

فَجْرٌ رَحَابُ الْوَطَنِ

شعر
د. محمد سعد الدبيل

مكتبة العبيكان

ح مكتبة العبيكان ، ١٤١٧ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

الدبل ، محمد بن سعد

في رحاب الوطن - الرياض .

... ص . . . سم

ردمك : ٨ - ٢١٧ - ٢٠ - ٩٩٦٠

١ - السعودية - الشعر العربي - دواوين وقصائد ٢ - السعودية -

الشعر الوطني أ - العنوان

١٦ / ٢٩٨٩

ديوي ٨١١ ، ٠٩٥٣١٠٨٢

رقم الإيداع : ١٦ / ٢٩٨٩

ردمك : ٨ - ٢١٧ - ٢٠ - ٩٩٦٠

الطبعة الأولى

١٩٩٦م / ١٤١٧ هـ

حقوق الطبع محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافية والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الناشر

مكتبة العبيكان

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص. ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩



الإهداء

إلى صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز:

إليك انتهى فضل النهى والمواهب

كما حزت فضل الجود يا خير واهب

وأيامك الغر الغوادي عمرتها

ياحياء آداب ومدم آداب

لأحمد وجهه كل عزم ميمما

فلا عدت يمناك يمن المناقب

مددت له في مجلس العدل صفحة

وما حال دون الأمر تسويق حاجب

بل انتفضت من عزمه أريحية

عظيم الأماني من عظيم المكاسب

وليس غريبا من سجاياه إنه

سلالة أرباب الندى والذوائب

إذا قال فالآذان تصغي لقوله

وإيلاء منه دليل لـوائب

ولم يتشاكل بل رعى في ساحة

وحقق بالإكرام آمال نادب

مكارم يهديها إلى كل راكب

إليه الأمانى أو ظهور النجائب

أمير يرى التشجيع للعلم واجبا

وتخليده الآداب أعظم واجب

ركن البناء

عشقت العلاء لا ماتهم به دعد
أجل ساحموني مهجتي في الهوى نجد
أجل ساحموني قد نحرت حشاشتي
بأم القرى والشوق ليس له حد
وطيبة في قلبي وروحي وخاطري . .
إلى روضة المختار طار بي الوجد
تأوطني في حب داري وأهلها . .
منابر قرآن بها رفع المجد . .
ولله درّ الشعر غنته للعلاء . .
ديار إذا عهد طوته بدا عهد
أجل ساحموني أعرب الشوق نغمتي
وأطربني أيك خمائله السعد
وما أنا إلا شاعر ذو قريحة
أهيم بها حينًا وحينًا بها أشدو

أقول استوى عهدان : ماض وحاضر
فلا عجب أن ينبت الأمل الجدُّ

ويرقص في الصحراء روض منسق
ويشمخ عالٍ بالغيورين يعتد
لنا وطن حق على كل سيد
وكل غيور أن نكون له جند
فنحن تقاسمنا الأمانة بيننا
وكل أمين في رعايته فهد
وما أرضنا إلا عطاءً وملتقى
سلام على أطرافه يلتقي الود
إذا مارق أغرته مناسحة
فبيت غدراً في نواياه يشتد
عرضنا عليه السلم حتى إذا ارعوى
مننا - وإن لم - فالقنا عندها الرد
وإن خفر الوغد اللئيم بذمة
فليس بغير الحرب يندحر الوغد
عراق ألم تحشد لنا كل قوة؟
سل الجند - يوم الروع - هل نفع الحشد

لنا وطن لا يستهان بأمنه
يصون أمانيه غطارفة أسد

ونبينه بالشرع الحكيم ونفتدي
أرومته بالروح حين له نغدو
على كل صقع من حانا منارة . . .
وفي كل أرض معه دفيضه المد
هنا معقل فرد بديع بناؤه
تعهد من برّه ماجد فرد . . .
عطاء نياه سيد إثر سيد
تسامى بعالي مجده الأب وأجد
محمد بايعت الأمين محمدًا . . .
لنصرة دين الله سير كما حمد
وإن نحن خلدنا لذكرا كما يدًا
فذلك دين والوفاء به عهد
إذا ما سما في الناس حبر ونابة
سمونا بعلم ركنه ليس ينهد
بجامعة الفذ الهام محمد . . .
هدية فهد العلم ليس لها ند
فكم سائل : ما هذه الدار طاوت
عنان السما ؟ قلنا له : لم تزل بعد

قلاع رفعتها بأيد سخية
ويسرها من فضله الواحد الفرد
ولولا بناء الخلد من صنع ربنا
لقلنا ثناءً بالغاً هذه الخلد
فحق لنا نبني ونرفع هامنا
ونعلي صروح العلم ليس لها عد
بجامعة أم غدت بعلومها
عقول شباب ضمهم للعلا قصد
معاهد في شرق البلاد وغربها
تناءت شمالاً والجنوب لها مهد
وفي كل أرض مستراد ومنبر
تعانقه اليابان والصين والهند
ويفرع أندونيسيا معهد بها
كذاك خليج العرب يغمره البرد
وفي عمق أمريكا غرسنا منارة
كذلك في أفريقيا نطق الريفد
بكل توأصينا وإسلامنا يد . .
توآسي وتعطي ليس من بسطها بد

قرأت المنى سفراً ولي في مقالتني
ولاء لمن سادوا ومن فيضهم مدوا
فيا خادماً البيتين ما جئت مادحاً
ولكن لشعري في أياديكم بُعْدُ
تعهدت صرح العلم خمسين حجةً . . .
تسامت عطاءً حيثما شئت يمتد
جمعت بني الإسلام حباً وغيرةً . .
وأنقذتهم إذا كشرت أوجه ريد
عجبت لقوم أوسعونا عداوةً
ومنا يفيض الخير والدهر مربرد
وينقذنا منهم سفيهه وجاهل
يقول وما في قوله أبداً رشد :
شريعتم رجعية تعملونها
مقالة خصم لج في صدره الحقد
فما الخير إلا في ظلال شريعة
فقولوا لمن لم يغنه الطعن والنقد
إذا ما سمت رجعية برجالها
فتحن بها في حاضر اليوم نعتد

وما الدين إلا قمة ترفع الورى
وما الكفر إلا الدرك تهوي به اللد
وإسلامنا مهد الحضارات كلها
فتبنا لمن عنه إلى الكفر يرتد . .
وقولوا لمن سنوا القوانين منهجًا
وعن شرعة المولى بأعناقهم صدوا
تناءت بكم أهواؤكم وضلالكم
فماضيكم خسر وحاضرکم فقد
وعددتم الأرياب والله واحد
وما لسواه يسجد المؤمن العبد

لنا قبله القصاد من كل وجهة
إذا أب وقد جد في إثره وقد
فحق لنا نبي الحياة بديننا
ونعلي قلاع المجد ذروتها السعد

تراثية الحب

مهداة إلى صاحب السمو الملكي
الأمير خالد الفيصل بن عبد العزيز حفظه الله .

مضى زمان الصبا كالطيف يا حلمي
لا تعذلوا من صبا في طبع محتشم
بالعاشقين تاريخ الهوى لعبت
وقلب مضمناك لم يعشق ولم يهم
حللت فيه فعاف الغيد منصرفا . .
سليه هل بر بالمشاق والقسم ؟
يقول مضمناك : رفقا يا معذبتي
لا تقتلي مسلماً بالصد والتهم
إن كان ترضيك أشعاري أسطرها
كتبتها بحروف من لهيب دمي
أو كان ترضيك أشواقى متيمة
أفنت عمري في القرطاس والقلم
لم يبق لي غير ذكراك إذا خطرت
أهيم في الحب بين الحرف والنغم
لعل في لحن قيثاري شفا سقمي
إن كان في اللحن ما يشفي من السقم . .

أنتى لمثلنى يصوغ الحب فى نغم
وفى الكرام أصيل الطبع والكـرم
يا خالد الفن قد أزرى بقافيتى
طبع المحاكاة والتقليد والقـدم
يا مبدع الحرف من لب القريض إذا
أنشدتنا «يا عنود الصيد وألمى»
أو قلت : «خبر ظريف الطول يا سعد
عنى فعمري فوات الناعس الغـرم
أو قلت : وافق طبعى طبعكم وأنا
مشغوف وصل وصد دونه شيمي»
لم تبق يا سيدي لحنا يهيم به
أهل الصبابة يا ذا المجد والشـم
فاقبل - فديتك - ما أهدته خاطرى
لعل فى السفح ما يرقى إلى القمم
هذى أفانين أبا صغتها دررا .
غنى الهيام بها عذرية العلم
وراق فيها ظلال الأيك متشحا
والطلع يختال بين السدر والسلم

إني وإن فاتني إبداع قافية
من معشر يستيهـم رائع النغم
ذكر الوصال إذا غناه ذو طرب
يطير قلبي وتشكو خطوها قدمي
شرع الهوى صنته عما يدنسـه
ما كنت بالعاتب الجاني ولا الخصم
حسبي من العشق أني وأمق ثمل
غريد روض بنجد واحدة الكرم
أحببت لكن هوى قلبي وملهمتي
دار الأعراب مهد الذكر والقيم
قلبي الرياض وحببي كله وطني
من ساحل الشرق من صيبا إلى الحرم
وطيبة المصطفى عزي ومفخرتي
وجدي وشوقي وتهامي ونبض دمي
غنت بريدة أشجاني فجأوبها
أجبا وسلمى ومهد التبر في ظلم
لكن للروح في أبها صبايتها . . .
يضاحك الورد منها ثغر مبتسم

وترسل الطير من ألحانها نغما
يَشفي من الوجد جرحا غير ملتئم
والشمس في خدرها عذرية خجلت
غنى لها الأفق فالتاعت من الضرم
والليل أنصف مظلوما شكاً أرقا
لمن تحب حديث الهمس في الظلم
والبدر مرأى سناء غادة طلعت
تشكو ضروب الهوى للساهر الوجد
رق النسيم وأبها في أصائلها . . .
أرق من همسات الطيف في الحلم
هذي بلادي رعاها الله من بلد
أحنى من الأم والساعي على الرحم
ما أروع الحسن تبديه مرابعنا
والشمل يجمعنا في مرتع النعم
إهنا واحد تسمو شريعته
بنا ونسمو بها من سالف القدم
نيننا واحد زكاه خالقه
على البرية بالأخلاق والحكم

مليكننا واحد عمت سحائبه
- من غير من - بلاد العرب والعجم
المسلمون بأقصى الأرض أنصفهم
فما شكنا واحد من قسوة الألم
يمناه يمني إمام عم نائلها
عبد العزيز حمى الإسلام والعلم
شريعة الله لا نبغي بها بدلا . . .
مهما تنقصنا الداعون للنظم . . .
لم نقتبس نهجنا من فكرة نبتت
في مجلس الأمن أو في عصبة الأمم
وحي السما حكمتنا والله ناصرنا . . .
ما دام للذكر فينا شرع محتكم
يارب صن وطني من كل نائبة
واحفظه من خطر الويلات والنقم

بطل وتاريخ

مَنْ مبدع الحسن في الواحات والجزر ؟
أصالة البدو ترعى رقة الحضر
هام الجمال بقصر سامق فره
يختال في ساحه بيت من الشعر
لواعج الشوق من داري مجنحة
في أرض يعرب تيامي ومدكري
حسبي من الوجد ما ألقاه يا وطني
في ظل مغناك ما أبليت من عمري
لا تعذلوني ففي الصحراء ملهمتي
ما حيلتي وهوى الأوطان من قدرتي ؟
ما قلت : أواه من حب لفاتنة
تغري وتمعن في الإعراض والخفر
حبي تحدر في الأعماق من بلدي
أحلى من النغم المسكوب في الوتر

أَرْضَ الْجَزِيرَةِ فِي ذَاكَرَايِ مَلْحَمَةٌ
إِنْ أَبْدَعَ الشَّعْرُ فِي طَوْلٍ وَمَخْتَصِرٌ
أَنْي تَوَجَّهْتَ فَالشُّوقُ الْقَدِيمُ يَرَى
عَلَى ضِفَافِكَ تَأْوِيئِي مِنَ السَّفَرِ
فِي سِرِّ مَاضِيكَ حُبٌّ لَا أُطِيقُ لَهُ
رَدًّا وَلَا بَدَلًا يَغْنِي عَنِ السَّعْرِ
فِي ظِلِّ كَعْبَتِكَ الْغُرَاءِ يَخْفِقُ بِي
دَعَاءٌ مِنْ قَامَ بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْحَجَرِ
وَالذِّكْرُ تَنْهَلُ فِي الْمَحْرَابِ دَيْمَتَهُ
وَالنُّورُ فَيُضِضُ مِنَ الْآيَاتِ وَالسُّورِ
سُبْحَانَكَ اللَّهُ رَبَّنَا لَا شَرِيكَ لَهُ
مَا رَدَدْتَ قَبْلَ فِي بَرٍّ وَلَا مَدْرٍ
إِلَّا بِرَحْبٍ مِنَ الصَّحْرَاءِ أَنْطَقَهَا
بِعَدْلِهِ وَهَدَاهُ سَيِّدَ الْبَشَرِ
مُحَمَّدٌ وَبِئْسَ الْغَابُ تَصَدَّقَهُ
مَا أَرُوْعُ الْأَمْسِ يَحْكِي قِصَّةَ الظُّفْرِ
السِّيفِ وَالشَّرْعِ صَنَوَانٌ إِذَا التَّقِيَا
فِي قِمَّةِ الضَّادِ مِنْ قِحْطَانٍ أَوْ مَضْرٍ

