

ذُكْرُ رِوَايَةِ وَرْشٍ
رَحِمَهُ اللَّهُ

محمد بن شريح بن أحمد الرعيثي

Le poids au mètre carré est calculé sur une la

141

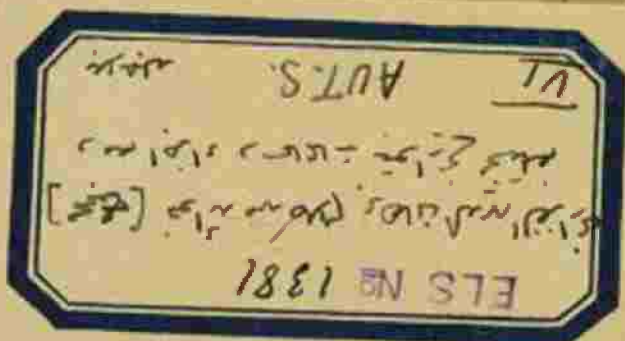
4

1

Handwritten signature or initials in black ink.

Handwritten text in black ink, possibly a name or title.

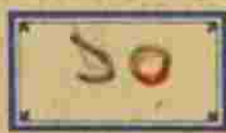
5



6

Handwritten text in black ink.

Handwritten text in red ink, possibly a signature or date.



7

8

51

Handwritten text in black ink at the bottom of the page.

14
 28
 42
 56
 70
 84
 98
 112
 126
 140
 154
 168
 182
 196
 210
 224
 238
 252
 266
 280
 294
 308
 322
 336
 350
 364
 378
 392
 406
 420
 434
 448
 462
 476
 490
 504
 518
 532
 546
 560
 574
 588
 602
 616
 630
 644
 658
 672
 686
 700
 714
 728
 742
 756
 770
 784
 798
 812
 826
 840
 854
 868
 882
 896
 910
 924
 938
 952
 966
 980
 994
 1008
 1022
 1036
 1050
 1064
 1078
 1092
 1106
 1120
 1134
 1148
 1162
 1176
 1190
 1204
 1218
 1232
 1246
 1260
 1274
 1288
 1302
 1316
 1330
 1344
 1358
 1372
 1386
 1400
 1414
 1428
 1442
 1456
 1470
 1484
 1498
 1512
 1526
 1540
 1554
 1568
 1582
 1596
 1610
 1624
 1638
 1652
 1666
 1680
 1694
 1708
 1722
 1736
 1750
 1764
 1778
 1792
 1806
 1820
 1834
 1848
 1862
 1876
 1890
 1904
 1918
 1932
 1946
 1960
 1974
 1988
 2002
 2016
 2030
 2044
 2058
 2072
 2086
 2100
 2114
 2128
 2142
 2156
 2170
 2184
 2198
 2212
 2226
 2240
 2254
 2268
 2282
 2296
 2310
 2324
 2338
 2352
 2366
 2380
 2394
 2408
 2422
 2436
 2450
 2464
 2478
 2492
 2506
 2520
 2534
 2548
 2562
 2576
 2590
 2604
 2618
 2632
 2646
 2660
 2674
 2688
 2702
 2716
 2730
 2744
 2758
 2772
 2786
 2800
 2814
 2828
 2842
 2856
 2870
 2884
 2898
 2912
 2926
 2940
 2954
 2968
 2982
 2996
 3010
 3024
 3038
 3052
 3066
 3080
 3094
 3108
 3122
 3136
 3150
 3164
 3178
 3192
 3206
 3220
 3234
 3248
 3262
 3276
 3290
 3304
 3318
 3332
 3346
 3360
 3374
 3388
 3402
 3416
 3430
 3444
 3458
 3472
 3486
 3500
 3514
 3528
 3542
 3556
 3570
 3584
 3598
 3612
 3626
 3640
 3654
 3668
 3682
 3696
 3710
 3724
 3738
 3752
 3766
 3780
 3794
 3808
 3822
 3836
 3850
 3864
 3878
 3892
 3906
 3920
 3934
 3948
 3962
 3976
 3990
 4004
 4018
 4032
 4046
 4060
 4074
 4088
 4102
 4116
 4130
 4144
 4158
 4172
 4186
 4200
 4214
 4228
 4242
 4256
 4270
 4284
 4298
 4312
 4326
 4340
 4354
 4368
 4382
 4396
 4410
 4424
 4438
 4452
 4466
 4480
 4494
 4508
 4522
 4536
 4550
 4564
 4578
 4592
 4606
 4620
 4634
 4648
 4662
 4676
 4690
 4704
 4718
 4732
 4746
 4760
 4774
 4788
 4802
 4816
 4830
 4844
 4858
 4872
 4886
 4900
 4914
 4928
 4942
 4956
 4970
 4984
 4998
 5012
 5026
 5040
 5054
 5068
 5082
 5096
 5110
 5124
 5138
 5152
 5166
 5180
 5194
 5208
 5222
 5236
 5250
 5264
 5278
 5292
 5306
 5320
 5334
 5348
 5362
 5376
 5390
 5404
 5418
 5432
 5446
 5460
 5474
 5488
 5502
 5516
 5530
 5544
 5558
 5572
 5586
 5600
 5614
 5628
 5642
 5656
 5670
 5684
 5698
 5712
 5726
 5740
 5754
 5768
 5782
 5796
 5810
 5824
 5838
 5852
 5866
 5880
 5894
 5908
 5922
 5936
 5950
 5964
 5978
 5992
 6006
 6020
 6034
 6048
 6062
 6076
 6090
 6104
 6118
 6132
 6146
 6160
 6174
 6188
 6202
 6216
 6230
 6244
 6258
 6272
 6286
 6300
 6314
 6328
 6342
 6356
 6370
 6384
 6398
 6412
 6426
 6440
 6454
 6468
 6482
 64

