم ووجهتهم التي عمدوا لها . وترقرق الدمع : امتلاء العين به قبل أن يفيض . وتُمِيرُهَا : تُجِيلُهَا .
- ٣ - كل عظم مُسَخَّخٌ فهو قَصَبَةٌ . رِيَّانٌ : ممثلي من اللحم . والمضمت : الذي لا يحول ولا يتحرك . وشجيت : غصت خلاخيلها وسورها - جماعة سوار - بيديها .
- ٤ - جَدَى سَلَمَى : نَسَلُهَا وهو ما جادت به .
- ٥ - المضبورة : الموثقة . والقَرَى : الظهر . والمَوْرُ : الطريق . والناعجات : الإبل البيض .
- ٦ - النجاة : السريعة . والمرؤ : الحجارة البيض . وصليلها : صوتها إذا قرع بعضها بعضاً . والأظل : باطن الخُفِّ . ولأحقه الأظلال : أراد فلاة حين عقل ظلها فصار ظل كل شيء تحته . حام : حار . والمهجير : المهاجرة :

- ٩ وَنَبَّشْتُ غَسَانَ بَنِ وَاهِصَةِ الْخُصَى يُلْجَلِجُ مِنِّي مُضْغَةً لَا يُحِيرُهَا
 ١٠ سَتَعْلَمُ مَا يُغْنِي حُكَيْمٌ وَمُنْقَعُ إِذَا الْحَرْبُ لَمْ يَرْجَعْ بِصُلْحٍ سَفِيرُهَا
 ١١ أَلَأَسَاءَ مَا تُبْنِي سَلِيطُ. إِذَا رَبَّتْ جَوَاشِنُهَا وَازْدَادَ عَرَضًا ظُهورُهَا
 ١٢ بِأَسْتَاهِهَا تَرْمِي سَلِيطُ. وَتَتَقَى وَيَرْمِي نِضَالًا عَنْ كَلِيبٍ جَرِيرُهَا
 ١٣ وَلَمَّا عَلَاكُمْ صَكُّ بَازٍ جَنَحْتُمْ بِأَسْتَاهِ خِرْبَانٍ تَصِيرُ صُقُورُهَا
 ١٤ عَضَارِيطُ. يَشُوونَ الْفَرَاسِينَ بِالضُّحَى إِذَا مَا السَّرَايَا حَثَّ رَكْضًا مُغِيرُهَا
 ١٥ فَمَا فِي سَلِيطُ. فَارَسُ ذُو حَفِيظَةٍ وَمَعْقِلُهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ جُعُورُهَا

٩- الوَهْصُ : الشدخ ، يريد أنها تشدخ خُصَى الغنم ، وذلك فِعْلٌ الإمام الرواعي تشدخ الخُصَى لثنتين عليها فتشويها أو تطبخها . يلجلج : يديرها في فمه . لا يحيرها : يريد لا يُسيغها .

١٠- حُكَيْمٌ بن مُعَيَّةَ الرَّاجِزِ ، وَمُنْقَعٌ كلاهما من بنى ربيعة الجوع وكلاهما كان يعين غسان على جرير . والسفير : المصلح بين القوم .

١١- يريد أنها انتفخت رثاتها من الجبن فلاثت صدورها وظهورها .

١٣- الجنوح : الميل إلى الأرض وغيرها . والخربان : ذكور الحبارى . تَصِيرُ : تصبح يقول : ليس عندكم دَفْعٌ إِلَّا بِأَسْتَاهِكم كما أن الحبارى ليس عندها دَفْعٌ إِلَّا أَنْ تَسْلَحَ عَلَى الْبَازِي .

١٤- العَضَارِيطُ : الأتباع . وَالْفَرَاسِينَ : أخفاف الإبل . يعيرهم بأنهم لا يأكلون إِلَّا شَرَّ مَا فِي الْجَزَرِ وبأنهم لا يركبون مع الناس إِذَا رَكَبُوا لِفَارَةٍ أَوْ فَرَعٍ .

١٥- ذُو حَفِيظَةٍ : ذو غضب . وَمَعْقِلُهَا : ملجأ قومها . يقول : إِذَا تَهَايَجَ النَّاسُ أَطْشَوْا هُمُ فَرَعًا وَجَبْنَا فَلَمْ يَسْتَعِنْ بِهِمْ أَحَدٌ ، فَذَلِكَ مِنْجَاهُمْ يَوْمَ الْهَيَاجِ وَنَجَّوْا هُمُ بِهِ .

- ١٦ أَصْجُوا الرَوَايَا بِالْمَزَادِ فَإِنَّكُمْ سَتُكْفَوْنَ كَرَّ الْخَيْلِ تَدْنَى نَحْوِهَا
 ١٧ عَجِبْتُ مِنَ الدَّاعِي جُحِيشًا وَصَائِدًا وَعَيْشَاءُ يَسْعَى بِالْعِلَابِ نَفِيرُهَا
 ١٨ أَسَاعِيَةُ عَيْشَاءُ وَالضَّانُّ حَقْلٌ فَمَا حَاوَلَتْ عَيْشَاءُ أُمَّ مَا عَذِيرُهَا
 ١٩ إِذَا مَا تَعَاظَمْتُمْ جُمُورًا فَشَرُّوْا جُحِيشًا إِذَا آبَتْ مِنَ الصَّيْفِ عَيْرُهَا
 ٢٠ أَنَاسٌ يَخَالُونَ الْعِبَادَةَ فِيهِمْ قَطِيفَةُ مِرْعَزَى يُقَلِّبُ نِيرُهَا
 ٢١ كَانَ سَلِيْطًا فِي جَوَاشِنِهَا الْخُصَى إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحِينَ وَقِيرُهَا

١٦ - الرَوَايَا : الإبل التي يُحْمَلُ عليها الماء وهي التي يُسْتَقَى عليها .
 والمزاد : كل ما استقي فيه من الأدم . وقوله : أصجوا الروايا : يعني ألحوا عليها
 بالاستقاء حتى تضيغ .

يقول : اخذوا أنتم واستقوا فإن الحرب يكفيكموها غيركم .

١٧ - جُحِيشٌ وصائد من بني سليط . وعَيْشَاءُ : جدة غَسَّان .
 والعِلَاب : جمع عُلْبَةٍ : وهي التي يُحْلَبُ فيها . وهي تُعْمَلُ من جلود الإبل .
 ١٨ - التحفيل : اجتماع اللب في ضروعها . والعذير : الحال . أي أنهم
 رُعاة أصحاب غنم يسعون في حلبها والقيام عليها ، فإذ عذيرهم في عذوهم
 طوَرهم حتى يعرضوا إلينا ونحن أصحاب حَرَب .
 ١٩ - الجعور : مفردا جَعَر وهو الخُرء أو العذرة (وهو ما يطلق عليه
 الآن البُرَّاز) .

يقول : إذا جاءت الإبل بالميرة كثرت عندهم الخنظة والتمر فيشبعون وتعظم
 جعورهم .

٢٠ - يحسبون العباءة قطيفة لدناءتهم .

٢١ - الجَوَاشِنُ : الصدر . في جواشنها الخصى : أي هم عظام الصدور .
 وهذا مما يتصف به العبيد إذ تكتنز صدورهم من العمل أما الأحرار فتكون صدورهم
 سَبْطَةً . والأملاحان : ماءان أو جبلان لبني سليط . والوَقِير : اللغم فيها
 حماران .

- ٢٢ إذا قِيلَ رَكِبَ مِنْ سَلِيْطٍ فَقُبِّحَتْ رِكَاباً وَرُكْبَاناً لَشِيْماً بِشِيْرُهَا
 ٢٣ نَهَيْتُمْ أَنْ تَرْكَبُوا ذَاتَ نَاطِحٍ مِنَ الْحَرْبِ يُلَوِي بِالرِّدَاءِ نَذِيرُهَا
 ٢٤ وَمَا بِكُمْ صَبْرٌ عَلَى مَشْرِفِيَّةٍ تَعْضُ فِرَاحَ الْهَامِ أَوْ تَسْتَطِيرُهَا
 ٢٥ تَمَنَيْتُمْ أَنْ تَسْلُبُوا الْقَاعَ أَهْلُهُ كَذَلِكَ الْمُنَى غَرَّتْ جُحَيْشَا غُرُورِهَا
 ٢٦ وَقَدْ كَانَ فِي بَقَعَاءِ رِيٍّ لِيَشَانِكُمْ وَتَلَعَةَ وَالْجَوَفَاءِ يَجْرِي غَدِيرُهَا
 ٢٧ تَنَاهَوْا وَلَا تَسْتَوْرِدُوا مَشْرِفِيَّةَ تُطِيرُ شُؤْنَ الْهَامِ مِنْهَا ذُكُورُهَا
 ٢٨ كَأَنَّ السَّلِيْطِينَ أَنْقَاضُ كَمَاءٍ لِأَوَّلِ جَانٍ بِالْعَصَا يَسْتَشِيرُهَا
 ٢٩ غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَوْ تَغْنَيْتُمْ بِنَا أَنْ اخْضُرَّ مِنْ بَطْنِ التَّلَاعِ غَمِيرُهَا
 ٣٠ فَلَوْ كَانَ حِلْمٌ نَافِعٌ فِي مُقْلَدٍ لَمَا وَغَرَّتْ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ صُدُورُهَا

٢٢ - البشير : المبشر . والبشير أيضاً الجميل .

٢٣ - ذات ناطح : داهية .

٢٤ - المشرفية : سيوف تطبع بالمشارف وهي القدرى ما بين الريف والبلد .
 وفراخ الهام : أدمعتها .

تستطيرها : تذهب بعظامها .

٢٧ - لا تستوردوا : لا تجعلوا زعموسكم ورداً لها . وشئون الهام . مواصل الرأس .

٢٨ - الأنقاض : واحدها نقض : وهو ما خرج من رأس الكمأة إذا انشقت عنها الأرض . يصفهم بالذل وأنهم لا يمتنعون كما لا تمتنع هذه الكمأة إذا استشّرت بالعصا .

٢٩ - الغمير : الكلاء اليابس يصيبه المطر فينتثر . والتلاع : مسایل الماء .
 يقول : لما أخصبتم وشبعتم تغنيتم بهجائى .

٣٠ - يعنى بنى مُقْلَد بن كليب . والوْغَر : الحقد والعداوة .

- ٣١ بنو الخطَفَى والخَيْلُ أَيَّامُ سُوفَةَ جَلَوْا عَنْكُمْ الظُّلْمَاءَ وَانْشَقُّ نُورَهَا
 ٣٢ وَفِي بَيْتِ حِصْنٍ أَذْرَكْتَنَا حَفِيزَةً وَقَدَرْدٌ فِيهَا مَرْتِنٌ حَفِيرَهَا
 ٣٣ فَحِشْنَا وَقَدْ عَادَتْ مَرَاغًا وَبَرَكْتَ عَلَيْهَا مَخَاضٌ لَمْ تَجِدْ مِنْ يُشِيرَهَا
 ٣٤ لَيْثِنَ ضَلَّ يَوْمًا بِالْمُجَشَّرِ رَأْيُهُ وَكَانَ لَعُوفٍ حَاسِدًا لَا يَضِيرَهَا
 ٣٥ فَأَوَّلَى وَأَوَّلَى أَنْ أُصِيبَ مُقَلَّدًا بِفَاشِيَةِ الْعَدَوَى سَرِيعٍ نَشُورَهَا
 ٣٦ لَقَدْ جُرِدَتْ يَوْمَ الْحِدَابِ نِسَاؤُهُمْ فَسَاءَتْ مَجَالِيهَا وَقَلَّتْ مُهَوَرَهَا

٣١- سُوفَةَ : موضع بالمروث استطاعت فيه بنو الخطفي أن تستنقذ ما في أبلدى قيس من إبل وسبايا كانت قد أخذتها من بني سليط ، ولهذا يسمُّ جرير عليهم بهذا الفعل .

٣٢- الحفيظة : الغضب . حفيرها : ما خرج منها . بئر حصن : هي بئر كانت لبني حصن من كليب طمَّتها بنو حِمْيَانَ وكذلك طمَّوا فَمَاءَ لبني سليط . فانتقم لهم بنو عوف رهط جرير ، ولذلك يفخر جرير في هذا البيت .

٣٣- يقول : دُفِنْتُ بِرُكْمِ هذه مرتين فاستثرناها لكم بعدما صارت مَرَاغًا لم تدفعوا عنها . المخاض من الإبل ذوات الحمل في بطونها أولادها .

٣٤- الْمُجَشَّرُ : من بني مُقَلَّد بن كليب . وعُوفٌ : رهط جرير .

٣٥- أَوَّلَى وَأَوَّلَى : تَهْدُودٌ ووَعِيدٌ . بفاشية العدو : بقصيدة جارية تُعَدِّي مَنْ دَنَا منها . ونشورها : انتشارها .

٣٦- يوم الحِدَابِ يوم ليكر على سليط سبيت فيه نساؤهم فاستنقذتهن بنو رياح وبنو ثعلبة من يربوع . مَجَالِيهَا : حين جُلِيَتْ كما تُجلى العروس . وقلَّتْ مهورها : أي مُلْكُن بالرماح .

وقال يجيب الفرزدق* :

- ١ سَبَّ الْفَرَزْدَقُ مِنْ حَنِيفَةَ سَابِقاً إِنْ السَّوَابِقَ عَنْدهَا التَّبَشِيرُ
- ٢ وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ أَنْ تَسُبَّ مُخَرَّقاً وَفِرَاشُ أَمَكِ كَلْبَتَانِ وَكَبِيرُ
- ٣ يَا لَيْتَ جَارِكُمْ اسْتَجَارَ مُخَرَّقاً يَوْمَ الْخُرَيْبَةِ وَالْعَجَاجُ يَشُورُ

* النقااض ص ٨٤٦ .

- ٢ - كان مُخَرَّقُ بْنُ شُرَيْكٍ بْنُ تَمَامٍ مِنْ بَنِي ذُهْلٍ بْنُ الدَّوْلِ بْنِ حَنِيفَةَ ضَلَّاهُ مَعَ جَرِيرٍ ، فَهَاجَ الْفَرَزْدَقُ مَرَّتَيْنِ ، فَلَمْ يَنْتَهُ فَهَاجَهُ .
- ٣ - جَارِكُمْ : يَعْنِي بِهِ الزَّيْبِرُ بْنُ الْعَوَامِ .

وقال يجيب الفرزدق * :

- | | | |
|----|-----------------------------|---------------------------|
| ١ | ما هاج شوقك من رسوم ديار | يلوى عنيق أو يصلب مطار |
| ٢ | أبني العواصف من معالم رسمها | شدب الخيام ومربط الأمهار |
| ٣ | أمن الفراق لقيت يوم عنيزة | كهواك يوم شقائق الأحفار |
| ٤ | ورأيت نارك إذ أضاء وقودها | فرايت أحسن مصطلين ونار |
| ٥ | أما البعيت فقد تبين أنه | عبد فعلك في البعيت ثمار |
| ٦ | واللؤم قد خطم البعيت وأرزمت | أم الفرزدق عند شر حوار |
| ٧ | إن الفرزدق والبعيت وأمه | وأبا البعيت لشتر ما إشتار |
| ٨ | طاح الفرزدق في الرهان وغمه | غمر البديهة صادق المضمار |
| ٩ | ترجو الهوادة يا فرزدق بعدما | أطفأت نارك واصطليت بنارى |
| ١٠ | إني لتحرق من قصدت لشتمه | نارى ويلحق بالغواة سعارى |
| ١١ | تباً لفخرك بالضلال ولم يزل | ثوباً أبيك مدنسين بعار |

* النقاظ ص ٣٣٣

- ١ - الرسم : أثر الديار . واللوى : منقطع الرمل .
- ٢ - الشدب : ما تشدب من عصي الخيام وتفرق .
- ٤ - الوقود : تحرق النار . والوقود بفتح الواو : الحطب .
- ٦ - أرزمت : حذت .
- ٧ - الإشتار : أربعة وهي كلمة فارسية أصلها چهار .
- ٨ - البديهة : المفاجأة .

- ١٢ ماذا تقول وقد علوت عليكم والمسلمون بما أقول قواري
 ١٣ وإذا سألت قضى القضاة عليكم وإذا افتخرت علا عليك فخاري
 ١٤ فأنا النهار علا عليك بضوئه والليل يقبض بسطة الأبصار
 ١٥ إنا لتربع بالخمس تربي له رهجا ونضرب قونس الجبار
 ١٦ إذ لا تغار على البنات مجاشع يوم الحفاظ ولا يقون بجار
 ١٧ أنى لقومك مثل عدوة خيلنا بالشعب يوم مجزل الأمرار
 ١٨ قومي الذين يزيد سمي ذكركم سمعا وكان بضوهم إنصاري
 ١٩ والموردون على الأسته قرحا جمرأ مساحلهم غير مهاري
 ٢٠ هل تشكرون لمن تدارك سيئكم والمرذقات يملن بالأكوار
 ٢١ إني لتعرف في الشور فوارسي ويفجرون قتام كل غبار
 ٢٢ نحن البناة دعائنا وسواريا يغلون كل دعائم وسوار
 ٢٣ تدعو ربيعة والقميص مفاضة تحت النجاد تشد بالأرزار
 ٢٤ إن البعيث وعبد آل مقاعس لا يقرآن بسورة الأحبار

- ١٢ - قوار : يعنى يتبعون أفعال الناس ويشهدون بالحق عليهم .
 ١٧ - الشعب : اسم جبل . والأمرار : مكان نزلت به بكر بن وائل ،
 ووقعت فيه بنو سعد ببني بكر بن وائل .
 ١٩ - مسحلا اللجام : الحديدتان اللتان تكتفان لسحبي الفرس . وتحمر
 المساحل من الدم .
 ٢٣ - يشير هنا إلى يوم الصرائم وكان بين عبس ويزروع .
 ٢٤ - يعنى بعبد آل مقاعس : الفرزدق . ويعنى قوله تعالى : أوفوا بالعقود
 (الآية الأولى من سورة المائدة) أى أنهم لا يوفون بعهودهم .

- ٢٥ أبلغَ بَنِي وَقْبَانَ أَنْ تَسَاءَهُمْ
 ٢٦ كُنْتُمْ بَنِي أُمِّ فَأُغْلِقُوا دُونَكُمْ
 ٢٧ أَبْنَى قُفَيْرَةَ قَدْ أَنَاخَ إِلَيْكُمْ
 ٢٨ إِنَّ اللَّثَامَ بَنَى اللَّثَامَ مُجَاشِعُ
 ٢٩ ضَرَبَ الْخَمِيسُ عَلَى بَنَاتِ مُجَاشِعِ
 ٣٠ إِنَّ الْمَوَاجِنَ مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعِ
 ٣١ تَبَكَى الْمُغِيبَةُ مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعِ
 ٣٢ لَا تَبْتَغِي كَمَرًا بَنَاتُ مُجَاشِعِ
 ٣٣ أَبْنَى مُغَرَّةَ مَا ظَنَنْتَ وَحَرَبْنَا
 ٣٤ سَارَ الْقَصَائِدُ وَاسْتَبَحْنَ مُجَاشِعًا
 ٣٥ يَنْتَلَامُونَ وَقَدْ أَبَاحَ حَرِيمَهُمْ
 ٣٦ لَا تَفْخَرْنَ إِذَا سَمِعْتَ مُجَاشِعًا
 ٣٧ أَعْلَى تَغْضَبُ أَنْ قُفَيْرَةُ أَشْبَهَتْ
 ٣٨ نَامَ الْفَرَزْدَقُ عَنْ نَوَارٍ كَنُومِهِ
 ٣٩ قَالَ الْفَرَزْدَقُ إِذْ أَنَا حَدِيثُهَا
 ٤٠ تَدْعُو ضُرَيْسَ بَنِي الْحُثَاثِ إِذَا انْتَشَتْ
 ٤١ إِنَّ الْقَصَائِدَ لَنْ يَزِلْنَ سَوَانِحًا
- خُورُ بَنَاتُ مُوقَعِ الْخَوَارِ
 بَابُ الْمَكَارِمِ يَا بَنَى التَّخَوَارِ
 يَوْمَ التَّقَاسُمِ لَوْمْ آلَ يُزَارِ
 وَالْأَخْبَثُونَ مَحَلُّ كُلِّ إِزَارِ
 حَتَّى رَجَعْنَ وَهُنَّ قَبِيرُ عَدَارِ
 مَاوَى اللَّصُوصِ وَمَلْعَبُ الْعُهُارِ
 وَلَهُى إِذَا سَمِعْتَ مُهَاقِ خِمَارِ
 وَيُرْدَنَ مِثْلَ بِيَّازِرِ الْقَصَاوِ
 بَعْدَ الْمِرَاسِ شَدِيدَةُ الْإِضْرَارِ
 مَا بَيْنَ مِصْرَ إِلَى جُنُوبِ وَبَارِ
 قَبِينَ أَحْلَهُمْ بِدَارِ بَوَارِ
 يَتَخَاوِرُونَ تَخَاوُرَ الْأَثْوَارِ
 مِنْهُ مَكَانٌ مُقَلَّدٍ وَعِذَارِ
 عَنْ عَقْرِ جَعِشٍ لَبْلَةٌ الْإِخْفَارِ
 لَيْسَتْ نَوَارُ مُجَاشِعِ بِنَوَارِ
 وَتَقُولُ وَيَحْكُ مِنْ أَحْسَ سِوَارِ
 بِحَدِيثِ جَعِشٍ مَا تَرْنَمُ سَارِ

٣٢ - كل عصا غليظة فهي بيّزارة وجمعها بيازر .

٣٤ - جنوبها : يعنى جوانبها .

٣٧ - وعذار : يعنى عارضيه ، وعارضا القوس : خلداه .

- ٤٢ لا بَنَى الخُطْفَى رَضِيتُ بِمَا بَنَى وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ نَافِعُ الْأَكْبَارِ
 ٤٣ وَتَبِيتُ تَشْرَبُ عِنْدَ كُلِّ مُقَصِّصٍ خَضِلِ الْأَنَامِلِ وَاكِفِ الْبِعْصَارِ
 ٤٤ لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ دِينَ مُجَاشِعِ دِينَ الْمَجُوسِ نَطُوفَ حَوْلِ دُورِ

بَنَى الخُطْفَى رَضِيتُ بِمَا بَنَى وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ نَافِعُ الْأَكْبَارِ
 وَتَبِيتُ تَشْرَبُ عِنْدَ كُلِّ مُقَصِّصٍ خَضِلِ الْأَنَامِلِ وَاكِفِ الْبِعْصَارِ
 لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ دِينَ مُجَاشِعِ دِينَ الْمَجُوسِ نَطُوفَ حَوْلِ دُورِ
 بَنَى الخُطْفَى رَضِيتُ بِمَا بَنَى وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ نَافِعُ الْأَكْبَارِ
 وَتَبِيتُ تَشْرَبُ عِنْدَ كُلِّ مُقَصِّصٍ خَضِلِ الْأَنَامِلِ وَاكِفِ الْبِعْصَارِ
 لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ دِينَ مُجَاشِعِ دِينَ الْمَجُوسِ نَطُوفَ حَوْلِ دُورِ
 بَنَى الخُطْفَى رَضِيتُ بِمَا بَنَى وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ نَافِعُ الْأَكْبَارِ
 وَتَبِيتُ تَشْرَبُ عِنْدَ كُلِّ مُقَصِّصٍ خَضِلِ الْأَنَامِلِ وَاكِفِ الْبِعْصَارِ
 لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ دِينَ مُجَاشِعِ دِينَ الْمَجُوسِ نَطُوفَ حَوْلِ دُورِ
 بَنَى الخُطْفَى رَضِيتُ بِمَا بَنَى وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ نَافِعُ الْأَكْبَارِ
 وَتَبِيتُ تَشْرَبُ عِنْدَ كُلِّ مُقَصِّصٍ خَضِلِ الْأَنَامِلِ وَاكِفِ الْبِعْصَارِ
 لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ دِينَ مُجَاشِعِ دِينَ الْمَجُوسِ نَطُوفَ حَوْلِ دُورِ

٢٢
 بَنَى الخُطْفَى رَضِيتُ بِمَا بَنَى وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ نَافِعُ الْأَكْبَارِ
 وَتَبِيتُ تَشْرَبُ عِنْدَ كُلِّ مُقَصِّصٍ خَضِلِ الْأَنَامِلِ وَاكِفِ الْبِعْصَارِ
 لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ دِينَ مُجَاشِعِ دِينَ الْمَجُوسِ نَطُوفَ حَوْلِ دُورِ
 بَنَى الخُطْفَى رَضِيتُ بِمَا بَنَى وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ نَافِعُ الْأَكْبَارِ
 وَتَبِيتُ تَشْرَبُ عِنْدَ كُلِّ مُقَصِّصٍ خَضِلِ الْأَنَامِلِ وَاكِفِ الْبِعْصَارِ
 لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ دِينَ مُجَاشِعِ دِينَ الْمَجُوسِ نَطُوفَ حَوْلِ دُورِ

بَنَى الخُطْفَى رَضِيتُ بِمَا بَنَى وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ نَافِعُ الْأَكْبَارِ
 وَتَبِيتُ تَشْرَبُ عِنْدَ كُلِّ مُقَصِّصٍ خَضِلِ الْأَنَامِلِ وَاكِفِ الْبِعْصَارِ
 لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ دِينَ مُجَاشِعِ دِينَ الْمَجُوسِ نَطُوفَ حَوْلِ دُورِ

٤٣ - مُقَصِّصٌ : أَي ذِمِّي قَدْ جُرَّتْ نَاصِيَتُهُ .

٤٤ - دُورٌ : صَنْمٌ .

وقال بجيب عن جنباء * :

- ١ أَلَا حَتَّى أَطْلَالَ الرُّسُومَ الدُّوَارِسَ وَآرَى أَمْهَارٍ وَمُوقَدَةً قَابِسَ
- ٢ لَقَدْ خَبَّرْتَنِي النَّفْسُ أَنَّي مُزَايِلٌ شَبَابِي وَوَضِلَ الْمُنْفِسَاتِ الْأَوَانِسَ
- ٣ وَأَصْبَحْتُ مِنْ هِنْدٍ عَلَى قُرْبِ دَارِهَا أَخَا الْيَأْسِ أَوْ رَاجٍ قَلِيلًا كَابِسَ
- ٤ وَطَامَحَةُ الْعَيْنِينَ مَطْرُوفَةُ الْهَوَى عَنِ الزَّوْجِ أَوْ مَنْسُوبَةِ الْحَالِ عَانِسَ
- ٥ بَنَى عَاصِمٌ أَوْفَوْا بِذِمَّةِ جَارِكُمْ وَلَمْ تَضُرِبُوا مِنْهَا بِرَطْبٍ وَيَابِسَ
- ٦ إِذَا مَا دَعَا جَنْبَاءُ قَالَ ابْنُ دَيْسِقٍ لَعَا لَكَ فِيهَا عَالِيًا غَيْرَ تَاعِسَ
- ٧ جَرَتْ لِأَخِي كَلْبُ غَدَاةٍ تَابَسَتْ عُيَيْدُ بَرْدٍ الْبُزْلُ مِنْهَا الْقِنَاعِسَ
- ٨ أَلَا إِنَّ حَمَادًا مَسِيُوفِي بِذِمَّةٍ عَلَيْكَ وَرَدُّ الْأَبْلَغِ الْمُتَشَاوِسَ

النقائض ص ٢٦ .

وجنباء من بنى عليّ بن جَنَاب ثم أحد بنى مَصَاد ، وقد حدثت بينه وبين غسان بن ذهيل السليطي ملاحاة ، فهجاه غسان .

٢ - المنفسات : العظيمات الأقدار .

٤ - منسوبة الحال : أراد أنها كريمة . طامحة العينين : تطمح عينها إلى غير زوجها .

٥ - يقول : لم يلحقكم شيء من العيب رطب ولا يابس أي قديم ولا حديث .

٦ - إذا عثر الشاب قبل : لعاء لك : دُعاء كأنه قال : نعيشك الله ورفعك .

٧ - أخو كلب : جنباء . القناعس : الإبل الثقال .

٨ - الأبلغ : المتعظم . المتشاورس : الذي ينظر بمؤخر عينه كِبَرًا .

- ٩ أَلَسْتُمْ لِيَاماً إِذْ تَرَوْمُونِ جَارَكُمْ وَلَوْلَا هُمْ لَمْ تَلْفَعُوا كَفَّ لَامِسَ
 ١٠ فَإِنَّكَ لَاقٍ لِلْأَعْرُ ابْنِ دَيْسِقٍ فَوَارِسَ سَلَابِينَ بَزَّ الْفَوَارِسِ
 ١١ فَلَا أَعْرِفَنَّ الْخَيْلَ تَعْدُو عَلَيْكُمْ فَتَقْطَعَنَّ فِي ذِي جَوْشَنٍ مِتْقَاعِسَ
 ١٢ إِذَا اطَّرَدُوا لَمْ يَخْفَ دَاءُ ظُهُورِهِمْ عَلَى مَارَبَا مِنْ نَحْضِهَا الْمُتَكَاسِ

-
- ١٠ - بَزَّ الْفَوَارِسَ : سلاحهم . وابن ديسق كان جارا لجناباء .
 ١١ - الْجَوْشَنُ : الصدر . مِتْقَاعِسَ : متأخر عن الحرب .
 ١٢ - يعني لم يخف انتفاخ أجوافهم من الجبن . والنحض المتكاس :
 اللحم المتنفخ . وداء ظهورهم : خروهم وضراطهم .

٢٥

وقال لبني سليط* : من غير أن تغرب الشمس في العراق

١ إن سليطا كاسمها سليط

٢ لولا بنو عمرو وعمر عيط

٣ قلت ديافيون أو نبيط

* النقائص ص ٢٩

٢ - العيط : الطوال الضخام ، ودياف : قرية بالمشام .

والسليط : الحديد اللسان ، ونبيط : يعني نبط العراق .

- وقال بحبيب الفرزدق:
- ١ أقمنا وربتنا الديار ولا أرى
 - ٢ ألا حب بالوادي الذي ربنا نرى
 - ٣ ألا تلوما القلب أنه يتخشعا
 - ٤ وجودا كهيد بالكرامة منكما
 - ٥ وما حفلت هند تعرض حاجي
 - ٦ بعيني من جار على غربة النوى
 - ٧ لعلك في شك من البين بعدما
 - ٨ كأن غماما في الخدور التي غدت
 - ٩ فليت ركاب الحي يوم تحملوا
 - ١٠ بني مالك إن الفرزدق لم يزل
- كمر بعنا بين الحنين مرعبا
به من جميع الحي مرأى ومسمعا
فقد هاجت الأحزان قليلا مفزعنا
وما شئنا أن تمنعا بهد فامنعا
ولا نؤم عيني الغشاش المروعنا
أراد يسلمنا بين فودعنا
رأيت الحمام الوارق في الدار وقعا
دنا ثم هزته الصبا فترفعنا
بحومانة الدراج أضبحن ظلعا
فلو المخازي من لدن أن تيفعا

• النقائض ص ٨٢٤ .

١ - ربتنا : أصلحت حالنا . والمربع : الموضع الذي أقام فيه القوم في الربيع حتى انقضى .

٢ - بالوادي : الباء زائدة . ورويت أيضا : إلا حبنا الوادي .

٥ - الغشاش : النوم القليل .

٦ - على غربة النوى : أراد على بُعد النوى .

٨ - شبه النساء في خلدورهن بالغمام في بياضه وصفاء لونه وحسنه .

١٠ - الفلوكو : المهر الصغير . تيفع : تحرك للبلوغ .

- ١١ رَمَيْتُ ابْنَ ذِي الْكَبِيرِينَ حَتَّى تَرَكَهُ قَعُودَ الْقَوَاقِي ذَا عُلُوبٍ مُوقِعًا
 ١٢ وَفَقَاتُ عَيْنِي غَالِبٌ عِنْدَ كَبِيرِهِ وَأَقْلَعْتُ عَنْ أَنْفِ الْفَرَزْدَقِ أَجْدَعًا
 ١٣ مَدَدْتُ لَهُ الْغَايَاتِ حَتَّى نَخَسْتُهُ جَرِيحَ الذَّنَابِيِّ فَأَتَى الْمَسْنَ مُقْطَعًا
 ١٤ ضَعَا قِرْدُكُمْ لَمَّا اخْتَلَطَقْتُ قُوَادِدَهُ وَلَا بَنِي وَثِيلٍ كَانَ خَدُّكَ أَهْضَعًا
 ١٥ وَمَا خَرَّ أَوْلَادُ الْقَبِيلَةِ مَجَاشِعًا بِذِي صَوْلَةٍ بِحِمَى الْعَرِينِ الْمُنْعَا
 ١٦ وَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا تَقُولُ مَجَاشِعَ وَلَمْ تَتْرِكْ كَهْلًا فِي الْقَوْسِ مَنْرَعًا
 ١٧ وَأَيُّ أَحْلَامٍ رَدَدَنَ مَجَاشِعًا يَغْلُونَ ذِيْقَانَا مِنَ السَّمِّ مُنْقَعًا
 ١٨ أَلَا رَجَا بَاتَ الْفَرَزْدَقُ قَائِمًا عَلَى خَرٍّ نَارَ تَتْرُكُ الْوَجْهَ أَسْفَعًا
 ١٩ وَكَانَ الْمُخَازِي طَالَمَا نَزَلَتْ بِهِ فَيَصْبِحُ مِنْهَا قَاصِرَ الطَّرَفِ أَخْضَعًا
 ٢٠ وَإِنْ ذِيَادَ اللَّيْلِ لَا تَسْتَطِيعُهُ وَلَا الصَّبِيحَ حَتَّى يَسْتَنْبِرَ فَيَسْتَطِيعُهُ
 ٢١ تَرَكَتُ لَكَ الْقَيْنِينَ قَيْنِي مَجَاشِعَ وَلَا يَأْخُذَانِ التَّصَفُّ شَتَّى وَلَا مَعَا
 ٢٢ وَقَدْ وَجَدَانِي حِينَ مَدَدْتَ حِبَالُنَا أَشَدُّ مُحَامَاةً وَأَبْعَدَ مَنْرَعًا
 ٢٣ وَإِنِّي أَخُو الْحَرْبِ الَّتِي يُضْطَلُّ بِهَا إِذَا حَمَلْتَهُ فَوْقَ حَالٍ تَشْنَعًا
 ٢٤ وَأَدْرَكْتُ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدْعُ لِمَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْقَصَائِدِ مُصْنَعًا
 ٢٥ تَفَرَّجَ بِسِطَامٍ وَخَبِرَهُ الصَّدَى وَمَا يَمْنَعُ الْأَصْدَاءُ إِلَّا تَفَجُّعًا

١١ - قَعُودَ الْقَوَاقِي : رَكِبَتْهُ الْقَوَاقِي . وَالْمَوْقِعُ : الَّذِي بِهِ كُنْتُ دَبَرْتُ فِي

ظَهْرِهِ وَجَنِبِهِ .

١٣ - الْمُقْطَعُ : الْكَبِيرُ يَعْنِي لَمْ أَزَلْ أَنْخَسُهُ حَتَّى فِي سَنَةِ وَهْرِيمَ .

١٤ - ابْنُ وَثِيلٍ : سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ .

١٨ - أَسْفَعًا : يَعْنِي مُتَغَيِّرًا .

- ٢٦ وقال أقينا باشر الكبير باسته
 ٢٧ سبترك زيق حنهر آل مجاشع
 ٢٨ أتعدل مسعوداً وقيساً وخالددا
 ٢٩ ولا غررتن من أناسي كريمة
 ٣٠ فلو لم تلاقوا قوم حدراء قومها
 ٣١ رأى القين أختان الشناعة قدجنوا
 ٣٢ وإنك لو راجعت شيان بعدها
 ٣٣ إذا فوزت عن نهريين تقاذفت
 ٣٤ وأضحت ركاب القين من خيبة السرى
 ٣٥ وحدراء لو لم ينجها الله برزت
 ٣٦ وقد كان نجسا طهرت من جماعه
 ٣٧ وآب إلى خواره من مجاشع
 ٣٨ متى يسمع الجبران قبقة استها
 ٣٩ فإن لكم في شأن حدراء ضيعة
 ٤٠ حميدة كانت للفرزدق جارة
- وأغرل ربته فقيرة مسبعا
 ويمنع زيق ما أراد ليستعا
 بأقيا ليلى لا نرى لك مقنعا
 لو منتم وضقتنم بالكرائم أذرعنا
 لو سدها كبر القين الموقعا
 من الحرب جرباء المساعر سلفعا
 لأبت بمصلوم الخياشم أجدها
 بحدراء دار لا تريد لتجمعا
 ونقل حديد القين حسرى وظلعا
 إلى شردى حرث دمالاً ومزرعا
 وآب إلى شر المضاجع مضجعا
 هي الجضر بل كانت من الجضر أومعا
 طروقاً وضيفها الدخيلان يفرعا
 وجاريتي زغد استها كان أضيما
 ينادم حوطاً عندها والمقطما

٢٦ - مسجع : دعى .

٣١ - المساعر : المغاين . وسلقع : جريئة معنكرة .

٣٣ - عن نهريين : يريد ديار بني شيان بالجزيرة .

٣٧ - الجفر : البر .

٣٩ - أصل الزغد : قطعة السمن تبدر من النحى عند دوسه ، فشبه خروج

الفرزدق به .

٤٠ - حميدة امرأة من بني رزام بن مالك اتهمت بالفاحشة ، وجعل جرير

الفرزدق خدناً لها وعيهر بها لأنها من بني مالك .

- ٤١ سأذكر ما لم تذكرُوا عند منقر وأنتى بعار من حُميدة أشنعا
 ٤٢ وجعثن نادت باسمِها يالدارم فلم تلقَ حُرّاً ذا شِكيم مُشجعاً
 ٤٣ تناومت إذ يسمو أريب ابنُ عُسَيس على سواة راعى بهلثم سَمْعاً
 ٤٤ تعسّفت السّيدان تدعو مجاشعاً وجرّت إلى قيس خشاخش أجمعا
 ٤٥ وقد ولدت أمّ الفرزدق فحةً ترى بين رجلينها مناحى أربعا
 ٤٦ وقد جرّجرتُه الماء حتى كأنما نعالج من أقصى وجارين أضبعا
 ٤٧ ولو حملت للفيل نمت طرقت بفيلين جاء من مثابرها معا
 ٤٨ ولو دُخنت بعد العشاء بمجمر لما انصرفت حتى تبول وتضعفا
 ٤٩ لقد أولعت بالقين خور مجاشع وكان بها قين العديلة مولعا
 ٥٠ تركم جبيراً عند ليلي خليفة أصغصع بشس القين قينك صغصعا
 ٥١ وما حفلت ليلي ملامة رَهْطها ولا حفطت سرّ الحصان الممنعا
 ٥٢ دعاكم حواريّ الرسول فكنتُم عضاريط. يا خُشب الخِلاف المُصرعا
 ٥٣ أبان لكم في غالب قد غلِمتُم نِجارُ جُبَيْر قبل أن يتيفعا
 ٥٤ أغرك جار ضل قائم سيفه فلا رجع الكفّين إلا مكنعا

٤٢ - الشكيم : الطبيعة والخليقة الشديدة .

٤٤ - خشاخش : جبل من الذهباء إلى حفر بنى سعد .

٤٥ - فحة : ضخمة واسعة . والمناحي : واحدها منحاة : وهى طرق السانية

من البئر إلى منتهاها .

٤٧ - المثابر : الرحم .

٥٢ - حواريّ الرسول : الزبير بن العوّام .

٥٤ - المكنع : المقطع .

- ٥٥ وَأَبَ ابْنُ ذِيَالٍ جَمِيعاً وَأَنْتُمْ
تَعْدُونَ غُنْماً رَحْلُهُ الْمُتَمَرِّعَا
٥٦ فَلَا تَدْعُ جَاراً مِنْ عِقَالٍ تَبْرَى لَهُ
ضَوَاغِطٌ يُلْثِقُنَ الْإِزَارَ وَأَضْرَعَا
٥٧ فَلَا قَيْنَ شَرٍّ مِنْ أَبِي الْقَيْنِ مَنْزِلَا
وَلَا لُؤْمَ إِلَّا دُونَ لَوْمِكَ صَعْمَعَا
٥٨ تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ سَغِيكُمْ
بَنِي ضَوْطَرَى هَلَّا الْكَمَى الْمُقْنَعَا
٥٩ وَتَبْكِي عَلَى مَا فَاتَ قَبْلَكَ دَارِمَا
وَلَعَمْرِكَ مَا كَانَتْ حُمَاةُ مُجَاشِعٍ
٦٠ أَتَعْدِلُ يَرْبُوعاً خَذَائِي مُجَاشِعٍ
لَعَمْرِكَ مَا كَانَتْ حُمَاةُ مُجَاشِعٍ
٦١ تُلَاقِي لَيْرَبُوعَ إِيَادَ أَرْوَمَةٍ
وَإِذَا مَا عَجَمَتْهُمْ
٦٢ وَجَدْتَ لَيْرَبُوعَ إِذَا مَا عَجَمَتْهُمْ
لَمَّا بَاتَ مَفْلُولَا وَلَا مُتَطَلَعَا
٦٣ هُمُ الْقَوْمُ لَوْبَاتِ الزَّبِيرِ إِلَيْهِمْ
عَجَمَنْ حَدِيدَ الْبَيْضِ حَتَّى تَصَدَّعَا
٦٤ وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ سُيُوفَنَا
سَقَيْنَاهُ كَأْسَ الْمَوْتِ حَتَّى تَضْلَعَا
٦٥ أَلَا رَبُّ جَبَّارٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ
تَكُونُ مِنَ الْأَعْدَاءِ مَرَأَى وَمُسْمَعَا
٦٦ نَقُودُ جِيَادًا لَمْ تَقْدُهَا مُجَاشِعُ
عِنَاقًا وَمَالِ السَّرْجِ حَتَّى تَقْعَقَعَا
٦٧ تَدَارِكُنِ بِسْطَامًا فَأَنْزِلِي فِي الْوَعَى
عُرَى الْكَبْلِ فِينَا الصَّيْفَ وَالْمُتْرَبْعَا
٦٨ دَعَا هَانِي بَكَرًا وَقَدْ عَضَّ هَانِئًا

٥٥ - جميعاً : لم يفصل ولم يؤخذ منه شيء .

٥٦ - الضواغط : جمع ضاغط وهو هاهنا كثرة لحم أصول الفخذين حتى يضغط أحدهما فيسبل إزاره ، شبهه بضابط البعير . وأضرع : شبهه بالمرأة أى له ضرعان كالمرأة يقال أراد أنه آذر فشبه أذرتَه بضرع .

٦٠ - أعان حكام ضبة القرزدق على جرير ، وكانوا أخواله .

٦٢ - الإياد : ما استقبلك من الجهل والأجمة أو من الرمل .

٦٦ - تضلّع : يعنى انتفخت أضلعه من الرى - أى قتلناه فانقطع

ذكره .

- ٧٠ ونحن خَضَبْنَا لابن كَبِشَةَ تَاجَهُ
 ٧١ وقَابِوَسَ أَغْضَ ضِمْنَا الْحَدِيدَ ابْنَ مُنْدِرٍ
 ٧٢ وقد جعلت يوماً بِطِخْفَةَ خَيْلِنَا
 ٧٣ وقد جَرَّبَ الْهَرْمَاسُ أَنْ سَيُوفِنَا
 ٧٤ ونحن تداركنا بِحَيْرٍ وأُوقَى
 ٧٥ فَعَايِنَ بِالْمَرْوَةِ أَمْنَعَ مَعْشَرَ
 ٧٦ فَوَارَسَ لَا يَدْعُونَ بِآلِ مُجَاشِعٍ
 ٧٧ ومنا الذي أَبْلَى صُدَيْيَ بْنَ مَالِكٍ
 ٧٨ فدع عنك لَوْمًا فِي جُعَادَةٍ إِنَّمَا
 ٧٩ ضَرَبْنَا عَمِيدَ الصَّمْتَيْنِ فَأَعُولَتْ
 ٨٠ أَخْيَلْتُكَ أَمْ خَيْلِي بِبَلَدَاءِ أَخْرَزَتْ
 ٨١ ولو شَهِدْتَ يَوْمَ الْوَقِيطَيْنِ خَيْلِنَا
 ٨٢ رَبَعْنَا وَأَوْدَقْنَا الْمُلُوكَ فَظَلَّلُوا
 ٨٣ فَنَلَّكَ مَسَاعٍ لَمْ تَنْلَهَا مُجَاشِعٌ

٧٤ - يريد بِحَيْرَ القشيري . ليربعا : ليأخذ رُبْعَ ما أخذ القوم ، فأراد أن الرئاسة لنا من دون الناس .

٧٦ - هذا مثل لليوم الشديد الصعب لأن الكواكب لا تُرى بالنهار .

٧٧ - مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة .

٧٨ - يقول : دَعَّ عنك لومنا في قتلنا الصَّمَّةَ وهو أسير في يَدَيِ الحارث ابن بَيِّبَةَ الْمُجَاشِعِي ، فلَمَّا وصلنا رَحِمَ الْجَعْدَ وَأَدْرَكْنَا بِثَارِهِ مِنَ الصَّمَّةِ إِذْ لَمْ يَصِلْهُ الْحَارِثُ بْنُ بَيِّبَةَ . أَقْطَعَا : أى قاطعًا لرحمه .

٨١ - الْقِطَاطُ وَلَعَلَّ : واديان معروفان كانت الأسرى فيهما .

وقال يهجو الفرزدق وجميع الشعراء * :

- ١ بَانَ الخِلِيطُ . بِرَامَتَيْنِ فَوَدَّعُوا أَوْ كُلَّمَا رَفَعُوا لَبِينَ نَجَزَعُ
- ٢ رَدُّوا الْجِمَالَ بِذِي طُلُوحٍ بَعْدَمَا هَاجَ الْمَصِيفُ وَقَد تَوَلَّى الْمَرْبِيعُ
- ٣ إِنَّ الشَّوَاهِجَ بِالضُّحَى هَيَّجَنِي فِي دَارِ زَيْنَبَ وَالْحَمَامُ الْوُقْعُ
- ٤ نَعَبَ الْغُرَابُ فَقُلْتُ بَيْنَ عَاجِلُ وَجَرَى بِهِ الصُّرْدُ الْغَدَاةَ الْأَلْمَعُ
- ٥ إِنَّ الْجَمِيعَ تَفَرَّقَتْ أَهْوَاؤُهُمْ إِنَّ النُّوَى بِهَوَى الْأَحْبَةِ تَفْجَعُ
- ٦ كَيْفَ الْعَزَاءُ وَلَمْ أَجِدْ مُذْنِبْتُمْ قَلْبًا يَقِرُّ وَلَا شَرَابًا يَنْقَعُ
- ٧ وَلَقَدْ صَدَقْتُكَ فِي الْهَوَى وَكَذَبْتَنِي وَخَلَبْتَنِي بِمَوَاعِدٍ لَا تَنْفَعُ

• النقائض ص ٩٦١ .

- ١ - الخليط : الحيران المخالطون في المنزل والمال .
- ٢ - ردوا الجمال : ردوها من موضع رعيها إلى الحى حين أرادوا التحمل .
بعدها هاج المصيف : أى جاء الصيف واحتدم الحر واشتد وهجه وبيس
العشب من الرعى ورجع كل قوم إلى مواضعهم .
- ٣ - الشوايح : يريد صياح الغربان . هيجنى : ذكرننى اجتماع الحى
وتفرقهم . الحمام الوقع : الحمام التى تقع فتعتلف بعدما ترحل الناس .
- ٤ - به : أى بالبين . الصرد الألمع : فيه خضرة وسواد .
- ٥ - النوى : الموضع الذى ينوى الرجل أن يأتيه .
- ٦ - ينفع : يروى
- ٧ - خلبتنى : كذبتنى .

- ٨ قد خِفتُ عِندَكمُ الوُشاةَ ولم يكن
لِيُنالَ عِندى سِرِّكَ المُستَوَدَّعُ
- ٩ كانت إذا نظرت لِعيدِ زِينَةٍ
هَشَّ الفؤادُ وليس فيها مَطْمَعُ
- ١٠ تَرَكْتُ حَوائِمَ صادياتِ هَيْمًا
مُنِعَ الشِّفاءَ وطابَ هذا المَشْرَعُ
- ١١ أَيامَ زَيْنَبُ لا خَفِيفُ حِلْمُها
هَمَشَى الحَدِيثَ ولا رَوادُ سَلْفَعُ
- ١٢ بَانَ الشَّبابُ حَمِيدَةً أَيامُهُ
وَلَوْ أَنَّ ذلِكَ يُشْتَرى أو يَرْجِعُ
- ١٣ رَجَفَ العِظامُ من البلى وتقادمت
سِنى وفى لِمُضْلِحٍ مُسْتَمْتَعُ
- ١٤ وَتَقُولُ بَوَزَعُ قد دَبَبْتَ على العِصا
هَلَا هَزَنْتِ بِغَيْرِنَا يا بَوَزَعُ
- ١٥ ولقد رأيتكِ فى العِذارى مَرَّةً
ورأيتِ رَأْسِي وهُوَ داجٍ أَفْرَعُ
- ١٦ كيفَ الزِيارَةُ والمُخاوِفُ دُونَكُمُ
ولَكُمُ أَمِيرُ شَناءَةٍ لا يَرْبِعُ
- ١٧ يا أَثُلَ كَابةَ لا حُرِمْتَ ثَرى النِدا
هل رامَ بَعدى ساجِرُ فالأَجْرِعُ
- ١٨ وسقى الغمامُ مُنيزَلاً بِعَنيزَةٍ
إِما تُصافُ جَدَى وإِما تُرْبِعُ
- ١٩ حيوا الدِّيارَ وسائِلوا أَطْلالَها
هل تَرْجِعُ الخَبَرَ الدِّيارُ البَلْقَعُ

- ٨ - أى ارتاح وأحب النظر إليها ولا مَطْمَعٌ فيها .
- ١٠ - الحوائِم : التى تدور حول الماء لتقع على الماء ثم تمتنع من الوقوع .
- ١١ - هَمَشَى الحديث : مختلطة الحديث من الحياء . ولا رواد : أى ليست بطوافة . والسلفع : الجريئة البدية من النساء .
- ١٥ - داج : أسود . وأفراع : أى طويل .
- ١٦ - الشَّناءة : البغض . يَرْبِعُ : يكف .
- ١٧ - الثرى : الندى المبتل . رام : يترح .
- ١٨ - الجَدَى : المطر الواسع . تصاف : يصيبها مطر الصيف . وتربع : يصيبها مطر الربيع .
- ١٩ - الأطلال : ما شَخَصَ من آثار الدِّيار . والبَلْقَع : القفر .

- ٢٠ ولقد حبستُ بها المطي فلم يكن
٢١ لَمَّا رَأَى صَحْبِي الدُمُوعَ كَأَنَّهَا
٢٢ قَالُوا تَعَزَّ فَقُلْتُ لَسْتُ بِكَائِنٍ
٢٣ فسقاكِ حيث حللتِ غَيْرَ فَقِيدَةٍ
٢٤ فلقد يُطَاعُ بنا الشفيعُ لَدَيْكُمْ
٢٥ هل تَذْكُرِينَ زَمَانَنَا بِعُنَيْزَةٍ
٢٦ إِنَّ الْأَعَادَى قَدْ لَقَوَا لِي هَضْبَةً
٢٧ مَا كُنْتُ أَقْدِفُ مِنْ عَشِيرَةٍ ظَالِمٍ
٢٨ أَعْدَدْتُ لِلشَّعْرَاءِ كَأْسًا مَرَّةً
٢٩ هَلَّا نَهَاَهُمْ تِسْعَةٌ قَتَلْتُهُمْ
٣٠ خَصَّيْتُ بَعْضَهُمْ وَبَعْضٌ جُدُّعُوا
٣١ كَانُوا كَمُشْتَرِكِينَ لَّا بَايَعُوا
- إِلَّا السَّلَامُ وَوَكَّفُ عَيْنٍ تَدْمَعُ
سَحَّ الرَّذَاذِ عَلَى الرَّدَاءِ اسْتَرْجَعُوا
مَنِي الْعِزَاءِ وَصَدَّعُ قَلْبِي يُقْرِعُ
هَزِجُ الرِّوَاكِ وَدِيمَةُ لَا تُقْلِعُ
وَنُطِيعُ فَيْكِ مَوَدَّةً مَنْ يَشْفَعُ
وَالْأَبْرَقِينَ وَذَاكَ مَا لَا يَرْجِعُ
تُنْسِي مَعَاوِلَهُمْ لِذَا مَا تُقْرِعُ
إِلَّا تَرَكْتُ صَفَاهُمْ يَتَصَدَّعُ
عِنْدِي مُخَالِطُهَا السَّمَاءُ الْمُنْقَعُ
أَوْ أَرْبَعُونَ حَدَوْتُهُمْ فَاسْتَجْمَعُوا
فَشَكَا الْهَوَانَ إِلَى الْخَصِي الْأَجْدَعُ
خَسِرُوا وَشَفَّ عَلَيْهِمْ فَاسْتَوْضِعُوا

٢١ - السَّحَّ : الدائم في سكون ولين .

٢٣ - هَزِجُ الرِّوَاكِ : يريد غَيْمًا يَأْتِي بِرَعْدٍ فَيَكْثُرُ مَآوُهُ . وَالْدِيمَةُ المَطَرُ السَّاكِنُ يَمْطُرُ سَاعَةً وَيُقْلِعُ أُخْرَى وَيَدُومُ مَطَرُهُ فِي لَيْلٍ .

٢٥ - الْأَبْرَقُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّذِي فِيهِ حَضِي وَرَمَلٌ . وَعُنَيْزَةُ : أَكْمَةُ سُودَاءِ .

٢٦ - تُنْسِي مَعَاوِلَهُمْ : تَرُدُّ الْمَعَاوِلَ لِصَلَابَتِهَا فَلَا تُؤَثِّرُ فِيهَا ، تُقْرِعُ : تَضْرِبُ ، وَإِنَّمَا ضَرَبَهُ مِثْلًا لَشَرَفِهِ وَأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَفْخَرَ عَلَيْهِ بِنَسَبٍ وَحَسَبٍ .

٢٧ - الصِّفَا : الْحِجَابَةُ . أَيْ وَإِنْ كَانَ شِعْرُهُمْ مِثْلَ الصِّفَا تَصَدَّعَ مِنْ جَوْدَةِ شَعْرِي .

٢٩ - حَدَوْتُهُمْ : سَقَتُهُمْ . فَاسْتَجْمَعُوا : فَاسْتَوْسَقُوا وَاسْتَجَابُوا لِحَدَاتِي .

٣١ - الشَّفَّ : الْفَضْلُ . شَفَّ عَلَيْهِمْ رُبِحَ عَلَيْهِمْ . اسْتَوْضِعُوا : مِنْ الْوَضِيعَةِ .

- ٣٢ أفينتهون وقد قضيت قضاءهم أم يصطلون حريق نار تسفع
 ٣٣ ذاق الفرزدق والأخيطل حرها والبارقي وذاق منها البلتع
 ٣٤ ولقد قسمت لذي الرقاع هديّة وتركت فيه وهيّة لا تُرَقَمُ
 ٣٥ ولقد صككت بني الفدوكس صكّة فلقوا كما لقي القريند الأصلع
 ٣٦ ومن الفرزدق يوم جرب سيفه قين به حُمّ وآم أربع
 ٣٧ أخزيت قومك في مقام قمته ووجدت سيف مجاشع لا يقطع
 ٣٨ لا يعجبك أن ترى لمجاشع جلد الرجال في القلوب الخولع
 ٣٩ ويريب من رجع الفراسة فيهم رهل الطفاطف والعظام تخرع
 ٤٠ بذرت خضاف لهم بماء مجاشع خبت الحصاد حصادهم والمزرع

- ٣٢ - تسفع : تغير لون الوجه فتصيره إلى السواد والحمرة .
 ٣٣ - البارقي : سراقه . والبلتع : المستنير بن أبي بلتعة العبدي .
 ٣٤ - لذي الرقاع : عدى بن الرقاع . وهيّة : فعيلة من الوهمي والضعف .
 ٣٥ - فدوكس : جد الأخطل . والقريند الأصلع : الفرزدق .
 ٣٦ - يوم جرب سيفه : يشير إلى حادثة نبو سيف الفرزدق أمام سليمان ابن عبد الملك .

- آم أربع : يريد ولده أربع إماء .
 ٣٨ - يقول : هم جبناء يريد كأن أفئدتهم مخلوعة من الفزع .
 ٣٩ - رهل الطفاطف : يريد كثرة اللحم واسترخاءه ، والطفاطف : لحم الخاصرتين . يقول : من أعاد الفراسة فيهم ارتاب بهم لأنهم لا يشبهون العرب .
 ٤٠ - بذرت : ولدت . وخضاف : ضروط . حصادهم والمزرع : أي الأحياء والأموات .

- ٤١ إِنْأَ لَنَعْرِفُ مِنْ نِجَارِ مَجَاشِعِ هَذِ الْخَفِيفِ كَمَا يَحِفُّ الْخِرْوَعُ
 ٤٢ أَيَفَايُشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُقَانَهُمْ قَدْ عَصَّهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ
 ٤٣ هَلَّا سَأَلْتَ مَجَاشِعًا زَبَدَ اسْتَهَا أَيْنَ الزَّبِيرِ وَرَحْلُهُ الْمُتَمَزَّعُ
 ٤٤ أَجَحَضْتُمْ حُحْفَ الْخَزِيرِ وَنَمْتُمْ وَبَنُو صَفِيَّةَ لَيْلُهُمْ لَا يَهْجَعُ
 ٤٥ وَضَعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مَجَاشِعِ فَشَحَا جَحَافَلُهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ
 ٤٦ وَمَجَاشِعِ قَصَبٌ هَوَتْ أَجَوَافُهُ غَرُّوا الزَّبِيرَ فَأَيَّ جَارِ ضِعْوَا
 ٤٧ إِنَّ الرِّزْيَةَ مَنْ تَضَمَّنَ قَبْرَهُ وَادَى السَّبَاعَ لِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعُ
 ٤٨ لَمَّا أَتَى خَبِرُ الزَّبِيرِ تَوَاضَعَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَعُ
 ٤٩ وَبَكَى الزَّبِيرُ بِنَاتِهِ فِي مَأْتَمٍ مَاذَا يَرُدُّ بُكَاءُ مَنْ لَا يَسْمَعُ
 ٥٠ قَالَ النُّوَّاحُ مِنْ قَرِيشٍ إِنَّمَا غَدَرَ الْحُنَاتُ وَلَيْنُ وَالْأَقْرَعُ

٤١ - يقول : قلوبهم جشوف لا عقول لهم ، وإنما شبههم بالخِرْوَع لأنه مجشوف ضعيف العود .

٤٢ - المفايشة : المفاخرة . الحفّات : حبة لاسم لها . والأشجع يريد الشجاع من الخليات القتاتل .

٤٣ - المتمزع : المتفرق .

٤٤ - صفية : هي صفية بنت عبد المطلب أم الزبير بن العوام .
 والخزير : دقيق يُعَصَّد تَأْكَلُهُ الْأَعْرَابُ .

٤٥ - شحا جحافله : فتح شفتيه . جُرَافٌ : يحرف كل شيء إذا أكل .
 هَبْلَعُ : واسع الجشوف .

٤٦ - يعنى أنهم جنباء كقصب الرياح .

٤٨ - أى والجبال خشع لذلك فجعل الخشع « خبراً » .

٥٠ - لَيْتُنْ : لقب غالب بن صعصعة .

- ٥١ تَرَكَ الزَّبِيرُ عَلَى مَنَى لِمَجَاشِعِ
 ٥٢ قَتَلَ الْأَجَارِبُ يَافِرْزَدَقُ جَارَكُمْ
 ٥٣ أَخْبَارِيَاتِ شَقَائِقِ مَوْلِيَّةِ
 ٥٤ لَوْ حُلَّ جَارُكُمْ إِلَى مَنَعَتِهِ
 ٥٥ لَحَمَى فَوَارِسُ يَخْسِرُونَ دُرُوعَهُمْ
 ٥٦ فَاسْتَأْثَلَ مَعَاوِلَ بِالْمَدِينَةِ عِنْدَهُمْ
 ٥٧ مَنْ كَانَ يَذْكُرُ مَا يُقَالُ ضَحَى غَدِ
 ٥٨ كَذَبَ الْفَرَزْدَقُ إِنْ قَوْمِي قَبْلَهُمْ
 ٥٩ مَنَعُوا الشُّعُورَ بِعَارِضِ ذِي كَوْكَبِ
 ٦٠ إِنْ الْفَوَارِسُ يَا فَرَزْدَقُ قَدْ حَمَوْا
 ٦١ عَمْدًا عَمَدَتْ لِمَا يَسُوهُ مَجَاشِعًا
 ٦٢ لَا تُتْبِعُ النَّخَبَاتُ يَوْمَ عَظِيمَةٍ
 ٦٣ هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي تَمِيمٍ أَيْنَا
 سُوءُ الشَّنَاءِ إِذَا تَقَضَّى الْمَجْمَعُ
 فَكُلُّوا مَزَاوِدَ جَارِكُمْ فَتَمَتُّعُوا
 بِالصَّيْفِ صَغَصَمَهُنَّ بَازُ أَسْفَعِ
 بِالْخَيْلِ تَنْحِطُ . وَالْقَنَا يَتَزَعَزَعُ
 خَلْفَ الْمِرَافِقِ حِينَ تَدْمَى الْأَذْرَعُ
 نُورُ الْحُكُومَةِ وَالْقَضَاءِ الْمُقَنَّنِ
 عِنْدَ الْأَسْنَةِ وَالنَّفُوسِ تَطْلَعُ
 ذَاوُوا الْعَدُوَّ عَنِ الْحِمَى فَاسْتَوْسِعُوا
 لَوْلَا تَقَدُّمُنَا لَضَاقَ الْمَطْلَعُ
 حَسْبًا أَشْمٌ وَنَبِئَةٌ لَا تُقْطَعُ
 وَأَقُولُ مَا عَلِمْتُ تَمِيمٌ فَاسْمَعُوا
 بُلِغَتْ عَزَائِمُهُ وَلَكِنْ تَتَّبَعُ
 يَحْمِي الذَّمَارَ وَيُسْتَجَارُ فَيَمْنَعُ

- ٥٣ - الشقائق : واحدتها شقيقة وهي ما غلظ بين حَبْلَى رمل . مَوْلِيَّة : مُطَرَّتِ الْوَلَى . وَالْوَلَى : المطر بعد مطر كان قبله . صَغَصَع : فرق . بَازُ أَسْفَع : في ريشه حمرة إلى السواد .
 ٥٤ - تَنْحِطُ : تُخْفِضُ وَتَصْهَلُ مِنَ الْجَهْدِ . يَتَزَعَزَعُ : يَتَحَرَّكُ لِلطَّعْنِ .
 ٥٦ - الْمَعَاوِلُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ يُلْجَأُ إِلَيْهِمْ فَيَمْنَعُونَ كُلَّ مَنْ لَجَأَ إِلَيْهِمْ .
 ٥٨ - فَاسْتَوْسِعُوا : أَيْ أَخَذُوا مِنَ الْأَرْضِ السَّعَةِ .
 ٥٩ - بِعَارِضُ : شَبَّ الْجَيْشِ بِالسَّحَابِ لِعَظَمَةِ وَكَثْرَةِ أَهْلِهِ . ذِي كَوْكَبٍ : يَعْنِي هَذَا الْجَيْشَ كَثِيرَ السَّلَاحِ يَبْرِقُ سِلَاحُهُ كَمَا يَبْرِقُ الْكَوْكَبُ لِكثَرَةِ السَّلَاحِ .
 ٦٢ - قَوْلُهُ بُلِغَتْ عَزَائِمُهُ يَقُولُ : انْتَهَى لَمَّا عَزَمُوا عَلَيْهِ فِيهِ .

- ٦٤ مَنْ كَانَ يَسْتَلْبُ الْجَبَابِرَتَا جَهُمَ وَيَضُرُّ إِذْ رُفِعَ الْحَدِيثُ وَيَنْفَعُ
 ٦٥ أَيْفَاشُونَ وَلَمْ تَزِنْ أَيْامُهُمْ
 ٦٦ مَنَا الْفَوَارِسُ قَدْ عَلِمَتْ وَرَأَيْتُ
 ٦٧ وَلَنَا عَلَيْكَ إِذَا الْجُبَاةُ تَفَارَطُوا
 ٦٨ هَلَّا عَدَدَتْ فَوَارِسًا كَفَوَارِسِي
 ٦٩ خَضَبُوا الْأَسِنَّةَ وَالْأَعِنَّةَ إِنَّهُمْ
 ٧٠ وَابْنُ الرَّبَابِ بِذَاتِ كَهْفٍ قَارَعُوا
 ٧١ وَاسْتَنْزَلُوا حَمَانَ وَابْنِي مُنْذِرِ
 ٧٢ تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَمْ تَجِدْ أَيْامَهَا
 ٧٣ لَا تَظْمِثُونَ فِي نُحَيْجٍ عَمَّكُمْ
 ٧٤ نَزَفَ الْعُرُوقُ إِذَا رَضَعْتُمْ عَمَّكُمْ
 ٧٥ قَتَلَ الْخِيَارَ بَنُو الْمُهَلَّبِ عَنُوةً
 وَيَضُرُّ إِذْ رُفِعَ الْحَدِيثُ وَيَنْفَعُ
 أَيْامَنَا وَلَنَا الْيَفَاعُ الْأَرْفَعُ
 تَهْدِي قَنَابِلَهُ عُقَابُ تَلْمَعُ
 حَبَابُ لَهُ مَدَدٌ وَخَوْضُ مُتَرَعُ
 يَوْمَ ابْنِ كَبْشَةَ فِي الْحَدِيدِ مُقْنَعُ
 نَالُوا مَكَارِمَ لَمْ يَنْلُهَا تَبِعُ
 إِذْ قَضَى بَيْضَتُهُ حُسَامُ مِضْدَعُ
 أَيْامَ طَخْفَةِ وَالشُّرُوجُ تَقَعْقَعُ
 لِمَجَاشِعٍ فَقِفُّوا ثَعَالَةَ فَارَضَعُوا
 مَرَوَى وَعِنْدَ بَنِي سُؤَيْدٍ مَشْبَعُ
 أَنْفٌ بِهِ خَشَمٌ وَلَحَى مُقْنَعُ
 فَخَذُوا الْقَلَائِدَ بَعْدَهُ وَتَقَنَّعُوا

٦٥ — ولنا اليفاع الأرفع : يقول لنا الشرف المترفع الذي لا يبلغه مفاخر ولا يقاربه مبادخ ، فضره مثلا لليفاع .

٦٦ — رائس : رئيس . والقنابل : الجماعات . والعقاب : الراية . وتلمع : أى هى ظاهرة مشهور مكانها ثابتة لا تنهزم .

٦٧ — الجبابة : السقا . تفارطوا : تقدموا للاستقاء قبل أن ترد الإبل .
 ٦٨ — يعنى يوم ذى نجب .

٧٠ — ابن الرباب : الأسود بن المنذر وأمه من تيم الرباب .

٧١ — يريد حسان بن معاوية الكندي . تققع من ازدحام الخيل .

٧٣ — نحشع بن عبد الله بن مجاشع ، وثعالة : عبد لهم .

٧٤ — خشم : قصر وغلظ .

- ٧٦ وَطِيَّ الْخِيَارُ وَلَا تُخَافُ مُجَاشِعٌ حَتَّى تَحْطُمَ فِي حَشَاهُ الْأَضْلَعُ
 ٧٧ وَدَعَا الْخِيَارُ بَنِي عِقَالٍ دَعْوَةً جَزَعًا وَلَيْسَ إِلَى عِقَالٍ مَجْزَعُ
 ٧٨ لَوْ كَانَ فَاعْتَرَفُوا وَكَبِيعٌ مِنْكُمْ فَرِغَتْ عُمَانُ فَمَا لَكُمْ لَمْ تَفْزَعُوا
 ٧٩ هَتَفَ الْخِيَارُ غَدَاةً أَدْرَكَ رُوحَهُ بِمَجَاشِعٍ وَأَخُو حُنَاتٍ يَسْمَعُ
 ٨٠ لَا يَمْزَعَنَّ بَنُو الْمَهْلَبِ إِنَّهُ لَا يَذْرُكُ الثَّرَةَ الذَّلِيلُ الْأَخْضَعُ
 ٨١ هَذَا كَمَا تَرَكُوا مَزَادًا مُسْلِمًا فَكَأَنَّمَا ذُبِحَ الْخُرُوفُ الْأَبْقَعُ
 ٨٢ زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنَّ سَيِّفَهُ قَتَلَ مَرَبِعًا أَبْشَرَ بِطُولِ سَلَامَةٍ بِأَمْرٍ مَرَبِعٍ
 ٨٣ إِنْ الْفَرَزْدَقُ قَدْ تَبَيَّنَ لُؤْمُهُ حَيْثُ التَّقَتْ حُشَشَاوُهُ وَالْأَخْدَعُ
 ٨٤ حُقِيقَ الْحِمَارِ أَبُوكَ فَاَعْلَمْ عِلْمَهُ وَنَفَاكَ صَعَصَعَةُ الدَّعَى الْمُسْبَعِ

٧٧ - كان الخيار أميراً على عمان أمره عليها عدي بن أرطاة الفزاري وإلى البصرة لعمر بن عبد العزيز ، وقد قتل بنو المهلب الخيار المجاشعي في فتنة يزيد ابن المهلب .

٧٩ - أي يسمع دعاءه فلا يجيبه .
 ٨١ - قتل عوف بن القعقاع مزاداً . يقول : فهدر دمه هدر دم الخروف .

٨٢ - مَرَبِعٌ : لقب راوية جرير المسمى وَعَوَعَةً وهو من بني أبي بكر ابن كلاب وكان نَقَرَ بأبي الفرزدق وضربه ، فيقال إنه مات في تلك العلة فحلف الفرزدق ليقتلنه .

٨٣ - الْحُشَشَاءُ : العظم الناقئ خلف الأذن . والأخدع : عِرْقٌ في صفح العُنُقِ يُخْتَجَمُ عليه المختجم .

٨٤ - الْمُسْبَعُ : المهمل المتروك الذي قد خَلَّاهُ أهله ونفقوه وذلك لخبيثته .

- ٨٥ وزعمت أمكم حصاناً حرةً كذباً قفيرةً أمكم والقَوْبَعِ
٨٦ وبنو قفيرة قد أجابوا نهشلاً باسم العبودة قبل أن ينصصعوا
٨٧ هذى الصحيفة من قفيرة فاقروها عنوانها وبشر طين تَطْبَعِ
٨٨ كانت قفيرة بالقعود مربةً تبكى إذا أخذ الفصيل الروْبَعِ
٨٩ تلقى نساء مجاشع من ربيحهم مرضى وهن إلى جبير نزع
٩٠ ليلي التي زفرت وقالت حبذا عرق القيانة من جبير ينبع
٩١ كل الذي غيرتُم أن قُلتُم هذا لعمر أبيك قين مولع
٩٢ بشس الفوارس يانوار مجاشع خور إذا أكلوا خزيراً صفدعوا
٩٣ بغدون قد نفخ الخزير بطونهم رَغْداً وضيف بنى عقال يُخْضَعِ
٩٤ أين الذين بسيف عمرو قتلوا أم أين أسعد فيكم المسترَضَعِ
٩٥ حربتُم عمراً فلما امتوقدت نار الحروب بغرب لم تمنعوا
٩٦ وبأبرقي ضحيان لا قوا خزيةً تلك المذلة والرقاب الخضع

- ٨٥ - القَوْبَع : قلنسوة تلبسه النساء المجائر وهو من خوص .
٨٨ - القَعُود : البعير يقتلده صاحبه فيركبه في حوائجه . مربة : لازقة به لا تفارقه . والروبع : داء يصيب الفصْلان فتضعف لذلك .
٨٩ - جبير : كان عبداً لصعصعة فنسب جرير غالباً أبا الفرزدق إلى جبير وكان قيناً يعيره بذلك .
٩٠ - القيانة : مصدر قان يقين قيانة إذا صار قيناً .
٩٢ - صفدع : سلح ، أو شرط .
٩٣ - يُخْضَع : يُضْرَع ويُغْشَى عليه من الجوع .
٩٤ - يشير هنا إلى إغارة عمرو بن هند على بنى دارم يوم أواره .
٩٥ - حربتُم : أى أغضبتُم . غرب : اسم جبل كانت فيه وقعة أواره .

- ٩٧ خور لهم زبدٌ إذا ما استأمنوا
٩٨ هل تعرفون على ذنبةٍ أقرن
٩٩ ورزعت وذل أبك أن مجاشعا
١٠٠ لم يخف غدركم بغور تهامة
١٠١ أخت الفرزدق من أبيه وأمه
١٠٢ قد تعلم النخبات أن فتاتهم
١٠٣ هلاغضبت على قروم مقاعين
١٠٤ نبئت جعثن دافعتهم باستها
١٠٥ أمدخت وبحك منقرا أن الزقوا
١٠٦ باتت بكلُّ محرف حامي القفا
١٠٧ ياليت جعثن عند حجرة أمها
١٠٨ قال الفرزدق وابن مرة جامع
١٠٨ * [وجدوا الجعثن حين قبقت استها
- وإذا تتابع في الزمان الأمرع
أنس الفوارس يوم شك الأسلع
لو يسمعون دعاء عمرو ورعوا
ومجر جعثن والسماع الأشنع
باتت وسيرتها الوجيف الأرفع
وطئت كما وطى الطريق المهيع
إذ عجلوا لكم الهوان فأسرعوا
إذ لم تجد لمجاشع من يدفع
بالحارقين فأرسلوها تظلم
حاي الضلوع مقاعسي تكسع
إذ تستديرها البلاد فتضرع
كيف الحياة وفيك هذا أجمع
مثل الموجار أوى إليه الأضبع]

- ٩٧ - الأمرع : جمع مَرْع وهو الخضب .
٩٨ - الأسلع : الأبرص وهو عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد . وأنس الفوارس هو أنس بن زياد العبسي .
٩٩ - ورعوا : حبسوا خيلهم عليه .
١٠١ - الوجيف : سير في عجلة وحركة شديدة .
١٠٢ - المهيع : الواسع الواضح .
١٠٥ - الحارقة : عصبة متصلة بالورك .
١٠٦ - حاي الضلوع : أى متقاربها وثيقها .
١٠٨ - . يعنى الحر شبهه بجحر الضبع .

- ١٠٨ •• [هَدَمُوا وَجَارَكَ بَعْدَ مَا خَبَرْتَهُمْ
 ١٠٩ جُرَتْ فِتْنَةٌ مَجَاشِعٌ فِي مَنْقَرٍ
 ١١٠ يَبْكِي الْفَرَزْدَقُ وَالِدَمَاءَ عَلَى اسْتِهَا
 ١١١ أَوْقَدْتَ نَارَكَ فَاسْتَضَاءَتْ بِخَزِيَّةٍ
 ١١٢ نَبًّا لَجَعْنِ إِذْ لَقِيتَ مُقَاعَسًا
 ١١٣ هَذَا الْفَرَزْدَقُ سَاجِدًا لِمُقَاعَسٍ
 ١١٤ جَدَعْتَ مَسَامِعَكَ الَّتِي لَمْ تَحْمِهَا
 ١١٥ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ عِزٍّ فَاضِلٍ
 ١١٦ يَكْنَى بَنِي سَعْدٍ إِذَا مَا حَارَبُوا
 ١١٧ الذَّائِدُونَ فَلَا يُهْدَمُ حَوْضُهُمْ
 ١١٨ مَا كَانَ يَضْلَعُ مِنْ أَخِي عِمِيَّةٍ
 ١١٩ فَاغْلَمْ بِأَنْ لَالَ سَعْدٌ عِنْدَنَا
 ١٢٠ يَعْتَادُ مِخْدَعَهُ الْفَرَزْدَقُ زَانِيًا
 ١٢١ عَرَفُوا لَنَا السَّلَفَ الْقَدِيمَ وَشَاعِرًا
 ١٢٢ وَرَأَيْتَ نَبْلَكَ يَا فَرَزْدَقَ قَصُرَتْ
- أَلَا نَكَادُ نَجُوزُ فِيهِ الْإِصْبَعُ
 غَيْرَ الْمِرَاءِ كَمَا يُجَرُّ الْمِيكَمُ
 قُبْحًا لَتَلِكِ غُرُوبِ عَيْنٍ تَدْمَعُ
 وَمِنَ الشُّهُودِ خَشَاخِشُ وَالْأَجْرُ
 مُتَخَشِّعًا وَلَا يَشْكُرُ تَخَشُّعُ
 وَالْقَيْنُ أَجْزَلُ بِالْصَّفَاحِ مُوقِعُ
 سَعْدٌ فَلَيْسَ بِنَابِتٍ لَكَ مِسْمَعُ
 جَمَعَ الشُّعُودَ وَكُلَّ خَيْرٍ يَجْمَعُ
 عِزُّ قُرَاسِيَّةٍ وَجَدُّ مِدْفَعُ
 وَالْوَارِدُونَ فَوَزِدَهُمْ لَا يُقْدَعُ
 إِلَّا عَلَيْهِ دُرُوءُ سَعْدٍ أَضْلَعُ
 عَهْدًا وَحَبْلٌ وَثِيقَةٌ لَا يُقْطَعُ
 أَفَلَا يُهْدَمُ يَا نَوَارَ الْمِخْدَعِ
 تَرَكَ الْقَصَائِدَ لَيْسَ فِيهَا مَصْنَعُ
 وَوَجَدْتَ قَوْسَكَ لَيْسَ فِيهَا مَنْزَعُ

١٠٨ •• - أَيُّ قَلْتِ : إِيَّيْكَ .

١١١ - خَشَاخِشُ وَالْأَجْرُ : مَوْضِعَان .

١١٢ - الشُّكْرُ : الْجَمَاعُ - وَرَوَى عِمَارَةُ : أَنْسَيْتَ جَعْنِ .

١١٦ - الْقُرَاسِيَّةُ : الْعَظِيمُ الْجِسْمُ . مِدْفَعُ : يَدْفَعُ عَنْهُ الْأَعْدَاءُ لِعِزِّهِ .

١١٧ - لَا يُقْدَعُ : لَا يَبْرُدُ وَلَا يَكْفُ .

١١٨ - يَضْلَعُ : يَمِيلُ وَيَتَنَبَّهُ . وَعِمِيَّةٌ : ضَلَالَةٌ . وَالِدُرُوءُ : شَمَارِيخُ تَنْتَأُ

مِنَ الْجَبَلِ .

وقال للفرزدق والبعيث * :

- ١ اذْكَرْتُ وَصَالَ الْبَيْضَ وَالشَّيْبَ شَائِعَ
 - ٢ أَشْتَّ عِمَادُ الْبَيْنِ وَاخْتَلَفَ الْهَوَى
 - ٣ لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ يُسَاعِفَكَ الْهَوَى
 - ٤ أَخَالَدَ مَا مِنْ حَاجَةٍ تَنْبَرِي لَنَا
 - ٥ وَأَقْرَضْتَ لَيْلَى الْوَدُّ ثُمَّتَ لَمْ تُرَدِّ
 - ٦ سَمِمْتَ لَكَ مِنْهَا حَاجَةٌ بَيْنَ ثَهْمَدَ
 - ٧ يَسْمُنُ كَمَا سَامَ الْمَنِيحَانِ أَقْدَحًا
- وَدَارُ الصَّبَا مِنْ عَهْدِهِمْ بِلَاقِعَ
لِيَقْطَعَ مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ قَاطِعَ
فَيَجْمَعَ شَعْبِي طَيْةً لَكَ جَامِعَ
بِذِكْرِكَ إِلَّا أَرْقَضَ مِنِّي الْمَدَامِعَ
لِتَجْزِيَ قَرْضِي وَالْقُرُوضُ وَدَائِعَ
وَمَدْعَى وَأَعْنَاقُ الْمَطْيِ خَوَاضِعَ
نَحَاهُنَّ مِنْ شَيْبَانٍ سَمَحَ مُخَالِعَ

* النقااض ص ٦٨٥ .

- ١ - شائع : متفرق في الرأس . والبلاقع : القفار من الأرض المستوية .
- ٢ - أَشْتَّ : تفرق . وعماد البين : يقول لما همموا بالبين قَوْضُوا أبنيتهم .
- ٣ - المساعفة : المداناة . الشعب : الحى العظيم فى المرتفع . والطية : المذهب .

- ٤ - تنبرى لنا : تعرض لنا . ارفض : انقطع وتفرق .
- ٦ - سممت : ارتفعت . ومدعى : اسم ماء . ومخاضع : يقول المطى واضعة رعوسها مادة أعناقها وذلك لاعتماد السير .

- ٧ - السَّوْم : الاستقامة على سَنَنِ الطريق . وسام : قصد . والمنيحان : قِدْحَان يدخلان فى القِداح وذلك لتكثُر بهما القِداح ، فإذا خرج المنيع رُدَّ حتى يخرج ما له نصيب . فشبه انضمام الركب واجتماعهم باجتماع القِداح وانضمام بعضها إلى بعض . ومُخَالِع : يريد مقامراً بخلعته .

- ٨ - فَهَلَّا اتَّقَيْتَ اللَّهَ إِذْ رُغِمَتْ مُخْرَمًا
 ٩ - وَمِنْ دُونِهِ تَبِيَهُ كَأَنَّ شَخَاصَهَا
 ١٠ - تَحِنُّ قُلُوصَى بَعْدَ هَذُو وَهَاجَهَا
 ١١ - فَقُلْتُ لَهَا حِنِّي رَوِيدًا فَإِنِّي
 ١٢ - تَغِيضُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنٍ كَأَنَّهُ
 ١٣ - الْأَحْيَاءِ الْأَعْرَافَ مِنْ مَنِيَتِ الْغَضَا
 ١٤ - سَلِمْتُ وَجَادَتْكَ الْغُيُوثُ الرَّوَابِعَ
 ١٥ - فَلَمْ أَرِ ابْنَ الْقَرَمِ كَالْيَوْمِ مَنْظَرًا
 ١٦ - أَتَنْسِينَ مَا نَسَرَى لِحُبِّ لِقَائِكُمْ
 ١٧ - بَنَى الْقَيْنَ لَا قِيمَ شُجَاعًا بِهَضْبَةٍ
 ١٨ - فَإِنَّكَ قَيْنٌ وَابْنُ قَيْنِينَ فَاضْطَبِرْ
 ١٩ - وَلَا رَأَيْتُ النَّاسَ هَرَّتْ كَلَابُهُمْ
- سَرَى ثُمَّ أَلْقَى رَحْلَهُ فَهُوَ هَاجِعٌ
 يَحْلُنُ بِأَمْثَالٍ فَهْنٌ شَوَافِعُ
 وَمِيضٌ عَلَى ذَاتِ السَّلَاسِلِ لَامِعُ
 إِلَى أَهْلِ نَجْدٍ مِنْ تَهَامَةٍ نَازِعُ
 كُحَيْلٌ جَرَى فِي قُنْفُذِ اللَّيْتِ نَابِعُ
 وَحَيْثُ حَبَا حَوْلَ الصَّرِيفِ الْأَجَارِعُ
 فَإِنَّكَ وَادٍ لِلْأَحْبَةِ جَامِعُ
 نَجَاوَزَهُ ذُو حَاجَةٍ وَهُوَ طَائِعُ
 وَتَهَجِيرَنَا وَالْبَيْدُ غُبْرُ خَوَاشِعُ
 رَبِيبَ حِبَالٍ تَنْقِيهِ الْأَشَاجِعُ
 لِذَلِكَ إِذْ سُدَّتْ عَلَيْكَ الْمَطَالِعُ
 تَشَبَّهْتُ إِذْ لَمْ يَخَمْ إِلَّا الْمَشَايِعُ

٩ - الشخصاخص : ما يرتفع فيها من جبل وَاكْمَةٌ . يحلن : يتحركن . بأمثال
 بمثلهن . فهن شوافع : أى تراهن اثنين اثنين ، وذلك فعل السراب : ليس ثمَّ
 تحرك وترى الشخصا شخصين .

١٠ - يقول : شاقها وميض برق يعنى طرّبت واستخفّت للمطر .

١٢ - الذفرى : ما خلف الأذن من القفا . بجون : بعرق أسود . الكحيل :
 القطران . وقنفذ الليت : خلف أذنها من قفاها . ونابع : قاطر .

١٣ - حبا : أشرف . والأجارع : رمال .

١٧ - الشجاع : ضرب من الحيات شديد الإقدام، وجمع الجمع : الأشجاع .

١٩ - المشايع : الجرىء المقدم .

- ٢٠ وَجَهَزْتُ فِي الْآفَاقِ كُلِّ قَصِيدَةٍ شُرُودٍ وَرُودٍ كُلِّ رَكْبٍ تَنَازَعِ
 ٢١ يَجْزُنْ إِلَى نَجْرَانٍ مَنْ كَانَ دُونَهُ وَيُظْهِرُنْ فِي نَجْدٍ وَهْنِ صَوَادِعِ
 ٢٢ تَعْرِضُ أَمْثَالَ الْقَوَافِ كَأَنَّهَا نَجَائِبُ تَعْلُو مِرْبَدًا فَتُطَالِعُ
 ٢٣ أَجْثَمُ تَبَغُّونَ الْعُرَامَ فَعِنْدَنَا عُرَامٌ لِمَنْ يَبْغِي الْعَرَامَةَ وَاسِعِ
 ٢٤ تَشْمَسُ يَرْبُوعٍ وَرَائِي بِالْقَنَا وَعَادَتْنَا الْإِقْدَامُ يَوْمَ نُقَارِعُ
 ٢٥ لَنَا جَبَلٌ صَعْبٌ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ مَنِيْعُ الذَّرَى فِي الْخُنْدَفِيِّينَ فَارِعِ
 ٢٦ وَفِي الْحَيِّ يَرْبُوعٍ إِذَا مَا تَشْمَسُوا وَفِي الْهِنْدَوَانِيَّاتِ لِلضَّيْمِ مَانِعِ
 ٢٧ لَنَا فِي بَنِي سَعْدِ جِبَالٌ حَصِينَةٌ وَمُنْتَفِدٌ فِي بَاحَةِ الْعِزِّ وَاسِعِ
 ٢٨ وَتَبْدُخُ مِنْ سَعْدِ قُرُومٍ بِمَقْزَعٍ بِهِمْ عِنْدَ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ نِدَافِعِ
 ٢٩ لِسَعْدٍ ذُرَى عَادِيَةٍ يُهْتَدَى بِهَا وَدَرُّهُ عَلَى مَنْ يَبْتَغِي الدَّرَّ ضَالِعِ
 ٣٠ وَإِنْ حِمَى لَمْ يَحْمِهِ غَيْرُفَرْتَنَا وَغَيْرُ ابْنِ ذِي الْكَبِيرِينَ خَزَيَانُ ضَائِعِ

- ٢٠ - شُرُود: أى تذهب في الآفاق كما يشرد البعير الناد على وجهه . ورود: يعنى ترد المياه على كل قوم في ناديمهم ومحلتهم فتملأ كل بلد .
 ٢١ - صَوَادِع : يشققن وسط الأرض لا يعدلن بمئة ولا يسرة .
 ٢٢ - الْمِرْبَد : مَحْبَسُ الْإِبِلِ الَّذِي تَحْبَسُ فِيهِ .
 ٢٣ - الْعُرَام : الشر .
 ٢٤ - تَشْمَسُ : تأبى أن أضام وتمنعنى أن أنال بمكروه . نقارع : نجالد ونضارب .
 ٢٧ - مُنْتَفِد : متسع .
 ٢٨ - الْبَدُخ : الصلف والتجبر . والقرم : فحل الإبل الكريم منها واستعير فصيل لعظيم القوم .
 ٢٩ - ضَالِع : مائل عليه .
 ٣٠ - غير فرتنا : يريد ابن أمة يريد البعيث .

- ٣١ رَأَتْ مَالِكَ نَبْلِ الْفَرَزْدَقِ قَصَّرَتْ
عن المجد إذ لا يأتلى الغلو نازع
- ٣٢ تعرض حتى أثبتت بين خطمه
وبين مخطط الحاجبين القوارع
- ٣٣ أرى الشيب في وجه الفرزدق قد علا
لهازم قرد رنحته الصواقع
- ٣٤ وأنت ابن قين يا فرزدق فازدهر
بكبيرك إن الكير للقين نافع
- ٣٥ فإنك إن تنفخ بكبيرك تلقنا
نعد القنا والخيال يوم نقارع
- ٣٦ إذا مد غلو الجري طاح ابن فرتنا
وجد التجارى فالفرزدق ظالم
- ٣٧ وأما بنو سعد فلو قلت أنصتوا
لتنشد فيهم حز أنفك جادع
- ٣٨ رأيتك إن لم يغنيك الله بالغنى
لجأت إلى قيس وخدك ضارع
- ٣٩ وما ذاك أن أعطى الفرزدق باسته
بأول ثغر ضيعته مجاشع
- ٤٠ ألا إنما مجد الفرزدق كيره
وذخر له في الجنبتين قعاقع
- ٤١ يقول لليلي قين صعصة اشفعي
وفيا وراء الكير للقين شافع
- ٤٢ لعمرى لقد كانت قفيرة بيئت
وشعرة في عينيك إذ أنت يافع
- ٤٣ تبين في عينيك من حمرة استها
بروق ومضفر من اللون فاقع
- ٤٤ إذا أسفرت يوماً نساء مجاشع
بدت سوءة مما تُجن البراقع

٣١ - نبل الفرزدق قد يعنى بها شعره .

٣٣ - رنحته : أدارت رأسه .

٣٤ - ازدهر : استمسك ، وهى كلمة نبطية .

٣٥ - المقارعة : المغاورة .

٣٨ - يشير جرير إلى لجوء الفرزدق إلى الحجاج . وضارع : خاضع ذليل .

٤٠ - الجنة : جلد يعبر يجعل فيه القين آله .

٤١ - كان صعصعة وجد على غلامه القين ، فسأل مولاه : أن تشفع له

لثلاث يضربه ، فرماها بهذا . وما وراء الكير : أراد فرجه .

- ٤٥ مناخر شانتها القيون كأنها أنوف خنازير السواد القوابع
 ٤٦ مباشيم عن غيب الخزير كأنما نُصوّت في أعفاجهن الضفادع
 ٤٧ وقد قومت أم البعيث وأكرهت على الزفر حتى شنجتها الأخادع
 ٤٨ صبور على عض الهوان إذا شنت ومغليم صيف تبتغي من تباضع
 ٤٩ لقد علمت غير الفيّاش مجاشع إلى من تصير الخافقات الموامع
 ٥٠ لنا بانيا مجد فبان لنا العلا وحام إذا احمر القنا والأشاجع
 ٥١ أتعدل أحساباً كراماً حماتها بأحسابكم إني إلى الله راجع
 ٥٢ لقوى أحمى في الحقيقة منكم وأضرب للجبار والنقع ساطع
 ٥٣ وأوثق عند المردقات عشيّة لحاقاً إذا ما جرد السيف لامع
 ٥٤ وأمنع جيراناً وأحمد في القرى إذا اغبر في المحل النجوم الطوالع
 ٥٥ وسام بدهم غير منتقض القوى رئيس سلبننا بزه وهو دارع

٤٥ - القبوع : صوت الخنزير .

٤٦ - الأعفاج : ما أدى الحدث إلى الدبر .

٤٧ - يريد أنها قومت من الامتهان والخدمة . والزفر : القرية وغيرها .
 أراد الجماع .

٤٩ - الفيّاش : المفاخرة .

٥٠ - الأشاجع : العصب على اليد . يقول : فقد احمر القنا والأشاجع
 من الطعن بالدم .

٥٢ - والحقيقة : ما يلزمك حفظه .

٥٣ - يقول : لحقن عند الهرب والنجاء .

٥٥ - سام : مرتفع النظر . بدهم : بجيش كثير العدد . غير منتقض :
 أي هو محكم الأمر .

- ٥٦ ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا
 ٥٧ ونحن نفرنا حاجباً مجذ قومه
 ٥٨ ونحن صدعنا هامة ابن مُحَرَّق
 ٥٩ وما بات قوم ضامنين لنا دماً
 ٦٠ بِمِرْهَفَةٍ بِيضٍ إِذَا هِيَ جُرِّدَتْ
 ٦١ لقد كان يا أولاد خَجَجَ فَبِكُمْ
 ٦٢ وقد كاد في يوم الحواري جاركم
 ٦٣ وَبِتُمْ تَعَشُّونَ الْخَزِيرَ كَأَنَّكُمْ
 ٦٤ يُقْبَحُ جَبْرِيلُ وَجُوهَ مُجَاشِعٍ
 ٦٥ إِذَا قِيلَ أَيْ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ
 ٦٦ بَنِي ضَمْضَمِ السُّوءَاتِ لَمَّا أَقَادَكُمْ
 ٦٧ فَأَصْبَحَ عَوْفٌ فِي السِّلَاحِ وَأَصْبَحَتْ

٥٦ - ندس : طعن . ومار : جاء وذهب . وناقع : شاف مُرَوِّ
 وأبو مندوسة : مجاشعي قتلته يربوع في يوم الكلاب الأول . وجارُ بَيْتَةٍ : هو
 الصمة الجُشَمِيّ .

٥٧ - نفرنا : غلبنا . وعمرو يعني به عمرو بن عمرو بن زيد . والأقارع :
 ابن حابس وأخوه فراس .

٥٨ - رقأت : احتبست . ويشير هنا إلى يوم طخفة .

٥٩ - قوله : شوافع يقول : لا يُوفينا إلا دَمان من غيرنا بدم واحد منا .

٦٦ - بنو ضَمْضَم : بنو مجاشع . ونُسْبِيَّتُهُ : رجل كان يُعِينُ الْفَرَزْدَقَ عَلَى

جرير .

٦٧ - عوف بن القعقاع بن معبد بن زارة قاتل مَزَاد . وَتَقَشُّشُ : تخرج
 الجُشَاء .

- ٦٨ وما سلمت منها حُوى ولا نجت فروج البغا يا ضَمْضَمُ والصماصع
 ٦٩ ندمت على يوم السِّبَاقَيْنِ بعدما وهيت فلم يوجد لوفيك راقع
 ٧٠ فما أنتم بالقوم يوم افتديتم به عَنوةً والسَّمْهَرى شوارع

٦٨ - حُوى بن سفيان بن مجاشع . وضَمْضَم بن عقال . والصوامع :
 صمصمة بن ناجية وولده .

٦٩ - السِّبَاق : واد بالدهناء ، يعنى قَتْلُ مزاد .

٧٠ - افتديتم بمزاد : وضعتموه رهينة عند عوف فقتله .

وقال يجيب الفرزدق *

- ١ ألا أيها القلب الطروب المكلف أفق ربما ينأى هواك ويُشعِف
- ٢ ظلمتَ وقد خَبِرْتَ أن لست جازعاً لربيع بسلمانين عينك تذرف
- ٣ وتزعُمُ أنَّ البينَ لا يشعِفُ الفتى بلى مثلُ بيني يومَ لُبنانَ يشعِفُ
- ٤ وطالَ حِذارى غُربةَ البين والنوى وأخذوثُهُ من كاشح يتَقَوِّف
- ٥ ولو عَلِمْتَ علمي أمانةً كَذَبْتَ مَقالةً مَنْ ينعى على وَيَعْنِف
- ٦ بأهلى أهلُ الدارِ إذ يَسْكُنُونَهَا وجادك من دار ربيعٍ وصيف
- ٧ سمعتُ الحمامَ الورقَ في رَوْنَقِ الضحى بذى السدر من وادى المراضين تهتف
- ٨ نظرتُ ورائي نظرةً قادها الهوى وألحى المَهَارَى يومَ عُشْفانَ تَرْجُفُ
- ٩ ترى العِرْمَسَ الوَجْناةَ يذمى أَظْلُها وتُحَذِي نعالا والمناسم رُعْفُ
- ١٠ مددنا لذاتِ البغى حتى تقطعت أزابيها والشَّدَقَمِيُّ المَعْلَفُ

* النقااض ص ٥٧٦ .

١ - يُشعِف : يَقْرُبُ .

٣ - يُشعِف : يغلب على القلب .

٤ - يتَقَوِّف : يُعْنَى بأمري ويقفو أثرى ويكذب على .

٥ - علمي : صحة مودتي . ينعى على : يخبر الناس أخباري .

٨ - ترجف : أى تضطرب فى الأرض .

٩ - الأطل : ما تحت المنسيم من الخُف . العِرْمَس من الإبل : الصلبة الشديدة . . .

١٠ - أزابيها : جنونها ونشاطها .

- ١١ ضَرَحْنَ حَصَى الْمِزَاءِ حَتَّى عَيُونُهَا مُهَجَّجَةٌ أَبْصَارُهُنَّ وَذُرْفُ
 ١٢ كَأَنَّ دِيَارًا بَيْنَ أَسْنَمَةِ النَّقَا وَبَيْنَ هَذَا لَيْلِ النَّحِيزَةِ مُضْحَفُ
 ١٣ فَلَسْتُ بِنَاسٍ مَا تَغْنَتُ حَمَامَةٌ وَلَا مَا ثَوَى بَيْنَ الْجَنَاحِينَ زَفْزَفُ
 ١٤ دِيَارًا مِنَ الْحَيِّ الَّذِينَ نُحِبُّهُمْ زَمَانَ الْقِرَى وَالصَّارِخِ الْمُتَلَهِّفُ
 ١٥ هُمُ الْحَيُّ يَرْبُوعُ تَعَادَى جِيَادُهُمْ عَلَى الشَّغْرِ وَالْكَافُونَ مَا يَتَخَوَّفُ
 ١٦ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَاضِي كُلِّ مُفَاضَةٍ دِلَاصٍ لَهَا ذَيْلُ حَصِينٍ وَرَفْرَفُ
 ١٧ وَلَا يَسْتَوِي عَقْرُ الْكَزُومِ بِصَوَّارٍ وَذُو النَّجَاحِ تَحْتَ الرَّايَةِ الْمُتَسَيِّفُ
 ١٨ وَمَوْلَى تَمِيمٍ حِينَ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ ثَرْوَةُ الْعِزِّ مُنْصَفُ
 ١٩ بَنَى مَالِكٌ جَاءَ الْقِيُونَ بِمُقْرِفٍ إِلَى سَابِقٍ يَجْرِي وَلَا يَتَكَلَّفُ
 ٢٠ وَمَا شَهِدَتْ يَوْمَ الْإِيَادِ مَجَاشِعُ وَذَا نَجَبٍ يَوْمَ الْأَسْنَةِ تَرَعَفُ

١١ - ضَرَحْنَ : ضَرَبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ الْحَصَى لَصَلَابَةِ أَخْفَافِهَا . مُهَجَّجَةٌ : عَيُونُهَا غَائِرَةٌ وَذَلِكَ لِلجَّهْدِ وَالضَّمْرِ .

١٢ - هَذَا لَيْلٍ مِنَ الرَّمْلِ : مَا اسْتَدَقَ وَطَالَ . وَالنَّحِيزَةُ وَأَسْنَمَةٌ : مَوْضِعَانِ وَالنَّقَا مِنَ الرَّمْلِ : مَا اسْتَدَقَ .

١٣ - الزَفْزَفُ : الرِّيشُ الَّذِي بَيْنَ الْجَنَاحَيْنِ مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ .

١٦ - الْمَاضِي : السَّابِقُ مِنَ الدَّرْعِ شُبَّهَتْ بِالْعَسَلِ الْمَاضِي لَصَفَائِهَا .

دِلَاصٍ : مِلْسَاءُ .

١٧ - يَشِيرُ إِلَى مَعَاوِرَةِ غَالِبِ سَحِيمِ بْنِ وَثِيلٍ . الْمُتَسَيِّفُ : الَّذِي مَعَهُ سَيْفُهُ . وَالْكَزُومُ : النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الضَّعِيفَةُ .

١٨ - مَوْلَى تَمِيمٍ : ابْنُ عَمِّهِمْ . ثَرْوَةُ الْعِزِّ : كَثْرَتُهُ . مُنْصَفُ : غَيْرُ مَظْلُومٍ .

١٩ - الْمُقْرِفُ : الْهَاجِجِينَ يَعْنِي الْفِرْزَدِقَ .

- ٢١ فَوَارِسْنَا الْحَوَاطُ. وَالسَّرْحُ دُونَهُمْ
 ٢٢ لَقَدْ مُدَّ لِلْقَيْنِ الرَّهَانُ قَرْدَهُ
 ٢٣ لِحَا اللَّهِ مَنْ يَنْبُو الْحُسَامُ بِكَفِهِ
 ٢٤ تَرَفَّقْتَ بِالْكَيْرَيْنِ قَيْنِ مُجَاشِعٍ
 ٢٥ وَتُنَكَّرُ هَزَّ الْمَشْرِقِ يَمِينُهُ
 ٢٦ وَلَوْ كُنْتَ مِنَّا يَا بَنَ شِعْرَةَ مَا نَبَا
 ٢٧ عَرَفْتُمْ لَنَا الْغُرَّ السَّوَابِقُ قَبْلَكُمْ
 ٢٨ نَعِضُ الْمُلُوكَ الدَّارِعِينَ سُيُوفَنَا
 ٢٩ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَخْزَى مُجَاشِعًا
 ٣٠ وَيَوْمَ مَنَى نَادَتْ قَرِيشٌ بِعُذْرِهِمْ
 ٣١ وَيُبْعِضُ سِتْرَ الْبَيْتِ آلَ مُجَاشِعٍ

٢١ - المحبوس : الذى تحبوه الملوك . والمتنصف : الذى يُعطى النصف ويخضع له .

٢٢ - مقرف : أى : أن أحد أبويه ليس بعربي والأصل للدواب فاستعاره

للناس .

٢٣ - يرسف : يمشى .

٢٤ - القين أصله الحداد ثم سُمي به كل صانع يعمل بيده .

٢٥ - الكتيفة : الضبة من الحديد .

٢٦ - السكينة : الذى يجيئ آخر الخيل .

٢٨ - الدف : الجنب . أجنف : مائل .

٢٩ - المعرف : عرفات .

٣٠ - يوم منى : اليوم الذى يُنحر فيه بنى . ويوم الهدايا : يوم عرفة .

