

## الفصل الثامن

### إنجلترا

كان الاستشراق الإنجليزي بين أول وأوثق وأوسع ما عرفته أوروبا من استشراق منذ اتصال بريطانيا بالشرقين الأوسط والأقصى اتصالاً ثقافياً وعسكرياً واقتصادياً واستعماريّاً في : الأندلس ، والقدس ، والهند ، والصين ، والعراق ، ومصر ، وفلسطين . وفي خلال ذلك اتخذ طابعه العلمى الخالص عندما توفرت للمستشرقين أسبابه ، وتنوعت أغراضه ، وانقطعوا إليه ، وأخلصوا فيه .

فقد طلب رواد الإنجليز الثقافة العربية عن طريقين : طريق المتصلعين منها أمثال الفيلسوف الأسباني إبراهيم بن عزرا من مدينة طليطلة الذى وفد على لندن ودرّس فيها ( ١١٥٨ - ١١٥٩ ) وطريق العلماء الذين قصدوا صقلية والأندلس وأخذوا الثقافة العربية على أعلامها في مدارسها ، ومنهم : توماس براون الذى كان قاضياً في صقلية ، وذكرته الوثائق العربية باسم القاضى براون ، وأدلرد أوف باث ، وروبرت أوف تشستر ، ودانييل أوف مورلى ، وميخائيل سكوت ، وروجر بيكون<sup>(١)</sup> الذين تثقفوا بالثقافة العربية وترجموا الكثير عنها وصفوا النفيس فيها فجاءت توافههم ومصنفات زملائهم من علماء أوروبا ، وكلها باللاتينية يوم ذلك ، تحمل القرون الوسطى ديناً مزدوجاً للعرب والمستشرقين . فالعرب نقلوا الكثير من التراث الإنسانى وحافظوا عليه وكملوه وأبدعوا منه وصفوا فيه . والمستشرقون نقلوه وشرحوه ففضوا على جهالة القرون الوسطى وأقاموا النهضة الأوربية الحديثة على أسس متينة من الرقى والتطور والتكامل بسرعة ، وأتاحوا الفرصة لخلقهم فطلبوا العربية لذاتها - لاسعياً وراء التراث الإنسانى الأول الذى صهرت معظمه في بوتقتها - فعنوا بتدريسها وتحقيق مخطوطاتها وترجمتها والتصنيف فيها ، وأفادوا من صلتها باللغات السامية لتفسير الكتاب المقدس تفسيراً يتفق مع المذاهب البروتستانتية ، مما حمل كبير الأماقة لود Loud على إنشاء كرسي للعربية في جامعة

(١) الفصل الخامس ، النهضة الأوربية ،

أكسفورد ، وتشجيع الجامعات على توفير الدراسات الشرقية وتعميمها . وقد أسفرت تلك الدراسات عن تحديد تاريخ الجنس البشري وتقوم تراثه ، وللغربية فيه قسط واف ، تجددت بفضل الصلات الاقتصادية والسياسية بين إنجلترا والشرق الأدنى على الرغم من الحرب الأهلية في القرن السابع عشر .

وفي مطلع القرن الثامن عشر ، ازدهر الاستشراق متأثراً بعوامل عديدة من أشهرها : إنشاء كرسيين جديدين للعربية في جامعتي أكسفورد وكمبريدج ، واسترعاء التوسع الأوربي في الشرق الأقصى ، ولا سيما الهند ، اهتمام العلماء . وقد عد السير ولیم جونز إماماً للدراسات الهندية في أوروبا يوم ذاك ، وأقبل الطلاب في إنجلترا وفرنسا والهند على النصوص السنسكريتية ومصادر ثقافتها إقبالاً حتم على مديري الجامعات إنشاء قسم خاص بها في العلوم الشرقية امتد أثره في القرن التاسع عشر إلى ألمانيا ثم إلى غيرها من عواصم العلم حتى يومنا هذا . ثم اختتام القرن الثامن عشر بحملة نابليون على مصر ، ومن صحبها من العلماء ومعظمهم مستشرق ، فاتصل الشرق الأدنى بأوروبا في الثقافة والسياسة والاقتصاد اتصالاً وثيقاً لم يعرف من قبل وتبين منه أن العربية أصل كل ثقافة إسلامية في أية لغة من اللغات .

وفي القرن التاسع عشر ، استمر ذلك الازدهار ، على تطور كبير في الدراسات العربية ، بفضل ما نشره علماء حملة نابليون ، وتخريج مدرسة دي ساسي الفرنسية جيلاً كاملاً من المستشرقين الأوربيين ، وإنشاء كرسي للعربية في جامعة لندن ، وتأسيس الجمعيات الآسيوية وإصدار مجلاتها ، وإتاحة الفرصة لمعظم المستشرقين في زيارة الشرق الأوسط فتوافدوا عليه من مختلف الجامعات الأوربية ، وتبعهم عدد كبير من الرواد والرحالة والعلماء . في حين لم تكن هذه الفرصة ميسرة لغالبية قدمائهم . ولما عاد الإنجليز إلى إنجلترا تعاونوا على التدريس والترجمة والتحقق والتصنيف فتوفر لجامعة كمبريدج ثلاثة من مشاهير المستشرقين ، هم : بيفان ، ونيكولسن ، وبراون . وجل ما صنعه المستشرقون كان من جهد أفراد لم يتألوا عليه أجراً أو شكوراً : كهنتلي في لندن ، ولمسدن في الهند الذي نظم الاستشراق في كلية فورت ولیم تنظيمياً علمياً .

وقد تناولت دراسات المستشرقين موضوعات شتى من اللغات والآداب والعلوم والفنون والعقائد والتاريخ والجغرافيا . هذا خلا الذين نشطوا للتنقيب عن الآثار وحل رموزها ووصف رحلاتهم فجلوا كثيراً من بلاد العرب وتراثها الحديث للعالم .

وفي عام ١٩٤٥ شكل وزير الدولة للشئون الخارجية لجنة برئاسة إيرل أوف إسكاربورو

ليبحث وسائل وبرامج تعليم اللغات والثقافات الشرقية والسلافية بما فيها أوروبا الشرقية ، وقد أفادت الدراسات الشرقية من تنفيذ توصيات تقرير تلك اللجنة قوة جديدة بفضل الزيادة الكبيرة التي أدخلتها على هيئات التدريس ، والمنح التي خصتها بالأقسام الشرقية . ثم حُجبت المنح الخاصة في عام ١٩٥٢ .

وفي عام ١٩٦٠ انبثقت عن لجنة المنح الجامعية لجنة فرعية برئاسة هيرفامسترضت نواحي التطور التي طرأت على التدريس الجامعي منذ عام ١٩٤٦ (تقرير لجنة إسكاربورو) وأوصت بتدريس تاريخ وجغرافية واقتصاديات وقوانين دول آسيا وأفريقيا وأوروبا الشرقية تدريجياً مستوعباً بدلاً من الاقتصار على تعليم لغاتها ، كما اقترحت زيادة دراسات هذه المناطق دراسات خاصة ، والعناية بلغاتها الحديثة ، وقد أسفر تنفيذ توصيات تقرير هير عن نتائج طيبة منها إنشاء مراكز لدراسات المناطق ولاسيا في الجامعات الجديدة .

وهكذا انتهى تطور الاستشراق إلى هذا المذهب العلمي الذي استمر من مطلع القرن التاسع عشر حتى اليوم ، وإنما يفهم من المذهب العلمي التخصيص لا التعميم . فما كانت الدراسات الشرقية قط مجرد نوع من أنواع الرياضة لمن يسمح له وقته وثروته بذلك ، وما جرت العادة في أوروبا على اصطناع اللغات الشرقية في سبيل الخدمة العامة كالتعلم أو التجارة أو السياسة وإن أفاد بعضهم من بعضها ، ومن السياسيين : السير أنطوني إيدن الذي تخرج بالعربية من جامعة أكسفورد . والسير إمري النائب السابق في الهند فقد تعلم الفارسية والتركية ، وعنى بجمع الرسوم الفارسية الحديثة . إلا أن مثل هؤلاء قليل عددهم (٢) .

#### ١ - كرامى اللغات الشرقية :

هناك ٥٦ جامعة أو معهداً يعلم معظم اللغات الشرقية ومن أشهرها :

جامعة أكسفورد (١١٦٧) . Univ. of Oxford

أنشئت على غرار جامعة باريس ، وقد خصت العربية والعبرية والكلدانية والسريانية بأول كرسي فيها نزولاً على قرار البابا إكليمنض الخامس في مجمع فيينا (١٣١١ - ١٣١٢) ثم أنشأ كبير الأساقفة لود كرسياً للعربية فيها (١٦٣٦) وسمى إدوارد بوكوك الأب أول أستاذ لها عليه . وفي مطلع القرن الثامن عشر أضيف إليه كرسي آخر ، فوفقاً على اللغة العربية ، والسنية اللغات السامية ، والدراسات الإسلامية ، وتاريخ الشرق الأدنى الحديث ، والفلسفة العربية . وفيها

(٢) رسالة من الأستاذ سرجنت في بيان دارسى العربية والمستشرقين الإنجليز وآثارهم بعث بها إلى مؤلف هذا الكتاب في

اليوم : أستاذ للعربية في كرمي لود ، وثلاثة محاضرين (مدرسين) للعربية والدراسات الإسلامية ، ومحاضر للآرامية والسريانية وباحث (معيد) للآشورية ، وأستاذ وثلاثة محاضرين للصينية ، وأستاذ لأديان الشرق وعلم الأخلاق ، وأستاذ للآثار المصرية ، وأستاذان ومحاضر للعبرية ، ومحاضر لتاريخ الشرق الأدنى الحديث ، ومحاضر للفارسية ، وأستاذ للسنسكريتية ، ومحاضرون للغات لوجندا والسواحلية .

#### جامعة كامبردج (١٢٥٧) Univ. of Cambridge

بدأت عام ١٢٠٩ عندما غادر ثلاثمائة طالب أ كسفورد إلى كامبردج ، وعلمت اللغات الشرقية . ثم استحدث السير توماس أدامز كرسياً للعربية فيها (١٦٣٣) وعين إبراهيم ويلوك أول أستاذ لها عليه . وفي مطلع القرن الثامن عشر أضيف إليه كرمي آخر فاشتهر فيها مستشرقون أعلام ، وأساتذة من العرب - أمثال حسن توفيق (المتوفى ١٩٠٤) الذي علم فيها مدة ، ثم انتقل إلى معهد اللغات الشرقية في برلين ، ومن مؤلفاته : رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا - وفيها اليوم : للعربية : أستاذ في كرمي السير توماس أدامز ، ومحاضرون ، وقارئ نصوص . وللصينية : أستاذ ومحاضر وقارئ نصوص . ولاليابانية : ثلاثة محاضرين . وللمغولية : محاضر . وللآرامية : محاضر . وللآشورية : محاضر . وللآثار المصرية : محاضر . وللعبرية : أستاذ ومحاضران . وللتاريخ الإسلامي : محاضر . ولتاريخ الشرق الأدنى : محاضر . وللفارسية : محاضر ، وقارئ نصوص . وللكتابات السامية : محاضر . وللدراسات الآيرانية : محاضر . وللفن والآثار الهندية : محاضر . وللسندية : أستاذ . وللتيبية : محاضر . وللفن والآثار الشرقية : محاضر . ولتاريخ الشرق : محاضر .

ثم أنشئ مركز الدراسات الحديثة للشرق الأوسط ، فخصت العربية الحديثة بأحد كراسيه (١٩٦١) وتصدر عن الجامعة : السلسلة الشرقية .

#### جامعة لندن (١٨٢٨) Univ. of London

أنشأت للغة العربية كرسياً ، ولما نقل إلى مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية (١٩١٦) استعاضته عنه بوظائف خاصة بالدراسات الشرقية ، ثم أنشأت المدرسة كرسياً جديداً للدراسات الإسلامية أشرف عليه الأستاذ بكنجهام وما زالت تعنى بالشرقين الأوسط والأدنى لغات وحضارات . وأنشأت قسم اللغات الصوتية ، وقد أشرف عليه فيرث الذي عرف بفضله في تعلم الطلاب التكلم باللغتين الصينية واليابانية .

وتصدر عن الجامعة : أصوات ( ١٩٦٠ ) وهي مجلة ثقافية ، تظهر باللغة العربية ، أربع مرات في السنة . وقد تولى تحريرها : دنيس جونسون - ديفيز .

جامعة درهام ( ١٨٣٨ ) Univ. of Durham

جامعة فيكتوريا ، في مانشستر ( ١٨٨٠ ) Victoria Univ. of Manchester

وكانت تعرف بكلية أوتز ( ١٨٥١ ) وفيها اليوم :

محاضرون للقبضية ، والآثار العربية ، وآثار الشرق الأدنى ، والدراسات الفارسية . وثلاثة أساتذة وخمسة محاضرين للدراسات السامية . وتصدر عن الجامعة : مجلة الدراسات السامية

Journal of Semitic Studies ( ١٩٥٧ )

جامعة ليدز ( ١٨٨٤ ثم ١٩٠٤ ) Univ. of Leeds

مدرسة طب ( ١٨٣١ ) وكلية ( ١٨٧٤ ) وفيها اليوم :

قسم اللغات والآداب السامية .

جامعة ويلز ، في كرديف ( ١٨٩٣ ) Univ. of Wales, at Cardiff تكونت من ثلاث

كليات ثم أضيف إليها اثنتان :

كلية ويلز الجامعية في أبرستويث ( ١٨٧٢ ) وكان إيته أستاذ كرسي اللغات الشرقية فيها .

كلية شمالي ويلز الجامعية ( ١٨٤٤ ) وفيها كرسي للعبرية وتاريخ وآداب الكتاب المقدس ،

كما تدرس العربية .

كلية جنوبي ويلز . . . في كرديف ( ١٨٨٣ ) وفيها كرسي للغات السامية .

كلية سوانسي الجامعية ( ١٩٢٠ ) ولا قسم شرق فيها .

كلية سنت ديفيد في لامبتر ، فيها كرسي للاهوت والعبرية .

جامعة ليفربول ( ١٩٠٣ ) Univ. of Liverpool

وقد عرفت قديماً بكلية ليفربول الجامعية ( ١٨٨١ ) وفيها للآثار المصرية : أستاذ ومحاضر .

وقد عنيت بآثار الشرق الأوسط فأوفدت بعثة تنقيب إلى تركيا اشترك فيها ستون لويد ( ١٩٣٧ )

- ( ٣٩ ) .

جامعة شيفيلد ( ١٩٠٥ ) Univ. of Sheffield

فيها أستاذ ومحاضر لتاريخ الكتاب المقدس وأدبه . وقد أنشأت حديثاً قسمًا للدراسات

اليابانية .

جامعة برستول (١٩٠٩) Univ. of Pristol  
 عرفت قديماً بكلية برستول (١٨٧٦) وتدرس فيها العبرية .  
 مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية - لندن (١٩١٦)

#### The School of Oriental and African Studies

أنشئت بناء على توصية اللجنة الملكية للتعليم الجامعي بمرسوم خاص (حزيران/يونيو من عام ١٩١٦) وفتحت أبوابها للطلاب (كانون ثان/يناير من عام ١٩١٧) باسم مدرسة الدراسات الشرقية ، وكان تدريس اللغات الشرقية من قبل في الكلية الجامعية وكلية الملك النواة التي أدت إلى التوسع في المدرسة الجديدة . ثم أطلق عليها في عام ١٩٣٠ اسم مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية ، وعلم كبار المستشرقين اللغات الشرقية فيها ، وهي تربو على ثلاثين لغة ولهجة . وتصدر نشرة باسمها كل ثلاثة أشهر (١٩١٧) .

Bulletin of the School of oriental and African Studies, London.

وعنها يصدر الفهرس الإسلامى (١٩٠٦ - ٥٥ - ٧٥) Index Islamicus وفيه كل ما يكتب في الدوريات وغيرها عن بلدان الإسلام ، ديناً وحضارة وثقافة من الجاهلية حتى اليوم في سائر بقاعه وبشئى لغاته .

جامعة هال (١٩٥٤) Univ. of Hull  
 عرفت قديماً بكلية هال الجامعية (١٩٢٧)

#### في اسكتلندا :

جامعة سانت أندروز (١٤١١) Univ. of St. Andrews  
 فيها قسم للعبرية واللغات الشرقية ، يعمل فيه : أستاذ وباحث ومحاضر . كما تدرس العبرية لغة وأدباً .

جامعة جلاسجو (١٤٥١) Univ. of Glasgow  
 فيها محاضر للدراسات العربية والإسلامية ، ويقترن تدرسيها بتفسير الكتاب المقدس .

جامعة أبردين (١٤٩٤) Univ. of Aberdeen  
 فيها كرسي للكتاب المقدس وأستاذ للعبرية .

جامعة إدنبرا - إدنبورج (١٥٨٣) Univ. of Edinburgh  
 فيها للعبرية : باحث ومحاضر . وللعبرية واللغات السامية : أستاذ وقارئ نصوص .

وللفارسية : محاضر. ولفقه اللغات المقارن : أستاذ ومحاضر. ولكل من التركية والأوردية محاضر.

### في أيرلندا :

كلية ترينيتي - دبلن ( ١٥٩٢ ) Trinity College, Dublin

فيها أستاذ ومحاضر للعبرية. ومحاضران للعربية والسنسكريتية .

جامعة الملكة في بلفاست ( ١٨٤٥ ) Queen's Univ. of Belfast في شمالي أيرلندا ، عرفت قديماً ، باسم كلية الملكة ثم صدر مرسوم بإنشائها جامعة ( ١٩٠٨ ) فيها أستاذ للعبرية وعلم لاهوت الكتاب المقدس .

جامعة أيرلندا الوطنية - دبلن ( ١٩٠٨ ) National Univ. of Ireland

وقد ألحقت بها الكلية الجامعية في دبلن ، وكانت قد أنشئت ( ١٨٥١ ) وفيها اليوم أستاذ للغات الشرقية .

ويضاف إلى جامعات بريطانيا ومدارسها المعنية باللغات الشرقية جامعات ومدارس أنشأتها بريطانيا في البلدان التي نزلت بها ، أو انضمت إلى الكومنولث تحت لوائها ، أو وقع اختيارها عليها للتعاون معها :

### في كندا :

كلية الملك الجامعية ( ١٧٨٩ ) ثم صدر مرسوم ملكي بها ( ١٨٠٢ )

Univ. of King's College.

فيها محاضر للغة العبرية .

جامعة ماك جيل ( ١٨٢١ ) Mc Gill Univ.

فيها معهد للدراسات الإسلامية .

جامعة تورنتو ( ١٨٢٧ ) Univ. of Toronto

فيها دراسات عن شرق آسيا والشرق الأدنى .

جامعة أوتاوه ( ١٨٤٨ ) Univ. of Ottawa

فيها محاضر للغة العربية .

جامعة لافال ( ١٨٥٢ ) Laval Univ.

فيها اللغة العربية .

Univ. of Manitoba ( ١٨٧٧ ) جامعة مانيتوبا

فيها اللغات الشرقية وآدابها .

Univ. of Montreal ( ١٨٧٨ ) جامعة مونتريال

فيها معهد اللاهوت الشرقى والدراسات الشرقية .

Univ. of British Columbia ( ١٩٠٥ ) جامعة كولومبيا البريطانية

فيها دراسات دولية وآسيوية .

### في أستراليا :

Univ. of Sydney ( ١٨٥٠ ) جامعة سيدنى

فيها ثلاثة أقسام للدراسات الشرقية ، والدراسات السامية ، والمعهد القديم لغة وأدباً . ثم خصت العربية والدراسات الإسلامية بقسم ( ١٩٦٣ ) زودته القاهرة بمائتى كتاب من الأهمات .

Univ. of Melbourne ( ١٨٥٣ ) جامعة ملبورن

فيها كلية الدراسات السامية .

Univ of Queens land ( ١٩٠٩ ) جامعة كوينزلاند

معهد اللغات الحديثة :

ومن بين اللغات التى تدرس فيه الصينية واليابانية .

Canberra Univ. College ( ١٩٣٠ ) كلية كانبرا الجامعية

كلية الدراسات الشرقية :

تعنى باللغات الصينية ، واليابانية ، والأندونيسية ، والملاوية ، وبالحضارة الشرقية .

Australian National Univ. ( ١٩٤٦ ) كانبرا - الجامعة الأسترالية الوطنية

مدرسة بحوث المحيط الهادى فيها برنامج لتاريخ الشرق الأقصى .

### في نيوزيلاندا :

Univ. of Otago ( ١٨٦٩ ) جامعة أوتاجو

تدرس اللغة العبرية .

Univ. of Auckland ( ١٨٨٢ ) جامعة أوكلاند

تدرس اللغة العبرية .

جامعة فيكتوريا في ولنجتون (١٨٩٧) Victoria Univ. of Wellington  
تعنى بالدراسات الآسيوية .

في مالطة :

جامعة مالطة الملكية (مدرسة في عام ١٥٩٠ ، وجامعة في عام ١٧٠٩)  
Royal Univ. of Malta

فيها أستاذ للغة المالطية واللغات الشرقية .

في الخرطوم :

كلية غوردون التذكارية (١٩٠٣) Gordon Memorial College  
ثم تحولت إلى جامعة الخرطوم .

في لبنان :

مركز الدراسات العربية في الشرق الأوسط ، بشملان  
Middle East Centre for Arab Studies  
لتعلم رجال السلك السياسي البريطاني في الشرق الأوسط .

في جنوبي أفريقيا :

جامعة كيب تاون (عرفت في عام ١٨٢٩ ، باسم كلية جنوبي أفريقيا ثم أطلق عليها كيب  
تاون ١٩١٨) Univ. of Cape Town  
فيها أستاذ للعبرية .

جامعة بوتشفستروم - الترنفال (١٨٦٩ ثم أصبحت جامعة مستقلة ١٩٥١)  
Potchefstroom Univ.

قسم اللاهوت والكتاب المقدس واللغات السامية ، فيه ستة أساتذة .  
جامعة ولاية أورانج الحرة (عرفت بكلية جراي ١٩٠٤ ، وتحولت إلى جامعة  
Univ. of the Orange Free State (١٩٥٠ .

فيها محاضر للغة العبرية .  
 جامعة بريتوريا (كلية الترنسفال في عام ١٩١٠ ، ثم جامعة في سنة  
 Univ. of Pretoria ( ١٩٣٠  
 فيها أستاذ للعبرية ، ومحاضرات .  
 جامعة استلنبوش ( ١٩١٦ ) Univ. of Stellenbosch  
 فيها أستاذ للغات السامية .  
 جامعة ويتوتزراوند - جوهانسبرج ( ١٩١٢ ) Univ. of the Witwatersrand  
 فيها أستاذ للعبرية .

في الهند :

كلية دلي ( ١٧٩٢ - ١٨٧٧ ) Delhi College  
 أو الكلية المحمدية في دلي ، وقد عرفت في وقت من الأوقات كمدرسة شرقية ،  
 وتعرضت للخراب ونهب مكتبها ( ١٨٥٧ - ٥٨ ) ثم أقيمت أبوابها لتفصح مجال الدراسات  
 الشرقية أمام جامعة البنجاب المنشأة حديثاً يوم ذلك .  
 كلية فورت وللم - كلكتا ( ١٧٩٩ - ١٨٣٦ )

College of Fort William, Calcutta

أنشأتها شركة الهند الشرقية لتعليم طلاب الكلية الحربية اللغات العربية والفارسية  
 والسنسكريتية والهندية .  
 وضمت مكتبها معظم مكتبة سلطان ميسور ( وقد صنف فهرسها تشارلز ستوارت ،  
 كمبريدج ١٨٠٩ ، وعدداً كبيراً من الكتب والمخطوطات عنى بها العلماء من أمثال :  
 جيلكريست ، وجلاودين ، وكبرى .  
 وعندما أقيمت الكلية أبوابها نقلت مكتبها إلى الجمعية الآسيوية في البنغال ،  
 ما خلا التكرار من مخطوطاتها فأودع مكتبة ديوان الهند .  
 جامعة مدراس ( ١٨٥٧ ) Univ. of Madras

معهد البحوث الشرقية :

فيه قسم اللغات العربية والفارسية والأوردية ، وأقسام للغات السنسكريتية والمليبارية ،

والكانادية ، والتاميلية ، والثلوجوية ، والهندية .

جامعة كلكتا ( ١٨٥٧ ) Univ. of Calcutta

فيها أستاذ وسبعة مدرسين للغتين العربية والفارسية . وأستاذ وثمانية مدرسين للتاريخ والثقافة الإسلامية . وأستاذ وأحد عشر مدرساً للغات الهندية الحديثة . وأستاذ وستة مدرسين للغة البالية . وأستاذ وتسعة عشر مدرساً للغة السنسكريتية .

جامعة بمباي ( ١٨٦٩ ) Univ. of Bombay

أنشأها الآباء اليسوعيون . فيها اللغة العربية .

جامعة الله آباد ( ١٨٨٧ ) Univ. of Aliagabad

فيها أستاذ وخمسة أساتذة مساعدين للغتين العربية والفارسية . وأستاذ مساعد للصينية . وأستاذ وستة عشر أستاذاً مساعداً للغة الهندية . وأستاذ وأحد عشر أستاذاً مساعداً للغة السنسكريتية . وأستاذ وخمسة أساتذة مساعدين للغة الأوردية .

جامعة بنارس الهندية ( ١٩١٥ ) Banaras Hindu Univ.

تعنى باللغتين الهندوكية والسنسكريتية .

جامعة ميسور ( ١٩١٦ ) Univ. of Mysore

فيها أستاذ مساعد للغة الهندية . وأستاذ وأستاذان مساعدان للحضارة الهندية القديمة . وأستاذان وأربعة أساتذة مساعدين للغة الكانادية . وأستاذ للسنسكريتية . وأستاذ مساعد للغتين التاميلية والثلوجوية . وأستاذ للفارسية . وأستاذ مساعد للأوردية والفارسية . وقسم للغتين العربية والهندية .

جامعة باتنا ( ١٩١٧ ) Patna Univ.

فيها أقسام للغات العربية ، والفارسية ، والأوردية ، والهندية ، والميثيلية ، والسنسكريتية .

في حيدر آباد الدكن :

الكلية الجامعية للآداب والتجارة :

فيها أستاذ وباحث للغة العربية . وباحثان للغة الفارسية . وأستاذ وباحثان للغة الأوردية ( خلا اللغات الهندية والسنسكريتية والمراثية ، والثلوجوية إلخ ) وتضم مكتبها ٦٦٠٤ مخطوطات ، و ١٢٤٤ مخطوطاً مسجلاً على سعف النخل ، في مجموعة سلارجونج .

وتنشر دائرة المعارف ، في حيدر آباد ، سلسلة كتب باللغة العربية<sup>(٣)</sup> .

جامعة عليجرة الإسلامية (١٩٢٠) Aligarh Muslim Univ. تعنى بالدراسات العربية والإسلامية والفارسية ، والأوردية ، والسنسكريتية ، والهندية ، ومذاهب السنة والشيعة إلخ .

وتحتوى مكتبة مولانا آزاد على مجموعة كبيرة نفيسة من المخطوطات العربية والأوردية والفارسية ( مازالت فهارسها في طور الإعداد ) .

جامعة لكنهو (١٩٢١) Univ. of Lucknow

فيها أستاذ ومحاضران للغة العربية . وأستاذ وثلاثة باحثين وتسعة محاضرين للغة الهندية . وأستاذ وباحثان وثلاثة محاضرين للغتين الفارسية والأوردية . وخمسة محاضرين للغتين السنسكريتية والبراكريتية .

وفي القسم الشرقى :

ثلاثة باحثين للغتين العربية والفارسية . وعالما دين للسنسكريتية .

فيسفا - بهاراتى (١٩٢١) Visva Bharati

أنشأها رابندرانات طاغور في غربى البنغال .

فيها باحث للغة العربية والدراسات الفارسية والإسلامية . وأستاذ وباحث وستة محاضرين للبنغالية والحديث من لهجات الهند ، ما خلا الهندية . وأستاذ ومحاضران للغتين الصينية واليابانية . وأستاذ وأربعة محاضرين للغة الهندية . وأستاذ وسبعة محاضرين للغة السنسكريتية . وباحث ومحاضران للدراسات الهندية التبتية .

وتضم مكتبها ٧٥٠٠٠ مخطوط باللغات البنغالية|الفارسية والأوردية والسنسكريتية .

جامعة دلهى (١٩٢٢) Univ. of Delhi

فيها باحث ومحاضر للغة العربية . وأستاذ للغة البنغالية . وأستاذ للدراسات البوذية . ومحاضرون للغة البنجابية ، وثلاثة باحثين ومحاضرون للغتين الفارسية والأوردية . وأستاذان وباحثان وهيئة تدريس للسنسكريتية والهندية . ومحاضرون للغة السنندية .

جامعة نجبور (١٩٢٣) Nagpur Univ.

فيها أستاذ مساعد وباحث للغتين العربية والفارسية . وأستاذ وعشرة محاضرين للغة الهندية . وسبعة أساتذة وخمسة أساتذة مساعدين وباحث وأربعة عشر محاضراً للغة الماراتية . وأستاذ مساعد وباحث وأحد عشر محاضراً للغات السنسكريتية ، والبالية ، والبراكريتية .

وأستاذ مساعد وباحث وستة محاضرين للغة الأوردية .

جامعة أندھرا (١٩٢٦) Andhra Univ.

فيها أستاذ ومحاضر وعالم ديني للغة السنسكريتية . وأستاذ ومحاضران وعالمًا دين ، وثلاثة مساعدين للغة التاميلية .

جامعة أجرا (١٩٢٧) Agra Univ.

في بعض كلياتها دراسات شرقية .

جامعة أنامالي (١٩٢٨) Annamalai Univ.

فيها أستاذ للغة السنسكريتية . وأستاذ وستة محاضرين وثلاثة باحثين للغة التاميلية (آداب) وأستاذ وباحث وثمانية محاضرين للغة التاميلية (دراسات شرقية) وأستاذ وسبعة محاضرين وباحثان لفقہ اللغة التاميلية . ومحاضر للفتين الأوردية والهندية .

جامعة كيرالا (١٩٣٧) Univ. of Kerala

عرفت حتى عام ١٩٥٧ باسم جامعة «ترافانكور» ، فيها : باحث للتاريخ والثقافة الإسلامية . وأستاذ للغة التاميلية .

أرياكود - كلية سلام السلام للغة العربية .

فروك - كلية مدينة العلوم للغة العربية .

فروك - كلية روضة العلوم للغة العربية .

بروالا - كلية مهاجانا للغة السنسكريتية .

بافاراني - كلية ساهيتيا ديكا للغة السنسكريتية .

وتضم مكتبة هذه الجامعة ٣٣٣٠٠ مخطوط .

جامعة سوجار (١٩٤٦) Univ. of Saugar

فيها أستاذ وباحث وسبعة أساتذة مساعدين للغة الهندية . وأستاذ مساعد للغة الماراتية .

وأستاذ مساعد للغة الفارسية . وباحث وأستاذان مساعدان للغة السنسكريتية .

جامعة البنجاب - نشاندنيجاره (١٩٤٧) Panjab Univ.

فيها باحثون للغات الهندية ، والبنجابية ، والسنسكريتية .

جامعة بونا (١٩٤٨) Univ. of Poona

فيها أساتذة للفتين الماراتية والسنسكريتية .

جامعة جوهاتي (١٩٤٨) Univ. of Cauhati

فيها أستاذ وباحث وأربعة محاضرين للغة الآسامية . ومحاضر للغة البنغالية . وباحث ومحاضر للغة السنسكريتية .

جامعة جامو وكشمير ( ١٩٤٨ ) Univ. of Jammu and Kashmir

فيها ثلاث كليات تنظم مناهج دراسية للحصول على مرتبة الشرف في اللغتين العربية والفارسية وتعنى بسائر لغات الهند .

جامعة جوجارات ( ١٩٤٩ ) Gujarat Univ.

المدرسة الجامعية للغة الجوجاريتية وآدابها ( ١٩٥٤ ) .

أحمد آباد - معهد بهولابهي جسهنجيهاي للتعليم والبحث ، وفيه : السنسكريتية والعربية والجوجاريتية ( ١٩٣٩ ) .

أحمد آباد - كلية جوجارات ، وفيها : الفارسية ، والأوردية ، والهندية إلخ ( ١٨٧٩ ) .

نافساري - كلية سورابهي جاردا ، وفيها : الفارسية ، والسنسكريتية ، والهندية إلخ ( ١٩١٤ ) .

\ سورات - كلية مجانلال ثاكورداس بلمكنداس ، وفيها : الأوردية ، والعربية ، والسنسكريتية إلخ ( ١٩١٨ ) .

جامعة كياتاك ( ١٩٤٩ ) Kamatak Univ.

فيها أستاذ للغة وأدب الكانادية .

معهد أبحاث الكانادا - دهاروار ( ١٩٣٩ ) .

جامعة مهراجا سايجيراو ( ١٩٤٩ ) Maharaja Sayajirao Univ.

فيها أستاذ وثلاثة محاضرين للغة الجوجاريتية ، ومحاضران للغة الماراتية .

ومعهد للدراسات الشرقية فيه :

محاضران للغة البالية ، ومحاضر للغة الفارسية ، وباحث وثلاثة محاضرين للغة

السنسكريتية . ويشرف على نشر سلسلة جوكواد الشرقية .

وتضم مكتبته ١٤٢٥٥ مخطوطاً .

جامعة بيهار ( ١٩٥٢ ) Bihar Univ.

تعنى باللغات الشرقية ، ومنها العربية والفارسية .

جامعة سري فنكاتسوارا ( ١٩٥٤ ) Sir Venkateswara Unit

### الكليات الشرقية :

- كورنول - الكلية الإسلامية للغة العربية .  
 نللور - كلية الفيدا والسسكريتية .  
 راياودرج - كلية الجامعة المحمدية .  
 تيروباتي - كلية سري فنكا تسوارا الشرقية .  
 جامعة جادافبور - كلكتا ( ١٩٥٥ ) Jadavpur Univ. .  
 فيها أستاذ وثلاثة محاضرين للغة السنسكريتية .

### في الباكستان :

- جامعة البنجاب - لاهور ( ١٨٨٢ ) Univ. of the Panjab .  
 فيها اللغات العربية والفارسية والأوردية . ودراسات إسلامية .  
 جامعة داکا ( ١٩٢١ ) Univ. of Dacca .  
 فيها دراسات عربية وإسلامية ، واللغتان البنغالية والسسكريتية ، والتاريخ والثقافة الإسلامية ، واللغتان الفارسية والأوردية .  
 وتحتوي مكتبها على عشرين ألف مخطوط باللغات السنسكريتية والبنغالية والعربية والأوردية واليونانية .  
 جامعة السند - حيدر آباد ، غربي الباكستان ( ١٩٤٧ ) Univ. of Sind .  
 تعنى باللغات : العربية ، والفارسية ، والسندية ، والأوردية . وتعلم الدين المقارن ، والثقافة الإسلامية ، وتاريخ الإسلام .  
 جامعة كراتشي ( ١٩٥٠ ) Univ. of Karachi .  
 فيها اللغات : العربية ، والبنغالية ، والفارسية ، والأوردية ، والتاريخ الإسلامي .  
 جامعة بشاور ( ١٩٥٠ ) Univ. of Peshawar .  
 فيها اللغات : العربية ، والفارسية ، والأوردية ، ودراسات إسلامية . وعلم أصول الدين . ويتبعها مجمع باشتو .  
 جامعة راجشاهي ( ١٩٥٣ ) Univ. of Rajshahi .  
 فيها اللغتان : البنغالية والسسكريتية . والتاريخ والثقافة الإسلاميان .

وبفضل الكراسى الشرقية في الهند والباكستان أصبح عدد علمائها المعنيين بالدراسات الإسلامية منذ عام ١٩٤٠ كبيراً تقتضى الإحاطة به فصلاً مستقلاً عن نطاق هذا الكتاب .  
ثم تضاف إلى تلك الجامعات .

جامعة هونج كونج (١٩١١) Univ. of Hong Kong

وهي تعنى باللغة الصينية . وفيها دراسات عن الشرق الأقصى .

جامعة سيلان (١٩٤٢) Univ. of Ceylon

فيها اللغات : العربية ، والسسكريتية ، والسيلاية ، والتاميلية ، والحضارتان البالية والبوذية .

جامعة الملايو - سنغافورة (١٩٤٩) Univ. of Malaya

فيها اللغة الصينية وآدابها ، ودراسات هندية وإسلامية ، وملاوية .

وقد أنشئ قسم للدراسات الإسلامية بجامعة الملايو في مدينة كوالا - لمبور .

## ٢ - المكتبات الشرقية :

المكتبات الحكومية :

مكتبة المتحف البريطاني - لندن (١٧٥٣) British Museum

كانت نواتها الأولى كتب ومخطوطات وتحف السير هانز سلون ، ثم أخذت تتسع بما أضيف إليها من مكتبات الأفراد ، أمثال : إرل أكسفورد ، والسير روبرت كورتون ، ومارسدين الذى رحل إلى سومطرة واشتهر بكتابه عن التقود الإسلامية وأهدى إلى المتحف مخطوطات عربية كثيرة . كما أهدى إليه جورج الثانى المكتبة الملكية . وحين كثرت الكتب والمخطوطات الشرقية فى المتحف أنشئ لها (١٨٩٢) قسم خاص تمثلت فيه حروف اللغات الشرقية فى الكتب المطبوعة من طنجة إلى طوكيو ، والمخطوطات الشرقية بسبعين لغة بينها : المصاحف والمعاجم والتواريخ وأوراق البردى وأقدم مخطوطين فى الطب كالفاذى والمختلى لابن أبى أشعث (٣٤٨ هـ) والمقصور والمدود لابن ولاد (٣٦٥ هـ) هذا خلا خمسة وسبعين ألف وثيقة بين سجل وبراءة حكومية . ثم اقتنت المكتبة مخطوطات شرقية من مكتبات : السير مرى قنصل بريطانيا فى القاهرة ، والسير هنرى راولنسون قنصل بريطانيا فى بغداد ، وفون كريمير الذى جمع أكثرها من دمشق وأقلها من القاهرة ، وإدوار جلازر فى رحلته الثالثة إلى اليمن ، وإدوارد لين مما اعتمد عليه فى تأليف كتابية : مد القاموس ، وأخلاق

وعادات المصريين المعاصرين ، والمقدم ملز الوكيل السياسي في مسقط . ثم ما جمعه بدمج ووكر ، وغوردون باشا ، وتشرشل ، من الموصل وزنجبار والسودان . حتى بلغ عدد الكتب فيها خمسة ملايين ، والمخطوطات ستة وخمسين ألفاً بمختلف اللغات . لعل آخرها المحيط في اللغة لإسماعيل بن عباد الشهير بالصاحب .

### فهارسها :

فهرس المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني ( باللاتينية ) .

- ١ - المخطوطات السريانية والكرشونية ، لروزين ، وفورشال ( لندن ١٨٣٨ ) .
- ٢ - المخطوطات العربية لكورتون ، وريو ، وصفا فيه ١٦٥٣ مخطوطاً ، في ٨٨٢ صفحة ( ١٨٤٦ - ٧١ ) .

### ٣- المخطوطات الحبشية ، لديلمان ( ١٨٤٧ ) .

- وذيل فهرس المخطوطات العربية ، لريو ، وصف به ١٣٠٣ مخطوطات ( لندن ١٨٩٤ ) . وكشف وصنى للمخطوطات العربية التي اقتناها المتحف بعد عام ١٨٩٤ في ١١١ صفحة ، مع ثبت بعناوين المخطوطات وأسماء مؤلفيها ، لإيس ، وإدواردز ( لندن ١٩١٢ ) . وكشف بالعبرية والآرامية والعربية عن مخطوط من محفوظات القاهرة ( مخطوط مطبوع ) . وفي فصول المتحف البريطاني كتب إدواردز عن : المخطوطات الشرقية ( ١٩٢٧ و ٣٣ و ٣٤ ) وفولتون عن : المخطوطات العربية في العصر الوسيط ( ١٩٣٧ ) ومجموعة مخطوطات عربية ( ١٩٥١ ) ومخطوط توقيعات عربية ( ١٩٥١ ) .

### الكتب العربية :

- فهرس الكتب العربية ، لإيس ، في جزئين ( لندن ١٨٩٤ - ١٩٠١ ) . ثم صنف فولتون الجزء الثالث ( لندن ١٩٣٥ ) . ووضع فولتون ، وإيس ذيل فهرس الكتب العربية ( ١٩٢٦ ) . وذيل الذيل لفولتون ، ومارتن لينجز ( لندن ١٩٥٩ ) .

### المخطوطات والكتب الفارسية :

ريو : فهرس المخطوطات الفارسية ، في ثلاثة أجزاء ( لندن ١٨٧٩ - ٨٣ ) وذيله ( لندن ١٨٩٥ ) .

إدواردز : فهرس الكتب الفارسية ( لندن ١٩٢٢ ) .

### المخطوطات التركية :

ريو : فهرس المخطوطات التركية ( لندن ١٨٨٨ ) .

### المخطوطات والكتب السريانية :

رايت : فهرس المخطوطات السريانية المقتناة بعد سنة ١٨٣٦ ، في ثلاثة أقسام ( لندن ١٨٧٠ - ٧٢ ) .

مرجليوث : كشف وصفي للمخطوطات السريانية والكرشونية المقتناة بعد عام ١٨٧٣ ( لندن ١٨٩٩ ) .

سيريل موس : فهرس الكتب السريانية والمؤلفات المتعلقة بها ( لندن ١٩٦٢ ) .

### المخطوطات العبرية والسامرية :

مرجليوث : كشف وصفي للمخطوطات العبرية والسامرية ( لندن ١٨٩٣ ) وفهرس المخطوطات العبرية والسامرية ، في أربعة أقسام ( لندن ١٨٩٩ و ١٩٠٥ و ١٩١٥ و ١٩٣٥ ) .

### الكتب العبرية :

فهرس الكتب العبرية ( لندن ١٨٦٧ ) .

وذيله من سنة ١٨٦٨ إلى ١٨٩٢ بقلم فان سترالن ( لندن ١٨٩٤ ) .

### اللغات الهندية :

ج . ف . بلامهاردث : فهرس المخطوطات الهندية والبنجابية والهندوستانية ( لندن

١٨٨٩) وفهرس الكتب الهندية والبنجابية والسندية إلخ (١٨٩٣) وذيل فهرس الكتب الهندية (١٩١٣) ، وذيله الثاني بقلم بارنيت ، وويلكنسون ، (١٩٥٧) وفهرس الكتب الهندوستانية (١٨٨٩) وذيله (١٩٠٩) وفهرس الكتب البنغالية والسندية إلخ (١٩٠٥) وذيله (١٩١٥) .

فهرس الكتب الكانادية والكورجية إلخ لبارنيت (لندن ١٩١٠) .  
 فهرس المخطوطات السنسكريتية ، ليندال (لندن ١٩٠٢) .  
 فهرس الكتب السنسكريتية والبالية ، لإرنست هاس (لندن ١٨٧٦) وذيل لما استجد فيها ليندال (١٨٩٣) وذيله لبارنيت (١٩٢٨) .  
 وايكر مسنج : فهرس المخطوطات السنهاليزية (لندن ١٩٠٠) وفهرس الكتب السنهاليزية (١٩٠١) .  
 بارنيت ، وبوب : فهرس الكتب التاميلية (لندن ١٩٠٩) .  
 بارنيت : ذيل فهرس الكتب التاميلية (لندن ١٩٣١) وفهرس الكتب الثلوجوية (١٩١٢) .

#### فهارس المؤلفين :

كونيبير : مؤلفو المخطوطات الأرمنية (لندن ١٩١٣) .  
 بلامهارث : مؤلفو الكتب البنغالية (لندن ١٨٨٦) وذيله (١٩١٠) والذيل الثاني ، بمعاونة ويلكنسون (١٩٣٩) .  
 بارنيت : مؤلفو الكتب البورمية (لندن ١٩١٣) .  
 دوغلاس : مؤلفو الكتب والمخطوطات الصينية (لندن ١٨٧٧) وذيله (١٩٠٣) ومؤلفو الكتب والمخطوطات اليابانية (١٨٩٨) وذيله (١٩٠٤) .  
 جيلز : المخطوطات الصينية (لندن ١٩٥٧) .  
 ماسبيرو : الوثائق الصينية من بعثة السير أوريل ستين الثالثة إلى آسيا الوسطى (لندن ١٩٥٣) .

كروم : المخطوطات القبطية (لندن ١٩٠٥) وأوراق البردى القبطية (١٩١٠) .  
 رايت : المخطوطات الحبشية (لندن ١٨٧٧) .  
 دي جاينجوس : المخطوطات الإسبانية (لندن ١٨٩٦) .

ووضع كارل بسولد تقوم اللوحات المسامية لمكتبة آسوريا نبال في المتحف البريطاني ، في خمسة مجلدات (لندن ١٨٨٩ - ٩٩) ثم أصدر المتحف دليل الآثار البابلية والآشورية ، في ٢٧٥ صفحة ، مع ٤٥ لوحاً ، و ٤٥ رسماً في المتن (الطبعة الحديثة المنقحة ، لندن ١٩٠٨) .

ووضع ستانلي لين - بول الفهرس الشرق في المتحف البريطاني ، وفيه وصف شامل لجميع النقود الموجودة به ، في عشرة أجزاء (لندن ١٨٧٥ - ٩٠) وأتبعه جون ووكر بالفهرس الأثرى ، للنقود العربية الأساسية .

مكتبة إسكتلندا الوطنية ، في ادنبرا - تشمل على عدة مخطوطات عربية وأربعة عشر مخطوطاً فارسياً .

مكتبة ويلز الوطنية ، ابرستويث - صنف هـ . إيته فهرس مخطوطاتها الفارسية والعربية والهندوستانية (إبرستويث ١٩١٦) .

#### مكتبة ديوان الهند (١٨٠١) India Office Library

أنشأتها شركة الهند الشرقية في شارع ليدنهول بلندن ، ولما آلت اختصاصات الشركة إلى التاج البريطاني (١٨٥٨) تولت إدارة المكتبة وزارة شتون الهند ، ثم نقلت إلى مبنى الوزارة في شارع الملك تشارلز . ومنذ عام ١٩٤٧ أشرفت عليها وزارة العلاقات مع الكومنولث<sup>(٤)</sup> وقد صنف فهارسها :

أوتو ، لوث : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ديوان الهند ، وصف فيه ١٠٤٩ مخطوطاً ، في ٣٢٤ صفحة (المجلد الأول ، لندن ١٨٧٧) .

والمجلد الثاني في أربعة أجزاء :

١ - أدب القرآن ، لستوري (لندن ١٩٣٠) .

٢ - التصوف والأخلاق ، لآريري (لندن ١٩٣٧) .

٣ - الفقه ، لروبين لينبي (لندن ١٩٣٧) .

٤ - علم الكلام ، لروبين لينبي (لندن ١٩٤٠) .

والمجلد الثالث :

يشتمل على مخطوطات الحديث (لستوري) والفلسفة والتنجيم والفلك والحساب والطب

(٤) ومن كبار أمنائها اليوم الآنسة وطسون Miss Watson ، التي لما على هذا الفصل فضل مراجعته - في طبعه الثالثة - وتوفير البيانات الدقيقة له .

وفقه اللغة ومشتقاتها ومعانيها والأدب إلخ ( لروبين ليفي ) وشروح ( لآربري ) وما زال في طور الإعداد للنشر.

هـ . إيته : فهرس المخطوطات الفارسية في مكتبة ديوان الهند ( المجلد الأول ، أكسفورد ١٩٠٣ ) .

ا . إدواردز : المجلد الثاني من فهرس إيته ، وقد ضمنه شروحاَ ضافية وما استكملة من الفهارس ( أكسفورد ١٩٣٧ ) .

دنيسون روس ، وا . ج . براون : فهرس مجموعتين من المخطوطات الفارسية والعربية ، لم يشتمل عليهما فهرس لوث ، في ١٨٩٩ صفحة ( الجمعية الملكية للمخطوطات ، لندن ١٩٠٢ ) .

السير توماس أنولد : المخطوطات العربية والفارسية في أمانة حكومة الهند ( صحيفة الفن الهندية ، ١٩١٣ ) .

ا . ج . آربري : مكتبة ديوان الهند ، نظرة تاريخية ( لندن ١٩٣٨ ) وقائمة بالمخطوطات الإسلامية التي اقتنتها مكتبة ديوان الهند بين عامي ١٩٣٦ و ٣٨ ( مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٣٩ ) ونبذة عن المخطوطات الإسلامية التي حصلت عليها مكتبة ديوان الهند في عام ١٩٣٩ ( الثقافة الإسلامية ، مجلد ١٣ ، ١٩٣٩ ) وفهرس الكتب الفارسية المطبوعة ( لندن ١٩٣٧ ) ونماذج من الخطوط العربية والفارسية ( لندن ١٩٣٩ ) .

#### المخطوطات السنسكريتية والبراكريتية :

المجلد الأول : في سبعة أجزاء ، تصنيف : ج . ا . جلنج ، وا . وينديش ( لندن ١٨٨٧ - ١٩٠٤ ) .

المجلد الثاني ، في جزئين ، تصنيف : ب . كيث ، وف . و . توماس ( أكسفورد ١٩٣٥ ) .

ك . هـ . تاووني ، وف . و . توماس : فهرس مجموعتين من المخطوطات السنسكريتية

المحفوظة في مكتبة ديوان الهند ( الجمعية الملكية للمخطوطات ، لندن ١٩٠٣ ) .

#### فهرس الكتب السنسكريتية المطبوعة :

الجزء الأول ، بقلم ر . روست ( لندن ١٨٩٧ ) ثم حققه : برانا ناترا ،

وج . ب . شودري ( ١٩٣٨ ) .

ج . سامر : فهرس وصفي للكتب الصينية واليابانية والمنشوية المحفوظة في مكتبة ديوان الهند (لندن ١٨٧٢) .

ج . ف . بلامهاردت : فهرس المخطوطات الهندوستانية (لندن ١٩٢٦) وفهرس المخطوطات البنغالية والأسامية (لندن ١٩٢٤) وفهرس المخطوطات الأوردية (لندن ١٩٢٤) وفهرس المخطوطات الجوجيرانية والراجستانية (راجعه ا . ماستر) وبمعاونة س . ج . كانهير : فهرس المخطوطات الماراثية (أكسفورد ١٩٥٠) وله وحده :

فهرس الكتب الهندوستانية (١٩٠٠) والكتب الهندية ، والبنجابية ، والبشتوية ، والسندية (١٩٠٢) والكتب الأوردية ، والأسامية (١٩٠٥) وذيلها لسنوات ١٩٠٦ - ١٩٢٠ (١٩٢٣) والكتب الماراثية والجوجيرانية (١٩٠٨) .

هـ . أولدنبرج : فهرس المخطوطات البالية في مكتبة ديوان الهند (ملحق لمجلة جمعية النصوص البالية ١٨٨٢ ، لندن ١٨٨٢) .

م . ن . دالا : فهرس المخطوطات الايرانية في مكتبة ديوان الهند (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ، ١٩١٢) .

ف . فوسبول : فهرس المخطوطات المنذالية ، المحفوظة في مكتبة ديوان الهند (مجلة جمعية النصوص البالية ، ووكنج ولندن ١٨٩٧) .

### مكتبة الجامعات :

#### المكتبة البودلية (١٦٠٢) Bodleian Library

التابعة لجامعة أكسفورد ، أسسها العالم السياسي السير توماس بودلي بعد استقالته من الحكومة . ولم يقتصر على ثروته في تأسيسها بل أغرى كثيرين من أصدقائه بإهدائها فرائد المخطوطات ونقائس الكتب وحمل الحكومة على تقديم نسخة لها من كل كتاب يطبع في البلاد .

وقد افتتح السير توماس بودلي المكتبة بألفي كتاب . ثم ضمت إليها مجموعات مخطوطات نفيسة منها ألف وثلاثمائة مخطوط من كبير الأساقفة لود ، ومكتبة بوكوك الخاصة (٢٠٠ مخطوطاً) ومجموعة هتجتون (٨٨ مخطوطاً أغلبها عربي) ومجموعة توماس مارشال (٢٥٩ مخطوطاً عربياً) ومجموعة تارسيوس مارش (٧١٤ مخطوطاً) ثم مجموعات جوليبوس ، وجيمس فيليب ، وكلاارك بـ وجيمس برويس ، وأليوت ، وأوزلي ، حتى بلغ عدد الكتب

فيها ٨٠٠ ألف . والمخطوطات ٤١ ألفاً (في عام ١٩٤٠) .  
 وقد وضع يانوش أورى المجرى فهرساً عاماً لمخطوطاتها العربية والعبرية والكلدانية  
 والسريانية والقبطية والتركية والفارسية (الجزء الأول - أكسفورد ١٧٨٧) .  
 ووضع إسكندر نيكول المجلد الثاني من الجزء الأول (أكسفورد ، ١٨٢١) ووضع  
 بوزاي ، المجلد الثاني من الجزء الثاني ، (أكسفورد ١٨٣٥) وخص فارمر الموسيقى العربية  
 بفهرس : مخطوطات عربية موسيقية في المكتبة البودلية (لندن ١٩٢٦) وصنف كاله فهرس  
 المخطوطات العربية المستجدة في مكتبة جامعة أكسفورد (١٩٣٩) فأصبح فهرسها مرجعاً في  
 شموله ودقته وحسن إخراجها . وثمة فهرس المخطوطات الفارسية والتركية والهندوستانية  
 والبوشتوية في المكتبة البودلية ، صنفه زاخاو ، وأتمه إيته (أكسفورد ١٨١٩) ثم صنف  
 بيستون ذيلاً للمخطوطات الفارسية (أكسفورد ١٩٥٤) وب . وروينسون فهرساً للألواح  
 الفارسية المنمنمة (أكسفورد ١٩٥٠) .

وفي أكسفورد مكتبة المعهد الهندي للدراسات الهندية .

مكتبة جامعة كمبريدج :

وضع إدوارد جرانفيل براون فهرس المخطوطات الفارسية فيها ، في ٣٧١ صفحة  
 (كمبريدج ١٨٩٦) وفهرس المخطوطات الإسلامية ، في ٤٤٠ صفحة (كمبريدج ١٩٠٠)  
 وذيل المخطوطات الإسلامية (كمبريدج ١٩٢٢) .

نيكولسن : فهرس المخطوطات التي جمعها براون ووقفها على المكتبة (كمبريدج  
 ١٩٣٦) .

منغنا : فهرس المخطوطات النصرانية العربية والإضافات إلى مخطوطات كمبريدج  
 (كمبريدج ١٩٣٩) .

آربري : ذيل فهرس جامعة كمبريدج (كمبريدج ١٩٥٢) .  
 مكتبة جامعة لندن :

معهد علم الآثار القديمة (١٩٣٤) وفيه قسمان : الأول لعلم آثار الهند ، والثاني لآثار غربي  
 آسيا .

مكتبة كلية الملك : تشتمل مكتبة بوكس على مصادر الدراسات السامية .

المكتبة الجامعية : مقصورة على مصنفات المراجع والمؤلفات العامة عن الدراسات  
 الشرقية ، فهرس مخطوطاتها الشرقية (لندن ١٨٥٠) .

مكتبة مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية : تضم الكتب والمخطوطات الشرقية لدى الجامعة . وهي ١٦٦ مخطوطاً عربياً (أضيف إليها ٢٠ بالعربية وبلغت غيرها) و٣٩٨ مخطوطاً فارسياً (أضيف إليها ١١ بالفارسية وبلغت غيرها) و ٢٩ مخطوطاً تركياً (أضيف إليها ١٣ بالتركية وبلغت غيرها) .

وقد صنف آربري فهرساً لمخطوطاتها العربية والفارسية (معدّ للنشر) .

كلية الجامعة في جامعة لندن : في مكتبها ستة مخطوطات عربية ومخطوطان فارسيان .  
مكتبة جامعة لندن (مكتبة مجلس الشيوخ) فيها مراجع عامة .  
مكتبة جامعة درهام :

فيها قسم خاص بالدراسات الشرقية ، زادت مقتنياته في خلال الخمس عشرة سنة الأخيرة زيادة كبيرة ، وقد نشر قائمة بعنوان : محفوظات السودان ، تضمنت المخطوطات العربية ونقوش أفريقيا وشبه الجزيرة العربية (المسودة الثانية ١٩٦١) ومعظم المخطوطات العربية فيه كانت من جمع السير رودلف مابرون اسلاتن ، واللواء السير ريجينالد وينجيت .