1051

15

5176

61531-60

6/15/20

500

[10]

$$\begin{array}{r} 4 \vee 1 \\ \hline 12 \\ \hline 21 \end{array}$$

در روایه و روش رحمه الله لای عبد الله محمد

شهریار احمد المقرئ الرعیتی النحوی

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة و تفسیر
 ملك العبد الفقير الخليلي نعم الله عليه
 عبد الله له ولما له له ولم يقرأ و دعاه
 وجميع المسلمين آمين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات
 لكل امرئ ما نوى
 محمد

الله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لاه
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لاه

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى مثل نور

قال ابو عبد الله محمد بن يوسف بن احمد المقرئ الرعيثي السعوي رضي الله عنه

الحمد لله الملك الحبار العين القفا
ذي المنه والطور والقوة

والحوال احمد، على سبعين زلايه ونداء في عناية حمدايو جسر ضاء، ويوم من عذابه

ويزلف من عنده ويحمد من عفاه وصل الله على النفسه الغدوم الداعي الخير بسبيل

بسم الله الرحمن الرحيم وحيد من عباد الله على التفسير النذير الداعي إلى الخير

الطبيب وأصحابه المنتهى من أولهم تسلموا

ما قرأه ورثه قط ولا ذر ما قرأه قاله

از نیت الله عن رجل عن ابي عبد الله عليه السلام قال من اذ لا يدرى تصديق وانته بعد هذا

والزلا والحق عليه احسن القائلين

لا ينفاد % اعلم لقنت الدم وهو حسن بن نعم الرضيل باب

بن قيس المقرئ رضي الله عنه

بن محمد المعروف بابن ٧/ بها علي بن عبد العزيم بن علي

وَقَرَأَ أَبُو بَكْرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِيهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وقد اوصى علي بن يوسف بن عمر بن عثمان بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن يوسف بن علي بن ركن محمد بن يوسف بن علي بن ركن

[illegible]

عن عبد الرحمن بن عوف عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ القرآن في ليلة الجمعة لم يمت حتى يرى رتبته في الجنة

عبد المطلب وقد اقام على سبعين في التا

عن حماد بن عمار عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى ان كنتم تعلمون

[illegible]

كل الله عليه وسلم ومسلموا ان في وشميه فن تصام مولى ام سلمة زوج النبي

هو لا على الهريه واصل ابن جندب الهذلي بن زيد بن رومان الهذلي بن رومان

فقر لما يعلم النسخة الأولى وقد انبأ هريز وأبو عباس وقد انبأ هريز وأبو عباس

باب التسمية

في الرواية في القطر من السور في بعضه وقا بعضه في

2. الفصل ونزحه والاختيار البصيلة لفضلها والاختلاف في

في اول سورة، ولا خلاف في الاخذ بها، او اطلاق الخبر، ومما ابتدأ القائل

والاخذ بها في اول طيحه القديس ومثلي ابتداء القديس

القاري باول السورة نحوذ وتبسط وا خلاصه الاستفتاح بلعوا
الرحيم في كل موضع ابتداء كان او السورة او لم يكن **باب المد اعم از و ش**
بعد حرف المد واللين اذا كان بعد الهزة كما يمد اذا كان قبلها وحرف المد واللين
ثلاثة الياء الساكنة المكسورة ما قبلها والواو الساكن المضموم ما قبلها والالف
واذا كان انا كانت الهزة او كلمة او نحو ما قبلها او كان حرف مد ولين ساكنا ونطق
المد وان الفتح اخره الهزة على الساكن قبلها وسقطها نحو آدم وامر وامر واوتر
قوتهم والسر ابل وجاوا وباقوا والنبين ولبوا واخاوا مستهزون ورفوف ولا
ف وفل اذ تسكم ولقد اتينا ومنازل الايمان ومن السماء اياه وهما ولا الهة والاد
والاولى وخالف اطله يواخذكم وفي الاخر الموصفين من نوح نوح اعني الالف التي
اللام وفي عاذ الاولي ع والنج فلم يلق فان كان الساكن الذي قبل الهزة غير حرف
مد ولين لم يمد حرف المد واللين الذي بعد الهزة نحو القدر والمان ومسدولا
ومد ما وشبهه لانه مد سواء تك وسواء تكما اعني الالف التي بعد الهزة
وتقدر بعد الف الوصل في ابتداء بصل او تنوع ايدنج وشبهه وتقدر ايضا
الياء والواو الساكنتين ان الفتح ما قبلها وكانت بعد ما همزة في كلمة نحو نبي
والسورة وكهيه ويثني عشر واستمسر وشبهه لا المودة ومويلا وسواء تك
ولسواء تكما فلم يمد هن وتقدر ايضا بعد عين من كهيعص وعسق هاذ هو الا
ختيار في قرآنه وقد قرآن له بعد ذلك كله

الحل مرتبة من المد باب الهزة الساكنة
ورشا لا يمد الهزة الساكنة الواقعة موضع الفاق من الفعل الاسما والافعال
كحو ياكلون ويافكون ويعودون ويعودون ويعودون ويعودون وما تبا وما تبا
والعوتقان وشبهه ذلك الا ما تصرف من اوقفت فانه خالف اطله فمد
فمنه نحو نوح والمأوى وقاوا وشبهه وكل هزة ساكنة وقعت موضع
العين من الفعل فانه يمد نحو الكاسر والباسر والراسر والواو والواو والواو
الذي ليس ريس حيث وقعها ويسر معطلة فلم يمد هن وابلل الهزة والواو والواو
وموذن ويويد ويوده وتقدر ما يواخذ ويخرج ويولف حيث وقعت وقرا
الاي باسم سورة حيث وقع وقرا التسمي بيا مشددة من غير هزة ولا مد
وقر البهالك واللاحيث وقع بالياء فبها **باب الهزة من غير كسرة**
كل من اعلم وفقت الله ان الهزة تين المتعقبتين بالفتح من كلمة

