



دار (حمارتك العرجا)  
للنشر الإلكتروني

سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكترونية

(٦)

عناق أخضر:

ومضات ديسمبر ٢٠١٤

ومضات قصصية

إعداد وتقديم:  
د. جمال الجزيري

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

طبعة ثانية

مايو ٢٠١٥

عناقٌ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضاتٌ قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكترونية (6)

عناقٌ أخضرُ:

ومضات ديسمبر 2014

ومضات قصصية

إعداد وتقديم:

د. جمال الجزيري

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

طبعة ثانية

مايو 2015

عناقُ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكترونية (6)

سلسلة شهرية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع  
مجموعة سنا الومضة القصصية

المؤلف: عدة كتّاب عرب من أعضاء مجموعة سنا الومضة القصصية

العنوان: عناقُ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014

التصنيف: ومضات قصصية [فن السرد، أدب عربي معاصر]

الطبعة الأولى: يناير 2015

الطبعة الثانية: مايو 2015

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

الناشر: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة نشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها حمارتك العرجا، على

إيميل الدار باسم الدكتور جمال الجزيري:

[hemartak@gmail.com](mailto:hemartak@gmail.com)

@2015 حقوق نشر الومضات القصصية ملك لكتّابها، وحقوق نشر المقدمة

ملك للدكتور جمال الجزيري

## مقدمة الكتاب السادس

هذه هي الطبعة الثانية من الكتاب السادس في سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني التي تصدر عن دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك، وهو بعنوان: "عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014"، ويضم هذا الكتاب الومضات القصصية التي نُشرت على مجموعة سنا الومضة القصصية في شهر ديسمبر 2014. وشارك فيه 37 كاتباً وكاتبة من 9 دول عربية بمجموع ومضات 143 ومضة قصصية، وهي حسب عدد الكتاب والكاتبات وعدد الومضات المشاركة كما يلي: مصر (16 كاتباً وكاتبة/78 ومضة)، سوريا (5 كتاب وكاتبات/ 23 ومضة)، العراق (5 كتاب وكاتبات/ 12 ومضة)، ليبيا (4 كتاب وكاتبات/ 11 ومضة)، المغرب (كاتبان/ 10 ومضات)، الأردن (كاتبة/ 3 ومضات)، لبنان (كاتبة/

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

ومضتان)، السودان (كاتبان/ ومضتان)، وقطر (كاتب/  
ومضتان).

قام بجمع الومضات القصصية المنشورة على سنا  
الومضة القصصية في شهر ديسمبر الأستاذ بسّام جميدة  
والأستاذ حسّونة العزّابي اللذان كانا مسئولين في ذلك  
الشهر عن إدارة المجموعة بمفرديهما فيما يتعلق بالنشر  
وإدارة النقاشات وما إلى ذلك من أمور يومية تتعلق  
بالإدارة. وأتقدم لهما هنا بجزيل الشكر على انضمامهما  
لإدارة مجموعة سنا الومضة القصصية بداية من شهر  
نوفمبر 2014، كما أتقدم بجزيل الشكر للأستاذة هيفاء  
حمّاد والأستاذ محمد الحديني على انضمامهما لإدارة  
المجموعة بداية من شهر يناير 2015، إذا تسعى مجموعة  
سنا الومضة القصصية إلى توسيع نطاق الإدارة بحيث  
تصير المجموعة مؤسسة متكاملة ومتنوعة يكون لكل  
عضو في إدارتها دور يستطيع من خلاله أن يساهم في  
الارتقاء بالمجموعة وتشكيل صورة جديدة عن إدارة

عناقٍ أخضر: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

المؤسسات الأدبية في العالم العربي. وقام مؤسسو المجموعة – الأستاذ عصام الشريف والأستاذ عباس طمبل والدكتور جمال الجزيري – بتكوين نافذة نقاش مشتركة على الفيسبوك تضم المؤسسين وباقي أعضاء الإدارة للتناقش الدائم حول القضايا المتعلقة بالإدارة وكذلك المتعلقة بفنيات الومضة القصصية وكتابتها ونقدها لبلورة فكرة جماعية حول إدارة المجموعة وما يمكن لأعضاء الإدارة أن يقدموه لتطوير المجموعة، بالإضافة إلى ما يُطرح من قضايا على المجموعة ذاتها.

وبهذا الكتاب تكون مجموعة سنا الومضة القصصية قد أصدرت 6 كتب خاصة بالومضات المنشورة على سنا الومضة القصصية منذ بداية شهر مايو الماضي (2014)، فصدر 5 كتب لومضات قصصية شهور منفصلة وكتاب يضم ومضات سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر. كما أصدرت المجموعة 8 أعداد من مجلة سنا الومضة القصصية الإلكترونية في عام 2014 منها عدد تجريبي

عناقُ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

صدر في فبراير و7 أعداد أساسية صدرت في الشهر التالية بداية من شهر مايو 2014 حتى ديسمبر من العام ذاته.