يكفي من الدر وسطُ العقد أنظمه

رعيلنا كلهم عقد من الدرر

لله ما صدروا من دعوة عبرت

عُرض البحار وطول الأرض بالندر

نشيدهم في هزيج الليل أعذبه

أصداء ذكر لأواب . . . ومعتبر

جهادهم غرس التوحيد في أمم

ودب قرآنهم في السهل والوعر

هذي عُلى أمتي هذي رؤى بلدي

كم قائد جد في تاريخها العطر

بالأمس كادت نيوب الدهر تهلكنا

حتى صحا الفجر في أحضان منتصر

عبد العزيز ناه الشرق في غليس

وغدوة في ظلال النخل من هجر

حتى إذا البيد ضمته مفاوزها

ساق النشيد لدفع الكرب والضجر

فالصحب في دعة والركب في سعة

والهجن ماضية في دربها الوعر

دنت من الجبل المخروق فانتظمت
صوب الثميلة بين الطلح والعشر
وسار في غبش عبد العزيز بمن . .
رأى المشورة ما يلوى على الجدر
شدوا الحبال على ركن ليصعده
نصر مبين وعزم قدم من صخر
فللمغاوير إقدام توثقه
خطاهم غير مشدودين للحذر
حتى إذا كملت في القصر عدتهم
تھامسوا بحديث موجز خطر
تقاسموا الزاد فيما بينهم رمقاً
مما أفاءت به مأمونة الغير
وحكموا العقل لا خوف ولا فرق
إيمانهم حال دون الضعف والخور
وأذن الفجر فالتفوا بقائدهم
بعد الصلاة على وعد مع القدر
وأطلق الصبح في الدنيا بشائره
وذاع في كل حي صادق الخبر

الحكم لله ثم ابن السعود فيا . .
بشرى البلاد تجلت غمة الكدر
الله أكبر فتح مـها أراق دمـها
أنشودة السيف أمن الخائف الحذر
جاء البشير إلى الموفين نذرهم
ردوا النجائب من سفح ومنحدر
إلى الرياض فنصر الله صباحها
دانت لشهم شديد البأس مبتدر
شريعة الله حيّت من يناصرها
حين التقى شرف التوحيد بالسمر
تجمع الشمل والقلب الكبير هفا . .
إليهم كلكم أزري ومفتخري
هذي بلادكم والجبل يندبكم
لحاضر اليوم والآتي من العصر
فجددوا العهد وامضوا وارفعوا وطنـا
في العسر واليسر فوق الأنجم الزهر

يا صانع المجد من بصرى إلى عدن
ومن حجاز إلى الشطآن في قطر
أرسيت حكماً منيعاً لا يزعه
طبع الحسود ولا من لج في الهذر
حكم تخذت من القرآن منهجه
وسنة المصطفى والقاصم الذكر
من بعدك الأسد بالشرع الخفيف سعت
نحو الرقي بمشهود ومنتظر . .
أبوابهم لبني الإسلام مشرعة
والعرب من بينهم في أول الصدر

أرض الجزيرة عقد نظمته يد
من فيضها تستحي هتانة المطر
أنى تسير توافي كل راوية
تختال حسناً بطلع النخل والشجر
إن قلت : ميعادنا جازان عانقها
ربيع أبها بنفح الروض والزهر

أو قلت : مكة حيث الطهر منبعها
نادتك جدة عشق الطائف النظر
أو قلت : طيبة إذ هام الفؤاد بها
في روضة المصطفى والمنبر الأثري
ورجبت حائل الخضراء في حليل
ومن بريدة يجري صوب منهمر
في ساحل الشرق من دارين أو هجر
تزهو الأفانين في الدمام والخبر

إننا على موعد والحب يجمعنا
في مرتع الخير بيت السادة الغرر
تلك الرياض ونجد الصيد مغرسها
عذرية سخرت بالشمس والقمر . . .
حوراء والعين إن سارقتها نظرًا
شكوت من فائنات اللحظ والخور
ضرب من العشق يبقى ما بقيت له
حب الديار وما أبقت من الأثر

هي الرياض سقاها وابل ترب
من صيب غدق خال من الضرر
إني لأرعى رؤها حيثما عبرت
في مطلع الفجر والأطياف في السحر
عشقتها منذ أهدتني تمامها
ولا يفني لك مثل الحب في الصغر
أبصرتها في صراع الأمس حانية
على ذويها بعين الفقر والسهر
تقتات شلوًا إذا ما الغيث عاجلها
وإن تنحى فما حال من ثمر
رعت بنيتها بفيض الصبر تمنحه
وبالتراحم والإيمان بالقدر
حتى أتى الساحل الشرقي لينقذها
بما أفاءت عيون الأرض من درر
عبد العزيز بناها فضل نائله
فأشرقت في يمين الماجد الظفر
يا واحة في جبين الدهر وادعة
رؤاك تحفوق ملء السمع والبصر

أنت الرياض وثوب الحسن تنسجه
كف الميامين لا الإبداع في الصور
كم سيد خطب الحسننا وأمهرها
لكن أبت كل ذي مال وذو صدر
قالت تخيرت من ساد الرجال به
سلمان بيت الندى والعز والظفر
والثمن من طالع الفهد الذي شرفت
به الديار عطاءً غير منحصر

لطفًا أبا فيصل ما جئت ممتدحًا
لكن أياديك عمت كل مبتكر
لا زلت للعلم والإسلام ملتجأً
وركن حكم عريض الأمن مزدهر
ولي عهدك يحيا في ضمائرنا
والحبُّ سلطانُ قطبُ الإخوة النصر
فخر العروبة والإسلام قادتنا
ماجد في الناس أسباب لمفتخر

القلب الكبير

مهداة إلى صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز حفظه الله .

سمت إليك قلوب شدها الحسب
ما كل فرد يجلي حبه النسب
سواك يا ابن الكرام الصيد إذ جمعت
أخلاقك الحبَّ تُقصي دونه الرتب
سواك يا أحمد الغيثين يا علم . . .
إن قاسمته المعالي مسها التعب
عـلـاك يفنى التمني دونها وإذا
أغررت أريـباً بشأو عاقه الدأب
دنياك ما أقفرت مجداً ولا نذبت
حظاً يبور وعافي كففك السحب
يُغرى بحب العلا حر ومنتدب
وأنت قطب رفيع تـاجـه الأرب
وكيف يطمع في عليك منتسب
للمكرمات وأنت المجد يكتسب ؟

الشمس تطلع إذ تجري لغايتها
وحين نلقاك ضوء الشمس محتجب !!
والبدر يسري و متن الغيم يحجبه
وأنت بدر سرت في نوره الحجب !!
والجود كف يرجي عطفها عوز
وأنت جود ناه الفيض والحدب
يا منصف الناس من فقر يهددهم
والحال يحكمها الدينار والذهب
أرخصت كل نفيس كي تفوز بما
يسعى إلى منتهاه السادة النجب
إني أجلك عن مدحي وقافيتي
لكن بضاعتي الأشعار والخطب !!
وأنت أكبر من شعر أهذبه
فيك التقى العلم والتاريخ والحسب
ألسنت شبالاً لمن عمت بشائره
وعز من جانبيه العجم والعرب ؟
عبد العزيز وبيت العزيز رفعه
أحنى على الأهل حتى زالت الكرب

توحد العرب صفًا تحت رايته
حتى توثق من إسلامهم سبب
صقر الجزيرة ذكره إذا نظقت
يصدق الاسم في عليائه اللقب
إذا الربيع ثنى في مراتعه
غنى الجمادين في شرع الهوى رجب
لا يعذب الشعر إلا في مدائحه
إذا الرواة أبانت فاضت الكتب
بوابة البيد من ذكره مشرعة
والفجر تبهر في إشراقه الشهب

أنت ابنه وجدير أن تنال به
ماناله ابن رعاه في الكرام أب
أهدي إليك أصيل الشعر يصدقه
شريف معناه لم يخطر به الكذب
يا سيدي والقوافي كلها أمل
أن أهدي الحر - صدقًا - كل ما يجب
يشكو إليك قصيدي ما يغالبه
حتى يرى النور لا يزري به نصب

الشعر يبلغ علياه إذا بلغت
 نفس مناهها بما تلمي وماتهب
 قيده في مديح أنت باعته
 به شرفاً على من صنعه الأدب
 إن حدث الصحب أني شاعر غرد
 فالروض عليك لا حلت بك الريب
 يطيب معنى القـوا في كلما رتعت
 في معدن الجود والأنغام تنسكب
 أجل فيك صفات لن أبـوح بها
 في صفحة الغيب عند الله تحتسب
 تخفي نداها لوجه الله خالصةً
 ثـوابها في محاريب التقى يثب . .
 أصداؤها في بيوت الله سامقة
 من بعد أن هُدم الناقوس والصُّلب
 يا مغرس الجود في آفاق مملكة
 أنفقت في كل أرض هدها السغب
 الطير تغشى بيوت العز وادعة
 وبيت أحمد للرواد منتدب

إخوانك الشم سباقون كلهم
للمكرمات عطاء سبيه النشب
واسمع - فديتك - أهدي بعض قافيتي
لمن دعا الصحب - تقديرًا لمن صحبوا
محمد شيخنا والكل يعرفه . .
بحر العلوم وبحر حين يتدب
يا سيدي وصفاء الود يجمعنا
الدار دارك . هذا بعض ما يجب
دعوت ربي أن يرعاك في نسر
من إخوة لك أعلام إذا نسبوا
ياربّ وحد بجمع الشمل صفهم
وانصرهم أينما حلوا وما ذهبوا
واجمع شتات ديار المسلمين بهم
وكن ظهيرًا لهم ما حلت النوب

تحية الشرقية

قالت : رويدك نازح البيداء
في بُعد خطوك حسرتي وشقائي
في كل يوم رحلة ممدودة . . .
ورفيق دربك عانق الجوزاء
من أين يا عزم الرجال لعل في
لومي وسؤلي ما يجيب ندائي ؟
ما أنصف الترحال يومًا هائمًا . .
صبًا ولا جاد النوى بلقاء
قلت : اعذري يمت شطري نحو من
في الشرق ماجد سادة نجباء
من نجد العرباء لكن الهوى
- يا غادتي - متمكن أحسائي
وإذا التقى الدمع في أصاله
هجر الغريب مراتع الصحراء
العرش في دارين ظل وارف
غمر الهفوف بأرضها الفيحاء

وعلى المبرز من بدائع فنّه
روض الربيع يهيم في الأرجاء
ومحمد بن الفهد في عليائه
بحر العطاس أرسى ببحر الماء

لقاء الود

مهداة إلى صاحب السمو الملكي
الأمير أحمد بن عبد العزيز حفظه الله

أرض الكويت سقاك الوابل الهمر
رَيَّ الشَّايِب لا يلوي به الضرر
يا درة في سماء المجد أصلحها
آل الصباح بأيدي كل لها دُرُّ
على مغانيك تشدو كل خاطرة
من صادح الروض والإصباح ينفغر
وشائج الود تسري في ضمائرنا
إذا الرياض أطلت كبرت قطرُ
من في المنامة من في مسقط غنيت ؟
إلا ذوو رحم بالحب تبتدر
من في الإمارات إلا سادة نجب ؟
أينشر العقد في طهران مندحر ؟
كلا فدارُ أبي تركي أرومتها
بيت الخليج فلا خوف ولا خطر

حائم الأيك في بغداد روعها
علج تعوذ منه الجن والبشر
يا سادتي من كويت الخير معدنكم
حياكم قبل تعبيراتنا الفطرُ
يا أحمد المجد هل أبقت مآثركم
لشاعر من عطاء تسكب النظر
إني خبرت القوا في غير متئد
فجاء من بحرها الإغلاق والقصر
فاعذر فديتك إني شاعر فرح
وفرحتي طسار منها القلب يعتذر
فرحت أشحذ أبياتي لأنظمها
درًا تتيه به الحسنات وتبتهر
لكن نهاها إلى شعري وجازته
فصار من طبعها الإعراض والخفر
إلا إليك سمت يغري بها أمل
لأنك الشمس في عليك والقمر
صحاؤك الغر تشرى ومفخرة
ومن سواي بهذا العز يفتخر