فرائد الله وانت قلت واشتقتهم وشبهه تحقيق الاول منها ورتن ويدل
 الثانية الفاء وقد قران له الثانية بين بين اعني بين الصم والالف وهو احسن
 واما متمم الاعراف وطه والشعر والهناء الزخرف فانه جعل الثانية بينهما
 بين بين وان بالذ بعد ها وقران الدامنا وانكم والباء مع الله وشبهه بتسديد
 الثانية ايضا بين بين وقران او نفيكم واوشهدوا واو نزل واوالهي بتسديد
 الثانية بين بين ولم يدخل بين الهمز بين الحقيقة والمصلحة الفاء جميع ما ذكرنا
فصل في كانت الهمزتان المتفقتان في الالف من كلمتين نحو جاء احداهما
 وشا انفسه وشبهه تحقيق الاول وابدال الثانية الفاء وكذلك المتفقتان
 بالهمزة من كلمة غير نحو ها ولا ان كنه ومن النساء الاو على البعالي ان اردت تحقيق
 الاول ويدل الثانية ها ويقر المتفقتين بالهم من كلمتين وهو قو له
 تعلم اوليا ازيل كيمت في القران غير تحقيق الاول وابدال الثانية واوا وقد
 قران له بتسديد الثانية بين بين ذلك **واعلم** انما ذكرته من
 البديل والتسديد في الصم الثانية من الهمز بين المتفقتين من كلمتين
 لا يجوز الالف الوصل فان وقعت على الكلمة الاول ابتدأت بتحقيق صم الكلمة
 الثانية من غير هذا الاقوله تعالى جاء الوط وجاء ال فرعن فانك اذا وقعت على
 جائنهما حققت صم ال على ما ذكرته لك وتمد بعدها **باب**
لقل الحركة اعلم ان في شاكل نقل **لقل** الحركة الهمزة الى الحرف الساكن قبلها
 انما يكون حرف مد وليس الى التنوين فيجوز كها كرها وحذفها هذا هو ال
 نحو قد افلم ولكن اعبدوا الله وكفوا احد وشبهه وذلك اذا كانت الهمزة
 في كلمة والساكن في اخرى الاقوله تعالى ردا في القصص فانه نقل حركة الهمزة
 الى الدال وحركها كرها وحذفها ونقل ايضا الى لام التعريف نحو لاخره والاول
 والارض والارفة وشبهه ونقل ايضا الى الباء والكوا اذا انفتح ما قبلها نحو
 خلوا الى تعالى **والا** ونبأ النبي آدم وذواتي بابل وشبهه واختلاف عنه في كتابه
 فيه في غير نقل وبعض ترك وبالوجهين قران فمن نقل في كتابه في
 قران اليه هلك بادغام الهاء في الهاء ومن ترك النقل هنا في قدا
 بلاضهار هنا وترك النقل والاضهار احسن **فصل** في علم

ان ورثا يضم ميم الجمع عند الف القطع والف الوصل عبد الله بصفه
 عند الف القطع فاذا وقف عليها سكنها **باب تفخيم الاماات**
وترقيتها اعلم ان ورثا قد ينفتح اللام المفتوحة اذا كان قبلها 43
 صاد او كاد مالم تكونا مكسورتين نحو الصلاة او ان يوصل والطلاق وطلقته ونجم
وقد قران له اذا كانت بعد الطاء بالترقيق ايضا واختلف عنه في المنتهية
 اذا كانت بعد الصاد نحو مصلي ويطلبوا ويصل بالترقيق والترقيق وبالوجهين
 قران له والماضي اذا كان اسرا به فانه بالترقيق ولا يقرأ ما كان من ذوات
 الياء اسرا به بغير اللغظين فان لم يكن اسرا به دخله الاختلاف الذي ذكرنا
 واختلف عنه ايضا اذا كان بين الطاء والف نحو فصلا ويصلها وبالوجهين قران
 له فان كانت اللام مضمومة وقبلها طاء او طاء فان كانتا ساكنتين فهي مفتحة
 نحو قول وفصل ونطلع وقد قران له تطلع ونحو بالترقيق فان كانتا متحركتين
 فاللام رقيقة **فصل** نحو قول ويصلون فان انفتحت اللام او انضمت وقبلها طاء او
 الكاف والصاد فتح اللام نحو اظلم واضلتم اعني اللام الاولى وقد قران بالترقيق
 فيها واختلف عنه في اللام المفتوحة والمضمومة اذا وقعنا بين خاء وطاء
 وليس لطف واخضا والصاد غير واعلج ونحو بالترقيق وبعضه رقيق ونحو خلخوا واختلف
 اكثر في ما كان من هذه الامان المفتوحة طرقا فانه اذا وقف عليها رقيقا
 ان يوصل ويصل ولا تسبيل التفتيح اللام اذا انفسرت وانكسر ما قبلها وكذلك
 الساكنة رقيقة على كل حال الا اللام الاولى من صلها فان قرأتها بالتفتيح لم
 والترقيق واعلم انما خرج هذه الاصول المذكورة فلا ميم رقيقة ولا ميم الله
 تعالى في خمسة اذ الهم ما قبلها او انفتح فان انكسر فهي رقيقة **باب**
ترقيق الراان وتخمها اعلم ان ورثا قد لا ينفتح في خمسة
 مدققة في وطله ووقفه حيث وقعت مالم تكن الكسرة عارضة واختلف عنه
 في الوقف على بفتا و من مظهر ففهم وقلها بالترقيق واخرون بالترقيق
 عند من يخذ له بالدوم وبالترقيق عند من يخذ له بلا تسكان