- ٣٢ وكان حديثَ الركب غَدْرُ مجاشع
 ٣٣ وإن الحَوَارِيَّ الذي غَرَجَلَكُمْ
 ٣٤ ولو في بني سعد نَزَلَتْ لما عَصَتْ
 ٣٥ فهَلَا نَهَيْتُمْ يا بَنِي زَيْدٍ اسْتَهَا
 ٣٦ فلستَ بِوَافٍ بِالزَّبِيرِ وَرَحْلِهِ
 ٣٧ بنو مِنقَرٍ جَرُّوا فِتَاةَ مجاشع
 ٣٨ وهم رَجَعُوهَا مُسْجِرِينَ كَأَنَّمَا
 ٣٩ وقد علمَ الأَقْيَانُ أَنَّ فِتَاتَهُمْ
 ٤٠ فَبَاتَتْ تُنَادِي غَالِبًا وَكَأَنَّهَا
 ٤١ وتَحْلِفُ مَا أَذْمَوْا لِجَعِثِينَ مَنِيرًا
 ٤٢ وقد سَلَخُوا بِالذَّغْسِ جِلْدَ عِجَازِهَا
 ٤٣ لِجَعِثِينَ بِالسَّيْدَانِ قَدْ تَعْلَمُونَهُ
 ٤٤ عَلَى حَصَرِ السَّيْدَانِ بَاتَتْ كَأَنَّهَا
 ٤٥ وما قَصَدَتْ فِي عُقْرِ جَعِثِينَ مَنَقَرٍ
 ٤٦ وقد كَانَ فِيهَا سَالٌ مِنْ عَرَقِ اسْتَهَا
- إذا انحدرُوا مِنْ نَخْلَتَيْنِ وَأَوْجَعُوا
 لَهُ الْبَدْرُ كَابٍ وَالْكَوَاكِبُ كُسْفُ
 عَوَانِدُ فِي جَوْفِ الْحَوَارِي نَزْفُ
 نُسُورًا رَأَتْ أَوْصَالَهُ فَهِيَ عُكْفُ
 وَلَا أَنْتَ بِالسَّيْدَانِ بِالْحَقِّ تُنْصِفُ
 وَشَدَّ ابْنُ ذِيَالٍ وَخَيْلَكَ وَقْفُ
 بِجَعِثِينَ مِنْ حُمَى الْمَدِينَةِ قَفْقَفُ
 أَذَلَّتْ رِدَافًا كُلَّ حَالٍ تُصَرِّفُ
 عَلَى الرُّضْفِ مِنْ جَمْرِ الْكَوَانِينِ تُرْضِفُ
 وَيَشْهَدُ حُقُوقُ الْمِنْقَرِيِّ الْمُجَرِّفُ
 فَمَا كَادَ قَرَحَ بِاسْتَهَا يَنْقَرِفُ
 مَسَاحِجُ مِنْهَا لَا تَبِيدُ وَمَزْحَفُ
 سَفِينَةُ مَلَّاحٍ تُقَادُ وَتُجَدِّفُ
 وَلَكِنْ تَعَدُّوا فِي النِّكَاحِ وَأَسْرَفُوا
 بَيَانُ وَرَضْفِ الرِّكْبَتَيْنِ الْمُجَلِّفُ

٣٤ - لما عصت : يعنى عروقا لا ترقأ ولا ينقطع دمها حتى يموت صاحبها .

ويقال عروق عواند : وذلك أن يجرى دمها في جانب .

٣٨ - مسحرين : أى أنهم فجروا بها حتى دخلوا في السحر .

٤١ - المشير : الموضع الذى تُنتج فيه الناقة . والحقوق . وهو ما حوّل

الكسرة وهو موضع الختان .

٤٦ - يقول : يتبين ما فعلوا بها بعرقها وانسلاخ الركبتين من إيراكهم إياها .

- ٤٧ وقد تركوا بنت القيون كأنما
 ٤٨ بنى مالك أمسى الفرزدق عائداً
 ٤٩ وباتت ردافى منقر يركبونها
 ٥٠ وهم كلّفوها الرمل رمل مُعَبَّر
 ٥١ لحا الله ليلي عرس صمصعة التي
 ٥٢ وإني لتبترُ الملوك فوارسي
 ٥٣ ألم تر تيم كيف يرّمى مجاشعاً
 ٥٤ عَجِيتُ لصهر ساقم آل درهم
 ٥٥ لثمان هذى يدعيها ابن درهم
 ٥٥ وحالفتم للوهم با آل درهم
- بقية ما أبقوا وجار مُجَوَّفُ
 وجعثن باتت بالسَّاطِلِ تَذَلِّفُ
 فَضُيْعَ فيها عَقْرُهَا الْمُتَرَدِّفُ
 نقول أهذا مَشَى حُرْدٍ تَلَقَّفُ
 تُحِبُّ بِشَارَ القين والقين مُغْدِفُ
 إذا غرهم ذو المِرْجَلِ الْمُتَجَخِّفُ
 شَدِيدُ حبالِ الْمِنْجَنِيْقَيْنِ مُقْدِفُ
 إلى صِهرِ أقوامِ بِلَآمٍ وَيُضْلَفُ
 وهذا ابنُ قَيْنِ جِلْدُهُ يَتَوَسَّفُ
 حِلَافَ النصارى دينَ مَنْ يَتَحَنَّفُ

- ٤٧ - الوجار : جحر الضيق .
 ٤٩ - المتردّف : المتعاقب الذى يتعاقبه الناس .
 ٥٠ - مُعَبَّرٌ : حبل من رمل الدهناء . والحُرْدُ : جمع أحرَد : وهو الذى أضرَّ العِقالَ بعرقوبه فهو يخط الأرض بيده . والتلقف : أن لا يمكن البعير يديه من الأرض .
 ٥١ - بِشَارَ : مصدر بَشَرْتُهُ : مُغْدِفُ : مُرْخِي السَّترِ عليه وعليها .
 ٥٢ - تبتر : تستلب . المتجخّف : المتكبر .
 ٥٣ - يشير إلى مناصرة ابن لحا التيمي للفرزدق .
 ٥٤ - يقال : صليفت المرأة : وذلك إذا لم تحظ عند زوجها .
 ٥٥ - يتوسّف : يتفشّر . هذى يدعيها ابن درهم : يشير إلى تزوج الفرزدق رهيمة بنت غنيم بن درهم من النمر بن قاسط .
 ٥٥ - يتحنّف : يتعبد .

- ٥٦ وما منع الأقبان عُقرَ فئاتهم ولا جَارَهُم والحُرُّ من ذلك يَأْنَفُ
 ٥٧ أَعْمَدَح سَعْدًا حِينَ أَخَزَتْ مَجَاشِعًا عَقِيرَةً سَعْدَ وَالْخَبَاءِ مُكْشَفُ
 ٥٨ نَفَالِكُ حَجِيجِ الْبَيْتِ عَنْ كُلِّ مَشْعَرٍ كَمَا رَدَّ ذَوَا النَّمِيتَيْنِ الْمُزَيَّفُ
 ٥٩ وَمَا زِلْتُ مَوْقُوفًا عَلَى بَابِ سَوَاءٍ وَأَنْتَ بَدَارِ الْمَخْزِيَّاتِ مُوقِفُ
 ٦٠ أَلُوْمَا وَإِلْقَارًا عَلَى كُلِّ سَوَاءٍ فَمَا لِلْمَخَازِي عَنْ قَفِيرَةِ مَضْرِبِ
 ٦١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّبْعَ يَضْلُبُ عُدُوهُ وَلَا يَسْتَوِي وَالْخِرُوعُ الْمُتَقَصِّفُ
 ٦٢ وَمَا يَحْمَدُ الْأَضْيَافَ رَفْدَ مَجَاشِعٍ إِذَا رَوَّحَتْ خَنَانَةَ الرِّيحِ حَرْجَفُ
 ٦٣ إِذَا الشُّوْلُ رَاحَتْ وَالْقَرِيعُ أَمَامَهَا وَهَنْ ضَبِيلَاتِ الْعَرَائِكِ شُسُفُ
 ٦٤ وَأَنْتُمْ بَنِي الْخَوَّارِ يُعْرِفُ ضَرْبَكُمْ وَأُمُكُمْ قَحُّ قُدَامٍ وَخَيْصَفُ
 ٦٥ وَقَائِلَةُ مَا لِلْفَرْزَدَقِ لَا يَرَى عَلَى السِّنِّ يَسْتَغْنِي وَلَا يَتَعَفَّفُ
 ٦٦ يَقُولُونَ كَلَّا لَيْسَ لِلْقَيْنِ غَالِبٌ بَلَى إِنْ ضَرَبَ الْقَيْنُ بِالْقَيْنِ يُعْرِفُ
 ٦٧ وَلَمْ رَأَوْا عَيْنِي جُبَيْرٌ لَغَالِبٌ أَبَانَ جُبَيْرُ الرِّيْبَةِ الْمُتَقَرِّفُ
 ٦٨ أَخَوَالُومُ مَا دَامَ الْغَضَا حَوْلَ عَجَلَزٍ وَمَا دَامَ يُسْقَى فِي رَمَادَانَ أَحْقَفُ

- ٥٨ - النَمَى : الفَلَسُ الرَّدَى ، ولأهل الحجاز صنجات تسمى النَمَى .
 ٦٢ - رَفْدٌ : عطية . حَرْجَفٌ : شديدة .
 ٦٣ - الشَّائِلَةُ : النَّاَقَةُ الَّتِي رَفَعَتْ ذَنْبَهَا لِحَمَلٍ ، وَالْقَرِيعُ : فحل الإبل .
 والعَرِيكَةُ : أصل السنام . وَشُسُفٌ : يابسة .
 ٦٤ - الفَخُّ : الجَفَرُ . وَقُدَامٌ : واسع الفم كثير الماء . وَخَيْصَفٌ : شروط .
 ٦٦ - يَقُولُ : لَيْسَ غَالِبٌ لَصَعَصَةٍ ، إِنَّمَا هُوَ لِحَبِيرٍ قَيْنٍ لَصَعَصَةٍ . وَضَرْبُ
 شَبَةٍ .
 ٦٧ - جُبَيْرٌ : قَيْنٌ كَانَ لَصَعَصَةٍ بِنِ تَاجِيَةٍ .

- ٦٩ إِذَا ذُقْتَ مِنِّي طَعْمَ حَرْبٍ مَرِيرَةٍ عَطَفْتُ عَلَيْكَ الْحَرْبَ وَالْحَرْبُ تُعْطَفُ
 ٧٠ تَرَوُغَ وَقَدْ أَخْزَوْكَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ كَمَا رَاغَ قَرْدَ الْحَرَّةِ الْمُتَخَذِفُ
 ٧١ أَتَعْدِلُ كَهْفًا لَا تُرَامُ حُصُونُهُ بِهَارِي المَرَاقِي جَوْلُهُ يَنْقَصُفُ
 ٧٢ تَحُوطُ تَمِيمٌ مَنِ يَحُوطُ حِمَاهُمْ وَيَخْمِي تَمِيمًا مَنْ لَهُ ذَاكَ يُعْرِفُ
 ٧٣ أَنَا ابْنُ أَبِي سَعْدٍ وَعَمْرُو وَمَالِكُ أَنَا ابْنُ صَمِيمٍ لَا وَشَيْظُ تَحَلَّفُوا
 ٧٤ إِذَا خَطَرْتَ عَمْرُو وَرَأَى وَأَصْبَحْتَ قُرُومَ بَنِي بَدْرِ تَسَامَى وَتَصَرَّفُ
 ٧٥ وَلَمْ أَنْسَ مِنْ سَعْدٍ بِقَضْوَانٍ مَشْهُدًا وَبِالْأَدَمَى مَا دَامَتِ الْعَيْنُ تَطْرِفُ
 ٧٦ وَسَعْدٌ إِذَا صَاحَ الْعَدُوُّ بِسَرَحِهِمْ أَبَوْا أَنْ يُهْدَوْا لِلصَّيَاحِ فَأَزْحَفُوا
 ٧٧ دِيَارُ بَنِي سَعْدٍ وَلَا سَعْدٌ بَعْدَهُمْ عَقَّتْ غَيْرَ أَنْقَاءٍ يَبِيرِينَ تَعْرِفُ
 ٧٨ إِذَا نَزَلْتَ أَسْلَافَ سَعْدٍ بِبِلَادِهَا وَأَثْقَالُ كَلْعَدٍ ظَلَّتْ الْأَرْضُ تَرْجُفُ

٧١ - جُولُ البئر : ما حولها .

٧٣ - وشيظ : قطعة من عود . تحلفوا : تجمعوا .

٧٤ - تسامى : تسابقتُ الشرفَ ، ويريد أن يعلو ذكرها . وتصرف : يريد تَغَيَّيْظَ وتطاب بوترها .

٧٦ - فأزحفوا : أراد قاموا . فلم يبرحوا لعزمهم ومنعتهم ، وإنهم لا يهولهم صياح العدو .

٧٧ - يقول : ليس بعدهم سعد من السعدود .

وقال *

- ١ أَلَا حَيَّ أَهْلَ الْجُوفِ قَبْلَ الْعَوَاتِقِ وَمِنْ قَبْلِ رَوْعَاتِ الْحَبِيبِ الْمَفَارِقِ
 ٢ سَقَى الْحَاجِزَ الْمَحْلَالَ وَالْبَاطِنَ الَّذِي يَشُنُّ عَلَى الْقَبْرِينِ صَوْبَ الْغَوَادِقِ
 ٣ وَلَمَّا لَقِينَا خَيْلَ أَبِي جَرٍّ أَعْلَنُوا بَدَاغَوَى لُجَيْمٍ غَيْرَ مِيلِ الْعَوَاتِقِ
 ٤ صَبَرْنَا لَهُمُ وَالصَّبْرُ مِنَّا سَجِيَّةٌ بِأَسْيَافِنَا تَحْتَ الظَّلَالِ الْخَوَافِقِ
 ٥ فَلَمَّا رَأَوْا أَلَا هَوَادَّةَ بَيْنَنَا دَعَوْا بَعْدَ كَرْبِ يَاعِمِيرَ بْنِ طَارِقِ
 ٦ وَمُبْدٍ لَنَا ضَغْنًا وَلَوْلَا رِمَاحُنَا بِأَرْضِ الْعِدَى لَمْ يَرْعَ صَوْبَ الْبَوَارِقِ
 ٧ عَرَفْتُمْ لِعَتَّابٍ عَلَيْكُمْ وَرَهْطَهُ نِدَامَ الْمُلُوكِ وَافْتِرَاشِ النَّمَارِقِ
 ٨ هُمْ الدَّاخِلُونَ الْبَابَ لَا تَدْخُلُونَهُ عَلَى الْمَلِكِ وَالْحَامِدِينَ عِنْدَ الْحَقَائِقِ

. النقااض ص ٧٧٩ .

- ١ - العواتق : ما يعوق الناس من ملهمات الأمور . والروعات : ما يروعه أى يفزع . والجوف : جوف طويلع وهو لبنى تميم .
 ٢ - الحاجز : مَحْبِسُ الماء . والمحلال : العدى المختار . يشن : يصب .
 الغوادق : السحاب الكثيرات الماء .
 ٣ - أبجر بن جابر العجلى . وأجيم من بكر بن وائل .
 ٤ - سجية : طبيعة . تحت الظلال : يعنى السيوف .
 ٥ - عمير : يعنى عميرة بن طارق اليربوعى وأمه طيبة من عجل .
 ٧ - عتّاب بن هرثم الرياحى وهو أحد أرداد الملوك .

- ٩ وَأَنْتُمْ كِلَابُ النَّارِ تُرَى وُجُوهُكُمْ
عَنِ الْخَيْرِ لَا تَغْشَوْنَ بَابَ السَّرَادِقِ
١٠ مَنَعْنَا بِجَنَبَيْ ذِي طُلُوحٍ نِسَاءَكُمْ
وَلَمْ تَمْنَعُوا يَا ثَلَطُ زَبَاءَ فَارِقِ
١١ وَإِنَّا لَنَخْمِيكُمْ إِذَا مَا تَشَنَّعَتْ
بِنَا الْخَيْلُ تَرْدِي مِنْ شُنُونٍ وَزَاهِقِ

١٠ - وَالزَّبَاءُ : الناقة الكثيرة شعر الأذنين . وَالْفَارِقُ : الناقة التي إذا أرادت التناج فارت الإبل فأخذت في وجه حتى يدركها التناج .
١١ - تَشَنَّعَتْ : أسرع في العدو . وَالشُّنُونُ : الذي قد أخذ في السَّهْمِ .
وَالزَّاهِقُ : السمين .

وقال للفرزدق *

- ١ طرقتَ لَمِيسَ وَلَيْتَهَا لَمْ تَطْرُقِ حَتَّى تَفُكَّ حَبَالَ عَانٍ مُوَثَّقِ
- ٢ حَيْثُ دَارَكَ بِالسَّلَامِ تَحِيَّةِ يَوْمِ السُّلَى فَمَا لَهَا لَمْ تَنْطُقِ
- ٣ وَاسْتَنْكَرَ الْفَتَيَاتُ شَيْبَ الْمَفْرُقِ مِنْ بَعْدِ طَوْلِ صَبَابَةٍ وَتَشْوُقِ
- ٤ قَدْ كُنْتُ أَتَّبِعُ حَبْلَ قَائِدَةِ الصَّبَا إِذْ لِلشَّبَابِ بِشَاشَةٍ لَمْ تَخْلُقِ
- ٥ أَقْفِيرَ قَدْ عَلِمَ الزَّبِيرُ وَرَهْطُهُ أَنْ لَيْسَ حَبْلٌ مَجَاشِعُ بِالْأَوْثَقِ
- ٦ ذِكْرَ الْبَلَاءِ فَلَمْ يَكُنْ لِمَجَاشِعِ حَمْلُ اللِّوَاءِ وَلَا حُمَاةُ الْمَصْدُقِ
- ٧ نَحْنُ الْحُمَاةُ بِكُلِّ ثَغْرِ يُتَّقَى وَبِنَا يُفَرَّجُ كُلُّ بَابٍ مُغْلَقِ
- ٨ وَبِنَا يُدَافِعُ كُلُّ أَمْرٍ عَظِيمَةٍ لَيْسَتْ كَنْزُوكَ فِي ثِيَابِ الْكُرْقِ
- ٩ قَدْ أَنْكَرْتَ شَبَهَ الْفَرَزْدَقِ مَالِكُ وَنَزَلَتْ مَنْزِلَةُ الذَّلِيلِ الْمُلْصَقِ
- ١٠ حَوْضُ الْحِمَارِ أَبُو الْفَرَزْدَقِ فَاعْلَمُوا عَقْدَ الْأَحَادِعِ وَأَنْشِنَا جَ الْمِرْفَقِ
- ١١ شَرُّ الْخَلِيقَةِ مَنْ عَلِمْنَا مِنْكُمْ حَوْضُ الْحِمَارِ وَشَرُّ مَنْ لَمْ يُخْلَقِ
- ١٢ كَمْ قَدْ أَثِيرَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَزِيَّةِ لَيْسَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَهَا بِفَرَزْدَقِ

• النقااض ص ٨٤٣ .

١ - عَان : أسير .

٨ - الْكُرْق : يريد الْكُرَّجَ الذي يلعب به الخنثون . يشير إلى ليس الفرزدق

ثياباً رفاقاً يوم توافقا للمفاخرة بالمربد ، وامتناعه جرير فرساً متساحلاً .

١٠ - أى يشبه أباه : قصير العنق ، ومِرْفَقُهُ متشنج لا يبسط يده إلى

خير .

- ١٣ ذَكَوَانُ شَدَّ عَلَى ظِعَائِنِكُمْ ضُحَى وَسَقَى أَبَاكَ مِنَ الْأَمْرِ الْأَعْلَى
- ١٤ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ عِنْدَ عَقْرِ بَعِيرِهَا شُقَّ النَّطَاقُ عَنْ أَسْتِ ضَبٍّ مُذَلَّقٍ
- ١٥ هَلَّا طَلَبْتَ بَعْقَرَ جَعْتَنَ مِنْقَرًا وَبَجَرَهَا وَتَرَكْتَ ذِكْرَ الْأَبْلَقِ
- ١٦ تَرَكُوا بِأَسْفَلِ إِسْكَنْتِهَا نَاطِفًا وَالْمَاءِ بَضَيْنَ مِنَ الْخَزِيرِ الْأَوْرقِ
- ١٧ وَكَأَنَّ جَعْتَنَ كُلَّفَتْ فُخَّارَةً يَغْلِي بِهَا تَنُورُ جِصٍّ مُطْبَقِ
- ١٨ لَا خَيْرَ فِي غَضَبِ الْفَرَزْدَقِ بَعْدَمَا سَلَخُوا عِجَانَكَ سَلَخَ جِلْدَ الرُّودَقِ
- ١٩ تَدْعُو الْفَرَزْدَقِ وَالْأَشَدَّ كَأَنَّمَا يَكُونُ اسْتِهَا بَعْمُودِ سَاجٍ مُخَرَّقِ
- ٢٠ سَبْعُونَ وَالْوُصَفَاءُ مَهْرُ بَنَاتِنَا إِذَا مَهْرُ جَعْتَنَ مِثْلُ حُرِّ الْبَيْدَقِ
- ٢١ لَمْ تَلَقِ جَعْتَنُ حَامِيًا يَحْمِي اسْتِهَا وَبِخَلْجَمِ زَبَدِ الْمَشَاغِرِ تَتَقِ
- ٢٢ لَمَّا قَضَيْتِ لِمَنْقَرِ حَاجَاتِهِمْ فَاتَيْتِ أَهْلَكَ كَالْحَوَارِ الْأَطْرَقِ
- ٢٣ مِنْ كُلِّ مُقْرِفَةٍ إِذَا مَا جُرِّدَتْ قَلِقَ الْبُرَى وَوَشَّاحُهَا لَمْ يَقْلَقِ

١٣ - يريد ذكوان الفُقَيْسِيَّ حِينَ تَقَرَّ بِأَبِي الْفَرَزْدَقِ .

١٤ - مُذَلَّقٌ : مُخْرَجٌ مِنْ جُحْرِهِ .

١٦ - نَاطِفًا : قَاطِرًا ، وَعَنِ هَاهُنَا سَلَحُهَا مِنْ بَوَاطِنِهَا .

١٨ - الرُّودَقُ : الْحَمَلُ ، أَصْلُهُ رَوْدَه .

١٩ - الْأَشَدُّ : عِمْرَانُ بْنُ مَرْثَدَةَ .

٢١ - بِخَلْجَمٍ : بِفَرْجٍ وَاسِعٍ .

٢٢ - الْأَطْرَقُ : الضَّعِيفُ .

وقال يرثي الفرزدق :

- ١ لعمري لقد أشجى تيمماً وهدها على نكبات الدهرموت الفرزدق
- ٢ عَشْبَةٌ راحوا للفراق بِنَفْسِهِ إلى جَدَثٍ في هُوءِ الأَرْضِ مُعَمَّقِ
- ٣ لقد غادروا في اللحد من كان ينتمى إلى كل نَجْمٍ في السَّمَاءِ مُحَلَّقِ
- ٤ ثَوَى حَامِلُ الأَثْقَالِ عن كل مُغْرَمٍ ودامغُ شَيْطَانِ العَشُومِ السَّمَلَقِ
- ٥ عِمَادُ تَيْمٍ كُلِّهَا وَلِسَانُهَا وناطقها البَدَاخُ في كل مَنَظِقِ
- ٦ فَمَنْ لِدَوَى الأَرْحَامِ بَعْدَ ابْنِ غَالِبٍ لِحَارٍ وَعَانَ في السَّلَاسِلِ مُوْتَقِ
- ٧ وَمَنْ لِيَتَيْمٍ بَعْدَ مَوْتِ ابْنِ غَالِبٍ وَأُمُّ عِيَالٍ سَاغِبِينَ وَدَرْدَقِ
- ٨ وَمَنْ يُطْلَقُ الأَمْسَى وَمَنْ يَحْقِنُ الدِّمَاءَ يَدَاهُ وَيَشْقَى صَدْرَ حَرَّانٍ مُحْنَقِ
- ٩ وَكَمْ مِنْ دَمٍ غَالٍ تَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَكَانَ حَمُولاً في وِفَاءٍ وَمَضَاقِ
- ١٠ وَكَمْ حِصْنٍ جَبَّارٍ هُمَامٍ وَسُوقَةٍ إِذَا مَا أَتَى أَبْوَابَهُ لَمْ تُغْلَقِ
- ١١ تُفْتَحُ أَبْوَابُ المُلُوكِ لَوَجْهِهِ بَغِيرِ حِجَابٍ دُونَهُ أَوْ تَعْلَقِ
- ١٢ لِيَتَبَلَّكَ عَلَيْهِ الإنْسُ وَالْجِنُّ إِذْ ثَوَى فَي مَضَرَ في كل غَرْبٍ وَمَشْرِقِ
- ١٣ فَيَ عَاشَ بَيْنِي المَجْدُ تِسْعِينَ حِجَّةً وَكَانَ إِلَى الخَيْرَاتِ والمَجْدِ يَرْتَقِي
- ١٤ فَمَا مَاتَ حَتَّى لَمْ يُخْلَفْ وَرَاءَهُ لِحْيَةً وَإِدِ صَوْلَةً غَيْرَ مُضْعَقِ

• النقاظ ص ١٠٤٦ (عن غير أبي عبيدة) ونسبت في الأغاني (طبعة الساسي)

ج ١٩ ص ٤٦ لأبي ليلى المجاشعي .

وقال للفرزدق ° :

- ١ لِمَنِ الدِّيارُ كأنَّها لَمْ تُحَلَّلِ بين الكِناس وبين طَلَحِ الأعزل
- ٢ ولقد أرى بك والجديدُ إلى بلى مَوْتَ الهوى وشفاء عين المجتلى
- ٣ ° نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمِثْلِ عَيْنِي مُغْزِلِ قطعت جِبَالَتَها بأعلى يَلِيلِ
- ٣ [وإذا التمسست نوالها بخلت به وإذا عَرَضْتَ بודהا لَمْ تبخل]
- ٤ ولقد ذكرك والمطى خواضع وكأَنَّهن قِطاً فلاة مَجْهَلِ
- ٥ يسقين بالأدنى فراخ تنوفة زُغْباً حَوَاجِبُهُن حُمْرَ الحَوَصَلِ
- ٦ يا أُمَ ناجيةَ السلامِ عليكمُ قبل الرواح وقبل لوم العَذَلِ
- ٧ وإذا غدوت فباكرتك تحيةً سَبَقَتْ سُروحَ الشاحجات الحُجَلِ

* النقااضي ص ٢١١

١ - الكِناس : موضع من بلاد غَسَنِي . والأعزل : واد لبني كليب به ماء .
الطلح : شجر من العِصاه . وقوله : لَمْ تُحَلَّلِ : يخبر أنها قد درست وامسحت
آثارها .

٢ - قوله : مَوْتَ الهوى : يقول كنا بك يا دار مجتمعين متجاورين فهوانا
ميت ، فلما افرقنا جاء التذكر والأحزان . والمُجْتَلَى من قولهم اجتليت العروس :
أى أبرزتها .

٣ - مُغْزِل : ظبية معها غزالها . وسَلِيل : موضع .

٣ - نوالها : القبله واللمسة . يقول : تعطيك بلسانها ما لا تفعله .

٤ - خواضع : طأطأت رؤوسها واعتمدت في سيرها . قِطاً فلاة : أى يبادر
إلى فراخه بالماء .

٧ - يعنى الغربان تشجع في صياحها وتحجل في مشيها وهى يُتَسَامَّ بها .

- ٨ لو كنت أعلم أن آخر عهدكم
٩ أو كنت أُرهبُ وشكَّ بَيْنَ عاجل
١٠ أعددت للشعراء سِما ناعماً
١١ لما وضعت على الفرزدق ميسمى
١٢ أخزى الذى سمك السماء مجاشعاً
١٣ بيتاً يُحَمِّمُ قِينُكُمْ بفنائه
١٤ ولقد بنيت أَحْسَنَ بيت يُبْتَنى
١٥ إني بنى لى فى المكارم أَوَّلَى
١٦ أَحْيَيْتُكَ مَأْثَرُهُ الْقِيُونَ مجاشع
١٧ وامدح سِرَاهُ بنى فُقَيْمٍ لِمَنهم
١٨ ودع البراجمَ إِنْ شَرِيكَ فِيهِمْ
١٩ إني انْصَبَبْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ
٢٠ من بعد صَكْنَى البعيثَ كَأَنَّهُ
٢١ ولقد وسمتُكَ يا بعيث بميسمى
- يَوْمُ الرِّحِيلِ فَعَلْتُ مَا لَمْ أَفْعَلْ
لَقِنْتُ أَوْ لَسَّالْتُ مَا لَمْ يُسْأَلْ
فَسَقَيْتُ آخِرَهُمْ بِكَأْسِ الْأَوَّلِ
وَضَعَا الْبُعِيثَ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ
وَبَنَى بِنَاءَكَ فِي الْحَضِيضِ الْأَسْفَلِ
دَنَسًا مَقَاعِدُهُ خَبِيثَ الْمَدْخَلِ
فَهَدَمْتُ بَيْتَكُمْ بِمِثْلِي يَذْبُلُ
وَنَفَخْتُ كَيْدَكَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
فَانْظُرْ لَعَلَّكَ تَدْعَى مِنْ نَهْشَلِ
قَتَلُوا أَبَاكَ وَثَارَهُ لَمْ يُقْتَلِ
مُرٌّ مَذَاقَتَهُ كَطَعْمِ الْحَنْظَلِ
حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فِرْزَدَقَ مِنْ عِلِ
خَرَبَ تَنْفَجَ مِنْ حِذَارِ الْأَجْدَلِ
وَضَعَا الْفِرْزَدَقَ تَحْتَ حَدِّ الْكَلْكَلِ

١١ - ميسمى : يريد القوافى .

١٣ - يحمم : أى يَدْخُنُ فِيهِ فَيَسْوَدُهُ .

١٤ - يذبل : اسم جبل .

١٥ - الكير : هو الذى يَنْفَخُ بِهِ الْحِدَادُ .

٢٠ - الْخَرَبُ : ذَكَرَ الْحَبَارَى . وَالْأَجْدَلُ : الصَّقَرُ . تَنْفَجَ : نَفَّشَ

رِيْشَهُ .

٢١ - الْكَلْكَلُ : الصَّدْرُ . وَالْفَحْلُ يَضَعُ الرَّجُلَ تَحْتَ كُلِّكَلِهِ فَيَطْعَنُهُ ، فَذَلِكَ

قَتْلُ الْفَحُولِ .

- ٢٢ حَسْبُ الْفَرَزْدَقِ أَنْ تُعَسِّبَ مَجَاشِعُ وَيَعْدُ شِعْرُ مَرْقَشٍ وَمَهْلَهْلُ
 ٢٣ طَلَبْتُ قَيُونَ بَنَى قَفِيرَةً سَابِقاً غَمَرَ الْبَدِيهَةَ جَامِحاً فِي الْمِسْحَلِ
 ٢٤ قُتِلَ الزَّبِيرُ وَأَنْتَ عَاقِدُ حَبِوَةِ تَبّاً لِحَبُونِكَ الَّتِي لَمْ تَحُلْ
 ٢٥ وَأَفَاكَ غَدْرُكَ بِالزَّبِيرِ عَلَى مَنَى وَمَجَرَ جَعَثْنَكُمْ بِذَاتِ الْحَرْمَلِ
 ٢٦ بَاتَ الْفَرَزْدَقُ يَسْتَجِيرُ لِنَفْسِهِ وَعِجَانُ جَعَثْنِ كَالطَّرِيقِ الْمُعْمَلِ
 ٢٧ أَيْنَ الَّذِينَ عَدَدْتَ أَنْ لَا يُدْرِكُوا بِمَجَرَ جَعَثْنِ يَابْنَ ذَاتِ الدُّمْلِ
 ٢٨ أَسْلَمْتُ جَعَثْنِ إِذْ يُجَرُّ بِرِجْلِهَا وَالْمَنْقَرَى يَدُوسُهَا بِالْمِنْشَلِ
 ٢٩ تَهْوَى اسْتِهَا وَتَقُولُ يَالِ مَجَاشِعِ وَمَشَقُّ نُقْبَتِهَا كَعَيْنِ الْأَقْبَلِ
 ٣٠ لَا تَذْكُرُوا حُلَالَ الْمُلُوكِ فَإِنَّكُمْ بَعْدَ الزَّبِيرِ كَمَحَاضٍ لَمْ تُغْسَلِ
 ٣١ أَبْنَى شِعْرَةً لَمْ تُسَدِّ طَرِيقَنَا بِالْأَعْمِيِّينَ وَلَا قَفِيرَةً فَارْحَلْ
 ٣٢ مَا كَانَ يُنْكِرُ فِي نَدَى مَجَاشِعِ أَكَلُ الْخَزِيرِ وَلَا ارْتِضَاعُ الْفَيْشَلِ

- ٢٥ - يريد مَنَى التي عند مكة . جعثن أخت الفرزدق ، يقال إنها كانت امرأة عفيفة صالحة . ٢٦ - ورويت أيضاً : ومَجَرَ .
 ٢٧ - يقول : بها حِكْمَةٌ في فرجها فهي تحك ، يعني البظر .
 ٢٨ - المنقرى : عمران بن مرة . والمنشَل : ذَكَرُهُ ، وأصل المنشَل : حديدة يُنْشَلُ بها اللحم من القِدَر ، فشبه الذكر به .
 ٢٩ - الأقبل : الذي انقلب حِمْدَ قَتَاهُ على أنفه .
 ٣١ - يقال للرجل إذا احتقِرَ وعيب ابنُ شِعْرَةٍ . والأعميان : غالب إذ كان أعور ، وأخوه كان أعمى . وزويت (فارحل) بالراء والزاي معاً .
 ٣٢ - يشير جرير إلى أسطورة تقول إن حَيَّج بن مجاشع عطش هو ومولى له يسمى ثُعالة ، في فلاة ، فوضع نحيج فاه على جُرْدَانِ ثُعالة فصَّه فشرب بوله فأت فعل مثله ثُعالة .

- ٣٣ ولقد تَبَيَّنَ في وجوه مجاشع
 ٣٤ ولقد تركتُ مجاشعاً وكأنهم
 ٣٥ إني إلى جَبَلِي تميم معقل
 ٣٦ أحلامنا تزن الجبال رزانة
 ٣٧ فارجع إلى حَكَمِي قريش إنهم
 ٣٨ فاسأل إذا خرج الخِدامُ وأَحْمِشَتْ
 ٣٩ والخيَلُ تَنحِطُ بالكُماةِ وقد رأوا
 ٤٠ أبَنو طُهية يعدلون فوارسي
 ٤١ وإذا غَضِبْتُ رى ورائي بالحصى
 ٤٢ عمرو وسعد يا فرزدق فيهم
 ٤٣ كان الفرزدق إذ يعوذ بخاله
- لؤم يشور ضَبَابُهُ لا يَنْجَلِي
 فَقَعَ بِمَذْرَجَةِ الخَمِيسِ الجُحْفَلِ
 ومحل بيتي في اليفاع الأطول
 ويفوق جاهلنا فَعَالَ الجُهْلِ
 أهل النبوة والكتاب المُنْزَلِ
 حرب تَضَرَّمُ كالْحَرِيقِ المُشْعَلِ
 لمع الربيضة في النياف العيطل
 وبنو خِصَافٍ وذاك ما لم يَمُتْ
 أبناء جندلتي كخير الجندل
 زُهر النجوم وباذخات الأَجْبَلِ
 مثل الذليل يعوذ تحت القرمَلِ

٣٤ - فَقَعَ : كَسَمَاتةُ بِيضَاءِ كَبَارٍ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الذَّلِّ . وَجُحْفَلٌ : كَثِيرُ الْحَلِيَةِ .

٣٥ - اليفاع : المكان المشرف .

٣٧ - حكما قريش : هاشم وأمية ، أو عبد مناف وهاشم .

٣٨ - الخِدام : الخلاخيل ، يعني في الغارة .

٣٩ - تَنحِطُ : تَزْفِرُ . النِّيَافُ العَيْطَلُ : الطويلة المشرفة .

٤٠ - بنو خِصَافٍ : هم بنو مجاشع .

٤١ - جندلة بنت تيم الأدرم بن غالب بن فهر بن مالك وهي أم يزبوع ومازن .

٤٢ - عمرو : يعني عمرو بن تميم . وسعد بن زيد مائة كانا حليفين . زهر : بِيضُ النجوم . باذخات : عاليات .

٤٣ - القرمَلُ : شجر ضعيف لا شَوْكَ لَهُ .

- ٤٤ وافخر بضبة إن أملك منهم
٤٥ وقضت لنا مضر عليك بفضلنا
٤٦ إن الذي سمك السماء بنى لنا
٤٧ أبلغ بنى وقبان أن حلومهم
٤٨ أزرى بحاكم الفياش فأنتم
٤٩ لونكت أملك بعد أكل خزيرها
٥٠ في مُزِيدٍ غَمِيٍّ كَانَ مَشَقُّهُ
٥١ تصف السيوف وغيركم يَغْصَى بها
٥٢ وبرحرحان تخضخضت أصلاؤكم
٥٣ خُصِي الفرزدق والخِصاء مذلة
٥٤ هاب الخواتن من بنات مجاشع
٥٥ وكان تحت ثياب خورنساتهم
- ليس ابن ضبة بالمُعِم المخول
وقضت ربيعة بالقضاء الفِصَل
بيتاً علاك فما له من منقل
خَفَّتْ فما يزنون حبة خردل
مثل الفَراش غَشِبْنَ نار المصطلى
لِتَعُدَّ مثل فوارسى لم تفعل
خَلَّ المجازة أو طريق العُنصل
يابن القيون وذاك فِعْل الصَّيْقَل
وفزعتم فزع البُطان العُزَل
يرجو مخاطرة القروم البُرَل
مثل المحاجن أو قرون الأُيَل
بطاً يَصُوتُ في صَراة الجدول

- ٤٧ - وَقَبَان تَبَزَّلْنِي مجاشع . والوَقَب : الأحمق .
٤٨ - يقول أنا أوقد نارى والشعراء وَمَنْ يَغْرِضُ لِي يَقْبَلُون فيقولون فيها .
٥٠ - غَمِيٍّ : كثير الندى . ويروى : غَمِيٍّ أى لَهُ غَمٌّ ، يريد
الفرج . والخَلَّ : طريق في الرمل .
٥١ - يَغْصَى بها : أى يتخذها شبيهاً بالعَصَا .
٥٢ - أصلاء جمع صَلا : وهو ما اكتنف عَجَبُ الذنوب وهو الورك .
يريد ولَّيْتُم منزهين فاضطربت أعجازكم .
٥٥ - الخور : المتأين . وكل ماء مجتمع : صَراة . يقول : لفروجهن حقيق
كصوت البط ، والحقيق : صوت القَرَج .

جَهْدَ الْفَرَزْدَقِ جُهِدَهُ لَا يَأْتَلِي
لِي الْكَتَائِفُ وَارْتِقَاعُ الْمَرْجُلِ
بَعْدَ الْمَشِيبِ وَبِظَرِّهَا كَالْمِنْجَلِ
رَعَثَاتٌ عُنْبِلُهَا الْغِدْفَلُ الْأَرْعَلِ
خَوْضَ الْحِمَارِ بَلِيلَةً مِنْ نَبْتَلِ
ثِقَلُ يُزَادُ عَلَى حَسِيرٍ مُثْقَلِ
رَأْسُ الْمَتَوَجِّ بِالْحِمَامِ الْمِقْصَلِ

٥٦ قعدت قفيرة بالفرزدي بعدما
٥٧ ألهى أباك عن المكارم والعلا
٥٨ ولدت قفيرة قد علمت خبئة
٥٩ بزرود أرقصت القعود فراشها
٦٠ أشركت إذ حيل الفرزدق خبئة
٦١ أبلغ هديتي الفرزدق أنها
٦٢ إنا نقيم صفا الرؤوس ونختلي

٥٦ - جهده : أى جهده أن يفلح حقاً بالكرام والشعراء فلم يفلح على ذلك .

٥٧ - الكتائف : الضبات .

٥٩ - الرعثة : القُرْطُ والشئ المعلق وهو ما استطال من بظرها . عُنْبِلَ : بظر . الغدفل : المسترخى ، والأرعل : مثله . يقول : قعدت لحلي بظريها وافترشته لطوله .

٦٠ - يخاطب أم الفرزدق فيقول : أشركت في حميل الفرزدق = محوض الحمار يعنى غالباً أبا الفرزدق - بليلة من نبتل فحجت به منهنما جميعاً مشتركين فيه .

وقال جرير للفرزدق وآل الزبرقان ويخص عياشاً :

- ١ أمن عهد ذي عهد تفيض مدامعي كأن قذي العنين من حب قلقل
- ٢ فإن يرسلني الجن يستأنسوا بها وإن يرسلني راهب الطور ينزل
- ٣ من البيض لم تظعن بعيداً ولم تطل على الأرض إلا نير مرط مرحل
- ٤ إذا مامشت لم تنتهز وتأودت كما أناد من خيل وج غير منعل
- ٥ كما مال فضل الجل عن متن عائذ أطافت بمهر في رباط مطول
- ٦ لها مثل لون البدر في ليلة الدجى وريح الخزامى في دماث مسيل
- ٧ أن سب قين وابن قين غضبتهم أهبل يا أفناء سعد لبهدل
- ٨ أعياش قد ذاق القيون مرارتي وأوقدت ناراً فاذن دونك فاصطل
- ٩ سأذكر ما قال الحطيثة جاركم وأحدث وسماً فوق وسم الخيل

• النقااض ص ٧٠٦ .

١ - قوله : أمن عهد ذي عهد : أي مكان قد كنت عهدته ثم أحدثت به عهداً تفيض مدامعي . وقوله : من حب قلقل : أي كأن الذي وقع في عيني من القذي حب قلقل فهو أكثر لدمعها .

٣ - مرحل : معلّم . يقول : لم تلبس إلا مرطاً وهو إزار من خنز معلّم .

٤ - تأودت : تشبّت في مشيتها من سحنها ونعيمها كمشي هذا الذي يمشي وهو وج جف فهو يمشي ويتقى على قدميه لا يبطأ عليهما وطاً شديداً .

٥ - عائذ : وهي التي معها ولدها . مطول : مشدود بطول . وهو الخيل .

٦ - الدماث من الأرض : السهلة اللينة .

٩ - الخيل الشاعن واسمه ربيعة وقد هجا هو والحطيثة الزبرقان بن بدر .

- ١٠ أعياش ما تغنى فقيرة بعدما سقيتك سماً في مرارة حنظل
 ١١ أعياش قد آوت فقيرة نسلها إلى بيت لؤم ما له من محول
 ١٢ تُذثّر أبكار اللقاح ولم تكن فقيرة تدرى ما جناة القرنفل
 ١٣ فإن تدعوا للزبرقان فإنكم بنو بنت قين ذى علاة ومرجل
 ١٤ وما حافظت يوم الزبير مجاشع بنو ثيل خوار يداوى بحرمل
 ١٥ ولو بات فينا رحله قد علمتم لآب سلما والضيابة تنجل
 ١٦ فشدوا الحبي للغدر إلى مشمر إذا ما علاقتن المفاضة محمل
 ١٧ ولا تطلبا يا بني فقيرة سابقاً يدق جماحاً كل فأس ومسحل
 ١٨ كما رام منا القين أيام صوآر فلاق جماحاً من حمام معجل
 ١٩ ضفا القرد لأمسه الجهد واشتكى بنو القين منا حد ناب وكلكل
 ٢٠ أتمدح سعداً بعد أسلاب جاركم وجر فتاة عقرها لم يحلل
 ٢١ أجمعن قد لاقيت عمران شارباً على الحبة الخضراء ألبان أيل

- ١٢ - التذثير : الصرار ببعرة وذلك إذا أعوز الصرار . والدثثار : بعر
 رطب يجعل بين خليف الناقة وبين خيط الصرار حتى يبي الخلف .
 ١٣ - بنت قين : هنيذة بنت صغصعة . والعلاة : سندان القين .
 والمرجل : قدر من حديد .
 ١٤ - ثيل : ذكر الحمل .
 ١٥ - أراد بالضيابة : رهج الغبار . أى سيظهر الأمر ويبدو .
 ١٦ - المفاضة : ذرع واسعة . محملى : محمّل السيف .
 ١٧ - الفأس : فأس اللجام المنتصب في القم وهو اللسان . والمستحلان :
 الحديدتان اللتان اكتنفتا اللحين في أطرافهما سبيّر العذار .
 ٢٠ - يعنى بالجار : الزبير .
 ٢١ - يقول : إذا شرب الحبة الخضراء مع ألبان الأيل هاجت غلتمته .

- ٢٢ فبانت تنالك الشغزبية بعدما دعت بنت قين الكير لم يتوكل
 ٢٣ لملك ترجو يابن فافخ كيره قروماً شبا أنياها لم يفلل
 ٢٤ توجع رصف الركبتين وتشتكى مساحج من رضراضة ذات جندل
 ٢٥ أتعدل يربوعاً وأيام خيلها بأيام مضقونين في الحرب عزل
 ٢٦ ألا تسألون المردفات عشية مع القوم لا يخبان ساقاً لمجلى
 ٢٧ من المانعون السبي لا تمنعونه وأصحاب أغلال الرئيس المكبل
 ٢٨ وفي أي يوم لم تسلك سيوفنا فتعلو بها هام الجبابر من عل
 ٢٨ تبدل به في رهط تسعة مثله أباً شر ذي نعلين أو غير مُنعل
 ٢٩ فما لمت نفسي في حديث وليته ولا لمت فيها قدم الناس أولى

- ٢٢ - الشغزبية : أن تضع إحدى رجلها وترفع الأخرى . .
 ٢٣ - القَرَم : الفحل من الإبل الكريم على أهله . وشبا أنياها : حدة أنياها . لم يُفكَل : لم تُفل ولم تكسر . . .
 ٢٤ - الرضراضة : الأرض الكثيرة الحصى .
 ٢٥ - الضقن : ضرب الإسط بالرجل من خلف استه وهو قائم .
 ٢٦ - يعنى يوم المروت : يوم منع بنو يربوع سبي بني العنبر وأسروا بحير بن عبد الله .

- وقال يعجيب اليعيث ويهجو الفرزدق *
- ١ عُوْجَى عَلَيْنَا وَارْبَعَى رَبَّةَ الْبَغْلِ وَلَا تَقْتُلْنِي لَا يَجِلْ لَكُمْ قَتْلِي
 - ٢ أَعَاذَلْ مَهْلًا يَعْصِرُ لِمُلْكٍ فِي الْبُطْلِ وَعَقْلُكَ لَا يَذْهَبُ فَإِنَّ مَعِيَ عَقْلِي
 - ٣ فَإِنَّكَ لَا تُرْضَى إِذَا كُنْتَ عَاتِبًا خَلِيلُكَ إِلَّا بِالْمُدَّةِ وَالْبَذْلِ
 - ٤ أَحَقُّمَا رَأَيْتَ الظَّاعِنِينَ تَحْمَلُوا مِنْ الْغَيْلِ أَوْ وَادِي الْوَرَيْعَةِ ذِي الْأَثْلِ
 - ٥ لِيَالِي إِذْ أَهْلِي وَأَهْلُكَ جَبْرَةً وَإِذَا لَا تَخَافُ الصُّرْمَ إِلَّا عَلَى وَصْلِ
 - ٦ وَإِذَا أَنَا لَا مَالُ أُرِيدُ ابْتِيَاعَهُ بِمَالِي وَلَا أَهْلٌ أَبِيعُ بِهِمْ أَهْلِي
 - ٧ خَلِيلِي هَيْجًا عَبْرَةً أَوْ قَفَا بِنَا عَلَى مَنْزِلِ بَيْنِ النَّقِيعَةِ وَالْحَبْلِ
 - ٨ فَلَمَّا لَبَّى الدَّمْعُ إِنْ كُنْتُ بَاكِيًا عَلَى كُلِّ دَارٍ حَلَّهَا مَرَّةً أَهْلِي
 - ٩ تُرِيدِينَ أَنْ تُرْضَى وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضَى الْأَحْيَاءُ بِمَا بِالْخَلِ
 - ١٠ لَعَمْرُكَ لَوْلَا الْيَأْسُ مَا انْقَطَعَ الْهُوَى وَلَوْلَا الْهُوَى مَا حَنَّ مِنْ وَالِهِ قَبْلِي
 - ١١ سَقَى الرَّمْلَ جَوْنٌ مُسْتَهْلٌ رَبَّابُهُ وَمَا ذَاكَ إِلَّا حُبٌّ مَنْ حَلَّ بِالرَّمْلِ

• النقائض ص ١٥٨ •

- ٤ - وادى الوديعه لبني يربوع .
- ٥ - يقول : لانتصارم تصارم قطيعه ، وإنما صرْمُنَا دَلَال .
- ٧ - للنقيعة : خبراء بين بلاد بني سكيط وضبة ، والخبراء : أرض تنبت الشجر .

١١ - الجَوْنُ : الأسود من السحاب .

- ١٢ مني تجمعي منّا كثيراً ونائلاً
 ١٣ ألا تبتغي حِلماً فَنَهَى عن الجهل
 ١٤ فلا تعجبا من سورة الحب وانظرا
 ١٥ ألا رب يوم قد شربت بِمَشْرَب
 ١٦ وهزّة أظعان كأنّ حُمُولها
 ١٧ طليت وربعان الشباب يقودني
 ١٨ فلما لحقناهُنَّ أَيْدِينَ صَبْوَة
 ١٩ على ساعة ليست بساعة منظر
 ٢٠ وما زلن حتى كاد يَفْطِنُ كاشح
 ٢١ فلم أريوماً مثل يوم بذى الغضا
 ٢٢ الذّ وأشنى للفؤاد من الجوى
 ٢٣ وما جد مرّة مائة بعثت إلى السرى
 ٢٤ يكون نزولُ الركب فيها كلاً ولا
- قليلًا تُقَطِّعُ منك باقية الوصل
 وتَضُرُّمُ جُملاً راحةً لك من جمل
 أتَنفَعُ ذا الوجد الملامة أو تُسَلِّي
 سقى الغيم لم يَشْرَبْ به أحدٌ قبلي
 غداة استقلت بالفروق ذرا النخل
 وقد فُتِنَ عيني أو توارَيْنَ بالهَجَلِ
 وهنَّ يُحاذِرْنَ الغيور من الأهل
 رَمَيْنَ قلوب القوم بالحدق النُجَلِ
 يزيد علينا في الحديث الذى يُبْنِي
 أصبنا به صيداً غزيراً على رجل
 وأَغِيظُ للواشين منه ذوى المَحَلِ
 ولَلنَّوْمُ أحلى عنده من جَنَى الذَّحَلِ
 غشاشاً ولا يَدْنُونُ رَحْلاً إلى رَحَلِ

- ١٥ - المشرب : يعنى الريق . والغيتيم : العطش .
 ١٦ - هزّة أظعان : يعنى تحركها فى السير .
 ١٧ - ربعان الشباب : أوله ، والهَجَلُ : البطن المظلم من الأرض .
 ٢٢ - الواشى : الذى يبلغ الكلام بعد أن يزينه ويغيره عن حاله ، يريد به الشر . والمَحَلُ : التبليغ والتحريض بالنميمة .
 ٢٣ - الهاجد النائم . المومة : القلاة . أى : وما جد فى مومة . بعثت : أى أيقظته من نومه .
 ٢٤ - يريد أنهم يُعَرِّسون ولا يَحُطُّون عن إيلهم ، إنما يَخَفِقُ أحدهم خفقة ثم ينهض كقولك لا ولا فى السرعة . والغشاش : العَجَلَة .

- ٢٥ لِيَوْمِ أَنْتِ دُونَ الظَّلَالِ سَمُومُهُ
 ٢٦ تَمْنَى رِجَالٍ مِنْ تَمِيمٍ لِي الرَّدَى
 ٢٧ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ مَوَاطِنِي
 ٢٧ [فَلَوْ شَاءَ قَوْمِي كَانَ حُلْمِي فِيهِمْ
 ٢٨ وَأَوْقَدْتُ نَارِي بِالْحَدِيدِ فَأَصْبَحْتُ
 ٢٩ إِذَا سَارَ فِي الرُّكْبِ الْبُعَيْثُ عَرَفْتُمْ
 ٣٠ لِعَمْرِي لَقَدْ أَخْزَى الْبُعَيْثُ مَجَاشِعًا
 ٣١ أَلَامَ ابْنِ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ وَبِاسْتِهَا
 ٣٢ أَهْلُ بَاسْتِهَا فَقَعَا بِشَرِّ قَرَارَةٍ
 ٣٣ جَزَعْتُ إِلَى دُرْجِي نَوَارٍ وَغَسَلْتُهَا
- وظل لها صوراً جماعها تغلى
 وما زاد عن أحسابهم ذائد مثلى
 وقد علموا أني أنا السابق المبلى
 وكان على جهال أعداهم جهلى
 لها لَهَبٌ يُضِلُّ بِهِ اللَّهُ مَنْ يُضِلُّ
 تَرْمِزُ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ عَلَى الرَّجُلِ
 وقال ذوو أحسابهم ساء ما يبلى
 جُلُوبُ الْقَنَابِعِ الْكَلَالِيْبِ وَالرَّكْلِ
 بِمَدْرَجَةٍ بَيْنَ الْحُزُونَةِ وَالسَّهْلِ
 وَأَصْبَحْتُ عَبْدًا لَا تُعِيرُ وَلَا تُحَلِي

٢٥ - يقول : نَسَبَهُمْ لَسِيرِ يَوْمِ هَذِهِ صِفَتُهُ . وَالصُّورُ : الْمَوَائِلُ الرُّمُوسُ
 سَدْرًا مِنَ الْحَرِّ .

٢٦ - رِجَالٌ مِنْ تَمِيمٍ يَعْنِي الْقُرَزْدُقَ ، وَالْبُعَيْثُ ، وَعَمْرُو بْنُ لُحَا ، وَغَسَانُ بْنُ
 ذَهَيْلِ السَّلِيطِيِّ وَالْمُسْتَنِيرِ بْنِ عَمْرِو وَهُوَ الْيَلْتَعُ .

٢٧ - الْمُبْلَى : الَّذِي يُبْلَى الْبَلَاءُ الْحَسَنَ الْجَمِيلَ .

٢٩ - التَّرْمِزُ : التَّجْرِكُ . يَقُولُ : إِذَا رَأَيْتَ الْبُعَيْثَ عَرَفْتَهُ حَرَكَاتِ أُمَّتِهِ
 فِيهِ ، أَيْ الْهَجْنَةُ بَيِّنَةٌ فِيهِ .

٣١ - أَلَامَ : مِنَ اللُّومِ : أَسَاءَ وَأَتَى بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ . الْكَلَالِيْبُ : مَقَارِعُ ،
 وَاحِدُهَا كَلَابٌ . جُلُوبُ : قُرُوحُ .

٣٢ - الْهَلْبُ : الشَّعْرُ . وَالْفَقْعُ : الْكَمَّاتُ الْبَيْضَاءُ . قَرَارَةٌ : مَوْضِعٌ مَطْمَئِنٌّ
 يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ .

٣٣ - يَعْنِي الْقُرَزْدُقَ . يَقُولُ : لَمْ يَكُنْ لَكَ نَكِيرٌ إِلَّا الرَّجُوعُ إِلَى النَّوَارِ
 أَمْرَاتِكَ وَالْجُلُوسُ مَعَهَا .

نوار لقد آبت نوار إلى بعل
هو السم لأدّرجا نوار مع الغسل
وقد تم نابا لا ضعيف ولا وغل
وما أحرز الغابات من سابق قبلي
وما زلت مذ جارت أجري على مهل
وذاك مقام ليس يزرى به فعل
قدماً وجيران المخافة والأزل
تُزاحم علجاً صادرين على كفل
لها مسكاً في غير عاج ولا ذبل

٣٤ لعمري لئن كان القيون تواكلوا
٣٥ وإن الذي يلقى البعيث ورهطه
٣٦ نعى ابن حمراء العجان علالي
٣٧ خروج إذا اصطك الأضاميم سابق
٣٨ لي الفضل في أفناء عمرو ومالك
٣٩ وتُرهبُ يربوع ورائي بالقنا
٤٠ لنعم حماة الحي يخشى وراءهم
٤١ لقد قوّمت أم البعيث ولم تنزل
٤٢ ترى العبد سراً لحولى جَوْناً بكوعها

٣٤ - المواكلة : أن يتكلم الرجل على صاحبه في العمل والقتال . يقول :
فلئن كانت بنو مجاشع تواكلوا نوار فلم يتزوجوها لقد صارت إلى بعل وإن لم يكن
كفوّاً ولا رضاً .

٣٥ - الدُرُج : شيء تضع فيه النساء الطيب . والغسل : ما غسّلت
به رأسك .

٣٦ - العجان : ما بين الدُّبُر إلى الفَرْج . والمُلاة : الجرى الثاني بعد
الجرى الأول . واللوعَل : النذل الداخل في القوم وليس منهم .

٣٧ - الأضاميم : الجماعات من الخيل وغيرها ، واحدتها إضمامة .

٣٨ - عمرو بن تميم ، ومالك بن زيد مناة بن تميم .

٤٠ - الأزل : الضيق .

٤١ - قوّست : انحنت من حمل القرب . والكيفل : كساء يُدار حول
السانم يُعقد فيه عقدة يحملها الرجل خلفه يكفل بها ثم يركب عليه .

٤٢ - العَبَس : ما جفّ من بَوَل البعير على ذنبه وفخذه . والكُوع :
رأس الزند . والمسك : جماعة مسكة وهي أسورة من عاج ومن قرون يلبسها
الأعراب .

- ٤٣ إِذَ الْقَيْتِ عَلِجَ ابْنِ صَمْعَاءَ بَايَعَتْ
 ٤٤ لِيَالِي تَنْتَابُ النَّبَاجُ وَتَبْتَغِي
 ٤٥ وَهَلْ أَنْتِ إِلَّا نَخْبَةٌ مِنْ مَجَاشِعِ
 ٤٦ بَنِي مَالِكٍ لَا صِدْقَ عِنْدَ مَجَاشِعِ
 ٤٧ وَقَدْ زَعَمَا أَنَّ الْفَرَزْدَقَ حَيَّةٌ
 ٤٨ وَمَا مَرَسَتْ مِنْ ذِي دُبَابٍ شَكِيمَتِي
 ٤٩ وَلَمَّا اتَقَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيَّ بَاسْتَهُ
 ٥٠ رَأَيْتُكَ لَا تَحْمِي عِقَالًا وَلَمْ تَرُدِّ
 ٥١ وَلَوْ كُنْتَ ذَا رَأْيٍ لَمَا لُمْتَ عَاصِمًا
 ٥٢ وَلَمَّا دَعَوْتَ الْعَنْبَرِيَّ بِبِلْدَةِ
 ٥٣ ضَلَلْتُ ضَلَالَ السَّامَرِيِّ وَقَوْمِهِ
 ٥٤ فَلَمَّا رَأَى أَنَّ الصَّحَارَى دُونَهُ
 ٤٣ بِشَقَّ اسْتَهَا أَهْلَ النَّبَاجِ وَمَاتَغَلَى
 ٤٤ مَرَاعِيهَا بَيْنَ الْجَدَاوِلِ وَالنَّخْلِ
 ٤٥ تَرَى لِحْيَةً فِي غَيْرِ دِينَ وَلَا عَقْلَ
 ٤٦ وَلَكِنْ حَظًّا مِنْ فَيَاشٍ عَلَى دَخَلِ
 ٤٧ وَمَا قَتَلَ الْحَيَاتِ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي
 ٤٨ فَيَقُولُ قَوْتُ الْمَوْتِ إِلَّا عَلَى خَبَلِ
 ٤٩ فَرُغْتُ إِلَى الْقَيْنِ الْمَقِيدِ فِي الْحِجْلِ
 ٥٠ قَتَالًا لَمَّا لَا قَيْتَ شَرٍّ مِنَ الْقَتْلِ
 ٥١ وَمَا كَانَ كَفُورًا مَالِ الْقَيْتِ مِنَ الْفَضْلِ
 ٥٢ إِلَى غَيْرِ مَاءٍ لَا قَرِيبٍ وَلَا أَهْلٍ
 ٥٣ دَعَاهُمْ فَظَلُّوا عَاكِفِينَ عَلَى عَجَلِ
 ٥٤ وَمُعْتَلَجٍ الْأَنْقَاءِ مِنْ ثَبَجِ الرَّمْلِ

- ٤٣ ابن صمعاء: مولى لعبد الله بن عامر بن كُرَيْزٍ : بايعت من البيع ،
 (يرميها هنا بالفجور) وما تُغَلَى : أى تُرَخِّصُهُ . والنَّبَاجُ موضعان أحدهما بين
 مكة والبصرة والآخر بين البصرة واليمامة .
 ٤٥ - النخبة : المنخوب القلب ، والنخبة أيضًا جلدة الإست .
 ٤٦ - الدخُل : الأمر الفاسد .
 ٤٨ - شكيمته : حدة نفسه ومضاوئه . حَسِبِلَ : فساد واختلاج في بدنه من
 ذهاب يد أو رجل . وَذُبَابٌ : حدة وجهه .
 ٤٩ - القَيْنُ العراقي : البعْث .
 ٥١ - عاصم العنبري كان دليلاً فضل بالفرزدق .
 ٥٤ - ثَبَجُ كل شيء : وسطه ومعظمه . ومعتلجه : حين لقي بعضه بعضاً .

- ٥٥ بلغت نسيء العنبري كأنما ترى بنسيء العنبري جنى النحل
 ٥٦ فأوردك الأعداد والماء نازح دليل امرئ أعطى المقادة بالدخل
 ٥٧ ألم تر أني لا تُبِلُ رميتي فمن أرم لا تخطئ مقاتله نبلي
 ٥٨ فباتت نوار القين رخواً خفافها تُتارِع ساق ساقها حلق الحجل
 ٥٩ تُقَبِّحُ رِيحَ القين لما تناولت مَقْدَ هِجَانٍ إذ تُساوِفه فحل
 ٦٠ فأقسمت مالا قيت قبلي من الهوى وأقسمت مالا قيت من ذكر مثلي
 ٦١ أبا خالد أبلت حزمًا وسوددا وكل امرئ مثني عليه بما يبلى
 ٦٢ أبا خالد لا تُشْمِتَنَّ أعاديا يودون لو زلت بمهلكة نعلي
 ٦٣ يفيش ابن حمراء العجان كأنه خصى براذين تقاعس في وحل
 ٦٤ إذا قال قد أغنيت شيئاً رويدكم أتوه فقالوا لست بالحكم العدل
 ٦٥ فأخزي ابن حمراء العجان مجاشعاً وما نالت المجد الدلاء التي يُدلي

٥٥ - النسيء : اللبن يُسَمَّق بالماء وإنما عني ها هنا بؤله .

٥٦ - الأعداد جمع عدد وهو الماء القديم . نازع : بعيد .

٥٧ - لا تُبِلُ رميتي : لا يبرأ صاحبها .

٥٨ - قال أبو عبيدة : لما واقف جرير الفرزدق بالمربد ، طلبا ، فهرب

الفرزدق ، وأخذ جرير فحبس وأخذت نوار بنت أعين امرأة الفرزدق فحبست مع جرير ، فزاد جرير في هذه القصيدة هذا البيت وما يتلوه .

٥٩ - المَقْدَ : ما خلف الأذن . والهيجان : الأبيض . تُساوِفه : تُشامه

يعني نفسه .

٦٠ - قال أبو عبيدة معلقاً على ما قاله جرير في هذا البيت وسابقه : أخبرت

أنه كان أعف من ذلك .

٦١ - يعني الحارث بن أبي ربيعة المخزومي الملقب بالقُبَاع ، وكان والياً على

البصرة وقد هدم دارى جرير والفرزدق لتهاجيهما ، فتهيب عليه جرير لذلك .

٦٣ - تقاعس : رجع إلى ورائه وكاع عن التقدم .

٣٦

وقال جرير* :

١ تلقى السليطي والأبطال قد كلّموا وسَطَ الرجال بطيناً وهو فلول

٢ لم يركبوا الخيل إلا بعد ما همّوا فهُم يُقال على أكفائها ميلٌ

وقال يعقوب القرزدي * :

- ١ لمن الديار رسومهن خوالى أقفزن بعد تأنس وحلال
- ٢ عَفَى المنازل بعد منزلنا بها مطر وعاصف نَبْرَج مجفال
- ٣ عادت تقاى على هواى وربما حنّت إذا ظمن الخليط جمالى
- ٤ ولقد أرى المتجاورين تزايلوا من غير ما تَرّةٍ وغير تقاى
- ٥ إني إذا بسط الرماة لغلوهم عند الحفاظ غلوت كل مغالى
- ٦ رُفِعَ المطى بما وسمت مجاشعاً والزنبرى يعوم ذو الأجلال
- ٧ فى ليلتين إذا حدوت قصيدة بلغت عُمانَ وطبىُّ الأجيال
- ٨ هذا تقدمنا وزجرى مالكا لا يُردّ يذكّ حينُ قَيْنِكَ مال

* النقااض ص ٢٩٥ .

٢ - نَبْرَج صفة للريح ، أصلها : وعاصف ربيع نَبْرَج ، والنبرج ، من الرياح : الخفيفة السريعة .

٣ - يقول : عاد حلمى على جهنلى بعد أن كنتُ أحينُ إذا بان الخليط والجيران .

٥ - قوله : غَلَّوَتْ من غالاتى فغلوته ، يقول : نظرنا أيننا أبعد غَلَّوَتْ سهم ، وإنما هذا مشكل للتفاخر وذكر الأيام والنعم والأبداى .

٦ - رُفِعَ المطى : يقول : غنى بشعرى فى البر والبحر . والزنبرى :

العظام من السفن . يقول : غنى بشعرى فى البر على المطى وهى الإبل وفى الزنبرى فى البحر وهى السفن العظام . وقوله ذو الأجلال يعنى الشرع .

٨ - أى هذه موعظتى لكم وهذا زجرى أى الشعر . مال : مالك بن حنظلة ابن زيد مناة بن تميم .

- ٩ لما رأوا جم العذاب يُصِيبُهُمْ صار القيون كساقة الأفيال
 ١٠ يا قُرْطُ إنكم قَرِينَةُ خَزِيَةِ واللؤم مُعْتَقِلُ قِيون عقال
 ١١ أَمسى الفرزدق للبعيث جنيبة كابن اللبون قرينة المشتال
 ١٢ أَرْدَاكَ حَيْنُكَ يَا فِرْزَدَقَ مُحَلِّيًا مَا زَادَ قَوْمَكَ ذَاكَ غَيْرَ خَبَالٍ
 ١٣ وَلَقَدْ وَصَمْتَ مَجَاشِعًا بِأَنْوَفِهَا وَلَقَدْ كَفَيْتَكَ مِدْحَةَ ابْنِ جِعَالٍ
 ١٤ فَانْفَخْ بِكَبِيرِكَ يَا فِرْزَدَقَ إِنِّي فِي بَادِخٍ لِمَحَلِّ بَيْتِكَ عَالِي
 ١٥ لَمَّا وَلَيْتَ لثَغَرَ قَوَى مُشْهَدًا أَثَرْتَ ذَاكَ عَلَى بَنِي وَمَالِي
 ١٦ إِنِّي نَدَبْتُ فَوَارِسِي وَفَعَالَهُمْ وَنَدَبْتُ شَرَّ فَوَارِسٍ وَفَعَالٍ
 ١٧ نَحْنُ الْوَلَاةُ لِكُلِّ حَرْبٍ تَنْقِي إِذْ أَنْتَ مُحْتَضِرٌ لِكَبِيرِكَ صَالِي

٩ - ساقه : جمع سائق . يقول : هلكوا كما هلك أصحابُ الفيل حين أرادوا هدم البيت .

١٠ - يريد قُرْطُ بن سفيان المخاشعي جد البعيث خاصة ، وإنما أراد البعيث لتحامله عليه . مُعْتَقِلُ : عَقَلَهُمْ اللُّؤْمُ عن طلب المكارم ، أي حَبَسَهُمْ .

١١ - المشتال : الرافع ذنبه . وإنما يفعل ذلك إذا ضعف وعجز واسترعى . ابن اللبون : الفرزدق جنبته مع البعيث حين هجاها . وقوله قرينة يعني البعيث والفرزدق .

١٣ - ابن جِعَالٍ : عطية بن جِعَالٍ اليربوعي صديق الفرزدق .

١٦ - نَدَبْتُ : رفعت صوتي مثل النائحة تندب ميتها . يقول : ذَكَرْتُ فَعَالٍ فَوَارِسِي وَمَآثِرَهُمْ وَذَكَرْتُ فَعَالٍ فَوَارِسَكَ ، فكانوا شَرَّ مندوبين يقول : ليس لهم خير يُعْرِقُونَ به فَنَدَبُوا بِشَرِّ فَعَالٍ .

١٧ - صَالٍ : أي إِذْ كُنْتَ عِنْدَ كَبِيرِكَ تَصْطَلِي بِهِ .

- ١٨ مَنْ مِثْلِي فَارِسٌ ذِي الْخِمَارِ وَقَعْنَبُ وَالْحَنْتَفَيْنِ لِلَّيْلَةِ الْبَلْبَالِ
 ١٩ وَالرَّدْفِ إِذْ مَلَكَ الْمُلُوكُ وَمَنْ لَهُ عِظَمُ الدَّسَائِعِ كُلِّ يَوْمٍ فِضَالٍ
 ٢٠ الذَّائِدُونَ إِذَا النِّسَاءُ تُبْدِلَتْ شَهْبَاءُ ذَاتِ قَوَانِسٍ وَرِعَالٍ
 ٢١ قَوْمٌ هُمْ غَمُوا أَبَاكَ وَفِيهِمْ حَسْبُ يَفُوتِ بَنِي قَفِيرَةٍ عَالِي
 ٢٢ إِنِّي لَتَسْتَلِبُ الْمُلُوكُ فَوَارِسِي وَيَنَازِلُونَ إِذَا يُقَالُ نَزَالٍ
 ٢٣ مِنْ كُلِّ أَبْيَضٍ يَسْتَضَاءُ بَوَجْهِهِ نَظَرَ الْحَجِيجِ إِلَى خُرُوجِ هَلَالٍ
 ٢٤ تَمْضِي أَسْتَعْنَا وَتَعْلَمُ مَالِكُ أَنْ قَدْ مَنَعْتُ حُزُونَتِي وَرِمَالِي
 ٢٥ فَاسْأَلْ بِذِي نَجَبٍ فَوَارِسَ عَامِرٍ وَاسْأَلْ عُيَيْنَةَ يَوْمَ جَزَعِ ظِلَالٍ
 ٢٦ يَا رَبَّ مُعْصَةَ دَفَعْنَا بَعْدَمَا عَمِيَ الْقَبْرُونَ بِحِيلَةٍ الْمُحْتَالِ
 ٢٧ إِنْ الْجِيَادَ يَسْتَنُّ حَوْلَ قَبَابِنَا مِنْ آلِ أَعُوجٍ أَوْ لَدَى الْعُقَالِ

١٨ - فارس ذى الخمار : مالك بن نويرة اليربوعي . وذو الخمار : اسم فرسه . وقعناب والحتنفان من رياح بن يربوع . والبلكيال : الاختلاط للفرع .
 ١٩ - الدسائع : العطايا . فضال أى مفاصلة ومفاخرة . وأرداف الملوك فى بنى رياح من بنى يربوع ، ومنهم عشتاب وابنه عوف وحفيده يزيد ، ولما أراد المنذر جعلها فى بنى دارم أبى بنو يربوع . وكانت الردافة أن يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه ، وإذا غزا الملك جلس الردف فى مجاسه وخلقه الملك على الناس .
 ٢٠ - شهباء : يعنى الكتيبة ، شبهها بالشهب لبياض الحديد وبريقه . والقوانس : أعلى البيض . ورعال : أى فريق .
 ٢٥ - عيينة الفزارى ، وكان أغار على الرباب ، فأدركه بنو يربوع فاستنقدوا ما فى يديه . فوارس عامر : هم بنو عامر بن صعصعة .
 ٢٧ - يقول : خيلنا مكرمة نُدنيها منا لكرمها فهى لنا فى الطالب والأمر النازل بنا ليلا أو نهاراً . وأعوج وذو العقال : فحلان نجيبان معروفان بالنجاة والفراة . أولهما كان لكندة وثانيهما لبى رياح بن يربوع .

- ٢٨ من كل مشترف وإن بُعد المدى ضرم الرِّقَاق مناقل الأجرال
 ٢٩ متقاذف تلج كأن غنائه علق بأجرَد من جذوع أوال
 ٣٠ صافي الأديم إذا وضعت جلاله ضاف السبب يبيت غير مزال
 ٣١ والمقربات نمرودهن على الوجي بحث السباع مدامع الأوشال
 ٣٢ تلك المكارم يا فرزدق فاعترف لا سوق برك يوم جوف أبال
 ٣٣ أبى قفيرة من يورع ورذنا أم من يقود لشدة الأحمال
 ٣٤ أحسبت يومك بالوقيط كيومنا يوم الغبيط بقلة الأرحال

- ٢٨ - مشترف : منتصب مشرف بعنقه وإن طالت عليه الغاية . والمدى : غاية الرهان التي يُستهى إليها . ضرم الرِّقَاق : هو كالخريق لما كان في الرِّقَاق . والرِّقَاق : الأرض اللينة وفيها صلابة . والأجرال : الحجارة . ومناقلته : أن يضع يده ورجله على غير حَجَرٍ يُحسن نقلهما في الحجارة لحذقه .
 ٢٩ - متقاذف : يرمى بنفسه رمياً وذلك لجرأته وحدة نفسه وذكائه . تلج : منتصب العنق . أجرد : هو الجذع الذي قد تحات كثرته ، وإنما شبه طول عتق الفرس بهذا الجذع الذي قد تحات كثرته .
 ٣٠ - السبب : شعر الناصية . ضاف : سابغ تام الخلق . غير مزال : غير مُهان ولا مُضاع .
 ٣١ - المقربات : الخيل التي تُقرب وتربط مع بيوتهم وذلك أنهم يتقون عليها البرد والحر . والوجي : الحفَى يقول : الخيل تبحث بأيديها من المرح كما تبحث السباع العطاش عن مدمع الوشل لتشرب منه .
 ٣٢ يوم جوف أبال يوم لبكر بن وائل على بني دارم .
 ٣٣ - يورع : يكف ويحبس . الأحمال من بني يربوع : سليط ، عمرو ، وصبيسر ، وثعلبة ، وأمهم السفعاء من باهلة .
 ٣٤ - يوم الوقيط : لبكر على تميم - ويوم الغبيط لشييان على يربوع .

- ٣٥ ظل اللهازم يلعبون بنسوة بالجوى يوم يُفخَن بالأبوال
 ٣٦ يَبْكِينَ من حذر السباء عشية وَيَمْلَن بين حقائق ورجال
 ٣٧ لا يخفينَّ عليك أن مجاشعاً شَبَهُ الرجال وما هم برجال
 ٣٨ مثل الضبَاع يَسْفَن ذبيحاً رائخاً وَيَخْرَن في كمر ثلاث ليال
 ٣٩ وإذا ضُشِنُ بنى عقال وَلَدَت عرفوا مناخر سَخَلها الأطفال
 ٤٠ أما سباني فالعذاب عليهم والموت للنخبات عند قتال
 ٤١ كالنيب خرمها الغمام بعدما ثَلَطَن عن حُرُض بِجَوْف أنال

٣٥ - اللهازم : قبائل من بكر بن وائل سبَّوهم . ويريد بالجوى : البطن من الأرض . يفخن بالأبوال : أى يخرج مع البائلة شيء وذلك من الفزع .

٣٦ - يَمْلَن : لأنهم قد سُبِين وأُردِفَن .

٣٨ - الذبيح : ذكر الضبَاع . والرائخ (بالحاء والحاء) : الدليل . يَسْخَرُن في كَمَرٍ : يأكلن الموتى . يَسْوَف : يشم .

٣٩ - ضُشِن : جمع الضأن . يقول : هم رِعاء ، يعيهم بذلك . ويروى :

وإذا قيون بنى عقال وَلَدَت عُرُفت مَنَاخِرُ

٤٠ - النخبات : الأستاه .

٤١ - النيب : المَسَان من النوق . والغمام : واحدتها غِمامة : وهو شيء يجعل من خَيْرِق وصوف مثل الكرة ، وذلك أنهم إذا أرادوا أن يَرْتَمُوا الناقة ولد غيرها أدخلوا الغِمامة في أنفها لثلاث تَشَمَّ شَيْئاً ثم يجعلون لها دُرْجَةً أكبر من الغِمامة فيُدْخِلُونها في رَحْمِها ، ثم يشصرون فرجها بالأخْلَةَ لثلاث تبول ، فإذا علموا أن ذلك قد بلغ منها فتحوا عنها الأخْلَةَ ، وأخرجوا الدُرْجَةَ من رحمها ونزعوا الغِمامة عن أنفها وأدْنَوْا إليها حُوار غيرها ، وذلك لِتَسَرُّ أمه وتَدَرُّ عليه ، يَرُونَهَا أنه ولدها . ثَلَطَ : سلح . والحُرُض : ضرب من الحمض إذا أكلته الإبل سلحت .

- ٤٢ جُوفُ مَجَارِفُ لِلْعَزِيرِ وَقَدْ أَوَى سَلَبُ الزَّبِيرِ إِلَى بَنِي الذِيَالِ
 ٤٣ لَأَقِيَتْ أَعْيُنُ وَالزَّبِيرِ وَجَعْنَا أَعْدَالُ مُخْزِيَةٍ عَلَيْكَ ثَقَالُ
 ٤٤ وَدَعَا الزَّبِيرُ مَجَاشِعاً فَتَرَمَزَتْ لِلغَدْرِ أَلَامُ آتَفٍ وَسِيَالُ
 ٤٥ يَا لَيْتَ جَارِكُمُ الزَّبِيرِ وَضَيْفِكُمُ إِنْيَايَ لَبَسَ حَبْلُهُ بِحِيَالِ
 ٤٦ اللَّهُ يَعْلَمُ لَوْ تَنَاوَلَ ذِمَّةُ مِنَّا لَجَزَّعَ فِي النُّحُورِ عَوَالِ
 ٤٧ وَتَقُولُ جَعْنُ إِذْ رَأَيْتَكَ مُنْقَبِياً قُبِحَتْ مِنْ أَسَدٍ أَبِي أَشْبَالِ
 ٤٧ [وَتَقُولُ جَعْنُ وَابْنُ مُرَّةٍ جَانِحُ خَلَجاً رُوَيْدَا قَدْنَزَعَتْ طِحَالِ]
 ٤٨ أَلْوَى هَاشِدِ الْعُرُوقِ مُشَدِّبُ فَكَأَنَّمَا وَكَانَتْ عَلَى طَرِيَالِ
 ٤٩ لَاقَى الْفَرَزْدَقُ ضَيْعَةً لَمْ يَغْنِهَا إِنَّ الْفَرَزْدَقَ عَنْكَ فِي أَشْغَالِ
 ٥٠ بَاتَتْ تَنَاطِحُ بِالْجُبُوبِ جَبِينَهَا وَالرَّكْبَتَيْنِ تَنَاطِحُ الْأَوْعَالِ
 ٥١ يَا بَالِ أَمَلِكُ إِذْ تَسَرَّبَلُ دِرْعَهَا وَمِنْ الْحَدِيدِ مَفَاضَةٌ سِرْبَالِ
 ٥١ حَمَمَتْ وَجْهَكَ فَوْقَ كَيْرِكَ قَائِماً وَسَقِيَتْ أَمَلُكَ فَضْلَةُ الْجَرِيَالِ

٤٢ - جُوفُ : لا قلوب لهم . بنو الذِّيَالِ : من بني سعد ، وهم رَهْطُ عمرو بن جُرْمُوز قاتل الزَّبِيرِ .
 ٤٤ - التَّرْمُزُ : التحرك .

٤٦ - جَزَّعَ : كُسِرَ . وعالية الرمح : قَدَرُ الثَّلَاثِ مِمَّا يَلِي السَّنَانِ .
 ٤٧ - أَى أَنْكَ لَا تَدَافِعُ عَنِّي ، وَمِنْ شَأْنِ الْأَسَدِ أَنْ يَحْمِيَ عَرِينَهُ .
 ٤٨ - أَلْوَى بِهَا : ذَهَبَ بِهَا حَيْثُ أَرَادَ . شَدَّبَ الْعُرُوقَ : لَيْسَ عَلَيْهِ لَحْمٌ . وَكَانَتْ : جَلَسَتْ . طَرِبَالُ : حَصْنٌ مَعْرُوفٌ .
 ٥٠ - إِذَا سَمِنَ الْوَعْلُ وَأَكَلَ الرَّبِيعَ يَعْمَدُ إِلَى صَخْرَةٍ صُلْبَةٍ فِي الْجَبَلِ فَيَسْتَظِلُّهَا نَشَاطاً يَرِيدُ كَسْرَهَا .

٥١ - يَشِيرُ إِلَى حَادِثِ التَّقَاءِ جَرِيرٍ بِالْفَرَزْدَقِ فِي حَلَةٍ عَلَى بَغْلَتِهِ فَاسْتَعَارَ جَرِيرٌ دِرْعاً وَبَيْضَةً وَتَقَلَّدَ سَيْفاً وَرَكِبَ فَرَساً وَأَتَى الْمَرِيدَ وَلَكِنِ النَّاسَ مَا لَوْا مَعَهُ =

- ٥٢ شَابِتٌ قَفِيرَةٌ وَهِيَ فَائِزَةُ النِّسَاءِ
 ٥٣ كَرَّتْ مُعْجَلَةٌ يُشْرِشِرُ بَظَرُهَا
 ٥٤ قَبَحَ الْإِلَهُ بَنَى خَضَافَ وَنَسُوهُ
 ٥٥ مِنْ كُلِّ آفَةٍ الْمَوَاحِرُ تَتَقَى
 ٥٦ قَامَتْ سَكِينَةٌ لِلْفَحُولِ وَلَمْ تَقُمْ
 ٥٧ وَدَتْ سَكِينَةٌ أَنْ مَسْجِدَ قَوْمِهَا
 ٥٨ وَلِدَ الْفِرْزَدَقُ وَالصَّعَاصِعَ كُلَّهُمْ

= الْفِرْزَدَقُ الَّذِي قَالَ مِنْ أَيْيَاتِهِ :
 عَجِبْتُ لِرَاعِي الضَّأْنِ فِي حُطْمِيَّةٍ

فَقَالَ جَرِيرٌ :
 لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفِرْزَدَقُ لُعْبَةٌ عَلَيْهِ وَشَاحَا كُرْجٌ وَجَلَا جَلَهُ
 ٥٢ النِّسَاءُ : عِرْقٌ فِي الْفَخْذِ . فَائِزَةُ النِّسَاءِ : مَتَشَرَّةُ النِّسَاءِ مِنْ طَوْلٍ
 وَرَكِبِيهَا . يَقُولُ : قَدْ أَلْفَسَ الْفِصَالُ فَلَيْسَ تُنْكِرُهَا بِكَأَنَّهَا لَهَا بَسْوَةٌ أَيْ هِيَ

رَاعِيَةٌ شَابِتٌ فِي عِلَاجِ الْأَصْرَةِ وَهِيَ خِيُوطٌ فِيهَا عِيدَانُ .
 ٥٣ - بَكَرَتْ مُعْجَلَةٌ : أَيْ تَأَنَّى أَهْلُهَا بِاللَّيْلِ عَلَى عَجَلَةٍ . يَشْرِشِرُ بَظَرُهَا .
 يَقْطَعُهُ لِرُكُوبِهَا هَذَا الْبَعِيرُ الْأَرْبَ . تُقَالُ : هُوَ الْبَطِيُّ الثَّقِيلُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْبَعِيرُ
 الْأَرْبَ : الْكَثِيرُ شَعِيرِ الْأُذُنَيْنِ وَالْأَشْفَارِ . يَعِيرُهَا فِي هَذَا الْبَيْتِ بِأَنَّهَا رَاعِيَةٌ .
 ٥٤ - الْخَضْبُ : الضَّرْطُ . وَالْأَحْقَالُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ فَيَسْتَرْخِي
 لِذَلِكَ الْبَطْنُ .

٥٥ - الْمَاخُورُ : بَيْتُ الْخِمَارِ حَيْثُ يَجْتَمِعُ أَهْلُ الرِّيبِ - وَيُقَالُ الْمَجْرَدُ
 هَا هُنَا بَظَرُهَا وَهُوَ كَذِكْرِ الْبَغْلِ .

٥٦ - سَكِينَةٌ : عَمَةُ الْفِرْزَدَقِ . وَالْحَتَاتُ بْنُ يَزِيدَ الْمَجَاشَعِيُّ .

٥٨ - أَرَادَ : كَانَ بِظَوْرِهِمْ فَكُنِيَ . مَقَالٌ : جَمْعُ مِقْلَى ، وَإِنَّمَا أَرَادَ
 أَنْ وَجُوهُهُمْ سُودٌ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ ذَمٌّ .

- ٥٩ يا ضَبُّ قد فرغت يميني فاعلموا طُلُقاً وما شَغَلَ القُبُورَ شِمالِي
 ٦٠ يا ضَبُّ عَلَى أَنْ تُصِيبَ مواسمي كُوزًا عَلَى حَنْقٍ وَرَهْطٍ بِلَالِ
 ٦١ يا ضَبُّ إني قد طبختُ مجاشعاً طَبِخاً يَزِيلُ مَجَامِعَ الْأَوْصَالِ
 ٦٢ يا ضَبُّ لولا حَيْنُكُمْ ما كنتمُ عَرَضاً لِنَبْلِي حِينَ جَدُّ نَضَالِي
 ٦٣ يا ضَبُّ إنيكم البِكارِ وإني مُتَخَمِّطٌ . قَطِمْ يُخَافُ صِبَالِي
 ٦٤ يا ضَبُّ غيركم الصميم وأنتم تبع إذا عُدَّ الصميم موالِي
 ٦٥ يا ضَبُّ إنيكم لِسَعْدٍ حِشْوَةٍ مِثْلُ البِكارِ ضَمَمَتْهَا الْأَغْفالِ
 ٦٦ يا ضَبُّ إني هوى القيون أضلكم كَفْضَالِ شَيْعَةِ أَعورِ الدِّجَالِ
 ٦٦ [فانفخ بكيرك يا فرزدق وانتظر في كَرْنِباءَ هَدِيَّةٍ الْقُضَالِ]
 ٦٧ فصحَ الكتيبة يومَ يَضْرُطُّ قائماً سَلَحُ النِّعامةِ شَبَّةُ بَنُ عِقَالِ
 ٦٨ ما السَّيْدُ حينَ نَدَبْتَ خالِكَ مِنْهُمْ كَبْنِي الْأَشَدُّ ولا بَنِي النَّزَالِ
 ٦٩ خافَ الذي اعتسَرَ الهُدَيْلَ وَخَبَلَهُ في ضَيْقٍ مُغْتَرِكٍ لَهَا وَمَعْجَالِ
 ٧٠ جِئْنِي بِخالِكَ يا فرزدقِ واعْلَمَنَّ أَنْ لَيْسَ خالُكَ بِالْغَا أَوْحَالِ

- ٥٩ - أمّا الفرزدق فقد جعلته بالشمال وفرغت يميني لمن تعرض لأقبض عليه .
 ٦٠ - على : يريد لعلّي وهو لغة تميم . وكُوز من ضبة . وبلال بن هَرَجَمٍ من بني ضُبَيْعَةَ بن بَسْجَالَةَ .
 ٦١ - يريد بمجامع الأوصال البطن . أي أحرقتهم بشعري حتى تزيّلت مفاصلهم .
 ٦٣ - متخمط : متكبر . قَطِمْ : فتحل هائج .
 ٦٤ - يقول : لا تُعَدِّون في صريحهم إذا عُدّوا .
 ٦٥ - حِشْوَةٌ : هو ما لا يُعْتَدُّ به . والأغفال : التي ليست عليهن سمات .
 ٦٧ - كان شبة بن عِقَالٍ المهاشمي من خطباء العرب ، فكان يوماً يخطب وقد اسحنفر في خطبته حتى ضرب فضرِبَ يده على استه فقال : يا هذه ، كفيّناك السكوتَ فأكفيّنا الكلامَ .

وقال يجيب الفرزدق * :

- ١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَهْلَ أَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَأَمْسَى عَمَاءٌ قَدْ تَجَلَّتْ مَخَايِلُهُ
- ٢ أَجِنَ الْهُوَى أُمَ طَائِرُ الْبَيْنِ شَفْنَى يَجْمَدُ الصَّفَا تَنْعَابُهُ وَمَحَاجِلُهُ
- ٣ لَعَلَّكَ مَحْزُونٌ لِعِرْفَانِ مَنْزِلِ مَحِيلِ بَوَادِي الْقَرَيْنَتَيْنِ مَنَازِلُهُ
- ٤ فَإِنِّي وَلَوْ لَامَ الْعَوَازِلِ مُوَلِّعٌ بِحُبِّ الْغَضَا مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يَزِيلُهُ
- ٥ وَذَا مَرَحٍ أَحْبَبْتُ مِنْ حُبِّ أَهْلِهِ وَحَيْثُ انْتَهَتْ فِي الرُّوضَتَيْنِ مَسَايِلُهُ
- ٦ أَتَنْسَى لَطُولَ الْعَهْدِ أَمْ أَنْتَ ذَا كَرٍّ خَلِيلُكَ ذَا الْوَصْلِ الْكَرِيمِ شَمَائِلُهُ
- ٧ لَحَبُّ بَنَارٍ أَوْقَدْتَ بَيْنَ مُحَلِّبٍ وَفَرْدَةٍ لَوْ يَدْنُو مِنَ الْجَبَلِ وَاصِلُهُ
- ٨ وَقَدْ كَانَ أَحْيَانًا بَنَى الشُّوقَ مُوَلِّعًا إِذَا الطَّرِيفُ الظُّعَانَ رُدَّتْ حَمَائِلُهُ

• النقااض ص ٦٢٩ - ٦٨٤ .

١ - العماء : السحاب الرقيق . مَخَايِلُهُ : المَخَايِلُ : السحاب المخيل للمطر .

٢ - أَجِنَ الْهُوَى : يعنى حركة الهوى الذى يُصْبِيهِ مِنْهَا مِثْلُ الْجُنُونِ أَهْوَى مِنْ الْهُوَى أُمَ طَائِرُ الْبَيْنِ ، يريد : غراب البين . شَفْنَى : حَزَنَتُهُ . النَّعْبُ : صياح الغراب . مَحَاجِلُهُ : يريد حَجَلَتُهُ وَمَشْيَتُهُ .

٣ - يقول : لعل شوقك هاج إذ عرفت منزلا مُحِيلًا - يعنى قد أتى عليه حَوْلٌ - فَأَنْتَ مَحْزُونٌ لَذَلِكَ ، لِمَا عَرَفْتَ مِنْ اجْتِمَاعِ أَهْلِهِ ثُمَّ تَفَرَّقَهُمْ .

٦ - شَمَائِلُهُ : طبائعه . الْخَلِيلُ : الصديق الواصل أخاه .

٧ - مُحَلِّبٌ : قاع . فَرْدَةٌ : اسم قارة : جبل صغير .

٨ - الطَّرِيفُ : الذى يتطرف المرعى . رُدَّتْ حَمَائِلُهُ : من المرعى إلى الحى

للالترحال .

- ٩ فلما التقى الحيان ألقى العصا ومات الهوى لما أصيبت مقاتله
 ١٠ لقد طال كتمانى أمانة حبها فهذا أوان الحب تبدو شواكله
 ١١ إذا حُلِّيت فالْحَلَى منها بِمَعْقِد مَلِيح وإلا لم تَشْنُها معاطله
 ١٢ وقال اللواتى كُن فيها يلمنى لعل الهوى يوم المَغِيرَل قاتله
 ١٣ وقلن تَرَوُح لا تكن لك ضيعة وَقَلْبِكَ لا تشغل وهن شواغله
 ١٤ ويوم كإبھام القَطَاة مُزِين إلى صِيَاد غَالِب لى باطله
 ١٥ لَهَوْتُ بِحِجْنِي عليه سُمُوطُهُ وَإِنْسُ مَجَالِيهِ وَأَنْسُ شِمَائِلِهِ
 ١٦ فما مُغْزِلُ أَدْمَاءُ تَحْنُو لشادن كطوق الفتاة لم تُشَدِّدُ مفاصله
 ١٧ بأحسن منها يوم قالت أناظر إلى الليل بَعْضَ النَّيْلِ أم أنت عاجله
 ١٨ فلو كان هذا الحب حَبًّا سَلَوْتُهُ ولكنّه داء تَعُودُ عَقَابِلُهُ

٩- ألقى العصا : أى استقرّوا ونزلوا . مات الهوى : سكن الهوى منى
 وذهب سَوَرَتُهُ حين اجتمعنا .

١٠- شواكله : أشباهه ونواحيه .

١١- امرأة عاطل : إذا لم يكن عليها حلى .

١٢- المَغِيرَل : اسم مكان معروف .

١٤- يعنى يوماً قصيراً كقصير إبھام القَطَاة ، وأحسن قصر اليوم لأنه لم
 يشتت من لوه فيه فلذلك نسبه إلى القَصَر .

١٥- السموط : عقود اللؤلؤ والقلائد . ومجاليه : ما يحسن أن يبرز
 مثل الوجه واليدين .

١٦- مُغْزِل : طيبة معها غزالها . وأدماء : بيضاء فى ظهرها جَدَّتَانِ إلى
 الخضرة والسواد سوداء المقلّة والمدامع . وتَحْنُو : تعطف . شادن : ولد قد تحرك
 وقارب الفِطَام . كطوق الفتاة : فى بياضه وثنيه . لم تُشَدِّدُ مفاصله : أى
 هو ضعيف بعْدُ .

- ١٩ ولم أنس يوماً بالعقيق تخايلت
 ٢٠ رُزقنا به الصَّيْدَ الغَزِيرَ ولم أكن
 ٢١ ثَوافِي أجِياد يودعن من صحا
 ٢٢ قَائِمَاتِ أَيَّامِ العَقِيقِ وَمَنْ به
 ٢٣ لنا حَاجَةٌ فَالْمُظَرُّ وَرَاعَكَ هَلْ تَبْرَى
 ٢٤ رِغَانُ أَجَا مِثْلُ الفَوَالِجِ دُونِهِمْ
 ٢٥ رَدَدْنَا لَشُعْبَاءِ الرِّسُولِ وَلَا أَرَى
 ٢٦ فَلَوْ كُنْتُ عِنْدِي يَوْمَ قَوَّعْتَنِي
 ٢٧ يَقْنُ إِذَا مَا حَلَّ دَرْنُكَ عِنْدَنَا
 ٢٨ لَكَ الْخَيْرُ لَا تَقْضِيكَ إِلَّا نَسِيئَةً
 ٢٩ أَمِنْ ذَكَرٍ لَيْلٍ وَالرُّسُومِ الَّتِي جَلَّتْ
 ٣٠ عَشِيَّةً بَعْنَا الْحِلْمَ بِالْجَهْلِ وَانْتَحَتْ
 ٣١ وَذَلِكَ يَوْمٌ خَيْرُهُ دُونَ شَرِّهِ
 ٣٢ وَخَرَقَ مِنَ الْمَوْمَةِ أَزُورٌ لَا قُلُوبَى
 ٣٣ ضَحَاهُ وَطَابَتْ بِالْعَشَى أَصَائِلُهُ
 ٣٤ كَمَنْ نَبِلَهُ مَحْرُومَةٌ وَحِبَائِلُهُ
 ٣٥ وَمَنْ بَنَتْهُ عَنْ حَاجَةِ اللّٰهُ شَاغِلُهُ
 ٣٦ وَأَيَّامَاتُ وَصَلُ بِالْعَقِيقِ تَوَاصِلُهُ
 ٣٧ يَبْرُوضُ الْقَطَا الْحَيَّ الْمُرُوحَ حَامِلُهُ
 ٣٨ وَرِمْلُ حَبَّتِ أَنْقَاؤُهُ وَخِمَائِلُهُ
 ٣٩ كَيَوْمَئِذٍ شَيْئاً تُرَدُّ رِسَائِلُهُ
 ٤٠ بِيَوْمِ زَهْنِي جِنِّهِ وَأَخَابِلُهُ
 ٤١ وَخَيْرُ الذِّى يُقْضَى مِنَ الدِّينِ عَاجِلُهُ
 ٤٢ مِنْ الدِّينِ أَوْ عَرَضاً فَهَلْ أَنْتَ قَابِلُهُ
 ٤٣ يَنْعَفُ الْمُنْقَى رَاجِعُ الْقَلْبِ خَامِلُهُ
 ٤٤ بِنَا أَرِيحِيَّاتِ الصُّبَا وَمَجَاهِلُهُ
 ٤٥ تَغَيَّبَ وَاشْبَهَ وَأَقْصَرَ عَاذِلُهُ
 ٤٦ مِنَ الْبَطْلِ إِلَّا بَعْدَ خَمْسٍ مَنَاهِلُهُ

- ٢٢ - العقيق : واد بالعالية .
 ٢٤ - رِغَانٌ : جمع رَغْنٍ وهو أنف الجبل . وَأَجَا : جبل . حَبَّتِ :
 أشرفت هذه الرمال فَعَلَّكَتْ لارتفاعها . والخميلة : أرض سهلة تنبت ويخالطها
 رمل .
 ٢٦ - زَهْنِي : استحييت . وجنه وأخابله : يريد جنون الشباب ومزاحه .
 ٢٩ - خَلَّكَتْ : مَضَتْ . رَاجِعُ الْقَلْبِ خَابِلُهُ : هاج شوقك ونجزلك .
 ٣٢ - الْخَرَقُ : الأرض الواسعة البعيدة الأقطار تتخرق فيه الريح من سعته ،
 ومثله المومة . أَزُورٌ أى اعوج طريقها في جانب لا تستقيم الطريق إليه . والمَنْهَلُ : الماء .

- ٣٣ قطعُ بشَجَاءِ الفؤادِ نجيةً مروح إذا ما النُّسْعُ غُرُزَ فاضله
 ٣٤ وقد قَلَصَتْ عن منزلٍ غادرت به من الليلِ جَوْنًا لم تَفَرِّجْ غِيَاظُهُ
 ٣٥ وأجلادَ مضعوفٍ كأنَّ عظامه عروق الرُّخَامِ لم تُشَدِّدْ مفاصله
 ٣٦ ويَدْمَى أَظْلَاهَا على كلِّ حَرَةٍ إذا استعرضت منها حَزِيرًا تُنَاقِلُهُ
 ٣٧ أَنَحْنَا فَسَبَّحْنَا ونورت السُّرَى بأعرافٍ وَرَدَ اللونُ بُلُقَ شواكله
 ٣٨ وَأَنْصَبُ وجهي للسمومِ ودونها شماطيط. عَرَضِيٌّ تُطِيرُ رَعَابِلُهُ
 ٣٩ لنا إِبِلٌ لم تستجر غيرَ قومها وغير القنا صُمًّا تُهْزُ عوامله

٣٣ - بشَجَاءِ الفؤاد : يتأقفة جزلة ماضية . إذا ما النُّسْعُ غُرُزَ فاضله : يقول إذا ضمرت قلبك نِسْعُها وطال ، فيُشَدُّ بعُرْوَة ثالثة ثم يُغَرِّزُ فصوله بعد ، وإنما أخبرك أنها قد أنصاها السفر فاضمر جسمها حتى صارت إلى تلك الحال .
 ٣٤ - الجَوْنُ ها هنا الليل . وغِيَاظُهُ : ظُلُمَتُهُ . يقول : ارتحلنا بليل وتركته .

٣٥ - وأجلادَ مضعوف : يعني ولدَ الناقة حين خلدت به أمه . والرُّخَامِي شجر ينبت في الرخو من الأرضين له عروق كثيرة بيض كثيرة الماء .
 ٣٦ - الحَزِيرُ من الأرض : الموضع ينقاد ويطول كثير الخصى . تُنَاقِلُهُ : تُحَسِّنُ المَشْيَ يريد أنها لخدقها وطول معرفتها بالسير تحسن نقل يديها ورجليها .
 ٣٧ - سَبَّحْنَا : صلبنا الغداة . بأعرافٍ وَرَدَ اللون : يريد الصبح وذلك لحرارة الشفق ، فلذلك سَمَّاهُ وَرْدًا . وشواكله : جوائبه .
 ٣٨ - عَرَضِيٌّ : يريد بروداً من برود اليمن . ورَعَابِلُهُ : قِطْعُهُ المتخرقة وهي الشماطيط أيضاً . يقول : إنه تعمم بذلك البرد فمزقته السَّمُومُ وأبلته .
 ٣٩ - يشير بهذا البيت إلى استجارة الفرزدق بكر بن وائل من فؤاد بن أبيه حين هرب عند إنهابه ماله ، فكان يطلبه زياد فأجاروه .

- ٤٠ رَعَتْ مَنِيَتَ الضَّمْرَانِ مِنْ سَبَلِ المَعَى إِلَى صُلْبِ أَعْيَارِ تُرْنٍ مَسَاحِلُهُ
 ٤١ سَقَتْهَا الثَّرِيَا دِيمَةً وَاسْتَقَتْ بِهَا غُرُوبَ سِمَاكِي تَهْلُلُ وَأَبْلُهُ
 ٤٢ تَرَى لِحَبِيبِيهِ رَبَابًا كَأَنَّهُ غَوَادِي نَعَامٍ يَنْفُضُ الرِّفْ جَافِلُهُ
 ٤٣ تَرَاعَى مَطَافِيلَ المَهَا وَيَرْوُحُهَا ذُبَابُ النَّدَى تَغْرِيدُهُ وَصَوَاهِلُهُ
 ٤٤ إِذَا حَاوَلَ النَّاسُ الشُّؤْنَ وَحَافَرُوا زَلَازِلَ أَمْرٍ لَمْ تَرُعْهَا زَلَازِلُهُ
 ٤٥ يُبْسِجُ لَهَا عَمْرُو وَحَنْظَلَةُ الحِمَى وَيُدْفَعُ رُكْنُ الْفِزْرِ عَنْهَا وَكَاهِلُهُ
 ٤٦ بَنَى مَالِكٌ مَنْ كَانَ لِلْحَى مَعْقَلًا إِذَا نَظَرَ الْمَكْرُوبُ أَيْنَ مَعَاقِلُهُ
 ٤٧ بَدَى نَجَبٌ ذُدْنَا وَوَاكَلَ مَالِكٌ أَخَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الطَّعَانِ يُوَاكَلُهُ
 ٤٨ تَفْشُ بَنُو جَوْحَى الْخَزِيرِ وَخَيْلُنَا تُشْطَى قِلَالُ الْخَزَنِ يَوْمَ تُنَاقِلُهُ

٤٠ - تُرْنٌ مَسَاحِلُهُ . تصيح حميره . مَنِيَتِ الضَّمْرَانِ : مكان بعيد من محل الحى ، وذلك أَنَّ الضميران يَسْعُدُ نباته . والمَعَى : أطراف الرمل حيث انقطع فى الصَّلْبَةِ مِنَ الْأَرْضِ . يقول : فَلَيْلُنَا مِنْ عِزِّهَا وَمَسْعَعَتِهَا تَرَعَى حَيْثُ شَاءَتْ .

٤١ - يقول : مُطِيرُوا بِنَوَى الثَّرِيَا . والدِيمَةُ : مطر يدوم . واستَقَتْ غُرُوبَ سِمَاكِي : يقول وَأَعَانَ الثَّرِيَا أَيْضًا نَوَى السَّمَاءِ وَهُوَ نَجْمٌ . وقوله تَهْلُلُ : هو صوت من المطر شديد له وقع على الأرض .

٤٣ - المَهَا : البقر ومطافيلها : ذَوَاتُ الْأَوْلَادِ مِنْهَا . ويريد بالندى : الرياض والروضة إِذَا التَفَّ نَبْتُهَا كَثُرَ ذُبَابُهَا .

٤٥ - الْفِزْرُ : سعد بن زيد مناة . وعمرو : هو عمرو بن تميم . وَيُبْسِجُ : يَخْلِي لَهَا بَاحَةَ الدَّارِ . وَحَنْظَلَةُ : بِنْتُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ .

٤٦ - الْمَعْقَلُ : الْمَلْجَأُ الَّذِي يُتَحَصَّنُ فِيهِ .

٤٨ - تَفْشُ : تُخْرَجُ . وَتُشْطَى : تُكْسَرُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ بِحَوَافِرِهَا . وَقِلَالُ جَمْعُ قَلَةٍ وَهِيَ أَعْلَى الْجَبَلِ .