وفي درهام متحف جولبنكيان (الفن الشرقي) أنشئ في عام ١٩٦١ ، ويضم بعض المخطوطات الفارسية والهندية ، وهي هدية من مؤسسة كالوست جولبنكيان ، في عام ١٩٥٧ .

مكتبة جامعة مانستر : فيها ٢٠ مخطوطاً فارسياً ، ومخطوطان عربيان ، وبمجموعة كتب عربية .

مكتبة تشهام في مانستر : فيها ١٨ مخطوطاً .

مكتبة جامعة ليدز :

فهرس المخطوطات الشرقية : الأجزاء من ١ إلى ٤ : بعنوان المخطوطات العربية تصنيف جون ماكدونالد (١ - ٢٥٠ مخطوطاً) الجزء الخامس : المخطوطات الفارسية ، تصنيف جون ماكدونالد ، وا . ح . م . محي الدين (مخطوطات فارسية ١ - ٥٠) .

وتصدر الجمعية الشرقية لجامعة ليدز حولية ظهر عددها الأول (١٩٥٨-٥٩) Huos

مكتبة جامعة ليفربول : فيها ستة مخطوطات عربية وخمسة عشر مخطوطاً فارسياً .

مكتبة جامعة سانت أندروز : فيها عدة مخطوطات إسلامية ولاسما باللغة الفارسية . وقد

صنف فهرسها د . م . دنلوب .

مكتبة جامعة جلاسجو :

جيب ، ووير : فهرس المخطوطات العربية والسريانية والعبرية (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ، ١٨٩٩) .

ج . يونج ، وب . هندرسون إيتكن : فهرس المخطوطات في مكتبة متحف هونترين بجامعة جلاسجو - ٦١ مخطوطاً عربياً ، و ٢٩ مخطوطاً فارسياً ، و ٣١ مخطوطاً تركياً (جلاسجو ١٩٠٨) .

ج . روسون : فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة جامعة جلاسجو ، وقد نشره مولو وير (الدراسات السامية والشرقية ، والمجلد الثاني ، جلاسجو ١٩٤٥) .

مكتبة جامعة ابردين . فيها خمسة مخطوطات عربية وأربعة وعشرون مخطوطاً فارسياً

(مخطوطات ابردين بقلم جيمس) .

مكتبة جامعة ادنبرا :

فيها مجموعة من المخطوطات العربية والفارسية . وقد صنف محمد أشرف الحق ، وإيته ،

و١ . روبرتسون : الفهرس الوصفي لمخطوطاتها (ادنبرا ١٩٢٥) .

مكتبة كلية ترينيتي في دبلن :

بالمر : فهرس وصفي لمخطوطاتها العربية والفارسية والتركية ، في مائة صفحة

(كمبريدج ١٨٧٠) .

آبوت : فهرس المخطوطات الشرقية (دبلن ١٩٠٠ ، ثم أضيفت إليها مخطوطات يعد

فهرسها الآن) .

مكتبة كلية إيتون ، في وندسور : فهرس مخطوطاتها الشرقية بقلم مرجليوث

(أكسفورد ١٩٠٤) .

مكتبة كلييات سلى أوك ، في برمنجهام : فهرس مجموعة مخطوطات منغنا ، في حوزة

الأوصياء على وقف وود بروك - سلى أوك : المخطوطات السريانية والكرشونية والمسيحية

العربية ، تصنيف منغنا (كمبريدج ١٩٣٣ - ٣٦) .

المجلد الرابع : المخطوطات الإسلامية العربية بقلم هـ . ل . جوتشالك (برمنجهام

١٩٤٨ - ٥٦) .

الكلية الملكية لعلوم الطبيعة ، في لندن : تضم ٤٥ مخطوطاً عربياً ، و ١٧ مخطوطاً فارسياً ،

ومخطوطاً واحداً باللغة التركية .

وقد صنف ا. س . تريتون فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبها (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٥١) .

### مكتبات الجمعيات :

مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية (١٨٣٠) Royal Asiatic Society.

وضع مورلي فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية والهندوسانية في مكتبتي : الجمعية الملكية الآسيوية ، وجمعية الترجمة (لندن ١٨٣٨) ثم خصص المخطوطات العربية والفارسية في مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية بفهرس ، وصف فيه ١٦٣ مخطوطاً ، في ١٦٠ صفحة (لندن ١٨٥٤) . ولما أودعت الجمعية ما لديها من مجموعات المخطوطات العربية والفارسية والسنسكريتية مكتبة ديوان الهند (١٨٧٦) صنف لى سترانج ذيلاً لفهرس مورلي ، اشتمل على ما لم يسبق وصفه في تلك المخطوطات (لندن ١٨٨١) .

كودرنجتون : فهرس المخطوطات الشرقية التي اقتنتها المكتبة بعد فهرس لى سترانج . اشتمل على ٤٨ مخطوطاً عربياً و ٣٥١ فارسياً و ١٣ هندوسانياً و ٤٣ تركياً (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٨٩٣) وقد ذيله ستورى بفهارس مفصلة .

دار الكتاب المقدس في لندن - Bible Hou الجمعية البريطانية والأجنبية للكتاب المقدس ، فيها عشرون مخطوطاً عربياً ، وبعض المخطوطات الفارسية .

### المكتبات الخاصة :

مكتبة جون ريلاندز في مانسستر - John Rylands Library

تحتوى على ثلاثة أقسام من القرآن ذات حروف ذهبية فاخرة ، إحداها مغربية (٤٠٠ هـ) ومصحف عليه خاتم قانسوه الغورى ، وأوراق البردى . وقد ابتاعت معظمها السيدة ريلاندز من الايرل أوف كروفورد (١٩٠١) وهى من اقتنائه وجمع جده الأعلى في أثناء رحلته إلى مصر وسوريا ولبنان (١٨٣٦) ثم أضيفت إليها مجموعات الايرل الكازار ، وناتانيايل بلاند ، والعقيد ج . و . هاملتون ، وبعض ما كان لدى دى ساسى ، ودى برسفال ، وما ابتاعه لها من مخطوطات في رحلاته إلى الشرق الأدنى (١٩٢٤ - ٢٥) و (١٩٢٩) وقد وضع منغنا دراسة عن المخطوطات العربية فيها (مانسستر ١٩٢١-٢٢) وفهارس المخطوطات العربية فيها ، تضمنت القرآن وتفسيره ، والعقائد والمذاهب والأحاديث والتاريخ والعلوم والفلسفة

والأدب واللغة (مانشستر ١٩٣٤) وفهرس مجموعة مخطوطات متغنا في حيازة أمناء الواقفين (كمبريدج ١٩٣٣ - ٣٦). وفي المكتبة قائمة عن المخطوطات العربية والفارسية والتركية بخط م. كيرى ابردين (١٨٩٨).

مرجليوث : كتب عن أوراق البردى العربية فيها (تكرم دى فوجيه ١٩٠٩) ووضع فهرساً لها (مانشستر ١٩٣٣) وكتب عنها (نشرة المكتبة ١٩٣٤).

١. روبرتسون : فهرس المخطوطات السامرية (مانشستر ١٩٣٨).

و. ا. كروم : فهرس المخطوطات القبطية (مانشستر ١٩٠٩).

ج. بويل : فهرس المخطوطات الفارسية (يعده الآن).

وللمكتبة نشرة باسمها تصدر منذ عام ١٩١٣.

Bulletin of the John Rylands Library.

مكتبة تشستر بيتى فى دبلن - Chester Beatty Library

هى مكتبة خاصة تفتح أبوابها فى أوقات معينة للجمهور والعلماء بتصريح خاص . وتحتوى على مخطوطات شرقية ونماذج منمنيات ومؤلفات فنية اقتناها السير تشستر بيتى . فهرس المخطوطات الفارسية ونماذج المنمنيات ، صنفه : بلوشه ، ومينونى ، وج . ف . س . ويلكنسون ، وا . ج . آربرى ، وب . و . روبنسون ، فى ثلاثة مجلدات لوصف ٢٨٩ مخطوطاً (دبلن ١٩٥٩ - ٦٢) .

ف . مينورسكى : فهرس المخطوطات والنماذج التركية (دبلن ١٩٥٨) .

١ . ج . اربرى : قائمة المخطوطات العربية (مكتوبة بخط يد المؤلف) .

المجلدات من ١ إلى ٥ اشتملت على ١٥٠٠ مخطوط (دبلن ١٩٥٥ - ٦٢) وتعد العدة لإصدار خمسة مجلدات أخرى .

ب . فورهوف : فهرس مخطوطات الباتاك ، ويشتمل على لوحين من جاوه ولوح بالينى (دبلن ١٩٦١) .

يرئى فان رجمورتر : بعض الكتب الشرقية (دبلن ١٩٦١) .

السيرت . و . أرنولد : فهرس المنمنيات الهندية (فى المخطوطات الفارسية) حققه ونشره ج . ف . س . ويلكنسون (لندن ١٩٣٦) .

مكتبة رزق الله حسون فى لندن (١٨٢٥ - ١٨٨٠) أرمى من حلب أتنقن الأرمنية والعربية والتركية والفرنسية والإنجليزية والروسية . وقد قصد باريس ولندن ومصر لاستنساخ

المخطوطات العربية . وأنشأ أول صحيفة عربية ، وهي مرآة الأحوال في الآستانة ( ١٨٦٤ ) ثم انتقل إلى لندن حيث اتصل بمستشرقها كإدوارد بلمر ، وبأدجر ، الذي ساعده في وضع معجمه : الذخيرة العلمية ، وكتب له مقدمة بالعربية ، وعد أول ناشر لديوان حاتم الطائي ( لندن ١٨٧٢ ، ثم نشر متنا وترجمة ألمانية ، ١٨٩٧ ) وهو صاحب : النفثات . وأشعر الشعر ، والسيرة السيدية ، والمشمرات ، وحسر اللثام ، وفهرس لمكتبته ، وترجم قصص كريلوف إلى العربية .

مكتبة لويس صابونجي في لندن ( ١٨٣٨ - ١٩٣١ ) لبناني أجاد العربية والتركية والسرانية واللاتينية والفرنسية والإيطالية والإنجليزية ، وأنشأ مجلة النحلة في بيروت ثم انتقل بها إلى مصر فلندن ، وفي الآستانة عهد إليه السلطان عبد الحميد بتعليم أبنائه ، وولاه الترجمة من الفرنسية والإيطالية والإنجليزية إلى التركية . ثم قصد الولايات المتحدة وتوفى فيها . وهو منشئ ٧ صحف ، ومؤلف ١١ كتاباً مطبوعاً و ١٠ مخطوطات ، وصاحب مكتبة نفيسة . مكتبة إدوارد براون - Ed. Browne وضع نيكولسن فهرس مخطوطاتها الشرقية التي وقفها براون على مكتبة كمبريدج ( كمبريدج ١٩٣٦ ) .

مكتبة ك . م . موندى - C. S. Mundy وهو محاضر في اللغة التركية بمدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ، يقطن مكتبة تضم ٢٣ مخطوطاً عربياً ، و ٥٩ مخطوطاً فارسياً ، و ٢٠٧ مخطوطات تركية .

مكتبة دير طورسينا : وضعت السيدة دنلوب جيسون فهرس المخطوطات العربية فيها بالإنجليزية فوصفت ٦٤٨ مخطوطاً من أصل ٧٠٠ ( لندن ١٨٩٤ ) وقد أتمه الدكتور سميث فوصف المخطوطات الشرقية بما فيها اليونانية والقبطية والعربية ( برلين ١٩١٤ ) .

#### الفهارس العامة :

وضع كودرنجتون فهرساً شاملاً للمطبوعات التي تناولت النقود الإسلامية ما عدا الهند ( لندن ١٩٣٩ ) .

#### Oriental Booksellers

#### مكتبات بيع الكتب الشرقية

Probsthain

Luzac

Kegan Paul

لندن London

برويستين

لوزاك

كيجان بول

هيفر - كامبريدج Heffer- Cambridge

Thornton } نورتون  
Bullock } أكسفورد Oxford } بولوك

Collet's Chinese Bookshop, London

مكتبة كولت الصينية - لندن

ولكل منها فهرس دورى .

في الهند :

مكتبة نبوسلطان في ميسور :

وضع ستيفارت فهرس مخطوطاتها الشرقية فوصف ١١١٧ مخطوطاً بين عربى وفارسى  
(كامبريدج ١٨٠٩) .

مكتبة حكومة الهند الشرقية ، في مدراس : فهرس مخطوطاتها السنسكريتية والعربية  
والفارسية والهندوستانية (١٨١٣) .

مكتبة ملا فيروز في بمباى : وضع ريهاستك فهرس المخطوطات العربية والهندوستانية  
والفارسية والتركية فيها (بمباى ١٨٧٣) .

مكتبة جامعة كلكتا : وضع كمال الدين أحمد وعبدالمقندر فهرس المخطوطات العربية  
(١٠٣ مخطوطات) والفارسية (٨٠) فيها بمقدمة للسير إدوارد دنيسون روس  
(كلكتا ١٩٠٥) .

مكتبة الجمعية الآسيوية في البنغال : وضع فهرس كتبها ومخطوطاتها العربية والفارسية  
شمس العلماء ميرزا أشرف على ، في جزيرين (كلكتا ١٩٠٥ - ٨) وكان روس ، وبراون قد  
فهرسا لما نقل منها إلى مكتبة ديوان الهند (لندن ١٩٠٢) وتاونى ، وتوماس لمخطوطاتها  
السنسكريتية (لندن ١٩٠٣) .

مكتبات بانكيبور : أشرف السير إدوارد دنيسون روس على وضع فهرس المخطوطات  
العربية فيها ، في أربعة مجلدات (كلكتا ١٩٠٨ - ١٩١٠ - ١٩١٢) .

وثمة فهرس يشتمل على مؤلفى الكتب والمخطوطات في مجموعة حيدرآباد (كلكتا  
١٩١٣) .

مكتبة بوهار في كلكتا : وضع فهرس كتبها ومخطوطاتها العربية شمس العلماء وهدايت  
حسين ، في جزيرين تضمنا وصف ٤٦٦ مخطوطاً عربياً (١٩٢٣) .

مكتبة الجامعة الإسلامية ، في عليجرا : فهرس مخطوطاته الشرقية ( ١٩٣٠ ) .  
مكتبة جامعة بمباى : وضع خان باهادور شيخ عبد القادر ، وصارافارات : الفهرس  
الوصنى لمخطوطاتها العربية والفارسية والأوردية ( بمباى ١٩٣٥ ) .

### ٣- المتاحف الشرقية :

المتحف البريطانى .

متحف فيكتوريا ألبرت .

متحف أشمولين ، فى أكسفورد - Ashmolean Mus

يشتمل على مجموعات آثار الشرق الأدنى ، وتضم مكتبته سلسلة دراسات عنه .

متحف الفن الشرقى - Mus. of Eastern Art

يضم المجموعات المشتركة بين الشرق الأقصى فى متحف أشمولين وبين مجموعات المعهد  
الهندى .

متحف فيتر ولیم - Fitz William Mus.

\* يضم مجموعات النحت المصرى (مجموعات جياراندرسون) الفن الفارسى والهندى  
والحزف التركى والسجاد الشرقى الخ .

### ٤- الجمعيات الآسيوية والمجلات الشرقية :

الجمعية الآسيوية فى باتافيا ( ١٧٨١ ) أنشأها المستشرقون الإنجليز فى باتافيا عاصمة جاوة .  
الجمعية الآسيوية للبنغال فى كلكتا ( ١٧٨٤ ) أنشأها السيولم جونز ، واقتصرت عضويتها  
فى أول الأمر على الإنجليز ثم انضم إليها الوطنيون . وقد نشرت بحوثها فى عشرين مجلداً  
( ١٧٨٨ - ١٨٣٦ ) . وأصدرت مجلة باسمها ( ١٨٣٢ ) .

الجمعية الآسيوية الأدبية فى بمباى ( ١٨٠٤ ) برئاسة ماكتوش ، وقد أصدرت مجلة  
باسمها ( ١٨٣٤ ) وهى تصدر مرة فى كل ثلاثة أشهر .

الجمعية الملكية الآسيوية لبريطانيا العظمى وأيرلندا ، فى لندن ( ١٨٢٣ ) .

Royal Asiatic of Great Britain and Ireland Society, London.

أنشأها المستشرقون الإنجليز تحت رعاية ملك بريطانيا . وقد جمعت بين أعضائها أعلام  
المستشرقين فى العالم ، وكونت منهم قسماً خاصاً بالعربية ، فعدت من أنشط الجمعيات . وقد

أصدرت صحيفة باسم مجلة الجمعية الملكية الآسيوية (١٨٣٤ - ٦٣) والسلسلة الجديدة  
Journal of the Royal Asiatic Society, London. (١٨٦٥)

وهي تصدر في كل ثلاثة شهور عدداً ، وتعنى بالعلوم والآداب والفنون الشرقية . ومن منشوراتها تقارير الجمعية ، في ثلاثة مجلدات (١٨٢٤ - ٣٥) والدراسات (١٩٠٩) ورصدت الجمعية جوائز للمطبوعات (١٩٠٩) وأنشأت صندوقاً للترجمات الشرقية . وآخر باسم جيمس فورلونج للمطبوعات (١٩٢٢) فصدرت بفضلها : مقامات الحريري ، وترجمان الأشواق لابن العربي ترجمة نيكولسن ، ومشكاة الأنوار للغزالي ترجمة جرونر ، وقسم من نشوار المحاضرة لأبي علي التنوخي بتحقيق وترجمة مرجليوث إلخ .

الجمعية الآسيوية في مدراس (١٨٤٥) .

جمعية الهند الشرقية في لندن (١٨٦٦) وقد أصدرت مجلة باسمها (١٨٨٦) .

اتحاد المستشرقين البريطانيين (١٩٤٦) . Association of British Orientalists .

تأسس في الاحتفال بمرور مائتي سنة على مولد السير وليم جوتز ، في أكسفورد . والهدف منه تنسيق نواحي نشاط المستشرقين البريطانيين المتعددة ، والتعاون مع الجمعيات الآسيوية في المملكة المتحدة وخارجها من أجل تطوير البحوث عن حضارات الشرق ونشرها . ويعقد الاتحاد مؤتمراً عاماً في العام ، أوكل عامين ، كما يصدر نشرة الدراسات الشرقية Bulletin of Oriental Studies وهي حولية الآن ، إلا أن النية متجهة إلى إصدارها ، كل ستة أشهر مرة ، وتعنى بأحدث المطبوعات والرسائل العلمية حتى مصنفاً المستشرقين البريطانيين التي لا تزال في طور التأليف .

مجلة الجمعية الملكية لآسيا الوسطى (١٩١٤) . Royal Central Asian Journal .

وتصدرها الجمعية عن لندن

الفن والأدب الهندي (١٩٢٥) Indian Art and Letters

والسلسلة الجديدة (١٩٤٧) ثم صدرت باسم الفن والأدب في الهند وباكستان وسيلان (١٩٤٨) . . . Art and Letters عن الجمعية الملكية للهند وباكستان وسيلان ، وقد طفت منذ عام ١٩٤٧ تنشر أعمال مؤتمرات المستشرقين البريطانيين .

الثقافة الإسلامية (١٩٢٧) Islamic Culture

أنشأها محمد أسدويس ، ووليم بكتول في حيدر آباد الدكن وتصدر كل ثلاثة أشهر .

## ٥ - المجموعات العربية :

ومن أشهرها لجنة جيب التذكارية Gibb Memorial Committee ذلك أنه لما توفى المستشرق إلياس جون جيب أرادت والدته تخليد ذكره بمبرة دائمة الربيع ، فاقترح عليها المستشرق إدوارد جرانفيل براون وقف مبلغ من المال ينفق ريعه على نشر البحوث العلمية في تاريخ الترك والفرس والعرب وآدابهم وفلسفتهم وديانهم ، وهي العلوم التي كان ابنها قد تخصص فيها ، ويتعذر على طلاب الاستشراق إيجاد ناشر يتكلف طبع مصنفاتهم فيها لكساد سوقها . فأوقفت مبلغاً طائلاً من المال وتألفت لجنة من أعلام المستشرقين لإنفاق ريعه على المؤلفات التي تختارها للتحقيق والنشر من اللغات الشرقية ، وحقها في غاية الدقة والأمانة . وكان من حظ العربية نشر بضعة عشر كتاباً من أمهات المصادر ، منها : الأنساب للسمعاني ، ومعجم الأدياء لياقوت ، ونجارب الأمم لابن مسكويه ، والولاة والقضاة للكندي ، وفتوح مصر والمغرب والأندلس لابن عبد الحكم ، واللمع لأبي نصر السراج ، والبديع لابن المعتز ، ودواوين شعرية كثيرة وغيرها ( ذكرت في آثار المستشرقين ) وقد صدرت جميعها بهذا البيت :

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار

## ٦ - أثر الشرق في الأدب الإنجليزي :

لقد تأثر الأدب الإنجليزي بالشرق تأثراً متواصلاً متزايداً متبلوراً على أقلام : الفيلسوف روجر بيكون ، والشاعرين تشومر الذي قص قصة الزباء ملكة تدمر . ولد كيت مستوحى القصص الشرق . وأول مصنف نشر في إنجلترا وهو كتاب كلمات الفلاسفة وحقهم ، نسق على أسلوب عربي ، محاكاة لكتاب : مختار الحكم ومحاسن الكلم ، لمبشرين فانك المصرى ( ١٠٥٣ ) وقد نشر المتن الدكتور عبد الرحمن بدوى ( القاهرة ١٩٥٨ ) ثم ظهر هذا الأثر في كتابي : راسيلاس ، لصموئيل جونسون ، والبوتن لكنجليك . وفي مسرحيتي شكسبير : عطيل ، وتاجر البندقية . وفي قصتي : الكياموى لبن جونسون ، وتيمورلنك لكروستوفر مارلو . ولما أنشئ في أوائل القرن الثامن عشر ، كرسيان جديدان للغة العربية ، في جامعتي أكسفورد وكمبريدج ، وأشهر فيها أساتذة من أمثال : هانط ، وهاید ، وجانيه ، ووالس ، وفورد ، وبريدو ، وأوكلي ، أثروا في الأدب الإنجليزي ، تأثيراً يَبِيناً ، إذ خرجوا بمصنفاتهم من

نطاق المستشرقين إلى القراء والأدباء فشمّلها التراث العام ، وأفاد منها . ثم جهزت جامعة أكسفورد مطبعة عربية نشرت كثيراً من أمهات المخطوطات ، وأنشئت الجمعية الآسيوية الملكية ، وصدرت مجلّتها ، ونظيراتها في الهند ، فاحتل الأدب العربي مكاناً مرموقاً لدى معظم الأدباء ، فاطلعوا كتاباً وشعراء على ترجمات المستشرقين واستوحوا منها ولاسيما من ألف ليلة وليلة وغيرها من القصص العربي والفارسي والهندي وعالجوا الموضوعات الشرقية التي وسمت آدابهم بمبسمها : كاللورد بيرون ، وشللي ، في تقليد عن العربية ، وهي قصة عنّرة . والفرد تينسون في ذكريات ألف ليلة وليلة ، ومحاكاة معلقة امرئ القيس . وروبرت سوزي في ثعلبه الفتاك ، ووالتر سكوت في إيفانهو - فجلا صلاح الدين الأيوبي في صورة رائعة - وفي الطلمس . وعالج قصة رودريك ثلاثة شعراء : والتر سكوت ، وسوزي ، ولاندرور ، وأشاد برناردشو بالإسلام والنبي .

وعندما نشر لين كتابه : أخلاق وعادات المصريين المعاصرين عدّ ذخراً في الأدب الإنجليزي ونفدت طبعته بعد أسبوعين من صدورها فأعيد طبعه في إنجلترا وألمانيا والولايات المتحدة . وبازدهار الاستشراق ، وتعدد الرحلات إلى الشرق ، وتنوع الاكتشافات فيه اشتدت الصلات بينه وبين إنجلترا توثقاً وأثره في الأدب الإنجليزي عمقاً وشمولاً وبياناً .

#### ٧ - المستشرقون :

يدويل ، وليم ( ١٥٦١ - ١٦٣٢ ) Bedwell, W.

تخرج من كامبردج ، وعين مديراً لسانت أثلبرج في شارع بيشوبجيت ( ١٦٠١ ) وأستاذ العربية في أكسفورد ، وعاون على ترجمة التوراة ( ١٦٠٤ ) . وقد اشتهر بأنه رائد الدراسات الشرقية ولاسيما العربية في بريطانيا ، وواضع أسس تدريسها ، لأنها ، على حد قوله ، لغة الدين والسياسة والمعاملة من الجزائر إلى الصين . ولكنه أساء فهم الإسلام وإليه بتعصبه عليه تعصباً ذمياً . ثم انصرف عنه إلى الرياضيات وله فيها بضعة تواليف .

آثاره : المعجم العربي ، في سبعة أجزاء ( بدأ تصنيفه قبل عام ١٦١٠ ، ولم ينشره ، إلا أن كاستل أفاد منه في قاموسه : ( مجمل معجم اللغات السامية ) وترجمة رسائل القديس يوحنا من العربية إلى اللاتينية - فهرس الكتب العربية ، ج ١ ، ص ٣٩٣ ( لندن ١٦١٢ ) والمعهد الجديد - الكتاب المقدس ( أكد في مقدمته أهمية اللغة العربية ) ومحمد ، أو مصاحبة روحانية بين الشيخ سنان والعالم أحمد ، وهو افتراء سخيف على النبي الكريم - فهرس الكتب

العربية ، ج ٢ ، ص ٦٢٨ و ٦٢٩ (لندن ١٦١٥) ومعجم المفردات العربية ، وتشتمل على الأسماء والأماكن وألقاب الشرف إلخ المستعملة في اللغات الغربية منذ بيزنطية حتى أيامه (لندن ١٦١٥) وفهرس القرآن باللغة التركية ، مع تعدد التفسير (لندن ١٦١٥) .

سلدن ، جون (١٥٨٤ - ١٦٥٤) Selden, J.

من السياسيين والمشرعين الذين قاموا بأعمال خطيرة في الحياة الإنجليزية ، وقد كان واسع الاطلاع على كثير من لغات الشرق ، وخلف مجموعة نفيسة من المخطوطات الشرقية .  
آثاره : نشر ، بمعاونة إدوارد بوكوك ، نظم الجواهر لابن البطريق ، متناً وترجمة لاتينية (لندن ١٦٤٢ ، أكسفورد ١٦٥٦ - ١٧٥١) .

ويلوك ، أبراهام (١٥٩٣ - ١٦٥٣) Wheelock, A.

تخرج من كمبريدج (١٦١٤) وحصل على الدكتوراه (١٦٢٥) وعين أستاذاً في كلية كمبريدج عام ١٦٣٢ ، ثم أخذ يدرس اللغات الشرقية . وقد اختير راعياً لإحدى كنائس كمبريدج (١٦٢٢ - ٤٢) وبعد معاناته الفقر سنين طويلة عين أميناً عاماً لمكتبة جامعة كمبريدج . ثم أول أستاذ لكرسى العربية الذي أنشأه فيها السير توماس أدامز (١٦٣٣) وكان ويلوك من علماء إنجلترا وشعرائها ينظم باللاتينية واليونانية والإنجليزية . وعلى اتصال بيدويل ، ويششر .  
آثاره : نشر الترجمة الفارسية للإنجيل (لندن ١٦٥٧) .

والتون ، الأسقف (١٦٠٠ - ١٦٦١) Walton, B.

تخرج من كمبريدج ، وعين راعياً لكنيسة الملك ، وطرده منها بسبب المذهب الذي كان يتبعه (١٦٤١) وسجن (١٦٤٢) ثم التحق بجامعة أكسفورد لدرس اللغات الشرقية . وعاد إلى لندن (١٦٤٧) وجمع التبرعات لنشر التوراة بعدة لغات (١٦٥٢) وقد استعان فيها بعدد كبير من العلماء فصلدت عن لندن (١٦٥٥ - ٥٧) واستعاد منصبه (١٦٦٠) وسم أسقفاً على تشستر (١٦٦٠)

آثاره : نشر التوراة بعدة لغات ، معتمداً على تحقيقات : بانينيوم ، ومونتانوس ، وجبرائيل الصهيوني ، وتوبيلي ، وهابيد ، وكاستل ، وكلاكرك ، ولوقوموس ، في النصوص

العبرية ، والسامرية ، والكلدانية ، واليونانية ، والسريانية ، والعربية ، والحبشية واللاتينية إلخ . وقد نشرت باسمه وأسماء معاونيه : كاستل ، وهويش ، وكلاارك ، وهاید ، وتومديك ، وهاموند ، وبوكوك ، وييرس (لندن ١٦٥٥ - ٥٧) وكتب مقدمة للغات الشرقية (لندن ١٦٥٥) .

جريفز ، جون (١٦٥٢ - ١٦٥٢) Greaves, J.

رياضي شهير ، وأستاذ الفلك في أكسفورد (١٦٤٣ - ٤٨) وكان قد رحل إلى الشرق الأدنى في معية إدوارد بوكوك الأب (١٦٣٧) ونزل بمصر لدراسة العربية والفارسية على أهلها ، وقام بقياس أبعاد الأهرام ، واقتنى مجموعة نفيسة من المخطوطات والنقود والجواهر العربية والفارسية .

آثاره : وصف الأهرام المصرية (لندن ١٦٤٦) وقواعد الفارسية (١٦٤٨ - ٤٩) وجغرافية أبي الفداء ، متناً وترجمة لاتينية (لندن ١٦٥٠) ، أكسفورد ١٦٩٨ و ١٧١١) والزيج السلطاني لأولغ بك وعلم الفلك (لندن ١٦٥٠)<sup>(٥)</sup> وناصر الدين الطوسي . (١٦٥٢) .

بوكوك ، إدوارد الأب (١٦٥٤ - ١٦٩١) Pococke, E.

ولد في إحدى قرى ولاية يوركشير ، وتعلم في مدرسة مجانية . ثم تخرج من كلية كوريس كريسبي ونال الماجستير في الآداب (١٦٢٨) وقد أخذ العربية على بازور الألماني مدة ، وعلى وليم بدويل في أكسفورد . وسيم قسيساً (١٦٢٩) وقصد حلب (١٦٣٠) حيث قضى خمس سنوات أتقن فيها العربية كتابة وخطابة على الشيخ فتح الله ، واقتنى مجموعة كبيرة من المخطوطات النفيسة منها الأمثال للميداني . ورجع بها إلى أكسفورد مع شجرة من التين ظل يتفياً ظلها ، ولا تزال أقدم شجرة من نوعها في إنجلترا . ولما بلغ أكسفورد (١٦٣٦) أسند إليه الأسقف لود كرسى العربية ، فحاضر في أديها ونحوها ، وجعل الحلقة الأولى من محاضراته عن أقوال الإمام علي . وكانت جامعة أكسفورد قد أسست مطبعة عربية فأشرف على طبع المخطوطات العربية فيها ، ثم صحب الرياضي الشهير جون جريفز إلى الشرق (١٦٣٧)

(٥) ثم نشر نوبل Ed. Batt. Knobel من الزيج السلطاني لأولغ بك ثبت النجوم ، بجواشى عربية وفارسية (واشنطن ١٩١٧) .

للاستزادة من العلم والمخطوطات فلقى صديقه الشيخ فتح الله ، وأقام في الآستانة إلى عام ١٦٤٠ ثم عاد إلى إنجلترا ( ١٩٤١ ) وفي عام ١٦٤٢ عين راعياً لتشيلىدرى من أعمال يوركشير ، فلم تصرفه رعيته عن نشاطه العلمى فى التدريس والتأليف حتى توافد الطلاب على كرسية من أوربا ، وعد نداءً لجوليوس الهولندى أستاذ العربية فى جامعة ليدن يوم ذاك . وقد خلف مجموعة بلغت ٤٢٠ مخطوطاً اقتنتها المكتبة البودلية ، بعد وفاته ، وما زالت تؤلف جزءاً ثميناً من القسم العربى فيها .

آثاره : نشر بمعاونة سلدن : نظم الجواهر لابن البطريق ، متناً وترجمة لاتينية ، وسماه : التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ( لندن ١٦٤٢ ، أكسفورد ١٦٥٦ - ١٧٥١ ) وله : المختار من تاريخ العرب ، وهو مجتزئ من تاريخ أبى الفرج ابن العبرى ، متناً وترجمة لاتينية ، ذيله بسلسلة من الدراسات العربية المستفيضة فى التاريخ والعلوم والأدب والدين ، فكان أول نص عربى طبع فى أكسفورد ( ١٦٥٠ - ١٨٠٦ ) ثم ترجم تاريخ أبى الفرج بن العبرى باللاتينية وأهداه إلى ملك إنجلترا ( ١٦٦٣ )<sup>(٦)</sup> ولامية العجم للطغرأى ، متناً وترجمة لاتينية ، بتفاسير وافية ( أكسفورد ١٦٦١ ) وأقوال على ( أكسفورد ١٦٦١ ) والإفادة والاعتبار لعبد اللطيف البغدادى ( نشرها هايد فى أكسفورد ١٧٠٢ ) ومجمع الأمثال للميدانى ( لندن ١٧٧٣ ) وله : مزايا القهوة ، نقلاً عن كتاب طب عربى ( ١٦٥٩ ) وطبيعة اللغة العربية والأدب العربى ( ١٦٦١ ) .

كاستل ، إدموند ( ١٦٠٦ - ١٦٨٥ ) Gastell, E.

تخرج من كمبريدج ، وقضى فى تصنيف : مجمل معجم اللغات السامية ، بسبع لغات ، ثماني عشرة سنة بين ست عشرة وثمانى عشرة ساعة فى اليوم ( ١٦٥١ - ٦٩ ) وأنفق عليه جميع ثروته ، فعانى من الفقر ألواناً إلى أن عين كاهناً خاصاً للملك ( ١٦٦٦ ) وراعياً لكاتدرائية كانتربرى ، وأستاذاً للغة العربية فى كمبريدج ( ١٦٦٧ ) وقد وقف مخطوطاته على مكتبها .

(٦) وترجم تاريخ الدول لابن العبرى بوير L. L. Bauer بالألمانية ، فى جزأين (ليزيج ١٧٨٣ - ٨٥) والتاريخ السريانى بترجمة لاتينية برونز ، وكيرش - P. J. Brunset G. W. Kirsch (ليزيج ١٧٨٩) ونشر النص الأب بدجان P. Bedjan (باريس ١٨٩٠) ونشر التاريخ الكنسى لابن العبرى ابوس ، ولامى J. B. Abbeloos et J. Lamy (لوفان ١٨٧٢ - ٧٧) ونشر الأب مارتن - E. Martin كتاب النحو لابن العبرى ، فى جزأين (باريس ١٨٧٢) .

آثاره : ترجمة التوراة (١٦٥٧) وتعليق على ترجمة بلاميوس اللاتينية للكاتبين الأول والثاني من القانون لابن سينا (لوفان ١٦٥٨) ، وديوان شعر نظمه بالعبرية ، والكلدانية ، والسريانية ، والسامرية ، والحبشية ، والعربية ، والفارسية ، واليونانية ، واللاتينية . وأهداه إلى تشارلز الثاني ملك إنجلترا بمناسبة عودته إلى العرش (لندن ١٦٦٦) ومزايا دراسة اللغة العربية ، وهي محاضرة افتتح بها دراساته في كرسي كمبريدج (١٦٦٧) وبمجل معجم اللغات السامية (لندن ١٦٦٩ ، فجاء الأول من نوعه ثم تعددت طبعاته في إنجلترا وأوروبا) .

جريفز ، توماس (١٦١٢ - ١٦٧٦) Greaves, Th.

شقيق جون جريفز ، تخرج بالعربية والفارسية من أكسفورد ، وعين باحثاً للغة العربية فيها (١٦٣٧) وشارك في ترجمة التوراة ، بعدة لغات (لندن ١٦٥٧) .  
آثاره : فائدة اللغة العربية وأهميتها (أكسفورد ١٦٣٩) وموجز عن الديانة المسيحية (لندن ١٦٥٦) .

واليس ، جون (١٦١٦ - ١٧٠٣) Wallis, J.

تخرج من كمبريدج (١٦٤٠) وكلفه مجلس العموم فك رموز الرسائل الغامضة (١٦٤٢ - ٤٥) وورث ثروة طائلة (١٦٤٣) وعين أستاذاً للرياضيات في جامعة أكسفورد (١٦٤٩ - ١٧٠٣) وأشرف على المحفوظات (١٦٥٨ - ١٧٠٣) وقد ابتكر رمز : إلى ما لا نهاية .

آثاره : بحوث العرب عن مبادئ إقليدس : النص الأصلي بترجمة لاتينية (أكسفورد ١٦٥١) ، وكانت الترجمة اللاتينية للترجمة العربية تدرس في أوروبا من القرن الثاني عشر حتى اكتشاف الأصل اليوناني عام ١٥٨٣) وله من التوليف : المؤلفون الرياضيون (١٦٧٦ - ٨٨) واللاهوت (١٦٩١) ومجموعة المصنفات في الرياضيات (١٦٩٣ - ٩٩) .

لوفتوس ، ددلي (١٦١٩ - ١٦٩٥) Loftus, D.

تخرج من كلية ترينيتي في دبلن ، وجامعة أكسفورد . وعين عضواً في مجلس العموم الأيرلندي (١٦٤٢ - ٤٨) ونائب قاض (١٦٥١) ومفضلاً للدخل وقاضياً في الأميرالية

(١٦٥٤) ومشرقاً على المجلس العللى (١٦٥٥) وعضواً في مجلس العموم (سنوات ١٦٥٩ و١٦٦١ و١٦٩٢).

آثاره : عاون في نشر التوراة (١٦٥٥ - ٥٧) ونشر العهد الجديد من الحيشية بترجمة إنجليزية ، ونقل الكثير عن اللغتين الأرمنية واليونانية (١٦٥٧ - ٩٥) .

**كلارك ، صموئيل (١٦٢٥ - ١٦٦٩) Clarke, S.**

تخرج من كلية ميرتون في جامعة أكسفورد ، وعين أول مشرف على مطبعها (١٦٤٩) .  
آثاره : عاون في نشر التوراة (١٦٥٧) وصنف مقالة عن العروض العربى (أ كسفورد ١٦٦١) وخلف في المكتبة البودلية : صورة طبق الأصل للجغرافية أبى الفداء ، ومعجم الأماكن ذات الأسماء العربية ، وأجزاء من القاموس الفارسى التركى إلخ .

**هايد ، توماس (١٦٣٦ - ١٧٠٣) Hyde, Th.**

تخرج من كلية الملك في كمبريدج . وعين باحثاً للغة العبرية في كلية الملكة بجامعة أكسفورد (١٦٥٨) وأميناً للمكتبة البودلية (١٦٦٥ - ١٧٠١) ورئيس شامسة جلوشستر (١٦٧٣) وأستاذاً للغة العربية في جامعة أكسفورد (١٦٩١) واستاذاً للعبرية وراعى كنيسة السيد المسيح في أكسفورد (١٦٩٧) والمترجم الحكومى للغات الشرقية .  
آثاره : النص الفارسى والسريانى من توراة والتون (لندن ١٦٥٧) وزيج أولف بك ، متناً وترجمة لاتينية (أ كسفورد ١٦٦٥) ووصف تركيا لعلى بك بوبوفسكى (أ كسفورد ١٦٩١) والتاريخ الدينى لفارس (أ كسفورد ١٧٠٠ ، ثم أنجز ١٧٦٠) والإفادة والاعتبار لعبد اللطيف البغدادى ، وكان إدوارد بوكوك قد ترجمه إلى اللاتينية فنشره هايد متناً وترجمة (أ كسفورد ١٧٠٢) ونبذات عن جغرافية الإدريسى في المتحف البريطانى المطبوعة في رومة عام ١٥٩٢ (أ كسفورد ١٧٦٥) ثم تولى ج . شارب طبع مالم ينشر من مصنفات هايد ، في مجلدين (أ كسفورد ١٧٦٧)

**بريدو ، همفري (١٦٤٨ - ١٧٢٤) Prideaux, H.**

تعلم في مدرسة ويستمينستر وجامعة أكسفورد ، ونال منحة دراسية لتفوقه على زملائه . وعين رئيساً للأندوى - فلنراى في ممبروكشاير (١٦٧٧) ومديراً لسانت كليمنت في أكسفورد

(١٦٧٩ - ٩٦) ومحاضراً للغة العبرية في كلية كنيسة السيد المسيح (١٦٧٩) وكاهناً في نورويتش (١٦٨١) ورئيساً في سافولك (١٦٨٨ - ٩٤) وعميداً لنورويتش (١٧٠٢) - وكان قد تخلى عن كرسى العبرية (١٦٩١) الذى خلف فيه بوكوك - وأهدى مجموعة كتبه الشرقية (٣٠٠ كتاب) إلى كلية كلير في جامعة كامبردج (١٧٢١) (٧) .  
آثاره : ابن ميمون ، متناً عبرياً وترجمة لاتينية (أكسفورد ١٦٧٩) وحياة الرسول - وهى ترجمة تافهة لا غناء فيها (١٦٩٧) (٨) والعهدان القديم والجديد وصلتها بتاريخ اليهود (١٧١٦ - ١٨) .

**بوكوك ، إدوارد (١٦٤٨ - ١٧٢٧) Pococke, E.**

خلف إدوارد بوكوك ستة أولاد يحمل بكرهم اسمه . وقد حذا حذو أبيه في تعلم العربية وتعليمها .  
آثاره : نشرحى بن يقظان لابن طفيل ، متناً وترجمة لاتينية (أكسفورد ١٦٧١) وطبعة غير كاملة من تاريخ مصر لعد اللطيف ، متناً وترجمة لاتينية .

**جانيه ، جان (١٦٧٠ - ١٧٤٠) Gagnier, J.**

ولد في باريس ، وتعلم العبرية والعربية ، وتخرج من كلية دى نافار ، وحصل على الماجستير من كامبردج . ودرس اللغة العبرية في أكسفورد ثم اللغة العربية (١٧٢٤) .  
آثاره : ترجم رسالة الرازى عن الجدرى . وتاريخ اليهود لبن جوربون (١٧٠٦) ونشر من المختصر في أخبار البشر لأبى الفداء ، سيرة النبی ، متناً وترجمة لاتينية (أكسفورد ١٧٢٢) ، ثم نشر المختصر بكامله متناً وترجمة فرنسية (أكسفورد ١٧٢٣) ومن تقويم البلدان لأبى الفداء ذكر ديار مصر (أكسفورد ١٧٤٠) وصنف كتاباً بعنوان : حياة محمد ، نقلاً عن القرآن ومصادر السنة وكبار المؤلفين العرب ، في جزأين بالفرنسية - دحض به افتراءات المتعصبين عليه (أمستردام ١٧٣٢) .

(٧) ثم الرائد بريدو - Capt. Prideaux, W. F. ترجم إلى الإنجليزية القصيدة الحميرية لشوان بن سعيد الحميرى

(١٨٧٩) .

(٨) ونقل بولنفيلرس - Boulainvillers عن الفرنسية كتاباً بعنوان : محمد (لندن ١٧٥٢) .

أوكلي ، سيمون (١٦٧٨ - ١٧٢٠) Ockley, S.

ولد في أكستر من مقاطعة وفون ، ودرس العربية في كلية بجامعة كامبريدج ، وحثه همفري بريدو ، عميد نورويتش على الاستمرار في دراسة العبرية والعربية . وعين راعياً لسوافسي (١٧٠١) ثم رئيساً لقساوستها (١٧٠٥) وقضى وقتاً طويلاً في دراسة المخطوطات العربية في المكتبة البودلية (١٧٠٦) وسمى أستاذاً للعربية في كرسي السير توماس أدامز بكامبريدج (١٧١١) وكلف بترجمة الوثائق الرسمية الواردة من المغرب (١٧١٤) لعقد معاهدة بين بريطانيا والمغرب (وقد تم التوقيع على المعاهدة في شهر تموز / يوليو ١٧١٤) وسجن لدين كان عليه (١٧١٧) وأفرج عنه (١٧١٨) ولكن اعتلال صحته أودى بحياته .

آثاره : مقدمة للغات الشرقية ، باللاتينية (١٧٠٦) وتاريخ اليهود المعاصرين في جميع أنحاء العالم ، نقلًا عن الأب سيمون مودينا الفرنسي (لندن ١٧٠٨) وتطور العقل الإنساني في حي بن يقظان لابن طفيل ، متناً وترجمة إنجليزية (١٧٠٨) وتاريخ الإسلام ، في مجلدين ، اشتملا على تاريخ المسلمين الثقافي والسياسي فوسع نطاق العربية إذ عرفها إلى القراء الإنجليز ، وكانت قبله مقصورة على المستشرقين وأصبح مرجعاً للطلبة ، واستعان به العلماء ، على ما فيه من نقص ، من أمثال جيون في تاريخه : اضمحلال الإمبراطورية الرومانية وسقوطها . ونال منزلة في الآداب الإنجليزية ، وشأناً في التاريخ العام لدى المؤرخين الأوربيين ، (الجزء الأول ١٧٠٨ والثاني ١٧١٨) ثم أصدر الدكتور لونج Long عميد كلية بمهوك طبعة جديدة لتاريخ المسلمين وخصص أرياح الكتاب لأرملة أوكلي وأولاده (كامبريدج ١٧٥٧ ، والطبعة المنقحة ، لندن ١٨٤٨) وله : خطب الافتتاح (مطبعة جامعة كامبريدج ١٧١٢) وقصص عن جنوب غربي بلاد المغاربة (١٧١٣) وغرر الحكم ودرر الكلم للآمدى (١٧١٧) .

شايلو ، ليونارد (١٦٨٣ - ١٧٦٨) Chappelow, L.

تخرج من كامبريدج وحصل على درجة الزمالة من كلية سانت جون فيها (١٧١٦ - ١٧) وخلف أوكلي في كرسي اللغة العربية (١٧٢٠) .

آثاره : صنف كتاباً في قواعد العربية (١٧٣٠) وترجم بالإنجليزية لامية العجم للطفراي (كامبريدج ١٧٥٨ ، وكان ا. بوكوك قد ترجمها إلى اللاتينية ١٦٦١) ومقامات الحريري (كامبريدج ١٧٦٧) وعلق على سفر أيوب ، وقيل إنه كان في الأصل شعراً عربياً ، ثم ترجم إلى العبرية (١٧٥٢) .

هانط ، توماس ( ١٦٩٦ - ١٧٧٤ ) *Hunt, Th.*  
 تخرج من أكسفورد ، وعين أستاذاً للغة العربية فيها ( ١٧٣٨ ) وأستاذاً للعبرية ( ١٧٤٧ )  
 آثاره : عاون جورج شارب في إعداد بحوث هايد ، وأعد للنشر تواليف الأسقف جورج  
 هوير ، ونشر نبذاً من مخطوط عربي ( ١٧٢٨ ) وأعاد ترجمة أقسام من الرازي باللاتينية  
 ( باريس ، وليدن ١٧٥٧ و ٥٩ و ٧٣ ) .

تشاننج ، جون - *Channing, J.*  
 آثاره : نشر كتاب الجدري والحصبة لأبي بكر الرازي ، بمقدمة لاتينية ( لندن ١٧٦٦ ثم  
 ترجمها إلى الإنجليزية جرينهل - *Greenhil* ( لندن ١٨٤٧ ) ومن كتاب التصريف لمن عجز  
 عن التأليف للزهراوى القسم الخاص بالجراحة ( أكسفورد ١٧٧٨ ) .

سيل ، جورج ( ١٦٩٧ - ١٧٣٦ ) *Sale, G.*  
 محام ، درس العربية في أوقات فراغه ، واقتنى مجموعة وافرة من مخطوطاتها ، أودعت  
 المكتبة البودلية . واشتد اهتمامه بالإسلام حتى وصف بأنه نصف مسلم .  
 آثاره : عاون في تحقيق النسخة العربية من العهد الجديد التي طبعها جمعية نشر المعلومات  
 المسيحية ( لندن ١٧٢٦ ) وترجم القرآن إلى اللغة الإنجليزية ، في ٤٧٠ صفحة ( ١٧٣٤ -  
 ١٨٩٢ ) وقد نجح في ترجمته فذكرها فولتير في القاموس الفلسفي ، وأعيد طبعها مراراً ،  
 إلا أنها اشتملت على شروح وحواش ومقدمة مسهية ، هي في الحقيقة بمثابة مقالة إضافية عن  
 الدين الإسلامي عامة حشاها بالإفك واللغو والتجريح وقد نقلها إلى العربية ابن الهاشم العربي  
 ( القاهرة ١٩١٣ ) . وعاون شارل بيل في جمع دائرة المعارف التي تعد أول دائرة معارف  
 أوربية حديثة ، فكتب فيها كل المقالات المتعلقة بالعرب .

السير جونز ، ولیم ( ١٧٤٦ - ١٧٩٤ ) *Jones, Sir William.*  
 من كبار الشعراء والمحامين والقضاة والرياضيين . تخرج من أكسفورد ، وأظهر نبوغاً مبكراً  
 في استيعاب اللغات فتعلم العبرية ، وأخذ العربية والفارسية عن حلي كان في أكسفورد ،  
 وعلم اللورد الثورب بن اللورد سينسر ( ١٧٦٦ ) وحصل على درجة الزمالة من الكلية الجامعية

(١٧٦٦) وبدأ في تعلم اللغة الصينية (١٧٦٧) وانتخب زميلاً في الجمعية الملكية (١٧٧٢). ودعا كريستيان السابع ملك الدانمرك لترجمة تاريخ نادري لمحمد مهدي خان من الفارسية إلى الفرنسية (لندن ١٧٣٣) ونال إجازة الحقوق (١٧٧٤) وعين مفوضاً لشتون التعليلات (١٧٧٦) وقاضياً في المحكمة العليا بكلكتا (١٧٨٣) فتعلم السنسكريتية وأسس الجمعية الآسيوية للبنغال ، في كلكتا (١٧٨٤) وتولى رئاستها حتى وفاته . وقد عد أبا الدراسات الهندية في أوربا ، وفاقت شهرته فيها شهرته كمستعرب .

آثاره : قواعد اللغة الفارسية ، في ١٥٧ صفحة (لندن ١٧٧١) وديوان شعر ، معظمه ترجمات من اللغات الآسيوية (١٧٧٢) وترجمة تاريخ نادري لمحمد مهدي خان من الفارسية إلى الفرنسية (لندن ١٧٧٣) وتعليقات على الشعر الآسيوي ، وجملة مختارات من الأدبين : العربي والفارسي ، في ستة مجلدات (١٧٧٤) وأخلاق العرب قبل عصر محمد ، نقلًا عن المعلقات (لندن ١٧٨٠) والمعلقات السبع ، متناً وترجمة ، في ١٧٠ صفحة (لندن ١٧٨٣) وبغية الباحث عن جميل الموارث لابن الملقن ، متناً وترجمة (لندن ١٧٨٢) ومجنون ليلي هانفي بالفارسية (كلكتا ١٧٨٨) وترجمة شاكونتالا كاليدياسا ، وهي مأساة باللغة السنسكريتية (كلكتا ١٧٨٩ ، والطبعة الثانية ، لندن ١٧٩٠) وبحوث الجمعية الآسيوية للبنغال (١٧٨٩) والسراجية في علم الفرائض والموارث الإسلامية لسراج الدين السجاوندي (كلكتا ١٧٩٢) وأشرف على ترجمة شرائع الإسلام للحلي ، وتحرير الأحكام لابن المطهر ، وقد نقلها من العربية وعلق عليها النقيب ج . بيلي ، فوقها في أربعة أجزاء (كلكتا ١٨٠٥) .

وايت ، جوزيف (١٧٤٦ - ١٨١٤) White, J

تخرج من أكسفورد ، وعين أستاذاً للعربية فيها (١٧٧٥ - ١٨١٤) وأستاذاً للعبرية (١٨٠٤ - ١٨١٤) وانتدب كاهناً في جلوشتريدون راتب (١٧٨٨) ثم عين راعياً لكنيسة المسيح في أكسفورد .

آثاره : أعد طبعة هاركليان من العهد الجديد (أكسفورد ١٧٧٨) وألقى سلسلة محاضرات قارن فيها بين الإسلام والنصرانية (وقد أسهم صموئيل بادكوك في إعدادها ١٧٨٤) ونشر تزوكات تيموري ، أو النظم السياسية والعسكرية التي وضعها تيمور باللغة المغولية ، وترجمها إلى الفارسية أبو طالب الحسيني ، ونقلها عنها إلى الإنجليزية وعلق عليها الرائد ديني فنشرها وايت بمقدمة ضافية (أكسفورد ١٧٨٣) والليلة الثانية والستين بعد المائة

من حكايات ألف ليلة و ليلة ( أ كسفورد ١٨٠٠ ) والإفادة والاعتبار بتحقيق دى ساسي ( أ كسفورد ١٨٠٦ ) .

ونشر ابنه : لب اللباب في تحرير الأنساب ، بجواش وتذييلات لاتينية ( ١٨٤٢ ) .

**كارليل ، جوزيف ( ١٧٥٩ - ١٨٠٤ ) Carlyle, J. D.**

ولد بكارليل ، فنسب إليها ، وتعلم في كمبردج ، وأخذ العربية فيها عن أحد أبناء بغداد المدعو داود زامبو . وعين أستاذاً للعربية ( ١٧٩٥ ) ومرشداً لبعثة اللورد ألبين إلى الآستانة ( ١٧٩٩ ) فطوف معها في آسيا الصغرى وفلسطين واليونان وإيطاليا ، وقد جمعت مخطوطات وافرة باللغتين اليونانية والسريانية . ثم اختير نائب أسقف على نيوكاست - أون - تين ( ١٨٠١ ) .

آثاره : نشر جزءاً من مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة لابن تغرى بردى ، متناً وترجمة لاتينية ( كمبردج ١٧٩٢ ) وصنف كتاباً بعنوان : نماذج من الشعر العربي منذ العصور الأولى حتى انقضاء عصر الخلفاء ، طواه على نبد من اللزوميات للمعري ، ومسرود عن المؤلفين ( كمبردج ١٧٩٦ ) ونشر الكتاب المقدس بالنص العربي ( ١٨١١ ) .

**جلادوين ، فرنسيس ( المتوفى عام ١٨١٣ ) Gladwin, F.**

من موظفي شركة الهند الشرقية ، وقد عمل في جيش البنغال ، وعين مفوضاً مقيماً في بتنا ( ١٨٠٨ ) .

آثاره : ترجم مذكرات خوجة عبد الكريم ( كلكتا ١٧٨٨ ) وأحداث البنغال ، عن الفارسية ( كلكتا ١٧٨٨ ) وبندهانه ، وهي خلاصة الفلسفة الأدبية ، لشيخ سعدي الشيرازي ، متناً فارسياً وترجمة إنجليزية ( كلكتا ١٧٨٨ ) ومختصر تاريخ الإنجيل لأوسروالد ، متناً إنجليزياً وترجمة فارسية ( كلكتا ١٧٩٢ ) ومصطلحات الأدوية بالعربية والفارسية والهندومتانية لنور الدين محمد عبد الله الشيرازي ( كلكتا ١٧٩٣ ) ونظم الإمبراطور أكبر لأبي الفضل ( ١٧٩٤ ) وطوطى نامه ، أو قصص البيغاء لمحمد خداوند ، متناً فارسياً وترجمة إنجليزية ( لندن ١٨٠١ ) وقواعد اللغة الفارسية ومختارات مترجمة من مؤلفاتها ، في ثلاث أجزاء ( كلكتا ثم أعيد طبعها في لندن ١٨٠١ ) وغلستان ، أو حديقة الورد لشيخ سعدي الشيرازي ( كلكتا ثم أعيد طبعها في لندن ١٨٠٨ ) ومعجم فارسي - هندي - إنجليزي ( ١٨٠٩ ) .

هنلى ، ج . هـ ( ١٧٦٥ - ١٨٢٧ ) Hindley, J.H.

تخرج من أكسفورد واشتهر بسعة اطلاعه على اللغتين : الفارسية والعربية .  
آثاره : تاريخ المتنى ، بالإنجليزية . ودراسة عنه .

ستيوارت ، تشارلز - Stewart, Ch.