قد قرأت له على بعض شيوخه بفتحها في الوقف اذا كان قبلها ضمة وفتح
او ساكن قبله فتحه او ضمة اذ كنت اقف عليها بلا ساكن واذا كنت اقف بالدوم
واقبل الترفيق وهذا الاختيار فان كانت الكسرة عارضة فهي مدققة في الو
صل نحو وليتقرا فا واذا كان اسما عيلا وانظر الى الكلام واذا كان اسم وانذر
الناس من الجحيم الذين يشبهه والوقف على هذا الفصل كله بالتفخيم لا
له نوع على هذا الفصل كله بالتفريق نحو وانذر الناس من يشبه الذين وقد
عليهما بالتفخيم ولا حجة لهم في ذلك الا الرواية والاختيار الاول وقبله الرا
يه فان كان مكرهم ونفس الناظر به وشبهه فان انكسر ما قبلها رققها نحو
يصر من يسر من سخن وشبهه لان تكون الراء اول كلمة فانه يفتحها
نحو اريد ويرى فان تسكن ما قبل الراء المضمومة وكان قبل الساكن كسرة
ورققها نحو ولد كى الله وكبر وذكى واختلف عنه في غير ما هم به عليه
وعشر من التفخيم والتفريق وبالوجهين قرأتها له وبهما اختلف فان
كانت الكسرة عارضة في الف الوصل فتح نحو امرؤ فان انفتح ما قبل السا
كن فتح نحو وان كان مكرهم وصبرك ونحو لا يكون امرئ الا ان يكون الساكن
يا فانه يرقق نحو فويل من الرازقين فان اضم ما قبل الساكن فتح ايضا
نحو جهر وخضر فان افتح ما قبل الراء المفتوحة او انضم او سكن وقبله ساكن
تفتح او ضمة فخمها في الوصل والوقف ما لم يكن الساكن ياء نحو حوركم
وامرئ ونكر او الضم وشبهه لا يفسر فانه رقق الراء الاولى فان كان
الساكن الذي قبلها ياء وكانت بعده منونة فهو رقيقة في الوصل والوقف نحو
الحيرات والحيد والسير ولا ضمير وغيره وشبه ذلك واختلف عنه في ضمير غنم
غنم في سورة التوبة خاصة في التفخيم والتفريق وبالوجهين قرأت وبهما
اختلف واختلف عنه ايضا في غير ان في التفخيم والتفريق وبالوجهين له
وبهما قرأت وقرأ قديرا وبصيرا وخيرا وسيرا وشاكرا وباصرا
وخضرا وشبهه مما قبل الراء ياء الساكنة او كسرة فالراء منونة بين
الفصين في الوصل والوقف وبعضها يحذفه بالتحقيق

أما به يأخذ له بالتفخيم في الوطع بالترقيق في الوقف وبالحذف من قرآن له
وبما أخذ فان انكسر ما قبل الراء وكانت مفتوحة فقط في الوصل والوقف نحو
لينذر ويخبر والمعصرة وقاصرات وينتصلن وشبهه / لأن يأتي بعده
حرف استعلاي **وحروف الاستعلاء** سبعة الطاء والظاير
والصاد والضاد والغين والقاف والخاء نحو الصراط والفرار ويأتي بعدهما أمة
مفتوحة أو مضمومة نحو قرآن أو ضار والقرار أو تنوين الراء أو كلمة نحو برهم
وبرشد وبرسوله فانه مخم ذلك كله وخالف أصله أرم ويسمى أرم أو ذرا غاف مخم
وقرأ حصن صدرهم بالتفخيم في الوطع وقد بالترقيق وقد قرآن له بالترقيق في الوطع
أيضا وقرأ الخرج واكرأ والمجرب واسرا فوا وسدره ونحو بالترقيق وقرأ مصر وقطرة
وإعرافا صا إبراهيم واسرا بل وعمران وحدهم وقطرا وأصرا وأصروهم والاشرا
بالتفخيم في ذلك كله وقد قرآن له وزاخر أو وزر وذكرك في التنشيد
في إعراف في الترفيق والتفخيم في وزر وذكرك كثيرا واختلف عنه
وسمى وقرأ وأمرأ ونحو بالتفخيم في الوصل والوقف **الطاء** في الفرقان
فانه قراء بالترقيق وقد قرآن له ذلك كله بالترقيق وقرأ الله الساكنة إذا كانت
قبلها فتح أو ضمة مخممة نحو كرسيه ويدع ومرفقا ومرفقا وذرعه ومرفق
فانه يرفق بحرفه ومريم والحد والتفخيم في الهمزة أحسن فان انكسر
وقرأ الله وكانت الكسرة لازمة فوق حرف عوف والقد وسرو وشراعه
وقرأ أسرا والمرطاد وأرطا فان أعياه اختلفوا فيه في الترفيق والتفخيم
وبالحذف من قرآن له وبالتفخيم أخذ فان كان حرف الاستعلاي بحرفه
فالترقيق نحو كرف وقرآن كانت الكسرة التي قبل الراء الساكنة في الف الوصل
مخم نحو أرح اليهم والذي لم يظليهم وأرقيم وأرجم معناه ونحو ابتدأت
بالف الوصل أو طنتها بما قبلها **فصل** في قرآن التنوين والقرآن والتفخيم وذكرك
وبشرا وأري وأسماري وسماري وأسمري وأذراي وأذراي

