

### أشعار الراضي بالله

التي قرر النسخة عليها في آخر عمره في كل فن، كان رضي الله عنه جمع شعرة وأملاه علي، فكتبته بحضرة الجلساء في يوم وليلة، لا أقوم عنه إلا إلى صلاة، فوصلني على ذلك، ونسخ الجلساء هذه النسخة وهي عندهم.

فنظرت فيها فإذا فيها أشياء، فقلت له من حيث لا يسمعي أحد: يا سيدي هذا شعر يبقى على الأبد، وقد بقت فيه حروف تحتاج إلى أن نغيرها، فقد غير ابن المعتز شعره مرات، وإن أمرتني نسخته نسخة أخرى وعرضته على سيدنا ويأمر بأمره. فقال: افعل. وأنا أصلك للنسخ وغيره، فعملت نسخة كتبتها وعرضتها عليه، وكان هذا في آخر أيامه، فسر بها، وقال: تأخذ نسخ أصحابنا منهم، وتقرر النسخة على هذا، فطالبت بالصلة للنسخ الثاني فوعدني به، ولم يعطينه. فهو قولي له في أبياتي البائية:

قد كان لي موعد في النسخ لم أره وفاتني القدح المحفوف بالطرب

فمن شعره على قافية الباء:

لَوْ أَنَّ ذَا حَسَبٍ نَالَ السَّمَاءَ بِهِ      نِلْتُ السَّمَاءَ بِبِلَاكِدٍ وَلَا تَعَبٍ  
مَنْمَا النَّبِيُّ رَسُولُ اللَّهِ فِي لَبِّهِ      شِبَّةٌ يُقَاسُ بِهِ فِي الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ  
فَإِنْ صَدَقْتُمْ فَأَعْلَى الْخُلُقِ نَحْنُ وَإِنْ      مِلْتُمْ عَنِ الصِّدْقِ أَعْنَقْتُمْ إِلَى الْكَذِبِ

وقال في الغزل:

صَحِّحْكَ الزَّمَانَ إِلَيَّ عَنْ إِعْتَابِ      وَأَعْمَارِي سَمْعًا لَبْتُ عِتَابِ  
رَمَدٌ يَعْينِي صَرْفُهُ عَنْ لِحْظِي      إِذْ كَسَانِي فِي شِرْتِي وَشَبَابِي  
سَابِقٌ بِلَدَّتِكَ الشَّبَابَ فَأَيْنِي      أَصْبَحْتُ فِيهِ مُجَرَّرًا أُنْوَابِي

وَعَلِمْتُ أَنَّ الدُّهْرَ حَزَبٌ شَبِيهِي

فَحَلَسْتُ فِي عَقْلِيهِ آرَائِي

وقال:

أَلَدُّ وَأَشْفَى لَنَا مِنْ طَرَبِ

وَأَطْيَبُ مِنْ رَشْفِ مَاءِ الْعَيْبِ

تَبَدُّبُ سَاقِ أَدَارِ الْعُقَارِ

يُخْفِيكَ بِالْبَذْلِ ذَلُّ الطَّلَبِ

أَدَارَ لَنَا ذَاتَ يَأْفُوْتَةٍ

وَأَلْبَسَهَا خَلْعًا مِنْ ذَهَبِ

وَعَدَلْ سَائِرَ سَوَارِيهَا

وَدَرَّ عَلَيْهَا جُيُوبَ الْحَبِّبِ

وَمُعْتَدِلِ الْحُسْنِ لِكَيْفِهِ

يُخَطِّبِي الدُّنُوبَ وَحُبَّ الرِّيبِ

تَأَلَّفَ مِنْ خُدَعِ كُلُّهُ

بِسِخْرِ اللِّسَانِ وَظَرْفِ الْأَدَبِ

لَهُوَ نَابِهَا وَنَعْمَ نَابِهَا

فَكَانَا جَمِيعًا عِنَانَ الطَّرَبِ

فَلَمَّا تَرَنَّحَ مِنْ سُكْرِهِ

وَجَرَّعْتُهُ فَضْلَ مَا قَدْ شَرِبِ

تَنَشَّرَتْ مِنْ نَشْرِهِ مَسْكَةٌ

وَنَاجَيْتُ فَتَكْسِي بِسِيرٍ عَجَبِ

وَكَمْ مِنْ لَيْالٍ لَنَا أَسْعَفَتْ

مَطَالِينَا بِسُرُورِ الْعَلَبِ

وقال:

بَلُومِي فِي لِحَاطِ الطَّرَفِ غَيْرُكُمْ

وَالدُّنْبُ دُنْبُكَ إِذَا أَعْرَيْتَ سَقْبِكَ بِي

يَا مَنْ يُجْمَلُ ذَنْبَ الرِّاحِ شَارِبَهَا

أَقْبَلُ بِوَجْهِ الرِّضَا فِي سَاعَةِ الْغَضَبِ

وقال في قصيدة أولها:

أَنْ نَالَ لِي صَاحِبِي تَسْلٌ بِغَيْرِهَا

سَلَوْتُ وَهَلْ عَنْهَا أَصَادِفُ مَذْهَبَا

فقال فيها:

تَرَى النَّجْمَ فِيهِ لَا يَرُومُ تَعْيِيَا  
 تُشَكِّلُ فِي حَقِّ التَّشَابُهِ عَقْرَبَا  
 إِذَا قُلْتُ وَلَى الهُمُّ عَادَ فَانصَبَا  
 تَجَلَّدَ دَرَعَا أَوْ بَسَلَخِ تَحْيِيَا  
 وَسَرَبَ لِلتُّرْبِ القَدَى فَتَسْرَبَا  
 فَيَزَعِدُ مِنْهُ الجِئْسُ لِمَحَابِيَا  
 أَفَلَقْتُ هَامَ النَّائِسَاتِ تَعَقُّبَا  
 عَوَاصِفُ ذَنْبِ الحَلَمِ شَرْقَا وَمَغْرَبَا  
 مُنَابِتَ عِرْضِي فَاسْتَجَابَ مُكْذَبَا  
 عَلَى الظُّلَمِ لَا يَزْدَادُ إِلَّا تَوْبُتَا  
 وَأَنْشَبَ كَيْدِي فِيهِ نَابَا وَمَجْلَبَا  
 وَمَحْرُبُ مَسْطَوَاتِ العَدُوِّ المَحْرَبَا  
 كَأَنَّ التُّرْبَا بِالبَيْتِ مُطْبَبَا  
 وَيَكْمُنُ فِي الأَحْجَارِ مِنْهَا تَعْيِيَا

وَلَيْلِ أَضَاعِ الخُلُوعِ عِرْقَانِ طُولِهِ  
 وَعَقْرَبَةٍ فِي العَرَبِ تَهْوِي كَأَنَّهَا  
 قَطَعْتُ مَدَاهُ بِالأَمَانِي أَكْرَهَا  
 وَأَزْرَقَ خَفَاقِ تَلُوحِ كَأَنَّهَا  
 نَأَتْ عَنْهُ أذْيَالُ السَّحَابِ فَأَخْتَلَى  
 وَيَلْمَحُهُ لِمَحْضِ الرِّيحِ بِطَيْبِهِ  
 وَلَئِي لَدُو صَبْرٍ عَلَى رَغَمِ حَاسِدِي  
 وَأَغْضِي عَلَى بَعْضِ الأَذَى فَتَيْبِرِي  
 وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ رَعَتْ هَوَاتُهُ  
 وَتَبَتْ إِلَيْهِ ذَا اغْتِرَامِ وَسَطَوِي  
 وَأَوْطَانُهُ ذُلَا يُتَاقِيهِ وَسَمُهُ  
 وَلَئِي أَمْرٌ وَتَضْفُو مَوَارِدُ رَافِي  
 إِذَا عُدَّتِ الأَيَّامُ أَبْصَرْتَ بَيْنَنَا  
 وَوَسَدَكَ إِنَّ النَّارَ تَظْهَرُ تَارَةً

وقال يهجو ابن رايق وأحسن:

فَيُوقِدُ نَارًا مِثْلَ نَارِ الحَبَابِ  
 وَرَاضٍ شَمُوسًا لَا يَذِلُّ لِرَاكِبِ  
 فَطَالَ عَتَمِي بِالضُّغْنِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
 كَخَائِبِ بَرْقِي فِي عِرَاضِ سَحَابِ