آثاره : فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة سلطان ميور ، وصف فيه ١١١٧ مخطوطاً  
( كمبريدج ١٨٠٩ ) .

جيمس ، كلود لويس - James, C. L.

ممثل شركة الهند الشرقية ، ثم المقيم البريطانى فى بغداد .  
آثاره : رحلة رايس فى العراق عام ١٨٢٠ ( نشرتها أورملته ، فى لندن ١٨٣٦ ، وقد نقلها  
إلى العربية اللواء بهاء الدين نورى ) .

لمسدن ، م . - Lumsden, M.

أرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند ( ١٧٩٤ ) فتعلم العربية والفارسية ، وعين وكيلا لقسم  
الصحافة ( ١٨١٤ - ١٧ ) ثم أستاذاً للعربية والفارسية فى كلية فورت ولهم ( ١٨٢٢ - ٢٥ )  
فنظم الاستشراق تنظيمًا علميًا مستقلاً ، وعهد إليه بمطبعة كلكتا فأحسن تجهيزها ونشر فيها ،  
مع لفيق من العلماء ، الكثير من نفائس المخطوطات حتى استقال وتوفى فى إنجلترا .  
آثاره : مصنف فى قواعد اللغتين العربية والفارسية ، تدارسه الطلاب فى أوربا والهند  
( كلكتا ١٨١٣ ) ومتخب اللغة للططاوى ، نشره المولى وقدم له بالإنجليزية لمسدن ( كلكتا  
١٨٠٨ ) ونشر مقامات الحريرى ، فى ثلاثة أجزاء ( كلكتا ١٨٠٩ - ١٤ ) ونفحة اليمن  
لأحمد الشروانى ( برعاية كلية فورت ولهم ، كلكتا ١٨١١ ) ومختصر المعانى للزوزنى ( كلكتا  
١٨١٣ ) وخان على ، المعجم العربى الفارسى ( كلكتا ١٨١٤ ) وديوان المتنى ، وقد نشر  
لأول مرة ( كلكتا ١٨١٥ ) والقاموس المحيط للفيروزبازى ، مع مقدمة بالإنجليزية ، وسيرة  
المؤلف بالعربية ، فى جزأين ( كلكتا ١٨١٧ ) وشرح المعلقات السبع للزوزنى ، فى ٢٨٨  
صفحة ( ١٨٢٣ ) وترجم من العبرية إلى الفارسية كتاب الهداية ، فى أربعة أجزاء ( كلكتا

١٨٠٧ - ٨) وأعاد طبع المتن العربي (١٨١٨ - ١٩) ومختصر المعاني للفتازاني . ونشر من الفارسية : يوسف وزليخا ( ١٨٢٤ ) ورسالة الإنشاء ، وصحبة الأبرار للجامي . ومجنون ليلى لأمر خسرو . وأخلاق للديواني . ومختبرات من مصنفات السعدي في بوستان ، وغلستان ، والديوان . ويحر داذشي لعناية الله كمبر . وأخلاق محسنى لكاشفى . وياشر نشر شهنامه الفردوسى ، فأصدر الجزء الأول منها (كلكتا ١٨١١) ومخطوطات أخرى استعان على إعدادها مع شبرنجمر ببعض علماء الهند ، مما أذاع شهرة تلك المطبعة .

**برايس ، دافيد - Price, David**

رائد فى الجيش .

آثاره : تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام ومصادر الطبرى الموثقة ( ١٨٢٤ ) .

**لى ، صموئيل - Lee, Samuel**

آثاره : أسفار ابن بطوطة ، نقلا عن مخطوط عربى (لندن ١٨٢٩) .

**تيتلر ، ج . - Tytler, J.**

آثاره : نشر الفصول الأبقراطية فى الأصول الطبية لترجمها حنين بن إسحق (كلكتا ١٨٣٢) وأنيس المشرحين ، مع ذيل بالألفاظ الإنجليزية وترجمتها العربية ، وكان قد نشره هوير - Hooper (كلكتا ١٨٣٦) وكب د . هوير عن البنات والعقاير النافعة فى إيران والعراق (إيزيس ١٩٣٨) .

**راولندسون - Rowlandson, R.**

آثاره : تحفة المجاهدين للشيخ المعبرى المليارى ، متناً وترجمة (لندن ١٨٣٢) .

**روزين ، فريدريك أوجست (المتوفى عام ١٨٣٩) Rosen, Fr. Aug.**

ولد فى هانوفر ، وتخرج باللغات الشرقية من ليزيغ ، وعين أستاذاً للآداب العربية فى جامعة لندن ، ثم تولى أمانة الجمعية الملكية الآسيوية حتى وفاته .

آثاره : نشر كتاب المختصر فى حساب الجبر والمقابلة لابن موسى الخوارزمى (لندن ١٨٣٠)

ثم ترجمه إلى الإنجليزية (لندن ١٨٣١) ووضع بمعاونة فورشال : فهرس المخطوطات السريانية والكرشونية في المتحف البريطاني (١٨٣٨) .

**Burckhardt, J. L.** (١٧٨٤ - ١٨١٧) جوهن لويس

سويسرى الأصل ، ولد في لوزان ، وتخرج من ليزيغ وجوتنجن في الكيمياء ، وزار إنجلترا وتعلم في كمبردج الطب وعلم الفلك واللغة العربية (١٨٠٦ - ٩) وتجنس بالجنسية البريطانية ، ثم قصد حلب حيث أتقن اللغة العربية ، وقرأ القرآن وتفقه في الدين الإسلامى واعتنقه (١٨٠٩) وقضى حياته سائحاً بين سوريا ولبنان وفلسطين حيث كشف عن مدينة البتراء (١٨١١) وشمالى السودان . وقد تسمى بإبراهيم بن عبد الله ، وأدى مناسك الحج وقضى بمكة ثلاثة أشهر (١٨١٤) عاد بعدها إلى القاهرة وتوفى فيها ، ودفن في القرافة الكبرى بسفح المقطم ، وكتب على قبره : هذا قبر المرحوم إلى رحمة الله تعالى الشيخ حاج بن إبراهيم المهدي ابن عبد الله بركهت اللوزاني ، ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته إلى رحمة الله بمقر المحروسة في ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٣٢ هـ . وقد وقف مخطوطاته على مكتبة جامعة كمبردج .

**آثاره :** الرحلة إلى بلاد الشام (لندن ١٨١٤ - ٢٢) ورحلة إلى الجزيرة العربية (لندن ١٨٢٩) وسجلات أسفار في الشرق الأدنى والاتصال بالبدو والواهيين (لندن ١٨٣١) ، باريس (١٨٣٥) ومجموعة من الأمثال العربية ، متناً وترجمة إنجليزية ، وشرحاً (لندن ١٨٣٠) ، وقد ترجمت من الإنجليزية إلى لغات أخرى أوربية ، منها الألمانية ، بقلم هـ . ج . كرمز ، فيما (١٨٣٤) وكتاب الرحلات النوبية . وهو من أوائل الكتاب الأوربيين الذين كتبوا عن العرب القاطنين في شمالى السودان وفي مملكة سنار (وقد تولت الجمعية الأفريقية في إنجلترا نشر جميع مصنفاته) ومازال بعض مخطوطاته في مكتبة ابن أخيه جاكوب بوركهارت وكان رئيساً لقسم العلاقات الدولية في وزارة الخارجية السويسرية .

**هاملتون ، ش .** (المتوفى ١٨٢٤) **Hamilton, Ch.**

درس اللغات الشرقية وعنى بالسسكرتية فلما أتقنها تولى تدريسها مع الآداب الهندية في مدرسة اللغات الشرقية في هايلابرى .

**آثاره :** ترجم الهداية لرهان الدين المرغينانى بالإنجليزية ، وعلق عليها الحواشى فوقعت في

أربعة أجزاء (لندن ١٧٩١ ، ثم نشرت في قازان ، في مجلدين ١٨٨٨ ) وكتب دراسات عن جغرافية الهند القديمة ، ولخص مقامات الحريري ، ثم ترجمها برستون T. Preston إلى الإنجليزية (لندن - كمبريدج ١٨٥٠) ووضع فهرساً للمخطوطات السنسكريتية في مكتبة باريس الإنجليزية (باريس ١٨٠٧ ، وقد ترجمه إلى الفرنسية لالانجلس مع إضافات وتقاسير).

**نيكول ، ألكسندر (١٧٩٣ - ١٨٢٨) Nicoll, Alexander**

حصل على الماجستير في الآداب من أكسفورد (١٨١٤) وعين أستاذاً للعبية ، وراعياً لكنيسة المسيح في أكسفورد (١٨٢٢ - ٢٨) وصادق بالمر وراسله .  
آثاره : أتم فهرس المخطوطات الشرقية في المكتبة البودلية ، لياتوش أورى - الجزء الثاني من المجلد الأول (أكسفورد ١٨٢١) .

**مالكولم ، السير جون - Sir Malcolm**

مقدم في الجيش .  
آثاره : تاريخ فارس ، في جزأين (الطبعة الثانية ، لندن ١٨١٥ ، والترجمة الفرنسية ، باريس ١٨٢١)

**ماكنتجن ، السير وليم (١٧٩٣ - ١٨٤١) Macnaghten, Sir William, H.**

سياسي قصد مدراس (١٨٠٩) وعمل في البنغال (١٨١٦) وعين سكرتيراً للورد وليم بيتنج (١٨٣٠) ثم أميناً للحاكم العام (١٨٣٧) .  
آثاره : نشر أربعة أجزاء من ألف ليلة وليلة عن مخطوط مصرى (كلكتا ١٨٣٩ - ٤٢)

**كارليل ، توماس (١٧٩٥ - ١٨٨١) Carlyle, Th.**

آثاره : الأبطال (١٨٤٠) ، وقد عقد فيه فصلاً رائعاً عن النبي فنقله إلى العربية الأستاذ على أدهم) والثورة الفرنسية إلخ .

لين ، إدوارد ( ١٨٠١ - ١٨٧٦ ) Lane, Ed. W.

نبح في الرياضيات صغيراً إلا أن ضعف بنيته حال بينه وبين جامعة كمبريدج ، فعزم على دراسة حضارة قدماء المصريين ، بعد أن ألم بالعربية ، فقصده مصر ( ١٨٢٥ ) ولقى في سفره بالبحر الأهوال : من عاصفة هبت على السفينة فترك له ربانها دفنًا فأنقذها لمعرفته بالرياضيات ، إلى تمرد كاد يقضى عليها فيما بعد . وبلغ القاهرة وأقام فيها ( ١٨٢٥ - ٢٨ ) متزياً بالزى العربى ، مصلياً في الجوامع ، متسماً باسم منصور أفندى . وقد وجد في حياة المسلمين متعة صرفته عن قدماء المصريين إلى التصنيف في معاصريه ، فأتقن العربية كتابة وخطابة ، ودرس شئون مصر دراسة وافية ، ثم رجع إلى إنجلترا لتأليف كتابه . إلا أن ميله الشديد إلى الدقة العلمية حمله على العودة إلى مصر ( ١٨٣٣ - ٣٥ ) ولما رجع إلى إنجلترا أصدر كتابه عن المصريين المعاصرين . ثم انصرف إلى ترجمة ألف ليلة وليلة . وفى أثناء ذلك كان يعد العدة لوضع معجم عربى شامل وفى سبيل إخراجه على النسق الأوربى كره إلى مصر للمرة الثالثة ( ١٨٤٢ - ٤٤ ) وكان يعمل من اثنتى عشرة إلى أربع عشرة ساعة كل يوم فى معجمه ، ثم أفرغ الخمس والعشرين سنة التى تبقت من حياته فى إنجازهِ . وقد عد لين بمؤلفاته وترجماته من أئمة المستشرقين فى عصره وخلدت الجمعيات العلمية ذكراه فى كثير من العواصم الأوربية .

آثاره : أخلاق وعادات المصريين المعاصرين ، فى مجلدين من ٥٥٢ صفحة اشتملت على وصف حياة سكان القاهرة وأخلاقهم وعاداتهم ، وأغانى العامة بلفظها العربى وترجمتها الإنجليزية ونوتها الموسيقية ، فعد ذخراً فى الأدب الإنجليزى ومرجعاً لجيل من المعنيين بدراسة تاريخ مصر ( لندن ١٨٣٣ ) ، ثم نفذت طبعته الأولى بعد أسبوعين ، فتكرر طبعه ١٨٣٥ و ٩٠ و ٩٤ ، ونشر فى أمريكا وترجم إلى الألمانية والعربية ) وترجم ألف ليلة وليلة إلى الإنجليزية ترجمة تفردت عن سابقاتها بروح المتن العربى وفحواه وجوه وبشروح وتفسير وحواش إضافية عن العادات الإسلامية فى القرون الوسطى ( لندن ١٨٣٩ - ٤١ - ٨٩ ، وفى ستة أجزاء ١٩٠١ ، والطبعة الأخيرة ١٩١٩ ) ، ثم ترجمها ج . باين ، فى ٩ مجلدات لندن ١٨٨٢ - ٨٤ ) . وقد أعيد نشر حواشيه على ألف ليلة وليلة ، فيما بعد على حدة بعنوان : الحياة العربية فى القرون الوسطى ( ١٨٥٩ - ٨٣ ) ومدد القاموس ، وهو معجم عربى إنجليزى ، على النسق الأوربى ، فى ثمانية أجزاء نشر حفيده لين - بول الثلاثة الأخيرة منها مع مقدمة وترجمة

للمؤلف وكان الموت قد حال بينه وبين إصدارها (لندن ١٨٦٣ - ٩٣) ومد القاموس هذا جمع لأول مرة في تاريخ المعاجم العربية ، المفردات من أمهات كتب الأدب ، مما لم يرد في المعاجم القديمة أو معجمي جوليبوس وفرايتاج ، ومنتخبات من القرآن الكريم ، بحيث أصبح قاعدية بنيت عليها معظم المعاجم العربية الأحدث عهداً باللغات الأوربية ، ومازال من أجود المعاجم المتداولة ، أمثال معجم كازيميرسكى بالعربية والفرنسية ، ومعجم بادجر بالإنجليزية والعربية ، ومعجم دوزى بالعربية والفرنسية . وكان لين مهندساً فوضع كتاباً عن مصر ، على بمائة رسم ورسم لم يترك فيه مظهراً من مظاهر فن التصوير في النقوش والأزياء والتجميل إلا وصفه ورسمه فجمع بين الموسيقى والرسم والعربية (مازال مخطوطاً في المتحف البريطاني) هذا عدا مقالاته عن القرآن والآداب الإسلامية والأخلاق العربية .

جونز ، جون هريس - Jones, J. Harris

آثاره : نشر الجزء الثاني من فتوح مصر والمغرب لابن عبد الحكم ، متناً وترجمة إنجليزية (جوتنجن - لندن ١٨٥٨) .

كوررتون ، ولیم (١٨٠٨ - ١٨٦٤) Cureton, W.

تخرج بالعربية والسريانية من أكسفورد ويز فيها أقرانه ، فعين أستاذاً للسريانية في تلك الجامعة ، ولئن وقف نشاطه عليها ، فإنه لم ينس العربية وله فيها تحقيقات كثيرة ، وقد توفي في لندن .

آثاره : نشر رحلة البطريق مكاربيوس (لندن ١٨٣٤) ووضع بمعاونة ريو : فهرس المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني ، الجزء الثاني في ٨٨٢ صفحة (لندن ١٨٤٦ - ٧١) ونشر الملل والنحل للشهرستاني ، في جزأين (لندن ١٨٤٢ - ٤٦) وعمدة عقيدة أهل السنة والجماعة للمحافظ النسفي (لندن ١٨٤٣) وكتر الدقائق للمحافظ النسفي (لندن ١٨٤٣) ومرآة إرميا النبي لتخوم بن يوسف الأورشليمي (لندن ١٨٤٣) وجزءاً من المصباح للتكريتي ، بمقدمة للمستشرق رايت (لندن ١٨٦٤) ومنتخبات من طبقات الأطباء وغيرها (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية) .

سيك ، جون ( ١٨٢٧ - ١٨٦٤ ) - Speke, J.

رواد إنجليزي ، طوف في أواسط أفريقيا واكتشف في منابع النيل العليا بحيرة فكتوريا نيانزا  
( ١٨٥٩ ) .

ستانلي أوف ألدربي ، اللورد - Lord Stanley of Alderley

آثاره : نشر شرح البزدوى على الفقه الأكبر (لندن ١٨٦٢) .

شيبيري ، توماس - Chenery, Th.

آثاره : ترجم مقامات الحريري (لندن ١٨٦٧ ، ومطبوع في هرتفورد)

ريدهاوس ، السير جيمس ولیم ( ١٨١١ - ١٨٩٢ ) - Redhouse, Sir James W.

ولد بضواحي لندن ، وتخرج من مستشفى كريست ، واختير رساماً لدى الحكومة العثمانية  
( ١٨٢٦ ، ثم في عام ١٨٣٨ ) وألحق بالبحرية التركية ( ١٨٤٠ ) وعين مترجماً شرقياً في  
وزارة الخارجية البريطانية ( ١٨٥٤ ) ونال الدكتوراه الفخرية من كامبردج ( ١٨٨٤ ) .  
آثاره : يوميات جلالة شاه إيران - ناصر الدين شاه ، وهي تسجيل رحلته إلى أوروبا في  
عام ١٨٧٣ (لندن ١٨٧٤) ومثنوى معنوى لجلال الدين رومي ( ١٨٨١ ) ونشر لامية العرب  
للشنفرى ، وقصيدة البردة للبوصيرى ، وقصيدة البردة لكعب ابن زهير ، متناً وترجمة ( في  
كتاب و . ا . كلومتون عن الشعر العربي للقارئ الإنجليزي ، ١٨٨١ ) وصنف معجماً تركياً  
إنجليزياً ( لندن ١٨٩٠ ، والطبعة الثانية ، استانبول ١٩٢١ ) وكان ولز Wells قد صنف تاريخاً  
للأدب التركي ( لندن ١٨٩١ ) ، وترجم تاريخ الأسرة الرسولية للخزرجي ( مجموعة جيب  
التذكارية ١٩٠٧ - ٨ ، وأعد النص العربي محمد عسل ١٩٠٨ - ١٣ ) وفي مجلة الجمعية  
الملكية الآسيوية : ترجم عن الأصل العربي سجل الأحداث التي وقعت إبان الحملات السبع  
على أرض القعيم لسلطان بورنو ( مجلد ١٩ ، عام ١٨٦٢ ) والحملات التي قادها سلطان بورنو  
أوريس الحاج لقتال القبائل المجاورة لبلاد القعيم ( مجلد ١٩ ، عام ١٨٦٢ ) وملاحظات على  
أسماء الله الحسنى ( السلسلة الجديدة ، مجلد ١٢ ، عام ١٨٨٠ ) وعلى النصوص والترجمات  
المتباينة لأغنية ميسون ( السلسلة الجديدة ، مجلد ١٨ ، عام ١٨٨٦ ) .

**بيكر ، السير صمويل ( ١٨٢١ - ١٨٩٣ ) Baker, Sir Samuel, W.**  
 ولد في لندن من أسرة ثرية . وطوف في الشرق فقصده سيلان ( ١٨٤٦ - ٤٨ ) وأقام  
 مستعمرة إنجليزية في نيورا إلبا . وأشرف على مد الخط الحديدي من الدانوب إلى البحر الأسود  
 ( ١٨٥٩ ) وزار آسيا الصغرى ( ١٨٦٠ - ٦١ ) واكتشف روافد النيل في الحبشة ( ١٨٦١ -  
 ٦٢ ) وبلغ جوندوكورا ( ١٨٦٣ ) وقابل سيك ، وجرانت لدى عودتها من منابع النيل  
 العليا ، ووصل إلى النيل الأبيض وشلالات كاروما ( ١٨٦٤ ) وأطلق على بحيرتها اسم ألبرت  
 نياتزا ، وكشف عن نهر يمتد من ماجونجو إلى جزيرة باتوان ، ورجع إلى الخرطوم ( ١٨٦٥ )  
 وعين حاكماً لمنطقة حوض النيل الاستوائية . ومنع الباشوية ، وكان يحمل رتبة لواء في  
 الجيش العثماني ( ١٨٦٩ ) وقد حارب تجارة الرقيق .  
 آثاره : ألبرت نياتزا ، حوض النيل الكبير ، في مجلدين ( لندن ١٨٦٦ ) والإسماعيلية ،  
 قصة حملته إلى أواسط أفريقيا للقضاء على تجارة الرقيق ، في مجلدين ( لندن ١٨٧٤ ) والهند  
 وسيلان ( لندن ١٩٠٤ ) .

#### باسكال - Pascal

آثاره : ترجم نفع الطيب للمقرى ( لندن ١٨٤٣ )<sup>(٩)</sup>

#### بيرون ، ج . ج - Perowne, J. J. S.

آثاره : ترجم إلى الإنجليزية الكافية في النحو لابن الحاجب ( كمبريدج ١٨٣٢ - ٥٢ ) .

#### مورلي ، ولیم هوك ( ١٨١٥ - ١٨٦٠ ) Morley, W. H.

تعلم الحقوق والأدبين العربي والفارسي ، وتولى عملاً في القضاء ( ١٨٤٠ ) واختير قِماً  
 على مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية . وكان عضواً فيها ( ١٨٥٩ ) .  
 آثاره : الشريعتان الإسلامية والهندية . ونقود الأمراء الأتابكين في سوريا وآسيا  
 الصغرى . وفهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية والهندوسانية في مكتبي الجمعية  
 الملكية الآسيوية ، وجمعية الترجمة ( لندن ١٨٣٨ ) وفهرس المخطوطات العربية والفارسية في

(٩) وكان مور قد لخصه بالإنجليزية ( ١٨١٦ ) .

مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية ، وصف فيه ١٦٣ مخطوطاً ، في ١٦٠ صفحة (لندن ١٨٥٤) .

**بادجر ، جورج برسي (١٨١٥ - ١٨٨٨) Badger, G.P.**

تلقى العلم في معهد جمعية المرسلين في أيسلنجتون بلندن ، وقضى شطراً من شبابه في مالطة ، وزار الجزيرة العربية ، وأوفد إلى الكنائس الشرقية (١٨٤٢ - ٤٤ و ١٨٥٠) وعين مرشداً دينياً لمنشأة بمباى التابعة لشركة شرقى الهند ، ومرشداً لجيش السير جيمس أوترام (١٨٥٦ - ٥٧) وأميناً للسير هنرى بارتل إدوارد فرير (١٨٦١) وقد أرسله في بعثة إلى زنجبار (١٨٧٢) .

آثاره : صنف بمعاونة فارس الشدياق : المحاوراة الأنسية ، وهى حوار وتعاريف في النحو ، بالعربية والإنجليزية (مالطة ١٨٤٠) وترجم تاريخ أئمة وسادة عمان لسليلى بن رازق ، بمقدمة وحواش (لندن ١٨٧١) وألف النخيرة العلمية باللغتين الإنجليزية والعربية ، في ١٢٤٤ صفحة . وهو من أوسع المعاجم وأجلها ، وقد عاونه فيه برزق الله حنون ، وكتب مقدمته بالعربية (لندن ١٨٨١ ، هرفرد ١٨٩٨) وفهرس وصنى للمخطوطات الشرقية في مجموعة فردريك ايرتون . وقد صنفه مظهر الدين أسعد ، وترجمه ورتبه بادجر (لندن ١٨٨٥) .

**ريهايتسك ، إدوارد (١٨١٩ - ١٨٩١) Rehatseek, Ed.**

ولد في المجر ، وتخرج من بودابست ، ورحل إلى أوروبا وأمريكا ، ثم إلى الهند (١٨٤٧) حيث استقر فيها حتى وفاته . وقد عين أستاذاً للآينية والرياضيات بكلية ويلسون في بمباى ، وأشرف على امتحانات اللغتين العربية والفارسية في جامعة بمباى طوال اثنتى عشرة سنة ، واعتزل الأستاذية (١٨٧١) اعتزاله الناس من بعد ، ما خلا المجتمع الهندى ، وكان يحسن اثنتى عشرة لغة .

آثاره : نبذة تاريخية عن الهند البرتغالية . وحياة يسوع في نظر المسلمين . والروابط بين الإسلام والمسيحية ، وبين المسيحية والمدنية . وبمباى منذ ١١٥ عاماً . هذا خلا دراسات نشرها في مجلات : كلكتا ريفيو ، والآثار الهندية ، والمجلة الإنجليزية الوطنية : الرأى . ومن ترجماته عن الفارسية : متخب التواريخ لبدوانى - جزء في دين إلهى لأكبر السلطان المغولى

( بمباى ١٨٦٦ ) ومحبوب القلوب لبرخوردار - قصتان ( بمباى ١٨٧٠ ) وتاريخ سوراى لرذجودجى أمرجى ( بمباى ١٨٨٧ ) وبهارستان لجامى ( بنارس ١٨٨٨ ) وكتاب ابن الملك والناسك ( مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٨٩٠ ) وبمعاونة أريشوت : روضة الصفا فى حياة المصطفى لميرخواند ، فى ٥ أجزاء . ووضع فهرس المخطوطات العربية والهندوسانية والفارسية والتركية فى مكتبة مولافىروز فى بمباى ( بمباى ١٨٧٣ ) .

#### موير ، السير وليم ( ١٨١٩ - ١٩٠٥ ) Moir, Sir William

إسكتلندى ، تعلم الحقوق فى جامعى جلاسجو وادنبرا ، وعلم فى ادنبرا حيث امتاز بمحاضراته امتيازه بخدماته التى أداها للهند يوم أرسل إلى البنغال ( ١٨٣٧ ) وعين أميناً لحكومة الهند ( ١٨٦٥ - ٦٨ ) ثم اختير رئيساً لجامعة ادنبرا ( ١٨٨٥ - ١٩٠٢ ) .  
آثاره : سيرة النبى والتاريخ الإسلامى ، وهو من المراجع التى يعتمد عليها فى الجامعات الإنجليزية والهندية ، لما احتواه من شمول شرح ودقة باستناده إلى المصادر الإسلامية ، فى أربعة أجزاء ( لندن ١٨٥٦ - ٦١ - ٩٥ ، ثم صدرت منه طبعة جديدة ، ادنبرا ١٩٢٣ ) وحوليات الخلافة ، صعودها وانحدارها وسقوطها ، استناداً إلى المصادر العربية الوافرة والمخطوطات القديمة فقد أروع ما صنف فى هذا الموضوع بالإنجليزية ، فى ٤٧٠ صفحة ( ١٨٨٣ - ٨٩ ، والطبعة الثانية ، لندن ١٨٩٢ ) ومصادر الإسلام ، فى ١٠٢ صفحة ( لندن ١٩٠١ ) ودولة المالك فى مصر ( نقله إلى العربية الأستاذان محمود عابدين وسلم حسن ) ونشر شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن ( الهاباد ١٨٦٠ ) وكتب عدة مقالات عن شعراء العرب .

#### برتون ، السير ريتشارد ( ١٨٢١ - ١٨٩٠ ) Burton, Sir Richard

ولد فى هرتفورد شاير ، لأب ضابط فى الجيش البريطانى ، وبدأ دراسة اللغة العربية فى أكسفورد ، والهندوسانية فى لندن . ثم التحق بالجيش البريطانى فى الهند ، حيث أتم دراستها وتعلم الفارسية على أساتذة مسلمين . وفى عام ١٨٥٣ زار القاهرة والسويس واستقل سفينة الحج إلى ينبع والمدينة ومكة . ثم عاد إلى إنجلترا ومنها قصد إلى مجاهل أفريقيا الشرقية والحبشة متنكراً بزي تاجر عربى فأصابته حربة فى فكه الأسفل . وأقام سبتين فى تركيا رحل بعدها إلى أواسط أفريقيا وغربها ، واكتشف بحيرة تنجانيقا ( ١٨٥٨ ) وعين قنصلاً فى البرازيل ، ثم

نقل إلى دمشق (١٨٦٩) فقصدها مع زوجته بصحبة إدوارد بالمر ، ثم عاد إلى مصر وقام بمسح جيولوجي لأراض لم تسمح من قبل . ثم اختير قنصلا في تريستا (١٨٧١) فاستقر فيها حتى وفاته (١٠) .

[ ترجمته ، بقلم سايس ، في صحيفة الجغرافيا ، ١٩٢١ ]

آثاره : ثلاثة كتب عند المهند ، والحكمة ، نقلا عن السنسكريتية (١٨٧٠ - ٩٣) وغلستان لسعدى ( الطبعة الأخيرة ١٩٢٨ ) والحج إلى مكة والمدينة ، وهو من أوثق المراجع عند الغربيين ، في جزأين ( لندن ١٨٥٣ و ١٨٩٣ و ١٩١٣ ) وترجمة ألف ليلة وليلة ترجمة فريدة في مطابقتها للأصل مطابقة شديدة تعامز عليه من أجلها كتاب عصره ، في ١٦ مجلداً ( لندن ١٨٨٥ - ٨٨ ، ثم نشر ديردن طبعة ثانية في ٣٥٦ صفحة ، لندن ١٩٥٣ ) وخطوات في أفريقيا الشرقية ، والتطواف بأفريقيا الغربية ، وسوريا غير المكتشفة ، وزنجبار ، ومناطق البحيرات في أواسط أفريقيا . وهو من خير المراجع في الدراسات الأفريقية ( الطبعة الحديثة ١٩٦١ ) وكان قد حاول مع غيره ترجمة القرآن بالسجع الشعري ( مجلة ادنبرا ١٨٦٦ ) .

هيوز ، ت . ب . - Hughes, T.P.

آثاره : معجم الإسلام ، بالإنجليزية ( لندن ١٨٨٥ ) (١١) .

مولر ، فريدريخ ماكس Müller, F.M. (١٨٢٣ - ١٩٠٠)

تعلم اللغات الشرقية في ألمانيا ، وباريس ، وإنجلترا . وأحسن منها العربية والسنسكريتية . ثم انصرف إلى علم مقارنة الأديان . وتجنس بالجنسية البريطانية فأوفدته شركة الهند الشرقية إلى الهند في مهمة علمية ، ولما رجع عين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة أكسفورد ( ١٨٥٠ ) وتولى رئاسة مؤتمر المستشرقين التاسع ( ١٨٩٢ ) .

آثاره : ترجمة كتاب الهينو باديسا ( ١٨٤٣ ) والتاريخ القديم للأدب السنسكريتي ( ١٨٥٩ ) والمقارنة بين اللغات ( ١٨٦٨ ) وفي أصول الأديان ( ١٨٧٨ ) وما نتعلمه من الهند

(١٠) إيزابل برتون : سيرة الرائد السير ريتشارد برتون ، في جزأين ، من حوالى ١٣٠٠ صفحة ( لندن ١٨٩٣ ) .  
و . دودج W. P. Dodge السير ريتشارد برتون ، في ٢٤٠ صفحة ( الطبعة الثانية ، لندن ١٩٠٧ ) .  
ج . ن . ل . بيكر - J. N. L. Baker السير ريتشارد برتون ومنايع النيل ( صحيفة التاريخ الإنجليزي ١٩٤٤ ) .  
(١١) وتلاه : الهدية الشرقية الدينية من مطبوعات مسلمي الإنجليز مع فذلكة عن الإسلام في إنجلترا ، عرب ( مصر ١٨٩٥ ) .

(١٨٨٣) وفي عام ١٨٧٥ استعان ببعض العلماء في نشر مجموعة بعنوان : كتب الشرق المقلّمة فصدر منها ٥١ جزءاً .

ليز ، وليم ناسو (١٨٢٥ - ١٨٨٩) Lees, W.N.

تخرج بالعربية من جامعة دبلن . وأرسل كجندى إلى الهند (١٨٤٦) ثم أصبح من كبار الضباط (١٨٨٥) وفي خلال تلك المدة حصل على الدكتوراه في الحقوق من دبلن ، والفلسفة من برلين ، فعين مديراً لمدرسة كلكتا ، وترجعاً لحكومة الهند . وخلف لمسدن في مطبعة كلكتا ، وأسهم في تحرير التيمس الهندية والمجلات الآسيوية .

آثاره : تعاون مع لمسدن ، ثم مع شيرنجير ، وبعض علماء الهند في نشر نفائس المخطوطات ، ومن أشهرها : فتوح الشام للأزدي البصري ، عن نسخة قديمة في مكتبة شاه كالى بلهى ، مع مقدمة إنجليزية وتعليق وفهرس للأعلام (كلكتا ١٨٥٣) وفتوح الشام للواقدي ، في جزأين ، مع مقدمة بالإنجليزية (١٨٥٤) والحسبة والاحتساب للتهانوي (١٨٥٤) وآداب السمرقندي (١٨٥٤) والكشاف للزنجشري (١٨٥٦ - ٥٩) وتاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطي - بمعاونة مولاي عبد الحق (١٨٥٦) ، ثم ترجمة جاريت (١٨٨١) ونوادر القليوبي (١٨٦٥) ونخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر العسقلاني (١٨٦٢) وكشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي (١٨٦٣) .

بالجريف ، وليم (١٨٢٦ - ١٨٨٨) Palgrave, W.G.

تلقى العلم في مدرسة تشارتر هاوس ، وأكسفورد . وانضم إلى الرهبانية اليسوعية في لبنان ، وطوف بالشرق متكرراً بزى طيب سوري ، ورحل إلى جزيرة العرب بمعية بطرس الجربجيري (بطريك الملكيين الكاثوليك) ثم ترك مسوح الرهبان إلى السلك الدبلوماسي فعمل في الحبشة (١٨٦٥) وطرزبون (١٨٦٧) وجورجيا التركية (١٨٧٠) والفرات (١٨٧٢) وجزر الهند الغربية (١٨٧٣) إلخ .

آثاره : رحلتي إلى أواسط وشرق الجزيرة العربية ١٨٦٢ - ٦٣ ، في ٤٢٧ صفحة (لندن ١٨٦٥ و ١٨٨٣) .

كاي ، هنرى كاسلز (١٨٢٧ - ١٩٠٣) Kay, H.C.

بلجيكي المولد إنجليزي الجنسية ، عين مراسلا لجريدة التيمس في مصر ، ثم أستاذاً للغات الشرقية في لندن حتى وفاته .

آثاره : نشر أرض اليمن وتاريخها لعمارة اليمنى ، متناً وترجمة إنجليزية مع خارطة إيضاحية (لندن ١٨٩٢) والمختصر لابن خلدون<sup>(١٢)</sup> وأخبار القرامطة للجندي . وعاون في وضع فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٨٩٢) .

رايت ، وليم (١٨٣٠ - ١٨٨٩) Wright, W.

ولد في البنغال ، وكان والده قائداً في الجيش البريطاني ، ووالدته ابنة الحاكم خبيرة بعدة لغات شرقية فشجعتة على تعلمها ، فدرستها في اسكتلندا ، وفي ليدن على دوزى . ثم عين أستاذاً للغة العربية في جامعتي : لندن (١٨٥٦) ودبلن (١٨٥٨) وعمل في مكتبة المتحف البريطاني (١٨٦١) ثم استدعى أستاذاً في كميريدج (١٨٧٠) وحصل منها على الدكتوراه في الحقوق وفي الفلسفة ، وظل أستاذاً حتى وفاته ، وقد انتخب عضواً في جمعيات آسيوية كثيرة .

آثاره : حرزة الحاطب وتحفة الطالب ، وهي مجموعة عربية بمقدمة إنجليزية تحتوي على (١) صفة السرج واللجام لابن دريد الأزدي (٢) صفة السحاب والغيث وأخبار الرواد وماحمد من الكلام لابن دريد الأزدي (٣) تلقيب القوافي لابن كيسان (٤) ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابي (٥) مقتطفات مراث لبعض العرب عن الكندي ، وأبي القاسم الوزير المغربي ، وثعلب ، وابن الأعرابي ، وقد وقعته بالعربية : وليام ريبط الإنجليزي (ليدن ١٨٥٢ - ٥٩) ورحلة ابن جبير : اعتبار الناسك في ذكر الآثار القديمة والمناسك ، متناً وترجمة ، بنقد وتعليق وقد نشرت لأول مرة (ليدن ١٨٥٢) ، ثم أعيد طبعها على نفقة لجنة جيب التذكارية ١٩٠٧ ، وعنها طبعت النسخة المصرية ) واشترك في نشر الجزأين الأولين من نفع الطيب للمقرئ (ليدن ١٨٥٥ - ٦١) ونشر كتاب الملاحن لابن دريد (ليدن ١٨٥٩)

(١٢) وكان ج . جاكسون J. G. Jackson قد ترجم فصل الموسيقى من مقدمة ابن خلدون (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ، ١٨٢٥) .

وكتاب الكامل للمبرد ، لأول مرة في العالم ، في ثلاثة أجزاء مع حواش وفهارس وافية ( ليزيخ - كمبريدج ١٨٦٤ - ٩٢ ) وكتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم للبيروني ، وصنف بالإنجليزية كتاباً في النحو العربي ، وقد جمع مادته من العالم كاسباري ، وقارن فيه بين قواعد النحو في اللغات السامية ، وفهرس للنحو وأدواته ، ورتبه على الأسلوب القديم فوق في مجلدين ، وما زال في طليعة كتب النحو التي تقبل عليها البلاد المتكلمة بالإنجليزية ( ١٨٥٩ - ٦٣ ، ثم تعددت طبعاته ) وموجزاً في تاريخ الآداب السريانية ، بترجمة إنجليزية ( ١٨٦٥ ) وفهرس المخطوطات السريانية التي اقتناها المتحف البريطاني بعد عام ١٨٣٦ ، في ثلاثة أقسام ( لندن ١٨٧٠ - ٧٢ ) وفهرس المخطوطات الحبشية ( لندن ١٨٧٧ ) وترجمة كلية ودمنة إلى الإنجليزية . وكتب مباحث في الخطوط الكوفية مع نماذج رائعة لها ( جمعية الخطوط القديمة في لندن ) ومقدمة المصباح للتكريتي الذي نشر جزءاً منه كورتون ( ١٨٦٤ ) والآداب السورى ( في دائرة المعارف البريطانية ) وكان قد باشر نشر نقائض جرير والفرزدق فأتمها تلميذه ييفان . وله غيرها دراسات وافرة .

وقد نشر ماركس : رسائل ولیم رايت إلى شتاتشنايدر ( شرق وغرب ١٩٣٦ ) .

بنيس ، جون - Penrice, John

آثاره : سلك البيان في مناقب القرآن ، بالعربية والإنجليزية ، على حروف المعجم ( لندن ١٨٧٣ ) .

فوربز ، دنكان - Forbes, Duncan

آثاره : ترجمة مغامرات حاتم الطائي ( لندن ١٨٣٠ ) ومعجم اللغة الفارسية ( ١٨٦١ ) ومعجم اللغة العربية ، في ٣٤٤ صفحة ( ١٨٧٤ ) .

رودويل ، ج . م - Rodwel, J. M.

آثاره : ترجمة القرآن ، وفقاً لترتيب نزول الآيات تاريخياً ( طبع حجر على هامش القرآن ١٨٣٣ ) والطبعة الثانية المنقحة والمعدلة ، في ٥٦٢ صفحة ( لندن ١٨٧٦ ) .

شبرول ، و. او - Spruill, W. O.

آثاره : متخبات من أدب الكاتب لابن قتيبة ، متناً وترجمة ألمانية ، مع تعليقات ، وهي رسالته في الدكتوراه ( ليزيغ ١٨٧٧ ) .

برلشرد ، وود - Brecherd, W.

قنصل إنجلترا في تونس .  
آثاره : الأدلة الجليّة في موافقة الشريعة الإسلامية لقواعد الإنسانيّة ( الإسكندرية ١٨٧٨ ) والإسلام والإصلاح ( ١٨٧٨ ) (١٣) .

شتياجمس ، ف. ج . Steingass, F. J. ( ١٨٣٥ - ١٩٠٣ )

ولد في فرانكفورت ، وحصل على الدكتوراه بالفلسفة من جامعة ميونيخ ، وانتقل إلى إنجلترا ( ١٨٧٠ ) فعين أستاذاً للغات الشرقية الحية في برمنجهام ، وحاضر عن اللغة العربية والآداب والحقوق في المعهد الشرقي . وكان يحسن ١٤ لغة منها العربية والفارسية والسنسكريتية .

آثاره : ترجم جزءاً من مقامات الحريري . وكتب دراسات عن تاريخ الخطوط والكتابات السامية . ونشر المعجم الإنجليزي .

بلنت ، السيدة آن Blunt, Anne ( ١٨٣٧ - ١٩١٧ )

حفيذة الشاعر اللورد بيرون ، وعقيلة ويلفريد بلنت ، وكانت تفقن العربية مثله ، ويفتنيان اصطبلًا للخياد العربية .

آثارها : القبائل البدوية في الفرات ، في مجلدين ( لندن ١٨٧٩ ) وحج إلى نجد ، في مجلدين ( ١٨٨١ ) وسرقة الفرس . وترجمة المعلقات الذهبية السبع ( ١٩٠٣ ) ، وقد نظمها زوجها بالشعر الإنجليزي ) وأباطرة المغول ( مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩١٠ ) .

بالمر ، إدوارد هنرى ( ١٨٤٠ - ١٨٨٣ ) Palmer, E. H.

ولد في كمبريدج ، وكان منذ طفولته مولعاً بتعلم اللغات ، وله قدرة عجيبة على إتقانها وفي طليعتها الفرنسية والإيطالية . وفي العشرين من عمره تعرف بهندى ، محاضر للغة الهندوستانية في جامعة كمبريدج فحبب إليه العربية والفارسية والأوردية ، فلما تعلم العربية طفق ينقل طائفة من الأشعار الإنجليزية إليها ، ثم شغل بقرض الشعر العربى . واتصل برزق الله حسون وأفاد منه ثم انتظم في جامعة كمبريدج لمتابعة دراساته الشرقية ( ١٨٦٣ ) ووضع فهرس مخطوطاتها الشرقية ، وفي سنة ١٨٦٩ أوفدته إلى الشرق الأدنى جمعية البحث عن الآثار الفلسطينية وصحبه السير رتشارد بورتون ، فارتاد صحراء سيناء وصحراء التيه واتصل بالبدو ، وتضلع من لهجاتهم وعاداتهم وعرف بينهم بالشيخ عبد الله . وزار لبنان ودمشق . وعين أستاذاً للعربية في جامعة كمبريدج ( ١٨٧١ ) ثم زاول الصحافة والمحاماة حتى نشبت ثورة عراقى باشا ( ١٨٨٢ ) فرجع إلى مصر وكلفته حكومته الاتصال ببعض شيوخ البدو فتحهم يدراً من الذهب ، ثم عين رئيساً لترجمى القوة البريطانية في مصر ، وقام بمغامرة جريئة محترقاً شبه جزيرة سيناء على صهوة جواد ، ولكنه لاقى حتفه عند عودته انتقاماً منه . ولعل بالمر - أو الشيخ عبد الله - ينفرد بأنه من قلائل الإنجليز الذين تغفلوا في صميم اللغة العربية ، فاستطاع أن يكتب بها وينظم في سهولة ويسر كأحد أبنائها ، حتى إنه كان يضيّق أحياناً بلغته الإنجليزية فيكتب بها إلى من يعرفها من أصحابه كالمستشرق نيكول ، أستاذ العربية في جامعة أكسفورد ، نثراً ونظماً . فلما قتل رثاء الشعراء بنحو خمس عشرة لغة بينها العربية . آثاره : التصوف الشرقى ( كمبريدج ١٨٦٧ ) وقواعد اللغة العربية ، على الطريقة التى درج عليها النحويون العرب ، بالإنجليزية ( الطبعة المنقحة ، لندن ١٨٨١ ) ومعجم اللغة الفارسية . وفهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية بكلية ترينيتى ، في مائتى صفحة ( كمبريدج ١٨٧٠ ) ورحلة في شبه جزيرة سيناء . وتاريخ القدس ( ١٨٧١ ) ونشر قصائد وفيرة من الفارسية والعربية ، متناً وترجمة ( كمبريدج ١٨٦٨ ، ولندن ١٨٧٧ ) وديوان البهاء زهير ، متناً وترجمة شعرية بمقدمة مسهبة وتعليقات جمّة ، في جزأين ( كمبريدج ١٨٧٦ - ٧٧ ) وترجمة القرآن ( أكسفورد ١٨٨٠ ) وسيرة هرون الرشيد ( ١٨٨٠ ) ومسح غربى فلسطين ( لندن ١٨٨١ ) . ثم نشر نيكل دراسة عن القرآن لبالمر ( صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ١٩٣٦ ) . ومن شعره :

ليت شعري هل كفى ما قد جرى      مذ جرى ما قد كفى من مقلتي  
قد برى أعظم حزنٍ أعظمي      وفنى جسمي حاشا أصغري

بلنت ، ويلفريد (١٨٤٠ - ١٩٢٢) Blunt, W. Sc.

تلقى العلم في ستونيرست وأوسكوت . والتحق بالسلك الدبلوماسي (١٨٥٨) وتركه عقب زواجه (١٨٦٩) وطوف في بلاد الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وزار نجد والعراق والهند . وفي أثناء طوافه اتصل بزعماء الحركة الوطنية في أفغانستان ومصر ، وعارض في استعمار الهند ومصر وأيرلندا ، وفشل في الانتخابات النيابية (١٨٨٥ و ١٨٨٦) وسجن طوال شهرين في أيرلندا لتحريضه الفلاحين على مقاومة طردهم من أراضيهم (١٨٨٧) ثم طفق يقضى الصيف من كل عام في سكس والشتاء في مصر ، حيث ابتاع بيتاً في ضواحي القاهرة ، وتزيا بالزى المصرى ، ولم يكن يتكلم إلا العربية .

وقد كتب عنه روتشتاين (الشرق الجديد ١٩٢٢) ثم هايم بعنوان : بلنت والكواكبي (الشرق الجديد ١٩٥٥) .

آثاره : مستقبل الإسلام (لندن ١٨٨٢) وخواطر عن الهند (١٨٨٥) وفي القبة - قصة حب (١٨٨٩) والتاريخ السرى لاحتلال إنجلترا مصر (١٩٠٧) ، وقد نقله إلى العربية الأستاذ عبد القادر حمزة (ومجموعات من الشعر (١٩١٤) وغوردون في الخرطوم (١٩١١) ويومياني (١٩١٩ - ٢٠) ونظم المملقات السبع من ترجمة زوجه بالشعر الإنجليزي (١٩٠٣) (١٤) .

هوورث ، ه . ه . (١٨٤٢ - ١٩٢٣) Howorth, H. H.

آثاره : تاريخ المغول ، في خمسة أجزاء (لندن ١٨٧٦ - ٨٨) وخصائص طبقات أرض القرى المغولية (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ، ١٩٠٨) .

جاردنر ، و . ر . و . - Gardner, W. R. W.

آثاره : في العالم الإسلامى : الجهاد (١٩١٢) والغزالي الصوفي (١٩١٧) والحركة الأحمدية (١٩٢٠) .

(١٤) وللسير إدوارد بلنت Sir Edward Blunt الحلال الاجتماعية في الهند (الطبعة الثانية ١٩٤٦) .

اللورد كرومر - Cromer, the Earl of

المندوب السامى فى مصر .

آثاره : مصر الحديثة ( لندن ١٩٩٨ ، وقد نقله إلى العربية الأستاذ عبد العزيز عرابى ، القاهرة ١٩٥٥ ) وعباس الثانى خديوى مصر ( ١٩١٥ ) .

شميدت ، و . - Schmidt, W

آثاره : فى صحيفة الجغرافيا : جغرافية حضرموت ( ١٩١٦ ) وتاريخ العرب مع تركيا وإنجلترا ( ١٩١٧ ) والجغرافيا العربية السياسية ( ١٩٢٠ )<sup>(١٥)</sup> .

تشابليكا ، م . ا . - Czaplicka, M. A.

آثاره : الأترك وآسيا الوسطى ( أ.كسفورد ١٩١٩ )<sup>(١٦)</sup> وتاريخ آسيا الوسطى وشعوبها ( مان ١٩٢١ ) .

مكارتنى ، كارليل (المتوفى عام ١٩٢٥) - Macartney C. H. H.

أستند العربية فى كمبريدج .

آثاره : نشر ديوان ذى الرمة بشرح الأنبارى ، معلقاً عليه بحواش لأبى الفتح الحسين . . . العائدى ، متناً وترجمة ، فى ٦٧٥ صفحة ( على نفقة جامعة كمبريدج ١٩١٩ ) وذو الرمة ( تكريم براون ١٩٢٢ ) .

تومسون ، ر . - Thompson, R. C

آثاره : ما بين النهرين ( صحيفة الجغرافيا الإسكتلندية ١٩١٠ ) وبابل الحديثة ( مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٢٣ ) .

(١٥) ف . ف - F. F. شميدت : قانون الفتح الإسلامى (الإسلام ١٩١٠) .

ث . - T. شميدت : الزرقلى (العلوم التقليدية والعصر الوسيط ١٩٥٤) .

ج . - G. شميدت : أثر الإسلام فى حضارة أوربا (الثقافة الإسلامية ١٩٥٥) .

(١٦) وكان السير تشارلز إليوت Sir. Charles Elliot قد صنف تاريخاً بعنوان : تركيا فى أوربا (الطبعة الثانية فى

ليدز ، س . - Leeds, S.

آثاره : أسرار مصر ، في ٤٠٦ صفحات ( الطبعة الرابعة ١٩٢٣ ) .

ماتوز ، ب - Mathews, B.

آثاره : نشر كتاب إيمان العرب (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ٥٨ : ٦١٥) وله كتب عن الشرق الأدنى (العالم الإسلامي ١٩١٩) .

ليال ، السير تشارلز جيمس (١٨٤٥ - ١٩٢٠) Lyall, Sir Charles. J.

تخرج من كمبريدج ، وعمل في الهند (١٨٦٧ - ٩٨) ورأس ديوان الهند في لندن (١٨٩٨ - ١٩١٠) . ودرس العربية وأتقنها ، وعنى بشعرها الجاهلي عناية خاصة فذهب له في نقده صيت بعيد ، ورفع لواء الدراسات الشرقية في وطنه خمسين عاماً ، وقد كان أحد رؤساء تحرير مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ، ودبج كثيراً من الفصول الشرقية في دائرة المعارف البريطانية .

[ترجمته ، بقلم سبرنجلنج ، في الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ، ١٩٢٢ - ٢٣] .

آثاره : شرح المعلقة السبع للتبريزي (١٨٨١ - ٢٤) وتراجم شعراء العرب القدماء والشعر الجاهلي (لندن ١٨٨٥) ودواوين : عبيد بن الأبرص ، وعامر بن الطفيل بشرح الأنباري متناً وترجمة ، (لجنة جيب التذكارية في مجلدها ٢١ ، عام ١٩١٣) وعمرو بن قيس (كمبريدج ١٩١٩) والمفضليات للمفضل الضبي ، بشرح الأنباري ، متناً وترجمة وفهارس ، في ثلاثة أجزاء (المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٠٨ - ٣١ - ٣٤) وله في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : هجاء ابن عربشاه السلطان يقمق (١٩٠٧) وتسمية سيويه (١٩١٢) والأعشى (١٩١٢) والوصف في الشعر الجاهلي (١٩١٢) والشعر الجاهلي مرجع للمعلومات التاريخية (١٩١٤) وصلات الشعر الجاهلي بالأدب اليهودي والتوراة (١٩١٤) وسورة ٢ ، ١٧٢ (١٩١٤) وشعر تأبط شراً الشاعر الصعلوك (١٩١٨) وفي غيرها : ابن الكلبي (الدراسات الشرقية لتولدك ١٩٠٦) وبحور الشعر (الدراسات الآشورية ١٩١٢) ومعلقة الأعشى (تكرم براون ١٩١٢٢) .

ريو ، تشارلز - **Rieu, Charles**

أستاذ العربية في جامعة كمبريدج . ولما اعتزل التعليم ( ١٩٠٢ ) خلفه إدوارد بروان .  
آثاره : وضع بمعاونة كورتون فهرس المخطوطات العربية في المتحف البريطاني ، الجزء  
الثاني ( لندن ١٨٤٦ - ٧١ ) وصنف وحده ذيلاً له ( لندن ١٨٩٤ ) وفهرس المخطوطات  
التركية ( لندن ١٨٨٨ ) وفهرس المخطوطات الفارسية ، في ثلاثة أجزاء ( لندن ١٨٧٩ - ٨٣ )  
وذيله ( ١٨٩٥ ) .

براون ، ر . - **Brown, R.**

آثاره : اشترك مع بلايفر في تصنيف تاريخ بعنوان : مراجع عن المغرب من أقدم الأزمنة  
إلى آخر سنة ١٨٩١ ( لندن ١٨٩٣ ) وترجم وصف أفريقيا لليون الأفريقي ، مع شروح كثيرة ،  
في ٣ أجزاء ( لندن ١٨٩٦ وكان يورى قد ترجمه في لندن ١٦٠٠ ) .

بارى ، السير هوبرت - **Parry, Sir, H.**

آثاره : فن الموسيقى ( لندن ١٨٩٦ ) (١٧) .

كويلم - **Kwelem**

الملقب بعبد الله الإنجليزي .

آثاره : أحسن الأجوبة ( نقلت إلى العربية ونشرت في بغداد ، ١٣٣٠ هـ ) والعقيدة  
الإسلامية ( نشرها الأستاذ محمد ضياء ، مصر ١٨٩٧ ) .

نشيرش ، أ . ج . - **Church, A. J.**

آثاره : قرطاجنة الإمبراطورية الأفريقية ( لندن ١٨٩٠ - ٩٩ ) .

إدواردز ، أ . ب . - **Edwards, A. B.**

آثاره : النيل ( ليزيغ ١٨٧٨ ، والطبعة الثانية في ٤٩٩ صفحة ، ١٨٩٩ ) وإحصاءات

(١٧) إي E بارى : الأبحاث يعتقدون الإسلام ( العالم الإسلامي ) ١٩٣٦ .

سياسة واقتصادية عن الشرق الأوسط ، في ٤٩٦ صفحة ( الطبعة الجديدة لندن ١٩٥٠ ) (١٨)

المقدم جياكار - Jayakar Lieut-Col. A. S. V

هندي ، تخرج من مدارس الإنجليز .

آثاره : ترجم إلى الإنجليزية معظم كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري ( لندن - بمباي ١٩٠٦ - ٨ ) .

كورماك ، ج . - Cormack, G.

مصر وسوريا ( لندن ١٩٠٧ ) .

أرمبروستر ، ش . ه . - Armbruster, Ch H.

آثاره : اللغة الأمهرية ، الجزء الأول قواعد ، والثاني معجم إنجليزي أمهري ( كمبريدج ١٩٠٨ ) .

جيسون ، مرجريت دنلوب ( ١٨٤٣ - ١٩٢٦ ) Gibson, M. D.

آثاره : وضعت فهرساً بالإنجليزية للمخطوطات العربية في دير طورسينا وصفت فيه ٦٢٨ مخطوطاً من ٧٠٠ مخطوط هي جملة ما به ( لندن ١٨٩٤ - وقد أتمها الدكتور شमित فوصف مخطوطات الدير الشرقية بما فيها اليونانية والقبطية والعربية ، برلين ١٩١٤ ) (١٩) .

داوتى ، تشارلز ( ١٨٤٣ - ١٩٢٦ ) Doughty, C. R. M.

درس في كمبريدج علم طبقات الأرض ثم فقه اللغات والآثار . وعزم على نظم الشعر . ثم شد رحاله إلى المشرق ( ١٨٧٠ ) وبلغ سوريا ( ١٨٧٤ ) حيث تعلم العربية في دمشق ، وزار

( ١٨ ) ك C إدواردز : قانون حمورابي والتشريع السامي ، في ١٦٨ صفحة ( لندن ١٩٠٤ ) .

س . م . - S. M. إدواردز : بمباي من عام ١٦٦٠ إلى ١٦٦٧ ( الآثار الهندية ١٩٢٣ ) وبمعاونة جاريت : مغول الهند ( لندن ١٩٣٠ ) .

( ١٩ ) ج . ك . - G. K. جيسون : يوحنا المعمدان في الكتابات الإسلامية ( عالم الإسلام ١٩٥٥ ) .

مصر وعبر سيناء إلى معان والبتراء. ثم التحق بقافلة من الحجاج (١٨٧٦) إلى أواسط جزيرة العرب حتى وصل إلى الحجر ومدائن صالح وتيماء ، وتجاوزها إلى جابل وخيبر ، ثم عاد إلى إنجلترا (١٨٧٨) .