- ٤٩ أقمنا بما بين الدَّريَّة والمَلَا
تَغْنَى ابن ذى الجَدَّين فينا سلاسله
٥٠ ونحن صبغنا الموت بَشْرًا ورَهْطَه
صُراحاً وجاد ابني هُجَيْمَةَ وابله
٥١ ألا تسألون الناس مَنْ يُنْهَلُ القَنَا
ومن يَمْنَعُ الثَّغْرَ المَخُوفَ ثَلَاثِلَه
٥٢ لنأكل كل مشبوب يُروى بكفه
جَنَاحَا سِنَانٍ دَبْلَمَى وعامله
٥٣ يُقْلَصُ بالفضلين فضل مُفَاضَه
وفضل نجاد لم تُقْطَع حمائله
٥٤ وعُمى زَيْنِس الدَّهْم يوم قُرَاقِر
فكان لنا مِرْبَاعُه ونوْاقِلَه
٥٥ وكان لنا خَرَجٌ مُقِيمٌ عليهم
وأَسْلَابُ جِبَارِ المُلُوكِ وجامله
٥٥ [أنهجون يربوعاً وأترك دارماً
تهدم أعلى جفركم وأسافله]

٤٩- ابن ذى الجَدَّين : بسطام بن قيس . يقول : هو فينا أسير في

القيود .

٥٠- بشر بن عبد عمرو بن مرثد قتله سويد بن شهاب . وابنا هُجَيْمَةَ :

قيس والهَرَمَاس قتلتهما عثيبة بن الحارث . وابله : وأبل الموت . يقول : أمطرهم الموت جَوْدًا .

٥١- ينهل القَنَا : يوردها فيسقيها الدماء . وثلاثله : شدائدُه .

٥٢- المشبوب : الملتهب شبهه بنار تلتهب .

وجناحا السنان : طرفاه .

٥٣- المُفَاضَة : الدرع السابعة . يريد أن الدرع السابعة تعجز عن طوله

وتقصُر الحمائل وإن طالت عليه .

٥٤- يوم قُرَاقِر : هو يوم ذى قار الأكبر ، وهو بُكر على الفرس ،

وكان في بكر أسراء من نيم قريب مائتي أسير منهم جرء بن سعد الرِّبَاحِي

أسهموا في قتال الفرس ، ولذلك فخر جرير بيوم ذى قار .

٥٥- الجُفَر : البئر قبل أن تُطوى .

- ٥٦ وَدَهَمَ كَجَنَحِ اللَّيْلِ زَرْنَا بِهِ الْعِدَا
 ٥٧ إِذَا سَوْمُوا لَمْ تَمْنَعْ الْأَرْضَ مِنْهُمْ
 ٥٨ نَحُوطُ الْحُمَى وَالْخَيْلُ عَادِيَةٌ بَيْنَا
 ٥٩ أَغْرَكَ أَنْ قِيلَ الْفَرَزْدَقُ مَرَّةً
 ٦٠ فَإِنَّكَ قَدْ جَارَيْتَ لَا مَتَكَلِّفًا
 ٦١ أَنَا الْبَدْرُ يُعْشَى طَرَفَ عَيْنِكَ فَالْتَمَسْ
 ٦٢ لَبَسْتُ أَدَانِي وَالْفَرَزْدَقُ لُعْبَةً
 ٦٣ أَعِدُّوا مَعَ الْحَلَى الْمَلَابِ فَإِنَّمَا
 ٦٤ وَأَعْطُوا كَمَا أَعْطَتْ عَوَانُ حَلِيلِهَا
- له عَشِيرٌ مِمَّا تُشِيرُ قُنَابِلُهُ
 حَرِيدًا وَلَمْ تَمْنَعْ حَرِيرًا مَعَاقلَهُ
 كَمَا ضَرَبْتَ فِي يَوْمِ طُلْ أَجَادِلُهُ
 وَذُو السِّينِ يُخْصَى بَعْدَمَا شَقَّ بَازِلُهُ
 وَلَا شَنْجًا يَوْمَ الرَّهَانِ أَبَا جِلْهُ
 بِكَفَيْكَ يَا بَنَ الْقَيْنِ هَلْ أَنْتَ نَائِلُهُ
 عَلَيْهِ وَشَا حَا كُرْجٍ وَجَلَّاجِلُهُ
 جَرِيرٌ لَكُمْ بَعْلٌ وَأَنْتُمْ حَلَائِلُهُ
 أَقَرْتُ لِبَعْلٍ بَعْدَ بَعْلٍ تَرَايِلُهُ

٥٦ - وَدَهَمَ كَجَنَحِ اللَّيْلِ : يَعْنِي جَيْشًا كَثِيرَ الْعَدَدِ . الْعَشِيرَ : الْغَبَارُ .
 وَقُنَابِلُهُ : جَمَاعَةُ خَيْلِهِ .

٥٧ - قَوْلُهُ : حَرِيرًا يَقُولُ : لَمْ تَقْدِرِ الْأَرْضُ أَنْ تَحْرِزَ جَمْعَهُمْ فَتُخَصِّنَهُمْ
 لِكَثْرَتِهِمْ . إِذَا سَوْمُوا : يَعْنِي أَعْلَمُوا لِلْحَرْبِ . وَمَعَاقلُهُ : مَلَايِئُهُ وَحَصُونُهُ .
 يَقُولُ : لَمْ تَسْعَهُمُ الْحَصُونُ وَلَمْ تُحِطْ بِهِمْ لِكَثْرَتِهِمْ . وَالْحَرِيدُ : الْمُنْتَحَى .

٥٨ - الْأَجْدَلُ : الصَّقَرُ . يَقُولُ : فَنَحْنُ نَصِيدُ الرِّجَالِ فَنَقْتُلُهُمْ كَمَا نَصِيدُ
 الصَّقُورَ الطَّيْرَ .

٥٩ - بَازِلُهُ : سَنَهُ الَّتِي تَطْلُعُ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ .
 ٦٠ - الْأَجَلُ : عِرْقٌ يَنْتَهِي إِلَى الْيَدِ . شَنْجٌ : مُنْقَبِضٌ . أَيُّهُ مُسْتَوِي
 الْيَدِ . وَقَوْلُهُ : جَارَيْتَ يَعْنِي نَفْسَهُ أَيُّهُ أَنَا مُسْتَوٍ عَلَى غَيْرِ تَكْلِفٍ بَلْ هُوَ طَبَاعٌ وَسُجُوبَةٌ .
 ٦٣ - يَشِيرُ جَرِيرٌ إِلَى مَا أوردناه فِي الْبَيْتِ رَقْمُ ٥١ الْقَصِيدَةِ ٣٧ ص ٩٦٠ .
 ٦٤ - أَعْطُوا : أَمَكَّنُوا مِنْ نَفْسِكُمْ . وَالْعَوَانُ : النِّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ .
 يَصْفُهُمْ بِالذَّلِّ .

- ٦٥ أنا الدهر يغنى الموت والدهر خالد
 ٦٦ أمن سفه الأحلام جاءوا بقردهم
 ٦٧ تغمدته آذَى بحر فغمه
 ٦٨ فلن كنت يابن القين رائيم عزنا
 ٦٩ بنى الخطفى حتى رضينا بنائه
 ٧٠ بنينا بناء لم تنالوا فروعه
 ٧١ وما بك رد للأوابد بعد ما
 ٧٢ ستلقى ذبابى طائفاً كان يثقى
 ٧٣ وما هجم الأقيان بيتاً ببيتهم
 ٧٤ وما نحن أعطينا أسيئدة حكمها
 ٧٥ ولسنا يذبح الجيش يوم أواره
- فجئنى بمثل الدهر شيئاً يطاوله
 إلى وما قرد لقرم يصاوله
 وألقاه فى الحوت فالحوت آكله
 فرم حصناً فانظر منى أنت نائله
 فهل أنت إن لم يرضك القين قاتله
 وهدم أعلى ما بنيتم أسافله
 سبقن كسبق السيف ما قال عاذله
 وتقطع أضعاف المتون أخايه
 ولا القين عن دار المذلة ناقله
 لعان أعضت فى الحديد سلاسله
 ولم يستبحنا عامر وقنابله

٦٧- فى الحوت : أى فى فم الحوت .

٧١- ما قال عاذله : إنما أراد مشل ضبة بن أدّ حين قتل الحارث بن كعب فى الحرم فقيل له تحذيراً الحرم الحرم ! فقال : سبق السيف العذل ! فذهبت مثلاً .

٧٢- ذبابى : أى ذباب السيف أى حده . يقول : ستلقى حدّ سنى فيقطعك كما يقطع الأخيل ظهر الفرس والأخيل طائر يزعمون أنه يقطع متن الفرس إذا وقع عليه .

٧٣- هجم : هدم .

٧٤- أسيئدة : أم مالك ذى الرقبة ، ومالك الذى أمر حاجب بن زرارّة يوم شعب جبلة (ص ٣٥٨ من كتاب أيام العرب فى الجاهلية) .

٧٥- يوم أواره لعمر بن هند على بنى تميم .

- ٧٦ عرفتم بني عبس عشية أقرن
 ٧٧ وعمران يوم الأقرعين كأنما
 ٧٨ ولم يبق في سيف الفرزدق محمل
 ٧٩ هو القين يدني الكبير من صدامسته
 ٨٠ ويرضع من لاق وإن يلق مفعدا
 ٨١ إذا وضع السربال قالت مجاشع
 ٨٢ وأنت ابن ينخوبية من مجاشع
 ٨٣ على حفر السيدان لاقيت خزية
 ٨٤ وقد نومتها منقر قد علمت
 ٨٥ يفرج عمران بن مرة كينها
 ٨٦ أصعصع ما بال ادعائك غالبا
 ٨٧ أصعصع أين السيف عن متشمس
- فخلى للجيش اللواء وحامله
 أناخ بذى قرطين خرس خلاخله
 وفي سيف ذكوان بن عمرو محامله
 وتعرف مس الكلبيين أنامله
 يقود بأعصى فالفرزدق سائله
 له منكبا حوض الحمار وكامله
 تخضخض من ماء القيون مفاصله
 ويوم الرحا لم ينق ثوبك غاسله
 معتلج الدأبين شعره كلاكله
 وينزو نزاء العير أعلق حابله
 وقد عرفت عيني جبير قوابله
 غيور أريت بالقيون حلاله

٧٦ - يوم أقرن يوم هزمت فيه بنو مالك بن حنظلة أمام بني عبس ، فنعى جرير على بني دارم ذلك .

٧٧ - وعمران بن مرة الشيباني الذي أسر الأقرع بن حابس يوم زبالة .

٧٨ - ذكوان بن عمرو الداري قتل غالبا بن صعصعة أبا الفرزدق .

٨٣ - يوم السيدان يوم جعث . ويوم الرحا : يوم ظمياء في بني حيمان .

٨٥ - عمران بن مرة المنقري الذي كذب عليه جرير ورى به جعث أخت الفرزدق .

٨٧ - أريت حلاله : لزمته لا يرحنه . عن متشمس : يغمر أباه ناجية بن عقال .

- ٨٨ وتزعّم ليلي من جبّير بريشة
 ٨٩ وزاول قبيها القين محبوبكة القفا
 ٩٠ أحرّث خذ من شئت منا ومنهم
 ٩١ فما في كتاب الله تهديم دارنا
 ٩٢ وفي مُخدع منه النوار وشربه
 ٩٣ تميل به شرب الحوانيت رائحاً
 ٩٤ ولست بذى دز ولا ذى أرومة
 ٩٥ جزعتم إلى صنّاجة هروية
 ٩٦ إذا صقلوا سيفاً ضربنا بنصله
- وقد ضهلّت في رِحم ليلي ضواهله
 كما زاول الكرّدوس في القدرناشله
 ودعنا نَقس مجدداً تُعد فواضله
 بتهديم ماخور حبيث مداخله
 وفي مُخدع أكياره ومراجله
 إذا حرّكت أوتار صنّج أنامله
 وما تُعط من ضيم فإنك قابله
 على حين لا يلتقى مع الجد باطله
 وعاد إلينا جفنه وحمائله

٨٨ - ضهلّت : اجتمعت قليلاً قليلاً .

٨٩ - الكرّدوس : العظم الضخم .

٩٠ - الحارث بن أبي ربيعة الخزوي الملقب بالقباع وإلى عبد الله بن الزبير على البصرة وهو الذي هدم داري جرير والفرزدق لما تواقفا بالمربة للهجاء .

٩٦ - يقول : هم قيوّن ، فإذا صقلوا السيوف ضربنا بها وصارت جفونها

إلينا .

وقال يهجو الفرزدق *

- ١ وكَمْ لَكَ يَا ابْنَ الْقَيْنِ قَدْ جَاءَ سَائِلًا مِنْ ابْنِ قَصِيرٍ الْبَاعِ مِثْلُكَ حَامِلُهُ
- ٢ أُتَيْتَ بِهِ بَعْدَ الْعِشَاءِ مُلْقَفًا فَالْقَيْتَهُ لِلذُّبِّ فَالذُّبُ آكِلُهُ
- ٣ وَآخِرُ لَمْ تَشْعُرْ بِهِ قَدْ أَضَعْتَهُ وَأَوْدَعْتَهُ رَحْمًا كَثِيرًا غَوَائِلُهُ

وقال يهجو الفرزدق *
 وكَمْ لَكَ يَا ابْنَ الْقَيْنِ قَدْ جَاءَ سَائِلًا
 مِنْ ابْنِ قَصِيرٍ الْبَاعِ مِثْلُكَ حَامِلُهُ
 أُتَيْتَ بِهِ بَعْدَ الْعِشَاءِ مُلْقَفًا
 فَالْقَيْتَهُ لِلذُّبِّ فَالذُّبُ آكِلُهُ
 وَآخِرُ لَمْ تَشْعُرْ بِهِ قَدْ أَضَعْتَهُ
 وَأَوْدَعْتَهُ رَحْمًا كَثِيرًا غَوَائِلُهُ
 وقيل :
 وكَمْ لَكَ يَا ابْنَ الْقَيْنِ قَدْ جَاءَ سَائِلًا
 مِنْ ابْنِ قَصِيرٍ الْبَاعِ مِثْلُكَ حَامِلُهُ
 أُتَيْتَ بِهِ بَعْدَ الْعِشَاءِ مُلْقَفًا
 فَالْقَيْتَهُ لِلذُّبِّ فَالذُّبُ آكِلُهُ
 وَآخِرُ لَمْ تَشْعُرْ بِهِ قَدْ أَضَعْتَهُ
 وَأَوْدَعْتَهُ رَحْمًا كَثِيرًا غَوَائِلُهُ
 وقيل :
 وكَمْ لَكَ يَا ابْنَ الْقَيْنِ قَدْ جَاءَ سَائِلًا
 مِنْ ابْنِ قَصِيرٍ الْبَاعِ مِثْلُكَ حَامِلُهُ
 أُتَيْتَ بِهِ بَعْدَ الْعِشَاءِ مُلْقَفًا
 فَالْقَيْتَهُ لِلذُّبِّ فَالذُّبُ آكِلُهُ
 وَآخِرُ لَمْ تَشْعُرْ بِهِ قَدْ أَضَعْتَهُ
 وَأَوْدَعْتَهُ رَحْمًا كَثِيرًا غَوَائِلُهُ
 وقيل :
 وكَمْ لَكَ يَا ابْنَ الْقَيْنِ قَدْ جَاءَ سَائِلًا
 مِنْ ابْنِ قَصِيرٍ الْبَاعِ مِثْلُكَ حَامِلُهُ
 أُتَيْتَ بِهِ بَعْدَ الْعِشَاءِ مُلْقَفًا
 فَالْقَيْتَهُ لِلذُّبِّ فَالذُّبُ آكِلُهُ
 وَآخِرُ لَمْ تَشْعُرْ بِهِ قَدْ أَضَعْتَهُ
 وَأَوْدَعْتَهُ رَحْمًا كَثِيرًا غَوَائِلُهُ

وقال بهجو غسان بن ذهيل السليطي * :

- ١ لا تَحْسَبْنِي عن سَلِيط. غافلا إن تَعَشَّ لَيْلا بِسَلِيط. نازلا
- ٢ لا تَلْقَ أَقْرَاناً ولا صَوَاهِلا ولا قِرَى للنازِلين عاجلا
- ٣ أَبْلَغ سَلِيط. اللؤم خَبْلا خابِلا أَبْلَغ أبا قيس وَأَبْلَغ باسِلا
- ٤ وَالصُّلَعُ من ثُمَامَةِ الحَوَاقِلَا
- ٥ أَنِي لَمُهِدٍ لَهُم مَسَاحِلا زُغْبَةً وَالشَّحَاجَ والقُنَابِلا
- ٦ يَضْرِبْنَ بِالْأَكْبَادِ وَيَلَّا وائِلا رَعَيْنَ بِالصُّلْبِ نَدَى شُلاشِلا
- ٧ فِي مُسْتَحِيرٍ يَغْمُرُ الجَحَافِلا زُغْبَةً لا يَسْأَلُ إِلَّا عاجِلا
- ٨ ما يَتَقَى حَوْلًا ولا حَوَامِلا يَحْسِبُ شَكْوَى المَوْجَعَاتِ باطِلا
- ٩ يَرَهْزَ رَهْزًا يُرْعِدُ الخَصَائِلا يَتْرِكُ أَصْفَانَ الخُصَى جَلاجِلا
- ١٠ نَسْمَعُ فِي حَيْرُومِهِ أَفَاكِلا قَدْ قَطَعَ الْأَمْرَاسَ والسَّلَاسِلا

* النفاضة ص ٣ .

٤ - الحَوَاقِل : جمع حَوَقْل وهو المَسَن .

٥ - المَسَاحِل : الحَمِير .

٦ - يَرِيدُ أَنَّهُنَّ يَضْرِبْنَ بَطُونَهُنَّ بِجَرَادِينَ ضَخَام . والجَرَادِينَ جمع جُرْدَانٍ
والنَدَى هَاهُنَا البَقْل . والشُّلاشِل : النَدَى الغَضَّ الذي يَتَشَلَّشَلُ مَآوُهُ .

٧ - مُسْتَحِير : ماءٌ مُتَحِيرٌ فِي الْأَرْضِ قَائِمٌ . يَرِيدُ أَنَّهُ يَغْصِبُهُنَّ عَلَى أَنْفُسِهِنَّ
وَلَا يَبَالِي مَا لَقِينَ مِنْ سَفَادِهِ .

٩ - الخَصَائِل : العَصَلُ فِي الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ . وَالْأَصْفَان : جَمَاعَةُ صَفَقَيْنِ
وَهُمَا جِلْدُ الْخُصْيَتَيْنِ .

١٠ - حَيْرُومُهُ : صَدْرُهُ . وَالْأَفَاكِل : الرُّعْدَةُ مِنَ النَّشَاطِ . وَالْأَمْرَاسُ : النَّخَالِجَالُ .

وقال يهجو غسان السليطي* :

- ١ إن السليطي خبيث مطعمه أخبث شيء حسبا وألأمه
- ٢ مُحَرَّنَفِشاً بحسب لا يعلمه اسْتُ السليطي سواء وفمه
- ٣ حَنْزِيرٌ بَرٌّ سِيٌّ تَنْسُمُهُ هل لك في بيض خصى تلقمه
- ٤ إن السليطي مُباحٌ محرَّمه

• النقائص ص ٤ .

٢ - الاحرنقاش : نَفَشُ الديك عُرْفه ، يريد أنه يتنفخ بما ليس عنده .

وقال يرثي الفرزدق * :

- ١ فُجِعْنَا بِحَمَالِ الدِّيَاتِ ابْنِ غَالِبٍ وَحَامِي تَمِيمٍ عَرَضِهَا وَالْمُرَاجِمِ
- ٢ بِكَيْنَاكَ حَدَّثَانِ الْفِرَاقِ وَإِنَّمَا بِكَيْنَاكَ إِذْ نَابَتْ أُمُورُ الْعِظَائِمِ
- ٣ فَلَا حَمَلَتْ بَعْدَ ابْنِ لَيْلَى مَهِيرَةً وَلَا شَدَّ أَنْسِمَاعُ الْمَطَى الرَوَائِمِ

وقال يهجو الفرزدق والبعيث * :

- ١ طاف الخيال وأين منك لما ما فارجع لزورك بالسلام سلاما
- ٢ فلمقد أنى لك أن تودع خلة فنيته وكان حبالها أراما
- ٣ فلئن صدرت لتصدُرَنَّ بحاجة ولئن سقيت لطلال ذا تحواما
- ٤ يا عبدَ بَيَّبةَ ما عذيرُك مُحبلاً لتصيب عُرَّةَ مُجرب وتلاما
- ٥ نبئت أن مجاشعاً قد أنكروا شعراً ترادف حاجبيه ثؤاما
- ٦ يا ثلُطَ حامضة ترَوِّحَ أهلها عن ماسط وتندت القلاما

• النقائص ص ٣٨ .

١ - طاف : أى ألم بك . أراد طاف الخيال لما وأين هو منك ، أى هو بعيد عنك . والزور : الخيال بعينه . فارجع لزورك . . أى فارجع عليه السلام كما سلم عليك .

٢ - أننى وأن : جان . الخلة : المودة . الأرام : الأخلاق ، واحدها رِم .

٣ - فلئن صدرت : أى عن هذه المرأة لتصدُرَنَّ بحاجة بقيت لك عندها .

التحوام : من الحوم حول الماء والحائم ها هنا العطشان .

٤ - بَيَّبة : جندة البعيث . ما عذيرُك : ما حالك . والمحب : المعين .

والعُرَّةُ : الجرب . والمجرب : الذى قد جربت إبله .

٥ - أراد أنه أرب الحاجبين كثير شعرهما . ثؤاما : تبت شعرتان فى مكان .

٦ - الثلُط : سَلَح البعير . والحامضة : التى تأكل الحمض . وماسط :

ماء لبنى طهية ملح يمسط ما فى بطونها يُخرجه للوحته وخبثه . والقلام :

القاقلى وهو من الحموض . والتندية : أن تُسقى الإبل ، فإذا نهلت تُنديت

حول الماء فى الحمض شيئاً تعمل فلا تكون التندية إلا فى الحمض .

- ٧ أَنبِئْتُ أَنَّكَ يَا بَنِي وَرْدَةَ آلِفُ لَبْنَى حُدَيْيَةَ مُقْعَدًا وَمَقَامًا
 ٨ وَإِذَا انْتَحَيْتُكُمْ جَمِيعًا كُنْتُمْ لَا مُسْلِمِينَ وَلَا عَلَى كَرَامَا
 ٩ وَلَقَدْ لَقِيتَ هُوُونََةَ مِنْ حَرْبِنَا نَزَلَتْ عَلَيْكَ وَأَلْقَتْ الْأَجْرَامَا
 ١٠ مَهْلًا بَعِثْتُ فَإِنْ أَمَكَ فَرْتَنَا حَمَرَاءُ أَتَخَذْتَ الْعُلُوجَ رُدَا
 ١١ كَانَتْ مُجَرَّبَةً تَرُوزُ بِكَفْهَا كَمَرُ الْعَبِيدِ وَتَلْعَبُ الْمِهْزَامَا
 ١٢ وَلَقَدْ أَصَابَ بَنِي حُدَيْيَةَ نَاطِحٌ وَلَقَدْ بُعِثْتُ عَلَى الْبَعِثِ غَرَامَا

٧ - وَرْدَةَ : أم البغيث وهي من سبي أصفهان . وَحُدَيْيَةَ : أم بني ذهيل غسان وإخوته . يقول . يدل على هُجْنَتِكَ كثرة شعر حاجبيك وهذه نَيْبَةُ حَوَاجِبِ الْعَجْصَمِ .

٨ - انْتَحَيْتُكُمْ : قصدتكم وأردتكم .

٩ - مِنْ حَرْبِنَا : أي مُهَاجَاتِنَا . عَلَيْكَ : بك . الْأَجْرَامَا : جماعة جِرْمٍ أراد ثِقْلَ الْحَرْبِ .

١٠ - يُقَالُ لِلْأَمَةِ : فَرْتَنَا . أَتَخَذْتَ : غلبت . وَالرُّدَامَا : الضُّرَاطُ .

١١ - تَرُوزُ : تَتَرَطَّلُ . الْمِهْزَامَا : لعبة لهم يلعبونها : يُغْطَى رَأْسُ بَعْضِهِمْ ثُمَّ يُلْكَمُ ، فيقال له مَنْ لَكَمَكَ ، فيقول : فلان . وإنما يريد أن يقول إنها امرأة جريئة تلاعب الرجال .

وقال للبعيث* :

- ١ لِمَنْ طَلَّلُ هَاجَ الْفُرَادِ الْمُتَيَّمَا وَهَمَّ بِسُلْمَانَيْنِ أَنْ يَتَكَلَّمَا
- ٢ أَمْنَزِلَتْنِي هِنْدُ بِنَاظِرَةَ اسْلَمَا وَمَا رَاجَعَ الْعِرْفَانَ إِلَّا تَوَهُمَا
- ٣ وَقَدْ آذَنْتِ هِنْدُ حَبِيبًا لِتَصْرِمَا عَلَى طُولِ مَا بَلَى بَهْدٍ وَهَيْمَا
- ٤ وَقَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ الْغَوَى ظَعَائِنُ رَفَعْنَ الْكُفَا وَالْعَبْقَرَى الْمُرْقَمَا
- ٥ كَانَ رُسُومَ الدَّارِ رِيْشُ حَمَامَةٍ مَحَاها الْبَيْلَى فَاسْتَعْجَمَتْ أَنْ تَكَلَّمَا
- ٦ طَوَى الْبَيْنَ أَسْبَابُ الْوَصَالِ وَحَاوَلَتْ بِكِنْهَلٍ أَسْبَابُ الْهَوَى أَنْ تَجْذَمَا
- ٧ كَانَ جَمَالَ الْحَى سُرْبِلُنَ يَانِعًا مِنَ الْوَادِ الْبَطْحَاءِ مِنْ نَحْلٍ مَلْهُمَا
- ٨ سُقِيَتْ دَمَ الْحَيَاتِ مَابَالُ زَائِرٍ يُلِمُّ فَيُعْطَى نَائِلًا أَنْ يَكَلَّمَا

* النفاضة ص ٥٩ .

- ١ - المتيمم : المضلل ، أو المعبّد . وسلمانان : أرض ، ويقال جبلان .
- ٢ - ناظرة : ماء لبني عبس . توهماً : تفرساً بعد هنيهة .
- ٤ - الغوى : هو جرير صاحب الغزل والبطالة . والعبرى : ضرب من الوشى . المرقم : هو المرقم بدارات الوشى .
- ٥ - شبه الدار بريش حمامة لاختلاف لونها . استعجمت : خبرست .
- ٦ - كنهل : موضع من بلاد بني تميم . تجذم : تقطع .
- ٧ - سربلن يانعا : شبه ما على الهوادج من الرقم بالبسر الأحمر اليناع وهو المدرك في حمرة وصفوته . البطحاء : بطن الوادى السهل . وملهم : قرية باليامة .
- ٨ - دعا عليها في أول البيت . يلم : ازور .

- ٩ وعهدى بهند والشباب كأنه عَسِيبَ نَمَا فِي رِيَّةٍ فَتَقَوَّمَا
 ١٠ بهند وهند هَمُّهُ غَيْرُ أَنَا تَرَى الْبُخْلَ وَالْعِلَالَاتِ فِي الْوَعْدِ مَغْمَا
 ١١ لَقَدْ عَلِقْتُ بِالنَّفْسِ مِنْهَا عِلَاقُ أَبَتْ طَوْلَ هَذَا الدَّهْرِ أَنْ تَنْتَصِرَمَا
 ١٢ دَعَمْتُ لَهَا أَسْبَابَ طَوْلِ بَلَدِيَّةٍ وَوَجَدْتُ بِهَا هَاجَ الْحَدِيثِ الْمَكْتَمَا
 ١٣ عَلَى حِينِ أَنْ وَلَّى الشَّبَابُ لِسَانَهُ وَأَصْبَحَ بِالشَّيْبِ الْمَحِيلِ تَعَمَّمَا
 ١٤ أَلَا لَيْتَ هَذَا الْجَهْلَ عَنَا تَنْصِرَمَا وَأَحْدَثَ جِلْمًا قَلْبُهُ فَتَحَلَّمَا
 ١٥ أُنِيخَتْ رِكَابِي بِالْأَحْزَةِ بَعْدَمَا خَطَنَ بِحَوْرَانَ السَّرِيحَ الْمُخْدَمَا
 ١٦ وَأَدْنَى وَسَادِي مِنْ ذِرَاعِ شِمْلَةٍ وَأَتْرَكُ عَاجًا قَدْ عَلِمْتُ وَمِغْصَمَا
 ١٧ وَعَاوِ عَوَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ رَمَيْتُهُ بِقَارَعَةٍ أَنْفَازَهَا تَقْطُرُ الدَّمَا
 ١٨ وَإِنِّي لَقَوْلٍ لِكُلِّ غَرِيبَةٍ وَرُودَ إِذَا السَّارَى بَلِيلَ تَرْتَمَا
 ١٩ خَرُوجَ بِأَفْوَاهِ الرِّوَاةِ كَلَّمَا قَرَى هُنْدَوَانِي إِذَا هُزَّ صَمَا

٩ - العَسِيبُ : هَاهُنَا الْبَرْدِيَّةُ . وَالرِّيَّةُ : الْعَيْنُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ . وَنَمَا : ارْتَفَعَ
 وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُ غَضَّ لِسَانَ الْمَفَاصِلِ حَسَنَ الْقَوَامِ .

١٢ - الْحَدِيثُ الْمَكْتَمُ : حُبُّهَا .

١٣ - الْمَحِيلُ : الَّذِي قَدْ أَحَالَ السَّوَادَ إِلَى الْبَيَاضِ .

١٥ - الْأَحْزَةُ : جَمْعُ حَزْرٍزٍ وَهُوَ مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَإِنْقَادَ خَيْطَيْنِ :
 وَطْنَيْنِ وَضَرْبَيْنِ وَحَوْرَانَ : مِنْ عَمَلِ دِمَشْقَ . وَالسَّرِيحَ : النِّعَالَ . وَالْمُخْدَمَ :
 الْمَشْدُودَ إِلَى أَرْسَاقِهَا بِالسُّيُورِ ، وَالسُّيُورَ : الْخِدَامَ .

١٦ - الشِّمْلَةُ : الْخَفِيفَةُ . وَالْعَاجُ : أَسْوَرَةٌ مِنْ عَاجٍ وَمِنْ قُرُونٍ .

١٨ - الْغَرِيبَةُ مِنَ الشَّعْرِ الَّتِي لَمْ يَقْلُ مِثْلُهَا . وَالْوُرُودُ : الَّتِي تَرِدُ الْبُلْدَانَ
 عَلَى أَفْوَاهِ مَنْ يَتَخَنَّنِي بِهَا إِذَا سَارَ لَيْلَهُ .

١٩ - قَرَى كُلَّ شَيْءٍ : مَتَّهَ . وَتَصْمِيمُ السَّيْفِ مُضِيئُهُ فِي ضَرْبِيَّتِهِ .
 خَرُوجَ : مَاضِيَةٍ .

- ٢٠ فإني لهاجيهم بكل غريبة . شرود إذ السارى بليل ترنما
 ٢١ غرائب الألف إذا جان وردها أخذن طريقاً للقصائد معلماً
 ٢٢ لعمرى لقد جرى دعى مجاشع عذوماً على طول المجارة مرجماً
 ٢٢ ولاقيت منا مثل غاية داحس وموقفه فاستأخرن أو تقدما
 ٢٢ فإني لهاجيكم وإني لراغب بأحسابنا فضلاً بنا وتكرما
 ٢٢ سيأذكرمكم كل منتخب القوى من الخور لا يرعى حفاظاً ولا حمى
 ٢٣ فأين بنو القعقاع عن ذودفرتنا وعن أصل ذاك القن أن يتقسماً
 ٢٤ فتؤخذ من عند البعيث ضريبة ويترك نساجاً بدارين مسلماً
 ٢٥ أرى سوءة فخر البعيث وأمه تعارض خاليه يساراً ومقسماً
 ٢٦ يبين إذا ألقى العمامة لومه وتعرف وجه العبد حين تعمماً
 ٢٧ فهلاً سألت الناس إن كنت جاهلاً بأيامنا يا ابن الضروط فتعلماً
 ٢٨ ورثنا ذراً عز وتلقى طريقنا إلى المجد عادى الموارد معلماً

٢١ - معلماً : معروفاً .

- ٢٢ - دعى مجاشع : هو البعيث . عذوم : عضوض . مرجم : يرمي الأرض بنفسه رجماً شديداً ، أى يضربها ضرباً .
 ٢٣ - القعقاع بن معبد بن زراة كانت أم البعيث أمة له واسمها وردة من سبي أصبهان . والقن : ابن العبد والأمة .
 ٢٤ - ضريبة : هى الوظيفة يجعلها الرجل على عبده يشغله . يقول : هلاً تسلمونه فى الحياكة بدارين بالبحرين .
 ٢٥ - تعارض : أى فى النكاح ، ويقال فى الرعى لأنهما راعيان .
 ٢٦ - يبين : يستبين . يقول : تعرف لومه إذا تعمم وإذا وضع العمامة .
 ٢٨ - الموارد : الطرق . عادى : قديم . معلماً : ظاهر .

- ٢٩ وما كان ذوشغب يُمارس عيصنا فينظر في كفيه إلا تندما
 ٣٠ سأحمد يربوعاً على أن وردها إذا ذيدلم يُحبس وإن ذاد حكماً
 ٣١ مصاليت يوم الروع تلقى عصينا سريجية يخلين ساقاً ومعضماً
 ٣٢ وإنا لقوالون للخيّل أقدمي إذا لم يجد وغلّ الفوارس مقدماً
 ٣٣ ومنا الذى ناجى فلم يُخز قومه بأمر قوى مُحرزاً والمثلما
 ٣٤ ويوم أبي قابوس لم نعطه المنى ولكن صدعنا البيض حتى تهزما
 ٣٥ وقد أكلت أم البحرين خيلنا بورذ إذا ما استعلن الروع سوماً
 ٣٦ وقالت بنوشيبان بالصمد إذ لقوا فوارسنا ينعون قَيْلاً وأنيهما

٢٩ - العيص : الشجر الملتف . وقوله : فينظر في كفيه : إذا تعيّف فنظر في يديه علم أنه لاق شرّاً .

٣٠ - الورذ ها هنا الجيش . وذيد : حبس . يقول : إذا دُفع لم يندفع وإذا ذاد هو منع . والتحكيم : المنع ، والحاكم من هذا أخذ لأنه يمنع الناس من الظلم .

٣١ - مصاليت : ماضون . والسريجية : نسبها إلى بنى سريج وكانوا قيوناً . ويخلين : يقطعن كما يخلن البقل .
 ٣٢ - الوغل : الضعيف .

٣٣ - المناجى : عميرة بن طارق . والمناجيان البرجميان وذلك في يوم ذى طلوح أو يوم أود .

٣٤ - يشير هنا إلى انتصار بنى يربوع على أبي قابوس في يوم طخفة ويسمى يوم ذات كهف .

٣٥ - البحران : بحير وفراس القشير يان ويشير هنا إلى يوم المروت .
 والورذ : الخيل . واستعلن : ظهر . وستوم : أعلم للقتال .

٣٦ - يشير إلى يوم الصمد أو يوم ذى طلوح وهو ليربوع على بكر .

- ٣٧ أشيبان لو كان القتال صبرتم ولكن سقعا من حريق تضربوا
 ٣٨ وعرض ابن ذى الجدين حول بيوتنا
 ٣٩ وتكذب أستاؤه القيون مجاشع
 ٤٠ إذا عُد فضل السعى منا ومنهم
 ٤١ ألم تر عوفاً لا تزال كلابه
 ٤٢ وقد لبست بعد الزبير مجاشع
 ٤٣ وقد علم الجيران أن مجاشعاً
 ٤٤ ولو علقت جبل الزبير جبالنا
 ٤٥ ألم تر أولاد القيون مجاشعاً
 ٤٦ فلما قضى عوف أشطاً عليكم فاقسمتم لا تفعلون وأقسما

٣٧ - يقول : لو كنتم تناصفون القتال لصبرتم ، ولكن لقيم النار لا يند لكم بها .

٣٨ - ابن ذى الجدين : بسطام بن قيس . حوّل مجرم : أى تام .
 ٤٠ - بنو رغوان : بنو مجاشع ، وكان مجاشع خطيباً سمى رغوان لأن امرأة سمعت كلامه بالموسم فقالت : كأنه يرغو .

٤١ - عوف بن القعقاع . أكماعهما : نواحيهما . والسباقان : واديان .
 والألحم : لحم مَزَاد بن الأقرس بن ضمضم .

٤٣ - فروخ : أولاد .

٤٤ - كَنَاج : كوعل في عَطَالَة . وعَطَالَة : اسم جبل بالبحرين متسع شامخ .

٤٥ - عَوْف بن القعقاع قاتل مزاد . يقول : يتقربون إليه برحم غير مَرْعِيَّة ولا مصونة . مُصَرَّم : مقطَّع .

٤٦ - أشط : جار ، كلفكم شططاً فلم يرض منكم دون قتل مَزَادٍ هذا .
 يقول : أقسمتم لا تعطونه إلا الدية ، وأقسم لا يأخذ إلا الجزاء أى القتل .

- ٤٧ أبعد ابن ذيال تقول مجاشعاً وأصحاب عوف يحسنون التكلم
٤٨ فأبتم خزايًا والخزير قراكم وبات الصدى يدعو عملاً وضماً
٤٩ وتغضب من شأن القيون مجاشع وما كان ذكر القين سرًا مكتماً
٥٠ ولاقيت منى مثل غاية داحس وموقفه فاستأخرن أو تقدما
٥١ ترى الخور جلدًا من بنات مجاشع لدى القين لا يمنعن منه المخدم
٥٢ إذا ما لوى بالكلبتين كتيفة رأين وراء الكبير أيرًا معمما
٥٣ لقد وجدت بالقين خور مجاشع كوجد النصارى بالمسيح بن مريما

٤٧ - ابن ذِيَال : عمرو بن جُرْمُوز . معنى تقول : تظن : التكلم : الفِخَار .

٤٨ - عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع . وضَمَمَ بن مُرَّة بن سَيْدَان . والصدى : صدى مَزَاد المقتول . خزايًا جمع خزيان . والخزير : شئ يعُمل من الدقيق شبه العصيدة .

٥٠ - يقول : لقيت منى نكدًا وشؤمًا كما لقيَ عَبَسَ وذبيان وفزارة في داحس .

٥١ - الخور : الفاسدة . والمخدم : موضع الخلخال . جلدًا : يعني جلودًا .

٥٢ - المحسم : الأسود .

وقال يعجب البعيث * :

- ١ ألا حَيَّ بِالْبُرْدَيْنِ دَارًا وَلَا أَرَى كَذَّارَ بِقَوٍّ لَا تُحْيَا رُسُومَهَا
- ٢ لقد وَكَّفْتُ عَيْنَاهُ أَنْ ظَلَّ واقِفًا على دِمْنَةٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا رَمِيمُهَا
- ٣ أَبِينَا فَلَمْ نَسْمَعْ بِهِندَ مَلَامَةٍ كَمَا لَمْ تُطِيعْ هِنْدُ بِنَا مَنْ يَلُومُهَا
- ٤ إِذَا ذُكِرَتْ هِنْدٌ لَهُ خَفَّ حِلْمُهُ وجادت دُمُوعُ الْعَيْنِ سَحًّا سُجُومَهَا
- ٥ وَأَنْتَى لَهُ هِنْدٌ وَقَدْ حَالَ دُونَهَا عُيُونٌ وَأَعْدَاءُ كَثِيرٌ رُجُومُهَا
- ٦ إِذَا زُرْتُهَا حَالَ الرَّقِيبَانِ دُونَهَا وَإِنْ غَبَتْ شَفَّ النَّفْسَ عَنْهَا هُمُومُهَا
- ٧ أَقُولُ وَقَدْ طَالَتْ لِيذْكَرَاكَ لَيْلَى أَجِدْكَ لَا تَسْرَى لِمَا بِي نُجُومُهَا
- ٨ أَنَا الذَّاكِدُ الْحَامِي إِذَا مَا تَخَمَّطَتْ عَرَانِينَ يَرْبُوعٌ وَصَالَتْ قُرُومُهَا
- ٩ دَعُوا النَّاسَ إِنِّي سَوْفَ تَنْهَى مَخَافَتِي شَيَاطِينَ يُرْمَى بِالنُّحَاسِ رَجِيمُهَا

• النقااض ص ١١٠ .

- ١ - البُردان : غديران . قَوٍّ : موضع .
- ٢ - وَكَّفْتُ : قطرت . دِمْنَةٍ : مرايض الغنم . رَمِيمُهَا : باليتها .
- ٣ - رُجُومُهَا : أى ترجمُ بِالْغَيْبِ رَجْمًا أَيْ يظنون بنا غَيْرَ الْحَقِّ وَالْيَقِينِ .
- ٤ - شَفَّ النَّفْسَ : أضمرها وأنحلها .
- ٥ - أَجِدْكَ : أى يسجدك . خاطبها ، ثم رجع عن المخاطبة فقال : ما تسرى نجومها طولًا على .
- ٦ - الذَّاكِدُ : الدافع . وَتَخَمَّطَ الْفُحُولُ : إيعاد بعضها بعضًا . وعَرَانِينَ الْقَوْمِ : أشرافهم . وَقُرُومُهَا : فحولها .
- ٧ - النُّحَاسُ : الدخان ، وإنما أراد النار ، لأن النار لا تكون إلا بدخان .

- ١٠ فما ناصفتنا في الحفاظ. مجاشع
 ١١ ولا نَعْتَصِي الْأَرْضَى ولكن عَصِينَا رِقَاقُ النواحي لا يُبَلُّ سَلِيمُهَا
 ١٢ كَسُونَا ذُبَابَ السيفِ هَامَةً عَارِض غَدَاةَ اللَّوَى والخيلُ تَذْمِي كُلُّومِهَا
 ١٣ وَيَوْمَ عُبَيْدِ اللَّهِ خُضْنَا بِرَايَةِ وَزَاغِرَةِ نَعَمَتِ إلَيْنَا تَعِيمِهَا
 ١٤ لَنَا ذَادَةٌ عِنْدَ الْحِفَاطِ وَسَادَةٌ مَقَادِيمُ لَمْ يَذْهَبْ شَعَاعًا عَزِيمِهَا
 ١٥ إِذَا رَكَبُوا لَمْ تَرْهَبِ الرُّوعَ خَيْلُهُمْ وَلَكِنْ تُلَاقِي الْبَاسَ أَنَّى نُسِيمِهَا
 ١٦ إِذَا فَرَزَعُوا لَمْ تُعْلِفِ الْقَتَّ خَيْلُهُمْ وَلَكِنْ صُدُورَ الْأَرَانِيِّ نُسُومِهَا
 ١٧ عَنِ الْمَنْبَرِ الشَّرْقِيِّ ذَادَتْ رَمَاحُنَا وَعَنِ حَرَمَةِ الْأَرْكَانِ يُرْمَى حَطِيمِهَا

- ١٠ - فما ناصفتنا : أى لم تبلغ نصف حفاظنا ولا قايستنا إلا ضميمناها .
 ١١ - الْأَرْضَى : شجر ينبت في الرمل . عَصِينَا : يعنى السيوف . بَلَّ المريض وأبلَّ : برأ .
 ١٢ - ذُبَابَ السيف : طرفه أو حده . عَارِض : رجل من بكر كان أغار على بنى يربوع يوم واردات فقتله أبو مُلَيْسَل .
 ١٣ - الزَاغِرَةُ : أعوان الرجل الذين بهم يصول . ويوم عبيد الله بن زياد بن أبيه حدث في البصرة عقب موت يزيد بن معاوية وحدث فيه فتنة البصرة .
 ١٤ - الشَّعَاع : المتفرق . وواحد المقاديم : مقدم . وعَزِيمِهَا : رأيها وعَزَمُهَا على الأمر .
 ١٥ - نُسِيمِهَا : نُعْلِمِهَا .
 ١٦ - نُسُومِهَا : نحملها على صدور القنا . يعنى أنهم أهل بدو يعلفون خيلهم الحشيش لا أهل قُتْرَى يُعْلِفُونَهَا الْقَتَّ .
 ١٧ - الْمَنْبَرُ الشَّرْقِيُّ بالبصرة ، وذلك أن البصرة غلب عليها أيام الفتنة سلمة بن ذؤيب الرياحي . أما منع الحطيم فيشير بذلك إلى استجارة عبد الله ابن الزبير لما حصره أهل الشام فأتاه الخوارج وغيرهم وكان معظمهم من تميم إذ ذاك . وكان ذلك قبل موت يزيد بن معاوية بقليل .

- ١٨ رأى الموت منا من يروم قناتنا
 ١٩ سمرنا عليك الحرب تغلي قدورها
 ٢٠ تركناك لا توفى بزند أجرته
 ٢١ يُعدُّ ابن حمراء العجان لزينة
 ٢٢ له أم سوء ساء ما قدّمت له
 ٢٣ فقد أخذت عينك من حُمره استها
 ٢٤ ولما تَغشَى اللؤم ما حول أنفه
 ٢٥ ألم تر أنى قد رميت ابن فرتنا
 ٢٦ إذا ما هوى فى صكّة وقعت به
 ٢٧ فلم تدرى هللب استها كيف نتقى
 فغير ابن حمراء العجان يرومها
 فهلاًّ غداة الصّمتين تُديمها
 كأنك ذات الودع أودى بريمها
 إذا عدّ مولى مالك وصميمها
 إذا فارط الأحساب عدّ قديمها
 وجنبك جنبها وخيمك خيمها
 تبوّأ فى الدار التى لا يريمها
 بصماء لا يرجو الحياة أريمها
 أظلت حوامى صكّة يستدريمها
 شموسا أبت إلّاقاحاً عقيمها

- ١٩ - سَمَرْنَا : أوقدنا . تديمها : تسكنها . الصّمتان : معاوية بن مالك وأخوه من بنى جشم وذلك يوم عاقل .
 ٢٠ - الزّند : الذى تُقَدِّح به النار . يقول : لا تمنع زندياً فما فوقه كأنك امرأة ضاع بريمها فليس عندها إلّا البكاء . وبريمها : حِقَابُهَا . وإنما قال ذات الودع لأنّ الودع من لباس الإماء .
 ٢٢ - فارط الأحساب : ما مضى منها وسبق ، يعنى أوائلها .
 ٢٦ - أظلت : أى أشرفت عليه ودنت منه . يستدريمها : يتوقعها أو ينتظرها . وحوامى صكّة : أى موجعات صكّة : أى صكّة حامية حارة .
 ٢٧ - هللب : شَعَر . الشّموس : المتنوع من الخيل ، وهذا مشكل يقول : أبت عقيمها إلّا أن تلتقح وإذا لقحت الحرب كان أشدّ لأمرها وأعظم .

- ٢٨ رجا العبد صلحى بعدما وَقَعَتْ به صواعقها ثم استهلته غيومها
 ٢٩ لقد سَرَّنى لَحْبُ القوافى بأنفه وَعَلَبَ جِلْدَ الحَاجِبَيْنِ وَسُومُها
 ٣٠ لقد لاح وَسَمٌ من غَوَاشِ كأنها الثريا تجلت من غيوم نجومها
 ٣١ أثاركة أَكَلَ الخزير مجاشع وقد خُسُ إلا فى الخزير قَسِيمُها
 ٣٢ سَيْمُخْزَى وَيَرْضَى باللفاء ابن فَرْتَنَّا وكانت غداة الغب يُوْفَى غَرِيمُها
 ٣٣ إذا هبطت جَوْ المِراغ فَعَرَّسَتْ طُروقاً وأطرافُ التوادى كُرومُها
 ٣٤ فكيف تُرى ظَنُّ البعِث بأمه إذا بات علج الأَقْعَسَيْنِ يَكُومُها
 ٣٥ إذا استنَّ أَعلاجُ المصيف وجَدَتْها سريعا إلى جنب المِراغ جُثومُها

٢٨ - استهلته : مطرت .

٢٩ - اللحب والعلب واحد وهو الأثر البين .

٣٠ - غَوَاش : ما غَشِيته من الشدائد .

٣١ - خُسُ : قُلِّلَ ونُقِصَ . قَسِيمُها : حَظُّها . والخزير : أن يطبخ الدقيق بـودك أو قديد أو لحم .

٣٢ - اللفاء : ما دون الحق وهو الشيء القليل . يعنى أنها كانت تفى غداة الغب لمن وَعَدَتْهُ أن يَفْجُرَ بها .

٣٣ - الطروق : النزول بعد هدأة من الليل قريب من الفجر . والتوادى : العيdan التى تُصَرَّ بها أخلاف الإبل . والكُروم : الحلى . يريد أنها راعية فإن التوادى معلقة فى عنقها مكان الحلى .

٣٤ - الأَقْعَسان : هُبيرة والأقْعَس ابنا ضمضم . يكومُها : يعلوها .

٣٥ - المِراغ : موضع من الأرض تَمَرَّغ فيه الإبل . جُثوم : لزوم الأرض وانكباب .

- ٣٦ ضرورطاً إذا لاقَتْ عُلُوجَ ابنِ عامر وأينع كُرَّاثُ النِّباجِ وثومُها
 ٣٧ بنى مالك إن البغال مجاشعاً مُباحٌ بحمراءِ العِجانِ حريمُها
 ٣٨ لئن رَاهَنْتُ عَذْوًا عليك مجاشع لقد لَقَيْتُ نَقْصاً وطاشت حلومُها
 ٣٩ فأَبْقُوا عليكم واتقوا نَابَ حَيَّةٍ أَصابَ ابنَ حمراءِ العِجانِ شَكِيمُها
 ٤٠ إذا خِضْتُ مِنْ عَرٍّ قِرَافاً شَفِيتُهُ بصادقةِ الإِشْعَالِ باقٍ عَصِيمُها
 ٤٠ أَتَشْتَمُ يربوعاً لَأَشْتَمَ مالِكاً وَغَيْرُكَ مولى مالكٍ وصميمُها
 ٤١ له فَرَسٌ شقراءُ لم تلقَ فارساً كريماً ولم تعلقَ عِناناً يُقِيمُها

٣٦ - أراد عبد الله بن عامر من عبد شمس وهم أصحاب النِّباج . يقول :
 إذا لَقَيْتُ عُلُوجَ ابنِ عامر فأَكَلت معهم الكُرَّاتِ والثوم اغتَلِمت وضُرطت معهم .

٣٧ - بنى مالك يعنى مالك بن حنظلة - مُباح حريمُها : أى لا يُرْعَى حُرْمَتُهُمْ ولا ذِمَّتُهُمْ . بحمراءِ العِجان : يعنى أم البعيث . والعِجان : ما بين الفرجين .

٣٨ - يقول : لئن سابقت بك يا بعيثُ وفاخرت لقد لقيت أذىً فى أحسابها ونَقْصاً فى عقولها .

٣٩ - حَيَّة : يعنى نفسه . يقول : قد عَصِيَّت ابنَ حمراءِ العِجانِ واتقوا مثل عَصَى إِيَاه ولا تتعرضوا لى . شَكِيمَتها : شدة نفسها وسوء سَمَتها .

٤٠ - العَرَّ : الجرب . والقِرَاف : الدنوّ : وعَصِيمُها : أثر الهِناءِ وبقيّة أثر الخِضابِ فى اليد والرجل .

٤١ - له فرس شقراء : يعنى أم البعيث أو ابنته أو أخته . لم تَعَلَّقْ عِناناً يُقِيمُها هو مَشَلَّ يريد به الأدبَ والتحصين وهو كناية .

وقال يجيب الفرزدق *

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | سرت الهموم فَبِتْنَ غَيْرَ نِيَامِ | وأخو الهموم يَرُومُ كُلَّ مَرَامِ |
| ٢ | دُمَّ المنازلَ بعدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى | والعيشَ بعدَ أولئك الأَقْوامِ |
| ٣ | ضربت معارفها الروامسُ بعدنا | وسجَّالُ كلِّ مُجَلْجَلِ سَجَّامِ |
| ٤ | ولقد أراكِ وَأَنْتِ جامعةُ الهوى | نُشْنِي بِعَهْدِكَ خَيْرَ دارِ مُقَامِ |
| ٥ | فإذا وَقَفْتُ على المنازلِ باللوى | فاضت دموعي غَيْرَ ذاتِ نظامِ |
| ٦ | طرقتك صائدة القلوب وليس ذا | وقتَ الزيارة فارجمي بسلامِ |
| ٧ | تُجْرِي السَّوَاكَ على أغر كَأَنَّهُ | بَرْدٌ تَحْدَرُ من متون غمامِ |
| ٨ | لو كان عَهْدُكَ كالذي حَدَّثَتُنَا | لَوَصَلْتُ ذاكَ فكانَ غَيْرَ رِمَامِ |
| ٩ | إني أواصلُ مَنْ أَرَدْتُ وَصَالَهُ | بحبالٍ لا صَلِيفَ ولا لَوَامِ |

* النقائض ص ٢٦٩ .

- ١- يروم : أى يطلب المطالع والمخارج منها .
- ٢- دُمَّ : معارفها : ما بقى من آثار الدار مما يعرف . والروامس من الرياح ذات التراب . والمجلجل : يريد صوت الرعد من السحاب . وسجَّال : يريد مطرة بعد مطرة .
- ٣- جامعة الهوى أى كان فيك مَنْ يُحِبُّني وأحبه ، فهذا اجتماع الهوى .
- ٤- أغر : ثغر ، لبياضه شبهه ببرْد تحدر من غمامة . متون غمام : أى أعلاها وما أقبل عليك منها . قوله : رِمَام يقول أخلاق ، الواحدة رُمَّة .
- ٥- الصِّلِف : الذى لا خير فيه ولا عنده .

- ١٠ ولقد أراى والجديدُ إلى بلى فى قنية طُرف الحديث كرام
 ١١ طلبوا الحملَ على خواضع فى البزى يُلحِقْنَ كُلَّ مُعَذِّلٍ بِسَام
 ١٢ لولا مراقبة العيون أريننا مُقَلَّ المَهَا وسوالف الآرام
 ١٣ ونظرن حين سمعن رجع نحيتى نظر التجناد سمعن صوت لجام
 ١٤ كذب العواذل لو رأين مناخنا بحزير رامةً والمطى سوام
 ١٥ والعيس جائلة الغروض كأنها بقرٌ جوافل أو رَعِيلُ نعام
 ١٦ نصى القلوص بكل خرق ناضب عميق الفجاج مُخَرَّج بقتام
 ١٧ يَدْمى على خدَم السريح أظلمها والمرؤ من وهج الهجيرة حام
 ١٨ بات الوصاد لدى ذراع شملةٍ وثنى أشاجعه بفضل زمام

١١ - الحمل : الظعن وهن النساء على الإبل . خواضع : إبل واصمة
 رعوسها للسير . مُعَذِّل : فقى ملوم يطلب الغزل والناس يعدلونه .

١٢ - المَهَا : البقر البيض . والسالفة : صفحة العنق من أعلاه . والآرام .
 ظباء الرمل : وهى أحسن الظباء ليناً لسكونها فى الرمل .

١٤ - الحزير : أرض فيها غِلَظ واستواء - سوام : رافعة أبصارها وأعناقها
 يقول : هى فى بلد لا رعى فيها فهى تسمو بأبصارها إلى موضع الرعى .

١٥ - جائلة الغروض : لضرها وهزالها فقد اضطربت حزمها من التعب
 والسير . جوافل : متواض سراع .

١٦ - النص : النصب للسير . الخرق : الفلاة الواسعة . ناضب : بعيد .
 مُخَرَّج : فيه بياض وسواد . عميق : بعيد .

١٧ - السريح : السيور التى توصل بها رقاد الأخرى إلى الرسخ . جِدَم :
 قِطْع . والمرؤ : حجارة بيض وسُمر . والهواجر : أشد النهار حرّاً . والأظل :
 ما تحت المنسيم من الخُف .

١٨ - الشِمْلة من الإبل : السريعة .

- ١٩ إن ابن آكلة النخالة قد جَنَى حرباً عليك ثقبلة الأجرام
 ٢٠ خلُق الفرزدقُ سوءةً في مالك ولِخلفِ ضبةَ كان شر غلام
 ٢١ مهلاً فرزدقُ إن قومك فيهم خور القلوب وخفة الأحلام
 ٢٢ الظاعنون على العمى يجمعهم . والنازلون بشر دار مُقام
 ٢٢ [بئس الفوارس يوم نَعَفُ قُشاوة والخيل عادية على بسطام]
 ٢٣ لو غَيْرَكُم عَلِقَ الزبير ورحله أَدَى الجوار إلى بنى العوام
 ٢٤ كان العنانُ على أبيكَ محرماً والكبير كان عليه غير حرام
 ٢٥ عَمْدًا أَعْرَفُ بالهوان مجاشعاً إن اللثام على غير كرام
 ٢٦ إن المكارم قد سُبِقَتْ بفضلها فانُسِبَ أباك لعروة بن حزام
 ٢٧ تلقى الضَّفْنَةَ من بنات مُجاشع تهذى استُها بأخايت الأحلام
 ٢٨ ما زلتَ تَسْعَى في خيالك سادراً حتى التبتت بعُرَّتِي وعُرَامِي
 ٢٩ إني إذا كره الرجالُ حلاوتي كنت الدُّعافُ مُقَشَّباً بِسَامِ
 ٣٠ فيم المراء وقد علوت مجاشعاً علياء ذات معاقل وحوَامِي
 ٣١ وحللتُ في مُتَمَنِّعٍ لو رُمَتْهُ لَهَوَيْتَ قبل تَشَبُّتِ الأقدام

١٩ - يعنى البعيث .

٢٠ - ولخلف ضبة : قال وذلك لأن ضبة أخواله .

٢٢ - الظاعنون . . . يقول : يركبون ما لا يبالون عاقبته من الأمور ولا يدرون ما هو . والنازلون بشر دار مُقام : كناية عن ذلهم ، فلا منعة عندهم ولا دفع لهم .
 ٢٧ - الضفنة : المرأة الضخمة البطن والجنين . أى ترى في المنام أنه يفعل بها وليس لها همة إلا هذا .

وقال يعجيب الفرزدق *

- ١ لا خَيْرَ في مُسْتَعْجَلَاتِ الْمَلَاوِمِ ولا في خليل وَضْلُهُ غَيْرُ دَائِمِ
- ٢ ولا خَيْرِ في مال عَلَيْهِ أَلِيَّةُ ولا في يمين غير ذات مخارمِ
- ٣ تركتُ الصُّبَا من خشية أَنْ يَهَيِّجَنِي بتَوْضِيحِ رَسْمِ المنزل المتقادمِ
- ٤ وقال صِحابِي ماله قُلْتُ حَاجَةٌ تهيجُ صُدُوعَ القلبِ بين الحيازِمِ
- ٥ تقول لنا سلمى من القومِ إِذْ رَأَتْ وجوهاً كَرَامًا لَوَّحَتْ بالسَّامِ
- ٦ لقد لُمْتُنَا يَا أُمَ غِيلَانَ في السُّرَى ونمتِ وما ليل المطى بنائمِ
- ٧ وأرفع صدر العنيسِ وهى شِمْلَةٌ إِذَا ما السُّرَى مالت بِلَوْثِ العِمَامِ
- ٨ بِأَغْبَرِ خَفَاقٍ كَانَ قَتَامُهُ دُخَانُ الغصَا يعلو فُرُوجَ المخارِمِ

• النفااض ص ٧٥٣ .

٢ - أَلِيَّةٌ : يمين . المَخْرَمُ : الطريق . يقول : لا تحلف يمينًا ليس لك فيها مَخْرَجٌ ولا خير .

٤ - الحيزوم : الصدر وما حوله .

٥ - لَوَّحَتْ : تَغَيَّرَتْ واسودَّتْ من الرحلة في طلب المعالي والوفادة إلى الملوك .

٦ - يريد ما المطى بنائم ليله كله في طلب العُلا . وأم غَيْلَان : ابنته .

٧ - وأرفع صدر العنيس : يريد في السير . شِمْلَةٌ : خفيفة . وقوله : مالت بِلَوْثِ العِمَامِ : يقول : إِذَا نَعَسَ أَصْحَابِي وَهُمْ يَسِيرُونَ ففَسَدَ لَوْثُ عِمَائِهِمْ . واللَّوْثُ : لَفَّ العِمَامَةُ على رؤوسهم .

٨ - بأغبر خَفَاقٍ : يقول نحن نسير ببلد خَفَاقٍ بالسراب . والمخارِم : مُنْقَطِعُ الطريق في الجبال .

- ٩ إذا العُفْرُ لاذت بالكناس وهَجَّجَتْ عيون المَهَارَى من أجيج السائم
- ١٠ وإن سَوَادَ الليل لا يَسْتَفِزُنِي ولا الجاعلات العاج فوق المعاصم
- ١١ ظَلَلْنَا بِمُسْتَنِّ الحَرور كأننا لدى فَرَس مُسْتَقْبِلِ الرِّيح صائم
- ١٢ أَعْرَ مِنْ البُلُق العِتاق يَشْفُهُ أذى البَقْ لَإِلا ما احتَمَى بالقوائم
- ١٣ وظلت قراقير الفلاة مُناخَةً بأَكوارها مَعْكُوسَةً بالخزائم
- ١٤ أنخن لتغوير وقد وَقَدَ الحصى وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم
- ١٥ ومنقوشة نقش الدنانير عُولِيَتْ على عَجَل فوق العِتاق العِيام

٩- العُفْرُ : الظباء تعلوها حمرة : لاذت : دخلت العُفْر تحت ظل شجرة وإنما تفعل ذلك من شدة الحر . وهَجَّجَتْ : يريد غارت عيون هذه المَهَارَى وهي إبل كرام .

١٠- لا يَسْتَفِزُنِي : لا يستخفني سواد الليل ولا يَهْوِلُنِي . ولا الجاعلات العاج ... أى لا يستخفني الغَزَل أيضاً ولا الصَّبَا فَأَتَحَبَّسَ عليه ولا يحبسني ذلك من تزيين النساء .

١١- مُسْتَنِّ الحَرور: مجرى الرياح الحارة . وقوله صائم يعنى قائماً . لدى فَرَس : يريد عند فرس .

١٢- أَعْرَ : فى وجهه غرة وهي البياض . عِتاق : حِسان رِقاق .

١٣- قراقير الفلاة : الإبل شبهها بالسفن الكبار . بأَكوارها : بأداتها لم تُحِطَ عنها . معكوسة بالخزائم : أى علق الحبل فى عنقها ثم على أنفها ثم شُدَّ إلى فوق ركبتيها من ذراعها وبذلك تُمال فلا تقدر أن تتحرك .

١٤- التغوير : الاستراحة نصف النهار . ولعاب الشمس : شدة حرها وتوقدها والتهابها وهو أشد وقت الحر .

١٥- ومنقوشة: يعنى رحالا تُعْمَل باليمن ينقشونها ويُحَسِّنون عملها . العِتاق العِيام : ضخام الإبل .

- ١٦ بنت لى يربوع على الشرف العلاء دعائم زادت فوق ذرع الدعائم
 ١٧ فَمَنْ يَسْتَجِرُّنَا لَا يَخَفُ بَعْدَ عَقْدِنَا وَمَنْ لَا يَصَالِحُنَا يَبْتَ غَيْرَنَا
 ١٨ بنى القين إنا لن يفوت عدونا بوتر ولا نُعطِيهم بالخزائم
 ١٩ وإني من القوم الذين تعدهم تميم حُماة المأزق المتلاحم
 ٢٠ ترى الصَّيدَ حولي من عُبيد وجعفر بُناة لعادي رفيع الدعائم
 ٢١ تَشْمَسُ يربوع ورائي بالقنا وتلقى حبال عُرْضة للمُراجم
 ٢٢ إذا خطرت حولي رياح تضمنت بفوز المعالي والثأى المتفاقم
 ٢٣ وإن حل بيتي في رَقَاشٍ وجدتنى إلى تُدرٍ من حَوْمٍ عز قُماقم
 ٢٤ رأيت قرومى من قُرَيْبَةٍ أوطأوا حِمَاكَ وخيل تدعى يال عاصم
 ٢٥ وإن ليربوع من العز باذخا بعيد السواقي خندفي المخارم
 ٢٦ أخذنا يزيد وابن كبشة عَنوة وما لم تنالوا من لُهاننا العظام

- ١٦ - الدعائم دَعَائِمُ البيت وإنما ضربه مثلاً للشرف .
 ١٩ - المَأَزِقُ : معترك الخيل والمتلاحم : المتضايق التحم بعضهم ببعض .
 ٢٠ - الصَّيْدُ : الأشراف الكرام . عُبيد يعنى عُبيد بن ثعلبة بن يربوع .
 ٢١ - تَشْمَسُ يربوع : يريد تمتنع وتمنعى من ورائي بالقنا . عُرْضة : أى قوية على فعلها . المَرَاجم : المتقاذف .
 ٢٢ - خطرت : ترفع الرماح وتخفضها للطعن . الباء فى قوله بفوز مُقْحَمَةٌ . والثأى : الفتق . والمتفاقم : الشديد .
 ٢٣ - رَقَاشٌ : هى أم كليب وغدانة ابني يربوع تُدْرِأُ : دافع يدفع عنى .
 ٢٤ - قُرَيْبَةٍ : من طُهْيَةٍ وهى أم أزنم بن عُبيد .
 ٢٥ - بعيد السواقي : يعنى أن له عروقاً تسقيه من هاهنا وهاهنا .
 ٢٦ - يزيد بن عمرو بن الصَّعِقِ . واللُّها جمع لهوة وهى القُبْضَةُ من الطعام تلقى فى الرحى وإنما ضربه مثلاً للعز والشرف .

- ٢٧ نحن اغتصبنا الحضرمي بن عامر ومروان من أنفالنينا في المقاسم
 ٢٨ ونحن تداركنا بحيرا ورهطه ونحن منعنا المسبي يوم الأرقام
 ٢٩ ونحن صدعنا هامة ابن خويلد على حيث تستسقيه أم الجواثم
 ٣٠ ونحن تداركنا المجابة بعدما تجاهد جرئ المبقيات الصلادم
 ٣١ ونحن ضربنا هامة ابن محرق كذلك نعصى بالسيوف الصوارم
 ٣٢ ونحن ضربنا جار بيبة فانتهى إلى خسف محكوم له الضيم راغم
 ٣٢ [فأصبحت لاثو في يزندوجاركم يقسم بين العافيات الحوائم]
 ٣٣ فوارس أبلوا في جعادة مضدقا وأبكوا عيوننا بالدموع السواجم
 ٣٤ علوت عليكم بالفروع وتستقي دلاني من حوم البحار الخضارم
 ٣٥ مددنا رشاء لا يمد لريبة ولا غدرة في السالف المتقادام

- ٢٧ - الحضرمي بن عامر الأسدي أسره أسيد بن حناء السليطي
 ومروان بن زباع العبيسي أسره يوم الصرائم .
 ٢٨ - بحير القشيري . ويوم الأرقام : يوم إراب .
 ٢٩ - ابن خويلد : يزيد بن عمرو بن الصعق أسره أنسيف اليربوعي يوم
 ذي نجب . أم الجواثم : يعني الهامة .
 ٣٠ - الحجة قتله المنهال الرياحي يوم عين التمر . وقوله جرئ المبقيات :
 يريد التي فيها بقية جرئ . والصلادم : الشداد من الخيل .
 ٣١ - ابن محرق : قابوس بن المنذر أسره طارق اليربوعي .
 ٣٢ - جار بيبة : الصمة الجشمتي قتله ثعلبة اليربوعي وهو أسير الحارث
 ابن بيبة المجاشعي . فانتهى : كف . محكوم : وقد حكمنا بالظلم فرضي .
 ٣٣ - جعادة : الجعد بن الشماخ ... بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة .
 ٣٤ - الخضارم : السادة .
 ٣٥ - الرشاء : الحبل وضربه مثلا للشرف .

- ٣٦ تَعَالَوْا نَحَاكُمُكُمْ فِي الْحَقِّ مَقْنَعٌ إِلَى الْغُرِّ مِنْ آلِ الْبِطَاحِ الْأَكْثَارِ
 ٣٧ فَإِنْ قَرِيشَ الْحَقِّ لَنْ تَتَّبِعَ الْهَوَى وَلَنْ يَقْبَلُوا فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَانِم
 ٣٨ فَإِنِّي لِرَاضٍ عَبْدُ شَمْسٍ وَمَا قَضَيْتَ وَرَاضٍ بِحَكْمِ الصَّيْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
 ٣٩ وَرَاضٍ بَنَى تَيْمَ بْنَ مِرَّةٍ إِنَّهُمْ قُرُومٌ تَسَامَى الْعُلَا وَالْمَكَارِمُ
 ٤٠ وَأَرْضِي الْمُغْيِرِينَ فِي الْحَكْمِ إِنَّهُمْ بِحُورٍ وَأَحْوَالِ الْبُحُورِ الْقِمَاقِمُ
 ٤١ وَرَاضٍ بِحَكْمِ الْحَيِّ بِكَرْبِ بْنِ وَائِلٍ إِذَا كَانَ فِي الذُّهْلَيْنِ أَوْ فِي اللَّهَازِمِ
 ٤٢ فَإِنْ شِئْتَ كَانَ الشُّكْرِيُّونَ بَيْنَنَا بِحَكْمِ كَرِيمٍ بِالْفَرِيضَةِ عَالِمٍ
 ٤٣ نَذَرَهُمْ بِاللَّهِ مَنْ يُنْهَلِ الْقَنَا وَيَفْرَجُ ضَيْقَ الْمَازِقِ الْمُتَلَاحِمِ
 ٤٤ وَمَنْ يَضْرِبُ الْجِبَارَ وَالْخَيْلَ تَرْتَقِي أَعْنَتُهَا فِي سَاطِعِ النَّقْعِ قَاتِمٍ
 ٤٥ وَمَنْ يَدْرِكُ الْمُسْتَرْدَفَاتِ عَشِيَّةَ إِذَا وَلَّهَتْ عُودُ النِّسَاءِ الرِّوَاثِمِ
 ٤٦ أَرَدْنَا غَدَاةَ الْغَيْبِ أَلَّا تَلُومَنَا تَيْمٌ وَحَافِرُنَا حَدِيثَ الْمَوَاسِمِ
 ٤٧ وَكُنْتُمْ لَنَا الْآتِبَاعُ فِي كُلِّ مَعْظَمٍ وَرِيشُ الذَّنَابِي تَابِعٌ لِلْقَوَادِمِ
 ٤٧ [وَهَلْ يَسْتَوِي أَبْنَاءُ قَيْنٍ مَجَاشِعِ وَأَبْنَاءُ سِرِّ الْغَانِيَاتِ الْعَوَازِمِ]
 ٤٨ وَمَا زَادَنِي بَعْدُ الْمَدَى نَقْضَ مِرَّةٍ وَمَارِقٌ عَظْمَى لِلضُّرُوسِ الْعَوَاجِمِ
 ٤٩ تَرَانِي إِذَا مَا النَّاسُ عَدَا قَدِيمَهُمْ وَفَضْلُ الْمَسَاعِي مُسْفَرًا غَيْرَ وَاجِمِ
 ٥٠ وَإِنْ عُدَّتِ الْأَيَّامُ أَخْزَيْتِ دَارَهَا وَتُخْزِيكَ يَا بَنَ الْقَيْنِ أَيَّامُ دَارِمِ

٤١ - الذُّهْلَان : شَيْبَانُ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَذَهْلُ بْنُ ثَعْلَبَةَ . وَاللَّهَازِم : بَنُو قَيْسٍ ، وَتَيْمُ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَعَجَلُ بْنُ لُجَيْمٍ ، وَعَنْزَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ .

٤٨ - الْعَوَاجِم : الْعَوَاضِصُ .

٤٩ - الْمُسْفَر : الْمَشْرِقُ وَجْهَهُ . غَيْرُ وَاجِم : غَيْرُ سَاكِتٍ .

- ٥١ فخرتُ بأيام الفوارس فافخروا بأيام قينيكُم جُبِير وداسم
٥٢ بأيام قوم ما لقومك مثلها بها سهلوا غنى خبار الجرائم
٥٣ أقينَ بن قين لا يسُرُ نساءنا بذى نجب أنا ادعينا لدارم
٥٤ وفينا كما أدت ربيعة خالدًا إلى قومه حربًا وإن لم يسالم
٥٥ هو القين وابنُ القين لا قينَ مثله لفتح المساحي أو لجَدَل الأَدام
٥٦ وفي مالك للجار لَمَّا تحدَّبتُ عليه الذُّرا من وائل والغلاصم
٥٧ ألا إنما كان الفرزدق ثعلبًا ضغا وهو في أشداق ليث ضبارم
٥٨ لقد ولدت أم الفرزدق فاسقًا وجاءت بوزواز قصير القوائم
٥٩ حریت بعرقٍ من قفيرة مُقرِف وكنوة عرق في شطى غير سالم
٦٠ إذا قيل من أم الفرزدق بيئت قفيرة منه في القفا والهازم
٦١ قفيرة من قنٍ لسلمى بن جندل أبوك ابنها وابن الإمام الخوادم
٦٢ وأورثك القين العلاء ومرجلا وإصلاح أخرات القووس الكرازم

٥٢ - الخَبَار : جِحْدرة الفأر وما أشبهها . والجرائم : ما يجتمع في أصول
الشجر من التراب .

٥٤ - يعنى خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبى العيص بن أمية .

٥٥ - الأَدام : القيود واحدا أدهم .

٥٧ - ليث ضبارم : أسد شديد غليظ .

٥٨ - الوَزْوَاز : الكثير النَّزْوَان والتحرك ، نَسَّبه إلى الطيش والحفَّة .

٦١ - كانت قفيرة جدة الفرزدق سبية من قضاة سبها سَلَمَى بن جندل

يومَ الحرجات .

- ٦٣ وأورثنا آباؤنا مشرفية
 ٦٤ أنحلم بالقتلى هُبَيْرَ بنِ ضَمْنَم
 ٦٥ لقد جنحت بالسلم خربان مالك
 ٦٦ ثميت بأبيدينا فروخ الجماجم
 ٦٧ إذا نمت أير في است أم الضماضم
 ٦٨ وتعلم يا ابن القين إن لم أسالم
 ٦٩ فبما نزلت مني من ربي
 ٧٠ فبما نزلت مني من ربي
 ٧١ فبما نزلت مني من ربي
 ٧٢ فبما نزلت مني من ربي
 ٧٣ فبما نزلت مني من ربي
 ٧٤ فبما نزلت مني من ربي
 ٧٥ فبما نزلت مني من ربي
 ٧٦ فبما نزلت مني من ربي
 ٧٧ فبما نزلت مني من ربي
 ٧٨ فبما نزلت مني من ربي
 ٧٩ فبما نزلت مني من ربي
 ٨٠ فبما نزلت مني من ربي
 ٨١ فبما نزلت مني من ربي
 ٨٢ فبما نزلت مني من ربي
 ٨٣ فبما نزلت مني من ربي
 ٨٤ فبما نزلت مني من ربي
 ٨٥ فبما نزلت مني من ربي
 ٨٦ فبما نزلت مني من ربي
 ٨٧ فبما نزلت مني من ربي
 ٨٨ فبما نزلت مني من ربي
 ٨٩ فبما نزلت مني من ربي
 ٩٠ فبما نزلت مني من ربي
 ٩١ فبما نزلت مني من ربي
 ٩٢ فبما نزلت مني من ربي
 ٩٣ فبما نزلت مني من ربي
 ٩٤ فبما نزلت مني من ربي
 ٩٥ فبما نزلت مني من ربي
 ٩٦ فبما نزلت مني من ربي
 ٩٧ فبما نزلت مني من ربي
 ٩٨ فبما نزلت مني من ربي
 ٩٩ فبما نزلت مني من ربي
 ١٠٠ فبما نزلت مني من ربي

٦٤ - بات هبيرة بن ضَمْنَم المجاشعي ليلة ثم أصبح فقال إني رأيتني الليلة
 قتلت عوف بن القعقاع بن معبد بن زرارة . (انظر التعليق على البيت ٦٨
 بهامش ص ٤٧٨ من هذا الديوان) .

- وقال يعجيب الفرزدق* :
 ١ ألا حَيَّ رَبِّعَ المنزل المتَقَادِمَ وما حُلَّ مَذْحَلَّتْ به أُمُّ سالم
 ٢ تميمية حلت بحَوْمانَتَي قَسَى حِمَى الخيل ذادت عن قَسَى الصرائم
 ٣ أبيتِ فلا تقضين دَيْنًا وطالما بخلتِ بمحاجات الصديق المكارم
 ٤ بنا كالجوى مما يُخاف وقد نرى شفاء القلوب الصاديات الحوائم
 ٥ أعاذل هيجيني لَبِينِ مُصَارم غداً أو ذَرِينِي من عتاب المُلأوم
 ٦ أغركِ مني أنما قاذى الهوى إليك وما عهد اكن بدائم
 ٧ ألا ربما هاج التذكر والهوى بتلعة أَرَشَاشِ الدموع السواجم
 ٨ عفت قرقرى والوشم حتى تنكرت أوارِيها والخيل ميل الدعائم
 ٩ وأقفر وادى ثَرَمَداءَ وربما تدانى بذى بهدى حلول الأَصارم
 ١٠ لقد ولدت أم الفرزدق فاجراً وجاءت بوزواز قصير القوائم

* النقائض ص ٣٩٤ .

٢ - حَوْمانَة : أرض فيها غِلَظ مُنْقَادَة في طول . والصرائم : رِمال تنقطع من معظم الرمل .

٤ - الجوى : فساد الجوف .

٧ - تلعة : موضع ذكرها به فسالت دموعه .

٨ - قرقرى : موضع . والوشم : ثمانون قرية . وأوارى الخيل : محابسها . والدعائم : الخشب يُجْعَلُ عليه ثُمام وغيره فيُسْتَظَلُّ به .

٩ - الأَصارم : بيوت متفرقة واجدها صِرْم .

١٠ - الوزواز : الخفيف على الأرض .

- ١١ وما كان جاراً للفرزدق مُسلم
ليأمنَ قرداً ليله غير نائم
١٢ يُوَصِّلُ حبله إذا جنَّ ليله
ليرقى إلى جاراته بالسلام
١٣ أتيتَ حدودَ الله مذأنت يافع
وشبتَ فما ينهالك شيب اللهازم
١٤ تتبَّعُ في الماخور كل مربية
ولست بأهل المحصنات الكرائم
١٥ رأيتك لا تُوفى بهجار أجرته
ولا مستغفاً عن لثام المطاعم
١٦ هو الرجسُ يا أهل المدينة فاحذروا
مداخل رجس بالخبيثات حاله
١٧ لقد كان إخراج الفرزدق عنكم
طهوراً لما بين المصلى وواقم
١٨ تدليت تنزى من ثمانين قامة
وقصرت عن باع العلأ والمكارم
١٩ أتمدح يابن القين سعداً وقد جرت
لجعثن فيهم طيرها بالأشائم
٢٠ وتمدح يابن القين سعداً وقد نرى
أديمك منها واهياً غير سالم
٢١ تُبرئهم من عُقر جعثن بعدما
أتتك بمسلوخ البظارة وارم
٢٢ تُنادى بنصف الليل بال معاشع
وقد قشروا جلد استهابا بالعجارم

١١ - ليأمن قرداً : يرميه بالزناء والعرب تقول : هو أذن من قرد .

١٣ - أتيت ما يكرهك فيه الحد . يافع : ابن سبع سنين أو نحوها . اللهازم أصول اللحيين .

١٤ - الماخور : بيت فيه الخمر والزناء

١٧ - يشير هنا إلى إخراج عمر بن عبد العزيز الفرزدق من المدينة وهو وال عليها من قبَل الوليد بن عبد الملك .

٢١ - عُقر المرأة : ما يُغسَّم الرجل في عُذرتها إذا افتضَّها . بمسلوخ البظارة أى ما بقى من البظر بعد القَطْع .

٢٢ - العجارم : الذكور الضخم .

- ٢٣ فلإن مجر جعثن ابنة غالب وكيرى جُبَيْر كان ضربة لازم
 ٢٤ تُلَاقِي بناتِ القين من خبث مائه ومن رَهْجَان الكير سُودَ المعاصم
 ٢٥ وإنك يا بنِ القين لست بنافع بكيرك إلا قاعدًا غير قائم
 ٢٦ فما وجد الجيران جبل مجاشع وفيًا ولا ذا مِرَّة في العزائم
 ٢٧ ولا مت قريش في الزبير مجاشعًا ولم يعذروا من كان أهل الملاوم
 ٢٨ وقالت قريش ليت جار مجاشع دعا شبنًا أو كان جار ابن خازم
 ٢٩ ولو جبلَ تيمى تناول جاركم لما كان عارًا ذكره في المواسم
 ٣٠ فغيرك أدى للخليفة عهده وغيرك جلى عن وجوه الأهاتم
 ٣١ فلإن وكيعًا حين خارت مجاشع كفى شُعبَ صدع الفتنة المتفاقم
 ٣٢ لقد كنت فيها يا فرزدق تابعًا وريش الذنابي تابع للقوادم
 ٣٣ ندافع عنكم كل يوم عظيمة وأنت قُراحي بسيف الكواظم
 ٣٤ أجبنًا وفخرًا يا بنى زبد استها ونحن نشب الحرب شيب المقادم

- ٢٣ - كان ضربة لازم : يقول كان هذا عارًا واجبًا عليهم .
 ٢٦ - العزائم : ما يُعزَم عليه في الأمور .
 ٢٧ - الملاوم : جمع المَلَامَة .
 ٢٨ - شَبَّ بن رِبْعَى الرياحي . وعبد الله بن خازم السَلَمي والى خراسان .
 ٣٠ - فغيرك . . . يعنى به وكيع بن أبي سُود قاتل قتيبة بن مسلم الباهلي
 في أوائل حكم سليمان .
 ٣٢ - القوادم : الريشات العَشْر اللواتي في أول الجناح .
 ٣٣ - القُراحي : صاحب القرية . يُلازم لها ، وقُراح موضع على شاطئ
 البحر .
 ٣٤ - شيبَ المقادم أى مقادم رموسهم ، أى شيننا في الحروب .

- ٣٥ أباهل ما أحببت قتل ابن مسلم ولا أن تروعوا قومكم بالمظالم
 ٣٦ أباهل قد أوفيتكم من دماءكم إذا ما قتلتم رهط. قيس بن عاصم
 ٣٧ تحضض يابن القين قيساً ليجعلوا لقومك يوماً مثل يوم الأرقام
 ٣٨ إذا ركبت قيس خيولاً مغيرة على القين يقرع سن خزيان نادم
 ٣٩ وقبلك ما أخزى الأخطل قومه وأسلمهم للمأزق المتلاحم
 ٤٠ رويدكم مسح الصليب إذا دنا هلال الجزى واستعجلوا بالدراهم
 ٤١ وما زال في قيس فوارس مصدق حماة وحمالون ثقل المغارم
 ٤٢ وقيس هم الفضل الذي نستعده لفضل المساعي وابتناء المكارم
 ٤٣ إذا حذبت قيس على وخندف أخذت بفضل الأكثرين الأكارم
 ٤٤ أنا ابن فروع المجد قيس وخندف بنوا على عادياً رفيع الدعائم
 ٤٥ فإن شئت من قيس ذراً متمنع وإن شئت طوداً خندف المخارم
 ٤٦ ألم ترقى أزدى بأركان خندف وأركان قيس نعم كهف المراجم
 ٤٧ وقيس هم الكهف الذي نستعده لدفع الأعادي أو لحمل العظام

٣٧ - يوم الأرقام كان بين تغلب وقيس وفيه قُتل عُمير بن الحباب بسنجار من الجزيرة .

٣٩ - يعنى بالشرط الأول إثارة الأخطل الجحاف السلمى عند عبد الملك ببيته المشهور :

ألا أبلغ الجحاف هل هو ثائر بقتلى أصيب من سليم وعلمر
 فبعد أن كان معتزلاً القتال قاد قومه قيساً وقتل من تغلب مقتاة عظيمة بالبشر
 فكان الأخطل ببيته وبألا على قومه .

٤٦ - المراجم : المدافع عن قومه يعنى نفسه .

- ٤٨ بنو المجد قيس والعواتك منهم ولدن بحوراً للبحور الخضارم
 ٤٩ لقد حذبت قيس وأفناء خندف على مُرْهبٍ حام ذمارَ المخارم
 ٥٠ فما زادني بُعدُ المدى نقض مرة ولا رُق عظمى للضرروس العواجم
 ٥١ تراني إذا ما الناس عدوا قديمهم وفضل المساعي مُسْفِراً غير واجم
 ٥٢ بأيام قومي ما اقومك مثلها بها سَهَلُوا عني خبار الجرائم
 ٥٣ إذا ألجمت قيس عناجيج كالقنا مَجَجْن دَمَافٍ مِنْ طولِ عَدْلِكَ الشكائم
 ٥٤ سَبَوَ نِسوة النعمان وابني محرق وعمران قادوا عَنوة بالخزائم
 ٥٥ وهم أنزلوا الجونين في حومة الوغى ولم يمنع الجونين عقد التائم
 ٥٦ كأنك لم تشهد لقيطاً وحاجباً وعمرو بن عمرو إذ دعوا بالدارم

٤٨ - قال صلى الله عليه وسلم في يوم حنين : أنا ابن العواتك من سليم ، ومنهن : عاتكة أم هاشم والمطلب وعبد شمس بن عبد مناف . وعاتكة أم جده هاشم بن عبد مناف ، وعاتكة بنت الأوقص جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبيل أمه آمنة بنت وهب بن عبد مناف ، وسائر العواتك أمهات رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم فهن تسع .

٥٣ - عناجيج : طيول الأعناق . والشكيمة : حديدة اللجام .

٥٤ - يشير هنا إلى يوم سَبَوَ نِسوة النعمان حين سبي هبيرة القيشري المتجردة امرأة النعمان وهرب الملك فاراً إلى الحيرة .

٥٥ - الجونان : عمرو ومعاوية ابنا شراحيل بن عمرو بن الجون من كندة ويشير بذلك إلى يوم شِعِب جبلة .

٥٦ - لقيط بن زرارة الذي قُتِل يوم جبلة ، وأسير في ذلك اليوم حلجب ابن زرارة ، وعمرو بن عمرو بن عدس الدارمي .

- ٥٧ ولم تشهد الجونين والشعب ذا الصفا
 ٥٨ أكلفت قَيْسًا أن نبا سيف غالب
 ٥٩ بسيف أبي رغوان سيف مجاشع
 ٦٠ ضربت به عند الإمام فأرعشت
 ٦١ ضربت به عرقوب ناب بصوآر
 ٦٢ عنيف بهز السيف قين مجاشع
 ٦٣ سَخَبَر يابن القين أن رماحنا
 ٦٤ ألا رُبَّ قوم قد وقدنا عليهم
 ٦٥ لقد حظيت يوماً سليم وعامر
 ٦٦ وعبس هُم يوم الفروقين طَرَقُوا
 ٦٧ وإني وقيسًا يابن قين مجاشع
 ٦٨ إذا عُدت الأيام أخزيت دارمًا
- وشدات قيس يوم دير الجماجم
 وشاعت له أحدىثة في المواجم
 ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم
 يدالك وقالوا مُحَدَّث [غير صارم
 ولا تضربون البيض تحت الغماغم
 رفيق بأخرات الفووس الكرازم
 أباحت لنا ما بين فلج وعاسم
 بصم القنا والمقربات الصلادم
 وعبس بتجريد السيوف الصوارم
 بأسياقهم قُدُموس رأس صُلام
 كريم أصفى مدحى للأكارم
 وتخزينك يابن القين أيام دارم

٥٧ - الجونان : عمرو ومعاوية ابنا الجون . وذكرنا في يوم شعب جباة ذى

الصفا .

٦١ - عَنَى هنا مُعَاوَرَة غالب بن صعصعة أبي الفرزدق سحيم بن وثيل
 الرياحى أيام عثمان بن عفان . والغمغمة : صوت لا يفهم يكون ذلك عند القتال
 أو المسابقة شبيه بالزئير كأنما يحرض به الرجل نفسه .

٦٢ - أخرات جمع خُرْتُ : وخُرْتُ الفأس الثقب الذى يقع فيه عموده ،
 يريد أنه حَدَّ آد .

٦٦ - طَرَقُوا : رَدَّوْا وَقَنَعُوا . والقُدُموس : شئ يَسْنَأُ في رأس الجبل طولاً
 يشبه به رأس القوم ، عَنَى بذلك رأس بنى سعد بن زيد مناة بن تميم .

- ٦٩ أَلَمْ تُغَطِّ غَضَبًا ذَا الرُّقِيَّةِ حَكْمَهُ وَنُيَّةَ قَيْسٍ فِي نَصِيبِ الزَّهَادِمِ
 ٧٠ وَأَنْتُمْ فَرَرْتُمْ عَنْ ضِرَارٍ وَعَشَجَلٍ وَأَسْلَمَ مَسْعُودٌ غَدَاةَ الْحَنَاتِمِ
 ٧١ وَفِي أَيِّ يَوْمٍ فَاضَحَ لَمْ تُقَرَّنُوا أَسَارَى كَتَقَرِّينَ الْبِكَارِ الْمُقَاهِمِ
 ٧٢ وَيَوْمَ الصِّفَا كُنْتُمْ عَبِيدًا لِعَامِرٍ وَبِالْحَزَنِ أَصْبَحْتُمْ عَبِيدَ اللَّهِ هَازِمِ
 ٧٣ وَلَيْلَةَ وَادِي رَجْرَحَانَ رَفَعْتُمْ فِرَارًا وَلَمْ تَلَوْا زَفِيفَ النَّعَائِمِ
 ٧٤ تَرَكْتُمْ أَبَا الْقَعْقَاعِ فِي الْغُلِّ مَعْبَدًا وَأَيُّ أَخٍ لَمْ تُسَلِّمُوا لِلْأَدَاهِمِ
 ٧٥ تَرَكْتُمْ مَزَادًا عِنْدَ عَوْفٍ يَقُودُهُ بُرْمَةً مَخْذُولٍ عَلَى الدِّينِ غَارِمِ
 ٧٦ وَلَامَتَ قَرِيشَ فِي الزَّبِيرِ مَجَاشِعًا وَلَمْ يَغْدِرُوا مَنْ كَانَ أَهْلَ الْمَلَاوِمِ
 ٧٧ وَقَالَتْ قَرِيشُ لَيْتَ جَارَ مَجَاشِعٍ دَعَا شَيْشًا أَوْ كَانَ جَارَ ابْنِ خَازِمِ
 ٧٨ إِذَا نَزَلُوا نَجْدًا سَمِعْتُمْ مَلَامَةً بِجَمْعٍ مِنَ الْأَعْيَاصِ أَوْ آلِ هَاشِمِ
 ٧٩ أَحَادِيثُ رُكْبَانِ الْمُحْجَةِ كُلَّمَا تَأَوَّهْنَ خُوصًا دَامِيَاتِ الْمَنَاسِمِ

٦٩ - ذُو الرُّقِيَّةِ هُوَ مَالِكُ الْقُشَيْرِيِّ الَّذِي أَخَذَ فِدَاءَ حَاجِبِ أَلْفِ بَعِيرٍ وَأَخَذَ مِنْهُ قَيْسُ بْنُ زَهْرٍ الْعَبْسِيُّ لِلزَّهْدَمِينَ مِائَةَ نَاقَةٍ .
 ٧٠ - ضِرَارُ بْنُ الْقَعْقَاعِ أَسْرَهُ بَشْرُ بْنُ لَأْيٍ يَوْمَ الْوَقِيطِ . وَأَخَذَ ظَيْسَ سَلَةَ الْعِجْلِيِّ أَيْضًا عَشَجَلَ بْنَ الْمَأْمُومِ يَوْمَ الْوَقِيطِ . وَمَسْعُودُ بْنُ الْقِصَافِ قَتَلَهُ إِيَّاسُ ابْنُ عَبَّالَةَ .

- ٧١ - الْمُقَحَّمُ : هُوَ الَّذِي يَقْتَحِمُ سَنَيْنَ فِي سِنٍّ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ .
 ٧٢ - يَوْمَ الصِّفَا هُوَ يَوْمُ جَبَلَةَ . وَبِالْحَزَنِ يَعْنِي يَوْمَ الْوَقِيطِ .
 ٧٣ - أَيُّ رَفَعْتُمْ بِالسَّيْرِ بِالْفِرَارِ . وَالزَفِيفُ : السَّرْعَةُ .
 ٧٧ - يَعْنِي شَبَثَ بْنَ رَبِيعَةَ الرِّيَّاحِيَّ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ خَازِمِ السَّلَمِيِّ .
 ٧٨ - وَالْأَعْيَاصُ هُمُ بَنُو أُمَيَّةٍ وَهُمْ الْعَاصِيُّ وَأَبُو الْعَاصِي وَالْعَيْصُ وَأَبُو الْعَيْصِ .

- ٨٠ وجارت عليكم في الحكومة منقر كما جار عوف في قنيل الضماضم
 ٨١ وأخزاكم عوف كما قد خزيتم وأدرك عمار ترات البراجم
 ٨٢ لقد ذقت منى طعم حرب مريرة وما أنت إن جاريت قيسا بسالم
 ٨٣ قفيرة من قن لسلمى بن جندل أبوك ابنها بين الإماء الخوادم
 ٨٤ سيخبر ما أبلت سيوف مجاشع ذوو الحاج والمستعملات الرواسم

وقال يجيب الفرزدق ويهجو محمد بن عُمير بن عَطَّارِد والأخطل ١٨٠

- ١ لِمَنْ الدِّيارُ بِبِرْقَةِ الرُّوحَانِ إِذْ لَا نَبِيْعَ زَمَانِنَا بِزَمَانِ
- ٢ إِن زَرْتُ أَهْلَكَ لَمْ يَبَالُوا حَاجَتِي وَإِذَا مَجْرُتُكَ شَفَنِي مِجْرَانِي
- ٣ هَلْ رَامَ جَوْ سُوَيْقَتَيْنِ مَكَانَهُ أَوْ حُلَّ بَعْدَ مَحَلَّنَا الْبُرْدَانِ
- ٤ رَاجَعْتُ بَعْدَ سُلُوهِنَّ صَبَابَةً وَعَرَفْتُ رَسْمَ مَنَازِلِ أَبْكَافِي
- ٥ أَصْبَحَنْ بَعْدَ نَعِيمِ عَيْشِ مُؤْتِقٍ قَفْرًا وَبَعْدَ نَوَاعِمِ أَخْدَانِ
- ٦ قَدْ رَابَنِي نَزْعٌ وَشَيْبٌ شَانِعٌ بَعْدَ الشَّبَابِ وَعَضْرِهِ الْفَيْئَانِ
- ٧ شَعَفَ الْقُلُوبَ وَمَا تَقْضَى حَاجَةً مِثْلُ الْمَهَا بِصَرِيْمَةِ الْحَوْمَانِ
- ٨ نَزَلَ الْمَشِيبُ عَلَى الشَّبَابِ فِرَاعِي وَعَرَفْتُ مَنَزَلَهُ عَلَى أَخْدَانِي

* نقائض جرير والفرزدق ص ٨٨٨ وذكرت أيضاً في كتاب نقائض جرير والأخطل ص ٢١٢ .

٢ - شَفَنِي : حَزَنَتْنِي .

٣ - يقول : هل زال جَوْ سُوَيْقَتَيْنِ مِنْ مَكَانِهِ . وَالْبُرْدَانِ . مَكَانَانِ مَعْرُوفَانِ يُقَالُ هُمَا مَسْتَقْعَا مَاءٍ .

٤ - الصَّبَابَةُ : أَنْ يَرِقَ قَلْبُ الرَّجُلِ فَيَأْخُذُهُ الْبُكَاءُ مِنْ عَشْقٍ أَوْ فَقْدِ إِلْفٍ .

٥ - الْعَيْشُ الْمُؤْتِقُ : الْمَعْجَبُ .

٦ - النَّزْعُ : انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ . الْفَيْئَانُ : الْكَثِيرُ الشَّعْرِ .

٧ - الْحَوْمَانُ : مَكَانٌ يَغْلُظُ وَيَنْقَادُ .

- ٩ حُورُ العيونِ يَمْسُنَ غيرَ جَوَادِفَ
 ١٠ وإذا وَعَذَنَكَ نائِلاً أَخْفَفْنَهُ
 ١١ أَصْحافُواذِكَ أَيُّ حِينٍ أَوَانِ
 ١١ [أَخْطَا الرِّبِيعُ بِلَادَهُمْ فَتَيَمَّمُوا
 ١٢ بَكَرَتْ حَمَامَةٌ أَيْكَةً مَحْزُونَةً
 ١٣ لَا زِلَّتْ فِي غَلَلٍ يَسْرُكُ نَاقِعَ
 ١٤ وَلَقَدْ أَبَيْتُ ضَجِيعَ كُلِّ مُخَضَّبٍ
 ١٥ عَطِرِ الثِّيَابِ مِنَ الْعَبِيرِ مُذَبَّلٍ
 ١٦ صَدَعَ الظَّعَائِنُ يَوْمَ بَنَ فُؤَادَهُ
 ١٧ هَلْ تُؤْنِسَانِ وَتَذِيرُ أَرْوَى بَيْنِنَا
 ١٨ رَفَعَتْ مَائِرَةَ الدُّفُوفِ أَمَلَهَا
 ١٩ حَرْفًا أَضْرَبَ بِهَا السِّفَارُ كَأَنَّهَا
 ٢٠ وَإِذَا لَقِيتَ عَلَى زُرُودٍ مُجَاشَعًا
 مَرَّ الْجَنُوبِ نَوَاعِمَ الْعَيْدَانِ
 وَإِذَا غَنِيبتَ فَمِنْ عَنكَ غَوَانِ
 أَمْ لَمْ يَرُعْكَ تَفَرُّقُ الْجِيرَانِ
 وَلِيَحْبُهُمْ أَحَبُّتُ كُلَّ يَمَانٍ
 تَدْعُو الْهَدِيلَ فَهِيَجَتِ أَحْزَانِي
 رِظْلَالِ أَخْضَرَ نَاعِمِ الْأَغْصَانِ
 رَخِصِ الْأَنَامِلَ طَائِبِ الْأَرْدَانِ
 يَمْشِي الْهُوَيْنَا مِثْلِيَةَ السَّكْرَانِ
 صَدَعَ الزَّجَاجَةَ مَا لَذَاكَ قَدَانِ
 بِالْأَعْزَلِينَ بَوَاكِرِ الْأَطْلَاقِ
 طُولُ الْوَجِيفِ عَلَى وَجَى الْأَمْرَانِ
 جَعْنُ طَوَيْتَ بِهِ نِجَادَ يَمَانٍ
 تَرَكَوا زُرُودَ خَبِيثَةِ الْأَعْطَانِ

٩ - الحور العيون من النساء : ما كان بياض العينين أكثر من السواد .
 مَنَاسَ : إذا مشى فتبختر في مشيه . والجوادف : القصار . والعَيْدَانِ : النخل
 الطوال .

١٦ - الظعائن : الإبل التي عليها النساء .

١٧ - الأعزلان : واديان بالمروت . تؤنسان : تبصران .

١٨ - الأمران جمع مَرْنٍ : وهو ما يُوقَّع به الخف ويُلَسَّين به كالشحم
 والبعر . ودَفَّ الناقة . جنبها .

١٩ - نجاد يمان : يريد حمائل السيف .

- ٢١ قتلوا الزبير وقيل إن مجاشعاً شهدوا بجمع ضباطه عزلان
 ٢٢ من كل منتفخ الوريد كأنه بغل تقاعس فوقه خرّجان
 ٢٣ يأمستجير مجاشع يخشى الردى لا تأمنن مجاشعاً بأمان
 ٢٤ إن ابن شجرة والقرين وضوطراً بشس الفوارس ليلة الحدّثان
 ٢٥ تلقى خيفين مجاشع ذا لحية وله إذا وضع الإزار حيران
 ٢٦ أبغى شجرة إن سعداً لم تلذ قيناً بليتيه عصيم دُخان
 ٢٧ أبنا عدلت بنى خضاف مجاشعاً وعدلت خالك بالأشد سنان
 ٢٨ شهدت عشيّة رحرحان مجاشعاً بمجارف جحف الخزير بطنان
 ٢٩ وطئت سنابك خيل قيس منكم قتلى مصرعة على الأعطان
 ٣٠ أنسيت ويل أبيك غدر مجاشع ومجر جفن ليلة السيدان
 ٣٠ [ونسيت أعين والرباب وجاركم ونوار حيث تصلصل الحجلان]

٢١ - الضيطر : الرجل المنتفخ الحنين العريض . والأعزل : من لا رُمع معه ولا سلاح .

٢٣ - يشير إلى مقتل الزبير بن العوام بين أظهرهم .

٢٤ - ابن شجرة : محمد بن عمير بن عطارد . والقرين : عبد الله بن حكيم ابن زياد المجاشعي .

٢٥ - حيران ثنية حير ، أى هو امرأة . والضفين : الضخم من الرجال الثقيل الذى لا خير عنده ولا قوة .

٢٦ - اللتان : صفحة العنق . والعصيم : الأثر .

٢٧ - يعنى سنان بن خالد المنقرى . والعلاء بن قرظة الضبي خال الفرزدق .

٢٨ - يوم رحرحان لبني عامر بن صعصعة على بني دارم وأسر فيه معبد ابن زارة .

- ٣١ لَمَّا لَقِيتَ فَوَارِسًا مِنْ عَامِرٍ سَبَلُوا سُبُوفَهُمْ مِنَ الْأَجْفَانِ
 ٣٢ مَلَأْتُمْ صُفْفَ السُّرُوجِ كَأَنَّكُمْ خُورٌ صَوَاحِبُهُ قَرْمَلٌ وَأَفَانِ
 ٣٣ اللَّهُ دَرُّ يَزِيدَ يَوْمَ دَعَاكُمْ وَالْخَيْلُ مُجْلِبَةٌ عَلَى حَلَبَانَ
 ٣٤ لَاقَوْا فَوَارِسَ يَطْعَمُونَ ظَهْرَهُمْ نَشْطَ الْبُرَاةِ عَوَاتِقَ الْخَرَبَانَ
 ٣٥ لَا يَخْفَيْنَ عَلَيْكَ أَنْ مُحَمَّدًا مِنْ نَسْلِ كُلِّ ضِفْنَةٍ مِنْ بَطَانِ
 ٣٦ إِنْ رُمْتَ عَبْدَ بَنِي أَسِيدَةَ عِزَّنَا فَانْقُلْ مَنَاكِبَ يَذْبُلُ وَذِقَانِ
 ٣٧ إِنَّا لَمَنْعَرَفُ مَا أَبُوكَ بِحَاجِبِ فَالْحَقُّ بِأَصْلِكَ مِنْ بَنِي دُهْمَانَ
 ٣٨ لَمْ انْهَزِمْتَ كَفَى الثُّغُورَ مُشِيعٌ مِنَّا عَدَاةَ جَبِينَتَ غَيْرِ جَبَانَ
 ٣٩ سَبَبْتُ فَخَرْتُ بِهِ عَلَيْكَ وَمَعْقِلُ وَبِمَالِكِ وَبِفَارِسِ الْعَلَمَانَ

٣٢ - يقول : سلحتم على السروج كأنكم نوق خور : وهي الغزار الكثيرة الألبان . والأفاني : شجر .

والقرملة : نبات ضعيف لا قوة له ، يضرب مثلاً للرجل الذليل الضعيف .

٣٣ - هذه وقعة لهم .

٣٤ - النشط : الجذب الخفيف . والعائق : المخلف الذي لم يخرج من ريش جناحه العشر . أي أنهم قد انهزموا فولّوهم ظهورهم فهم يطعنونها .