أزجى ولائي إلى من تاجه فرعت
أفق السماكين فهدي والولا ظفر
ولأمين ولي العهد تحضنه
منا القلوب وسلطان العلا الظفر
وشمس نايف في الأفاق ساطعة
والطود سلماً لا حلت به الغير
يا سادتي والكويت الحر جاد بكم
هل من مقام لدينا يُعذر السفر
هنا الكويت فلا حديباعدنا
هنا الرياض وجسر الفهد يختصر

كرم ووفاء

مهداة إلى صاحب السمو الملكي
الأمير أحمد بن عبد العزيز حفظه الله

حاتم اليوم خاطر في قصدي
وعلا أحمد الأريب نشيدي
ذاع من صيته كريم السجايا
معرباتٍ عن كل معنى جديد
يا ابن عبد العزيز حيتك دارٌ
بل قابوب بفيض حب مديد
دعوة من محمد الصالح الشهر
م ستبقى عنوان عقد فريد
وإذا ما التقى أمير وحبيرٌ
فالقوافي من طارف وتليد
سامحوني إن قصر الشعر دوني
فعلاكم فوق العلا في الصعود
يا ابن عبد العزيز أي أيادٍ
أنتقيها في مجمع مشهودٍ
قد حباك الرحمن فضلاً كبيراً
ظاهراً صنته بعقل رشيد

فاقتدارٌ وحكمةٌ وجلال
 ومضاء ونضج رأي سديد
 وإذا كان للتواضع قدرٌ
 من صفات لسيد ومسود
 ففريدٌ تواضعك الجم
 (م) تسامي إليه كل حفيد
 وإذا الحلم في الرجال تبدي
 فإليك انتهى غير حدود
 ذاك أن الأخلاق سيدها الـ
 حلم ورثتم من ماجد صديد
 أشبهه الفرع أصله ويقين
 أن للأسد مثلها في الأسود
 أنت من محتد كريم أصيل ،
 وحده الشمل تحت خفق البنود
 ورعى للإله حرمة شرع
 بالمواضي ودولة التوحيد
 تعرف الخيل نايقًا وأباه
 ونشيد السيوف يا نجد عودي
 كم شكت أرضنا سهام المنايا
 تحمل الرعب من مخاوف سود

نشرت عقدها مصائب شتى
عاصفات بشيخها والوليد
كلما بشرت بإطفاء حـرب
أنذرت أهلها بحرب ولود
هكذا والزمان يرقب فجراً
ينظم العقد هاتفاً بالسعود
المطايا تجشمت في سراها
كل درب معطل مسددود
وترامت في البيد حتى نهاها
المعي إلى ديار الجددود
أذن الفجر في مداه حياة
هزت القصر هاتفاً بالصمود
يا ابن عبد العزيز أوجزت شعري
واعتذاري تحسبي للنشيد
في مقام أعيده نبرات
صادقات مشذرات العقود
ولئن قيل : دولة الشعر دالت
فمدح الكرام بيت القصيد

حزت الفضائل

مهداة إلى صاحب السمو الملكي
الأمير أحمد بن عبد العزيز حفظه الله

بـــــــرٌ وصيت ذائع متفــــرد
وأرومة ونجابة تتوقــــد
حزت الفضائل والمحامد كلها
إن يحسدوك فكل فضل يحسد
إن كان في الأعلام بعض تفاضل
يغري بذكر الحمد فاسمك أحمد
عَلَمٌ ومن عَلَمٍ سجاياك انتمت
والأصل بالفرع انتهاءً يصعد

إني خبرت الشعر ما من شاعر
إلا يخلق أو يسف فينقــــد
لكن شعري في عــــلاك مخلوق
والسر أني في مقامك أنشــــد
ولئن تغنى شاعراً بقصيدة
فجلال أحمد بالقصيد يغرد

أحببتُ في الدنيا خصالاً أربعاً :
الصدق والإخلاص - حقاً - واليَد
وتخيري درر القصيدة مشدراً
في مدح أحمد والكريم يقلد
أنت الذي لهج الزمان بذكره
صيّناً ونبلاً والمكارم تشهد
أنت الذي جمع الفضائل جمّة
وإذا ذكرت مع الصحاب فمفرد

الحلم فيك سجية ما شأبها
ضعف يقصر بالحلِيم ويفسد
والنبيل فيك ترسمته مهابةً
وأصالة عربية لا تنقُد
وإذا وهبت فمجزل متوثب
من غير من يتقيه المقصد
وإذا وعدت فمنجز وسميدع
حر يطيب إذا قضى ما يعهد
لو أنطق الشكرَ الجزيلَ تواضع
أثنى عليك تواضع يتجدد

إخوانك الأبرار أعلام إذا . .
عدوا فكل بالفضيلة يحمدا
مانال من عليائهم متربص
كلا ولم يظفر بهم متوعد
يا سيدي حسب القوافي أن ترى
أعداءنا خلف الحدود تصفد
ساروا وراء دسيصة متنصر
وتفننوا في مكرمهم وتعددوا
ساروا وراء صنيعه متهود
وتنصروا في زيمهم وتمودوا
أغراهم مناساحة طبعنا
وتعاطف جم إذا ما أجهدوا
حشدوا لنا مما أفأنا قوة . . .
وتواطئوا في خلصة واستأسدوا
إن غرهم في السلم طعم مذاقنا
فلنحن في الهيجا أمر وأنكد

ظنوا بأننا لا نجيد رماية
فتنمروا متربصين وأرعـدوا
العقل حكمناه حتى لا نرى
في الأرض منهم فتنة تتصعد
والشرع نفـذناه حتى يتقى
شر يحاك وظالم يتوعد
من قال : إننا لا نجيد رمايةً
تبت يدها فرميناً لا ينفد
من فاز بالنصر المؤزر عنوة
أصقورنا أم ناعق متمرد؟؟
لا والذي شرع الجهاد لأمة
دون الشريعة والحمى تستشهد
ما فاز إلا نحن مذ قال انفذوا
ربّ السماوات العلى وتوحدوا
النصر تمهره الدماء أرواحنا
لسنا لغير الله ربنا نسجد
صقر الجزيرة خادم البيتين قد
عرض السلام عليهم فتشددوا
حتى إذا أعصى الحليم تودد

ما عاد من طبع الخليم تودد
 يا خادماً الحرمين هذي أمة
 أنت الأمين بها وأنت المعقود
 لا زال جـدك بالمكـارم صاعداً
 ونوال برك فائضاً لا يجحد
 إسلامنا في ظل عهدك مرغد
 والمسلمون بفضل جودك أرغد
 إسلامنا فهد العروبة قاده
 في كل أرض والأريب يمجد
 يا سيدي في خاطري حولية
 عصماء تهتف بالكـرام وتحمد
 في منزل الخبر اللبيب محمد... (١)
 طاب اللقاء نعم المنى والموعود
 هل لي بـوعـد يجمع الأحباب في
 بيت يرف إلى عـلاك ويسعد
 حتى أصوغ الدر من أصدافه
 في مدح شخصك لا يزال يردد

(١) د. محمد بن أحمد الصالح، وكان اللقاء في منزله مع جمع من الصحاب.

لقاء الخير

مهدة إلى صاحب السمو الملكي
الأمير خالد الفيصل بن عبد العزيز بمناسبة زيارة سموه لجامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية ١٠/٧/١٤١٣ هـ .

قالت - وفي صدها همي وتعذيبي :
غرّد ففي الأوتار تطريبي
طار الهزار إلى نجد فأنشدها
نجواي في السّودة الشها وتأويبي
فقاسمتني الرياضُ الشوقَ والمي
أطيف ليلي من القرعاء تسري بي
فقلت : يا جارة الوادي - وبى ولعُ -
من أي روض بأبها سرُّ تشيبي
قالت - علي ثقةٍ مما ترد - : أجل
م الخالدية وكر العز والطيب
فقلت - في نشوة - بالله ملهمتي
أخالدُ بيننا؟ صقر الأعراب
قالت : هنيئًا لكم فالشهم زاركمو
ليت الأثير مع الأسحار يعدوي

فقلت : بشراك إن الود يجمعنا
في دعوة سنّها شيخ المحاريب
حبر العلوم أريب في توثبه
دعا الأمير وحياه بترحيب
شكرًا أبا فهد التركي فقد شرفت
بمن دعوت أماني كل منسوب
في معقل العلم لقيانا يحف بها . . .
فيض من الود يغري كل محبوب
هذي خواطر من حيث قصيدته
مؤصل الفن عن طبع وتهذيب
أقول - يا مصدر الإبداع تنشره -
على السراة بتقويم وتصويب
زرت الجنوب فأغررتني بدائعه
ما بين دوح وأفياء ومسكوب
وساكن القاع تياه وذو خفرٍ
لما رنا بعثت شكواي ترغيب
سمت الحلال فكاد الحظ يسعفني
لكن ليلاي جدت في الأكاذيب

فرحت أرسل أشعاري ميممةً
 أسامر البدر والإصباح يغري بي
 ماذا أقول - وغصن البان رنحه
 سكر الشباب وشيبي ظل يزري بي
 لو يبعث المتنبي عاب قولته :
 «حمر الحلى والمطايا والجلابيب»
 رأيت أبها ملاكًا في محاسنها
 فاستلهمت كلماتي بعض تجريبي
 حسبي من الفن عصماء مشذرة
 تختال حسنًا وتأتي بالأعاجيب
 في مدحة خالد عنوانها سلفًا
 أسمو بإنشادها حقًا وتسمو بي
 من يمن طالعنا أن زارنسا علمٌ
 مع فتية كلهم فيض الترحيب
 وكلنا الفهد روح في ضمائرنا
 درع العقيدة ركنٌ للأعاريب

من المسلم ؟

لغة الشعر والقوافي سلاحي
فاتني الـركب فاندي يا جراحي
اخفض الصوت فالحروف حيارى
شدوها طائر مهيض الجناح . .
أي برّ أسديه إن ظل خطوي
رهن أنشودتي ونجوى صداحي

أإذا صوت النذير تناءت
كبريائي وأمعنت في أطراحي ؟!
وإذا زجر الحديد تـوالت
خفقات تسرها أتراحي ؟!
ما لهذا الوجود ؟ ماذا دهاه ؟
كل أرض شكت هموم النـواح !!
كل أرض مما يثار عليها . . .
من مآسٍ تسربت بـوشاح
نثر البغي في حماها لـصوصا . .
تتنـزى في غـدوة ورواح

لغة القهر نطقها وسواه
ليس من حكممة ولا من سماح

أيها الناعقون بالعدل مكرًا
كيف تعدون بالقنا والرماح؟
تطعمون الرصاص شيخًا وطفلاً
كيف بالأم والعدوى الملاح؟
والشباب الأبيُّ أودعتموه
في سجون تزاخت باجتياح
وأباة الرجال أو ثقتموهم ..
ووكلتهم تعذيبهم للوقاح
وتشفيتهم بقتل الأسارى
ما لهم في سجونكم من براح

أي شيء نبكيه أو نفتدي به
والمآسي تجتاح كل النواحي
ربِّ من للسلام إن صال كفرُّ
غير دين متوج بالصلاح؟
فأجر أمتي وحقق مناهها
بانتصار وقوة وفلاح

تهية مصر

ألقى في مؤتمر الأدب الإسلامي بجامعة عين شمس عام ١٤١٢م

مصر داري لا تقل : خلفت دارك
حيها فالليل من بُعد أجمارك
يا ملاك الحسن في الصحرا قلوب
كلها - عن شغف تفدي ديارك
مصر دار العرب والإسلام فازدد
من رؤاها نفحة تظفي شعارك
ليس كل الحسن في عيني حبيب
في ليالي مصر ما يجيي نهارك
غنها في صفحة الماضي نشيدًا
واسكب الأنغام تستوحي هزارك

أنا من مصر ومصر الأم مني
لائمي أقصر وإن أمري أثارك
لا تعاقب من صبا في حب أهل
إن تكن مثلي فجنيني قـرارك
ليت للليل مصبًا في بلادي
لتكن مصر جـواري وجـوارك

الرياض استوثقت مني بعهد
قلت : آوي ثم استهدي مسارك
إنني في دار أحباب كرام
أيها السائح ما فارقت دارك
أيها السائح هل أضناك هم
ومصاييح الهدى تذكي منارك
وأذان الفجر يعالو كل أفق
من هنا أو هنا تلقى شعارك
جعلتنا وحدة الإسلام أهلاً
يا أخي في الله لا تبعد مزارك
حيثما كنا أقمنهاها صلاة
وصلات روحها ييني انتصارك
قال لي صب مشوق مستهام
وطنبي قلت : الهدى يطفني أوارك
قال : من أين فقلت : الدار داري
أنا من فهد ومن حسني مبارك
حي مصر الأم وازدد من رؤاهها
نسما وأطل فيها انتظارك

باقعة العيد

بنجد الشرى عيد وأم القرى عيد . .
وحسب بلادي أنها العقد والجيد
وما أيقظ التاريخ إلا رسالةً . .
سرت بالهدى يحمي مناقبها الصيد
أبا فيصل إن التهاني جمّةٌ . .
وأنت لها يمن وعيد وتجديد
ولو يستطيع الشعب نحو مليكه . .
صعودًا لطار الشعب والحب والعيد
أبا متعب حسب الأمانة أنها . .
بعلياك تصميم وعزم وتمجيد
هنيئًا لك العيد الذي أنت عيده . .
فبر وإخلاص وعز وتشبيد
أبا خالد سلطان عليك سؤدد . .
أياديك برّ حاتمي وتصعيد
هنيئًا بعيد أنت كل سروره . .
وباقى سرور القلب بعض وتقليد

ويا نايف الأمن العريض تحية ..