ولم يعد الكم يمثل شيئاً لمجموعة سنا الومضة القصصية، فهي صارت تهتم بالكيف والجودة فقط. ولذلك يتم التدقيق في نشر الومضات على المجموعة. فأعداد المجلة المنشورة حتى الآن تم فيها تناول العديد من القضايا الخاصة بكتابة الومضة القصصية بناء على تحليل ومضات منشورة بالفعل على المجموعة. وصار لدى المجموعة مخزون نقدي وتنظيري وعملي يمكن لأي عضو جديد أن يطلع عليه، خاصة وأن الكثيرين من الأعضاء لا يقبلون النقاش حول ومضاتهم أو لا يتقبلون آراء أعضاء سنا الومضة القصصية عندما يعلقون على ومضات لهم بها بعض المشاكل الفنية، ويظن هؤلاء البعض أن نصوصهم مقدسة، في حين أنه من ضمن أهداف إنشاء مجموعات أدبية متخصصة على الفيسبوك

أن يتم النقاش وتبادل الآراء حول النصوص المنشورة بهدف الارتقاء بالجميع وبالتالي الارتقاء بالمجموعة ككل. ولذلك رأت إدارة مجموعة سنا الومضة القصصية أن تنشر النصوص الجيدة فقط وأحيانا النصوص الجيدة التي عليها بعض الملاحظات لتصير أجمل وأجود عندما يكون العضو من الأعضاء الذين يتقبلون النقاش ويرون أن وجودهم في المجموعة يقوم بالأساس على التفاعل والإفادة والاستفادة.

والعديد من مشاكل كتابة الومضة القصصية التي كنا نواجهها ومازلنا نواجهها يتم تناولها في المقالات والدراسات المنشورة في المجلة، سواء أكان ذلك في شكل مقالة مستقلة تتناول المشكلة أم في ثنايا المقالات التي تتناول ومضات محددة. ولكن البعض لا يقرأ أي شيء في المجلة إلا إذا كانت تتناول ومضة له أو لها، ويرون أن المشاكل التي يتم طرحها من خلال تناول ومضة معينة تخص صاحب الومضة القصصية ولا تخص الآخرين.

عناقٌ أخضر: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

وهذه مشكلة كبيرة، لأن الجمهور المستهدف من وراء كتابة مقالة هو جمهور القراء بوجه عام وكتاب الومضة القصصية بشكل خاص.

ويظن البعض أن التدقيق في مسألة النشر والاهتمام بالكيف على حساب الكم تشدد من إدارة مجموعة سنا الومضة القصصية، ولذلك يغضبون ويقومون بالهجوم على المجموعة عند نشر نص لهم والتعليق عليه لبيان جوانب ضعفه. وسنا الومضة القصصية لا تجامل أحداً أياً كان، كما أنها تدرك المسؤولية الملقاة على عاتقها فيما يتعلق بالتأصيل للومضة القصصية والتنظير لها ورعايتها نقداً وتعليقاً واهتماماً، خاصة في ظل الفوضى المنتشرة على الفيسبوك وعدم إدراك العديد من المجموعات الأخرى المخصصة للومضة القصصية مسؤوليتها تجاه هذا الفن الذي يحتاج إلى اهتمام شديد حتى يقوى عوده ويأخذ المكانة التي تليق به في الأدب العربي المعاصر.

عناقُ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

ويسعد حمارتك العرجا أن تقدم للقارئ العربي  
الطبعة الثانية من هذا الكتاب الذي يحتوي على مجموعة  
متميزة من الومضات القصصية بأقلام العديد من الكتاب  
من عدة دول عربية.

د. جمال الجزيري

7 مايو 2015

## عصام الشريف (مصر)

### 33 ومضة

#### إصدار حديث

عملة بلادي المصدرة حديثا لها وجه واحد، منعوا وجه  
الكتابة. 1 ديسمبر 2014

#### لعبة (1)

على باب زنرانتى يلاعبنى الحارس "ملك وكتابة"، في  
دوري دائما تختفي الكتابة. 1 ديسمبر 2014

#### نفاد

يقاتل نجم وحيد غيابات الظلام، بقي القليل.. ويهوي. 2  
ديسمبر 2014

#### لعبة (2)

تلاعب بقلبها، جعلها مرمى لأهدافه، ضبطته متسللا. 2  
ديسمبر 2014

## بقية

درت حول المرأة أفتش عن بقيتي: "أنا معتم هكذا؟!" 3

ديسمبر 2014

## جلاء

جلوت المرأة جيدا، تمعنت في الصورة، لا زالت باهتة.