٣٥ - الضفنة : الضخمة الكثيرة اللحم المسترخية . ومحمد : هو ابن عمير بن عطار .

٣٦ - يخاطب محمد بن عمير . وأسيدة أم مالك ذى الرقبة القشيري .

٣٧ - أبوك : يعنى عمير بن عطار . بنو دهمان : من بني نصر بن معاوية .

٣٨ - عنى عتاب بن ورقاء الرياحي الذي أنقذ محمد بن عمير إلى أذربيجان

حين هزمه أهل موقان .

٣٩ - العلمان : عبد الله بن الحارث اليربوعي أبو مليل .

- ٤٠ هَلَّا طَعَنْتَ الْحَيْلَ يَوْمَ لَقَيْتَهَا طَعَنَ الْفَوَارِسَ مِنْ بَنِي عُقْفَانَ
 ٤١ أَلْقُوا السِّلَاحَ إِلَى آلِ عَطَّارِدَ وَتَعَاظَمُوا ضَرْطًا عَلَى الدُّكَّانِ
 ٤٢ يَا ذَا الْعِبَاءَةِ إِنَّ يَشْرًا قَدْ قَضَى أَلَّا تَجُوزَ حُكْمَةُ النِّشْوَانِ
 ٤٣ فَدَعُوا الْحُكْمَةَ لَنَسْتُمْ مِنْ أَهْلِهَا إِنَّ الْحُكْمَةَ فِي بَنِي شَيْبَانَ
 ٤٤ بَكَرٌ أَحَقُّ بِأَنْ يَكُونُوا مَقْنَعًا أَوْ أَنْ يَقُوا بِحَقِيقَةِ الْجِيرَانِ
 ٤٥ قَتَلُوا كُلِّبَكُومَ بِلَقْحَةٍ جَارِهِمْ يَا خُزَرَ تَغْلِبَ لَنَسْتُمْ بِبِهْجَانِ
 ٤٦ كَذَبَ الْأَخْيَاطِلُ إِنَّ قَوْمِي فِيهِمْ تَاجُ الْمُلُوكِ وَرَايَةُ النِّعْمَانِ
 ٤٧ مِنْهُمْ عُتَيْبَةُ وَالْمُحِلُّ وَقَعْنَبُ وَالْحَنْتَفَانِ وَمِنْهُمْ الرُّذْفَانِ
 ٤٨ إِنِّي لَيُعْرِفُ فِي السُّرَادِقِ مَنْزِلِي عِنْدَ الْمُلُوكِ وَعِنْدَ كُلِّ رِهَانِ
 ٤٩ مَا زَالَ عَيْصُ بَنِي كُلَيْبٍ فِي حِمَى أَشْبِ أَلْفَ مَنَابِتِ الْعَيْصَانِ
 ٥٠ الضَّارِبِينَ إِذَا الْكُمَاةُ تَنَازَلُوا ضَرْبًا يَقْدُ عَوَاتِقَ الْأَبْدَانِ
 ٥١ وَحَمَى الْفَوَارِسُ مِنْ غُدَانَةِ إِنْهُمْ نِعَمَ الْحُمَاةُ عَشِيَّةَ الْإِرْنَانَ

- ٤٠ - بنو عقفان بن يربوع : هم الذين ردوا الخوارج وقتلهم هجموا على الكوفة ، فلم يستطع ردهم واليهما من قبيل الحجاج . فكافأهم الحجاج مكافأة عظيمة .
 ٤٢ - بشر بن مروان . وذو العباءة : الأخطل .
 ٤٧ - عتيبة بن الحارث بن شهاب . والمحِلُّ بن قدامة اليربوعي .
 والحنتفان ابنا أوس من يربوع . وهناك حنتفان ثعلبيان .
 ٤٩ - العيص : الأصل . والألف : الكثير النبت .
 ٥٠ - الأبدان : الدروع .
 ٥١ - عسَى وكيع بن أبي سود الغُداني قاتل عتيبة . الإرنان : أى عشية
 تكثر فيها الأصوات وهى الرنة .

- ٥٢ إِنَّا لَنَسْتَلِبُ الْجَبَابِرَ تَاجَهُمْ قَابِوُسُ يَعْلَمُ ذَاكَ وَالْجَوْنَانِ
- ٥٣ وَلَقَدْ شَفَوْنَاكَ مِنَ الْمُكْرَىٰ جَنْبُهُ وَاللَّهُ أَنْزَلَهُ بِدَارِ هَوَانَ
- ٥٤ جَارَيْتَ مُطْلِعَ الْجِرَاءِ بِنَابِهِ رَوْقُ شَبِيبَتُهُ وَعُمْرُكَ فَإِنْ
- ٥٥ مَا زِلْتُ مَذْ عَظُمَ الْخِطَارُ مُعَاوِدًا ضَبْرَ الْمِثْنِ وَسَبَقَ كُلَّ رِهَانِ
- ٥٥ [مَا زَالَ مَنُزِلُنَا لِتَغْلِبَ غَالِبًا وَاللَّهُ شَرَّفَ فَوْقَهُمْ بُنْيَانِي]
- ٥٦ فَاقْبِضْ يَدَيْكَ فَإِنِّي فِي مُشْرِفٍ صَعْبِ الذَّرَىٰ مُتَمَنِّعِ الْأَرْكَانِ
- ٥٧ وَلَقَدْ سَبَقْتُ فَمَا وَرَائِي لَاحِقُ بَدْءًا وَخُلِّيَ فِي الْجِرَاءِ عِنَانِي
- ٥٨ نَزَعَ الْأُخْيَاطُ حِينَ جَدَّ جِرَاؤُنَا حَطِمَ الشَّوَىٰ مُتَكَسِّرَ الْأَسْنَانِ
- ٥٩ قُلْ لِلْمُعْرَضِ وَالْمُشَوَّرِ نَفْسُهُ مَنْ شَاءَ قَاسَ عِنَانَهُ بَعِنَانِي
- ٦٠ عَمْدًا حَزَزْتُ أَنْوَفَ تَغْلِبَ مِثْلُ مَا حَزَّ الْمَوَاسِمُ أَنْفَ الْأَقْيَانِ
- ٦١ وَلَقَدْ وَسَمْتُ مُجَاشِعًا وَلِتَغْلِبَ عِنْدِي مُخَاضِرَةٌ وَطُولُ هَوَانِ
- ٦٢ قَبِيسٌ عَلَىٰ وَضَحِ الطَّرِيقِ وَتَغْلِبُ يَتَقَاوَدُونَ تَقَاوَدَ الْعُمَيَّانِ
- ٦٣ لَيْسَ لِبْنٍ عَابِدَةِ الصَّلِيبِ بِمُنْتَهَىٰ حَتَّىٰ يَذُوقَ بِكَأْسٍ مَنْ عَادَانِي
- ٦٤ إِنْ الْقَصَائِدِيَا أُخْيِطِلُ فَاعْتَرَفُ قَصَدَتْ إِلَيْكَ مُجَرَّةُ الْأَرْسَانِ

٥٢ - الجونان: حسان ومعاوية من كندة .

٥٣ - المَكْرَى جَنْبُهُ : الشمرذى البكرى

٥٤ - المطلع : الضابط الأمر القوى عليه .

٥٥ - الضبر : الوشب . مِثْن : أراد مِثْن من الغلاء جمع غَلْوَةٌ .

٥٨ - نزع : كف . والشوى : القوائم .

- ٦٥ وعَلَقَتْ فِي قَرْنِ الثَّلَاثَةِ رَابِعًا
 ٦٥ [وَالنَّمْرُ حَيٌّ مَا يُنْكَلُ قَدِيمُهُمْ
 ٦٥ [إِنَّ الْقَوَارِسَ مِنْ رَبِيعَةٍ كُلِّهِمْ
 ٦٦ مَانَابَ مِنْ حَدَثٍ فَلَيْسَ بِمُسْلِمِي
 ٦٧ وَإِذَا بَنُو أَسَدٍ عَلَى تَحَدُّبُوا
 ٦٨ وَالغُرُّ مِنْ سَلَفِي كِنَانَةَ إِنَّهُمْ
 ٦٩ مَالَتْ عَلَيْكَ جِبَالُ غَوْرٍ تَهَامَةٌ
 ٧٠ وَلَقِيتَ رَايَةَ آلِ قَيْسٍ دُونَهَا
 ٧١ هَزَوْا السِّيُوفَ فَأَشْرَعُوهَا فِيكُمْ
 ٧٢ فَتَرَكْتُمْ جَزَرَ السَّبَاعِ وَفُلُكُمُ
 ٧٣ تَرَكَ الْهُذَيْلُ هُذَيْلُ قَيْسٍ مِنْكُمْ
- مَثَلُ الْبِكَارِ لُزْزَنَ فِي الْأَقْرَانِ
 سَبَقُوكَ حِينَ تَخَاطَرَ الْحَيَّانُ
 يَرْضَوْنَ لَوْ يَلْفُوا مَدَى الضَّحْيَانِ
 عَمْرِي وَخَنَظَلْتَنِي وَلَا السَّيْفَانِ
 نَصَبَتْ بَنُو أَسَدٍ لَمَنْ رَادَانِي
 صَيْدُ الرُّؤُوسِ أَعِزَّةُ السُّلْطَانِ
 وَغَرَفَتْ حَيْثُ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ
 مَثَلُ الْجِمَالِ طَلَيْنَ بِالْقَطِرَانِ
 وَذَوَابِلًا يَخْطِرْنَ كَالْأَشْطَانِ
 يَنْتَسِقُطُونَ تَسَاقُطًا الْحَمْنَانِ
 قَتْلَى يُقْبِحُ رُوحَهَا الْمَلِكَانِ

٦٥ - الثلاثة : الفرزدق والبعيث وعمر بن لُحَا والرابع الأخطل . ويقال في قرن الثلاثة : يعنى الفرزدق والبعيث ومحمد بن عُمَيْر بن عطار .
 ٦٦ - السعدان : سعد بن زيد مناة وسعد بن مالك بن زيد مناة .
 ٦٧ - بنو أسد بن خزيمه . تحدّثوا : تعطفوا ومنعوا من كل من أرادهم بسوء . . راداني : راماني بالحجارة .
 ٦٨ - كنانة : يريد كنانة بن خزيمه وهو مدركة بن إلياس . صيد الرؤوس متكبرون .

٧١ - الذوابل : الرماح . يخطرن : أى أن أصحابها يخطرون بها عند القتال والمطاعنة . أى هم يتبخثرون غير مكترئين للحرب . والأشطان : الحبال ، شبه القنا بالحبال لطولها .

٧٢ - القل : القوم المهزومون . والحمنان : الحلثم الصغار .
 ورويت : فتركهم .

- ٧٤ فَاخْسَأْ إِلَيْكَ فَلَا سُلَيْمٌ مِنْكُمْ
وَالْعَامِرَانِ وَلَا بَنُو دُبْيَانَ
- ٧٥ قَوْمٌ لَقِيتَ قَنَاتَهُم بِسِنَانِهَا
وَلَقُوا قَنَاتَكَ غَيْرَ ذَاتِ سِنَانِ
- ٧٦ يَا عَبْدَ خِنْدَفٍ لَا تَزَالُ مُعَبِّدًا
فَلَقَعْتُ بِدَارٍ مَذَلَّةً وَهَوَانَ
- ٧٦ [إِنِّي إِذَا خَطَرْتُ وَرَأَيْتُ خِنْدَفِي
لَا يَقْشَعِرُ مِنَ الْوَعِيدِ جَنَانِي]
- ٧٧ وَالزَّمْ بِحِلْفِكَ فِي قُضَاعَةٍ إِنَّمَا
قَيْسٌ عَلَيْكَ وَخِنْدَفٌ أَخْوَانُ
- ٧٨ أَحْمَرُوا عَلَيْكَ فَلَا تَجُوزُ بِمَنْهَلٍ
مَا بَيْنَ مِضْرٍ إِلَى قُصُورِ عُمَانَ
- ٧٩ وَالتَّغْلِبِيُّ عَلَى الْجَوَادِ غَنِيمَةٌ
بِئْسَ الْحُمَاةُ عَشِيَّةَ الْإِرْزَانِ
- ٨٠ وَالتَّغْلِبِيُّ مُغْلَبٌ قَعَدَتْ بِهِ
مَسْعَاتُهُ عَبْدٌ بِكُلِّ مَكَانٍ
- ٨١ سُوقُوا النُّقَادَ فَلَا يَحِلُّ لِتَغْلِبِ
سَهْلُ الرِّمَالِ وَمَنْبِتُ الضُّمَرَانِ
- ٨٢ لَعَنَ الْإِلَٰهَ مِنَ الصَّلِيبِ إِلَهُهُ
وَاللَّابِسِينَ بَرَانِسَ الرِّهْبَانِ
- ٨٣ وَالذَّابِحِينَ إِذَا تَقَارَبَ فِضْحُهُمْ
شُهَبَ الْجُلُودِ خَسِيسَةَ الْأَثْمَانِ
- ٨٤ مِنْ كُلِّ سَاجِي الطَّرْفِ أَعْصَلَ نَابُهُ
فِي كُلِّ قَائِمَةٍ لَهُ ظِلْفَانُ
- ٨٥ تَغْشَى الْمَلَائِكَةُ الْكَرَامُ وَفَاتَنَا
وَالْتَّغْلِبِيُّ جَنَازَةَ الشَّيْطَانِ
- ٨٦ يُعْطَى كِتَابَ حِسَابِهِ بِشِمَالِهِ
وَكِتَابِنَا بِأَكْفُنَا الْإِيمَانِ
- ٨٧ أَنْتَصِدُّقُونَ بِمَارِ سَرَجِسَ وَابْنِهِ
وَتُكْذِبُونَ مُحَمَّدَ الْفُرْقَانِ
- ٨٨ مَا فِي دِيَارٍ مُقَامَ تَغْلِبٍ مَسْجِدٌ
وَتَرَى مَكَاسِرَ حَنْتَمٍ وَدِنَانِ
- ٨٨ [وَلِذَا وَزَنْتَ بِمَجْدِ قَيْسٍ تَغْلِبًا
رَجَحُوا عَلَيْكَ وَشُدَّتْ فِي الْمِيزَانِ]

٧٤ - العامران : عامر بن صعصعة وعامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

٧٧ - عَنَى بِذَلِكَ حَلْفَ الْيَمَنِ وَرَبِيعَةَ .

٨٣ - يَعْنِي عِيدَ الْفِضْحِ . وَشُهَبُ الْجُلُودِ : هِيَ الْخَنَازِيرُ الشَّهْبِ .

٨٤ - الْأَعْصَلُ : الْأَعْوَجُ . وَالسَّاجِي : السَّاكِنُ .

- ٨٩ غر الصليبُ ومارِ سرجسَ تغلباً حتى نقاذقَ تغلبَ الرجوانِ
٩٠ تلقى الكرامَ إذا حُطِّبْنَ غواليًا والتغلبيةُ مهرها فَلَسانِ
٩١ تَضَعُ الصليبَ على مَشَقِّ عِجانها والتغلبيةُ غيرُ جدِّ حصانِ
٩٢ قَبَّحَ الإلهُ سَبَالَ تَغْلِبَ إنَّها ضُرِبَتْ بِكُلِّ مُخَفَّفٍ خَنَانِ

الغلبة تغلبت على الصليب ومارس سرجس تغلباً
تلقى الكرام إذا حطبتن غواليًا
تضع الصليب على مشق عجانها
قبح الإله سبال تغلب إنَّها
حتى نقاذق تغلب الرجوان
والتغلبية مهرها فَلَسانِ
والتغلبية غير جد حصان
ضربت بكل مخفف خنان
الغلبة تغلبت على الصليب ومارس سرجس تغلباً
تلقى الكرام إذا حطبتن غواليًا
تضع الصليب على مشق عجانها
قبح الإله سبال تغلب إنَّها
حتى نقاذق تغلب الرجوان
والتغلبية مهرها فَلَسانِ
والتغلبية غير جد حصان
ضربت بكل مخفف خنان
الغلبة تغلبت على الصليب ومارس سرجس تغلباً
تلقى الكرام إذا حطبتن غواليًا
تضع الصليب على مشق عجانها
قبح الإله سبال تغلب إنَّها
حتى نقاذق تغلب الرجوان
والتغلبية مهرها فَلَسانِ
والتغلبية غير جد حصان
ضربت بكل مخفف خنان

وقال في بنى سليط* :

- ١ إن سليطا في الخَصار إِنَّهُ أَوْلَادُ قَوْمٍ خَلَقُوا أَقْنَهُ
 ٣ لا توعدونى يا بنى المَصْنَةِ إِنَّ لَهِم نُسِيَّةً لُعْنَهُ
 ٥ سُودًا مَعَالِمَ إِذَا بَطْنُهُ يَفْعَلْنَ فِعْلَ الْأَتَنِ الْمُشْتَتَةِ
 ٧ يُرْلَعْنَ بِالْبَيْعِ وَإِنْ غُبْنَهُ

* النفاض ص ٤ .

١ - الأَقْنَةُ : جمع قَيْنَ وهو الذى مُلِكَ هو وأبوه .

٣ - المَصْنَةُ : المتنته الريح . نُسِيَّة : تصغير نساء .

٥ - بَطْنين : شيعين .

وقال * :

- ١ اسأَلْ سَلِيطًا إِذَا مَا الْحَرْبُ أَفْرَعَهَا مَا شَأْنُ خَيْلِكُمْ قُعْمَسًا هَوَادِيهَا
- ٢ لَا يُرْفَعُونَ إِلَى دَاعٍ أَعْنَتَهَا وَفِي جَوَاشِنِهَا دَاءٌ يَجَافِيهَا
- ٣ وَمَا السَّلَاطِيُّ إِلَّا سَوَاءٌ خُلِقَتْ فِي الْأَرْضِ لَيْسَ لَهَا مِثْرٌ يُوَارِيهَا

* النقائض ص ١٥ ، ١٦ .

- ١ - القَعَس : دخول الظهر وخروج الصدر . يريد أنهم يجذبون أعنتها ولا يُجرونها فيلحقون بالقرايين ، فقد قعست لذلك بهواديها أعناقها .
- ٢ - يقول : في صدور بني سَلِيط انقفاخ من الجبن والفرع فهم لا يثبتون على متون خيلهم فذلك دأؤها الذي يجافىها عن لزوم متون الخيل .

٢ - مقطوعات لجرير في كتب الأدب واللغة والبلدان والتاريخ

الهمزة

١

في مخطوطة (أنساب الأشراف ٢/ ٩٤٣) :
 قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي :
 ألا أبلغ بني حُجر بن وهب بأن التمر جُلوا في الشتاء
 عليكم بالنخيل فأصلحوها ودوروا بالمشقر فالصقاء
 ورويت في (الأغاني ٨/ ٢١) : فعودوا للنخيل فأبروها وعيشوا ... إلخ .
 (والمشقر : حصن بالبحرين عظيم لعبد القيس ، يلي حصناً لهم آخر يقال له :
 الصفا قبيل مدينة هجر) .

٢

وفي (الأغاني ٨/ ٣٠٤) :
 قال يعقوب بن السكيت : حدثني سلمة النميري - وتوفي وله مئة وأربعون
 سنة - أنه حضر هشاماً وله يومئذ تسع عشرة سنة - وحضر جرير والفرزدق
 والأخطل عنده ، فأحضر هشام ناقة له ، فقال متمثلاً :
 أنيخها ما بدا لي ثم أرحلها
 ثم قال : أيكم أتم البيت كما أريد ، فهي له . فقال جرير :
 كأنها نقيق يعلو بصحراء
 فقال : لم تصنع شيئاً . فقال الفرزدق :
 كأنها كاسر بالدوّ فتجاء
 فقال : لم تُغن شيئاً . فقال الأخطل :
 تُرخي المشافر واللّحيين إرخاء
 فقال : اركبها ، لاحتلك الله !

٣

وفي مخطوطة (أنساب الأشراف ٢/ ٩٥٠) : وحدثني عبد الرحمن بن
 حَزْرَة من ولد جرير بن عطية قال :

اجتمع جرير والفرزدق والأخطل عند عبد الملك ، فقال لهم : ليصف كل منكم نفسه في شعره ، فقال الأخطل :

أنا القَطِران والشعراء جَرَبِي وفي القَطِران للجَرَبِي شفاءُ
وقال الفرزدق :

إن تك زِقَ زاملة فشعري لمن هاجبته داءُ عِياء
وقال جرير :

أنا الموت الذي لا بُدَّ منه فليس هارب منه نَجاءُ
ففضل عبد الملك بيته على بيتيهما .

(و ذكرت القصة في ديوان جرير طبعة سنة ١٣١٣ هـ ، ونسب بيت الأخطل للفرزدق وتاليه للأخطل برواية :

فإن تك زِقَ زاملة فإني أنا الطاعونُ ليس له دَوَاءُ
وروى بيت جرير بهذه الرواية :

« أنا الموت الذي آتى عليكم فليس هارب مني نَجاءُ
فقال له : خذ الكيس ، فلعمري إن الموت يأتي على كل شيء »)

ب

٤

٤ - أورد العيني (في المقاصد النحوية ، بهامش خزائن الأدب للبغدادى ٤ : ٦٠) أبياتاً بائية نقلها عن (أمالي القالي ٢ / ١٢٩) رواها ابن دريد ، ونسبها إلى أعرابي ، وحاول العيني نسبتها إلى جرير ، قال : يمكن أن يكون المراد من قوله « أعرابي » هو جريراً ، وأولها :

ألا أبلغ مُعَاتِبِي وقولي بني عمي ، فقد حَسُنَ العتابُ
وهي ستة أبيات . (وقد أوردتها ابن الشجري في أماليه ٨ / ١ منسوبة إلى الحارث بن كلدة) .

٥

وفي (اللسان : ردج) : قال جرير :
لها رَدَجٌ في بيتها تستعدّه إذا جاءها يوماً من الناس مخاطبُ

(وفي مجالس ثعلب ص ٣٩٢ : روى البيت برواية من الدهر بدلا من الناس)

٦

(وفي (اللسان سكف) : وأنشد ابن برّى لجرير أو الفرزدق ، والشك منه :
ما يالُ لومكها وجئت تعتلها حتى افتتحت بها أسكفة الباب
كلاهما حين جدّ الجرى بينهما قد أقلما وكلا أنفيهما راني

٧

(وفي (اللسان : لب) : قال جرير :
تُدري فوق مستنيتها قروناً على بشر وأنسة لباب

٨

(وفي (اللسان : دعد) : قال جرير :
يا دار أقوت بجانب اللب بين سيل العقيق غالكُشْب
حيث استقرت نواهم فسقوا صوب غمام مجلجل لجب
لم تتلف بفضل مثرها دعد ، ولم تُغذ دعد بالعلب
ورود البيت الثالث في (اللسان : لقع) وفي (الكتاب لسيبويه ٢٢/٢)
وتناقله النحاة .

٩

(وفي (اللسان نفق ، حوا) : قال جرير :
كان نقيق الحب في حاوياته فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب

١٠

(وفي (المقاصد الشحوية للعيني ٤٦/٣) :
يمرون بالدننا خفافاً عيابهم ويخرجون من دارين يُجسر الحقائق
ينسب للأخوص ، أو أعشى همدان ، أو جرير .

١١

(وفي (جمهرة نسب قریش للزبير بن بكار ، بتحقيق محمود شاكر ٣٢٩١/٢) .
« حدثنا الزبير قال : حدثني محمد بن أيوب البربوعي ، قال : في بني الحارث -
وهو جشم بن لؤي بن غالب - يقول جرير بن الخطمي :
بنی جشم لسنم لِهَزَان فانتما لأعلى (١) الروابي من لؤي بن غالب

(١) في المهجر وأنساب الأشراف : لفرع .

ولا تنكحوا في آل صَوْر^(١) نساءكم^(٢) ولا آل شيكس^(٣) بشس مشوي الغرائب
فأعطوه ألف عنز رُبِّي ويقال مئة . قال : وكانوا يدعون في هِزَان وشيكس
وصور ، فلما قال جرير هذا الشعر قالوا : نحن بنو جشم بن لؤي بن غالب .
(وانظر : المحبر لابن حبيب ص ١٦٨) ، وأنساب الأشراف للبلاذري والمعارف
٤٥/١ ، والسيرة لابن هشام ٩٩/١ ، ١٠٠ ، وجمهرة الأنساب لابن حزم
ص ٢٧٧ .

١٢

وفي (معجم ما استعجم للبكري ص ٦٧٥) والجريب واد ينصب في الرُّمَّة ،
قال جرير :

حلت سليمي جانب الجريب فأجلكي مَحِلَّةَ الغريب

١٣

وفي (ديوان المعاني للعسكري طبعة ١٣٥٢ هـ ١٥٠/٢) :
وأما القمل فقد أبدع جرير في قوله :
تري الصببان عاكفة عليه كعنفقة الفرزدق حين شابا
وقد روى البيت في النقااض ص ٤٤٠ في القصيدة البائية الداغية (رقم ٣٥)
تري برّصا بمجمع إسكتيهما كعنفقة الفرزدق حين شابا

١٤

وفي (خزانة البغدادى ٢٨/٣) : قال جرير :
وهل كنت يابن القين في الدهر مالكا لغير بعير ، بأكه ، مَهْرِيَّةٌ نُجْبَا

١٥

وفي النقااض ص ٨٩٥ : « وكان محمد بن عمير على أذربيجان ، فأغار على
أهل مُوقان فهزموه ، وأخذوا لواءه ، فسار إليهم عَتَّاب بن ورقاء الرياحي ، فأخذ
لواء محمد ، ففي ذلك يقول جرير لعتاب :
ما كان من ملك نراه وسوقة^(٤) كنا ننافره على عَتَّاب
أنت استلبت لنا لواء محمد وأقمت بالجليلين سُوقَ ضراب^(٥) »

(١) المرجعان السابقان : بغداد معجمة .

(٢) في المحبر : بناتكم .

(٣) المرجعان السابقان : ولا في شيكس بشس حى الغرائب .

(٤) نقااض جرير والأخطل : ما كان من ملك ولا من سوقة .

(٥) نقااض جرير والأخطل : أى أنك قاتلت ولم تنهزم كما انهزم محمد .

قال : وإنما عني بذلك قتل عتلب الزبير بن الماحوز بإصبعها وحرب الأزارقة
وفتحه الري وطبرستان ، وطرده القمرخان ، فلحق بجبل الشُرز فأت فيه :
(والبيتان السابقان ذكرا في نقائض جرير والأخطال ص ٢٠٥ وبعدهما ثالث
وهو :
دنِسْتُ ثيابَ محمد من غارةٍ وخرجتَ غيرَ مدنّسٍ الأثوابِ)

وفي الأغاني (طبعة دار الكتب ٧٤/٨) : كان عمر بن يزيد بن عمر
الأسديّ يتعصب للفرزدق على جرير :

فتزوج امرأة من بني عُدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم ، فقال جرير :
نكحتُ إلى بني عُدُس بن زيد فقد هَجَّجْتَ خيلهم العِرابا
أَتَنسَى يومَ مَسْكَنٍ إذ تنادى وقد خطأت بالقدم الركابا
وهي قصيدة ، فاجتمعوا على عمر بن زيد ، ولم يزالوا به حتى خلعوا المرأة :

وفي (الأغاني طبعة دار الكتب ٨٨/٨) : نعى الفرزدق إلى المهاجر بن
عبد الله ، وجرير عنده ، فقال :
مات الفرزدق بعد ما جمدَّ عته ليت الفرزدق كان عاش قليلا
فقال له المهاجر : بش لعمر الله ما قلت في ابن عمك ! أنتهجو ميتا ؟ أما
والله لو ربيته لكنت أكرم العرب وأشعرها . فقال : إن رأى الأمير أن يكتمها على ،
فإنها سيؤءة ؛ ثم قال من وقته :

فلا وضعت ^(١) بعد الفرزدق حامل ولا ذات بعل ^(٢) من نفاس تعلت
هو الوافد الميمون ^(٣) والرائق الثأى إذا النعل يوما بالعشيرة زكَّت ^(٤)

(١) في طبقات ابن سلام ص ٣٥٦ : فلا ولدت ، وفي النقائض ص ١٠٤٦ : فلا حملت .

(٢) في النقائض وابن سلام : حمل .

(٣) ابن سلام : المأمون - النقائض : المحبور .

(٤) البيتان في النقائض ١٠٤٦ وابن سلام ٣٥٦ وذكر الثاني في (اللسان : ثأى) . وانظر ص ٨٣١

من هذه الطبعة من ديوان جرير .

... إلى آخر الخبر . ثم قال أبو الفرج : وقد زاد الناس في بيتي جرير
هذين أبياتاً أخر ، ولم يقل غيرهما ، وإنما أضيف إلى ما قاله .

١٨

وفي (النقاظ ص ١٠٤٦) و (طبقات فحول الشعراء لابن سلام ص ٣٥٦)
ترونا الجناز مقلات فلهو حين تذهب مذبوات
كروعة هجمة لغار سبع فلما غاب عادت رائعات (١)

ث

١٩

وفي مخطوطة (أنساب الأشراف ٩٤٥/٢) و (طبقات فحول الشعراء
ص ٣٨٥) و (الكامل للمبرد ص ٨٤١) :
قال جرير يهجو خليلد عيشين :
كم عمة لك يا خليلد ونخالة خضر نواجذها من الكثرات
نبئت بمنبها فطاب لشمها ونأت من القيصوم والجشجات
وروى المبرد : فطاب لريحها ... ونأت عن ...

ج

٢٠

وفي (ديوان المعاني للعسكري طبعة سنة ١٣٥٢ هـ / ١٤٤٤) ، قال جرير :
يدبون حول ركياتهم ديب القنافة في العرفج

ح

٢١

وفي (اللسان قدح) : قال جرير :
إذا قدرنا يوماً عن النار أنزلت لنا مقدح منها وللجار مقدح

٢٢

وفي (اللسان صلدم) قال جرير :
فلو مال ميل من تميم عليكم لأمتك صلدام من العيش قارح

(١) نسب البيتان في البيان والتبيين ٢٠١/٣ والحيوان ٥٠٧/٦ لمروء بن أذينة .

٢٣

وفي مخطوطة (أنساب الأشراف ٩٤٦/٢) :
 ونزل جرير بامرأة من عُكُل ، فلم تَقْره ، لأن بنيتها كانوا غُيباً ، فخرج
 وهو يقول :

ظللنا عند أم أبي كبير ندأى الجوع بالماء القراح
 فلو كان الذى يَسْقِين عذياً ولكن ماء حِصْنٍ من مِلاح
 ثم جاء بنوها فذبجوا له وأكرموه .

خ

٢٤

وفي مخطوطة (أنساب الأشراف ٩٤٨/٢) : « وحدثني محمد بن حبيب قال :
 أنشد رؤبة بحضرة جرير وهو عند والى اليمامة :

والله لولا أن تحش الطبخ بى الجحيم حين لا مستصرخ
 لعلم الجهال أنى مفتخ لهمهم أرضه وأشدخ
 ولو رآنى الشعراء دبخوا ولو أقول دربخوا لدربخوا
 والمستهم كما يبداس القرنخ

فغضب جرير وقال :
 يابن كسيب ما علينا مبذخ باست جباري طار عنها الأفرخ
 وتكلم رؤبة بن العجاج ، فقال له : اسكت فوالله لئن أقبات قبيل أبيك
 وقيلك لأرفئن عظامك ، ولأدعن مقطعاتكم هذه وهى لا تغنى عنكما شيئاً !
 فقام إليه رؤبة فترضاه .

وفي (الجمهرة لابن دريد ٨٧/١ واللسان: كسب) «وكسيب: اسم رجل وقيل:
 هو جد العجاج لأمه . قال له بعض مهاجيه ، أراه جريراً :
 يابن كسيب ما علينا مبذخ قد غلبتك كاعب تضمخ

ثم أنت باب الأمير تصرخ
 يعنى بالكاعب : ليلى الأخيلية ، لأنها هاجت العجاج فغلته .

٢٥

وفي (اللسان ذبيح) : قال جرير :

مثل الضباع يسفن ذبيحاً ذائخاً

د

٢٦

وفي (اللسان عجن) :

وقال جرير :

يمدّ الحبل معتمداً عليه كأنّ عِجانه وتر جديد

٢٧

وفي (كتاب الفاضل للمبرد ص ٧٤) :

- ١ - يا قلّ خير الغواني كيف رُعن به فشرّبه وشلّ فيهنّ نصريد
- ٢ - أعرضن من شَمَط في الرأس مشتلّ فهنّ عني إذا أبصرني حيد
- ٣ - قد كنّ يعهدن مني مضحكاً حسناً ومفترقاً حسرت عنه العنايد
- ٤ - فهنّ ينشدن مني بهض معرفة وهنّ بالودّ لا بخل ولا جود
- ٥ - قد كان عهدى حديثاً فاستبدّ به والعهد متّبع ما فيه منشود
- ٦ - فقلن: لا أنت بفعل يستقاد له ولا الشباب الذي قد فات مردود
- ٧ - كأنما باتت الصُردان تنتفه حتى تطاير عنه طيره المود
- ٨ - هل الشباب الذي قد فات مردود أم هل دواء يردّ الشيب موجود
- ٩ - لن يرجع الشيب شباناً ولن يجدوا عدلّ الشباب لهم ما أورد العود
- ١٠ - إن الشباب لعمود بشاشته والشباب منصرف عنه ومصلود

٢٨

وفي (المعرب للجواليقي ص ٣٠٧) :

قال جرير يهجو التميم :

كساك الخطبيّ كساء صوفٍ لم يبرّ وعزّيّ فأنت به تقيد

وفي (الأغاني ٨/ ٥٥) :
 قال : وولد عطية جريراً وعمراً وأبا الورد : فأما أبو الورد فكان يحسد جريراً
 فذهبت لجرير إبل ، فشمت به أبو الورد ، فقال له جرير :
 أبا الورد أبتى الله منها بقية كفت كل لئام خذول وحاسد

٣٠

وفي (معجم ما استعجم للبكري ص ١٠٤٣) :

قال جرير :
 منا فوارس منزعج وفوارس شدوا وثاق الحوفزان بأود

٣١

وفي (الموشح للمرزباني ص ١٢٢) قال جرير :
 أمنتظر مني القريد هدية فسوف ترى مني القيون الذي أهدي

٣٢

وفي تحصيل عين الذهب للأعلم الشنمري ١٤٠/ ١ أنشدنا يونس لجرير :
 إياك أنت وعبد المسيح أن تقربا قبة المسجد
 أنشدناه منصوباً ، وزعم أن العرب كذا تشده .

٣٣

وفي شرح ديوان أبي تمام للتبريزي (مخطوط بدار الكتب ٣٢٧/ ٢) قال جرير (١) :
 فما تزدري من حية جبيلية سكات إذا ما عض ليس بأردا

ر

٣٤

وفي (اللسان صير) قال جرير :
 فلم يبق في الدار إلا الثام ونحيط النعام وصوارها

٣٥

وفي مخطوطة (الحماسة البصرية ورقة ٢١١) قال جرير :
 فما جاءنا من نحو أرضك جاهل ولا عالم إلا يسبك يا عمرو
 أنكعم كلب الحى من خشية القرى ونارك كالعدراء من دونها ستر

(٢) ذكر البيت في اللسان : سكت غير معزوة .

٣٦

وفي (تاريخ الإسلام للذهبي ١٤١/٣) : خرج أيمن بن خريم إلى بشر ،
فقدم فرأى الناس يدخلون عليه بلا استئذان ، فقال : من يؤذن لنا ؟
قالوا : ليس عليه حجاب ! فأنشأ يقول :

يُرى بارزاً للناس بشر كأنه إذا لاح في أثوابه قمر بدر
بعيد مراد العين ما ردت طرفه حذار الغواشي رجع باب ولا ستر
ولو شاء بشر أغلق الباب دونه طمّاطم سود أو صقالبة حمر
ولكن بشراً يسر الباب التي يكون له في جنبها الحمد والشكر
والآيات ما عدا الأول في (أنساب الأشراف «طبعة العبرية» ١٦٨/٥) وفي
(المخطوطة ١٠١٣/١) برواية :

بعيد مراد الطرف لم يثن طرفه حذار الغواشي باب دار ولا ستر
ولو شاء بشر حل من دون بابه طمّاطم سود أو صقالبة حمر
ولكن بشراً سهل الباب التي يكون له في جنبها (عقبها) الحمد والأجر

٣٧

وفي (اللسان : خيل) ، قال جرير :
أبالأراجيز يابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور
(ويستشهد به على إلغاء أعمال «خال» لتوسطها) .

٣٨

وفي (اللسان : شرط) قال جرير :
تساق من المعزى مهور نسأهم ومن شرط المعزى هن مهور

٣٩

وفي (جمهرة نسب قريش وأخبارها للزبير بن بكار بتحقيق محمود شاكر .
: (٢٤/١)

« وأنشدني محمد بن مفي بن عبد الله بن عنبسة وغيره لجرير :
جثن بمثل بني بدر لقومهم أو مثل أسرة منظور بن سيار
أو مثل آل زهير والقنا قصد والتحليل في رجع منها وإعصار
أو عامر بن طفيل في مركبه أو حارث يوم قال القوم يا حار

٤٠

وفي (الحاسن والمساوي للبيهقي ص ٣٨١) قال جرير :
إن الشق الذي في النار منزله والقوز فوز الذي ينجو من النار

٤١

وفي (أمالى القالى ٢٥٠/١) : وأنشده غيره لجرير :
وبلدة ليس بها دينار
تنشق في مجهولها الأبصار

٤٢

وفي (اللسان : غنظ) قال جرير :
ولقد لقيت فوارساً من رهطنا غنظوك غنظ جسرادة العيار
ولقد رأيت مكانهم فكرتهم ككراهة الخنزير للإيفار

٤٣

وفي (الأغاني طبعة دار الكتب ٥٨/٨ ، وحماسة ابن الشجرى ١٣٣/١٣٤ وأمالى القالى ١٤٠/٢) : « مر جرير بنى الرمة ، فقال له : يا غيلان ، أنشدني ما قلت في الممرى ، فأنشده :

نبت عينك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنع القطارا
فقال : ألا أعينك يا غيلان^(١) ؟
قال : بلى ، بأبي أنت وأمي !
فقال : قل :

يَعْدُ الناسون إلى^(٢) تميم بيوت المجد أربعة كبارا
يعدون الرباب وآل سعد^(٣) وعمراً ثم حظلة الخيارا
ويهلك بينها^(٤) الممرى لغواً كما ألغيت في الدية الحوارا
إذا المرنى شب له بنات عصبن برأسه إبة وعارا
فقال : ثم مرّ الفرزدق بنى الرمة ، فقال له : يا ذا الرمة : أنشدني قولك في
الممرى ! فأنشده ، فلما انتهى إلى هذه الأبيات ، قال الفرزدق : حسن ،
أعد ! فأعادهم ، فقال الفرزدق : كلا والله لقد علكهن أشد منك لحيين !
(وذكر من هذه الأبيات في ثلاث رسائل في إعجاز القرآن الأبيات الثلاثة الأولى) .

(١) في كتاب ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للروماني وغيره ص ٢٢ : ألا أنجلك بأبيات تزيد فيها . . .

(٢) ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للروماني وغيره : بى تميم .

(٣) المرجع السابق : وآل تميم وسعداً . . .

(٤) رويت في موضع آخر من الأغاني ٥٨/٨ برواية : وينهب بينها (ولم يذكر البيت الرابع) .

وروى في الأمالى ١٤٠/٢ ويهلك وسطها المرنى لغواً . وفي ثلاث رسائل : وينهب بينها . . .

٤٤

وفي (طبقات فحول الشعراء لابن سلام ص ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ومخطوطة أنساب الأشراف ٩٤٥/٢) :

هجا رجل من عبد القيس - يقال له : أحمر بن غدانة ، من بني عَصَر - جريراً . فأخذه عبد العزيز بن عمر بن مرجوم^(١) - وكان سيد عبد القيس بالبصرة وأبوه سيد ، وجده سيد - فشده وثاقاً ، فأرسل به إلى جرير ، وقال : احكم فيه ، فقال جرير :

لا، لا^(٢) ، ابن عمرو بن مرجوم لقد خرجت شعاء ، لا تتق سمعاً ولا بصراً
إني لأرجو وراجي العفو^(٣) مدركه أن يجبر الله في الدنيا بني عَصَرَا
كم من يتيم ومسكين وأرملة وبائس في قديم الدهر قفلاً جبيراً

٤٥

وفي (الأغاني طبعة دار الكتب ٣١٧/٨) : «قال محمد بن الحجاج الأسدي : خرجت إلى الصائفة ، فنزلت منزلاً بيني تغلب ، فلم أجد به طعاماً ولا شرباً ، ولا علفاً للدوابي شرى ولا قري ، ولم أجد ظلاً ، فقلت لرجل منهم : ما في داركم هذه مسجد يستظل فيه ؟ فقال : ممن أنت ؟ قلت : من بني تميم . قال : ما كنت أرى عمك جريراً إلا قد أخبرك حين قال :
فينا المساجد والإمام ولا ترى في آل تغلب مسجداً معموراً

٤٦

وفي (النقائض ص ٦٤٧) قال جرير بمناسبة يوم ذي قار :
ألم ترني أفأت على رُبَيْع جِلَاداً في مَبَارِكها وخُوراً

س

٤٧

في (رسائل الجاحظ طبعة الساسي ص ٥٦) :
"الحفيظان : وكان جرير رآه يوم عيد في قميص أبيض وهو أسود ، فقال :
كأنه - لما بدا للناس -
أبر حمار لُفّ في قرطاس !"

(١) مخطوطة أنساب الأشراف ٩٤٥/٢ : العصري .

(٢) المرجع السابق :

لولا ابن عمرو بن مرجوم لقد وقعت خرساء لا تبتني سمعاً ولا بصراً

(٣) المرجع السابق :

وراجي الخير يدركه أن ينشئ ...

٤٨

وفي مخطوطة (أنساب الأشراف ٩٤٥/٢) وفي (الخرزاة ٣٠٦/١) ، قال
جرير يهجو الصلتان :

أقول ولم أملك سوابق عبرتي متى كان حكم في بيوت الهجارس
فلو كنت من رهط المعلّى وطارق قضيت قضاء واضحاً غير لابس
(رويت في خزانة البغدادى : سوابق عبرة) .

٤٩

وفي (اللسان عوس) : « قال جرير يصف السيوف :
تجلو السيوف وغيركم يعصى بها يابن القيون وذاك فعل الأعوس »
قال الأزهري : رابى ما قاله في الأعوس وتفسيره ، وإبداله قافية هذا البيت
بغيرها ، والرواية :

وذاك فعل الصيقل
والقصيدة لجرير معروفة ، وهي لامية طويلة ، قال : وقوله « الأعوس »
الصيقل ، ليس بصحيح عندى .

ض

٥٠

أورد الدكتور محمد محمد حسين في كتابه (الهجاء والهجاءون ٢٧/١)
لجرير :

كأنى إذ فزعت إلى أحيج فزعت إلى مقوقية بيوض
إوزة غيضة لقحت كشافاً لققحها إذا درجت تفيض

ط

٥١

وفي (ذيل الأمالى ص ٨٣) قال جرير لبنى سليط :
إن عربناً وبني سكيط
مخلفون كنف الضمروط

ع

٥٢

وفي (المخصص لابن سيده ٨٢/١) و (اللسان : حذن) .

قال جرير :

يابن التي حذنتها باعُ

والحذنتان الأذنان

٥٣

وفي (مخطوطة أنساب الأشراف ٧٦٠/١) :

أبا خالد فارقت مروان عن رضا وكان يزين الأرض أن تنزلا معا

فبرءاً فلا مروان للحى إن شكوا ولا الركب إن أمسوا مخفين جوعاً

٥٤

وفي (معجم ما استعجم للبكري ص ١١٧) : قال جرير في «عمرو» المذكور

في يوم ثنية أقرن ، وكان أسلع :

أتسون عمراً يوم برق أقرن وحنظلة المقتول إذ هويأ معا

وكذلك ذكر البيت في نقائض جرير والفرزدق ص ٦٨٠ .

ف

٥٥

وفي (معجم الشعراء للمرزباني ص ٢٣٧) ، لكعب الأشقري ، وتروى لجرير

يذم قوماً :

لم يركبوا الخيل إلا بعد ما كبروا فهم ثقال على أعجازها عُنْف

٥٦

وفي (اللسان : عسج) قال جرير :

عسجن بأعناق الطباء وأعين الجآذر وارتجت لمن الروادف

عسج : مدّ عنقه في المشى .

ق

٥٧

وفي (اللسان : سلق) قال جرير :

إني امرؤ أحسن غمز الفائق
بين الله الداخل والأسائق

والأسائق : أعالي باطن الفم

٥٨

وفي (اللسان : عوى) واعتوى كعوى ، قال جرير :
ألا إنما العكلى كلب قفل له إذا ما اعتوى اخساً وألقى له عرقاً

ك

٥٩

وفي (اللسان : عتك) قال جرير :
ساروا ، فلتست على أنى أصبت بهم أدرى على أى صرقتى نية عتكوا
عتكوا إليه : عدلوا .

ل

٦٠

وفي (اللسان : وسع) أنشد الفراء لجرير :
وجدنا الوليد بن يزيد مباركاً شديداً بأعباء الخلافة كاهله

٦١

وفي (الكتاب لسبويه ٣٧/٢) قال جرير :
نعاء أبا ليلى لكل طمرة وجرداء مثل القوس سمح حجولها

٦٢

وفي (اللسان : عرض) قال جرير :
إذا ابتدر الناس المكارم بذهم عراضة أخلاق ابن ليلى وطولها

٦٣

وفي (حماسة البحترى طبعة التجارية سنة ١٩٢٥ م ص ٣١٦) قال جرير :
لعمري لقد أنكرت شيبى ورأيت مع الشيب أبللى التى أتبدل
فضول أراها فى أديمى بعد ما تكون كفاف اللحم أو هى أفضل

٦٤

وفي (اللسان : جمحدل) قال جرير :
وكشفت عن أيرى لها فتجمحدلت وكذلك صاحبة الوداق تجمحدل

٦٥

وفي (الأغاني طبعة دار الكتب ٣٠٨/٩) لما قال جرير يسخر بابت الرقاع العاملى :

يقصر باع العاملى عن الندى ولكن أير العاملى طويل^(١)
 قال عدى بن الرقاع :
 أملك كانت أخبرتك بطوله أم انت امرؤ لم تدرك كيف تقول ؟
 (وروى البيت الأول فى المرحش للمرزيبانى ص ١٣٠ : « عن العلا » بدلا من :
 عن الندى) .

٦٦

وفى (طبقات فحول الشعراء لابن سلام ٤٧٣ ، ٤٧٤) قال جرير يعين
 هشاماً المرثى ويهجو ذا الرمة : وذكرت أيضاً فى (الأغانى ٥٧/٧ ، ٥٨ ، ٨ /
 ٥٦ ، ٥٧ ، ١٦ / ١١٧) :

غضبت^(٢) لرهط من عدى تشمسوا وفى أى يوم لم تشمس رجالها
 وفيم عدى عبد تيم من العلا وأيامنا اللاتي يعدّ فعالها^(٣)
 وضبة عمى يابن جلّ فلا ترم مساعى قوم ليس منك سجالها
 يماشى عدياً لؤمها لا^(٤) تجنه من الناس ما ماشت عدياً ظلالها
 فقل لعدى تستعن بنسائها على فقد أعياء عدياً رجالها
 إذا الرمّ ، قد قلدت قومك رمة بطيئاً بأيدى المطلقين انحلالها^(٥)

٦٧

وفى (ديوان جرير : الطبعة الأولى ١٩١:٢) قال للفرزدق والأخطل :
 شتمتاً قائلاً بالحق مهتدياً عند الخليفة والأقوال تنتضل
 أتشماه سفاهاً خيركم حسباً ففيكما ولهى الزور والخطل
 أتشماه على رفعى ووضعكما لا زلتما فى سفال أيها السفلى

٦٨

وفى (اللسان : عمر) قال جرير :
 يحوس عمارة ويكفّ أخري لنا ، حتى يجاوزها دليل

- (١) فى ديوان الفرزدق (طبعة الصاوى) ص ٦٢٥ قال الفرزدق :
 يقصر باع البهشل عن العلا ولكن قنب البهشل طويل
 القنب : غلاف الذكر ، يريد أنهم نصارى لا يحننون .
 (٢) الأغاني (الدار) ٥٦/٨ : عجبت لرحل من عدى مشمس .
 (٣) ذكر بعد البيت فى الأغاني ٥٦/٨ :
 مددت بكف من عدى قصيرة لتدرك من زيد يداً لا تناها
 (٤) الأغاني : ما تجنه .
 (٥) ذكر بعد البيت فى الأغاني ٥٦/٨ :
 ترى اللؤم ما عاشت عدى مخلداً سرايلها منه ومنه فعالها

٦٩

وفي (اللسان ميل) قال جرير :
لم يركبوا الخيل إلا بعد ما همروا فهم ثقال على أكتافها ميل

٧٠

وفي (الكامل للمبرد ٤١٧) :
وتزوج يحيى بن أبي حفصة - وهو جد مروان الشاعر - ويزعم النسابة
أن أباه كان يهودياً أسلم على يدى عثمان بن عفان ، وكان يحيى من أجود الناس ،
وكان ذا يسار ، فتزوج خولة بنت مقاتل بن طلببة بن قيس بن عاصم - سيد أهل
الوهر - بن سنان بن خالد بن منقر ، ومهرها خرقاً ، وقال جرير يعيرهم :
رأيت مقاتلَ الطليبات حلتى فزوج بناته كتمر الموالى
لقد أنكحتم عبداً لعبد من الصهب المشوهة السبال
فلا تفخر بقيس إن قيساً خرتكم فوق أعظمه البوالى

٧١

وفي (اللسان : شصب) قال جرير :
كرام يأمن الخيران فيهم إذا شصبت بهم إحدى الليالى

٧٢

وفي مخطوطة (أنساب الأشراف ٢/٩٥٠) :
كان حزرة بن جرير متهين النفس ، ولم يكن شاعراً ، وفيه يقول جرير :
عذاب ما بقيت لكم وبعدي قوارص عند حزرة أو بلال

٧٣

وفي (الأغاني طبعة دار الكتب ٢٧٦/١٦ ، ٢٧٧) :
« كانت أم حكيم تحت عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك ، تزوجها في
حياة جده عبد الملك ، ولما عقد النكاح بينهما ، عقد في مجلس عبد الملك ،
وأمر بإدخال الشعراء ليهنئوهم بالعقد ، ويقولوا في ذلك أشعاراً كثيرة يرويها الناس ،
فاختير منهم جرير وعبدى بن الرقاع ، فدخلوا ، وبدأ عبدى لموضعه منهم ، فقال
(وذكر ثلاثة أبيات في ص ٢٧٧) . وقال جرير :

جمع الأمير إليه أكرم حرة في كل ما حال من الأحوال
حكمية علت الرواى كلها بمفاخر الأعمام والأخوال
وإذا النساء تفاخرت ببعولة فخرتهم بالسيد المفضل

عبد العزيز ومن يكلف نفسه أخلاقه يلبث بأكسف بال
هنا أنكم بمودة ونصيحة وصدقت في نفسي لكم ومقال
فلتهنك النعم التي خولتها يا خير مأمول وأفضل وال
فأمر له عبد الملك بعشرة آلاف درهم ، ولعدى بن الرقاع بمثلها .

٧٤

وفي (طبقات فحول الشعراء ص ٣٦١) : بينا جرير يسير على راحلته ، إذ
هجم على أبيات مازن - وهما بطنان من ضبة - فخافهم لسوء أثره في ضبة ،
فقال :

فلا خوف عليك ولن تراعي بعقوة مازن وبني هلال
هما الحيان إن فزعا يطيرا إلى جبره كأمثال السعال
أمازنُ يابن كعب إن قلبي لكم طول الحياة لتغير قلبي
غطاريف بيت الجار فيهم قرير العين في أهل ومال
قالوا : أجل يا أبا حنزة ، فلا خوف عليك .

٧٥

وفي (ديوان الفرزدق : طبعة هل سنة ١٩٠٠ م ١١٦) . وقال جرير لما تزوج
الفرزدق ظبية بنت دلم ، وكان قد أسن ، مر شيخ من بني العنبر يريد البصرة ،
فحملهما ، فقال جرير :

وتقول ظبية إذ رأتك مفصعاً حوق الحمار من الخبال الخبال
لقبه بحق الحمار المفصع كما يفصع الأقف ذكروه . والحق : مقطع القلفة
بعينها .

إن البلية لا بلية مثلها شيخ يعلى عرسه بالباطل
لو قد أخذت من المهاجر سلماً لنجوت منه بالقضاء الفاصل
وعجزت عنها إذ أتتك بكعشب كالحق أو ضرع المرد الخافل
المرد : التي قد تراد اللبن في ضرعها .

لو كان غيرك يا فرزدق أعوت من حر طعنته بعولة عايل
(وانظر ص ٧٨٣ من هذه الطبعة) .

٧٦

وفي (الكتاب لسيبويه ١/ ٤٢٥) وكذلك كتاب الرد على النحاة لابن مضاء
ص ١٤٨ . قال جرير :

فلا تشتم المولى وتبلغ أذاته فإنك إن فعلت تُسَقِّم وتجهل

٧٧

وفي (أنساب الأشراف : مخطوطة دار الكتب ٩٤٥/٢) قال جريير يهجو
أحمد بن غلانة العبدى :
نبئت عيراً بالعيون يسبني أحيمر فسأء على كربت النخل
وروى في طبقات فحول الشعراء لابن سلام ص ٣٨٦ :
نبئت عبداً بالعيون يسبني أحيمر سواراً على كربت النخل
وذكر البيت في المصدر السابق ص ٣٤٥ برواية أخرى يهجو الصلتان العبدى
هكذا :

أقول ولم أملك سوابق عبرة متى كان حكم الله في كربت النخل
وروى في (المصدر السابق ص ٣٨٥) وفي (مخطوطة أنساب الأشراف ٩٤٥/٢)
هكذا :

أقول ولم أملك : أمال بن حنظل . . .

٧٨

وفي (اللسان : عنبل) قال جريير :
إذا ترمز بعد الطلق عنبلها قال القوابل : هذا مشفر القبل !

٧٩

وفي (اللسان : حفز) قال جريير :
ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعاً من دم الجوف أشكلا
وقد نسب البيت مع أبيات تالية لسوار المنقرى في النقائض ، ١٤٦ ، ٣٢٨

٨٠

وفي الأغاني (طبعة دار الكتب ٣٠٠/٨) بينا الفرزدق والأخطل يشربان ،
وقد اجتماعاً بالكوفة في إمارة بشر بن مروان ، إذ دخل عليهما فتى من أهل اليمامة ،
فقالا له : هل تروى لجرير شيئاً ؟ فأنشدهما :
لو قد بعثت على الفرزدق ميسمى وعلى البعيث لقد نكحت الأخطلا !

٢

٨١

وفي (بهجة المجالس ص ٢٤٣) قال جرير :
 خنازير ناموا عن المكرمات فنبههم قلدراً لم ينم
 فيا قُبْحَهُم في الذي خَوَّلُوا ويا حسَنهم في زوال النعم

٨٢

وفي (معجم البلدان لياقوت ٩٦/٦) قال جرير :
 لتبدوا لي من رمل حرّان عُقْر بهنّ هوى نفسي أصيب صبيها

٨٣

وفي (اللسان : طسم) : أنشد ابن خالويه هذا الرجز لجرير في سليمان بن
 عبد الملك وعبد العزيز :

إن الإمام بعده ابن أمه
 ثم ابنه ولي عهد عمه
 قد رضى الناس به فسمه
 يا ليتها قد خرجت من فمه
 حتى يعود الملك في أسنانه
 أبرز لنا عيّنَه من كُفّه

٨٤

وفي (أنساب الأشراف : الطبعة العبرية ١٤٩/٥) في ترجمة مروان بن الحكم
 قال جرير :

هلا سألت بهم مِصْرَ التي نكثت وراهما يوم يحمى الراية البُهم

٨٥

وفي (اللسان : حلق) أنشد الجوهري لجرير :
 ففاز بخلق المنذر بن محرق فتي منهم رخوا النجاد كريم

٨٦

وفي (اللسان : قصم) قال جرير :
 نبت بمنبته فطاب لسمها ونأت عن الجشاث والقيصوم

وفي (معجم ما استعجم للبكري ١١٨٠) قال أبو عبيدة : سألت عبد الله ابن زرة الذهلي عن قول جرير يعير بني مالك بن حنظلة يوم مَبَايُض :
 خيلي التي رُكبت غداة مَبَايُض فرجمن مَسْبِيَتِكُمْ وكل سوام
 ألحقننا بيني ربيعة بعدما دَمَى الشكيم وماج كل حزام
 فقال : كذب عليهم ، لأننا غزوناهم ، ولم تكن معهم ظعائن ولا أموال .

وفي (اللسان : بني) قال جرير :
 رجعت وفودهم بتم بعدما خرزوا المباني في بني زدهام

وفي (اللسان : أنن) قال جرير :
 هل أنتم عائجون بنا لأننا نرى العرصات أو أثر الخيام
 ونسب البيت في (اللسان : منن) للفرزدق بهذه الرواية :
 قفا يا صاحبي بنا لغنا
 وقال الصغاني في هامش اللسان : الرواية
 أَلَسَم عائدتين بنا لغنا

وفي (الكتاب لسيبويه ٢/٢٩٩) قال جرير :
 أيها منزلنا بنعف سويقة كانت مباركة من الأيامي
 وإنما ألحقوا هذه المدة في حروف الروي لأن الشعر وضع للغناء والترنم ،
 فألحقوا كل حرف الذي حركته منه ... »

وفي (الأغاني طبعة دار الكتب ٣٧/٨) .. اجتمع جرير والفرزدق عند بشر ابن مروان ، فقال لهما بشر : إنكما قد تقارضتما الأشعار ، وتطالبتما الآثار ، وتقاولتما الفخر ، وتهاجيتما ، فأما الهجاء فليست بي إليه حاجة ، فجددوا بين يدي فخرًا ، ودعاني مما مضى ، فقال الفرزدق :

فنحن السَّنام والمناسم غيرنا فن ذا يساوي بالسَّنام المناسما
 فقال جرير :

على موضع الأستاه أنتم زعتم وكل سنام تابع للغلاصم
 فقال الفرزدق :

على محرث للفرث أنتم زعمتم ألا إن فوق الغلصمات الجماجم
فقال جرير :

وأنبأتمونا أنكم هام قومكم ولا هام إلا تابع للخراطم
فقال الفرزدق :

فنحن الزمام القائد المقتدى به من الناس ما زلنا ولسنا لهازما
فقال جرير :

فنحن بنى زيد قطعنا زمامها فتاهت كسار طائش الرأس عارم
فقال بشر : غلبته يا جرير بقطعك الزمام وذهابك بالناقة ! وأحسن الجائزة
لها ، وفضل جريراً .

٩٢

وفي مخطوطة (الحماسة البصرية ٢/٢٠٩) وقال آخر ، ولعله جرير :
وإن حراماً أن أسب مقاعيساً بآبائي الشم الكرام الخضارم
ولكن سيفها لو سببت وسبتي بنى عبد شمس من مناف وهاشم

٩٣

وفي (ديوان جرير . الطبعة الأولى سنة ١٣١٣ م) ١٠٧/٢ قال جرير :
تُغَطِّي نَمِرَ بِالْعِمَامِ لَوْمَهَا وكيف يغطي اللؤم طي العمام
فإن تضربونا بالسياط فإننا ضربناكم بالمرهفات الصوارم
وإن تحلقوا منا رموساً فإننا حلقنا رموساً بالقنا والغلاصم
وإن تمنعوا منا السلاح فعندنا سلاح لنا لا يشتري بالدرهم
جلاميد أملاء الأكف كأنها رموس رجال حلقت بالمواسم

٩٤

وفي (الأغاني طبعة الدار) ٧٩/٨ ، ٨٠ : « حدثني أبو الأخضر المخارق
ابن الأخضر القيسي قال : إني كنت والله الذي لا إله إلا هو أخص الناس
بحرير . . . فبينما هم كذلك ، إذا بحرير قد مثل بين السماءين يقول : إن رأى
أمير المؤمنين أن يأذن لي في ابن الرقاع المتفرقة ، أولف بعضها إلى بعض ! فقال
الوليد : والله لممت أن أخرجه على ظهرك إلى الناس ! فقال جرير وهو قائم كما هو :
فإن تنهى عنه فسمعاً وطاعة وإلا فلني عُرْضة للمراجم

٩٥

وفي (اللسان : لهم) قال جرير :
 ما يُلْقَى في أشدّاه تلهما
 ونسب إلى رؤبة أيضاً .

٩٦

وفي (اللسان : نرز) أنشد بيت جرير يهجو البعيث :
 لَقِيَ حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بنزاً للضيافة أرشما

٩٧

وفي (معجم البلدان لياقوت في : رسم عَطَّالَة) قال أبو عبيدة في قول جرير :
 ولو علقت خيل الزبير حبالنا لكان كنانج في (عَطَّالَة) أعصا
 قال : عطالة : جبل بالبحرين منيع شامخ .

٩٨

وفي (اللسان : قوا) قال جرير :
 ألا حياء الربيع القواء وسلما وربعاً كجثمان الحمامة أدهما

٩٩

وفي (معجم البلدان لياقوت في رسم بدا) : قال جرير :
 وأنت التي حبيت شعباً إلى بدا إلى وأوطاني بلاد سواهما
 حلت بهذا حلة ثم حلة بهذا فطاب الواديان كلاهما

ن

١٠٠

وفي (اللسان : زورق) أنشد محمد بن حبيب لجرير :
 تزورقت يابن القين من أكل فيرة وأكل عُوَيْث حين أسهلَكَ البطن

١٠١

وفي (معجم البلدان لياقوت) : يوم سليمان من أيام العرب المشهورة
 لبكر بن وائل على بني تميم ، أسرفه عمران بن مرة الشيباني الأقرع بن حابس
 ورئيساً آخر من تميم ، ولذلك قال جرير :

بئس الحماة لتيوم سلمان
 يوم تشدّ عليكم كف عمران

١٠٢

وفي مجمع الأمثال للميداني ٢/٢٤٠ ذكر المناسبة التي قيل فيها المثل : (هذه بتلك والبادى أظلم) ، قالوا : إن أول من قال ذلك الفرزدق ، وذلك أنه كان ذات يوم جالساً في نادى قومه ينشدهم ، إذ مر به جرير بن الخطمى على راحلة ، وهو لا يعرفه ، فقال الفرزدق : من ذلك الرجل ؟ فقالوا : جرير بن الخطمى ! فقال لفتى : ايت أبا حذرة ، فقل له إن الفرزدق يقول :

ما في حر امك إسكة معروفة للناظرين وما له شفتان
قال : فلققه الفتى ، فأنشده بيت الفرزدق ، فقال جرير : ارجع إليه فقل له :

لكن حرُ امك ذو شفاه جمة مخضرة كقباغب الثيران
قال : فرجع الفتى ، فأنشده بيت جرير ، فضحك الفرزدق ، ثم قال :
هذه بتلك والبادى أظلم .

١٠٣

وفي مخطوطة (أنساب الأشراف ٢/٩٥٠) : وحدثني عبد الرحمن بن حنبل قال : نزل جرير بجى من بنى قيس بن ثعلبة من ربيعة - وهم خلوف - فلم يصب قيرى ، فأنشأ يقول :

ظللنا مرملين بشر حال وقد لقي المطى كما لقينا^(١)
فضى غلام منهم إلى الرجال - وهم مجتمعون على رأس أميال من المحلة -
لأمر حَزَبِهِمْ ، فقال لهم : يا بنى قيس - قيس بن ثعلبة - أكلتم ! وأخبرهم خبر جرير ، فانصرف إليه عدة منهم ، فذبحوا له ونحروا ، وأحسنوا قِراه أياماً ، وزودوه ، فرضى ، وسار ، وجعل يقول :

نزلت بخير حتى من معد فلم أر بالقيرى منهم ضئينا
وقوا أعراضهم بقيرى وزاد معاً وتزودوا مدحاً ثمينا

(١) روى البيت في ديوان جرير المحقق في المخطوطة رقم ٨٤ برواية :

هـ

١٠٤

وفي (معجم البلدان لباقوت ٨٤/٧) قال جرير :
 إِنَّ الْقَسَّاسِيَّ الَّذِي نَعَصَى بِهِ خَيْرٌ مِنَ الْإِلَفِ الَّذِي تُعْطَى بِهِ

ي

١٠٥

وفي (الأغاني طبعة دار الكتب ٤٨/٨)
 « ... بعد أن أنشد جرير عمر بن عبد العزيز ، وأعطاه .. قالوا له :
 ما صنع بك أمير المؤمنين أبا حذرة ؟ فقال :
 تركت لكم بالشام حبل جماعة أمين القوى مستحصد العقيد باقيا
 وجدت رُقَى الشيطان لا تستغزُهُ وقد كان شيطاني من الجن راقيا
 (وانظر القصة أيضاً في : حاشية الأمير على المغني ٦٠/١ برواية : رأيت
 رقي ... وذكرت أيضاً في شرح شواهد المغني للسيوطي الطبعة الأولى ص ٧١)



تخريج الآيات



تخريج أبيات للجزء ١ ول

من رقم ١ إلى رقم ٣٥

- ١ -

هى نقيضة لقصيدة الأخطل التى أنشدما أبو تمام فى نقائض جرير والأخطل
ص ٧٠ ، وترتيبها فيها كالآتى : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٣ ، ٥ - ١٠ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٥ ،
١١ ، ١٤ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٨ - ٢١ ، ٢٩ ، ٤٩ ، ٢٢ ، ٥٠ ، ٢٣ - ٢٦ ، ٢٩ ،
٣٠ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٥١ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٤١ - ٤٤ ، ٣٣ ، ٣٩ ،
٤٥ ، ٤٦ : ثم أربعة أبيات غير موجودة فى مخطوطات الديوان (من ٤٦ - ٤٩)
وهى :

ولقد عطفن على حنيفة عطفة يوم الأراكة ، فاعتسرن أنا
ولقيت يربوعاً فغودر منكم بسفار قتلى ما تطيق زوالا
يوم الخواضن يتخذن رهوسكم لقدورهن - إذا حمين - نقالا
أنسيت ما قتل المهزم منكم وابن الحباب وشردا وأذالا

ثم ٣٧ ، ٤٠ ثم بيت غير موجود فى نسخ الديوان وهو :
فأبرن قومك يا أخيطل بعدما تركت ربيعة فى البلاد شلالا
ثم ٣٨ ، ٤٨ ثم بيت وهو :

تلقاهم حلماء عن أعدائهم وعلى الصديق تراهم جهالا

ثم ٤٧ ، ٣٥ وبيت غير موجود فى النقائض ، وهو البيت رقم ٥٢ : فعدتها
٥٨ بيتاً . وقال صالحانى « إن ترتيبها فى النقائض أصح من ترتيبها فى الديوان
وأوفق للمعنى » .

أما ترتيبها فى جمهرة أشعار العرب للقرشى فهو كالآتى : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٣ ،
٥ - ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ - ١٩ ، بيت ناقص
« وهو برقم ٢٠ فى الديوان » ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢١ ، ٥٠ ، ٣٢ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٢٥ -

٣٩، ٤٤، ٤٣، ٣٧، ٤١، ٣٥، ٣٤، ٣٦، ٥١، ٣٣، ٣١، ٣٠، ٢٨
٤٥، ٣٦، ٤٠، ٣٨، ٥٣، ٤٨، ٤٧، فعدتها ٤٩ بيتاً .

تخريج أبياتها :

- ١ - ذكر مع الثلاثة التالية له في معجم ياقوت ٤ - ٢١٢
- ٧ - ذكر في المفضليات ٧٦٥ ، ياقوت ٢ / ١٤٤ ، ٥٨٤/١
- ٨ - ذكر في المفضليات ٧٦٥
- ٩ - ذكر في المفضليات ، ياقوت ٤ / ٢١٠ ، اللسان / عقل
- ١٣ - ذكر في ياقوت ٦ / ٢١٨ ، والبكري ٧٢٦ ، ٩٦٦ ، ابن يعيش ٤٦/١
- ١٤ - ذكر في المفضليات ٨ / ٤٠٠ ، ٤٠١ ، والبكري ١٣٧٠
- ٢٠ - ذكر في مخطوطة الحماسة البصرية ١٩٧/٢
- ٢١ - ذكر في العرب ص ١١٤
- ٢٢ - ذكر في الحماسة البصرية ١٩٧/٢
- ٢٣ - ذكر في البيان للجاحظ ٤ : ٨٢ ، ٨٣ (وقبلة رقم ٥٠ ، ٤٨) بيت هو :

تلقاهم حلماء عن أعدائهم وعلى الصديق تراهم جهالا
(البيت السابق في نقائض جرير والأخطل ص ٩٦ رقم ٥٥)

وفي الكامل للمبرد ص ٥٦٤ ، والعقد ٣ / ١٢١ ، ١٣٢ ، ٣٢٣ ، وغ
٣١٨/٨ حيث يفضل هذا البيت على بيت الأخطل (قوم إذا استنبح الأقوام.. إلخ)
وفي غ ١٢ / ٢٠٠ (وبعده الأبيات ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧) وفي اللسان ١٤ / ١٣٣
وفي الخزانة ٤ / ٤٥٣ والحماسة البصرية ١٩٧/٢ وفي مجمع الأمثال للميداني ٣٢٣١
تحت هذا المثل : المعتذر أعياء بالقرى .

- ٢٤ - غ ١٢ / ٢٠٠ ، وفي الحماسة البصرية (وبعده التالى له)
- ٢٦ - ذكر في النقائض لأبي تمام ص ٨٩ ، وفي العقد ٣ / ٨٧ ، وفي

غ ٥٩/١١ ، وفي مجموعة المعاني ص ٤٣

٢٨ - ذكر في الشنتمرى ٥٠/٢ - وفي اللسان سرجس

٣١ - ذكر في الكامل للمبرد ١٨٢ ، ٢٧٧ ، ٤٥١ ، ٧٥١ - وفي الحماسة

البصرية ١٩٧/٢ وفي العيني ١٦٠/٤

٣٣ - ذكر في اللسان مادة تتم

٤٥ - ذكر في المفضليات ٢١

٤٨ - ذكر في الحماسة البصرية ١٩٨/٢

٥٠ - ذكر في الكامل للمبرد ٣٢٢ ، ٦٨١ - وفي البيان للجاحظ ٨٢/٤ -

وفي النقائض لأبى تمام ٨٨ ، ٨٩ وفي الحماسة البصرية ١٩٨/٢ - وفي اللسان

طول

• • •

وذكرت الأبيات التالية في المراجع ، ولم تذكر في مخطوطات الديوان :

في غ : ٢٠١/١٢ (الدار)

شربت الخمر بعده أبى غياث فلا نعمت لك السوعات بالآ

(وفي نسخة أخرى من الأغاني : النشوات بدل السوعات) .

• • •

وفي البكرى ٢٠٨

وشبهت الحدوج غداة قو سفين الهند رُوح من أوالا

وفي اللسان فيل ، وفي ياقوت ٣٣٣/٦

رأيتك يا أخيطل إذ جرينا وجربت الفراسة كنت قالا

• • •

وفي اللسان نهل

وأخوها السفاح ظمأ خيله حتى وردن جبا الكلاب نهالا

ونسب البيت للأخطل في نقائض جرير والأخطل ص ٧٣ (البيت ١٧)

- ٢ -

١- ذكر الأول في معجم البلدان لياقوت ١/ ٣٦٠ وفي معجم ما استعجم للبكري ٢٠٠ ، ٩١٣

٢- ذكر الثاني في معجم البلدان لياقوت ١/ ٣٦١ .

٢٤- ذكر في اللسان خرم

- ٣ -

عدد أبيات هذه القصيدة في مخطوطات الديوان ٤٠ بيتاً ، وفي نقائض جرير والفرزدق (ص ١٧٢ رقم ٣٥) ٥٨ بيتاً . ويختلف ترتيب أبياتها في المخطوطات عما هو عليه في النقائض ، وما هو ذا ترتيبها في النقائض ، وفي منتهى الطلب من أشعار العرب لابن ميمون : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٤ ، بيتان زائدان (برقم ٥ ، ٦ في النقائض) وهما :

فيا ليت أن الحى لم يتفرقوا وأمسى جميعاً جيرة متدانيا
إذا الحى في دار الجميع كأنما يكون علينا نصف حول لياليا
ثم ٣ ، ٧ ، ١١ ، ١٨ - ٢١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، أبيات ثلاثة هي :
أذا العرش إنى لست - ماعشت - تاركاً طلاب سليمى ، فاقض ما كنت قاضيا
ولو أنها شئت شفتى بهين وإن كان قد أعيا الطبيب المداويا
سأترك للزوار هنداً وأبتغى طبيباً فيغنينى شفاء كما بيا
ثم ٨ ، ٩ ، بيت زائد هو :

إذا اكتملت عيني بعينك مسنى بخير ، وجلى غمرة عن فؤاديا
ثم ٢٧ ، ٢٨ ، ١٠ ، بيتان زائدان هما :

فقلوا لواديا الذى نزلت به أوادى ذى القيصوم أمرعت واديا
فقد خفت ألا تجمع الدار بيننا ولا الدهر إلا أن تجد الأمانيا
ثم الأبيات ٢٢ ، ٢٣ ، ٦ ، ٢٤ ، بيت زائد (برقم ٣١ في النقائض) وهو :

يقول لى الأصحاب : هل أنت لاحق بأهلك ، إن الزاهرية لاهيا

ثم الأبيات ١٢ - ١٧ ، ٣٨ ، بيت زائد (برقم ٣٩) وهو :

ولنى لأستحييك والخرق بيتنا من الأرض أن تلقى أخاً لى قاليا

ثم الأبيات ٣٢ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٣١ ، بيت زائد (برقم ٤٤) وهو :

فأنت أبى ما لم تكن لى حاجة فإن عرضت فإننى لا أبأ ليا (١)

ثم الأبيات من ٣٣ - ٣٧ ، ثم بيت زائد (برقم ٥٠) وهو :

أنا ابن صريحى خندف غير دعوة يكون مكان القلب منها مكانيا

ثم ٤٠ ، ٣٩ ، ثم بيت زائد (برقم ٥٣) وهو :

أبا الموت خشتنى قيون مجاشع وما زلت مجنياً عليه وجانيا

ثم من ٥٤ - ٥٦ ، بيتان زائدان (برقم ٥٧ ، ٥٨) وهما :

وآب ابن ذبال بأسلا ب جاركم فسميم بعد الزبير الزوانيا

إذا سرکم أن تمسحوا وجه سابق جواد ، فلدوا وابسطوا من عنانيا

وذكرت هذه البائية فى « الوساطة بين المتنبي وخصومه » للجرجاني ص

٢٩ - ٣١ وعدتها ٣٤ بيتاً ، وفيها معظم الأبيات الزائدة فى النقائض ، وترتيبها

يتفق مع ترتيب النقائض ، وهى كالآتى :

٥ ، ٤ ، بيتان زائدان (وهما فى النقائض برقم ٥ ، ٦) ، ٣ ، ٧ ، ١١ ،

١٩ - ٢١ ، بيت زائد فى النقائض ، ٨ ، ٩ ، بيت فى النقائض ، ٢٧ ،

٢٨ ، ١٠ ، ٦ ، ٢٤ ، ٣٨ ، بيت فى النقائض (برقم ٣٩) ، ٣٢ ، ٣٠ ، ٢٩ ،

٣١ ، (بيت فى النقائض برقم ٤٤) ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، بيتان فى

النقائض ، ٤٠ ، ٣٥

تخريج الأبيات :

١ - ذكرنى معجم ما استعجم للبكرى ٦٧٩ ، ومعجم البلدان لياقوت ٤ / ٣٤٢

(١) ذكر هذا البيت فى الشعر لابن قتيبة ٤٤ / ٧٥ - ونسب فى الكامل للمبرد ١٢٥ / ١

(التجارية) وزهر الآداب ٧٥ ، ٨٥ لغير جرير - وذكر أيضاً فى السان فى ١٢ / ١٨ .

- ٢- ذكر مع ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ في معجم البلدان لياقوت ٣٤٢/٤ .
- ١٠- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١١٤/٣ .
- ١١- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١١٤/٣ ، ٣٠٠ - وفي معجم ما استعجم للبكري ٣٨٦ ، وفي اللسان : حيب
- ١٢- ذكر في اللسان : كرا
- ١٤- ذكر في اللسان : رجع
- ١٨- ذكر (وبعده ١٩ ، ٢٠ ، ٢١) في معجم البلدان لياقوت ١٢٤/٧
- ٢٢- ذكر في اللسان : شعث
- ٢٣- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٢٤/٧ ، وفي معجم ما استعجم للبكري ١٠٨٢ ، وفي اللسان : قطر
- ٢٥- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٠٠/٦ ، وفي معجم ما استعجم للبكري ٩٥٢ ، وفي معجم البلدان لياقوت ٢٠٣/٥ (وبعده : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٨)

٣٠- قال في غ ٥٠/٨ (الدار) وأول شعر قاله جرير في زمن معاوية قاله له : (الأبيات : ٣٠ ، بيت زائد هو :

لقد قادتني الجيران يوماً وقدّتهم وفارقت حتى ما نصب جماليا
ثم ٣١ ، ٣٤ ، ٣٣- قال : وكان يزيد بن معاوية عاتب أباه بهذه الأبيات ونسبها إلى نفسه ، لأن جريراً لم يكن شعره شهر حينئذ)

وفي غ ٣٥/٨ : قال رجل من بني دارم للفرزدق وهو بالبصرة :
يا أبا فراس ، هل تعلم اليوم أحداً يرى معك ؟
فقال : لا والله ما أعرف ناهجاً إلا قد استكان ، ولا ناهشاً إلا وقد انجحر ،
إلا القائل :

فإن لم أجد في القرب والبعد حاجتي تشأمت أو حولت وجهي يمانيا
(ثم الأبيات : ٣٠ - ٣٤ ، ٤٠)

٣١- ذكر في اللسان ٣٦٩/٢٠ مادة ها ، وفي الشعر لابن قتيبة ص ٤٦١ تالياً
للبيت رقم ٤٤ الذي انفردت به النقائض وابن قتيبة ٤٤١ والكامل للمبرد ١٢٥/١

12

لَا يَخْلُقُ إِلَّا مَا يَشَاءُ ۚ يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثَوِّبُ السَّحَابَ الْمُبِشَّ

75

३० . ३१ . ३२

44

۱۲۴

✿ ✿ ✿

وظائف:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

100

بأمله

۶۷۱ ی،

81.070

س، علل

611

عبد الملك

وجہ یہ ہے ۔

7:

القرآن ،

162

راج

كان من

ديوان جرير

أجل معناه . هذا ما لا معنى لزيادة القول فيه ،

١٧- ذكر في حاشية الأمير ١٠٨/٢ ، والمعنى ٧٥/٤ (وذكر فيه أنه
يمدح بهذه الحاشية يزيد بن عبد الملك ، وهذا خطأ) - وذكر في سيبويه ٤٥/١ ،

٦٦

١٩- ذكر وقبله البيت رقم ١٥ ، وبعده : (٢٠ ، ٢١) في غ ٦٧/٨ -
وذكر في أنساب الأشراف طبعة العبرية ٣٧٨

٢١- ذكر في اللسان عشش ، عيص - ضحا

- ٥ -

عدد أبيات هذه اللامية في مخطوطات الديوان ٧٠ بيتاً ، أما في نقائض جرير
والأخطل ص ١٧٧ فعدد أبياتها ٥٧ بيتاً ، وترتيبها فيها كالآتي : ١ - ٣ ،
٥ ، ٤ ، ٦ - ٩ ، ١٢ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٥ ، ١١ ، ١٦ - ١٩ ، ثم بيت
هو رواية أخرى لرقم ٢٢ وهو :

تخدى إذا علم الفلاة رأيت في الآل يقصر تارة ويطول
و ٢٠ - ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٦ - ٣٨ ، ٣١ - ٣٥ ، ٣٩ - ٤٥ ،
٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٩ - ٦٦

وذكر منها في غ ٧٦/٨ الأبيات (١ ، ٦ ، ٢) بعد مقدمة طويلة تذكر
أول التقاء جرير بالحجاج وإهداء أمانة له

تخريج الأبيات :

١- ذكر في الكامل للمبرد ٥٣٠ والشعر والشعراء ٣١٢ ، وفي غ ٥١/٨ ٧٦٠

٢- ذكر في الكامل للمبرد ٥٣٠

٣- ذكر في تهذيب الألفاظ لابن السكيت ٢٠٠

٤- ذكر في الكامل للمبرد ٥٣٠ والحماسة البصرية ١١٧/٢ ومعجم البلدان

لياقوت ٣٨/٣

وذكر مع السابع والعاشر في معجم البلدان لياقوت ٣٥/٥ (في رسم سشار)

٥- ذكر في الكامل للمبرد ٥٣٠ والحماسة البصرية ١١٧/٢

- ٦- ذكر في غ ٧٦/٨
- ٧- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٨/٣ والحمامة البصرية ١١٧/٢
- ٨- ذكر مع التاسع ، ١٢ ، ٢٤ ، ١٥ في الحمامة البصرية ١١٧/٢
- ١٠- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٨/٣ ، ٤١٩/٨ ، ومعجم ما استعجم للبكري ١٣٧٨ (في رسم وريقة)
- ٢٩- ذكر في أساس البلاغة ٢٧٩/٢
- ٣٦- ذكر في اللسان شرف ، جزل
- ٤٠- ذكر في اللسان سلطح
- ٤٤- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٨/٣ ، ٤٠٢/٧ ، ومعجم ما استعجم للبكري ١١٩٥
- ٤٨- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤/٢٤٠ ، ومعجم ما استعجم للبكري ٦٤٥
- ٤٩- ذكر في الأغاني ١١/٣٧ ، ومعجم البلدان لياقوت ٢/٧٦٩ ، ٢٤٠/٤
- ٥٠- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢/٧٦٩ ، ٣٨/٣
- ٥١- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢/٧٦٩
- ٥٨- ذكر في شرح أبيات الإيضاح للأعلم الشنمري ٧٥ ، ٢١
- ٥٩- ذكر في شرح أبيات الإيضاح ص ٢١٢ ، اللسان حجج سلطح
- ٦٠- ذكر في شرح أبيات الإيضاح ص ٢١٢ ، الجمهرة لابن دريد ٤٩/١ (طبعة سنة ١٣٥١ هـ) والمخصص لابن سيده (٩١/٣)

- ٦ -

- ١- ذكر في اللسان وجد . نفع - والمغنى ١ / ٢١٥ - وشواهد العيني ٥٩١/٤
- ٣- ذكر في اللسان وجد
- ٤- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٦/٢٢٨

- ٨- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٦٤/٤
 ١٠- ذكر في الكامل للمبرد ص ٧٨٠ (وبعده الأبيات ١٣- ١١- ١٤-
 ١٧) وذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٧٤/٨
 ١٤- ذكر في اللسان سبل
 ١٩- ذكر في الكامل للمبرد ص ٨٢٥
 - ٧ -

- ١- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٣٨/٢ ، ١٤٨- وفي اللسان ودي
 ٣- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٤٨/٢
 ٦- ذكر في اللسان نقل
 ٢٧- ذكر في الكامل للمبرد ص ٩٠٤
 ٣٢- ذكر في اللسان غم
 ٣٤- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤٠٦/٦
 ٤٥- ذكر في المعرب للجواليقي ٣٣٩

- ٨ -

- ذكر من هذه القصيدة في الكامل للمبرد ص ١٩٨ (١٧- ٢٠ ، ١٥ ،
 ١٠) وفي ص ٦٥١ (١٧- ٢٠ ، ١٥) وذكرت القصيدة كلها في شرح شواهد
 المغني للسيوطي ص ٣٠ ، ٣١
 ١- ذكر في اللسان حسن
 ١٤- ذكر في اللسان زود وفي خزانة الأدب للبغدادى ١٠٨/٤ ، وقبله
 هذان البيتان :

وسدت الناس قبل سنين عشر كذاك أبوك قبل العشر سادا^(١)
 وثبت الفروع فهن خضر ولو لم تحي أصلهم لبادا

(١) زيد في شرح شواهد المغني للسيوطي قبله هذا البيت :

ومن عبد العزيز لقيث بجرأ إذا قصص البحور المد زادا

وبعدهما الأبيات (١٥ ، ١٩ ، ١٧ ، ٢٠) ١٥ - في شرح الشواهد الكبرى للعيني ٢٥٤/٤ مع الأبيات ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ذكر في الأغاني ٥٢/٨ ، حدثنا عبد الله بن المعتدل قال : كان أبي وجماعة من علمائنا يقولون : إنما فضل جرير لمقاومته للفرزدق . وأفضل شعر قال جرير :

حي الهدملة من ذات المواعيس
وفي غ ٨٤/٨ : كان المفضل يقدم الفرزدق ، فأنشدته قول جرير :
حي الهدملة من ذات المواعيس فالحنو أصبح قفراً غير مأنوس

وقلت : أنشدني لغيره مثلها ، فسكت .
قال : وكان الفرزدق إذا أنشدها يقول : مثلها فليقل ابن اللخناء !
وقال في أول منتهى الطلب ورقة ٢ : وقرأتها على شيخي أبي محمد الخشاب حفظاً في جملة ديوان جرير ، وقيل إنها خير شعره :
وذكرت في منتهى الطلب ورقة ٢ ، ٣ بنفس ترتيبها في المخطوطات مع تقديم الثالث على الثاني .

- تخريج الأبيات :
- ١ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٦٩/٦ (وبعده : ٢ ، ٣) وفي ٤٤٩/٨ . وفي اللسان ٣١٢/٧ ، ١٣٤/٨ ، ٢١٧/١٤ ، ٢٢٤/١٨
 - ٢ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤٠١/٧ ومعجم ما استعجم للبكري ١١٩٤
 - ٣ - ذكر في المعرب للجواليقي ٢٧٨ والسيرة لابن هشام ٢٠٣/٢ ومعجم مقاييس اللغة ٤٩/٥ واللسان ٦٩/٨ (وبعده السادس)
 - ٤ - ذكر في حاشية الأمير ٥١/١ (مع البيتين ١٧ ، ١٩) وفي اللسان ٦٩/٨
 - ٥ - ذكر في الشعر لابن قتيبة ٤٥٣ وفي الكامل للمبرد ص ٩٤ وفي معجم البلدان لياقوت في رسم يبرين (وبعده رقم ٨) وفي معجم ما استعجم للبكري

- ٥٧٢ (وبعده رقم ٨) وفي اللسان دجج ، نقس .
- ١٠ - ذكر في سيبويه ٧٦/٢
- ١١ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٨٤/١ ، ٢٤٥/٨
- ١٢ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٧:٨ (وقبله ٢٩ ، ١٧) في رسم مران
وبعده (١٣ ، ١٤) وذكر في اللسان ٢٩٢/١٧
- ١٧ - ذكر في سيبويه ٢٦٥/١ وفي الجمهرة لابن دريد ٩١/١ وفي شرح
المفصل لابن يعيش ٣٥/١ ، وفي المغني لابن هشام ٥٠/١ ، وفي اللسان
٢٧٢/٧ ، ٢١/٨ ، ٦٨ - ١٧ / ٢٥٨
- ١٩ - ذكر في اللسان ٣٥/١٥ ، وفي حاشية الأمير ٥١/١
- ٢٤ - ذكر في اللسان ١١/٨
- ٢٨ - ذكر في الأغاني ٨٠/٨
- ٢٩ - ذكر في اللسان ٣٠٢/١٢ ، ٤٢٦/٧ ، وفي معجم البلدان لياقوت
٧/٨
- ٣٠ - ذكر في المعرب ٣٠٧
- ٣٧ - ذكر في اللسان ٤٢٦/٧ مع الأبيات (٢٩ ، ٣٨ ، ٣٩)
- ٣٨ - ذكر في اللسان ٣٤٢/١٤

- ١٠ -

ذكرت في مخطوطات الديوان ١٨ بيتاً وفي نقائص جرير والأخطل ٧٥-٨٣ :
١٩ بيتاً ، وفيها بيتان لا وجود لهما في الطبعة الأولى من الديوان وهما ٧ ، ٨ ،
كما أن البيت الثاني من القصيدة في مخطوطات الديوان والطبعة الأولى منه لا يوجد في
النقائص ، وترتيب الأبيات فيها كالاتي : ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٦ ، بيتان
زائدان هما :

بيربوع أخطر عن تميم عدوهم إذا عظم الخطار
ليس فوارس الحصبات منها إذا ما السرح كشفه الغبار

١٢ ، ١٠ ، ١٣ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٤ - ١٨

- ١١ -

ذكر منها في غ ٣٢/٨ ، ٣٣ الأبيات ١ ، ٢ ، ٣ كمثل من أمثلة نوارد
الخواطر بين جرير والفرزدق .

١ - ذكر مع الثاني والرابع في الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٤٤٠ ، وفي
الأغاني ٢٥٧/٤ وبعده الأبيات : (٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢)

٢ - ذكر في الشعر والشعراء لابن قتيبة ، واللسان ٨٣/٣

٣ - ذكر في الكامل للمبرد ص ٢٤٤ ، وكذلك رقم ٦

١٧ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٥٨/٥

- ١٢ -

هي نقيضة لامية الأخطل المذكورة في نقائض جرير والأخطل ص ٤٨ - ٦٣
وترتيبها فيها كالآتي : ١ - ١٠ ، ١٣ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ - ١٦ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٩ - ٢٢

تخريج الأبيات :

١ - ذكر مع الثاني في شرح الشواهد الكبرى للعيني ٣٨٦:٤ وفي ٢٢٧/١

مع الأبيات ٣ ، ٤ ، ٥

٣ - ذكر في نوادر أبي زيد (طبع بيروت سنة ١٨٩٦) ص ٢٠٣ ، وفي

سيبويه ٥٩/٢ ، وفي اللسان ٢١/١٤ ، ١٥٢/٢٠ ، وفي شرح الشواهد الكبرى

للعيني ٢٢٧/١ ، وفي الخزانة للبغدادى ٥٣٤/٣

٤ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٨٦/٧ ، وفي شرح الشواهد الكبرى

للعيني ٢٢٧/١

٥ - ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١١٨٥

٦ - ذكر في ديوان الأخطل (طبع بيروت سنة ١٨٩١ م) وفي جمهرة

ابن دريد ٢٤٧/١ ، وفي ابن سلام ٤١٣ (وبعده الأبيات ٨ - ١٠ ، ١٨ ،

١٩ ، ٢٦) وفي الأغاني ٢٠٢/١٢ ، وفي معجم البلدان لياقوت ٣٨٦/٧ وفي
اللسان ٢٥٠/١٣

٧- ذكر في الخزانة للبغدادي ١٤٢/٤

٨- ذكر في ابن سلام ٤١٣ وفي الأغاني ٢٠٢/١٢

٩- ذكر في الأغاني ٥٥/٧ ، ١٧٨ وفي الخزانة للبغدادي ١٤٢/٤ .
وفي الأغاني ٤٢/٨ ، ٢٩٩/٨ وذكر أنه من الأبيات التي أعجب بها أحد
الأعراب في حضرة عبد الملك ، فنحه جرير جائزته .

١٠- ذكر في الخزانة للبغدادي ١٤٢/٤ ، وبعده البيت (١١)

١٨- ذكر في المغني لابن هشام ١١٤/٢ ، وفي اللسان ٣٢٨/٢ ، وفي
الخزانة للبغدادي ١٤٢/٤ ، وفي الأغاني ٢٠٢/١٢

٢٠- ذكر في المغني لابن هشام ١٧٨/١ ، ١١٤/٢ ، وفي اللسان

٣٢٨/٢

٢١- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ٦٤٤

- ١٣ -

٦- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٦/٤ (وبعد : ٧ ، ٨ ، ١٣ ، ١٤) .

٩- ذكر في الكامل للمبرد ص ٦٩٥

٢٠- ذكر في اللسان ١٨٦/٨

٢٧- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٥٨/٥ ، ومعجم ما استعجم للبكري

٧٦٤

٣٦- ذكر في اللسان ١٥٣/٢

- ١٤ -

هي نقيضة رائية الأخطل المشهورة « خف القطاين » وذكرت في نقائض
جرير والأخطل ص ١٦٦ - ١٧٧ ، وعدد أبياتها في مخطوطات الديوان ٧١ بيتاً وفي

- ١٥ -

- ١- ذكر في حاشية الأمير على المفتى ٥/٢ ، وبعده (٢ ، ٣ ، ١٧ ،
 (٢٢) - وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني ٣٦٤/٣ بعد البيت ٣٨ وبله الأبيات
 (٢- ٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٣) وفي اللسان ١٦٦/٩
- ٧- ذكر في معجم البلدان لياقوت / ملح ، وبعده (١٠ ، ١١)
- ٨- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٠٣/٣
- ١٠ ، ١١ - ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ - ذكر
 الشطر الأول من ١٠ مع الشطر الثاني من ١١ في بيت واحد
- ٢١- ذكر في شرح ديوان كعب بن زهير (الدار) ص ٢١٥
- ٢٤- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٣٦/٢ مع البيت ٢٦ بفتح النون
 في سلمانين . ومعجم ما استعجم للبكري ٨٦٤ ، ٨٦٥ مع البيت ٢٥
- ٢٩- ذكر في معجم البلدان لياقوت في رسم عرق مع الأبيات (٣١ ، ٣٢ ،
 ٣٣ ، ٣٤)
- ٣١- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٥٣/٦ بعد البيت ٥٠ ، وبعده
 الأبيات (٣٢ - ٣٤)
- ٣٢- ذكر في معجم البلدان لياقوت في رسم السلان وبعده رقم ٣٣ - وكذلك
 في (معجم البلدان لياقوت ٣٢ - ٣٤) عرق
- ٣٥- ذكر في معجم البلدان لياقوت في رسم دير اللج وبعده الأبيات (٣٦-٣٨)
 وفي معجم البلدان لياقوت ١٦٧/٤ وبعده الأبيات (٣٦ - ٣٨)
- ٣٦- ذكر في شرح الشواهد الكبرى للعيني ٣٦٤/٣ وبعده (٣٦ ، ٣٧ ،
 ٣٩ ، ٤٣) وقبلها الأبيات ٣٨ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤
- ٣٧- ذكر في الكامل للمبرد ص ٢٤٤ وفي غ ٣٩/٨ وقبله (٦ ، ٤٢ ،
 ٣٩) وبعده رقم ٤٨
- ٣٨- ذكر في سيبويه ٢١٢/١ وفي اللسان ٣٦/٩

٤٨ - ذكر في معجم البلدان لياقوت في رسم ملهم ١٥٥/٨ وبعده (٤٩) ،
(٥٠) - وفي غ ٣٩/٨

٤٩ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤٥/٧ ، ٤٦

٥٢ - ذكر مع التالى له في معجم البلدان لياقوت ٢٩٧/٤ ومعجم ما استعجم

للبكرى ٦٨٣

٥٣ - ذكر مع التالى له في معجم البلدان لياقوت ٣٤٧/٤ ومعجم ما

استعجم للبكرى ٦٩٠ ، ٨٦٧ ، وفي اللسان ٢٨٣/١

٥٤ - ذكر في حاشية الأمير على المغنى ١٣٣/٢ ، وفي الكامل للمبرد ٧٧٢

٥٥ - ذكر في الكامل للمبرد ٧٨٥ وفي الشتمرى ١١٣/١ ، ٢٠١ وفي

معجم البلدان لياقوت ٣٦٠/٣

٥٧ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٢٧/٥ وفي اللسان ١٠٤/١٧

٧١ - ذكر في اللسان ٩١/٤ ، ٣٩/٦

٧٢ - ذكر في اللسان ١٢٢/١٥ وذكر قبله البيت ٧٣ (انظر التعليق على

الرواية في الهامش ، وانظر أيضاً اللسان ١٢٥/١٥)

وقد ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤٨/٧ بيت لم يرد في المخطوطات أو في

المراجع الأخرى وهو :

الله ساق إلى قيس بن حنظلة خزيلاً إذا ذكرت أيام قرحانا

- ١٦ -

١ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ١١/٣ ، وبعده الرابع - وذكر في

شرح الشواهد الكبرى للعيني ٤٧٤/٣ ، وبعده (٢ ، ١٠ ، ١١ - ١٣)

٣ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٠٢/٧

٥ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤١٧/٣ وبعده السادس

٦ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٧٠/١ ، ٤١٧/٣ ، ٢٧/٤ - وفي

اللسان ١٧١/١١

٧- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٨٤/٢ ، ٣٨٥ (وبعد البيتان ٨ ، ٩)
 وأنشد البيت في رسم ترباع غير منسوب إلى جرير وفي رسم ترباع وبعده
 (٩ ، ٨)

١٠- ذكر في الكامل للمبرد ٧٦٧ وبعده البيت ١١
 ١١- ذكر في شرح الشواهد الكبرى للعيني ٤٧٤/٣
 ١٤- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٦٧/١ وبعده (١٥ ، ٢٣)
 ١٧- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٢/٣ وبعده (١٨)
 ١٩- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٨٥/٥ وبعده (٢٠ ، ٢١)
 ٢٠- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٧٠/٣ ، ١٨٥/٥ ، ٤٣٢/٨ ،
 وفي اللسان ٤٥٩/١

٢٣- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٦٧/١
 ٢٤- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١١٨/٢ ، ٤٣١ (وبعد : ٢٥)
 وفي اللسان ٤٧١/٤ .

٢٥- ذكر في المعرب للجواليقي ص ٨٨

٢٩- ذكر في اللسان ٢٧٢/٥ - وفي إصلاح المنطق ٢١٣

٣٠- ذكر في اللسان ٢٢٦/١١

٣١- ذكر في الشعر والشعراء لابن قتيبة (في قصة مشهورة) ٣٣٩ - وإصلاح
 المنطق ١٩٢ - ٣٣٦ - وفي اللسان ٤٤٩/٤ ، ١٠٤/٥ ، (وبعد : ٣٢) وفي
 اللسان أيضاً ٤٩/١١

٣٢- ذكر في اللسان ١٠٤/٥

٤٢- ذكر في الكامل للمبرد ٧٧٠ ، وذكر قبله مما لم يذكر في المراجع أو
 المخطوطات

الحزم والحد والإيمان قد نزلوا على يزيد أمين الله فاختلفوا

٤٥- ذكر في اللسان ٦٤/١٠

٥٢- ذكر في اللسان ٤٣٧/٣ ، وبعده (٥٨) - وفي الكامل للمبرد

٥٦- ذكر في اللسان ١٨٢/١١

٥٨- ذكر في المعرب ٢١٦ ، وفي اللسان ٤٣٧/٣ ، ١٤٩/٦ ، ٣٦٧

وذكر في طبقات ابن سلام ص ٤٨٦ مما لم يذكر في النسخ :

علقت جنية ضنت بنائلها من نسوة زانهن الدل والخفر

- ١٧ -

١ ، ٢- في معجم البلدان لياقوت في رسم جمدان

٣- وبعده (٤ ، ٧ ، ٨) في معجم البلدان لياقوت في رسم يجودة .

٨- ذكر في الأغالي ٢٥/٨ ، وبعد (٦ ، ٧)

٩- ذكر في شرح الشواهد الكبرى للعيني ٣٤٣/٢

- ١٨ -

هذه الأبيات الأربعة جزء من قصيدة جرير التي ذكرت فيما بعد برقم ١١٢ وهي

في ١١٨ بيتاً ، فلتنظر في موضعها هناك .

- ٢٠ -

ذكرت الأبيات الثلاثة في معجم البلدان لياقوت ٢١٢/٦ (في رسم عليب)

- ٢١ -

ذكر في معجم البلدان لياقوت (في رسم عاذب) الأبيات (١ ، ٢ ، ٧ ، ٨)

- ٢٣ -

- ١ - ذكر في اللسان ٢٢٤/٣ ، ٢٢٠/١٩ : قد غبرت ...
- ٢ - ذكر في اللسان ٢٢٠/١٩ : على الشوايا ما تحف هودجا وبعده (٢)
هذا الشطر في اللسان ١٩/٣
- فولدت أعثى ضروطنًا عنبجا
- ٨ - ذكر في اللسان ٢٢٤/٣ : إذا ما معجا
- ٩ - ذكر في اللسان ١٩ / ٣
- ١٧ - ذكر في المعرب ص ٦١ ، ٨٩ (وبعده : ١٨) وكذا في اللسان
٣١٩/١٤ ، ٤١/٣

- ٢٤ -

ذكر منها في نقائص جرير والفرزدق ص ٨١٨ (نقيضة ٧٩) ٤ أبيات هي
(٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧) وفيها بيت غير موجود في المخطوطات (وذكر في غ ٨٦/٨)
وهو :

أين الألى أنزلوا نعمان ضاحية أم أين أبناء شيان الغرائق

وفي غ ٨٥/٨ ، ٨٦ : شطر غير موجود في النسخ أو النقائص وهو :

يازيق قد كنت من شيان في حسب ...

ثم الشطر الثاني من رقم ٣ ، الشطر الأول من ٣ ، والشطر الثاني من ٤ ، ٥ ،
٧ ، والبيت الزائد المذكور في النقائص

• • •

٣ - ذكر الشطر الثاني في المعرب ص ١٧٢

٤ - ذكر في النقائص : فتان شيان أم بارت ...

٧ - ذكر في النقائص : بعد البناء بها ...

١٢ - ذكر في شرح الشواهد الكبرى للعيني ٧/٤ واللسان ١٢/٢٣٣ (وبعده

البيت ١٤)

(قدما) (بدل) فحلا . . .

١٤ - ذكر في اللسان ١٢/٢٢٣ :

تحت المناطق أشباه مصلبة مثل الذي بها الأقسام والليق

- ٢٦ -

هذه القصيدة من قصائد نقائض جرير والفرزدق وهي برقم ١٠٦ (ص ١٠١٤ - ١٠٢٧) وهي تنقص عن النسخ بيتاً واحداً وهو رقم ٥٤ ، وترتيبها في النقائض كالآتي :

١ - ٥ ، ٧ ، ٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ،
٥٥ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٠ ، ١٤ ، ١١ ، ١٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ،
٤١ ، ٤٢ ، ٣٨ ، ١٥ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٤ ، ٢٥ ،
٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٤٦ ، ٤٥ ،
٤٧ ، ٤٨

١٧ - ذكر في معجم ما استعجم للبكري ٨٤١

٢١ - ذكر في معجم ما استعجم للبكري ٧٩٩ (وبعده ٢٢ ، ٢٣)

٣٢ - ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١١٣٦

٤٤ - ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١٢٢٨ (وبعده ٤٥)

٤٩ - ذكر في اللسان ١٧٤/٤

٥٠ ، ٥١ - في الأمل للقال ٢/٢٣٥ (مثال من أمثلة توارد الخواطر بين

جرير والفرزدق)

- ٢٧ -

- ٤ - ذكر في اللسان ٣/٣٤٦ ، وبعده ١١
- وفي الخزانة للبغدادى ١/٣٥٩ بعد البيت (٢٢) وبعده (٢٢، ٣٣) ، (١١)
- ٥ - ذكر في غ ٨/٧٠ ، وبعده ١١ ، (١٢ ، ٣٢)
- ٨ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣/٩٥ مسبقاً بالبيت الآتى :
- يا أهل جزرة لا علم فينفعكم أو تنتهون فينجى الخائف الحذر
يا أهل جزرة إنى قد نصبت لكم بالمتجنين ولا يرسل الحجر
- ١١ - ذكر في الخزانة للبغدادى
- ١٢ - ذكر في الأغاني ٨/١٨ ، وبعده (٢٢) وفي الخزانة للبغدادى ١/٣٥٩
وفي سيبويه ١/١٢٨ وفي شرح المفصل لابن يعيش ٢/٢٩ ، ٣٠ ، وفي اللسان
٧/١٧٤ ، وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني ٤/٢٤٠ ، ٣٠٧ وفي حاشية الأمير
على المعنى ٢/٨٦
- ٢٢ - ذكر في غ ٨/٨٢ ، وفي سيبويه ١/٣١٤ ، وفي الخزانة للبغدادى
١/٣٥٩ وفي شرح المفصل لابن يعيش ٢/١٠ ، ١٠٥ ، وفي اللسان ١٨/١١ ،
- ٢٥ - ذكر في شرح الأمير على المعنى ٢/٨٦ (وقبله) ٣١
- ٣٥ - ذكر في الأغاني ٨/٨٢
- ٣٩ - ذكر في اللسان ٢/٤٤٣
- ٥٩ - ذكر في الأغاني ٨/٢٦ مع رقم ٦٠
- وفي اللسان ١٣/٢٤٠ مما لم يذكر في المخطوطات :
- أبالأراجيز يابن اللؤم ثوعلنى وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور

- ٢٨ -

- ذكر في الكامل للمبرد ص ٤٨٣ : « وأما قول جرير لهشام بن عبد الملك
فهو المدح الصحيح ، على خلاف هذا المعنى ، قال : الأبيات : ٢٠ ، ٢١ ،
١٦ ، ١٨ ، ٧ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، (٢٢ - ٢٥) ، ١١

٤- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١٣١٤ - وذكر بعده الخامس في الكامل للمبرد ص ٨٨٩

٧- ذكر في معجم مقاييس اللغة ١٠٥/٦ ، وفي اللسان ١٨٥/٩ .