أَيْطَلِبُ كَيْدِي مَنْ يَهْوَنُ كِيَادَهُ  
 لَقَدْ رَامَ صَعْبًا لَمْ يَزْمُهُ شَيْبُهُ  
 صَعُرَتْ عَنِ الأَمْرِ الَّذِي رُمْتَ فِعْلُهُ  
 وَأَظْهَرْتَ لِي حُبًّا يَطِيفُ بِهِ قَلْبُ

وَأِنِّي فِتْيُ السَّنِّ شَيْخُ التَّجَارِبِ  
تَرَاهَا يَكْفِيهِ فَرِيْسَةٌ طَالِبِ  
وَقَدْ جُرِّتِكَ لِأَمْسِكَ أَخْزَى الْمَعَايِبِ  
تَشْكِي إِلَيْكَ الشُّوقَ شَكْوَى الْحُبَابِ  
عَبَّتُ لَكَ بِالْمُرْهَفَاتِ الْقَوَاضِ  
وَقَدْ لَسَبْتَهُ مُتَلَفَاتُ الْعَقَارِبِ

أَتَعْقِدُ لِي كَيْدَ النَّسَاءِ بِمَرْصِدِ  
الْأَرْبَاعِ عَزَّتْ عَلَى الْحَازِمِ الَّذِي  
تُكْشِفُ لِي الْإِيمَانَ مِنْكَ مَعَايِبَا  
فَأُضْبَحَتْ مَقْهُورًا وَعَادَتْكَ نَكْبَةٌ  
وَكُنْتُ إِذَا عَاتٍ تَعَبْتُ جَهْلُهُ  
وَكَمْ مِنْ جَلِيدٍ رَامَ مَا رُمْتَ فَانْتَبَى

وقال يفخر:

سَحَابَةٌ غَيْثٌ لَا يَكْفُ سَكُوبَهَا  
وَحُورُ الْفَوَائِي غُضُنُهَا وَكَتَيْبُهَا  
وَمَرَّحُ السُّبَابِ الْفَهَا وَقَرِيْبُهَا  
وَقَدْ مَرَدَتْ عَشْقًا وَحَارَتْ ذُنُوبُهَا  
لِعَلَّةٍ وَجَدٍ لَا يُصَابُ طَيْبُهَا  
وَعَضِيَانُ عَيْنٍ مَا تُطِيعُ غُرُوبُهَا  
بُسُودُ وَجْهِ الْاضْطِنَاعِ عُيُوبُهَا  
كَمَا زَانَتِهَا الْعَبَّاسُ قَبْلِي نَسِيْبُهَا  
فَعَمَزَتْ بِهِ الدُّنْيَا وَذَلَّ خُطُوبُهَا  
وَتَفَخَّرُ بِ شُبَّانٍ فِيهِرٍ وَشِيْبُهَا  
وَإِنْ فُجِمَ الْخُطَابُ مِنْهَا خَطِيْبُهَا  
جَرِيءٌ عَلَى الْأَعْمَارِ فِيهَا يُتُوبُهَا

سَقَى اللَّهُ أَطْلَالَ رَعِيْتُ بِهَا الصَّبَا  
زَمَانَ مَغَانِي اللَّهْمِ مَأْنُوسَةُ الْجِمَى  
وَعُودُ الصَّبَا لَمْ يَذَوْعَ نَبَاتِهِ  
يَقُولُونَ كُفَّ السُّفْسُ عَنْ ظَبْيَاتِهَا  
ظَعْنَتْ وَقَدْ خَلَفْتَنِي نُهْبَةَ الْأَسَى  
لَتَهْزِكَ لَوْعَاتُ تُرْدُدُ فِي الْحَمَا  
وَتَضْيِيعُ رَأْيِي فِي اضْطِنَاعِ مَعَايِرِ  
أَنَا ابْنُ الْأَلَى مِنْ هَائِمٍ زَنْتُ هَائِمَا  
سَلِي تَحْمَرِي مَنْ كَانَ طِفْلًا وَيَافِعَا  
أَلَمْ أَطِلِ الْأَمَالَ عَلَيَا وَسُودَدَا  
لَئِنْ إِنْ ضَلَّ الْغَرِيْمُ غَرِيْمُهَا  
وَسَيْفِي عَلَى أَعْدَائِهَا سَيْفٌ نَقْمَةٌ

وقال:

يَوْمَ أَتَى بِيَدِيهِ مَطَالِيَةٌ  
 وَقَدْ كَسَتْ يَدُ النَّدَى وَجْهَ الثَّرَى  
 وَتَهَرَّ شَقُّ الرِّيَاضِ جَزِيئُهُ  
 تَرَاهُ يَنْسَابُ كَأَنْعَى كَارِهَاهَا  
 وَذَائِقِي فِي طَسْرِي مُنْعِمٌ  
 يُدِيرُ رَاحًا لَمَعَتْ فِي كَأْسِهِ  
 كُلُّ سُورٍ فِيهِ مِنْ تَمَامِهِ  
 يَرْكُضُ سَمْعِي إِنْ قَصَدْتُ فَتَكَّةً  
 تُرِزُّ مِنْ تَبَتِ الرِّيَاضِ مَا اخْتَجَبَ  
 تِيَابَ زَهْرٍ مِنْ لُجَيْنٍ وَذَهَبَ  
 مَنفَجِرٌ يَحْكِي لَنَا شَقَّ الطَّرَبِ  
 خَوْفَ طَلُوبٍ مُذْرِكٍ لِمَا طَلَبَ  
 ذَائِي الرِّضَا مِنِّي نَاءٌ بِالْفَضْبِ  
 وَالْبِسْتِ فِي مَرْجِهٍ تَاجَ ذَهَبِ  
 وَكُبْلٌ حُسْنٍ فَإِلَيْهِ يَتَسَبَّبُ  
 وَإِنْ قَصَدْتُ النُّسُكَ فَالَسَيْرُ خَجَبُ

وقال:

تَاوَبْتِي طَارِقُ الْمُمْ نَضْبَا  
 وَأَبْدَلْ سَلْمِي لِلدَّهْرِ حَرْبَا

فقال فيها:

وَنَارِ عَلَى شَرَفٍ أَوْقَدَتْ  
 قَلْبَهُ مَا خَبَّأ السَّدْهُرِي  
 وَتَوَبَّ ظِلَامٍ تَدْرَعُهُ  
 فَأَبَّتْ مَرْعَى عَلَى دِمْنَةِ  
 وَقَالُوا حَلِيمٌ وَلَمْ أَسْتَطِعْ  
 أَشْهُرُ سَمْعِي عَلَى نَابِحِ  
 إِنْ لَازَتْكَ مِمْ مِنْ دَمِ حَمْدُهُ  
 فَشَاهَدْتُ مَوْقِدَهَا حِينَ شَبَا  
 أَيْ كُبْلٌ قُطِرَ عَدُوٌّ مَحَبَّا  
 أَهْبَبَ لَهُ يَقْظًا حِينَ مَبَا  
 أُرَاقِبُ مِنْ عَطْفَةِ الدَّهْرِ وَتَبَا  
 لِرَايَةِ سَطْوٍ عَلَى الذَّنْبِ نَضْبَا  
 وَأَفْرِسُ لِئَارٍ قِرْدًا وَكَلْبَا  
 وَلَا سَارَ بِالْعَدْلِ شَرْقًا وَعَرْبَا

وَكَمْ قَدْ وَطَّئْتُ عَلَى فِتْنَةٍ  
وَأُتْرْتُ بِأُخْرَى فَقَضَيْتُ نَجَبًا  
أَخَالَ إِذَا ذَهَمْتَنِي الْخَطُ  
وَمِنْ حَادِثٍ دُسْتُ أَمْنَالَهُ  
أَرَى مُسْتَكِينًا لِأَقْرَابِهِ  
وَأَتْبَعْتُ نَكَبَ مَعَانِيهِ نَكَبًا  
إِذَا لَا أَسْفَتْ مِنَ الْمَاءِ عَذْبًا

وقال يعذر نفسه في خروجه إلى الموصل:

أُمْنِيَّةٌ مَعَ الظُّلْمِ الخُطُوبُ  
عَجِبْتُ لَصَرْفِ دَهْرٍ صَافِيَاتِ  
كَأَنَّ الدَّهْرَ يَطْلُبُنِي بِسَدْحِلِ  
وَهَوْنٌ بَعْضَ مَا أَلْقَاهُ أَنِي  
إِذَا لَمْ أَوْتِ مِنْ رَأْيِي مَصِيبُ  
وَكَمْ رَبِّبَ لِصَرْفِ الدَّهْرِ هَابِ  
فِيُغْفِرَ مَا جَنَّتَهُ مِنَ الذُّنُوبِ  
مَكَارِهِهُ وَعَاشِي لِي مَشُوبِ  
فَحَظِّي مِنْهُ إِضْرَاءُ الخُطُوبِ  
نَقِيَّ الجَنِبِ مِنْ دَنَسِ العُيُوبِ  
فَمَا عَلِمِي بِإِضْرَارِ العُيُوبِ  
جَلَاءَ النَّصْرِ مِنْ رَبِّ مَهُوبِ

وقال وزعم أنه قصد بها أتباع علي بن محمد العلوي على هذا الوزن:

سَقِيًّا لِلذَّاتِ وَطِييبِ  
وَلنَظْمِ سِرَّةٍ مَهْتَوَكِيَّةِ  
مَعْقُولِيَّةِ بِبِيدِ الهُيُويِ  
إِذْ عَالَبْتُ كَفِّي الزَّمَانِ  
بِخُبُولِ هُبُوبِ أَرِييَلْتِ  
رَكَضْتُ بِنَا وَشِعَارُهَا  
شَوْقُ بُمَرِّ فِي الخُضُوبِ  
بَيْنَ الشُّبَابِ إِلَى المُنِييبِ  
تَذَنِي السَّرِيَّةِ مِنَ المَرِييبِ  
مَرْبُوبِيَّةِ بِبِنْدِ الرِّييبِ  
وَإِذْ شَرِبْتُ عَلَى الرَّقِييبِ  
سَجَّابِ بِهِ ذَيْلَ العُيُوبِ  
لَا حُكْمَ إِلَّا لِلنَّحِييبِ  
رَفَكَيْفَ يَفْعَلُ فِي المُنِييبِ

وقال:

وَقَهَّ سَوْدَ بَرَامِ نَسِي  
 جَمَلَتُهَا حَظَّ نَفْسِي  
 بِبُومِ سَسْعِدٍ مُصَفَّى  
 فَسَقَنِي زَنُكَارًا  
 وَأَغْرَصَ الرَّقِيبَ فِإِنِّي  
 أَبْأَسَى شَبَابِي إِلَّا  
 مَا سَوَدَ النَّسْنُكُ مِثْسِي  
 شَمَاعُهَا بِالْهَيْبِ  
 عَشَقَا لَهَا وَنَصِيبي  
 مِنَ الزَّمَانِ الْمَشُوبِ  
 لِبَطَاعَةِ الْمُخْجُوبِ  
 أُجِئْتُ قَتْلَ الرَّقِيبِ  
 عَصَبَةً لِشَيْبِي  
 إِلَّا يَبْسُخُ دُنُوبِي

وقال في طريق الموصل:

جَدَّدَ الْبَيْنُ كُرُوبًا  
 بَاعَدَ الْمَقْدَارُ بَعْدًا  
 أَوْجَسَبَ الْبَنِينَ أَنْسَاءُ  
 هَمَفَ نَفْسِي لِزَمَانِ  
 رَبِّ خُذْ لِي مِنْ حَسُودِ  
 فَلِذَاكَ النَّوْمُ فِي  
 فَلِذَا أَهْوَى مَسْعَ السَّ  
 بِحَا حَبِيبِي وَهَلْ  
 أَغْفِيَانِي عَنْ مَسَامِ  
 وَعَقُّ سَارِ ذُوبُ شَمْسِ  
 وَكَمَوَى الْفَقْدُ قُلُوبًا  
 دَضِرَازًا وَنُكُوبًا  
 عَلَّمُوا قَلْبِي الْوَجِيحَا  
 كَمَا لِي غَضًا رَطِيحَا  
 حَجَّسَبَ الظُّبِّي الرَّبِيبَا  
 عَيْنِي قَدْ صَارَ غَرِيبَا  
 رُؤْيَا هَجْرًا وَرَقِيبَا  
 خَلَقْتُ يُرَى الْيَوْمَ حَبِيبَا  
 بِاللَّذِي يَغْفَسُوا السُّذُوبَا  
 جَمَعَتْ حُسْنًا وَطِيبَا

لَمَعَاتُهَا وَهَيْبَتُهَا  
 وَسَرَتْ فِي دَبِيصِهَا  
 وَنَقَسَى عَنْهَا الْقُطُوبُ  
 حِينَ صَافَاها جُبُوبُهَا  
 عَالِمٌ مِنْ مَنِي عُبُوبِهَا  
 مِنْهُ خَلَايِي مُرِيْبِهَا  
 فَنِيهِ إِذَا اهْتَسَرْنَا سِيْبِهَا  
 وَنَحْطِيْ بِتُ خُطُوبِهَا  
 لِيُدَارِي قَرِيْبِهَا  
 مِي لِي لِي اللَّوْمِ خَرِيْبِهَا

أَضْوَأَ اللَّيْلُ سَنَاها  
 سَلَبَتْ عَقْلِي خَلَاها  
 ضَبَّحَتْ بِالمَرْجِ كَرَهَا  
 ذَرَمَتْ دُرٌّ عَلَيْهَا  
 قَدْ سَقَانِيهَا غَزَالُها  
 حَقَّقَتْ الرِّيْبَةَ لِحُظُها  
 وَتَرَى الْغُضْنَ لِعِطُها  
 كَمْ تَحْمَلُ خُرُوبِها  
 وَرَأَى الْأَعْدَاءُ بَعْدِي  
 قَدَعِي اللَّوْمَ قَارِبِي

وقال:

وَعَذَابُ الْهُوَى أَشَدُّ عَذَابِ  
 مَعَ ذُلِّي وَطَاعَتِي وَاقْتِرَابِي؟  
 مَطْمَعٌ لَعْنُهُ كَلَمَعِ السَّرَابِ

كُلُّ دَاعٍ سِوَايَ غَيْرِ مُجَابِ  
 كَمْ يَكُونُ الْخِلَافُ وَالْبُعْدُ قَلْبِي  
 كُلُّ يَوْمٍ يَرُوعُنِي مِنْكَ وَعَدُّ

وقال على قافية التاء

لَثِمِي قَاهُ وَرَشْفُ رِيْقَتِهِ  
 وَجَادِي سَيْرُهُ بِزُورَتِهِ  
 أَشْكُرُ مَا عِشْتُ فَضْلَ نِعْمَتِهِ  
 قُوَّةَ حُكْمِي وَضَعْفُ قُدْرَتِهِ

وَمِنْ مَلِيحِ الذَّنُوبِ إِنْ ذُكِرَتْ  
 فِي نَسُوبِ لَيْلِ أَلْبِنَتْ جِدَّتَهُ  
 فَصِرْتُ بِاللَّيْلِ ذَا مَوَانِسَةٍ  
 وَأَعْطَتِ الرَّاحُ مَا أَوْمَلَسَهُ

شُكْرِي وَوَقَفَ عَلَى الْمُدَامَةِ إِذْ

ذَلَّلَتِ الصَّغْبَ لِي بِسُكْرَتِهِ

وقال يعرض بابن رايق:

مَا بَالَ إِحْسَانِي إِذَا أَصْحَبْتُهُ

خَلَّلَ الرُّجَالَ يَصِيرُ مِثْلَ إِسَاءَتِي

مَا إِنْ كَفَفْتُ أَدْبَةً إِلَّا هَوَتَ

نَحْوِي يَكْفُ تَجَاوِزِي وَأَنْبَايَ

فَلِذَاكَ أَصْبِرُ صَبْرَ عَافٍ عَاقِلٍ

وَأَهْتِكُ الْمُدْعُورِي وَتَبَايَ

فَإِذَا عَفَلْتُ عَنِ الْكُفُورِ فَإِنَّهَا

أَهْدِي إِلَيْهِ الْحُتْفَ مِنْ عَفْلَانِي

وقال:

الْعَيْشُ رَاحٌ يُعَاطِيهَا بِرَاحَتِهِ

مَتَعَمَّ بِقَتْنِي عَشَقًا بِلَحْظَتِهِ

كَأَنَّهَا لَوْثُهَا مِنْ لَوْنٍ وَجَتِّهِ

وَطَنَمُ رِيْقَتِهَا مِنْ طَنَمِ رِيْقَتِهِ

إِنْ أَمَكَنَّ الدَّهْرُ مِنْ عَيْشٍ بِشَهْوَتِهِ

فَأَنْعَمَ بِعَفْلَتِهِ مِنْ قَبْلِ فِطْنَتِهِ

وقال حين اشتدت علته:

وَمَا رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَخْطُبُ خُطْبَةً

وَأَيَّامُهُ تَعْدُو عَلَيَّ بِتَوْبَاتِ

عَصَبَتِ زَمَانًا قَدْ تَجَاسَرَ صَرْفُهُ

وَأَتْبَعْتُ يَوْمَ الْهَمِّ يَوْمَ لَدَاذَاتِ

وَأَيَّقَنْتُ أَنِّي مُهْجَعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ

نُورَةً إِلَى مَلِكِ الْمَعِيرِ بِغُضَاتِ

فَيَا لَيْتَنِي أَمْضَيْتُ مَا كُنْتُ عَازِمًا

عَلَيْهِ لَيْسْتَنِي دَاءَ صَدْرِي وَلَوْ عَانِي

وقال على قافية الجيم

وَنَاطِرٍ عَنِ دَعَجِ

مُحْكَمٍ فِي الْمُهْجِ

يُؤَدِّبُ كَأَنَّهَا قَرَجَاتِ

هَمَّ الْفَتَى بِالْفَرَجِ

وَالْتَهَبَتْ كَالسُّجِجِ  
مُصَوَّرًا مِنْ غَسَجِ  
أَهْلِيَّةٍ مِنْ سَبَجِ  
عَنْ بَرْدٍ مُفْلَجِ  
فِي مُدَّتِي أَنْمُودَجِي  
فِي سُرْعَةِ مَسِيرٍ وَمَجِي

قَدْ أُرْعِدَتْ لِرُجْهِمَا  
أَدَارَهَا مُتَطَبِّقًا  
أَطْلَعَ مِنْ طُرْنِهِ  
تَكَشَّفَتْ ضَخْمَتُهُ  
بِنَا بَجَلٍ سَا جَعَلْتُهُ  
كَأَنَّ كَلْحَظَ الطَّرْفِ

وقال وقد نالته جفوة من أبيه:

على قافية الحاء

وَقِيلَتْ مِنَ الصَّدِيقِ النَّاصِحِ  
أَعْقَبْتَهُمَا ظُلْمًا بِأَسْرِ قَادِحِ  
أَلْتَدُّهَا مِنْ لِالِ التَّيَاحِ  
وَلَسَوْفَ تَذْكُرُ فِي فَسَادِي صَالِحِي  
مِنْ قَوْلِ هَاجٍ فِي مَكَانِ مَدَائِحِي  
يَجْرِي إِلَى ظُلْمِي بِقَوْلِ الْكَاشِحِ  
وَإِذَا تَشَاءُ فَكَأَلِ الشُّهَابِ الْأَلْحِ  
حَتَّى تُحَرِّكَهَا بِنَانُ الْقَادِحِ

هَلَّا رَدَدْتَ عَلَى الْعَدُوِّ الْكَاشِحِ  
الآن حينَ مَلَاتَ قَلْبِي رَغْبَةً  
وَتَكَلَّفْتَ نَفْسِي إِلَيْكَ بِمُنِيَّةٍ  
أَبْعَدْتَ ظَنِّي بَعْدَمَا قَرَّبْتَهُ  
مَا لِلْإِمَامِ تَنَكَّرَتْ أَخْلَاقُهُ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ أُرْتَجِي إِنْصَافَ مَنْ  
بِحَمْرِي إِذَا مَا شِئْتَ طَافَ خَامِدٌ  
وَالنَّارُ قَدْ يَخْفَى عَلَيْكَ ضِيَاؤُهَا

وقال على قافية الدال

وَأَفْضِدُ بِمَا تَهْوَى بِرَعْمِ الحُسَيْدِ  
لَا تَسْمَعَنَّ لِعَادِلٍ وَمُقَدِّدِ

بَادِرٌ بِلَهْوِكَ لَيْلَةً بِدَرِيَّةٍ  
وَمُرِّ الغَرِيبِ يُدِيرُ بِكُرِّ سُلَاقَةِ

بَذَرْتُ بِجَلِيٍّ مِنْ عَسَامٍ أَسْوَدٍ  
وَأَسْوَمُهُ الْإِنْجَارَ قَبْلَ الْمُوعِدِ  
كَالْمِسْكِ ذَاتِ تَوْقُودٍ وَتَوْرُودِ  
مُتَقَرَّبِ الْأَلْمَاطِ بَعْدَ تَبَعِدِ  
شَوْقًا إِلَى فَرْدِ الْمَلَاخَةِ أَوْحِدِ  
طَلَعَتْ عَلَيَّ نُجُومُهَا بِالْأَسْعِدِ

يَهْتَرُ فِي سُودِ النَّيَابِ كَأَنَّهُ  
مَا زِلْتُ أَشْحَرُهُ بِلَخْظِ خَاتِلِ  
حَتَّى تَوَرَّدَ خَدُّهُ بِمُدَامَةِ  
وَتَبَيَّنَ الْإِنْعَامُ فِي الْأَحَاطِرِ  
حَتَّى انْتَسَى فِي الْأَرْضِ بَلِيْثُ خَدِّهِ  
بِأَيْلَةَ كَانَتْ لِدهْرِ غُرَّةِ

وقال في حبس القاهر:

وَأَبْلَى الْجَدِيدَانَ مِنِّْي الْجَدِيدَا  
وَأَجْرِي مَعَ اللَّهْوِ شَأْوًا بَعِيدَا  
وَأَزْمَنْتُ كُلَّ وَصَالٍ صُدُودَا  
سُلُوكًا وَأَمْلَأُ طَرْفِي هُجُودَا  
وَمَا صَادَقْتُ مِنْهُ عَبْدًا عَيْنِدَا  
يُحِيرُ الرَّدَى وَيُجِدُّ الْجُنُودَا  
يَسِرُّ لِقَضِيٍّ أَسِيرًا قَرِيدَا  
سِ وَأَخْسَبُ مِنْ غَيْرِ فَقَدِ فَقِيدَا  
أَمْرُ الصَّدِيقِ وَأُنْشِجِي الْخُسُودَا  
وَأُنْرَشُ أَهْلِي لِأَجَلِي خُدُودَا  
وَذَلَّلَ مِنِّْي صَمْعًا جَلِيدَا  
نَعُونَا إِلَيْهِ وَنَالَ الْخُلُودَا

فَقَدْتُ الْهُوَى وَعَدِمْتُ الْوُدُودَا  
وَقَدْ كُنْتُ دَهْرًا أَطِيعُ الْهُوَى  
فَحَرَمْتُ كَأَيْبِي عَلَى لَدُنِّي  
أَبْعَدَ إِمَامِ الْهُدَى أَبْتَغِي  
وَقَدْ قَتَلْتَهُ الْعِدَا غُرَّةِ  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ قَطُّ فِي جَحْفَلِ  
يَعِزُّ عَلَيَّهِ وَأَنِي بِهِ  
تُبَايِضُ بِنِي صَبَبَاتِ الْحُبُودَا  
وَكُنْتُ بِهِ مَالِكًا لِلزَّمَانِ  
فَأَفْرَشْتُ خَدِّي لِوَطْءِ الْعِدَا  
وَعَرَفْتَنِي فَقَدُهُ النَّايِبَاتِ  
فِي أَيَّتَ رَكْبًا إِلَيْنَا نَعُوهُ

وقال:

أفادني وُدُّكَ بَعْدَ كَدِّ      دَهْرٍ نَحَانِي صَرْفُهُ بِقَدِّ  
يَطْلُبُ نَفْسِي نَائِرًا عَنِ عَمْدِ      فَصِرْتُ إِذْ أَصْفَيْتَنِي بِوَدِّ  
عُبْدُرُ إِسَاءَاتِ الزَّمَانِ عِنْدِي      وَهِيَ كَثِيرَاتُ تَفُوتِ عَدِّي  
قَدْ يَغْلُظُ الْحُرُّ بِوَقْتِ سَعْدِ      وَيَتَدَحُّ الْقُرْبُ بِزُنْدِ الْبُعْدِ

فَاجِي إِلَى الْوَصْلِ ثَقِيلِ الصَّدِّ

وغناه يوماً عبد الرحمن بن طرخان بشعر لي وهو:

لِيَالِي صُدُودِي لَيْسَتْ تُضِي      وَعُمُرُ تَجَنِّبُكَ مَا يَنْقُضِي  
وَمَا تَأَلَّفُ النَّفْسُ يَا مُنِيبي      سِوَى مَا تُحِبُّ وَمَا تَرْتَضِي  
تَقَاصَّيْتَ عَيْنِي بِغُنْجِ اللَّحَا      ظِ دُمُوعًا فَأَعْطَيْتَ مَا تَقْتَضِي

فَأَشَدُّنَا مِنْ غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ:

بِرَانُ هَجْرِي لَيْسَ تُحْمَدُ      وَسُيُوفُ عَيْنِكَ لَيْسَ تُنْعَمُ  
وَالنَّفْسُ فِيهَا سَاءَةٌ هَا      طَبَّأَ مَا يُرِضِيكَ تَجْهَدُ  
وَالجُودُ مِنْكَ مَبَاعَدُ      وَابْجُحِلْ دَانَ لَيْسَ يَنْعَدُ  
مَنْ ذَا يُكُونُ مُبَشِّرِي      بِالْعَطْفِ مِنْكَ عَلَيَّ أَحْمَدُ

وقال:

أَتَمَّ وَشَمْسُ الْحُسْنِ حَلَّتْ قِنَاعَهَا      عَيْنِكَ وَأَنْتِ الْبَدْرُ وَأَنْقَ أَسْعُدَا  
تَصُدِّينَ إِذْ لَأَ وَمَا بِكَ فُذْرَةٌ      عَلَى الصَّدِّ لَوْ أَنِّي مَلَكَتُ تَجْلُدَا

وقال يذم الموصل ويمدح بغداد:

على قافية الراء

أَعْدَرَ لَقْظَ الْمُحِبِّ بِالْمُعْذِرِ      وَأَخْطَطَ السَّرَّ مِنْهُ بِالسَّجْهِرِ  
 وَبِنَتْ أَرْضَ الْعِرَاقِ بِنِعْمَةِ مَعْرِ      بُونَ فَجَمَّتْ بِبَلَابِلِ الصَّدْرِ  
 وَسَائِلِ لَا يَزَالُ عَنِ خَيْرِي      إِسْمَعُ فَمَا يَبِي يَجِلُّ عَنِ قَدْرِ  
 فَارْقَتْ مَعْنَى مُدَّكَّرًا بِهَوَى      يَلْدَعُ قَلْبِي بِعَارِضِ السُّذُخْرِ  
 وَجِنْتُ أَرْضًا تَسُوءُ مَا كَيْنَهَا      وَتُبْدِلُ الْيُسْرَ مِنْهُ بِالْعُسْرِ  
 يَضْحَى بِهَا نَاكِلا لِلذَّنْبِ      مُقَلِّبًا قَلْبَهُ عَلَى الْجُنْدِ  
 غُرْضَةٌ تَسْتَنْ بِحُفَّتِهَا جَبَلٌ      يَقْطُنُ فِيهَا الْهُمُومُ بِالْقَطْرِ  
 يَجِيءُ فِي غَيْرِ حِينِهِ أَبَدًا      وَالسَّهْلُ فِيهَا مَسَاكِلُ الْوَعْرِ  
 سِتَاؤُهَا حَتْفٌ مَنْ يَقْسُرُ بِهَا      يَتَلَحَّجُّهَا الْأُسْتَدْرُ وَالْقَرُّ  
 وَشَمْسُهَا فِي الْمَصِيفِ مَحْرَقَةٌ      تَقِيدُ نِيرَانَهَا عَلَى الصَّخْرِ  
 عَبَزَتْ بِأَمْحِصِي الْعُيُوبِ بِهَا      قَدْكَ أَنْحِصِي عَجَائِبَ الْبَحْرِ؟  
 سُمِّيَتْ الْمَوْصِلَ الْمَوَاصِلَةَ الْـ      حُزْنٍ لَمَّا جَاءَهَا عَلَى خَيْرِ  
 إِنْ أَدِنَ اللَّهُ فِي الرَّجِيلِ فَقَدْ      أُعِيدَ طَيِّبُ السُّرُورِ ذَا نَشْرِ  
 لَأَتَّقِضِي لَذَّةَ مُطْلُتٍ بِهَا      يُعْمِدُ رِيحِي فِيهَا إِلَى خُسْرِ  
 وَأَجْنَتِي الْحُمُرِ فِي غِلَاتِلِهَا      حَتَّى يُفَرِّي غِلَالَكَ الْفَجْرِ  
 وَشَادِنِ مَلَكْتَهُ خَالِصَتِي      إِبَاحَةَ لَأُتَشَانِ بِالْحَظْرِ  
 تَلْمَعُ كَأَسَانَتِهِ كِبَارِقَةٌ      فِي كَفْمِهِ أَوْ كَدَائِبِ التَّسْرِ

دِينِي بِالْإِيمِ فِيهِ وَالْوِزْرِ  
يَصْغُرُ قَدْرًا عَنِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ  
أَقْبِضْ بِالْوَضْلِ مُهْجَةَ الْهَجْرِ  
مُوَّةَ صَخْوِ الْمُرَادِ بِالسُّكْرِ  
تَعَبُدْ فِي الدَّهْرِ غُرَّةَ الدَّهْرِ  
فَمَا لِدَهْرِ الشَّيْبِ مِنْ عُنْدِ

قَدَيْتُ مَنْ يَغْتُ فِي مَحَاسِنِهِ  
وَلَيْلَةَ يُنْسَجُ السُّؤَالُ بِهَا  
سَعِدْتُ فِيهَا بِبِنْدِي مُسَاعِدَةً  
أَعْتَرْتُ بِالذَّنْبِ غَيْرَ مُعْتَمِدِ  
يَا لَكَ مِنْ لَيْلَةِ مُحَسَّدَةٍ  
أَخِيَابِ دَهْرِ الشَّبَابِ دَوْلَتُهُ

وقال:

وَأَشْرَبِ الصَّفْوَةَ لَا الْكَسَدَ  
رِ وَمَنْ صَدَّ إِذْ تَقَرَّرَ  
لَكَ يَا غَلَطَةَ الْقَدْرِ  
نَهْ دَهْرٍ لَسَهُ غَيْرَ  
مِ وَأَسْمَعْتُ بِالظَّفْرِ  
سَلْتَنَا كُلَّهُ سَا سَحَرَ

قَضُ بِالْحُمْرَةِ السُّوْطَرُ  
صَدُّ بِهَا شَارِدَ السُّرُورِ  
لَيْتَنِي لَا عَدِمْتُ مِنْ  
حَجَبَتِ اللَّهِ مِنْكَ فِطْرُ  
قَدْ تَمَرَّغْتُ فِي التَّعِينِ  
أَمْرُنَا نَافِئًا وَوَلِيَّ

وقال:

وَجَاءَ وَالِي الظَّلَامِ فِي عَسْكَرِ  
عَضًّا وَجَاءَ الظَّلَامُ يَسْتَبِيرُ  
أَنْ زَمَانَ السُّرُورِ مَسْتَقْصِرُ  
مِنْكَ وَمَا تُولِيهِ قَلْبُنْ يُكْفِرُ  
نَاعِمِ تَمَشِي بِالرَّاحِ لَا يَعْسَدُ

أَشْرَبَ عَبُوقًا فَالْقَرُبُ قَدْ نَوَّرُ  
وَلِي نَهَارُ الْمَصِيفِ مُسْتَمِيلًا  
قَبَادِرِ الْعَيْنِ عِنْدَ فُرْصَتِهِ  
قُولًا لَمَكْتُومٍ أَوْلِي سِنَا  
أَيُّ عَدُولٍ يَرَاكَ كَالْفُضْنِ الـ

وقال:

وَمَا شَجَانِي أَنَّهُ حِينَ جَاءَنِي  
تَحَاشَ بِاسْمِي كَمَا يُرِينِي مَوَدَّةً  
وَفَاضَتْ عَلَيَّ حُدَيْبِهِ مُخْمَرَةٌ حَجَلْدَةً  
أَلَمْ تَسْرَنِي أَرْغَمْتُ بِالْفَتْكَ عَاذِلِي  
وَعَاقَرْتُ رَبِيَّ الرَّيْمَ مُرْوِي غَلْنِي  
فَيَا لَيْتَ لِي كَانَتْ مِنِ الدَّهْرِ حُلْمَةً

وقال في غلام نصراني:

يَا رَبَّ زُورٍ مُنْعِمٍ مِرَاوُهُ  
بَشَّرَنِي بِبَدْلِهِ زُنَاوُهُ  
يُفِيئْتُ بِالْحُمْرَةِ جُنَاوُهُ  
عُدَّزِّي عَارِضُهُ عِنَاوُهُ  
جَزِيَّ جَوَادٍ لَمْ يُخْفِ عِشَاوُهُ