ديسمبر 2014

## خفة

أتحرك فوقه بخفة، كأني مضاد للجاذبية: "يا ميزان

الحق.. لقد فضحتني." 5 ديسمبر 2014

## معرفة

..: "أعرفك.. هتفت، ابتسم الشيخ الجليل، قبل أن يمضي

ألقى جملته: "قضيت عمري وما عرفتني." 7 ديسمبر

2014

## تصفيق

العصفور الذي غادر سربه وحيدا، صفقت له يدا الصياد.  
7 ديسمبر 2014

## معنى

العصفور الذي ينزع الصياد ريشه الآن، سيعرف بعد  
لحظة.. معنى الحرية. 9 ديسمبر 2014

## عظة

"لماذا تزعق سيدي؟" سألته، تلعثم الرجل على منبره،  
أردفت: "الحقيقة صادحة." 10 ديسمبر 2014

## براح

العصفور الذي تربي في القفص، أذهله براح غرفة سيده.  
10 ديسمبر 2014

## إشراق

أشرقت شمس يوم جديد، كل الذئاب أغمضت عيونها. 12

ديسمبر 2014

## اكتشاف

"كنت أظنك عاقلا" ..

"وأنا أيضا." 14 ديسمبر 2014

## اختلاط

على خشبة المسرح وقفت محكما قناعي الضاحك، مع

بداية فقرتي .. غطت ضحكات الجمهور على صوت

بكائي. 16 ديسمبر 2014

## افتقاد

الآن يحاصرني طيفها.. في صحوي ونومي، " أه لو

ألمسه." 18 ديسمبر 2014

## غربتان

هاجرت حيث البلاد الباردة، تجمدت غربتي الأولى، بدأت  
أقطف ثمار غربة طازجة. 18 ديسمبر 2014

## نصيحة

مع كل علبة تبغ يبيعها، يصف طريقاً أسرع.. للموت. 22  
ديسمبر 2014

## طبيعة

قلت: "مالي والهجران.. كلما أقبلت تدبري!"  
قالت: "..سل أقطابنا..". 22 ديسمبر 2014

## استجاب

أردفتُ بعد طولِ صمتٍ: "هذا كلّ مافي الأمر؟"، نظرتُ  
في عيني.. فأطرقْتُ.. وظللتُ صامتاً. 22 ديسمبر 2014

## ممولٌ

عاد مرهقاً يحمل مُرتبته، ألقاه في أحضان زوجته،  
واستسلم لغطيط الانتظار. 22 ديسمبر 2014

## استئناس

النجم الذي صاحبني ليستأنس بي، غادر سمائي، بعد أن  
قبلتني نسمة الصباح قبلة.. باردة. 22 ديسمبر

## حضرة

وقفت على الشاطئ متردداً، ناداني شيخي من أعماق  
البحر: "لن تتعلم العوم مالم تعاین الغرق." 23 ديسمبر  
2014

## شاهدٌ

"رأيتك بعيني"، .. قبلها ببرودٍ كالمعتذر، تتمم لنفسه  
: "وكم من مراتٍ.. ولم يرني أحدٌ..؟". 23 ديسمبر 2014

## حسابات

"كيف أرخيت الحبل يا معتوه..؟!"، ابتسم الرجل في وجه محدثه: "لم أبصرُ .. عُنُقَاكَ". .. 23 ديسمبر 2014

## مطاردةٌ

- "ولا أنا.. " و أكملَ طريقَه، توسلتُ إليه، لمْ يلتفتْ، صحتُ: "ألنْ يعرفَ أحدٌ؟"،

- "ولا أنا.. " وأكملَ طريقَه.. 25 ديسمبر 2014

## خيانة

في الشوارع الخالية حاصررتني ظلال أنكرتها كلها إلا ..ظلي. 27 ديسمبر 2014

## خُطوةٌ..خُطوةٌ

أحاصرُ السرابَ بعيدًا عن واهتي: "أنتَ وهمٌ، حسنًا..  
لتظنّ كذلك"، ثم أخطو خطوة مع مسير الضوء.. 29

ديسمبر 2014

## نسبية

النجم الذي يسطع في السماء الآن، تشظى منذ زمن، و  
ما زال يضيء. 29 ديسمبر 2014

## رحلة

أصحبكم معي في رحلتي، ربطتم حزام الأمان، أسندتم  
ظهوركم، انطلقت الذاكرة... 29 ديسمبر 2014

## اتجاه

على باب مدينتي سألني شيخ: "ذاهب أم آت؟"، لم أكن  
حددت وجهتي، فارتبكت، ابتسم: "أسألك عن الطريق..يا

ولدي." 30 ديسمبر 2014

## انتظار

"هاهم..أتوا" وتهلل وجهه، شهقت ابنته، اصطحبها  
الطبيب لخارج الغرفة:"دعيه يرتاح الآن." 31 ديسمبر

2014

## تعثر

المرأة التي تعثرت في العراء ولم يأبه بها أحد أكملت  
رحلتها وفي مشيتها عرج. 31 ديسمبر 2014

## جمال الجزيري (مصر)

### 12 ومضة

#### مونتاج (2)

انقبض قلبي في الاحتفال. اكتشفتُ أنني أرقص فوق  
جنتي. تراجعتُ، فاستنكر الحُرَّاس مسترشدين بتوقيعي.