في جعل الهمزة والنون في وشبهه بين اللفظين وقد قرأناه وأواد راكهم في الـ
بين اللفظين وبالفصح فان لقي هذا اللفظ كما كل نحو النصارى والمسيح والقرى التي
وذكر والدار ونرى الناس ويشتبه حذف الالف لا لتقاء الساكنين ونحو الراء
في الوصل فانا وقف وقف على اظه بين اللفظين وكذلك قرأ مقنن في قرى ونحو
في النسخ في الوصل واختلف عنه في الوقف فبعض وقف على هاء الباء كله بالنسخ
بالنسخ كالوصل وبعض وقف عليه بالنسخ في الاختيار ان يوقف على ما كان منه
في موضع رفع او خفض بالنسخ في ما كان منه في بعض نصب بالنسخ وقد اختلف
ولا يطرأ ولا يطرأ وجبار ونحوه واثارهم وادبارهم وديارهم والفرار ولا
برار ولا شارب ولا خيل وقتار وديار ومقدار واشعار وابدار وبقار وصار
واوزار والنار والغار والجار واقطار والقطار والعقار ونحوه اذا كانت الراء
مع ضم الفعل اللام من الفعل وكانت مخفوضة وقبلها الف بين اللفظين في قول
لن قرأ ورأى بنى قيس الراء والهمزة في الوصل والوقف ما لم يلقه ساكن فان
لقبه ساكن فخصها جميعا في الوصل ووقفها في الوقف نحو رأى ورأى الشمس
ورأى المومنين ورأى البحر من وشبهه **فصل** وقراها والعافين اذا
كان بياها والقرآن من البحر والخاصة ورؤسرا الملك من طه والنجم وشبهه
بين اللفظين لان ما يلي بعد الالف ضمير الموصلة الغاية فانه يلقى
قد قرأ له ونحوه في كل هذه الفتاوى واختلف عنه في الراء من طه في الـ
ماله وبين اللفظين بعضها أخذ **باب الوقف** اعلم ان المكان اواخر الكلام
في الوقف هو الاصل وقد روي عن بعض ائمة الوقف بالروم والاستماع ولم يأت
عن غيره ذلك شيء واختار الكذاق من اهل القراءات الوقف لجميع القراء بالروم
بالروم والاستماع ليعرف اعراب الكلمة والروم يكون في المرفوع والمخفوض
وهو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب اكثرها غير انه يسمع صوت تخفي
ولا يشعاع يكون في المرفوع فقط وهو وضع الشفتين بعيد صوت من غير صوت مع
سكون الحرف الموقوف عليه وان كان في الكلمة الموقوفة عليها منصوبة
منونه فلا اختلاف ان الوقف عليها بالالف لان يكون اخرها هاء الثانية
التي تنقلبه الراء فلا اختلاف انها تنسحق في الوقف وان كانت
الكلمة الموقوفة عليها منصوبة غير موقوفة منونه كونه وركنه

و من قوله نعوذهم ورحمة رجنه او مفتوحة قد روع ولا اسماء
و جميع الجمع في الوقف ساكنة وكذلك الحركة العارضة نحو ولقد استصحبني في
الظفر وانك را الناس وعصا الرسل وهذا ضمير المذكر الساكنة في الوقف
اذا كانت مكسورة وقبلها ياء ساكنة او ميمرة او كانت مضمومة وقبلها
واو او ساكنة او ضمة ولا تبدل النقص ما قبل الياء وانكسر او انفتح ما قبل
الواو او انضم **باب النون الساكنة والتنوين** اعلم ان النون
اصل الساكنة والتنوين يظهران عند حروف الحلق وهي الهاء والهمزة
والعين والحاء والحاء ويدهمان عند سبعة احرف وهي مجموعة في هجاء
يخرجان من فوف ومن زايهم ومن قاف اولم يكن له كفوا احد ومن واو ومن قاف
مجموعة في هاء ويخرجان في هاء يدهمان فيها بغير عنه وهما اللام والاربع الباقية وهي في
فان كان بعد النون الساكنة والتنوين بـاء فليكن في اللفظ انضمت النون
ويستثنى واذا انضمت عندها حوصم بكم واليم بما ومن اجل وان يدي و
المعجم **باب الالغام والاطهار** اعلم وفقد الله ان رشا
والطاد نحو اذ تقول واذا جعل واذا خلقت واذا نزل واذا سمعت صوته واذا صرفنا
والشبين نحو قد جعل ولقد زينا ولقد زينا و قد سمع الله ولقد صرقت وقد شققها
واذا غمها في اللفظ والطاد نحو قد ظلم وقد دخل واظهر ايضا في الثانية عند
خمس احرف وهي اللام والطاء والسين والجيم والفاء نحو كذبت ثمود وحشر
الطاد واذا غمها في اللفظ سمع سابل ورجبت جنوبها وخبث زناهم واذا غمها في
الطاد والطاء والسين والفاء نحو كانت طالمة وحرمت ظهورها
والطاد والطاء والسين والفاء نحو هل تعلم وهل تقرب وهل سولت وهل تحزن
فيسوف وان تعجب فحجب وقال اذهب فان ومن لم يمت فاولئك

ويشترط في القرآن غيرهما واظهر الفاعل الباء في خمسة فيهم وليس في القرآن
غيرها واظهر التاء عند التاني في او تموها وليست في حيث وقع واظهر الذا
عند التاني فيمذتها وعدت في الموضوعين وادغمها في الخدم واخذت
ولا الخدم ونحوه واظهر الذا عند التاني ومن يرد ثواب في الموضوعين واظهر
الفاصل عند الذا في يلهث ذلك واظهر الباء الساكنة عند الميم في بعدت من
يبتلى في آخر البقرة وارتب معناه هو دد واوغم النون في هي ليس في الواو
بعدها واختلف عنه في نون والقلم وبالجوهين قرآن له وقراى هههههه
طهار في الصا في عند الذا في

باب اليا ان التي يدها

در في الوصل والحرفها في الوقف وهي تسبعم وان بعدت
في البقرة الداع اذا دعان وفي ال عمران ومن اتبعني وفي هو فلا تسكن في وبع
يا في و ابراهيم وعبد ودعلي وفي سبحان لمن اخر تن في والمصنف وفي
الكهف المصنف وان يهدى فان يو تين وما كنا تبع وعلى ان
تعاين وفي طه لا تتبعني وفي الحج الباد ونكير وفي النمل اتقدون
واتان الله وفي القصص يكذبون وفي سبا كانوا في نكير وفي قاطر
نكير وفي يس ولا يفتقدون وفي الصافات لتوردن وفي المومنين اتلاق
والتناد وفي الشورى الجواب وفي الدخان انهم حمون فاعتر لون
وفي قوعيد والهناد ووعيد وفي القمر الداع والداع ونذر في
سنة مواضع وفي الملئ نذير ونكير وفي الحجر يس وبالنوا واکرم
واهان في تحت بالمقابلة وقيل في نظمها ما يذكر به
روايد در شراد بعد وسميعة ويشتهر في الوصل الوقف في الذكر فادله الداع
داعان وبعدها من اتبعني اسلمت وجهي للمبتد ولا تسكن يوم يان وبعدها
وعبد داع قبله ربه ووزيه هو المصنف من قبل اخر في الى الكهف منه
خمسة اخر الشطر وتجمع في طه والباد بعدها وكان نكير عند اخذ
او في الكهف تعدون اتان الله بعدها وفي قصص حرد يليه على لائن وفي
سبل منط على الجواب وبعدها نكير نكير يفتقدون من الضم
وكذا لتوردن اتلاق وبعدها تناد الجواب في كمال على الخ
فما عتر لون بعدها انهم حمون ان وحرف وعيد والهناد الى الحشر
عذاب في ونذر في لغت والطلع قبلها لما افتتحت حرفان قد عا الى النكير
نداء نكير ثم في الحجر اربع ففتقر في الواو ومن قبله يس واکرم في