[ ترجمته بقلم باننجر ، في الإسلام ، ١٩٢٧ ] .

آثاره : صنف كتاباً عن رحلاته إلى جزيرة العرب بعنوان : أسفار في الصحراء العربية ، تناول فيه جغرافيتها وجيولوجيتها ، وصور الكتابات التي نسخها عن آثارها ، وملاحظات عن العرب وحياتهم وأخلاقهم وعاداتهم (كمبريدج ١٨٨٨) ، ثم ظهرت طبعة جديدة كتب مقدمتها . أ. لورنس ، لندن (١٩٢١) كما نشر شعراً كثيراً .

سميث ، روبرتن (١٨٤٦ - ١٨٩٤) Smith, W. R.

اسكتلندي ، درس اللغة العربية في جامعة ادنبرا ثم في جامعات أوروبا . وخلف رايت في كرسي العربية بكمبريدج ، وانتخب رئيساً للجنة دائرة المعارف البريطانية ، وقام في خلال عام ١٨٧٩ وسنة ١٨٨١ برحلات إلى الشرق الأدنى جاب فيها مصر وفلسطين ولبنان وسوريا وبلاد العرب حتى بلغ جدة والطائف . ونال شهرة دفعت المعجبين به إلى إهدائه في حفلة عامة بادنبرا مجموعة كتب ومخطوطات عربية تقديراً له (١٨٨١) .

آثاره : محاضرات عن أديان الساميين ، في ٤٨٨ صفحة (١٨٨٩) وكتاب في أنساب العرب وزواج الجاهلية وما يتصل بتاريخ العرب قبل الإسلام (الطبعة الثانية ، لندن ١٩٠٧) .

أربثنوت ، ف . ف . - Arbuthnot, F. F.

آثاره : المؤلفون العرب وتاريخ العرب وأديهم (لندن ١٨٩٠) وترجم بمعاونة ريهاستك : روضة الصفا في حياة محمد المصطفى لميرخواند في جزأين من ٤٠١ و ٨١٦ صفحة من الخمسة أجزاء (لندن ١٨٩٣) .

بلايفر ، ر . ل . - Playfair, R.L.

آثاره : مراجع عن الجزائر من حملة شارل الخامس ١٥٤١ إلى سنة ١٨٨٧ (لندن ١٨٨٧) وبمعاونة ر . براون . مراجع عن المغرب من أقدم الأزمنة إلى آخر سنة ١٨٩١ (لندن ١٨٩٣) .

كونندر (١٨٤٨ - ١٩١٠) Conder, C.R.

من علماء الجغرافيا الأثرية ، التحق بسلاح المهندسين الملكي البريطاني (١٨٧٠) وطوف في الشرق الأوسط واكتشف مدينة قادش (١٨٨٢) وتعاون مع كشر في التصنيف والترجمة .  
آثاره : طبوغرافية غرب فلسطين (لحساب مؤسسة الاستكشافات الفلسطينية ، لندن ١٨٧٢ - ٧٣) وأعمال الخيما في فلسطين (١٨٧٨) والمرشد إلى التوراة (١٨٧٩) ومدينة قادش القديمة : حملات مصر وبثشوانا لاند (١٨٨٢ - ٨٤) ونقوش التايك الهيروغليفية والحيشية (١٨٨٧) وفلسطين ، تاريخ وآثار ، في ٢٧٠ صفحة (١٨٨٩) وتل العمارة (١٨٩٣) وحجر الحكمة السورى (١٨٩٦) .  
وبمعاونة كشر : طبوغرافية غرب فلسطين ، في سبعة مجلدات (لندن ١٨٨٠) وسيرة صلاح الدين لبهاء الدين (١٨٩٧) .

كشر ، اللورد (١٨٥٠ - ١٩١٦) Kitchener, Lord H.H.

هو المشير إيرل كشر أوف خرطوم وبروم ، تلقى علومه في الكلية الحربية الملكية في وولويتش ، وألحق ببعثة سلاح المهندسين الملكي (١٨٧١) وأعير لمؤسسة الاستكشافات الفلسطينية ، وأوفد لمسح قبرص (١٨٧٨) وتولى الحملات إلى مصر والسودان ثم جنوب أفريقيا (١٨٩٩ - ١٩٠٢) وعين رئيساً لهيئة أركان الحرب في الهند (١٩٠٢ - ٩) ومعتمداً في مصر (١٩١١ - ١٤) ووزيراً للحرب في بريطانيا (١٩١٤) وغرقت به السفينة الحربية هامشير ، وهو في طريقه إلى روسيا (١٩١٦) .  
آثاره : طبوغرافية قبرص (لندن ١٨٧٨) وطبوغرافية فلسطين (١٨٨١) هذا خلا المصنفات والترجمات التي تعاون فيه مع كونندر .

جونستون ، هـ . - Johnston, H.

آثاره : البحث عن النيل (لندن ١٩٠٣) (٢٠)

(٢٠) ر. ل. ن. - R. L. N. جونستون : لغة البربر (مؤتمر المشرقين ، ١٤ ، ١٩٠٥) .

م. ل. - M. L. جونستون : دمشق مركز الإسلام (العالم الإسلامى ١٩١٥) .

كالڤيرت ، ا. ف. - Calvert, A. F.

آثاره : الحمراء مفخرة المغاربة في الهندسة المعمارية ، في ٤٦٤ صفحة (لندن ١٩٠٤).

ڤيترجيرالد ، إدوارد - Fitzgerald, Ed.

آثاره : رباعيات عمر الخيام ، وقد ترجم منها ٧٥ قصيدة شعراً إنجليزياً رائعاً (١٨٨٦ - ١٩٠٨ - ١٩٠٨ - ٩ - ١٣ - ٣٠ - ٤٧) وسلمان وابسال ، نقلا عن النص الفارسي (لندن ١٩٠٤)<sup>(٢١)</sup>

سترلنج ، ر. - Sterling, R.

قواعد العربية العامية ، في ٣٧٥ صفحة (لندن ١٩٠٤).

ولاستون ، ا. ن. - Wollaston, A. N.

آثاره : فتح الإسلام ، في ٥٣٤ صفحة (لندن ١٩٠٥).

راسل ، ا. د. ج. - Russell, A. D. G.

آثاره : رسالة ابن أبي زيدون القيرواني ، متناً وترجمة (لندن ١٩٠٦)<sup>(٢٢)</sup>

كامبل . ج . ا . - Campbell, J. A.

آثاره : الأكراد (لندن ١٩٠٦).

أميلروز ، ه. ف. - Amedroz, H. F. (١٨٥٤ - ١٩١٧)

سويسري الأصل ، إنجليزى الجنسية والثقافة . تفرغ لدراسة العربية ولا سيما مخطوطاتها ، وحرر في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية .

(٢١) وصف س. ڤيترجيرالد - S. Fitz gerald كتاباً عن المغاربة في أسبانيا وشمال أفريقيا (لندن ١٩٠٥).

(٢٢) هرزور - H. راسل : العلم العربى في إنجلترا من ١١٧٥ إلى ١٢٠٠ (إيزيس ١٩٣٢) . د. - D. راسل : مقابر

الحلفاء العباسيين في القاهرة وضريح السيدة نفيسة (الفن الإسلامى ١٩٣٩).

**آثاره :** عاون مرجليوث في تحقيق الجزأين الخامس والسادس من تجارب الأمم لابن مسكويه (لندن ١٩٢٠ - ٢١) وكان قد خصه بالإجليزية (المطبعة الكاثوليكية بيروت - ليدن ١٩٠٤) ونشر تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، لأبي حسن هلال الصائبي ، يليه الجزء الثامن من كتابه التاريخ ، في ٥١٦ صفحة . مذيل بحواش إنجليزية ، مع فهرس عربى إنجليزى ، في ٧١ صفحة (ليدن - المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٠٤) وذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ، مع حواش وفهرس بالإجليزية (ليدن - المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٠٨) وله في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : تحقيق مخطوط ابن الجوزى ، في مكتبة المتحف البريطانى (١٩٠٦ - ٧) ولقب السفاح (١٩٠٧) والدولة العباسية (١٩٠٧) والتذكرة لابن حمدون (١٩٠٨) والميافارقين (١٩٠٩) والأحكام السلطانية للماوردي (١٩١٠ و ١١ و ١٦) والتصوف (١٩١٢) والإدارة العباسية في تجارب الأمم لابن مسكويه (١٩١٣) وسفارة بغداد إلى الإمبراطور باسيل الثانى (١٩١٤) وفى الإسلام : الوزير أبو الفضل ابن العميد فى تجارب الأمم لابن مسكويه (١٩١٢) وتجارب الأمم لابن مسكويه (١٩١٤) وفى غيوها : ترجمة شعر شيللر بالعربية (مجلة الدراسات الشرقية ١٩١٠ ، ١٩١٤ - ١٥) .

**سلادن ، د. - Sladen, D.**

**آثاره :** قرطاجنة وتونس ، فى جزأين (لندن ١٩٠٦) والقاهرة المدينة الشرقية (١٩١١) .

**ولز ، س . ه . - Wells, S. H.**

**آثاره :** فى مصر المعاصرة : صناعة النسيج فى مصر (١٩١٠ و ١٩١١) والتنظيم والتوسع فى التعليم الزراعى فى مصر (١٩١١) .

**ماكتزى ، د. - Mackenzie, D.**

**آثاره :** أساطير مصر (الطبعة الحديثة ٤٠٥ صفحات) وخلافة المغرب (١٩١١) وأساطير بابل وآشور (فى نحو ٦٠٠ صفحة) .

ليونز ، ه . ج . - Lyons, H. G.

آثاره : في صحيفة الجغرافيا : دراسات عن النيل (١٩٠٨ و ١٩٠٩) وفي مجلة الجمعية الجغرافية (١٩١١) والسير وليم ولكوكس وما بين النهرين (١٩١٢).

بتلر ، ا . ج . - Butler, A. J.

آثاره : تاريخ الشيخ أبي صالح الأرمنى ، ترجمه إلى الإنجليزية إيفيتس B. T. A. Evetts فعلق بتلر الحواشى عليه ووضع الفهارس له (أكسفورد ١٨٩٥) وصنف كتاباً في فتح العرب مصر ، نقلًا عن الطبرى ، (أكسفورد ١٩٢٣) وكتب عن أصل قنديل الخنزف (صحيفة برلنجنون ١٩٠٩ - ١٠) (٢٣).

براندرجاست ، و . ج . - Prendergast, W. J.

آثاره : نشر مقامات الهمداني ، متناً وترجمة (مدراس ١٩١٣ ، لندن ١٩١٨).

جونسون ، فرنسيس - Johnson, F.

آثاره : بغداد مركز إسلامي (العالم الإسلامي ١٩١٢) وملابس البدو (مان ١٩١٨) وديوان لغات العرب (٢٤)

لى سترانج ، جى (١٨٥٤ - ١٩٣٤) Le Strange, G.

تخرج من كليفتون وكلية الزراعة . وحبب جول موهل الدراسات الشرقية إليه ، فتعلم الفارسية والعربية . واستقر في كمبريدج (١٩٠٧) وقد تخصص بدراسة التاريخ الجغرافي لبلاد العرب وفارس . ومن أقواله المأثورة عنه والتي طبقها على نشاطه العلمى ترديده : لكي نفهم التاريخ الإسلامى ونستسيغه علينا بدرس التاريخ الجغرافى فى العصر الوسيط دراسة وافية . وقد كلفته دراسته تلك بصره فكف عام ١٩١٢ ، ولكنه لم يحل بينه وبين مواصلة

(٢٣) س . س . - S. S. بتلر : من دمشق إلى بغداد عن طريق الجوف (صحيفة الجغرافيا ١٩٠٩) ه . ك . -

H. C. بتلر : صحراء سوريا والحضارة (صحيفة الجغرافيا ١٩٢٠).

ب . - P. بتلر : ترجمات المؤلفين العرب باللاتينية (تكرم ماكدونلد ١٩٢٣).

(٢٤) جونسون بلشا : ترجمة رباعيات عمر الخيام (لكنبو ١٩١٣).

دراساته ونشر مصنفاته التي صادفت رواجاً عظيماً لدى الأوساط العلمية .  
 آثاره : وضع ذبلاً لفهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية الذي  
 صنفه مورلي (لندن ١٨٨١) وبمعاونة غيره تمته لذيله (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية  
 ١٨٩٢) ونشر بمعاونة و. هـ. د. هاجارد ، مسرحية فارسية (لندن ١٨٨٢) وبمجهوده  
 الخاص : فلسطين ، من كتاب أحسن التقاسيم للمقدسي ، متناً وترجمة (لندن ١٨٨٦)  
 وما بين النهرين لابن سريون (لندن ١٨٩٥) ووصف فارس في مطلع القرن الرابع عشر ،  
 نقلاً عن مخطوط في المتحف البريطاني لابن البلخي (لندن ١٩١٢) ونزهة القلوب لحمد الله  
 مستوفى ، متناً وترجمة (منشورات لجنة جيب التذكارية ، مجلد ٢٣ ، لندن - كمبريدج  
 ١٩١٥ - ١٩) وفار منامة لابن البلخي - بمعاونة نيكولسن (منشورات لجنة جيب  
 التذكارية ، السلسلة الجديدة ، رقم ١ ، عام ١٩٢١) ودون جوان الفارسي (١٩٢٦) وله  
 من المؤلفات : فلسطين في عهد المسلمين (١٨٩٠) وبغداد عاصمة الخلافة العباسية ، وفيه  
 دراسات عن المباني التاريخية والآثار القديمة (أكسفورد ١٩٠٠ - ٢٤ ، وقد نقله إلى العربية  
 الأستاذ بشير فرنسيس ، بغداد ١٩٣٦) والعراق وفارس تحت حكم المغول (لندن ١٩٠٣)  
 وبلدان الخلافة الشرقية (كمبريدج ١٩٠٥ - ٣٠ ، وقد نقله إلى العربية الأستاذان بشير  
 فرنسيس وكوركيس عواد ، في ٨٨٥ صفحة ، بغداد ١٩٥٤) وخطط البلاد العربية ، وهو  
 جغرافياً تاريخية للجزيرة العليا ، وفارس وأرمينيا ، وآسيا الوسطى ، تعتمد على المصادر العربية  
 والفارسية والتركية من الفتح الإسلامي إلى عهد تيمورلنك (طبعة ثانية مصححة ، كمبريدج  
 ١٩٣٠) وكلا فيجو : سفير تيمورلنك ١٤٠٣ - ١٤٠٦ (١٩٢٨) .

جيب ، إلياس جون (١٨٥٧ - ١٩٠١) Gibb, E. J. W.

اسكتلندي ، تخرج باللغات الشرقية من جامعة ادنبرا على كندى ، وتخصص بتاريخ  
 الأتراك والفرس والعرب ، وآدابهم وفلسفتهم وأديانهم .

[ترجمته ، بقلم ألكسندر ، في صحيفة جلاسجو الشرقية ، ١٩٢٩ - ٣٣] .

آثاره : بمعاونة وير : فهرس المخطوطات العربية والسريانية والعبرية في جامعة جلاسجو  
 (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٨٩٩) وصنف تاريخ الشعر العثماني ، في ستة أجزاء (لندن  
 ١٩٠٠ - ٩) وقد خلده والدته بتأليف لجنة جيب التذكارية (٢٥) .

سل ، كانون إدوارد — Sell, C. D. E.

ابن ولیم جون سل ، تعلم في لندن وحصل على الدكتوراه في اللاهوت من جامعة ادنبرا ، وتولى إحدى المدارس الإسلامية في مدراس بالهند (١٨٨٠ - ١٩٠٥) وترأس مجلس الدراسات العربية والفارسية والهندوستانية . وكان عضواً في جمعية الملكية الآسيوية .  
آثاره : الإسلام (مدراس ١٨٨٠) وأبحاث عن الإسلام (مدراس ١٩٠١) والتطور التاريخي للقرآن (مدراس ١٨٩٨) والإسلام في أفريقيا (العالم الإسلامي ١٩١٢) .

مرجليوث ، د . س . Margoliouth, D. S. (١٨٥٨ - ١٩٤٠)

ولد وتوفي في لندن ، وقد تخرج باللغات الشرقية من جامعة أكسفورد ، وأتقن العربية وكتب فيها بسلاسة وأقام أستاذاً لها في جامعة أكسفورد منذ ١٨٨٩ فعد من أشهر أساتذتها وبين أئمة المستشرقين ، ورأس تحرير مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ونشر فيها بحثاً متمتعاً . وكان لآرائه قدرها لدى أدباء العرب المعاصرين ، وقد تعرف إلى بعضهم في تردده على الشرق الأوسط ، ومنهم من رد عليه قوله بوضع الشعر الجاهلي ، في عدة كتب . وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي في دمشق ، والمجمع اللغوي البريطاني ، والجمعية الشرقية الألمانية ، وغيرها .

[ دراسة عنه بقلم كرنكوف ، في الثقافة الإسلامية ، ١٩٤٠ ] .

آثاره : مختارات شعرية لأرسطو مترجمة بالعربية - متى بن يونس - والسريانية واللاتينية ، متناً يونانياً وترجمة إنجليزية . مع تعليق ومعجم ، في جزئين (لندن ١٨٨٧ ، أكسفورد ١٩١١) وقطعة بردى عربي في مكتبة أكسفورد (١٨٩٣) وكشف وصفي للمخطوطات العبرية والسامرية في المتحف البريطاني (لندن ١٨٩٣) وكشف وصفي للمخطوطات السريانية والكركشونية التي اقتناها المتحف البريطاني بعد عام ١٨٧٣ (لندن ١٨٩٩) وفهرس المخطوطات العبرية والسامرية ، في أربعة أقسام (لندن ١٨٩٩ و١٩٠٥ و١٩١٥ و١٩٣٥) وفهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة كلية أيتون (أكسفورد ١٩٠٤) وأوراق البردى العربية في مكتبة جون ريلاندز (تكرم دي فوجيه ١٩٠٩) وفهرس البرديات العربية في مكتبة جون ريلاندز (مانستر ١٩٣٣) ودراسات عنها (نشرة المكتبة ١٩٣٤) وترجمة مختارات البيضاوي (لندن ١٨٩٤) والمعجم السرياني (١٨٩٦ - ١٩٠٣)

ورسائل المعرى ، متناً وترجمة ، مع شرح وتذييل ، وترجمة الأعلام ( أكسفورد ١٨٩٨ )  
 وديوان ابن التعاويذي ( المقتطف ، مصر ١٩٠٣ ) ومحمد ونهضة الإسلام ، في ٤٨١ صفحة  
 ( نيويورك ١٩٠٥ ) والقاهرة والقدس ودمشق ، ثلاث عواصم سلاطين مصر ، في ٣٠١  
 صفحة ( ١٩٠٧ ) وترجمة الجزء الرابع من تاريخ القطن الإسلامي لجرجى زيدان ( لجنة  
 جيب التذكارية ، ليدن - لندن ١٩٠٧ ) ومعجم الأدياء لياقوت الحموي ، نسخه وحققه  
 وقدم له بالإنجليزية ، وذيله بفهارس الأعلام والكتب ، فوقع في ٧ أجزاء ( ليدن ١٩٠٧ -  
 ٢٦ ) والطبعة الثانية في منشورات لجنة جيب التذكارية ١٩٢٣ - ٣١ ، والقاهرة ١٩٠٨ -  
 ٢٧ ) وبمعاونة ر. جاير : الحاسة للبحرئى ( مؤسسة دى خويه ، ليدن ١٩٠٩ ) وله :  
 السياسة لأرسطو بترجمة ابن حنين . والإسلام ( لندن ١٩١١ ) والأنساب للسمعاني ، في  
 ١٢١٦ صفحة ( ليدن - لندن ، لجنة جيب التذكارية ، مجلد ٢٠ ، عام ١٩١٢ ) وانتشار  
 الإسلام ( لندن ١٩١٤ ) وبمعاونة أمدروز في الجزأين الخامس والسادس - تجارب الأمم لابن  
 مسكويه ، متناً وترجمة في ٧ أجزاء ( أكسفورد ١٩٢٠ - ٢١ ) وله : نشوار المحاضرة  
 للتونخي ، متناً وترجمة ( لندن ١٩٢١ و ٢٢ ، ومصر ١٩٢١ ، والثقافة الإسلامية ١٩٢٩ -  
 ٣٠ - ٣١ - ٣٢ ، ومجلة المجمع العلمي العربي في دمشق : ١٩٣٠ - ٣٢ - ٣٣ ) والمسلمون  
 ( ١٩٢١ ) والعلاقات بين العرب واليهود ( ١٩٢٢ ) وقراءة المؤرخين العرب ( كلكتا ١٩٣٠ )  
 وترجم بمعاونة خداجنخش : نهضة الإسلام لمترعن الألمانية ، في ٥١٧ صفحة ( لندن ١٩٣٨ )  
 وبمعاونة أ. س. لويس ، وم. د. جيبسون : تاريخ مخطوط عربى مسيحي حقيقه وعلق عليه  
 د. م. م. ( ١٩٠٧ ) .

ومن مباحثه وتحقيقاته وترجماته في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : ترجمة مختصرة بالفارسية  
 من كتاب التفاحة المنسوب إلى أرسطو ( ١٨٩٢ ) وفهرس لديوان أبي تمام ( ١٩٠٥ ) والمناظرة  
 بين مبي بن يونس القناني وأبي سعيد السيرافي لأبي حيان التوحيدى ( ١٩٠٥ ) والشعر المحمول  
 على السموهول ( ١٩٠٦ - ٧ ) وسيرة عبد القادر الجيلاني ( ١٩٠٧ ) وتاريخ الأمويين .  
 والعباسيين لجرجى زيدان ( ١٩٠٨ ) ووصية عمر للقاضي ( ١٩١٠ ) وأصل الشعر العربي  
 ( ١٩١١ ) وسير بعض الصوفيين ( ١٩١٣ ) وأصول الشعر العربي الجاهلي ( ١٩٢٥ ) ودينار  
 ذهبي من عصر المستنجد ( ١٩٢٧ ) والقرآن ( ١٩٣٩ ) وفي العالم الإسلامي : الحديث  
 ( ١٩١٢ ) والاعتبارات التاريخية في الخلافة ( ١٩٢١ ) والخلافة ( ١٩٢٤ ) ونصوص القرآن  
 ( ١٩٢٥ ) وهاروت وماروت ( ١٩٢٨ ) وجنوب الجزيرة العربية والإسلام ( ١٩٢٩ )

والأفكار والمثل في الإسلام الحديث ( ١٩٣٠ ) والزندقة في الإسلام والمسيحية ( ١٩٣٣ ) وفي  
 المجلة الآسيوية الفرنسية : إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ( ١٩٠٩ ) وفي الثقافة الإسلامية :  
 الفكاهة عند كتاب العرب ( ١٩٢٧ ) والبطولة عند كتاب العرب ( ١٩٢٧ ) وحديث المائدة  
 للقضاة ( ١٩٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ) وترجمة تبليس إبليس لابن الجوزي ( ١٩٣٥ -  
 ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ و ٤٥ - ٤٦ - ٤٨ ) وولى مسلم من القرن السابع الهجري ( ١٩٣٩ )  
 وبمعاونة خدابخش : نهضة الإسلام ( ١٩٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ ) وله في مجلة تاريخ  
 الهند : المعلومات التاريخية في ديوان البحري ( ١٩٢٢ - ٢٣ ) وفي إسلاميكا : حول معجم  
 البلدان لياقوت ( ١٩٢٥ ) ومختارات من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي  
 ( ١٩٢٦ و ١٩٣٠ ) وبمعاونة هوليلارد : وثائق عربية من مجموعة مونرت ( ١٩٣١ ) وله في  
 غيرها : الأيام الأخيرة لفاطمة بنت النبي ( منوعات ديرنبورج ، ١٩٠٩ ) وفهرس مصنفات  
 أبي العلاء المعري ( الذكرى المثوية لامارى ، ١٩١٠ ) وحول ابن المعلم ( الدراسات  
 الآشورية ، ١٩١٢ ) ومعنى كلمة الخليفة ( منوعات براون ، ١٩٢٢ ) وشعر مهيار الديلمي  
 ( الدراسات الشرقية لكورستجي بوفري ، ١٩٣٣ ) وفي منشورات المجمع البريطاني : حول  
 المهدي والمهدية ( ١٩١٥ - ١٦ ) وحول كتاب الدين والدولة لعلي الطبري ( ١٩٣٠ ) وفي  
 غيرها : جداول ديوان أبي تمام ( المشرق ٨ : ١٠٥٩ ) هذا خلا دراساته عن تركيا وإيران .

بيغان ، أنطوني ( ١٨٥٩ - ١٩٣٣ ) Bevan. A. A.

تلقى العلم في لوزان ، وعلى تولدكه في ستراسبورج ، وأحرز المرتبة الأولى في دراسات  
 اللغات السامية من كمبريدج ( ١٨٨٧ ) وكان قد نال منحة دراسية في العبرية وظفر بجائزتها  
 ( ١٨٨٢ ) وعين محاضراً للغات الشرقية في كلية ترينيتي ( ١٨٩٠ ) ولقب باللورد المونر ،  
 واختير أستاذاً للغة العربية في كمبريدج ( ١٨٩٣ - ١٩٣٣ ) .

آثاره المنح الدراسية العالية . والتعليق على كتاب دانيال ( ١٨٩٢ ) ونشر نشيد الأرواح  
 للقديس توما ، نقلا عن السريانية ( نصوص ودراسات ، الجزء ٥ ، كمبريدج ١٨٩٧ )  
 ونقائض جرير والفرزدق ، في ثلاثة مجلدات ، مجموع صفحاتها ١١٠٢ - وقد عني بتحقيقها  
 عناية مدهشة ، فروى زميله براون نادراً عنها إذ دخل عليه يوماً فألقاه حزناً يائساً لأنه وجد  
 بعد نشره النقائض خللاً في وزن أحد أبيانها - ووضع لها فهرساً لتفسير ألفاظها على حروف  
 المعجم ، وشرح المعنى حسب القرائن ، لأن كثيراً منها لم تذكرها المعاجم العربية القديمة ، مع

حواش عديدة مفسرة أو مترجمة بالإنجليزية فوقع في ٦٣٧ صفحة (لندن ١٩٠٥ - ١٢) وردود القديس أفرام (١٩١٢) ووضع فهرس الأملالي لأبي علي القالي - بمعاونة كرنكوف (لندن ١٩١٣) وفهارس المفضليات التي نشرها ليال (منشورات لجنة جيب التذكارية ، السلسلة الجديدة ، رقم ٣ ، سنة ١٩٢٤) . ومن مباحثه : اعتقاد أوائل المسلمين في الحياة الأخرى (صحيفة الدراسات اللاهوتية ١٩٠٤) والإسراء والمعراج (دراسات فلهوزن ، ١٩١٤) والدينوري (موزيون ١٩١٥) والمثون في بعض أجزاء من القرآن (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٢١) وحول طبقات الشعراء لابن سلام الجمحي (المصدر السابق ١٩٢٦) وقواعد اللغة العربية (تكرم بروان ١٩٢٢) .

فيلوت ، د . (١٨٦٠ - ١٩٣٠) Phillott, D. C.

عقيد في الجيش البريطاني .

آثاره : في مجلة الجمعية الآسيوية للبنغال : السحر عند الفرس والمصريين والعرب (١٩٠٦ و ١٩٠٧) واللغة العربية (١٩٠٦ و ١٩١٠) والشيعية (١٩١١) . وبمعاونة أزو : بعض حكايات شعبية من حضرموت (١٩٠٦ و ١٩٠٧) ونفحات اليمن ، متناً وترجمة (١٩٠٧) ونصوص من كتاب الجمهوية في البيزرة لابن كشاجم (١٩٠٧) وحوليات القطرين (١٩١١) وبمعاونة بترى : طرديات أبي نواس (١٩٠٨) وله : فرسانه للهاشمي ، متناً وترجمة وتعليقاً (كلكتا ١٩١٠) هذا خلا دراساته الوافرة عن الهند وإيران .

براون ، إدوارد جرانفيل (١٨٦٢ - ١٩٢٦) Browne, E. G.

من أسرة عريقة بدأ دراسته في إيتون - مدرسة الأثرياء - وغادرها في السادسة عشرة من عمره للانضمام إلى الجيش العثماني (الحرب الروسية العثمانية ١٨٧٧ - ٧٨) وأخذ يتعلم التركية ، إلا أن الحرب وضعت أوزارها قبل تمكنه من إدراج اسمه ، فدرس الطب في كلية بمبروك في كمبريدج (١٨٧٩) وأخذ العربية على بالمر ، وتعلم الفارسية في أثناء العطلات الدراسية ، وقصد الآستانة (١٨٨٢) بعد حصوله على شهادة الطب ، ثم رجع إلى كمبريدج وتعلم اللغات الشرقية وحصل على مرتبة الشرف في اللغات الهندية (١٨٨٤) وزاول الطب ثلاث سنوات في مستشفى القديس برتلمي . ثم انتدب أستاذاً للطب في إيران (١٨٨٧) وعند رجوعه عين محاضراً أولاً للغة الفارسية في كمبريدج . ثم خلف ريو في كرسي العربية

بكمبريدج ، حتى وفاته (١٩٠٢ - ٢٦) وكان يستقدم عرباً إلى فصله في الجامعة ليوقف الإنجليز من طلابه على أساليب الخطابة ، بمختلف اللهجات ، كما كان يقيم المآدب لطلابه من العرب للتعرف بزملائهم وأساتذتهم . وقد اشتهر بجمعه بين الطب والعلوم الطبيعية ، وبين العربية والفارسية ، واطلاعه على الإسلام ، ودفاعه عن العرب والفرس دفاعاً مخلصاً ، وكان مؤسسو الدولة الدستورية في إيران يستشيرونه ، ولطالما صنف في دستورهم وواضعيه وأعمالهم ، ولم يقتصر على الكتب بل كان يدافع عنهم في الصحافة والسياسة . ومن حسناته اقتراحه على والدة المرحوم المستشرق إلياس جون جيب تأليف لجنة جيب التذكارية ، وقد انتخبته اللجنة رئيساً لها ، فعمد مع نفر من زملائه وتلاميذه فاختروا بعض أمهات الكتب الإسلامية وأخذوا في تحقيقها ونشرها . وقد انتخب عضواً في الجمع البريطاني ، والجمع العلمي العربي في دمشق . وكتبت مجلة العالم الإسلامي تحت عنوان : ثلاثة أساتذة في الدراسات الإسلامية - مارتن هارتمان ، وسنوك - هرجرونجه ، وإدوارد براون (١٩١٠) . ولما بلغ الستين أهدي إليه كتاب ، اشترك في تأليفه ثلاثة وأربعون عالماً ، من إحدى عشرة دولة ، ضم ما عقدوه من طريف المباحث ، وأضيفت إليه قصائد قرضها شعراء إيران ، وأسماه عجب نامه (كمبريدج ١٩٢٢) .

[ ترجمته بقلم بابنجر في الإسلام ١٩٢٧ ]

آثاره : مقالة شخص سياح لعباس أفندي (كمبريدج ١٨٩١) وستة في إيران من ١٨٨٧ إلى ٨٨ ، في ٦٥٠ صفحة (لندن ١٨٩٣ ، والطبعة الرابعة ١٩٥٠) وتاريخ جديد لميرزا حسين همداني ، في ٥٣٨ صفحة (كمبريدج ١٨٩٣) وفهرس المخطوطات الفارسية بجامعة كمبريدج ، في ٣٧١ صفحة (كمبريدج ١٨٩٦) وفهرس المخطوطات الإسلامية في جامعة كمبريدج ، في ٤٤٠ صفحة (كمبريدج ١٩٠٠) وذيل فهرس المخطوطات الإسلامية بجامعة كمبريدج (كمبريدج ١٩٢٢ - ووضع نيكولسن : فهرس المخطوطات التي جمعها براون ووقفها على المكتبة (كمبريدج ١٩٣٦) وجهار مقاله لنظامي عروض سمرقندي (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٨٩٩ ، وأعيد طبعها في أبحاث الجمعية الآسيوية ، المجلد ٦ ، لندن ١٩٠٠ ، وترجمة منقحة في المجلد ١١ ، ج ٢ من منشورات لجنة جيب التذكارية ، كمبريدج ١٩٢١) ونهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب (لندن ١٩٠٠) وتذكرة الشعراء لدولت شاه (لندن - ليدن ١٩٠١) وتاريخ الأدب الفارسي ، في أربعة مجلدات ، لا يضاويه كتاب استقصاء وإحاطة وأسلوباً ، فعد أمتع كتاب ومرجعاً بالإنجليزية ، وفيه فصل كبير عن

تاريخ أدب المسلمين في إيران (كمبريدج ١٩٠٣ ، والطبعة السابعة ١٩٢٩) ومختصر حوادث الفرس الأخيرة . والانقلاب الفارسي . ونشر مجاميع عن شعراء الفرس وخراسان والسلاجقة وأصفهان ومؤلفات البيهاتية ومقاصد دعائها وسير مشاهيرها ، وما آل إليه أمرها ، فأصبح حجة فيها . ولب الألباب لمحمد عوفى (لندن - ليدن ١٩٠٣ - ٦) وترجمة تاريخ طبرستان لابن اسفنديار (لندن - ليدن ١٩٠٥) وتتمه قانون أساسى (كمبريدج ١٩٠٨) ومختار التاريخ لحمد الله مستوفى - مختصر بالإنجليزية (لجنة جيب التذكارية ، مجلد ١٤ ، لندن ، طبعة ليدن ١٩١٠ - ١٣) والصحافة والشعر في إيران الحديثة (كمبريدج ١٩١٤) وأشعار فارسية (لندن ١٩٢٧) وترجم إلى الإنجليزية تواليف طب عربية بعنوان : تاريخ الطب العربى (كمبريدج ١٩٢١ - وقد نقله رينو إلى الفرنسية مع تعليقات عليه وإضافات إليه ، باريس ١٩٣٣) ونقطة الكاف في تاريخ الباب وأصحابه (لندن - ليدن ١٩١٠) غير عشرين مقالة نشرها في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية منها : مسعودى سعدى سلمان لميرزا محمد عبد الوهاب القزوينى (١٩٠٦) والبختاشية (١٩٠٧) واقترح لإتمام نشر جامع التواريخ لرشيد الدين فضل الله (١٩٠٨) ومجموعة المخطوطات الفارسية للسير ألبرت هوتوم شنلا (١٩١٧) ومخطوط عن الأسرة الصفوية (١٩٢١) وتجارب سلف الفارسي ، نقلا عن كتاب الفخرى (ذيل المجلة ١٩٢٤)<sup>(٢٦)</sup> وفي غيرها : المحمل (موزيون ١٩١٥) وجلال الدين رومى (إسلاميكا ١٩٢٦) إلخ .

براون ، ج . جاردنر (١٨٦٢ - ١٩٢٦) **Brown, G.**

آثاره : محمد بن طغلق (صحيفة جمعية تاريخ الأقاليم المتحدة ١٩١٨) وأفغانستان (مجلة الجغرافيا الأسكتلندية ١٩٤١)<sup>(٢٧)</sup> .

لى ، د . دى - **Lee, D. E.**

آثاره : أهل الجاهلية (المجلة التاريخية الأمريكية ١٩٤١ - ٤٢) وبعثة إلى أفغانستان (صحيفة التاريخ الحديث ١٩٤١) .

(٢٦) وكان أوزلى **W. Ouzley** الذى وقف مجموعه على المكتبة البودلية قد ترجم ابن حوقل عن الفارسية (لندن

١٨٠٠) .

(٢٧) ج - **G.** براون : دراسات في تاريخ الشرق ، في ٤٠٧ صفحات (الطبعة الثانية ، لندن ١٨٩٠) .

ج . اى - **G. E.** براون : حيدر آباد (العالم الإسلامى ١٩١٢) والبرديسى (صحيفة حيدر آباد الأثرية ١٩١٦) .

جون ، ج . أ - John, J. A. St.

آثاره : النيل وجغرافيته ( القاهرة ١٩٤٢ ) ومصر والنوبة ( الطبعة الحديثة في ٤٧٢ صفحة ) .

جست ، روفن - Guest, A. R.

من موظفي المتحف البريطاني ، وأول من مهد السبيل إلى تعليم النقوش ، ولاسيما على الأنسجة ، وهو علم لم يتقدمه فيه أحد .

آثاره : نشر كتاب الولاة والقضاة للكندي ، بمقدمة إنجليزية وفهرس عام لأسماء الأعلام ( لجنة جيب التذكارية ، لندن - لندن - المطبعة الكاثوليكية في بيروت ١٩٠٨ - ١٢ ) وصنف بحثاً في ابن الرومي . وله في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : الكتابة العربية على النسيج ( ١٩٠٦ و ١٨ و ٢٣ و ٣٠ و ٣١ ) وتأسيس الفسطاط ( ١٩٠٧ ) ودلتنا النيل في العصر الوسيط ( ١٩١٢ و ١٣ ) وسفارة إلى مصر في القرن الرابع عشر ( ١٩١٣ ) وورق بردى عربى ( ١٩٢٣ ) والقرافة في كتاب ابن الزينات ( ١٩٢٦ ) ودرهم أبى مسلم ( ١٩٣٢ ) ولوح بالخط الكوفى ( ١٩٣٣ ) وفي غيرها : صلات مصر بفارس على عهد الفاطميين ( تكريم براون ١٩٢٢ ) والكتابة العربية على النسيج ( صحيفة برلنجنون ١٩٣٢ ) وظفار في العصر الوسيط ( الثقافة الإسلامية ١٩٣٥ ) ودقائق الحزف ( الفن الإسلامى ١٩٤٣ ) .

بروكس ، و . ( المولود عام ١٨٦٣ ) Brooks, E. W.

تخرج من كمبريدج ( ١٨٩٠ ) وعين عضواً للدراسات اليونانية في المجمع البريطانى ( ١٩٣٨ ) .

آثاره : نشر الجزء الأول من تاريخ إيليا النيسبوني ( باريس ١٩٠٩ ) ، ونشر الجزء الثانى شابو ( ١٩١٠ ) وفي مجلة التاريخ البريطانى : بيزنطية والعرب ( ١٥ : ١٩٠٠ ) ورسائل مختارة من ساويرس وأنطيوخوس ( ١٩٠٢ - ٤ ) وفتح العرب جزيرة كريت ( ١٩١٣ ) وفي المجلة البيزنطية : البعثة الصقلية إلى قسطنطين الرابع ( ١٩٠٨ ) وصلات الإمبراطورية البيزنطية بمصر ، نقلا عن مصدر عربى ، وهو كتاب الولاة للكندي ( المجلة البيزنطية - ليزيغ ١٩١٣ ) ويوسف راتيناس ( ١٩١٨ ) وفصول عن العصور الوسطى ( مجموعة كمبريدج ، ١٥ - ٢ ) ،

٤ - ١٩١١ - ٢٣) وفي مجلة الدراسات اليونانية : العرب في آسيا الوسطى (١٨ ، ١٩٢٨) وترجمات ونصوص شرقية مسيحية (١٩٢٩) ومواد للتاريخ الإنجليزي (١٩٢٩) .

أرنولد ، السير توماس (١٨٦٤ - ١٩٣٠) Arnold, Sir Thomas تعلم في كمبريدج ، وقضى عدة سنوات في الهند أستاذاً في جامعة عليكرة (١٨٨٨ - ٩٨) وأستاذاً للفلسفة في لاهور (١٨٩٨ - ١٩٠٤) ومساعداً لأمين مكتبة ديون الهند (١٩٠٤ - ٩) وهو أول من جلس على كرسي الأستاذية في قسم الدراسات العربية في مدرسة اللغات الشرقية بلندن (١٩٠٤) ثم اختير عميداً لها (١٩٢١ - ٣٠) وقد زار مصر في أوائل سنة ١٩٣٠ ، وحاضر في الجامعة المصرية عن التاريخ الإسلامي ، وكان معجباً بالإسلام متضلعاً من علومه ، منصفاً له في أبحاثه عنه ، فلم تعد عليه هفوة واحدة على ما كتبه عنه في دائرة المعارف الإسلامية ، وحقق من المصنفات فيه ، وهو مقترح وضع مصنف في تراثه ومرس أسسه ، فقد مرجعاً في الدراسات الإسلامية .

[ترجمته بقلم يوبا ، في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية ، ١٩٣٥] .

آثاره : الدعوة إلى الإسلام ، وقد نال إقبالا عظيماً وترجم إلى التركية والأوردية (لندن ١٨٩٦ ، والطبعة الثانية ، ١٩١٣) ونشر باب ذكر المعتزلة من كتاب النية والأمل ، للشريف المرتضى ، بحواش ومقدمة إنجليزية (حيدرآباد ١٩٠٢ - ٢٠) وله من التوليف : رسامو القصر في عصر المغول العظيم (لندن ١٩٢١) والخلافة ، وقد استقصى فيه تاريخها في مختلف العصور ووجهات نظر أصحابها القانونية والفلسفية (أكسفورد ١٩٢٤ ، وقد نقله إلى العربية الأستاذ جميل معل ، دمشق ١٩٥٠) والرسم في الإسلام (أكسفورد ١٩٢٨) والعقيدة الإسلامية (١٩٢٨) والكتاب الإسلامي (١٩٢٩) وبيزاد ورسومه في مخطوط فارسنامه (١٩٣٠) والتالد والظريف في الفن الإسلامي (١٩٣٢) - وكان يعاونه فيما كتبه عن الفن والرسم في الإسلام لورنس بنيون الشاعر والرسام L. Binyon مؤلف كتاب رسوم المغول المنمنمة فكتب السير توماس مقدمته (١٩٢١) و مترجم كتاب الرسم الإسلامي من القرن الثاني عشر إلى القرن السابع عشر لبلوشه ، فوضع السير دانيسون روس مقدمته - وفهرس المنمنمات الهندية في مكتبة تشسترى (نشره ويلكنسون ، لندن ١٩٣٦) وتراث الإسلام بمعاونة الفردجيوم ، وآربرى (لندن ١٩٢٤ ، أكسفورد ١٩٣١) ، وقد نشر بالعربية والفرنسية والأسبانية) ولسير توماس أرنولد من الدراسات : الهندوكية والإسلام في الهند

( مؤتمر تاريخ الأديان ، ٣ : ١٩٠٨ ) والمخطوطات العربية والفارسية في أمانة حكومة الهند ( صحيفة الفن الهندية ١٩١٣ ) ودراسة العربية ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية ١٩١٧ ) ورسم الهند لمحمد والصحابة ( صحيفة برلنجنون ، ١٩١٩ ) ومخطوطات رضا عباس في متحف نيكوريا وألبرت ( المصدر السابق ١٩٢١ ) ومجموعة كلود أنيت ، ومجموعة جونسون في مكتبة ديوان الهند ( رويام ، ١٩٢١ ) ومخطوط طلي عربي من عام ٧٠٧ ( تكريم براون ١٩٢٢ ) وصورة أبي الفضل ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية ، ١٩٢٦ - ٢٨ ) والرمز والإسلام ( صحيفة برلنجنون ١٩٢٨ ) وعيسى ومريم في الفن الديني الإسلامي ( مؤتمر تاريخ الأديان ٥ : ١٩٢٩ ) .

ميلر ، و . ( المولود عام ١٨٦٤ ) Miller, W.

تخرج باللغات الشرقية من أكسفورد . واشتغل بالصحافة . وعين مراسلا لكبرى الصحف في أوروبا . وعضواً في الجمع البريطاني .

آثاره : الإمبراطورية العثمانية وخلفاؤها من ١٨٠١ - ١٩٢٦ ( كمبريدج ١٩٣٦ ) واللاتينيون في الشرق من ١٣٠٤ إلى ١٥٦٦ . ودراسة الشرق اللاتيني . وتاريخ الشعب اليوناني من ١٨٢١ إلى ١٩٢١ . وآخر الإمبراطوريات البيزنطية . ورحلات وسياحات في الشرق الأدنى . والشرق اللاتيني واللغة الإنجليزية في أثينا قبل عام ١٨٢١ . وتركيا في اليونان . ومن تاريخ كريت ( حولية المدرسة البريطانية في أثينا ١٩٢٥ - ٢٦ ) . ومن دراساته : سالونيك ( صحيفة التاريخ البريطاني ، ١٩١٧ ) وتركيا واليونان الحديثة ( صحيفة كمبريدج التاريخية ١٩٢٦ - ٢٨ ) ونبذة عن تاريخ الفرنجة واليونان ( مجلة الدراسات البيزنطية ، ١٩٢٦ ) .

كينت ، أوستن - Kennet, Aus.

آثاره : العدالة البدوية ، قوانين بدو مصر وعاداتهم ( كمبريدج ١٩٢٥ ) (٢٨) .

جاكسون ، ف . ه . - Jackson, V. H.

آثاره : يوميات فرنسيس بوكانان من ١٨١١ - ١٨١٢ ، في ٢٥٠ صفحة ( لندن

(١٩٢٥

جاكسون ، هـ . - Jackson, H. C.

آثاره : فتح مصر السودان ، في ٢٣٢ صفحة (لندن ١٩٢٦) وفي معلومات عن السودان : الخوالة (١٩١٨) وأمثال من السودان (١٩١٩) والجزيرة في مصر (١٩٢٠) ومنطقة أبي حامد (١٩٢٦) .

ستانتون ، هـ . و - Stanton, H. U. W.

آثاره : بيان القرآن (١٩١٩) والحركة الأحمدية (العالم الإسلامي ١٩٢٥) .

إيته ، هـ - Ethé, H.

أستاذ كرسي اللغات الشرقية في كلية ويلز الجامعية .

آثاره : فهرس المخطوطات الفارسية والتركية والهندوسانية والبشتوية في المكتبة البودلية ، صنفه زاخاو وأتمه إيته (أكسفورد ١٨٨٩) وفهرس المخطوطات الفارسية في مكتبة ديوان الهند ، المجلد الأول (أكسفورد ١٩٠٣) وفهرس المخطوطات الفارسية والعربية والهندوسانية في مكتبة ويلز الوطنية (أبريستويت ١٩١٦) والفهرس الوصفي لمخطوطات مكتبة جامعة ادنبرا العربية والفارسية - بمعاونة محمد أشرف الحق ، وروبرتسون (ادنبرا ١٩٢٥) .

هيج ، السير توماس ، و - Haig, Sir Thomas. W.

آثاره : توافق التقويمين الإسلامي والمسيحي (لندن ١٩٣٢) ومن مباحثه في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : ملوك كشمير (١٩١٨) والنقوش الأوربية على مدافن الأرمن في أصفهان (١٩٢٩) ومنتخب التواريخ (١٩٢١) ودين أحمد شاه (١٩٢٤) وفي مجلة الكتابات الهندية الإسلامية : الكتابات المنقوشة في كبرى مدن الهند (١٩٠٧ - ٨) وفي الآثار الهندية : أسرة الفاروقى (١٩١٨) وتاريخ نظام شاه (١٩٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣) وفي غيرها : الشاعر شيخ مفخر الدين (مجلة الجمعية الآسيوية للبنغال ، ١٩١٨) وعمارة حيدر آباد (الفن والأدب الهندي ، ١٩٢٥) .

ديوهurst, R. P. - ر . ب -

آثاره : أبو تمام وابن هانئ الأندلسي ، وفيها مختارات لابن هانئ بترجمة إنجليزية (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٢٦) .

Dole, N. H. - ن . ه -

آثاره : ترجمات رباعيات عمر الخيام بالإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والدانمركية ، في ٦٥٥ صفحة (الطبعة الرابعة ، لندن ١٩٢٦) .

إلييس ، ا . ج - Ellis, A. G.

آثاره : بمعاونة إدواردز : كشف وصفي للمخطوطات العربية التي اقتناها المتحف البريطاني بعد عام ١٨٩٤ ، في ١١١ صفحة (لندن ١٩١٢) وله : فهرس الكتب العربية في المتحف ، في جزأين (لندن ١٨٩٤ - ١٩٠١) وبمعاونة فولتون : ذيل فهرس الكتب العربية (لندن ١٩٢٦) .

أرنولد ، السير إدوين - Arnold Sir Edwin

آثاره : أسماء الله الحسنى ومصادرها الشرقية ، في ٣١٩ صفحة (الطبعة الثالثة ، لندن ، ١٨٨٤) وغلستان لشيخ سعدى ، بترجمة شعرية (لندن ١٨٩٩) وعن الهندية : كتاب النصائح (١٨٦١) والشعر الهندي (١٨٨٨) والاعتقادات الهندية (١٨٨٣ - ٩٣) وشرق وغرب (١٨٩٦) ونور آسيا (١٩٠٨) ونور آسيا ، حياة المهاتما غاندي (لندن ١٩٢٦) .

مونتجومري ، ج . أ - Montgomery, J. A.

آثاره : في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : اللغات السامية (١٩٢٦) والجزيرة العربية اليوم (١٩٢٦) .

وسترمارك - Westermarck, E.

[ آثاره ، بقلم ليفي - شتراوس ، في مجلة تاريخ الأديان ، ١٩٤٥ ] .

آثاره : الاحتفال بالزواج في المغرب ، في ٤٢٢ صفحة ( ١٩١٤ ) والأمثال الشائعة في المغرب ( في ٤٤٨ صفحة ) والشعائر والعقيدة في المغرب ( الجزء الأول في ٦٤٠ صفحة . والثاني في ٦٤٦ صفحة ، ١٩٢٦ ) ومن دراساته : الاحتفالات الشعبية في المغرب ( التقاليد الشعبية ١٩١١ ) والاحتفال بالزواج في المغرب ( المحفوظات المغربية ١٩١٧ ) .

رايت ، ج . ك . - Wright, J. K.

آثاره : الجغرافيا أيام الصليبيين ( نيويورك ١٩٢٥ ) وفي صحيفة الجغرافيا : اكتشافات موزيل ( ١٩٢٧ ) (٢٩)

جولنتش ، ه - Gollancz, H.

آثاره : العراق ( أكسفورد ١٩٢٧ ) .

كيرنان ، ر . ه - Kiernan, R. H.

آثاره : كشف الحجاب عن البلاد العربية ( لندن ١٩٢٧ ) (٣٠)

جريفز ، ر - Graves, R.

آثاره : لورنس والعرب ، في ٤٥٤ صفحة ( لندن ١٩٢٧ ) .

بكلر ، ف . و - Buckler, F. W.

آثاره : عصمة أكبر ومرسوم عام ١٥٧٩ ( مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ، ١٩٢٤ ) ودراسة عن العلاقات السياسية بين العباسيين وبين الكارولنجيين ( صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٢٧ ) وهرون الرشيد وشارل الكبير ( كمبريدج ١٩٣١ ) .

( ٢٩ ) ر . ر . - R. R. رايت : نشر قسماً من القانون المسعودي للبيروني ( لندن ١٩٣٤ ) .

ج . و . - G. W. رايت : اكتشافات القوات السودانية في الصحراء الليبية في أثناء حرب ١٩٤١ - ٤٣ ( صحيفة الجغرافيا ١٩٤٥ ) ومعاونة سميث : تهيئة أسماء المدن في السودان ( معلومات عن السودان ١٩٥١ ) .

( ٣٠ ) وصف ر . ج كازي R. J. Cassey كتاباً بعنوان : بغداد ودمشق وجبل الدرروز وتدمر والبصرة والعرب ( في

ستيفنسون ، ج - Stevenson, J.

آثاره : في إيزيس : علوم الطوبى (١٩٢٣) والحیوان في كتاب نزهة القلوب (١٩٢٨).

كودرنجتون ، ه . و - Codrington, H. W.

آثاره : نقود ملوك هرمز (تاريخ النميات ، ١٩١٤) ونقود فارس والهند (المرجع السابق ١٩١٨) ودينار المستنجد (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٢٨) ومختصر تاريخ سيلان (لندن ١٩٢٨).

جاكسون ، أ . ف - Jackson, A. V. W.

آثاره : منطلق الطير لفريد الدين العطار (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩١٧) وزيارة ضريح بابا طاهر في همدان (تكریم براون ١٩٢٢) وضريح بابور إمبراطور المغول في أفغانستان (تقارير الجمعية الفلسفية الأمريكية ١٩٢٩).

ازو ، ر . ف - Azoo, R. F.

آثاره : نشر بمعاونة بانكنج كتاب أحسن التقاسم في معرفة الأقاليم للمقدسى ، متناً وترجمة إنجليزية ، في أربعة أقسام (كلكتا ١٨٩٧ - ١٩١٠). وفي منشورات الجمعية الآسيوية البنغالية ، بمعاونة ستابلتون : آلات الكيمياء في القرن الحادى عشر (١٩٠٥ - ١٧) وكياوى من القرن الثالث عشر (١٩١٠) وبمعاونة فيلوت : بعض حكايات شعبية من حضرموت (١٩٠٦ - ٧) وسبع قصص من كتاب نفحة اليمن ، متناً وترجمة (١٩٠٧) وصيد الكلاب ، نصوص من كتاب الجمهرة في علم البيزرة لابن كشاجم (١٩٠٧) وبعض الطيور وحيوانات أخرى ممسوخة ، نصوص من كتاب الجمهرة في علم البيزرة (١٩٠٧) وحوليات القطرين (١٩١١) وبمعاونة هدايت حسين : الكيمياء في العراق وفارس في القرن العاشر (١٩٢٢ - ٢٩).

ستيل ، ر - Steel, R.

آثاره : نشر ترجمة روجر بيكون لسر الأسرار ( أ كسفورد ١٩٢٠ ) وأحجار الزاج والشب  
لجابر بن حيان ( إيزيس ١٩٢٩ ) .

موريلاند ، و . ه - Moreland, W. H.

آثاره : في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : الإمبراطور أكبر ( ١٩١٧ و ١٨ و ٢٦ )  
والشاهيندر في البحار الشرقية ( ١٩٢٠ ) والمغول في الهند ( ١٩٢٧ و ٣٦ و ٣٨ ، وصحيفة  
تاريخ الهند : ١٩٢٨ و ٣٦ ) وسفن البحر العربي ، حوالى عام ١٥٠٠ ( ١٩٣٩ ) وأقطاع  
المملكة الإسلامية في دلهي ( صحيفة تاريخ الهند ١٩٢٨ ) ومن تاريخ الهند ( الآثار الهندية :  
١٩٣١ - ٣٢ ) والتاريخ الاقتصادى للإمبراطورية المغولية .

كودرington ، أو . - Codrington, O.

آثاره : علم النميات ( النقود ) الإسلامية ، وهو موجز ويفتقر إلى الدقة ( لندن ١٩٠٤ )  
وفهرس شامل للمطبوعات التى تناولت النقود الإسلامية ما عدا الهند ( لندن ١٩٣٩ ) ومن  
دراساته في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : المخطوطات الشرقية التى اقتنتها مكتبة الجمعية  
الملكية الآسيوية بعد فهرس لى سترانج ( ١٨٩٣ ) ومجموعة نقود السير هنرى ماكماهون  
( ١٩١١ ) ونقود أفغانستان ( ١٩١٣ ) وفى غيرها : النقود ( تاريخ النميات ١٩١٣ ) .

سالمون ، و . ه - Salmon, W. H.

آثاره : نشر ، من بدائع الزهور لابن يياس ، احتلال الأتراك لمصر ( لندن ١٩٣٩ ) .

أوليرى ، د . ل - O'Leary, D. L.

آثاره : مختصر تاريخ الخلافة الفاطمية ( لندن ١٩٢٣ )<sup>(٣١)</sup> والجزيرة العربية قبل محمد  
( لندن ١٩٢٧ ) والفكر العربى ومكانه فى التاريخ ( لندن ١٩٢٢ - ٣٩ ) وقد نقله إلى العربية

( ٣١ ) وكان اوزبورن - R. D. Osborn. قد صنف كتاباً بعنوان : الإسلام والفاطميون والخلفاء ، فى ٤١٤ صفحة  
( لندن ١٨٧٦ ) .

الدكتور تمام حسان وراجعه الدكتور محمد مصطفى حلمي ، ١٩٦٣ ) وكيف نسرت الثقافة اليونانية إلى العرب ( طبع في العراق بعنوان انتقال الثقافة اليونانية إلى العرب ) وفي مجلة تاريخ الهند : أثر جالينوس في الفلسفة العربية ( ١٩٢٢ - ٢٣ ) ومصادر الثقافة العربية ( ٩٢٥ ) .