1 ديسمبر 2014

#### محاكمةٌ

صهْدٌ. شاشةٌ تعرض نهرًا وخُصرةً. أغانٍ حماسيةٌ. تُظلمُ  
الشاشةُ. نكتشفُنا في الخلاء والصهْدُ يُحاكِمُ سرابنًا. 1

ديسمبر 2014

#### سُمُّ هارٍ

وقعتُ من الضحك عندما اكتشفتُ أنني سلَّمتُ نفسي  
لجلَّادي على طبقٍ من حُسنِ نيَّتي. 1 ديسمبر 2014

## شفقة!

هزرتُ رأسي. كيفَ وقَّعتُ على عقدٍ بيعي لخادمي؟ أشفق عليّ، فحبسني في غرفةٍ بيّتي. 1 ديسمبر 2014

## عمى (2)

لم أكتشف أن خوفي أعماني إلا عندما وجدتُ حارسي يرفع سلاحه ويطالبني بالاستسلام. 1 ديسمبر 2014

## ومضة نقدية

ومضة = قصة. لحظة. سرد. منظور. شخصية. فردية. تجسيد. سلاسة. تكثيف. تجلُّ. تميُّز. 8-15. 21 ديسمبر 2014

## سوس

-لماذا أرسبتَ أبحاثَ ترقيتِه؟

-لا يسأل عني!!!

-ليس له حقٌّ!

-أليس كذلك؟ 24 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## أحجارٌ ترميني

تجاوزَ قلمي المرايا والشَّعَرَ الأبيضَ والسياسةَ والضبابَ  
وأقلامًا عرجاءً، فاستعدتُ بالله من قارئٍ رجيِم. 24

ديسمبر 2014

## عَصَفٌ ممجوجٌ

-لماذا تستحضرُهم في ومضاتِكَ وبإمكانهم أن يعصفوا

بِكَ؟

-ومنذ متى يقرؤون وعيونهم انغلقت على أوهامهم؟ 24

ديسمبر 2014

## عناقٌ أخضرُ

عندما عانقتُ قطرةً شايٍ أخضرَ لساني، رَدَّتني إلى أرضٍ

أستحضرُها وتُنكرُني. 24 ديسمبر 2014

## تفاحةٌ سابعةٌ

حاصرني الفراغ والأرق بعد نومٍ أطفالي، فأكلتُ سبعَ

تفاحاتٍ كتبتُ ومضةً بي ولي. 24 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## نداءٌ سابعٌ

تَفَّاحتي السابعةُ جَنَّةٌ تتاديني، فأسبح في بحرِ حروفي  
لألتقيها وأنقشَ بصمةَ قلّمي بجذعِ شجرتِها. 24 ديسمبر

2014

## محمود كامل مصطفى (مصر)

### 10 ومضات

#### صدفة

تلاقت عينانا لفترة، علقت صورتها بين أجفاني، خشيت  
أن تدمع عيوني. 4 ديسمبر 2014

#### تمرد

مل من مر الشكوي، فصنع لنفسه صندوقا للنفايات. 6  
ديسمبر 2014

#### انكسار

نزفت دموعها خجلا امام معلمتها بعد أن أبصرتها وهي  
تخفي فتات زميلاتها بحقيبتها لإخوتها الجوعي. 8 ديسمبر  
2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## أطلال

راودني الشوق لرؤية بيتنا الذي نشأت به فلم أجدني. 8

ديسمبر 2014

## شعاع

نظرت إلي الدنيا بمنظار محدب، ضللت الطريق!!! أيهما

أسلك؟ أصعودا أم هبوطا. 15 ديسمبر 2014

## ثمن

اغتصبوه داخل محبسه، أطلق العنان لأهل بيته، سألوه:

لماذا؟

قال: الآن عرفت معني الحرية. 18 ديسمبر 2014

## استدراك

فاتها قطار الزواج، نظرت في المرأة وهي عارية،  
أعجبتها مفاتن جسدها، صورت نفسها. 16 ديسمبر  
2014

## هلع

صدمت حينما قال لها زوجها: سأضربك بالحذاء،  
أحضرت سكيناً وقطعت به لسان حذائه. 22 ديسمبر  
2014

## غياب

ذبح الزوج القطة لزوجته منذ اللحظة الأولى لزوجاه،  
عبثت الفئران بمنزله. 24 ديسمبر 2014

## اختلال

استأسد أمام زوجته، تغشأها كالحيوان؛ عاقبته بالجوء إلي  
حضن إنسان. 26 ديسمبر 2014

## هيفاء حمّاد (سوريا)

### 7 ومضات

#### حياة

أتلفت حولي.. الجميع مثلي في المقبرة. أجدني أفرض  
سيطرتي عليّ من قبوري، فأختنق. 3 ديسمبر 2014.