بسم الرحمن الرحيم .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله

[illegible]

وقعت موضع الفاعل من الفعل في الاسماء والافعال نحو يا كلون ويا فاعلون ويا فاعلون
 ويولون ويوترون وما يتا والمومنين والمؤمنات والذات او تنزلها كما نالت
 وشبهه وكذلك يهمن الذين حيث وقع ويهمن يهمن حيث وقع الا قوله تعالى بعد ان
 يسبح لا عروفاً له وافق فيه وشا وكذلك همن المؤلفه ومؤلفه ومؤذن ومؤلف
 ويؤيد وتودوا ويؤده ويؤاخذ ويؤخر وشبه ذلك **فصل** واعلم ان لا يجوز همن
 يؤتون والموقنين والموقون ويورن ويوصي ويولد ويوعك ويوعك ويوتق
 ويوطر ويوفضون وتودون ويوفقهون وتوقدون وتولج وموتقوا ويولعون
 والموقفه وكذلك لا يجوز همن توله ويولوكم وضوقن وتواعدهن وتوادون
 ويوارن وليواطوا اعني الواو التي بعد الياء وموتقهم واشياء ذلك مما لا أصل له
 الهمن واتقوا اعني الواو التي بعد الياء وموتقهم واشياء ذلك مما لا أصل له
 وموتقهم لاتقوا اعني الواو التي بعد الياء وموتقهم واشياء ذلك مما لا أصل له
 انذرهم واعلم ان فاعلوا وافق وشا في الهمن تنين المتفقتين بالقلم من كلمة نحو
 عزير تنين وتسجيل الثانية وقد ذكرنا ذلك في رواية وكذلك واقفه في الهمن
 المفتوحة والمضمومة والعكس سورة من كلمته او تنينكم واوتن الا ولقي في ايتنا
 انه وافق وشا في التحقيق الاولى وتسجيل الثانية عينا له ادخل في جميع ما ذكرنا
 اصله او شهدوا في الزخرف فقرا كقولنا تسوية التحقيق الاولى وتسجيل الثانية
 ولم يدخل بينهما الفاء وكذلك لم يدخل الفاء بين الحقيقة والمساهدة في قوله تعالى امنتم
 في الاعراف وطه والشعرا والهناء في الزخرف واثنى بالف بعد المساهدة فيها
 كقولنا وقرا الهمن تنين المتفقتين بالقلم من كلمتين نحو جاحدوم ونشأ انشركا
 والسفطا موالكم تحرف الاولى وتحقيق الثانية وقرا المتفقتين بالتسعين من كلمتين
 نحوها ولا ان كنتم ومن القلم لا وعلى البعاء ان اردن جعل الاولى بين الهمن والياء وحقق
 الثانية لا في ثلاثة مواضع في الاحزاب موضعان قوله تعالى للذين ان اراد بيوت النبي
 لا فانه جعل الاولى فيها يا صفة واذغ فيها الياء التي قبلها فقراهما بياض
 مشددة والموضع الثالث بالسيف لا في يوسف قلبه الاولى واوا واذا غم
 فيها الواو التي قبلها فقرا بياض مشددة وقرا المتفقتين بالضم
 من كلمتين في اوسيا اوليك ليس في القرآن خبره في جعل الاولى بين

الهمزة قالوا وحققت الثانية واعلم انها ذكرته من الجدة والتسهيلا
ولا ولي من الهمزة تن المتفقين **الكسرة** من كاسير انما ذلك في الوقف فاما
في الوقف فلا بد من تحقيق الهمزة الاولى الموقف عليها **باب**
نقل الحركة ما اعلم ان قالوا ينقل حركة الهمزة الى الحرف الساكن قبلها
كان تنوينها لام المعجمة او غيرهما ما كان ورتن ينقل اليه الحركة بالتحقق
الهمزة نحو ولد الطمح الغيب وجديا فتر والارض والآخرى واو اير واذا دبر
وتشبه ذلك الا قوله تعالى الا في موضعين من يوسف ودا في القصص وعادا
الاول في النجم فانه واقف في شأينها فنقل الحركة غير انه يهمل بعد اللام
اللام همزة ساكنة ويسمى بالالف مفتوحة بعدها لام مضمومة وبعدها
وبعدها لام ساكنة كالوصل وقد روي عنه يتقدم بالالف الوصل كما اعلنتك
واعلم ان قالوا يسكن ميم الجمع حيث وقعت الا ان يلقاها الف وصل فانه يصفها
في الهمزة فاذا اوقف عليها سكنها **فصل** ما كان لا يفتح الا ما في جميع القرآن
ما ذكر ان روتنا يفتح بالفتح اذ كان لا يفتح الا ما في جميع القرآن ان
فانه يفتحها اذ كان قبلها حة او فتحة فان كان قبلها كسرة رققها لا
خلافه ذلك بين القرآن **فصل** ما كان يفتح جميع ما ذكر ان روتنا يفتح بين
اللفظين لو بلا ماله الا كفتين فانه اما الوجود وهي هاء وقد الاخرى بين
وتفخيمها اعلم ان قالوا يفتح الراء المفتوحة والمضمومة على كل حال في الوصل
نحو ذكر وكبر وقد يراو خبيرا وخبيرا والمعصرا وسجوا ويسرون
وتشبهه كانت مخففة او مشددة فاما في الوقف فيقف على التوكيد
بالفتح كما يصل اما المرفوعة المتطرفة نحو اخذ له بالروم وقطعها بالفتح
من اخذ له بالاسكان ينظر الى ما قبلها فان كان قبلها ياء ساكنة او كسرة
او ساكن قبله كسرة وقف بالفتح في نحو خبيرا وخبيرا وان شئت وعسى
وذكر وكبر وقد وقفت له على كسر بالفتح ايضا ما عدا ذلك بالفتح ووقف
على المسبوق العبر واليسر وسجود كسر الله واليسر وتشبهه من
المضود الذي قبله ارفعه بالاسكان

