علاقتي مع الومضة

حسونة العزابي، ليبيا

علاقتي بالومضة لا تتعدى أشهر معدودة, فقد كانت البداية بالقصة القصيرة جدًا، عبر بعض مجموعات أخرى انسحبت من أغلبها فيما بعد , إلى أن تعرّفت بالصدفة على صفحة سنا الومضة القصصية، وكانت البداية أو الانطلاقة الأولى نحو هذا العالم الجديد من ضروب الأدب، وللأساتذة جمعة الفاخري وعصام الشريف وعباس طمبل والدكتور جمال الجزيري الفضل بعد الله في التعرف على هذا النوع من الأدب والتعمق في تفاصيل أبعاده.

التجربة كانت جميلة وستستمر بإذن الله، وأسأل الله التوفيق لهذه الصفحة ولإدارتها ولكل أعضائها الكرام.

***

الومضة .. هي لقطة تصويرية لحالةٍ ما,أو موقفٍ ما, في لحظةٍ ما, بكل أبعادها وتفاصيلها