#### أقنعة

قسوت عليه بالكلام. قال: قتلتني. أجبته: وأي أقنعتك الذي  
مات؟ 8 ديسمبر 2014

#### مرايا

اختلف شكلي من مرآة إلى أخرى، احترت بأيها أرى  
وجهي الحقيقي، "حتى المرايا تلبس الأقنعة" 11 ديسمبر  
2014

## إبداع

على جدار المعرض \_ تحلق أشباح الحرب \_ سمعت  
صدى صرخات غرونيكا الصامتة تملأ الصالة. فبكيت  
وطني. 12 ديسمبر 2014

## خريف

تجاهلْتُها.. فقالت: خريفك بدأ بالسمع والبصر. قلت:  
وخريفك تأكل ذاكرة. 22 ديسمبر 2014

## طواف

\_ ألم نكن معاً؟

\_ بلى.

\_ إذن لماذا تطوف اليوم حول نفسك؟ 27 ديسمبر

2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## قدر

الموت الذي رأيتَه مجرد طلقات رصاص لم تصبني بعد،  
اليوم\_ بصورة أشعة\_ معه وجهاً لوجه. 27 ديسمبر

2014

## أسماء عطة (المغرب)

### 7 ومضات

#### خيبة

التقت فارس أحلامها. ناء ظهره بجملها. تركها مرغما  
على قارعة خيبة. 7 ديسمبر 2014

#### غدر

اغتالت قلوبٌ مستذئبةٌ \_ في غفلة منه \_ وهماً ظل يبتسم  
بوجه وجعه عشرين عاما. 7 ديسمبر 2014

#### سطوبة

اقترب من جسدها الهزيل، مدّ يديه اليها يراودها عن  
روحها الرطبة... رفعها لمقامات الغياب.

15 ديسمبر 2014

## ميزان

تأملتها مرآتها برهة ثم علّقت:

\_إلى متى تقامرین على طاولة الخسارة؟

\_لا ضرر مادمتُ أستبقي كرامتي. 19 ديسمبر 2014

## ثورة

انتفضت صرخة مكتومة بصدرة ترفع شعار: "لا لتكميم  
أنفاس الضمير". أعلنت حواسه حالة الطوارئ.

## نزوح

وقفت على حافة السيّاج متممة: "أبعدتني، لكنني سألتقيك  
يوماً يا وطني " 22 ديسمبر 2014

## قرار

أرهقها النّبش بماضيها، فغلّقت كل الفتحات بجدار  
ذكرياتها وشرّعت أبوابها للأمل. 24 ديسمبر 2014.

## محمد الحديني (مصر)

### 6 ومضات

#### اغتراب

وقفت وحيدة على بابه .. للمرة الأولى، تذكرت أن يديها معه. اديسمبر 2014.

#### محاكمة

بحث عن نفسه طويلا في كومة القش.. لما وجدها، لم يسلم من وخزاتها. 6ديسمبر 2014.

#### عودة الوعي

السهم الذي أطلقه نحو أعدائه، ارتد إليه ورأسه معلق به.  
15 ديسمبر 2014

#### تية

النوارس التي هجرت البحر ولم تلتفت لتوسلاته، أضحت جائعة تطارد أسماك الزينة. 28 ديسمبر 2014.

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## بداية

حطم كل أصنامهم.. نحت غيرها.. حوطها بالشموع وبدأ  
في تلاوة صلواته. 29 ديسمبر 2014.

## استقطاب

الفزاعة التي لم يكثرث صاحب الحقل لأمر ثوبها الممزق،  
أضحت صديقة للعصافير. 30 ديسمبر 2014 .

## هيفاء حمودة (سوريا)

### 6 ومضات

#### هدية...

لبست ابتسامتها طوال الوقت ،شغلتها الشهرة ،غامت  
ابتسامةً في البيت ،وأكلَ الشارع فرحتها الكبرى.. 2  
ديسمبر 2014

#### تغيير

ملّ منهم جميعاً ، نشدَ الوحدة ، استحضرهم بخياله واحداً  
واحداً... 2 ديسمبر 2014

#### تأجيل

أراد العودة للقراءة ،اختار مجموعة كتب ، تذكر شيئاً ،  
تركها ، اشترى حليباً وخبزاً. 14 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## عادة

أدهشه صمت الشارع فجأة، أرق، نام على جنبه الثالث  
، حلم بالضجيج.. 20 ديسمبر 2014

## إبحار

نثر ألوانه السبعة، رسم لوحته الفنية، تعجبت نفسه كيف  
أتقن معرفتها. 26 ديسمبر 2014

## رغبة..

أرهقتها قوانينهم. تحيرت. اضطربت. سنت قانونها. لم تجد  
أجزاءها. 30 ديسمبر 2014

## بسام جميلة (سوريا)

### 5 ومضات

#### رؤية

تلك اللوحة المعلقة على الجدار تمثلني، لم أفهم طلاسماها.