السكان أو كسرة أو ساكن قبله كسرة بالتدقيق كورنن إلا أن يكون
السكان حرفاً استعلا فإنه يفتح كورنن كورنن وواو أفقصة الداء المحذوفة
والسكان في جميع أحرفها الألف الميم في البقرة ولا يقال فاء ورساير فوق الداء
في الموضعين باختلاف عنه وقد ذكر ذلك في رواية قالون يفتحها فيها
باب الإدغام والاصحاح اعلم أن قالون يوافق في شئ جميع
ما ذكرنا أن ورشاً يفترون بالاصحاح والإدغام والآخر وأيسر اختلافاً فيها بين
أبيتها الدار شئ الله منها قال قد يدغمها ويشرح الظاهر والاضحاح في
حرفه ظلم وقد ظل وقالون يظهرها ومنهاتنا الثانية يدغمها وشرح
في الظاهر حيث وقعت كوجز من ظهورها وكانت طائفة وقالون يظهرها
ومنهاتنا الثانية يدغمها وشرح في الظاهر والآخر يظهرها وكذلك
الثالثة يدغمها وشرح في الظاهر والآخر يظهرها وقالون يظهرها وكذلك
والآخر يظهرها وشرح في الظاهر والآخر يظهرها وقالون يظهرها وكذلك
الباقي الميم في الموضعين جميعاً وورش يظهرها ومنها يلهت ذلك قالون
يدغم الثانية الذي وورش يظهرها فهذا مما اختلف فيه من الاصحاح
باب الحروف التي قلاد وها قد قلاد وها يسكن
يسكن لها فيهما إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام حيث وقع وكذلك قرأتم
هذه القصص بالسكان لها. وقال البيهقي يفتحها في البقرة حيث وقع وقبل
ففتحها في البقرة وفتحها وتعدو في النسخة باختلاف حركة العين فيضرب معنا
الاختلاف في تضعيف الصوت بالحركة وقد قرأنا له بالاصحاح أيضاً وبالوجهين
أخذه وقد قرأنا له لها من اقتران يهليل في قوله والحق من الحروف في يسر
بالوجهين أيضاً وبها أخذوا خلافاً في تشديد ما بعد هذه الحروف وقد يودع ولا
يعدو ونوثة ونوثة في العراء وقوله ومنهاتنا الثانية والوجه في الاعراف والفتحة
من غير اللوح يا. وقد قرأنا له يائه في طه كاخواتها وقرأناها موطاة
بها أيضاً وبالوجهين أخذوا في النسخة بالمد والهمز وقرأنا قرنة
لهم بالسكان الداء وقرأنا يهليل في قوله من وقدر التلا

بالله حيث وقع وقرأوا رباً ثانياً معشدة من غير من وقرأوا الآية بهن
مكسورة حيث وقع وقرأوا ثانياً ليقطع وتم ليقض الآية في الآية وليتمتعوا في
العنكبوت باسكان اللام في الثلاثة وقرأوا يا اسكنوا الواو في
والصافات والواقعة **باب الباء التي تسكنها والوق**
في البقرة وليتمتعوا في وفي لا تنعام محببة وعمر بن شرح هذه الباء
وجعل في السجدة والفم روى الاسكان عن نافع واختار هو الفم
فمن اخذ له بالرواية لم يجعل بينهما اختلافاً ومن اخذ له بلختيار
جعل بينهما اختلافاً وفي يوسف اخواتي وفي طه ولي فيها
ما في وفي الشعراء ومن معوه وفي النمل اول عبي وكذا في الاخفاء
وفي الدخان وان لم ترمضوا في **باب الزايد التي من دها قانون**
في الوصول فكل الوقف هي عشر من الاء
منها ثمانية عشر اتفق عليها واختلف في اثني عشر ايمنها كان ثمانية
والله في العمد من اتبع وفي هو يوم ياتي يوم يسجل ليعتبر
وعلى ان تعلم في وفي طه لا تتبع وفي النمل التلوت وفي وان كان الله في وقد
او عرق في المور انه يتغير هاء في الوقف وقد وقعت له عليها عند
بعض سبوح في بغير ياء في الحوز اتبع وفي هاء الاخرى التي لم يرد هاء
درش وفي الشعراء الجوار وفي ق المنادي وفي القصر الداعي الثاني
وفي الفجر يسبحوا كرمين واهل من تحت بالمقالة وقيل في نصها
ما يذكر بعدها فيقول في عشر من الاء منها من اتبع في الاعمال
ويوم ياتي ليعتبر في جلاء وهما في بطن كمان
وخمسة الكهف ان ياد ان قرأ في حرف تتبع في نصفه الثاني
والنمل واتبع في الجول ولا تنسى انناد الى الامام بن عباس
اهل في بعد يسبح في اكرم في فافهم هديت بتبيان واتقان