لا كان جزري لم يتر غباره

وقال:

فَدَيْتُكَ مَا أَظْهَرُ  
وَلِي بَدَنٌ نَاجِلٌ  
أَحَاطَ بِجَسْمِي أَسْوَى  
قَلْبًا لِأَضْمِيرُ  
عَبَلِي الْهَجْبِرِ لَا يَضِيرُ  
فَعَسَوِي لَسْتُ عَسْكَرُ

لِسَانِي لَسَهُ كَمَا نِمُّ      وَدَمْعِي لَسَهُ مُظْهِرُ

وقال:

طَرَبْتُ إِلَى عَمِّي وَعَاوَدَنِي ذِكْرِي  
فَكَمُّ فَتَكَّةٍ لِي فِي دُرَى عَرَصَاتِهَا  
طَرَقْتُ بِهَا الْخَمَّازَ وَالنَّجْمُ طَالِعُ  
فَأَنْكَحَنِي خَمْرًا رَضِيَتْ نِكَاحَهَا  
وَقُلْتُ لِسَاقِينَا أُذْرِي خَمْرَةَ  
فَقَامَ خَلُوبُ الدَّلِّ يَجْلُو سُلاَقَةَ  
كَأَنَّ أَبَارِيقَ اللَّجَيْنِ إِذَا انْحَسَتْ  
لَهُ مُقَلَّةٌ تَسْبِي الْعُقُودَ وَفَتْنَةٌ  
عَلِيمٌ بِوَحْيِ الطَّرْفِ حَتَّى كَأَنَّهَا  
فَحَطَّ عَلَى حُكْمِي رِحَالٌ إِجَابَةٌ  
فَيَا لَيْلَةَ قَدْ أَسْعَفْتَنِي بِطَيْبِهَا

وقال:

دَاوِ الْخُمَّازَ بِخَمْرِهِ  
وَاطْرَبْ لِفَطْرِ زَائِرِهِ  
مَأْسُورٌ أَبْ فَكَّ أَيُّ  
يَأْتِي كَمَفْسُوقِ عَمَّا  
بِأَلْيَانِي بِالْقَفْصِ جَا  
وَصَلِّ الصَّبُوحَ بِفَجْرِهِ  
أَهْلًا بِبِهِ وَيَزْوِرِهِ  
لَوْلَ لِنَاعِ عَنْ أَسْرِهِ  
بِالنَّوْضِ نَلِ أَنْطَرُ هَجْرِهِ  
دَلَّكَ الْعَدُولُ بِعُنْدِهِ

لَمَّا رَأَى رَشَا يُذِيهِ  
 مُتَمَّ رَدًّا فِي سُكْرِهِ  
 كَالْبِنْدِ إِلَّا أَنَّهُ  
 فَشَرِبَتْ خَمْرَهُ كَأَسْبِهِ  
 وَوَشَّاهُ إِلَى بَيْتِهِ  
 زُنَّارُهُ فِي خَضْرِهِ  
 بُلُّ الْعَقْلِ ذَائِبٌ نَبْرِهِ  
 مُتَمَايلاً فِي خَطِّهِ  
 بَنُورٌ لِسَائِرِ شَهْرِهِ  
 وَرَشَّاهُ خَمْرَهُ نَفْسِهِ  
 زُنَّارُهُ فِي خَضْرِهِ

وقال:

قَدْ ضَاعَ فِيكَ صَبْرِي  
 فَلَيْسَ فِيكَ أَذْرِي  
 فَهَلْ أَرَاكَ عُنْزِي  
 وَقَهْوَةَ كَسْبِ الْجَمْرِي  
 أَدَارَهُ فِي الْفَجْرِ  
 بِضَحْكَ لِي عَنِ نَقْرِ  
 أَضْبَحَ فِيهِ سِرِّي  
 مُفْتِنِي بِالسُّخْرِ  
 يَا رَاغِبِي فِي الْقَنْدِرِ  
 مَنفَعَتِي مِثْلُ صُرِّي  
 مَهْجَرًا لِهَجْرِي  
 تَبْرٌ وَلَكِنْ تَجْرِي  
 مُقَرَّطٌ كَالْبِنْدِ  
 مِنْ صِغَارِ السُّدْرِ  
 مَحْتَلِطٌ بِالْجَهْرِ<sup>(١)</sup>  
 أَظْلِمُ فِيهَا وَفْرِي

وقال:

وَلَعْتُ بِيضَاءَ شَابَتْ أَسْوَدَ الشَّعْرِ  
 فَقُلْتُ هَذَا اعْتِدَاءُ الدَّهْرِ عَاجِلِي  
 أَشْيِيَّةٌ أَمْ خَيَالٌ خَالَهُ نَظْمِي  
 لَطُولِ مَطْلِكَ لِي فِي أَقْصَرِ الْعُمْرِي

(١) بعد هذا شطر رجمه الناسخ وهو: ولا أزال عمري.

فَأَيُّهُ مُوَلِّعٌ بِالْعَنَدِ وَالْفَيْرِ  
وَمَنْ يَفُوتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ بِالْحَدْرِ  
إِذْ تَدْعِي عَنَّبَ الْأَحْزَانِ وَالْفِكْرِ  
فِيهِ الْمَيْتَةُ إِسْرَادًا بِإِلَا صَدْرِ  
قَلْبًا أَشَدُّ لَدَى الشُّكْوَى مِنَ الْحَجَرِ

لَا تَأْتِنِي فِي زَمَانِ الشُّوَى عَدْرَتُهُ  
كَوْنِي وَلَا تَتَّقِي مِنْهُ عَلَى حَدْرِ  
فَاسْتَعْبَرْتُ ثُمَّ قَالَتْ جَدَّ هَزْلِكَ بِي  
وَلَمْ يَزَلْ حُجْبًا صَعْبًا عَلَى أَرْبِي  
وَكَيْفَ أَعْطِفُ بِالشُّكْوَى وَرَقَّتْهَا

وقال:

وَعَزَّ الصُّبَّ مَنْظَرُهُ  
وَدَمَعُ الْعَيْنِ يُظْهِرُهُ  
حَقِيرًا لَسْتُ أَحْقَرُهُ  
أَقْلُ الوَضَلِ أَكْثَرُهُ

أَيَّامَنْ خَانَ مُحْسِرُهُ  
وَمَنْ أَخْفِي هَوَايَ لَهُ  
أَبْلَيْتَنِي مَسَالِكِي وَضَلَا  
وَلَا يَمْتَنِعُكَ قَلْبُهُ

وقال يرثي جارية مغنية، كان لها موقع من قلبه:

على قافية السين

لِقَفْدِي صَفْوَ الْعَيْشِ مِنْ مُيَةِ النَّفْسِ  
جَعَلَنْ قِرَى نَفْسِي بِحَلْقِكَ وَالْجَسِّ  
بِصَوْتِ يُعِيرُ السَّمْعَ رِيحًا بِإِلَا وَحْسِ  
وَأَرْوْحُ مِنْ أَمْنٍ وَاللَّطْفُ مِنْ حِسِّ  
رَجَاءٍ لَقَدْ أَمْسَيْتُ بِالْيَأْسِ لِي نَحْسِي  
بِنَفْسِي وَقَاءَ غَيْرِ نَقْصٍ وَلَا بَخْسِ

وَقَالُوا اضْطَبِرْ فَالضَّبْرُ مَيْتَةٌ عِلْمُهُ  
عَدِمْتُ الْكَرَى لَمَّا عَدِمْتُ بَسَائِعًا  
لَقَدْ كُنْتُ إِنْ غَنَيْتُ أَغْنَيْتُ لَدَّتِي  
أَرْقُ مِنَ الشُّكْوَى وَأَحْلَى مِنَ الْمُنَى  
لَعَمْرِي لَئِنْ أَصْبَحْتَ سَعْدِي وَفِيكَ لِي  
فَلَوْ كَانَ يَفْدِي الْمَيْتَ حَتَّى قَدَيْتُهَا

وقال:

طَلَعَتْ شَمْسُ عُنَارِ  
 فَتَلَقَوْهُ بِبَيْتِ  
 وَلَيْدُزْكَ أَسْبُودُورِ  
 وَاصِلٌ بَعْدَ جَفَاءِ  
 قَرُبُونِي مِنْ نَعِيمِ  
 أَطِيبُ الْعَيْشِ بُدُورِ  
 أَنْجُمُ الْمُخْرُومِ هَذَا  
 وَشُقَاةُ كَالِشُمُوسِ  
 وَأَغْتِيَا طِبِ الْأَيْسِ  
 فِيهِ أَهْوَاءُ النَّمُوسِ  
 ضَاحِكٌ بَعْدَ عُبُوسِ  
 مُبْتَعِدٌ عَنِ كُلِّ بُوسِ  
 تَتَمَّ شَيْءٌ بِشُمُوسِ  
 طَالِمَاتٍ بِنَحْوِ

وقال على قافية الضاد

وَلَيْلٍ كَأَنَّ الدُّجْنَ يَجْرِي بِبَدْرِهِ  
 وَمَشْمُولَةٌ دَسَّتْ حَوَادِثُهَا  
 ظَبَاءٌ هَا فِي النَّفْسِ أَمْرٌ مُحْكَمٌ  
 عَدَلْتُ بِهِ هُيُويَ بِمُعْتَدِلِ غَضِّ  
 فَاغْرَثَ بِتَوَاتِي وَسَائِلِ لِلنَّقْضِ  
 وَعَمَّ جَرِي الْجُورِ فِي الْبَسْطِ وَالْقَبْضِ

وقال يرثي أباه:

على قافية العين

بِأَنْزُبُ ضَمْنَكَ الْمَاهُتَ مُسَوِّدَا  
 فَذُكُنْتُ أَمَلُ أَنْ يَقِيكَ الدَّهْرُ لِي  
 حَتَّى رَأَيْتُ الْمُسْتَفِيحِينَ تَقَطَّعَتْ  
 كَادَتْ لَهُ نَفْسِي تَزُولُ تَقَطَّعَا  
 صَرَفَ الْجُتُوفِ وَأَنْ تَكُونَ مُفَجَّعَا  
 لِأَلْهَمِ وَرَأَيْتُ يَوْمَكَ مُقَطَّعَا  
 وَرَمَى قَلَمَ يَثْرَكَ لِسَهُمْ مَنزَعَا  
 إِنْ كَانَ غَيْرٌ مِنْ مَحَاسِنِكَ الْبَيْلَى

فَلَقَدْ فَتَقَبَدْتُ مَحَاسِنَ الدُّنْيَا بِهِ      وَتَذَا الزَّمَانُ مُفَرَّقٌ مَا جَمَعَا

وقال علي قافية القاف

يَا مَنْ أَرِيحَ مِنْ الْفِرَاقِ      وَفِرَاقُهُ بِالْهَجْرِ بَاتِي  
أَهْوَى الْفِرَاقِ وَإِنْ رَأَيْتُ      تُوَيْتُ الْمَوْتَ فِي شَخْصِ الْفِرَاقِ  
لِتَقَارِبِ عِنْدَ الْوَدَاعِ      وَكَلِمَةٍ عِنْدَ الْعِنَاقِ

وكتب إلى أخيه هارون:

سَيِّدِي أَنْتَ وَمَنْ لَمْ      يَنْزَلِ الدَّهْرَ يُوفَّقُ  
عِنْدَنَا أَطْيَبُ مَنْ يَخْجُو      تَارَهُ السَّمْعَ وَأَخْلَدُ  
وَأَرَى جَامِعَ شَسْمِي      كَلَّمَا غَبَّتَ مُفَرَّقُ  
وَقَمِيصَ الدَّهْرِ مِنْ بَعْدِ      دِيكَ قَدْ أَوْدَى وَأَخْلَنُ  
إِبْتِنَاقَ قَدْ كَسَدَتْ      سُوقُ اللَّذَازَاتِ لِتَنَفُّ  
أَزْكَبِ الْكَاسَاتِ كَسَا      فِ الرَّرِيمِ بِالْحَمْرِ الْمُعْتَنُ

وقال يصف اللينوفر:

سَقَانٍ صَفْوَا مِنْ سُلَافِ كَرِيقِهِ      وَخِيَا فَأَخِيَا قَلْبَ هُنَانٍ وَإِمِيقِ  
يَتَلُوفِرُ مِثْلَ الْكُفُوسِ شَمَمْتُهُ      حَنَنْتِ رِيحُهُ رِيحَ الْحَبِيبِ الْمَوَافِقِ  
حَكَى رَقْدَةَ الْمَعشُوقِ قَبْلَ انْفِتَاحِهِ      وَيَعْدُ انْفِتَاحِ الْجَفْنِ تَسْهِيْدَ عَاشِقِ

وقال علي قافية الكاف

مَنْخُتُكَ الْوُودُ مِنِّْي      فَجَارِ بِالْوُدِّ مِنْكَا

طَمَعْتُ فِي الصَّرِّ عَنْكَ  
يَكُفُّ إِن لَمْ يُعِنِكَ  
فَأَنْتِي لَمْ أَخُنْكَ

لَوْ كَانَ قَلْبِي مُطِيعًا  
لَكَيْتُ فِيكَ عَاصِيًا  
إِنْ خُنْتُ بِالْغَيْبِ عَنْ يَدِي

وقال:

قَتَلْنَاهُ عَمْدًا وَلَمْ نَبْكِهِ  
وَكَانَ لِي الْحَنْظُ فِي سَفْكِهِ  
وَلَيْسَ يَقْصُرُ عَنِ فِتْكِهِ

وَزَقُّ صَرِيحِ قَطِيعِ الْبَدِينِ  
سَفَكْتُ دَمًا مِنْهُ لَمْ يُؤْذِهِ  
مَعِي طَرَبٌ لَا يُطِيعُ الْمَلَامَ

وقال على قافية اللام

وَالشَّمْسُ تَقْرُبُ لِلْأَقْوَالِ  
قِي تَلْهَهُمَا نَظَرَ الْعَلِيلِ  
وَيَسْقَاهُمَا سَبَبُ التُّحُولِ  
حَتَّى تَرَدَّتْ بِالْأَصِيلِ  
نِ وَمَنَا تَمْنَعُ بِالْمَقِيلِ  
لَمْ يَخْلُ يَوْمًا مِنْ قَبِيلِ  
مِنْ نَاطِرِي فَجَرَّ صَبِيلِ  
ذَةَ بِالسَّلْحِ السَّلْسِيلِ

وَمُحَجَّجٌ بِنَبْهَتِهِ  
نَظَرَتْ إِلَى أَقْوِي الشُّرُوعِ  
وَالضُّوءُ يُنَجِّلُ جِسْمَهُ  
مَا تَمَّصَّتْ وَضَالَهَا  
فَأَفَاقُ مَعَهُ وَاللَّسَا  
بِرُؤُوسِهِ بِمَقْلَبِهِ جُودَرِ  
لَحَظَ الضِّيَاءِ ظَلَامَهُ  
قُلْتُ: أَهْدِي سُبُلَ اللِّدَا

وقال يمدح أباه:

وموليتا عنن وجهه وددت قبل

يا ملزيمي بالذنب ما لم أفعل

أَوْمَانَهُكَ جَمَالَ وَجْهِكَ أَنْ تَرَى  
عَدَلِ الْخَلِيفَةَ جَعْفَرِي فِي مَلِكِهِ  
مَلِكِكَ يُسَابِقُ وَعَدَهُ أَنْجَارُهُ  
سَبَّاهُ مُقْتَدِرًا إِلَهَ قَادِرُ  
طَالَ الْمُلُوكَ يَعْفُوهُ وَتَوَالِيهِ

وقال:

طَابَ عَيْشِي بِرَغْمِ أَنْفِ الْعَدُولِ  
وَأَنَا الْهَوَاءُ عَنِ غَيْرِ وَعَدِيدِ  
فَأَقْبَلَ الْكَأْسَ يَا خَلِيلِي مِنْ سَا  
زَادَ طَيْبَ الْأَقْدَاحِ كَفَّاهُ طَيْبًا

وقال:

لِحَاظُهُ تُطْمِعُ فِي نَيْلِهِ  
أَفْنَدِي الَّذِي أَسْرَفَ فِي جُودِهِ  
قُلْتُ لَهُ وَالْفَنَاجُ كُحْلٌ لَهُ  
تُكَبِّرُ ظُلْمَ النَّاسِ عُشَّاقَهُمْ

وقال يمدح سُرَّ مَن رَأَى، ويزعم أنه سيسكنها:

قافية الميم

كُرِّي الْمَلَامَ فَبَاغِي اللُّؤْمِ نَحْصُومُ  
وَالدَّهْرُ مُدٌّ كَانَ نَحْمُودَ وَمَذْمُومُ

فقال فيها:

يُسْرَ مَنْ رَى بِلَادِ الْمَلِكِ طَابَ لَنَا  
 أَرْضَ مَنْى اخْتَلَيْتَ أَلْحَاطُهَا نَظْرًا  
 وَالْحَيْرُ وَالْقَصْرُ وَالْفَاطُولُ جَنَّتْهَا  
 مَنَازِلُ آتَسَتْ دَهْرًا فَأَوْحَشَهَا  
 عَقَتْ وَغَبَّرَهَا وَضَلَّ الرِّيَّاحُ لَهَا  
 أَنَّى أَرَى رَجْعَةَ لِلدَّهْرِ يَلْحَظُهَا  
 وَسَوْفَ يَنْزِعُ بِي ذِكْرُ يُسْوَفِي  
 وَإِنْ أَحَلَّكَ لَا أَسَى عَلَى بَلَدِ  
 أَرْجَعَةَ الدَّهْرِ هَلْ وَعَدُّ فَاثَلُهُ  
 وَمَا شَجَانِي كَذِكْرِي خِلَّتْهَا نُحْلَمَا  
 أَيَّنَ الزَّمَانُ الَّذِي أَنشَهَتْ عَادِلَتِي  
 بَيْنَ الصَّرَاةِ وَكَزْخَابَا تَمْرُدُهُ  
 وَالغَضْبُ دِينٌ وَشَرْبُ الرَّاحِ مُفَرَّضُ

وقال يفخر:

مَنْ ذَا يُقِيمُ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ  
 فِينَا النَّبُوءَةَ وَالْخِلَافَةَ حُكْمُنَا  
 لَا يَنْقُضُ الْأَعْسَدَاءُ مُبْرَمَ أَمْرِنَا  
 أَمْبِضِي مِنَ الْأَجَلِ الْمُعْجَلِ أَمْرِنَا  
 وَيَعْتَمُّ بِالْإِنْفِضَالِ وَالْإِنْعَامِ  
 مَاضِي كَمَا شِئْنَا عَلَى الْإِيَامِ  
 وَيُنَاطِمُ السَّنَقُضِ وَالْإِبْرَامِ  
 يَأْتِيكَ قَبْلَ الْفِكْرِ وَالْأَوْهَامِ

## وقال على قافية النون

حَيْبُ لَيْسَ يَنْصِفُنِي      وَمَوْلَى لَيْسَ يَرْحَمُنِي  
 أَمْرٌ بِهِ قَيْمُ دُنِي      وَأَنْتُمْ قَيْظُ مَنِي  
 قَلِي أَمَلٌ يَلُودُ بِهِ      يُعْنِينِي وَيُطْمَعُنِي  
 يَضُنُّ يَوْغُ غَدِهِ فَإِذَا      أَجَابَ إِلَيْهِ أَخْلَفَنِي  
 أَمَا تَرَى لِي لِكَيْتِي سَبَبٌ      أَسِيرٌ فِي يَدِ الْحَزَنِي

## وقال على قافية الهاء

وَأَبَايَ مَنْ لَسْتُ أَنَاهُ      وَمَنْ عَلَى الْهَجْرَانِ أَنَاهُ  
 إِنْ وَاصَلَ النَّسِيَانَ لِي فِي الْهُوَى      فَإِنِّي وَاصَلْتُ ذِكْرَاهُ

قال الصولي: وشعر الرازي كثير، وقد جئت بالمختار منه، وفي بعضه أغانٍ أجودها وأحسنها ما عمله عبد الواحد بن طرخان.

## وفاة الرازي

وتوفي الرازي ليلة السبت لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة، وغسله أبو الحسن بن عبد الواحد الهاشمي، وقد ولي القضاء. فحدثني أنه ما رأى ميتاً أحسن منه ولا أطيب عرضاً ولا أنظف جسداً منه، وأنه كان يصب الماء عليه خادماً أسود، وأن القاضي أبا نصر كان واقفاً يعينه على قلبه إذا أراد أن يقلبه لا يعينه من أمره على غير ذلك، وأنه لم يؤت بحنوط من الدار؛ لأن الخزائن كلها أقفل عليها، ووكل بها، فوجه القاضي إلى الكرخ؛ إلى المعروف بابن أبي ذكرى العطار، حتى حمل من دكانه حنوطاً وجميع ما يحتاج إليه، وصلى عليه القاضي أبو نصر واخل في طيار في

دجلة إلى بين القصرين.

وأخرج، ثم حمل مع الخدم إلى الرصافة. فحدثني من رأى مع الجنازة عشر شمعات بأيدي عشرة من الخدم، ودفن في ليلة الأحد لثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول. فكان جلوسه في الخلافة من يوم الأربعاء لخمس خلون من جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة إلى يوم وفاته - ست سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام.

وكان مولده في شهر رمضان سنة سبع وتسعين ومائتين، فكان عمره إحدى وثلاثين سنة وستة أشهر.

وتوفي والوزير له سليمان بن الحسن، وحاجبه أبو الفهم ذكي غلامه، وقاضيه أبو نصر يوسف بن عمر بن محمد، وصاحب شرطته الترجمان محمد بن ينال، والأمير على الجيش، والغالب على الأمور بجكم التركي، وكان قبل وفاته مقيماً بواسط، وكانت به علل كثيرة، وكان يقول أنا مذ حبسني القاهر عليل إلى وقتي هذا، وتزايدت علته قبل وفاته بسنة وفسد مزاجه، وكان ذلك أصعب عله. وكان يلقي من فمه دمًا كثيرًا، حتى ألقى من فمه في يومين وليلتين - على ما قال سنان - أربعة عشر رطلًا، وكان أكثر ذلك بحضرتنا.

ولقد أعطاه سنان دواء يأخذه بمعلقة فبقيت المعلقة في يده ساعة، كلما أوما بها إلى فيه غلبه الدم، حتى أمسك قليلاً فرمى بها على المعلقة إلى فيه، ثم عاوده الدم. وكان مع هذا في جوفه غلظ تزايد في آخر أيامه.

وكان كثير الخلاف على من يطبه، لا يقبل مشورته، ويضمن أن يجتمى ولا يفي بضمانه، وكان الجماع والشراب أعظم آفاته مع عشاء يديمه كل يوم إلى غير حاجة إليه، وهذا ما ذكرت من أخباره أنه لم يكن فيه عيب إلا مساحتته نفسه فيها تشهيه، وما كان أكله بالكثير ولا شربه، ولكن شهوته زادت على طاقة

جسمه وقوته.

ومن شعره عند زيادة علته:

أيا نفس كوني بعد علمك والفحص  
 ثقني واعلمي أن المات معجل  
 ولا تطلبي حال السام فإنك  
 على حذر وازني من الكل بالشقص  
 إلى كل ذي زهد عزوف وذو حرص  
 إذا تم أمر المرء آذن بالشقص

ومن شعره:

كُلُّ صَفْوٍ إِلَى كَدِّ  
 وَمَصِيرُ الشَّبَابِ لِلْـ  
 دَرِّ دَرِّ الْمَشِيبِ مِنْ  
 أَيِّهَا الْأَمَلُ الْأَلْبِي  
 أَيْنَ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا  
 سَبَّحُ الْمَعْبَارِ مِنْ  
 رَبِّ إِي ذَخَرْتُ عَنْـ  
 إِنِّي مُؤْمِنٌ بِمَا  
 وَاعْتِرَانِي بِسُوءِ نَفْسِ  
 رَبِّ فَاعْفُرْ لِي الْخَطِيئَةَ  
 كُـلُّ أَمْرٍ إِلَى حَادِّ  
 مَوْتٍ فِيهِ أَوْ كِبَرِ  
 وَاعِظْ يُنْذِرُ الْبَشَرِ  
 تَسَاهٍ فِي لُجَّةِ الْغَرَرِ  
 ذَهَبَ الشَّخْصُ وَالْأَنْزَرِ  
 عُمُرٍ كُلُّهُ خَطَرِ  
 ذَكَ أَرْجُوكَ مُدَّخَرِ  
 بَيْنَ الْوَحْيِ وَالسُّورِ  
 عِي وَإِنِّي السُّرَرِ  
 يَا خَيْرَ مَنْ عَفَرَ

تمت أخبار الراضي بالله، يتلوه أخبار المتقي . . .