١٦- ذكر في اللسان ١١/١١ وفي الخزانة للبغدادي ١٦٧/٢

١٨- ذكر في سيبويه ٢٥/١ وفي الخزانة للبغدادي ١٦٧/٢

٢٠- ذكر في الخزانة للبغدادي ١٦٧/٢

- ٢٩ -

١- ذكر في سيبويه ٣٤٣/١ ، والخزانة للبغدادي ٣٩٠/١ ، وشرح الشواهد الكبرى للعيني ٢٨٢/٤ :

ألا أضحت حبالكم راما وأضحت منك شاسعة أاما
وبعده مما لم يذكر في النسخ :

يشق بها العساقل مؤجداث وكل عرندس يننى اللغاما

٩- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ٦٣٩

١٩- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١٣٨٠

- ٣٠ -

هي نقيضة لرائية الأخطل التي ذكرت في نقائض جرير والأخطل ص ١١٤ -
١١٩ وعدد أبياتها ٤٢ بيتاً وبذلك تنقص عن ديوان جرير المحقق ١٤ بيتاً (إذ
علدها فيه ٥٤ بيتاً) ، وهي : ٦ - ١٣ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٨ ، أما
النقائض فتتفرد بهذين البيتين :

١٣ حلين بالمرجان فوق ذوائب والدّرزان عوارضاً ونحورا

٣٣ ولوا ظهورهم الأسنة والقنا قبحاً لتلك عواتقا وظهورا

وها هو ذا ترتيبها في النقائض : ١ ، ٢ ، ٢١ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ١٧ ،

٣ ، ١٤ ، ٢ ، ٤ ، بيت ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢٤ - ٣١ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٨ ،

٣٩ ، ٤١ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٤٥ ، بيت ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٧ ،
٤٩ ، ٥٣ ، ٤٦

وذكر منها في حماسة ابن الشجري ص ١٢٤ (٤٧ ، ٥٣)

...

تخريج الأبيات :

١ - ذكر في شرح الشواهد الكبرى للعيني ١٤٤/٣ ، وبعده (٢ ، ٣ ،
١٥ ، ١٨ ، ١٩) وقبله رقم ١٧

٤ - ذكر في المعرب للجواليقي ص ٢٤٤

١٠ - الشطر الثاني منه ذكر في اللسان ١٧/٢٥٠

١٤ - ذكر في سيبويه ١٣٨/٢ ، واللسان ١٤/٢

١٥ - ذكر في شرح الشواهد الكبرى للعيني ١٤٤/٣

١٧ - ذكر في سيبويه ٨١/١ ، وشرح الشواهد الكبرى للعيني ١٤٤/٣ ،

والشطر الثاني في شرح ديوان زهير (الدار) ص (٩)

٢١ - ذكر في سيبويه ٣٥٣/١ ، والخزانة للبغدادى ١١٤/٢

٢٤ - ذكر في طبقات ابن سلام ٣١٦ ، وبعده رقم ٢٥

٢٦ - ذكر في اللسان ٣٢/٢ ، ١٠٣/١٠

٢٧ - ذكر في اللسان ١٠٩/١٠

٣٨ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٩٢/٥ وفي اللسان ٣٧٧/١٣ ،

٢٣/١٤ ، ٢٢٠/١٥ (انظر أساس البلاغة ١١٨/٢ ، ومعجم البلدان لياقوت

٣١٨/٣

٤٢ - ذكر في اللسان ٤٦٦/٦

٥٠ - ذكر الشطر الثاني في اللسان ٦٩/٧

هي تقيضة لرائية الأخطل التي مطلعها :

ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي تميم رباط الذل والعار

وعدها في، النقائص ٤٥ بيتاً وفي ديوان جرير المحقق ٤٣ بيتاً، والأبيات الزائدة هي :

- ٢٢ إلى امرؤ مضرى في أرومتها لن تستطيع مساماني وأخطاري
 ٣٠ أو هاشم يوم قاد الخيل معلمة في جحفل كسواد الليل جرار
 ٣١ أفنى الملوك فاضحوا حوله جزرا بصارم من سيوف الهند بتار

وتنقص النقائص بيتاً وهو رقم (٢٥) وترتيبها فيها كالاتي :

- ٨ - ١١ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ - ٢١ ، بيت غير موجود ، ٢٢ -
 ٢٤ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٥ ، بيتان غير موجودين ، ٣٦ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٧ ،
 ٣٨ ، ٤٠ - ٤٢ ، ٣٩ ، ٤٣
 ٣٣ - ذكر في سيبويه ٤٨/١ ، ٨٦
 ٤٤ - ذكر في اللسان ٢٢٨/١٨

- ٣٤ -

- ١ - ذكر في حاشية الأمير على المغني ١٠٥/٢ ، وقبله (١٢) ، وبعده (١٣ ، ١٧)
 ١٢ - ذكر في حاشية الأمير على المغني والخزانة للبغدادى ٤٥٤/٢
 ١٥ - ذكر في الشعر لابن قتيبة ص ٤٣٩ ، وبعده (١٧)
 ٢٦ - ذكر في المعرب ص ٢١٧

- ٣٥ -

- ١٠ - ذكر في اللسان ٣٠٤/٥

تخريج أبيات الجزء الثاني

من رقم ٣٦ إلى رقم ١٤٧

- ٣٦ -

٣- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ٣٩٤

٢٠- ذكر في غ ٧٢/٨

- ٣٧ -

١- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ٢١٣

- ٣٨ -

ذكرت في نقائض جرير والأخطل (ص ٤٥ - ٤٧) وعدد أبياتها ١٦ بيتاً
ينقصها ١٠ أبيات ؛ هي التسعة الأولى من القصيدة ، والبيت الثالث عشر

- ٣٩ -

٢- ذكر في اللسان ٢٨٤/٣

٣- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٩/٤ ، ومعجم ما استعجم للبكري

٥٣٥

٧- ذكر في المعرب ٢٩٢ والمغنى لابن هشام ١٢١/٢ وشرح الأمير على

المغنى ١٢١/٢ ، والخزانة للبغدادى ٢٠٣/٣

١٣- ذكر في الفاضل للمبرد ص ٤٣

- ٤٠ -

٥ - ذكر الشطر الثاني في اللسان ٣٤٣/٩

٤ - وذكر في غ ٢٢/٨ ، ٢٣ وقبله (٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٨) وبعده رقم ١٣

٦ - وذكر السادس في مخطوطة أنساب الأشراف ٩٤٣/٢ وقبله ٦ ، ٨

- ٤١ -

ذكر منها في الكامل للمبرد ص ٦٥١ الأبيات (١٧ ، ١٨ ، ١٣)

- ٤٢ -

١ - ذكر في غ ٢١٢/٢ (الدار) بعد البيت (١٢) وبعده الأبيات

(٦ ، ٨ ، ٩)

وذكر الأول في سيبويه ٢٩٨/٢ ، وفي معجم البلدان لياقوت ٥٦/٦ ، وفي

معجم ما استعجم للبكري ٨٩٣ ، وفي المغني لابن هشام ٣٨/٢ ، وشرح الشواهد

الكبرى للعيني ٥٦٠/٢ (من ١-٦) وفي الخزانة للبغدادى ٦٧١/٣ (١ ، ٢ ، ٥ ،

٤٢ ، ٦)

٥ - ذكر في حاشية الأمير على المغني ٩٦/١ (٦ ، ٤٢ ، ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦٠٥

٩ ، ٨ ، ٧)

٦ - ذكر في الكامل للمبرد ص ٣٣ ، ٣٤ والمغني لابن هشام ٣٨/٢ ،

وحاشية الأمير على المغني ٩٦/١ وفي الخزانة للبغدادى ٦٧١/٣ ، أخبرنا أبو العباس

محمد بن يزيد قال : قرأت على عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير : مررت

بالديار ولم تعوجوا

وانظر اللسان ١٠/٧ ، وشرح الشواهد الكبرى للعيني ٥٦٤/٢

٨ - ذكر في الأغاني ٣٨/٨ ، وبعده رقم ٩ : وقد أعجبت السيدة سكيته

بهذين البيتين

- ١٢- ذكر في الكامل للمبرد ص ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، وبعده رقم ١٤ . وفي
اللسان ٤٢/٩ ، ٣١٧/١٤ ، وفي الخزانة للبغدادي ٥١٥/٣
- ١٤- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ٧٥١
- ١٥- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١٢٨٨
- ٢٠- ذكر في الأغاني ٦٥/٨ ، وبعده (٢٢ ، ٢٣) وفي الكامل للمبرد
ص ٩٧ وبعده رقم ٢٢
- ٣٨- ذكر في شرح الشواهد الكبرى للعيني ٤٦٩/٢ وبعده (٣٩-٤١ ، ٤٤)
- ٤٢- ذكر في حاشية الأمير على المغني ٩٦/١ وفي الخزانة للبغدادي ٦٧١/٣
وفي اللسان ١٧/٢
- ٤٥- ذكر في اللسان ٣٧٢/١٥

- ٤٤ -

- ١- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ٣١٢
- ١٠- ذكر في مخطوطة أنساب الأشراف ٩٥٠/٢
- ٢٠- ذكر في الأغاني ٥٩/٨ (وانظر موازنة هذا البيت بيت جميل وآخر
لنصيب) .
- ٤٤- ذكر في المغرب ص ٥٣

- ٤٥ -

- ٧- ذكر في اللسان ٣١٦/١٧

- ٥١ -

- ٤- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ٩٩٧ ، ومعجم البلدان لياقوت
٩٦/٦ ، قبله الأبيات ٩ ، وبعده الأبيات (٤ ، ٥ ، ٨ ، ٩ برواية أخرى) ،
وفي معجم البلدان لياقوت ٢٩١/٦ (في رسم غزير)
- ٥- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٩٦/٦ وبعده (٨ ، ٩)

٩ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٣٥/٣ ، ١٣٤٤/٤ ، ٩٦/٦ ، ٣٣٥/٣

وفي معجم ما استعجم للبكري ٤٦٧ ، ٩١٢

١١ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣١١/٦ وفي اللسان ٤٢٤/٤ ، ٣٦٨/٦

١٢ - ذكر في اللسان ٤٢١/١ (انظر قصيدة ١ بيت ١٣) . ونسب البيتان

رقم (١١ ، ١٢) في ديوان كثير إلى كثير وهو خطأ ورويا هكذا :

يا أم حزره ما رأينا مثلكم والعصم في شعف الجبال الفادر

١٧ - البيتان ١٧ ، ١٨ ذكرا منسوبين إلى الخطيئة في ديوانه (طبعة الحلبي

١٩٥٩) من قصيدة عينية يمدح بها عمر بن الخطاب ص ٢١٠

١٩ - ذكر في معجم ما استعجم للبكري ٩٤

٣٥ - ذكر في اللسان ٢٧٥/٧

٥٢ - ذكر في اللسان ٢٦٧/٩

- ٥٢ -

هي إحدى القصائد الثلاثة التي هي خير شعره ، كمانص صاحب مشهى الطلب .

٤ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٢٢/٦ (في رسم عثمان) وبعده الأبيات

(٨ - ١١) وفي معجم البلدان لياقوت ٤٠٣/٨ (وبعده الأبيات ٥ - ٧)

٥ - ذكر في الكتاب لسيبويه ٩٨/٢ وفي اللسان ٤٥٠/٤

٨ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٢٢/٦ وبعده الأبيات من ٩ - ١١

١٠ - ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١٧

٢٩ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤٣١/٨ ، ومعجم ما استعجم للبكري

١٣٨٢

٣٠ - ذكر في الخزانة للبغدادى ٤٤٧/١ ومعها الأبيات (٤٥ ، ٣٨ ،

٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٤)

٣١ - ذكر في اللسان ٢٦٣/٦

٣٩ - ذكر في طبقات ابن سلام ص ٢٧ وفي اللسان ٢٣٧/١٣

٤٥ - ذكر في سيبويه ٧٣/١ وفي شرح المفصل لابن يعيش ٣٦/٢ وفي

الخزانة للبغدادى ٤٤٧/١

٥٨- ذكر في اللسان ٢٤١/٤

٦٩- ذكر الشطر الثاني في اللسان ٤٤١/٤ ، قال في اللسان : وأول القصيدة :

يذم النازلون رقاد تيم إذا ما الماء أبيضه الجليلد

وهذا البيت غير موجود في ديوان جرير المحقق ، وكذا البيت الآتي :

(وهو موجود في اللسان ١٧/١٤٩ ، ١٥٠) :

يمد الحبل معتمداً عليه كأن عجانه وتر جديد

- ٥٣ -

١- في غ ٨٣/٨ « كان ابن لجرير يعتبر هذه الدالية أجود شعر أبيه ، وقد كان يقدمها على جميعه . وهذه القصيدة اعتبرها صاحب منتهى الطلب مع الدالية السابقة والسينية رقم ٩ خير شعره

٢٩- ذكر في اللسان ١٤٠/٤

٣٠- في الأغاني ٤٣/٨ فضل رجل في معسكر المهلب جريراً على الفرزدق

بسبب هذا البيت

٣٥- ذكر في الكامل للمبرد ص ١٢٤ مع البيت رقم ٣٦

٣٧- ذكر في اللسان ٢٤٨/٩

٤٠- ذكر في اللسان ٣٩٩/٤

٤٣- ذكر في اللسان ١٢١/٤ وفي معجم مقاييس اللغة ٥٢/٢

٤٧- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤٧٤/٣ ، وبعده ٤٨)

- ٥٤ -

١- ذكر في اللسان ٣٦٣/١٣

٢٥- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤٨٣/٨ - وفي اللسان ١٨١/١

- ٥٥ -

- ١ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٥/ ١١٠ وبعده الأبيات من ٢ - ٤
- ٨ - ذكر في اللسان ١/ ٨٤ ، ٧/ ٢٢٥
- ١٢ - ذكر في اللسان ١/ ٣٧٤ ، وفي اللسان ٣/ ٢
- ١٦ - ذكر في اللسان ٩/ ٩٨
- ٢٢ - ذكر في اللسان ٨/ ٢٧٩
- ٣٧ - ذكر في اللسان ١/ ٤٠١
- ٤٢ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٦/ ٣٧٤ ، ٣٧٥

- ٥٦ -

- ١ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٥/ ٣٧٨ وبعده (٢ ، ٤ ، ٥ ، ١٢ ، ١٤) وفي معجم ما استعجم للبكري ٨٣٩ ، وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني ٤/ ٣١٩ وقبله (٣) وبعده (٢)

- ٥٧ -

- ذكرت الأبيات الثلاثة الأولى في معجم البلدان لياقوت ٦/ ٢٣٤ : وذكرت الأبيات (٥ ، ٦ ، ٩) في أنساب الأشراف للبلاذري - ص ١٧٥ طبعة الجامعة العبرية وذكرت (٥ - ٧ ، ٩) في مخطوطه الأنساب مجلد ورقة ١٠١٨

- ٥٨ -

- ذكر البيت ١٤ في معجم البلدان لياقوت ٨/ ١٩٥ وقبله البيت ١٥

- ٥٩ -

١ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٧/٤ وبعده (٣ ، ٢)

١٦ - ذكر في اللسان ٣٤٤/٤

- ٦٠ -

ذكرت الأبيات (١٤ ، ١٧ ، ٢٢ ، ١٩ ، ٣٥) في أنساب الأشراف للبلاذري طبعة العربية ١٦٩/٥ ، ١٧٠ وكذا في ص ١٧٤ حيث زاد عليها البيت (١٨) وفي مخطوطة الأنساب الأوراق (٩٤١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٨) الأبيات (١٤ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ١٨ ، ١٩) ، وفي الأغاني ١٩/٨ الأبيات (١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٧ ، ٣٧) - وفي الأغاني ٥٩/٨ الأبيات (١٤ ، ١ ، ١٧ ، ٣٥) مع مقدمة تبين إثارة بشر بن مروان الهجاء بينهما

١ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٠٨/٦ مع البيتين (٢ ، ٦)

١٥ - ذكر في الكامل للمبرد ص ٨٨١ .

١٧ - ذكر في اللسان ٣٧/١٦ ، وفي معجم مقاييس اللغة ١٦١/١

٢١ - ذكر في اللسان ٣٦٧/١٥

وفي اللسان ٢/٢ مما لم يذكر في المخطوطات :

كثيرة صبيان النطاق كأنها إذا رشحت منها المغاين كبير

- ٦١ -

١ - ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١٠٧ وفي معجم البلدان لياقوت

١١٧/١ وبعده (٢ ، ٣ ، ٤)

١٥ - ذكر في اللسان ٣٦١/١٥

- ٦٢ -

١ - ذكر في اللسان ٤٤٧/٦ وفي نقائص جرير والفرزدق ص ١٠٤١ وبعده

الأبيات (٢ ، ٥ ، ٧ ، ٨)

- ٦٣ -

- ٣- ذكر في اللسان ١٧٥/١٢
 ٦- ذكر بعد السابع في اللسان ٦٣/١٢
 ١٧- ذكر مع البيت ١٨ في معجم البلدان لياقوت ٢١٨/٦

- ٦٤ -

- ٢- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١١٠٨ - وفي معجم البلدان لياقوت
 ٢٤٧/٧ وبعده (٣)
 ٩- ذكر في اللسان ١٣٢/١٤

- ٦٦ -

- ٢- ذكر مع الرابع في الكامل للمبرد ص ٣٩٩
 ٥- ذكر في معجم ما استعجم للبكري ص ٧١٢
 ٧- ذكر وقبله الثامن في الشعر لابن قتيبة ص ١٢ - ونسبا في الحماسة لأبي تمام ٣١٨/٣ للمعلوط السعدي (وبذلك قال في غ ٦٥/١٥٠) الساسي وذكر مع الثامن في غ ٥٧/٤ ، وبعدهما (١٥ ، ١٧ ، ١٨) - وذكر في شرح المصنوع به على غير أهله ٧ ، ٨ ، ٢٧٦
 ٨- ذكر في غ ٥٩/٨ ، ٦٠ وبعده (١٥ ، ١٧ ، ١٨)
 ٩- ذكر في اللسان ٢٦٨/٥ ، ١٨٩/٩ - وفي معجم مقاييس اللغة ٧٣/٢
 ١٥- ذكر في اللسان ١٥٠/١٦
 ١٦- ذكر في اللسان ٩/٧ وفي الكامل للمبرد ٨٨٧ ، ٨٨٨ وفي اللسان ١٥٠/١٦ (١٦ ، بيتان ، ١٨ ، ١٧ ، ١٥) والبيتان الزائدان هما :
 إن الفرزدق إذ تحنف كارهاً أضحى لتغلب والصليب خدينا
 ولقد جزعت على النصارى بعدما لقي الصليب من العذاب معينا

وفي الكامل للمبرد ص ٨٨٨ : إلى النصارى ، من العذاب مهينا .

١٧ - ذكر في غ ٥٧/٤ وفي اللسان ١٥٠/١٦

١٨ - ذكر في اللسان ٢٢٢/١٧

٣٦ ، ٣٧ ، في غ ٣١٧/١٦ - ٣١٩ (الدار)

- ٦٧ -

ذكر الخامس في معجم البلدان لياقوت ٣٣٨/٤

- ٦٩ -

١ - ذكر في معجم ما استعجم للبكري ١٣٤٨

٧ - ذكر في الخزانة للبغدادي ٤٤٣/٣

- ٧٠ -

هذه البائية التي يعاتب فيها أخويه : ذكر منها في حماسة ابن الشجري ص ٦٧

(ط سنة ١٣٤٥ هـ) الأبيات (٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ٦)

وذكر منها في الأغاني ٨ : ٥٠ الأبيات (٨ ، ١٠ ، ١١) وذكر البيت ١١

في اللسان ٣٣١/٤

- ٧١ -

٢ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٩٧/٦ ، ١٨٠/٨

٢٩ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٢٠/٥

- ٧٢ -

ذكرت الأبيات (١ ، ٢ ، ٣) في معجم البلدان لياقوت ١٠٧/٨

- ٧٣ -

في الأغاني ٤٧/٨ ... قال : فدخل جرير على عمر ، فاستأذن له ، فأدخله عليه ، وقد كان هياً له شعراً ، فلما دخل عليه غيره ، وقال : (الأبيات : ٨ ، بيت زائد وهو :

نال الخلافة إذ كانت له قدراً كما أتى ربه موسى على قدر

ثم الأبيات من ١٠ - ١٥ قال : فبكى عمر . . إلخ الخبر .

وذكر من هذه الرائية في شواهد العيني الأبيات : ٣١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٤ ،

١٨ ، ١١ ، ١٢ ، ٨ ، بيت زائد هو :

هذه الأرامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرملة الذكر

(وذكر البيت السابق أيضاً في حاشية الأمير ٦٠/١ ، معجم مقاييس اللغة

٤٤٢/٢ واللسان ٣١٦/١٣ برواية : كل الأرامل)

تخريج الأبيات :

٢ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤ / ٢٢٨ ، ٤٤/٨

١٠ - ذكر في حاشية الأمير ٦٠/١ ، وبعده بيتان زائدان أولهما ذكر سلفاً

في شواهد العيني ، والثاني :

الخير ما دمت حياً لا يفارقنا بورك يا عمر الخيرات من عمر

٢١ - ذكر في المغني ٦١/١

٢٩ - ذكر في اللسان ٢٠٩/١٤

- ٧٤ -

١ - ذكر في اللسان ٢٦٥/٦

١٥ - ذكر في طبقات فحول الشعراء لابن سلام ص ١٥٢ وبعده (١٨ ،

٣٠ ، ٣٢ ، ١٦)

١٦ - ذكر في اللسان ١٨ / ١٢١ ، ومعجم مقاييس اللغة ١ / ٣٧٤

٣٠ - ذكر في معجم البلدان لياقوت ٦ / ٢٦٧

وذكر هذا البيت وقبلة رقم ٣٢ في الموشح للمرزباني ص ١٢٥

٣١ - ذكر في اللسان ٤ / ٤٨٢

٣٩ - ذكر في الفاضل للمبرد ص ٢٧٩

٤١ - ذكر في ابن سلام ص ٢٧٧ - وفي اللسان ١٧ / ٨٢ - وفي سيبويه ٣٥٧ / ١ .

وذكر البيت في ديوان الفرزدق ص ٥٠ ، ٤٨٠ (طبعة الصاوي) قال :
« وكان عبد الله بن مسلم الباهلي أعطى الفرزدق جعلته ، وحمله على دابة ، وأمر
له بألف درهم ، فقال له عمرو بن عفراء الضبي : ما يصنع الفرزدق بهذا الذي
أعطيته ؟ إنما يكفي الفرزدق ثلاثون درهماً : يزني بعشرة ويأكل بعشرة ، ويشرب
بعشرة ، فقال الفرزدق أبياتاً منها (٢ ، ٣ ، ١)

وفي الأغاني (الساسي) ١٩ / ٢١ : أتى الفرزدق عبد الله بن مسلم الباهلي ،
فسأله ، فثقل عليه الكثير وخشيه في القليل وعنده عمرو بن عفراء الضبي راوية
الفرزدق وقد هجاه جرير لروايته للفرزدق في قوله :

ونبت جواباً وسلماً يسبني وعمرو بن عفري لا سلام على عمرو
وذكر البيت في اللسان مادة سكن منسوباً إلى جرير ، وانظر كتاب المقصور
والممدود لابن ولاد ص ٧٧

وفي شرح المفصل ١ / ١٢١ ، واللسان ١٤ / ٢٦٥ مما لم يذكر في المخطوطات
كسا اللؤم تيمناً خضرة في جلودها فويلا لقيم من سرايلها الخضر

- ٧٦ -

ذكرت في نقائض جرير والفرزدق ص ١٧ ، ١٨ (نقيضة رقم ١٢) وذكر البيت الثاني في معجم البلدان لياقوت ٩٢/٧ ، ٣.

- ٧٧ -

هي النقيضة رقم ٢٢ من نقائض جرير والفرزدق ص ٣٠ ، ٣١ وترتيبها فيها كالآتي :

٤ ، ١ ، بيت زائد هو :
عبيداً مسعين لعبد قيس من القن المواد والقطين
ثم : ٢ ، ٥ ، ٣

وذكر البيت الأول والثالث في طبقات ابن سلام ص ٥٩ - وكذا البيت الأول في الأغاني ٢٦٩/٢٠ وفي الكامل للمبرد ص ٥ وفي اللسان ١٧/١٥٥ ، وفي شواهد العيني ١٨٧/١ وبعده (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٣) وفي الخزانة للبغدادى ٣٩٠/٣ وبعده (٣ ، ٤ ، ٥ ، ١ ، ٣ ، ٢) وذكر البيت الرابع في اللسان ٢٦٩/٢٠

- ٨٠ -

هذه الأبيات في عقبة بن السنيع الطهوي وذكر منها في الأغاني ٢٦/٨ (١٣ ، ١٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٩) ، وذكر البيت الأول في معجم ما استعجم للبكري ١٢٧٣

وذكر منها في مخطوطة أنساب الأشراف مجلد ٩٤٤ البيتان : ١٣ ، ١٨

- ٨١ -

ذكر منها الأبيات (٣ ، ٤ ، ٥ ، ١ ، ٢) في الأغاني ٢٥/٨ ، ٢٦ وذكر منها الأبيات (١ ، ٣ ، ٢ ، بيت زائد) في الكامل للمبرد ص ٤٠٣ - ٤٠٨ ، وذكر البيت الثالث في اللسان ٣٠٣/١٣

- ٨٤ -

ذكر البيت الأول في معجم ما استعجم للبكري ٩٣٧
وانظر رقم ١٠٣ من "ذيل ديوان جرير"

- ٨٥ -

ذكرت الأبيات (١ ، ٣ ، ٢) في الأغاني ٥٢/٨ ، وذكرت أيضاً في
الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٦٢٥ وذكر الأول والثاني في الخزانة للبغدادي
٢٨٠/١

- ٨٧ -

ذكر الأول والثاني في الأغاني ٢٥٧/٣ - وذكر الثاني في الخصائص ص
٧٦ ، والمغرب ص ٣٧ ، وفي الخزانة للبغدادي ٢٧٩/٢ وفي اللسان ٤٦٤/٢ ،
٢٦٣

- ٩١ -

ذكر منها الأبيات (١ ، ٣ ، ٧ ، ١٤ ، ١٧ ، شطر زائد ، ١٦ ، ٤ ،
١٩ ، ٥) في الأغاني ٦٣/٨

- ٩٢ -

ذكر منها الأبيات (٢ ، ٣ ، ٤) في الأغاني ٦٣/٨

- ٩٦ -

ذكر منها الأول والثاني في الأغاني ٧٤/١٠

٣٠٨٥
- ١٠٣ -

ذكر منها الأول ، والثاني ، والخامس في الأغاني ٢٣/٨

- ١٠٥ -

ذكرت في ذيل الأمل ص ٥٦ ونسبت لبشير بن النكت وفيها الأبيات
(٣ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١١) وفي معجم البلدان لياقوت ٤١٧/٧ (في رسم المدير)
الأبيات (١ ، ٢ ، ٣)

- ١٠٦ -

ذكر منها في معجم البلدان لياقوت ٤١٧/٧ الأبيات (١ ، ٢ ، ٣)

- ١٠٩ -

ذكر الأول في اللسان ٣٣/١٥ ، والخزانة للبغدادي ٤: ٤٥
وأبيات هجاء بني حنيفة البائية ذكر البيتان في الكامل ص ٧٣٣ برواية نهنها
بدل أحكموا

- ١١٢ -

ذكر من هذه الرائية في أول الديوان برقم (١٨) أربعة أبيات هي (١٠ ، ١٤ ،
١٢ ، ١٥) باختلاف في الرواية في البيتين ١٠ ، ١٤
وذكرت هذه الرائية في النقائض لأبي عبيدة تحت رقم ١٠٤ (ص ٩٩١ -
١٠٠٣) ما عدا الأبيات (٥ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٧٤ ، ٧٩ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧)
وفي النقائض بيت زائد غير موجود في النسخ هو البيت ٤٧
وترتيبها في النقائض كالآتي :

١ - ٤ ، ٦ ، ١٠ - ١٢ ، ١٥ - ١١ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ،

ديوان جرير

٢٨ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٢٧ — ٢٣ ، ٢١ ، ٢٢
 — ٩٠ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٨٧ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣١
 ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٩٨ ، ٩٤
 ، ٧٦ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٨ — ٥٩ ، ٥٧ — ٥٥ ، ٥٤ ، ٤٤
 ، ١٠٧ — ١٠١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥
 ١١٣ — ١١٠ ، ١٠٨ ، ١٠٩

والبيت الزائد في النقااض ذكر برقم ٤٧ بعد البيت (٤٦) وهو :
 وتعرف منه لؤمه فوق أنفه لتبج ذاك الأنف أنفًا ومشفرًا
 وذكر في ذيل الأمل ص ٥٣ الأبيات (٦٢ ، ٦٣ — ٦٥ ، ٦٦)
 وفي الكامل للمبرد ص ٩٥٩ ، ٩٦٠ الأبيات ٨ ، ٩ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١١ .

تخريج الأبيات :

- ١ — ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٥٣/٥ ، وبعده الأبيات (٢ — ٥)
- ١٧ — ذكر في اللسان ٢٩٤/١٧
- ٢٦ — ذكر في ابن سلام ٢٩٧
- ٢٨ — ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٧٥/١ وبعده الأبيات (٣٠ ، ٣٣) ،
 وقبله رقم ٣٩ وفي معجم البلدان لياقوت ٣٢٨/٤ وبعده الأبيات (٣٠ ، ٣٣ ،
 ٣٥ ، ٣٨ — ٤١)

٣٤ — ذكر في معجم البلدان لياقوت ٤٥٢/٨

٣٩ — ذكر في الأغاني ٦٥/٨

٤٧ — ذكر في الأغاني ٢٦/٨ وبعده (٧٠ ، ١٠٤)

٦٢ — ذكر في معجم البلدان لياقوت ٣٩٥/٥ وبعده (٦٣ ، ٦٥)

٦٣ — ذكر في ذيل الأمل ص ٥٣

٦٧ — ذكر في اللسان ٢٦٠/٦

٧٠- ذكر في الأغاني ٢٦/٨ واللسان ٣٥٨/٥

٨٢- ذكر في معجم البلدان لياقوت ١٩٩/٨ (وبعده) رقم ٨٣

١٠٨- ذكر في معجم البلدان لياقوت ٢٣٩/٤ (وبعده) (١١٠-١١٣)

وذكر في معجم ما استعجم للبكري ٦٣٤ (وبعده) رقم ١١٠

وذكر في اللسان ٣٩٣/١٣ هذا الشطر الذي لم يوجد في المخطوطات أو

النقائض :

بقو شمائل الهوى أن تبذرا

وجاء بهامش اللسان : « كذا بالأصل ، ولم نعث على الشطر في غير هذا

الموضع »

- ١٢٠ -

ذكرت في مخطوطة أنساب الأشراف ٩٥١/٢ ، وروى البيت الرابع فيها :

إذ لا يذب عن الحمى متوكل والاغتفان ولا ابن أم خطام

يرى محارم قومه متوكل دميت يدها بفالج وجذام

متوكل : رجل من بني مقلد .

- ١٢١ -

البيتان في معجم البلدان لياقوت ٩٥/٣

- ١٢٣ -

البيتان في معجم البلدان لياقوت ٤٦٦/٣

- ١٢٤ -

ذكر في الأغاني ٢٤/٨ أنها قيلت في هجاء الطمس (أحمد بن ربيعة ابن مالك بن زيد مناة) الذي أعان الفرزدق على جرير وفيها الأبيات (٤ ، ٧ ، ٨ ، ٥ ، ٦)

وجعل البيتان (١ ، ٢) في هجاء ثور بن الأشهب بن ربيعة النهشلي .

- ١٢٨ -

ذكر البيتان (٦ ، ٥) في الأغاني ١٩:٨

- ١٣٥ -

ذكر البيتان (١ ، ٢) في معجم البلدان لياقوت ٣٧٩/٥

- ١٣٦ -

ذكر البيتان (١ ، ٢) في معجم البلدان لياقوت ٤١٢/٢ ، والثالث في معجم البلدان لياقوت ١٥١/١ ، ١٥٢ ، وبعده البيتان (٤ ، ٥) وفي معجم ما استعجم للبكري ص ١١٨ ، وفي خزنة الأدب للبغدادى ٢٥٤/٣

- ١٤٣ -

ذكر منها الأبيات (٣ ، ٦ ، ٥ ، ٧ - ٩ ، ٤) في الأغاني ١٤/٨ وذكر الأبيات (١ ، ٢ ، ٧ ، ٨ ، ٩) في الخزنة للبغدادى ٣٥٥/٢ ، وذكر الخامس في معجم البلدان لياقوت ٢١٠/٦ ، وذكر بعده (٧ ، ٨ ، ٩) في اللسان ٣١٤/١٥ ، وذكر السابع في الخزنة للبغدادى ٣٥٥:٢ والتاسع في اللسان ١٧/١

- ١٤٤ -

ذكر الثانى والثالث فى معجم البلدان لياقوت ٥/٣

- ١٤٥ -

ذكر البيتان فى وفيات الأعيان (طبعة القاهرة سنة ١٩٣٨ م) ١٤٨/٣

- ١٤٧ -

ذكر (٨٠٧) فى معجم البلدان لياقوت ٣٣٧/٢ . ٩٥/٤
وذكر (١٠٠٩) فى معجم البلدان لياقوت ٢٥٥/٤ - ٢٥٦ (فى رسم رصافة)
وذكر الحادى عشر فى معجم البلدان لياقوت ١٠٦/٢ ومعجم ما استعجم
للبيكرى ١٠٧٥

وذكر الثانى والعشرون فى معجم البلدان لياقوت ١٧٤/٣
وذكر الثانى والخمسون فى خزنة الأدب للبغدادى ٤٩٤/٣
وذكر السابع والخمسون فى معجم ما استعجم للبيكرى ٥٦٠

تخريج أبيات الجزء الثالث

من رقم ١٤٨ إلى رقم ٢٩٤

- ١٤٨ -

ذكر السابع في معجم ما استعجم للبكري ٧٥٩ - والحادي عشر في المرجع السابق ١٤١ - والثلاثون في المرجع السابق ١٢١٩ ، ١٢٢٠

- ١٤٩ -

ذكر الثالث عشر في معجم البلدان لياقوت ٧٠/٧ ، والتاسع عشر في مخطوطة أنساب الأشراف ٩٥٢/٢ وبعده « يعني قيس بن حنظلة (من كليب) » ويسمون بني حريس

- ١٥١ -

ذكر (١ ، ٢) في معجم البلدان لياقوت ٧٥/٧
وذكر (١٠ - ١٢) في معجم البلدان لياقوت ٥٠٨/٨ ، ومعجم ما استعجم للبكري ١٣٩٥ .
وذكر الثالث عشر في اللسان ١٥٢/١٦

- ١٥٢ -

ذكر منها في حماسة ابن الشجري ص ١٢٤ الأبيات (٣ - ٥ ، ٧ - ٩)

- ١٥٣ -

ذكر (٨) في الكامل للمبرد ص ٤٨٦
ذكر (١٦) في مروج الذهب ٧/٢ ، ومعجم البلدان لياقوت ٦٣/٤ ،
اللسان ٣١٠/١٣

وذكر (٣٣) في اللسان ١٨١/١٩
وذكر (٣٧) في معجم البلدان لياقوت ١٢٤/٨ (وبعده البيت رقم ٣٨)

- ١٥٤ -

ذكر منها في حماسة ابن الشجري ص ١٢٤ الأبيات (٦ ، ٣ ، ١٥ ،
٢٥) وذكر البيت (١٦) في اللسان ٢٩٩/١١

- ١٥٥ -

١ - ذكر في الكتاب لسيبويه ٣٥٨/١ - وخزانة الأدب للبغدادى ٩٤/٢
(وبعده ٢ ، ٣ ، ٤) .

٦ - ذكر في المعرب ص ١٦٦ واللسان ٦٢/١٧

١٣ - ذكر في اللسان ٣٦٩/١٠

١٧ - ذكر في الأغاني ٢٧/٨ وقبله البيت (٢١) بعد عبارة « وقال أيضاً
لبنى ميثاء »

- ١٥٧ -

ذكر منها في الأغاني ٢٣/٨ الأبيات (١٦ ، ١٧ ، ٦)

وذكر البيتان (٦ ، ٧) في الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٦٧٩ ، وفي خزانة
الأدب للبغدادى ٣٩٥/٢

- ١٥٨ -

ذكر منها في الأغاني ٥٤:٨ الأبيات (٣ ، ١ ، ٢ ، ٥)

وأبيات هجاء بنى حنيفة (مناجيا) ذكر منها في الكامل للمبرد ١ ، ٥ ،

- ١٥٩ -

ذكر البيتان في المعرب ص ١٦٣

- ١٦١ -

ذكر منها في رقم ٥٢ (السابق) بعد يوم ذات الجرف البيت ١٩ الأشرط
(٦، ٨، ١١، ١٠، ١٢، شطر زائد، ١٣)

وذكر (١٢، ١٣) في اللسان ٩٨/ ١٩

وذكر (١٦، ١٧) في معجم ما استعجم للبكري ١٢١٣

- ١٦٢ -

تكرر البيتان فيما بعد برقم ٢٥٣

وذكر البيتان في الأغاني ٤٧/ ٨ مع قصة . وذكر في حاشية الأمير على
المغني ٦٠/ ١ وزادهما ثالثاً وهو :

لاتنس حاجتنا لاقيت مغفرة قد طال مكثي عن أهلي وعن وطني

وذكر الثاني في معجم مقاييس اللغة ٧٦/ ٥ - وذكر البيتان في تاريخ

الإسلام للذهبي ٢٨٧/ ٤

- ١٦٣ -

البيت السادس في الحيوان للجاحظ ١٥/ ٢ وخزانة الأدب للبغدادي ٣٩٥/ ٢

- ١٦٤ -

ذكر (١، ٢) في معجم ما استعجم للبكري ١٢، ١٣

- ١٦٨ -

ذكر البيتان (١، ٢) في ابن سلام ص ٣٤٥، ٣٨٥

- ١٦٩ -

ذكر في ابن سلام ٣٤٥ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ - وفي اللسان ٢/٢٠٨ ، ٢٠٤/٣٦٤ .
وفي خزانة الأدب للبغدادى ١/٣٠٧ ، وفي الحيوان ١/٢٦٤ وسمط اللآلى ٦١٦

- ١٧٣ -

ذكر منها في ابن سلام ص ٣٩١ ، ٣٩٣ (١ ، ٧ ، ٢ ، ٣ ، ٨ ، ٤ ،
بيت زائد ذكر في غ ١٠/٨)

كأم بوّ عجول عند معهده حنت إلى جلد منه وأوصال

٥ ، ٦ (وذكر في الأغاني ١٠/٨ بترتيب ابن سلام) - وفي غ ٨/٨٥
الآيات (٢ ، ٣ ، ٤ ، ١) .

وفي ابن سلام ص ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ الآيات (٢ ، ٧ ، ٤ ، ١) :
وفي الأغاني ٣/٢٢٠ (١ ، ٧ ، ٢ ، ٤) وفي معجم البلدان لياقوت ٤/١٦٠
(٢ ، ٤ ، ١) وفي معجم ما استعجم للبكري ص ٥٧٢ الأول ، وفي اللسان ٦/١٢٠
(١ ، ٧ ، ٢ ، ٥) وفي الكامل للمبرد ١/١٨٩ (التجارية) (١ ، ٢ ، ٧)

- ١٧٥ -

ذكر الخامس في اللسان ١٤/٣٦٧

وروى البيت الثالث والثلاثون في ديوان جرير (طبعة ١٣١٣ ج ٢ ص ٨٨
برواية تلافى ثقال الوزن طالعة الخوصوم

- ١٧٦ -

ذكر الأول في معجم ما استعجم للبكري ٣٤٤ ، والثاني في المرجع السابق ٢٤٢ .

ذكر (٩) في اللسان ٨٢/٣ ، ٧٣/٧ - وفي إصلاح المنطق ٣٩٨ - وفي
 جمهرة ابن دريد ٧١/١ وفي اللسان ٣٠١/١٦
 وذكر (٣٠ ، ٣١) في معجم ما استعجم للبكري ص ٨٠٧

- ١٧٨ -

ذكر الشطر الثاني من البيت رقم (٢٢) في معجم ما استعجم للبكري
 ص ١١٦٢

- ١٧٩ -

ذكر في نقائص جرير والفرزدق ص ٩٨٥ برقم ١٠٣ بالترتيب الآتي :
 ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٣ ، ٧ ، ٤ ، ٨ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٤ ،
 ٣٠ ، ٢١ ، ٣١ ، ٢٠ ، ١٥ ، ٢٩ ، بيت زائد وهو :
 فروع وأصل من بجيلة في الذرا إلى ابن نزار كان عمًا ووالدا
 ٢٥ - ٢٨ ، ٣٢ - ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٥ ، ٣٨ - ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٣ ،
 ٤٤ ، بيت زائد وهو :
 يلوى استه مما يخاف ولم يزل به الحين حتى صار في كف صائد
 ٤٥ ، ٤٧ - ٤٩

- ١٨٩ -

ذكر البيت الثاني في معجم ما استعجم للبكري ١١٩٦ ، ١١٩٧ - والعاشر
 في اللسان : عزل .
 (والشرح بعده مأخوذ من مخطوطات الديوان) . وذكر الحادي عشر في معجم
 ما استعجم للبكري ص ١٣٧٣ ، ١٣٧٤

- ١٩٠ -

ذكر من هذه البائية في خزانة الأدب للبغدادى ٣٠٨/١ ، ٣١١ الأبيات
 (١٦ ، ١٨ ، ١٥ ، ١٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ - ١٨) وفي
 ٣ ص ٤٩ الأبيات : (١ ، ١٢ - ١٨) وفي معجم ما استعجم للبكرى ٧٩٩
 (٢١ - ٢٣ ، ١٥ ، ١٦) وفي معجم البلدان لياقوت (طبعة الخانجي - ٢٦٩/٥)
 البيتان ١٥ ، ١٦ وفي معجم ما استعجم للبكرى ٨٦١ البيتان ١٦ ، ٢٦ وفي الكتاب
 لسيبويه ١٧٣/١ واللسان ٤٨٥/١ وإصلاح المنطق ٢٢١ / البيت ١٦ - وفي
 اللسان ٣٣٠/٧ البيت ١٨ - وفي اللسان ١٣٤/٧ : البيت ١٩ - وفي الكتاب
 لسيبويه ١١٩/١ ، ٣٦٠ واللسان ١٢٠/٣ ، ٢٦٠/١ : البيت ٢٢ - وفي معجم
 ما استعجم للبكرى ٨٦١ ، ١٠٩٩ البيت ٢٦ (وانظر خزانة الأدب للبغدادى
 ٣١٠/٣ ، والأغاني (طبعة دار الكتب ٢٠/٨) حيث يذكر سبب اتحامه بالعباس
 ابن يزيد الكندى وفيها (الأبيات ١٨ ، ١٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣)

- ١٩١ -

البيتان ١٠ ، ١٤ وردا في كتاب «الموشى» للوشاء (طبع أوربا) ص ١٠٩

- ١٩٣ -

المهمزية الى ذكرت بالديوان برقم ١٩٣ ذكر منها في النقائض ٣٥١ ، ٣٥٢ ،
 أبيات زائدة غير موجودة في الديوان وهى :

إلى عبد العزيز سمعت عيون الرعية إذ تخبرت الرعاء
 إليه دعت دواعية إذا ما عماد الملك خرت والسماء
 ثم البيت العاشر ، ثم البيت الآتى :
 رأوا عبد العزيز ولى عهد وما ظاعوا بذاك ولا أساعوا

ثم البيت الثامن ، ثم هذان البيتان :

فزحلفها بأزفلها إليه أمير المؤمنين إذا تشاء

قوله : فزحلفها إليه : يعنى ادفعها . وقوله بأزفلها : يريد بأجمعها

فإن الناس قد مدوا إليه أكفهم وقد برح الخفاء

ثم البيت التاسع

- ١٩٤ -

ذكر ١ . ٢ في المعرب للجوالقي ص ٢٢٨

وذكر منها في خزانة الأدب للبغدادى ٤/ ٣٤٤ - ٣٤٦ الأبيات ١٨ ، ١٩ ،

٢ ، ١٩ ، ٢٢ - ٢٥٠

وذكر البيت ١٧ في اللسان ٩/ ١١٩

وذكر البغدادى في الخزانة رواية للبيت ١٨ مخالفة لما هو في الديوان المحقق :

ثم قال : « لكن الذى رأيته في ديوانه بنسخة صحيحة قديمة . . . »

وذكر رواية البيت كما وردت في الديوان المحقق

- ١٩٥ -

ذكر البيت ١٦ في المعرب للجوالقي ص ١٢٤ وبعده البيتان ١٧ ، ١٨

وذكر البيت ٢٢ في المعرب للجوالقي ص ٣٤

- ١٩٦ -

ذكر منها في ديوان كعب بن زهير (طبعة دار الكتب المصرية ص ٦٦)

الأبيات ١ ، ٢ ، ٣ ، ١٠

- ٢٠١ -

ذكر البيتان برواية عمارة بن عقيل في كتاب الفاضل للمبرد (طبع دار الكتب
المصرية ص ٦٢)

- ٢٠٣ -

ذكر الخامس في المغرب للجواليقي ص ٩٩ ، وفي اللسان ٣١٠/١١
ذكر السادس في معجم ما استعجم للبكري ص ١٢٢ ، وفي معجم البلدان
لياقوت ١٦١/١

ذكر البيت ٢٦ في المغرب للجواليقي ص ٢١٧
ذكر البيت ٢٥ في المغرب للجواليقي ص ١٥٠ ، وفي اللسان ٣٨/٥ ،
٢١٩/١٤

- ٢٠٤ -

ذكر الشطر الأول من البيت رقم ١٩ في اللسان قعقم

- ٢١٠ -

ذكر الأول في إصلاح المنطق لابن السكيت ص ٩٥ ، وفي اللسان ٢٨/٦
٤٣٢/٩

- ٢٢٤ -

ذكرت في نقائض أبي عبيدة (طبعة بيفان ص ٢٩ ، ٣٠)
وذكر الأول في اللسان ٤٧/٢٠ وفي معجم البلدان لياقوت ١١٣/٧ ، ١١٤

- ٢٢٦ -

ذكر ١ ، ٢ في المعرب للجواليقي ص ٣٤٨

- ٢٢٧ -

ذكر هذا الرجز في مخطوطة أنساب الأشراف للبلاذري ٩٤٨/٢ إذ جاء فيها :
 « وحدثنى محمد بن حبيب قال ... الرجز »
 وزعم الصاوي الذي طبع ديوان جرير للمرة الثانية سنة ١٩٣٦ نقلا عن
 مطبوعة الديوان سنة ١٣١٣ هـ أنه لم يرد لجرير شعر على قافية الخاء

- ٢٣١ -

في النقائض لأبي عبيدة (طبعة بيفان) ص ٣٥١ :
 « وكان أول ماهاج مقتل قتبية بخراسان : أن الوليد بن عبد الملك في آخر
 عمره ، أراد خلع سليمان ، وأراد أن يجعل ابنه عبد العزيز بن الوليد ولي عهده ،
 ودس في ذلك إلى القواد والشعراء ، فقال جرير في ذلك :
 إذا قيل أى الناس ...

رأوه أحق الناس كلهم بها وما ظلموا أن يبيعوه وسارعوا

- ٢٣٩ -

وردت في النقائض لأبي عبيدة ص ٢٩

وورد ٤ ، ٥ في المعرب للجواليقي وفي اللسان ١٥ / ١٢٠

وورد ٧ في اللسان ١٧ / ٣٩٠

- ٢٤٦ -

ذكر منها في الكامل للمبرد (طبعة الحلبي ص ٦٥١ ، ٦٥٢) الأبيات ٢ ،
٣ ، ٦ ، ١

- ٢٤٧ -

ذكرت مرثية قيس بن ضرار في الحماسة لأبي تمام (طبعة القاهرة سنة
١٩١٣ م) ١ ص ٤٦٣ وفي تذكرة ابن حمدون

- ٢٥٢ -

ذكرت في الكامل للمبرد ص ٦٥٢ بترتيب الديوان ، وفي الشواهد الكبرى
للعيبي ٢ ، ٣ ، ١ - وذكر الثاني وبعده الثالث في المغني لابن هشام ٢ / ٤٠ ،
وذكر الثالث في شرح الشواهد الكبرى للعيبي واللسان ١١ / ٢٠٨

- ٢٥٣ -

ذكر منها في حاشية الأمير على المغني ١ / ٦٠ : الأول ويتلوه بيت زائد هو:
وسع الخلائق عدله ووفاءه حتى ارعوى وأقام ميل المائل
ثم البيت الرابع ، ثم الخامس

- ٢٥٤ -

ذكرت هذه التونية في الأغاني (طبعة دار الكتب المصرية) ٨ / ٤٧

- ٢٥٥ -

هناك تعليق في اللسان ١٤ / ٣٤١ على هذه الأبيات

- ٢٥٧ -

ذكر منها رقم ١٠ في معجم ما استعجم للبكري ٢٣٩ - والبيتان ٤٩، ٥٠ في
المغنى لابن هشام ٦٢/١ - والشرط الثاني من رقم ٥٠ في المرجع السابق ٢١٥/١

- ٢٥٩ -

ذكر البيتان ١، ٢ في معجم ما استعجم للبكري ٤٧٣

- ٢٦٠ -

هي نقيضة ذكرت في نقائض جرير والأخطل (طبعة بيروت ص ١٨٩)
وعدها ٤٢ بيتاً ، أما في ديوان جرير المحقق فعدتها ٤٣ بيتاً ، فالناقص هو البيت
الخامس ، وترتيبها فيها كالآتي :

١ - ٤ ، ٦ - ١٩ ، ٣٩ ، ٢٠ - ٣١ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣٤ - ٣٨ ، ٤١ -

٤٣ ، ٤٠

وذكر منها البيت ١٨ في إصلاح المنطق ٤٨ وتهذيب الألفاظ لابن السكيت
١٨٩ ، ومعجم البلدان لياقوت (لیدن ٨٤٦/٣) واللسان ٥٠/١٤ وذكر البيت
٢٧ في اللسان ٤١١/٧ وفي شرح المفصل لابن يعيش (طبعة المنيرية) ٦٥/١
بضم الراء في مارسرجس . وذكر البيت ٣٠ في الأغاني ٥٩/١١
وذكر البيت ٤١ في اللسان ٣٣٥/٣

- ٢٦٥ -

ذكر الأول في معجم ما استعجم للبكري ص ١٧٠

- ٢٦٦ -

ذكر الأول في معجم ما استعجم للبكري ص ٤٠٥ ، والبيتان ٦ ، ٧ في الأغاني (طبعة دار الكتب المصرية ٨/ ٨٧)

- ٢٦٧ -

ذكرت في نقائض جرير والفرزدق برقم ١٠٨ ، وكان سببها أن الفرزدق هجا أصم باهلة ، فعجز الباهلي عن نقضها ، فأجابه جرير بهذه البائية ، وهما هو ذا ترتيبها :

البيتان الأولان ١ ، ٢ زائدان عما هو موجود في الديوان المحقق ، وهما :

لعمر أبي الغواني ما سليمي بشملال تراح إلى الشباب
تكن عن النواظر ثم تبدو بدو الشمس من خلل السحاب

ثم ٣ ، ٥ ، ٤ ، ٦ - ١١ ، ٢٤ ، ١٦ + ١٧ ، بيت برقم ١٧ وهو :

وأوفى للمجاور إن أجرنا وأعطى للنفيسات الرغاب

ثم ١٨ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٥١ - ٥٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ،

٢٠ (بيتان) ، ٢١ ، ٢٥ ، ١٢ - ١٥ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٩ - ٤١ ، ٣٤ ،

٣٥ ، ٤٢ - ٤٩ .

والبيت رقم ٢٠ ذكر بيتين في النقائض (برقم ٢٩ ، ٣٠) وهما :

فما بلغ الفرزدق في تميم كبلغ عاصم وبنى شهاب
ولا بلغ الفرزدق في تميم تخيري المضارب وانتجاني

- ٢٧٠ -

ذكر الأول في معجم الشعراء للمرزباني ص ١٦٢

- ٢٧٢ -

ذكرت في شرح الشواهد الكبرى للمعنى ٤٣٢/٣ الأبيات ١ - ٤ ، وقبلها بيت غير مذكور في الديوان المحقق ، وهو :

فريشى منكم وهوى فيكم وإن كانت زيارتكم لاما
وذكر البيت ١١ في معجم مقاييس اللغة ١٥٥/٦ وزعم المحقق أنه لم يروى
ديوان جرير ، والتكملة من اللسان ٢٩٤/١٠
وذكر البيت ٣٢ في اللسان ٩٣/٢٠

- ٢٧٣ -

ذكر البيتان في اللسان : أنا

- ٢٧٤ -

ذكرت في النقاظ ص ١٠٤٤ قال : « وحدثنا أبو عبيدة قال : نكح
الفرزدق ظبية من بنى مجاشع ، بعد نوار ، فعجز عنها . . إلخ »
وذكرت في ديوان الفرزدق (طبعة هل سنة ١٩٠٠ ص ١١٦)

- ٢٨٧ -

ذكر البيت السادس في اللسان ٣٤٢/١٩

- ٢٩٤ -

ذكرت الأبيات في الكامل للمبرد ص ٢٢٤ وفي الأغاني (طبعة دار الكتب
المصرية ٨٨/٨) بوضع الثالث قبل الثاني

استدراك

١٠٦

في نقائض جرير والفرزدق ص ١٠٣٩

قال جرير يقضى بين الأصم الباهلي وبين الفرزدق :

سأحكم بين قين بن عقال وبين أصم باهلة المرادي
فأما القين قين بن عقال فذو الكيرين والبرم الجياد
وأما الباهلي فسم أفعى على أخناء حية كل وادي

١٠٧

وفي كتاب «شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات» لابن الأنباري طبع دار المعارف

٦٩

قال جرير :

يرين حباب الماء والموت دونه فهن لأصوات السقاوة رواني
روان : مديمت النظر .

١٠٨

وفي المرجع السابق ص ٨٥ قال جرير

لنزار حصار يسبق الخيل جدّه على الدفعة الأولى وفي العقب مرجما
يقول : في آخر العدو يضرب برجليه ضرباً شديداً

١٠٩

في المرجع السابق ص ٢٩٦ قال جرير :

يا دار لا تستعجمي يا دار وأخبري ما فعل الأحرار

١١٠٣

١١٠

وفي «سِمْط. اللآلى فى شرح الأمالى» لأبى عبيد البكرى ص ٧٦٨ قال جرير فى صفة قُدر :
أَلَقَتْ قَوَائِمَهَا خَساً وَتَرَنَّمَتْ طَرِباً كَمَا يَتَرَنَّمُ السَّكْرَانُ

١١١

وفى المرجع السابق ص ٨٧٦ مما ينسب إلى عدى بن الرقاع وقد نسبته صاحب العمدة :
١٨٦ إلى جرير :

يُخْرِجُنِ مِنْ مُسْتَطِيرِ النَّقْعِ دَامِيَةً كَأَنَّ آذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامٍ

١١٢

وفى سِمْط. اللآلى ص ٨٩٩

إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا فَحَسْبُكَ وَالضُّحَاكُ سَيْفٌ مُهَنَّدٌ

المحتويات

رموز الديوان

- ١ - فهرس القرآن الكريم
- ٢ - » الحديث الشريف
- ٣ - » الأمثال
- ٤ - » قصائد جرير
- ٥ - » قصائد لغير جرير
- ٦ - » الشواهد
- ٧ - » الأعلام والقبائل
- ٨ - » الشعراء
- ٩ - » الرواة
- ١٠ - » الأيام
- ١١ - » الفوائد المختلفة المستقاة من الديوان
- ١٢ - تصويب بعض الأخطاء
- ١٣ - محتويات الديوان
- ١٤ - المراجع

رموز الديوان

- لن : رمز مخطوطة لندن (انظر ص ٣١)
ش : رمز مخطوطة الشنقيطى (انظر ص ٣٤)
ر : رمز مخطوطة رامبور (انظر ص ٣٥)
ط : رمز مخطوطة المتحف البريطانى (انظر ص ٣٧)
نق : رمز كتاب نقائض جرير والفرزدق (بتحقيق المستشرق الدكتور اشلى بيقان)
تم : رمز كتاب نقائض جرير والأخطل بتحقيق الأب صالحانى اليسوعى .
هـ : وهذا الرمز يوضع فى الفهارس بعد أرقام الصفحات دالاً على أن المشار إليه موجود بهامش الصفحة ، مثل (هـ ٨٥) أى بهامش ص ٨٥ .
ذ : وهذا الرمز يقرن بأرقام القصائد والمقطوعات فى الفهارس دالاً على أن المشار إليه ذكره بذيلى الديوان

١ - فهرس القرآن الكريم

٢٧٠	« أَلَا يَا اسْجُدُوا لِلَّهِ »	٢٥ من سورة النمل
٥٢٢	« وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ »	٢٨ من سورة الإنسان
٧٠٠	« أَوْفُوا بِالْعُقُودِ »	١ من سورة المائدة
٦٦	« وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ »	٧٨ من سورة الأنبياء
٥٦٠٨	« وَعَنْتِ الْوُجُوهَ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ »	١١١ من سورة طه
٥٦٠٦	« حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيَ مَجْلَهُ »	هدى
٦٧٢	« إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ »	١٩٦ من سورة البقرة
		٤٣ من سورة المعارج

٢ - فهرس الحديث الشريف

- ١- اغتَرِبُوا لَا تَضُؤُوا ٨٦٦٢
- ٢- إِنَّ النِّسَاءَ عِنْدَكُمْ عَوَانٌ ٨٦٠٨
- ٣- الْأَنْصَارُ شِعَارُ وَالنَّاسِ دِثَارٌ ٨٥٩
- ٤- الْجَارُ أَحَقُّ بِسَقْبِهِ ٢٤٣
- ٥- الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ مِثْلُ الْغُرَابِ الْأَعْصَمِ ٨٦٤٤
أَوْ أَعَزُّ مِنَ الْغُرَابِ الْأَعْصَمِ
- ٦- لَا تَنْكِحُوا الْقَرَابَةَ الْقَرِيبَةَ ٨٦٦٢
- ٧- بَرْدُ الْجَنَّةِ طَلِيبٌ حَازِقٌ ٨٦٦٣

٣- فهرس الأمثال

الصفحة	المثل
٥٧٨٧	١ - أحقق من هبنقة
٢٦١	٢ - آخر البز على القلوص
٥٩١-٤٧٨	٣ - أذل من فقّع بقرقر (بقاع)
١٠٠١	٤ - أزي من قرد
٥٥٦	٥ - است البائن أعلم
٥٩٢	٦ - أسلح من حبارى
٨٧٣	٧ - أشام من الدهيم
٥٥٤	٨ - أشكر من بروقة
١٨٩	٩ - الأكل سلجان والقضاء ليان
٥١٥	١٠ - إن لم تغلب فاخلب
٧١١	١١ - إن البطنة تذهب الفطنة
٨٨	١٢ - جئناك للمياحة لا للرقاحة
٥٦٤٤	١٣ - حرة تحت قرة
٥٠٧	١٤ - قد ألويتم فانزلوا
٣٩٤	١٥ - من يتجمع يتقعقع عمده
١٠٤٢	١٦ - هذه بتلك والبادى أظلم
٥٧٤٧	١٧ - هو أهون عليه من لقعة ببعرة

٤- فهرس قصائد جرير موقية وفاق روبا

الهمزة المضمومة

الرقم	مطلع القصيدة	البحر الصفحة
١٩٣	عَفَا نَهَا حَمَامَةً فَالْجَوَاءُ	لَطُولِ تَبَايُنِ جَرْتِ الظَّنَاءِ وافر ٦٦٧
٣	ذُ أَنَا أَلَوْتُ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ	فَلَيْسَ لِهَارِبٍ مِنْهُ نَجَاءُ وافر ١٠١٩-١٠٢٠

الهمزة المكسورة

٢٥٦	بَكَرَ الْأَمِيرُ لِعُرْبَةٍ وَتَنَائِي	فَلَقَدْ نَسِيتُ بَرَامَتَيْنِ عَزَائِي كَامِل ٧٣٩
٢	ذُ أَنْيَخَهَا مَا بَدَأَ لِي ثُمَّ أَرْحَلَهَا	كَأَنَّهَا نَقْنَقُ يَعْدُو بِصَحْرَاءَ بَسِيط ١٠١٩
١	ذُ أَلَا أَبْلَغُ بَنِي حُجْرٍ بَنٍ وَهَبٍ	بِأَنَّ التَّمَرَ حُلُوٌّ فِي الشَّتَاءِ وافر ١٠١٩

بُ

١٣٢	أَصْبَحَ زَوَارُ الْجُنَيْدِ وَجُنْدُهُ	يُحْيُونَ صَلَتَ الْوَجْهِ جَزْلاً مَوَاهِبُهُ طویل ٥٠٣
١٩٥	أَلَا حَيَّ لَيْلِي إِذْ أَجَدَّ اجْتِنَابُهَا	وَهَرَكُ مِنْ بَعْدِ اثْتِلَافٍ كَلَابِهَا طویل ٦٧٤
٨٧	مَا لِلْفَرَزْدَقِ مِنْ عِزٍّ يَلْدُوذُ بِهِ	إِلَّا بَنُو الْعَمِّ فِي أَيْدِيهِمُ الْخُشْبُ بَسِيط ٤٤١
٥	ذُ لَهَا رَدَجٌ فِي بَيْتِهَا تَسْتَعِدُّهُ	إِذَا جَاءَهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ خَاطِبُ طویل ١٠٢٠
٢٥٩	لَوْ كُنْتُ فِي عُمْدَانٍ أَوْ فِي عَمَايَةٍ	إِذَا لِأَتَانِي مِنْ رَبِيعَةٍ رَاكِبُ طویل ٧٤٧
١	أَنْ لَسْتُ بِمُعْطَى الْحَكَمِ عَنْ شَفِّ مَنْصِبٍ	وَلَا عَنْ بَنَاتِ الْحَنْظَلِيِّينَ رَاغِبُ طویل ٨٠٩
٥٥	هَلْ يَنْفَعُكَ إِنْ جَرِبْتَ تَجْزِيبُ	أَمْ هَلْ شَبَابُكَ بَعْدَ الشَّيْبِ مَطْلُوبُ بَسِيط ٣٤٧
٧٢	أَقَادُكَ بِالْمَقَادِ هَوَى عَجِيبُ	وَلَجَّتُ فِي مُبَاعَدَةِ غَضُوبُ وافر ٤١٠

الرقم	المطلع	البحر الصفحة
١١٦	أليس فوارس الحَصَبَاتِ مِنَّا	إذا ما الحَرْبُ هاج لها عَكُوبُ وافر ٤٨٨
٢٠٩	أما صَبِيرٌ فإن قَلُّوا وإن لَوُمُّوا	فلست هاجِبُهُم ما حَنَّتِ النَّيْبُ بسيط ٢٠٩
٢٤٦	لقد كان ظَنِّي يا بَن سَعْدِ سَعَادَةٍ	وما الظَّنُّ إِلَّا مُخْطِئٌ وَمُصِيبٌ طويل ٧٣٠
٧٠	أَتَطْرَبُ حين لاح بك المَشِيبُ	وذلك إن عَجِبْتَ هَوَى عَجِيبُ وافر ٣٩٧
٢٥	إن الفرزدق أَخْرَجَتْهُ مَثَالَهُ	عَبْدُ النَّهَارِ وَزَانِي اللَّيْلِ دَبَابُ بسيط ١٩٤
٤	ذِلا أبلغ مُعَاتِبِي وَقَوْلِي	بني عَمَى فَقَدْ حَسَنَ الْعِتَابُ وافر ١٠٢٠

٨٣	يا طُعْمُ يابنَ قُرَيْطٍ. إن بَيِّنَعُكُمْ	رَفَدَ الْقِرَى نَاقِصَ لِلدِّينِ وَالْحَسَبِ بسيط ٤٣٦
٨	ذِ يا دارُ أَقْوَتِ بِجَانِبِ اللَّبِ	بين تَلَاعِ الْعَقِيقِ فَالْكُتُبِ ١٠٢١
٥٠	عَجِبْتُ لِهَذَا الزَّائِرِ الْمُتَرْقِبِ	وإِذْ لَالَهُ بِالضُّرْمِ بَعْدَ التَّجَنُّبِ طويل ٣٠٤
٢٠	غَضِبْتُ طُهْمَةً أَنْ سَبَبْتُ مَجَاشِعَا	عَضُّوا بِصُغْمٍ حِجَارَةً مِنْ عُلْبِ كَامِل ١٨٢
٣٥	بأن الخَلِيطُ فَمَالَهُ مِنْ مَطْلَبِ	وحذرت ذلك من أَمِيرٍ مُشْغَبِ كَامِل ٢٤٦
٩	ذِ كَانَ نَفِيقُ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ	فَحِيجُ الْأَفَاعِي أَوْ نَفِيقُ الْعَقَارِبِ طويل ١٠٢١
١٠	ذِ يَمْرُونُ بِالْدهْنِ خَفَافًا عِيَابُهُمْ	ويُخْرِجُنَّ مِنْ دَارَيْنِ بُجْرَ الْحَقَائِبِ طويل ١٠٢١
١١	ذِ بَنِي جُشْمٍ لِسَمِّ لِهَزَانٍ فَانْتَمَوْا	لِأَعْلَى الرَّوَانِي مِنْ لُؤْيٍ بَنِ غَالِبِ طويل ١٠٢١
١٨٥	أَصَاحُ أَلَيْسَ الْيَوْمُ مُنْتَظَرِي صَحْبِي	نَحْيِي دِيَارَ الْحَيِّ مِنْ دَارَةِ الْجَابِ طويل ٦٣١
٩٧	مَنْ ذَا نُحْمَلُ حَاجَةً نَزَلَتْ بَنَا	بَعْدَ الْأَغْرِ سَوَادَةٍ بَنِي كَلَابِ كَامِل ٤٥٢
١١٤	يقول ذُوو الْحُكُومَةِ مِنْ قَرِيشِ	أَتَفْخَرُ بَعْدَ جَارِكُمُ الْمُصَابِ وافر ٤٨٦
١٨٤	قال الْأَمِيرُ لِعَبْدِ تَيْمٍ بِمَسْمَا	أَبْلَيْتُ عِنْدَ مُوَاطِنِ الْأَحْصَابِ كَامِل ٦٢٨

- ٢١٦ أعادلتى كيف ينام ليل بأرض مُقلدٍ وبني شهابٍ وافر ٧٠١
- ٢٢٦ تضحُّ ربداءُ من الخطاب رجز ٧١٢
- ٢٦٧ ألا حَى المنازل بالجناب فقد ذكّرَن عهدك بالشباب وافر ٧٦١
- ٢ ن تكلّفنى مَعيشةَ آل زيد ومن لى بالمرقّق والصناب وافر ٨١٢
- ٧ ذ تُدرى فوق متنيها قرونا على بشر وآنسة لباب وافر ١٠٢١
- ٦ ذ ما بال لومِكها وجئت تغتلبها حتى افتتحت بها أسكفة الباب بسيط ١٠٢١
- ١٥ ذ ما كان من ملك نراه وسوقه كنا ننافره على عتابٍ كامل ١٠٢٢
- ١٢ ذ حلّت سُلَيْمى جانب الجريبِ فأجلى مَحِلّة الغريب رجز ١٠٢٢
- ٤ ن ما أنت يا عَنابُ من رهطٍ حاتم ولا من رَوابى عُروة بنِ شبيب طويل ٨٢٦

ب

- ١٠٩ أبى حنيفة أحكموا سفهاءكم إلى أخاف عليكم أن أغضبا كامل ٤٦٦
- ١٨٠ لقد هتف اليوم الحمامُ لانتربا وعنّى طلاب الغانيات وشبّا طويل ٦٠٩
- ١١٠ ألم ترى حَززتُ أنوفَ تيم كحزَّ جرورَ بانية المثابا وافر ٤٦٧
- ١٧٢ أهاج البرقُ ليلة أذرعَاتِ هوى ما تستطيع له طلابا وافر ٥٨١
- ١٩٠ أخالِد عادَ وعَدُّكمُ خلابا ومَنيتِ المواعد والكذابا وافر ٦٤٩
- ١٣ ن أقبلى اللومَ عاذل والعتابا وقولى إن أصبتُ لقد أصابا وافر ٨١٣
- ١٦ ذ نكحت إلى بنى عُدس بن زيد فقد هَجَّنت خيلَهُمُ العرابا وافر ١٠٢٣
- ١٤ ذ وهل كُنت يابن القين فى الدهر مالكا لغير بعير ، بله ، مَهْرِيَّة نُجبا طويل ١٠٢٢

ت

- ١٨٧ لا حملت بعد الفرزدق حُرّة ولا ذات حَمَلٍ من نفَاسٍ تَعَلَّتِ طويل ٦٣٦
 ١٧ ذ فلا وضعت بعد الفرزدق حاملٌ ولا ذاتُ بَعْلٍ من نفَاسٍ تَعَلَّتِ طويل ١٠٢٣
 ١٨ ذ تُروِّعُنا الجنائزُ مُقبَلاتٍ فنلهو حين تذهب مدبراتٍ وافر ١٠٢٤
 ٥ تَعَلَّلْنَا أَمَامَةَ بِالْعِدَاتِ وما تشقى القلوب الصاديَاتِ وافر ٧٤٨

ث

- ١٩ ذ كم عمة يا خُلَيْدُ وخالة خُضِرٍ نواجدُها من الكُرَّاثِ كامل ١٠٢٤

ج

- ٢٢٥ إذا كنت مُرتَادَ السَاحَةِ والندى فَنَادِ الطَّوَالَ الثُّمَّ من آلٍ يَخْدَجِ طويل ٧١٢
 ٢٠ ذ يَلِدُبُونُ حَوْلَ رَكِيَّاتِهِمْ دَبِيبَ القَنَافِدِ فِي العَرَفِجِ متقارب ١٠٢٤
 ١١ هاج الهوى لفؤادك المُهْتَاجِ فانظر بِتَوْضُحٍ باكِراً الأَحْدَاجِ كامل ١٣٦
 ١٣١ هل مِن سَبِيلٍ إِلَى حَجَرٍ وَسَلَوَتِهِ عِنْدَ التَّسْمِيَةِ فِي دارِ ابْنِ هَدَّاجٍ بسيط ٥٠٢
 ٢٣ قد أَرَقَصْتَ أُمَّ البَيْعِثِ حِجْجًا رجز ١٨٦

خ

- ٢٥١ مَالِي أَرَى أَنفَ البَيْعِثِ قَد رَشَخَ رجز ٧٣٥

ح

- ٩ ن أَجَدَّ رَوَاحُ الْقَوْمِ أَمْ لَا تَرَوْحُ نَعَمْ كُلُّ مَنْ يُعْنَوُ بِجَمَلٍ مُتَرَحُّ طویل ٨٣٤
 ٢١ ذ إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلَتْ لَنَا مِقْدَحٌ مِنْهَا وَلِلنَّجَارِ مِقْدَحُ طویل ١٠٢٤
 ٣٩ أَرَبَّتْ بَعَيْنَيْكَ الدَّمُوعُ السَّوَافِعُ فَلَا الْعَهْدُ مَنَسِيٌّ وَلَا الرَّبْعُ بَارِحُ طویل ٢٦٥
 ٢٢ ذ فَلَوْ مَالٌ مِيلَ مِنْ تَحِيْمٍ عَلَيْكُمْ لِأَمَّاكَ صَلْدَامٌ مِنَ الْعَيْشِ قَارِحُ طویل ١٠٢٤
 ٢٨٠ مَسْلَمٌ جَرَّارَ الْجِيُوشِ إِلَى الْعَدَا كَمَا قَادَ أَصْحَابَ السَّفِينَةِ نُوحُ طویل ٧٨٨

حـ

- ٨ن إِذَا ذَكَرْتَ زَيْدًا تَرَقَّرَقَ دَمْعُهَا بِمَطْرُوفَةِ الْعَيْنَيْنِ شَوْسَاءُ طَامِحُ طویل ٨٣٣
 ٢٧٩ لَوْلَا أَنْ أَسْوَى بَنِي رِيَّاحٍ لَقَلَعْتُ الصَّفَائِحَ عَنْ صَفِيحٍ وافر ٧٨٧
 ٤ أَتَصْحَوُ ، بَلْ فَوَاذُكَ غَيْرُ صَاحٍ عَشِيَّةً هُمْ صَحْبُكَ بِالرَّوَّاحِ وافر ٨٧
 ١٠٧ شَتَمْتَ مَجَاشِعًا بِبَنِي كُلَيْبٍ فَمَنْ يَوْفَى بِشَتَمِ بَنِي رِيَّاحٍ وافر ٤٦٥
 ٢٧٧ وَمَا أُمُّ الْفِرْزَدِقِ مِنْ هِلَالٍ وَمَا أُمُّ الْفِرْزَدِقِ مِنْ صَبَاحٍ وافر ٧٨٥
 ٢٣ ذ ظَلَّلْنَا عِنْدَ أُمِّ أَبِي كَبِيرٍ نَدَاوِي الْجُوعِ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ وافر ١٠٢٥

ح

- ١٧٠ أَلَا يَنْهَى بَنُو صُرَدٍ رِيَّاحًا وَلَمْ تَغْلُقْ حِجَابَنَا رِيَّاحًا وافر ٥٧٩

خ

- ٢٢٧ يَابْنَ كُمَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَحُ رجز ٧١٣
 ٢٥ ذ مِثْلُ الضَّبَاعِ يَسْفِنُ ذِيخًا ذَائِحًا بسيط ١٠٢٦

رجز ٤٣١

٧٩ يا حَزَرَ أَشْبَهَ مَنْطِقِي وَأَجْلَاذُ

٦١ أَنْعَرَفُ أَمْ أَنْكَرْتُ أَطْلَالَ زِمَانِي بِإِثْبَاتِ فَالْجَوْنَيْنِ بِالْجَدِيدِهَا طویل ٣٦٩

١١٠ لَقَدْ وَلَدَتْ غُشَّانَ ثَالِثَةُ الشَّوَى عَدُوُّ السُّرَى لَا يَقْبَلُ الْكَرَمُ جَدِيدَهَا طویل ٨٤١

٢٤٧ وَبَاكِتٍ مِنْ نَأَى قَيْصٍ وَقَدْ حُتَّتْ بِقَيْصِ نَوَى بَيْنَ طَوِيلِ بَعَادِهَا طویل ٧٣١

٥٢ أَلَا خَرَارَتْ وَأَهْلُ مَنَى مُجَوِّدٌ وَلَيْتَ خَيَالُهَا بِمَشَى يَعُودُ وَافِرٌ ٣١٨

٢٦ ذِ مَذَلِّبِ الْحِيلِ الْمُعْتَمِدِ عَلَيْهِ مَدِينُ كَانَ عَجَانُهُ بَاوْتَرُ جَدِيدُ وَافِرٌ ١٠٢٦

٢٨ ذِ كَسَاكَ الْخَنْطِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ لَمْ يَمْرُغْزَى فَنَأَتْ بِهِ تَفِيدُ وَافِرٌ ١٠٢٦

٤٤ عَفَا النَّسْرَانِ بَعْدَكَ وَالْوَحِيدُ وَلَا يَبْقَى لَجْدَتِهِ جَدِيدُ وَافِرٌ ٢٨٧

٢٧ ذِ يَا قَلِي خَيْرَ الْغَوَايِ كَيْفَ رُفِنَ بِهِ فُشْرِيهِ وَشَلُّهُ فِيهِمْ تَضْرِيْدُ بِسِطٌ ١٠٢٦

١١٧ أَرَدْنَا أَنْ نَزُورَ فَبَاعَدْتَنَا فَبَاعَدْنَا فَلَجَّ بِنَا الْبَعَادُ وَافِرٌ ٤٨٨

٢٤٣ حَتَّى الْمَنَازِلَ يَا لِأَجْزَاعِ غَيْرَهَا مَرُّ السَّنِينِ وَأَبَادُ وَأَبَادُ بِسِطٌ ٧٢٥

١٦٦ أَنْتُمْ فَرَرْتُمْ يَوْمَ عَدُوَّةٍ مَازِنٍ وَقَدْ هَشَمُوا أَنْفَ الْحُثَاثِ عَلَى عَمَدٍ طویل ٥٧٥

٣٠ ذِ مِنَّا فَوَارِسُ مَنَعَجٍ وَفَوَارِسُ شَدَا وَثَاقِ الْجَوْهَرَانِ بِثَاوِدٍ كَامِلٌ ١٠٢٧

٣١ ذِ أَمَنْظَرُ هُنَى الْقُرَيْدِ هَدِيَةٍ فَيُوفِ تَرَى مِنْ الْقَبِيْنِ الَّذِي أَهْدَى طویل ١٠٢٧

١٧٩ لَعَلَّ فِرَاقَ الْحَيِّ لِلْبَيْنِ عَامِدِي عَشِيَّةٍ قَارَاتِ الرُّحِيلِ الْفَوَارِدِ طویل ٦٠٢

١٨٨ إِنْ الْمَاهِجَرَ حِينَ بِسِطٍ كَفَّهُ سِطُ الْبَنَانِ طویل عَظَمُ السَّاعِدِ كَامِلٌ ٦٣٧

- الرقم
مطلع القصيدة
البحر الصفحة
- ١٢ أن أنا ابن أبي سَعْدٍ وعمرو ومالك
٢٩ ذ أبا لُورِدٍ أبى الله منها بقية
١١ أن زار الفرزدق أهل الحجاز
٣٢ ذ وإياك أنت وعبد المسيح
٢٠٢ غزا نَمِرٌ وقاد بنى تميم
٢٤٤ متى كان المنازل بالوحيد
٨٢ سُبُكِي صَدَى فِي قَبْرِ سَلَمَى بْنِ جَنْدَلٍ
٤٣ أَتَنَسَى دَارَتِي هَضَبَاتِ غَوْلٍ
٨٠ حَى الْمَنَازِلَ بِالْأَجْرَاعِ فَالْوَادَى
٩٠ صَلَّى إِلَهُ عَلَيْكَ يَا بَنَ مُبَشَّرٍ
١٠٠ لِيَالَى لَا صَدِيقَ كَأَمِّ عَمْرٍو
١١٩ عَيْتَ تَعِمُّ بِأَمْرِ كَانَ أَفْطَعُهَا
١٣٦ بَانَ الْخَلِيطُ فَوَدَّعَا بَسَوَادِ
٢٠٤ أَرَا حَ الْحَى مِنْ إِرَمِ الطَّرَادِ
٢١١ إِذَا مَا بَتَّ بِالرَّبْعَى لَيْلَا
١٠٦ سَاحِكُم بَيْنَ قَيْنِ بَنَى عَقَالِ
٢١٣ صَرَى الْقَيْنِ مَا صَاهَرَتْ عَمْرَوُ بْنُ مَرْثَدٍ
٢٢٨ إِنَّ الْأَعْمَرَجَ زَيْبَاعًا وَإِخْوَتَهُ
٢٥٧ قَدْ قَرَّبَ الْحَى إِذْ هَاجُوا لِإِصْعَادِ
٢٩٥ نَفْسَى الْفِدَاءِ لِقَوْمٍ زَيَّنُوا حُسْبَى
- وضبة عبد واحد وابن واحد طويل ٨٤٧
كفت كل لَوَامٍ خَذُولٍ وحاسدٍ طويل ١٠٢٧
فلم يحظ فيهم ولم يُحْمَدِ متقارب ٨٤٢
وأن تقرباً قبلة المسجد متقارب ١٠٢٧
ومر له الأريامن بالسعود وافر ٦٨٣
طلول مثل حاشية البرود وافر ٧٢٧
نكاج أبي الدهماء بنت سعيدٍ طويل ٤٣٥
وإذ وادى خيرية خير وادٍ وافر ٢٨٥
وادي المنيفة إذ تبدل مع البادي بسيط ٤٣٢
أنى قُتِلَتْ بَلْتَقَى الْأَجْنَادِ كامل ٤٤٤
ولا دار كدار بنى مَصَادٍ وافر ٤٥٥
فَفَرَجَ الْكَرْبَ عَبَادُ بْنُ عَبَّادٍ بسيط ٤٨٩
وغدا الخليط رواقع الأعماد كامل ٥٠٧
كما أَبْقُوا لَعِينِكَ مِنْ سَوَادٍ وافر ٦٨٨
فَأَرَقَ مُقْلَتِيكَ عَنْ الرُّقَادِ وافر ٦٩٩
وبين أصم باهلة المرادى وافر ١١٠٤
ولا نلت آل الفحارث بن عبَّادٍ طويل ٧٠٠
أزرى بهم لَوْمُ جَدَاتٍ وَأَجْدَادٍ بسيط ٧١٤
بُزْلاً مُحْيِسَةً أَرْمَامَ أَقْيَادٍ بسيط ٧٤٢
وإن مَرِضْتُ فهُم أَهْلِي وَعَوَادِي بسيط ٨٠٦

د

- ٦٩ حَيُّ الْهَدْمَلَةِ وَالْأَنْقَاءِ وَالْجَرْدَا وَالْمَنْزِلَ الْقَفَرُ مَا تَلْقَى بِهِ أَحَدًا بسيط. ٣٩٢
 ٦٤ أَمْسَى فَوَادِكَ ذَا شُجُونٍ مُقْصِدًا لَوْ أَنَّ قَلْبَكَ يَسْتَطِيعُ تَجَلُّدًا كامل ٣٧٥
 ١٣ غَدَاً بِاجْتِمَاعِ الْحَيِّ نَقْضَى لِبَانَةً وَأَقْسَمُ لَا تُقْضَى لُبَانَتُنَا غَدَاً طويل ٨٤٨
 ٣٣ ذُفْمَا تَزْدَرِي مِنِّي حَيَّةٌ جَبَلِيَّةٌ سُكَّاتٌ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَدْرَدَاً طويل ١٠٢٧
 ٢٠٧ أَلَا بِالْقَوْمِ مَا أَجْنَتْ ضَرْبِيحَةً بِمَيْسَانٍ يُخْنِي تَرْبُهَا فَوْقَ أَسْوَدَاً طويل ٦٩٥
 ٣٢ أَلَا حَيُّ رَبْعًا بِاللَّوَى ذِكْرَ الْعَهْدَا مَحَنَةُ الصَّبَا جَرُّ الْيَانِيَةِ الْبُرْدَاً طويل ٢٤٠
 ٥٣ أَهْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَقُودَا أُمُّ بِالْجُنَيْنَةِ مِنْ مَدَافِعِ أَوْدَاً كامل ٣٣٧
 ٢١٥ وَأَرَى الْإِمَامَ إِذَا تَبَيَّنَ نَاكِثَا أَوْ نَاكِثِينَ رَمَاهُمُ بِيَزِيدَاً كامل ٧٠١
 ٣٧ أَرَسَمَ الْحَيُّ إِذْ نَزَلُوا الْإِيَادَا تَنْجُرُ الرَامِسَاتُ بِهِ فَبَادَاً وافر ٢٥٦

ز

- ٩١ أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ رجز ٤٤٥

ر

- ١٨ إِنِ أَزُرْتَ دِيَارَ الْحَيِّ أَمْ لَا تَزُورُهَا وَأَنْتَى مِنَ الْحَيِّ الْجَمَادُ وَدُورُهَا طويل ٨٧٩
 ١٠٤ أَلَا لَيْتَ شَعْرَى مَا الْبَحِيرَةُ فَاعِلٌ بِهَا الدَّهْرُ أَوْ مَا يَفْعَلُنَ أَمِيرُهَا طويل ٤٦٠
 ٢١ ذَا أَلَا بِكَرْتِ سَلْمَى فَجَدَّ بِكُورُهَا وَشَقَّ الْعَصَا بَعْدَ اجْتِمَاعِ أَمِيرُهَا طويل ٨٩٠
 ١٠٥ أَتَنْفِي قُرُومًا مِنْ مَعَدٍّ لِفَيْرِهِمْ كَذَبْتَ وَلَمْ تَصْدُقْ مَعَدَّ مَصِيرُهَا طويل ٤٦١
 ٣٤ ذُفْلَمَ يَبْقَى فِي الدَّارِ إِلَّا التَّامُّ وَخَيْطُ النِّعَامِ وَصَوَارِهَا مُتَقَارِبٌ ١٠٢٧
 ١٤ قُلْ لِلدِّيَارِ سَقَى أَطْلَالُكَ الْمَطْرُ قَدْ هَجَتْ شَوْقًا فَمَاذَا تَرْجِعُ الذِّكْرُ بسيط ١٥٠

الرقم	مطلع القصيدة	البحر الصفحة
٢٧	هاج الهوى وضمير الحاجة الذكُرُ	واستعجم اليوم من سلومة الخبر بسيط ٢٠٩
٣٣	يا عين جودي بدمع حاجة الذكُرُ	فما لدمعك بعد اليوم مدخر بسيط ٢٤٢
١٢١	يا أهل جزرة لاجلم فينفعكم	أو تشتهون فينجي الخائف المحذر بسيط ٤٩٠
٣٧	ذ أبالأراجيز يا بن اللوم توعدي	وفي الأراجيز خلت اللوم والخور بسيط ١٠٢٨
٦٥	أنزور أم محمد أم تهجر	أم عاد قلبك بعض ما يتذكر كامل ٣٨٤
١٧	طربت وهاج الشوق منزلة قفر	يراحها عصر خلا دواها عصر طويل ١٧٨
٣٥	ذ فما جاءنا من نحو أرضك جاهل	ولا عالم إلا يحبك يا عمرو طويل ١٠٢٧
٣٦	ذ يرى بارزا للناس بشر كاته	إذا لاح في أثوابه قمر بدور طويل ١٠٢٨
١٧	ن عفا ذو حمام بعثنا وخفير	وبالسر مبدى مدهم ومضير طويل ٨٧٦
٨٦	ألا إنما شن حمار وأعنز	وأبيات سوء ما لهن ستور طويل ٤٤٠
٣٨	ذ تساق من المعزى مهور نسائم	ومن شرط المعزى لهن مهور طويل ١٠٢٨
٢٠٦	نعوا عبد العزيز فقلت هذا	جليل الرزء والحدث الكبير وافر ٦٩٤
١٠٦	كأنى بالمديبر بين زكا	وبين قرى أبي صفري أسير وافر ٤٦٢
٦٠	يا صاحبي هل الصباح منير	أم هل للوم عواذلى تفتير كامل ٣٦٤
١٥٠	لقد سمعت عجباً يوم يوعدي	ضب يلوى استه والظهر مكسور بسيط ٥٤٠
٢٢	ن سب الفرزدق من حنيفة سابقاً	إن السوابق عندها التيسير كامل ٨٩٥
١٨٩	أرق العيون غنومهن غوار	إذا لا يساعف من هواك مزار كامل ٦٤٠
١٠	أتذكرهم وحاجتك اذكار	وقلبك في الطعامن مستعار وافر ١٣٤
٢١٤	قلت أباك بنو فقيم غنوة	إذا جر ليس على أهلك إزار كامل ٧٠١
١٢٦	ن لولا الحياء لعادني استعبار	ولزوت قبرك والحبيب يزار كامل ٨٦٢
٢٣٣	راح الرفاق ولم يرح مزار	وأقام بعد الظلعين وساروا كامل ٧١٩

- ٥٩ قد غَيرَ الرِّبعَ بعدَ الحَيِّ إِقْفَارُ كَأَنَّهُ مُصَحَّفٌ يَتْلُوهُ أَحْبَارُ بَسِيط ٣٦١
 ٤١ ذِ وَبِلْدَةٍ لَيْسَ بِهَا دِيَارُ رَجَز ١٠٢٩

- ٦٢ زارَ القُبُورَ أَبُو مالِك فَكَانَ كَالْأَمِّ زَوَّارَهَا مُتْقَارِب ٣٧١
 ٧٣ لَجَّتْ أَمَامَهُ فِي لَوِيٍّ وَمَا عَلِمْتُ عَرَضَ السَّاهِوَ رَوْحَانِي وَلَا بُكْرِي بَسِيط ٤١٢
 ٢٣٦ من كل قوم قد فرستُ فريسةً فالعام عامٌ مُحَاشِنِي وَالْعَنْبِرِ كَامِل ٧٢١
 ١٩٩ لقد سَرَفِي أَنْ لَا تَعُدَّ مُجَاشِعُ من الفخرِ لَا عَقَرَ نَابٍ بِصَوْمَرِ طَوِيل ٨٨٤
 ٥١ طَرِبَ الحَمَامَ بَذَى الْإِرَاكِ فَهَاجَنِي لَا زِلْتَ فِي غُلَلٍ وَأَيْلِكِ نَاصِرِ كَامِل ٣٠٧
 ٩٦ أَزَادَا يَسُوِيَّ يَحْيَى ثُرَيْدٍ وَصَاحِباً أَلَا إِنْ يَحْيَى نِعْمَ زَادُ الْمَسَافِرِ طَوِيل ٤٥١
 ٧٤ أَدَارَ الْجَمِيعِ الصَّالِحِينَ بَذَى السُّكَّرِ أَبْيَى لَنَا إِنْ الْبَلِيَّةُ عَنْ عُفْرِ طَوِيل ٤١٨
 ١٧٧ أَلَمْ خَيَالُ هَاجٍ وَقَرَأَ عَلَى وَقَرٍ فَقُلْتُ : أَمَّا حَيِّتُمْ زَائِرِ السُّفْرِ طَوِيل ٥٩٤
 ١٣ حَيَّ الدِّيَارَ عَلَى سَفَى الْأَغَاصِيرِ أَسْتَكْرَتْنِي أُمُّ ضَنْتٍ بِتَخْيِيرِ بَسِيط ١٤٤
 ١٥٨ سَقِيًّا لِنَهْيِ حَمَامَةٍ وَخَفِيرِ بِسَجَالٍ مُرْتَجِزِ الرُّبَابِ مَطِيرِ كَامِل ٨٥٧
 ١٨٣ أَهَاجَ الشُّوقَ مَعْرِفَةَ الدِّيَارِ بَرَهْمِي الصُّلْبِ أَوْ يَلْوِي مَطَارِ وَافِر ٦٢٢
 ١٩٩ وَجَلْنَا أَلَامَ الثَّقَلَيْنِ نَيْمًا فَمَا أَحَدٌ يَشْكُ وَلَا يُمَارِي وَافِر ٦٨٠
 ٢٠٨ إِلَيْكَ إِلَيْكَ يَا عَجْفَدَ بْنَ قَيْسٍ فَلَيْتَ لَسْتُ مِنْ ابْنِي نِزَارِ وَافِر ٦٩٦
 ١٤٤ إِنْ سَمِعْتَ لِي نَظْرَةَ فَرَأَيْتَ بَرَقًا تَهَامِيًّا فَوَاجِعْنِي إِذْ كَارِي وَافِر ٨٥٤
 ٢٣٢ مَا هَاجَ شَوْفَكَ مِنْ وَسْوَءِ هَبَارِي بِلْوِي عُنَيْقُ أَوْ يَصْلُبُ مَطَارِ كَامِل ٨٩٦
 ٣٦ لَقَدْ نَادَى أَمِيرُكَ بَابَنْكَارِ وَلَمْ يَلْوِي عَلَيْكَ وَلَمْ تُزَارِي وَافِر ٢٥١
 ٣١ حَيَّوْا الْمَقَامَ وَكَلِمَا سَاكِنِ الدَّارِ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ إِلَّا بَعْدَ الْإِنْكَارِ بَسِيط ٢٣٣

الرقم	مطلع القصيدة	البحر الصفحة
٨٩	يَا عَقْبَ لَأَعْقَبَ لِي فِي الْبَيْتِ أَسْمَعُهُ	مَنْ لِلْأَرَامِلِ وَالْأَضْيَافِ وَالْجِسَارِ بَسِيط ٤٤٣
١٦٠	كَمْ فِي وَعَائِكَ مِنْ أَمْوَالٍ مَيِّتَةٍ	شَعَثَ صَغَارُكُمْ خَرِبَتْ مِنْ دَارٍ بَسِيط ٥٦٦
٢٠٠	لَمَّا عَصْتَنِي كُلِّبَ اللُّومُ قَلْتُ لَهَا	ذُوقِ الْحَدِيدَ وَشَمِّ رِيحَ دَوَارٍ بَسِيط ٦٨١
٢٣٠	إِنْ الَّذِي مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ قَدْ عَلِمُوا	وَالْمَجْدُ فِي آلِ مَنْظُورِ بْنِ سَيَّارٍ بَسِيط ٧١٥
٣٩	ذُجْنِي بِمِثْلِ بَنِي بَدْرِ لِقَوْمِهِمْ	أَوْ مِثْلَ أُسْرَةِ مَنْظُورِ بْنِ سَيَّارٍ بَسِيط ١٠٢٨
٤٠	ذُ إِنْ الشَّقَى الَّذِي فِي النَّارِ مَنْزِلُهُ	وَالْفُوزُ فُوزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ بَسِيط ١٠٢٩
٤٢	ذُ وَلَقَدْ لَقِيتُ فَوَارِسًا مِنْ رَهْطِنَا	غَنْظُوكَ غَنْظَ جَرَادَةِ الْعِيَّارِ كَامِل ١٠٢٩

ر

٣٨	بَانَ الْخَلِيطُ غَدَاةَ الْجَنَابِ	وَلَمْ تَقْضِ نَفْسُكَ أَوْ طَارَهَا مُتْقَارِب ٢٦٠
٢١٠	مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخَلَعْتُهُ	مَا تُكْمِلُ الْخُلُجُ فِي دِيَوَانِهِمْ سَطْرًا بَسِيط ٦٩٨
٤٤	ذُ لَا، لَا، ابْنُ عَمْرٍو بْنُ مَرْجُومٍ لَقَدْ خَرَجْتَ	

	شَنْعَاءُ، لَا تَنْتَقِ سَمْعًا وَلَا يَصْرًا	بَسِيط ١٠٣٠
٢٥٢	تَنْعَى النُّعَاةَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَنَا	يَا خَيْرَ مَنْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ وَاعْتَمَرَ بَسِيط ٧٣٦
٧٨	لِلَّهِ دُرٌّ عَصَابَةٌ نَجْدِيَّةٌ	ثَرَكُوا سَوَادَةَ خَلْفِهِمْ وَمَرَارًا كَامِل ٤٣٠
١١٢	لَمَنْ رَسَمُ دَارِ هَمٍّ أَنْ يَتَغَيَّرَا	تَرَاوَحَ الْأَرْوَاحُ وَالْقَطَرُ أَعْصَرَا طَرِيل ٤٦٨
١٨	أَخَافُ عَلَى نَفْسِ ابْنِ أَحْوَزَ إِذْهُ	جَلَا كُلُّ وَجْهِ مِنْ مَعَدٍّ فَاسْفَرَا طَوِيل ١٨٠
١١١	فِدَى ابْنِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ خَالَتِي	إِذَا أَفْرَعَ الرُّوحُ السَّنَامَ الْمُتَفَرِّجَا طَوِيل ٤٦٧
٢٧٦	لَا دَعَا الدَّاعِيَ لِأَعْيَنَ لِمَ تَكُنْ	لَتَفْعَلْ فَعَلَ الْمَازِي بَيْنَ أَخْضَرَا طَوِيل ٧٨٤
٣٠	صَرَمَ الْخَلِيطُ تَبَايُنًا وَتُكَيَّرَا	وَحَسِبْتَ بَيْنَهُمْ عَلَيْكَ يَسِيرًا كَامِل ٢٢٦
٤٦	ذُ أَلَمْ تَرْنِي أَفَاتَ عَلَى رُبْنِيعَ	جَلَادًا فِي مَبَارِكِهَا وَخُورًا وَافِر ١٠٣٠

- ٤٥ ذ فينا المساجد والإمام ولا ترى في آل غلب مسجداً معموراً كامل ١٠٣٠
 ٢٢٢ ألم خيال هاج من حاجة وقرا عليك الضلام ما زيارتك السفرا طويل ٧٠٧
 ٢٠١ خليلي كم من زفرة قد ردّدتها ومن ظلمة وارت على ضحى حجراً طويل ٦٨٢
 ١٤٧ ما بال نومك بالفراش غرارا لو أن قلبك يستطيع لطارا كامل ٥١٥
 ٢٠ ن ألا حى الديار بسعد إلى أحبّ لحبّ فاطمة الديارا وافر ٨٨٦
 ٤٣ ذ يعدّ الناسبون إلى تميم بيوت المجد أربعة كبارا وافر ١٠٢٩

س

- ٢١ ما ذات أرواق تصدّى لجوذر بحيث تلاقى عاذبٌ فالأواعس طويل ١٨٣

س

- ٢٤٨ إذا ذكرت نفسى شريكاً تقطعت على مضر حى للمقامة رائس * طويل ٧٣٢
 ٢٤ ن ألا حى أطلال الرسوم الدوارس وآرى أمهار وموقد قابس طويل ٩٠٠
 ٤٨ ذ أقول ولم أملك سوابق عبرى متى كان حكم فى بيوت الهجارس طويل ١٠٣١
 ٤٩ ذ تجلو السيوف وغيركم يعصى بها يابن القبون وذاك فعل الأعوس بسيط ١٠٣١
 ٢٨٢ ألم ترى طيرت نعسة جحدب كما أوقظت بضراء بعد نعاس طويل ٧٩٠
 ٢٣٥ أبلغ أبا هرمر عنى معللة وابنى حذنة صغروراً وقرناس بسيط ٧٢٠
 ٤٧ ذ كأنه لما بدا للناس أير جمار لى فى قرطاس رجز ١٠٣٠

س

- ١٥٨ إن تضرى نانى تجدا مضر سما رجز ٥٦٤

ص

٢١٩ أبلغ رياحاً مُرَدَّها وكهُولها غنى ، وعممَ فيهم وتخصَّصَ كامل ٧٠٤

ض

١٨٢ ولقد رحلت إليكم عبيدة لا يرعوين إلى جنينٍ مُجَهَّضٍ كامل ٦١٨

٩٤ لستُ بذي دَخَسٍ ولا تَغْرِيبِ رجز ٤٤٩

٥٠ ذ كَأَنِّي إِذْ فَرَعْتُ إِلَى أَحْبَحْ فَرَعْتُ إِلَى مُقَوِّبَةٍ بَيُوضٍ وافر ١٠٣١

١٦٧ ما أَرْضَى بِنَصْحِ بَنِي كَلِيبَ وما أَنَا عَنْ عَرِيفِهِمْ براضي وافر ٥٧٦

ط

٥١ ذ إِنِّ عَرِينَا وَبَنِي سَلِيلِطَ مُخْلَفُونَ كَنَفَ الضَّمْرُوطِ رجز ١٠٣١

ع

٤٥ أَوَاصِلُ أَنْتِ أُمُّ الْعَمْرِ أَمْ تَدْعُ أَمْ تَقْطَعُ الْحَبْلَ مِنْهُمْ مِثْلَ مَاقِطَعُوا بسيط ٢٩٣

٤٦ بَانَ الْخَلِيطُ فَعَيْنُهُ لَا تَهْجَعُ وَالْقَلْبُ مِنْ حَذَرِ الْفِرَاقِ مُرَوِّعُ كامل ٢٩٧

١٢٢ أَعَاذَلْ مَا بَالِي أَرَى الْحَيَّ وَدَّعُوا وَبَاتُوا عَلَى طِبَاتِهِمْ فَتَصَدَّعُوا طويل ٤٩١

٢٧ بَانَ الْخَلِيطُ بِرَامَتَيْنِ فَوَدَّعُوا أَوْ كَلِمَا رَفَعُوا لِبَيْنِ تَجَزَّعُ كامل ٩٠٩

٢٨٥ أَتَجْعَلُ يَا بَنَ الْقَيْنِ أَوْلَادَ دَارِمَ كَشِيَّانَ شُلَّتْ مِنْ يَدَيْكَ الْأَصَابِعُ طويل ٧٩٧

٢٣١ إِذَا قَبِلَ أَيُّ النَّاسِ خَيْرٌ خَلِيفَةً أَشَارَتْ إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأَصَابِعُ طويل ٧١٥

٢٨ ذَكَرْتُ وَصَالَ الْبَيْضِ وَالشَّيْبُ شَانِعُ وَدَارُ الصُّبَا مِنْ عَهْدِهِمْ بِلَاقِعُ طويل ٩٢٠

الرقم	مطلع القصيدة	البحر الصفحة
٤٨	ليس زمان بالكُميتين راجعاً	ليس إلى ذاك الزمان رجوع طويل ٣٠٢
٢٢١	منى ما التوى بالطاعنين نزع	فللعين غرب والفؤاد صدوع طويل ٧٠٦
١٢٤	سيخرى إذا ضنت حلاب مالك	ثوير ويخرى عاصم وجميع طويل ٤٩٦
٥٢	يا بنى التى خذتنا باع	رجز ١٠٣٢
٢٤٠	قد كان فى مائى شاة تعزها	شيع لضيفك يا خنابة الضبع بسيط ٧٢٣
١٢٨	باع أباه المستنير وأمه	بأشخاب عنز بش ربح المباع طويل ٥٠٠
١٩٢	أكلفت تضعيد الحلوج الروافع	كان خبالى بعد برؤ مراجعى طويل ٦٦١
١٢٥	يزين أيام ابن أروى فعالة	وعادى مجد فى أشم رفيع طويل ٤٩٨
٤٧	إذا كنت بالوعساء من كفة القصى	لقت أسيدياً بها غير أروعا طويل ٧٠٥
٢٨٤	أبا العوف إن الشول يفتح رملها	ولكن دم الشار النعيرى أنفعاً طويل ٧٩٦
٢٨٦	لقد وجدانى حين مدت حبالنا	أشد محاماة وأبعد منزعا طويل ٧٩٨
١٠٣	إذا أوضع الركبان غوراً وأنجدوا	بها فارجزا يا بنى معبة أو دعا طويل ٤٥٨
٢٦	ن أقمنا حوربتنا للديار ولا أرى	كتمر بعنا بين الحيين مزبعا طويل ٩٠٣
٥٣	أبا خالد فارقت لروان عن رضى	وكان يزين الأهل أن تزلوا معا طويل ١٠٣٢
٥٤	أتسنونى عمراً يوم برق أقرن	وحنظلة المقبول إذ هوى معا طويل ١٠٣٢

* تكرر ذكر هذه المقطوعة فى موضعين من الديوان تحت رقمى ٤٧ ، ٢٢٠ فى صفحتى ٣٠١ ، ٧٠٥ .