**Sykes, Sir Percy Molerworth. (١٨٦٧-١٩٤٥)** سايكس ، السير بيرسي مولرويرث (١٨٦٧-١٩٤٥) تلقى العلم في رجي وساند هرس ، وحصل على لقب سير (١٨٨٨) وأنشأ أول قنصلية في القرم وبلوخستان (١٨٩٨) واشترك في العمليات الحربية في جنوب أفريقيا (١٩٠١) وفي فرنسا (١٩١٤) وعين قنصلاً عاماً في تركستان الصينية (١٩١٥) وقائداً عاماً في جنوب فارس (١٩١٦ - ١٨) واعتزل خدمة الحكومة (١٩٢٠) وقد نال أوسمة عديدة .  
[ ترجمته ، بقلم ماسينيون ، في العالم الإسلامي ، ١٩١٨ - ١٩ ] .

آثاره : عشرة آلاف ميل في فارس (لندن ١٩٠٢) ومجد عالم الشيعة ، متناً فارسياً بترجمة إنجليزية (١٩١٠) وتاريخ الخلفاء العثمانيين ، في ٦٣٨ صفحة (١٩١٥) وتاريخ فارس ، في جزئين (١٩١٥ - ٣٠) وبمعاونة إيللا سايكس : في صحارى وواحات أواسط آسيا (١٩٢٠) وله : فارس ، في ١٨٨٠ صفحة (١٩٢٢) وحياة السير مورتيمر ديراند (١٩٢٦) وتاريخ الاستكشاف من العصور الأولى حتى اليوم ، في ٣٧٤ صفحة (١٩٣٤) والبحث في بلاد الصين (١٩٣٦) وتاريخ أفغانستان (١٩٤٠) ومن مباحثه : شمال ما بين النهرين (صحيفة الجغرافيا ١٩٠٧) وقبائل الأكراد في الإمبراطورية العثمانية (صحيفة معهد السلالات الملكي ١٩٠٨) وآلات الطرب في خراسان (مان ١٩٠٩) وتاريخ خراسان (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩١٠) هذا خلا أبحاثه العديدة عن الفرس .

**Nicholson, R. A. (١٨٦٨ - ١٩٤٥)** نيكولسن ، رينولد ألين (١٨٦٨ - ١٩٤٥)

تخرج من كلية ترينيتي - كمبريدج حيث برز في الأدب القديم . وكان لاتصال رينولد بجده - الذي كان من كبار علماء العربية - أثر في ميله إلى الدراسات الشرقية ، فتعلم لغات الهند وأحرز فيها المرتبة الأولى (١٨٩٢) وأخذ العربية على روبرتسون سميث ، والفارسية عن إدوارد براون .

وزار دى خويه في ليدن ، ونولده في ستراسبورج ، ثم رجع إلى كمبريدج حيث نشر منتخبات شعرية من ديوان شمس تبريز (١٨٩٨) وفي سنة ١٩٠١ سمي أستاذاً للفارسية في

الكلية الجامعية بلندن . وخلف براون كمحاضر للفارسية في كمبريدج (١٩٠٢) وعند وفاة براون خلفه في كرسي السير توماس أدامز للعربية (١٩٢٦ - ٣٣) وقد كوفئ على عمله ونشاطه بالألقاب والأوسمة وعضوية مجامع كثيرة .

آثاره : منتجات من ديوان شمس تبريز لجلال الدين رومي ، نظمها شعراً إنجليزياً (كمبريدج ١٨٩٨) ودراسة عن رسالة الغفران لأبي العلاء المعري . واشترك في نشر تذكرة الأولياء للعطار (لندن ، ليدن ١٩٠٥ - ٧) وصنف الأدب العربي في ضوء التاريخ السياسي والعمرائي للعرب والإسلام ، في ٥٠٠ صفحة ، تشبهاً بتاريخ الأدب الفارسي لبراون (لندن ١٩٠٧ ، والطبعة الثانية كمبريدج ١٩٣٠) والتوسع في الفلسفة الفارسية (١٩٠٨) وكتاب القراءة العربية (١٩٠٧ - ١١) والتصوف الإسلامي ، وهو كتاب نفيس في نقد الصوفية ، مع ترجمة لأصحابها وتحليل لمذاهبها وتتبع لتطورها ، وقع في ثمانية مجلدات ، عد بها حجة في التصوف الإسلامي (١٩١٤ - ٢٥ - ٤٣) ، وقد نقله إلى الإيطالية فتساني ، وإلى العربية الدكتور أبو العلا عفيفي (دراسات في التصوف الإسلامي (كمبريدج ١٩٢١) وفكرة الشخصية في الصوفية (١٩٢٣) وكشف بمعاونة الأب آسين بالاثيوس عن الناحية المظلمة في صوفية ابن عربي . ووضع فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة إدوارد براون التي وقفها على جامعة كمبريدج ، مع ترجمة له حتى وفاته عام ١٩٢٦ (كمبريدج ١٩٣٦) . ونشر ترجمان الأشواق لابن عربي ، وقد استخلصه من ثلاثة مخطوطات قديمة في التصوف وخلصه بالإنجليزية (منشورات الجمعية الملكية الآسيوية ، لندن ١٩١١) وأسهم في ترجمة كشف المحجوب للهجويري (لجنة جيب التذكارية ، ج ١٧ ، لندن ١٩١١) والدرأويش (١٩١١) واللمع في التصوف للطوسي ، بشروح إنجليزية وفهرس عربي (لجنة جيب التذكارية ، ليدن ١٩١٤) وأسرار خودي ل محمد إقبال (لندن ١٩٢٠) ولباب الألباب واللزوميات للمعري (كمبريدج ١٩٢١) وفارسنامه لابن البلخي - بمعاونة لي سترانج (١٩٢١) وترجمات من الشعر والنثر الشرقيين ، وقد دل به على سلامة الترجمة من شعر إلى شعر (١٩٢٢) ومثنوى ومعنوى لجلال الدين رومي (ليدن - كمبريدج ١٩٢٤ - ٤٠) وقصص صوفي (لندن ١٩٢١) وجلال الدين رومي ، مختارات وترجمة (لندن ١٩٥٠) . ومن مباحثه في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : سؤال تاريخي عن تطور التصوف مع قائمة بمصطلحات الصوفي والتصوف ، مرتبة ترتيباً تاريخياً (١٩٠٦) ودعاء لمعروف الكرخي (١٩٠٦) وعمر بن الفارض ومحيي الدين بن عربي ، مختارات من شذرات الذهب

(١٩٠٦) وملاحظة على نسب الخرقه (١٩٠٧) وترجمة ابن الفارض لمؤرخه عبد الحاوى (١٩٠٨) ومخطوطات لكتاب اللمع (١٩١٢) وشعر المتنبي (١٩١٥) وابن الفارض (١٩١٨) ودانتي وفارس (مجلة الجمعية الآسيوية - بمباى ١٩٤٣) وفي غيرها : سيرة غير معروفة للنبي محمد ، بعنوان كتاب من حبر ظفار (الدراسات الشرقية لتولدكه ، ١٩٠٦) وإبراهيم بن أدهم (الدراسات الآشورية ١٩١٢) والفلسفة في الدين الإسلامى (موزيون ، ١٩١٥) وشعراء من العصر العباسى (مجلة التاريخ الهندى ، ١٩٢٤) ونص قديم عن المعراج للبسطامى (إسلاميكا ، ١٩٢٦) والأدب الشعبى العربى والفارسمى (التقاليد الشعبية ، ١٩٣٩) .

سميث ، مارجريت - Smith, Margaret.

من المستشرقات النُوادر فى بريطانيا . أخذت فى دراسة التصوف على مذهب نيكولسن ، وزارت ، كريمة بجائة من كلية جرتون بكمبريدج ، دور الكتب فى القاهرة والقدس ودمشق واستانبول .

آثارها : نشرت كتاب الأصول . وصنفت كتاباً عن متصوف بغداد : المحاسنى (لندن ١٩٣٥) ومن دراساتها فى العالم الإسلامى : المرأة السودانية فى مطلع الحياة (١٩٢٤) والمرأة الولية فى عز الإسلام (١٩٢٧) ورابعة العدوية المتصوفة (١٩٣٠) ، ثم صنفت فيها كتاباً والغزالي فى تجربة الحضرة الإلهية (١٩٣٣) والشعرانى الصوفى (١٩٣٩) وتناسخ الأرواح (١٩٤٠) وفى مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : المحاسنى رائد الغزالي (١٩٣٦) والرسالة اللونية لأبى حامد محمد الغزالي (١٩٣٨) .

ستيوارت ، و . ا - Stewart, W. A.

آثاره : خرف الفسطاط (صحيفة المتحف البريطانى ١٩٢١) وتقدم الصناعة فى فلسطين (أفريقيا ١٩٤٣ - ٤٤) .

بل ، ريتشارد - Bell, R.

من رجال الدين ، وأستاذ اللغة العربية بجامعة ادنبرا ، اشتهر برجاحة العقل ورحابة الصدر . وقد صرف سنين كثيرة فى دراسة القرآن وتاريخه دراسة واقية متوالية وأول كتبه عنه

أكد فيه العلاقات المسيحية بالنبي ، أما ترجمته القرآن (١٩٣٧ - ٤١) فإن لم يعر الناس تفسيره لها إلا قليلا من اهتمامهم ، فقد كان جل غرضه منها تحليل السور المتفرقة بوضع قوانين النقد الأدبي لها كما هي الحال في التوليف الغربية للأدب العالى . ومن مباحثه في نشرة الجمعية الشرقية لجلاسجو : الحديث عند المسلمين (١٩١٣ - ٢٢) ويوحنا الدمشقي واعتناق الإسلام (١٩١٣ - ٢٢) وبدء نشاط الدين الإسلامي (١٩٣٤ - ٣٥) وأسلوب القرآن (١٩٤٢ - ٤٤) والعلاقات الأدبية القديمة بين مسلمي أسبانيا والشرق (١٩٤٧ - ٤٩) وفي العالم الإسلامي : المتشابه في القرآن (١٩٢٨) ومن هم الحفهاء (١٩٣٠) وأهل الأعراف (١٩٣٢) وأصل عيد الأضحى (١٩٣٣) ورؤى محمد (١٩٣٤) ومحمد والرسل السابقون (١٩٣٤) والأذان الإسلامي (١٩٣٤) والطلاق في الإسلام (١٩٣٩) وسورة الحشر (١٩٤٨) وفي غيرها : وأذن في الناس بالحج (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٣٧) والغزالي مفكر إسلامي (مجلة هيرت ، ١٩٤٣) ومعلومات محمد عن العهد القديم (الدراسات السامية والشرقية ، ١٩٤٥) .

فوربز ، ر. ه. - Forbes, R. H.

آثاره : في صحيفة الجغرافيا : ليبيا (١٩٢١) واليمن (١٩٢٣) ومصر ، وليبيا (١٩٤٢) وفتح الصحراء (١٩٤٣) .

دونالدسون ، د. م. - Donaldson, D. M.

آثاره : عقيدة الشيعة (لندن ، ١٩٣٣ ، وقد نقل إلى العربية في العراق) وفي العالم الإسلامي : محمد والغزالي (١٩١٨ و ١٩٢١) وسلمان الفارسي (١٩٢٩) وعقيدة الشيعة في الإمامة (١٩٣١) والقانون الفارسي الحديث (١٩٣٤)<sup>(٣٢)</sup> والزواج العرفي في الإسلام (١٩٣٦) والكمال (١٩٣٨) وصفات الفلك (١٩٣٩) وقصيدة صوفية (١٩٣٩) ومطالب الطبقة الدنيا (١٩٤٠) والتوبة في الإسلام (١٩٤٣) والحكم في الإسلام (١٩٤٦) والإسلام في الهند (١٩٤٨) وفي غيرها : زيارة ابن جبير المدينة (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ١٩٣٠) وفصل عن المسيح في اليعقوبي (تكرم ماكدونالد ،

(٣٢) ب. أ. - B. A. دونالدسون : في العالم الإسلامي : الاعتقاد بالجن في فارس (١٩٣٠) والقرآن والسحر (١٩٣٧) .

١٩٣٣) والمغرب في حرم مشهد (الفن الإسلامي ، ١٩٣٥) والأسطراب (الثقافة الإسلامية ، ١٩٤٥) .

**المجرانز ، هارولد - Ingrams, H.**

آثاره : أبو نواس والأساطير (موريتيوس ١٩٣٣) والزراعة في وادي الدوان (مان ١٩٣٧) وحضرموت (مان ١٩٣٧) والجزيرة العربية ، في ٣٦٧ صفحة (لندن ١٩٤٢) وحضرموت في حاضرها ومستقبلها (صحيفة الجغرافيا ١٩٣٥ ، ٣٦ و ٣٨ و ٤١ و ٤٢ و ٤٥ ، ومجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٤٥ ، والشئون الدولية ١٩٤٥) .

**جونز ، و . إ - Jones, W. I.**

آثاره : نماذج من الموسيقى الشعبية (صحيفة جلاسجو الشرقية ١٩٣٤ - ٣٥) وفي العالم الإسلامي : عادات شعبية من الجزيرة العربية (١٩٣٧) والتعلم الإسلامي (١٩٤٥) .

**بودلي ، ر . ف - Bodley, R. V. E.**

آثاره : الرسول ، حياة محمد ، في ٣٦٨ صفحة - وقد آمن في مقدمته بسلامة العقيدة الإسلامية وضل من بعد في تفسير الزكاة والجنة والنار والقضاء والقدر (لندن ١٩٤٦) .

**بل ، جوتروود (١٨٦٨ - ١٩٢٦) Bell, Miss Gertrude, L.**

تخرجت من لندن ، وأكسفورد . وطوقت في إيران وسوريا والجزائر وبلاد العرب (١٨٩٢ - ١٩١٣) وعينت مترجمة في السفارة البريطانية في مصر (١٩١٥) وفي البصرة (١٩١٦) وفي بغداد (١٩١٧) فلقبت فيها بعد الحرب بملكة العراق غير المتوجه . وقد ساعدت في التنقيب عن آثاره وأنشأت لها متحفاً في بغداد حيث توفيت . وكانت تحسن الفرنسية والألمانية والعربية والفارسية .

[ترجمتها ، بقلم بابنجر ، في الإسلام ، ١٩٢٧] .

آثارها : ترجمة مختارات من قصائد الشاعر الفارسي حافظ ، في ١٥٢ صفحة (١٨٩٧) وصور فارسية (الطبعة السادسة ١٩٤٠) وسوريا ، في ٣٤٧ صفحة (الطبعة الرابعة ١٩١٩)

والمغامر. ومن مراد إلى مراد، وعرب العراق. والأخضر. وفي صحيفة الجغرافيا: الفرات (١٩١٠) وشمال الجزيرة العربية (١٩١٤) (٣٣)

روس، السير إدوارد دنيسون (١٨٧١ - ١٩٤٠) **Ross, Sir Edward D.** تخرج على تولدكه من جامعة ستراسبورج. وعين أستاذاً للفارسية في جامعة لندن (١٨٩٦ - ١٩٠١) ومديراً لجامعة كلكتا في الهند (١٩٠١ - ١٩١١). آثاره: وضع بمعاونة السير إدوارد براون، فهرساً خاصاً لمجموعتين من المخطوطات الفارسية والعربية في مكتبة ديوان الهند في لندن، لم يشتمل عليها فهرس لوث، في ١٨٩٩ صفحة (لندن ١٩٠٢) ومقدمة فهرس المخطوطات العربية والفارسية في جامعة كلكتا لكامل الدين أحمد وعبدالمقندر، ويشتمل على ١٠٣ مخطوطات عربية و ٨٠ فارسية (كلكتا ١٩٠٥) وأشرف على وضع فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الشرقية في بانكيبور (كلكتا ١٩٠٨ - ١٩١٠ - ١٩١٢) ونشر مرهم العلل المعضلة لابن محمد عبد الله الهمي (كلكتا ١٩١٠) وكتاب ظفر الواله بمظفر واله لعبد الله محمد بن عمر المكى، وذيله بتاريخ كجرات عند العرب، في جزأين (لندن ١٩١٠ - ٢٨) وترجم كتاب الإسلام، عقائد ونظم للأب لامنس اليسوعي (لندن ١٩٢٩) وألف بمعاونة غيره: الفن الفارسي (لندن ١٩٣٠) وصنف كتاباً في تاريخ فارس (لندن ١٩٣٣) ومن مباحثه: سفارة الملك جون إلى سلطان المغرب (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية، ١٩٢٣ - ٣٥) ونصوص عربية فارسية لمقارنة ترجمة برزويه في كلية ودمنة (المصدر السابق ١٩٢٦ - ٢٨) وابن المقفع وبرزويه (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٢٦) وبمعاونة توينبي: الجديد في الشرق الأوسط (الشئون الخارجية، ١٩٢٩) وله: خريطة عربية للجزر البريطانية (الآثار، ١٩٢٧).

(٣٣) ج. و. - G. W. بل، في معلومات عن السودان: خليج شيون (١٩٣٧) والقصير (١٩٤٩) واللغة العربية المتكلمة في السودان (١٩٥٣).

السير هنري - أي Sir Henry, I بل: ورق البردي (مخطوطات ورق البردي ١٩٠٩ - ١٣، والإسلام ١٩١١ و ١٢).

السير تشارلز Sir Charles: بل الدال لاما (١٩٤٦).

كرنكوف ، فرنيس ( ١٨٧٢ - ١٩٥٣ ) Krenkow, Fr.

ولد في شنبرج بشمالى ألمانيا ، ومات والده الموظف ، ولما يبلغ السادسة ، فانتقلت أمه به وبأخته إلى بيت أبيها ، وتعلم في المدرسة الثانوية وألم بالألمانية والفرنسية والإنجليزية ، فضلاً عن اللاتينية واليونانية ، وفي السادسة عشرة اشتغل في متجر بمدينة لوبك ، وأخذ يتقن اللغات الأوربية ويتعلم الفارسية من غير معلم سوى الكتاب . ثم انتقل إلى برلين ( ١٨٩٢ ) فلقى زاخاو الذى صرفه عن الاستشراق لتطلبه وقتاً ومالاً لم يتوفر له ، فانصرف إلى حين . ثم نرح ، بعد سنوات ، إلى إنجلترا وتجنس بالجنسية الإنجليزية ، وتزوج من إنجليزية ، واشتغل عند تاجر مدة طويلة . ثم أسس في ليستر مصنعاً للأقمشة ضم حوالى ألف عامل وعاملة ، إلا أن هبوط الأسعار بعد الحرب الأولى اضطره إلى إقفاله والذهاب إلى إستراليا . ثم عاد إلى إنجلترا بعد سنة يتعاطى التجارة حتى عام ١٩٢٧ ، فتركها وانقطع إلى العلم .

وكان المستشرق الكبير السير تشارلز ليال قد حثه على التضلع من العربية والفارسية والأوردية ، فما منعه مصنعه والمشاكل التى عرضت له من العناية بالاستشراق وتكوين إنتاج خصيب به ، ولاسيا في تحقيق المخطوطات النادرة . فلما أنشأ سلطان حيدر آباد دائرة المعارف العثمانية اتصل كرنكوف بها فكلفته نشر عدد كبير من أمهات الكتب فحققها على خير وجه واعتنق الإسلام وسمى نفسه : ( محمد سالم الكرنكوى ) . وانتخب عضواً في الجمع العلمى العربى في دمشق :

[ ترجمته ، بقلم شيباس ، في الإسلام ، ١٩٥٣ ] .

آثاره : في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : الأصمعيات بشرح ابن السكيت ( ١٩٠٧ ) ودويوان أبى دهبيل الجمحى ، عن مخطوط ليزيغ ( ١٩١٠ ) وتاريخ بغداد للخطيب البغدادى ( ١٩١٢ ) ومقامات بديع الزمان الهمذانى ( ١٩١٧ ) وملاحظات على طبع تشارلز ليال أشعار عبيد بن الأبرص ، وعامر بن الطفيل ، وعمرو ابن قبيثة ( ١٩٢٢ ) والجوهري وابن دريد ( ١٩٢٤ ) وكتاب الحليم لأبى عمر الشيبانى ( ١٩٢٥ ) وابن الشجرى ( ١٩٢٦ ) ونصوص من الشعر العربى ( ١٩٣٦ ) وفي غيرها : تعليق التبريزى على قصيدة البردة لكعب بن زهير ، بمقدمة ألمانية ( المجلة الشرقية الألمانية ١٩١١ ) وبمعاونة ييفان ، فهرست الأملال لأبى على القالى ( لندن ١٩١٣ ) وله : مختصر طبقات النحويين واللغويين لأبى بكر الزبيدى ، وطبقات أبى بكر الأشبيللى مع مقدمة وحواشى بالايطالية ( مجلة الدراسات الشرقية ، ٨ : ١٩١٩ ، ثم في

كتاب مستقل) وديوان مزاحم العقيلي ، متناً وترجمة إنجليزية (ليدن ١٩٢٠) وديوان النعمان بن بشير الأنصاري ، وفي ذيله ديوان بكر بن عبد العزيز العجلي ، عن مخطوط السلطان محمد الفاتح باستانبول - فانتحل نشره أبو عبد الله السورتي (دهلي ١٣٣٦هـ) وكتاب المجتبي من المجتبي لأبي بكر بن دريد - وقد شوهه طابعوه (دائرة المعارف في حيدر آباد ١٣٤٢ هـ) وحجاسة هبة الله بن الشجري ، متناً وترجمة - وقد حذفت المطبعة شكله وحواشيه (حيدر آباد ١٣٤٥ هـ) وشعر عمرو بن كلثوم ويلييه شعر الحارث بن حلزة (المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٢٢) والكتاب المأثور عن ابن العمير الأعرابي : ما اتفق لفظه واختلفت معناه ، مع مقدمة بالألمانية وفهارس (لندن ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ١٩٢٥) وديوان طفيل الغنوي ، وديوان الطرماح بن حكيم في مجلد واحد ، متناً وترجمة إنجليزية ، مع مقدمة وشروح واستدراكات وفهارس ومعجم لمفرداتها بالعربية والإنجليزية (ليدن ١٩٢٨) وكتاب الجهمرة لابن دريد ، في ثلاثة أجزاء (حيدر آباد ١٩٢٨ ، ثم طبعت فهارسه في مجلد رابع) وكتاب أخبار النحويين البصريين للسرياني ، في ١١٦ صفحة ، مع مقدمة وفهارس لأسماء الرجال والقبائل ، والأماكن ، والكتب (الجزائر ١٩٣٥) وكتاب تنقيح المناظر للشيرازي (دائرة المعارف في حيدر آباد) وكتاب المناظر لأبي الهيثم المصري . وكتاب التيجان في تواريخ ملوك حمير لعبد الملك بن هاشم عن وهب بن منبه ، وفي ذيله ما بقى من رواية عبيد بن شربه عن الأمم البائدة ، نقلًا عن ثلاثة مخطوطات يمانية . ومعجم الشعراء للمرزباني (نشره الأستاذ أحمد محمد شاكر القاهرة ١٣٥٤ هـ) والدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني بمعارضته على عدة مخطوطات . والمعاني الكبيرة لآبي قتيبة ، والأمالى لليزيدي ، نسخها بخط يده ، وحققها ووضع القهارس لها . والجواهر في معرفة الجواهر للبيروني . والمستظم لابن الجوزي . والمؤتلف والمختلف للآمدي ، ومعه قطعة من معجم الشعراء للمرزباني (القاهرة ١٣٥٤ هـ) وكتاب الأفعال لابن القطاع . وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم . وكان يشتغل بتحقيق ذيل مرآة الزمان للبويني فصدر بعد وفاته . وقد نشر هذه المصنفات ، ومعظمها من النوادر والأمهات ، بالتحقيق العلمي والشكل الوافي والشرح الدقيق في كتب مستقلة أو على صفحات كبرى المجلات . وله في الثقافة الإسلامية : الوحدة في الإسلام (١٩٢٧) والسيرة النبوية في الكتب الشعبية العربية (١٩٢٨) والأدب الشعبي العربي (١٩٢٨) وكتاب الفن لنعم بن حاد المرزازي (١٩٢٩) وحلية الأولياء (١٩٣٢) وأبو ربحان البيروني (١٩٣٢) . ٤١ و ٤٢ و ٤٦ ثم في إحياء ذكرى البيروني (١٩٥١) وتاريخ الإمام البخاري (١٩٣٤) والأسطرلاب

(١٩٣٥) وكتاب معاني الشعر لابن قتيبة (١٩٣٥) وتفسير ثلاثين سورة لابن خالويه (١٩٣٦) ودافيد صموئيل مرجليوث (١٩٤٠) وقطب الدين البعلبكي (١٩٤٦) وتقويم من العصر الجاهلي (١٩٤٧) ودافيد لويس (١٩٤٧) والآمدى (١٩٤٧) والحسن التنوخي وكتاب المستجد (١٩٤٨) وياقوت المستعصي (١٩٤٨) وفي إسلاميكا : تميم الدارمي (١٩٢٥) والمغيرة ابن المهلب (١٩٢٦) والشعر الجاهلي (١٩٣١) وفي غيرها : مخطوطان عربيان جديدان عن أسبانيا المسلمة اقتناهما المتحف البريطاني (هسبريس ، ١٩٣٠) والمعجم العربي (المجلة النمسوية ، ١٩٣٢) وثلاث قصائد للعقيلي (الحولية الاستشراقية ١٩٥١ ، ٥٢).

كيرك ، ر - Kirk, R.

آثاره : في معلومات عن السودان : السودان (١٩٤١) ونبات سام في السودان (١٩٤٦) . وملابس سيوه (مان ، ١٩٤٥) والتجفيف في مصر (نشرة الجمعية الجغرافية المصرية ، ١٩٤٩ - ٥٠) .

جون ، س . ن - John, C. N.

آثاره : في فصول إدارة الآثار الفلسطينية : آثار عجلون (١٩٣٢) وقلعة عتليت (١٩٣٢) و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦) والخزف في العصر الروماني (١٩٣٤) وقلعة القدس (١٩٥٠) (٣٤) .

كيب ، جوزف مالت - Kipp, J. M.

آثاره : مدينة العرب في الأندلس (نقله إلى العربية الدكتور تقي الدين الهلالي ، بغداد (١٩٥٠) .

لوكهارت ، ل . - Lockhart, L.

آثاره : جغرافية سوريا (صحيفة الجغرافيا ١٩٣١) ونادر شاه وحملته على عمان (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية : ١٩٣٥ - ٣٧ ، وتقارير الجمعية الإيرانية : ١٩٣٦ - (٣٤) ك . ه . و - C. H. W. جون صنف كتاباً عن آشور القديمة ، في ١٧٥ صفحة (لندن ١٩١٢) .

٣٨) ونادرشاه ، في ٣٤٤ صفحة ، وهي دراسة نقدية غنية بالمصادر (لندن ١٩٣٨) وفارس (صحيفة الجمعية الإيرانية ، ١٩٥٠).

**ديكسون ، ه . ر . ب - Dickson, H. R. P.**

آثاره : العرب والصحراء ، الطبعة الثانية في ٦٤٤ صفحة (لندن ١٩٥١).

**ميللر ، و . م - Miller, W. M.**

آثاره : في العالم الإسلامي : الشيعة في إيران (١٩٢١ و ١٩٢٣) واليهائية (١٩٤٠) وجمال الدين في إيران (١٩٥١).

**براون ، ل . إي - Browne, L. E.**

آثاره : في العالم الإسلامي : الدين في تركيا (١٩٢٩) والبطريك تيموتاوس والخليفة المهدي (١٩٣١) وانتشار الإسلام (١٩٣٤) وفي غيرها : إدراك الوحدة في الإسلام والعلم الحديث (الثقافة الإسلامية ١٩٥١).

**هيل ، ر . ل - Hill, R. L.**

آثاره : مراجع السودان المصري الإنجليزي (لندن ١٩٣٩) وفي معلومات عن السودان : خط سير إلى كردفان عام ١٨٢٤ - ٢٥ غير منشور (١٩٤٨) وحكام السودان من عام ١٨٢٠ إلى ١٨٨٥ (١٩٥١).

**ويتنج ، C. E. J. Whitting**

آثاره : ترجم الفخرى لابن الطقطقي - وكان قد نشر مرتين في أوروبا ومرة في مصر ، وترجم بعض أجزائه مرات ، حتى استوفاهها بكاملها إميل أمار ، وديرنبورج ، ١٩١٠ - إلى الإنجليزية ، بعد نفاذ ترجمة أمار الفرنسية ، مع التمهيد الذي كان وضعه ديرنبورج ، للكتاب ، واكتفى ويتنج بأن يورخ لابن الطقطقي ويذكر المنهج الذي اتبعه في ترجمة كتابه التي وقعت في ٣٢٦ صفحة (دار نشر ليزاك وشركاه ، لندن ١٩٤٧) والأدب المغربي غير المدون في شمالي نيجيريا (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٤٣) ونشر بمعاونة أعضاء مدرسة الدراسات العربية في كانو : إنفاق المسور لمحمد بيلو (لندن ١٩٥١).

ترمينجهام ، ج . سنسر - Trimmingham, J. S.

آثاره : الإسلام والحبشة ، وهو كتاب نفيس لا يحصره عنوانه وإنما يتناول اتصال تاريخ الحبشة بالإسلام خلال قرون ، اتصال جنس وجغرافيا وقبائل ومنظمات ومذاهب ، بحيث ألقى أضواء جديدة على كثير من خفاياها وتفاعليها ، وقد وقع في ٣٠٠ صفحة ، خلا خريطتين وذيل (جامعة أكسفورد ١٩٥٢) .

هيورث - دون ، ج . Heiworth- Dunne, J.

تخرج من لندن ، وأقام بمصر ، حيث أتقن العامية المصرية . ثم عين أستاذاً بجامعة لندن .  
آثاره : نشر من كتاب الأوراق للوصول أخبار الشعراء المحدثين (لندن - طبع مصر ١٩٣٤) وأخبار الراضى بالله والمتقى لله (لندن - طبع مصر ١٩٣٥) وأشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم (لندن - طبع مصر ١٩٣٦) وبمعاونة محمد محمود جمعه : اللغة المصرية العامية (لندن ١٩٣٥) وله : مصنف عن التربية في مصر . والعلاقات الدينية والسياسية في مصر الحديثة (واشنطن ١٩٥٠) ودليل الكتب في الجزيرة العربية (القاهرة ١٩٥٢) .  
ومن مباحثه في نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية : مختارات من نداءات الباعة الجوالين في القاهرة (١٩٣٧ - ٣٩) والأدب العربي في مصر في القرن الثامن عشر ومراجع عن الشعر والشعراء (١٩٣٧ - ٣٩) ورفاعة الطهطاوى الرائد المصرى (١٩٣٧ - ٣٩ - ٤٠ - ٤٢) وفي غيرها : الطباعة والترجمة على عهد محمد على في مصر (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ، ١٩٤٠) والمجتمعات والسياسية في الأدب المصرى الحديث (صحيفة الشرق الأوسط ١٩٤٨) .

مول . (المولود عام ١٨٧٣) Monle, A. C.

ولد في الصين ، وتعلم في المدرسة الملكية بكانتريرى ، وتخرج من كمبريدج (١٩٣٣) وعمل مبشراً في شمالى الصين (١٩٠٣ - ٨) ونائب أسقف بانجلترا (١٩١٨ - ٣٣) وعين أستاذاً للصينية في كمبريدج (١٩٣٣ - ٣٨) وعضواً في هيئة الدراسات الشرقية بجامعة لندن (١٩٣٣ - ٤٦) وفي الجمعية الآسيوية الملكية .

آثاره : المسيحيون في الصين قبل عام ١٥٥٠ (لندن ١٩٣٠) ونشر ، بمعاونة بول بلليو :

رحلة ماركوبولو ، في أربعة أجزاء . الجزأين : الأول والثاني (لندن ١٩٣٨) وله : الناصرة في الصين (لندن ١٩٤٠) .

**بكتول ، مارمادوك وليم (١٨٧٥ - ١٩٣٦) Pickthall, M. W.**

ولد في لندن ، وحال ضعف صحته دون إتمام دراسته ، فقصد نيوشاتل لإنقاز الفرنسية ، ثم إيطاليا لإجادة الإيطالية . ولما رجع إلى إنجلترا تعلم الألمانية والإسبانية ، ولكنه أخفق في امتحان السلك السياسي ، فأرسلته أمه إلى سوريا فتعلم العربية ودرس عادات أهلها وأخلاقهم . ثم استدعاه اللورد كرومر (١٩٠٤) إلى مصر حيث أقام مدة . وصنف فيها كتابه : أبناء النيل ، والنساء المحجبات ، ونشر المقالات في الدفاع عن الإسلام وتوثيق صلته بالنصرانية . ثم سافر إلى تركيا ، وعند عودته منها أشهر إسلامه . ودعى إلى الهند (١٩٢٠) لتولى رئاسة تحرير صحيفة حديث بمباى ، ثم إلى حيدرآباد حيث اشترك في إصدار مجلة الثقافة الإسلامية (١٩٢٧) فاشترك فيها نحو سبعين جامعة في العالم . ومن مباحثه فيها : الثقافة الإسلامية (١٩٢٧) والتربية الإسلامية (١٩٢٧) والعرب وغيرهم في ترجمة القرآن (١٩٣١) وقد تولى منصب إمام المسلمين في لندن ، وقضى ثلاث سنوات في ترجمة معاني القرآن ، قصد بعدها مصر لمراجعة ترجمته مع بعض العلماء ، وتعد ترجمته من خير الترجمات (١٩٣٠) ، والطبعة الثالثة في ٦٩٣ صفحة ، لندن ١٩٦٢ ثم نشرتها دار الكتاب اللبناني - بيروت (١٩٧١) .

[ ترجمته بقلم سباب ، في الثقافة الإسلامية ، ١٩٣٦ ]

**جاريت ، ه . ل - Garrett, H. L.**

آثاره : باهادور شاه (صحيفة تاريخ الهند ١٩٢٦) وبمعاونة إدواردز : مقول الهند (لندن ١٩٣٠) .

**ريزيبولت - Resebault, C. J.**

آثاره : صلاح الدين ، أمير القروسية ، في حوالي ٣٥٠ صفحة (لندن ١٩٣٠) .

**ورثنجتون - Worthington, E. B.**

آثاره : العلم في الشرق الأوسط ، في ٢٥٢ صفحة (لندن ١٩٤٦) .

كوردينجتون ، ك . دى - Cordington, K. de B.

آثاره : الفن الإسلامى فى الهند ( الفن والأدب الهندى ١٩٣٣ ، والفن الهندى ١٩٤٧ )  
وبناء أكبر ( الفن والأدب الهندى ١٩٤٣ ) إلخ .

مورو ، ب . - Moreau, P.

تعلم فى إنجلترا وتردد على الشرق الأوسط . واختير أستاذاً فى جامعة برنستون .  
آثاره : بحيرات ملح فى تونس ( مجلة معهد الآداب العربية ١٩٤٧ ) وفى أثر الرحالة  
الفرنسيين إلى لبنان ( مجلة العلوم الإنسانية ١٩٤٨ ) والعالم العربى اليوم ، تناول فيه المجتمعات  
المصرية والأردنية والعراقية واللبنانية والسورية ( نيويورك ١٩٦٣ ) وبمعاونة الأب ريكمانس :  
مزولة عربية من القرن الرابع عشر ( موزيون ١٩٢٦ ) (٣٥) .

هاملتون ، ر . أ . ب - Hamilton, Lt. Col. R. A. B.

عقيد فى الجيش . وقد طوف فى الشرق الأوسط واقتنى مجموعة مخطوطات فريدة اشتهرت  
بها مكتبة ريلاندر .

آثاره : السيد بلهافن ، قصة جندى أصبح من رجال السياسة فى عدن ، وصف فيها  
جنوبى غربى الجزيرة العربية على حدود اليمن والربع الخالى ، وبطل شخصية الإمام يحيى  
وحاشيته ، فى ٢٢٢ صفحة مع صور شمسية عديدة ( لندن ١٩٤٩ ) ومن مقالاته : حفل فى  
محمية عدن ( مان ١٩٤٢ ) وحضرموت ( صحيفة الجغرافيا ، ١٩٤٢ ) والمواقع الأثرية فى  
غربى عدن ( المصدر السابق ١٩٤٣ ) ووحيد القرن فى جنوب الجزيرة العربية ( التقاليد  
الشعبية ، ١٩٤٣ ) .

أشبيل ، د . - Ashbel, D.

آثاره : جغرافية فلسطين ( صحيفة الجمعية الشرقية الفلسطينية ١٩٣٦ ، وصحيفة  
الجغرافيا ١٩٣٩ و ١٩٤٩ ) .

شترن ، ج . ه - Stern, G. H.

آثاره : أولى معتنقات الإسلام ( الثقافة الإسلامية ١٩٣٩ ) والمرأة في الإسلام ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٤٠ - ٤٢ ) .

شترن ، م . - Stern, M.

آثاره : إخوان الصفا ( الثقافة الإسلامية ١٩٤٦ - ٤٧ ) .

شترن ، ه - Stern, H.

آثاره : هندسة القصور الأموية ( الفن الإسلامي ١٩٤٦ ) وأصل هندسة الجامع الأموي ( سيريا ١٩٥١ ) وتحف منقوشة على الحشب والعظم والعاج على الطراز الأموي ( الفنون الشرقية ١٩٥٤ ) (٣٦) .

كاريتز ، ألكسندر دو جلاس - Carruthers, A. D. M.

تخرج من هيليبوري وكمبريدج ، واشتهر كمكتشف وعالم طبيعي ، وقد عمل في سوريا ( ١٩٠٤ - ٥ ) وأشرف على بعثة إلى روانزورى والكونغو ( ١٩٠٥ - ٦ ) ودرس طبيعة الأرض في روسيا وتركستان والبلقان ( ١٩٠٧ - ٨ ) وقام برحلة استكشاف إلى شمال غربى الجزيرة العربية ( ١٩٠٩ ) وإلى منغوليا وآسيا الوسطى ( ١٩١٠ - ١١ ) وزار سوريا وآسيا الصغرى ( ١٩١٣ ) وأنعم عليه بعدة أوسمة .

آثاره : منغوليا المجهولة ( لندن ١٩١٣ ) وطريق الهند الصحراوية ( ١٩٣٠ ) والمغامرة العربية في صحراء النفود ( ١٩٣٥ ) وشمالى نجد ( ١٩٣٨ ) وفيما وراء بحر قزوين ( ١٩٤٩ ) وله في صحيفة الجغرافيا : رحلة في شمال غربى الجزيرة العربية ( ١٩١٠ ) وخط قافلة الصحراء الكبرى ، من حلب إلى البصرة ( ١٩١٨ ) .

موراى ، ج . و . - Murray, G. W.

آثاره : الماء تحت صحراء مصر الغربية ( صحيفة الجغرافيا ، ١٩٢٥ ) وآثار شمالى أفريقيا

(٣٦) وكب فيليب شترن - Ph. Stern عن مجموعة موسيقى جديدة للشرق (المجلة الآسيوية الفرنسية ١٩٢٨) ومؤتمر الموسيقى العربية في القاهرة وتاريخ الموسيقى العربية (أركيون ١٩٣٢) .

( المصدر السابق ، ١٩٢٦ ) ودرجة ارتفاع مكة ( نشرة الجمعية الجغرافية المصرية ١٩٣٢ - ٣٤ ) وقانون عرب سيوه ( مؤتمر السلالات الدولي ١٩٣٤ )

كامبل ، د . Campbell, D.

آثاره : الطب العربي وأثره في القرون الوسطى ، في جزأين ( لندن ١٩٢٦ ) وفي العالم الإسلامي : شمالي أفريقيا ( ١٩٢٨ ) وتمبكتو ( ١٩٣٠ ) .

باترسون ، ج . ر . - Patterson, J. R.

آثاره : حكايات أبي زيد الهلالي ( لندن ١٩٣٠ ) .

تومبسون ، أو . ه . - Thompson, O. H.

آثاره : في العالم الإسلامي : الحلاج ولي وشهيد ( ١٩٢٩ ) والدروز في لبنان ( ١٩٣٠ ) .

توند ، ج . - Trend, J. G.

بحاثة في الموسيقى وتاريخ العرب في الأندلس ، وقد سمي أستاذاً للأسبانية في جامعة أكسفورد .

آثاره : وضع الفصل الأول من كتاب تراث الإسلام لسير توماس أرنولد ، والفريد جيوم ، وآربري عن أسبانيا والبرتغال ( لندن ١٩٢٤ ، أكسفورد ١٩٣١ ) (٣٧) .

هيث ، السير توماس - Heath, Sir Thomas L.

آثاره : نشر بالإنجليزية كتاب المخروطيات لأبولونيوس معتمداً في الأجزاء ٥ - ٧ على ترجمة النص العربي لأبي الفتح الذي نشره إدمون هالاي عام ١٩١٠ . وله في الفن والأدب الهندي : مجموعة الفن الآسيوي في متحف لاهور المركزي ( ١٩٢٩ ) ومدرسة الفن في لاهور ( ١٩٣١ ) .

لامب ، هارولد - Lamb, H.

آثاره : الصليبيون ، في ٤١٣ صفحة (لندن ١٩٣١) وجنكيزخان (نقله إلى العربية اللواء بهاء الدين نوري ، بغداد ١٩٤٦) .

أندرسون ، ا . ر - Anderson, A. R.

آثاره : تاريخ ذى القرنين بالعربية وتاريخ الإسكندر بالحبشة (سبكولوم ١٩٣١) وإسكندر الأكبر ويأجوج ومأجوج (كمريديج ١٩٣٢) (٣٨) .

ستيورات ، ج - Stewart, G.

آثاره : في العالم الإسلامي : الخليفة (١٩٣١) وتركيا في مقدونية (١٩٣٢) .

الليدي كوبولد - Lady Cobold.

آثارها : الحج إلى مكة (لندن ١٩٣٤) .

بول ، ج - Ball, J.

آثاره : جغرافية ليبيا (صحيفة الجغرافيا ١٩٢٤ و ٢٧ و ٣٣) وفي نشرة الجمعية الجغرافية المصرية : شوينفورث وخرائط مصر (١٩٢٦ - ٢٧) والأمير كمال الدين حسين (١٩٣٢ - ٣٤) ثم وصف مصر (نشرة المعهد المصرى ١٩٣٢) (٣٩) .

سيدون ، ك . ن - Seddon, C. N.

آثاره : في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : أحسن التواريخ لحسن روملو (١٩٢٧) واللغة الفارسية (١٩٣٣) وأحسن التواريخ لحسن روملو ، متناً وترجمة إنجليزية (بارودا ١٩٣٤) .

(٣٨) ج . ل . - J. L. J. أندرسون : قصيدة دينية من العصر العباسى (العالم الإسلامى ، ١٩٣٨) .

(٣٩) ل . ك . ج . G. J. بول : آثار بابل واشور ومصر (١٨٩٩) .

بول : موجز تاريخ الرياضيات (لندن ١٩٢٧) ورجال الرياضيات (لندن ١٩٣٧) وفي كليهما دراسات عن الرياضيين العرب .

هاريس ، ج . ك - Harris, G. K.

آثاره : في العالم الإسلامي : الأزهر (١٩٣٤) والإسلام في الصين (١٩٣٥) .

بلاكمان ، و . س - Blackman, W. S.

آثاره : السحر والدين ( التقاليد الشعبية ١٩١٨ ) ودراسات عن الشعب المصري ( التقاليد الشعبية : ١٩٢٤ و ٢٥ و ٢٦ ، وصحيفة الآثار المصرية ، ١٩٢٥ ونشرة الجمعية الجغرافية المصرية ، ١٩٢٦ - ٢٧ ) والقرين والقرينة ( صحيفة معهد علوم الإحياء الملكي ، ١٩٢٦ ) وفلاحو مصر في الصعيد ( لندن ١٩٢٧ ) وبمعاونة غيره : السحر في مصر ( الكتاب المهدى إلى كابار ، ١٩٣٥ )<sup>(٤٠)</sup> .

سيبرو ، و . ب - Scabrook, W. B.

آثاره : مغامرات في الجزيرة العربية ، الطبعة الرابعة في ٣١٣ (١٩٣٦) .

هوليارد ، اى . ج - Holmyard, E. J.

تعلم في باريس ولندن ، وعنى بالعلوم وعلمائها من العرب .  
آثاره : ترجمة كتاب العلم المكتسب في زراعة الذهب لأبي القاسم السياوى العراقى ( باريس ١٩٢٣ ) وكتب جابر بن حيان التى ترجمها إلى الإنجليزية ريتشارد راسل عام ١٦٧٨ ( لندن ١٩٢٨ ) وكتب جابر بن حيان ، الجزء الأول ، ويحتوى على ١٢ نصاً عربياً ( باريس ١٩٢٨ ) وبمعاونة ماندفيل : أجزاء من كتاب الشفاء لابن سينا نصاً عربياً مع ترجمة لاتينية بترجمة إنجليزية ( باريس ١٩٢٧ ) وبمعاونة مرجليوث : وثائق عربية في مجموعة مونرت ( إسلاميكا ١٩٣١ ) وله : صناع الكيمياء ( أكسفورد ١٩٣١ ) وعن الكيمياء ( الطبيعة : ١٩٢٢ و ٢٦ ، وإيزيس : ١٩٢٤ و ٢٥ ، والكيمياء والصناعة : ١٩٢٥ ، والعلم : ١٩٢٦ ، وأركيون : ١٩٢٧ ) ومسلمة ابن أحمد ( إيزيس ١٩٢٤ ) وعلم الطبيعة ( الطبيعة : ١٩٢٥ ) وجابر بن حيان ( الطبيعة : ١٩٢٣ ، وتقارير جمعية الطب الملكية : ١٩٢٣ ، وصحيفة الكيمياء الصناعية : ١٩٢٥ ، وتكريم لبنان : ١٩٢٧ ) وأبو القاسم العراقى

(٤٠) ا. كرم و A, M بلاكان : الأضر ومعايها ، في ٢٠٠ صفحة ( لندن ١٩٢٣ ) .

( إيزيس ، ١٩٢٦ ) ومنصور الكامل ( أركيون ١٩٣١ ) والصيدلة العربية في العصر الوسيط  
( تقارير جمعية الطب الملكية ١٩٣٥ - ٣٦ ) .

ساندرز ، ج . ه . — Sanders, J. H.

آثاره : ترجم عجائب المقدور لابن عريشاه ( لندن ١٩٣٦ ) .

جراي ، ل . ه . — Gray, L. H.

آثاره : في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : من التاريخ الفارسي ( ١٩٠٧ ) والسحر في  
فارس ( ١٩١٣ ) ولغة فارس الحديثة ( ١٩٣٧ ) وفي غيرها : المواد الفارسية في كتاب  
الفهرست ( موزيون ١٩١٥ ) .

بيك ، فدرريك — Beck, F.

عقيد في الجيش البريطاني .

آثاره : تاريخ شرق الأردن وقبائله ، في ٤٩٢ صفحة ( نقله إلى العربية الأستاذ بهاء الدين  
طوقان ، القدس ١٩٣٥ ) .

مينورسكي ، ف . — Minorsky, V. ( ١٨٧٧ - ١٩٦٦ )

روسي الأصل ، تخرج من جامعة بطرسبرج ، وقصد إنجلترا ، وتجنس بجنسيتها وعين  
أستاذاً في جامعة لندن حتى خلفه آربري . وقد عد من أكبر المحققين لتاريخ فارس ، كما كان  
أول من عرف بالكاتب العربي المرزوي .

[ ترجمته وآثاره في نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ، عدد ١٤ ] .

آثاره : اشترك في ترجمة كتاب اللغات السامية لنولدكه ( ١٩٠٣ ) وصنف كتاباً بعنوان :  
فارس في القرن الخامس عشر بين تركيا والبندقية ، بالفرنسية ( باريس ١٩٣٣ ) وترجم كتاب  
حدود العالم - الذي حققه بارتولد - ترجمة دقيقة مع تعليقات حصرية ( منشورات لجنة  
جيب التذكارية ، أ كسفورد ١٩٣٧ ) وكتب فصولاً في تاريخ الدراسات العربية في أوروبا  
خلال القرن السابع عشر . وصنف فهرس المخطوطات والنماذج التركية في مكتبة تشستريني  
( دبلن ١٩٥٨ ) . ومن دراساته : شيعة أهل الحق ( العالم الإسلامي ١٩٢٠ - ٢١ ) وأهل

الحق (مجلة تاريخ الأديان ١٩٢٨) وفي المجلة الآسيوية الفرنسية : غزل الشاعر حافظ (١٩٣٢) وشهامة الفردوسي (١٩٣٢) وكتب الجغرافيين العرب . ومصدر إسلامي جديد عن آسيا الوسطى في القرن الحادى عشر (تقارير مجتمع الكتابات والآداب ١٩٣٧) وفي نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية : أحكام المرجان (١٩٣٧ - ٣٩) والقوقاز (١٩٤٩ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣) وحدود العالم (١٩٥٥) وفي غيرها : المرزوى والبيزنطيون (منوعات جريجوار ١٩٥٠) والبيرونى (ذكرى البيرونى ١٩٥١) والرسالة الثانية لأبى دلف (أوريانس ١٩٥٢).

برود هيرست ، ر. ج. - Broadhurst, R. J. C.  
آثاره : ابن جبير ، في ٤٣٠ صفحة (لندن ١٩٥٢).

جرونر ، او . (المولود عام ١٨٧٧) Gruner, O. C.  
تخرج من جامعتى فيكتوريا فى مانشستر ، ولندن . وكان أستاذاً فى جامعة ماكيبيل (١٩١٠ - ١٤) وزاول الطب (١٩٢٧) وعكف على الدراسات الشرقية (١٩٢٧ - ٣٠).

آثاره : تفسير ابن سينا (حوليات تاريخ الطب ، ١٩٢١) ودراسة عن القانون لابن سينا ، مع ترجمة إنجليزية للكتاب الأول (لندن ١٩٣٠) وترجمة مشكاة الأنوار للغزالي .

جاردنر ، إى . و . - Gardner, E. W.  
آثاره : أصل الفيوم (صحيفة الجغرافيا ١٩٢٥) ونشر بمعاونة جرتروود - كاتون تومبسون جغرافية حضرموت (المجلة الجغرافية ، هامبورج ١٩٣٩)<sup>(٤١)</sup>

ليس ، ج . م . - Lees, G. M.  
آثاره : فى صحيفة الجغرافيا : الجغرافيا الطبيعية لجنوب شرق الجزيرة العربية (١٩٢٨) وبمعاونة فالكون : الجغرافيا التاريخية لسهول ما بين النهرين (١٩٥٢).

(٤١) وكان بيرل Ch. R. Beale قد صَفَّ كتاباً بعنوان : نشأة الجغرافيا الحديثة ، فى ثلاثة أجزاء وفيه عن العرب (لندن ١٨٨٧ - ١٩٠١ وأوكسفورد ١٩٥٩).

هورست ، هارولد إدوين (المولود عام ١٨٨٠) Hurst, H. E.

تخرج من مدرسة الدرمن نيوتون ، ومن كلية هرتفورد في أكسفورد . وسمى معيداً في العلوم الكهربائية في جامعة أكسفورد (١٩٠٣ - ٦) والتحق بخدمة الحكومة المصرية (١٩٠٦) وعيّن مديراً عاماً لمصلحة الطبيعة في وزارة الأشغال العامة (١٩١٩ - ٤٦) . آثاره : استعان بفليس بلاك ، وسميكة لكتاب حوض النيل ، في ثمانية مجلدات ، وذيل (١٩٣١ - ٥٠) وله : تقدم دراسات مياه النيل في العشرين سنة الأخيرة (صحيفة الجغرافيا ١٩٢٧) والنيل ، زراعة وتربة وشعباً واكتشافات (لندن ١٩٥٢ - ٥٧) (٤٢)

تريتون ، آرثر ستانلي (المولود عام ١٨٨١) Tritton, A. S.

تعلم في كلية مانسفيلد والقديسة كاترين وأكسفورد وجوتنجن . وعلم في مدرسة الأصدقاء في برمانا بلبنان . وعين مساعد أستاذ للعربية في إدنبرا (١٩١١) وجلاسجو (١٩١٩) وأستاذاً في عليكرة (١٩٢١) ومدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بلندن (١٩٣١ - ٣٨ - ٤٧) . وقد وجه جل اهتمامه إلى الفقه ، وقضى بعض الوقت في عدن ، وطوف في سوريا ولبنان حيث زار تدمر وآثار الزباء ، وقرأ نقوشها اليونانية والسريانية والتدمرية ، وطاف بقلاع المسلمين والفرنجية في الحروب الصليبية . وصعد في جبال لبنان ، وقد بلغ الستين ، وحاوّر رهبان الموارنة في قراءة السريانية وترجمتها إلى العربية ، وكان يسمى الأزهار والأشجار والأطيّار بأسمائها العربية والأوربية ، ويذكر ما اختص به لبنان منها .

آثاره : أئمة الزيدية بصنعاء اليمن (أكسفورد ١٩٢٥) والحلفاء ورعاياهم من غير المسلمين ، ولعله من أشهر مصنفاته (أكسفورد ١٩٣٠) ، وقد نقله إلى العربية الأستاذ حسن حبشي ، القاهرة ١٩٤٩) وعلم نفسك العربية (لندن ١٩٤٢) وعلم الكلام في الإسلام (١٩٤٧) والإسلام ، إيمان وشعائر (١٩٥٠) ومواد في التريّة الإسلامية (١٩٥٧) ودين محمد ترجمة اسبانية ، الجزء الثالث في تاريخ الديانات (برشلونة ١٩٦٠ و١٩٦٣) ومن مباحثه في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : الإسلام وحماية الأديان (١٩٢٧ و٢٨ و٣١) ودار الرقيق (١٩٢٨) ومدرسة النابطة (١٩٣٢) وبمعاونة هاملتون جيب : الحملتان الصليبيتان الأولى والثانية ، نقلًا عن حوليات سريانية غير منشورة (١٩٣٣) وله : الأرواح والشياطين

(٤٢) ب . هورست P. Hurst التصوف في الصحراء (العالم الإسلامي ١٩١٧) .

في الجزيرة العربية (١٩٣٤) والملل والنحل للشهرستاني (١٩٣٥) والقانون الإسلامي (١٩٤٢) وفهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة معهد العلوم الطبيعية الملكي (١٩٥١) وفي نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية : مكان حرف النون من صيغ اللغات السامية (١٩٣٣ - ٣٥) والمخطوطات الإسماعيلية (١٩٣٣ - ٣٥) والفقه الإسلامي (١٩٣٧ - ٣٩ - ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ - ٤٦ و ٤٥ و ٤٧) وملابس الحداد في الإسلام (١٩٣٧ - ٣٩) ودراسات عن الحياة في فجر الإسلام (١٩٤٠ - ٤٢ و ١٩٥٤) والسيرولم جونز (١٩٤٣ - ٤٦) وثورة الطبقات في سوريا في القرنين الرابع عشر والخامس عشر (١٩٤٨) والشيعية (١٩٥١) والمعتزلة (١٩٥٢) وفي صحيفة تاريخ الهند : ثورة أمة صنعاء (١٩٢١ - ٢٢ و ١٩٢٢ - ٢٣) ومدارس العرب في التربية (١٩٢٥) وفي العالم الإسلامي : التقاليد الشعبية في الإسلام (١٩٥٠) والتربية الإسلامية في العصر الوسيط (١٩٥٣) وفي صحيفة الفنون الشعبية : التقاليد الشعبية في اللغة العربية الفصحى (١٩٤٩) والطيرة في الإسلام (١٩٥٥) وفي غيرها : النظم العربي (تكرم براون ١٩٢٢) واللغتان العربية والعبرية (صحيفة جمعية جلاسجو الشرقية ١٩٢٣ - ٢٨) والدجال (مؤتمر المستشرقين الهندي ، ١٩٣٠ ، ٥).

منغنا ، الفونسي (١٨٨١ - ١٩٣٧) - *Mingana, A.*

موصلى الأصل ، عين مديراً لدائرة اللغات الشرقية في مكتبة ريلاندز في مانستر ، وقصد الشرق (١٩٢٤ - ٢٩) لاقتناء المخطوطات لها . وقد عد بين كبار جامعي المخطوطات العربية والسريانية .