ديسمبر 2014

#### إذلال

بعدها تجاوز معبر الذل ووصل لمكان نزوحه، بكى فرحا  
وهو يتحسس ربطة خبز أخفاها لأطفاله. 8 ديسمبر 2014

#### خيال

وعدها بالمجيء كلما رغبت قبل أن يرتد إليها طرفها؛  
لا هو جاء ولا هي أغمضت الطرف!.. 10 ديسمبر 2014

#### انتظار

وقف يتفحص الوجوه القادمة بلهفة، خرج الجميع، بقي  
يعتصر ألمه وينتظر قادمين جددًا. 29 ديسمبر 2014

عناقُ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## خارج السرب

همس أحد المصلين في أذن الخطيب: "الذين تريد إيصال  
الخطبة لهم ليسوا بيننا." 29 ديسمبر 2014

## سيد محمد سيد كرم (العراق)

### 5 ومضات

#### إدلاء

لأكثر من عرسٍ، يخرج خالي الوفاض، أدرك عِنْتَهُ عندما  
شاهدَ الحثالات، تفضُّ بكارةَ الحُكْم. 1 ديسمبر 2014

#### أمل

جلسَ قانطاً على ركامِ بيتهِ، مرخُ الأطفالِ جعلهُ يبتسمُ،  
تنهَّدَ، تغشاه الأملُ. 7 ديسمبر 2014

#### رحلةٌ

أطالَ المكوثَ في حجرِ زوجته؛ تركت الأمُّ صبرها،  
حملها حنانها الى طفولتهِ. 10 ديسمبر 2014

#### لاهث

كلّما تقدّمَ تراجعَ مرامه، بعدَ فواتِ الأوانِ، أدركَ أن  
السماءَ لا تُلمَس عندَ الأفقِ. 11 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## أوانٌ فانت

وهو يحتضر في فم البحر, أدرك النهرُ انه كان عذباً. 14

ديسمبر 2014

## ناجي حماد (ليبيا)

### 4 ومضات

#### سيلفي

رفع يده، قابل الكاميرا، اغتصب إبتسامة، حذفها فدمعته  
تأبى مغادرة الصورة. 11 ديسمبر 2014

#### سواد

عاتبه: "زدت مدادي سوادا، ألتعرف للفرح حروفاً "  
ابتسم بمرارة ورسم له قطعة أرض كانت وطناً. 6  
ديسمبر 2014

#### غريب

ينتزع الحروف من قلبه، يتأوّه بألم: " لم يعد لنا،  
ولكن....." لم يكثر لإكمالها، من استلم حاجياته. 16  
ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## استسلام

هذه التعب، خلع رأسه، وضبه مع الأحذية، احتضنت

قدماه الوسادة، حاملة بمشوار الغد. 31 ديسمبر 2014

## لُمى العُمري (العراق)

### 4 ومضات

#### خفافيش

ودع بيته وكنيسته وعلى خده دموع التهجير القسري؛ ضم  
وطنه في أحضان ذاكرته ورحل. 1 ديسمبر 2014

أنا

أطال النظر إلى نفسه، ابتلعه الغرور؛ تسلق نحو القاع. 2  
ديسمبر 2014

#### مكرر

أخذ يبحث عن ذاته التي ابتلعها روتين الحياة.  
سأل مرآته:

-من أنا

اجابت:

-أنت تشبه ملايين البشر. 8 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

كرم

دعاهم لزيارته، بعد قطيعة طويلة، دسّ لهم السم في الكلام.

29 ديسمبر 2014

## هبة منير الدروبي (سوريا)

### 4 ومضات

أنا

ذكرتها دائما بأن القمة التي تترقبها ستضعني بالقاع. لكنها  
طغت وما عاد للطغات توبة فوق الحرمان.. 3 ديسمبر

2014

### ناقص

أحبها فعلمها أن تدفع الثمن لكنه لم يعلمها بأن الثمن لا يدفع  
مرتين.. 5 ديسمبر 2014

### ترقب

قطع كل الطرق إليه.. ليفتح أمامها نافذة لوعده قطعه.. لم  
يعد يربطها إلا بصفحة الوفيات.. 6 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## جسد منقل

قررت حزم أمتعتي.. وجدت أصغر ما بها ثقل.. فتركته

لمن أثقلها ومضيت.. 9 ديسمبر 2014

## سهام التاجوري (ليبيا)

### 3 ومضات

#### خسوف روح

في الظلام اصطدتُ حزني بصمت، تعلمت الصبر،  
ونسيت نفسي، فكدت أشيخُ. 8 ديسمبر 2014

#### وحدة

في نفق الليل تحرش بي حزني، غرست فيه سهماً، فنزفت  
أنا . 27 ديسمبر 2014

#### ساعة الصفر

ضد الوقت أعلنت العصيان، رميت أحمالي على عقاربه،  
توسل البندول رحمتي. 29 ديسمبر 2014.