يجسدها عيد وحب وتخليد

وللشهم سلمان الذي سار ذكره

كفى بالرياض الأم شهم وصنديد

هنيئاً لك العيد الذي أنت روضه

وأنت له جود إذا نطق الجود

هنيئاً لشعب تحت ظل قيادة

مكارمها مد وحفظ وتسديد

ويا أمة الإسلام عيد مبارك

ويجمعنا إياك حب وتوحيد

في رحاب الوطن

من مهبط الذكر من أم القرى طلعت
مواكب النور في جمع من العرب
سما بها أحمد الهادي وعلمه
أن العروبة بالإسلام لا الحسب
وقبل كانت بداءة لا ينوء بها
إلا الزمان بألوان من العطب
أعراقها في ظلام الجهل ضاربة
في لجة من صراع الفخر بالنسب
حتى توحد بالقرآن نافرها . .
سبحان من بالثاني من بالحدب

جبال مكة أصداء مرتلة
تزف للناس بشراهم بخير نبي
تلك الرسالة شعت من جزيرتنا
لولا الهدى ما تسامى في الورى عسري
غنى الوجود لنا في أمة سلفت
ساوت بني الضاد والأجاش في اللقب

مكانة الفرد في الدنيا عقيدته
لا فضل إلا بتقوى كاشف النوب

وإن تفاخر أقوام بساداتهم
وما أفاءوا على الإنسان من رغب
فكلنا سادة والله خولنا
عمارة الكون بالآيات والدأب
فيا مطالاً على التاريخ تسألـه
هل من رجيل سوى أسلافنا النجب؟
ويا أميناً على التاريخ تكتبه
في صفحة الحاضر الموصول بالسبب

ألست تعرف من عزت بمقدمه
قحطان وانتفضت من وكرها الحرب؟
ما لم قحطان إلا سيد بطل
عبد العزيز به الأمال لم تحب
من ساحل الشرق تغريه ركائبه
والليل يبحر في الأفاق بالحجب

بوابة البيد من ذكره مشرعة
وطالع اليمن معقود لذي أرب
لا يعذب الشعر إلا في مدائحه
حسب الرواة نشيدًا خط بالقضب

يا خادم الحرمين الشاكرين ويا . . .
سليل مجد بنهائه قائد العرب
أنت ابنه وجدير أن تنال به
ماناله ابن تأسى منهجًا بأب
إليك يا ابن الكرام الصيد خاطرة
فمن أياديك تزهو دوحه الأدب
ومن أياديك فاض العلم في وطن
بيني العقول ويجلو ظلمة الكرب
ومن أياديك لسمّ الشمل في أمم
ورأب صدع بني الإسلام عن كذب
ومن أياديك أعلننا مساجدنا
والذكر ينشر في الأدغال والرحب

يا خادم الحرمين الشاخصين ويا
بيت المروءات للقصاد والنسب
منا الولاء ومنك المجد ترفعه
بحفظك الشرع من باغٍ ومجتلب
وكلنا في دروب الحق مؤتمن
ما بين إخلاص مسئول ومحتسب
وحبك النصح يملي كل رائحة
من عالم الشعر أو من عالم الخطب

حررت قافيتي من كل شائبة
مما تنوء به الأشعار من صخب
الخير أنشده والنصح أبذله
لكل ذي غيرة أو نابيه أرب
نفدي المليك ونعلي بالإيا وطنا
يرفرف الأمن في آفاقه الرحب
وفي التلاحم ما يذكي عزائمنا
وفي التواصي نجاح الأمر في الطلب
نبني من البر والتقوى تعاوننا
لنبلغ الفوز في الدارين بالرتب

فهد البطولات للإسلام ملحمة
عنوانها الفصل بالآيات والقضب
والشرع باثنين لا ينهدّ جانبه :
الذكر والسيف في أمن وفي رهب
وللمشورة أبعاد مجرّبة ..
من عالم ورع أو نابيه ذرب
والحلم في كفة الأخلاق أعدل في
ميزان كل امرئ من كفة الغضب
لا زلت قلباً وروحاً في ضمائرنا
ومعقلاً لحمى الإسلام والعرب

عرس الرياض

بمناسبة تكريم معالي وزير التعليم العالي الدكتور خالد العنقري
بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
يوم الثلاثاء ٣/٢/١٤١٢ هـ

قل لنجد - وقد أجابتك نجد -
أمن الشيخ جمع الحسنَ عقـد
والعـرار انتمى لنفح الخزامى
فاستحى من نداءه عطر ورنـد
إن يك الحسن ما تشيم العذارى
فتمهل هديـة الغيد ورد . .
ما بطبعي سخوت لكن بشعري
تستريح الهيام ليلي ودعد

قلت : عودي ففي رياض المثاني
طائري سابع يرف ويشدو
وطني ، بل عقيدتي وانتمائي
إن شكنا وامق وأعرب ود . .
قالت : الحب قد ملكناه قدماً . .
ما للقلب مما ملكناه بد . .

قلت جـربت حبـكن قـديماً ..
وحديثاً لكن هوى الأرض عهد
إن أكن وامقاً ففى الله حبي
وكفـاني أنى لـربى عبـد
وطـنى — ما حـيت — قلب وروح
منذ أن ضمـنى مع الأم مهـد

قالت : اصـدح بما تـرى وتـخـير
نغماً عن أصـالـة لا يـنـد ..
قلت : عـرس متـوج وعـروس
يتفـانى خطـيها ومجـد ..
فانظـرى هـذه الرـياض أطلت
مهـرها بالـيمين أسـداه فهـد
حاضر الـبيد شـيدته الأمانى
حاضر الـبيد كلـه الـيوم نجد
أين منـا أم القـرى رفـعتها ..
يد عز وطـيبة الخـير عقـد ..
وطن المـاجدين فى كل صقـع ..
قـد نـهاه إلى القـداسـات حمد

يا بديع الجمال في روض أبها
أي حسن إلاك بالحسن يبدو
يا عروس الشمال يا حائل العـ
رب هلمني فأنت رُوح وخالـد
يا عيون الأحساء ما عانق
النخل سواك فأنت رفـد وورد

هذه أمتي وتلك بلادي
كلها قبلية وعز ومجد
كل شبر من أرضنا فاض خيراً
ونمير القرآن فيض يمد
من ربوع الحجاز شع هدانا
ومن البيد من هنا سار جند
فتية آمنوا بميراث قوم . .
صان ميثاقه المثني وسعد
حمل الراية المنيعه منا . . .
سادة كلهم قوي أشد
من هنا الصقر طار يبغى حياة
ما شكا الحد فهو منه أحد

نم هنيئًا عبد العزيز في بيت الـ
له يحميه من جنودك أسد
كلنا للبلاد ركن حصين
كلنا للسلام والحرب فهد

يا معالي الوزير بشارك أنا
لرضا الله ثم مسعاك حشد
للإمامين ذمة ووفاء ..
جئت ترعى ذكراهما وتمهد
معقل ضمنا وأنت أمين
وشباب الإسلام سعي وجد
حلم الأمم حققته الأيادي
مائلًا شاغخًا تولاها جهد
فاستقل السحاب عالي ذراه
واستوى طائعا منهم أعدو
من أبي فيصل هدية بر ...
من أبي متعب غناء ورضد
حب سلطان للمعالي ناه ..
وأيادي سلمان يمن ومهد

في رحاب الإمام طاب لقاءً . . .
بشباب بنيانهم لا يهد
طالب العلم في الشريعة حبر
يدحض الكفر بالدليل يرد
معدن الضاد صانه المعني
كلما أنكر الفصاحة ضد
وأصول من منهج الذكر تمل
وأصول من سنة لا تُرد
أمناء الإعلام من شباب
إن سعى مرجف وأنكر حق قد
لدواء الأخلاق منادعاة . .
فيضهم حكممة ورأي أسد

إيه يا معقل الإمام تألق
لك في المسلمين بر وعود
لديار الأفغان منك احتفاء
ضمه من قداسة العلم هند
تركيا مثلها الفلين دار
أعربت عن نذاك فاختال سند

وبأمريكا - وإن حال بعدد ...
منبر ماثناه قرب وبعد
أندونيسيا للموفدين مقام
ولأفريقيا عطاء ومد
وديار اليابان أضححت منازرا
لم يقف دونها ودونك حـ
والأعاريب في الخليج تسامت
ضمها من معاهد العلم جد

هكذا نمنح الحياة عطاء ...
ومن الشرع حكمننا يستمد
فاز بالانتماء للجامعة الـ
إمام صحب عطاؤهم لا يجد
نحن لله ما حيننا جنود ..
لم يطاء دارنا شقي ألد
لا ولم يستبح من الأرض شبرا
وإن اختال ظالمنا يستبد
خادم المسجدين عهد علينا
أن نبر اليمين ما عاش فرد

وإذا الناس فاخروا بعلوم
فمن الذكر فخرنا يستجد
كم بنوا من حضارة وقلاع
أقفرت من عطائها فهي لحد
وإذا العلم بالعقول تسامى
فمحال أن يزرع الجهل رشداً

خالد واللقاء قد ضم شملاً
جاء يغريه من تفانيك قصد
أيها ذا اللبيب جربت قدماً . .
أن حقل التدريس كدح وكد
فيه أبلت ربيع قرن ومثلي
بات عضو التدريس يفنيه جهد
من معاناتنا بحوث توالى
تسلب العين نورها وتسدد
وإذا الترقيات جدت رحاها
قيل مسدوا بحوثكم وأعدوا
أنظروننا فلجنة الفحص ألغت
ما جمعتم وقررت قول : ردوا

حملونا محاضرات تباعاً . . .
فوق عشر قد أثبتوها وصدوا
هذه جلسة وهذا اجتماع
ولجان من كثرة لا تعد
نهر الليل في رسائل علم
فحصها دونه عكوف وقد
إيه يا ابن الكرام هل من سبيل
فيه للمخلصين عون ورفد
إن من يصنع العقول حري
أن يُرى صاعداً إلى العزيز عدو
إن عضو التدريس ركن منيع
وجدير أن يصحب الجهد حمد

« بريدة » جوهرة القصيم

جمالك يــــا درع الشمال عجب
ومغناك في ظل الكرام خصيب
فعبد الإله الماجدُ الحر ساهرٌ
فيا لك من حظ رعاه أريب
إذا الفهد ناداه فرأي وفطنة
وكف بها للمكرمات ضروب
تألفت في ماضيك جودًا ورفعاً
إلى اليوم يعطي حاضر ويطيب
بريدة كم غنى بروضك شاعرٌ
وعين الجوى للماتحين تصــــوب
نخيلك أم واديك أم فيض خاطر؟
تعدد فيك الحسن فهو مصيب
وفقت جمال الروض يعرض حسنه
فيغمــــره بــــردٌ عليك قشيب
بلغت الذرى مجدًا وعلماً وســــوددًا
عطاؤك ثرٌ والزمان جديب

فكم عالم أنجبت أكبر فضأه
إذا عُـد ذكر - عارف ونجيب
وكم شاعر في معرض القول مبدع
تزود منه نـاقـد وأديب
وكم موسر جزل العطا عم نفعه
على ثقة أن الإله يثيب
شبابك في درب العـلا متوثب
وشيك بالرأي السديد تصيب
رجالك سباقون في الفضل ما دعا
إلى الخير في غمر العطاء لبيب
وناديك يزهو والأصالة فيضه
وكل جديد للقديم يثوب
«بريد» اعذري : هذي تحية شاعر
مقل وعذري في القصيد نضوب

تحية جازان

يا طائر الأيك هل أشجنتك ألحان؟
وهل تغرب عن واديك جيزان؟
ذكرتني ما مضى من عهد ملهمتي
وبي من الشوق تبريح وتحنان
غرد فلحن الهوى صيباً تصورها
فنانة الحسن والإلهام جيزان
جيزان يا دُرَّةَ تاه الجنوب بها . . .
ردي إليّ فؤادي فهو هيمان
أشدو لواديك أم أشدو لغانية؟
حسبي من الحسن أن الحسن فتان