• تكرر ذكر هذه المقطوعة أيضاً فى موضعين من الديوان تحت رقمى ٤٩ ، ٢٨٦ فى صفحتى ٢٠٣ ، ٧٩٨ .

فُ

- ١٦ انظر خليلي بأعلى ثمرداء ضحي
والعيس جائلة أغراضها خُفْتُ بسيط. ١٦٨
- ٥٥ ذ لم يركبوا الخيل إلا بعد ما كبروا
فهم ثقال على أعجازها عُنْتُ بسيط. ١٠٣٢
- ٢٩ ألا أيها القلب الطروبُ المُكَلَّفُ
أفقَ ربما ينأى هواك وَيُسَعِفُ طويل ٩٢٧
- ٢٠٣ طربتَ وما هذا الصبا والتكالف
وهل للهوى إذ راعه البينُ صارفُ طويل ٦٨٤
- ٥٦ عَسَجَنَ بِأَعْنَاقِ الطِّبَاءِ وَأَعِين
الجاذرَ وارتجتَ لهن الروادفُ طويل ١٠٣٢
- ٢٨٧ إذا أُولَى النجوم بدت فغارت
وقلت : أنى من الليل انتصافُ طويل ٧٩٩

فِ

- ٢٤٢ سنخبر أهلنا بِقِرَى حِماس
ونخبر ما فعلت أبا خُفَافٍ وافر ٧٢٤
- ٢٤٩ تقول ذات المطرف الهفاهفِ
رجز ٧٣٣

قُ

- ٢٤ ما يُنْسِي الدهر لا يبرح لنا شَجْنَا
يَوْمُ تَدَارَكُهُ الْأَجْمَالُ والنوقُ بسيط. ١٩١
- ٦٣ بَتَّ أُرَاعِي صَاحِبِي تَجَلُّدًا
وقد عَلِقْتَنِي مِنْ هَوَاكِ عُلُوقُ طويل ٣٧٢

قِ

- ١٢٩ بات هلال بالخضارم مُوجِفَا
ولم يَتَعَوِّذْ مِنْ شُرُورِ الطَوَارِقِ طويل ٥٠١
- ٢٨٩ لَنِعْمَ الْفَتَى وَالْخَيْلُ تَنْحِطِفُ الْقَنَا
نمى ابن زياد للعُقَيْلِي طَارِقِ طويل ٨٠١
- ٢٩٠ يا تيم ما القارون في شدة القوى
بتيم ، ولا الحامون عند الحقائق طويل ٨٠٢
- ٦٧ أَسْرَى لَخَالِدَةَ الْخِيَالِ وَلَا أَرَى
طَلَلًا أَحَبُّ مِنَ الْخِيَالِ الطارقِ كامل ٣٨٩
- ٣٠ أَلَا حَيَّ أَهْلَ الْجُوفِ قَبْلَ الْعَوَاتِقِ
ومن قبل رَوَاعَاتِ الْحَبِيبِ الْمُقَارِقِ طويل ٩٣٤

الرقم	مطلع القصيدة	البحر	الصفحة
٥٧	ذإني امرؤٌ أحسنُ غَمَزَ الفائقِ	رجز	١٠٣٢
٢٩١	إذا صاح ديكٌ أو تغنّت حمامة	طويل	٨٠٣
٣١	ن طرقتُ لَمِيسٌ وَلَيْتَهَا لَمْ تَطْرُقِ	كامل	٩٣٦
٣٢	لعمري لقد أشجى ثميا وهذا	طويل	٩٣٨
٢٩٢	متى أهجم عليك يُقْلَ دَعَى	وافر	٨٠٣
٢٩٣	ألا حي دارَ الهاجرية بالزُرُقِ	طويل	٨٠٤
٩٣	شَبَّهْتُ والقومُ دُوَيْنَ العِرْقِ	رجز	٤٤٨
٨١	سيروا فَرُبُّ مُسَبِّحِينَ وقائل	كامل	٤٣٤
١٠٢	لا تحسبي سبابس العراقِ	رجز	٤٥٧

ق

٢٨٣	قد وَطَّنتُ مجاشع من الشَّقَا	رجز	٧٩٢
٥٧	أمسى خليطك قد أَجَدَّ فِرَاقَا	كامل	٣٥٦
٥٨	ذإلا إنما العُكْلِيُّ كَلْبٌ فقل له	طويل	١٠٣٣

ك

٥٩	ذ ساروا ، فلست على أني أصبت بهم	بسيط	١٠٣٣
٩٩	لقد علموا أَنَّ الكَتِيبَةَ كَيْشُهَا	طويل	٤٥٤
١٧٤	قولي لهم يا عَيْلَ قد خاب قَيْنُكُمْ	طويل	٥٨٥
١٧٨	ألا تصحو وتُقْصِرُ عن صِباكا	وافر	٥٩٩
٢٥٠	أنت ابن هاتيك وتيك تيكا	رجز	٧٣٤

ل

- ٢١٧ إِلَيْكَ كَلَفْنَا كُلَّ يَوْمٍ مَجِيرَةً
٣٨ نَأْلَمُ نَرَأَنَ الْجَهْلَ أَقْصَرَ بَاطِلَةً
٣٩ نَوْكَمُ لَكَ يَا بَنَى الْقَيْنِ قَدْ جَاءَ سَائِلًا
٦٠ ذُو جَدْنَا الْوَلِيدُ بْنُ الْبَزِيدِ مَبَارَكَا
٦١ ذُو نَعَاءٍ أَبَا لَيْلَى لِكُلِّ طِمْرَةٍ
٦٢ ذُو إِذَا ابْتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بَدَّهْمُ
٦٦ ذُو غَضِبْتَ لِرَهْطٍ مِنْ عَدِيٍّ تَشْمَسُوا
٦٧ ذُو شَتْمًا قَائِلًا بِالْحَقِّ مَهْتَدِيَا
١٢ أَجِدْكَ لَا يَصْحُو الْفُؤَادُ الْمَعْلَلُ
٦٣ لَعَمْرِي لَقَدْ أَنْكَرْتُ شَيْبِي وَرَابِي
٧١ شُعِفْتُ بِعَهْدٍ ذَكَرْتَهُ الْمَنَازِلُ
٦٤ وَكَشَفْتُ عَنْ أَبِي رِيٍّ لَهَا فَتَجَحَّدْتُ
٢٥ وَدَّعَ أَمَامَةَ حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ
٩٥ أَحَبُّ مِنَ الْفَتَيَانِ مِثْلُ مُحْرَقِ
٢٣٢ عَلَامٌ تَلُومٌ عَاذِلَةٌ جَهْلُ
٢٥٥ وَغَرَّتْنَا أَمَامَةُ فَافْتَحَلْنَا
٢٦١ أَقُولُ لِأَصْحَابِي ارْفَعُوا مِنْ مَطْيَكُمُ
٢٦٢ وَإِنَّ مُخْرَقًا لَخِيَارٌ ذُهِلَ
٢٦٥ خَفَّ الْقَطِينُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولُ
صَدِّ مَعْمَعَانِي تَلَطَّى أَعَابِلُهُ طَوِيلُ ٧٠٢
وَأَمْسَى عَمَاءٌ قَدْ تَجَلَّتْ مَخَابِلُهُ طَوِيلُ ٩٦٣
مِنْ ابْنِ قَصِيرٍ الْبَاعِ مِثْلَكَ حَامِلُهُ طَوِيلُ ٩٧٣
شَدِيدًا بِأَعْيَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ طَوِيلُ ١٠٣٣
وَجَرَدَاءُ مِثْلُ الْقَوْسِ سَمَحَ حُجُولُهَا طَوِيلُ ١٠٣٣
عُرَاضَةُ أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطُولُهَا طَوِيلُ ١٠٣٣
وَفِي أَيِّ يَوْمٍ لَمْ تُشْمَسْ رِحَالُهَا طَوِيلُ ١٠٣٤
عِنْدَ الْخَلِيفَةِ وَالْأَقْوَالِ تَنْتَضِلُ بِسِيطِ ١٠٣٤
وَقَدْ لَاحَ مِنْ شَيْبٍ عِذَارٌ وَمُسْحَلُ طَوِيلُ ١٤٠
مَعَ الشَّيْبِ أَبْدَالِي الَّتِي أَتَبَدَّلُ طَوِيلُ ١٠٣٣
وَكَدْتُ تَنَاسَى الْحِلْمَ وَالشَّيْبَ شَامِلُ طَوِيلُ ٣٩٩
وَكَذَلِكَ صَاحِبَةُ الْوَدَاقِ تَجَحَّدَلُ كَامِلُ ١٠٣٣
إِنَّ الْوَدَاعَ إِلَى الْحَبِيبِ قَلِيلُ كَامِلُ ٩١
وَشَيْبَانُ إِنَّ الْفَاعِلِينَ قَلِيلُ طَوِيلُ ٤٥٠
وَقَدْ بَلَى رَوَاحِلُنَا الرَّحِيلُ وَافِرُ ٧١٦
عَصِيدَةٌ إِذْ تَنْجَبَتْ الْفُحُولُ وَافِرُ ٧٣٨
فِيَوْمٍ لَنَا بِالْقَرِيَتَيْنِ ظَلِيلُ طَوِيلُ ٧٥٢
وَشَيْبَانُ تَرَبُّتُهُ الْفُحُولُ وَافِرُ ٧٥٣
بِالْأَعْزَلَيْنِ ، وَشَاقَتْنِي الْعَطَابِيلُ بِسِيطِ ٧٥٥

الرقم	مطلع القصيدة	البحر الصفحة
٣٦	ن تلقى السيلطى والأبطال، قد كلّموا	وسط الرجال بطينا وهو مفلول بسيط. ٩٥٤
٦٥	ذ يقصر باع العاملى عن الندى	ولكن أير العاملى طويل طويل ١٠٣٤
٦٨	ذ يجوس عُمارة ويكف أخرى	لنا ، حتى يجاوزها دليل وافر ١٠٣٤
٦٩	ذ لم يركبوا إلا بعدما هرموا	فهم ثقال على أكتافها ميل بسيط. ١٠٣٥

ل

١٧١	أمست طُهيّة كالبيكار أفرّها	بعد الكشيش هدير قرّم بازل كامل ٥٨٠
٢٠٥	كاد مُجيب الخبث تلقى يمينه	طبرزين قين مقضبا للمفاصل طويل ٦٩٣
٢٣٨	أبا الورّد أبى الله منا بقية	كفت كلّ لَوام حَسودٍ وخاذلٍ طويل ٧٢٢
٢٥٣	إن الذى بعث النبيّ محمداً	جعل الخلافة فى الإمام العادلٍ كامل ٧٣٧
٢٦٣	ألست المقيم وفرّخ اللّيم	فما لك يا بن أبى كاملٍ متقارب ٧٥٣
٢٧٥	قالت هُنيدة إذ رأتك مُقنعا	حُوقُ الحمارِ من الخبال الخابلٍ كامل ٧٨٣
٧٥	ذ تقول ظبية إذ رأتك مُفصّعا	حوق الحمار من الخيال الخابلٍ كامل ١٠٣٦
٣٣	ن لمن الديار كأنها لم تخلل	بين الكِناس وبين طُلج الأعرلٍ كامل ٩٣٩
٣٤	ن أمن عهد ذى عهد تفيض مدامعى	كان قذى العينين من حبّ فُلُفلٍ طويل ٩٤٥
٧٦	ذ فلا تشتم المولى وتبلغ أذاته	فلأنك إن تفعل تُسَفّه وتجهلٍ طويل ١٠٣٦
٧٠	ذ رأيتُ مُقاتل الطليبات حلى	فروج بناته كمر الموالى وافر ١٠٣٥
٧١	ذ كرام يأمن الجيران فيهم	إذا شصبت بهم إحدى الليالى وافر ١٠٣٥
٧٢	ذ عذاب ما بقيت لكم وبعدى	قوارص عند حَزرة أو بلالٍ وافر ١٠٣٥
٧٣	ذ جمع الأمير إليه أكرم حُرّة	فى كل ما حالٍ من الأحوالٍ كامل ١٠٣٥
٧٤	ذ فلا خوف عليك ولن تراعى	بعقوة مازن وبني هلال وافر ١٠٣٦

الرقم مطلع القصيدة البحر الصفحة

- ٣٧ ن لمن الديار رؤسهم خوالى أقفرن بعد تأنس وحلال كامل ٩٥٥
 ١٤٩ هاج الشجون برهني ربع أطلال وقد مضى مر أحوال وأحوال بسيط ٥٣٧
 ١٥٣ لقد نادى أميرك باحتمال وصدع نية الأنس الحلال كامل ٥٤٦
 ١٧٣ قالوا نصيبك من أجر فقلت لهم من للعرين إذا فارقت أشبال بسيط ٥٨٤
 ٢٢٣ من ذا تعد بنو غدانة للعلم والخير بعد عطية بن جعال كامل ٧١٠
 ٣٥ ن عوجى علينا واربعى ربة البغل ولا تقتليني لا يحل لكم قتلى طويل ٩٤٨
 ١٦٩
 ٧٧ ذ أقول ولم أملك سوابق عبرة متى كان حكم الله في كرب الدخيل طويل ١٠٣٧
 ٢٦٤ تيمية همشي قالت لنسوتها ياليت للتم أيرا مثل بلبول بسيط ٧٥٤
 ٧٨ ذ إذا ترمز بعد الطلق عنبلها قال القوابل : هذا مشفر الفيل بسيط ١٠٣٧

ل

- ٤٠ ن لا تحسبني عن سليط غافلا رجز ٩٧٤
 ١٣٤ منا في الفتيان والجود معقل ومننا الذي لاقى بدجلة مغفلا طويل ٥٠٥
 ٧٩ ذ ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سفته نجيعا من دم الجوف أشكلا طويل ١٠٣٧
 ٨٠ ذ لو قد بعثت على الفرزدق ميسمى وعلى البعيث لقد نكحت الأخطلا كامل ١٠٣٧
 ١٨٦ مات الفرزدق بعدما جدعته ليت الفرزدق كان عاش قليلا كامل ٦٣٥
 ١١٥ لقد جمعت عرس الفرزدق والتوى بحدراء قوم لم يروه لها أهلا طويل ٤٨٧
 ٢٦٦ عشيّة أعلى مذنب الجوف قاذى هوى كاديئسى الحلم أو يرجع الجهلا طويل ٧٥٨
 ١ حى الغداة برامة الأطلالا رثما تحمل أهله فأحالا كامل ٤٧
 ٢٦٠ أجد اليوم جيرتك احتمالا ولا نهوى بذي العشر الزبالا وافر ٧٤٨

م

- ١٤٣ أقبلن من جنبي فتاخ وإضم
٨١ ذخنازير ناموا عن المكرومات
٥١٢ رجز
١٠٣٨ فنبههم قدّر لم ينم متقارب
- ٤١ إن السليطي خبيث مطعنة
١٩٦ إن بلالا لم تيشنه أمه
٦٧٧ رجز
٤٥ ن ألا حي بالبردين دار ولا أرى
٨٢ ذ لتبدو لي من رمل حران عقر
١٠٣٨ طویل
١٤٢ على أي دين دين سوداء إذ شوت
٥١١ طویل
٤١ هل رام أم لم يرم ذو السدر فالثلثم
٢٧٤ بسيط
٨٤ ذ هلاً سألتهم مضراً التي نكثت
١٠٣٨ بسيط
١٣٨ لو كنت حرّاً يوم أعين لم تم
٥٠٩ طویل
٢١٢ باتت ربيعة لا تُعرّس ليلها
٦٩٩ كامل
٢٩٤ يعافى الله بعد بلاء سوء
٨٠٥ وافر
١٩٤ أوأصل أنت سلمى بعد معتبة
٦٦٩ بسيط
٨٥ ذ ففاز بحلق المنذر بن محرق
١٠٣٨ طویل
٢٣٩ جاءت سليط كالحمير تردم
٧٢٢ رجز
١٩ أبني أسيدة قد وجدت لمازني
١٨١ كامل
٤٢ متى كان الخيام بذى طلوح
٢٧٨ وافر
٢٦٨ إذا شاع السلام بدار قوم
٧٦٧ وافر

- ٨٣ ذلَّ الإمام بعده ابنُ أمِّه
٢ حَيَّ الدِّيارَ بِعاقلٍ فالأنعم
١٤٤ ما بال شَرْبِ بَنِي الدَّلَنْطَى ثابتا
٤٠ أَلَا قُلْ لِرَبِّعٍ بِالْأُفَاقِينَ يا اسلَمْ
١٣٥ أَلأَرْبُ يومٌ قد أُتِيجَ لك الصُّبا
٢٧١ نُقِمْ على ثغرِ العدوِّ بخيلنا
٤٢ ن فُجِعْنَا بِحَمَالِ الدِّيَاتِ ابنُ غالب
٤٧ ن لا خَيْرَ في مُسْتَعِجَلاتِ المَلَأومِ
٤٨ ن أَلَا حَيَّ رَبِّعَ المنزَلِ المتقدِّمِ
٩١ ذ على مَوْضِعِ الأَسْتاءِ أَنْتُمْ زَعَمْتُمْ
٩٢ ذ وَإِنَّ حَرَاماً أَنْ أُسَبَّ مُقَاعِساً
٩٣ ذ تُغَطِّي نُمَيْرٌ بالعمائمِ لُومَها
٩٤ ذ فَإِنْ تَنَهَيْ عَنْهُ فَسَمْعاً وطاعةً
١٣٧ ما علم الأَقْوامِ أَشْرَقَ مِنْكُمْ
٩٨ سقى الاجزاعِ فوقَ بَنِي شَيْبَلِ
١٠٨ جَدِيلَةُ والغوثُ الَّذِينَ تَعِيَهُمْ
١٧٥ أَلَمْ يَكْ لا أَبَا لك شَتْمُ تَيْمِ
١١٤ تُلَاقِ في الوَلاءِ عَلَيْكَ سَعْدًا
٢٨ أَلَمْ تَ ، وما رَفُقْتَ بِأَنْ تَلْوِي
- ١٠٣٨ رجز
كالوحي في رَقِّ الزُّبُورِ الْمُعْجَمِ كامل ٦٧
وكانَ وارِدَنا يُرَى من تُرْخِمِ كامل ٥١٣
يُحْيِي على شَخْطِ وَإِنْ لَمْ يُكَلِّمْ طويل ٢٧٠
بذى السُّدْرِ بين الصُّلْبِ فالْمُتَثَلِّمِ طويل ٥٠٦
ونَضْرِبَ جَبارَ الخَمِيسِ العَرْمَزِمِ طويل ٧٧٠
وحامِي تَيْمِ عَرَضِها والمَرَّاجِمِ طويل ٩٧٦
ولا في خَلِيلٍ وَضَلَّه غَيْرُ دائِمِ طويل ٩٩٣
وما حل مُذْ حَلَّتْ به أُمُّ سَالِمِ طويل ١٠٠٠
وَكُلُّ سَنامٍ تايِعٌ لِلْغَلَّاصِمِ طويل ١٠٣٩
بِأَبائِي الشُّمِّ الكَرامِ الخَضارِمِ طويل ١٠٤٠
وكيف يَغْطِي اللُّومَ طى العَمائِمِ طويل ١٠٤٠
وإلا فإِنِّي عَرَضْتُ لِلْمَرَّاجِمِ طويل ١٠٤٠
وَأَلَامَ لُوماً مِنْكَ قيسَ البَرَّاجِمِ طويل ٥٠٩
مَساحِجُ كُلِّ مُرْتَجِزٍ هَزِيمِ وافر ٤٥٣
كَرامِ ، وما مِنْ عابِئِهِمْ بِكَرِيمِ طويل ٤٦٥
بَنِي زَيْدٍ من الحَدَثِ العَظَمِ وافر ٥٨٦
ثَقالَ الوِزنِ طالعةَ الخِصومِ وافر ١٣٣
وقلتِ مَقالةَ الخَطِيلِ الظُّلومِ وافر ٢١٧

الرقم	مطلع القصيدة	البحر الصفحة
٢٣٤	ألمْ نعلمْ بنو غطفان أني	أحل عصابة الحَمِقِ اللَّحْمِ وافر ٧٢٠
٥٨	حى الديار كوخى الكاف والميم	ما حظك اليوم منها غيرُ تسليم بسيط. ٣٥٨
١٩١	ما هاج شوقك من عهد رؤسوم	بادت معارفها بذي القَيْصُومِ كامل ٦٥٣
٨٦	ذ نبتت بمنبتة فطاب لِسْمُها	ونأت عن النجاشات والقَيْصُومِ كامل ١٠٣٨
١٤١	إني امرؤ يَنْبُ عن حريمي	رجز ٥١١
٢٦	عرفت الدار بعد بلى الخيام	سُقيمت نجاء مُرتجز رُكام وافر ١٩٧
١٦٨	لقد عَلِقْتَ بِمِثْكِ قَرْنِ ثَوْرٍ	وما علقت بِمِثْكِ باللجام وافر ٥٧٧
١٩٧	عذرت الناس أن نطقوا وقالوا	فما لِلنَّاشِرِيِّ وللكلام وافر ٦٧٨
٢٦٩	لا يَنْزِلُنْ بذي الأراكه نازلٌ	حتى يقدّم قبله بطعام كامل ٧٦٨
٢٧٤	أتبيت ليلك يا بنى أناة نائمًا	وبنو أمانة هنك غيرُ نِيَامِ كامل ٧٨٢
١٢٠	جاءت بنو زمر كأن عيونهم	جُمُرُ الغضا يَنْدُرِي وظلام كامل ٤٩٠
١٣٩	مضى تغمر ذراع مُجاشعي	تجد لحماً وليس على عظام وافر ٥١٠
١٤٨	حيوا الديار وأهلها بسلام	رَبْعاً تقادم أو صَرِيحَ خِيَامِ كامل ٥٣١
١٤٦	أما أَسِيدُ والهَجِيمِ ومازن	فشِرار من يمشى على الأقدام كامل ٥١٤
٧٦	أبني أديرة إن فيكم فاعلموا	خورَ القلوب وَخِفَةَ الأحلام كامل ٤٢٨
١٤٠	إني لوَصَّالٌ بغير شناعةٍ	وإني لباقي الحِقْدِ مُسْتَحْوَذٌ صُرْمِي طويل ٥١٠
١٩٨	لا تدعُوني اليوم إلا بأسمى	رجز ٦٧٩

١٢٦	بحق امرئ جدًا أبيه وأمه	عُثْبِيَّة والقَعْقَاعُ أن يتكرّما طويل ٤٩٨
١٣٣	لئن خَلَى جُبَيْرَ مَكَانِهِ	لقد كان شَعْنُ شَاعِ العَشِيَّاتِ شَيْظَمًا طويل ٥٠٤

الرقم	مطلع القصيدة	البحر الصفحة
٩٤٤	لَمِنْ طَلَّلْ هَاجَ الْفَوَادِ الْمُتَيِّمًا وَهَمَّ بِسُلْمَانِينَ أَنْ يَتَكَلَّمَا طَوِيلٌ	٩٧٩
٩٤٥	مَا يُلْقَى فِي أَشْدَاقِهِ تَلَهُمَا رَجَزٌ	١٠٤١
٩٤٦	ذُ لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ بَنَزٌ لِلضِّيَافَةِ أَرْشَمًا طَوِيلٌ	١٠٤١
٩٤٧	ذُ وَلَوْ عَلَقْتَ خَيْلُ الزَّبِيرِ حِبَالَنَا لَكَانَ كَنَاجٌ فِي عَطَالَةٍ أَغْصَمًا طَوِيلٌ	١٠٤١
٩٤٨	ذُ أَلَا حَيِّيًا الرَّبْعَ الْقَوَاءَ وَسَلَّمًا وَرَبْعًا كَجَثَانِ الْحَمَامَةِ أَذْهَمًا طَوِيلٌ	١٠٤١
٩٤٩	ذُ وَأَنْتِ الَّتِي حَبَّبْتَ شَعْبًا إِلَى بَدَا إِلَى وَأَوْطَانِي بِلَادِ سِوَاهُمَا طَوِيلٌ	١٠٤١
٢٩	أَصْبَحَ وَصَلَ جَلِكُمْ رِمَامًا وَمَا عَهْدُ كَعَهْدِكَ يَا أَمَامًا وَافِرٌ	٢٢١
٢٢٩	وَلَسْتُ مُلَاقِيًا أَبَدًا صُدِيًّا وَإِنْ ذَرَيْتَهَا إِلَّا لِشَامًا وَافِرٌ	٧١٤
٢٧٠	وَهَبْتَ عَطَارِدًا لِبَنِي صُدَى وَلَوْلَا غَيْرُهُ عَلَكَ اللَّجَامَا وَافِرٌ	٧٦٩
٢٧٢	أَلَا حَيَّ الْمَنَازِلَ وَالْخِيَامَا وَسَكْنَا طَالَ فِيهَا مَا أَقَامَا وَافِرٌ	٧٧١

ن

١٦٠	وَيْلَكُمْ يَا قَصَبَاتِ الْجُوفَانِ رَجَزٌ	٣٢٨
١٦١	إِنِّي أَمْرُوٌّ يَبْنِي لِي الْمَجْدَ الْبَيَانَ رَجَزٌ	٥٦٧

ن

١٥٤	أَلَا إِنَّمَا تِيمَ لِعِمْرُو وَمَالِكٍ عَبِيدُ الْعَصَا لَمْ يَزَجْ عَتَقًا قَطِينُهَا طَوِيلٌ	٥٥٣
١٦٥	لَوْلَا ابْنُ حَكَّامٍ وَأَشْرَافُ قَوْمِهِ لَشَقَّ عَلَى سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ حَنِينُهَا طَوِيلٌ	٥٧٣
١٥٧	أُمَامَةُ لَيْسَتْ لِلَّتِي شَاعَ سَرَّهَا بِالْأَلْفِ ، وَلَا ذَاكَ الْمُرِيبُ خَدِينُ بَسِيطٌ	٥٦١
١٠٠	ذُ تَزَوَّرَقْتَ يَا بَنِي الْقَيْنِ مِنْ أَكْلِ فِيرَةٍ وَأَكَلَ عُويْثٌ حِينَ أَسْهَلَكَ الْبَطْنُ طَوِيلٌ	١٠٤١

ن

- ١٦٢ ٥٧٠
 ٢٥٤ يا أيها القارئ المرخى عما مته
 ٢٥٨ ألم يكن في وسوم قد وسمت بها
 ٧٧ عرين من عرينة ليس منا
 ١٠٠ أدار الجميع الصالحين أبني
 ١٥٥ ما بال جهلك بعد الحلم والدين
 ١٦٤ بكى كل ذي شوق شام وشفه
 ٤٩ ليمن الديار ببرقة الروحان
 ١٧٦ عرفت منازل بلوى الثاني
 ٢٢٤ نبئت غسان بن واهصة الخصى
 ٢٤١ كأنك نلت بسطام بن قيس
 ٨٥ إن الهجينم قبيلة محسوسة
 ١٣٠ وإني لأعلم يا ميجاس أنكم
 ١٠١ ذئب الحماة لتيتم يوم سلمان
 ١٠١ ذئب لكن جرأمك ذو شفاه جمه
 ١٠٤١ رجز
 ١٠٤٢ كامل

ن

- ٥٠ إن سليطا في الخسار إنّه
 ١٠١٧ رجز
 ٥٦ عفا قو وكان لنا محلاً
 ٦٦ أمسيت إذ رحل الشباب حزينا
 ٨٤ ما لمنا عميرة غير أنا
 ٣٥٣ إلى جوى صلاصل من لبيني وافر
 ٣٨٦ ليت الليالي قبل ذاك فنيننا
 ٤٣٨ نزلنا بالعريج فما قرينا وافر
 ديوان جرير - ثان

الرقم	مطلع القصيدة	البحر الصفحة
١٥١	أَمْسَى فَوَادِكْ عِنْدَ الْحَيِّ مَرْهُونَا	وَأَصْبَحُوا مِنْ قَرَى الْخَيْلِ غَادِينَا بَسِيط ٥٤١
١٠٣	أَذْ ظَلَلْنَا مُرْمِلِينَ بِشَرِّ حَالٍ	وَقَدْ لَقِيَ الْمَطِيَّ كَمَا لَقِينَا وَافِر ١٠٤٢
١٥	بَانَ الْخَلِيطُ. وَلَوْ طُوعَتْ مَا بَانَا	وَقَطَعُوا مِنْ حِبَالِ الْوَصْلِ أَقْرَانَا بَسِيط ١٦٠
١٢٧	بَحْرِيَّ قَوْمِي مَيَّجِي الْأَحْزَانَا	وَاسْتَعْجَلْنَ بِدَمْعِكَ الْإِرْنَانَا كَامِل ٤٩٩

هـ

١٠٤	أَذْ إِنَّ الْقَسَاسِيَّ الَّذِي تَغْصَى بِهِ	خَيْرٌ مِنَ الْإِلْفِ الَّذِي تُعْطَى بِهِ رَجَز ١٠٤٣
-----	---	---

ي

١٥٢	قَدْ غَلِبْتَنِي رَوَاةُ النَّاسِ كُلِّهِمْ	إِلَّا حَنِيفَةً تَفْسُو فِي مَنَاحِيهَا بَسِيط ٥٤٤
٣	أَلَا حَيَّ رَهْبِي ثُمَّ حَيَّ الْمَطَالِيَا	فَقَدْ كَانَ مَانُوسًا فَأَصْبَحَ خَالِيًا طَوِيل ٧٤
١١٨	أَلَا يَا لَقَوْمٍ مِنْ مَلَامَةٍ عَيْنِمْ	وَدَارِي بِجَوِّ الْأَخْنَسِيَّةِ دَارِيَا طَوِيل ٤٨٩
١٥٩	إِذَا عَرَضُوا أَلْفَيْنِ مِنْهَا تَعَرَّضْتُ	لَأَمِّ حَكِيمٍ حَاجَةٌ فِي فَوَادِيَا طَوِيل ٥٦٥
٢١٨	كَأَنَّ وَجْهَ السَّيِّدِ حَوْلَ ابْنِ أَخْتِهِمْ	وَجْهَ خَنَازِيرٍ يِرَاقِبْنَ خَارِيَا طَوِيل ٧٠٤
٢٣٧	إِذَا كَانَ مَالُ الْمَرْءِ يَا حَزَرَ قُلْعَةً	يَكُنْ قَعْمِنَا مِنْ أَنْ يَذِمَّ الْمَوَالِيَا طَوِيل ٧٢١
١٠٥	أَذْ تَرَكْتَ لَكُمْ بِالشَّامِ حَبْلَ جَمَاعَةٍ	أَمِينَ الْقَوَى مُسْتَحْصِدَ الْعَقْدِ بَاقِيَا طَوِيل ١٠٤٣

الآلف اللينة

٨٨	أَمِيجَاسَ الْخَبَائِثِ عَدُّ عَنَّا	بِضَائِنِكَ يَا بَنَ آكَلَةً سَلَاهَا وَافِر ٤٤٢
٥٤	حَيُّوا أَمَامَةَ وَاذْكُرُوا عَهْدًا مَضَى	قَبْلَ التَّصَدُّعِ مِنْ شَمَالِيلِ النَّوَى كَامِل ٣٤٣

٥ - فهرس مقطوعات لغير جرير

- الرقم الصفحة
- ٢٨١ قال بلال بن جرير :
- ٧٨٩ رأيتكما يابنني أخى قد سمعتهما ولا يدرك الأتبال إلا الملوخ طويل
- ٢٧٨ وقال المستنير بن بلتعة العنبري يجيب جريرا :
- ٧٨٦ هجوت أخاك أن غلبتك تيم لقد أبعدت في سنن الجماح وافر
- ٩٢ وقال عبد لبني حمان يجيب جريرا
- ٤٤٧ أحلف بالله العزيز القهار رجز
- ٦٨ وقال بلال بن جرير يرثى أباه :
- ٣٩١ إني رأيت جريرا يوم فارقنا أبكى ربيعة واختلت له مضر بسيط.
- ١١٣ وقال الفرزدق يجيب جريرا :
- ٤٨٦ لعمرك لا يرقى الكلبى منزلا برهط. كليب أو يحل المشقرا طويل
- ٢٨٨ وقال بلال بن جرير يهجو النبحان العكلى :
- ٨٠٠ علقتها كعبية حل أهلها بحيث يلاق النعم أودية ثدفا طويل
- ١٦٩ وأجاب الصلتان العبدى جريرا بقوله :
- ٥٧٨ أعيرتنا أن كانت النخل مالنا وود أبوك الكلب لو كان ذا نخل طويل
- ١٤٥ وقال الخطي :
- ٥١٤ عجبت لإزراء العبي بنفسه وصمت الذى قد كان بالقول أعلما طويل
- ٧٥ وقال غسان بن ذهيل يهجو جريرا :
- ٤٢٦ وجدت كليب غب أمر سقيها متوخما إذ رام شر مرام كامل
- ١٦٣ وقال بلال بن جرير :
- ٥٧١ إذا مت فانهينى لمولى تظاهرت عليه من الأعداء أيدي وألسن طويل

٦ - فهرس الشواهد

الهمزة •

أول البيت	آخره	القائل	الصفحة	البحر
١ وخَيْرُنَا	الفِداء	عمرو بن الحارث العكلي	٦٤	وافر
٢ لما خَشِيتُ	إضوائها	عمر بن لجأ التيمي	٢٠٩ - ٥٣٣	رجز
٣ طويلة	أنقأها	عمر بن لجأ التيمي	٦٤٢ هـ	رجز
٤ وليلة	بلاها	زياد بن سليمان النمري	٥٥ ، ٥٦	رجز

بُ

٥ نحن رددنا	مناكبُ	أشرس بن يشامة بن حزن النهشلي	٦٢	طويل
٦ اعتنقت	جُيُوبُها	الهذيل التغلبي	٦٠	طويل
٧ بمنزلة	شحوبُها	السمهري العكلي	٦٢٣ هـ	طويل
٨ فلا تتركني	أَجْرُبُ	النابعة	٦٤١ هـ	طويل
٩ وقد علم	وتنشِبُ	متمم بن نويرة	٢٠٨	طويل
١٠ بذى هيدب	فيرعُبُ	مليح بن الحكم الهذلي	٣٨١	طويل
١١ أبني نجيح	وَقَبُ	الأسود بن يعفر	٣٦٣	كامل
١٢ فتى	شُحوبُ	كعب بن سعد الغنوي	٦٢٣ هـ	طويل
١٣ ألا أبلغ	عِتَابُ	مُجَاعَة بن سَعْر السعدى	٤٠٥	وافر
١٤ إن تفركك	والصَّنابُ	الفرزدق	٨١٢ هـ	وافر

• اكتفينا هنا في هذا الفهرس بذكر أول البيت وآخره ، أما أنصاف الأبيات فلم نذكر إلا أواخرها

البحر	الصفحة	القائل	آخره	أول البيت	
		ب			
متقارب	٣٨٢	حميد بن ثور	لأربابها	فضول	١٥
بسيط	٢٦١	مالك بن نويرة	والذنب	قد قال	١٦
طويل	٨٨١	الفرزدق	الكواكب	ولو تنكح	١٧
طويل	٦	الفرزدق	محارب	وما استعهد	١٨
طويل	٨٦٦٢		الأقارب	فتى	١٩
طويل	٨٦٧١	ليبد	مُتغضب	وسانيت	٢٠
أسريع أم رجز	٣٠٩، ١٧٠	الأسود بن يعفر	الأسيب	هل لشباب	٢١
بسيط	٣٥٠	الزاعي	بكُلاب	جُنادف	٢٢
رجز	٤٠٧		القلب	ألا ترى	٢٣

ب

وافر	٦١٩	كثير عزة	ب	رأيت الشباب	٢٤
وافر	٦٤٩	العباس بن يزيد الكندي	غضابا	ألا رغمت	٢٥
رجز	٨٦٢٠		ذنوبا	هزت لنا	٢٦
رجز	٣٧٨	العجاج	جوربا		٢٧

ت

طويل	٣٢٧	ثُمَيْت بن زنباع الرياحي	دلّت	سائل	٢٨
كامل	٥٥٥	[حجل بن نضلة]	أرنت	لما رأت	٢٩
رجز	٤٠٥	أبو النجم	موشحات	ترى	٣٠
رجز	٥٠٧	أبو توبة	ماهيات	هيات	٣١

البحر	الصفحة	القائل	آخر	أول البيت	
ج					
سريع	٨٨	الحارث بن حلزة	هامج	يترك	٣٢
رجز	٦٢٦ هـ	العجاج	مدحجا		٣٣
د	٦٦٠ هـ	د	حدجا		٣٤
ح					
رجز	٣٨٠		تنحنح		٣٥
طويل	٦٦٢ هـ	الراعي	صيدح	تبصرتهم	٣٦
طويل	٧٨٩	بلال بن جرير	الملوح	رأيتكما	٣٧
طويل	٣٨٢	كثير	رابع	أغرك	٣٨
وافر	٢٢٨	الحطيثة	صحاح	وما أدرى	٣٩
طويل	١٣	الفرزدق	بناطح	لئن	٤٠
وار	٧٨٦	المستنير بن بلتعة العنبري	الجماح	هجوت	٤١
خ					
رجز	١٠٢٥، ٧١٣	العجاج	الطبخ	تالله	٤٢
وافر	٦٣٧		يدوخ	أبت	٤٣
د					
سريع	٦٧١ هـ	الكميت	قائدما	نقيمه	٤٤
رجز	٦٢٠	روبة	أقلاذ		٤٥
رجز	٦٩١		عمدة		٤٦

أول البيت	آخره	القائل	الصفحة	البحر
٤٧ بمرتجة	قيودها	الحسين بن مطير الأسدي	١٧١	طويل
٤٨ قليلة	بارد	عتيبة بن مرداس (ابن فسوة)	٥٦٦٣	طويل
٤٩ فأوعدني	ثمود	الفرزدق	٣١٩	وافر
٥٠ هي	فخريد		٢٨٩	طويل
٥١ ألا إن	الجهد	عروة بن الورد العبسي	٧٣٤	طويل

د

٥٢ جامع	أرأده	حميد الأرقط.	٢٣٩	رجز
٥٣ أسال	الحواشد	الفرزدق	٢١	طويل
٥٤ وبيضاء	ميجحد	الفرزدق	٦٤٦	طويل
٥٥ سقط.	باليد	النابعة الذبياني	٦٩	كامل
٥٦ لله	لمحدود	راشد بن عبد الله السلمي أو	٢١١، ١٥٠	بسيط
		الجموح الظفري		
٥٧ أتتك	كالقروء	جواس بن قعطل الكلبي	٢٩٣	وافر
٥٨ جارية	أد	الأغلب العجلي	٧٨٣	رجز

د

٥٩ لقد كان	القصاصدا	الفرزدق	١٥	طويل
٦٠ وخاربين	ومعدا		٣٢٩	رجز
٦١	فأسجد		٣٨٢	طويل
٦٢ عميرة	أصعدا	عبد الله بن عنمة الضبي	٦٥	طويل

البحر	الصفحة	القائل	آخره	أول البيت	
		ز			
رجز	٤٤٧	عبد لبنى حِمان	القهار	٦٣	
رجز	٤٧٥		دُعُثُوز	أَكْلٌ	٦٤
»	٥٦٤٢		الكُوز		٦٥
		ر			
طويل	٧٨٦	أبو فراس بن حبيب	جواحره	سقانا	٦٦
طويل	٣١٥	داود بن متمم بن نويرة	ثائرة	ويوم	٦٧
طويل	٣١٩	الفرزدق	كاسرُه	هما	٦٨
بسيط	١٢	بلاك بن جرير	مُضَرُّ	إني	٦٩
طويل	٥ ٤٧٩	أبو زبيدة	المتدبرُّ	عليك	٧٠
طويل	٣٢٤	قطبة بن سيار اليربوعي	بواسرُ	ألم	٧١
كامل	٣٦٤	سراقة بن مرداس المبارق	جرير	إن	٧٢
وافر	٥٥٤	لقيط - بن زرار	تَضِيرُ	إذا	٧٣
وافر	١٥٥	ابن صفار	النذيرُ	ألم تسأل	٧٤
وافر	١٨٨	فزاره بن عبد يغوث	العشارُ	وصار	٧٥
طويل	٢٧٠	ذو الرمة	القطرُ	ألا	٧٦
طويل	٣٣٩		أجر	وصاحب	٧٧
		ر			
طويل	٥ ٦٤١	عتبة بن مرداس	المُدْمَرُ	تطالع	٧٨
طويل	٥ ٦٧٠		قَفَرُ	وللأرض	٧٩
بسيط	٤٩٦	القتال الكلابي	بالعار	أما	٨٠

أول البيت آخره القائل الصفحة من البحر

ر

٨١	وإني	أتأخراً	حاتم - أو هذبة بن خثيم	١٩٥	طويل
٨٢	فهم	كوثرأ	المخبل	٤٠٠	طويل
٨٣	أبيّنة	بشرا	شيبان بن شهاب	٢٠١	طويل
٨٤	راحت	أخضرا	الشمناخ	٤٢٢	طويل
٨٥	لعمرك	المشقرأ	الفرطوق	٤٨٦	طويل
٨٦	ومُقنّت	وعشارا	غصين بن ابراق الأسدي	٥١٢	كامل
٨٧	حمدنّ	ضمارا	الراعي	٥٦٤٥	وافر
				٥٦٦٩	

ز

٨٨	لا	والجارا	ز	٣٤٠	بسيط
٨٩		جرأ	ز	٢١١	رجز
			ز		
			ز		
٩٠	فلما	حامزُ	الشمناخ	٥٦٢٦	طويل
			ز		
			ز		
٩١	بشس	أمرس	ز	٣٥٤	رجز
٩٢	يابسنّ	مأبوس	ز	٢٦٢	رجز
٩٣	الله	عبس	عصمة بن عمرو بن همام	٣٢٨	رجز
٩٤	يا	نفسى	ز	٣٩٦	رجز
٩٥		الورس	العجاج	٦٤١	رجز
٩٦	قتلت	نكسا	ز	٦٢٦	طويل

أول البيت	آخره	القائل	الصفحة	البحر
ش				
٩٧ هدرت	بالكشيش	روبة	٤٧٧	رجز
٩٨ عشا			٩٠	»
ض				
٩٩ ووالى	رفيض	امرو القيس	٦٢١	طويل
١٠٠ كانوا	حفصا	المعاج	٦٢١	رجز
ع				
١٠١ أبا	الضبع	[العباس بن مرداس السلمى]	٣٤٩	بسيط
١٠٢ وما	أربع	رشيد بن رميض العنزي	٢٠٣	طويل
١٠٣ أخذنا	الطوالع	الفرزدق	٦٢٦	طويل
١٠٤ لعمري	تبع	امراة يربوعية	٣١٤	طويل
١٠٥	الرضع		٦٦٦	رجز
١٠٦ إذا	ناع	عوف بن الأحوص	٤٠٩، ٤٠٨	وافر
١٠٧ وإن	دعدا	روبة	٣١١	رجز
١٠٨ إن	أجدعا	النجاشي	٦٦٣	طويل
١٠٩ إذا	ذراعا	القطامي	٦٢٥	وافر
			٦٥٨	»
١١٠ إليكم	نشوعا	المرار	٦٢٥	وافر
			٦٥٨	»

أول البيت	آخره	القائل	الصفحة	البحر
ف				
١١١	كأنَّ	يساوف	٣٩٢	رجز
١١٢	يا	العُرفِ ابن قرقة	٤١٧	سريع
ق				
١١٣	هل هي	تطليق بنت الحماس	٤٨١	رجز
١١٤	ومشى	المساق الأعشى	٧٢	خفيف
١١٥		العراق روبة	٦٢٠ هـ	رجز
١١٦	رُبَّ	بالعراق	٧٧٧	١
١١٧	علقتها	ثُدفا بلال بن جرير	٨٠٠	طويل
ل				
١١٨	لقد	مفاصلة ذو الرمة	١٩٢	طويل
١١٩	إذا	مرآجلة امرأة باهلية	٣٥١	طويل
١٢٠	فقرى	تكميلة	٦٢٦ هـ	كامل
١٢١	وسميت	الجعل الأخطل	٢٣	مثنوا
١٢٢	أنا	سبل	٦٥٣ هـ	رجز
١٢٣	ما	بالغزل زفر بن الحارث الكلابي	١٥٤	رجز
١٢٤	ذاك	الصلول الحطبة	٦٧٦	سريع
١٢٥	أيام	الغزل النصيب	٦٠٣، ٦٤٤ هـ	بسيط
١٢٦	جمعنا	متضائل مالك بن نويرة	٣١٥	طويل

الصفحة البحر	القائل	آخره	أول البيت	
٢١٧ طويل		وتَسْفُلُ	١٢٧	
١٤١	الأخطل	والمُعَوَّلُ	١٢٨	لقد
٢٠٠ رجز		مُنْفَلُ	١٢٩	عُجِيز

ل

بسيط	١٣٢	الأضبط. بن قريع	عُكُلِ	١٣٠	سائل
كامل	٦٤	حُسينة بنت جابر بن شريط العجلي	القَسْطَلِ	١٣١	تَمَامُ
كامل	٦٢٥ هـ	أبو كبير	السَّلْسَلِ	١٣٢	أم لا سبيل
طويل	٦٢، ٦١	الهذيل التغلبي	جَنْدَلِ	١٣٣	أَلِكِنِي
مقارب	٦٥٣ هـ	عبد الرحمن بن حسان أو	بالأَرْجَلِ	١٣٤	كَانَ
عروة بن جلهمة المازني					
رجز	٧٨٣	أبو النجم	الحُفْلِ	١٣٥	تمشى
٣٧٨		أبو النجم	لم يَفْضُلِ	١٣٦	
طويل	٤٠٠	أبو الطمخان	ونائلي	١٣٧	وأهله
طويل	٤٠١	رجل من بني برثن	ثامِلِ	١٣٨	برثت
وافر	٣٨١		الغليل	١٣٩	هَلُمَّ
كامل	١٩٩	شجاع بن هوزة بن نمران الرياحي	المنهالِ	١٤٠	وإذا
كامل	٤٠٤	جوير	الأجْوَالِ	١٤١	من كل
وافر	٦٤٦ هـ	لبينة	حالِ	١٤٢	م
وافر	٥١٧ هـ	مسكين الدارمي	بمالِ	١٤٣	وقلتل
طويل	٥٧٨	المصليان	نَحْلِ	١٤٤	أعيرتنا

أول البيت	آخره	القائل	الصفحة	البحر
١٤٥ ولا	بليل	زفر بن الحارث	٥٦	وافر
١٤٦ فإن	بالجهل	أبو ذؤيب	٨٦٢٦	طويل
١٤٧ تغثال	المذالة	منظور بن حبة	١٩٣	رجز
١٤٨ وأخوهم	نِها لا	الأخطل	٤٠٧	كامل
١٤٩ أرى	عَيْلاً	أم العوام بن عبد عمرو	٣٢٤	طويل
١٥٠ أرانا	الرحم	الأعشى	٨٦٦٩	متقارب
١٥١ فهي	فانجسم	عدي بن زيد	٨٦٢٠	رمل
١٥٢ إذاه	بقسم		٧٠٣	رجز
١٥٣ إن بلالا	أمة	جرير	٨٦٦٢	رجز
١٥٤ يعلمهم	طعامها	جامع بن مَرْحِيَة الكلابي	٨٦٦٤	طويل
١٥٥ إذا	تَهْجُئَة		٨٦٤١	رجز
١٥٦ يغضى	يبسّم	الفرزدق	٨٦٤٥	بسيط
١٥٧ لعمرك	وأكرم	جفنة الهزاني	٢٧٠	طويل
١٥٨ أو كلما	يتوسّم	حمّصينة الشيباني	٤٣٦	كامل
١٥٩ وأبى	الخصوم	حسان بن ثابت	٢٩٨	خفيف
١٦٠ قطعت	مَهْجُوم	ذو الرمة	٨٦٤١	وافر
١٦١ هَيْتُ	مَهْجُوم	علقمة	٨٦٤١	بسيط

أول البيت	آخره	القائل	الصفحة	البحر
١٦٢	كَأَنَّ	لُغَامِيهَا	٣٤٨	رجز
١٦٣	مَنْ	الْهَرَمَ	٧٢١	كامل
١٦٤	لَقَدْ	اللَّهَازِمِ	١٥٦	طويل
١٦٥	قَذِيفَةٌ	ضِرْزِمِ	٤٣٥	طويل
١٦٦	وَحَلَّ	وَمُقَدِّمِ	٧١٠	طويل
١٦٧	لَشَنَ	مُسْلِمِ	٦٠٢	طويل
١٦٨	شَرِبْتُ	الدَّبْلَمِ	٦٢٦	د
١٦٩	أَبْلَغَ	تَعِيمِ	١٣١	د
١٧٠	وَقَائِلَةٌ	الظَّلِيمِ	٣٣٩	وافر
١٧١	رَأَيْتُ	وَاللَّثَامِ	٤٩٧	وافر
١٧٢	وَجَدْتُ	مَرَامِ	٤٢٦	كامل
١٧٣		وَالنَّاسِ	٣٨٣	رجز
١٧٤	أَنْذَرُ	الْهَمِّ	٦٦٢	د
١٧٥	جَزَائِي	بِالْكَرَامَةِ	٦٢٦	وافر
١٧٦	طَلَبْنَا	أَكْرَمَا	٣١٤	طويل
١٧٧	وَمَا	الدِّمَا	٣٢٢	د
١٧٨	فَهْلُ	جَذِيمَا	٦٢٥	د
١٧٩	عَجِبْتُ	أَعْلَمَا	٥١٤	د

الصفحة	البحر	القائل	آخره	أول البيت	
		ن			
١٨٩	مجزوء الوافر		والضَّئِنَةُ	ألا	١٨٠
٥٥٩	طويل	المخيل	حَيْنُهَا	إذا	١٨١
٥٩١	طويل	أبو الغمر الكلابي	يَقِينُهَا	ولى	١٨٢
٥٧١	طويل	بلال بن جرير	وَأَلْسُنُ	إذا	١٨٣
٦٢٦ هـ	سريع		المنون	نحن	١٨٤
		ن			
٦٦٧ هـ	كامل	كعب بن سعد الغنوي	يدان	فعليك	١٨٥
		أو على بن عدى الغنوي			
٦	كامل	الفرزدق	الأشطان	يشتفن	١٨٦
٣٨١	رجز		ورأى		١٨٧
٥٦٧	وافر	يزيد بن الصعق	هجان	يَصُدُّ	١٨٨
		ن			
١٤٧	رجز		جهنناة	إذا	١٨٩
١٥٤	وافر	ابن صفار	رهينا	وأيام	١٩٠
١٥٥	وافر	ابن صفار	ماكسينا	تركنا	١٩١
٣٠٨ ، ١٧٠	رجز	حميد الأرقط	القرينا	وكننت	١٩٢
٢١٢	وافر	شيعم بن حباب العنبري	راغبينا	أما	١٩٣
٦٥٥ هـ	خفيف		توذينا	عمر ك	١٩٤

أول البيت	آخره	القائل	الصفحة	البحر
١٩٥ قالت	جينا		٥٢	رجز
١٩٦ وتراه	عنانا		٦٢٥	كامل
١٩٧ ألبلى	مُصنًا	مدرك بن حصين	٦٧٥	رجز
١٩٨ لا رأيت	أرنت	[حجل بن نضلة]	٥٥٥	كامل
		ي		
١٩٩	القنبا		١٩٣	رجز
٢٠٠ أحب	الغوانيا	جميل	٦٠٣	طويل
٢٠١ ثقال	الغوانيا	الراعي	٦٢٥-٦٥٨	طويل
٢٠٢ تطلين	التقاضي	ذو الرمة	٦٥٤	طويل

٢٨١	٢٨١	٢٨١	٢٨١	٢٨١
٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣
٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤
٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥
٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨
٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩
٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠

٧ - فهرس الأعلام والقبائل

- أبجر بن جابر العجلي : ٦٣ - ٦٤ - ٢٦٢ - ٣٢٩ - ٨٤٦ - ٩٣٤
 إبراهيم (عليه السلام) : ١٢٩ - ٤٤٦ - ٤٧٤ - ٥٥٣
 إبراهيم بن إسحاق (وراق المبرد) : ٢٧ - ٢٨
 إبراهيم بن عربي الكتاني : ٨٥٧٣ - ٨٥٩
 إبراهيم بن محمد بن عرفة (نفطويه) : ٢٩
 الأبلق : ٩٣٧
 إبليس : ١٢٩
 أبو بكر : ١٣٠ - ١٥٩
 أبو بكر (في يوم ذي نجب) : ٣٤٢
 أبو ربيعة بن ذهل بن شيبان (في يوم ذي قار الأول) : ٢٣٥ - ٣١٢ - ٤٣٦
 أبو سواج : ٤٨٦
 أبو العيثيل : ٣٩
 أبو قطام (رجل من كندة) : ٢٠٤
 أبو قيس (من يربوع) : ٥٦٧
 أبو منلوسة المجاشعي (في يوم الكلاب الأول) : ٩٢٥
 أبو موسى الأشعري : ٥٠٥
 أبو الورد (أخو جرير الشاعر) : ١١
 أناة (أم قيس بن ضرار) من بكر بن وائل : ٧٨٢
 أبو بكر بن خير : ٢٩
 أنال بن علهام : ٦٣
 الأجارب : ٥١٩ - ٩١٤ (انظر السبب في هذه التسمية ٥٢٠ هـ)
 أحمد باشا الجزائر (والى عكا) : ٣٨
 أحمد بن الحسين (أبو الطيب المتنبي) : ٣٨
 أحمد بن علي : ٣٢

أحمر (في يوم ماكسين) : ٢٣٠

الأحمر (أحد الآسين) من بني الطبيب : ١٥٤

أحمر بن غُدانة (من بني عصر) : ١٠٣٠ أحمر بن غُدانة العبدي : ١٠٣٧

أحمس (قبيلة من بجيلة) ٧٦ ، ٧٧

الأحف بن قيس (من آل صخر) : ٧٦٣ هـ

أحيح : ١٠٣١

أحيمر بن عبد الله : ٣٢١ ، ٣٢٢

الأحيمر : ٨٥٥

الأحمال (قبائل من يربوع) : ٩٥٨

الأحرم (من ملوك الروم) : ٧١

الأخزم بن أخضر بن وائل المازني : ٧٦٧

بنو الأخضر (من مازن بن عمرو بن نعيم) : ٧٨٤ هـ

آدم (عليه السلام) : ٥٥٣

إدوارد قنديل : ٢٠

بنو أرقم : ٨٠٤

الأراقم : ٣٤٢

الأرجي (اسم فحل) : ٦٤٠ هـ

الأزارقة : ٤٠٨ - ١٠٢٣

الأزد : ١٨٠ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٩ - ٣٤٠ - ٤٠٦ - ٤٢٦ - ٦٢٧ - ٧٧٩

بنو أزم بن عبيد (من يربوع) : ٣٢٠ - ٣٢٧

الآسيان (من بني الطبيب) : ١٥٤ - ١٥٥

أسامة بن عامر العكلي ثم الأقيشي : ٦٣

إسحاق بن إبراهيم عليهما السلام : ٣٥٧ - ٤٦٨ - ٤٧٢ - ٤٧٢ - ٤٧٣ هـ

أسد : ٣٠٥

أسد بن خزيمه (أمه برة) : ٢٢٠ - ٣٢٦ - ٣٤٤ - ٦٠٦ - ١٠١٤

بنو إسرائيل : ٦٠١

أسعد (من دارم) في يوم أواره : ٩١٧

أسماء بنت عمرو الغاضرية : ٦١

أسماء (أمرأة في غزل جرير) : ٧٨ - ٨٣٥

إسماعيل (إسماعين) عليه السلام : ٥٢ - ٣٦٠

- الأعياص : ١٤٨ - ٢١٨ - ٢٩١ - ٧١٧ - ٧٤٤ - ٧٤٤ - ١١٠٦
 الأغفان : ٨٤٩٠ - ١٠٨٧
 أبو أفعى : ١٥٤
 الأقارع (الأقارع بن حابس وأخوه فراس) : ٨٢٧ - ٩٢٥
 الأقارع بن حابس : ٤٧٨ - ٥١٨ - ٥٦٨ - ٦١٠ - ٨٨٢ - ٩١٣ - ٩٧١ - ١٠٤٤
 (أسره عمران بن مرة البني الشيباني يوم زُبالة)
 الأقس بن ضمضم الجاشعي : ١٨٦ - ٤٧٨
 الأقس (هيرة والأقس ابنا ضمضم) : ١٨٦ - ٩٨٨
 الأقيان : ٢١٠ - ٤٦١ - ٩٣٠
 أكل بن عبد الله العجلي (يوم الشيطان) : ٢٠٣
 ابن الغز (من قبيلة إباد كان يقيم ذكره) : ٥٥٣
 أم أبي كبير : ١٠٢٥
 أم أيسر : ٥٨٨
 أم حاصم بنت حاصم بن عمر بن الخطاب (أم عمر بن عبد العزيز) : ٤١٧
 أم البتين بنت عبد العزيز بن مروان .
 أم غيلان بنت جرير : ١٢ - ١٣
 أم كلثوم بنت عبد الله بن عامر بن كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس (أم عاتكة بنت يزيد : ١٤٨
 أم نوح (زوجة جوير) ديلمية : ٥٦٥
 أم هشام بنت إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة : ٦٥٨
 أمامة (زوجة جرير) : ٣٦٩ - ٤١٢ - ٥٦١ - ٦٦٩ - ٧٢٥ - ٧٣٨ - ٧٧٦ - ٧٧٧
 ٧٧٨ - ٧٨٢ - ٨٢٧ - ٨٣٤ - ٩٢٧ - ٩٦٤ - أمهم : ٩١ - ٩٣ - ٣٨٧
 أمامة (من بني دارم سبيت يوم المأمور) : ٦١٠ - ٨٦٠
 أمينة بنت وهب بن عبد مناف : ١٠٠٤ - ٢٢٥
 بنو أمية بن عبد شمس (آل حرب) : ٩٠٥ - ٩١٨ - ٩٢١ - ٩٢١
 أنستاس الكرمل : ٤٠
 الأنصار : ١٥٦ - ٢٣٥ - ٢٧٥ - ٦٤٧ - ٨٧١
 أنس بن زياد العبسي : ٥١٧ - ٩١٨
 أنيف بن جلة الضبي : ٥٩
 أنيف اليربوعي : ٩٩٦

- الأوس بن تغلب : ١٥٨
 أوس بن الحارث (أخو المذيل) : ٥٤٣ - ٦١٠ - ٦١٢
 أوس بن حارثة بن لام (من جديلة من طي) : ٤٦٥
 أوس بن سيف بن حمير بن رياح : ٥٦٧
 إياد بن سُود بن الحجر : ٢٥٧
 إياد بن نزار : ٦١ - ٦٨٨
 أيسر (رجل قمي) : ٢٥٣ - ٣٣٥ - ٤٨٢ - ٥٨٣ - ٦١١
 أيهم الشيباني : ٩٨٢ - ٩٢٧ - ٧٨٤ - ٦٣٣ - ٤٦٤
 أيوب بن كُسيب : ١٣
 ب
 البارقي (قبيلة مرقاة بن مرداس) من الأزدي : ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٦٤ - ٣٦٦ - ٣٦٨ - انظر
 البارقي ٩١٢
 باسل (لص من بني عشمي) : ٦٩٣
 باهلة (أحد فرعي قبيلة يعسر) : ٤٧٠ هـ - ٥٩١ هـ - ١٠٠٣
 بنو بختر : ١٧٣
 بختيار بن عبد الله بن سلمة بن قشير (قتله بنو يربوع يوم المروت) : ١٩٨ - ١٩٩ - ٣٢٩ -
 ٣٦٧ (يوم النصار) - ٩٠٨ - ٩٨٢ - ٩٩٦
 البختياران (بختيار وفراس القشيراني) : ٩٨٢
 بحرية (امراة مالك بن مسعم الشيباني) : ٤٩٩
 البدن أو البت (الصنم) : ٤٠٧
 بنو بدر بن عمرو بن جؤنة من فزارة : ٢٣٧
 بنو بدر (منهم الزبرقان) : ٤٢٥
 بنو بدر (من بني حنيفة بالهامة) : ٣٦٢
 بنو بدر : ٥٩٧ - ٩٣٣ - ١٠٢٨
 البراجم (من بني دارم) : ٤٤٢ هـ - ٩٤٠
 البراجم (بنو قيس بن حنظلة) : ٥٠٢ - ٥٠٩
 البراجم (بنو مالك بن حنظلة) : ٥٣٧
 برآد بن زيد بن أرقم (من مجاشع) : ٧٤٤ - ٨٠٤

البطلع (المستنير بن أبي بلتعة العنبري) : ١١٢ هـ

ابن بهدل النمری : ١٥٤ - ١٥٥

بہد : ۹۴۵

بوزع (فی شعر جریر) : ۹۱۰

بيبة (جدة البعيث) : ٩٠٨ - ٩٧٧

البزاز (امم عبد): ٨٧٤ - ١٠١٧ - ١٢٧٧

٤١١: أبو بكر بن كلاب (يطلق عليهم بنو البزري لكثرهم)

بیقان (اشلی) المستشرق الإنجلیزی : ۲۰-۴۰

بلا فزی: ۷۸- ۷۵- ۷۴- ۷۳- ۷۲- ۷۱- ۷۰- ۶۹- ۶۸- ۶۷- ۶۶- ۶۵- ۶۴- ۶۳- ۶۲- ۶۱- ۶۰- ۵۹- ۵۸- ۵۷- ۵۶- ۵۵- ۵۴- ۵۳- ۵۲- ۵۱- ۵۰- ۴۹- ۴۸- ۴۷- ۴۶- ۴۵- ۴۴- ۴۳- ۴۲- ۴۱- ۴۰- ۳۹- ۳۸- ۳۷- ۳۶- ۳۵- ۳۴- ۳۳- ۳۲- ۳۱- ۳۰- ۲۹- ۲۸- ۲۷- ۲۶- ۲۵- ۲۴- ۲۳- ۲۲- ۲۱- ۲۰- ۱۹- ۱۸- ۱۷- ۱۶- ۱۵- ۱۴- ۱۳- ۱۲- ۱۱- ۱۰- ۹- ۸- ۷- ۶- ۵- ۴- ۳- ۲- ۱

100-746-118 - 976 17741 APB - 444-1071

1949-1950 1951-1952 1953-1954 1955-1956 1957-1958 1959-1960 1961-1962 1963-1964 1965-1966 1967-1968 1969-1970 1971-1972 1973-1974 1975-1976 1977-1978 1979-1980 1981-1982 1983-1984 1985-1986 1987-1988 1989-1990 1991-1992 1993-1994 1995-1996 1997-1998 1999-2000 2001-2002 2003-2004 2005-2006 2007-2008 2009-2010 2011-2012 2013-2014 2015-2016 2017-2018 2019-2020 2021-2022 2023-2024 2025-2026 2027-2028 2029-2030 2031-2032 2033-2034 2035-2036 2037-2038 2039-2040 2041-2042 2043-2044 2045-2046 2047-2048 2049-2050 2051-2052 2053-2054 2055-2056 2057-2058 2059-2060 2061-2062 2063-2064 2065-2066 2067-2068 2069-2070 2071-2072 2073-2074 2075-2076 2077-2078 2079-2080 2081-2082 2083-2084 2085-2086 2087-2088 2089-2090 2091-2092 2093-2094 2095-2096 2097-2098 2099-2100 2101-2102 2103-2104 2105-2106 2107-2108 2109-2110 2111-2112 2113-2114 2115-2116 2117-2118 2119-2120 2121-2122 2123-2124 2125-2126 2127-2128 2129-2130 2131-2132 2133-2134 2135-2136 2137-2138 2139-2140 2141-2142 2143-2144 2145-2146 2147-2148 2149-2150 2151-2152 2153-2154 2155-2156 2157-2158 2159-2160 2161-2162 2163-2164 2165-2166 2167-2168 2169-2170 2171-2172 2173-2174 2175-2176 2177-2178 2179-2180 2181-2182 2183-2184 2185-2186 2187-2188 2189-2190 2191-2192 2193-2194 2195-2196 2197-2198 2199-2200 2201-2202 2203-2204 2205-2206 2207-2208 2209-2210 2211-2212 2213-2214 2215-2216 2217-2218 2219-2220 2221-2222 2223-2224 2225-2226 2227-2228 2229-2230 2231-2232 2233-2234 2235-2236 2237-2238 2239-2240 2241-2242 2243-2244 2245-2246 2247-2248 2249-2250 2251-2252 2253-2254 2255-2256 2257-2258 2259-2260 2261-2262 2263-2264 2265-2266 2267-2268 2269-2270 2271-2272 2273-2274 2275-2276 2277-2278 2279-2280 2281-2282 2283-2284 2285-2286 2287-2288 2289-2290 2291-2292 2293-2294 2295-2296 2297-2298 2299-2300 2301-2302 2303-2304 2305-2306 2307-2308 2309-2310 2311-2312 2313-2314 2315-2316 2317-2318 2319-2320 2321-2322 2323-2324 2325-2326 2327-2328 2329-2330 2331-2332 2333-2334 2335-2336 2337-2338 2339-2340 2341-2342 2343-2344 2345-2346 2347-2348 2349-2350 2351-2352 2353-2354 2355-2356 2357-2358 2359-2360 2361-2362 2363-2364 2365-2366 2367-2368 2369-2370 2371-2372 2373-2374 2375-2376 2377-2378 2379-2380 2381-2382 2383-2384 2385-2386 2387-2388 2389-2390 2391-2392 2393-2394 2395-2396 2397-2398 2399-2400 2401-2402 2403-2404 2405-2406 2407-2408 2409-2410 2411-2412 2413-2414 2415-2416 2417-2418 2419-2420 2421-2422 2423-2424 2425-2426 2427-2428 2429-2430 2431-2432 2433-2434 2435-2436 2437-2438 2439-2440 2441-2442 2443-2444 2445-2446 2447-2448 2449-2450 2451-2452 2453-2454 2455-2456 2457-2458 2459-2460 2461-2462 2463-2464 2465-2466 2467-2468 2469-2470 2471-2472 2473-2474 2475-2476 2477-2478 2479-2480 2481-2482 2483-2484 2485-2486 2487-2488 2489-2490 2491-2492 2493-2494 2495-2496 2497-2498 2499-2500 2501-2502 2503-2504 2505-2506 2507-2508 2509-2510 2511-2512 2513-2514 2515-2516 2517-2518 2519-2520 2521-2522 2523-2524 2525-2526 2527-2528 2529-2530 2531-2532 2533-2534 2535-2536 2537-2538 2539-2540 2541-2542 2543-2544 2545-2546 2547-2548 2549-2550 2551-2552 2553-2554 2555-2556 2557-2558 2559-2560 2561-2562 2563-2564 2565-2566 2567-2568 2569-2570 2571-2572 2573-2574 2575-2576 2577-2578 2579-2580 2581-2582 2583-2584 2585-2586 2587-2588 2589-2590 2591-2592 2593-2594 2595-2596 2597-2598 2599-2600 2601-2602 2603-2604 2605-2606 2607-2608 2609-2610 2611-2612 2613-2614 2615-2616 2617-2618 2619-2620 2621-2622 2623-2624 2625-2626 2627-2628 2629-2630 2631-2632 2633-2634 2635-2636 2637-2638 2639-2640 2641-2642 2643-2644 2645-2646 2647-2648 2649-2650 2651-2652 2653-2654 2655-2656 2657-2658 2659-2660 2661-2662 2663-2664 2665-2666 2667-2668 2669-2670 2671-2672 2673-2674 2675-2676 2677-2678 2679-2680 2681-2682 2683-2684 2685-2686 2687-2688 2689-2690 2691-2692 2693-2694 2695-2696 2697-2698 2699-2700 2701-2702 2703-2704 2705-2706 2707-2708 2709-2710 2711-2712 2713-2714 2715-2716 2717-2718 2719-2720 2721-2722 2723-2724 2725-2726 2727-2728 2729-2730 2731-2732 2733-2734 2735-2736 2737-2738 2739-2740 2741-2742 2743-2744 2745-2746 2747-2748 2749-2750 2751-2752 2753-2754 2755-2756 2757-2758 2759-2760 2761-2762 2763-2764 2765-2766 2767

بيع : ١١٤ - ١١٥

رحم (قبيله من امين) : ١٢٠

الرك : ٧٠٢ - ٨٢٩

٨ - ١٥٤ - ١٥٢ - ١٥٢ - ٦٥ - ٦١ - ٦٠ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٢ - ٤٩ : تعلب

- ۲۶۴ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۱۹۲ - ۱۹۷ - ۱۵۹

- ۳۱۳ - ۳۱۲ - ۳۰۶ - ۳۰۴ - ۲۸۶ - ۲۸۵ - ۲۸۲ - ۲۸۱ - ۲۶۸

370-019-388-389-391-390-399-397-398

1.79 - 1.17 - 1.10 - 1.13 - 1.12 - 1.08 - 1.39 - 1.38

تمام بن سواده : ٦٣ - ٦٤

تمایز (فی شعر جریر) : ۱۳۴

تميم : ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٥ - ١٥٢ - ١٨٥ - ١٨٩ - ١٩٦ - ٢٠٢ - ٢٠٢ - ٢٠٢

5-333-310-313-306-269-202-220-232-220

أخوان من "مر" ٣٤٤ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٤٧٠ - ٥١٠ - ٥٣٥

- 700 - 098 - 097 - 093 - 087 - 082 - 081 - 073 - 00.

2-110-793-781-763-732-709-700-608-618

٢٤ - ٩٩٧ - ٩٧٦ - ٩٧٥ - ٩٧٣ - ٩٧٢ - ٩١٤ - ٨٨٣ - ٨٥٥ - ٨٢١

13.1-10.1

تمم (جدة عمر بن عبد العزيز) : ٢٧٦

تمم بن الحباب : ٥٣ - ٥٥

ज.

جابر بن وهب (من بني عوف بن غالب) : ٣٢٧
الخالينوس الفارسي (قُتل في القادسية) : ٥٩٠ هـ
جبريل (جبرئيل) عليه السلام : ٥٢ - ذو الجناحين ٤٠٨ - ٥٣٧ - ٩٢٥
جُبَيْر (عبد لغالب - أَوْ قَيْن كان لليلي) : ١٩٠ - ٢٠٧ - ٢٠٧ - ٢٢٩ - ٣٣٤ - ٤٨٠ هـ
٤٨٣ - ٨٤٣ - ٨٧٠ - ٩٠٦ - ٩١٧ - ٩٣٢ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٩٨ - ١٠٠٢ - أبو جبير
(حدّاد رُمي به الفُردُوق) : ٧٦٥
جُبَيْر بن عياض الكلبي : ٤٩٨ هـ - ٥٠٤
الجَحَاف السلمي : ٣٠٦ - ٣٧١ - ٨٣٩
جُحَاف (قبيلة) : ٧٤٣
جَحْدَر بن وثيل الرياحي : ٤٧٧ - ٤٧٨
جُحَيْش (من سليط) : ٨٩٢
جديد بن حاضر . . . بن مالك بن فَهْم : ٢٥٨
جَدِيلَة (من طيء) : ٤٦٥ - ٨٢٦
جديل (فحل) : ٩٣
ذو الجَدَّين (انظر بسطام بن قيس بن مسعود) : ١٩٩
جَذام بن مُرَّة بن أدد : ٥٣٥
الجُحُوف (فرس لقيط) : ٤٨٥ هـ
جَرَم : ٧٩٠
ابن جرُموز : ٨٧١
بنو جرول بن نَهشل (في حديث البراجم) : ٥٣٩
جَزْء بن سعد الرياحي (من أسرى ذى قار) : ٢٣٦ - ٨٨٩ - ٩٦٨
جَزْء اليربوعي : ٦٢٩ هـ
أبو جَزْء : ٣١٥
جُثَم بن لُؤَي بن غالب : ١٠٢١
بنو جُثَم بن بكر (يوم لَبَّى) : ١٥٥ - ٢٨١ - ٧٦٦
جَسَّاس بن شدّاد الميثاوي الطهري : ٧٩٦
جَسَّاس (من تيم بن عبد مناة) : ٧٩٠

جَعَادَة (صغرى بنات جرير) : ١٢ - ١٧٢ - ٢٢٢ - ٢٢٧ - ٥١٦ - ٨٦٤٠ - ٩٠٨

جَعَادَة (الجعد بن الشماخ . . بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة) : ٩٩٦

جَعَادَة (فى شعر جرير) : ٢٨٨

جَعْد بن قيس النمري (كان على شرطة زياد) : ٦٩٦

الجعد الحنظلي : ٨٦٨

جعثن بنت غالب (أخت الفرزدق) : ٦٥ - ٢٦٠ - ٢٦٠ - ٨٢٦٠ - ٢٦١ - فتاتكم ٣٥٥ - ٣٩٠

٤٧٦ - ٤٧٩ - عروس مجاشع ٥٢٠ - ٥٤٨ - ٥٥٨ - فتاة الأقيان ٥٦٩ - ٦٣٤ -

٧٦٤ - ٧٦٥ - ٨١٦ - عُقر جعثن ٨٢٨ - ٨٤٣ - ٨٤٧ - ٨٥١ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ -

٨٨٧ - ٨٩٨ - ٩٠٦ - ٩١٨ - فتاة مجاشع ٩٣٠ - ٩٣١ - بنت القيون ٩٣١ - ٩٣٧ -

جعثنكم ٩٤١ - ٩٤٦ - ٩٦٠ - ٩٧١ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠١٠

جعفر (فى يوم ذى نجب) : ٣٤٢

بنو جعفر من قيس : ٨٨٠

جعفر بن كلاب : ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٨٧٩ - ٨٨١

جعفر بن ثعلبة بن يربوع : ٢٠١ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣٢٥ - ٤٢٩ - ٤٧٦ - ٥٣٦ - ٦٩٥ - ٨٤٧ - ٩٩٥

جعفر بن عيينة الحلبي (من قریش) : ٨٠٣

أبو جعفر المنصور : ٤٩٨ هـ

بنو جَعُونَة بن الحارث بن نمير : ٨٦

جَعِيْس بن الهذيل : ٦١

جفنة بن جعفر بن عباية الهزاني (من عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار) : وَبَر هَزَان ١٦٦ - ١٦٧

٢٧٠ - ٥٠٦ - ٦٥١ - راكب القصواء ٧٤٠

ابن جَل (اسم أو نبذ) : ١٠٣٤

أبو الجلوبق (لقب لمجاشع) : ٨٧٠

جليلة (من آل منقذ البرجمي) : ٥٦٢

جلهم (من التميم) : ٢١٣ - ٥٨٣

جُمَل : ٨٣٤ - ٩٤٩

جناب (رجل من كليب بن يربوع) : ٤٨٦

جنباء (ابن سعد بن قيس) من مجاشع : ٥٧٣ - ٥٧٤

جَنَبَاء (من بنى عليم بن جناب ثم أحد بنى مصاد) : ٩٠٠

جندل بن الراعى : ٨٢٠

الجنيدي بن عبد الرحمن المري : ١٢ - ٥٠٣

جهضم بن مالك بن . . . زهران : ٢٥٨

جهم بن حسان السليطي : ٣٩

الجبلوط (عبد) : ٣١٠ - ٣١٠ هـ

جودى بن حكام (من بنى حنيفة) : ٥٧٣

الجوزاء : ٢٣٤ - ٥٨١

جواب : ١٠٨٢

جواب (من بنى ضبة) : ٤٢٥

جواب (من مهرة : من منتجى الإبل) : ٣٥١

جواس من جبير (من بنى سلمة بن عوف بن كليب) : ٥٧٦

الجوفان : ٣٢٨

الجون : ٤٢٤

الجون الكندي : ٥٦٨

الجونان : ١٠٠٤ - ١٠١٣ .

ح

حابس : ١٨٤

ابن حابس : ٧٥٩

حاجب بن زارة بن عُدس (أسر يوم جبلة) : ١٩٤ - ٢٦١ - ٣٢٦ هـ - ٥٩٣ - ٨٠٩ - ٩٢٥

١٠٠٤ - ائدى بألف بغير ١٠٠٦ - ١٠١١

حاتم الطائي (أبو عدى) : حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج من غوث من طي : ٤٦٥ -

٨٢٦ - ٦٨٨ هـ

الحارث بن أوى ربيعة المخزومي (الملقب بالقُبَاع) : ٩٧٢ - ٥٩٣

الحارث بن بلر الغداني : ١٠٢٨

الحارث بن يثبة الهاشمي : ٢٦١ - ٨٦٨ - ٩٠٨ - ٩٩٦

الحارث بن سدوس : ٤٩٥

الحارث بن شريك (الحوفزان) : ١٩١ - ٣٢٣

الحارث بن شهاب (وأخوه سويد) : ١٩٦ - ٦٢٩

الحارثان (الحارث بن شهاب وأخوه سويد) : ١٩٦

الحارثان (الحارث بن عبد شمس وأخوه) : ٢٢٥

الحارث بن عباد : ٧٠٠ - ٧٠٠ هـ

الحارث بن فهر بن مالك (الخلج) : ٦٩٨

الحارث بن قمراد الرياحي : ٥٩

الحارث بن كعب (من مذحج) سبوا امرأتين من دارم : ١٣١ - ١٣٢ - ٦١٠ - ٧٤٦ - ٨٦٠ -

لم لياقة في العمل ٨٧٩ - منهم بنو الدِّيان : ٧٤٦ ، وداعربن الحماس : ٦٨٥ هـ

الحارث بن كلدة : ١٠٢٠

الحارث بن ظالم (أحد بني مرة بن سعد بن ذبيان وكان من فتاك العرب في أيام النعمان بن

المنذر) . ٢٣٨ ، ٧٤٤ - ٧٤٥ - ١٠٠٥

الحارث بن همام : ٣٢٢

الحارثي : ٥١٧

حسام بن نوح : ٣٦٠

بنو الحجاب : ٧٦٦

حبشي (مغنية بالمدينة) : ٤٩٧

حبشي (أم رياح المنسوب إلى بني صرد) من عمرو بن تميم : ٥٧٩

بنو حباق : ٢٥٨

أم الحيين : ٦١٦

الحثات بن يزيد بن علقمة بن حوثي بن سفيان بن مجاشع : ٤٧٦ - ٥٧٥ - ٨٢٧ - ٨٥٨ -

٩١٣ - ٩١٦ - ٩٦١ .

الحجاج بن يوسف الثقفي (ابن أبي عقيل) : ١٢ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ١٣٧ -

١٣٩ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٣٧٣ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٥٠١٢ - ٥١٣ -

٦٢٣ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٣٠ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٨٠ -

حجّار بن أبيجر بن جابر بن بيجير العجلي (أسر يوم ذي طلوح) : ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٥٤ -

٢٥٤ هـ -

بنو حجر بن وهب : ١٠١٩

حجزة بن جعثن : ١٩٨

حجناء بن جرير : ١٢ - ١٣

الحدّان : ٢٥٧

حدان بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد : ٥٤٣

حدراء بنت الأحوص بن زيق بن بسطام الشيبانية : ٢١ - ١٩١ - ٤٨٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٨٠٩ -

٨١١ - ٨٦٦ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٩٠٥

- حُدَيْثَةُ (حُدَيْثَةُ : أم بنى ذُهَيْل : غسان وإخوته) : ٩٧٨
 حُذَار (من عُكَل) : ٢٥٢
 حُذَيْفَةُ بن بَلَد بن سلمة بن عوف بن كليب (انظر الخطي)
 حَرْب بن أمية بن عبد شمس : ١٤٨ - ١٧٥ - ٢٠٥
 حَرْقَةُ (من تغلب) : ٥٩
 حَرْث بن عبد الله بن حارث بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع : ٤٢٨
 حَرْث بن عَتَاب (نعم بن شريك) : ٧٤٠
 حَزَام بن الخطي : ٧٤
 أم حَزْرة (زوجة جرير) : ١٤٥ - ٣٠٨ - ٨١٤ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥
 حَزْرة (ابن جرير) : ١٢ - ٤٣١ - ٥٤٧ - ٥٧٣ - ٧٢١ - ٨٦٢ - ١٠٣٥
 أبو حَزْرة (عتيبة بن الحارث بن ثعلبة اليربوعي) : ٥٦٧
 حَزَن (من كليب بن يربوع) : ٤٨٦
 حَزِيمَةُ بن طارق التغلبي : ٥٩ - ٦٣
 ابن حَسَان بن معاوية الكندي (ابن كبشة) : ٢٠٤ - ٥٥٠ - ٥٦٨ - ٩٠٨ - ٩١٥ - ٩٩٥
 أحد الجَوْنَيْن : ١٠١٣ - يوم طخفة ٩٠٨ - قتلة حبش بن نمران الرياحي يوم ذى نجب.
 وذكر في صفحة ٣٦٢ أنه ابن الجون الكندي وهو مخالف لما ورد في فهرس كتاب الثقافة إذ
 هما شخصان.
 حَسَان بن الهذيل : ٦١
 الحسن بن علي : ٧١٥
 حسينة بنت جابر بن أبجر العجلي (وكتبت في نفس الصفحة : بنت جابر بن أبجر بن شريط
 العجلي أخت أبجر) : ٦٣
 حُشَيْش بن نمران بن سيف بن حمير بن رياح (في يوم قحقح) : ١٩٩ - ٥٥٠
 الحَصَبَات (بنو حصبة بن أزم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع) : ٤٨٨
 حُصَيْن بن عُوَيْة (أحد بني كوز) : ٦١
 الحَصَيْن الشيباني (أسره يربوعي يوم ذى قار الأول) : ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٦ هـ
 حَضْرَى بن عامر بن مَوَلة (أحد بني مالك بن مالك بن ثعلبة بن دُودان بن أسد) : ٣٢٦ - ٩٩٦

- الحَضْرَى بن خالد (أسرته يربوع) : ٦٠٨ هـ
 حُطَام بن النضاح بن أشيم بن مقلد بن منقلد بن كليب : ٤٩٠ هـ
 الحُطَم (يعني نسبت إليه الدروع لأنه كان يعملها) : ٦٩٥ هـ

- حفصة بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب : ٤٩٨ هـ
 حقة (نزلت به أم جرير) : ١١
 حكما قریش : ٩٤٢
 الحكم بن الحارث بن حنظل المخزومي (انظر الحنظلي)
 الحكم بن مروان بن زبياع العبسي : (أسرته يربوع) : ٣٢٦ - ٣٢٨ - ٥٦٨ - ٨٦٠ هـ
 الحكم بن أيوب بن يحيى بن أبي عقيل : ٥١٢ هـ - ٥١٣
 الحكم بن مروان (جد عمر بن عبد العزيز) : ٢٧٥
 'حكم بن 'معية الراجز (من بني ربيعة الجوع ، كان يعين غسان على جرير : ٣٩ - ٨٩١
 أم حكم (زوجة عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك) : ١٠٣٥
 أم حكم بنت يحيى بن الحكم بن أبي العاص : ٦٥٣
 حكم (أخو جرير بن عطية الشاعر) - ١١ - ٢٢ - ٣٩٧ - ٦٨٢
 حلاب (فرس لتغلب) : ٦٠٠
 الحليس بن عتية بن شهاب اليربوعي : ٢٣٦ هـ
 ابن حمراء العجاء (البيث المجاشعي) : ٩٨٩
 الحمراء (الموالي) : ٢٦٢
 حماس (من ثعلبة بن يربوع) : ٧٢٤
 'حمران (أخو بشر) بن عبد عمرو (أو بن عمرو) بن بشر بن عبد عمرو بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة (يكنى ابن زينب) : ٢٠١ - ٣١٣ - ٣١٤
 حَمَصِيصَة (من بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيان) : ٤٣٦
 بنو حميل (من بني حنظلة) : ٧٨٩
 'حميد الحمدي : ٥٢١ - ٥٢٢
 'حميد الأزرق : ٤٧٢
 'حميدة بنت امرئ القيس : ٥٤
 'حميدة (من بني مجاشع) : ٧٦٥
 'حميدة (من بني رزام بن مالك) : ٩٠٥ - ٩٠٦
 حمير (قبيلة يمنية) : ٤٦١ - ٤٧٢ - ٦٤٧ هـ
 بنو حمير بن رياح : ٣٢٧
 بنو حميل من كلب : ٧٠٨
 بنو حميس بن أد (إخوة ضبة بن أد) يقال إنهم سبعون رجلا لا يزيدون : ٥٤٩ - ٥٩٢
 الحمحام بن عمرو بن أوس بن سيف بن حمير بن رياح بن يربوع : ٥٣٦

- بنو حَمَّان : ٤٤٥ - ٤٤٧ - ٨٩٤
 ذات الحَمَّان (لقب أم القرزدق لقبها به جرير) : ٥٦٩ هـ
 حَتَّاف بن سيف بن حمير بن رياح : ٥٦٧
 الحَتَّافان ابنا أوس (من رياح بن يربوع) : ٣٢٨ - ٥٦٧ - ٦٢٦ هـ - ٩٥٧ - ١٠١٢
 حَنَر (من طهية) : ٤٨٣ هـ
 الحَنَظِي (الحكم بن الحارث بن حنطب الخزوي) كان على صدقات عمرو وحنظلة : ٣٣٥ - ١٠٢٦
 بنو حنظلة (من تميم) : ١٣٢ - ١٧٩ - ٣٣٥ - ٣٣٨ - ٤٦٨ هـ - ٥٠٥ - ٥١٧ هـ - ٧٥٦ - ٨٢٣ - ٩٦٧ - ١٠١٤ - ١٠٢٩ - في يوم ثنية أقرن ١٠٣٢
 بنو حنيفة (من عنزة بن لحيم) : ٦٣ - ٤٦٦ - ٥٠٦ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٧١٢ - ١٠٤٧
 الحَوَارِي (الزبير بن العوام) : ٤٧٥ - ٩٢٥ - ٩٣٠
 حوض الحمار (لقب غالب أبي الفرزدق) : ٤٨١ - ٤٨٢ - أو عبد كان يلقب بحوض الحمار ٥٢١ هـ - ٧٨٣ - ٨١١ - ٩٣٦ - ٩٤٤ - ١٠٣٦
 حَوْق الحمار : ٨١١
 حَوَي بن سفيان بن مجاشع : ٩٢٦
 حَوِيزة (قبيلة من التميم) : ٢١٣ - ٥٥٥ - ٥٨٣ - ٥٩٥
 الحَوْفَزَان بن شريك الشيباني : ٩٦ - ١٩١ - ٢٦٢ - ٣٢٩ - أُسر بأود : ٣٤١ - ٤٧٧ هـ - ٧٥٩ - ٨٤٦ - ١٠٢٧ - ١٠٣٧
 حَوْط (الذي رُميت به حميدة) : ٥٢١ - ٥٢٢ - ٧٦٥ - ٩٠٥
 الحَوْطَان (من يربوع) : ٥٦٧
 الحَيَقُطَان : ١٠٣٠
 حَيًّا واثِل (بكر وتغلب) : ٦٢٩

خ

- خالد بن جبلة : ٣٩
 خالد بن ذهل بن شيبان (جد حذراء) : ٧٥٨ - ٨٦٦ - ٩٠٥
 خالد بن عبد الله القسري : ١٢ - ٤٨٩ - ٦٠٢ - ٦٠٤ - ٦٠٨ هـ
 خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية : ٩٩٨
 خالد بن عبد الله بن بجملة الأسدي : ٦٠٦ هـ

- خالد بن مالك بن ربيع بن سلمى بن جندل بن نهشل : ٦٢ - ٤٩٦
 خالد بن منقر السعدى وخالد بن الأهم السعدى (الخالدان) : ٧٦٣
 الخالدان (خالد بن منقر وخالد بن الأهم)
 الخالدان (خالد بن الوليد وأخوه)
 خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم (سيف الله) : ١٩١ - ٢١٨ - ٢٢٥ -
 ٢٤٤ - ٥٤٥
 خالد (خال جرير) : ٨٤٧
 أبو خالد : ١٠٣٢
 خالدة بنت كليب (زوجة جرير) : ٨٦٢
 خالد (امرأة في شعر جرير) : ٣١٨ - ٣٨٩ - ٤١٩ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٩٢٠
 الحبيبان (عبد الله بن الزبير وأخوه مصعب بن الزبير) : ٣٥٠ - ٨٥٣
 خذاش بن يشر المجاشعي (البعث الشاعر) : ١٨٦ هـ
 خذام (فارس من يربوع) : ٥٣٦
 خزر (تغلب) : ٢٣٧
 خزيمة (وفرعها كنانة وأسد) : ٥٨ - ١٥٦ - ٢٣٥ - ٢٥٢ - ٣٠٥ - ٥٨٥ - ٨١٤
 الحشاش : ٨١٤
 خضاف (نبز لأم مجاشع منذ الجاهلية) : ٨٧٠ - ٩٤٢
 خضّم (العنبر بن عمرو بن تميم) : ٧٢٢
 ابن أم خطام (في شعر جرير) : ٤٩٠ هـ - ١٠٨٧
 الخطفي (حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب) جد جرير : ٩ - ١١ - ٧٤ - ٥١٤
 ٨٩٤ - ٨٩٩ - ٩٧٠
 أبو خفاف (من ثعلبة بن يربوع) : ٧٢٤
 ابن خلاص : ١٤٢
 خليفة بن المخيط العدوى : ٢٠١
 الخليج (قيس بن فهر بن قريش) : ٦٩٨
 ذو الحمار (فرس مالك بن نويرة) : ٢٥٣ - ٩٥٧
 خندف (وفرعها مدركة وطابخة ابنا إلياس بن مضر) : ٥٨ - ٦٢ - ١٣٥ - ١٥٧ - ١٦٦
 ٢٢٩ - ٢٣٥ - ٢٦٤ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٨٢ (خندف) : ٣١١ - ٣١٧ - ٣٦٨
 ٤٧١ - ٤٧١ هـ - ٥٨٢ - ٦٠٠ - ٦٣٣ - ٦٤٧ - ٦٧٦ - ٧٧٩ - ٨٣٨ - ٨٨٠
 ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠١٥ - ١٠٥١

الخنزير (لقب نعت به جرير الأنخل) : ٣٠٥
 الخور (لقب نعت به جرير بن مجاشع) : ٤٩٢
 الخوز (ولد خوزان بن عيلم بن سام بن نوح) : ٤٧٢
 خولة بنت منظور بن زبّان (زوجة عبد الله بن الزبير) : ٧١٥
 خولة بنت مقاتل بن طلحة بن قيس بن عاصم المقرئ : ١٠٣٥
 خولة المسمعية : ٤٧٠
 خولة بنت عُمارة (امراة عدى بن أرطاة) : ٤٦٩ - ٤٧٠ هـ
 خويلة (من عبس) : ٣٢٧
 الخيار بن سبرة المجاشعي : ١٨٠ - ٤٧٠ - ٥٢٠ - ٦٢٦ - ٩١٥ - ٩١٦ هـ

د

داحس : ١٨٣ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٩٨١ - ٩٨٤ هـ
 دارم : ٢٥٢ - السبب في تسمية بحر به ٣٥٩ - ٤٨٥ - ٥٩٢ هـ - ٧٨٦ - ٧٩٧ - ٨٥٧ هـ
 ٨٦٠ - ٩٠٧ هـ
 بنو دارم يوم أواره ٩١٧ - ٩٥٧ - ٩٦٨ - ٩٧١ - ٩٩٨ - ١٠٠٥ هـ
 داهر (ملك الديبل) : ٤٠٧ - ٤٠٨ هـ
 در هور (= داهر)
 داود (عليه السلام) : ٦٦ - ٦٠٢ هـ - نسج داود ٧٩٣ هـ
 بنو الديان : ٥٩٠ هـ
 داسم (اسم قين) : ٩٩٧ هـ
 داعر بن الحماس من بني الحارث بن كعب (نسب إليه الداعري : فحل من الفحول) : ٦٨٥ هـ
 داهر (ملك الديبل) : ٦٨٦ هـ
 ابن دثمة (يزيد بن المهلب منسوباً إلى أمه دثمة) : ٦٤٧ - ٦٤٨ هـ
 دُخْتَنُوس بنت لقيط بن زرارة : ٨٦٠ هـ
 درّاج بن النحّار : ٣٢١ هـ
 بنو درمكة : ٤٧٨ هـ
 آل درهم : ٩٣١ هـ
 الدّعاء : ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٥ هـ
 أبو الدّعاء (من بني عوف بن كليب) : ٧١٢ هـ

دَعْد : ١٠٢١

الدَّهْمَس (من بنى طُهمية) : ٤٩٧

الدَّهْمَس (من بنى ربيعة بن مالك بن زيد مناة) : ١٠٨٨

الدهاقين : ٨٥٣

الدهام (فحل من الإبل) : ٥٣٣ - ٥٣٤

دُهام (فحل لثيم) : ٥٣٦

الدهناء (امراة العجاج) : ٧١٣

أبو الدهماء (رجل من بنى قطن بن نهشل) : ٤٣٥

بنو دُهمان : ١٠١١

الدُّهيم (ناقة عمرو بن الزَّبان أحد بنى ذهل بن عُكابة) : ٢٦٠ - ٢٦١ - ٨٧٣

دُوار (صنم) : ٨٩٩

الديباج (محمد الأصغر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان) : ٤٩٨ هـ

ابن دَيْسَق : ٩٠٠ - ٩٠١

بنو الديَّان (من بنى الحارث بن كعب التميمي) : ٧٤٦

الديَّيْبَل (ملكهم داهر) : ٦٨٦

ذ

بنو ذبيان ١٨٣ (ذبيان في مدح هشام بن عبد الملك) : ٢٩١ - ٥٦١ - ٥٩١ - ٥٩٧ - ٧١٥

- ٨٨٠ - ١٠١٥ -

ذكوان بن عمرو الدارقي (قاتل غالب بن صعصعة أبي الفرزدق فيما يزعمون) : ٨٦٦ - ٩٣٧ -

٩٧١

ذكوان الفقيمي : ٩٣٧

الذَّلَاء : ٨٢٧

فارس ذى الحمار (= مالك بن نويرة) : ٨٥٥

ذوالنعال (فرس الزبير) : ٥٠٦

ابن الذهب الأسدي : ٨٦٨

بنو ذُهل بن شيبان (قوم حذراء الشيبانية التي خطبها الفرزدق) : ٤٨٧ - ٧٥٨ - ٧٩٧ - ٨٦١

ذهل بن ضبة : ٤٢٢

بنو ذهل (من التيم) : ١٣١

بنو ذهل (في يوم نُحَوَّى) : ٢٨٥

الذَّهْلَان (شيبان بن ثعلبة وذهل بن ثعلبة) : ٩٩٧

ذهل بن ثعلبة : ٩٩٧

ابن ذِيَال : ٩٣٠ - ١٠٥١

بنو الذَّيَال (من بني سعد) : ٩٦٠

ر

راحلة الغراب : ٧٦٥

د. رايت (المستشرق الإنجليزي) : ٣٧

الرَّبَاب بنت أُلْحَات بن يزيد المجاشعي : ٧٦٥ - ٨ - ٨١٦ - ٨٥٧ - ٨٥٩ - ١٠١٠

الرَّبَاب : ٩٦ - ١٣١ - ٥٨٢ - ٦١٦ - ٧٦٤ - ٧٨٦ - ٧٩٠ - ٨٢٣

ربداء (ابنة جرير) : ١٣ - ٧١٢

ربيعة : ٣٠٦ - ٣٢٧ - ٣٩١ - ٤٩٩ - ٧٤٧ - ٧٧٩ - ٨٠٠ - ٨٩٧ - ٩٤٣ - ٩٩٨ -

١٠٦٤ - ١٠٣٩ - ١٠٤٧

ربيعة (من طهية) : ٤٨٣ - ٨

ربيعة بن عامر بن صعصعة : ٥٨٣

بنو ربيعة بن مالك بن زيد مناة (ربيعة الجوع) : ١٧٨ - ١٧٩ - ٣٢٦ - ٤٣٣ - ٤٥٨ - ٦٩٩

بنو أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان : ٥٩ - ٦٠

رُبَيْع (قبيلة) : ١٠٣٠

رَبِيع بن المذَلْق بن نُسَيْر (من بني عُتَيْبَة بن الحارث بن شهاب) : ٤٩٨

الرَّبِيع بن عُتَيْبَة بن الحارث بن شهاب اليربوعي : ٢٣٦

الرَّجِيمَة (أم عمر بن الحُأ) : ٥٩٥

الرَّذْفَان (عتاب وابنه عوف من يربوع) : ٨٠٩

رَزَاح (من قيس بن ثعلبة) : ٧٧٠

رزق الله بن نعمة الله حسن الحلبى : ٣١

رَغْوَان (مجاشع) : ١٨٧ - ١٩٥ - ٤٧٥ - ٨ - ٩٨٣

بنو رفاعة بن زيد بن كليب : ٤٥٣ - ٤٦٢ - ٤٦٣

رَقَاش (أم كليب وغداة ابني يربوع) : ٩٩٥

رُمَيْلة (أم زباب بن ثور النهشلى) : ٧٦٤

رُحَيْمَةُ بِنْتُ غُنَيْمِ بْنِ دَرَمٍ (مَنْ الْغَمْرِ بْنِ قَاسِطٍ) : ٩٣١ -
 رِيَّاحُ (رَجُلٌ مِنْ بَنِي صَرْدٍ . . . بْنِ أَسِيدٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ) : ٥٧٩ -
 بَنُو رِيَّاحٍ (بَنُو يَرْبُوعٍ) : فِي يَوْمِ قَحْصَحٍ ١٩٩ - ٢٥٣ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٤٢٩ - ٤٦٥ -
 ٤٧٦ - ٥١٣ - ٦٩٥ - ٧٠٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٨١٤ - ٨٨٥ - مِنْهُمْ
 أُرْدَافُ الْمُلُوكِ ٩٥٧ - ٩٩٥
 رَوْحُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ : ٢٤٢
 الرُّومُ (وَلَدُ الْعِيسَى بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ) : ٣٦٠ - ٤٧٢ - ٧٠٢ - مُلُوكُ الرُّومِ ٧٤٥
 رَيَّانُ (رَجُلٌ مِنْ بَنِي نَمِيرٍ) : ٧٩٦
 رُوزَيْنُ (الْبَارُونُ) : ٢٦

ز

الزَّبَاءُ : ٢٦١ هـ
 زَبَابُ بْنُ ثَوْرِ النَّهْشَلِيِّ : ٧٦٤
 آلُ الزَّبَّانِ (عَمْرُو بْنُ الزَّبَّانِ أَحَدُ بَنِي ذَهْلَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ) : ٢٦٠ هـ - ٢٦١
 آلُ الزَّبْرَقَانِ ٨٢٧ - ٨٣٠ - ٩٤٥ - ٩٤٦
 الزَّبِيرُ بْنُ الْعَوَّامِ : ٦٥ - ١٣٥ - جَارِكَمُ (جَارُ مَجْلَشَعِ الَّذِينَ اسْتَجَارَ بِهِمْ) ١٩٥ - ١٩٨
 جَدِثُ الزَّبِيرِ ٢٠٥ - ٢٥٦ - ٢٥٨ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٧٧ - ٣١٠ - ٣٣٠ - ٣٥٥ -
 الْحَوَارِيُّ ٣٦٢ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - الْجَارُ الْمَصَابِ ٤٨٦ - الْجَارُ الْكَرِيمِ ٤٩٢ - الْحَوَارِيُّ
 الرُّسُولِ ٤٩٢ - ٤٩٩ - ٥٠٦ - ٥١٦ - ٥١٩ - ٥٢٢ - ٥٤٨ - ٥٥٨ - الْحَوَارِيُّ
 ٥٥٥٨ - ٧٦٠ - ٧٦٢ - ٧٦٤ - ٨١٦ - جَارُ الْأَقَارِعِ وَالْحَتَّاتِ ٨٢٧ - ٨٤٥ -
 ٨٤٧ - ٨٥٨ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٨٣ - جَارُ مَجْلَشَعِ ٨٨٥ - ٨٨٩ - ٩٠٦ - ٩٠٧ -
 ٩١٣ - ٩١٤ - ٩٣٦ - ٩٤١ - يَوْمُ الزَّبِيرِ ٩٤٦ - ٩٦٠ - ٩٨٣ - ٩٩٢ - ١٠٠٢ -
 ١٠٠٦ - ١٠١٠ - ١٠٤١ - ١٠٥١

الزَّبِيرُ بْنُ الْمَاحُوزِ ١٠٢٣

الزَّبُورُ : ٨٦٤

بَنُو زُبَيْدِ بْنِ سَلِيطَ بْنِ يَرْبُوعٍ : ٣٢٠ - ٣٢١

بَنُو زُدهَامِ : ١٠٣٩

زُرَّارَةُ بْنُ عُذْسٍ (فِي يَوْمِ ذِي نَجَبٍ) : ٣٢٦ - ٣٦٢ - ٣٨٥

زُرَّارُ (كُلُّ مَا كَانَ سَبَبَ زُرَّارَةٍ) : ٣٦٢

زرة (زوجة جرير وأم نوح وبلال) : ٦٢٣
الزط : ٨٢٠

زعتاب (قين لصمصعة) : ١٩٥

زغبة (اسم حمار) : ٩٧٤

زفر (يكنى أبا الهذيل) : ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ١٥٦

زكرياء بن مرار الحنكلى : ٧٨٩

زنباع بن مروان : ٣٢٧

الزنج : ٦٥ - ٣٦٠

الزهدمان (زهدي وأخوه كردم أو قيس) : ٦٢٦ هـ - ١٠١٦

آل زهير : ١٠٢٨

زهران بن الحاجر بن عمران : ٢٥٧

زهرة الحارثى (قاتل الجالينوس الفارسي في القادسية) : ٥٩٠ هـ

زهرة القناني (الذى هجاه جرير) من مذحج : ٥٨٩ - ٥٩٠

زهيوات (قبيلة أو قبائل)

ابن زهير (من يربوع) : ٥٦٧

زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي (صاحب داحس) : ٢٣٧ - ٦٨٦ - ٦٨٧ هـ

زهير (قبيلة من عكل) : ٦١١

الزؤون (صنم) : ٥٥٥٧

زياد بن أبيه : ٢٥٦ - ٤٩٣ - ٥٧٥ - ٦٩٦

زياد بن سليمان النخري : ٥٥

بنو زياد بن عبد المدان بن الدياتان : ٥٨٩

زياد بن المهلب : ١٨٠ - ٦٢٦ هـ - ٦٢٧

زيد بن الخطاب : ٣١٠

زيد الفوارس بن حصين بن ضرار (من بني ضبة) : ٢٠٠ - ٤٦٧

زيد بن مخلف (أبورغال) : ٥٤٧

زيد بن عبد الله بن دارم (أمة حنظلية) : ٦١٠ هـ

زيد بن النجار (مولى لبني حنيفة) : ٨٣٣

زيد مناة بن تميم : ٩٦ - ٢١٣ - ٢١٥ - ٣٣٢ - ٥٣٥ - ٥٨٢ - ٥٨٦ - ٥٨٨ - ٦٠٩ -

٦١٠ - ٦١٥

زيد (الذى تفرقت الرافضة عنه) : ٦٢٠ هـ

- زيد وشداد (رجلان في غزل جرير أفضيا عليه) : ٧٤٣
 زيداء بنت جرير (انظر الربداء) : ١٢ - ١٣
 الزبيان (عبد لقفيمة) : ٣١١
 زيق بن بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني : ١٩١ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨٦٧ - ٩٠٥ .
 زينب بنت جرير : ٧٣٨
 زينب (علم في غزل جرير) : ٦٠٩ - ٩٠٩ - ٩١٠
 زينب (من بني دارم) سميت يوم المأمور : ٦١٠ - ٨٦٠ .

