

مقدمة ..

لا بد من قراءتها!

الرسم الهندسى هو اللغة المشتركة بين المهندسين والفنيين مهما كانت مستوياتهم العلمية والثقافية ومهما كانت جنسياتهم ولغاتهم اللاتى يتحدثون بها، وهو الوسيلة الوحيدة للتواصل والتفاهم بينهم فى كل مراحل الصناعة والتشييد والبحوث والإنتاج. ومع تزايد الوعى الفنى لدى قطاعات كثيرة خارج حدود الأنشطة الهندسية أصبح الرسم الهندسى هو أيضا اللغة المشتركة بين الكثيرين من المهتمين بمتابعة تصميمات بناياتهم أو إصلاح أجهزتهم وحتى متابعة معلوماتهم العامة عن المخترعات الحديثة والمشروعات العملاقة.

ويواجه طلبة الهندسة مشكلة صادمة فى بداية دراستهم للرسم الهندسى ترجع أساسا إلى أنه يكاد يكون المادة الوحيدة التى تعتمد تماما على التخيل الذهنى المطلق دون أن ترتبط بحفظ أو تلقين للمعلومات وإعادة استرجاعها كما هو الحال الآن - للأسف - فى كل مواد الدراسة الثانوية تقريبا.

وقد صمم هذا الكتاب لمعالجة هذه المشكلة أساسا وينمى لدى كل طالب قدراته الذهنية على التخيل بصورة متدرجة تضمن أن يصل كل الطلبة

إلى المستويات المتقدمة فى التخيل من خلال قراءتهم للكتاب ومتابعة
تدريباتهم بصورة ذاتية دون الاحتياج لأى مساعدة خارجية.

ولا بد من الإشارة إلى أن هذا الكتاب يتوجه أساسا لعلاج مشكلات
الخطوات الأولى فى دراسة الرسم الهندسى، ومن هنا كان مدخلا إلى الرسم
الهندسى يمثل الدرجة الأولى التى تساعد الطالب على ارتقاء السلم فيها بعد
مع كتب الرسم الأخرى دون أى معاناة.

ويهمنى أن أنوه بأننى أرحب بأى نقد أو تعليق أو ملاحظة من أى طالب
أو دارس لتحقيق فائدة أعظم وتدارك أى سلبيات... والله ولى التوفيق.

د. إبراهيم فوزى

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

سبتمبر ٢٠٠٩