تقول جيزان والإبداع ينظمها . . .
عقدًا : رويدك هل في الصبح حسان؟
ذكر بي الأهل في سوح الرياض وقل :
للقلب والعين في جيزان سلوان
غنى السنوسي من إبداعه نغماً . . .
تاهت بأصدائه فيفا ونجران

يا مبدع الفن في أطراف مملكة
جازان حسن وأبها منه عنوان
حوراؤه غامد الأحباب يجمعها . .
في لحمة النسب الموصول زهران . .
تلك الرؤى في بلادي بات يجرسها
بعد المهيمن بالتشييد فرسان
فهد الأماجد عنوان لنهضتها
كذا أبو متعب والحر سلطان
جازان في خاطر التاريخ ملحمة
يا شاعر الضاد غنى الشعر جازان
جازان أنت المنى والحب يزرعه . .
في القلب ما عاش أحباب وأوطان

حسبي من الشوق أن ألقاك في نفرٍ
يغرى بصحبتهم أهل وخالان
طابت مغانيك بالسحر الحلال فهل
لشاعر يتغنى فيك إحسان؟
عشقت فيك خلافاً كم تمثلها . . .
بنوك يسعى بهم شيب وشبان

على ربوعك تاهت كل مكرمة
نماك للعرب والأجداد قحطان
صنت الولاء لمن عمت مآثرهم
أجزاء مملكة للعز إيوان
إن يعذب الشعر فالإبداع يسكبُه
على روائيك صدادح ونشوان
يا بهكلي القوافي غننا نغمًا . . .
يفوق في الحسن ما غناه مطران
حتى إذا ما هزار الصبح أطربنا . .
تراقصت - جدلا - في الروض أغصان
جيزان داري وأهل الدار زينتها
فالحسن صورته : روح وريحان
يا صادحا والقوافي من معازفها
لحن يهذبُه النعمى وجبران
بيت القصيدة يغنيه لحاضرنا
حب يصوره صدق وإيمان

تحية مدينة الزلفي

طويق رأيت الجود في قمة الذرى
عليك وفي سفح تطاول وامتدا
عهود الخوالي صنتها وحفظتها
لمن سكن الربع الشمالي واعتدا
صموت على ماجد من ذي سلاله
ليعرب في واديك شمر واشتدا
قرأت معاني المجد في صفحاته . . .
على جنبات منك طوقتها عقدا
طويق مساك العريق وهذه . . .
عما لقة الزلفي تصدقك العهدا
أماجد من سادات نجد وأهلها
كرام إذا ناديتهم أنجزوا الوعدا
لقيتك في الزلفي صبًا بربعها . .
ومن يعشق الأوطان يمهرها المجدا
رويدك للزلفي في قلب وامق . . .
مكانة حب لا يطيق له ردًا . . .

زليفات لسوردة امرأ القيس حاضر
 لما همام إلا فيك يمنحك الودا
 جمالك في مغناك إبداع خالق
 قدير تناهى الحسن في صنعه مدا
 شبابك جَماع الفضائل كلها . .
 ومن منهل الفرقان موردهم جدا
 ومن سنة الهادي تسامى عطاؤهم
 فأعظم بهم من فتية سلكوا الرشدا
 رجالك أرباب المحامد شدتهم . . .
 إلى النبل والطبع المهذب ماشدا
 وكم عالم فذنمته أصالة . . .
 ومعقل علم في حواضرك امتدا
 يشب على الأخلاق أهلك والإبا
 تبسم دهر أو تجهم واربدا . . .
 فياليت لي عمّا وخالاً بجمعهم . . .
 إذا الند يومًا بالإبا فاخر الندا

ومن جعل القرآن مشكاة دربه . .
 فأعظم به من نابيه نهل الورد

ومن كان في هدي البشير اقتداؤه
فبشره أن الله أورثه الخلافة
ومن كان من أصحاب أحمد نهجه
تسامى به الأعلون فردًا إذا عدا
أولئك حزب الله فاسلك سبيلهم
شموس الهدى قادوا الفيالق والجنود
لنصرة شرع الله بساعوا نفوسهم
وذاذوا عن الإسلام لم يرهبوا الضدا
فمن لي بصحب من شباب محمد . . .
وقد ظلم الإسلام من جمع الحشدا
أيسطى علينا والشريعة حكمتنا . .
نقيم بها الأركان والعدل والحدًا ؟
حماننا منيع لا يُنال وعزمننا
نقد به دون الحمى الحجر الصلدا
ألم ننشر الإسلام في كل بقعة
سلوا أرض أوروبا سلوا الهند والسندا
بني وطني هذي نصيحة مسلم
يرى النصح في إنشاده واجبًا يسدى

ألسنا بأرض أنبتت سادة العلاء
وأنجبت الفاروق وانتدبت سعدا ؟
ومن بعد سعدِ والمثنى وطبارق
لحلّ الزرايا أنجبت أرضنا فهذا
فحكمانا منا إذا غاب سيّدُ
تعهدنا من بعده سيّدُ يُفدى
فسيراً بني الإسلام والله ناصر
وبراً بمن دون الأعادي بني سدا

عروس الرافدين

من أين يا جارة الوادي أمن يمن
جمالك الغض أم بالخيف مغناه؟
وهل ترنح غصن البان في وسط
جدلان في روضة التنهات مرباه؟
والسحر في العين هل ذرته وامقة؟
من غوطة الشام طرف ما أحياه!
أم للنواعس في بيت الخليج رؤى
يرعى محاسنها شوقاً وترعاه؟
وهل سخا النيل بالحسن الذي علقت
به القلوب أسارى في زواياه؟
من أين أنت؟ أفي لبنان والهة؟
أزرى بها ساهم عيناك تنعاه
لا تعتبي وأجيبني من قصيدته
لحن من الوجد في ذكراك غناه
قالت أميمة : داري مسها حدث
بالرافدين وفي الأقصى حمياه

انسب إلى العرب أعرابي فرب أخ
يغار إذ تنتشي بالسيف يمناه
جدي الرشيد وأعمامي غطارفة
حازوا من المجد إذ سادوه أعلاه
سارت جحافل قومي لا يقارعها
نَدَّ وإن جدّ يسعى خاب مسعاه
قد كنت في وسط الأحرار سيّدة
يشقى بحبي من جدت سراياه
كل يهيم بليلي في قصائده . . .
وشاعري لم يهيم يوماً بليلاه
كم بثني الوجود لا صب ولا كلف
لكن يؤمل حبّاً سنه الله
أقسمت لا تنتظر إن لم تجب طلبتي
مهري يشق على الأحرار مأتاه
مهري رؤوس الأعداء جذها قدر
من حد سيفك والتكبير أمضاه
قلت : الجدود مضت أيامهم غرراً
كفى الحنين إلى الماضي وذكره

قالت : وما حاضري ؟ ما دام يحدق بي
عسف اليهود فتشريد وإكراه
صوت الحنيفة الغراء يخنقه
ناقوس شمعون يسري فساغراً فاه
لمن أشكِي جراحاً لا يضمدها
إلا العروبة والإسلام والجاه
لكن قومي نسوا ما كان من سلف
وأنكروا العزم من دين نشرناه
تقدميون لكن في مناصبهم
أفي التقدم ما يغني مسماه ؟
ووحيدويون لكن في منابرهم . . .
والكفر يطلق في الأفاق بأساه
ومسجديون لكن من شباههم
من هذّه الفسق لم يعمر مصلاه
ونابغيون لكن في قصائدهم
يشدو نزاراً وبنت الكرم معناه
ويعربيون في ميثاق وحدتهم
قومية لم تقم للعدل ميناه

عج بي على أمة التوحيد في بلد
من أرضها أرسل الفرقان بشراه
ذكر مغاويرها ما كان من حدث
قوامه السيف والآيات مجراه
أولاه في لفظة بالغار ردها
محمد بالقرآن تلوناه
في حكمه العدل لا ظلم ولا سرف
يعلوه من لوجه الله أعلاه
هز الطواغيت وانذكت به صلب
وما حنا السراس نحرير تجلاه
سارت به أمة غرقى بظلمتها
كيانها مهدر في البيد لولاه
تصحو مع الفجر يشكو من غوائلها
أم وطفل وشيخ بث نجواه
وفرقة وخلافات ونائحة
وجائر سكره في الويل أرداه
الله من ظلمات الكفر أخرجها
وعمها سعة من فيض نعماه

لله ما صنعت في الغابرين وما
أعاد حاضرها مجداً بيناه
سل التراث وما أرساه حاضرننا
قديمنا باليسد المعطى وصلناه
صم الجبال شققناه مذللة
والسهل في اليد أصناً زرعناه
والعلم كم معقل تعلو منائره
بموطن العز أقصاه وأذناه
كم حاسدٍ ساء زاهي حضارتنا
براً وبحراً وأفق البدر زرنه
وإن تقدم في عليائه وطن
من حولنا أو تناءى ما حسدناه
ونشهد الله أننا في تسراحننا
نرعى الوشائج كم داع أغثناه
المسلمون وإن شطت ديارهم
فكلهم بتواصينا رعيناه
بيت العروبة والإسلام من قدم
أراد ربك أن يمتد نورا

المصدران إذا ما عُدت نظم
الذكر والسنة الغراء مغزاه
قولوا لمن أرجفوا : لا تحسدوا وطنًا
الله بالخير والنعمة تـولاه
وأمه قادة صانوا قداسته
بالشرع حكمًا وعين الله ترعاه
رباه مكن لهم واجمع قلوبهم
على المحبة والإيلاف رباه

فجر الرياض

أذن الفجر واحتراب العوالي
بيدئ الليل كرها ويعيد
كم تنحى يخاطب المجرد سراً
المعي نماه مجد تليد...
وهجير النهار ذكرى زمان
يبتليه عبد العزيز الحفيد
قال - يستلهم الحياة ثناء
ومضياء يكنه التسويد -
أين مني نجد المروءات هل لي
في سماء الرياض فجر جديد؟

وعلى مقعد الذوائب شيخ
يذرع اليد عزمه لا يبيد
إيه عبد الرحمن هل جدّ أمر
بين عينيك عزيمة لا تحيد؟
رفع الماجد المجرب كفا...
أين عبد العزيز ماذا يريد؟

يا أبي ها أنا وهذا ولائي
مر وعبد العزيز عزم أكيد
إن للمستحيل عندي دواء
واختباري متى أذنت شهيد
يا أبي أنت للمشورة قلب
ولخوض الحروب ركن عتيـد
قصة الأمس صغتها لي دروسا
في رؤاها تكلم التوحيد
وحماها أئمة وجنود . .
من جدودي لا خيبتك الحدود
وإذا ما أذنت بالسير فجرا
فلوجه الإله حق السجود
وغدا موعدي بأفياء نجد
وبقصر الرياض سيفي يذود
إن يكن للصحرَاء هول وبأس
قلعبد العزيز بأس شديد
المفازات والجبال الرواسي . .
هنّ دربي والليل درع مـديـد
أذن الوالد الخنون لنجل
سطر المجد سيفه لا القصيد

يا لركب سعى وخطب الفيافي
مائج . هائج ، رهيب ، عنيد . .
فغيوم وقرة ووحوش
في حلاقيمها صراع مريد
ظلمة اليد واحتدام المطايا
والضواري للمنجدين نشيد
يا نداء محمد منتهاه . .
تعرف الخيل بأسه والحديد
يا نداء أجابه سيف سعد
والمواثيق من رجال تشيد
ضجت اليد باللحون حداء
والمطافيل مسهن الوخيد
وضجيج السلاح غناه وعد
قرب أرض في عدوتها الوعيد
طال ليل الركاب والماء نزر
والمتاهات بالرجال تميد
هيت يا موردا أضل مداه
خطوات الدليل هب العميد
منشدا هيت أخلفتك الهوادي
وسوى هيت استحبال السورود

عذب اللحن والترانيم تترى
رجعها في المغرقات مديد
هذه صفحة الرياض تبدت
من ريفي والبارقات تجود؟
وإذا ما دنت شغاف أبي مخ
روق فالفجر للصناديد عيد
من ريفي إلى سهام المنايا؟
لا يفل الحديد إلا الحديد
صوتوا كلهم فدينك روحاً
مُر وإنا ما تريد نريد . .
قال : ربّاه ما قطعت الفيافي
مطمئناً في الخطام أنت المجيد
أنت أنت القوي فامنن بنصر
فيه للمسلمين عيش رغيد
فيه للمسلمين أمن وعدل
فيه للمسلمين حكم وطيّد
فيه لله ذمّة ووفاء
فيه للذكر وازع مورود

سارت الهجن واحتواها ظلام
في تضاعيفه تداعى الرقود

وازدحام الجياد والكرّ والفرّ
وخطر تعاقبه الجهود
ومضى الـركب تبـتليـه الـليـالي
ويـواريه في النهـار النفـود . .
وإذا الليل أنطقته العـولي . .
سجل النصر فارس صـنـديـد
التبـاشير أيها القصر نـادـت
لاح فـجـران : طـارف وتليـد
ساحة الدار داهمتها رجال
تشتري الموت والحسام يـجـود
حكم السيف بـرهـة ثم أنهي
أن لله حكمه يا جنـود
يا ابن عبد الرحمن سيفك ماض
إذ رمى الله والرمـاة شهـود
ما لشأن يـريـده الله ردّ
إيه يا ابن السعود أنت السعود

هذه نجد قلدتك وسامًا
والأقاليم بالولاء تعود
مكة الخير صافحتها الأماني
حين ضجت بمروتيها البنود
ناشدتك الديار حكماً منيعاً
تاجة الذكر والحسام الفريد
أنت أيقظتها وللكفر ليلٌ
في دياجيره تسام العبيد
أنت أنقذتها وللفقر خطب
يتنزي على شفاء الوليد
أنت حررتها وللجهل جيش
مستحرق قوامه التشريد ..
أنت أرسيتها فعلق منها ..
فوق هام النجوم عطف وجيد
كم تغنت سهولها والروابي
بالطواير نظمتها الحشود
ومع الفجر للمآذن صوت
يتوالى في رجعه التحميد ..
وظهور العتاق أتعبها السرج
وأبلى تجوابها التصعيد ..