آلاره : نشر كتاب الدين والدولة المنسوب لعل بن سهل بن ربن الطبري (مانستر ١٩٢١ ، ومطبعة المقطم ١٩٢٣) وأخبار المتوكل في القول بخلق القرآن ، متناً وترجمة إنجليزية (مانستر ١٩٢٢ - ٢٣) والطب الروحاني لسمعان الطيوني (كمبريدج ١٩٣٤) وكتاب الكنوز لأيوب الرهاوي ، متناً سريانياً وترجمة إنجليزية (كمبريدج ١٩٣٥) ووضع فهراس المخطوطات العربية في مكتبة ريلاندز (مانستر ١٩٣٤) وفهرس مجموعة مخطوطات منغنا في حيازة أمناء الواقفين ، المجلد الأول (برمنجهام ١٩٣٥) والمخطوطات النصرانية العربية ، والإضافات إلى مخطوطات كمبريدج (كمبريدج ١٩٣٩) ومن مباحثه : دراسة بعض المصاحف الخطية في مكتبة ريلاندز (نشرة مكتبة ريلاندز ، ١٩١٤ - ١٥) والمخطوطات

العربية والفارسية النادرة في مكتبة ريلاندز (مانشستر ١٩٢١ - ٢٢) وفي نشرة مكتبة ريلاندز : بغداد (١٩١٦ - ١٧) وملاحظات على الطبرى (١٩٢٥) وقائمة ولاية حلب وقضاها الأتراك من الغزو العثماني حتى سنة ١٧٤٧ (١٩٢٦) وفي مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : أكتب الزيدية المقدسة (١٩٢١) وبغداد (١٩٢٢) ومخطوط نفيس من صحيح البخارى (١٩٣٦) والأرقام العربية (١٩٣٧) .

بيرج ، ج . ك . - Birge, J. K.

آثاره : في العالم الإسلامى : جلال الدين رومى ولى مسلم بقلب مسيحي (١٩٢٢) وبعض شعراء البكاشية (١٩٣٢) والبكاشية نظام الدراويش (لندن ١٩٢٧) .

إدواردز ، إى . - Edwards, E.

آثاره : بمعاونة إليس ، كشف وصنى للمخطوطات العربية التى اقتناها المتحف البريطانى منذ ١٨٩٤ (١٩١٢) وفهرس الكتب الفارسية (لندن ١٩٢٢) وفهرس المخطوطات الفارسية في مكتبة ديوان الهند ، المجلد الثانى (أ. كسفورد ١٩٣٧) وله في فصول المتحف البريطانى : المخطوطات الشرقية (١٩٢٧) ومخطوط ديوان ذى الفقار (١٩٢٧) ومخطوط قاسم الأنوار (١٩٣٣) والمخطوطات الفارسية (١٩٣٤) ثم مخطوطات عربية وفارسية نادرة في مجموعة حاجى عبد المجيد في مكتبة الأستاذ براون الخاصة (تكرم براون ١٩٢٢) .

ستيفسون ، ب . - Stevenson, B.

آثاره : الصليبية (كمبريدج ١٩٠٧) وثلاثة نماذج سحر من دمشق (صحيفة جلاسجو الشرقية ١٩١٣ - ٢٣) ونماذج من السحر فى الإسلام (الدراسات السامية والشرقية ١٩٢٠) واللغات السامية (صحيفة جلاسجو الشرقية ١٩٣٦ - ٣٧) .

ليبير . ا . ه . - Lybyer, A. H.

آثاره : الحكومة العثمانية فى عهد سليمان القانونى (كمبريدج ١٩١٢) ومن مباحثه : الأتراك العثمانيون وطرق التجارة الشرقية (صحيفة التاريخ الإنجليزى ١٩١٥) ورحلات إليها أفندى (صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ١٩١٧) ومحمد الفاتح (صحيفة السلاف وشرق أوروبا ، ١٩٣٦ - ٣٧) .

جريفيث ، ج . - Griffith, J. G.

آثاره : وثائق نصرانية من النوبة (لندن ١٩٢٨) وأطباق زيتة المنازل في أسفل النوبة ومصر العليا (معلومات عن السودان ١٩٣٨) .

هيليلسون ، س . - Hillelson, S.

كان مديراً لفرقة إنجليزية تعمل في الشرق الأوسط ، وقد درس العلوم المالية في أكسفورد ، ثم أخذ في تعلم اللغة العربية على مرجليوث . وقصد إلى السودان (١٩١١) وانتدب محاضراً للتاريخ بكلية غوردون . وككثير غيره من الموظفين الإنجليز عني بدراسة البلاد التي كان موظفاً فيها .

آثاره : عاون في وضع دائرة المعارف الإسلامية فيما يختص بالسودان . وصنف كتابين في العربية السودانية ، وفي المفردات العربية السودانية . وساهم في إنجاز موضوعات أخرى كأغاني البقارة طبقاً للنوتات والأسطوانات السودانية ، وفضلاً عن أنه يتكلم باللغة العربية الفصحى فهو يتقن اللغتين التركية والفارسية ، ويمكن التثبت من مدى دراساته المتنوعة من كتابه : قافلة الأسبوع ، الذي يضم بين دفتيه مختارات من اللغات الثلاث وفيها ما تلذ مطالعته (لندن ١٩٣٧) وله في معلومات عن السودان : أناشيد الطفولة ، بالعربية (١٩١٨) وحياة السودان (١٩١٨) و٢٠ و٢١ و٢٥ و٢٩ و٤٢ و٤٩) وطبقات وادي ضيف الله (١٩٢٣) وفي مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : مظاهر الإسلام في شرق السودان (١٩٣٧) وجمال الدين رومي (١٩٣٧) ثم قبائل البدو في منطقة بترسيع (فصول الاكتشافات الفلسطينية ١٩٣٨ ، ٣٩) .

فارمر ، هنري (المولود عام ١٨٨٢) Farmer, H. G.

بدأ الدكتور فارمر عمله كموسيقى محترف ، وبدراسة تاريخ الموسيقى تعلم العربية والفارسية . ووقف نشاطه على الموسيقى الشرقية عامة والعربية خاصة ، فأنشأ الكتب والمقالات والمحاضرات لتحقيق آثارها وترجمة بعضها وتبضع تطورها ووصف آلاتها وتاريخها ومدى أثرها في موسيقى الغرب حتى أصبح مرجعاً في الموسيقى العربية . وقد درس كتاب الأيقاع وكتاب النغم للخليل (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٢٥) ونشر كتاباً بعنوان : مخطوطات موسيقية عربية

في المكتبة البودلية (لندن ١٩٢٦) وصنف : تاريخ الموسيقى العربية (لندن ١٩٢٩) وعلماء الموسيقى الإغريقية في الترجمات العربية (إيزيس ١٩٣٠) والوقائع التاريخية في أثر الموسيقى العربية (لندن ١٩٣٠) وآلات القدماء من أصل شرقى (١٩٣٠) وكتاب أرغون القدماء (لندن ١٩٣١) والموسيقى العربية (دائرة المعارف الإسلامية) ودراسات في آلات الموسيقى الشرقية (١٩٣١ - ٣٩) وكتابات الفارابى العربية باللاتينية في الموسيقى (١٩٣٤) .

وفي مؤتمر الموسيقى العربية الذى عقد فى القاهرة (١٩٣٢) انتخب رئيساً للجنة تاريخ الموسيقى ، وألقى محاضرة نفيسة . وله : ثبت المخطوطات العربية التى تتناول الموسيقى العربية الفطرية والعملية وتاريخها (١٩٣٥) وقدم لكتاب الملاحن لأبى طالب المفضل بن سلمة النحوى اللغوى الذى نشره متناً وترجمة إنجليزية وعلق عليه جيمس روبنسون (جلاسجو ١٩٣٨) وفى سنة ١٩٣٧ حقق أوصاف الآلات الموسيقية التركية فى كتاب سياحتنامه لايليا جلجى . إلا أن خير كتبه وأجمعها وأمتعتها هو مصادر الموسيقى العربية ، فجاء أشبه ما يكون بالمكتبة الموسيقية العربية اشتملت على ثبت كامل لما ألفه العرب فى الموسيقى ، نقلاً عن فهارس المكتبات ومتون الكتب الموسيقية والأدبية ، ونسبته إلى مؤلفه وذكر مصدره ومآله أوضاعه وسعى نشره وترجمته إلى اللغات أوبقائه مخطوطاً . وقيمة كل ذلك . وقد زينه برسوم آلات الطرب من المتحف البريطانى والمكتبة البودلية ودار الكتب المصرية ومكتبة طرب قبو سراى بالآستانة (لندن ١٩٤٠) ، وقد نقله إلى العربية ، بتكليف من جامعة الدول العربية ، الدكتور حسين نصار ، القاهرة ١٩٥٧) والموسيقى فى كتاب الأغاني (لندن ١٩٤٠) والميمونيون فى الموسيقى (١٩٤١) وموسيقى جوهرة بركلس (١٩٤٢) وسعديا غاون فى تأثير الموسيقى (١٩٤٣) والطرب فى الليالى العربية (١٩٤٥) ودراسات شرقية أهمها فن الموسيقى (١٩٥٣) وكثير غيرها . وقد سمي فارمر أستاذاً للموسيقى فى جامعة القاهرة (١٩٤٥) .

والذى يطالع المقياس الموسيقى يجد فى مصنفات فارمر أثر الموسيقى العربية فى الموسيقى الأوربية فى القرون الوسطى ويتبين كيفية ارتباطها بالموسيقى الإغريقية . ولقد كتب عن تلك الآلة العجيبة وهى الأرغن كما عرفه كتاب اليهود والسريان والعرب . والواقع أن كثيراً من دراساته كان مما له علاقة بآلات الطرب الماضية والحاضرة ، والآلات الموسيقية المكية فى القرن الماضى وآلات شمال أفريقيا فى القرن التاسع ، وتحديد ما وضع فى كتاب تاج البستان الشهير فى تنوع التوتات الفارسية الكردية . ولم يهمل فارمر الناحية النظرية للموسيقى فطبع القطع الموسيقية فى إحصاء العلوم للفارابى . وفى أثناء الحرب وضع مختارات للكاتب الموسيقى الأسباني سعديا

غاون ، الذى كان على ما يظهر من أتباع الكندى . وقد شغل فارمر مرة منصباً فى جامعة جلاسجو . ولربما أنشئت مدرسة لدراسات الموسيقى الشرقية فيها بعد أن وقف مخطوطات مكتبته عليها .

**ويلسون ، السير أرنولد تالبوت ( ١٨٨٤ - ١٩٤٠ ) Wilson, Sir Arnold Talbot**  
تعلم فى كلية كليفتون ، والكلية العسكرية الملكية فى ساند هورزت . وأرسل فى بعثة (١٩٠٣) والتحق بجيش الهند ، ثم نقل إلى القسم السياسى فى الهند (١٩٠٩) وعين قنصلاً فى محمرا (١٩٠٩ - ١١) ومساعداً ثانياً فى بوشير (١٩١٢ - ١٣) وكشف عن آثار لورستان وفارمس . وانضم إلى بعثة الحدود الفارسية التركية ، ثم إلى القوات الهندية التى حاربت فى العراق (١٩١٤ - ١٦) واختير نائباً للمبعوث الإنجليزى السير برسى كوكس ، ومستشاراً سياسياً فى الخليج الفارسى . واستعفى من الخدمة (١٩٢١) وعمل فى الشرطة الحربية (١٩٣٣ - ٣٥) وتطوع فى القوات الجوية (١٩٣٩) وأسقطت طائرته فوق ألمانيا . وكان متخصصاً فى اللغات : العربية والفارسية وثلاث لغات هندية ، بالإضافة إلى اللغات الأوربية .

**آثاره :** الخليج الفارسى ، وهو صورة تاريخية مجملة منذ أقدم العصور إلى أوائل القرن الثانى عشر (أكسفورد ١٩٢٨) وما بين النهرين من ١٩١٧ إلى ١٩٢٠ أو تصادم بين ولاعين (١٩٣١) والفن الفارسى (لندن ١٩٣١) وفارس (١٩٣٢) وقناة السويس (١٩٣٣) وشمالى غرب فارس (١٩٤١) وفى صحيفة الجغرافيا : بندر عباس فى شيراز (١٩٠٨) وشط العرب (١٩٢٥) والخليج الفارسى (١٩٢٧) وفى الشئون الدولية : الشرق الأوسط (١٩٢٦) وقناة السويس (١٩٣٩) وفى غيرها : تاريخ نزول الآباء اليسوعيين فى إيران (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ، ١٩٢٣ - ٢٩) (٤٣)

(٤٣) س . ج - S. G. ويلسون ، فى العالم الإسلامى : فتح روسيا شمالى فارس (١٩١٣) . والنهاية (١٩١٤) و (١٩١٥) .

ر . د - R. D. ويلسون : استعمال الله والرب فى القرآن (العالم الإسلامى ، ١٩٢٠) .

و . أ - W. E. ويلسون : عصر الإسلام الذهبى فى أسبانيا (المجلة الأسبانية ، ١٩٣٩) .

ج . أ - J. A. ويلسون : الثقافة الإسلامية والآثار (صحيفة الشرق الأوسط ، ١٩٥٤) .

فيلبي ، ه . س . ( ١٨٨٥ - ١٩٦٠ ) Philby, H. St. J. B.

ولد في جزيرة سيلان ، وتخرج باللغات الشرقية من جامعة أكسفورد ( ١٩٠٧ ) ووظف في الهند ( ١٩٠٨ - ١٥ ) وفي العراق ( ١٩١٦ ) ورأس البعثة البريطانية إلى الجزيرة العربية ( ١٩١٧ - ١٨ ) وبعثة المركز العربي السياسي إلى بريطانيا ( ١٩١٩ ) وعين مستشاراً لوزارة الداخلية في العراق ( ١٩٢١ ) ورئيساً للبعثة البريطانية في الأردن ( ١٩٢١ - ٢٤ ) ثم تقلب في وظائف عديدة فعين مستشاراً للمملكة العربية السعودية ، وأشهر إسلامه . وانتدب أستاذاً زائراً في الجامعة الأمريكية ببيروت ( ١٩٥٧ ) وقد توفي فيها .

آثاره : قلب الجزيرة العربية ، في ٣٩٠ صفحة ( ١٩٢٢ ) وجزيرة العرب في عهد الوهابيين ، في ٤٠٠ صفحة ( ١٩٢٨ ) والجزيرة العربية ، في ٣٨٠ صفحة ( ١٩٣٠ ) وهرون الرشيد ( ١٩٣٣ ) والربيع الخالي ، في ٤٣٠ صفحة ( ١٩٣٣ ) وبنات سبأ ( ١٩٣٩ ) وحاج في الجزيرة العربية ، في ٢٠٠ صفحة ( ١٩٤٣ ) وأسس الإسلام ( ١٩٤٧ ) وأيام في الجزيرة العربية ( ١٩٤٨ ) ومرتفعات الجزيرة العربية ، في ٨٠٠ صفحة ( ١٩٥٢ ) ويوبيل عربي ( ١٩٥٢ ) والعربية السعودية ( ١٩٥٥ ) وأرض مدين ( ١٩٥٧ ) وأربعون سنة في القفر ( ١٩٥٧ ) وقد انتحل بعضها بعض الذين كتبوا فيها عن العرب . ومن مباحثه في صحيفة الجغرافيا : جغرافية الجزيرة العربية ، واليمن ، والكتابات العربية ( ١٩٢٠ و ٢٣ و ٢٥ و ٣٣ و ٣٨ و ٤٣ و ٤٩ و ٥٠ و ١٩٥٥ ) .

والرياض قديماً وحديثاً ( صحيفة الشرق الأوسط ١٣ ، ١٩٥٩ ) وجغرافية ما بين النهرين ( صحيفة الجغرافيا ١٢٥ ، ١٩٥٩ ) الخ .

لورانس ، ت ، ( ١٨٨٨ - ١٩٣٥ ) Lawrence, T. E.

من أسرة كريمة ، تلقى العلم في أكسفورد ( ١٩٠٧ ) ورحل إلى فرنسا ، وبلغ رتبة مقدم في الجيش ، وانضم إلى الثورة العربية ، وعمل في سلاح الطيران الملكي .

آثاره : أعمدة الحكمة السبعة ( أكسفورد ١٩٢٢ ، لندن ١٩٢٦ - ٣٥ ، وفي ٧٠٠ صفحة ، لندن ١٩٣٩ ، وترجمة فرنسية ، باريس ١٩٣٦ ) ، وقد نقله إلى العربية الدكتور كرم ) وثورة في الصحراء العربية ، في ٤٣٦ صفحة ( الطبعة الرابعة لندن ١٩٢٧ ، وترجمة فرنسية ، باريس ١٩٢٩ ) والقلاع الصليبية ( لندن ١٩٣٦ ) والجمعية الشرقية ( لندن ١٩٣٩

ورسائله (بترجمة فرنسية ، باريس ١٩٤٨ . والنص الإنجليزي ، أكسفورد ١٩٥٤) .  
وقد صنف عنه كتب كثيرة منها ؛ المقدم لورانس بقلم فيلار - J. B. Villars ( باريس  
١٩٥٥) .

فولتون ، ا . س . ( المولود عام ١٨٨٨ ) Fulton, A. S

اسكتلندي حصل من جامعة جلاسجو على الماجستير في الآداب ( ١٩١٠ ) وسمى مساعد  
أستاذ للغات السامية في جامعة إدنبرا ( ١٩١٠ - ١١ ) وعمل في المتحف البريطاني ( ١٩١١ )  
وعين نائباً لأمين قسم المخطوطات والكتب الشرقية ( ١٩٣٦ ) وأميناً حتى اعتزاله الخدمة  
( ١٩٤٠ - ٥٣ ) .

آثاره : وضع بمعاونة إليس : ذيل فهرس الكتب المطبوعة في المتحف البريطاني ( لندن  
١٩٢٦ ) وصنف الجزء الثالث ( لندن ١٩٣٥ ) وبمعاونة مارتن لينجر : ذيل الذيل ( لندن  
١٩٥٩ ) وترجم قسماً من كتاب السياسة الموضوع على أرسطو لابن البطريق ( طبعة ستيل  
لكتاب روجر بيكون : سر الأسرار ، أكسفورد ١٩٢٠ ) ونشر رسالة حى بن يقظان  
لابن طفيل بترجمة سيمون أوكل ، بعد تحقيقها وكتابة مقدمة مستفيضة لها ( لندن ١٩٢٩ )  
وكتاب البارغ في اللغة لأبي على القالى ، عن نسخة مطابقة للنص الأصلي ( لندن ١٩٣٣ ) .  
ومن مباحثه في فصول المتحف البريطاني : مخطوط فريد من الأمالي لابن الشجرى ( ١٩٣٣ )  
والمخطوطات العربية في العصر الوسيط ( ١٩٣٧ ) ومخطوطان عربيان ( ١٩٣٧ ) وبمجموعة  
مخطوطات عربية ( ١٩٥١ ) ومخطوط توقيعات عربية ( ١٩٥١ ) وبمعاونة باسيل جراى :  
المخطوطات التركية المزخرفة ( ١٩٥١ ) ومخطوطات تاريخ الفرس ( ١٩٥١ ) وله : مخطوط  
عربى نادر ( ١٩٥١ ) ومخطوطان فارسيان ( ١٩٥٢ ) ومخطوط عربى من عصر المماليك  
( ١٩٥٢ ) وفى غيرها : إسكندر جورج إليس ( مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ، ١٩٤٢ )  
والفيروزبادى ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٤٨ ) . وترجمة توماس هونتر فير  
الجمعية الشرفية في جامعة جلاسجو ١٩٦٣ - ٦٤ ) .

جيوم ، الفرد ( ١٨٨٨ - ١٩٦٢ ) Guillaume, A

تخرج من جامعة أكسفورد ، وعمل في فرنسا ومصر خلال الحرب العالمية الأولى  
( ١٩١٤ - ١٨ ) وعين محاضراً للغة العبرية في المعهد الملكى بلندن ( ١٩٢٠ ) وأستاذاً للغات

الشرقية في جامعة درهام (١٩٢٠ - ٣٠) وفي معهد كولم (١٩٣٠ - ٤٥) وأستاذاً زائراً للغة العربية في الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٤٤ - ٤٥) وأستاذاً لدراسات العهد القديم في جامعة لندن (١٩٤٥ - ٤٧) وأستاذاً زائراً في جامعة استانبول ، وأستاذاً للغة العربية ورئيس قسم الشرقيين الأدنى والأوسط (١٩٤٧ - ٥٥) وأستاذاً زائراً للعربية في جامعة برنستون (١٩٥٥) ونال أوسمة عديدة وانتخب عضواً في مجامع ، منها المجمع العلمي العربي في دمشق (١٩٤٨) والمجمع العراقي (١٩٤٩) .

آثاره : تراث الإسلام - بمعاونة أرنولد ، وآربري (لندن ١٩٢٤ ، أكسفورد ١٩٣١) ومدخل إلى علم الحديث ، مذيّل بمعجم . وأثر اليهودية في الإسلام (١٩٢٧ والطبعة الفرنسية ، ١٩٣٠) وتعليق جديد على الطبعة المقدسة - بمعاونة غيره (١٩٢٨) والتشريع الإسلامي ، بمعاونة السير توماس أرنولد (أكسفورد ١٩٣١) ونهاية الإقدام في علم الكلام للشهرستاني (أكسفورد ١٩٣٤) والتنبؤ (١٩٣٨) واليهود والعرب مؤسسه الاكتشافات الفلسطينية (١٩٤٦) والإسلام (لندن ١٩٥٤) ، وقد نقله إلى العربية الدكتوران : محمد مصطفى هداره ، وشوقي السكري ، (١٩٥٥) ومن مباحثه في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : ملاحظات على الجبرية والقدرية في الإسلام ، مع ترجمة لكتاب القدر من صحيح البخاري (١٩٢٤) وجدل بين فقهاء النصرانية والإسلام (١٩٢٤) وفي غيرها : ابن قره من علماء الجدل (العالم الإسلامي ١٩٢٥) وعلم الكلام المسيحي والإسلامي بين الشهرستاني وتوما الأكويني (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٥٠) وقرات سن الأنجيل استعملت في المدينة عام ٧٠٠م (الأندلس ١٩٥٠) وأين كان المسجد الأقصى (الأندلس ١٩٥٣) وسيرة النبي في البحث الحديث (مجلة الفصول الإسلامية ١٩٥٤) .

وسيرة ابن إسحاق (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٨ ، ١٩٥٦) واللمعة السنية لإبراهيم الكوراني (// ٢٠ ، ١٩٥٧) وسورة : ٢ : ٧٣ (تكريم الدكتور فيليب حتى ١٩٥٩) والقرآن (حولية جامعة ليدز ٣ ، ١٩٦١ - ٦٢) وفقه اللغتين العبرية والعربية (ايرنهين ١ و ٢ و ٣ و ٤ ، ١٩٦٤) ، ونشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ٢٧ ، (١٩٦٤) الخ .

ستوري (المولود في عام ١٨٨٨) . Storey, C. A.

هو عالم حسب تقاليد الاستشراق ومن طراز براون ، ونيكولسن . تعلم في كلية ترينيتي -

كمبريدج وأحرز فيها مركزاً مرموقاً ونال كثيراً من الجوائز والشهادات في العلوم العالية واللغات الشرقية فأصبح في سن مبكرة أستاذاً للغة العربية بجامعة عليجرا في الهند . وعين مساعد أمين مكتبة ديوان الهند ( ١٩١٩ - ٢٧ ) وأميناً عاماً ( ١٩٢٧ - ٣٣ ) وأستاذاً للعربية في كرسى السير توماس أدامز في كمبريدج ( ١٩٣٣ - ٤٧ ) ثم اعتزل التعليم للتفرغ لدراسة الأدب الفارسي . وهو واسع المعرفة في اللغتين العربية والفارسية حتى أن كنهه العربية والتصحيحات التي أثبتتها في الهوامش هي في ذاتها دراسات انتقادية للمتن . وبصرف النظر عن نشره فهامرس ديوان الهند ، وكتاب الفاخر للمفضل بن سلمة فإنه لم ينشر إلا القليل . وقد وقف حياته على تصنيف مجموعة واسعة من كتب الأدب الفارسي مطابقاً لكتاب بروكلمان في الأدب العربي ، غير أنه زاد عليه تحسينات كثيرة حيث دعت الحاجة إليها . وستورى من طبقة طويلي الأناة ، العاملين على إعادة بناء صرح الأدبين : العربى والفارسي رفيعاً عالياً ، وهو يملك أعظم مكتبة خاصة شرقية في إنجلترا .

آثاره : نشر الفاخر للمفضل بن سلمة ، مع فهامرس للقوافى والشعراء والأمثال والرجال والألفاظ ( ليدن ١٩١٥ ) وصنف كتاباً في تاريخ الأدب الفارسي : المجلد الأول ، القسم الأول : أدب القرآن وتاريخ ( لندن ١٩٢٧ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٩ ) المجلد الأول ، القسم الثانى : السير ( لندن ١٩٥٣ ) المجلد الثانى ، القسم الأول : الرياضيات والأوزان والمقاييس وعلم الفلك والتنجم والجغرافيا ( لندن ١٩٥٨ ) وبداية الطباعة الفارسية في الهند . ومن مباحثه في العربية : تفسير فقرات من أحسن ما سمعت للشعالى ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٢١ ) واللغة العربية ( تكريم براون ١٩٢٢ ) ووضع ذبلاً لفهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية بعد فهرس كودرنجتون ( لندن ) وفهرس المخطوطات العربية في مكتبة ديوان الهند ، الجزء الأول من المجلد الثانى : أدب القرآن ( كمبريدج ١٩٣٠ ) وأعد فصلاً عن الحديث نشره في المجلد الثالث الذى يصدره بمعاونة : رويين ليني ، وآيرى . وقواعد للمجلد الثالث من فهرس المخطوطات الفارسية الأقسام الخاصة بأدب القرآن ، والتاريخ ، والسير ، والأعلام ، وفقه اللغة .

ديردن ، ستون - Dearden, Seon.

آثاره : ألف ليلة وليلة لسير رتشارد برتون ( الطبعة الثانية في ٢٥٦ صفحة ، لندن

سينور ، د . ه - Sinor, D. H.

آثاره : الاستشراق والتاريخ (كمبريدج ١٩٥٤) وفي المجلة الأسيوية الفرنسية : حول هجرة الشعوب في القرن الخامس (١٩٤٦) وشعوب الاتحاد السوفيتي (١٩٤٨) وعشر سنوات من الاستشراق المجرى ١٩٤٠ - ٥٠ (١٩٥١) وصلات المغول بأوربا حتى وفاة أرغون ودي بيلا الرابع (تاريخ العالم (٣ ، ١٩٥٦) وترجمة ماريان لبي ١٩٠٨ - ١٩٥٥ (المجلة الأسيوية ٢٤٦ ، ١٩٥٨) وله عدة دراسات عن تركيبا لغة وتاريخاً واقتصاداً إنخ .

مارلو ، ج . - Marlow, J.

آثاره : العلاقات البريطانية المصرية ١٨٠٠ - ١٩٥٣ ، في ٤٤٠ صفحة (لندن ١٩٥٤) واللورد كرومر في مصر - علقت عليه هيليني ريفلان (المجلة التاريخية الأمريكية ٧٧ رقم ١ ، ١٩٧٢)

ساندرز ، ج . ك . ج - Sanders, J. C. J.

آثاره : ابن الطيب ، تعليق على سفر التكوين ، ترجمة فرنسية (لوفان ١٩٦٧) والمسيحية العربية (الشاهد الدولي ٢٤ ، ١٩٧٠) والمخطوط العربي ، رقم ١٢٨ من ديار بكر عثر عليه (موزيون ٨٨ ، ١٩٧٥) وبمعاونة غيره : أوربا والعرب (١٩٦٨) .

بوين ، ر . لي - Bowen, R. Le B.

آثاره : في مجلة البحار الأمريكية : العرب في البحار (١٩٤٩ و ١٩٥١ و ١٩٥٢) والصناعة البحرية في عمان (١٩٥١) وطيبة العرب من البحر (١٩٥٥) ثم مدافن العرب القديمة في عين جوان (لندن ١٩٥٠) واللؤلؤ في الخليج الفارسي (صحيفة الشرق الأوسط ١٩٥١) .

رابين - Rabin, C.

آثاره : ابن جامع (تكريم سنجر ، ١٩٥٣) ومبادئ العربية الفصحى (الدراسات الإسلامية ، ١٩٥٤) .

والتقسيم في اللغات السامية (العبرية والدراسات السامية لديفيد ١٩٦٣) والبناء في نظام اللغات السامية (المؤتمر الدولي للدراسات السامية ١٩٦٥ والطبع ١٩٦٩) واللغة العربية (تكرم جيب ١٩٦٥) والمراسلات العبرية العربية (منوعات مارسيل كوهين ١٩٧٠) إلخ .

توماس ، ل . ف - Thomas, L. V.

آثاره : ازدهار الإسلام في تركيا حديثاً (صحيفة الشرق الأوسط ١٩٥٢) والإسلام في تركيا (العالم الإسلامي ١٩٥٤) ولورانس في الجزيرة العربية (الطبعة السادسة عشرة ، في ٣١٧ صفحة)

توماس ، ه . ب . - Thomas, H. B.

آثاره : في صحيفة أوغندا : نبذة عن الفرقة السودانية في مكسيكو من ١٨٦٣ - ١٨٦٧ (١٩٤٠) ورسالة بتوقيع أمين باشا (١٩٤٩) وبرد عربي مستولى عليه في جنوب شرقى يونيو عام ١٨٩٥ (١٩٤٩) وأمين باشا (١٩٥٤) ومحمد بيرى (٢٤ ، ١٩٦٠) .

ثورندايك ، ل . - Thorndike, L.

آثاره : السحر في مخطوطات العصر الوسيط (سيكواوم ١٩٢٧ و ١٩٤٥) وتاريخ العلم السحري ، وهو مصنف مرجع للمخطوطات اللاتينية ، بالإنجليزية (١٩٢٩) وتاريخ العلم السحري والعلم التجريبي حتى القرن الثالث عشر ، في جزأين (لندن ١٩٣٣) والأرقام العربية في مخطوط بال (إيزيس ، ١٩٤٠) والكيمياء العربية (إيزيس ١٩٥٤) ويوحنا الشقولي (سيكولوم ٣٤ ، ١٩٥٩)

بوركهارت ، ت . - Burckhardt, T.

آثاره : في الدراسات التقليدية : مختارات من كتاب الإنسان العالمى لعبد الكرم ابن إبراهيم الدجيلي (١٩٣٧) والبرزخ (١٩٣٧) والتوراة والإنجيل والقرآن (١٩٣٨) والنموذج الفريد أحمد بن مصطفى بن اللو ، ترجمة وتعليقاً (١٩٣٨) ومفتاح روحى للتنجيم بحسب معى الدين بن عربى (١٩٤٧) ونظرة عامة في الفن الإسلامى (١٩٤٧) ، والفصول الإسلاميه (١٩٥٤) والرمز في التصوف الإسلامى (الرمز ١ ، ١٩٦٠) وحول الرمز (٣ ، ١٩٦٢) ومختارات من رسائل شيخ العرب الدرقاوى (الدراسات التقليدية ٦٧ ، ١٩٦٦)

ومختارات جديدة منه (من صفحة ١٩٢ إلى ٢١٠) والصلاة المشيئة (٦٨ ، ١٩٦٧) والفن الإسلامي (دراسات مقارنة الأديان ، ١ ، ١٩٦٧) والسيد حسين نصر (٢ ، ١٩٦٨) والرمز (٣ ، ١٩٦٩) وطابع الخلود في الفن العربي (كراسات التاريخ العالمي ، ١٤ ، ١٩٧٢) إلخ .

جون ، ا . ه . - . Johns, A. H.

آثاره : في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : نور الدقائق لشمس الدين بن عبد الله (١٩٥٣) ودقائق الحروف لعبد الرؤوف (١٩٥٥) والصوفية في الملايو وأندونيسيا (صحيفة جنوب آسيا ، ٢ ، ١٩٦١) والصحيفة الباكستانية لتاريخ علم الاجتماع (٩ ، ١٩٦١) والبوذية والإسلام (دراسات مقارنة لتاريخ علم الاجتماع ، ٩ ، ١٩٦٦ - ٦٧) إلخ .

لويس ، ن . ن . - Lewis, N. N.

من علماء الجغرافيا التاريخية .

آثاره : العرب في البحر الأحمر (لندن ١٩٣٨) وفي صحيفة الجغرافيا : الري في سوريا (١٩٤٩) وجبال لبنان ومدرجاته (١٩٥٣) وفي غيرها : تأمين الحدود في سوريا من سنة ١٨٠٠ إلى ١٩٥٠ (الشئون الدولية ، ١٩٥٥) <sup>٤٤</sup> .

جراي ، السير جيمس . م . - Gray, Sir Jams M.

آثاره : في صحيفة أوغندا : رسالة أخرى من أمين باشا (١٩٥٠) وجوردون والمهدى (١٩٥٥) وسفارة إلى المهدي عام ١٨٩٧ (١٩٥٥) وشمال أفريقيا وأوغندا (١٩٥٥) .

أندرسون ، ج . ن . د . - Anderson, J. N. D.

آثاره : الشرع والفقه الإسلامي (صحيفة القانون المقارن ١٩٤٩ ، والعالم الإسلامي ١٩٥٠ و ١٩٥١ و ١٩٥٢ ، والفصول الإسلامية ١٩٥٤) وفي نشرة مدرسة الدراسات

(٤٤) ك . ك . - C. C. لويس : ابن سعود ومستقبل الجزيرة العربية (الشئون الدولية ١٩٣٣) .

و . ه . - W. H. لويس : بعاونة جوردون : استقلال ليبيا (صحيفة الشرق الأوسط ١٩٥٤) .

١ . - I. M. لويس : التصوف في الصومال (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٥٥) .

الشرقية والأفريقية : إبطال الزواج على المذهب الحنفي ( ١٩٥٠ ) وجريمة القتل في الإسلام ( ١٩٥١ ) والأحوال الشخصية في القانون العراق ( ١٩٥٣ ) والأحوال الشخصية في القانون السوري ( ١٩٥٥ ) وفي غيرها : الأحوال الشخصية للطائفة الدرزية ( العالم الإسلامي ١٩٥٢ ) والقانون والإصلاح في الشرق الأوسط ( الشؤون الدولية ٣٢ ، ١٩٥٦ ) والقانون والعرف لدى مسلمي أفريقيا ( حضارات ٧ ، ١٩٥٧ ) واختلاف القوانين ( صحيفة القانون ١٩٥٧ و ٥٩ ، وصحيفة الشؤون الإدارية ١٩٦٠ ) والأحوال الشخصية للمسلمين في شرق أفريقيا ( صحيفة الشؤون القانونية ١ ، ١٩٥٧ ) وإصلاح الأسرة في قانون الغرب ( ٢ ، ١٩٥٨ ) والوقف في شرق أفريقيا ( ٣ ، ١٩٥٩ ) وبمعاونة كولسون : عقود الواجبات في الإسلام ( مجلة القانون في جامعة نيويورك ٣٣ ، ١٩٥٩ ) وله القانون كقوة اجتماعية في ثقافة الإسلام وتاريخه ( مجلة معهد الآداب العربية في تونس ٩ ، ١٩٥٩ ) والأحوال الشخصية في العراق ( صحيفة القانون المقارن ٩ ، ١٩٦٠ ) والجديد في قانون السودان ( صحيفة القانون السودانية ١٩٦٠ ) والقانون الإسلامي في أفريقيا ( ١٩٦٣ ) والدستور الجديد والأحوال الشخصية في شرق أفريقيا ( دراسات الشرق الأوسط ١ ، ١٩٦٤ ) والإصلاح الحديث في القانون الإسلامي ( القانون الدولي المقارن ١٤ ، ١٩٦٥ ) والوقف ( تكريم جيب ١٩٦٥ ) والأسرة في القانون الإسلامي المعاصر ( ١٩٦٨ ) وإصلاح القانون في مصر ١٨٥٠ - ١٩٥٠ ( التبدل الحديث للسياسة والاجتماع في مصر لناشره هولت ١٩٦٨ ) إلخ .

هانط - Hunt, C. L.

آثاره : مسلمون ونصارى في الفيلبين ( شؤون المحيط الهادى ، ١٩٥٥ )

ليونز ، م . - Lyons, M. C.

آثاره : نشر عن مخطوط بالقبروان مقالة من ترجمات إسحاق بن حنين وتعليقه على كتاب الحيوان لأرسطو ، مع ترجمة إنجليزية والنص اليوناني ومعجم يوناني عربي للمصطلحات الفلسفية ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ، ١٩٥٥ ) ونقل العلوم اليونانية إلى العربية ( أوريانس ١٣ - ١٤ ، ١٩٦٠ - ٦١ ) وكتاب النافع لعلى بن رضوان ( الفصول الإسلامية ٦ ، ١٩٦١ ) والقزويني ( الجمعية الشرقية بجامعة جلاسجو ٢٠ ، ١٩٦٣ - ٦٤ ) وعلى ابن رضوان ( الأندلس ٣٠ ، ١٩٦٥ ) ولذكري أربرى ( نشرة جمعية المستشرقين

الأسبان ٦ ، ١٩٧٠) والأدب العربي (الفلسفة الإسلامية ١٩٧٢) وسيرة بيبرس (الشرقيات الأسبانية ١ ، ١٩٧٤) إلخ .

كيرنان ، ف . ج . - Kiernan, V.G.

آثاره : كشر وسياسة آسيا الوسطى (صحيفة كمبردج التاريخية ١٩٥٣ - ٥٥) .

روبسون ، جيمس (المولود عام ١٩٨٠) Robson, J.

تخرج باللغات الشرقية من جامعة جلاسجو فحصل على الماجستير والدكتوراه في الأدب ، ثم الدكتوراه من جامعة القديس أندروز - مع مرتبة الشرف ، والماجستير ، مع مرتبة الشرف من جامعة مانشستر ، وعين مساعد أستاذ اللغة العبرية في جامعة جلاسجو (١٩١٥ - ١٦) وتقل بين العراق والهند (١٩١٦ - ١٨) واختير معيداً للإنجليزية في لاهور (١٩١٨ - ١٩) ثم قصد عدن (١٩١٩ - ٢٦) وعين مشرفاً على أموال الكنيسة المتحدة في شاندون (١٩٢٦ - ٢٨) ومعيداً للعربية في جلاسجو (١٩٢٨ - ١٩٤٨) ثم محاضراً (١٩٤٩) وأستاذاً للعربية في جامعة مانشستر (١٤٤٩) .

آثاره : عيون شبه الجزيرة العربية (١٩٢٣) والمسيح في الإسلام (١٩٢٨) وآلات الطرب العربية القديمة (١٩٣٨) وذم الملاحى لابن أبي الدنيا (مقالات في سماع الموسيقى . لندن ١٩٣٨ ثم ترجمه إلى الإنجليزية) والملاحى لأبي طالب المفضل بن سلمة النحوى اللغوى عن مخطوط في الآستانة بجميع صورته (جلاسجو ١٩٣٨ ، ثم ترجمه للإنجليزية) وفهرس المخطوطات الشرقية لآلات الطرب في مكتبة جامعة جلاسجو ، وقد نشره مولر وير (الدراسات السامية الشرقية ، جلاسجو ١٩٤٥) والمدخل إلى علم الحديث للنيسابورى (١٩٥٣) ومشكاة المصابيح لمحمد أشرف - ترجمة إنجليزية (لاهور ١٩٦٣ - ٦٥) والأحمدية - في كتاب دين الشرق الأوسط تأليف آربرى (دار نشر جامعة كمبردج ١٩٦٩) . ومن مباحثه في صحيفة جمعية جلاسجو الشرقية : عدن وشعبها (١٩٢٣ - ٢٨) وأولياء العرب (١٩٢٣ - ٢٨) والإعجاز في القرآن (١٩٢٩ - ٣٣) والتسليم في الإسلام (١٩٣٨ - ٣٩) ومخطوط عن السحر (١٩٤٤ - ٤٦) والإسناد في الحديث عند المسلمين (١٩٥٣ - ٥٤) . وفي مجلة العالم الإسلامى : السحر الطريف عند عامة المسلمين (١٩٣٤) وهل تكلم الكتاب المقدس عن النبي محمد (١٩٣٥) ومحمد في الإسلام

(١٩٣٥) وصلى الله عليه وسلم (١٩٣٦) والمسيح في الإسلام (١٩٣٩) وحكايات المسيح ومرم (١٩٥٠) ومواد الحديث (١٩٥١) والحديث ترتيب وفهرسة (١٩٥١) والأساس الثاني للإسلام : الحديث (١٩٥١) وشرط الإسلام (١٩٥٤) والغزالي والسنة (١٩٥٥) .  
 وفي مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : معنى لفظة المعلقات (١٩٣٦) واستعمال عربي (١٩٣٧) وصحيح مسلم (١٩٤٩) . وفي نشرة مكتبة ريلاندر : مقامات الشطرنج في مكتبة جون ريلاندر (١٩٥٣) وابن إسحاق والإسناد (١٩٥٥ - ٥٦) . وفي نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية : سنن أبي داود (١٩٥٢) وجامع الترمذى (١٩٥٤) : وفي غيرها : فهرس المخطوطات الشرقية في جامعة جلاسجو (الدراسات السامية والشرقية ١٩٤٥) ومعنى الغناء (مجلة جامعة ماننستر ١٩٤٧ - ٥٣) ومخطوط مغربي عن سماع الموسيقى (الثقافة الإسلامية ، ١٩٥٢) والاحتفال بشهر المحرم (مجلة هيرت ١٩٥٥ - ٥٦) . والقرآن (الدراسات السامية ، ٤ ، ١٩٥٩) والحديث (الجمعية الشرقية بجامعة جلاسجو ١٦ ، ١٩٥٥ - ٥٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٨ ، والدراسات السامية ١٩٦١ و ٦٤ ، ونشرة مكتبة جون ريلاندر ١٩٦١ الخ) وآلات الموسيقى العربية (الثقافة الإسلامية ٣٢ ، ١٩٥٨) ومن عادات المسلمين (الجمعية الشرقية بجامعة جلاسجو ١٨ ، ١٩٥٩ - ٦١) والإسلام (معجم الأديان المقارنة (لندن ١٩٧٠) وبشائر الخلاص في القرآن - في الإنسان وخصاله (دار نشر جامعة ماننستر ١٩٧٣) .

وتولى النشر في الجمعية الشرقية بجامعة جلاسجو في المجلدات ٤ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٢ (١٩٣٤ - ١٩٤٨) كما نشر أبحاثاً عن الحديث في الطبعة الثانية لدائرة المعارف الإسلامية ، وموضوعات إسلامية في عدة مجلات تعليمية بالإضافة إلى مراجعات كثيرة للكاتب .

#### روبن ليفي (المولود عام ١٨٩١) Robinlevy

تعلم في جامعات نورث ولسن وبنجور وأكسفورد . وعين قائداً في العراق (١٩١٦ - ٣٠) ومعيداً للفرسية في أكسفورد (١٩٢٠ - ٢٣) وأقام في أمريكا (١٩٢٣ - ٢٦) ومعيداً للفرسية في كمبردج (١٩٢٦ - ٣٠) ثم أستاذاً لها فيها (١٩٥٠) .  
 آثاره : الأدب الفارسي (لندن ١٩٣٣) وروايات البستان لشيخ سعدى (لندن ١٩٢٨) وتاريخ بغداد ، وقيام الحضارة الإسلامية وتطورها زمن العباسيين ببغداد ، في ٥٤٣ صفحة (كمبردج ١٩٢٩) وعلم الاجتماع الإسلامي ، في مجلدين ، وقد اشتهر به (لندن ١٩٣١ -

٣٢ ، والطبعة الثانية ، كمبريدج (١٩٥٧) و مرآة الأمراء (١٩٥٢) واللغة الفارسية (١٩٥١) . ونشر معالم القرية في أحكام النسبة للقرشي المعروف بابن الإخوة ، متناً في ٢٤٧ صفحة ، وترجمة إنجليزية في ١١٢ صفحة . فعد مرجعاً فريداً لتصوير الحياة اليومية وتطبيق الشرائع عليها في القرون الوسطى (لجنة جيب التذكارية - مطبعة دار الفنون بكمبريدج ١٩٣٨) وترجم مرزبان نامه (لندن ١٩٥٩) ووضع فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ديوان الهند : الفقه (لندن ١٩٣٦) وعلم الكلام (لندن ١٩٤٠) وتعاون مع ستورى ، وآربرى في المجلد الثالث . وله في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : المدرسة النظامية في بغداد (١٩٢٨) وعقيدة الإسماعيلية ، في جامع التواريخ لرشيد الدين فضل الله (١٩٣٠) وأصل الملابس العربية (١٩٣٥) ورسائل رشيد الدين فضل الله (١٩٤٦) . وفي غيرها : شعب العراق (الصحيفة الشرقية الأمريكية ، ١٩٢٤) وقابوس نامه (صحيفة الجمعية الإيرانية ١٩٥٠) ودراسات كثيرة عن إيران قديماً وحديثاً . وابن سينا (تاريخ الطب ١ ، ١٩٥٧) وبمعاونة سيفر : إطار الصحراء الجيولوجى والبحث عن النفط (الأعمال الجيولوجية ٢٩ ، ١٩٥٩) وله : كتر القوافي (تكريم تقي زاده ١٩٦٢) وفارس والعرب (كتاب روبنسون ١٩٦٦) إلخ .

توماس ، برترام سيدنى (١٨٩٢ - ١٩٥٠) Thomas, B. S.

تعلم في مدرسة القرية ثم تلقى دروساً خاصة . والتحق بالجيش (١٩٠٨) وعمل في جيش العراق ، وفي المكتب السياسى برئاسة السير أرنولد ويلسون ، ومستشاراً للحكومة العربية ، وفي شرق الأردن (١٩٢٢) ومستشاراً مالياً لسلطنة مسقط (١٩٢٤) وكان أول من قطع الربع الخالى وكشف عن أسراره المجهولة (١٩٣٠ - ٣١) ثم استعفى من خدمة الحكومة وانقطع إلى الدراسة والكتابة حتى عين مديراً لمركز الشرق الأوسط للدراسات العربية (١٩٤٤) .

آثاره : ترجمة ست وعشرين مقامة من مقامات الحريرى (وكان برستون قد ترجم المقامات إلى الإنجليزية ، لندن ١٨٥٠) ولهجة قبيلة شيوخ ، مع ترجمة لمفرداتها (لندن ١٩٣٠) والإنذار والغزوات في الجزيرة العربية (١٩٣١) والجزيرة العربية السعيدة (١٩٣٢) والربع الخالى (لندن ١٩٣٢) والعرب ، نهضة وحضارة ثم سقوط فاتعاش ، في ٣٧٢ صفحة (١٩٣٧) . وله من المقالات : الربع الخالى (صحيفة الجغرافيا ، ١٩٢٩ - ٣١)

وقبائل جنوب الجزيرة العربية (صحيفة معهد علم السلالات الملكي ١٩٢٩ - ٣٢) ومن لهجات الجزيرة العربية (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٣٠) وأسرة البوسعيد في عمان من ١٧٤١ إلى ١٩٣٧ (تقارير المجمع البريطاني ، ١٩٣٨) .

**درايفر . ج . ر . (المولود عام ١٨٩٢) Driver, G. R.**

تخرج من أكسفورد . والتحق بالجيش (١٩١٥ - ١٩) وبالبحرية (١٩٤٠ - ٤٤) وعين أستاذاً للدراسات القديمة في ماجدلين بأكسفورد (١٩١٩ - ٢٩) وأمين مكتبة (١٩٢٣ - ٤٢) وأستاذاً لفقه اللغات السامية المقارن في جامعة أكسفورد (١٩٢٨) وأستاذاً لفقه اللغات السامية (١٩٣٨) ومشرفاً على المكتبة البودلية (١٩٣٤ - ٥٣) وأستاذاً زائراً في جامعة شيكاغو (١٩٢٥) وفي جامعة لوفان (١٩٥٠) إلخ . ومعاون محرر في مجلة الدراسات اللاهوتية (١٩٣٢ - ٤٧) وعضو جمعية تحقيق الكتاب المقدس (١٩٤٧) وغيرها من المجمع العلمية والأدبية .

آثاره : رسائل السلالة البابلية الأولى (١٩٣٥) وقواعد العربية العامية في سوريا وفلسطين (١٩٢٥) ونسطور (١٩٢٥) واستعان بالسيرجون ميلز في : القوانين الآشورية (١٩٣٥) والقوانين البابلية ، في مجلدين (١٩٥٢ - ٥٥) . وله : مسائل النظام العبري اللفظي (١٩٣٦) والكتابة السامية (١٩٤٨) والوثائق الآرامية في القرن الخامس قبل الميلاد (١٩٥٤) والحرفات والأساطير اللقانية (١٩٥٦) . ومن دراساته في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : خصائص اللهجة العربية السورية (١٩٢٠) واشتقاق اسم الكرد (١٩٢٣) . وفي نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية : دين الأكراد (١٩٢٢) ودراسات في التاريخ الكردى (١٩٢٣) . ثم الأكراد ، اسماً وتاريخاً وتشتتاً في العصور القديمة (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٢١ و ٢٣) ، ونشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية (١٩٢٣) ومشاكل الأجرومية السامية (المجلة الشرقية الألمانية ١٩٣٧) واللغات السامية (المؤتمر الدولي للدراسات السامية ١٩٦٥ والطبع ١٩٦٩) .

**لونجريج . س . هـ (المولود عام ١٨٩٣) Longrigg, S. H.**

تخرج من أكسفورد ، وخدم في الجيش البريطاني ، وفي الحكومة العراقية ، وفي شركة نفط العراق .

آثاره : أربعائة سنة في العراق الحديث (١٩٢٥) وموجز تاريخ أريتريا (١٩٤٥) والعراق من ١٩٠٠ إلى ١٩٥٠ (١٩٥٣) والنفط في الشرق الأوسط (١٩٥٤) . وله في الشؤون العالمية : إيطاليا في أفريقيا (١٩٤٥) وأفول الغرب في الشرق الأوسط (١٩٥٣) والتجمعات الحديثة للدول العربية (الشؤون الدولية ٣٤ ، ١٩٥٨) والعراق والكويت (١٩٦١) والزيوت اقتصاد وسياسة في الشرق الأوسط (١٩٦٦) وتطور المجتمع العربي (الشؤون الآسيوية ٤ ، ١٩٧٣) إلخ .

ستارك، ف. م. (المولودة عام ١٨٩٣) Stark, F. M.

ولدت في باريس ، وتخرجت من مدرسة اللغات الشرقية . وطوفت في الشرق الأوسط وإيران (١٩٢٧ - ٢٩) وفي جنوب الجزيرة العربية (١٩٣٤ - ٣٥ - ١٩٣٧ - ٣٩) والتحقّت بوزارة الاستعلامات (١٩٣٩) وأرسلت إلى عدن (١٩٣٩) وإلى القاهرة (١٩٤٠) وعملت في سفارة بغداد (١٩٤٢) وفي الولايات المتحدة وفي كندا (١٩٤٤) ونالت أوسمة عديدة .

آثارها : وادي الحشاشين (١٩٣٤) والأبواب الجنوبية للجزيرة العربية ، رحلة إلى حضرموت (لندن ١٩٣٦ ، والطبعة السادسة ١٩٤١ ، وقد ترجمها إلى الفرنسية فنبربعنوان : أبواب الجنوب ، باريس ١٩٣٨) وتخطيط بغداد (١٩٣٧) ورأيت في حضرموت (١٩٣٨) وشتاء في الجزيرة العربية (١٩٤١) ورسائل من سوريا (١٩٤٢) والشرق هو الغرب (١٩٤٥) ويرسيس في الريح (١٩٤٨) وأهبة المسافر (١٩٥٠) ووراء الفرات (١٩٤٥) وأيونيا (١٩٥٤) وشاطئ لسيا (١٩٥٦) . ومن سباحتها في صحيفة الجغرافيا : حصن الحشاشين (١٩٣٢) وشهران في حضرموت (١٩٣٦) وجنوب الجزيرة العربية في أثناء الحرب (١٩٤٤) . وفي غيرها : الخط الجنوبي للجزيرة العربية (الثقافة الهندية ، ١٩٣٦) ووادي الحشاشين عند بحر قزوين (المجلة الجغرافية الاسكتلندية ، ١٩٣٧) وسناد العربي (الثقافة الإسلامية ، ١٩٤٩) وجغرافية آسيا الصغرى (صحيفة الجغرافيا ١٢٤ ، ١٩٥٨)

فيدن ، ر. - Feden, R.

سوريا ، في ٤٢٣ صفحة (الطبعة الرابعة ، لندن ١٩٥٦) .

جيب ، السير هاملتون (١٨٩٥ - ١٩٧١) Gibb, Sir Hamilton, A. R.

من مواليد الإسكندرية في مصر ، وأعلام المستشرقين وخليفة مرجليوث في أكسفورد (١٩٣٧ - ٥٥) وعضو المجمع العلمي العربي في دمشق ، والمجمع اللغوي في القاهرة - من خمسة مستشرقين عند تأسيسه - وكان يكتب العربية كأدبائها ويروى نصوصها في محاضراته وأحاديثه عن ظهر قلب وقد درسها خلال الحرب العالمية الأولى في أدنبرا على يد كيندي الذي كان يقول فيه إنه أنيغ تلاميذه . ثم التحق بمدرسة الدراسات الشرقية (١٩١٩) كسباً للرزق ، فدرس ديوان الحماسة لأبي تمام ، ومقدمة ابن خلدون ، والمعلقات السبع ، ومقدمات الحريري ، وقواعد اللغة على الشيخين السيفي وعبد الرازق حسنين ، ولم يفد إلا من الأخير . ولكنه وجد دراسة القواعد العربية في الكتب الأوربية يسيرة شيقة ، ثم درسها على السير توماس أرنولد ، وكان عميداً لها . وقد تأثر بأستاذه الذي كان يطربى الإسلام قولاً وعملاً ، ولعل تقاليده هي التي دفعت جيب فيما بعد إلى تصنيف كتابه المسمى اتجاه الإسلام . ثم أصبح محاضراً للعربية في تلك المدرسة التي تخرج منها (١٩٢١ - ٣٠) وأستاذاً للغة العربية في جامعة لندن (١٩٣٠ - ٣٧) وفي أكسفورد (١٩٣٧ - ٥٥) وفي هارفارد منذ ١٩٥٥ ومديراً لمركز دراسات الشرق الأوسط (١٩٦٢) واجتمع بكبار أدباء العرب وقرأ مصنفاتهم في رحلاته إلى مصر وسوريا ولبنان وفلسطين والمغرب الأقصى . ومن نوادره أنه سأل يوماً دليله في المغرب عن شجرة مرا بها فأجابه : إنها بلوط ، فعجب لجوابه وقال في نفسه : لعل القوم هنا يطلقون البلوط على ذلك النوع من الشجر . ثم مرا بشجرة أخرى من نوع آخر فسأله عنها فكان جوابه : إنها بلوط . فعلم أنه جاهل وأمسك . وقد أحب جيب العرب وأخلص لهم ، وكان من الداعين إلى قيام جامعة الدول العربية (١٩٤٢) .

وإلى عهد قريب لم يعر المستشرقون الإنجليز ، المهتمون في استرجاع القديم ، النشاط الأدبي الحديث في الأقطار العربية إلا جانباً قليلاً من الاهتمام ، وعلى نفاسة عملهم فقد أغفلوا حالات التطور في الشرق فعالج جيب ترجمة الحركات الأدبية من القرن التاسع عشر إلى أيامنا هذه محصاً إياها بالنسبة لأصولها الاجتماعية والسياسية ، فابتدأ في سنة ١٩٢٦ في طبع تقرير مدرسة الدراسات الشرقية ، وصنف كتاباً في دراسات الآداب العربية العصرية فوصف الميول الأولى في تحديد الأدب في مصر وسوريا ولبنان بتأثير الثقافة الفرنسية والآمال الحديثة التي فتحت أبوابها لكتاب العربية ومفكرهم . ولقد وسع نطاق تواليفه الأدبية معتمداً على مصادر

نادرة الوجود وصعبة المنال ، وتفرد بوقوفه على الحياة الفكرية في القرن الماضي في مصر وسوريا ولبنان وتحليله لنواحي الأدب في هذه الحقبة مما يدل على عقلية حادة في الانتقاد ، مع علم صحيح بقدر أدباء العربية القدماء ودرس نزعاتهم لمعرفة إلى أي حد يصح الاعتماد عليهم والوثوق من أقوالهم ، وقد حققها جميعها في محاضراته ودراساته عن تاريخ الثقافة العربية .