س

- سارة : (زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام) : ٤٧٤
 سالم (مولى بني قيس بن ثعلبة) انظر المتوفى
 أم سالم (امراة في غزل جرير) : ١٠٠٠
 السامري : ٣٦٦ - ٩٥٢
 سبأ : ٢١٣ - ٢٥٣ - ٧٤٣
 سحيم بن وكيل الرياحي : ٤٧٧ - ٨٤٧٧ - ٩٠٤
 سدوس بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة : ٤٩٤ - ٤٩٥
 سدوس بن أصمع (من بني نهان من طي) : ٤٩٤
 بني سدوس (بالجماعة) : ٣٤٢ هـ
 سرافين (سرافيل) : ٥٢
 سراقه بن مرداس البارقي (انظر فهرس الشعراء) : ٧٤٠ - ٩١٢
 بنو سريج (من بني عمرو بن أسد ، وكانوا قيوفا) : ٧٩٤ - ٩٨٢
 سريج : ١٨٨ هـ
 سطيج الكاهن الذنبي (من غسان) : ٢١٢ - ٢١٣
 السعدان (سعد السعود وسعد الأخبية) : ٢٣٤ - ١٠١٤
 سعد بن أبي وقاص (رضي الله تعالى عنه) : ١٩١
 سعد بن زيد مناة بن تميم : ٦١ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٨٨ - ١٩٥ - ٢٥٢ - ٢٦٠ -
 ٣٣٢ - ٤١٥ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٤٠ - ٥٤٨ - ٥٨٨ - ٥٩٧ - ٦١٠ - ٦١٦ -
 ٦٨٣ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٨٢٣ - ٨٤٧ - ٨٥١ - ٨٧١ - ٩١٩ - ٩٢٢ -
 ٩٢٣ - ٩٣٠ - ٩٣٣ - ٩٤٢ - ٩٤٥ - ٩٦٢ - ١٠٠٥ - ١٠١٠ - ١٠١٤ - ١٠٢٩

سعد (من بنى ربيع بن مقاعس) وهى التى ينسب إليها مُرّة بن محكان الذى عيّر به جرير جعثن
بنت غالب أخت الفرزدق زوراً وبهتاناً : ٨٢٨ - ٩٣٢ - ٩٤٦ - ١٠٠١

بنو سعد بن ضبة : ٤٦٧

سُعدى بنت الحارث بن عوف بن أبي حارثة المرمى (أم هشام) : ٦٥٨ هـ - ٦٥٩

سُعدى بنت يحيى بن الحكم بن أبي العاصى : ٦٥٨ هـ

سُعدى (فى شعر جرير) : ٢٤١

ابن سعد (جزء بن سعد الرياحى) : ٨٥٥ - ٨٨٩

سعيد بن أبي زينب الخارجى : ٥٠١

سعيد بن الألاء (من بنى جندل بن نهشل) : ٤٣٥

سعيد بن جبير : ١٣٨ هـ - ٦٠٢ هـ

السفهاء الباهلية (أم قبائل الأحمال) : ٩٥٨

السفاح (فى يوم الكلاب) : ٤٠٧ - ١٠٤٩

سُفيان بن عمرو العقيلي (أمير البجامة) : ٥٠١

سَكْن (من بنى ضبة) : ٤٢٥

سكينة (فى شعر جرير) : ٧٨ - ٩٦١

سَلَم : ١٠٢٨

سَلَمى (فى غزله) : ٤٤٨ - ٤٥٦ - ٦٦٩ - ٧١٦ - ٨٣٤ - ٨٩٠ - ٩٩٣ - (فى شعره

المهجائى) ٨٨٤

سَلَمى بن جندل : ٤٣٥ - ٩٩٨

سَلَمى بنت مُحَصَّن (من بنى طهية) أم وهب بن أبيجر العجلي : ٤٧٥ - ٧٩٦

سَلَمة بن ذؤيب الرياحى : ٩٨٦

بنو سَلَمة بن قُشير : ٤٤٥

بنو سَلِيط (من يربوع) : ٤٢٩ - ٧٢٠ - ٧٢٢ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٩٠٢ -

٩٧٤ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠٣١

بنو سَلِيم (من قيس) : ٥٩١ - ٨٢٢ - ٨٨٠ - ١٠٠٥ - ١٠١٥

سُلَيْمان (عليه السلام) : ٦٦ - ٤٧٣

سُلَيْمان بن سعد الأزدى (صاحب العطاء بالبجامة) : ٧٣٠ هـ

سُلَيْمان بن عبد الملك : ١٢ - ٣٥٠ - ٤٠٨ - ٥٦٦ - ٦٢٢ هـ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٨٦٠ -

١٠٠٢ - ١٠٣٨ - ١٠٩٨

سَلِيمى (فى شعر جرير) : ٢٧٩ - ٢٨٥ - ٦٢٢ هـ - ٨٣٤ - ٨٨٦ - ١٠٥٠

- سَلَوْمَة (في شعر جرير) : ٢١٠
 سَلِيمَة بن مالك بن فهم بن مُعَدثان : ٢٥٨
 سُمَارَة (من حمير) : ٦٩٦
 سَمَاعَة بن عمرو : ٥١٧ هـ
 السَّمْن (السَّمْنِيَة : عُبَاد السند) : ٤٠٧
 ابنا مُعْمِرَة : ٨٥١
 سنان بن خالد المنقري (الأشد) : ٥٤٨ - ٨٥٨ - ١٠١٠
 سُهَيْل (نجم) : ٥٦ - ٢٢٥ - ٦٦٧ هـ
 أبو سُواج (الذي سقى المني) : ٧٨٦ هـ
 سَوَادَة بن جرير : ١٢ - ٤٣٠ - ٥٨٤
 سَوَادَة بن كلاب القشيري : ٤٥٢
 سَوَادَة (في شعر عمرو العكلي) : ٦٤
 السَّوَار بن عاصم الفهري (أخو بني جمونة) : ٨٦
 سَرَّار المنقري : ١٠٣٧
 سود بن مالك بن حنظلة : ١٨٢
 سُويْد بن شهاب اليربوعي (في يوم نُحَوَى) : ٢٠٠ - ٢٠١ - (قاتل بشر بن عمرو بن
 مرثد) : ٩٦٨
 بنو سُويْد : ٩٩٥
 السَّيْد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة (أخوال الفرزدق) : ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٢ هـ -
 ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٧٠٤ - ٨٤٧ - ٩٦٢
 السَّيْدَان : ١٠١٠
 ابن سيمس (بطريق قلعة العقاب) : ٣٨٣

ش

- شَبَة بن عقال بن شَبَة بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع (زوج جعثن أخت الفرزدق) :
 ٣٦١ - ٣٦٢ - ٥٥٨ - أم شَبَة ٥٩٢ - ٥٩٢ هـ - ٨٥٨ - ٨٦٨ - ٨٧٠ - ٩٦٢
 شَبَث بن رُبَيْع الرباحي : ١٠٠٢ - ١٠٠٦ - ١٠١١
 شَيْب (في يوم ذي هدي) : ٦١
 شَيْب بن الهذيل : ٦١

- شبيب بن يزيد الخارجي (من شيان) : ٤٠٨
 بنو شبيب (من كليب) : ٤٥٣
 شتير بن خالد (من عمرو بن كلاب) قتل يوم غول : ٤٦٧
 شتم بن السيد بن مالك بن بكر بن سعد (من ضبة) : ٤٢١
 شجاع بن هوزة بن نمران الرياحي (في يوم قحح) : ١٩٩
 الشحاج (اسم حمار) : ٩٧٤
 شدآد بن سنيح الطهوي : ٧٩٦
 شدآد الميثاوي : ٤٣٣
 شدآد (من تيم) : ٣٣٥
 شدقم (اسم فعل منجب) : ٩٣ - ٦٤٠ هـ
 شريح بن الأحوص بن جعفر بن كلاب : ٢٣٨
 شريح بن وهب (من بني عوف بن غالب) : ٣٢٧
 شريح : ١٨٨
 شريك بن الحميرية (أحد بني كليب) (يكنى أبا الصلت وهو شريك بن عصيمة : ١٨٥ - ٧٣٢
 ابنا شريك (رجلان من تيم) : ٣٥٩
 شعاعة (قبيلة من التيم) : ٢١٦
 شعاع : ٩٨٦
 شعناء (امراة في شعر جرير) : ٤٩١ - ٩٦٥
 الشعثان (في حروب قيس وتغلب) : ٢٣١ - ٦٢٦ هـ
 ابن شعرة (محمد بن عمير بن عطارد وغيره) : ٨٣٧ - ٩٤١ - ١٠١٠
 شعورور بن أوس التغلبي (في حروب قيس وتغلب) : ١٥٤ - ١٥٥ - ٢٣١
 شعيث بن مليل (في حروب قيس وتغلب) : ١٥٤ - ٢٣١ - ٧٥٠
 شقار (اسم عبد) : ٨٧٤
 الشقراء (فرس أسيد بن حنّاء) : ٣٢١ - ٣٢٢
 آل شكس : ١٠٢٢
 الشمردى البكري : ١٠١٣
 الشمردى التغلبي : ١٥٦
 بنو شمش بن فزارة : ٢٣٨
 ابن شمش : ٦١٥
 شنّ بن أفصى من عبد القيس : ٤٤٠

شبنوة (قبيلة) : ٣٦٨

شهاب بن عبد قيس بن كباس بن جعفر بن ثعلبة : ٣١٣ - ٣١٤

شهاب بن حوف بن كليب : ٧٠١ هـ

شوال (رجل من تيم) : ٦١٢

شيبان (رجل) : ٤٥٠

شيبان بن شهاب بن قلع بن عباد (شاعر) في يوم نُحَوَّى (أبو مسنح) : ٢٠١

شيبان : ١٥٥ - في يوم مُقْحُح ١٩٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٤٧٨ - ٤٨٧ - ٦٣٠ - ٧٥٨ -

٧٩٧ - ٨١٠ - ٨٨٤ - ٩٠٥ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ١٠١٢ - ١٠٦٦

شيبان (رجل من بني سُحيم صديق لجرير بن عطية الشاعر) : ٧٥٢ - ٧٥٣

شيبة بن عثمان (من بني عبد الدار) : ٥٨٧

شَيْتَم بن السَّيْد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة : ٤٦٥ - ٧٨٥

ص

صائد (من سُلَيْط) : ٨٩٢

صايح : ٢٦٧

صالح النبي عليه السلام : ٥٤٧

صالحاني : ١٠٤٧

بنو صُبَّاح (من بني ضبة) : ٤٦٥ - ٧٨٥ هـ

صَبْرَة بن شيبان بن عُكَيْف بن كَتُوم ... بن الأزْد (رأس الأزْد يوم الجمل) : ٢٥٦

الصَّبْهَد : ٤٧٢

بنو صُبَيْر بن يربوع : ٦٩٧

صُحَّار المنقري (من آتهم يبعثن) : ٨٦٩

بنو صَحْب : ٤٤٥

صخر (خال جرير) : ٨٤٧

صُدَاء (قبيلة يمنية) : ٤٧٢

بنو صُدَيْ بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة : ٧٦٩ - ٩٠٨

بنو صُدَيْ : من بلعلوية : ٧١٤

صُرْد بن جمرة بن شداد الحنظلي اليربوعي الذي سقاه أبو سَواح المني : ٤٨٦ هـ - ٧٨٦ هـ

صُرْد بن سلامة بن غَوَّى بن جررة بن أسيد بن عمرو بن تميم : ٥٧٩

- الصريح : (فرس لكتلة صار لبنى نهشل) : ٢٦٣
 بنو صعب بن يشكر بن رهم بن أفرك بن نذير بن قسر : ٦٠٦ هـ
 صُروروفرناس ابناُ حُدُوتَة (من بنى سليط بن يربوع) : ٧٢٠
 صمصعة بن ناجية بن عقال : ١٩١ - ٣١٠ - ٤٨٣ - ٦٦٣ هـ - ٧٤١ - ٨٤٣ - ٨٧٠ -
 ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩١٦ - ٩٢٣ - الصعاصع (صمصعة وولده) ٩٢٦ - ٩٣١ - ٩٦١ -
 ٩٧١
 ابن صَقَّار (من بنى محارب) في يوم ماكسين : ١٥٤ - ١٥٥
 صَقَّوان بن شجنة السعدى التميمي (جواز الحجيج) : ٢٥٢ - ٨٢٤
 صفيح الرياحى : ٧٨٧
 صفية بنت عبد المطلب أم الزبير بن العوام : ٩١٣
 صقالبة : ١٠٢٨
 الصلت بن طارقة جدّ الأخطل : ٢٨٣
 الصليب (رمز المسيحية) : ٢٣٠ - ٢٦٤ - ٣٠٥ - ٣١٦
 ابن صَمْعَاء (مولى) : ٩٥٢
 الصمّة (معاوية بن مالك الجشمى) يوم عاقل ويكنى جارية : ٨٦٨ - ٩٢٥ - ٩٨٧ - ٩٩٦
 الصمّتان (معاوية الجشمى وأخوه) : ٨٦٨ - ٩٨٧
 الصمّة (وابنه معية) أسرا يوم منيع : ٣٤١
 الصمّة بن عبد الله القشيري : ٨٠١ - ٩٠٨
 الصنائع : ٨١٥
 الصهباء (بنت بسطام) : ٣٢١ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٤٦٧
 آل صَوْر : ١٠٢٢

ض

- ضبابي بن الحارث البرجمي : ٥٠٢ - ٥٣٩
 ضاطر (عبد) : ٣١٠
 ضبارة (قبيلة أو علم) : ٨٧٤
 ضباب بن زبيد بن سليط : ٧١٢
 الضباب من قيس : ٨٨١
 بنو ضبة بن أدّ أخوال الفرزدق ٦٠ - ٩٦ - ١٣١ - في يوم بُخَوَى ٢٠٠ - ٢٣٤ - ٤٩٨ - ٥٨٣

٧١١ - ٧٨٩ - ٨٠٥ - ٨٢٢ - ٨٤٧ - ٨٥٦ - ٩٠٧ - ٩٤٣ - ٩٦٢ - ٩٩٢ -

١٠٣٤ - ١٠٣٦

الضحاك بن قيس القهري : ٢٧٦ - ٢٧٧

ضرار بن القعقاع بن معبد بن زارة (أسر يوم الوقيط) : ٥١٨ - ٨٧٥ - ١٠٠٦

بنو ضرار : ٨٥٦

الضريس بن مسلمة أخو بني أبي ربيعة : ٣٢٢

ضريس (بني أختات) : ٨٩٨

ضمرة (في شعر جرير الهجائي) : ٨٨٤

بنو ضمضم بن عقال (بنو مجاشع) : ٩٢٥ - ٩٢٦

ضمضم بن قرة بن سيدان : ٩٨٤

ضوطر (من مجاشع) : ٤٧٥ هـ

ط

طابخة : ٥٨

طاحية بن سود : ٢٥٧

طارق : ١٠٣١

طارق العقيلي : ٨٠١

طارق بن ديسق اليربوعي : ٢٠٧ - ٩٩٦

بنو الطبيب : ١٥٤

طريف بن نعيم العنبري : ٤٣٦

طعمة بن قوط العنبري : ٤٣٦

أم طلحة (امراة في شعر جرير) : ٣٠٨

طهية بنت عبشمس بن سعد (وهي أم عوف وأبي سود ابني مالك بن حنظلة) : ١٨٢ - ٤٢٤ -

٤٢٤ هـ - ٤٥٨ - ٤٦٨ هـ - ٤٧٥ - الطهوي (مع الفرزدق على جرير ٨٤٧٥ هـ) -

٥١٣ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٨٠ - ٨١٤ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٩٤٢

طيئ : ١٧٣ - ٢٦٧ - ٤٦٥ - ٩٥٥

طيبة (امراة الفرزدق) : ٥٢١

طيبة (في شعر جرير) : ١٦١

طيسلة العنجلي (أسر عثجل يوم الوقيط) : ١٠٠٦

ظ

- ظالم بن سراق بن الأزد (وكنيته أبو صفرة) : ٢٥٦ ، ٢٥٧
 ابن ظالم (الحارث بن ظالم المبري وكان من قُتاك العرب في أيام النعمان بن المنذر) : ١٠٠٥
 ظبية بنت دلم : ١٠٣٦
 ظمياء (ذكرها جرير في شعره) : ٧٥

ع

- عائشة بنت إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة بن أبي العاص بن أمية (تكنى أم هشام) : ٦٥٣
 عائشة بنت معاوية بن المغيرة بن أبي العاصي (أم عبد الملك بن مروان) : ٢٩٠
 عاتكة (أم هاشم والمطلب وعبد شمس) : ١٠٠٤
 عاتكة بنت الأوقص : ١٠٠٤
 عاتكة بنت يزيد بن معاوية (أم يزيد بن عبد الملك) : ١٤٨ - ١٧٥
 العواتك : ١٧٥
 عاد الآخرة : ١٥٨ - ٨ - ٢٨٥ - ٤٣٣ - ٥٠٨ - ٥٩٠ - ٧٤٣ - ٧٥٧
 عارض رجل من بكر يوم واردات : ٩٨٦
 أم عاصم بنت عمار بن سفيان الثقفي (جدة عمر بن عبد العزيز) : ٤١٧
 أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب (أم عمر بن عبد العزيز) أمها ثقفية ، وأمها ساعدية : ٢٧٦
 عاصم بن خليفة . . . بن صباح (من بني ضبة) يوم نفا الحسن : ٤٦٧
 عاصم الطهوي (أو العامري) : ٤٩٦
 بنو عاصم (هجاءم الفرزدق) : ٢١
 آل أبي العاصي : ١٧٥
 العاصي (أحد العصاة الأربعة) : ٢٠٥
 أهل العال (ولد حول بن سام بن نوح) : ٤٧٢
 عامر بن شقيق (من ضبة) : ٦٠ - ٦١
 عامر بن صعصعة (وحياها كعب و كلاب) : ٣١٧ - ٤٩٣ - ٥٣٥ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١
 ٨٨٠ - ٩٥٧ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠١١ - ١٠١٥
 عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة : ١٠١٥
 عامر بن طفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب : ٢٣٨ - ١٠٢٨

عامر بن صهبان : ٥٦٩ هـ (لم يعرفه السكري)

عامر بن مالك (أبو براء) : يوم أولاء : ٩٧٠

بنو عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع ٣١٣ - ٣٢٠ - ٣٢٣ - ٩٠٠ - ٩٩٥

العاصمان (عاصم بن عبيد اليربوعي وجعفر بن ثعلبة اليربوعي) : ٤٧٦

عامر بن مسمع بن مالك بن مسمع : ٦٢٦ هـ - ٦٢٧

آل عامر (يوم شعب جيلة) ٤٨٤ ، ٤٨٥

بنو عامر : ٨٣٩

عامر (من قيس) ٥٩١

العاصمية : ٧٥٨

بنو عباد (في يوم نحوي) : ٢٨٥

عباد بن عباد بن أخضر المازني : ٤٨٩

عباد بن علقمة بن أخضر المازني : ٧٨٤ هـ

عباد الجحافي (خارجي باليمن) : ٧٤٣

العبادي (قبره) : ٦٢٦ هـ

العباس بن الوليد بن عبد الملك : ٢٤٢ - ٢٤٦ - ٦٢٢

العباس بن يزيد الكندي : ٢٠٢ - ٦٤٩ - ٦٥٠

عبد الحارث بن ناشرة بن زهير بن جندل بن نهشل : ٦١

بنو عبد الدار (حُجَاب البيت) : ٤٤٦

عبد الرحمن بن حذرة (خفيد جرير الشاعر) : ١٠١٩ - ١٠٤٢

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث : ٦٣٠

عبد شمس (من قریش) : ٢٢٥ - ٣٦٠ - ٥٨٥ - ٦٥٨ هـ - ٩٩٧ - ١٠٤٠

عبد العزيز بن عمرو بن مرجوم العَصْرِي : ١٠٣٠

عبد العزيز بن مروان (ابن ليلى) : ٢٦٨ - ٢٧٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨

عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك : ٢٤٢ - ٣٥٠ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٦٠ - ٦٦٧ هـ -

٦٦٩ هـ - ٦٩٤ - ٧٠٢ - ٧٠٥ - ٧٤١ - ١٠٣٨ - ١٠٩٥ - ١٠٩٨

بنو عبد عمرو (من عترة) : ٢٧١ - ٥٠٦

عبد القيس : ٧٨٠ - ١٠٣٠

عبد قيس : ١٠٨٣

عبد الله بن الحارث بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع (أبو مُلَيْل) : فارس العلهان ٣١٣ -

٩٨٦ - ١٠١١

- عبد الله بن بلر السُّحَيْمِي : ٧٦٧
عبد الله بن حصن (على شرطة زياد) : ٦٩٦
عبد الله بن خازم السلمي (والى خراسان) : ١٠٠٢ - ١٠٠٦
عبد الله بن حكيم بن زياد المجاشعي (القرين) : ٨٥٨ - ١٠١٠
عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة : ٥١٨ هـ بنو
عبد الله بن الزبير (أبو خبيب) : ٧٠ - ٨٩ - ٩٠ - ٣٥٠ - ٦٦٦ هـ - ٩٧٢ - ٩٨٦
عبد الله بن عامر (صاحب حياض عرقات) : ١٤٨
عبد الله بن عامر بن عبد شمس (من أصحاب النبا) : ٩٨٩
عبد الله بن عامر بن كرز : ٩٥٢
عبد الله بن عباس (والى البصرة) : ٢٥٦
عبد الله بن عمرو بن عثمان (المطرف) أبو محمد الأموي ٢٣ - ٤٩٨ هـ ابن أروى : ٤٩٨
عبد الله (عبيد الله) بن مالك العدوي (من الرباب) : ٥٠٢
عبد الله بن مسلم الباهلي : ١٠٨٢
عبد الله بن ناشرة بن زهير بن جندل بن نهشل : ٦١
عبد المदान الحارثي : ٥١٨ هـ بنو
عبد الملك بن مروان : ١٢ - ١٨ - ٨٢ - ٩٦ - ٢٨٣ - ٣٨٨ هـ - ٤٠٨ - ٥٧٢ - ٦٢٦ هـ
٦٢٧ - ٦٦٠ هـ - ٧٠١ هـ - ١٠٢٠ - ١٠٣٥
عبد الملك بن مسمع : ١٨٠
عبد مناة بن أد بن طابخة : ٦٣ - ٩٦ بنو
عبد يغوث بن صلاة الحارثي قتله عصمة بن أبيير يوم الكلاب : ٥٩٥
عبس : ١٣٤ هـ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٥١٧ - ٥٥١٧ هـ - ٥٩١ - ٨٨٠ - ٩٧١ - ١٠٠٥
عيلة (من بني أسد) : ٥٨٥
عبيد بن ثعلبة بن يربوع : ٣١٣ - ٣١٤ - ٣٢٥ - ٤٢٩ - ٨٤٧ - ٩٩٥ بنو
عبيد بن غاضرة العنبري (مثنور) : ٨٤٨ - ٨٥١ - ٨٥٢
عبيد بن سعد بن زيد مناة (جد النزال بن مرة) : ٥٣٩
العتب (قبائل من تغلب) : ١٥٥ بنو
عتبة التغلبي (في شعرا بن صفار) يوم ماكسين : ١٥٥
عتبة (والمثنى) رجلا نهيها عمر بن لُحَا عن هجاء جرير : ٣٣٤
عتبان بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر : ٥٩ - ١٥٥ بنو

- عروة بن أذينة : ١٠٢٤
 عروة بن أوس : ٧٢٩
 عروة بن شبيب (من طيء) : ٨٢٦
 عرين بن ثعلبة بن يربوع : ٤٢٩ - ١٠٣١
 بنو عُرينة ، ٤٢٩
 عزة (في شعر جرير) : ٨٠٠
 عزّهل : ١٤٢
 العشاء (جابر أحد بني مازن بن فزارة) : ٢٣٧
 العصاة (العاصي وأبو العاصي والعيص وأبو العيص) : ٢٠٥
 عَصْلَكِيك (رُميت به أم البعيث المجاشعي) : ٧٣٤
 عَصْمَةُ بن أبيير (قاتل عبد يغوث بن صلاء الخارثي يوم الكلاب) : ٥٩٥
 عَصْمَةُ بن عمرو بن حَمَيْرَى بن رياح (طعن الحجة يوم مُحَقَّق) : ١٩٩ (وذكر في البيت الخامس عشر صفحة ١٩٨ عصاما)
 عصمة بن عمرو بن همام بن رياح بن يربوع : ٣٢٦
 عصمة بن معدان : ٣٢٠
 عَصِيدَة (أو عضيدة) زوج بنت جرير (زينب) : ٧٣٨
 عطاء بن الخطمي (عم جرير) : ٧٤
 عطارد بن مُرَّان (من بني منقذ البرجمي) : ٥٦٣ - ٧٦٩ - ١٠١٢
 عطايف (من كليب) : ٧٣٣ هـ
 عطية بن جعال اليربوعي الغداني (صديق الفرزدق) : ٧١٠ - ٩٥٦
 عطية بن الخطمي (واللجرير) : ١١
 العفاس (اسم ناقة) : ٨٢٣
 عفاق بن عبد الله : ٣٢١ - ٣٢٢
 أم عفاق : ٤٣٤
 العَفَّاق بن العلاق بن عمرو بن همام بن رياح بن يربوع (يكنى أبا حمران) : ٣٢٦ - ٣٢٧
 عفراء (صاحبة عروة) : ٣٩٤
 عفزان (مخت) : ٥٩٢ هـ
 العقاب (راية خالد بن الوليد) : ٢٤٤
 عُقبَة بن عمار اليربوعي (رثاه جرير) : ٤٤٣
 ذو العقال (فحل لرياح بن يربوع) : ٩٥٧

- عقال بن شبة بن عقال المجاشعي (في يوم ذى نجب) : ٣٦٢
- عقال بن محمد بن سفيان المجاشعي : ٥٨١ - ١٨٤ - ٤٧٦ - ٥٦٩ - ٧٩٣ - ٨٨٩ - ٩٨٤
- عقال : ٨١٧
- بنو عقال : ٢٥٦ - ٨١٤ - ٨١٦ - ٨٢٩ - ٨٥٥ - ٨٧٣ - ٩٠٧ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩٥٩
- عُقبه بن سُنيّع الطهوي الميثاوي (ابن هندابة) : ٤٣٣ - ٥٥٩
- بنو عُقفان بن يربوع (الذين ردوا الخوارج عن الكوفة) : ١٠١٢
- عكرمة بن جرير : ٢٢١
- عُكل بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة بن إلياس : ١٣١ - ١٣٢ - ٦١١ - ٨٠٠ - ١٠٢٥
- عقيلة (امرأة في شعر جرير) : ٧٨ هـ
- العلاء بن قرظة (خال الفرزدق) من بني السَّيد : ٤٢٢ - ١٠١٠
- علقة التيمي : ٢١٦ - ٥٣٢ - ٥٤٣
- علقة بن الحارث بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع (في يوم حائر ملهم) : ٣١٣
- العلهان الرياحي : ٣٢٨ - ٥٦٧
- عليّ بن أبي طالب عليه السلام : ٣٤٤ - ٤٧٨ هـ - ٥٠٥ - ٧٣٧
- عليّ بن سود بن الحجر : ٢٥٨
- عليّ (من بني قنان) من بني الحارث بن كعب : ٧٢٣
- العم (أعانوا الفرزدق على جرير) : ٤٤١ - ٥٧٥
- العمران (أبو بكر وعمر بن الخطاب) : ١٣٠ - ٤٧٦ هـ - ٦٢٦ هـ
- عمر بن الخطاب : ١٣٠ - ١٥٩ - ٢٥٧ - ٦٠٥ هـ - ٧١٥ - ١٠٧٥
- عمر بن عبد العزيز : ١٢ - ٢٢ - ٦٦ - ٢٧٥ - ٣١٩ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٤٧٠ - ٦٢٧ -
- ٧٣٠ هـ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٨٤٢ - ٩١٦ - ١٠٠١ - ١٠٤٣ - ١٠٨١
- عمر بن عبيد الله بن معمر : ٦٧٩
- عمر بن لجأ التيمي (أمه برزة) ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٥٥ - ٥٩٥ - ٧٤٠ جده (قهوس) : ٥٣٢
- عمر بن هبيّرة الفزاريّ : ٢١ - ٧٩٩
- عمر بن الوليد بن عبد الملك : ٢٤٢
- عمر بن يزيد بن عمر الأسدي (يتعصب للفرزدق) : ١٠٢٣
- أم عمرو (في شعر جرير) : ١٣٤ - ١٦٢ - ١٦٩ - ٧٤٢
- أم عمرو (في شعر زُفر) : ٥٦
- عمرو (رجل هجاة جرير بالبخل) : ١٠٢٧
- عمرو بن تميم : ٢٥٢ - ٣٣٥ - ٤١٥ - ٤٩٣ - ٥٥٣ - ٥٥٥ - ٥٨٦ - ٥٨٨ - ٥٩٦ -

٥٩٧ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦٦٠ هـ - ٨٢٣ - ٨٤٧ - ٩٣٣ - ٩٤٢ - ٩٥١ - ٩٦٧ -

١٠١٤ - ١٠٢٩

العمران (افتخر بهما جرير ، وهما من تميم : عمرو بن تميم ، وعمرو بن حنظلة أو عمرو بن
يربوع) ٥٦٧

عمرو بن ثعلبة . . . بن كلب بن وبرة : ٧٠٩

عمرو بن جرموز (السعدي) : ١٩٥ - من بني النبال من بني سعد : ٩٦٠ - ٩٨٤

عمرو بن الجون وأخوه معاوية في يوم شعب جيلة (الجونان) : ١٠٠٥

عمرو بن الحارث بن أقيش العكلي : ٦٣ - ٦٤

العمرو بنت حارثة بن بدر الغداني : ٢٩٣

عمرو بن الحزور (أخو بني الحارث بن همام) : ٣٢٢

عمرو بن حممة . . زهران : ٢٥٧

عمرو بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم : ٥٣٩ - ٥٤٠

عمرو بن الزبان (أحد بني ذهل بن ثعلبة بن عكابة) : ٢٦١

عمرو بن سعيد الأشدق بن سعيد بن العاص : ٧٠

عمرو (ومعاوية) ابنا شراحيل بن عمرو بن الجون من كتلة : ١٠٠٤

عمرو بن صابر (قتل يوم ملهم) : ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥

عمرو بن العاص : ٥٥٥

عمرو بن عامر : ٤٢١

عمرو بن عثمان : ٣١٩

عمرو بن عدس : ٥١٧ هـ

عمرو بن عطية بن الخطمي (أخو جرير) ١١ - ١٧٨ - ٣٩٧ - ٦٨٢ - ١٠٢٧

عمرو بن عفرى (عفرأ) الضبي : ٤٢٥ - ١٠٨٢

عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم الملقب بالأسلع : (أسر يوم جيلة وقتله

بنو عيس يوم ثنية أقرن - وكان فارس تميم في الجاهلية) : ١٩٤ - ٥١٧ هـ - ٥٥١ - ٩١٨

٩٢٥ - ١٠٠٤ - ١٠٣٢

عمرو بن عوف بن القعقاع بن معبد بن زرارة (القباع) : ٤٧٨ هـ - ٥٦٢

عمرو بن القريم (أحد بني تميم بن شيبان) : ١٩٩

عمرو بن كبشة الكندي : ٤٧٧ هـ - ٤٧٨ هـ

عمرو بن مرثد : ٧٠٠

عمرو بن مرة (عمران صاحب جعثن) : ٥٢٠

عمرو بن همام بن رياح بن يربوع : ٣٢٨
 عمرو بن هند نسبة إلى أمه وهو عمرو بن المنذر اللخمي ويطلق عليه «مُحَرَّق» و «مَضْرُط»
 الحجارة ، وكان له ذكر يوم أواره : ٤٢٤ - ٩١٧ - ٩٧٠
 عمار بن جناب بن سليط : ٦٢٩ هـ

عمار بن عتبة (يوم العظالي) : ٣٢١ - ٣٢٢
 عمار (والبراجم) في شعر جرير (لم يعرفه الأصمعي أو أبو عبيدة) : ١٠٠٧
 عمار (رجل من تيم هجاء جرير) : ٨٠٢
 العُمانية : ٢٥٦

عمران بن مرة بن دُبّ الشيباني (أحد بني دَرَمَكَة) : له ذكر في يوم زُبالة ، وقتله قوة بن
 هبيرة في يوم قارة أموى ، وقد أسر الأقرع بن حابس يوم زُبالة : ٤٧٨ - ٥٦٨ - ٩٧١ -
 ١٠٠٤ - ١٠٤١

عمران بن مرة بن المنقرى (من عبيد بن مُقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
 تميم) وكان عداءً ، وهو الذى ادعى عليه جرير ما ألصقه بجمّته ، ويذكره في شعره
 (بابن مرة) ، والمتنرى ، والأشد : ٣٦٢ - ٣٩٠ - ٤٧٩ - ٥٤٨ - ٥٦٩ - ٨٣٠ - ٨٤٣ -
 ٥٥٨ - ٨٥٨ - ٩١٨ - ٩٣٧ - ٩٤١ - ٩٤٦ - ٩٧١

عمير بن الحُباب السلمي : ٥٣ - ٥٤ - ٥٦ - ١٥٤ - ١٥٥ هـ - ٢٣٠ - ١٠٠٣ - ١٠٤٧
 عميرة بن الخزور (أو عمير) : ٣٢٢

عميرة (أو عميرة) رجل هجاء جرير لبخله : ٤٣٨

عميرة بن طارق بن ديسق البربوعى : ٢٣٧ - ٩٣٤ - ٩٨٢

بنو العنبر بن عمرو بن تميم (هجامم جرير) : ٣٥٩ - ٤٣٦ - ٧٢١ - ١٠٣٦
 العنبرى : ٩٥٢ - ٩٥٣

عنيسة بن معدان النحوى : ١٥

عترة (منها جفنة الهزاني) : ١٦٦ - ١٦٧ هـ

عتاب (من طي) : ٢١ - ٨٢٦

العواتك : ١٠٠٤

عوذ بن سود بن الحجر بن عمران : ٢٥٨

عوف بن الأحوص : ٤٠٨ - ٤٠٩

عوف بن ذهل بن شيان : ٧٠٠ هـ

عوف (والخارث) ابنا سدوس : ٤٩٥

عوف بن عتاب (من أرداف الملوك) : ٩٥٧

عوف بن القعقاع بن معبد بن زرارة الدارمي (وهو قاتل مزاد بن الأعمس المجاشعي بعد موت معاوية بن أبي سفيان ، وقد جرحه بعد ذلك والد مزاد أو عمه في محاولة للانتقام منه ، وله ذكر في يوم الوقيط) : ١٨٦ هـ - ١٨٧ - ٤٧٨ - ٤٧٨ هـ - ٤٧٩ - - ٨١٦ - ٨٨٩ - ٩١٦ - ٩٢٥ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٩٩ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧

بنو عوف بن كعب بن سعد : ٢٧٤

بنو عوف بن كليب بن يربوع (رهط جرير) : ٥١٣ - ٥٧٦ - ٨٩٤

عوف بن مالك بن حنظلة : ١٨٢

عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود : ٥٧٠ - ٧٣٨

عويث : ١٠٤١

بنو العوام : ١٣٥ - ٩٩٢

عبساء (جدة غسان بن ذهيل السليطي) : ٨٩٢

عباش بن الزبرقان بن بدر : ٨٣٠ - ٩٤٥

عبيم (رجل لامة) : ٤٨٩

العبد حي من مهرة يُنسب إليها عبدى (فحل) : ٢٦٨ - ٦١٨ هـ - ٦٩١

عيسى بن إسماعيل : ١٦

عيسى عليه السلام : ٤٨٣

العيص (عيصو) بن إسحاق بن إبراهيم ؛ ٤٧٢ - ٤٧٢ هـ

عيص (الأعياص) : ٧٠ - ٧٤١

العيصاب : ٤٧٢ هـ

عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري يوم جزع ظلال : ٥٩٧ - ٦١٥ هـ - ٩٥٧

غ

غالب بن صعصعة بن ناجية المجاشعي (والد الفرزدق وأخته جعثن) . ويطلق عليه « ابن ليلي »

أمه ، و « أبا الصمة » ، و « لين » ، و « حوض الحمار » و « حوق الحمار » و « كيتمر »

و « القين » أو ابن القين إضافة إلى جبير أحد قيون ليلي أمه أو قفيرة جدته ، وقد اشتهر

بجوده وبالمعاقرة التي حدثت بينه وبين سحيم بن وكيل الرياحي في زمن عثمان بن عفان ،

وقبره بكاظمة : ١٩١ - ٢٠٥ - ٤٧٧ - ٤٧٧ هـ - ٤٧٨ هـ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ -

٤٨٢ - ٤٨٧ - ٥٢١ - ٥٢١ هـ - ٥٩١ هـ - أم غالب ٧٠٧ - ٧٥٨ - ٨١١ -

٨٢٩ - ٨٤٣ - ٨٦٦ - ٩٠٤ - ٩٠٦ - ٩٣٠ - ٩٣٢ - أطلق على غالب وأخيه

الأعيان ، ٩٤١ - ٩٧١

- غالب بن زكرياء بن مرار الحمل : ٧٨٩
 بنو غالب بن قطيعة (من عبس) : ٣٢٦ - ٣٢٧
 بنو غبر بن غم بن يشكر : ٣١٢ - ٣١٣
 غداف (من بني ضبة) : ٧٨٩
 غراب الين : ٨٥٩
 بنو غرير (من مهرة بن حيدان) ينسب إليهم فعل من الإبل (الغريري) : ٥٩٤ - ٦٦١ - ٧٥٨
 بنو غدانة : ٧١٠ - ١٠١٢
 ابن الغريزة (ابن أم كثير النهشلي) : ٦١
 غسان بن ذهيل السليطي : ٨٩١
 ذو الغصّة (من بني الحارث بن كعب) : ٧٤٦
 بنو غطفان ٧٢٠ - ٧٦٥ - ٨٦٠
 بنو الغطفانية (من آل أبي مليل) : ٣٢١
 غمامة بنت الطود بن عبيد بن خزيمه (من بني دارم) ؛ سبها الهازم يوم الريقط : ١٩٥ -
 ٥١٨ - ٨٥٩ - ٨٧٥
 الغوث (من طي) : ٤٦٥
 أبو غويث (ولد الأخطل) : ٧٥٠
 بنو غيظ بن مرة : ٥٩٧
 غني بن يعصر : ٥٩١ هـ
 أم غيلان بنت جرير : ١٢ - ١٣ - ٩٩٣

ف

- فارص بن يهوذا بن يعقوب : ٤٧٢
 الفاروق : ٢٧٥
 فاطمة (في غزله) : ٨٨٦
 فالج (بعير) : ٨٥١
 قدوكس (التغلي) من أجداد الأخطل : ٥٤ - ٥٨ - ٩١٢
 فراس : ٧٩٠
 فراس القشيري : ٨٥٠ - ٩٨٢

- أبو فراس بن حبيب : ٧٨٦
 الفرزدق : ١٠٢٣
 أم الفرزدق : ذكر جرير لقبها « ذات الحمان » ؛ ٥٦٩ هـ - ٤٦٥ - ٤٨٢
 أبو الفرزدق : ٥٤٨ - ٧٦٣
 الفرس (ولد فارص بن يهوذا بن يعقوب) : ٤٧٢
 « (ولد بارس بن سام بن نوح) : ٤٧٢
 الفرقد (نجم) : ٨٤٣
 فروة بن مروان : ٣٢٧
 فرناس (وأخوه صُغرور) ابنا حذُنة من بني سليط بن يربوع : ٧٢٠
 فُريعة بنت عامر : ٦١
 بنو فزارة : ٣١٧ - ٦٥٠
 الفزّر : سعد بن زيد مناة : ٩٦٧
 فزان (طائفة) : ٣٥٢
 فضالة العرينيّ (من ثعلبة بن يربوع) : ٤٢٩
 قُحفل بن مسعدة الشيباني (أحد بني أبي ربيعة) : ٣٢٢
 بنو قُقيم بن جرير بن دارم (منهم رجلان قُتلا غالب والد الفرزدق) : ٢٠٥ - ٧٠١ هـ - ٨٦٥ -
 ٩٤٠ - ٨٦٦
 فنجل : ١٥٤ - ١٥٥

ق

- قابوس بن المنذر بن ماء السماء اللخميّ (يطلق عليه ابن مُحرق ، وذوالقرنين) أسر يوم طخفة ، وكانت له صغيرتان - . وأسرت أيضاً أمه هند بنت الحارث بن عمرو يوم طخفة أسرها
 بنو يربوع : ١٣٠ - ٢٠٤ - ٧٩٤ - ٩٠٨ - ٩٩٦ - ١٠١٣
 أبو قابوس : (المنذر بن ماء السماء) : ٤٧٧
 قاسط بن أفضى بن دُعْمَى بن جديلة بن أسد : ٨٣٨
 القاسم بن سمر السعدي (قتله أهل عمان وصلبوه) : ٤٠٥
 القبياع (لقب عمر وبن عوف بن القعقاع بن معبد) : ٥٦٢
 القبياع (لقب الحارث بن أبي عبد الله المخزومي) : ٩٧٢
 قتادة بن مسلمة الحنفي : ٩٦

قتيبة بن مسلم الباهلي (والى خراسان أيام الوليد بن عبد الملك) ومصرعه في أوائل حكم سليمان: ٢٤٥

١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠١٢ - ١٠٩٨

قدّ ومقداد (من بني حنيفة) نزل عليهم القرزدق بحجر النمامة: ٣٦٢

القرآن الكريم والمفصل - الكتاب - الثاني: ٢٢٩ - ٣١٦ - ٥٩١ - ٨٠٠

قُرحان (في حديث البراجم): ٥٣٨

قُوران (باليمامة): ١٦٤

قُوط بن سفيان المجاشعي (جد البعيث الشاعر): ٨٨٨ - ٩٥٦

ابن قرقرة (رضيع النعمان بن المنذر ومضحكه): ٤١٧

قرواش بن الحارث بن أنس بن صرمة بن زيد بن عمرو الضبي (في يوم خوى): ٢٠١

قُربية (من بني طهية): ٩٩٥

قريش: ١٩٥ - حادثة مقتل الزبير بن العوام وعدم إجارته لما استجار بني مجاشع ١٣٥ - ١٤٣ -

٢٠٥ - ٢١٩ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٦٤ - ٢٦٨ - ٢٧٥ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٣٥٠ -

٣٥٩ - ٤٧٥ - ٤٨٠ - ٤٨٦ - ٤٩٢ - ٥٠٦ - ٥١٧ - ٥٥٨ - ٦٢٥ - ٦٤٦ -

٦٤٧ - قريش الأباطح وقريش الظواهر: ٨٦٥٨ - ٦٦٨ - حيا قريش: ٧٠٩ - ٧١٥ -

٧١٨ - ٧٨٠ - ٨٥٨ - ٨٦٠ - ٨٧١ - ٩٢٩ - ١٠٠٢ - ١٠٠٦ -

بنو قُريع: ٨٣٠

القرين (عبد الله بن حكيم بن زياد المجاشعي): ١٠١٠

قُسر: ١٤٩

قُشير: ٥٦٢

قضاة بن معدّ: ٢٧٦ - ٤٦١ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٥١٧ - ٥٣٥ - ٦٤٧ - ١٠١٥ -

قطريّ بن الفُجاءة المازني من تميم (ذوقطري): ٤٠٨

بنو قطريّ (من بني معاوية بن كليب): ٧١٢

بنو قُطن (من بني الحارث بن كعب) في حديث البراجم: ٥٣٨ - ٧٤٦

القُعقاع: ٤٩٨

قعقاع: ٧٤٦

القُعقاع بن معبد بن زرارة: ٩٨١

أبو القُعقاع: ١٠٠٦

قُعب بن عصمة الرياحي: ٢٣٦ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٨ - ٥٣٦ - ٥٦٧ - ٦١٠ -

٦٢٩ - ٩٥٧

قُعب بن معدان: ٢٣٦ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢

قَصْبَرَة بنت سَكِين (من عبد الله بن دارم) زوجة ناحية بن عقال وجدة الفرزدق ، رماها
 جرير بقيون كانوا يعملون لديها وعيّر الفرزدق كثيرا بذلك : ١٩١ - ومن قيونها مَسْرُوح
 وَزَعَاب : ١٩٥ - ٢٠٦ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣٣٨ - ٣٦٧ - ٤٧٤ - ٤٨٢ -
 ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٦١٣ - ٦٣٤ - ٧٤١ - ٨١٧ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٤٣ - ٨٥٤ -
 ٨٥٥ - ٨٧٠ - ٨٩٨ - ٩٠٥ - ٩١٧ - ٩٢٣ - ٩٢٩ - ٩٣٢ - ٩٣٦ - ٩٤١ -
 ٩٤٤ - ٩٤٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٦١ - ٩٩٨

القلحاء (دارم) رميت بالقلح : صَفْرَة الأسنان : ٤٨٥

القلحاء (فرس) : ٨٨١

القَمَران : ٦٢٦ هـ

قُمَيْر المازني : ٤٧٥

قُنَابر (عبد) : ٣١١

القنابل (اسم حمار) : ٩٧٤

قُنَافَة (قبيلة من كلب) : ٢٩٣ - ٤٩٤

بنو قَنان (من بني الحارث بن كعب) من مذحج : ٥٨٩ هـ - ٥٩٠ - ٧٢٣ - ٧٤٦

ابن قُنْب التيمي : ٣٥٨ - ٤٦٧

قَهْوَس (جد عمر بن لُحَا التيمي) : ٥٣٢

قَهْوَس (فحل لثيم) : ٥٣٦

قَتِيد (فرس لتغلب) : ٦٠٠ - ٧٨١

قيس البراجم : ٥٣٧

قيس عيلان : ٥٣ - ٦٢ - ٩٦ - ١٣٥ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٦٦ - ١٩٢ - ٢١٨ - ٢٢٥ -

٢٢٩ - ٢٣١ - ٢٣٥ - ٢٦٣ - في يوم البشر - ٢٦٤ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٨٢ -

٢٨٣ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣١٩ - ٣٦٢ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٤٧١ - ٤٨٤ - ٥٦٨ -

٥٨٨ - ٥٩١ هـ - ٥٩٣ - ٥٩٦ - ٦٠٠ - ٦٣٣ - ٦٤٧ - ٦٥٢ - ٦٧٥ - ٦٧٦ -

٧٠٠ - ٧٦٤ - ٧٦٦ - ٨٠٦ - ٨٢٣ - ٨٣٨ - ٨٦٠ - ٨٧٩ - ٨٨٣ - ٩٢٣ -

١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠١٠ - ١٠١٣ - ١٠١٤

قيس بن ثعلبة (من ربيعة) في يوم نُخَوَيَ ٢٠٠ : ٢٠١ - ١٠٤٢

بنو قيس بن الحارث بن فهر (الخُليج) : ٨٠٣ هـ

قيس بن حنظلة بن مالك (من تميم) من البراجم : ٥٠٢ - ٥٣٨ - ٥٦٢ - ١٠٦٣

بنو قيس بن حنظلة (من كليب) بنو حريش : ١٠٩٠

قيس بن زهير العبسي : ١٠٠٦

قيس (شيباني) : ٩٠٥

أم قيس (إمرأة في شعرجري) : ٣٩٧

قيس بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة : ٧٣١

قيس بن عاصم بن سنان المنقري . ٢٠٦ - ٤٠٠ - ٥٤٧٧ - ١٠٠٣

قيس بن عوف بن القعقاع بن معبد (قتلته بنو طهية في أيام زياد بن أبيه) : ٥٦٢

قيس بن زهير العبسي : ١٠٠٦

قيس (شيباني) : ٩٥٠

أم قيس (إمرأة في شعرجري) : ٣٩٧

قيس بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة : ٧٣١

قيس بن ضرار (قاتل المقدام) : وأمه أناة من بكر) : ٧٨٢

قيس بن هُجيمة (بن عباس) الغساني ، قتله وأخاه الهرماس الغساني عتية بن الحارث في

في يوم كنهل : ٢٠٤ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٤٧٨ - ٥ - ٨٧٥ - ٩٦٨

قيصر : ٤٧٢

القيون (بنو مجاشع في زم جري) : قيون بن عقال ٢٥٦ - ٢٦٠ - ٢٨٥ - قيس ليلي ٣٣٥ -

القين (الفرزدق أ والبعيث) : ٤٧٩ - ٥٠٩ - ٥٨٥ - ٨١١ - ٨١٤ - ٨١٨ - ٨٢٧ - ٨٢٨

بنه القين : ٩٢١ - ٩٥٧ - ٩٦٢ - ابن القين : ٩٦٩ - ٩٧٢ - ٩٩٥

ك

أبو كامل السعدي : ٧٥٣

ابن كيشة (انظر حسان بن معاوية الكندي)

كيشة (إمرأة) : ٥٦١

كثيف بن حنّ التظلي : ٢٦١

كرب بن صفوان : ٨٢٥

الكرك : ٤٠٧

كُرَيْز بن سودة العجلي : ٦٣

كسرى : ١٩١ - ٤٧٢ - ٦٨٦ - ٧٤١ - ٧٩٧

ابن كسيب (العجاج الراجز منسوباً إلى جده لأمه كسيب) : ١٠٢٥

كعب (حاجب يزيد بن عبد الملك) : ٦٤٥

كعب بن عامر بن صعصعة (أخت بني نمير) : ٨٢١ - ٨٢٢

- بنو كعب (من هلال) : ٥٥١
 كعب (أخو بني كلاب) : ٧٦٥ هـ
 بنو كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (الأجارب) : ٥٢٠ - ٨٠٠
 كعب بن زهير (من تغلب) : ٥٤
 كعب بن مامة الإيادي : ٥٩٥ - ٦٨٨
 كلاب : ٦٥٠
 بنو كلاب (يوم ذي نجب) ٢٨٥ - ٥٥١ - ٥٨٣
 كلاب بن عامر بن صعصعة (أخت بني تميم) : ٨٢١ - ٨٢٢
 كلب : ٨٥ - ٢٢٢ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٤٧٢ - ٧٤٤
 كليب (وخداثة) ابنا يربوع (أمهما رقاش) : ٩٩٥ - ٤٢٦ - ٤٤٧ - ٤٦٥ - ٤٨٦ -
 ٥٧٦ - ٦٤٣ - ٦٨١ - ٧١٢ - ٧٨٤ هـ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٨٩١ - ٩٩٥
 الكلبي : ٤٨٦
 كليب بن وائل التغلبي : ١٠١٢
 كتانة : ٣٠٥ - ٥١٧
 كتانة بن خزيمة (وهو ملركة بن إلياس) : ١٠١٤
 كتانة (من قريش) : ٤١٥ - ٦٦٠ هـ
 كتانة (من عكل) : ٦١١
 كتانة بن تيم (من تغلب) : ١٥٥
 كتنة : ٢٥٨ - ٦٥٠ - ٦٥١
 بنو كوز (من ضبة) : ٦٠ - ٥٦٢

ل

ابنا لآي : ١٥٤

- ليبد (عبد عير به القرزدق) : ٣٣٤
 لبيبي (في شعر جرير) : ٣٥٣
 لجأ النيمي (أبو عمر الشاعر الذي هجاه جرير) : ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٤ - ٣٥٩ - ٥٣٣
 لججي : ٢١٤
 لجيم : ٩٣٤
 لقبط بن زُرارة بن عُدُس الداري (قاد قومه يوم جيلة حيث قتل - ورثته أخته دُختنوس كما في

(التفاض) : ٤٨٥ - ٤٨٥ - ٥٩٣ - ٨١٧ - ٨٦١ - ١٠٠٤ - ١٠٠٤
 لميس (امراة في غزل جرير) : ٩٣٦
 اللهازم (عدة قبائل من بكر) يوم الوقيط : ١٩٥ - ٥١٨ - ٩٩٧ - ١٠٠١ - ١٠٠١
 لوط (قومه) : ٨١٩
 لؤي بن غالب : ٦٨٧ - ١٠٢١
 ليلي بنت حابس بن عقال من مجاشع (تزوجت صعصعة بن ناجية وأنجبت غالباً أبا الفرزدق وأخته
 جعثن) : ١٨٤ - ١٩٥ - ٢٠٦ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٤٨١ - ليلي القين قين بنى عقال
 ٥٤٩ - ٨٧٠ - ٨٨٨ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩١٧ - ٩٢٣ - ليلي عرس من صعصعة ٩٣١ -
 ٩٧٢

ليلى بنت زبآن بن الأصمغ بن عمرو بن ثعلب (من كلب بن وبرة من قضاعة) وهي أم
 عبد العزيز بن مروان : ٢٧٦ - ٧٠٩
 ليلي بنت عبد العزيز بن مروان (أم البنين) زوجة الوليد بن عبد الملك : ٧٠٣
 ليلي الأخيلية بنت عبد الله صاحبة توبة بن الحمير : ١٠٢٥
 ابن ليلي (في شعر جرير) : ١٠٣٣
 أبو ليلي المجاشعي : ٩٣٨
 أبو ليلي (في شعر جرير) : ١٠٣٣
 ليلي (في شعر جرير) : ٧٨
 لينة بنت قرة (من بني السعيد) وهي أم الفرزدق : ٤٢٢
 لين (لقب غالب بن صعصعة وولد الفرزدق) : ٩١٣

م

الله جلّ وعلا : ذو المعارج ٢٤٤ - رب جبريل وميكال : ٥٣٧
 المأمور الحارثي (ورد اسمه في يوم الكلاب الثاني) : ٨٦٠
 المأموم بن شيبان بن علقمة الداري (جرح في يوم الوقيط) : ٣٢٦
 مارسرجس (القديس سرجيوس) : ٥٧ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٣١٢ - ٣١٢ - ٨٣١٢ - ١٠١٥ - ١٠١٦
 ماروك (من الفرس) : زعم أن بني العم من ولده : ٥٧٥
 مازن بن مالك بن عمرو بن تميم : ١٨٠ - ١٨١ - ٤٠٨ - ٤٧٠ - ٤٧٤ - ٥١٤ - ٥٧٥ -
 ٧٢٦ - ٧٦٧ - ٧٨٤
 بنو مازن (بطن من ضبة هجهم جرير) : ١٠٣٦

مالك الغاضري (من بني أسد) : ٦١

مالك بن حمار (من بني شمع بن فزارة) : ٢٣٨ - ٥٩٧

بنو مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم : ١٧٨ - ١٨٣ - ١٨٤ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٣٣١ -

٤٢٥ - ٤٧٩ - ٥٠٦ - ٥١٨ - ٥٣٩ - ٥٥٣ - ٥٥٥ - ٥٥٨ - ٥٨٠ - ٥٨٢ -

٥٩٦ - ٦٠٨ - ٧٥٩ - ٨١١ - ٨٣٧ - ٨٤٣ - ٨٧٥ - ٩٠٣ - ٩٢٣ - ٩٢٨ -

٩٣١ - ٩٣٣ - ٩٣٦ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٥ - ٩٥٧ - ٩٦٧ - في يوم أقرن ٩٧١ -

٩٨٧ - ٩٨٩ - ٩٩٢ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٢١ - ١٠٣٩

مالك بن حياط المكي ثم الأقيشي : ٦٣

مالك بن زيد مناة بن تميم (أمه المقداة) : ٤٥٨ - ٥٨٧ - ٦١٠ - ٨٤٧ - ٨٥١

مالك ذو الرقيبة بن سلمة بن قشير (أمه أسيدة) أسرحاج بن ذرارة يوم شغب جيلة : ١٩٤

٤٨٥ - ٥٩٣ - ٩٧٠ - ١٠٠٦

مالك بن منعم بن شيان بن شهاب بن جحدر (أبو غسان الربيعي) وامراته بحرة : ٢٣ - ١٨٠

٤٧٠ - ٤٩٩

مالك بن نويرة اليربوعي (فارس ذي الخمار) : ٢٥٣ - ٢٦١ - ٦٢٩ - ٨٥٥ - ٩٥٧ .

ابن مالك (رجل مدحه جرير من بني عدى بن عبد مناة بن أد) : ٤٥٤

ماوية بنت خوي بن سفيان بن مجاشع (أم وائل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد اليربوعي) : ٢٠٠

ماوية (امرأة في غزل جرير) : ٨٤٨

مُتوكل (من بني مقلد بن متقذ بن كليب) : ٤٩٠ - ٤٩٠ - ١٠٨٧

مشجور بن غيلان بن خروشة بن عمرو بن ضرار بن عمرو الضبي : ٥٤٠

مُثغور (عبيد بن غاضرة العنبري) : ٨٤٨ - ٨٥١ - ٨٥٢

المثلث بن عبد عمرو (من بني عُغبر بن غنم بن يشكر) قتله بتو ثعلبة بن يربوع يوم حائر

ملهم : ٣١٣ - ٣١٤

المثلث البرجمي (الذي طلب مشورته عميرة بن طارق في يوم ذي طلوح) : ٩٨٢

المثنى بن حارثة الشيباني : ١٩١

المثنى بن عبد الله بن فضالة : ٦٢٦

المثنى (وعتبية) رجلا نهبها عمر بن لُحاً عن هجاء جرير : ٣٣٤

بنو مجاشع بن دارم (قوم الفرزدق الذين هجاهم جرير) : ٦٥ - ١٨٤ - سبب تسمية مجاشع

برغوان (١٨٧ - ٨٤٧٥ - ٥٥١ - ١٠٠٥ - ١٩٤ - ١٩٥ - ٢٠٦ - ٢٥٦ - ٢٥٩ -

٨٢٦١ - ٢٨٥ - ٣١٠ - ٣١٢ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٤٢ - ٣٥٤ - ٤٢٣ - ٤٦٥ -

٤٧٤ - ٤٧٥ - ٨٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٨ - ٤٨٧ - ٤٩٢ - ٥٠٦ - ٥٠٩ - ٥١٠ -

٥١٦ - ٥١٩ - ٥٢١ - ٥٤٩ - سبب نلقيه بقباقيب ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٧ - ٥٧٥ -
 ٥٩٢ - ٦٠١ - ٧٦٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - مجاشع أولاد القبيون ٧٩٨ - مجاشع كان
 يكنى بالنعمان ٨٠٤ - ٨١٧ - (نعمهم بالخور) ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٥٧ - ٨٥٩ -
 ٨٦١ - لقب مجاشع بأبي الحلويق ٨٧١ - ٨٨٤ - ٨٨٦ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٧ -
 ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٨ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٢ -
 ٩٣٦ - ٩٤٠ - ٩٤٢ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٦ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦٢ - ٩٧١ -
 ٩٧٧ - ٩٨٣ - ٩٨٩ - ٩٩٢ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٩ -
 ١٠١٠ - ١٠١٣

الحية (أحد بنى أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان) قتله المهال بن عصمة في عين القمر : ١٩٨ - ١٩٩
 ٩٩٦

مُجاعة بن سمر السعدي (أخو القاسم) : ٤٠٥
 تمجد بنت تيم الأدرم بن غالب بن فهر بن مالك (وبنوها : كلاب ، وكعب ، وكنيب ،
 ومحمس) : ٤٨٤

بنو المجر (من بنى ربيعة بن مالك بن زيد مناة) : ٤٥٨

المجشّر (من بنى مقلد بن كليب) : ٨٩٤

المجوس : ٢١٤ - ٨٩٩

مُجيب (من بنى كليب) : ٦٩٣ - ٥٧١٢

مُحارب (قبيلة) : ٧٦٦

ابنا محرق (مُحرق هو عمرو بن المنذر الأكبر بن النعمان الأكبر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدلى ،
 ويسمى عمرو بن المنذر الأكبر عمرو بن هند، ويسمى محرقاً لأنه حرق بنى تميم) ٤٢٤ -
 ابن محرق في يوم طخفة ٩٢٥ - ١٠٠٤ ابنا عبد محرق (من قتل تغلب يوم ماكسين) :

١٥٤ - ٢٣٠

مُحرق (أو محرق) رجل ملحه جرير مع آخر في بيتين : ٤٥٠

مُحرق (من ذهل من سلس) صديق لجرير : ٧٥٢ - ٧٥٣

مُحرز البرجمي : ٩٨٢

مُحرز بن جبير : ٥٥٤ هـ

المحرزيون (من بنى عبشمس) وكانوا لصوصاً : ٦٩٣

الحلّ بن قدامة اليربوعي : ١٠١٢

أم مُعلم (في شعر جرير) : ٣٣٧

محمد بن أيوب اليربوعي : ١٠٢١

محمد بن الحجاج بن يوسف الثقفي : ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٦

محمد بن طلحة السجاد : ٧١٥

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم : ١٥٩ - ٢٠٣ - ٢١٥

(المصطفى صلى الله عليه وسلم) - ٢٦٤ - ٣٨٨ هـ - ٦٧٦ - ٧١٧ - ٧٣٧ - ١٠١٥

محمد الأصغر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان (الدياج) : ٤٩٨ هـ

محمد بن عمير بن عطارد الداري والي أذربيجان (وقف إلى جانب الفرزدق ضد جرير ورشا

الأنخل ليأخذ جانب الفرزدق) : ١٠٠٨ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٤ هـ - ١٠٢٢

محمد بن عياش بن الزبرقان بن بلر : ٤٢٥

محمد بن مفتي بن عبد الله بن عنبسة : ١٠٢٨

محمد بن القاسم بن أبي عقيل الثقفي (فاتح السند للحجاج وفاتح الديلم) : ٢٤٥ - ٤٠٨ - ٦٨٦

محمد (في شعر جرير) : ٣٨٤

أم

محمود بن عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد : ٢٨٥

د. محمود غناري الزهيري : ٧٨٤ هـ

المخارق بن الأخضر القيسي (أبو الأخضر) : ١٠٤٠

مُحَاشِن بن حمان بن سعد : ٧٢١

مُحَرَّق بن شريك (من بني ذهل بن حنيفة) كان مع جرير : ٨٩٥

مُحَرَّق : ٤٥٠ هـ

مُخْزُوم (من قريش) : ٣٦٠ - ٤٢٥

ملركة : ٥٨

مُملوك (من بني السَّيِّد) كان يعين الفرزدق على جرير : ٤٢٢

المذبة (أم قفيرة) : ٧٤١

منحج (قبيلة) : ١٣٢ هـ - ٤٦٥ - ٥٨٣

مُمراد (أخو مُمراد : سُيوفهما) : ٦٩٢

مربع (راوي جرير) يسمى وعوة : ٩٠٣ - ٩١٦

أبو مرجب ثعلبة اليربوعي : ٨٦٨

أبو بلال مرداس بن أدية الخارجي : ٧٨٤ هـ

أبناء مُمر : ٢٣٥

مرار بن عفاق بن حليس بن عُتَيْبَة بن الحارث بن شهاب : ٤٣٠

المرار بن عبد الرحمن بن أبي بكرة : ٧١٩

المرار بن منقذ البرجمي (من بني حنظلة) أخو بلعلوية : ٢٧٠ - ٥٦١ - ٧٩٦

- ذو المرآر (بنو الجون الكنديون) يوم ذي نجب : ٢٥٤
 مرة بن حمان : ٥٦٩
 ابن مرة (من سلس) : ٤٩٥
 مرة بن عبيد بن الحارث (وهو مقاعس) : ١٣٢
 مرة بن عوف (من غطفان) : ٧٤٥
 آل مرة (من غطفان من قيس) : ٦٥٨ هـ - ٦٥٩ هـ
 بنو مروان : ١٤٣ - ٢٩٦ - ٤٧١ - ٦٧٢ - ٧٤٤ - ٧٤٥
 مروان بن الحكم : ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٩٠ - ٧٠٩ - ١٠٣٢ - ١٠٣٨
 مروان بن زنباع العبسي : ٩٩٦
 مروان بن المهلب : ٥٢٠
 مزاد بن الأعمس بن ضحضم الجاشعي (قتله عوف بن القعقاع بعد أن استبقاه رهينة لديه) :
 ١٨٦ هـ - ١٨٧ - ٤٧٨ هـ - ٤٧٩ - ٨٨٩ - ٩١٦ - يوم السباقيين ٩٢٦ - ٩٨٣ - ١٠٠٦
 مزرّد بن ضرار : ٤٣٥
 المزون (أزد عمان) : ٤٧٠ - ٤٧١ هـ - ٦٤٨ هـ
 مساور بن رباب السليطي : ٦٢٩ - ٦٣٠
 المستنير بن بلتعة العبزي (البلتع) : ٩ - ٥٠٠ المستنير بن سيرة : ٥٠١ - ٧٢٣ - ٧٤٠ -
 ٧٤١ - ٧٨٦ - ٩١٢
 مسروح (قين لصمصعة) : ١٩٥
 مسعود بن أبي زينب الخارجي : ٥٠١
 مسعود الشيباني : ٩٠٥
 مسعود بن عمرو العتكي : ٣٤٠
 مسعود بن عمرو بن معن بن عمرو بن محارب (من قهم) : ٢٥٨
 مسعود بن القصاف (قتله إياس بن عبلة يوم الوقيط) : ١٠٠٦
 ابن مسحب : ٧٤٠
 مسلم بن ربيعة العقيلي : ٥٣ - ٥٤ - ٥٥
 مسلمة بن عبد الملك : ٤٧٥ - ٧٨٨
 مسلم بن الوليد : ٢٢
 مسلمة بن هشام بن عبد الملك (أبو شاكر) : ٦٥٣
 المسعمان (مالك وعبد الملك ابنا مسمع بن مالك بن مسمع) : ١٨٠ - ٤٧٠ - ٦٢٦ هـ - ٢٧
 المسيب (يربوعي في يوم ذي نجب ، ونص الشارح على عدم معرفته) : ٣٦٢

المسيح (عيسى بن مريم عليه السلام) : ٩٨٤

مسيلم الكذاب (طاغى النجاة) : ٥٤٥

المشيع وربيع الطهويان (من رواة شعر الفرزدق) : ٤٨٣ هـ

مشول بن الهذيل : ٦١

بنو مصاد : ٤٥٥

مصعب بن الزبير : ٩٦ - ٣٥٠

مضر بن نزار : ١٥٧ - ٢١١ - ٢٢٩ - ٢٣٥ - ٣٨٨ - ٣٨٨ هـ - ٣٩١ - ٤١٤ - ٤٧١ -

٦٣٤ - ٩٤٣

المطوح بن أطيح بن قُوط بن عاصم : ٣٢٠ - ٣٢١

معاوية : ٣٤٤

معاوية بن أبي سفيان : ٥٠٥ - ٨٥٨

معاوية بن شراحيل بن عمرو بن الجون الكندي (وأخوه عمرو) : انظر الجونين : ١٠٠٤ -

١٠١٣

معاوية بن مالك الجشمي : ٨٦٨

معاوية بن هشام بن عبد الملك : ١٢ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٧٤٢ - ٧٤٥

معاوية بن يزيد بن المهلب : ١٨٠ - ٤٧٠ هـ - ٦٢٧

معاوية بن يزيد (عامل عمر بن عبد العزيز) : ٤٧٠

معبد بن زرارة ويكنى أبا القعقاع وهو من أجداد الفرزدق (أسر يوم رحرمان الثاني) : ١٩٤ -

٥٢٣ - يتهم به جرير قاتلا « معبدكم » ٥٥١ - ٨٤٣ - ٨٦١ - ٨٨١ - ١٠٠٦

معد بن عدنان : ١٨٠ - ٢٠٢ - ٢٢٤ - ٢٤٦ - ٣٦٦ - ٤٦١ - ٤٦٩ هـ - ٤٧٠ - ٤٧٢

٤٧٤ - ٦٠٦ - ٨١٨ - ٨٨٨ - ١٠٤٢

مُعرض (خال جرير) : ١٠١

معقل بن قيس بن الكُباس الرياحي : ٥٠٥ - ٦٢٩ - ٨٨٩ - ٩٦٧ - ١٠١١

معكوف (من مهرة) من راضنة الإبل : ٣٥١

المعلّى : ١٠٣١

مَعْلَة بن شمس . . . بن نصر بن زهران : ٢٥٨

مُعِيَة بن النّصمة (ابن الأصم) : ٨٦٨

بنو المغيرة : ٢٢٥ - ٢٩١ - ٦٥٨ هـ - ٧٤٤

المغيرة (جد هشام بن عبد الملك من قبل أمه) : ٢٩١

المغيريون : ٩٩٧

المغيرة بن حجناء بن نوح بن بلال بن جرير (أبو صخر) : ٧٤ - ٦٦٠ هـ
المقدّاة بنت ثعلبة بن دُودان بن أسد بن خزيمه (أم سعد ومالك ابني يزيد مناة بن تميم) : ٣٣١ هـ

٨٥١

مفروق بن عمرو بن قيس بن الأصم (اشترك في يوى الغيظ والإياد حيث قتل في ثانيهما) : ٣٢٠ هـ
٣٢٣

مفروق (العمان بن عمرو الشيباني) : ١٩١ هـ

بنو مقاعس : ٨٠٤٠ هـ

المقدام (من بني قيس بن ثعلبة) : ٧٨٢ هـ

مقسم (خال البعيث الحاشمي) : ٩٨١ هـ

بنو مُقلد بن كليب بن يربوع : ٥٧٦ - ٧٠١ هـ - ٨٩٣ - ٨٩٤ هـ

مكحول (عبد كان للثيم) رميت به برزة أم عمر بن بلخا التيمي ولذلك دعاه جريرا بابن مكحول

٢١٤ - ٢١٥ - ٣٥٩ هـ - ٥٥٦ هـ

المكدر (بطريق قرية تسمى العقاب) : ٣٨٢ هـ

مُليح بن الحكم الهذلي : ٣٨١ هـ

مُليكة بنت خارجه بن سنان المري : ٧١٥ هـ

أبو مُليل (انظر عبد الله بن الحارث بن عاصم بن عبيد البريوي) : وهو والد يُجَيْر ومُليل والأخيم

(الحارث) - أسر يوم قُشَاوة ، وشهد يوم الإياد ويوم ذى طلوح .

المناذرة : ٨٠٩ هـ

مُناجد : ٨٥٢ هـ

مُناف : ٦٨٦ - ١٠٤٠ هـ

منتجع بن نهان : ٤٠٤ - ٤٠٥ هـ

المنتوف (لقب سالم مولى بني قيس بن ثعلبة) وكان صاحب أمر يزيد بن المهلب : ١٧٦ هـ

أبو مندوسة الحاشمي (يوم طخفة) : ٧٩٤ هـ

المنذران (ابنا الجون الكنديان) يوم ذى نجب : ١٣٠ - ٢٥٤ هـ

ابنا منذر (يوم طخفة) : ٩١٥ - ابن منذر : ٩٠٨ هـ

المنذر بن ماء السماء اللخمي (نصر) : ٤٢٤ هـ

المنذر بن محرق : ١٠٣٨ - المنذر : ٧٩٤ - ٩٥٧ هـ

بنو منصور : ٨٦٠ هـ

منصورة بنت شقيق (من ضبة) : ٦٠ هـ

آل منظورين زَبَان : ٢٣ هـ

منظور بن سيار بن عمرو بن جابر - وهو العُشراء - أحد بني مازن بن فزارة : ٢٣٧ - ٧١٥ -

١٠٢٨

منظور بن غالب بن عصمة بن أبيير (سيد التيم بالكوفة) : ٥٩٥ -

آل منقذ (من البراجم) : ٥٦١ - ٥٦٣ -

بنو منقر (الذين منهم عمران بن مُرّة الذي ضرب في صدر جعثن انتقاماً من أخيها الفرزدق ، فاستغل ذلك جرير ورمى جعثن بما هي بريئة منه) : ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٥١٩ - ٥٣٠ -

٥٣١ - ٥٣٧ - ٥٥٨ - ٥٦١ - ٨٥٨ - ٩٠٦ - ٩٣٠ - ٩٧١ - ١٠٠٧ -

مُنقع (من بني ربيعة الجوع) كان يعين غسان بن ذهيل السليطي على جرير :

مُنيع بن هاني العقبلي : ١٥٤ -

المهال بن عصمة الرياحي (قواد المقائب) في يوم قحقع : ١٩٩ - ٨٨٩ - ٩٩٦ -

المهاجر بن عبد الله الكلابي (من بني أنى بكر بن كلاب الذين أطلق عليهم بني البزري لكثرةهم)

كان والي اليمامة في خلافة هشام بن عبد الملك ، وكان جميلاً : ١٢ - ٢٠٩ - ٤١٠ -

٤١١ - ٤٤٥ - ٦٣٧ - ٦٣٧ - ٦٩٣ - ٦٩٣ - ٨٠٦ - ٧٨٣ - ٧١٣ - ٨٠٦ -

٨٨٠ - ١٠٢٣ - ١٠٣٦ -

مهرة العبيدي بن ندغى بن مهري بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة : ١٤٦ - ٣٥١ -

المهدي : ٢٢٥ - ٢٨٨ -

آل المهلب بن أبي صفرة : ١٧٦ - ١٨٠ - ٢٥٦ - وكان المهلب يكنى أبا سعيد : ٢٥٦ -

٤٠٥ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٥ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٩١٥ - ٩١٦ -

موسى بن جرير (الشاعر) : ٢٨٨ -

موسى بن عمران (عليه السلام) : ٤٧٣ - ٧٧٨ - ٨٢٧ - ١٠٨١ -

مُحَي (في غزل جرير) : ٣٣٧ -

ميثاء بنت زهير بن شداد الطهوي : ٥٥٩ -

بنو ميثاء : ٤٣٢ - ٤٣٣ -

ميجاس البرجمي : ٤٤٢ - ٥٠٢ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ -

الميد (جيل من الهند) : ٤٠٨ هـ -

ميسون بنت بحدل بن أنيف بن قنافة الكلبي (أم يزيد بن معاوية بن أبي سفيان) : ٢٩٤ -

ميكال (ميكايل) : ٥٢ -

ن

نائل (صاحب سجن المهاجر) : ٦٩٣ -

ناحية بن عقال الهاشمي : ٣٢٩ - ٧٤١ - ٩٧١

أم ناحية : ٩٣٩

ابن ناشرة (عبد الله أو عبد الحارث) بن زهير بن جندل بن نهشل : ٦٢

بنو ناشرة (من أسد أو من كلب) : ٦٧٨

بنو ناشم (من عبد القيس) أربعة لا يزيدون : ٥٤٩

نبثل : ٩٤٤

النبط ، نبط : ١٨٧ - ٢٦٠ - ٩٠٢

أعورا (نهران) : نعيم بن شريك وابنه حريث بن العتاب : ٧٤٠

بنو نهران : ٨٢٦ - ٨٧٦

نُبيه (رجل مع الفرزدق على جرير) : ٩٢٥

نُجيج بن عبد الله بن مجاشع (أو نُجيج) : ١٨٩ - ٩١٥ - ٩٤١

الندب بن الهنء بن الأزد : ٢٥٧

نزار بن معد بن عدنان :

ابنا نزار : ١٢٩ - ٢٥٢ - ٣٦٨ - ٤٠٣ - حيا نزار ٤٩٢ - ٥١٧ - ٨٥٨٢ - ٦٤٧ - ٦٩٦ -

٧١٧ - ٨٦٦ - ٨٩٨

النزال بن مُرة بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن ساعد : ٥٣٩

بنو النزال : ٩٦٢

ذات النسوع (فرس بسطام الشيباني) : ٢٣٦

النصارى : ٢٢٤ - ٢٢٩ - ٣١٩ - ٨٣٨ - ٩٨٤ - ١٠٧٩

نصر (المنذر بن ماء السماء) آل نصر ٢٥٤ - ملوك بني نصر اللخميون بالحيرة : ٤٢٤

النضر بن كنانة بن خزيم (أمة برة) : ٢٢٠ - ٣٤٤

النظار (اسم فحل) : ٦٤٠ هـ

ابن نعام (من مهرة) : ٣٥١

النعمان بن جساس التيمي : ٧٩٠

النعمان بن عمرو الشيباني : ١٩١

النعمان بن المنذر : في شعر مالك بن نويرة ٢٦٢ - ٤١٧ - في يوم الصمد : ٥١٧ - ١٠١٢ -

١٠٦٦

نعيم بن شريك (يلقب بالعتاب) : ٧٤٠

بنو نفيل بن عمرو بن كلاب : ٤٦٧ - ٧٦٦

نمر بن أُمّار : ٤٤٦

النمر بن حِمان السعدي (من سعد بن زيد مناة) : ٣٣٥ - ٦٨٣

نمر بن حمان بن عبد العزى بن كعب : ٥٤٣

بنو نمر بن مرة بن حمان بن كعب بن سعد بن سعد بن زيد مناة بن تميم : ٤٩٠

النَّيْمَر بن قاسط : ١٥٨

النَّيْمَر : ٥٥ - ٦١ - ١٥٤ - ١٠١٤

بنو نعيم : ٥٥١ - ٦٤٩ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٥ - ٨٢٧ - ١٠٤٠

النيمرى (الراعى) : ٤٣٦

بنو نَهْشَل : ٢٠٣ - علجا نهشل (البعيث والفرزدق) : ٧٩٣ - ٨٨٤ - ٩١٧ - ٩٤٠

النوار بنت أعين بن ضبيعة المجاشعي (امراة الفرزدق) : ٢١٨ - ٣٤٠ - ٤٩٣ - ٥٠٦ - ٥٢١ -

٧٧٠ - ٧٦٤ - ٨٠٩ - ٨٣٢ - ٨٧٢ - ٨٨٤ - ٨٨٧ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٩٨ - ٩١٧ -

٩١٩ - ٩٧٢ - ١٠١٠

النوار بنت جَلْجَل بن على بن عبد مناة بن أد (زوجة مالك بن زيد مناة) : ٣٣١

النوب : ٣٥٢

نوح (عليه السلام) صاحب الموج : ١٦٠ - ٢٤٤

نوح بن جرير الشاعر : ٩٦٢ هـ

أم نوح (أم حكيم زوجة جرير) : ٥٦٥

نويرة بن حمرة بن شداد : ٣١٣ - ٣١٤

بنو ذى النيران : ٥٦٧

النيروز : ٦٧٥

هـ

بنو هاجر بن ثعلبة بن سعد بن ضبة : في يوم كينهل أو يوم غول الثاني ٦٠ - في يوم الحائر ٣١٣ - في يوم

النقا ٤٢٤ هـ - ٨٨٠٤ هـ

هاشم بن عبد مناف (هو وعبد شمس جيلًا قريش وروقاها) : ٣٤٤ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٥٨٥ -

٩٩٧ - ١٠٥٦ - ١٠٤٠ - ١٠٧١

هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود الشيباني (أحد بني أبي ربيعة بن ذهل) : ٢٠٠ - يوم العظالي

٣٢٠ - ٣٢٢ - يوم الغبيط ٦١١ - ٨٨١٠ - ٩٠٧

الهبار : ٤٤٦

هبنقة الأحمق (من قيس بن ثعلبة) : ٧٨٧

- هيرة القشيري (الذي سى المتجردة امرأة النعمان) : ١٠٠٤
- هيرة بن ضمضم الجاشعي : ١٨٦ - ٨٤٧٨ - ٩٩٩
- هجائن النعمان (إبله الكريمة) : ٨٦٢١
- الهجارس (قبيلة) : ١٠٣١
- بنو الهجيم : ١٤٤ هـ
- بنو الهجيم بن عمرو بن تميم (سبب هجاء جرير إياهم) : ٤٣٩ - ٥١٤
- هدبة بن خشرم : ٨١٩٥
- ابن هداج (لم يعرفه أبو سعيد) : ٨٥٠٢
- هداد بن زيد مائة بن الحجربن عمران : ٢٥٧
- الهدلق بن نعيم ربيع بن عتيبة : ٨٤٩٨
- الهدلول : ٨٥٩
- الهدليل بن هيرة (أحد بني حُرقة التغلبي) : ٥٩ - ٦٣ - ٩٦ - ١٥٣
- الهدليل الأصغر بن عمران التغلبي : ٢٥٣ - ٢٨٦ - ٣١٣ - ٨٥١٤ بنى يهدى ٧٥٦ - ٩٦٢
- الهدليل بن زفر الكلاني (يوم حزة بالموصل) : ٥٣ - ٥٥ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٨٣٨
- ١٠١٤
- ابن الهدليل (حسان) : ٦٩
- هذيل (قبيلة) : ٥٩٤
- الهرابذ (أصحاب بيوت النار) : ٥٥٧
- بنو هرم بن سنان (أبناء سنان) : ٥٠٣
- الهرماس بن هجيمة الغساني (قتله عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعي يوم كنهل) : ٢٠٤ -
- ٢٠٨ - ٣٤١ - ٨٤٧٧ - ٨٤٧٨ - ٩٠٨
- هرقل : ٦٨٦
- هُرْمَز (عبد القفيرة) : ٣١١
- أبو هرْمَز (من بني سليط) :
- الهُرْمَزَان : ٤٧٢
- هُرْمِ بن أبي طحمة الجاشعي : ٧٧١ - ٧٧٥ - ٧٧٩
- هَزَّان (قبيلة من عترة) : ٢٧١ - ٢٧٢ - ٥٠٦ - ١٠٢١
- هشام بن عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموي) : ١٢ - ١٥ - ١٤٩ - ٢١٩ - ٢٢١ - ٢٢٤
- ٢٨٣ - ٢٨٧ - ٢٩٠ - ٤٥١ - ٨٥٠٣ - ٦٣٧ - ٨٨٠ - ١٠١٩ - ١٠٦٨
- بنو هشام بن المغيرة المخزوميون : ٢٠٥

أم هشام بنت هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة (وهي والدة هشام بن عبد الملك) : ٢٩١

هشام بن الوليد بن المغيرة (جد هشام بن عبد الملك من قبل أمه) : ٢٩١

مضيبة بنت يزيد الكندي (أخت العباس بن يزيد الكندي) : ٦٥٢

هلال بن أحوز المازني : ١٨٠ - ٤٦٨ هـ - ٤٦٩ هـ - ٤٧٠ هـ - ٧٧١ - ٧٧٥ - ٧٧٩

هلال بن دُمَلج الخارجي : ٥٠١

بنو هلال بن عامر بن صعصعة : (فرسهم أعوج) ٢٤٧ - ٥٥١ - (رهمط المجشر) : ٨٨٤

بنو هلال (من ضبة) : ٤٦٥ - ٨٧٨٥ - ١٠٣٦

بنو همام بن رياح بن ربوع : ٨٤٢٨

بنو همام بن مرة بن ذهل بن شيان : ٨٤٢٨ - ٥٣٥

الهنبر : ٤٤٦

هند بنت عبد الله بن حكيم القرين المجاشعي : ٨٥٩

هند (امراة في غزله) : ٧٨ - ٢٤٠ - ٢٦٠ - ٣١٨ - ٣٦٩ - ٤١٩ - ٦٠٩ - ٦٧٤ - ٧٤٩ -

٩٠٠ - ٩٠٣ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨٥ - ١٠٥٠

هنيذة (هند بنت عبد الله بن حكيم المجاشعي) : ٨٥٩

هنيذة (هند بنت صعصعة بن ناجية المجاشعي) : ٨٧٦٥ - ٧٨٣

هوازن : ٧٦٥

الموُبر : ٤٤٦

هؤد (عليه السلام) : : ٧٢٧

أبو هؤذة (من كليب بن ربوع) : ٨٧٣٣

الهيصمان : ٥٦٧

و

وائل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد (من ربوع) في يوم خوى : ٢٠٠

أم وائل (ماوية بنت خوى بن سفيان) : ٢٠٠

وائل (والد بكر وتغلب) : ١٥٤ - ٩٩٨

ابنا وئيل الرياحي (سُحيم وحيدر) : ٤٧٨

بنو الوحيد (في يوم ذى نجب) : من عامر بن صعصعة :

وديعه بن مرثد : ٣٢٠ - ٣٢٢

أبو الورد بن عطية بن الخطمي بن كليب (أخو جرير الشاعر) : ١١ - ٧٢٢ - ١٠٢٧

- وردة أم البعيث الشاعر (من سى أصبهان) : ٩٧٨ - ٩٨١
 الوضاح : ٤٧٣
 وعرة (من بنى أبي بحر بن كلاب) زاوى جرير : ٩١٦
 وقبان (لقب مجشع جد الفرزدق الأكبر) : ٣٥٤ - ٨١٤ - ٨٥٥ - ٩٤٣
 ابن وقاص (من رياح) : ٧٠٤
 وكيع بن حسان بن أبي سؤد الغدائي : ٥٦٧ - ٩١٦ - ١٠٠٢ - ١٠١٢
 ولادة بنت العباس بن جزء بن قيس (أو جزء بن الحارث) بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي (أم
 الوليد بن عبد الملك) : ٥٩٣ - ٦٨٧ هـ
 الوليد بن عبد الملك : ١٢ - ٢٤٥ - ٣١٩ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٥٠ - ٤٠٨ - ٥٠٥ - ٥٠٧ -
 ٥٥٧ هـ (يدعو لابنه لاستخلافه) : ٥٠٨ - ٥٩٣ - ٦٨٤ - ٨٦٠ - ١٠٠١ - ١٠٤٠ -
 ١٠٨٩
 الوليد بن المغيرة (أبو هشام) جد هشام بن عبد الملك من قبل أمه : ٢٩١
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك : ١٠٣٣
 ولادة (حفيدة زهير بن جذيمة) : ٨٦٠
 وهب بن أبحر بن جابر العجلي : ٤٧٥ - ٤٧٦

ى

- اليحمد بن حمى بن الأزد : ٢٥٧
 يحيى بن أبي حفصة : ٢٣ - ٤٥١ - ١٠٣٥
 يحيى بن عتبة الطهوى : ٥٨٠
 يحيى بن مبشر اليربوعي (رثاه جرير) : ٤٤٤
 بنو يربوع : ٨٢ - ١٥٢ - ١٨٨ - فى يوم خوى ٢٠١ - يوم الشيطان ٢٠٤ - فى يوم ذى قار الأول
 ٢٣٥ - ٢٥٣ - ٢٦١ - ٢٨٢ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٣٢٩ - ٣٥٥ - فى يوم ذى نجب ٣٦٢ - ٤٢١ -
 ٤٢٣ - ٥٣٩ - ٥٥٠ - ٥٥٨ - ٥٩٧ - ٦٠٨ - ٦١٥ - ٦٦٠ - ٦٧٩ - ٧٦٣ -
 ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٨١٥ - ٨٢٨ - ٨٥٥ - ٩٠٧ - ٩٢٢ - ٩٢٨ - ٩٤٧ - ٩٥١ - ٩٥٧ -
 ٩٦٨ - ٩٨٢ - ٩٨٥ - ٩٨٩ - ٩٩٥ - ١٠٤٧ - ١٠٥٨
 يزيد بن أبي مسلم (مولى الحجاج) : ٥٦٦
 يزيد بن حذيفة السعدي (من بنى مرة بن عبيد بن الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة) : ٦١ -
 ٩٦
 يزيد بن حمران القيسي : ٥٤ - ٥٥

يزيد بن عبد الملك ١٢ - ١٤٥ - ١٤٧ - ١٤٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ٤٨٠ - ٦٤٠ - ٨٦٥٤ -

١٠٦٤ - ٦٤٦

يزيد بن عمرو بن الصق (آمنته بنو يربوع يوم ذى نجب) : ٣٢٩ - ٥٦٧ - ٩٩٥ - ٩٩٦

يزيد بن عوف بن عتاب (من أرداف الملوك) : ٩٥٧

يزيد بن مسعود النهشلى : ٨٠٤

يزيد بن معاوية : ٩٨٦

يزيد بن المهلب : ١٤٨ - ١٨٠ - ٤٧٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - (ابن دحمة نسبة إلى أمه دحمة)

٦٤٧ - ٦٤٨ - ٧٤٤ - ٧٧٩ - ٩١٦

يزيد بن هبيرة الحارثي : ٨ - ٢٣ - ٧٠١

يزيد (فى وقعة حلبان) : ١٠١١

يسار (خال البعث المجاشعى) : ٩٨١

الشكريون : ٩٩٧

يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام : ٤٧٣

يعقوب بن ضمرة (مؤذن مسجد) : ٦٩٨

أم يعمر : ٤٦٨

ذوو يمن : ٣٤٠ - ٥١٧ - ٦٠٦

يوسف الصديق عليه السلام : ٣٤٩ - ٤٧٣

يهود : ١٩٧ - ٢٥٦ - ٣١٩ - ٦٠١ - ٧٤٤

٨ - فهرس الشعراء

أبو تمام : ٢٢ - ٤٢

أبو توبة : ٥٠٧

أبو حزة (انظر جريرا الشاعر)

أبو دُواد : ٦٩٢

أبو ذؤيب : ٦٢٦ هـ

أبو زبيدة : ٤٧٩

أبو الطمحان : ٤٠٠ هـ

أبو العوف الطهوي : ٧٩٦

أبو الغمر الكلابي : ٥٩١

أبو كبير : ٦٢٥ هـ

أبو النجم : ٤٠٥ - ٧٨٣

أبو نواس : ٢٢

أحمد بن الحسين (المتنبي) : ٢٢ - ٣٨

الأحوص الرياحي : ٧٠٤ .

الأخطل التغلبي (غياث بن غوث) :

الأخطل : ٥٧ - ٥٨ - ١٥٦ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٦ - ١٩٢ - ٢٢٨ - ٢٢٩ -

٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - أم الأخطل ٢٣٩ - ٢٦٨ - ٢٨١ - ٢٨٣ - ٢٨٥ -

٢٨٦ - ٢٨٧ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٦ - ٥١٠ - ٦٠٠ - ٧٤٠ - ٧٤٩ - ٧٥١ -

٨٣٨ - ٨٥٧ - ٩١٢ - ١٠٠٣ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠٤٧ -

الأخطل : ٥ - ٦ - ١١ - ٨٣ - ٨٤ - ١٥٢ - ١٩٢ - ٢٨٣ - ٣٨٨ هـ - ٥٧٢ -

٥١٠ - ٧٠٦ - ٧٤٨ - ٨٤٢ - ٩٤٠ - ١٠٠٨ - ١٠١٤ هـ - ١٠١٩ -

١٠٢٠ - ١٠٣٤ - ١٠٣٧ -

أبو مالك : ١٤٢ - ٣٠٦ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٦٦٣ - ٦٧٤ - ٦٧٦ - ٧٠٦ - ٨٤٠ -

دوبل : ١٤١ - ٢٦٩

ابن ذات الفليس (ذات القلس) : ١٤١

أبو غياث : ١٠٤٩

الخزير : ١٦٦ - ١٦٧ - خزير تغلب ٣٠٦ - ٣٦٧ - ٥١٠ - خزير الكناسة ٦٣٣ -

٦٣٤ - ٦٦٣ - ٨٥٣

التغلي : ٢٠٢ - ٣٦٩ -

ذو العباءة : ١٠١٢

ذو الصليب : ٢١١

الأخوص الرياحي : ٧٠٤

الأخوص : ١٠٢١

الأسود بن يعفر : ١٧٠

الأصم الباهلي : ٢١

الأعشى (أعشى قيس) : ٧٢

أعشى همدان : ١٠٢٠

الأعور النبهاني : ١١ ، ٢٠٢ ، ٨٧٦

الأغلب العجل : ٧٨٣

امرؤ القيس : ٦٢١

أوس بن حجر : ٨٦٢٥ - ٧١٠

بحدج (من بني حنيفة) : ٨٧١٢

بلال بن جرير (يرثي أباه) : ٣٩١ - ٦٧٧ - ٧٨٩ - ٨٠٠

البعث (خدش بن بشر المجاشعي) : ١١ - ١٨٨ - ٢٠٢ - ٣١١ - ٣٥٤ - ٣٦٧ - ابن

بيبة ٣٨٥ - ٥٢١ - أم خوزان ٥٦٨ - ٦٧٩ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٤١ - ٧٩٢ - ابن

حمراء العجان ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٧٩٢ - ٨٤٢ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٧٣ - ٨٧٤ -

شُقار ٨٨٨ - ٨٩٦ - ٩٢٢ - ٩٤٠ - ٩٥٠ - ٩٥١ - القين العراقي ٥١١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ -

عبدبيبة ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ابن وردة ٩٧٨ - ٩٨١ - ٩٨٨ - ٩٨٧ - ١٠١٤ -

١٠٤١

بنت الحماس : ٨٤٨١

الجحاف السلمي : ١٤١ - ١٤٢ - ١٥٦

جرير بن عطية بن الخطي : ١٨٦ - ٤٢٥ - ٤٢٨ - ٤٤٧ - ٤٤٧٨ - ٥٠٥ - ٥٧٢ -

٥٧٣ - ٥٧٥ - ٥٨٢ - ٥٨٥ - ٥٩٢ - ١٠١٩ - ١٠٣٥ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠

أبو حذرة : ٨٤ - ٧٢٢

ابن الخطي : ٨٤ - ٨٦

ابن المراغة : ٨٤ - ٣٨٨ - ٤٢٦

- حنظل : ٢٠٩
 حية الوادى : ٤٣٢
 قرم : ٩٧٠
 جران العود : ٢٢
 جميل بن معمر : ٨٦٠٣
 جواس بن قعطل الكلبي : ٢٩٣
 حاتم : ١٩٥
 الحارث بن حلزة : ٨٨
 حذلم بن قعس الأسدي : ٧٢١
 حسين بن مطير : ١٧١
 الحطيئة : ١٠٧٥ - ٩٤٥ - ٣٢٨ - ١٩ - ١٦ - ٥
 حكيم بن مُمَيَّة (راجز) : ٤٥٨
 بنت الحُماس : ٨٤٨١
 حُميد الأرقط : ٢٣٩ - ١٧٠
 حُميد بن ثور : ٧٩٦
 خُلَيد عِينين : ١٠٢٤ - ٥٧٧
 راشد بن عبد ربه (وكان اسمه في الجاهلية غاويا) : ٢١١
 رشيد بن رميض العنزي : ٢٠٣
 الراعي النميري : ١٢ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٨٤٥٥ - ٨٦٢٥ - ٨٦٦٢ - ٨٨١٣ - ٨٢١ -
 ٨٢٢ - ٨١٩ (عبد بنى نمير)
 رُوَبة بن العجاج (القناني) : ٣١١ - ٤٧٧ - ٦٢٠ - ٦٤٢ - ٨ - ١٠٢٥ - ١٠٤١
 ذو الرمة (غيلان) : ٢٩ - ٢٧٠ - ٦٤١ - ٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٤
 ابن الرومي : ٢٢
 زهير بن أبي سلمى : ١١
 زهرة القناني : ٢١
 سُراقَة بن عمرو الباري (من الأزدي) : ١٢ - ٢٠٢ - ٣٦٤ - ٣٦٦
 السمرندي (من التميمي) : ٢١٦
 السمهري العُكلى : ٨٦٢٣
 الشمّاخ : ٤٢٢ - ٨٦٢٦

- شَيْظَم بن حباب (أو جناب) المذنبى : ٢١٢
الصلتان العبدى : ٩ - ٨٥٧٧ - ٥٧٨ - ١٠٣١ - ١٠٣٧
طرفة بن العبد : ٢٢
العباس بن يزيد الكندى (صاحب شعبي) : ٢٠٢ - ١٠١٩
عبدالله بن عنة الضبي : ٦٥
عبدالله بن المعتز : ٨٢٧٨
هبة بن حمتان : ٩
عبد يغوث بن سلامة الخزازي : ٧٩٠
العجاج بن كسيب الراجز : ٦٢١ - ٨٦٢٦ - ٨٦٤١ - ٨٦٦٠ - ٧١٣
عدي بن الرقاع العاملي : ١٢ - ٥٠٥ - ٩١٥ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥
عروة بن حزام : ٣٩٤ - ٩٩٢
عروة بن الورد الصعاليك : ٣٢٦ - ٧٣٤
عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير : ٦٥٥ - ٨٦٤١ - ٨٦٧٠ (انظر فهرس الرواة أيضاً)
عمرو بن لحا (عند المهاجر الكلابي) : ١٢ - ١٥ - ١٩ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١٢ - ابن برزة ٢٥٢ -
٣٣٣ - ٥٠٠ - ٥٠١ - عبد تيم : ٥٤٢ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٨٦٢٩ - ٨٦٣٠ - ٨٦٤٢
٧٤١ - ١٠١٤
عناب (من بنى نهان) وكنيته أبو حريث : ٦٥٢
عنزة : ٦٢٦
العوام بن عبد عمرو (من بنى الحارث بن همام) : ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤
غسان بن ذهيل السليطي : ٩ - ٧٤ - ٤٢٦ - ٧١١ - ٨٤١ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩٧٤ - ٩٧٥
غصين بن براق الأسدي : ٥١٢
غضوب (من بنى ربيعة بن مالك بن زيد مناة) : ٤٥٨ - ٤٥٩
الفرزدق (همام بن غالب بن صعصعة المجاشعي) : ٥ - ٦ - ٩ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ٥٨ :
٧٤ - ٨٢ - ١٣٥ - ١٨٤ - ١٨٦ - ١٩١ - ١٩٧ - ١٩٨ - ٢٠٦ - ٢٢٨ - ٢٣١ -
٢٦٠ - ٣٠٤ - (شاعرا مجاشع الفرزدق والبعيث) - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٩ - ٣٣٠ -
٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٥٤ - ٣٦٢ - ٣٦٧ - ٤٢٤ - ٤٤١ - ٤٦١ - ٤٦٥ -
٤٦٨ - ٤٧٤ - ٤٧٨ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٥٠٦ - ٥٠٩ - ٥١٥ -
٥١٦ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٣٢ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٩ - ٥٥٠ -
٥٥٦ - ٥٧٧ - ٥٨٠ - ٥٨٢ - ٥٨٥ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٦٠٨

٦١٤ - ٦٢٦ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٧٠٠ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٨٤ - ٧٩٢ - ٨٠٩ -
 ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٨ - ٨٣٠ - ٨٣٧ - ٨٤٢ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٥٤ - ٨٥٨ - ٨٧٩ -
 ٩١٢ - ٩١٤ - ٩١٦ - ٩١٩ - ٩٢٣ - ٩٢٧ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٤٩ - ٩٥٨ -
 ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٩٢ - ١٠٠١ - ١٠٠٨ - ١٠١٤ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ -
 ١٠٢٣ - ١٠٢٩ - ١٠٣٤ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٩ - ١٠٤٢ - ١٠٧٩ - ١٠٨٨ -

القين : ١٨٣ - ٢٠٧ قينا مالك (الفرزدق والبيث) ٢١١ - ٢١٤ .
 قين بنى قفيرة ٣٦٧ - ٤٣٣ - ٤٦٥ - ٤٧٤ - ابن القين ٤٧٤ - ٤٧٨ - ٤٨٢ -
 ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٧ - ٧٩٧ - ١٠٠٥ - ابن القيون ٥٦٨ - ٧٠٦ - ٨٥٣ -

قرد : ٩٧ - ٢٠٤ - ٣٥٤ - ٤٨٠ - ١٠٠١ - شيخ القرد ٥٤٩ - ٥٥٠ - القرد
 الزان ٥٦٨ - ٧٥٨ - القريد ١٠٢٧ -

أبو فراس : ٧٦٤

ابن ليلي ١٨٤ - ٩٧٦

ابن غالب ٩٧٦

ابن شعرة : ٢٠٧ - ٥٦٩ - ٧٦٥ - بنى شعرة ٥٩١ - ٧٩٣ - ٨٩٨ - ٩٢٩ -

ابن ذى الكيرين ٧٥٨

حوض الحمار (حوق الحمار) : ٨٤٢

عبد آل مقاعس : ٨٩٧

القتال الكلابي : ٤٩٦

القطامي : ٦٢٥ هـ

كثير عزة : ٦ - ٦١٩ هـ

كعب بن سعد الغنوي : ٦٢٣ هـ

كعب الأشقرى : ١٠٣٢

الكميت : ٢٢ - ٦٧١ هـ

ليبد : ٦٧١ هـ

اللعين المنقرى : ١٢

لقيط بن زرارة : ٥٥٤

للي الأخيلى : ٧٠٠

مالك بن نويرة : ٢٦٢

مُتمم بن نويرة : ٢٠٨

المتني : ٢٢ - ٣٨

المخبل : ١٦ - ٥٥٩ - ٩٤٥

المرآر : ٦٢٥

مرقش الأكبر (أحد بني قيس بن ثعلبة بن ذهل بن شيان) : ٢٢ - ٤٦٦ - ٧٣٩ - ٩٤١

مروان بن أبي حفصة : ١٠٣٥

مسلم بن الوليد : ٢٢

منظور بن حبة : ١٩٢

مهلهل : ٦٩٢ - ٩٤١

الناطقة الذبياني : ١٦ - ٦٨ - ٤٦٦ - ٦٤١ هـ

النجاشي : ٦٦٣ هـ

النصيب : ٦٠٣ هـ

الهدار بن حكيم بن مُعوية الراجز : ٤٥٨

هشام المرئي : ١٠٣٤

٩ - فهرس الرواة والعلماء والمحققين

إبراهيم بن إسحاق (وراق المبرد) : ٢٧ - ٢٨ - ٥٢٣

إبراهيم بن عبد الله النجيري (أبو إسحاق) : ٣٣

إبراهيم بن محمد بن عرق (نقطويه) : ٢٩

أبو بكر بن حزم : ٤٩٨ هـ

أحمد (من الرواة ؟) : ٤٢٨ هـ

أحمد بن الحسين بن محمد بن جعفر بن راهويه : ٢٧

إدوارد قنديك : ٢٠

أعين بن لبطه بن الفرزدق : ٣٩

الأفليحي : ٢٧

أنستاس الكرملي : ٤٠ هـ

أيوب بن كسيب : ١٣

الأصمعي : (انظر عبد الملك بن قُريب)

ابن الأعرابي (انظر محمد بن زياد)

أبو بكر بن خير : ٢٩

البلاذري : ٨

بلال بن جرير : ٩ - ١٢ - ١٣ - ٧٨٩

بيقان (المستشرق ناشر كتاب النقائص) : ٢٠ - ٤٠

أبو البيداء : ٥٧٢

أبو تمام : ٢٢ - ٤٢

التميمي (لم يعرفه أبو سعيد) : ٥٠٢ هـ

أبو توبة : ٣٠

التوزي : ١٧

ثعلب : ٢٩

جخذب بن جُرعب التيمي النسابة : ٧٩٠

أبو الجراح : ٣٠ - ٦٧٣ هـ

جماعة بنت جرير : ١٢

ابن جنى : ٢٨٨ هـ

الحسن بن الحسين السكري (أبو سعيد) : ١٥ - ١٨ - (١٩) - ٢٦ - ٢٧ - ٣٠ - ٣٩ -

٨٧٥ - ١٣٢ - ٢٩٠ - ٢٩٠ هـ - ٣٩٣ - ٤٧٠ هـ

الحسن بن ربيع (راوية جرير) : ١٤

الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيراقي (أبو سعيد) : ٢٦ - (٢٨)

الحسين (راوية جرير) : ١٤

الحفصي : ٤٦٠ هـ

حيلة (بنت جرير) : ١٢

خالد بن حيلة : ٣٩

خالد بن كلثوم الكلبي : ١٤

خلف الأحمر : ١٦

ابن دريد : ١٠٢٠

أبو الدهماء : ١٦

دوزي (المستشرق) : ٣٢

الشيخ زادة : ٢٨٨ هـ

أبو زيد : ٣٠

زائدة الكلبي (النسابة) : ٣٥٨

الزبير بن بكار : ١٠٢١ - ١٠٢٨

الزخشري : ٢٨٨ هـ

أبو زيد ٦٥٣ هـ - ٦٦٠ هـ

زيداء بنت جرير (انظر الربداء) : ١٢ - ١٣

د. سخاو (المستشرق) : ٣٧

سلمة النخيري : ١٦ - ١٠١٩

سيبويه : ٢٩ - ١٤٠ - ٢٨٨ هـ - ٣٣٢

السيراقي : ٣٠

الشرقي بن القطامي : ٣٩

الشقيقي (محمد محمود التركي) : ٢٨٨ هـ

د. شوقي ضيف : ٩

صالح بن عبد الله إبراهيم البسام : ٣٥

صالحاني اليسوعي (الأب) : ٤٠ - ٤٢

صعودا : ٢٧٨ هـ

أبو العاصي : ٦٧٢ هـ

عامر بن عبد الملك المسمعي : ٣٩

العباس بن أحمد بن محمد بن الفرات (أبو الخطاب) : ٢٦ - ٢٧ - (٢٨) - ٣٠ - ١٧٤ هـ

١٨٦ هـ - ٥٢٠ - ٥٥٨ هـ - ٥٨٨ هـ

عبد الرحمن (بن أنخي الأصمعي) : ١٩

عبد الله بن زُرعة الذهلي : ١٠٣٩

عبد الله بن عطية : ١٤

عبد الله بن محمد اليزيدي : (١٩) - ٣٣

عبد الملك بن قُريب الأصمعي : ١٥ - (١٦) - ١٨ - ٣٩ - ٧٥ هـ - ٣٧٨ - ٣٨٠ - ٣٨١ هـ

٣٩٣ هـ - ٤٠٤ - ٤٠٦ - ٤١٢ - ٤١٥ - ٤٢٤ هـ - ٤٧٤ هـ - ٤٨٠ هـ - ٥٠٨ هـ

٥١٦ هـ - ٥٩١ هـ - ٦٠٢ هـ - ٦٠٥ هـ - ٦٠٦ هـ - ٦١٨ هـ - ٦١٩ هـ - ٦٢٣ هـ

٦٢٤ هـ - ٦٢٥ هـ - ٦٢٦ هـ - ٦٣٨ هـ - ٦٤١ هـ - ٦٤٢ هـ - ٦٤٤ هـ - ٦٤٧ هـ

٦٥٦ هـ - ٦٦٠ هـ - ٦٦٢ هـ - ٦٦٣ هـ - ٦٦٤ هـ - ٦٦٥ هـ

عبد الواحد بن عيسى بن موسى بن إسحاق النجيري : ٣٢ - ٣٣

أبو عبيد : ٦٤٢ هـ

أبو عبيدة (انظر معمر بن المنى)

عقيل بن بلال بن جرير : ١٣

عكرمة بن جرير : ١٢ - ١٣

العلاء بن جرير العنبري : ١٥

علي بن أحمد : ٢٦

علي بن أحمد بن محمد المهلب (أبو الحسين) : (٣٢) - ٣٣

علي بن محمد بن مصطفى بن الترجمان : ٣٤

نُعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير (أبو عقيل) : ٧ - ١٢ - ١٤ - (١٧) - ٢٧ - ٢٩ هـ

٣٤ هـ - ٣٥ - ٣٩ - ٤٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٨ - ٦٩ - ٧١ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٦ - ٨٢ - ٩٢ هـ

١٤٠ هـ - ١٤٢ - ١٤٩ - ١٧٤ - ١٧٦ - ١٩٧ - ٢١٥ - ٢٢١ - ٢٤٣ - ٢٦٠ هـ

٢٦٨ هـ - ٢٧٨ - ٢٧٩ هـ - ٢٧٩ هـ - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٣٣١ - ٣٥٢ - ٣٧٣ - ٣٧٦ هـ

٣٨١ هـ - ٣٨٢ - ٤١٢ - ٤١٤ - ٤١٨ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٧٤ هـ - ٤٧٥ - ٤٧٦ هـ

٤٧٧ هـ - ٤٩٤ - ٥١٨ هـ - ٥٢٠ هـ - ٥٢١ - ٥٣٢ - ٥٥٣ - ٥٥٥ - ٥٥٧ هـ

- 27.3 - 209. - 2 089 - 087 - 0V8 - 0V3 - 0V2 - 072 - 008

~~-A 720 - 721 - A 722 - 723 - A 724 - 725 - A 726 - 727 - A 728 - A 729 - A 730~~

-A77Y-A77I-A77O-A70A-A70E-A7E7-A7E8-A7EY-A7EY

1.9V-919-8.7-8.0-8.79-8.7V2-8.770-772

أبو عمرو بن العلاء : ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨

أبو عمرو الشيباني : ١٤-١٨-(١٨)-٢٩-٣٨١-٣٧٦-٣٨٢-٣٩٢-٣٩٣-٥٢٣-

VAV - A TVI - A 744 - A 744

أبو العميثل : ٣٩

العيني : ١٠٢٠

أم غیلان بنت جریر : ۱۲ ، ۱۳

٢٨ : فان روزين (المستشرق)

الفرأء : ٣٠ - ٣٨٣ - ٤٠٠ - ٥٦٠٦ - ٥١٦ - ٦٢٠ - ٦٢٤ - ٦٢٦ - ٦٤٢ -

▲ ٦٧٣ — ▲ ٦٦٣

فهد بن بلال بن جرير : ۱۳

کراتشکوفسکی (المستشرق) : ۳۱

الكسائي : ٣٠ - ٧٣٦

الكلائی : ۶۶۰ هـ

ابن الكلبي : ٥٩٢ هـ - ٦٢٦ هـ

الكلبي : ٤٧٢

محمد بن أحمد بن عمر الحلال (أبو الغنایم) : ٢٦ - ٢٧ - ٢٨

محمد إسماعيل الصاوي : ٢٢

محمد بدر الدين العراقي : ٣٢

محمد بن حبيب : ١٥ - ١٨ - (١٩) - ٢٣ - ٢٦ - ٢٧ - ٣٠ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٩

- 1020 - 107 - 10700 - 083 - 1018 - 1028 - 200 - 188 - 181

١٠٤١

محمد بن الحسن بن دجلی : ۲۶

محمد بن زياد (أبو عبد الله - ابن الأعرابي) : ٧ - (١٨) - ٢٧ - ٢٩ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٨ -

- 18 - 92 - 91 - 28 - 78 - 77 - (71) - 77 - 270 - 89 - 39

١٤٧ - ١٤٩ - ١٩٨ - ٢١٥ - ٢٤٣ - ٢٦٣ - ٢٦٨ - ٢٧٥ - ٢٧٨ -
 ٢٨٣ - ٣١٨ - ٣٣٢ - ٣٧٨ - ٣٨١ - ٣٨٦ - ٣٨٩ - ٣٩٣ - ٣٩٦ - ٣٩٩ -
 ٤٠٥ - ٤٢٤ - ٤٦٢ - ٥٥١٨ - ٥٥٢١ - ٥٥٥٨ - ٥٩٨ - ٦٠٣ - ٦١٨ -
 ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٤٤ - ٦٤٧ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ -
 ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٥ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٨٠٦ - ٨٠٩

محمد بن سلام : ٥

محمد بن العباس بن أحمد بن الفرات (أبو الحسن) : ٢٦ - ٢٧ - (٢٨)

محمد بن العباس اليزيدي (أبو عبد الله) : ١٩ - (٣٣)

محمد بن عرفة النحوي (أبو عبد الله) : ٢٦

محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب (الزهري) : ٦٦ - ٤٩٨ هـ

د. محمد محمد حسين : ١٠٣١

محمد بن منظور (صاحب لسان العرب) : ٦

محمد بن محمد بن الحسن بن عيسى الأفلحي (أبو منصور) : ٢٦ - ٢٧

محمد بن المبارك البغدادى (أو المبارك بن ميمون) : ٤٠

محمد محمود بن التلاميذ التركي الشقيطي : ٩ - ٢٢ - ٢٣ - ٣٠ - ٣٤ - ٣٥

محمد التواجى : ٣٣

محمد بن يزيد (أبو العباس المبرد) : ٦ - ٢٧ - ٢٩ - ٣٠ - ٦٦٦ هـ

محمود محمد شاكر : ٤٤٥ هـ - ٧٣٨ هـ - ١٠٢١ - ١٠٢٨

محمود عبد المؤمن الشواربي : ٢٠

د. محمود غناوى الزهيرى : ٧٠٠ هـ - ٧٣٨ هـ - ٧٨٤ هـ

مربع (راوية جرير) هو وعوعة بن سعيد

المرزبانى : ١٦

مسحل بن كسيب (سبط جرير) : ١٣ - ٣٩

مصطفى السقا (المرحوم) : ٩

مصطفى صبرى : ٢٠

معمر بن المثني (أبو عبيدة) : ٧ - ١٣ - ١٥ - (١٧) - ٢٩ - ٣٩ - ٢٣٣ - ٣٨٠ - ٣٩٣ -

٤٢٤ هـ - ٥٠٨ هـ - ٥١٧ هـ - ٥٥٧ هـ - ٥٩١ هـ - ٦٠٣ هـ - ٦٢٦ هـ - ٦٤٤ هـ - ٦٥٦ هـ -

٦٦٥ هـ - ٦٨١ هـ - ١٠٣٩ - ١٠٤١

المفضل الضبي : ١٨ - ٣٩

المغيرة بن حجناء بن نوح بن جرير (أبو صخر) : ١٤ - ٣٧٥ - ٤١٤

متنجم بن نهان التيمي : ١٥

المهلبى : ٣٠ - ٥٠ - ٥٩ - ١٤٠ - ٣٤٩ - ٤٥٤ - ٤٥٨

مؤرج السدوسي : ٣٩

موفية بنت جرير : ١٢

موسى بن جرير : ١٢

نوح بن جرير : ١٢ - ١٣

هيرة بن الصلت الرّبيعى : ٤٣٤

وعودة بن سعيد (الملقب بمربع) راوية جرير : ١٤

د. وليم رايت (المستشرق) : ٢٥ - ٣١

اليربوعى : ٣٩

اليزيدى : ٣٩

الشكرى ؟ : ٤٧٠

أبو اليقظان : ١٦

يعقوب بن إسحاق السكيت (أبو يوسف) : (١٨) - ٣٠ - ٣٨ - ٣٤٩ - ٣٧٥ - ٣٨١ -

٣٩٣ - ٣٩٤ - ٤١٤ - ٤١٦ - ٤١٨ - ٤٢١ - ٤٢٤ - ٤٧٠ - ٤٨٤ - ٥١٨ - ٥٥٩ -

٥٩١ - ٦٣٧ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٤ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٦٠ - ٦٦٢ -

٦٦٣ - ٦٧١ - ١٠١٩

ياقوت (صاحب معجم البلدان) : ٣٠

د. يوسف خليف : ٩

يونس بن حبيب : ١٥ - ٦٦٢ - ١٠٢٧

١٠ - أسماء العبيد والقيون

شُقار	: اسم عبد	السَّبِيزَار	: اسم عبد
ابن صمعاء	: مَتَوَلَّى	بَغْثَر	: اسم عبد
ضاطر	: عبد	نُعَالَة	: عبد نجاشع
قنابر	: عبد	الجَيْثَلُوط	: عبد
مسروح	: قين لصعصعة وقفيرة	داسم	: اسم قين
مكحول	: عبد للثيم	زَعَاب	: قين لصعصعة
هَرْمَز	: عبد لقفيرة	الزَيْبَان	: عبد لقفيرة

١١ - أسماء الخيل والفحول والنوق*

أعوج	: فرس هلال بن عامر	الصريح	: فرس لكندة .
	بن صبعصة .	العفاس	: ناقة .
أعوج	: فحل لكندة .	ذوالعقال	: فحل لرياح .
جديل	: فحل .	عبدى	
الجرف	: فرس لقيط .	الغريير	: فحل من الإبل .
حلاب	: فرس لتغلب .	فالج	: بعير .
داحس		قيد	: فرس لتغلب .
الدهيم	: ناقة عمرو بن الزبآن .	القلحاء	: فرس .
دهام	: فحل لثيم	القنابل	: حمار .
الشحاج	: حمار .	قهوس	: فحل لثيم .
شلقم	: فحل منجب .	النظار	: اسم فحل .
الشقراء	: فرس أسيد بن حنّاءة	ذات النسوع	: فرس بسطام .
الداعرى	: فحل .		