والميادين شاهدات بفعسل . .
 وبقول يمليه رأي سديد . .
 كل شعب غرست فيه قنأة
 حولها طاف سيد ومسود
 ومشى العدل في حمى كل أرض
 وارف الظل بالنظام يسود
 وسرى الأمن في الربوع حيثما
 فرضته شريعة وحدود
 إنه حكم الله صاحبه السيـ
 ف ولل سيف يومه المشهود
 إنه حكم الله يمه الصحـ
 ب، وروى على ذراه الصمـود
 وسخت بالعطفا فجاج بلاد
 بالمروءات والوفاء تجود
 كل فرد من أهلها يتسامى
 ليس فيها مقرب وبعيد
 هي للمسلمين والعرب بيت
 من مغانيه لا ينال الحسود
 وظلال الإسلام في خافقيه
 عدل من حكم الهدى لا يجيد

نم هنيئًا عبد العزيز فشرع الله
(م) يرعاه في حماها أسود
خادم المسجدين نصفيك حبًا
وولاء ما التم فينا وريد . .
يا أبا متعب فدينك روحًا
والصناديد من أباة ترود

لا تزر في الليل

ساءلت بنتي - برفق أمها
أوما طالت زيارات أبي ؟
دبت الغيرة في الأم فـوا
سوء حظي حين قالت : أجب
أوكّل الدهر تبقى زائراً ؟
في العشا وعد وبعده المغرب
قلت : مهلاً غادق لا تعجلي
لا تـومي من سعى للأرب
أحضري ثوبى وهاتى معظفى
وإذا عدت سلينى واعتبى
عدت والليل هدوء صامت
قد أعدت سؤلها أم الصبى

فاح من عطفك أركى نفحة
قلت : عطر طيب من طيب
قالت : اسمع لا تجاملنى ولا
تنسج الأعدار كى تغدرى

لا تـزـر في الليل إلا نادراً

قلت : مهلاً ليس لي من مأربٍ

عاجلتني : إنني مغبونة . .

ضرتي بين زوايا المكتب . .

وشكت لي من معاناة أجل

أنت - يا هذا - أسيرُ الكتب

قلت : عيشي ولعل الله أن

يبدل القرطاس تبر الذهب

ضحكت قائلة : هيهات أن

تمطر الأقلام عذب المشرب

قلت : إني أمل منتظـرُ

ما يُرجى من لقاء النجب . .

زرت شيخ العلم في مجلسه

إذ دعاه شهياً أميراً عربي

إنه سلمان قالت : فلتزد

من لقاء الماجد الحر الأبى

قلت : مذعامين قدمت له

دعوة فانتظري وارقبني

قالت : استعجله في هذا الشتا
قلت : بسررد أومأت لا تحجب
قلت : إنني أمل مستبشر
بأبي فهد عريب الحسب
دعوتي يا سيدي مقرونة
برجاء أن تجيبوا طلبتي
قد سنتم سنة محمودة
بلقاء الصحب رغم الدأب
وأنا منهم فلطفًا سيدي
في مساوااتي بنيل المطلب
لك محض الحب من أفئدة
حين ناديتُ القوافي أعربي
من معاني الود كم علمتنا
حين وثقت العرى بالسبب
فهباتٌ زرعت في جمعنا
ثمرات من عطاء صيب
وصلاتٌ جمعت أشاتنا
فالتقى الشمل بنا عن رغب

لم يفرق بيننا جناه ولا
 فـارقٌ في الإِسم أو في اللقب
 ما سنتم من لقاءات أجل
 رفعتنا فوق هام السحب
 كلنا سلمان في أخلاقه
 نتوخى نهجه في الأرب
 شرع الأبواب للقياب به
 في فناء الدار أو في المكتب
 قد ناه للعلا والده
 وكذا الإبن حري بالأب
 ذلك الراحل قد دانت له
 قمم الصحراء وهام الشهب
 حين ألوى أحرز النصر الذي
 صنع التاريخ من هدي النبي
 هذه خاطرة أوجزتها ..
 هيبة من سيد محتسب
 فمزيدًا من لقاء روحه
 خلق السمحاً وطبع يعسربي

على ضفاف الخليج

يا نازح الشرق والأحساء مطلعته
أغرى بك الوجد أم خل تودعه
خلقت نجدًا إلى دار مرابعها
تعانق الحسن تياها وتبدعه
كل الأحبة في دارين أو هجرٍ
وفي المبرز حيث الحب مرتعه
يختال في الخبر العرباء نائلها
والعز والمجد في الدمام منبعه

محمد وليالي السعد تجمعنا
يا مغرس الفهد كل الخير تزرعه
زرت الأحبة والشرقية انطلقت
بسمو الأمير بها والأفق تفرعه
يا ساحل الشرق حسب النخل من كرم
يعطي ولا حد طول الدهر يمنعه
يا ساحل الشرق يا دفنًا يداعبه
جفن الزمان على الشيطان مربعه

يا ساحل الشرق كم غناك من طرب
هيان يُسمعك الحادي وتسمعه
يا موردًا وسع الأجيال فائضه
ما ضاق يومًا وربّ الناس يوسعه
يا بحر كم راكب شد الرحال إلى
ماضيك والحاضر المشهود تصنعسه
وكم أجرت فقيرًا كاد يقتله
ربب الزمان وفرط الجوع تشبعه

أجدادنا هرعوا من كل ناحية
إليك يحدوهم الإغداق تجمععه
شبات غربتهم حولتها مهجًا
تدافعت كصراع الموج تدفعه
على ضفافك سهار إذا ركبوا
علوت تخفض مسراهم وترفعه
وللمجاديف معنى في تمايلها
في العمق تبهر والطوفان تشرعه

إذا المحار تولى في قرارته
فالسابع الماهر الغواص ينزعه

يا ساحل الشرق كنت الأمس في نصب
واليوم في رغد بالأمن تشفعه
بوابة اليد بانيتها وفاتها
أبو النشامى وجنح الليل يذرعه
دار الكويت أبو تركي يودعها
والأسد والخيل في مسراه تتبعه
ربع الرياض يدوي من مآذنها
صوت يبشر والأحياء تسمعه
الأمن سار حثيثاً لا يكدره
خلف ولا صولة الباغي تروعه
والجهل والفقر في دربيها اندثرا
كلاهما في يمين الشهم مصرعه
عبد العزيز بنى بالشرع دولته
يسروض السيف إذ للخلم موضعه

تكلم العدل في أعقاب حكمته
له من العزم والتدبير أروعاه

دنا الخليج إلى أفياء وحدته
عُرِبَ ودينهم الإسلام مرجعه
من حَكَم الملة الغرا وطبقها
فإله بر حفيظ لا يضيعه

يا دار ماضيك موصول على ثقة
بحاضر قادة التوحيد تصنعه
الفهد يبني وعبد الله يعضده
والحر سلطان سيف الحق يرفعه
سيروا على الدرب والرحمن ناصركم
ملاح فجر على الآفاق مطلعاه

رسالة من هناك

دموع الأسي لا يفتديها التجلد
وجرح الإبا في طبه لا يضمّد
ألا يا أباة الضيم هذي رسالة
تبيّن معناها وإني لمقصّد
تقول لكم في جهرها وخفائها
وتجمع ألوان المآسي وتفرد:
على ضفة التاريخ سيف مهتد
شكى غمده طفل بريء مشرد
دموع اليتامى في تضاعيف حده
تروح وتغدو لكن السيف مغمّد
وأم حنون عرضها في انتهاه
وشيخ يلوم السيف من ذا يجرد؟
ولو هزه كف المثنى لأذعنت
له الصرب والكروات مهما تعددوا
ولو كان في يمني علي وخالد . . .
لأقبلت الدنيا لربك تسجد

يكبر سعد والحتوف تنوشه
كذلك صدق العهد والموت يحسد
أولئك قوم قادهم في جهادهم
وعلمهم خوض المنايا «محمد»

من العار أن نجتر ما كان سالفاً
ولكن لعل العود للأمس يحمد
بني أمنا في كل أرض وموطن
يحكم فيه الشرع والله يعبد
لقد أذن الكفر الصراح بحربكم
حصار «سرايفو» لطيبة يقصد
وكشمير والصومال يُصلى بناها
شهيد «بيافا» في السراذيب يلحد
تعالوا تروا ما كان أو هو كائن
وما في خفاء فهو أنكى وأنكد

صحا الفجر لكن الرضيع حليبه
عصارة سم حرّه يتوقد

وإن يك أنثى جرعوها بمصله
 وإن يك من جنس الذكور فيؤاد
 على مشهد من أمه وعويلها
 يضاعفه من كان بالسوط يجلد
 توددهم في عرضها وحيائها
 فيهتكه عالج زنيم مهوود
 وكم من فتاة أهدروا عفة لها
 ومن سترها وضح النهار تجرد
 وأم على ضرب السيئات تقلبت
 ظفائرها بالنار تكوى وتفرد
 وقد خطفوا من صدرها طفلها الذي
 يصيح ويلوي واجماً يتنهـد
 تراه على عرض الطريق مسيئاً
 على وهج الرمضاء والشوك يرقد
 له نظرات زائغات وأدمع
 وأنفاسه من فرط جوع تصعد
 وشيخ يدب الرعب في خطواته
 علامته سبابة تشهد

إذا أمروا جروا تلايب ثوبه
مقامهم في منكيه تسدد
بتعذيه طول النهار تفننوا
على نارهم ليلاً يقوم ويقعد
وأما شباب المسلمين فشانهم
رهائن في قعر السرايب تجلد
يسومونهم ذلاً وتضحى رقابهم
علائق في حبل المشانق تعقد
وبعضهم يُغلى على النار ساعةً
ويسلك في ذرع الحديد ويرصد
إذا كفروا بالله خلوا سبيلهم
وإن آمنوا شدوا عليهم وشدوا

إلى الله نشكو ما يعانيه إخوة
على يد من ضلوا وعاثوا وأفسدوا
على البوسنة انقضوا على الهرسك اعتدوا
وفي مسلمي كشمير ساموا وأرعدوا
وفي دولة الصومال يسري خرابهم
تغل رقاب الأبرياء وتحصد

ألا يا فلسطين الأبية صابري
جهادك مذ خمسين عامًا يخلد
لئن كان في طفل الحجارة نصرنا
فعما قريب في «أريحا» يمجد

ويا وطن التوحيد هذي رسالة
بمكة فحواها ونجد لها يد
ومن خادم البيتين تملى سطورها
وسلمان بالأمر المتوج يصعد
أبا فهد الغالي عهدناك ماجدًا
سما بك للعلياء رأي مسدد
وقلب كبير لا المديح يزيده
ولكنها ذكرى وعهد يجدد
فتوج لقاء المخلصين بكلمة
لها وزنها والبر يرعاه سيد
ويا مؤمنًا بالله هل من توثب
يفيض عطاءً بالذي هو أحد
فكم مسلم يرجو نوالك نادبًا
ومثلك في الإحسان لا يتردد