كلمة رواية لموسى عيسى بن مينا الملقب قبالون والحمد لله
 رب العالمين وصل الله على محمد خاتم النبيين والمرسلين وكذلك قال ابو
 عبد الله عثمان بن سعيد المقيت رحمه الله كلم الظلمة والظلمة انبتت
 وتلاوتن كلمه تضمنت هذه الايات كقوت شواطئ خطيها
 من ظلمنا وفي كنهه عظم ما كنهنا بنا وكفنت النظر في الظهور
 كنهه وظلمت انشطر الظلال المحققها وكفمت في الظلمات وفي عظم
 لخم ظهر الضمار لاجل عظمه وعظم انشطر لفظي به تيقظ
 فقه وحقق ظهر كنهها من كنهنا تا حليم عليهم في التلاوة
 خسه فلا تسمع من قبال تترسار من في سورة الانعام
 منها مسار من ثلاثة وفي الحرف في ثمة النمل خامس
 سالت اذا الى لعب ولهم وكم من موضع هو في القرآن مخفي
 في الحرف في الفتح وفي الانعام ايضا موضعان
 النعم قبل الضم سبعة احرف ليست تشدد على
 ذوق الاقضاء قد بينت فوجدتها مكتوبة
 حرفان في الاعراف والانعام وفزان حرفان في التاج يوسف
 وكتبت في اللوح بالاقلام والرعدي عشرين من هذا النوع
 لاوتان والاضام وذكر في الفرقان حرفا سادسا الهاء في قبله
 المقام والسابع الحرف الثاني في سبأ في اليوم لاوتان من القلام وسعد
 الشكر احرف ثامن وفيه يتم مراد في اعلام هذا الكتاب بقوة
 تسعد به وهدى الذي يدعو الى لاوتان لم
 وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

في الحرف في الفتح وفي الانعام ايضا موضعان
 النعم قبل الضم سبعة احرف ليست تشدد على
 ذوق الاقضاء قد بينت فوجدتها مكتوبة

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله التمسك والتمسك

حلال من اصول الالفيات

تقسم على قسمين الف موصولة لا تنصرف في الوصل والالف مقطوعة تصح
في الوصل وتنصرف كمنها ملقاة على ما ذكر قبلها على ما ذكر من القلح جرح
حركة الهمزة على الساكن قبلها نحو ان يضعه ولكن اعيد الله وانما ذكرها
في فصول منية ان شاء الله تعالى **ذكر الالف الوصل** فاما الالف الوصل
فهي الالف التي يربط بها الكلام في الالف والفتحة او الالف تنقل
اذا كان في الفلك فاضرب بعصا وقال يا اخرج عليهن وهي تنبسط بالانفاس
واضرب وتنبسط بالانفاس اذا كان في الفلك فاضرب بعصا وقال يا اخرج عليهن وهي تنبسط بالانفاس
فان كانت الالف في الضمة او في الفتح او في الكسرة او في الهمزة او في الالف
وتماثلوا صفوا وشبهه لا يندرج في الالف في الهمزة او في الالف او في الالف
والضاد والظاء لا تنضم عارضة كانت على الياء المحذوفة والنون هي الالف الفاعل
نقلت الى ما قبلها ومنهم من يقول ان الضمة في هاء الحروف انما هي ضمة
او حبيتها او واجبة الالف هو الالف في الالف في الالف وكلا القولين لا
يؤثر في الالف فان اردت ان تخلص من الالف في الالف في الالف في الالف
تبدل ولا تنضم عارضة الفعل التي في الالف في الالف في الالف في الالف
اصله وتنضم الالف الوصل في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
نحو هذه التصغير تقول شي وسمي وذلك تصغير اسماء وهو ان
واينه وانتان وانتان وانتان وانتان وانتان وانتان وانتان وانتان
انتان وانتان وانتان وانتان وانتان وانتان وانتان وانتان وانتان
وودانت الالف الوصل مفتوحة في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

من المعبر بفتح المع والجر والفتحة في الاقتران وهي مصادر الا
الات الزيادة مكسورة نحو انطلق واشتدح واكتسب وشبهه
والاكتسب في الافعال التي فيها الزوال وذلك كواقتصر وانثقت
في التحوذ وشبهه الا ان تكون الفعل لما يسم فاعله فانها تنضم
في لا ينداد ابد الحرف من اضطر واحتمت واستهزى وشبهه فطارد
في مواضع الف الوصل **ذكر الالف المقصورة** فاما الالف
المقصورة فتتقسم خمسة اقسام في الالفات المقصورة والالف
المقصورة والالف اضطر والالف المنكلم والخامسة الالف الادوات والاسماء
المعاني وقد تكون لها القاب احتر غير هذا الا كحمل الكتاب ذكرها
وانما اقتصرنا على ما ذكرنا من الالفات لانه لاكثر عليه جمهور الناس
القصير تعرف في الافعال بانضمام اول المستقبل وهي من الالف ولا تثبت في
المستقبل نحو انهاكم **واحسن** منواي واكرم مني مثواه وانسكن من لا يرك
وهي مفتوحة في الماضي نحو اذكر يا مكسورة في المصدر نحو اكرم والماضي واحسان
وتكون الالف المقصورة الاسماء فثاني مفتوحة ومكسورة ومضمومة على
ما نقلت عن العرب وهو ز الله نحو اصبغ واثره وادهج وهو كسب
ذكر الالف المستفهام واما الالف المستفهام فتعريفها بان تحسن
والحرف نحو قوله تعالى في الحكمة عند السمعه ان استكبرت ان كنت لا فترا على الله
كذباً به **آ** قدير **آ** الله اذ لم اع انزل كرم اغيد الله وشبهه وهي
على الالف مقصورة مفتوحة فتكتب ارفع الالف وعل مفتوحة فتعبر عن الف الوصل
مدة للفرق بين الجمل والاسم فهاهنا اذ دخل يفتحا وينبأ دخلت عليها من
الهمزة في الفا نحو آتد رشم وكذلك كرم ز الله وآيدا وآد نبينم وآقت فقلت

[illegible]

El
1381

1381-1-3