## حنان الجاي (المغرب)

### 3 ومضات

#### الآخر

حين سقط القناع بحثت عن الإنسان فيه, لم أجد سوى هيئة  
بشر. 4 ديسمبر 2014

#### نقاء

بعد رحيله, بحثت عن نقطة سوداء, استفزني ذلك البياض  
اللامتناهي. 9 ديسمبر 2014

#### تهمة

كادت أن تسقط, صرخت " الله أكبر " التفت إلي الجمع  
بارتياب, تحسست حجابي. 7 ديسمبر 2014

## إكرام شحادة (الأردن)

### 3 ومضات

#### توحد

لم تلتفتها أصوات اخوته يوما بل تصغي لصمته عله  
يخترق حاجز الاضطراب ناطقا : ماما. 23 ديسمبر  
2014

#### حريصة

أفنت سنينها تحرس عينيه من الأخريات و أغفلت قفص  
مخيلته مشرعا. 23 ديسمبر 2014

#### نجمة

كل صباح ينتهك والدها المخرج حرمة نومها لتستكمل  
تصوير مشاهد ألبومها الغنائي و ترسم البهجة على وجوه  
الأطفال. 23 ديسمبر 2014

## أسامة لويس (مصر)

### 3 ومضات

#### المشهدُ

حينَ تَأبَّطَ المَاضِي المُسْتَقْبَلِ مُنتَشِيًا، غَابَ الحَاضِرُ عَنِ  
المَشْهُدِ. 15 ديسمبر 2014

#### نضوج

أراد أن يكون مبدعًا، قاوم رغبته المُلحَّة في الكتابة. 16  
ديسمبر 2014

#### نظرة

قال لها أحببتك من أول نظرة، فردت بسرعة: ربما لا  
تكون الأخيرة. 30 ديسمبر 2014

## حسونة العزابي (ليبيا)

### ومضتان

### جزاء

لم يُستجَبَ لصلاةٍ استسقايتهم. نسوا أن وضوءهم كان  
بدماءٍ ضحاياهم. 4 ديسمبر 2014

### هاجسٌ مُزمن

وهو يُلقى خطاب القسم في حفل تنصيبه رئيساً جديداً, كان  
فقراءٌ شعبه يتحسسون دُقونهم. 27 ديسمبر 2014

## محمد يوسف (مصر)

### ومضتان

#### لقاء

طل من نافذة الحافلة لتحية مودعيه، وقبل ان تدمع عيناه،  
نظر جواره فطرب قلبه. 13 ديسمبر 2014

#### اغتيال

تجمعوا حوله، سخروا من هيئته، صرخ الألم داخله بعد  
مقتل كبريائه. 18 ديسمبر 2014.

## حنان سالم السويسي (ليبيا)

### ومضتان

#### هروب

حرقت جميع مراكبي، و إلى أبعد مكان مضيت، و حين و  
صلت كان في إنتظارى. 8 ديسمبر 2014.

#### تجاهل

شاهد وحيد في ليلة ظلماء، خدعهم بصمي والعمي، قادهم  
لإعتراف بإحتراف. 16 ديسمبر 2014.

## فاطمة مراد (لبنان)

### ومضتان

### فلاح

حسبي ما قمت به حتى اليوم، قال وهو يحدق في البعيد  
،خلفه الزيتون الحامل. 23 ديسمبر 2014

### طفولة

كلما جنئت وجدت بابك مفتوحا، ألا تخافين؟

بلى أخاف... أخاف عندما أغلقه. 23 ديسمبر 2014

## علي الرشيد (قطر)

### ومضتان

#### بدر

استولت عليه فكرة امتلاكه لبريق خاص، فلما حلت ليلة  
ظلماء لم يفتقده أحد . 7 ديسمبر 2014

#### مخرج

عندما فاز ثمانينيٌّ بانتخاباتهم التي عزفت على وتر  
الشباب، واجهوا المحتجين قائلين: "الشباب شباب القلب"  
22 ديسمبر 2014

## محمد نبيل (مصر)

### ومضتان

#### صراع

بعد طول غياب... رأها؛ فأنكرها صارخًا: "ما زلتِ  
تتعمدين تشويه صورتي أيتها المرأة!" 7 ديسمبر 2014

#### حرمان

بعد الوليمة الدسمة... ظلّ يلعقُ أصابعه حتى وجدها عالقةً  
بفمه حينما استيقظ. 25 ديسمبر 2014

## أسعد راغب (مصر)

### ومضتان

#### ثيب

نظرت لتتورتها الزهرية و بقع الدم الجاف .... فركتها ..  
صلدة... مزقت صورة زوج امها اللعين. 23 ديسمبر،

2014

#### حقيقة

أرادت أن تعبر له عما فى القلب.. لم تجد حرفى الحاء و  
الباء فى لوحة المفاتيح. 23 ديسمبر، 2014

## عباس طمبل (السودان)

### إطفاء

قالتُ: إنني أنستُ نار الاشتياق .