وقد قالها قبلي حكيم وشاعر
وردها في مسمع الدهر منشد
«إذا أنت لم تنفع فضر فإنها
يرجى الفتى كيما يضر ويسعد»
وما المال إلا ذاهب وأمانةٌ
ويبقى ثواب الله - والحر ينجد
وإن موسر بالنقد شح فإنه
أشح - بغير النقد - مما سينفد
وقدوتنا في بره وزكاته
محمد الهادي الشفيق الموحّد
ومن صحبه الفر الميامين سادة
إذا حزب الإسلام كرب يهدد
يمول جيش العسرة الماجد الذي
أمد جنودَ الله والدهر أربد
سحائب عثمان بن عفان صوبها
من البحر أسخى ، بل من الجود أجود

بني وطني من منطق العدل قولة
 لمن وهبت يمناه برّاً يشيد
 أبو فيصل فهذ المروءات بذله
 من اليمن إمداد وغوث وسؤدد
 إذا ندب الإسلام هب لنصره
 أياديه لا يحصي نداها معدد
 وفي كل أرض كم لله من مبرة
 يجسدها مال ودار ومسجد
 بلا منة ممنونة أو تمدح
 ولكنها - من غير ضعف - تودد
 فدمت إمام المسلمين لجمعهم
 ولا زال عبدُ الله ذو الجود يعضد
 أبو متعب فيض الندى قاهر العدى
 فعز وإقدام وجد ومحتد
 وسلطان وكر الجود فيض عطاؤه
 أبي سخى لودعي مجسد
 ومن بيننا الشهم الذي شهدت له
 رياض المنى فيما يشيد ويعقد

لسلمان وجّهه كل عزم ميمًا
مكانته العلياء والحر يقصد
حلیم رزین المعی سمی—دع
وفي أعین الحساد سيف مهند

ويا وطن الأجداد هذي تحية
مشاعرها في لفظ مدوا وأسندوا
أنرفل في النعماء والكفر قابع
بأوطاننا يسبي الذراري ويفسد؟
ويفتح باب العهر في كل بلدة
ويشعل نار الحقد حربًا يجند
أتكفي صلاة الفجر والفجر معتم
على كل أرض تستباح وتجرد؟
أنتلو من القرآن سورة يوسف
ونعرض عن أي الجهاد ونخلد؟
نشح بدينار وفس ودرهم
وفي كل بيت قاصف الموت يرعد

وماذا يقول الجيل عنا إذ أتى

وماذا نجيب الله يومَ سنحشد؟

نصحتكم والحرب بعد وليدة

وياربّ فاشهد والخلائق تشهد

وياربّ لم نياس وأنت ولينا

وأنت القوي الواحد المتفرد

فعجل بنصر المسلمين وكن لهم

ظهيرًا فأنت القادر المتوحد

وفي لفظ «كن» تهوي الطواغيت كلها

ويحتض الإسلام عهد مجد

سألتك للعرب اتحادًا ورفعاً

وجمع شتات المسلمين ليصعدوا

وعودًا بني الإسلام لله تُنصروا

له - ما حييتم - أخلصوا وتوحدوا

شرف وتكريماً

ألقيت في حفل تكريم المتقاعدين من منسوبي وزارة
الداخلية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن
عبد العزيز في ٤/٨/١٤١٦هـ.

أرسلت نظرة تسر الغراما

وشكت لي فرق شعري وهاما

لم أكن للهوى خلقت ولكن . .

دمية الحسن تخلق الإلهاما

وإذا عاتب الجمال وقوراً . .

عاش صباً متياً مستهاما

قلت : من أين ؟ لست إلا غيورا

لا تشيحي وجنيني الملاما

رمقتني وأعرضت ثم قالت :

من ربي الشيخ أمطرته الخزامى

فنسبت الجمال غصًا طريًّا
هجر القصر واستظل الخياما

من عقيق الحجاز أو ساح نجدٍ
من عسير المها تصون الغراما
من أفانين ساحل الشرق يزهو
ونخيل الأحساء تشفي الأواما
من ربي طيئٍ بحائل أقصر
حسنها فاق مصرنا والشاما
إن تفاخر عذرية بجمال
فالرياض العروب نالت وساما
سألوها من صاغ نظمك هذا ؟
فأجابت وحسنها يتنامى
فهدنا روحه حياة لشعبٍ
يتواصى تلاحماً واعتزاما

أيها القائد الغيور هنيئاً
بشفاءٍ من عارضٍ أياماً
أمم الأرض أعربت لإمام
عادل ملهم يقود النظام
وقلوب تضرعت لإله
بدعاء فأجزل الإنعام
لم نقف برهةً عن السير لما
عرضت كربة تشوب الغمام
فأبـو متعب أمين أبي
ولنحيي سلطان برّاً همّاماً

وإذا الأمن عانق الليل أهدي
للضحى شمسه تشع ابتساماً
فيغالي بنايف كل بيت
آمن الرحب عرضه لن يساماً
كيف يشكو ونايف العز ماضٍ
ساهرٌ أمرٌ يصون الذماماً

يثب الأمن في خطاه وأنى
حل ربعاً يسير حيث أقامنا
أقسم الجود أن لسلمان فيض
إن أمر الكريم كان لزاما . .
يا شموخ الإباء حيتك نجد
بوفاءٍ وعانقت سظاما
أحمد الماجدين ليث هصور
يحكم الرأي فارساً مقداما

أتقول الجزيرة الأم حسبي
أن ورثت الصعود تسعين عاماً؟
لا ولكن تقول عهد ووعد
أن يجوز البناء صدر النعاما
قد أنيطت رسالتي برجال
ضربت سيرها تجوب الزحاما
ما ثنتها البحار والركب ماض
يتحدى الضراب والآكاما

غرسوا رايتي على كل أرض
بجهود توثقت إحكاما
جسدوا نخوة الإمامين حتى
كاد أن يبعث الإمام الإماما
من شعابي ومن جبالي دوي
منبر الحق ينشر الإسلاما
من هنا طارت العتاق تداوي
كل جرح همى وقلب تعامى
من ديار أم القرى عمرتها
ويد الذكر تسترق الظلاما
من عرين الأسود نجد الأوالي
ركزوا فوق هامى الأعلاما
ليس بيني الأوطان إلا حسام
يعضد الشرع لا يخاف الحماما

راية الحق كم إمام رعاها
يستشير الهدى ويمضي الحساما

منبر السيف والكتاب تذكر
حومة الصقر يوم أبلى وحاماً
من بنى المجد والحياة صراعاً
عقدها في شتاتها يترامى
ذكر الصحب بالذي عبر الدر
ب وسارت على خطاه النشامى
ذاك عبد العزيز والله برُّ
ينصر الحق والأبي المهام
أنقذ العرب من شتات ونادى
حيثما كنتم أحلوا سلاماً
ولأشباله عطاءً مديد
كرم فائض وحب تسامى
كم قطفنا من برهم ثمرات
ورفعنا في حاضر اليوم هاماً

آن للمنصف الغيور ينادى
يا أسوداً تربعت حكماً

حبيكم للصمود سماكم الأس

سد وحب سماكم الأعمام

مذ حكمتكم وشرعة الحق تعلقو

بمضاء ينفذ الأحكام

أن سطا مجرم على عرض أمن

فبحزم قطعتم الإجمام

أو شكا الفقريتم ومعيلا

فبعطف واسيتم الأيتام

أو تناءت أرحام قرب وبعد

فبحب وصلتم الأرحام

بركم جاوز الديار مغيثاً

كل من لاله صلى وصام

نايف الصحب والوفاء شعائر

وبه المخلصون شدوا الحزام

بيننا اليوم ثلثة من رجال

حفظوا العهد سابقوا الأعوام

سهروا الليل أنفقوا العمر حتى
بلغوا رتبةً تجل احترامها
فحري تكريمهم من أباة
إذ كريم الرجال يرعى الكراما

يا رجال الإسلام من أمة العر
ب ومن كل بقعة تشيد اعتصاما
السعودية المنيعه دار
في حماها نحج بيتاً حراما
وطن آمن يطار إليه
يمقت العيش فرقة وانقسام
وينادي بوحدة الدين والصف
(م) وجهد يعالج الأسقاما
جمعت شملنا العقيدة حباً
فعلام اختلاف وإلما؟
فأنبيوا لربكم واستقيموا
وادحروا الشرك وانبدوا الأوهاما

وإذا لم نكن على الكفر حرباً
فمحال أن نستظل السلام
هذه أمتي وهذى بلادي
بهذا فجر الحياة استقاما

وطني

يا سماء نشرت وحي السماء
يا شموخ الإبا ومهد الضياء
وطني أنت للأعـاريب بيت
وسع المسلمين دان ونـائـي
وطني يعجز البيان فعذرا . . .
لغة الشعر لا تفي بالثناء . . .
قد خبرت القريض في كل فن
معـرق في أصـالـتي وانتمائي
عربي بل مسلم سـاد حتى
ملا اليد من ضروب العطاء
عربي بل مسلم عمر الكـو
ن بـذـكـر وسنة غـراء
عربي بل مسلم حسـدوه
حين قالوا : تخلفي بدائي

كيف أدعا تخلفي وقومي . . .
وبلادي منارة العطاء . . .

كلما فاض من نوالك بر . . .
طمعت فيك زمرة الأشقياء
قل لمن أرجفوا وعاثوا فسادا
دونكم كلنا أبي فدائي
لم تر الحرب غير جمع سوانا
مذ عبرنا مناكب الغبراء
كلنا جنود خالد والمثنى
أنجبتنا مـرابـع الصحراء

وطني لقن الطواغيت درسا
ليثوبوا عن غيهم والعداء
قد وسعناهمو حنانا وحلما
ومنحناهمو خلوص الوقاء
غير أن القريب أضحى عدوا
هو دونه قراصن الأدياء
لك يا موطن القداصات حب
في قلوب الأماجد الأوفياء
قل لمن صفةوا لباغ ظالموم
وأشاعوا دسائس الافتراء

لم يعد سرکم بخفاف علينا
كشف الله ما جرى في الخفاء

ما رعيتم وشائج الدين والعر
ق وأرواح خلص أبرياء
ما تحزبتمو لنصرة دين ...
بل لتنصير أمة السمحاء
المآسي أشعلتموها ضراما
في ديار الإسلام ياللعزاء
ما حروب الأفغان إلا وقود
من تدابيركم لسفك الدماء
كي تحيطوا بريقة الدين غلا
يخنق الانتماء وصدق اللقاء
وتغلغلتمو بصف التنادي
حين أعيال لبنان خلق التنائي
جبر الله صدعه بائتلاف
جد في الطائف المنيع الذراء
وتبجحتمو بحل الرزايا ...
وسط حيفا والصخرة السماء

فإذا بالوعود صفقة نقد
تقتنيها عصابة العملاء . . .
ثم تغزوها مع الفجر أرضاً . .
من حماننا فيها لهول الجلاء
أتراع الكويت وهي أمان
تحت أقيائه بنو الأقباء

قل لمن أرجفوا إلى الحق عودوا
إنما الحرب سلم للفناء . . .
وطني واحدة السلام فثوبوا
لا تصان الدماء بسفك الدماء
أرسل الله من حماننا جنوداً
حلقت في العلان سور الفضاء
قادهما الفهد حكمة ومضاء
إنما النصر في ركوب المضاء . .
فهنيئاً فهد الوفا بانتصار
سطرته عزائم الأوفياء

دعني

دعني وشأني - وإن هزتك أشجاني
أمسي تولى فما في عمري الثاني ؟
خمسون عاماً رعت قلبي حوادثها
متى فزعت إلى شعري تحداني !!
كم أبدع الروض لي بيتاً أردده . .
أغنية والعيون النجل ترعاني
وكم دعوت الصبا غضاً لأمنحه
ما يشتهي بين سمار وخالان
وكم تسمعت الحسناء إلى غزلي . .
الثغر والسحر في العينين أغراني
الأنس تنشده قيثارتي نغماً . . .
وهاتف الليل ألقاه ويلقاني
طيف الكرى يزرع القلب الشجي به
حبي وشوقي وتهيامي وتحناني
دعني فما عادت الذكرى تؤرقني
ودعتها كبرياء العاتب الجاني

تعال نصدح بأنعام مرددة
منك المعازف والترجيع ألحاني

لا أنكر الحب لكن صفحتي ملئت
بهم أهلي وما تشكوه أوطاني

ما كان ضرك لو أنشدت قافية
تنأى بمثلك عن هزل وعصيان

ذقت الطعوم فأه من مرارتها
أقصر فنفسي ذاقت حلو إيماني

فرحت أنشد أنغامي مجسدة
من روح كعب ومن إنشاد حسان

أرسلتها وفؤادي غير متشح
بفخر ماض ولا تسويف حيران

الفخر بالأمس في طبع الفتى خور
فجدد العهد واخلع ثوب خذلان

عابوا على قصيدي حين أنظمه
فيما يوجب أهاتي وأحزاني

قالوا : بكيت على الماضي ودولته

وحاضر اليوم تحياه بنكران

قلت : البكاء غدا في عرف حاضرننا

شرع المغنين في عسف وطغيان

أدمعة الشعر عبتم حين أرسلها

مستذكراً مجد سادات وفرسان

ولا تعيبون من تُذكي غلائله

أنكأ شمعون أو ميعاد سوزان؟!