١٢ - فهرس البلدان والمواضع ونحوها

- أحجار (برقة أحجار) : ٦٣١
الأحص : : ٥٠٧ - ٥٦٣١
الأحقاف (ذو) : ١٥٨
الأخرية : : ٦٨٤
الأخنسية (جو) : ٤٨٩
الأُدَمَى : ١٤٥ - ١٦٩ - ٢٢١ -
٢٨٨ - ٢٤٦ - ٢٢٢
- ٣٧٧ - ٣٦١ -
- ٧٠٢ - ٦٢٢
٩٣٩ - ٩٣٣ - ٧٤٥
أذربيجان : ١٠٢٢
أذرعات : ٥٨١ - ٨١٣
الأراكة (من أرض جواليمامة) : ٦٣
الأراكة (ذو) : ٧٦٨
الأرحال (قلة الأرحال) : ٩٥٨
إرم الطراد (بالحن) : ٦٨٨
أريام : ٥٣٢
أريحاء : ٨٢٥
أروى (دير) : ٨١٤ - ١٠٠٩
استان العال : ٤٧٢
أسنمة : ١٧١ - ١٧٣ - ٧٥٩
٩٢٨ -
الألف
أباض (باليمامة) : ٣١٠
الأباطح : ٦٥٨
أبراد : ٦٨٤
أبرقا ضحيان : ٩١٧
الأبرقان : ٩١١
الأبطحان : ٦٨٦
الأبطح الغربي : ٧٤١
الأبكر : ٦٤٣
أبو قبيس : ١٨٨
أبو موسى : ١٣٢
الاتحاد السوفيتي : ٢٥
أثال (جوف أثال) : ٩٥٩ - ١٠٤٧
اثبيت : ٣٦٩
أثيفية : ١١
أجا : ٦٥٢ - ٩٦٥
الأجرع (الأجرعان) : ٥١٩ - ٩١٠ -
٩١٩
الأجزاع : ٧٤٦
أجماد (برقة) : ٦٣١
أجماد ذى بقر : ٧٤٨

— ٣٣٧ (بالحزن) —

١٠٢٧ — ٣٤١

— ٢٨٦ — ٢٥٦ : الإياد

٣٠٩ — ٢٨٨ — ٢٨٧

— ٣٢٨ — ٣٢١ —

إياد القُلة (انظر القلة)

ب

٨٣٣ : بابل

٣١ : باتافيا

٥٤٧٢ : بادوريا

٤٦٧ : بانية

— ٤١٥ — ٤١٧ — ٤٩٩ هـ : البحرين

٥٦٦ هـ

٤٦٠ : البحيرة

١٠٤١ : بَدا

٥٦٤٦ : بلدر

٥١٦ : بربروس

٦٣٩ : برجمة

١٧٣ : بردي

— ٧٤٣ — ٩٨٥ : البُردان

١٠٠٨

٨٦٥ — ٥٥٨٩ : برقة

٥٦٣١ : برقة أجماد

٦٣١ : برقة أحجار

أشئ : ٥٦١ — ٥٦٢

أشيقر (لوى أشيقر) : ٦١٨

أصبهان : ١٠٢٣

اصطخر : ٤٧٣

إضم : ٥١٢

أعشار (بُرمة أعشار) : ٦٢٢ هـ

الأعزل (الأعزلان) (الأعزل) : ٦٤٢ هـ

— ٧٥٥ — ٧٣٩ — ٩٣٩ —

١٠٠٩

أعبار : ٢٣٤

أفاق : ٣٢٠ (لبنى يربوع)

الأفاقة : ٣٢٢ — ٣٧٥

الأفاقان : ٢٧٠

أفيق : ٣٢٠ (لبنى يربوع)

أقَرُن (ثنية) : ٥١٧ — ٩١٨

الأقوران : ٤٦٦

الأقولان : ٥٨١

أمرّة (أمرّة مفروق) : ٣٢٢

الأمرار : ٨٩٧

الأملحان : ٨٩٢

الأميل : ٤٩٤

الأنبار : ٥٤٧٢ هـ

الأنعم : ٦٧

الأهواز : ٤٤١ — ٥٥٢٢ هـ

أوال : ٧٤٨ — ٩٥٨

أود : ٢٨٧ — ٢٨٨ — ٣٢٨

- برقة الروحان : ١٠٠٨
 برقة ضاحك : ٨٦٣
 برقة عالج : ٣٤٢
 بُسُسر : ٤٢٣
 البُشُسر : ٦٧٥ - ٦٧٤
 البصرة : ٨٢ - ١٤١ - ٨١٣٢ -
 ٢٥٦ - ٤١٥ - ٤٩٩
 ٤٩٩
 ٥٠٢ - ٦٢٦
 (البصرتان) - ٦٢٧ -
 - ٦٣٥ - ٨٦٦٠ -
 ١٠٣٠ - ١٠٣٦
 البطحاء (بطحاء مكة) : ٥٤٠ - ٧٤١
 بطرسبرج : ٧ - ٢٥
 البطن (شباك) : ٧٢٥
 بطن فليج (انظر فليج)
 بطن موشوح (انظر موشوح)
 بغداد : ٤٧٢
 بقر (ذو) : ٢٢٢ - ٧٤٨
 بقعاء : ٨٩٣
 البقيعان : ٨٤٢
 بُلُبول : ٧٥٤
 بُلُقَاء : ٤٨٠ - ٩٠٨
 بلي : ٦٤٣
 بُلُلية : ٨٦٢
 بنيانة : ٥٠٨
 بَهْدَي (ذو) : ٢٦٧ - ٦٤٣
 بَيدان : ١٦٢
 البيت العتيق : ٥٢٣ - ٨٤٠ مسجد
 الله الحرام : ٤٨١ -
 بِر حصن : ٨٩٤
 بُولان (قاع بُولان) : ٥٠٢
 ذو البَيْض : ٢٣٣
 ت
 تَبْرَاك : ٨٢٠
 تَخْم : ٧٦٧
 التَّرباع : ١٦٩
 تُسْتَر : ٤٧٣
 التَّسْرِير : ٨٦١
 تَعْشَار : ٦٤٣
 تَكْرِيت : ٥٣
 تَلْعَة : ٢١٧ - ٨٩٣ -
 ١٠٠٠
 تَنْهِيَة المَرْبَاع : انظر المَرْبَاع
 تَهَامَة (غور) : ٣١٩ - ٤٥٨ -
 ٥٣٢ - ٥٧٢ - ٦٧٦
 ٨٤٠ - ٩١٨ - ٩٢١
 ١٠١٤
 تُوَام : ٧٨٠ - ٩٧٧
 تَوْضِح : ١٣٤ - ١٣٦ -
 ٩٩٣

١٢٢٣

جاءت الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

٦١٤

جدول البترين : ٣١٥

جُرَاد : ٢٣٣ - لِيَوِي جُرَاد : ٣٤٢

جِرَاوِل (ذو) : ٧٠٨

الجريب : ٦٤٣ هـ - ١٠٢٢

الجَزَار : ٤٤٥

جُزْرَة : ٤٩٠ - ٧٤٧ هـ

(جُزْرَة) - ١٠٦٨

الجزيرة : ٥٣ - ١٥٤ -

١٥٧ - ٢٩٣ -

٦٧٥ - ١٠٠٣

جسر أبي عبيد : ١٩١

جُفَاف الطير : ٧٦

جُلَاجِل : ٨٦٤

جُلبَة : ٨١٨ هـ

جَلْعَد : ٨٥١

الجَلْمَهَتَان : ٦٤٥ هـ

جماد رهي : ٣١٨

جِدَاد قَو (انظر قَو)

جُمانَة : ٣٨

جُمنَد الصِّفا : ٩٦٣

الجَمَسُوم : ٢٥١

الجَنَاب : ٢٦٠ - بكسر الجيم

في ٧٦١ - ٧٦٦

(الجِنَاب) - ٨١٤

تُوماء : ١٧٣

تِيرَي (نهر تِيرَي) : ٤٤١

تيماء : ١٧٣

ث

الثأبيان : ٥١٣

ثاج : ٤٩٨ هـ

ثادق : ٨٠٢

ثبير : ٨٥٨

الثَّرَار : ٥٣ - ٥٤

ثرمداء (وادي) : ١٦٨ - ١٠٠٠

الثلم : ٢٧٤

الثماد (رحي) : ٦٩٠ هـ

الثَمَانِي (بالصَّمَّان) : ٥٨٩ هـ

الثَّمَد (روضة) : ٣٢٠

ثنية أقرن : (انظر أقرن)

ثهلان : ٥١٢ هـ

ثَهْمَد : ٩٢٠ هـ

ج

جامع دمشق (المسجد الجامع بدمشق) :

٦٦ - ٥٦٦ .

الجَاب (دارة) : ١٤٤ - ١٥١ - ٦٣١

الجبوب : ٩٦٠

الجُحفة : ١٧٢

- الجند : ٦٥١
 الحُنية : ٣٣٧ - ٦٢٢ هـ
 ٦٤٠ هـ
 جهنة : ٨٨٦
 الجواء : ٦٦٧ هـ
 جوف أُنال : ٩٥٥
 جوف طويلع : ٥١٧ هـ
 الجوفاء : ٨٩٣
 الجوّ : ٩٥٩
 جَوّ الأُخْسية : ٤٨٩
 جومُتالِع (انظر متالِع)
 الجولان : ١٦٦
 الجَوّان : ٣٦٩
 جيشان : ٢٥٢ هـ - ٨٤٥
- الحُدَيْقات : ٣٢٠
 حراء : ٧٤١
 حَرّة مُسَلِّيم : ٣٨٢
 حَرّة ليلي : ٣٨٢ - ٧٩
 الحَرَم : ٣١٩
 حَرّة : ٢٦٣
 الحزير : ٧٨٠
 حَزْم مُلَيْحة : ٤٧٦ هـ
 الحَزَن : ١٧٢ - ٣٢٠ -
 ٤٧٦ - ٥٧٣ -
 ٦٦٠ هـ
 حُزوى : ١٠٢٩
 حُسْم : ٢٣١
 الحَسَن (نقا) : ٨١١

(بئر) حِصْن (لكليب بن يربوع) :

٨٩٤

- الحَصَبات : ١٠٥٨
 حَضَموت : ٣٣٩
 حَضَن : ٩٧٠
 الحَشَاك : ٥٣
 الحَشِيف (وادي) : ٧٤٧
 الحَطِيم : ٢١٩ - ٥٨٧ -
 ٩٨٦ - ٨٤٢
 الحَفَر : ١٣٢ - حَفَر أبي
 موسى : ٣٩٩

ح

- الحائر : ٣٤١ - ٣٤٢
 حائل (باليمامة) : ٧٠٦
 حَبْشان : ٨٤٥
 حَبَيّ (لَوى حَبَيّ) : ١٣٤ -
 ٧١٦
 الحجاز : ١٧٣ - ٣١٩ -
 ٨٤٢ - ٣٧٥
 حَجَر : ٢٨٨ - ٤٥٤ -
 ٤٧٦ - ٥٠٢ - ٥٧٦
 ٦٨٢ - ٦٩٣

الحيرة : ٨٨٥
الحيرتان (الحيرة والكوفة) : ٢٢٦ هـ

خ

الخابور : ٢٣٨
الخائق (غدير الخائق) : ٣٨٩
خَيْبَت : ٢٢٣ - ٧١٦
خبراء ماوية : ٧٦٢
خبراء الينسوعة : ٧٦٢
خراسان : ٢٤٥ - ١٠٩٨
الخرج (باليمامة) : ١٦٩
خزاز : ٣١٦
خشاخش : ٩١٩
خشب (ذو خشب) : ٧٦٠
الخضارم : ٥٠١ - ٥٠١ هـ
الخَصِي (من أرض يربوع) : ٣٢٠
خَفَّان (وخفِيَّة : أجستان) : ١٦٥
١٦٦ - ٤٨١ - ٥٠٤
الخميسل : ٤٩٤
خوارج (باليمامة) : ٣٤١ - ٣٤٢

د

دابق : ٢٤٠
دائرة الجأب : ١٤٤ - ١٥١ - ٦٣١
دائرة رهي (انظر رهي)

خفير : ٣٦٥ - ٦١٨ - ٦٩٤

٨٥٧ - ٨٧٦

٨٨٨ - ٨٩٤

الحقيل : ٦١٥

حمى ضرية (انظر ضرية)

ذو الحماط : ٨٦٨

ذو حمام : ٨٧٦

حمامة (نهيا حمامة) : ٣٦٥ -

٦٦٧ هـ - نهى حمامة

٨٥٧

الحنى : ٢٧٤

الحنينان : ٩٠٣

الحنو : ٣٢٣

حوارين : ٨٨١

حوران : ١٦٥ - ٥٠٢ - ٩٨٠

الحومان : ١٠٠٨

حومانة الدراج : ٩٠٣

ذو الحومانين : ٤٦٤

حواء (لوى حواء) : ١٦٢

حوض النبي : ٨٢٤ - حوض

السقاية : ٦٠٠

حومل : ٢٦٧ - ٦١٣ هـ

٨٤٤ (ذو حومل)

حيدرآباد بالهند : ٣١

ذات عرق (انظر عرق)
 ذات العُشْر (انظر العُشْر)
 ذات النسوع (انظر النسوع)
 ذقان : ١٠٩١
 الذنائب (لوى الذنائب) : ٥١٧
 ذوالأحقاف : ١٥٨
 ذوالأراكة : ٧٦٨
 ذوبقر (انظر بقر) : ٢٧٨
 ذوبهدى (انظر بهدى)
 ذو البيض (انظر البيض)
 ذوجراول (انظر جراول)
 ذوالحمام (انظر الحمام)
 ذوحمام (انظر حمام)
 ذوالحومانين (انظر الحومانين)
 ذوحومل (انظر حومل)
 ذوخشب : (انظر خشب)
 ذوالزيتون : (انظر الزيتون)
 ذوالسلم : (انظر السلم)
 ذوطلوح : (انظر طلوح)
 ذوالعقر : (انظر العقر)
 ذوعلق : (انظر علق)
 ذوالغضا : (انظر الغضا)
 ذوفنا (انظر فنا أوقنا)
 ذوكريب (انظر كريب)
 ذولبد : (انظر لبد)
 ذومرخ : (انظر مرخ)

دارة صلصل : ٦١٩ - ٨٨٦
 دارنا هضبات غول (انظر غول)
 دار عمان : ٧٤١
 دارين : ٢٧٤ - ٩٨١
 ١٠٢١
 الدام : ١٤٥ - ١٦٩
 ٣٦١
 دجلة : ٥٤ - ٥٥ - ١٤٣ - ٢٦٩
 ٥٠٥ - ٦٠٠ - ٦٠٧
 دجيل : ٦١٧
 الدجرجان : ٦٢٦
 الدخول (ليربوع) : ٦١٣ هـ
 دمشق : ٦٦ - ٣٨٨ - ٤٨٠
 ٥٠٧
 الدهناء : ١٤١ - ٢٣٤ - ٥١٦
 دومة الجندل : ٦١٩
 دوار : ماء لبنى تميم : ٢٣٣ - ٥١٦
 ٦٨١
 دياف : ٩٠٢
 الديبيل : ٥٨٦ - ٦٨٦
 دير أروى : انظر (أروى)
 دير القسطل (انظر القسطل)
 دير اللج (انظر اللج)

ذ

ذات السلاسل : ٩٢١

٦٤٤ هـ - ٦٥٤ هـ - ٧٧٧

الرَّقَّة : ٤٦٢ - الرَّقَّتَان ;
٣١٢

الرُّمَّة (واد) ٦٤٣ هـ بطن الرُّمَّة :
٣٩٩

الرَّمَادَة : ٥٣٦ - ٧٦٣
رَمَادَان : ٩٣٢
رُمَاح : ٨٧ - ٤٥٨ - ٧٤٩
رَمَان : ٢٦٧

رَهَبِي : ٧٦ - ٧٤ - ٢٥١
٢٦٥ (دَارَة رَهَبِي)
٢٨٧ (صلب رَهَبِي)
٣٥٣ - ٤٩٤ - ٥٤٦
٥٣٧ - ٦٣١ (أَجْمَاد
رَهَبِي) - ٦٩٠
(جَمَاد رَهَبِي) -
٧٤٨

الرُّوْحَان : ١٤٥ - ١٦٥ - ١٦٩ -
(بُرْقَة الرُّوْحَان)
١٠٠٨ -

روضَة التَّمَد (انظر التَّمَد)
روض القَطَا (انظر القَطَا)

رُؤْيَتَان : ٣٨٩
الرَّي : ٥٦٥ - ١٠٢٣
رِيًّا : ٣٠٨ - رِيًّا العَاقِر

ذومعارك (انظر معارك)
ذونجب (انظر نجب)
ذونقيبة (نقيبة)

ر

رَأْس عَيْن : ١٥٤
رَأْسِ الْعَيْن : ٨٥٤
رَامَة : ٤٧ - ٤٩ - ٥٠ -
٢٩٧ - ٣٣٧
٣٦٩ - ٩٩١

رامتان : ٣٣٧ - ٥١٦ -
٧٣٩ - ٩٠٩

رامبور بالهند : ٣٠
راهط : ٦٣٤
الرَّجَام : ٢٢٢
رجلتا بقر بالحزن : ٤١٢
رحى التَّمَاد (انظر التَّمَاد)
رحرحان : ٤٨٤ - ٨٦١ -

٩٤٣ - ١٠٠٦
الرحيل (بالقرب من البصرة) : ٦٠٢
الرَّحُوب (عَاجِنَة الرَّحُوب) : ٢٣٢
٢٨١ أَعْطَان الرَّحُوبِينَ

٨٣٩
رَخْمَان : ٣٠٦
الرَّصَافَة : ٢٠٧ - ٣٤٥ - ٥١٦
الرَّغَام : ٥٨٩ هـ - ٦٤٣ هـ

السباع (وادى السباع) الذى قتل به

للزبير : ١٩٦ -

٩١٣ - ٣١٠

السباق (واد) : ٩٢٦

الستار : ٩٢

الستور (أجبال) : ٨٨٠

سجف :

السدر (ذو السدر) : ٢٧٤ - ٤١٨ -

٩٢٧ - ٥٠٦

سرار (واد) : ٨٨٦

السر (فى بلاد نعيم) : ١٦٨ - ٨٧٦

سرخ (ذو) : ٣٥٥

سعد (دار سعد التى نزل بها الفرزدق)

١٩٧

سعد : ٨٨٦

سفار : ٢٥٣ - ١٠٤٧

سفوان : ٦٤١ هـ

السقاية : (حوض) : ٦٠٠

سلى : ٣٠٧

السلان (واد) : ١٦٣

سلمانين : ٢٢١ - ٢٧٤ - ٢٨٠

٣٤٧ - ٦٠٩ - ٥٦٦ هـ

٦٦١ - ٦٧٤ -

٦٩٠ - ٩٠٣ - ٩٢٧

٩٧٩ -

السليلة : ٨١٤

(رملة عن شمال بيت

جرير) : ١٧

الريان : ١٦٥

ز

الزابيان (شط) : ٦٧٥ - ٨٣٩ -

١٠٦١

زبالة (حيث أُرسل الأقرع بن حابس)

٤٢٢ - ٥٦٨

الزرق : ٨٠٤

زرد : ٣٣٠ - ٣٤٢ - ٤٢٢ -

٥٥٨٩ (شقيق زرد)

٨٨٧ - ٩٤٤ -

١٠٠٩

زكا : ٤٦٢

ززم : ٢١٩ - ٥٨٧

الزيتون (ذو) : ٥٨٤

س

سابح فى قرقى (النهر الذى حفره

هشام) : ٣٤٥

ساجر : ٣٠٧ - ٣٨٦ - ٥٥٦١

(ماء باليمامة بوادى

السر) : ٩١٠

سبا (قرى) : ١٣٠ - ٥٤٣

سيف الكواظم : ١٠٠٢
السي : ٧٩
السياء : ٧٤٠

ش

الشام : ٨٢ - ١٧٢ - ١٧٣

١٧٦ - ٢٢٢ - ٣٥٨

٣٧٥ - ٤٧٠ - ٥٨٤

٥٧٢ - ٥٠٧ - ٦٨٤

٦٣٧ - ٦٨٤ - ١٠٤٣

٦٩٤ - ١٠٤٣

شباك البطن : ٧٢٥

شبرمان : ٦٤٣

شجعتي : ٢٦٧

الشربة : ٩٦٨

شرح : ١٣٤

شط الزابيين (انظر الزابيين)

الشرز : ١٠٢٣

الشرعية : ٦٣٣

الشعب : ٨٩٧

شعبي (هضبة بحمي ضربة) : ٢٠٢

٦٥١ - ٦٥٠

الشعبية : ٨٥٥

شمام : ٢٣٠ - ٥٥٠ - ٨٥٩٣

الشبيحة : ٦٦٠

الشبيطين : ٢٠٣

سليكة (وادي) : ٦٨٨

السلم (ذو) : ٤١٨

مسلمى : ١٨٨ - ١٨٩ - ٢٠٢

٨٧٦

السلاوطح : ٩٦ - ١٦٥

السماوة : ٢٢٣ - ٢٦٨ -

٢٩٤ - ٤١٢ - ٤١٢

٦١٨ - ٧١٦

مسبيحة : ٤٠٥

السمنية : ٦٤١ - ١٤٤

مستام : ٢٠٥ - ٥٣١ -

٥٥٠ - ٧٨٠

سفنجار : ١٠٠٣

السند : ٢٤٥ - ٥٠٣

السهي : ١٧٢ - ٥٥٤٢

سواج : ١٣٨

السواجير : ١٤٧

السود : ٥٥٠

سوفة : ٨٩٤

سويقة : ٤٧٦ - ٨ - نعف

سويقة : ١٠٣٩ -

جوسويقتين ١٠٠٨

السواد : ٢٠٣ - ٥٥٥

السيدان (ذو) : ٥٤٨ - ٥٦٩ -

٨٨٣ - ٨٥١

٩٠٦ - حفر السيدان

٩٣٠ - ٩٧١ - ١٠١٠

ص

- صُحَار (بُعْمَان) : ٥٢٠ - ٦٤٨
 الصَّرَام : ١٠٠٠
 صَرَار : ٨٧١
 الصَّرِيف : ٤٦٨ هـ - ٩٢١
 الصَّعَاب (مُسْتَحَقَّة) : ٧٦٣
 الصَّفا : ٣٧٥ - ٤٣٢ - ٤٨٠ - ٧٢٦
 جُمْد الصَّفا : ٩٦٣
 الصِّفاء : ١٠١٩
 صِفَتَيْن : ٥٥٧
 الصِّفاوَة (بُعْمَان) : ٦٤٨
 صِلَاصِل : ٣٥٣
 الصِّلَب : ٥٠٦ - ٦٢٢ (رَمِي الصِّلَب)
 الصَّعَاب (مُسْتَحَقَّة) : ٧٦٣
 صُلُصُل (دَارَة) : ٦١٩ - ٨٨٦
 الصَّمَان (لِدَارِم) : ١٧٢ - ٢٠٩
 صِنْعَاء : ٥٨٢ - ٥٨٣ - ١٣٢
 ٦٥١ - ٨٢١
 صَنِيبَعَات : ٥٠٧

صَنُور : ٤٧٧ هـ - ٨٨٤ -

٩٢٨ - ٩٤٦ - ١٠٠٥

صَوَام : ٢٢٢

صِينِ اسْتَان : ٢٤٥ - ٦٨٦

ض

- ضَاكُك (بِرْقَة) : ٨٦٣
 ضَحْيَان (أَبْرَقَا ضَحْيَان) : ٩١٧
 ضَرِيَّة (يَحْمَى ضَرِيَّة) : ١٤٦ هـ
 ٧٦٦ - ٢٨٥ - ٤٢٢

ط

- الطَائِف : ٥٤٧
 طَبْرِسْتَان : ١٠٤٣
 طَخْفَة : ٢٥٥ - ٣٤١ - ٥١٧
 طَرْبَال : ٩٦٠
 طَسْوَج الْعَال (فَطْرِبَل) : ٤٧٢
 طَلْع : ١٣٤
 طُلُوح (ذو) : ١٥٠ - ٢٧٨ - ٣٢٩
 ٦٢٢ - ٧٣٩ - ٩٠٩
 الطُّور : ٩٤٥
 طُوَال : ٥٠٤
 طُوَالَة : ٧٨١
 طَوِيلَع (جَوْف) : ٥١٧ هـ

ع

- عَاذِب : ١٨٣
 عَامَم : ١٠٠٥

العاقِر	٣٠٨ :	العرض	٣٤٢ - ٣١٤ :
عاقِل	٤٩ : (عاقلان) -	عرعر	٤٦٨ :
	٦٧ - ٣٩٩ - ٦٠٩	العُرَيْنج	٤٣٨ :
عالح (برقة)	٣٤٢ :	العزّاف	٤٩٤ :
علنة	٥٢٠ :	عزّولاة	٧٦٧ :
العذاب	٦٣١ :	عُسفان	١٧٢ :
عَمّان	٣١٩ - ٣١٨ :	العُشْر (ذات)	٧٤٨ - ١٤١ :
العَمْدان	٥٢١ :	عُطالة	٩٨٣ - ١٠٤١ :
العَمْداب	٦٣١ :	العُقَاب	٣٨٢ - ٣٨١ :
علن	٧٤٦ :	العُقار	٨٥٥ :
العراق	٤٠٢ - ٤٠٣ - ٦١٣ :	العُقْر (ذو)	١٧٦ - ٦٢٦ - ٨ :
المُعْدَيْلة	٩٠٦ :		٦٢٧
العِرْض	٥٤٥ :	العُقْبِق	٧٩ - ٨٥١ - ٩٦٥ :
عرفات	٣٠٥ - ٦٠٦ - (أراك)	عُكاظ	٤٣٦ - ٨١٥ :
	عرفات (: الأراك ٦٠٠)	عَمّان	٣١٨ :
العراق	٨٢ - ٨٦ - ٢٠٤ -	عماية	٥٠ - ١٣٨ - ٣٧٤ :
	٣٧٤ - ٣٧٢ - ٣٦٨		٧٩٩ - ٧٤٧
	٣٧٥ - ٣٨٢ - ٤٥٧	عَلَق (ذو)	٨٨٨ :
	٦٠٤ - ٦٩٤ - ٧٢٧	عَلَيْسَب	١٨٢ :
	٨٥٣	العسْق	٨٠٤ :
العِرْق	١٦٣ - ١٧٢ - ١٩٥ :	عَمّاس	٨٨٤ :
	١٩٦ - ٢٠٥ - ٣٨٢	عُمّان	١٨٠ - ٣٧٥ - ٤٠٤ :
	٤٤٨ - ٤٦٨ -		٤٩٩ - ٤٣٩ - ٤٠٥
	ذات عِرْق ٥٤٧ -		٥٢٠ - ٦٢٦ - ٨
	٥٩٩		٦٢٧ - ٧٨٠ - ٩١٦
العُرمَة	٢٧٤ - ٣٦٥ :		١٠١٥

العُنباب : ٨٥٠

العُنبابان : ٩٠٨

العُنبرية : ٥٣١

عُنَيْق (لوى) : ٨٩٦

عُنَيْزَة : ٣٥٦ - ٩١٠ - ٩١١

عين (رأس) : ١٥٤

عوصاء الأُمَيْلَح : ٦٣١

غ

غَبِيْط الفردوس : ٣٢٢

غُرْب : ٩١٧

الغُرْفَد : ٨٤٢

الغُضَا (ذو) : ١٤٠

غُمدان (باليمن) : ٧٤٧

الغُصْمِيْم : ٣٦٥

الغُورَان : ٢٢١ - ٥٨٣

الغُور : ١٦١ - ١٥٨ - ٧٥

١٦٣-١٧٢ (من مكة)

٣٨٢ - ٥٧٢ هـ

(من شق الشام) -

٦٦٠ هـ

غورتهامة (انظر تهامة).

غُول : ٢٢٢ - ٢٨٥ (دارنا)

هَضْبَات غُول (

الغِيل : ٩٤٨

ف

فَتَاخ : ٥١٢

الْفَرَات : ٧٢ - ١٥٤ - ٢٣٥

٢٩١ - ٣٦٨ - ٨٢٧

٨٢٨

قَرْدَة : ٩٦٣

الفردوس (غبيط) : ٣٢٢

الْفَقْ (الْفَقْ) : ٣٥٩

فَلَج (بطن) : ٣٩٩ - ٧٦٢

(رقمات فلج) ٨٥٢

١٠٠٥

فَلِيْج : ٦٩٠

فَيْسَحَان (بلاد بني سعد) : ١٧٢ -

٦٠٩ - ٨٠٤ هـ

ق

القَادِسِيَّة : ٥٩٠ هـ

قَاع بَنُوْلَان : انظر بولان

قُحْقُح : ١٠٣١

القُرَّاح : ٨٧ - ١٠٠٢

قَرَارَق : ٣١٠

قُرَّان : ١٦٤ - ٣٤٢ - ٥٥٦٩ هـ

٧٥٢ - ٧٦٧ هـ (باليامة)

قَرَقَرِي : ٣٤٥ - ١٠٠٠

٣٥٣ - ٤٦٨ هـ -

٥٠٧ - ٥٩٩ - ٧١٧

٧٤٨ - ٧٤٩ - ٨٤٨

٨٨٦ - ٩٦٥ - ٩٨٥

القوّاء : ١٠٤١

القَصِيصُوم (وادى ذى) : ١٠٥٠

القيود : ٧٢٧

ك

كابة : ١٦٨ - ٩١٠

كاظمة : ٣٤٧ - ٨٦٥ - ٨٦٦

كامبردج : ٣١ - ٣٧

الكُحَيْل : ٥٦ - ١٥١ - ٣٧٨

مَرَج الكُحَيْل ٨٣٨

الكَرْمَة (لبنى حنظلة) : ٦٤٣ هـ -

٧٥٤ هـ

كُرْمان : ٢٦٦ - ٨٥١

كَرْنَبَاء : ٩٦٢

كُرَيْب (ذو) : ٣٧٥

الكلاب : ٤٠٧ - ١٠٤٩

الكلية المسيحية بكامبردج : ٣١

كَلَة :

الكَسِيْتَان : ٧٠٦

الْكِنَاس : ٩٣٩

قرماء : ٨٢١

القريتين (وادى) : ٩٦٣

قَرْىَ الحَيْل : ٥٤١

قَرْح : (جبل بمنى) : ٧٣٥

قَسى : ١٠٠٠

القَسَطَل (دِير) : ٢٤٢

قُشاوة الحَرْجاء : ٧٣٩

قشاوتان : ٥١٦ - ٦٥٤ هـ

القصباء (بحجر اليمامة) : ٥٧٦

القصبية : ٦١٢

القصر : ١٧٨

قصر الناشئ : ٢٤

قُصُون : ٧١١ - ٩٣٣

قَصِيصَتَيْن : ٨٧٤

القَطَا (روض) : ٣٨٩ - ٩٦٥

القَطَاط : ٩٠٨

قطر بل : ٤٧٢ - ٤٧٢ هـ

قُلاخ : ٨١٥

القُلَّة (إِيَاد) : ١٥٢

قُلَّة الأرحال : ٩٥٨

قُنَّا أَوْفَنَّا (ذو) : ٦٠٩ هـ

قُنْدَابِيل : ١٨٠ - ٤٦٩ -

٧٧٩

قُنَّة - قُنَّتَا نَسْر : ٤٢٣

قُنْسِيْع (بين البصرة والكوفة) : ٦٥١

قَو : ٢٢٢ (جماد) -

- الكُنَاسَة : ١٣ - ٢٣٢ - ٣٠٦
 ٤٧٨ هـ - ٦٧٨
 كِنَهِيل : ٢٠٧ - ٩٧٩
 كور : ٢٣٠
 الكوفة : ١٣٢ هـ - ٢٧٩ هـ
 ٤٧٨ هـ - ٦٢٦ هـ
 ٨٠٤
 ل
 لِبَيْد (ذو) : ٥٣٧
 لِبَي : ٧٦٦
 اللج (دير) : ١٦٣
 لَصَاف : ٢٣١ - ٢٣١ هـ
 كَنَعْلَع : ٢٠٣ - ٣٦٧ -
 ٩٠٨
 لُغَاط : ٨٠٠ هـ
 اللُّسَاك (بالحزن ليربوع) : ٦٠٠
 لُهاب : ٥٨٢
 لِيدَن بهولندية : ٣١
 لِيل (حَرَّة) : ٧٩ - ٣٨٢
 لِينَة : ٢٦٨
 كِينَجَرَاد : ٧ - ٢٣ - ٢٥
 اللَّوَى : ٧٦
 لَوَى أَشِيقَر : (انظر أَشِيقَر) .
 لَوَى الذَّنَائِب : ٥١٧
 لَوَى حُبَيَّ (انظر حُبَيَّ) .
 لَوَى حَوَّاء (انظر حَوَّاء)
- م
 الماخِر : ٣١٢
 ماردين : ١٥٩
 ماسط : ٩٧٧
 ماوِيَة (خِبراء) : ٧٦٢
 مُتَالَع (جَو) : ١٧٨
 المتحف الآسيوي بالاتحاد السوفيتي : ٢٥
 المتحف البريطاني : ٣١
 المَجَاذَة : ١٤١ - ٦٨٤ - ٩٤٣
 المَجَشَّشَر : ٨٨٤
 المَجْبِير : ٤٩٤
 المَحْجَة : ١٠٠٦
 المَحْصَب : ٣٠٥ - ٦٠٦ - ٨٥٨
 مُحَلَب : ٩٦٣
 مُحَقَّق : ٦٤٠ هـ
 المُدِير : ٤٦٢
 مَدِين : ٣٠٨
 المدينة : ١٧٢ - ٣٠٥ - ٣١٩ - ٣٣٣ -
 ٦١٤ - ٦٢٨ - ٧٤١
 ٩١٣ - ٩٣٠ -
 ١٠٠١
 مَذْعَى : ٩٢٠

- المَطَطَالِي : ٧٤
 مَطَار (لِيَوَى) : ٦٢٢ صُلْب مَطَار
 ٨٩٦
 مَعَارِك (ذُو) : ٨١٨
 مُعَبَّر : ٩٣١
 المَعْرَس : ٤٩٤
 المُنْغِيزِل : ٩٦٤
 المَقَاد : ٤١٠ - ٦٩٠
 المقرّ (حيث قبر غالب بن صعصعة) :
 ٢٠٥ - ٥٥٠
 ٨٦٥ - ٥٩١ هـ
 المِقْرَان : ٤٨١ هـ
 المكتبة الآصفية . بجيدر آباد : ٣١
 المكتبة الشرقية ببياناتها : ٣٧
 مكة (البطحاء) : ١٣٢ هـ - ١٨٧
 ٢٣١ - ٣٠٥
 ٥٤٠ - ٥٤٧ - ٥٤٩
 ٨٢٤
 الملاء : ٤٦٠
 المَلَا : ٩٦٨
 مَلَح : ١٦١
 مَلُحُوب : ٣٤٧
 مَلْهَم : ١٦٤ - ٣١٤
 ٧٥٢ - ٩٧٩
 مَذَنِب الجُوف : ٧٥٨
 المَرَاضِيْن (وادى) : ٨١٠ - ٩٢٧
 مَرَّان ٢٥١ - ٥٦٨ - ٨٨٣
 مرج راهط : ١٠٣٨
 مَرْمَخ (ذُو) : ٥٤١ - ٩٦٣
 المَرِيد : ١٣ - ٩٧٢
 مَرَبَع : ٤٥٨ - ٤٥٩
 المَرَبَاع (تَنْهِيَة) : ٨٨٤
 المَرُوت : ١١ - ١٣٢ - ٦٥٤ هـ
 ٩٠٨
 المَرْوَة - المَرُوتَان : ٤٨١
 المَرَى : ٢٩١
 المُرَيَّرَة : ٢١١ - ٥٣٤
 ٦٢٨ - ٨٠٢ هـ
 المَزَاج : ٤١٢
 مسجد الجامع بدمشق : ٦٦ - ٥٦٦
 مُسْحَلَان : ٧٥٩
 مَسْكِن : ٤٧٢ هـ - ٧٢٧
 مُسَلَّحَة الصَّعَاب (انظر الصعاب)
 المشاعر : ٥١٧ هـ
 المَشَقَر : ٤٨٦ - ١٠١٩
 مَنَصْر : ٢٧٦ - ٤٩٩ - ٧٠٨
 ٧٤٦ - ٨٩٨
 ١٠١٥ - ١٠٣٨
 المُصَلَّى : ١٠٠١
 المُضَيِّع (من أرض اليمن) : ٦٩٦

- النَّجَاج : ١٤٤ هـ - ٣٩٩ -
 - ٥٠٢ هـ - ٤٦٨ هـ
 - ٦٢٦ هـ - ٥٣٨ هـ
 ٩٨٩ - ٩٥٢
 نَجَب (ذو) : ١٣٠ - ١٥٢ -
 ٩٢٨ - ٥٨٣
 نَجْد : ٧٥ - ١٥٨ - ١٦٥ -
 - ٢٩٣ - ٢٦٩ - ٢٣٥
 - ٣٧٥ - ٣٦٨ - ٣١٩
 - ٤٥٨ - ٣٨٢
 - ٥٥٣ - ٥٥٢ - ٥٣٢
 - ٧٦١ - ٥٩٩
 - ٨٨٣ - ٨٤٠ - ٧٨٠
 - ٩٢٢ - ٩٢١ -
 ١٠٠٦
 نَجْرَان : ١٣٠ - ٥١٢ هـ -
 ٦١٠ - ٥١٨ هـ
 نَجْفَة مَلِيحَة (انظر مَلِيحَة)
 النَّحِيْزَة : ٨٦٤
 النَّسَّار : ٢٥٥ - ٣٦٧ هـ
 نَسْر : ٤٢٣ هـ
 النَّسْرَان (بِالْدَّهْنَاء) : ٢٨٧
 النَّسْوَع (ذَات) : ٣٢٢
 النَّشَاشِي (قَصْر) بِالشَّام : ٢٤٠
 نَضَاد : ٨٨٠
 النِّظِيم : ٢١٧
 نَعْف المُنَقَّى : ٩٦٥
 المُنَسَّيْحَة (بِالْحَزْن لِيَرْبُوع) : ٣٢٠ -
 - ٤٧٦ هـ - ٣٢١ هـ
 - ٦٠٠ - نَجْفَة مَلِيحَة
 ٦٦١ - ٥٦٠ هـ
 مَنَى : بِطَحَاوَا مَنَى ١٥٦ -
 ٦٧٦ - ٣١٨ - ٣٠٥
 بِطْن مَنَى ٨٢٣ -
 - ٩١٤ - ٨٥٨
 ٩٤١
 مَنَعَج : ١٤٧ - ٣٤١ - ٣٩٩
 ١٠٢٧ - ٦٧٤
 المُنَقَّى (نَعْف) : ٩٦٥
 المَنِيْفَة (وَادِي) : ٢٦٥ - ٤٣٢
 مَهْدَد : ٣٧٥ - ٨٤٤
 مَهْرَجَا نَقْدَق : ٥٩٠ هـ
 مَوْشُوح (بِطْن) : ٣٢٢
 مَوْشُوم : ٣٥٩
 المَوْصَل : ٥٤ - ١٥٨
 مَوْقَان : ١٠١١ - ١٠٢٢
 المَوْسَمَان (مَكَّة وَمِنَى) : ٦٤٧ هـ
 المَوْقَرَّ : ٦٤١ - ٤٨٠ -
 ٦٤٢ - ٦٤٥ هـ
 المَوْلَتَان (أَوِ المُلْتَان) : ٢٤٥ - ٤٠٧ هـ
 ٦٨٦ - ٤٠٨
 مَيْسَان : ٦٩٥
 ن
 نَاطِرَة : ١٣٤ - ٢٢٢ - ٢٨٠
 ٩٧٩

وادی سُلَيْكَة (انظر سُلَيْكَة)
 وادی القُرَيْتَيْن (انظر القُرَيْتَيْن) ٩٦٣
 وادی ذی القِصُوم (انظر القِصُوم)
 وادی المراضین (انظر المراضین)
 وادی الدُشْنِيفَة (انظر الدُشْنِيفَة)
 واردات : ٥٥١
 واسط : ١٨٠ - ٤٧٠ - ٦٢٧ - ٧٨٠
 واقصة : ٣١٨ - ٦٦٧
 واقم : ١٠٠١
 وبار : ٦٢٢ - ٨٩٨
 وجرّة : ٥١
 الوَحِيد (بالدهناء) : ٢٨٧ - ٣١٨ - ٧٢٧
 الوَدَّاء : واد لكليب بن يربوع : ٨٦٤٣
 الوریعة : ٩٢ - ٢٠٤ - ٦٩٠ - ٩٤٨ - ٨٦٤
 وسیع : ٦٢٦
 الوشم : ١١ - ١٠٠٠
 وِعال : ٢٢٢ - ٥٥٥٠
 الوَقِيط : ٢٠٣ - ٣٣٠ (ماء لمجاشع)
 ٨١٨ - ٥٥١٨
 وَهْبِین : ٥٤٣
 وَهْیان : ٥٦٩

ی

یبرین : ٢٦٧ - ٣٥٠ - ٨٦٢٢ -
 ٧٤٣ (نقا یبرین) - ٩٣٣
 دیوان جریر - ثان

نَعْمَان (وادی عرفات) : ٣٠٥ - ٦١٠
 النقب : ٦٣١
 النقا : ٢٦٥
 نقا الحسن (انظر الحسن)
 النَقَوَّان : ٦٤٠ هـ
 نَقِیبة (ذو) : ٧٩٥
 النُقِیبة : ٢٣٤
 النُشْمِیرَة : ٨٦٤
 نَهْرَبِین : ٩٠٥
 نواظر : ٥٦٠
 نیر : ١٤٦ - ٨٨٠
 نهر تیری (انظر تیری)
 نِهْیا حمّامة : ٨٦٦٧ هـ
 نِهْی حمّامة : ٨٥٧
 النیل : ٧٥٧

هـ

هَجَر : ٥٠١ - ١٠١٩
 هَرّاة : ٢٨٩
 الهَریر (لیلة الحریر من أيام
 الکحیل) : ٥٥
 هصار : ٥٦٩
 هَضبات غَوَل (دارتا) : ٢٨٥
 الهِنْد ٤٠٨ - ٤٧٠ هـ - ٦٨٦ - ٧٤٨
 الهَنْسِیء : ٢٩١

و

وادی ثرمداء (انظر ثرمداء)
 وادی الحُشِیف (انظر الحُشِیف)

١٢٣٨

يُثْرِب : ٣١٠ - ٨٢١

يَذْبِل : ٥٠ - ٩٤٠ - ١٠١١

يَسْجُودَة : ١٧٨ - ٥٨٢

الْيَسْر : ٦٢٣ هـ

يُسْر (بالدهناء ليربوع) : ٨٤٢٣ -

٥٤٢

الْيَسَامَة : ١١ - ١٢ - ٦٣ - ١٤٧ -

٢٠٩ - ٢١٤ - ٣٦٥ - ٤٦٦ -

٥٠١ - ٨٦٤٠ - ٦٨١ - ٦٩٠

٧٨٠ - ٧٦٧ - ٧١٣ - ٧٠١ هـ

٨٠٦

الْيَمْن : ٥٦ - ١٣١ - ١٣٢ - ٢١٥

٣٣٥ - ٣٦٨ - ٣٧٥ - ٤٦٢

٥٨٢ - ٦٩١ - ٨٢٣

يَلْمِل : ٩٣٩

الْيَنْسُوعَة (خَبْرَاء) : ٧٦٢

١٣ - فهرس الأيام

- إراب (= الأرقام) : ٥٨٣ - ٥١٤
 ٩٩٦ - ١٠٠٣
 الأرقام (= إراب
 الأراكمة : ١٠٤٧
 أقرن (برقة أقرن . ثنية أقرن) : ٥٥١ -
 ٩٧١ - ١٠٣٢
 أواره : ٩١٧ - ٩٧٠
 أود (انظر يوم ذى طلوح)
 الإياد : ٩٢٨
 يوم البحيرين : ٨٤٦
 البشر (آخر أيام قيس وتغلب) : ١٤١
 ١٥٧ - ٢٦٣ - ٧٥١ - ٨٣٩
 ذو بهدى (أو الحریم) : ٥٩ - ٩٦ -
 ١٥٣ - ٢٣٥ - ٢٨٦ - ٧٥٦
 ١٠٠٠
 شعب جبلة (انظر الصفا)
 جدود : ٥٤٧٧
 ذات الجُرف : ٣٢٧ - ٥٦٨
 جزع ظلال : ٥٩٧
 بنى جذيمة : ٨٥٥ - ٩٥٧ -
 الجسُر : ١٩١
 الجفرة (جفرة خالد) : ٤٩٩
 الجسُد (انظر الصمد)
 جُمُدَى نعامه : ١٧٨
 الحمل : ٧١٥
 جوف أبال : ٩٥٨
 الحائر (ملهم)
 الحداب : ٨٩٤
 الحرجات : ٩٩٨
 الحرجية (اسم وقعة فى أيام الكسحيل)
 ٥٥
 حَزَّة (بالموصل) :
 الحزن (يوم الوقيط) : ١٠٠٦
 حَقِير : ٧٩٢
 حَقِيل : ٦١٥ هـ
 حَلَبَان : ١٠١١
 الحمامة : ٦٠٢ هـ
 الحَنُو (يوم الصَّمَد) : ٥٨٣
 الحوفزان : ٥٨٣
 الخريبة (يوم الزبير بن العوّام) : ٨٩٥
 خُوَيّ (وهو خُوَيّ بن سفيان بن
 مجاشع) : ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٨٥
 دَيْر الجماجم : ١٠٠٥
 الرَّحَى (ليلة ظمياء التى رجزت به)
 ٤٩٣ - ٩٧١
 رحران الثانى (أسر فيه معبد بن

٨٨٠ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ -

١٠٠٦

صَفَيْن : ٥٠٥

الصَّيْد (الجُسْد) - ذو طُلُوح :

١٩٦ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٥٤ -

٩٨٢ - ٥٥١٧

طَخْفَة (ذات كهف) : ١٥٢ - ٢٦١ -

٣٦٧ - ٤٧٧ - ٥٥٠ - ٦٣٢ -

٧٦٢ - ٧٩٤ - ٨٢٣ - ٨٢٨ -

٨٨٨ - ٩٠٨ - ٩١٥ - ٩٨٢ -

ذو طُلُوح (أود) : ١٥٢ - ٢٣٧ -

٢٦٣ - ٣٤١ - ٩٣٥ - ٩٨٢ -

عَاقِل : ٤٥٩

العَدَاب (الصعاب) : ٦٣

عُسْفَان : ٩٢٧

العُظَالِي : ٣٢٠ - ٣٢٥ - ٣٢٦ -

٦٣٢ -

عُنَيْزَة : ٨٩٦

عين التمر : ٩٩٦

غَوَل : ٤٦٧

الغَبِيْط (الغبيطين) : ٢٦٢ - ٣٢٣ -

٤٢٣ - ٦١١ - ٧٥٦ - ٨١٠ -

٨٤٥ - ٩٥٨ .

الفِجَار : ٥٤٧٧

الفروقين : ١٠٠٥

صحراء فليج : ٢٣٦

زرارة وهو لبني عامر بن صهصعة

على بني دارم) : ١٩٤ - ٤٨٤ -

٥٤٨٤ - ٤٨٥ - ٥٥١٨ - ٥٥٢٢ -

٥٢٣ - ٨١٨ - ٨٦١ - ٨٨١ - ١٠١٠ -

الرَّحُوب : ١٤٣

الرَّغَام (يوم بني ربيعة) : ٥٨٣

فُرَى الرَّوَابِي : ٧٦٦

زاوية الجنود : ٧٢٧

زُبَالَة : ٤٧٨ - ٩٧١

زَرُود الثاني : ٥٩

يوم السباقين : ٤٧٨ - ٩٢٦

سَفَار : ٢٥٣

سفوان : ١٠٠٤

سَلَمَان : ١٠٤١

سُلَمَانِين : ١٦٢

السُّلَى : ٩٣٦

سِنَجَار (لقيس على تغلب) : ٨٣٩

شقائق الأحفار : ٨٩٦

الشقيقة : ٤٦٧

يوم الشَّيْطِين : ٢٠٣ - ٢٠٤ -

الصَّرَائِم : ٨٩٧ - ٩٩٦

الصعاب (العذاب) : ٦٣

صفا جبلة . الصفا . ذو الصفا (جبلة).

شعب جبلة) : ١٩٤ - ٤٨٤ -

٤٨٥ - ٥٢٢ - ٥٥٢٢

٥٩٣ - ٨١٧ - ٨٦٠ - ٨٦١ -

مُسْلَحَةٌ (النباج وثيتل) : ٢٠٦
مَلَكُهُم (الحائر) : ٣١٢ - ٣١٥ - ٥٣٤٢

مَنْعَج (أسر فيه الصنّة وابنه مُعَيَّة
من بنى جُشَم بن بكر) : ٣٤١ - ٦٠٩

مِنَى (حادثة الزبير) : ٣٤٧ - ٩٢٩

مِنَّة : ١٣١
النَّبَاج وثيتل (مسلحة) : ٢٠٦
ذو نجب ١٩٦ - ٢٣٥ - ٢٥٤ - ٣٢٩ - ٣٦٢ - ٣٦٧ - ٤٧٧ - ٥٤٧٨ - ٧٦٣ - ٥٥٩ - ٨١٥ - ٩١٥ - ٩٢٨ - ٩٥٧ - ٩٦٧ - ٩٩٨

نجران : ٥١٧
نعف قُشَاوَة : ٤٢٨ - ٩٩٢
نقا الحسن (النقا : حيث قتل بسطام
الشيباني) : ٤٢٤ - ٥٤٢٤ -
يوم الهدايا (يوم عرفة. المعروف) : ٩٢٩
واردات : ٨٢٨ - ٩٨٦
الوقيط (يوم تيم اللات) : ١٩٥ - ٢٠٣ -
٥١٨ - ٨٥٩ - ٨٧٥ - ٩٠٨ - ٩٥٨ - يوم الوقيطين .

فَيْسَحَان (ذو قار الأصغر) : ٣١٢
ذو قار الأول : ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٧٩٧ - ٩٦٨ - ١٠٣٠

قُرَاقِر (ذو قار الأكبر) : ٩٦٨
قُرْحَان (انظر ضابئ البرجمي) : ٥٠٢ - ١٠٦٣

قُحُقُح : ١٩٩
قَنَنَّا : ١٦٤

الكُحَيْل (مرج الكحيل) لقيس على
تغلب : ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٢٦٣ - ٨٣٨

الْكُلاب الأول : ١٣٠ - ٥٩٥ - ٧٦٣ - ٧٩٠ (الثاني) - ٨٢٣ - ٩٢٥ -
كنهل : ٦٠ - ٢٠٤ - ٣٤١ - ٥٤٧٨ - ٨٧٥

ذات كهف (انظر طخفة) .
لبنان : ٩٢٧
المأمور : ٨٦٠
ماكسين (الخابور - الدوائر) : ١٥٤ إلى ١٥٦ - ٢٣٠

مبايض : ٤٣٦ - ١٠٣٩
مرج راهط : ٢٧٦
المروت : ٣٢٩ - ٥٩٤٧ - ٩٨٢
مَسْكِين : ١٠٢٣

١٤ - فوائد لغوية ونحوية وتاريخية وغيرها

أولاً : مترادفات

٢٤٦ :	بمعنى أقر (عرف ، انقاد ، أصحب)
٣٤٥ :	بمعنى أهمل أمره
٧٣ :	بمعنى المهمة
٨٦٥٤ :	بمعنى لين العيش
٨٦٦٤ :	بمعنى الطريق الواضح
١٣٦ :	بمعنى صياح الغراب
١٣٨ ، ١٣٧ :	بمعنى داج : مظلم
٥٠ :	بمعنى الطروق
٢٧٣ :	بمعنى الأيطلين
١٩٢ :	بمعنى الزلّاء
٦٩١ - ٨٦٧١ :	بمعنى المدارة
١٧١ ، ١٧٠ :	بمعنى الوارمة
٣٣١ :	بمعنى يكسب ويجرى وراء قوته
٦٧٦ :	بمعنى التذليل
٣٠٨ :	بمعنى المسنّ من الحيوان
٣٨٤ :	بمعنى المسنّ من الوعول
٧٧٩ :	بمعنى رعاع الناس
٧٨ :	بمعنى ما نشز وغلظ من الأرض
٣٩٥ :	بمعنى مِزَق
٨٦٠٥ :	بمعنى الصوت
٨٥٩٠ :	الفاظ تدور حول مكان سقوط السهم بالنسبة للهدف

٤٨٥ :	تعبيرات بمعنى : سقط على
٧٨٦ :	بمعنى اللبن المجهود بالماء
٦١٨ :	بمعنى الإجهاض
٥٦٢٣ :	بمعنى الماء المالح
٦١٣ :	بمعنى الحمقاء
٧٩٧ :	بمعنى الأتباع
٥٣٣ :	بمعنى الأصل
٥٦٦٢ :	بمعنى بعدت
٤٩٣ :	بمعنى الغليظ من الأرض
٤٩١ :	بمعنى العطش
٤٩١ :	بمعنى النية
٤٩١ :	بمعنى رَوَى
٤٦٧ :	بمعنى الموضع الذى يقوم فيه المستق
١٥٧ :	بمعنى الكشخين
٥٦٢ :	بمعنى العطيين
٢٠٠ :	بمعنى لا يُزْهَى
٥٦٤٦ :	بمعنى الأصل (الأجمة)
٤٠٠ :	بمعنى آهل
٧٢١ :	بمعنى قَمِينٌ بكذا

ثانياً : صيغ

٣٩٣ :	مُفَاعَلَةٌ وَمُفَعَّلَةٌ (مُنَاعِمَةٌ وَمُنْعَمَةٌ وغيرها)
٤٣٥ :	الدُّفْعِيلُ (المُشِيدُ)
٢١٧ :	على وزن فَعْلٍ
١٩٥ :	لغتان على وزن فَعْلٍ وفالٍ (عَيْبٌ وعَابٌ)

- لغتان على وزن فَعْلَلٌ وفَعْلَلٌ : ١٨٣
 أوصاف على فَعْلٌ وفَعْلٌ : ٨٨
 على وزن فَعْلٌ وفَعْلٌ (رُشِدٌ ورَشِدٌ) : ٣٩٦، ٣٩٥
 على وزن فَعْلٌ وفَعْلٌ : ٣٩٢
 على وزن فِلِتٌ وفِلِتٌ (كِدَتْ وكُدَتْ) : ٣٩٩
 والأولى لغة عمارة .
 لغتان على وزن خاتَمٌ وخاتِمٌ : ٦٢٩
 تقول بمعنى تظن : ٩٨٤

ثالثاً : لغويات عامة

- التعبير عن الواحد بالجمع (مَفَارِقٌ . لَسَبَاتٌ . الأجياد) : ٣٩٥
 هِجَانٌ (للمفرد والعقلاء وجمع غير العاقل) : ٨٥٩٠
 جموع كثيرة لكلمة عبد : ٤٩٦-٢٠٦
 جموع كلمة أمة : ٢٠٦
 استخدام الجمع في موضع المثنى : ١٨٣
 تغليب العرب أشهر الاسمين وأخفهما : ٨٦٢٦
 الفرق بين اتصل واعتزى : ٨٦٥٤
 الفرق بين الحباء والبيت والمظلة : ٨٦١٩
 الفرق بين الاهتمام والاحتمام : ٢٨٠
 الفرق بين الحزن والحزم : ٨٦٥٥
 الفرق بين الأفن (وهو حلب الشاة في غير حينها) والتحيين : ٥٥٩
 أسماء بعض أشجار الطلح : ١٨٨
 أسماء وأنواع العِصاه : ٤٩٢-٤٩١
 أحوال اللبن : ٣٣٩
 بعض أصوات الخيل والأسد : ٢٨١

- حول طعام الإبل (الخلة ، الحمض) : ٨٦٢١ :
 عيوب في أطراف الأسنان : ١٨٦ :
 ذكر بعض الإناث : ١٨٧ (الدلو ، الدار) : ٢٩٥ :
 أسماء بيوت العرب : ٧٥ :
 الدارات في بلاد العرب : ١٤٤ :
 تصغير دخان ورجل على غير طريق : ١٣٩ :
 مثالن من لغة تميم وقيس : ٣٩٩ - ٦٢٣ - ١٤٣ - ٣٧٤ :
 خرجت عن بغداد . خرجت من بغداد إلى البصرة : ٨٦٧٣ :
 أفعال تدل على المواسم (شتا . صفا . . .) : ٨٦٢٤ :
 ستة أوجه للنعل عصا : ٨٤٥٤ :
 أنجم الأمطار وكواكب الصيف : ٦٨٩ - ٦٩٠ :

رابعاً : إشارات تاريخية

- خبر جرير وجلده الخطفي : ٧٤ :
 خبر قلوب جرير على عبد الملك للملحة : ٨٢ - ٨٧ :
 فخر جرير بإغارة الأصبط بن قريع على اليمن : ١٣٢ - ١٣٣ :
 خبر جرير وعمر بن لجأ التميمي : ٢١٠ ، ٢٠٩ :
 حكم الأخطل على جرير والفرزدق : ٢٣٨ - ٢٤٠ :
 تحريض بشر بن مروان الشعراء على هجاء جرير : ٣٦٤ - ٣٦٦ :
 موت جرير : ٨٦٣٥ :
 خبر هدم الوليد بن عبد الملك كنيسة دمشق : ٦٦ - ٦٧ :
 جود كعب بن مامة : ١١٩ :
 الردافة : ٢٦١ :
 حديث ابني هُجيمة من غسان : ٢٠٧ - ٢٠٨ :

٣٣٣ :	عمر بن عبد العزيز وابن لجأ وجريير
٣٥٠ :	سبب الجفوة بين الوليد وسليمان ابني عبد الملك
٤٠٧ - ٤٠٨ :	خبر فتح السند
٨٦٨ :	قصة الصمّتين
٩٨٦ :	فتنة البصرة
٨٤٧٨ :	حادثة قتل مزاد
٨٥٦ :	ذكر الفرزدق المزادتين
٩٦٦ :	الفرزدق وهروبه من زياد بن أبيه
٨٦٥ :	صائع يصوغ قرطاً لأم الفرزدق
٩٩٨ :	أصل قفيرة جلد الفرزدق
٣٤٤ :	بنو تميم والتشيع لعلّ
٥٤٧ :	قبر أبي رغال
٨٩٨٦ :	معظم أنصار عبد الله بن الزبير من خوارج تميم
٨٣٨ :	ومن قيس

أيام العرب في الجاهلية :

٥٩ - ٦٢ :	يوم ذي بهدي
١٢١ - ١٢٤ :	يوم مسلّحة (يوم النجاج وثبتل)
١٣١ - ١٣٣ :	يوم منّة لبني سعد على الربّاب (يقود بني سعد الأضبط بن قريع)
١٩٩ :	يوم قحّح
٢٠٠ - ٢٠١ :	يوم خويّ
٢٠٣ - ٢٠٤ :	يوم الشيطان
٢٠٧ - ٢٠٨ :	يوم ابني هجيمة الغسانيين
٢٣٥ - ٢٣٦ :	يوم ذي قار الأول
٢٦١ - ٢٦٢ :	يوم طخفة
٣١٣ - ٣١٥ :	يوم حائر مسلمهم

١٢٤٧

يوم العُظالي (أو يوم الأفاقة ، والإياد ، ومُليحة أعشاش) : ٣٢٦-٣٢٠
يوم ذات الحرف وقصة الحكم بن زنباع : ٣٢٨-٣٢٦

أيام العرب في الإسلام بالتفصيل بين (قيس وتغلب)

يوم الكحيل : ٥٦-٥٣ :
يوم الرّحوب (يوم غاشن ويوم البشر) : ١٠١-٩٨ :
يوم ماكسين : ١٥٦-١٥٤ :

خامساً : بعض مسائل نحوية

إعراب : الحُبُّ خيالا : ٥٠ :
... ما لم يكن وأبُّ له ليتالا : ٣١ بيت :
بشس الفحل فحلهم .: فحلا : ١٩٢ بيت :
إما = إن ما (ما زائدة) : ٣٩١ :
همَّ ما هُمُّ (تعجب) : ٤١٦ :
الصفات يقوم بعضها مقام بعض : ٥٦٠٣ - ٦٢٥ :
إعراب لعمرك : ٥٦٥٥ :
إذا اختلفا (إذا موضع الفعل) : ٦٦٧ :
لقيت بنا = لقيتنا (الباء مقحمة) : ٣٤٠ :
جازى بإذا وهو جائز في الشعر : ٣٠٤ :
يا تيم تيم على : ٢١٢ :
شتان ما هما ، شتان ما بينهما (الأصمعي) : ٥٤٧٤ :
يا حَبَّ باليين : ٥٤١ :
كَحَبَّ : ٢٨٨ :
الواو وقت وليست بعاطفة : ٦٤٧ بيت : ٢٩

الباء : صلة : ضامن بدم طريد

بحق امرئ

٢٨٧ :

٥٠٣-٤٩٨

سادسا : بعض صور خيالية

٢١٣ :

التمثيل بالحبال واستعارتها للقوة

١٩٢ :

تشبيه السيوف بالشهب

٧١ :

خزم الأنف كناية عن الإذلال

١٤٢ :

تشبيه الجيش بالليل

١٤٢ :

تشبيه لمعان السلاح بالقناديل

٥٣ :

الكناية عن الخوف الشديد

ما زلت تحسب كل شيء بعدهم . . . خيلا

٣٤٤ :

تشبيه النفاق بمرض القلب

٢٠٠ :

الكناية عن كثرة الإبل بقولهم « عليه عائرة عين

من المال ، وعائرة عينين »

٩٦٨ :

استعارة : تغنى السلاسل

٩٦٨ :

: صبح فلانا الموت

٤٠٨ :

الكناية عن الصلب بقولهم « حماه على العصا »

٨٦٣٧ :

الكناية عن الجود بقولهم « إذا التقى الثريان »

٢٥٥ :

الكناية عن الغلظة بقولهم « تبول بنات تيم على القتاد »

سابعاً : طرائف

- ١٦١ : حجر يسقى به العاشق فيسلو
 ١٨٩ : خبر ارتضاع المجاشعين كل واحد منهما أير الآخر
 ٢٠٥ : صدى المقتول ينادى للأخذ بالتأر
 ٥٤٨٠ : امرأة أهتمرت
 ٥٤٨٠ : عجوز تصف الكمرة
 ٤٨٣ : لون منى الرجل والمرأة
 ٥٦٤١ : لون عرق الإبل والخليل
 ٧١٥ : نكاح المقت (منظور ومليكة امرأة أبيه) :
 ٩٥٩ : وضع العرب الغمائم في أنوف الإبل ودُرْجة في رحمها

التصويب

الصفحة	السطر		
١٤١	١١	الثكث	: المكث .
١٤٢	٥	ويهديهن	: ويهديهن .
	٦	نساوكم	: نساوكم
١٤٧	٥	شبه	: شبه
١٥٢	٩	بطاخنة	: بطاخنة
	١٥	لم يشووا	: لم يشووا
١٥٧	٢	مخنزير	: بمخنزير
	٤	مر	: شر
١٥٨	١٦ بيت ٦١	زُيّا	: زُيّا
١٦٢	٣ بيت ٢١	منه	: آمينه
٢١٠	٩	آبائها	: آبائها
	١٣	ردائها	: ردائها
٢١٢	١ بيت ١٥	تغالبي	: تغالبي
٢٣٤	٥٨	١ تهمل	: تمهل
٢٣٥	٩ بيت ١٩	اجتنبوا	: اجتنوا
٢٣٩	آخر شرح بيت ٤٤	والحاويات أ	: والحاويات الأمعاء
٢٤٢	٦ بيت	وخالد لو أراد	: وخالد لو أراد الدهر فديته
٢٦١	٤	ليووبوا	: ليووبوا
	١٠ بيت	رقم (٤)	: يوضع رقم ٤ فوق كلمة (الخور)
	١٢	النفاسة عليها	: النفاسة علينا
٢٦٤	٢٤ بيت	وأبارها	: وأبارها

تصويها	الصفحة	السطر
: هامش	٢٨١	٥ ٣
: المنجلدين	٣٠٨	بيت ١١
: بالرواجح	٣١٠	بيت ١٩
: مرائر	٣١٥	٩
: النسخ	٥٦	
: بما قال	٣٢٤	٣
: بيت عنكباة	٣٤٨	٢
: فالقلب	بيت ٩	
: جديدها	٣٦٩	بيت ١
: غدا	٣٩٤	بيت ٧
: وذ عالىب	٣٩٥	٧
: اليم	٤٠٥	٣
: إذا ما الحرب	٤١١	بيت ١٩
: ضل ضلالهم [حين يعدلون مجاشعا]	٤٢٣	١١
: بالحماة عن الثغر .	عن الثغر	
: واستحمامها . . . الخ	واستحمامها : اغتسالها به	١١ ٤٦٣
: فسافت	فسات	٤٦٤ بيت ١٥
: تخمرا ١٤*	تخمرا	٤٦٩ بيت ١٠
: ناصرى ١٦ . . وآل	واصى وآل ١٦	٤٧١ بيت ٢٣
: أميننا	أيتنا	٤٧٣ بيت ٣٧
: وتيعرا	وتيعرا	٤٧٧ بيت ٦٣
: فلما	سلما	٤٧٨ بيت ٦٦
: الحمراء العشرة	الحمراء عشرة	٤٨٠ سطر ١٦

* ثم بالهامش يكتب رقم ١٤ ، والعبارة الآتية :

و انظر بيت ٤ رقم ١١١ ص ٤٦٧ .

ص	السطر أو البيت	التصويب
٥١١	بيت ١	ذ شوت : سواضها
٥١٥	بيت ١	عيرارا : غيرارا
٥٤٣	بيت ٢١	اللوم : اللوم
٥٤٩	بيت ٢٢	لدى : لدى
٥٧٠	٥٦	كالصفود : كالصفود
٥٥٤	بيت ١٥	وشللت : وشللت
٥٩٢	٥٦	سمعوا بامرأة : سمعوا بالمرأة
٥٩٢	١١	هيئة : هيئة
٥٩٩	بيت ٤	هيكلة : هيكلة
٦١٨	٥٦	والغرضة للرجل : والغرضة للرجل
٦٢٦	١٦	فأدركت ثورتي : ...فأدركت ثورتي
		بنى مالك هل كنت في ثورتي نكسا
		(اللسان : ثار)
٦٢٨	٥٥	أراد ركة هـ : أراد ركة هـ
٦٣٨	بيت ٨	أثني : أثني
٦٤٦	٢	أراد تحلبت : أراد بـ « حلبت »
٦٤٩	بيت ٣	زاداك : زاداك
٦٥٤	٥٥	وقدمه : وقدمه
٦٥٥	٥٦	يكتب أمام العبارة :
		« شرح البيت رقم ٤ »
١٢	٥١٢	الغلط : الغلط
٦٥٧	٥٥	أو يمضيه : أي يمضيه
٦٦١	٥٦	فا : موضعه
٦٦٣	٥١٢	البرد الطيب : البرد الطيب
٦٦٤	بيت ١٩	الرزايا : الرزايا
٦٦٩	٥١٢	أمه : أمه (= أي أم رأسه)

ص	سطر	الخطأ	التصويب
٦٧٤	بيت ٩	عزاة	: عزاء
٦٨٥	٥٧	رجل	: رجل
٦٨٦	بيت ٢٥	قَهَرَتْ وداهراً ٣	: قَهَرَتْ ٣ وداهراً
٥٣		اللسان : داهر	: اللسان دهر : ذكرت
٦٩٢	٣	والورد	: والورد
٦٩٧	بيت ١	لوموا	: لؤموا
٧٢١	١١	من الهم	: من الهم
٧٢٧	بيت ٢	ليالى وصل جبلكم	: ليالى جبل وصلكم
٧٤١	بيت ٢٢	الأبطح	: والأبطح
٧٤٤	بيت ٢٦	كنتم	: كنتم
٧٤٦	بيت ٥	خبث	: خبث
٧٤٨	١	٢٦	: ٢٦٠
٧٦٣	بيت ٢٤	يم	: تميم
٧٦٩	٢	غلب المرار	: غلب المرار
٧٧٩	بيت ٤٤	تَوَطَّأ (هكذا بالأصل)	: تَوَطَّأ
٧٩٤	بيت ٣٩	بالخل	: بالخليل
٨١٣	٥ ١٢	٦ -	: ٥ -
٨١٨	٥٧	فلا وبيك	: فلا وأبيك
٥٨		ما لهم وقلوب	: ما لهم قلوب
٨٣٢	٤	بطميرة	: بطميرة ^(١)

وتضاف هذه الملحوظة بالهامش :

” ورويت في الأغاني (طبعة السامى) ج ١٩ ص ٨

بكسرة . . . وحامت بها حرف امتها . . . ”

٨٣٧	٥٥	شعراء	: شواء
٨٧٣	بيت ٨٩	وضعوا	: رضعوا
٩١٠	١	٨ -	: ٩ -

والصوامع	٨١	٩٢٦
كسيمي	بيت ٤٨	٩٥٢
معضة	بيت ٢٦	٩٥٧
الخضيب	٨١١	٩٦١
شعره	بيت ٨٤	٩٧١

٩٧٣ تضاف هذه الملاحظة بالهامش :

« وقد قرن د. محمود غناوى الزهيرى فى كتابه « نقائض جرير »
والفرزدق « هذه الأبيات بقول الفرزدق ، حين اتصل بجارية
من بنى نهشل ، فحملت منه ثم ماتت بعد ذلك ، فقال
يبيكها ويبيكى ولدها :

وغميد سلاح قد رُزْتُ فلم أنجُ

عليه ولم أبعث عليه البواكيا

(الأغاني ١٩ : ١٩ ، ٢٠ ، والنقائض ١٠٤٢ ، ١٠٤٣)

الروام	بيت ٣	٩٧٦
تضاف هذه العبارة فى الهامش :	مقطوعة ٧٥	١٠٣٦

« مخطوطة ديوان الفرزدق المحفوظة بدار الكتب المصرية رقم ٥٨٩
ورقة ٣٤ - ٣٥ ، والنقائض ١٠٤٤ مع مقدمة أكثر تفصيلا
من مقدمة شارح الديوان ، والأغاني ج ١٩ ص ٢٠ (طبعة
السامى) وقد ردّ الفرزدق قائلا :

لو أن أمك يا جرير مكانها عندي ، وقد جمعت إلى ذلالي

فسألت أمك عن عراكي بعدما جنح الظلام ، وبيّنت للسائل

إني أنا الرجل الذى يُشقى به داء المراغة فى العجان الداخلى

لأنتك تمشى فوق حجر ثيابها ولد ، وقد حملت برحم حائل

تضاف « فى ديوان جرير الطبعة الأولى سنة ١٣١٣ هـ ج ٢ ص

٨٨ رويت بهذه الرواية :

. . . إنكما قد تعارضتما الأشعار ، وتطالبتما الاثثار ،

وتقاولتما الفخار . . .

١٠٣٩ مقطوعة ٩٠

فقال الفرزدق :

نحن السنام . . .

فقال جرير :

على مقعد الأستاذ أنتم زعمتم . . .

فقال الفرزدق :

على مِجْرَدٍ للفرث أنتم زعمتم إلا إن فوق الغلصمات الجحاما

فقال جرير :

وأنبأتمونا . . .

فقال الفرزدق :

فنحن الزمام القائد المقتدى به من الناس ، مازلنا ، فلسنا لهازما

فقال جرير :

فنحن بنى زيد قطعنا زمامها فتاهت كسار طائش الراس عازم

تضاف هذه العبارة :

١٠٨٤ مقطوعة ٨٧

« وقد ذكرت في مخطوطة ديوان الفرزدق المحفوظة بدار الكتب

المصرية برقم ٥٨٩ ورقة ١٣٢ متلوة بقول الفرزدق ينقضاها :

بنو العم أدنى الناس منا قرابة

وأعظم حَتَّى في بنى مالك رفدا

— ١٠٥ — تصحيح : — ١٠٦ —

٣ ١٠٨٥

— ١٠٦ — تصحيح : — ١٠٧ —

٦

١٠٨٧ بعد السطر التاسع يُضاف ما يأتي :

— ١١٣ —

نقيضة الفرزدق الرائية غير موجودة بديوانه المخطوط بدار الكتب

المصرية برقم ٥٨٩ ولا المطبوع بباريس سنة ١٨٧٠م

يُضاف ما يأتي :

١٠٩٩ مقطوعة ٢٢٥

« يقرن د. محمود غناوى الزهيرى في كتابه التميم نقائض جرير

والفرزدق قول جرير في هذه المقطوعة بقول الفرزدق في

المقطوعة التالية ، ويعتبرهما نقيضتين :

ما ذنبُ التي أقبلتَ تعتمِلها حتى اقتحمت بها أسكفة البابِ
 كلاهما حين جَدَّ الجرى بينهما قدأ قلما وكلا أنفيهما رابى
 يا بن المراغة جهلا حين تجعلها دون القلوص ودون البكر والنابِ
 (خزانة الأدب ١: ٤٨٠ وانظر اللسان ١: سكف، وذيل الديوان
 رقم ٥ من هذه الطبعة حيث ينشد ابن برى الأبيات لحرير
 أو الفرزدق،

مراجع التحقيق والتعليق

- أدب الكاتب لابن قتيبة طبعة المكتبة التجارية بمصر سنة ١٣٥٥ هـ
 أساس البلاغة للزمخشري طبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٤ م
 إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين : لأبي المحاسن عبد الباقي اليميني الشافعي : مخطوط
 بدار الكتب المصرية رقم ١٦١٢ تاريخ .
 الاشتقاق لابن دريد طبعة القاهرة سنة ١٩٣٤ م . وبتحقيق الأستاذ عبد السلام محمد
 هارون سنة ١٩٦٠ م .
 إصلاح المنطق لابن السكيت بتحقيق المرحوم الشيخ أحمد محمد شاكر ، والأستاذ
 عبد السلام محمد هارون طبع بدار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م .
 الأصدعيات بتحقيق المرحوم الشيخ أحمد محمد شاكر ، والأستاذ عبد السلام محمد
 هارون ، طبع بدار المعارف بمصر سنة ١٣٧٥ هـ .
 الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني : طبعة الساسي سنة ١٣٢٣ هـ . ودار الكتب المصرية
 الأجزاء من ١ - ١٦ سنة ١٩٢٨ - سنة ١٩٥٨ . وطبعة بيروت سنة ١٩٦٠ م
 الأجزاء من ١ - ٢٤
 الأمل الشجرية لأبي السعادات هبة الله طبع حيدر آباد بالهند سنة ١٣٤٩ هـ
 أمل القالي طبع طبعة ثانية بدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ
 أمل المرتضى المسمى بغرر الفرائد ودرر القلائد بتحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم
 وطبع في دار إحياء الكتب العربية (عيسى الحلبي بمصر) سنة ١٩٥٤ م .
 إنباه الرواة على أنباء النحاة للقفطي بتحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم طبع دار
 الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م - سنة ١٩٥٥ م .
 أنساب الأشراف للبلاذري مخطوط في جزأين يقعان في أحد عشر مجلداً وهو مصور عن
 نسخة وحيدة بتركيا ومحفوظ بدار الكتب المصرية مصوراً برقم ٤٨٥٦ تاريخ ومنسوخة
 أربعة أجزاء منه برقم ١١٠٣ تاريخ . وقد طبع المجلد الخامس منه بالقديس سنة ١٩٣٦ م

طبعته الجامعة العربية ، والمجلد الأول منه بدار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م بتحقيق د. محمد حميد الله .

أيام العرب في الجاهلية تأليف جاد المولى وآخرين وطبع بدار إحياء الكتب العربية بمصر سنة ١٩٤٢ م .

البخلاء للجاحظ بتحقيق د. طه الحاجرى وطبعت الطبعة الأولى منه في دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٨ م .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي طبع بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ البيان والتبيين للجاحظ بتحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون طبع بمطبعة الحلبي بمصر سنة ١٩٤٤ م .

تاج العروس : المطبعة الأميرية بمصر سنة ١٩٠٤ م .

تاريخ الإسلام للذهبي : طبعة المقدسى بمصر سنة ١٩٣٦ م .

تاريخ الإسلام السياسى : د. حسن إبراهيم حسن طبعة النهضة المصرية سنة ١٩٤٨ م تاريخ الأدب العربى لبروكلمان ترجمة المغفور له د. عبد الحليم النجار وطبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦١ - سنة ١٩٦٣ م

تاريخ ابن الأثير : الكامل فى التاريخ طبع ليدن سنة ١٨٨٢ م - والمطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ هـ - وطبعة المنيرية بمصر سنة ١٣٥٧ هـ . وطبعة القاهرة سنة ١٩٠٧ م . تاريخ الأئم والملوك للطبرى طبع ليدن سنة ١٨٨٤ م والمكتبة التجارية بمصر سنة ١٩٣٩ م ودار المعارف بمصر بتحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم سنة ١٩٦٣ .

تاريخ بغداد طبعة الخانجى بمصر سنة ١٩٣٢ م .

تاريخ يعقوبى طبع ليدن سنة ١٨٩٢ م وبغداد سنة ١٩٤٢ م
تحصيل عين الذهب من معدن كلام العرب للأعلم الشنتمرى (بهامش الكتاب لسيوييه)
تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٨ ش نحو التلخيص فى علوم البلاغة شرح البرقوقى طبعة مطبعة النيل بمصر سنة ١٩٠٤ م .
التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه للبكرى طبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ
ثلاث رسائل فى إعجاز القرآن للزمانى والخطابى والحرجانى دار المعارف سنة ١٩٥٩ م .

جامع البيان عن تأويل آى القرآن (تفسير الطبرى) طبعة مصطفى الحلبي بإشراف

المغفور له الأستاذ مصطفى السقا سنة ١٩٥٨ م وطبعة دار المعارف بتحقيق الأستاذ محمود

محمد شاكر ١٩٥٨

الجامع لأحكام القرآن للقرطبي طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٢ م

جرير (في مجموعة الروائع للبستاني) بيروت سنة ١٩٤٢ م .

جرير حياته وشعره للدكتور نعمان محمد أمين طه دار المعارف سنة ١٩٦٨ م

جمع الجواهر في الملاح والنوادر للحصري بتحقيق علي البجاوي طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٢ م

الجمهرة لابن دريد طبع الهند سنة ١٩٤٢ م

جمهرة الأنساب للعسكري (على هامش مجمع الأمثال للميداني)

جمهرة أنساب العرب لابن حزم تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون دار المعارف سنة ١٩٦٢ م .

جمهرة نسب قریش وأخبارها للزبير بن بكار (شرحه وحققه الأستاذ محمود محمد شاكر دار العروبة بمصر ١٣٨١ سنة)

حماسة أبي تمام طبعة الرافعي سنة ١٩١٣ م وطبعة محمود توفيق سنة ١٣٢٥ هـ وبشرح

المرزوقي بتحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون في لجنة التأليف سنة ١٩٣٩

وبشرح التبريزي وتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد طبعة النهضة المصرية

سنة ١٩٤٢ م .

حماسة البحري بتحقيق كمال مصطفى طبع المكتبة التجارية بمصر سنة ١٩٢١ م

الحماسة لابن الشجري طبع حيدر آباد بالهند سنة ١٣٤٥ هـ

الحماسة للبصرية مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية برقم ٥٢٠ أدب

الحيوان للجاحظ بتحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون طبع مصطفى الحلبي

سنة ١٩٣٨ م

خزانة الأدب للبغدادى طبعة الأميرية ببغداد سنة ١٣٠١ هـ

دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الإنجليزية والعربية

ديوان الأخطل تحقيق صالحاني سنة ١٩٠٠

ديوان ذي الرمة طبع كمبردج سنة ١٩١٩ م

ديوان سراقبة بن مرداس البارق تحقيق د. حسين نصار طبع لجنة التأليف والترجمة

والنشر سنة ١٩٤٧ م .

- ديوان الأعشى الكبير تحقيق د. محمد محمد حسين طبع مكتبة الآداب سنة ١٩٤٢
- ديوان امرئ القيس تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعارف سنة ١٩٦٢ م.
- ديوان جرير نشره الشواربي بمصر المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٣ هـ
- ديوان جرير نشره الصاوي طبع المكتبة التجارية بمصر سنة ١٩٣٦ م
- ديوان حسان بن ثابت طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ
- ديوان الخطيئة تحقيق د. نعمان محمد أمين طه (الجلي سنة ١٩٥٨ م)
- ديوان الحسناء تحقيق لويس شيخو طبع بيروت سنة ١٨٩٧ م
- ديوان الفرزدق طبعة هل سنة ١٩٠١ م
- ديوان الفرزدق طبع برشبر سنة ١٨٧٠ م
- ديوان الفرزدق طبع الصاوي سنة ١٩٣٤ م
- ديوان قيس بن الخطيم تحقيق د. ناصر الدين الأسد (دار العروبة بمصر سنة ١٩٦٢ م)
- ديوان كثير عزة طبع الجزائر سنة ١٩٣٠ م
- ديوان عروة في مجموعة خمسة دواوين العرب
- ديوان ليبيد (مجموعة التراث العربي بالكويت) تحقيق د. إحسان عباس سنة ١٩٦٢ م
- ديوان المعاني للعسكري القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
- زهر الآداب للحصري تحقيق على البجاوي (دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٤ م)
- سمط اللائي (اللائي في شرح أمالي القالي) لأبي عبيد البكري تحقيق الأستاذ الكبير عبد العزيز الميهني لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٣٦
- السيرة لابن هشام تحقيق المغفور له الأستاذ مصطفى السقا (الطبعة الأولى بمطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٣٨ م)
- سير أعلام النبلاء للذهبي (دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م)
- شذور الذهب لابن هشام تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد (المكتبة التجارية بمصر سنة ١٩٤٢ م)
- شرح الشواهد الكبرى للعيني محمود (على هامش خزانة الأدب للبغدادى)
- شرح شواهد الكشاف (ملحق بتفسير الكشاف طبع المكتبة التجارية سنة ١٣٥٤ هـ)
- شرح ديوان صريع الغواني (دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م)
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لابن الأنباري تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد

- هارون : نشر دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٤ م)
 شرح القصائد العشر للتبريزي (طبع النيرة بمصر سنة ١٣٥٢ م)
 شرح الكافية للرضي (الآستانة سنة ١٢٧٥ هـ)
 شرح المصنوع به على غير أهله : شرح عبد الله بن عبد الكافي . على الأبيات التي
 انتخبها عز الدين عبد الوهاب الزنجاني (مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٠٣ م)
 الشعر والشعراء لابن قتيبة بتحقيق المرحوم الشيخ أحمد محمد شاكر (الطبعة الثانية بدار
 المعارف سنة ١٩٦٧ م)
 صفة جزيرة العرب للهمداني (لندن سنة ١٨٨٤ م)
 الصناعتين لأبي هلال العسكري (تحقيق الأمتاذين محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى البجاوي
 طبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٥٢ م)
 طبقات فحول الشعراء لابن ملام بتحقيق الأمتاذ محمود محمد شاكر (دار المعارف
 بمصر سنة ١٩٥٢ م) .
 طبقات الشعراء لابن المعتز بتحقيق الأمتاذ عبد المنار أحمد فراج (دار المعارف بمصر
 سنة ١٩٥٤ م) .
 طبقات النحويين للزبيدي بتحقيق الأمتاذ محمد أبو الفضل إبراهيم نشرته مكتبة الخانجي
 سنة ١٩٥٦ م .
 العقد الفريد لابن عبد ربه (طبع بمصر سنة ١٩١٣ م) وحققه الأمتاذ سعيد العريان
 وطبعته المكتبة التجارية سنة ١٩٢٩ م . وحققه المرحوم الأمتاذ أحمد أمين وزميله
 وطبع بالجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٢ م .
 الفاخر في الأمثال للضبي بتحقيق الأمتاذ عبد العليم الطحاوي ونشره عيسى الحلبي بمصر
 سنة ١٩٦٠ م .
 الفاضل للمبرد حققه الأمتاذ الميمنى ونشرته دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٨ م .
 فهرس الخزانة للبغدادى بالمكتبة التيدورية بدار الكتب المصرية .
 فهرس الشعراء الواردين في لسان العرب لابن منظور طبع الهند سنة ١٩٣٨ م .
 الفهرست لابن النديم طبع فلوجل سنة ١٨٦٩ . وطبع التجارية سنة ١٩٢٩ م .
 فتوح البلدان للبلاذرى دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥ م

فقه اللغة للثعالبي الطبعة الأولى بمصر سنة ١٣١٧ هـ. والطبعة الثانية بتحقيق المغفور له

الأستاذ 'مصطفى السقا وزميله بمطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٧ م.

الكامل في التاريخ لابن الأثير (ليدن سنة ١٨٨٩ م) .

الكامل في اللغة والأدب للمبرد بتحقيق زكي مبارك وأحمد محمد شاكر ونشرته مكتبة

مصطفى الحلبي بمصر سنة ١٩٣٧ م

الكتاب لسيبويه (المطبعة الأميرية سنة ١٣١٠ هـ)

لباب الآداب لأسامة بن منقذ بتحقيق المرحوم أحمد محمد شاكر (مطبعة سركيس

سنة ١٩٣٥ م)

المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء الآملدى بتحقيق الأستاذ عبد البتار أحمد فراج طبع

عيسى الباني الحلبي سنة ١٩٥٩ م

مجالس ثعلب بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون دار المعارف سنة ١٩٤٨

مجمع الأمثال للميداني بولاق سنة ١٢٨٤ هـ

مجموعة من شعر العرب والمولدين مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٤٢٨ أدب

مجموع أشعار العرب طبع الوارد برلين سنة ١٩٠٣ م

مجموعة المعاني طبع القسطنطينية سنة ١٣٠١ هـ

المحبر لابن حبيب طبع جمعية دائرة المعارف العثمانية سنة ١٩٤٢ م

مختصر تهذيب الألفاظ لابن السكيت تحقيق لويس شيخو سنة ١٨٩٧ م

المخصص لابن سيده (المطبعة الأميرية) سنة ١٩٠١ م

مروج الذهب للمسعودي طبع البهية المصرية سنة ١٣٤٦ هـ

المزهر للسيوطي تحقيق الأستاذين محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى البجاوي وطبع عيسى

الحلبي سنة ١٩٥٤ م .

مسالك الأبصار لابن فضل الله العنبري دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٤ هـ

المستشرقون لنجيب العقيلي دار المعارف سنة ١٩٤٨ م

مصادر الشعر الجاهلي (د. ناصر الدين الأسد) دار المعارف سنة ١٩٥٧م
المعارف لابن قتيبة طبع وستنفاد سنة ١٨٨٦م وحقيقه د. ثروت عكاشة وطبعه بدار
الكتب المصرية سنة ١٩٦٠م ثم بدار المعارف سنة ١٩٦٩م

معاني الشعر اللاتسانداني دمشق سنة ١٩٢٢م

معاهد التنصيص مصر سنة ١٩٠٤م

معجم الأدباء لياقوت نشره أحمد الرفاعي سنة ١٩٣٨م

معجم البلدان لياقوت طبع وستنفاد سنة ١٨٦٦م .

معجم الشعراء للمرزباني بتحقيق الأستاذ عبد الستار فراج طبع عيسى الحلبي سنة
١٩٦٠م

معجم قبائل العرب لرصا كحالة دمشق سنة ١٩٤٧م

معجم مقاييس اللغة بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٦٦هـ

معجم ما استعجم للبكري بتحقيق المغفور له الأستاذ مصطفى السقا وطبع في لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٥م

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن للمغفور له الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي بدار الكتب
المصرية سنة ١٩٤٦م

المعرب للجواليقي بتحقيق المرحوم الأستاذ أحمد محمد شاكر دار الكتب المصرية
سنة ١٩٣٨م

المعلقات السبع للزوزني طبع مصر سنة ١٨٨٥م

المعمرون والوصايا لأبي حاتم السجستاني (الحلبي سنة ١٩٥٠م)

المفضليات للضبي بشرح ابن الأنباري بيروت سنة ١٩٢٠م

وبشرح الأستاذين المرحوم أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون (دار المعارف
سنة ١٩٥٢م) .

مغني اللبيب لابن هشام (مصطفى الحلبي سنة ١٩٠٤م) .

وبتحقيق الأستاذ محمد محي الدين عبد الحميد (التجارية سنة ١٩٥٦م) .

منتهى الطلب من أشعار العرب لمبارك بن ميمون البغدادي مخطوط محفوظ بدار الكتب
المصرية .

النقائض بين جرير والأخطل تحقيق الأب صالحاني اليسوعي طبع بيروت سنة ١٩٢٢ م .

النقائض بين جرير والفرزدق بتحقيق د. أشلي بيثمان سنة ١٩٠٥ - سنة ١٩١٢ م .

نقائض جرير والفرزدق دراسة للدكتور محمود غناوي الزهيري بغداد سنة ١٩٥٤ م .

وفيات الأعيان لابن خلكان تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد (النهضة المصرية

سنة ١٩٣٨ م) .

الوساطة بين المتنبي وخصومه للجرجاني بتحقيق الأستاذين محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى

البجاوي (عيسى الحلبي سنة ١٩٥٢ م)

محتويات ديوان جرير

١٠ — ٥	تمهيد
٤٤ — ١١	مقدمة عن حياة جرير ورواية شعره وتحقيق ديوانه
٢٤٨ — ٤٥	الجزء الأول من ديوان جرير
٥٢٣ — ٢٤٩	الجزء الثاني من ديوان جرير
٨٠٦ — ٥٣١	الجزء الثالث من ديوان جرير
١٠٤٣ — ٨٠٩	تذييل ديوان جرير
	أولاً : قصائد من كتاب نقائض جرير والفرزدق
١٠١٨ — ٨٠٩	لأبي عبيدة (طبعة بيقان)
١٠٤٣ — ١٠١٩	ثانياً : مقطوعات لجرير في كتب الأدب واللغة والبلدان والتاريخ
١١٠٤	استدراك
١٠٧١ — ١٠٤٧	تخريج أبيات الجزء الأول
١٠٩٠ — ١٠٧٢	الجزء الثاني
١٠٩٠	الجزء الثالث
١١٠٢	فهارس ديوان جرير
١١٠٦	رموز الديوان
١١٠٧	١ — فهرس القرآن الكريم
١١٠٨	٢ — فهرس الحديث الشريف
١١٠٩	٣ — فهرس الأمثال
١١١٠	٤ — فهرس قصائد جرير مرتبة وفاق رويتها
١١٣٦	٥ — فهرس مقطوعات لغير جرير
١١٣٧	٦ — فهرس الشواهد
١١٥٠	٧ — فهرس الأعلام والقبائل
١٢٠٦	٨ — فهرس الشعراء

- ٩ - فهرس الرواة والعلماء والمحققين ١٢١٢
- ١٠ - أسماء العبيد والقيون ١٢١٨
- ١١ - أسماء الخيل والفحول والنوق ١٢١٩
- ١٢ - فهرس البلدان والمواضع ونحوها ١٢٢٠
- ١٣ - فهرس الأيام ١٢٣٩
- ١٤ - فوائد لغوية ونحوية وتاريخية وطرائف ١٢٤٢
- التصويب ١٢٥٠
- مراجع التحقيق والتعليق ١٢٥٧

١٩٨٦ / ٥٣٠٨	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-١٧٩٥-٦	الترقيم الدولي

١ / ٨٥ / ٢٤٥

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)