قلتُ: إني خلعتُ ما بقلبي من شوقٍ، بعدما أخفقتُ. 19

ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## فاطمة الصادي (مصر)

### تمرد

اعتقد أن أباه ظالم، فخرج إلى المجتمع. عرف حينئذٍ

معنى الظلم الحقيقي. 6 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## سيناء محمود حسان (العراق)

### شوق

الليل يقظم أظافره من وحشة الغياب

يهتك عفة الصباح بوجه شاخ قبل آوانه. 9 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## فاطمة عطا (مصر)

### فضفضة

تنازع عقلي مع قلبي..أصدر عقلي أحكامه، أنّ قلبي من

قساوتها..هممت نفسي: «الممنوع مرغوب.»! 24

ديسمبر 2014

عناقُ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

محمد ابو الكرام (السودان)

نجومية

الفتى الذى ركض خلف الاضواء، سطم فى ظلها. 16

ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

محمد آل جبر (مصر)

صبر

أحصيتُ أخطاءهم في... ثم قفلتُ باباً بيننا.. عند المليون!

26 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## حسام شلقامي (مصر)

### صابر

آلمني جرحي، تأوهت بصوت عال، لم تند صرخاتي

آلامي؛ استدعيت يقيني. 27 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## أميمة العزيز (سوريا)

### تمرد قلم

خاصمت الكتابة فأقسمت أن لا تكتب، كتب قلمها. 27

ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

أحمد جار الله ياسين (العراق)

عزف

تزوجا غصبا ..فانجبا نايا بعد تسعة شهور من العزف

المنفرد! 6 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

**حارس كمال يوسف (مصر)**

**توبة**

كل المدعوين حضروا إلا العريس؛ كان يكفكف دموع

زوجته المريضة. 5ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## فلاح العيساوي (العراق)

غدر

الخنجر الذي طعنني به صديقي المحترم، اهدته له؛

حبيبتني. 2 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

## خلف كمال (مصر)

### سفاح

ابتسمت لزوجها بعد غياب ،عانقته؛ عبس وانزوى

الجنين. 15 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرٌ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

**محمد عبد الجواد (مصر)**

**دارت..**

دارت حول نفسها تتذكر كيف كان خصرها قبل الزواج،

فحزنت.. دارت ابنتها حول ساقها تحتضنها،

فابتسمت.. 21 ديسمبر 2014

عناقٌ أخضرُ: ومضات ديسمبر 2014، ومضات قصصية، ط 2، مايو 2015، حمارتك العرجا

إيهاب عبد الله (مصر)

زينة زائفة

أصدر أمره بتوسعة الطريق، قاموا بقطع الشجر، هاجر  
البوم، ملأت الفئران الشوارع. 22 ديسمبر 2014.

## فهرس الكتاب السادس

3	د. جمال الجزيري: مقدمة الكتاب السادس	1
10	عصام الشريف (مصر): 33 ومضة	2
19	جمال الجزيري (مصر): 12 ومضة	3
23	محمود كامل مصطفى (مصر): 10 ومضات	4
26	هيفاء حمّاد (سوريا): 7 ومضات	5
29	أسماء عطة (المغرب): 7 ومضات	6
31	محمد الحديني (مصر): 6 ومضات	7
33	هيفاء حمودة (سوريا): 6 ومضات	8
35	بسام جميدة (سوريا): 5 ومضات	9
37	سيد محمد سيد كرم (العراق): 5 ومضات	10
39	ناجي حماد (ليبيا): 4 ومضات	11
41	لّمي العُمري (العراق): 4 ومضات	12
43	هبة منير الدروبي (سوريا): 4 ومضات	13
45	سهام التاجوري (ليبيا): 3 ومضات	14
46	حنان الجاي (المغرب): 3 ومضات	15
47	إكرام شحادة (الأردن): 3 ومضات	16
48	أسامة لويس (مصر): 3 ومضات	17
49	حسونة العزابي (ليبيا): ومضتان	18
50	محمد يوسف (مصر): ومضتان	19
51	حنان سالم السويسي (ليبيا): ومضتان	20
52	فاطمة مراد (لبنان): ومضتان	21
53	علي الرشيد (قطر): ومضتان	22
54	محمد نبيل (مصر): ومضتان	23
55	أسعد راغب (مصر): ومضتان	24
56	عباس طميل (السودان) : إطفاء	25
57	فاطمة الصادي (مصر): تمرد	26

58	سيناء محمود حسان (العراق): شوق	27
59	فاطمة عطا (مصر): فضفضة	28
60	محمد ابو الكرام (السودان): نجومية	29
61	محمد آل جبر (مصر): صبر	30
62	حسام شلقامي (مصر): صابر	31
63	أميمة العزيز (سوريا): تمرد قلم	32
64	د. احمد جارالله ياسين (العراق): عزف	33
65	حارس كمال يوسف (مصر): توبة	34
66	فلاح العيساوي (العراق): غدر	35
67	خلف كمال (مصر): سفاح	36
68	محمد عبد الجواد (مصر): دارت..	37
69	إيهاب عبد الله (مصر): زينة زائفة	38