رأس البلية أن يجتاح خاطري

عسف ببغداد أو آفاق لبنان

المسلمون قرابين الوغى نُحرت

ظلمًا - بهرسك - من أفعال برصان

نوح الثكالي ودمع الطفل يُسعدهم

أواه من طغمة تعدو بقضبان

هدم المآذن لم يوقد عزائمنا

وإن علا صوت ناقوس بصلبان

في كل أرض جيوش الكفر ضاربة
تصلي الذراري بتشريد ونيران
هل من غيور على الإسلام ينصفه
من عصبة الكفر شرّ الإنس والجان؟

يا لائمي في دموع الشعر أسكبها
على المغاوير من أساد قحطان
على المغاوير من عجم ومن عرب
من المحيط إلى أطراف جرجان
إسلامنا وخذ الأعراق في نسب
سلمان فارس أدرك بنت مروان
حطين شاخت وعمورية احترقت
والقادسية في طيات نسيان
يا عاذلي أن أرود الفن تلهمني
إبداعه شاديّات الروض والبان
وأن أردد في سكر الهوى نغمًا
كي ترقص الغيد في اللقيا لهيمان
أيطرب الشعرُ والأعداء هادرة؟
قل لي - برّبك - ما يوحى النقيضان؟

الرحلة الأولى

عشت في سكناي ما فارتت ظلًا
غارقًا لم أعرف الدنيا محلاً . .
غير كهف ضمني في الغيب سرًا . .
رغدٌ عيشي ومنه لم أملاً
تلك أيامٌ خـوالٍ حفظتني
حفظ مكنـونٍ من العينين أغلى
عُمرٌ ما أنفقت يمناي فيه
دانقًا يذكُر أو أتعب رجلاً
إنها رحلة أيام طـوالٍ
أتـرى رحلة أمسي تتجلى
رحم الأم إلى الدنيا نمانى
فسلكت الأرض مهـدًا ومصلى
حكمة الباري تولت كل شيء
يا لعمر عشق الترب وولـى
وطني خفقة حب في فـؤادي
من دمي تسقى ومن روحي تملئ

نبيل وعطاء

شكا أحد الأصدقاء من ظرف صحي تعانیه والدته ، شكا هذا الظرف إلى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز الذي تطوع مشكوراً بعلاج هذه الأم على نفقة سموه ، وتم العلاج خارج المملكة ، وفي هذه الأريحية قلت :

رويـدك أقصري أخبرك حـالا
وكفـي اللـوم واطـرحي الجـدالا
تغري السـاحة من كـريم . . .
رأى حـالي فقـدر إذ أنـالا . .
وقفت بيـابـه والسـؤل حق
لشخص طلال اجتزت السـؤال
وفحـواه من الخفـرات أم . . .
حنـون أثقلت قلبي اعتـلالا
فقال - تواضعاً - : بشراك خير
لبر الأم نستبق المقـالا
أتيت وقصره ينهـال فيه
ذوو الحاجات ما عدت منالا
فقلت لحادثات الدهر بعداً . . .
أرى في القصر من يسمو فعـالا

ولا زالت يمينك في سخاء
شمالك تحذي منها خصالا
وعند الله أجرك في حياة
كفى بالله يعظّمك الجـزالا

صرح المجد

يا منشداً والأمس معتد
«تلك الرياض وهذه نجد»
أنا منشد واليوم ملحمتي
في كل شبر شييد المجد
إن قلت : هذي «بابل» انتصبت
في موطني أو هذه الخالد . .
فكلاهما من صنع بارئنا
الله جلّ جلاله الفرد
إن قيل : بالغ في قصيدته
فلأن ما بي دونه القصيد
أو قيل : أبعث في تخيله
فالشعر يظهر حسنه البعد
الطير تشدو في خمائلها
وقصيدتي في عمقها تشدو
وإذا الولا عنوان خاطرتي
فعطاء شعري ماله عد

حـررتـه من كل شائبة
في مرتع الأحرار يمتد

يا منشداً والأمس يبدعه
سيف الأريب وخياله تعدو
كم نعمة فاه الزمان بها
ما رددتها الغيد والزند
لكن تردد في مقاطعها
الله أكبر هلالي نجد
ليس البنا تبقى له عمد
إن لم يبن في ركنه الحد
والشريع إن الله أنزله
حكماً وما بسواه نعتد
الليل أبحر في غياهبه
عبد العزيز وخياله الجرد
الييد ترسم في ذؤابتـه
مس الهجير وصوته يحدو

دانت له فبنى معاقلها
في كل أرض ضمها العقود
السيف والتوحيد قوته
والرأي يأتي - صائبًا - بعد
أسد به تم البناء وقد
شاد الذرى من بعده أسد
كم ماجد أرسى حضارتنا
حتى رعاها - ساهرا - فهد
في المغرب الأقصى منائره
وبكل دار مسها الجهد
وسما ولي العهد مسؤمنا
من طبعه الإنجاز لا الوعد
سلطان دون البغي محترب
بعرينه تتوثب الجند
والأمن نايف بات يجرسه
والعدل سلمان العطارد
الجد والإخلاص همته
وبحزمه التسوية يرتد

رَحِب اليمِين تَضْمَهُ مَهْجُجٌ
 وَسْمِيْعٌ دَع سِيَاؤُهُ الـــــــ
 يَغْضِي إِذَا عـــــــدَّتْ شَائِئُهُ
 فَرْدٌ وَفِي عَزْمَاتِهِ فَرْدٌ . .
 صَرَحَ الإِمَامُ رِعَاةَ مَذْوَغَتِ
 لِبَنَاتِهِ فَتَجَسَّدَ الْجَهْدُ
 أَعْمَرَ بِرَحْبِ الْبَيْتِ تَعْمَرَهُ
 كَفَّ نَدَاهَا مَالَهُ نَدٌ . .
 جَنِّئْنَا لِنَحْمَدُ كُلَّ مَكْرَمَةٍ
 نِعَمٌ تَوَالِي مَا لَهَا حُدُودٌ
 بِالْأَمْسِ أَمْالٌ نَوْسُهُهَا
 وَالْيَوْمِ نَعْرَبُ عَمْنَا الْجُدُودُ
 نَبِيَّ الْقِيَامِ بِكُلِّ مَنَعُفٍ
 وَنَشِيْدُنَا التَّكْبِيْرَ وَالْحَمْدُ
 يَا مَعْقِلَ السَّاهِ سَادَتْنَا
 بَيْتَ الإِمَامِ فَنَاؤُهُ السَّعْدُ
 وَتَرْنَمُ الْقُرْآنَ رَوْضَتَهُ
 وَالسَّنَّةَ الْغُرَّاءَ وَالْجُدُ

شـرع يـجـلـجـل فـي مـنـابـره
مـا لـامـرئ عـن نـهـجـه بـدُّ
والمضاد تعربها بالاباءه
من منبع الفصحى لها مد
يامعقلاً لبناتاه سور
يفنى الزمان وليس ينهد
في كل قطر معهد ويهدُّ
من فيضه يرتاده حشدُّ
وقداسة التعليم يعمرها
برحابه أمناء ما عُدوا
فضلاء لا ينتابهم وهنُّ
إن تبلهم في موقف جَدُّوا
يا سيدي والشعر قافية
يوحي بها الإخلاص والرشد
وتجسد المعنى فيكسبها
حسن الثناء السمع والنقد
ركن البناء شريعة ندرت
من هديها يستلهم الرشيد

الله خولكم ساداتها
ما جد سيف عافه الغمد
يا سيدي كل الورى شهدوا
بنوكم والخير ممتد
سيروا وعين الله تكلمكم
لاننا من عليناكم حق
ان يحسد الانذال نعمتنا
فلكي تزيد وفضلها برود
قد رددت قبلي مشدرة
«الضد يظهر حسنه الضد»

إن يكن موعداً للقاء الوسيطاً (١)
 فمجال ينأى عن الصحب جار
 صاغك الأمس درةً وملاكاً
 وتغنت بنخلك الأطيــــــــــــــــار
 ورؤى الحاضر الطريف وشاخ
 محكم النسج مــــده الابتكار
 أحسن الشاعر الذي قال : داري
 ربعها آمن فنعم الــــديار
 محسن لو رأك قال : بلادي
 مرتع الأمن صانه الأحرار
 سيل واديك يستحي من عطاء
 فاض من سادة كرام أجاروا
 زادك الله رفعةً وضياءً
 بهجة أنت للقلوب ودار . . .

(١) الوسيطاً من أسماء مدينة الحريق .

تمية حائل

درة المجد في ربوع الشمال
حائل الخير عنفوان الجمال
إن يك الحسن في قسود العذارى
وحي شعري عن كبرياء الدلال
فلسحر الجمال في طود سلمى ..
وأجا ما يفوق شعر الوصال
وإذا صال حاتم في مدهاء ...
فالقوافي شوارد الأمثال
ولسفانة الكرام انتهاء ...
نقشته على رؤوس الجبال
ورباط العتاق حول خباها
وقطيع الظببا ورحل الجمال
ورماح مركزات وسيف
حولته علقت ضروب النبال
وإذا طارق الظلام تبدي
غب إدلاجه بطول ارتحال

شمלתه من طيئى مكرمات . . .
مغرس الجود من كريم الخلال
تلك عادات يعرب سطررتها
حائل الأمس في العهدود الخوالي
بل لسفانة الكرام انتماء
في ركوب المنى وبعده المنال
حين حلت ركابها طيبة الخيال
رفألت وثائق الأغلال
أسلمت لالإله يدفعها الإيـ
مان حبًا عن رغبة وامثال
ثم آبت تدعو عديًا وزيدًا
لدخول الهدى وترك الضلال
صفحات الخلود كم نسجتها
طيئى في شعابها والأعالي
وإذا اليوم في رباهاتعالى
أبدع الشعر في حديث المعالي
كبرياء وهمة وعطاء . . .
وولاء للسادة الأنجال

حائل اليوم كوكب أزيح
 تاه حسناً على النجوم العوالي
 فيض غدرانها ونبع السواقي
 سال تبراً على جباه التلال
 شجر الطلح يسخر النخل منه
 في بسايتها بفي الظلال
 وطريق على شفا جانبيه
 بسمه الحب من ثغور الدوالي
 يزرع السهل في امتدادٍ ويعلو
 في صعود يشق صم الجبال
 والمنارات في العلامات
 شاهدات لله ربّ الجلال
 ويد العلم صافحت كل حي . .
 تغدق الخير في صفوف الأوالي
 هذه حائل وشعر فيها
 شمرت للبنينا وصرح الكمال
 شاعر النيل - والقوافي سجأل
 قلت عن مصر هاتفاً بالنضال . .

«أمهروها بالروح فهي عروس . . .»
تثنأ المهر من عروض ومال . .
هذه حائل من النيل أحلى . .
ليت شعري يفي لها بالمقال . .
«أمهروها بالروح فهي عروس
تثنأ المهر غير عز الرجال»
حين شامت لمقرن فاحتواها
لا تسل كلها نفيس وغالي
ألبس التاج مقرن العز داراً
لم تزل موثلاً لعزم مثالي
تسرقب الوعد والمنى جامعات
شامحات تفيض بالأمال
يا ابن عبد العزيز حائل دار . .
عشم السادة الكرام الأولي
مهد كليّة تكون نواة . .
لعطاء مجسد مفضال
من أبي فيصل هدية بر . .
وأبي متعب كريم الخصال . .

وإذا العلم بالعقول تسامى . .
جاوزت في العلاضروب المحال
بـارك الله في الجهود وأولى
نعمة الأمن والرخا بانثيال .

المحتويات

الصفحة	القصيدة
٥	الإهداء
٧	ركن البناء
١٣	تراثية الحب
١٨	بطل وتاريخ
٢٧	القلب الكبير
٣٢	تحية الشرقية
٣٤	لقاء الود
٣٧	كرم ووفاء
٤٠	حزت الفضائل
٤٦	لقاء الخير
٤٩	من للسلام
٥١	تحية مصر
٥٣	باقة العيد
٥٥	في رحاب الوطن
٦٠	عرس الرياض
٦٨	«بريدة» جوهرة القصيم
٧٠	تحية جازان
٧٣	تحية مدينة الزلفي
٧٧	عروس الراقدين
٨٣	فجر الرياض
٩١	لا تزر في الليل

الصفحة	القصيدة
٩٥	على ضفاف الخليج
٩٩	رسالة من هناك
١٠٨	شرف وتكريم
١١٧	وطني
١٢١	دعني
١٢٦	الرحلة الأولى
١٢٧	نبل وعطاء
١٣٠	صرح المجد
١٣٦	يا رحيق الهوى
١٣٨	تحية حائل