آثاره : فتوح العرب في آسيا الوسطى وعلاقتها الأولى ببلاد الصين (لندن ١٩٢٣) والمدخل إلى تاريخ الأدب العربي (لندن ١٩٢٦ ، أكسفورد ١٩٣١) وذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي - الذي كان طبعه أمدروز - متناً وترجمة إنجليزية ، مع مقدمة وجيزة وفهرس الأسماء على حروف الهجاء مقابلة للأسماء اللاتينية القديمة بالإنجليزية ، فوقع في ٣٦٨ صفحة (المطبعة الكاثوليكية في بيروت ١٩٠٨ - لندن ١٩٣٢) وترجمة كتاب تركستان حتى الغزو المغولي لبارتولد (لجنة جيب التذكارية ، لندن ١٩٢٨ ، ثم مع تصحيحات ١٩٥٨) ورحلة ابن بطوطة في آسيا وأفريقيا (لندن ١٩٢٩ - ٣٢) وترجمة رحلة ابن بطوطة ، إلى ثلاثة أجزاء (كمبريدج ١٩٥٨ والثاني ١٩٦٢) وماهو الإسلام ؟ (لندن ١٩٣٢) والعرب (أكسفورد ١٩٤١) والآثار الإسلامية (جامعة لندن ١٩٤٤) والاتجاهات الحديثة في الإسلام ، وهو خير ، كتبه . وبالنظر إلى ما يقتضيه هذا البحث من الدقة والإحاطة فقد كلف جيب الأستاذ ماسينيون الكتابة عن شعوب المغرب الأقصى ، والأستاذ كاميفايبر عن سكان مصر وآسيا الغربية ، والأستاذ برج عن سكان أندونيسيا ، والعقيد فراز عن شعوب الهند ، واكتفى المؤلف بالمقدمة والخاتمة . وقد انتهى بهما إلى أن الإسلام أكبر عامل للتوازن بين فوضى الوطنية الأوربية وزحف الشيوعية الروسية (١٩٤٧ - ثم ترجم إلى الفرنسية وصدر في مجموعة الإسلام في أمس واليوم ، باريس ١٩٤٩) والديانة المحمدية ، نظرة تاريخية عامة (١٩٤٩) وبمعاونة هارولد بوين : المجتمع الإسلامي والغرب ، الجزء الأول ، القسم الأول ، أكسفورد ١٩٥٠ ، والقسم الثاني (١٩٥٧) وقد نقله إلى العربية الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى ، وراجعه الدكتور عزت عبد الكريم ، القاهرة ١٩٦٣) وبمعاونة سبعة من علماء الإسلاميات : الشرق الأدنى الإسلامي (منشورات جامعة تورنتو ١٩٦١) . وله : كيان التفكير الديني في الإسلام ، بالفرنسية (باريس ١٩٥٠) والحكومة والإسلام في صدر العصر الجاهلي الأول (في كتاب تطور العقيدة الإسلامية ، باريس ١٩٦٢) ودراسات في الحضارة الإسلامية (١٩٦٣) وأخرج بالاشتراك مع الأستاذ كرامرز الهولندي دائرة المعارف الإسلامية الموجزة (لندن ١٩٥٣) . ومن مباحثه في نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية : غزو العرب

كاشغر سنة ٧١٥ م (١٩٢٣) ووثائق صينية عن العرب في آسيا الوسطى (١٩٢٣) ودراسات في الأدب العربي المعاصر (١٩٢٦ - ٢٨ - ٣٠ و ٣٣ - ٣٥) وملاحظات على المراجع العربية لتاريخ الحروب الصليبية الأولى (١٩٣٣ - ٣٥) والنظرية الإسلامية عند ابن خلدون (١٩٣٣ - ٣٥) وشاعر ونحوي عربيان (١٩٤٨). والذكرى الألفية لابن سينا (١٩٥٢). وفي غيرها : حملتا الصليبية الأولى والثانية ، نقلا عن حوليات سريانية غير منشورة - بمعاونة تريتون (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٣٣) ونظرية الماوردي في الخلافة (الثقافة الإسلامية ١٩٣٧) ومصر (تقارير جمعية الدراسات التاريخية المصرية ١٩٣٩ - ٤١) والخلافة في الإسلام (مخطوطات تاريخ القانون الشرق ، مجلد ١٣ ، عام ١٩٣٩) والخلافة عند السنة (المصدر السابق ١٩٤٧) ورسالة في المعتزلة منسوبة إلى الجاحظ (ذكرى جولد صير ١٩٤٨) والمصادر العربية لسيرة صلاح الدين (المرآة ١٩٥٠) وجيوش صلاح الدين (كراسات التاريخ المصري ١٩٥١) وصلاح الدين (نشرة مكتبة جون ريلاندز ١٩٥٢) ومقاومة الثقافة الغربية في الشرق الأوسط (كراسات الشرق المعاصر ١٩٥١) والبرق الشامي أو تاريخ صلاح الدين للهاد الأصفهاني (المجلة المشرقية التمسوية ١٩٥٣) والمعنى الاجتماعي للشعوية (الدراسات الشرقية لبدرسن ١٩٥٣) وتفسير التاريخ الإسلامي (العالم الإسلامي ١٩٥٥) وأثر الثقافة الإسلامية في أوروبا في العصر الوسيط (نشرة مكتبة جون ريلاندز ١٩٥٥) والضرائب كما قررها عمر الثاني (أرابيكا ١٩٥٥) وتطور الحكومة في صدر الإسلام (الدراسات الإسلامية ١٩٥٥) والمرأة والقانون (حلقة علم الاجتماع الإسلامي - بروكسل ١٩٦٢) والحكم العباسي (نضج الإسلام ١٩٦١) والتوحيد في الجزيرة العربية قبل الإسلام (صحيفة هارفرد اللاهوتية ٥٥ ، ١٩٦٢) ورحلات ابن بطوطة إلى آسيا الصغرى وروسيا (الدراسات الشرقية لليبي - بروفنسال ١ ، ١٩٦٢) والتراجم الأدبية الإسلامية (مؤرخو الشرق الأوسط لناشره برنارد لويس ، وهولت ١٩٦٢) وتاريخ الطائفة الإسلامية (الجمعية الأمريكية للعلوم والفلسفة ١٠٧ ، ١٩٦٣) والعلاقات بين ييزنطة والعرب (١٩٦٤) والدين والسياسة في النصرانية وفي الإسلام (العلاقات الدولية لناشره هاريس بروكتور ١٩٦٥) وتراث الإسلام (١ ، ٢ ، ١٩٧٠ - ١٩٧١) إلخ .

وود ، ألفرد سيل (المولود عام ١٨٩٦) Wood, A. C.

تعمل في ليفربول وأكسفورد . وعين محاضراً في الكلية الجامعية بنوتنجهام (١٩٢٦)

وباحثاً (١٩٤٦) وأستاذاً للتاريخ الحديث في جامعة نوتنجهام (١٩٥١) .  
آثاره : السفارة البريطانية في الآستانة من عام ١٦٦٠ إلى عام ١٧٦٢ (صحيفة التاريخ  
البريطاني ١٩٢٥) وتاريخ التجارة الإنجليزية في المشرق (لندن ١٩٣٥) وفهرس مخطوطات  
ابن النفيس (صحيفة الطب الأمريكية ١٩٣٥) (٤٥) .

#### بوين ، هارولد - Bowen, H.

آثاره : على بن يحيى (كمبريدج ١٩٢٨) والمدرسة النظامية في بغداد (مجلة الجمعية  
الملكية الآسيوية ١٩٢٨) ونظام الملك (المرجع السابق ١٩٣١) ومساهمة بريطانيا في  
الدراسات التركية (لندن ١٩٤٥) وبمعاونة السير هاملتون جيب : المجتمع الإسلامي والغرب  
(أكسفورد ١٩٥٠) (والقسم الثاني ١٩٥٧) وله : وزراء السلاجقة (نشرة مدرسة  
الدراسات الشرقية والأفريقية ٢٠ ، ١٩٥٧) .

#### مونتجومري ، وات - Montgomery, Watt

عميد قسم الدراسات العربية في جامعة إدنبرا .  
آثاره : اللغة العربية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٤٦ ، ١٩٢٦) ومن تاريخ  
الجزيرة العربية (٤٧ ، ١٩٢٧) وعوامل انتشار الإسلام (الفصول الإسلامية ١٩٥٥)  
ومحمد في مكة (لندن ١٩٥٨) والإسلام والجماعة الموحدة وهو دراسة فلسفية اجتماعية لرد  
أصل الوحدة العربية إلى الإسلام (١٩٦١) والجدل الديني (عالم الإسلام ١٩٦١) وتاريخ  
أسبانيا الإسلامية بمعاونة كاكيما (جامعة إدنبرا ١٩٦٥) ، وقد ترجم إلى الفرنسية والأسبانية  
والروسية) ومن هو العربي؟ ويشرف على كتاب بعنوان : الإسلام .

#### جلوب باشا ، السير جون (المولود عام ١٨٩٧) Glubb, Sir John, B.

تخرج من الكلية الحربية الملكية واشتغل في العراق (١٩٢٠) وفي الأردن برتبة لواء  
(١٩٣٨ - ٥٦) .

آثاره : خمسة تواليف عن العرب أشهرها : قصة الفيلق العربي (١٩٤٨) وجندى مع  
العرب (١٩٥٧) والفتوح العربية الكبرى في القرن السابع عشر (لندن ١٩٦٣) ، وقد نقله إلى

العربية وعلق عليه الأستاذ خيرى حماد ، القاهرة (١٩٦٣) وتاريخ إمبراطورية ، وهو مقارنة بين سقوط إمبراطورية العرب قديماً والإنجليز حديثاً . وبريطانيا والغرب ( صحيفة آسيا الوسطى الملكية ٤٦ ، ١٩٥٩ ) وتقاليد الجيش العربى ( فى كتاب تومبسون وراشوير ١٩٦٦ ) وترجمة بيك باشا ( الشئون الآسيوية ٦٧ ، ١٩٧٠ ) إلخ .

#### ديرنجر ( المولود عام ١٩٠٠ ) Diringer, D.

تخرج من جامعة فلورنسا . وعين معيداً فيها (١٩٣١) وأستاذاً (١٩٣٤) ووظف فى وزارة الخارجية البريطانية خلال الحرب الأخيرة ، وأشرف على نشرة القيادة العامة : بريد السبت (١٩٤٤) ثم سعى معيداً للكتابات السامية على القبور فى جامعة كمبريدج .  
آثاره : تزيد على مائة مبحث بالايطالية من أشهرها : الهجرة اليهودية إلى فلسطين ( مجلة الجغرافيا الايطالية ١٩٣٣ ) وبأكورة الكتابات العبرية فى فلسطين ( فيرانزا ١٩٣٤ ) وألف باء تاريخ الحضارة (١٩٣٧) . وتزيد على سبعين دراسة بالإنجليزية من أشهرها : ألف باء ، مفتاح تاريخ البشرية (١٩٤٨) وكتيب (١٩٥٣) .

#### ليختنستادتر ، ايزل - Lichtenstadter, Isle

درست العربية والعلوم الإسلامية فى جامعى فرانكفورت ولندن ، وحصلت على الدكتوراه . وأقامت زهاء ثلاثين سنة فى الشرق الأوسط . وعينت بالمذاهب لدى السنة والشيعه . وكتبت الكثير عنها ثم خصتها بكتاب : الإسلام والعصر الحديث ، وقد شرحت فيه أصول الدين وأشادت بفضل المصلحين كالأفغانى ، ومحمد عبده وتلاميذه ، وقربت بين نظريات الشرق والغرب فى سبيل الحضارة الإنسانية . ومن دراساتها :  
الشعر العربى ( إسلاميكا ٥ ، ١٩٣٢ ) وأيام العرب ( مؤتمر المستشرقين ١٩ ، ١٩٣٥ )  
وكتاب الجبر ( صحيفة الجمعية الآسيوية الملكية ١٩٣٩ ) والتحليل الحديث للشعر العربى ( الثقافة الإسلامية ١٥ ، ١٩٤١ ) والفولكلور فى الأدب المصرى ( فولكلور ٥١ ، ١٩٤٠ )  
والمواخاة فى المجتمع الإسلامى ( الثقافة الإسلامية ١٦ ، ١٩٤٢ ) ومفهوم الأدب ( عالم الإسلام ٣٣ ، ١٩٤٣ ) وتعريف غير المسلم فى الإسلام ( التاريخ العبرى ٥ ، ١٩٤٣ )  
وتاريخ العرب والإسلام ( عالم الإسلام ٣٥ ، ١٩٤٥ ) والقانون فى مصر الحديثة ( ٣٨ ، ١٩٤٨ )  
والإسلام والأقليات ( الثقافة الإسلامية ٢٣ ، ١٩٤٩ ) والأسرة المصرية العربية

(صحيفة الشرق الأدنى ٦ ، ١٩٥٢) والإسلام في مصر وباكستان (كراسات تاريخ مصر ٨ ، ١٩٥٦) والقرآن (الدراسات الشرقية للبي دلافيدا ٢ ، ١٩٥٦) إلخ .

براون ، ستوارت هنرى (المولود عام ١٩٠١) Perowne, S. H.

تخرج من جامعة كامبريدج . وعين مساعداً في قسم فلسطين (١٩٣٠) ومساعد مفوض عام (١٩٣٢ - ٣٤) ومساعداً في دائرة مالطة (١٩٣٤ - ٣٧) ومنظماً للبرامج العربية في الإذاعة البريطانية (١٩٣٨) وضابط استعلامات في عدن (١٩٣٩ - ٤١) وفي السفارة البريطانية ببغداد (١٩٤١ - ٤٤) ومستشاراً شرقياً فيها (١٩٤٤ - ٤٧) وفي قسم المستعمرات (١٩٤٧ - ٥٠) وفي وزارة الداخلية (١٩٥٠ - ٥١) وللشئون العربية في هيئة الأمم (١٩٥١) ولما أُحيل على التقاعد عمل في منظمة اللاجئين الفلسطينيين (١٩٥٢ - ٥٦) وكان قد تزوج من فريا ستارك (١٩٤٦) واكتشف إزيريس (١٩٥١) .

آثاره : الواحد باق (١٩٥٤) وهيرودوس الكبير (١٩٥٦) والهيروديون المتأخرون (١٩٥٨) وأدريان (١٩٥٩) والقياصرة والقديسون من عام ١٨٠ إلى ٣١٣ (١٩٦٢) .

لانداو ، ر . - Landau, R.

نحات وناقد فني ، زار زعماء الدين في الشرق الأدنى (١٩٣٧) وعين قائد اتصال في القوات الجوية الملكية (١٩٣٩) وخبيراً في وزارة الأنباء (١٩٤١) ومحاضراً عن المغرب في كولومبيا ، وبرنستون ، وييل وغيرها من جامعات الولايات المتحدة (١٩٥٢ - ٥٧) وأستاذ الدراسات الإسلامية وشمال أفريقيا في المجمع الأمريكي للدراسات الآسيوية في سان فرانسيسكو ، وفي المعهد الباسيفيكي (١٩٥٣) .

آثاره : مينوس التزيه (١٩٢٥) وبلسوديسكي بطل بولونيا (١٩٢٩) وبديفسكي (١٩٣٤) والله ومغامرتي (الطبعة ١٤ ، ١٩٣٥) وليأت ملكوتك (١٩٣٧) ويبحث عن الغد (١٩٣٨) وسلم الرسل (١٩٣٩) وحب الوطن (١٩٣٩) وبدون أهمية (١٩٤٠) وتقديم المجانين (١٩٤٢) ورسالة إلى أندره (١٩٤٣) واستعان به آربري في الإسلام اليوم (١٩٤٣) ثم الأخ فان (١٩٤٤) والجناح (١٩٤٥) والجنس (١٩٤٦) والواحة السعيدة (١٩٤٧) وأوديسة (١٩٤٨) ودعوة إلى المغرب (١٩٥٠) وسلطان المغرب (١٩٥١) ورجال المغرب (١٩٥١) ويوميات مغربية (١٩٥٢) ومراكش (١٩٥٢) ورسم طنجة (١٩٥٢) والمشكلة المغربية (الكتاب السنوي للشئون العالمية ، ١٩٥٢) والمغرب في نظر

أبنائه ( صحيفة الشرق الأدنى ١٩٥٣ ) وفرنسا والعرب ( ١٩٥٣ ) ومع الأمريكيين ( ١٩٥٤ ) والفرن العربي ( ١٩٥٥ ) والمأساة المغربية من ١٩٠٠ إلى ١٩٥٥ ( ١٩٥٦ ) ومحمد الخامس ( ١٩٥٧ ) وموجز في الثقافة المغربية ( ١٩٥٧ ) وفلسفة ابن عربي ( عالم الإسلام ٤٧ ، ١٩٥٧ ) وجامع القرويين ( ٤٨ ، ١٩٥٨ ) إلخ .

لانداو ، ج . م - Landau, J. M.

آثاره : أبو نظارة اليهودى المصرى ( صحيفة الدراسات اليهودية ٣ ، ١٩٥٢ ) والسيما العربية ( شئون الشرق الأوسط ١ ، ١٩٥٣ ) والمسرح العربي ( ٤ ، ١٩٥٣ ) والعرب الإسرائيليون في الانتخابات الرابعة للكنيست ( مجلة تاريخ الاجتماع ٧ ، ١٩٦٢ ) والعرب الإسرائيليون وفلسطين ( جامعة بافيا ٢٧ ، ١٩٦٢ ) والدراسات الإسرائيلية والشرق الأوسط ( صحيفة الشرق الأدنى ١٩ ، ١٩٦٥ ) والجمعيات السرية في مصر الحديثة ( دراسات الشرق الأوسط ١ ، ١٩٦٥ ) واليهود في القرن التاسع عشر بمصر إلخ .

هيل ، ريتشارد ( المولود عام ١٩٠١ ) Hill, Richard

[ عنوانه : طريق بايتون ، أكسفورد أو كس ٢ ، ١٧ ، ج . ]  
تخرج من جامعة أكسفورد ، وشغل عدة وظائف آخرها أستاذ التاريخ في جامعة أحمديو بلو بنيجيريا ( ١٩٦٨ - ١٩٦٩ ) .

آثاره : مراجع السودان المصرى الإنجليزى ( لندن ١٩٣٩ ) وخط سير إلى كردفان ( ١٩٤٨ ) وحكام السودان ( ١٩٥١ ) وقاموس السيرة للسودان ( الطبعة الثانية لندن ، ١٩٦٧ ) ومصر في السودان ١٨٢٠ - ١٨٨١ ( لندن - جامعة أكسفورد ١٩٥٩ ) ومواصلات السودان ( ١٩٦٥ ) وسلطان باشا ( ١٩٦٥ ) وعلى حدود الاسلام : السودان في ظل الحكم المصرى - التركي ١٨٢٢ - ١٨٤٥ ( أكسفورد ١٩٧٠ ) وافتتاح حوض النيل - مؤلفات البعثة الكاثوليكية لوسط أفريقيا الخاصة بجغرافية السودان والدراسات البشرية الوصفية من ١٨٤٢ - ١٨٨١ - بمعاونة تونيولا ( لندن ١٩٧٤ ) والأوروبيون في السودان ١٨٣٤ - ١٨٧٨ - وترجمة بعض المخطوطات بمعاونة بول سانتى ( أكسفورد ) .

آربري ، ا. ج . ( المولود عام ١٩٠٥ ) Arberry, A. J.

تعلم في مدرسة اللغات الشرقية في بورتسموث ، وكلية بمبروك في كمبريدج . وعين أستاذاً للغة الفارسية في مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية . وهو يتقن اللغة العربية ، وينشئ فيها مصنفات متنوعة خصوية رفعت من قدره ، وذهب له بها صيت بعيد . وقد أصبح زميلاً في كلية بمبروك ( ١٩٣١ ) ثم رئيساً لقسم الدراسات القديمة بالجامعة المصرية ( ١٩٣٢ - ٣٤ ) حيث قضى سنتين أتا بأحسن الثمار . ثم عين أميناً لمكتبة ديوان الهند ( ١٩٣٤ - ٣٩ ) واختير وزيراً للأبناء ( ١٩٤٠ - ٤٤ ) ونجح نهج أستاذه نيكولسن في التصوف ، مع ميل إلى نظم الشعر . ولما دعى ليلقي محاضرات السير عبد الله سهروردي ( ١٩٤٢ ) اختار التصوف موضوعاً لها . وكان آربري سخياً في معاونة زملائه في إنجلترا وخارجها ، فقد وجد في مكتبة ديوان الهند معظوماً عن طبائع الحيوان فأعطاه لينورسكي المستشرق الروسي ، الذي سبقه في أستاذية اللغة الفارسية في جامعة لندن فخلفه آربري ( ١٩٤٢ - ٤٦ ) ثم عين أستاذاً للعربية ، ثم رئيساً لقسم الدراسات الشرقية والأفريقية ( ١٩٤٦ - ٤٧ ) وانتخب عضواً في مجامع علمية منها المجمع العلمي العربي في دمشق .

[ مقالات شرقية ، ص ٢٣٢ - ٢٥٦ ]

آثاره : كتاب التعرف للكلاياذي ( القاهرة ١٩٣٤ ) وكتاب المواقف ، ويليهِ كتاب المحاطبات للنفري ، نشره لأول مرة بعد مقابلته على سبعة مخطوطات ، متناً وترجمة إنجليزية ، مع مقدمة وفهرسين : الأول للتعبير الفنية ، والثاني لأسماء الأشخاص والأمكنة والكب وغيرها ( لندن - كمبريدج - القاهرة ١٩٣٥ ) وترجمة كتاب التصوف ( كمبريدج ١٩٣٥ ) وأشعار من الصوفية الفارسية ( ١٩٣٧ ) وكتاب التوهم للمحاسبي ( القاهرة ، ١٩٣٧ ) وترجمة كتاب الطبخ لمحمد بن عبد الكريم البغدادي ( نشره الأستاذ داود شلبي ) . ومن تصانيفه : تراث الإسلام - بمعاونة غيره ( أكسفورد ١٩٣١ ) ومجموعة نماذج من المخطوط العربية والفارسية ( لندن ١٩٣٩ ) وموقف الإسلام من الحرب ( ١٩٤٠ ) والإسلام اليوم - بمعاونة روم لاندوا ( ١٩٤٣ ) والمستشرقون الإنجليز ( لندن ١٩٤٣ ) والمداخل إلى تاريخ الصوفية ( لندن ١٩٤٣ ) والأدب والفن . والقارئ الفارسي الحديث ( ١٩٤٤ ) والملوك والمتسولون ( ١٩٤٥ ) والتوليب في سينا ( ١٩٤٧ ) وصفحات من كتاب اللمع ( لندن ١٩٤٧ ) وخمسون غزلاً لحافظ ( كمبريدج ١٩٤٧ ) والوردة الخالدة ( لندن ١٩٤٨ )

وربايعات جلال الدين رومي (لندن ١٩٤٩) وعمر الحيام (١٩٥٠) والمجتمع الإسلامي والغرب - بمعاونة هارولد بوين (أكسفورد ١٩٥٠ ، والقسم الثاني ١٩٥٧) والشعر العربي الحديث (لندن ١٩٥٠) والتصوف في الإسلام (لندن ١٩٥٠) وعمر الحيام ، ترجمة حديثة (١٩٥٢) وشعر الرثاء (١٩٥٣) وشهرزاد (١٩٥٣) وقصائد فارسية (١٩٥٤) والقرآن ، مفسراً في جزأين (نيويورك ١٩٥٥ ، والطبعة الثانية ، لندن ١٩٥٩) ودين الشرق الأوسط في جزأين (كمبريدج ١٩٦٩) وأشرف على تأليف كتاب تراث فارس (نقلته إلى العربية لجنة من العلماء المصريين ، ١٩٥٩) . وله عن المخطوطات : التصوف والأخلاق (الجزء الثاني ، المجلد الثاني من فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ديوان الهند ، لندن ١٩٣٧ ، -وتعاون مع ستوري ، وروين ليني في إصدار الجزء الثالث) وفهرس المطبوعات الفارسية في مكتبة ديوان الهند (لندن ١٩٣٧) وتخطيط تاريخي لمكتبة ديوان الهند (لندن ١٩٣٨) وذيل فهرس مكتبة جامعة كمبريدج (كمبريدج ١٩٥٢) وبمعاونة بلوش ، وسينوفي ، وويلكنسون ، وروبنسون : فهرس المخطوطات الفارسية ونماذج المنمنات في مكتبة تشستر بيتي ، في ثلاثة مجلدات (دبلن ١٩٥٩ - ٦٢) . وله : قائمة المخطوطات العربية في مكتبة تشستر بيتي (ما زالت بخطه) وفهرس المخطوطات العربية والفارسية في مكتبة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية (معد للنشر) . ومن سياحته في مجلة الثقافة الإسلامية : تعريف بالمواقف للنفري (١٩٣٠) وتخطيط تاريخي لمكتبة ديوان الهند (١٩٣٢) ومعارضة مسرحية مجنون ليلي لأحمد شوقي (١٩٣٣) ومدى الطموح عند أبي القاسم العارف (١٩٣٧) وحول المخطوطات الإسلامية المستجدة في مكتبة ديوان الهند (١٩٣٩) وكتاب بغدادى في الطبخ كتب سنة ٦٢٥ هـ (١٩٣٩) وأضواء جديدة على أحمد فارس الشدياق (١٩٥٢) . وفي مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : الجنيذ (١٩٣٥) وفهرس المخطوطات الإسلامية في مكتبة ديوان الهند (١٩٣٦ - ٣٨ - ٣٩) وكتاب الصدق (١٩٣٧) وبين المسلمى والسراج (١٩٣٧) وحافظ وشوق (١٩٣٧) وأبجدية صوفية (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية - بمباى ١٩٣٧) وأبو زيد البسطامي (١٩٣٨) وتجربة صوفية (١٩٥٠) وابن أبي الدنيا والعقاب (١٩٥١) . وفي نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية : ملاحظات على كتاب محاسن المجالس لابن البريف (١٩٤٨) ومواد جديدة لكتاب الفهرست لابن النديم (١٩٤٩) ومواد جديدة لطبقات الشعراء للجمحي (١٩٤٩ - ٥٠) وأسانذة شهاب الدين عمر السهروردي (١٩٥٠) ونفري آخر (١٩٥٢) والأخلاق النيتوخامية في العربية لأرسطو - وقد اكتشفها

في جامع القرويين بفاس ونشرها نصاً يونانياً وترجمة إنجليزية ، مع معجم لشرح مفرداتها (١٩٥٥) . وفي مجلة الفصول الإسلامية : أفلاطونيات عربية (١٩٥٥) ورسالة عربية في السياسة (١٩٥٥) . وفي غيرها : كتاب النبات لأرسطو (مجلة كلية الآداب بالجامعة المصرية ، مايو ١٩٣٣ ، ومايو ١٩٣٤) ودراسة عن الفارابي في الشعر (مجلة الدراسات الشرقية ١٩٣٨) وحول شكل الإملاء في اللغة العربية (مجلة الدراسات الإسلامية ١٩٣٩) وملاحظات على مخطوطات للترمذى (مجلة الدراسات الشرقية ١٩٤٠) والصولى (العالم الإسلامى ١٩٤٠) والتعريف بكتاب البديع لابن خالويه (ذكرى جولدصهر ١٩٤٨) ومستقبل الدراسات الإسلامية في كمبريدج (الأدب والفن الهندي ١٩٥٠) ودرس علماء الغرب لمذهب الصوفية (المقتطف ٨١ : ٥١٧) والجزيرة العربية قبل الإسلام في الشهرستاني (منوعات كوك ١٩٥٠) ومترلة ابن سينا (مجلة الجمعية الأيرانية ١٩٥٠) وابن سينا ، حياته وعصره (في كتاب ابن سينا ليفيكتز ١٩٥٢) والقشيري كمحدث (الدراسات الشرقية لبدرسين ١٩٥٣) . هذا خلا مقالاته في دائرة المعارف الإسلامية والمجلات العلمية العالمية . بينها : الأدب الإسلامى (في كتاب يونج ١٩٥١) والقرآن (الفصول الإسلامية ٣ ، ١٩٥٦) ومن العبادة (نشرة مكتبة جون ريلاندز ٣٩ ، ١٩٥٦) والأشعري (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩ ، ١٩٥٧) وعمر الحيام (مجلة آسيا ٥٥ ، ١٩٥٩) والأدب العربي (الفصول الإسلامية ٦ ، ١٩٦١) وحول التصوف وغيره من المذاهب الإسلامية (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ٢٥ ، ١٩٦٤ و ٢٦ ، ١٩٦٣ ، والفصول الإسلامية ٧ ، ١٩٦٣) وجلال الدين الرومى (الدراسات الإسلامية ١ ، ١٩٦٢) والدراسات البريطانية عن التصوف الإسلامى والأدب العربى (معرض كتب ومخطوطات المؤلفين العرب ١٩٦٥) وعن المؤرخين المسلمين (الفصول الإسلامية ٩ ، ١٩٦٥) وقصيدة منسوبة إلى طرفة بن العبد (صحيفة جمعية الدراسات السامية ١٠ ، ١٩٦٥) والسيرة (تكرم جيب ١٩٦٥) وذو النون المصرى وسيرته (١٩٦٥) وفهرس ابن الأنصارى (الدراسات الإسلامية ٧ ، ١٩٦٨) وفي الفصول الإسلامية : الأسماء والمترادفات في القرآن (١٣ ، ١٩٦٩) والحديث (١٣ ، ١٩٦٩) والبخارى (١١ ، ١٩٦٧) وسير الصوفية (١٢ ، ١٩٦٨) ثم المخطوطات النادرة (صحيفة الأدب العربى ١ ، ١٩٧٠) وأفلاطون وأرسطو (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ٣٤ ، ١٩٧١) إلخ .

هينج ، و. ب. ( ١٩٠٨ - ١٩٦٧ ) Henning, W. B.  
 آثاره : الحرج بالعربية ( الشرقيات ٤ ، ١٩٣٥ ) والمذاهب العربية ( ٥٠ ، ١٩٣٦ )  
 والخزر ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٤ ، ١٩٥٢ ) وعدة أبحاث عن الفرس  
 والأتراك .

دنلوب ، دوجلاس مورتون ( المولود عام ١٩٠٩ ) Dunlop, Douglas Morton  
 ولد في بيزلى من أعمال رينفو شاير ، وتخرج بالدراسات الكلاسيكية ( اللاتينية واليونانية  
 من جامعة أكسفورد ( ١٩٢٨ - ١٩٣٢ ) وبالدراسات العبرية والعربية من جامعة جلاسجو  
 بإشراف ج. ماكولين ، وج. روسون ، وستيفسون ( ١٩٣٤ - ١٩٣٧ ) وبالعربية  
 والاستشراق من جامعة بون ، بإشراف بول كال وزكى وليدى توحان وعزيز سوريبال عطية  
 ( ١٩٣٧ - ١٩٣٩ ) وتنقل بين تركيا وسوريا ( ١٩٣٨ - ١٩٣٩ ) وعين مساعداً في جامعة  
 جلاسجو ( ١٩٣٩ - ١٩٤٨ ) وفي سانت أندروز ( ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ) ومحاضراً في اللغات  
 السامية بجامعة سانت أندروز ( ١٩٤٨ - ١٩٥٠ ) وفي التاريخ الإسلامى بجامعة كمبريدج  
 ( ١٩٥٠ - ١٩٥٢ ) وأستاذاً زائراً للتاريخ في جامعة كولومبيا بنيويورك ( ١٩٦٣ - ١٩٧٧ )  
 وقد عنى أكثر ما عنى بتاريخ العرب والفلسفة العربية وأمبانيا المسلمة وتاريخ الخزر .  
 آثاره : فهرس المخطوطات الإسلامية في مكتبة جامعة سانت أندروز وتاريخ الخزر اليهودى  
 ( نيوجرسي ١٩٥٤ ، نيويورك ١٩٦٧ ) . وفي مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : النى  
 ( ١٩٤٠ ) وابن حبيش ( ١٩٤١ ) وذو النون في طليطلة ( ١٩٤٢ و ٤٣ ) والحوارزمى  
 ( ١٩٤٣ ) وتديبير المتوحد لابن باجه ( ١٩٤٥ ) وحفص بن البار ( ١٩٥٤ ) وفي نشرة مدرسة  
 الدراسات الشرقية والأفريقية : المقول ( ١٩٤٣ - ٤٦ ) ودويوان منسوب إلى ابن باجه  
 ( ١٩٥٢ ) . وفي غيرها : الفارابى ( العراق ١٩٣٢ و ٥١ ) وأبو عباس المرسى ( العالم  
 الإسلامى ١٩٤٥ ) وابن فضلان ( العالم الشرقى ١٩٤٧ - ٥٢ ) والخزر ( صحيفة جلاسجو  
 الشرقية ١٩٤٧ - ٤٩ ) واللغة العربية ( الفصول اليهودية ١٩٤٨ - ٤٩ ) وجوامع العلوم لابن  
 فرجون ( زكى وليدى أرجمان ١٩٥٠ - ٥٥ ) .

وفي الفصول الإسلامية : متقدمو ابن باجه ومعاصروه ( ١٩٥٥ ) والفارابى ( ٣ ،  
 ١٩٥٦ ) ومدخل إلى رسالة في المنطق للفارابى ( ٣ ، ١٩٥٦ - ٥٧ ) والفارابى وأرسطو

(٤ ، ١٩٥٧) والجزر البريطانية والمؤرخون العرب (٤ ، ١٩٥٧) وفي غيرها : ترجمة هنري وايلد ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩ ، ١٩٥٧ ) والطب العربي وإنجلترا ( صحيفة تاريخ الطب ١١ ، ١٩٥٦ ) وصوان الحكمة ( صحيفة الجمعية الآسيوية الملكية ١٩٥٧ ) وابن باجه ( مؤتمر المستشرقين ٢٢ ، ١٩٥١ ، والطبع ١٩٥٧ ) ويوحنا ابن البطريق ( ٢٤ ، وصحيفة الجمعية الآسيوية الملكية ١٩٥٩ ) والهمداني ( الدراسات الإسلامية ٨ ، ١٩٥٧ ) والعلوم العربية ( الصحيفة الباكستانية ١٩٥٧ ) وملوك الطوائف ( الجمعية الشرقية بجامعة جلاسجو ١٧ ، ١٩٥٧ - ٥٨ ) ولسان الدين بن الخطيب ( الدراسات العربية والبربرية ٨ ، ١٩٥٨ ) والمسعودي والمدينة الفاضلة للفارابي ( الذكرى الألفية للمسعودي ١٩٦٠ ) وفصول الفارابي ( كمبريدج ١٩٦١ ) والمخطوطات العربية في لشبونة ( مؤتمر الدراسات العربية والإسلامية - قرطبة ١٩٦٢ ، والطبع ١٩٦٤ ) وابن رشد ( الدراسات الإسلامية ١ ، ١٩٦٢ ) ونقل العلوم اليونانية إلى العربية ( أوربانس ١٥ ، ١٩٦٢ ) وملاحظات على تاريخ الخلفاء ( مؤرخو الشرق الأوسط لناشره برنارد لويس ، وهولت ١٩٦٢ ) والحارث بن سعيد الكذاب ( الدراسات الإسلامية ١٩٦٤ ) والأمويون والعلم العربي في المغرب ( كراتشي ١٩٦٥ ) والحضارة العربية حتى عام ١٥٠٠ ( لندن - نيويورك ١٩٧١ ) ومذكرات في النجوم منسوب إلى أبي معشر البلخي ( ذكرى مينورسكي ١٩٧١ ) والتبادل الدبلوماسي بين المأمون وملك الهند ( دراسات العصر الوسيط والشرق الأوسط ١٩٧٢ ) والعلاقات بين التبت والإسلام ١٧٩٨ - ١٨٠١ ( دراسات الشرق الأوسط ١٠ ، ١٩٧٤ ) ومخطوط تيمور باشا رقم ٢٩٠ أخلاق ( أرايكا ١٩٧٤ ) إلخ .

كيرك ، ج . ( المولود عام ١٩١١ ) Kirk, G. E.

تعلم في كمبريدج ، ومدرسة العلوم الأثرية في أئينة والقدس . وأرسل في بعثة لفك الخطوط إلى فلسطين ( ٣٨ - ١٩٣٥ ) والتحق بالقيادة العليا لقوات الشرق الأدنى ( ٤٥ - ١٩٤٠ ) وعين مدرساً في مركز الشرق للدراسات العربية ( ٤٧ - ١٩٤٥ ) وفي المعهد الملكي للشئون الدولية ( ١٩٤٧ - ٥٢ ) وأستاذاً للعلاقات الدولية في الجامعة الأمريكية في بيروت ( ١٩٥٣ ) .

آثاره : تسعة رجال . . . في فلسطين ( مجلة الجمعية الشرقية بفلسطين ١٩٣٨ ) وموجز تاريخ الشرق الأوسط ( ١٩٥٢ - الطبعة الرابعة ١٩٥٧ ) والشرق الأوسط في الحرب

(١٩٥٢) والشرق الأوسط من ١٩٤٥ إلى ١٩٥٠ والسياسة العربية المعاصرة - ترجمة الأستاذين عبد الواحد الامباني ومحمد الحولى (القاهرة ١٩٦٣) والشرق الأوسط (تقرير عن الشرق الأوسط ١٩٥٩) والشرق الأوسط (الشئون الخارجية ١٤ ، ١٩٦٠) واللورد كرومر ومصر (نشرة مكتبة جامعة هارفرد ١٢ ، ١٩٥٨) وسوريا (الشئون الدولية ٣٦ ، ١٩٦٠) والوطنية العربية (الشرق الأوسط ١٣ ، ١٩٦٢) والوفد المصرى (١٤ ، ١٩٦٣) الخ .

ثاكر ، ث . و . (المولود عام ١٩١١) Thacker, Th. W.

تعلم فى جامعته أكسفورد وبرلين . وعين معيداً للغات السامية فى جامعة بنجور (٣٨ - ١٩٣٧) ومحاضراً للعبرية فى جامعة درهام (٣٨ - ٤٠) والتحق بوزارة الخارجية (٤٥ - ٤٠) وعين أستاذاً للغات الشرقية فى جامعة درهام (٤٥ - ٥١) وأستاذاً للفقهاء السامى ومديراً للمدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية (١٩٥١) ومن دراساته الفصل ب فى اللغتين السامية والمصرية (الدراسات العبرية والسامية ١٩٦٣) .

ناتج ، أنطونى (المولود عام ١٩١٥) Notting, A.

وزير انشق على إيدن لاعتدائه على مصر ، وعمل مستشاراً للهيئة التى أنتجت فيلم لورانس ، وقد طوف فى الشرق الأوسط مراراً .  
آثاره : إلى أين يتجه الشرق الأوسط (ترجمة مصلحة الاستعلامات ١٩٥٨) وتاريخ العرب من قبل النى حتى اليوم (أمريكا وبريطانيا ١٩٦٤) .

سرجنت ، ر . ب . (المولود عام ١٩١٥) Serjeant, R. B.

تعلم فى إدنبرا ، وكمبريدج . وانتدب باحثاً لشئون جنوب الجزيرة العربية فى مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية (١٩٤٠) ومحاضراً للغة العربية (١٩٤١) وموظفاً فى الإذاعة البريطانية (١٩٤٢ - ٤٥) ومنقباً فى حضرموت (١٩٤٧ - ٤٨) وباحثاً فى مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية (١٩٤٨) ومنقباً فى جنوب الجزيرة العربية والخليج الفارسى (١٩٥٣ - ٥٤) وأستاذاً للعربية الحديثة فى مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية (١٩٥٥) وأوفدته الحكومة فى بعثة لوضع دراسة عن التربية الإسلامية فى الأقطار الأفريقية .  
آثاره : الأدب . والفن . وفهرس المخطوطات العربية والفارسية والهندوسانية فى كلية

إدنبرا الجديدة (١٩٤٢) ورسالة في بيان دارسى العربية ، والمشرقين الإنجليز وآثارهم (خص بها مؤلف هذا الكتاب في طبعته الثانية ، دار المعارف بمصر ١٩٤٧) ومختارات من الأدب العامى الحضرمى ، وقد عنى بضبطها وتحقيق ألفاظها حتى استكتب كليشيات لها ، وطبع الكتاب عليها ، وقدم له بالإنجليزية للتعريف بحضرموت وأدبائها وأساليبهم . المقدمة في ٨٧ صفحة ، والنص في ١٨٤ صفحة (لندن ١٩٥١) ومواد لتاريخ النسيج الإسلامى (١٩٤٢ - ٥١) وسيد حضرموت (لندن ١٩٥٧) . ومن دراساته : مخطوط عثمانى نادر ، مع صورتين معاصرتين للسلطان مراد الثالث (الثقافة الإسلامية ١٩٤٤) وبمعاونة لين : الفخار والزجاج في محمية عدن (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٤٨) وله : جنيان من اليمن (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٤٩) وبمعاونة ديكتز : الوهايون في غربى الجزيرة (الثقافة الإسلامية ١٩٤٩) وبمعاونة دبكنجهام : رحلة يسوعيين من ظفار إلى صنعاء عام ١٥٩٠ (صحيفة الجغرافيا ، ١٩٥٠) . وله : مواد لتاريخ جنوب الجزيرة العربية (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ، ١٩٥٠) وفي مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : وثائق عن قانون القبائل (١٩٥١) ويهودى عربى من هبان (١٩٥٣) وكتاب زيدى فى الحسبة من القرن الثالث الهجرى (١٩٥٣) . وفى غيرها : تقويم فلكى من جنوبى غرب الجزيرة العربية (مجلة علم التاريخ البشرى ، ١٩٥٤) وهود وأنباء الجاهلية فى حضرموت (موزيون ١٩٥٤) والمذهب الشافعى فى الشح (مجلة الدراسات الشرقية ١٩٥٥) .

شترن ، س . م . - Stern, S. M.

أستاذ الدراسات الشرقية فى جامعة أكسفورد .

آثاره : تاريخ القرامطة . وتاريخ المذاهب والفرق فى الإسلام . وتاريخ الأدب العربى - اليهودى فى القرون الوسطى . ومن دراساته : الموشح الإشباني العبرى (الأندلس ١٩٤٨) وموشح عربى بقوافٍ إسبانية (الأندلس ١٩٤٩) والدعوة الإسماعيلية وحكم الفاطميين السند (الثقافة الإسلامية ١٩٤٩) ودراهم الزيدية فى اليمن (مجلة النميات ١٩٤٩) وبعثة إمبراطور بيزنطة إلى الخليفة المعز (بيزانسيون ١٩٥٠) ومحمد بن عباد القزاز صاحب الموشح (الأندلس ١٩٥٠) وشعر عبرى من العصر الوسيط بشروح عربية (المجلة الإسبانية اليهودية ١٩٥٠) وابن قزمان (الأندلس ١٩٥١) وادعاء الفاطميين الإمامة (أوريانس ١٩٥١) ومخطوطات شعر أبى العلاء المعرى (أوريانس ١٩٥٤) والفاطميون فى شمالى أفريقيا (أوريانس ١٩٥٤) وابن

الخطيب والصفدي (أرايكا ١٩٥٥) والإسماعيلية في عهد المعتر (نشرة المدرسة الشرقية والأفريقية ١٩٥٥) ووثيقة فاطمية عن الانتجار مع إيطاليا (الدراسات الشرقية للني - دلافيدا ١٩٥٦) والإسماعيلية والقرامطة (من كتاب تطور العقيدة الإسلامية ، باريس ١٩٦٢) .

ستيوارت ، ديزموند - Stewart, D.

آثاره : بمعاونة هايلوك : بابل الحديثة : العراق ، في ٢٥٦ صفحة (لندن ١٩٥٦) وترجم قصة الأرض للشرقاوى (١٩٦٠) وكتب عن الأدب العربي وهل هو قابل للتصدير (المجلة ، ديسمبر ١٩٦٢) والقاهرة إلخ .

موس ، سيريل - Moss, Cyril

آثاره : فهرس الكتب السريانية والمؤلفات المتعلقة بها (لندن ١٩٦٢) .

نيفيل ، باربر - Neville, Barber

تعلم اللغات السامية ولاسيما العربية . وقضى شطراً كبيراً من عمره في مصر والعراق وفلسطين والمغرب . ثم أشرف على منطقة الشرق الأوسط في الإذاعة البريطانية (١٩٣٩ - ٥٥) وانصرف بعد ذلك إلى دراساته في الأدب والتاريخ .

آثاره : القضية الفلسطينية (لندن ١٩٤٦) والمغرب العربي (١٩٥٠) وسفارة جون ملك إنجلترا (١١٩٩ - ١٢١٦) إلى أمير المؤمنين ملك المغرب وأفريقيا وإسبانيا (مؤتمر المستشرقين ، موسكو ، ١٩٦٠ ، ومؤتمر قرطبة ١٩٦٢) ومن الدبلوماسية الإنجليزية المغربية (المغرب ، آذار/ مارس ١٩٦٣) ،

فيدن ، جون - Feden, J.

عضو معهد الصحافة في لندن .

آثارها : ترجمت الإفادة والاعتبار لعبد اللطيف البغدادي (لندن ١٩٦٣) .

لويس ، برنارد (المولود عام ١٩١٦) Lewis, Bernard

ولد في لندن بتاريخ ١٩١٦/٥/٣١ ، وحصل على الليسانس ، مع مرتبة الشرف الأولى

من جامعة لندن (١٩٣٦) ودبلوم الدراسات السامية من جامعة باريس (١٩٣٧) والدكتوراه من جامعة لندن (١٩٣٩) وهو أستاذ الدراسات الخاصة بالشرق الأدنى في جامعة برنستون - وعضو دائم في معهد الدراسات المتقدمة في برنستون - نيوجرسي (١٩٧٤) وكان قد عين من قبل مساعد محاضر في التاريخ الإسلامي في مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن (١٩٣٨) ومحاضراً في قسم الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن (١٩٤٠) وفي مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن محاضراً أول (١٩٤٦) وقارئاً (١٩٤٧) وأستاذاً لتاريخ الشرق الأدنى والشرق الأوسط (١٩٤٩ - ١٩٧٤) وعمل أستاذاً زائراً في جامعة كاليفورنيا (١٩٥٥ - ٥٦) وفي جامعة كولومبيا (١٩٦٠) وفي جامعة أنديانا (١٩٦٣) وفي جامعة برنستون (١٩٦٤) وعضواً زائراً في معهد الدراسات المتقدمة في برنستون (١٩٦٩) وهو زميل الأكاديمية البريطانية (١٩٦٣) وعضو مراسل لمعهد مصر (١٩٦٩) وعضو شرف في الجمعية التاريخية التركية (١٩٧٢) وفي وزارة الثقافة التركية (١٩٧٣) وعضو الجمعية الفلسفية الأمريكية (١٩٧٣) وحصل على الدكتوراه الفخرية من الجامعة العبرية بالقدس (١٩٧٤) وزميل المعهد الجامعي بلندن (١٩٧٦) إلخ . كما أنه عضو في الجمعية الآسيوية الملكية ، والجمعية التاريخية الملكية ، والمعهد الملكي للشئون الدولية ، والجمعية الأمريكية الشرقية .

آثاره : أصول الإسماعيلية ، وهو كتاب نفيس يصنف الشيعة إلى شيع معتدلة ومغالية (كمبريدج ١٩٤٠ ، وقد نقل إلى العربية) وتركيا اليوم (١٩٤٠) وتاريخ اهتمام الإنجليز بالعلوم العربية (وهو مست مقالات نشرت في المستمع العربي ، ثم على حدة ، والطبعة الثانية ١٩٤١ ، وفي هسبريس ١٩٤٤) والسياسة والدبلوماسية العربية (لندن ١٩٤٧) وأرض السحرة (١٩٤٨) والعرب في التاريخ (لندن ١٩٥٠ ، والطبعة الخامسة ١٩٧٠ ، وقد نقله إلى العربية الدكتوران : نبيه أمين فارس ، ومحمد يوسف زايد ، بيروت ١٩٥٤ ، كما ترجم إلى العربية والفرنسية والأسبانية ، واليابانية ، والسريلوكرواوية ، والمالوية) وملاحظات ووثائق من المحفوظات التركية (١٩٥٢) والنتاج الملكي ، ترجمة عن ابن جيبول (لندن ١٩٦١) ومؤرخو الشرق الأوسط ، بالاشتراك مع هولت (لندن ١٩٦٢) وإستانبول وحضارة الإمبراطورية العثمانية (١٩٦٣) ، وقد ترجم إلى العربية واليونانية والعبرية واليابانية) وتاريخ الإسلام بكمبريدج ، بمعاونة غيره (دار نشر جامعة كمبريدج ١٩٧٠) والنعصرية واللون الإسلامي (نيويورك ١٩٧١ ، وقد ترجم إلى الإيطالية) والإسلام في التاريخ (لندن ١٩٧٣)

والإسلام من النبي محمد حتى أسر القسطنطينية ، في مجلدين (نيويورك ١٩٧٤) والتاريخ (برنستون ١٩٧٥) وعالم الاسلام (لندن ١٩٧٦) وإسماعيل والعالم العربي (نيويورك ١٩٧٦) ، وقد تكررت طبعاته ، وترجم إلى الفرنسية والألمانية والهولندية) ودراسات في الإسلام والعثمانيين من القرن السابع إلى القرن السادس عشر (عدة طبعات آخرها - لندن ١٩٧٦) واشترك في وضع تاريخ الإسلام بكمبريدج (كمبريدج ١٩٧٠) وفي تحرير دائرة المعارف الإسلامية .

ومن مباحثه في نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية : تفسير إسماعيل لخروج آدم من الجنة (١٩٣٧ - ٣٩) ومصدر يهودى عن دمشق عقب الفتح العثماني (١٩٤٠ - ٤٢) ومذكرات إسماعيلية (١٩٤٨) وسفر الوحي وأثره في التاريخ الإسلامي (١٩٥٠) وصلاح الدين والحشاشين (١٩٥٣) ورواية عربية عن ولاية صفد (١٩٥٣) والإسلام وأوروبا (١٩٥٧) وترجمة جوزيف شاخت (١٩٧٠) .

وفي غيرها : التنظيم الاقتصادي (مجلة التاريخ الاقتصادي ، مجلد ٨ ، عام ١٩٣٧) ، ورواية عربية عن ثورة بلاط بيزنطية (بيزانسون ١٩٣٩) والفاطميون وطريق الهند (مجلة كلية العلوم الاقتصادية ، إستنبول ١٩٤٩ - ٥٠) ومصادر لتاريخ الحشاشين في سوريا (المرآة ١٩٥٢) والشيوعية والإسلام (الشئون الدولية ١٩٥٤) ومفهوم الجمهورية في الإسلام (العالم الإسلامي ١٩٥٥) وكتاب إسماعيلي من القرن الرابع عشر (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٥٥) والديموقراطية والشرق الأوسط (جمعية الشرق الأوسط ٦ ، ١٩٥٥) وردّ الشرق الأوسط عن الضغط السوفيتي (// ١٩٥٦) والمسعودى وملوك الفرنجة (الذكرى الألفية للمسعودى ١٩٦٠) والإسلام وأوروبا وأمريكا (حلقة علم الاجتماع الإسلامي ١٩٦١) والميمونيون وصلاح الدين (ذكرى ماير ١٩٦٤) وكمال الدين (أرابيكا ١٣ ، ١٩٦٦) والعرب وإسرائيل وفلسطين (الشئون الخارجية ٤٦ ، ١٩٦٧ - ٦٨) وجغرافية الشرق الأوسط (دراسات الشرق الأوسط ٤ ، ١٩٦٧ - ٦٨) والإسلام (الأندلس ٣٨ ، ١٩٦٨) والإسلام والثورة (الثورة في الشرق الأوسط لناشره فاتيكتوتيس ١٩٧٢) ومن تاريخ شمالي أفريقيا (مجلة الغرب المسلم والبحر المتوسط ١٥ - ١٦ - ١٩٧٣) والمصطلحات السياسية في العربية الحديثة (الشرقيات الأسبانية ١٩٧٤) وزراعة الحبوب في اليمن وكتاب بغية الفلاحين (الدراسات العربية ٢١ ، ١٩٧٤) وجنوب الجزيرة العربية (لوزاك ١٩٧٦) والنمو والثقافة في إيران الإسلامية (١٩٧٦) .

### فضلو الرحمن (المولود عام ١٩١٩) Fazlu Rahman

ولد في الباكستان الغربية ، بتاريخ ١٩/٩/١٩١٩ ، وحصل على الماجستير من جامعة البنجاب بلاهور مع المرتبة الأولى في اللغة العربية (١٩٤٢) والدكتوراه في الفلسفة من جامعة أكسفورد برسالة عن علم النفس عند ابن سينا (١٩٤٩) ومن الوظائف التي تولاها : محاضر في الدراسات الفارسية والفلسفة الإسلامية في جامعة درهام - إنجلترا (١٩٥٠ - ٥٨) وأستاذ في معهد الدراسات الإسلامية بجامعة ماك جيل - مونتريال (١٩٥٨ - ٦١) وأستاذ زائر في المعهد المركزي للأبحاث الإسلامية في باكستان (١٩٦١ - ٦٢ ، ثم عين مديراً له ١٩٦٢ - ١٩٦٨) وأستاذاً في جامعة شيكاغو (١٩٦٩) .

آثاره : علم النفس عند ابن سينا (دار نشر جامعة أكسفورد ١٩٥٢) والنبوة في الإسلام (لندن ١٩٥٨) وابن سينا (دار نشر جامعة أكسفورد ١٩٥٩) وعلم المنهج الإسلامي في التاريخ (كراتشي ١٩٦٥) والإسلام (لندن ونيويورك ١٩٦٧ ، ١٩٦٩ ، وترجمة إيطالية نييلانو ١٩٦٨) وخطابات الشيخ عماد سير هندي - أكاديمية إقبال (كراتشي ١٩٦٨) وفلسفة مولى صدرا (دار نشر الجامعة الحكومية بنيويورك ١٩٧٥) . وله قيد الإعداد : الإسلام وتحدي الحداثة . وموضوع أبحاث القرآن .

ومن الكتب التي تناولها بالنقد :

ناصر - خسرو تأليف هـ. كوربن ، وم . موين (العالم الإسلامي ١٩٥٤) وجان باكوس - طبع وترجمة : علم النفس لابن سينا ، نقلا عن كتابه الشفاء (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٥٨) وماجد فخري : المواسم والأعياد الإسلامية (// ١٩٥٩) . وللمؤلفين : هـ كوربن : المخيلة الخلاقة في تصوف ابن عربي (المكتبة الشرقية ١٩٦٠) وفريد جبر : إدراك المعرفة عند الغزالي (// ١٩٦٠) وج - م . ويكتر : ابن سينا - العالم والفيلسوف (١٩٥٦) وس . وان دان بيرج : تهافت التهافت (// ١٩٥٧) وأ . س . تريتون : موضوعات خاصة بالتعليم الإسلامي في العصور الوسطى (// ١٩٦٢) ومورى تيتوس : الإسلام في الهند والباكستان (// ١٩٦٣) وت . افيثوس : بناء على الشروط الأخلاقية في القرآن (الدراسات الإسلامية ١٩٦٥) والله والإنسان في القرآن (// ١٩٦٦) ومحمد أيوب خان : أصدقاء لاسادة (// ١٩٦٧) .

ومن دراساته :

التطورات الدينية الداخلية للإسلام في القرن العشرين ( صحيفة التاريخ العالمي ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ) وعقيدة ابن سينا في الجوهر والوجود ( الدراسات الخاصة بالعصور الوسطى والنهضة ، ٤ ، ١٩٥٠ ) ، وحدائث الإسلام في شبه القارة الهندو باكستانية ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ، لندن ١٩٥٨ ) ، والثقافة الإسلامية ( ندوة برنستون ١٩٥٣ ) والفكر الإسلامي الحديث ( العالم الإسلامي ١٩٥٦ ) والثقافة الإسلامية ( ندوة لاهور ١٩٥٨ ) وفصل من كتاب لابن سينا - تاريخ الفلسفة الإسلامية طبعة م . م شريف ( فيسبادن ١٩٦٣ ) والجدل حول الأمور الخاصة بالقواعد الإسلامية للأسرة ( دار نشر جامعة برنستون ١٩٦٦ ) والفلسفة الإسلامية ( دائرة معارف الفلسفة ، الناشر الرئيسي بول إدواردز ، في ثمانية مجلدات - طبعة ماكميلان - نيويورك ١٩٦٧ ) .

