

البداية التمثيلية

د. جمال الجزيري

البداية التمثيلية في الومضة عبارة عن بداية تقوم بتجسيد حالة مماثلة للحالة التي يتم التعبير عنها أو سردها في نص الومضة بحيث تقرب دلالة الحدث المراوغة للقارئ وتخلق عالما موازيا ومتقاطعا مع عالم السرد الأساسي.