وله مقالات عن : الإسلام والحج ، والبخارى ( دائرة المعارف البريطانية ) ومقالات عن الضاد والغاء ، والبقاء إلخ ( دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الثانية ) والفرد والمجتمع في الإسلام ( المؤتمر الرباعي للفلسفة في الشرق والغرب بجامعة هونولولو ١٩٦٤ ) ونشأة ولي الله ( المجلة الباكستانية ، كراتشي ١٩٥٥ ) وقد عمل كعضو استشاري لخطوة مراجعة القسم الإسلامي بدائرة المعارف البريطانية ( ١٩٦٨ ) والمقالة الخاصة بسياسة القانون والسكان في الباكستان ( ١٩٦٨ ) ومفهوم الحد في الشريعة الإسلامية ( الدراسات الإسلامية ١٩٦٥ ) والحياة الحديثة والإسلام ( المؤتمر الثاني ) الخاص بالتعدد والوحدة العالمية ، والله والإنسان والكون في القرآن ( الدراسات الإسلامية ١٩٦٧ ) والإسلام والمجتمع في الباكستان ، والإسلام والدولة في الباكستان .

ملحوظة : الثلاثة المقالات الأخيرة تكوّن جزءاً من كتاب لم ينشر بعد وعنوانه الباكستان كدولة إسلامية ، ثم عقلانية الفارابي ( الصحيفة الإيطالية للفلسفة ، سلسلة ٣ ، ٧ ، ١٩٥٣ ) . وابن سينا والأرثوذكسية لولف سكريفت ( المجلد الأول ) . والربا والربح ( الدراسات الإسلامية ١٩٦٤ ) وفكرة إقبال للتقدم ( مجلة إقبال ، كراتشي ١٩٦٣ ) وفكرة إقبال للمسلمين ( الدراسات الإسلامية ١٩٦٣ ) والنهضة والإصلاح في الإسلام ( تاريخ الإسلام بكمبريدج ) والعصرية الإسلامية ( ١٩٧٠ ) والإسلام والمشكلة الدستورية للباكستان ( الدراسات الإسلامية ١٩٧٠ ) ، والإسلام ( دائرة المعارف البريطانية - طبعة جديدة ١٩٧٤ ) والقانون وعلم أصول الدين في الإسلام ( القانون واللاهوت ، المؤتمر الثاني بلوس أنجلوس ١٩٧١ ) .

والتجربة المثالية للباكستان (الإسلام والعصر الحديث بنيودلهي ١٩٧١) والإسلام والدستور الجديد للباكستان (١٩٧٣) وفي ظل المشاكل الجارية لباكستان - طبعة هنري - ج - كورسون (١٩٧٤) ، ونظرية المعرفة لمولى صدرا ( الندوة الفلسفية واشنطن ١٩٧٤ ) وخلود العالم والأجرام السماوية في فلسفة ابن سينا - في مقالات حول الفلسفة الإسلامية والعلم ( دار النشر للجامعة نيويورك الحكومية ١٩٧٥ ) والإسلام ومشكلة العدالة الاقتصادية ( الاقتصاد الباكستاني ١٩٧٤ ) وبعض القضايا الإسلامية في عصر أيوب خان - مقالات عن الحضارة الإسلامية ( أبريل - لندن ١٩٧٦ ) وما قبل تأسيس الجماعة الإسلامية في مكة ( دراسات إسلامية ١٩٧٦ ) .

**جونز ، مارسدن ( المولود عام ١٩٢٠ ) Jones, Marsden**

ولد في تري كروسييس ، من أعمال جلامورجان بالمملكة المتحدة بتاريخ ١٩٢٠/١٢/٢١ ، وتخرج من جامعة لندن ، فحصل على ليسانس اللغة العربية مع مرتبة الشرف (١٩٥٠) وعلى الدكتوراه في الفلسفة (١٩٥٣) وعين محاضراً للغة العربية في مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن (١٩٥٣ - ١٩٦٠) وأستاذاً للدراسات العربية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٦٠) ومديراً لمركز الدراسات العربية فيها (١٩٦٠ - ١٩٦٥) وأستاذاً زائراً للدراسات العربية في جامعة برنستون (١٩٦٥ - ١٩٦٦) وأستاذاً ومديراً لمركز الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة (منذ ١٩٧٧) .

**آثاره :** كتاب المغازي للواقدي - المجلد الأول (١٩٦٥) والمجلدان الثاني والثالث (١٩٦٦) وفي سلسلة الكُتَّاب المصريين في القرن العشرين ، بالاشتراك مع الدكتور حمدي السكوت : مجلد ١ - طه حسين ( منشورات الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٧٤ ) ومجلد ٢ - العقاد ( منشورات الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٧٤ ) وتاريخ المغازي - النص ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٥٧ ) والواقدي وابن إسحاق ( // ١٩٥٩ ) وفي دائرة المعارف الإسلامية ، بطبعها الحديثة : حلوان ، وحسن البنا ، وابن إسحاق ، ثم أدباء مصر في القرن العشرين بالاشتراك مع الدكتور حمدي السكوت : نجيب محفوظ ( الجديد ١٩٧٢ - ٧٣ ) ، وبالاشتراك مع الدكتورة ليلى الحامصي : جمهورية مصر العربية ( دائرة المعارف البريطانية ، الطبعة الحديثة ) ثم الجبرتي والبلاغ الفرنسي الأول ( حلقة ذكرى الجبرتي ، القاهرة ١٩٧٦ ) وأدب المغازي ( تاريخ الأدب العربي بجامعة كامبريدج ) وسيرة

المغازى مصدر للتاريخ الاقتصادى العربى منذ فجر الإسلام ( حلقة المؤتمر الأول للتاريخ العربى - الرياض ، أبريل/نيسان ١٩٧٨ ) (٤٦)

**جيوڤرى ، لويس لويس ( المولود عام ١٩٢٠ ) Geoffrey, Lewis, Lewis**  
 ولد فى بورن - لندن ، بتاريخ ١٩/٦/١٩٢٠ ، وتعلم فى المعهد الجامعى ( ١٩٣١ - ٣٨ ) وتلقى منحتين دراسيتين من الدولة ، ومن الجامعة فى الدراسات القديمة ، بكلية القديس جون - أكسفورد ( ١٩٣٨ ) ثم منحة جديدة مع درجة امتياز ( ١٩٣٩ ) ومرتبة الشرف من الدرجة الثانية ( ١٩٤٠ - ٤٥ ) وفى عام ١٩٤٧ أقبِل على الدراسات الشرقية ( اللغتين : العربية والفارسية ) ، وحصل على الدكتوراه فى الفلسفة ( ١٩٥٠ ) وعين محاضراً جامعياً بالتركية ، وعضواً مراسلاً لمعهد اللغات التركى ( ١٩٥٣ ) ومحاضراً أول فى الدراسات الإسلامية ( ١٩٥٤ ) وأميناً للجنة جيب التذكارية ( ١٩٥٩ ) ثم افتتح برامج العلوم والدراسات الثقافية باللغة فى معهد روبرت ( ١٩٥٩ - ٦٠ ) وتولى الإشراف عليه ( ١٩٥٩ ) ثم أستاذاً للدراسات الثقافية فيه ( ١٩٦٠ - ٦٨ ) . وهو عضو مجلس المعهد البريطانى للآثار فى أنقرة ( ١٩٦٢ ) ومحاضر أول بالتركية ( ١٩٦٤ ) وزميل الجمعية الآسيوية الملكية ( ١٩٦٧ ) . وفى عام ١٩٧٠ قضى عشرة أيام فى أنقرة بدعوة من مكتب رئيس الوزراء لإيداء النصح الخاص من أجل تحسين صورة تركيا فى الخارج . واختير أستاذاً زائراً وزميلاً أول فى مجلس الدراسات الثقافية بجامعة برنستون ، كما قام بإلقاء محاضرات فى جامعات تورنتو ، وشيكاغو ، ونسلفانيا ، وكاليفورنيا ( ١٩٧٠ - ٧١ ) وانتخب نائب رئيس للجمعية التركية الإنجليزية ( ١٩٧٢ ) .

وقد كافأته الحكومة التركية بشهادة تقدير لإسهامه فى ترقية الثقافة التركية ( ١٩٧٣ ) وانضمت إلى بريطانيا فى تعيينه فى منصب مفوض عنها ( ١٩٧٥ ) كما شغل العديد من المناصب منها :

عضو لجنة الدراسات فى المستعمرات والكومنولث ( ١٩٥٤ ) ومدير إدارة كلية الدراسات الشرقية ( ١٩٦٢ ) وعضو الإدارة العامة للكليات ( ١٩٦٣ - ٧٠ ) وزائر للأشمولين ، وعضو لجنة إدارة معهد جريفث ( ١٩٦٣ ) ورئيس لجنة متحف التاريخ والعلوم ( ١٩٦٥ -

(٤٦) وقد تفضل مشكوراً بالكتابة إلى الاتحاد الأمريكى لدراسات الشرق الأوسط وإلى الاتحاد البريطانى لدراسات الشرق الأوسط لتزويدى بكشف عن أسماء وعناوين أعضاء كل منها ، فكنى من الاتصال بهم شخصياً .

(٧١) وعضو لجان الإدارة العامة للخزينة والأغراض العامة والتطبيق الخامس (١٩٦٦ - ٦٩ - ٧٠) وأمين المكتبة البودلية (١٩٦٨) والتاريخ والفلسفة والعلوم (١٩٦٧ - ٧٠) ورئيس لجنة الإدارة الشرقية لدراسات التخرج (١٩٧٢ - ٧٤) ورئيس أمناء المعهد الشرقى (١٩٧٧).

آثاره : فى اللغة التركية - علم نفسك اللغة التركية (لندن ، ١٩٥٣ ، ثم تكرر طبعه) وكاتب جلى : ميزان الحقيقة (لندن ١٩٥٧) وكتب التاريخ المقررة فى مدارس قبرص : دراسة فى التربة لسوء التفاهم العالمى ، بمعاونة جانيت هودج (لندن ١٩٦٦) وقواعد اللغة التركية (أ.كسفورد ١٩٦٧ - ١٩٧٥) وتركيا الحديثة (لندن ونيويورك ١٩٧٤) ثم أعاد تنظيمه وتوسع فيه ونشره بعنوان تركيا : ١٩٥٥ - ١٩٥٩ ، ١٩٦٤ و ١٩٧٤).

وأسهم فى تأليف : لغة جيغلى السرية لىكى وليدى (استانبول ١٩٥٥) وتركيا ونصبيها من قبرص لسير ريدربولارد (الشرق الأوسط السياسى والاقتصادى - لندن ١٩٥٨) واستفادة العثمانيين - فى كتاب : مؤرخو الشرق الأوسط لبرنارد لويس ، وهولت (أ.كسفورد ١٩٦٢) ومواقف تركية من أوروبا (أ.كسفورد ١٩٦٥) والإمبراطورية العثمانية وملاحظات خاصة بالجمهورية التركية . فى طبعات د . هومبور ، ود . جريمود - جونز . الشرق الأوسط والإسلام : مقدمة تاريخية (١٩٧٢) وتركيا فى طبعة ب . مانسفيلد - الشرق الأوسط السياسى والاقتصادى ، أ.كسفورد ١٩٧٣) والتغير السياسى فى تركيا منذ ١٩٦٠ ، فى طبعة وأ . هيل ؛ مظاهر تركيا الحديثة (لندن ونيويورك ١٩٧٦) وإعلان العثمانيين الجهاد عام ١٩١٤ (لندن ١٩٧٧) . ومن المساهمات الخاصة بالصحف : تركيا - نهاية أول جمهورية (العالم اليوم ، سبتمبر أيلول ١٩٦٠) وتركيا : الطريق الشائك إلى الديمقراطية (مايو أيار ١٩٦٢) والضوء الجديد على رده لساباتاى زبى (مع سيسل روت) . والفصول اليهودية ، رقم ٣ يناير كانون ثان ١٩٦٣) وتركيا ١٩٦٢ - ٦٤ (العالم اليوم ، ديسمبر كانون أول ١٩٦٤) وتركيا (العالم الإسلامى رقم ٤ أكتوبر تشرين أول ١٩٦٦) ، والقلم والقائد العام (الدراسات الأناضولية ، ٢٢ ، ١٩٧٢) .

ب - فى اللغة العربية : تيسير العربية ، لبول هنرى وهتر - رودولف شويزر (باريس ، بروكسل ١٩٥٩ و ١٩٧٣) .

والبوكاسيس وأجهزة الجراحة (لندن - بيركلى ، ولوس أنجلوس ١٩٧٣) .  
وأقوال هيرميس المقتبسة من الوراقى (١٩٤٩) بحثان خاصان بالكيمياء عند ابن سينا

( المجلد العاشر ١٩٦٢ ) .

هذا خلا ما كان ينشره في الصحف من نقد الكتب ، ومباحث في دوائر المعارف ، وكتب لتبسيط العلوم .

كاشيا ، بيير ، ج . ( المولود عام ١٩٢١ ) Cachia, Pierre, J.

ولد في الفيوم ( بمصر ) من أبوين فلسطيني وروسي ، متمتعين بالجنسية البريطانية . والتحق بالمدارس الابتدائية فرنسية ثم إيطالية في الفيوم ( ١٩٢٧ - ١٩٣٤ ) ثم بمدرسة حكومية ثانوية في سوهاج ( ١٩٣٤ - ١٩٣٨ ) وحصل منها على الشهادة الثانوية وكان ترتيبه الثاني بين الناجحين في منطقته ، ثم حصل في مدرسة لنكلون الأمريكية بالقاهرة على القسم الأول من الميترولوجيا من جامعة لندن ( ١٩٣٨ - ٣٩ ) ومن الجامعة الأمريكية في القاهرة على البكالوريوس بامتياز ( ١٩٣٩ - ٤٢ ) وفي سنوات ( ١٩٤٢ - ٤٦ ) أدى الخدمة العسكرية مع الجيش الثامن البريطاني في ليبيا ، وتونس ، وجزيرة صقلية ، وإيطاليا ، والنمسا . ورجع إلى الجامعة الأمريكية بالقاهرة مدرساً ( ١٩٤٦ - ٤٨ ) وفي سنة ١٩٤٨ سُجِّل كطالب باحث بجامعة إدنبرا في إسكتلندا وحصل منها على الدكتوراه في الفلسفة ( ١٩٥١ ) ، وعمل فيها محاضراً مساعداً ، ثم محاضراً ، ثم محاضراً أول ، ثم متخصصاً في اللغة العربية ( ١٩٤٩ - ٧٥ ) . وعمل أستاذاً زائراً في جامعة كولومبيا بنيويورك ( ١٩٦٩ - ٧٠ ) ، ومحاضراً متخصصاً تابعاً للمجلس البريطاني في المغرب ، والجزائر ، ومصر ( ١٩٧١ ) وأستاذاً للغة العربية ومحاضراً في جامعة كولومبيا في نيويورك ( ١٩٧٥ ) .

آثاره : طه حسين وأثره في نهضة الأدب المصري ( لندن - لوزاك ١٩٥٦ ) ونسخة منقحة للطبعة العربية من كتاب البرهان لآتيخيوس الإسكندري ، في جزأين ( لوفان ١٩٦٠ و ١٩٦١ ) ومعجم للقواعد العربية ( لندن ، ومكتبة لبنان ، بيروت ١٩٧٣ ) وله في دائرة المعارف البريطانية : نبذات عن عباس محمود العقاد ، وطه حسين . وفي دائرة المعارف الأمريكية : من الأدب المعاصر متضمناً حضارة العرب . وفي معجم الآداب الشرقية ١٢ نبذة عن الأدب العربي ( لندن ١٩٧٤ ) وقواعد اللغة العربية تأليف و . رايت ( مكتبة لبنان ، بيروت ١٩٧٤ ) وأسهم في : كتاب تاريخ أسبانيا الإسلامية لمونتجمري وات ( جامعة إدنبرا ١٩٦٥ ) ، وقد ترجم إلى الفرنسية والأسبانية والروسية . والألوان عن الثقافة وتسلسلها لباريخ ( لندن ١٩٧٤ ) والقيم الاجتماعية المتعكسة على القصص المصرية في دراسة للأدب العربي

الحديث لاوستل (لندن ١٩٧٥) ودور مصطفى إبراهيم عجاج في الثقافة ، لدانيل ماسا ،  
تكرهما للأمتاذ أ. ج . اكولينا (مطبعة جامعة مالطة ١٩٧٧) .

وله من المقالات : صراع الشرق والغرب في تفهم الأدب المصرى المعاصر (تقرير عن  
جامعة جلاسجو - الجمعية الشرقية ، ١٤ ، ١٩٥٠ - ٥٣) والأدب العربى الحديث  
(الفصول لجامعة تورنتو ، ٢٩ ، ١٩٥٠) ورأى عربى عن مالطه في القرن ١٩ (مجلة مالطه  
١ ، ١٩٦٢) والجزء الثانى ، ١ ، والجزء الثانى ، ٢ ، ١٩٦٣ ، والجزء الثالث ٣ ، ١٩٦٦)  
وعبر مجرى الحضارة في الفكر المالطى (صحيفة الدراسات المالطية ، سنة ١٩٦٤) وزخرفة  
الحياة المصرية (٣٥ ، ١٩٦٦) واستعمال اللغة العامية في الأدب العربى الحديث (مجلة  
الجمعية الشرقية الأمريكية ، ٨٧ ، ١٩٦٧) ونقد علم النفس والأدب في مصر الحديثة  
(مؤتمر الدراسات العربية والإسلامية في نابولى ١٩٦٧) والبيضاوى على الفواتيح (مجلة  
الدراسات السامية ، ١٣ ، ١٩٦٨) ومعاونة ليون : تأثير وحدة القافية في الإبداع الشعرى  
(صحيفة الأدب العربى ، ١ ، ١٩٧٠) والمنولوج المأسوى في شعر المعربى (صحيفة الأدب  
العربى ، ١ ، ١٩٧٠) وترجمة في عربة الحرم لرشاد رشدى ( // ٢ ، ١٩٧١) ومعالجة  
المقالات المتعلقة بالمسيحية واليهودية في المأساة المصرية الحديثة ( // ٢ ، ١٩٧١) وترجمة عنتر  
وجوليت ليحيى حتى ( // ٤ ، ١٩٧٣) وملاحظات عرب القرن التاسع عشر على الموسيقى  
الأوربية (تاريخ الموسيقى ، ١٧ ، ١٩٧٣) وترجمة الله بدلا من نفسه لفتحى رضوان  
(صحيفة الأدب العربى ، ٥ ، ١٩٧٤) ومن هو العربى لموتجمرى وات (مجلة العالم ،  
١٩ ، ١٩٧٦) والموال المصرى - أصوله وتطوره وصيغته الحالية (صحيفة الأدب العربى ،  
٨ ، ١٩٧٧) .

كما اشترك في تأسيس وتحرير صحيفة الأدب العربى (١٩٧٠) فتولى مسئولية تاريخ  
المخطوطات والكتب التى تنشر فيها . وفي تراجم مسلسلته ظهر منها ٤ مجلدات ، وفي سلامل  
للدراسات الأدبية ظهر منها ٥ مجلدات .

وله تحت الطبع : ترجمات لقصص يوسف إدريس ، ومنتخبات مالطية عن الأمثال  
العربية والمثالية والفكر في مؤلفات توفيق الحكيم والإسلام - أثره في الماضى وتحدياته للمستقبل .  
(مجلد بإشراف الأستاذ موتجمرى ، س . وات) وقصص شعرية شعبية متنوعة عن مصر  
الحديثة ، متنا وترجمة . والأدب العربى الحديث - طبعة معادة لدائرة معارف كويليه .

والأصالة والتقليد والطرافة في الشعر العربي الحديث للمحاضر جوزه جاليا ، ونشر جامعة مالطة .

**سيفوري ، روجر ميرفن ( المولود عام ١٩٢٥ ) Savory, Roger Mervyn** | كندى ولد في بيتربورج إنجلترا ، بتاريخ ١/٢٧/١٩٢٥ ، وحصل من جامعة أكسفورد على الليسانس - مع مرتبة الشرف في الدراسات الشرقية ( ١٩٥٠ ) ثم على الماجستير ( ١٩٦٠ ) وكان قد حصل على الدكتوراه من جامعة لندن - الدراسات الفارسية ( ١٩٥٨ ) وأدى الخدمة العسكرية مع الجيش البريطاني في العراق ( ١٩٤٣ - ١٩٤٧ ) .

ومن الوظائف التي تولاه : محاضر في اللغة الفارسية بمدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن ( ١٩٥٠ - ١٩٦٠ ) ومساعد محرر ، الطبعة الجديدة لدائرة المعارف الإسلامية ( ١٩٥٤ - ٥٦ ) وأمين تحرير الطبعة الإنجليزية لدائرة المعارف الإسلامية ( ١٩٥٦ - ١٩٦٠ ) وأستاذ مساعد ، بقسم دراسات الشرق الأدنى بجامعة تورنتو ( ١٩٦٠ - ١٩٦٥ ) وأستاذ ورئيس مساعد لقسم الدراسات الإسلامية ( ١٩٦٥ - ١٩٧٣ ) ثم أستاذ قسم الشرق الأوسط والدراسات الإسلامية فيها . وهو عضو هيئة المحررين للصحيفة العالية الخاصة بدراسات الشرق الأوسط ( ١٩٦٩ - ٧١ ) واللجنة المحلية للجمعية الشرقية الأمريكية الخاصة بالإسلام ( ١٩٦٩ - ٧١ ) واللجنة الخاصة بالزمالة الجديدة لسنة ١٩٧٤ - ٧٥ ) .

ومن مرتبات الشرف التي نالها :

عضو مجلس الإدارة لمنظمة دراسات الشرق الأوسط لأمريكا الشمالية ( ١٩٦٩ - ١٩٧١ ) وزميل الجمعية الملكية لكندا - القسم الثاني ( ١٩٧٢ ) وهو يعنى بتاريخ إيران من القرن الثالث عشر حتى اليوم ، محافظة على استمرار الاتصال الوثيق بين مظاهر حضارتها .  
آثاره : في دائرة المعارف الإسلامية - المجلد الأول - لندن ١٩٦٠ : عباس الأول ، والكاس ميرزا ، وأسعد الله أصفهاني ، وأشرف ، وأشير ، وبغداد خاطون ، وبارود ، وبسط . وفي دائرة المعارف العالمية ، الطبعة الأولى ١٩٦٣ : البازار ، وديرينيت ، وإيران ، وخراسان وكردستان ، والأكراد ، والمرف ، ومحمد رضا بهلوى ، ومصديق ، ورضا شاه بهلوى ، والشاه ، والشاهنشاه . وفي كتاب الفرس في العصور الإسلامية - التعريف العلمى للتاريخ والثقافة واللغة تأليف و . ج . وطسون ( مونتريال : معهد الدراسات الإسلامية بجامعة ماك جيل ( ١٩٦٤ ) ، وفي دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الثاني - لندن ١٩٦٥ :

كوباتيدس ، وجمال الحسيني ، وفرجباد ، ودجوناييد ، وغولستان .

ثم الصفويين في القرن الخامس عشر ( دار نشر جامعة أنديانا ١٩٦٩ ) و صفويو الفرس - في تاريخ الإسلام بكمبريدج ، المجلد الأول ، تأليف هولت ، ولامبتون ، وبرنارد لويس ( دار نشر جامعة كامبريدج ١٩٧٠ ) وبلاد فارس الحديثة ( // // ) وإسماعيل الأول وإيران - ( دائرة المعارف الأمريكية ، نيويورك ١٩٧٠ ) وفي دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الثالث - ليدن ١٩٧١ : حمزة ميرزا والشيخ حيدر ، وحسن أرومبلو ، وأبو الفضل البيهقي كمؤرخ في يد نامي أبو الفضل البيهقي ( دار نشر جامعة مشهد ١٩٧١ ) ومرحلة ملفتة للنظر في تاريخ الصفويين - في إيران والإسلام - ذكرى المرحوم فلاديمير مينورسكي - تأليف س - إبورسرت ( دار نشر جامعة إدنبرا ١٩٧١ ) والنظام الإداري للصفويين - في تاريخ إيران لكمبريدج - المجلد الرابع ( تحت الطبع ) . وتاريخ الشاه عباس العظيم - ترجمة في جزأين ( للنشر في سلسلة التراث الفارسي . وقد تكفلت به منظمة اليونسكو والمعهد الملكي للترجمة والنشر بطهران ) وأرض الأسد والشمس في كتاب علم الإسلام تأليف برنارد لويس ( لندن ١٩٧٦ ) ومقدمة للحضارة الإسلامية ( دار نشر جامعة كامبريدج ١٩٧٦ ) ودولة الصفويين والسياسة ( الدراسات الإيرانية ١٩٧٤ ) والتطور الاجتماعي في إيران على عهد بهلوي ( ١٩٧٧ ) وإيران في ظل الصفويين ( جامعة كامبريدج ١٩٧٨ ) وله في دائرة المعارف البريطانية - المجلد الرابع ليدن : عدة مقالات .

وفي دائرة المعارف الإسلامية : عباس الأول العظيم - إيران - التركمان - ابشيك أكاس - إسكندربيك الشهير بمنشي - إسماعيل الأول - إسماعيل الثاني - اعتماد الدولة - قاسم أنور ( ١٩٧٣ - ١٩٧٦ ) .

وفي دائرة المعارف الفارسية : عباس الأول - عباس الثاني - عباس الثالث - أحمد سلطان - علاء الدولة ذو القدر ، علم الرأي العباسي - أشرف بن عبد العزيز إلخ .

ثم الدولة الفارسية منذ الدستور ( جامعة تورنتو ١٩٦٠ ) .

والمكاتب الرئيسية للدولة الصفويين أثناء حكم إسماعيل الأول ( ٩٠٧ - ١٥٠١/٣٠ - ٢٤ ) ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ، ٢٣ ، ١٩٦٠ ) والمكاتب الرئيسية للدولة الصفويين أثناء حكم طاهماسب الأول ( ٢٤ ، ١٩٦١ ) والاتصال ( عالم الإسلام ، ٣٨ ، ١٩٦٢ ) وأعمال السكرتارية في ظل الشاه طاهماسب الأول ( الدراسات الإسلامية ، صحيفة المعهد المركزي للأبحاث الإسلامية - كاراتشي - المجلد الثاني ، رقم ٣ - ١٩٦٣ ) وبعض

الملاحظات على الإدارة المحلية للإمبراطورية القديمة للصفويين (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية ، ٢٧ ، ١٩٦٤) والكفاح من أجل السيادة في فارس بعد موت تيمور (عالم الإسلام ، ٤٠ ، ١٩٦٤)

ومعزى الجريمة السياسية لميرزا سلمان (الدراسات الإسلامية ، صحيفة المعهد المركزي للدراسات الإسلامية ، كراتشي المجلد ٣ - رقم ٢ ، ١٩٦٤) وتدعيم قوة الصفويين في القدس (عالم الإسلام ١٩٦٥) وواجب خليفة الخلفاء في ظل الصفويين (صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ، ٨٥ - ١٩٦٥) وأسطورة شيرى (إيران ، صحيفة المعهد البريطاني للدراسات الفارسية ، ٥ ، ١٩٦٧) والدبلوماسية البريطانية ، والفرنسية في بلاد فارس ١٨٠٠ - ١٨١٠ (إيران - المجلد العاشر ١٩٧٢) ومبدأ الاتزان الذي تم اعتباره بالنسبة إلى الأحداث السياسية في إيران لسنة ١٩٦٠ (الصحيفة الدولية لدراسة الشرق الأوسط - ٣ ، ١٩٧٢) وظهور دولة فارس الحديثة في ظل الصفويين (إيران شناس المجلد الثاني ١٩٧١) والكومز لباش ، التربية والفنون (طورسيكا - ٨ ، ١٩٧١) وبعض الانعكاسات على الغايات الديكتاتورية في دولة الصفويين (عالم الإسلام ، ٥٣ ، ١٩٧٦) والحضارة الإيرانية والثقافة تأليف تشارلز ، ج . آدمز (مونتريال ١٩٧٢) .

ومن الكتب التي تناوها بالنقد : كتاب روبين ليفي : نصيحة نعمة المعروف باسم قابوس نعمة إسكندر (صحيفة الجمعية الآسيوية الملكية ١٩٥٢) وترجمة روبين ليفي : مرآة الأمراء (// // ١٩٥٢) وأويرى : ترجمة الوردة الخالدة - مقتطفات من الشعر الغنائي الفارسي (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ، ١٤ ، ١٩٥٢) وسميث : قراءات من التصوف الإسلامي (// ١٥ ، ١٩٥٣) وشارل فيرولو : المسرح الفارسي - مأساة كربلا وبراضى : المعجم الفارسي الحديث من الفارسية إلى الإنجليزية (// ١٦ ، ١٩٥٤) وجيبيلير لازار : قواعد الفارسية المعاصرة (// ٢١ ، ١٩٥٨) وهيلمت ريتير : حول العطار (٢٢ ، ١٩٥٩) ومنبر الرحمن : مقتطفات أدبية من الشعر الفارسي الحديث (// ٢٢ ، ١٩٥٩) ومارك . ج . درسوين وآخرون : القارئ في الفارسية الحديثة . (// ٢٤ ، ١٩٦١) ومحمد أسعد : مبادئ الدولة والحكومة في الإسلام (الصحيفة الدولية ، ١٧ ، ١٩٦٢) وهاملتون جيب : دراسات خاصة بحضارة الإسلام (// ١٨ ، ١٩٦٢ - ٦٣) وليونارد بايندر : إيران . التطور السياسي في المجتمع المتغير (نشرة الدراسات الشرقية والأفريقية ٢٦ ، ١٩٦٣) ومجيد خدورى : الاجتهاد في الشريعة الإسلامية على المذهب الشافعي (الصحيفة الكندية

للعلوم الاقتصادية والسياسية ، ١٩ ، ١٩٦٣ ) ومنبر الرحمن : مقتطفات أدبية من الشعر الفارسي الحديث ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ، ٢٨ ، ١٩٦٥ ) وبيترافيري : إيران الحديثة ( الصحيفة الدولية ٢١ ، ١٩٦٥ - ٦٦ ) وروح الله رمضان : سياسة إيران الخارجية ( // ٢٢ ، ١٩٦٦ - ٦٧ ) وباين : التحول في الإمبراطورية الفارسية ( // ٢٤ ، ١٩٧٠ - ٧١ ) وروح الله رمضان : الخليج الفارسي ( // ٢٩ ، ١٩٧٤ ) وإحسان بارشاطر : إيران تواجه السبعينات ( ٢٩ ، ١٩٧٤ ) .

بدوى ، م . م ( المولود عام ١٩٢٥ ) Badawi, M. M.

ولد في الإسكندرية بتاريخ ١٠/٦/١٩٢٥ ، وهو اليوم مزدوج الجنسية : مصرى بريطانى .

تعلم في مدرسة العباسية الثانوية ، بالإسكندرية ( ١٩٣٧ - ٤٢ ) وتخرج من جامعة الإسكندرية حيث حصل على الليسانس بدرجة شرف من المرتبة الأولى ( ١٩٤٦ ) وعين فيها محاضراً أول ( ١٩٤٦ - ٤٧ ) وزميلاً للأبحاث ( ١٩٤٧ - ٥٤ ) ثم حصل من جامعة لندن على الليسانس في اللغة الإنجليزية - الثانى ( ١٩٥٠ ) والدكتوراه ( ١٩٥٤ ) وعين محاضراً في جامعة الإسكندرية ( ١٩٥٤ - ٦٠ ) ومساعد أستاذ للغة الإنجليزية ( منذ ١٩٦٤ ) .

ومن وظائفه : محاضر جامعة في اللغة العربية الحديثة في أكسفورد . وفي كلية براستوز - أكسفورد ، وزميل كلية القديس أنطوني - أكسفورد وأستاذ زائر في جامعة الكويت . وقد أسهم في مؤتمرات وزارة الثقافة بمصر ، وفي دراسة الحضارة العربية الحديثة لليونسكو . وألقى المحاضرات في جامعات كمبريدج ، ولندن ، وأدنبرا ، وليستر ، كما حاضر أيضاً في هارفارد وغيرها .

وهو عضو في لجنة المراسلين الخاصة بسيرة شكسبير بواشنطن ( منذ ١٩٦١ ) وفي هيئة رؤساء التحرير الاستشارية لتاريخ كمبريدج للأدب العربى ( منذ ١٩٧١ ) ومن مؤسسى صحيفة الأدب العربى بجامعة ليدن التى تولى رئاسة تحريرها ( ١٩٧٠ ) .

ومن منشوراتها - صلاح عبد الصبور : ارتكاب القتل في بغداد ( ١٩٧٢ ) وبحى حتى : قنديل أم هاشم وقصص أخرى ( ١٩٧٣ ) وميخائيل نعيمة : عام جديد ( ١٩٧٤ ) وطه حسين : رحلة إلى فرنسا - المجلد الثالث لسيرة الكاتب بقلمه ( ١٩٧٦ ) .

ومن دراساتها : منح م . خورى : الشعر والإبداع في مصر الحديثة ( ١٩٧٠ ) وسامون

سوميخ : الوزن الشعري المتغير ، دراسة روايات نجيب محفوظ (١٩٧٣) وديفيد سيماح : أربعة نقاد مصريين (١٩٧٤) وفسانت كانتارينو : الروائع الشعرية العربية في العصر الذهبي (١٩٧٥) وس . موريه : الشعر العربي الحديث ١٨٠٠ - ١٩٧٠ (١٩٧٦) وس . ك . طانيوس : الاتجاهات في الشعر العربي الحديث (١٩٧٧) .

آثاره : باللغة الإنجليزية :

مقتطفات أدبية من الشعر العربي الحديث ( دار نشر جامعة أكسفورد ١٩٧٠ ) وقنديل أم هاشم وقصص أخرى ليحيى حتى ، ترجمة وتقديم ( ليدن ١٩٧٣ ) ونقاد شكسبير ( دار نشر جامعة كامبردج ١٩٧٣ ) ومقدمة نقدية للشعر العربي الحديث ( ١٩٧٥ ) ومسرحيتان لتوفيق الحكيم في كتاب المتزلاوي : الكتابة العربية اليوم - المسرحيات ، ومواقف وفروض في نقد القرن الثامن عشر لشكسبير ( تصدر قريباً ) .

وباللغة العربية : رسائل من لندن - الشعر العربي ( الإسكندرية ١٩٥٦ ) وفي القاهرة : كولريديج - دراسة الناقد والفيلسوف ( القاهرة ١٩٥٨ ) ودراسات في الشعر والمسرح ( ١٩٦٠ ) والإحساس بالجمال نقلا عن جورج سانتيانا ( ١٩٦٠ ) والعلم والشعر - نقلا عن ريتشارد ( ١٩٦٠ ) والحياة والشاعر - نقلا عن سنذر ( ١٩٦٠ ) والشعر والتأمل - نقلا عن سار سترونه هاملتون ( ١٩٦٣ ) ومبادئ النقد الأدبي - نقلا عن م ، ريتشارد ( ١٩٦٣ ) ومختارات من الشعر العربي الحديث ( بيروت ١٩٦٩ ) والملك - ترجمة عن شكسبير ( الكويت ١٩٧٦ ) .

ومن مقالاته باللغة الإنجليزية : وليام ويدثورث كفضان واع ( مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ، ١١ ، ١٩٥٨ ) وتناقض ريتشارد الثالث ( // ١٢ ، ١٩٥٨ ) ودراسة نقد شكسبير ( دراسات القاهرة باللغة الإنجليزية ١٩٥٩ ) والنقد الأول لمسرحيات شكسبير لكولريديج - مقالات في النقد بجامعة أكسفورد ( المجلد العاشر رقم ٢ ، ١٩٦٠ ) واللفظ في التعبير واللف حول الموضوع في مسرحية ماكبث ( دراسات القاهرة باللغة الإنجليزية ١٩٦٠ ) ومراجعة شكسبير ووردة الحب بقلم فايفيان ( الفصول لشكسبير ، واشنطن المجلد الثاني عشر رقم ٣ سنة ١٩٦١ ) والقصص الرمزية الأخلاقية في مسرحيات شكسبير ( دراسات القاهرة باللغة الإنجليزية ٦١ - ١٩٦٢ ) .

ومما له في النقد : شكسبير والعرب ( دراسات القاهرة باللغة الإنجليزية ٦٤ - ٦٥ ) واللحظة الحرجة - مقالات عن طبيعة الأدب ( مجلة أكسفورد ١٥ ، رقم ٢٠ ، ١٩٦٥ )

وجاك بيرك : العرب - تاريخهم ومستقبلهم (مجلة أكسفورد ٢١ ، ١٩٦٥) وهربرت هوارث : مذكرات عن بعض الأشخاص الخلقية - ب . س اليف وياتريكس هاتشيج : البزرا باوندز كيتسنجون ( // المجلد السادس رقم ٣ ، ١٩٦٥ ) وس . س . ش . جوتا : مسرحيات شكسبير التاريخية . وموس ويتز : هاملت و فلسفة النقد الأدبي ( // المجلد السادس رقم ٣ - ١٩٦٥ ) والقصص القصيرة العربية الحديثة ، تصنيف جونسون دافيد ( تريون ١٩٦٧/٩/٨ ) والبارودي رائد إحياء الشعر العربي الحديث ( عالم الإسلام - بالألمانية ١٢ ، رقم ٤ ، ١٩٦٩ ) وقنديل أم هاشم - الفكر الإسلامي ما بين الشرق والغرب ( صحيفة الأدب العربي - بجامعة ليدن المجلد الأول ١٩٧٠ ) والإسلام في الأدب المصري الحديث ( // المجلد الثاني ، ١٩٧١ ) والهلل ، تحليل نقدي لقصيدة شوق ( // المجلد الثاني ١٩٧١ ) والإحالة في الأدب العربي المعاصر ( صحيفة تاريخ العالم ١٩٧٢ ) وممثلو الكتاب في الأدب العربي الحديث - في كتاب ديرك هوب وود ، وديانا جرمود - جونز : الشرق الأوسط والإسلام ( سويسرا ١٩٧٢ ) والتقليد والثورة في الشعر العربي الحديث ، تأليف فون جرنوبم ( فيسبادن ١٩٧٣ ) والملازني الروائي ( صحيفة الأدب العربي ، المجلد الرابع ١٩٧٣ ) ومقالات قصيرة في دائرة معارف كسلسيز للأدب العالمي عن عدد من الشعراء العرب المعاصرين وكتاب التمر ( ١٩٧٣ ) وترجمات من الشعر العربي الحديث ( المجلدات الأول والثاني والرابع من صحيفة الأدب العربي ) والمعري - نقد تطبيق لقصيدة المعري ( المجلد الرابع ١٩٧٣ ) وأنطوني ويسليس - حياة محمد محمد حسين هيكل ( حياة محمد ، دراسة نقدية للجمعية الملكية الآسيوية ، ١ ، الجزء الأول ١٩٧٤ ) ، وشكري الشاعر - في الأدب العربي الحديث للناشرين : اريز ، وفليب ويلتر ( ١٩٧٥ ) والتيجاني الشاعر السوداني ( صحيفة الأدب العربي - المجلد الرابع ١٩٧٥ ) والمحسنات اللفظية في الشعر العربي في العصر الوسيط - تصنيف وترجمة منح خوري وحמיד الجار ( الصحيفة العالمية لدراسات الشرق الأوسط ) وغسان كنفاني : حياة الفلسطيني تأليف ستيفان وايلد ( دراسات الشرق الأوسط ) .

وله باللغة العربية مقالات متعددة عن الأدبين العربي والغربي نشرت في المجلات الدورية من أمثال : الأدب ( القاهرة ) والمجلة ( القاهرة ) وأصوات ( لندن ) والحوار ( بيروت ) .

ريفلين ، هيلين آن - Rivlin, Helen Anne, B.

حصلت على الليسانس مع درجة الشرف ، من جامعة روشستر ( ١٩٤٩ ) وعلى الماجستير

من معهد رادكليف (١٩٥٠) والدكتوراه من جامعة أكسفورد - المدرسة البريطانية للدراسات الشرقية والأفريقية (١٩٥٤) ومن ألقاب الشرف والمكافآت التي فازت بها : بيتا كايا ، وزمالة المجلس الأمريكي للجمعيات التعليمية (١٩٥٠) والمنحة الدراسية لمنظمة زمالة المرأة (١٩٤٩ - ٥٠) وزمالة أليس ماري لونيغ فيلو - رادكليف (٥١ - ١٩٥٢) ومارجريت - ١ - مالطي (٥٢ - ٥٣) ومؤسسة أنطوني إيدن (١٩٥٣) ومؤسسة روكفلر (٥٣ - ٥٤) والجمعية الفلسفية الأمريكية (١٩٦٠) ومنحة هيئة الأبحاث السروكي (٦٠) وزمالة مجلس البحوث والعلوم الاجتماعية (٦٢ - ١٩٦٤) والمنحة الصيفية لهيئة البحوث العامة لجامعة مريبلاند (متعدد) وزمالة مؤسسة البحوث الملكية (٧٠ - ١٩٧٢) .

ومن الوظائف التي شغلها : باحثة في مركز الشرق الأوسط بجامعة هارفارد (١٩٥٤ - ٥٧) وأستاذة مساعدة زائرة - بجامعة هارفارد (فصول الصيف ١٩٦٢) وأستاذة مساعدة منتظمة بجامعة مريبلاند (٥٧ - ١٩٦٩) وأستاذة بجامعة سنن بتجهامتون (١٩٦٩) .

آثارها : السياسة الزراعية على عهد محمد علي في مصر (دار نشر كمبريدج ١٩٦٩) والاقتصاد والإدارة في مصر في مستهل القرن التاسع عشر (ترجمة الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى ، ومصطفى الحسيني - القاهرة ١٩٦٧) ودار الوثائق في قصر عابدين في القاهرة كمصدر دراسة لمصر الحديثة في القرن التاسع عشر (لندن ١٩٧٠) .

ومن المقالات ونقد الكتب : الضريبة في أثناء الحكم العثماني بمصر (دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الثاني) ومحمد علي باشا (دائرة المعارف البريطانية ، الطبعة الخامسة عشرة ، ١٩٧٤) ومؤسس مصر الحديثة - كتاب ب . ج . م ماك أوين : القرن التاسع عشر بأفريقيا (دار نشر جامعة أكسفورد ١٩٦٨) وموضوع السكة الحديدية في الأزمة العثمانية المصرية لعام ١٩٥١ - ١٩٥٢ (صحيفة الشرق الأوسط ، ١٥ ، ١٩٦١) واليهود الأمريكيون ودولة إسرائيل (// ٣٠ ، ١٩٧٦) وغرب الهندوس ، تأليف وليام دوجلاس (١٩٥٨) وأثيوبيا وهرر لكليين (١٩٥٩) ودولة المهدي في السودان - ١٨٨١ - ١٨٩٨ تأليف ب . م - هولت (صحيفة الشرق الأوسط ١٣ ، ١٩٥٩) والأصول الفكرية للقومية المصرية تأليف جمال محمد أحمد (١٥ ، ١٩٦١) وشمال أفريقيا ، تأليف لورنا هاهن (صحيفة التاريخ الأمريكي ١٩٦١) والسودان في العلاقات الإنجليزية المصرية ، تأليف فابونمي (صحيفة التاريخ المعاصر ١٩٦٢) ومعضلات الاستقلال الأفريقي تأليف ل . صبرى كاون (// ١٩٦٤) ومصر العثمانية ، تأليف ستانفورد ج - شو (صحيفة الشرق الأوسط .

المجلد ١٨ ، ١٩٦٤) والسفير العظيم ، تأليف ليوبيرن (١٩٦٥) ونقابات التجار المصريين في العصور الحديثة ، تأليف جابرييل باير (// ١٩ ، ١٩٦٥) وتاريخ ملكية الأرض في مصر الحديثة ١٨٠٠ - ١٩٥٠ ، تأليف جابرييل باير (// //) وتاريخ الجزائر المعاصرة تأليف شارل أندره جوليان (فصول العلوم السياسية ١٩٦٦) والتاريخ الاقتصادي للشرق الأوسط ١٨٠٠ - ١٩١٤ تأليف شارل عيساوى (صحيفة الشرق الأوسط ، ٣ ، ١٩٦٧) والإسلام وأوروبا والإمبراطورية تأليف دانييل نورمان (مجلة الجمعية الأمريكية ٩ ، ١٩٧٠) وإعادة مولد الأمة - أصول ونهضة القومية المغربية ١٩١٢ - ١٩٤٤ تأليف جون هولستد (فصول العلوم السياسية ، ١٩٧١) واليهود في القرن التاسع عشر بمصر تأليف يعقوب م . لاندو (الصحيفة الدولية لدراسات الشرق الأوسط ، ٢ ، ١٩٧١) واللورد كرومر في مصر ، تأليف جون مارلو (المجلة التاريخية الأمريكية ٧٧ ، رقم ١ ، ١٩٧٢) ومؤسس دولة مصر الحديثة ، محمد على ، تأليف هنرى دودويل (الصحيفة الدولية لدراسة الشرق الأوسط المجلد الثالث ، ١ ، ١٩٧٢) والإسلام في مصر اليوم ، تأليف مورو برجر (فصول العلوم السياسية ، ١٩٧٢) والمفكرون العرب والغرب ، ١٨٧٥ - ١٩١٤ تأليف هشام شرابي (// //) وما بين القديم والجديد - الإمبراطورية العثمانية ، في ظل السلطان سليم الثالث ١٧٨٩ - ١٨٠٧ تأليف ستانفورد ج - شو (٢ ، ١٩٧٣) والبريطانيون في مصر ، تأليف بيتر مانسفيلد (الدراسات الاجتماعية ١٩٧٤) ومصر : الاستعمار والثورة تأليف جاك بيرك (المجلة التاريخية الأمريكية ، ٧٨ ، رقم ٤ ، ١٩٧٣) وتاريخ الإمبراطورية العثمانية حتى ١٩٣٠ تأليف و . أ . كوك (نشرة اتحاد دراسات الشرق الأوسط ١١ ، ١ ، ١٩٧٧) والتغيير الاجتماعي والمشاركة السياسية في تركيا تأليف أرجون أوزبيدون (فصول العلوم السياسية ، المجلد ٩٢ ، ٣ ، ١٩٧٠) والتاريخ الإسلامى ، تفسير جديد تأليف م . أ . شعبان (نشرة اتحاد دراسات الشرق الأوسط) .

### المناهج التي قامت بتدريسها :

التاريخ الإسلامى والحضارة (حتى ١٤٥٣) والتاريخ الإسلامى والحضارة من ١٥٠٠ حتى اليوم ، تاريخ العرب ، وتاريخ القرس ، وتاريخ الأتراك ، وتاريخ اليهود . والاسلامية الحديثة ، ومصر في القرن التاسع عشر والقرن العشرين ، وتركيا تدخل العالم الحديث ، وتاريخ فلسطين حتى ١٩٢٢ ، وأسس دولة إسرائيل ، وإسرائيل وجيرانها ، وانشقاق الشرق

الأوسط والثورة في القرن العشرين ، وإيران تسخل العالم الحديث ، والسيطرة الخارجية للعرب ، والبترول والسياسات في الشرق الأوسط ، والقومية في الشرق الأوسط ، والمرأة في الشرق الأوسط الحديث ، ومدن الشرق الأوسط ، وتاريخ مصر ، وتاريخ الممالك ، وسيرة الكتابة في الشرق الأوسط الحديث ، وكتابة تاريخ الشرق الأوسط والإمبراطورية العثمانية ، والمرأة والتغيير الاجتماعي في الشرق الأوسط ، وكتابة التاريخ الأوربي .

**أللين ، روجر ميكيل أشلي (المولود عام ١٩٤٢) . Allen, Roger Michael Ashley.** ولد في بورن ديفون/إنجلترا بتاريخ ٢٤/١/١٩٤٢ ، وتخرج من جامعة أكسفورد ، فحصل على الليسانس (١٩٦٥) والماجستير ، والدكتوراه (١٩٦٨) وعين أستاذاً مساعداً للغة العربية في جامعة بنسلفانيا ، وانتخب رئيساً للجمعية الأمريكية لمدرسي اللغة العربية (١٩٧٧) .

**آثاره :** حديث عيسى بن هشام للمويلحي ، دراسة عصر في ظل الاحتلال البريطاني (دار نشر جامعة نيويورك ١٩٧٤) ، ونجيب محفوظ : عام الله ، ترجمه بالاشتراك مع عاكف أبادير (المكتبة الإسلامية ١٩٧٤) ، والأدب العربي - دراسة الشرق الأوسط - أبحاث في العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية بقلم جون ويلي (نيويورك ١٩٧٦) ، وترجمة المرأة لتنجيب محفوظ (المكتبة الإسلامية ١٩٧٧) ، وقام بتحرير : أعين الرائي ليوسف إدريس (١٩٧٨) .

**جيوڤري ، روبرت ديرك كينج (المولود عام ١٩٧٤) Geoffrey, Robert Derek King** ولد في لندن بتاريخ ١٠/١٢/١٩٤٧ ، وتلقى العلم في المعاهد التابعة لجامعة لندن : مدرسة سلاذ للفنون الجميلة (١٩٦٦ - ١٩٧٠) ، ومدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية (١٩٧٠ - ١٩٧٦) ، ومعهد التربية (١٩٧٦ - ١٩٧٧) ، وحصل على دبلوم الفنون الجميلة (١٩٧٠) ، والماجستير (١٩٧٢) ، والدكتوراه (١٩٧٦) ، والتخرج في التربية (١٩٧٧) .

**آثاره :** جامع باب مردوم في طليطة والعوامل المؤثرة فيه (الأوراق الخاصة بأبحاثه في الفن وعلم الآثار ، ديسمبر/كانون الأول ١٩٧٢) ، وملاحظات حول الفن المعاصر للجزء الجنوبي

الغربي من المملكة العربية السعودية (فصول رابطة الفن المعاري ١٩٧٦) ، والفن المعاري التقليدي في نجد - نجد - المملكة العربية السعودية (حلقة الدراسات العربية ١٩٧٧) ، وبيت المؤيد - وهو بيت من أواخر القرن التاسع عشر في البحرين (الدراسات العربية ١٩٧٧) ، والفن المعاري الإسلامي في شبه الجزيرة العربية الشرقية (حلقة الدراسات العربية ١٩٧٨) ، ودومة الجندل بالطائف من جامع يُعزى إلى عمر بن الخطاب في المملكة العربية السعودية (صحيفة الجمعية الملكية الآسيوية) ، وبعض الرحالة الأوروبيين إلى نجد في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين (أعمال أول ندوة علمية في تاريخ شبه الجزيرة العربية ١٩٧٧) (٤٧) .

## ٨ - من علماء الآثار :

**مارسدين ، ولیم (١٧٥٤ - ١٨٣٦) Marsden, W.**  
ولد في دبلن ، ورحل إلى سومطرة ، فاشتهر بكتابه عن النقود الإسلامية . وقد أهدى للمتحف البريطاني مخطوطات عربية وافرة .

## لوفتوس ، و . ك - Loftus, W.C.

من علماء الآثار الشرقية ، وقد أشرف على إحدى بعثاتها ، وكتب عنها : سياحة تنقيب في خلدة والسوس من ١٨٤٩ إلى ١٨٥٢ في ٤٣٦ صفحة (لندن ١٨٥٣) .

**راولنسون ، السير هنري كرزويك (١٨١٠ - ١٨٩٥) Rawlinson, sir H. C.**  
من علماء الآثار ، وأحد مؤسسي الدراسات الآشورية في إنجلترا ، ضابط التحق بشركة شرق الهند ، وتعلم الفارسية ، وعمل في فارس (١٨٣٣ - ٣٩) ، وعين مندوباً سياسياً في كاندهار (١٨٤٠) ، واشترك في الحرب الأفغانية (١٨٤٢) ، وعين مندوباً سياسياً في الجزيرة العربية إبان الحكم التركي (١٨٤٣) ، وقنصلاً في بغداد (١٨٤٤) حيث اقتنى مخطوطات شرقية نفيسة بيعت من المتحف البريطاني ، وفك رموز النقوش المسارية لداريوس عن بستهورن (١٨٤٦) ، ورجع إلى إنجلترا (١٨٥٥) ، وانتخب عضواً في مجلس العموم (١٨٥٨ - ٥٩ و ١٨٦٥ - ٦٨) ، ورئيساً للجمعية الملكية الآسيوية (١٨٧٨ - ٨١) ،

(٤٧) ويربو عدد المستشرقين المعاصرين على ٣٧٦ مستشرقاً هم أعضاء في الاتحاد البريطاني لدراسات الشرق الأوسط .

وللجمعية الجغرافية الملكية (١٨٧١ - ٧٢ - و ١٨٧٤ - ٧٥) .  
 آثاره : الكتابات السامرية الفارسية ، متناً وترجمة في ٣٢٩ صفحة (لندن ١٨٤٧) ،  
 وبمعاونة أخيه جورج : تاريخ هيرودوت ، في أربعة مجلدات (١٨٥٨ - ٦٠) ، ونشر له بعد  
 وفاته : برلغام ويوصافات (المجلة الآسيوية ، بمباي ١٩١٤ - ١٧) ، وطلائع تجارة إنجلترا في  
 المشرق (صحيفة تاريخ الهند ١٩٢٢ - ٢٣) ، وسفارة ولهم هاربون في الآستانة من ١٨٥٣  
 إلى ١٥٨٨ (الجمعية التاريخية الملكية ١٩٢٢) ، والرحلات في الإسلام (الثقافة الإسلامية  
 ١٩٣١) ، وابن بطوطة (١٩٣١) ولهم هاربون أول سفير لدى السلطان ، ١٥٥٢ - ١٦١٧  
 (صحيفة جامعة بمباي ١٩٣٢) وغيرها كثير عن الهند .

راولنسون ، جورج (١٨١٢ - ١٩٠٢) Rawlinson, G. -  
 شقيق السير هنري راولنسون ، تخرج من أكسفورد ، وعين أستاذاً للتاريخ القديم فيها ،  
 وكبير كهنة كانتربري (١٨٢٢) .

آثاره : خمس ممالك عظمى في العالم الشرق القديم أو تاريخ وجغرافية وآثار الخلدونيين  
 والآشوريين والبابليين والميديين والفرس في ألبني صفحة (لندن ، ١٨٦٢ - ٦٧) ، وست  
 ممالك شرقية (عظمى) أو تاريخ وجغرافيا وآثار بارثيا (١٨٩٣) وسبع ممالك شرقية  
 (عظمى) أو الساسانيون ، أو الإمبراطورية الفارسية الجديدة (١٨٧٦) ، وتاريخ مصر  
 القديمة (١٨٨١) ، ومصر وبابل (١٨٨٦) ، وتاريخ فينيقيا (١٨٨٩) ، وبارثيا  
 (١٨٩٣) ، وبمعاونة أخيه السير هنري كرزويك راولنسون : تاريخ هيرودوت ، في أربعة  
 مجلدات (١٨٥٨ - ٦٠) .

لايارد ، السير أوستن (١٨١٧ - ١٨٩٤) Layard, Sir Austen, H.  
 ولد في باريس ، وانتدب للنيابة العامة في لندن (١٨٣٣ - ٣٩) ، ورحل إلى تركيا  
 وفارس ، وأشرف على الكشف عن موقع نينوى (١٨٤٥) ، وياشر العمل من لدن المتحف  
 البريطاني (١٨٤٦) فعثر على بقايا قصر آشور ومكتبته الشهيرة التي يربو عدد ألواحها على  
 عشرين ألفاً مكتوبة بالخط السامري على الآجر والخزف ، ثم ألتحق بسفارة الآستانة  
 (١٨٤٩ - ٥١) ، وأشرف على التنقيب في كيونيغيك ، والنبي بونس ، وانتخب عضواً في  
 مجلس العموم (١٨٥٢ - ٥٧ و ١٨٦٠) ، وعين وكيلاً لوزارة الخارجية ، (١٨٥٩) ثم

١٨٦١ - ٦٦) ، ورئيس لجنة الأعمال (١٨٦٨ - ٦٩) ، ووزيراً مفوضاً في مدريد (١٨٦٩ - ٧٧) ، وفي الآستانة (١٨٧٧ - ٨٠) .  
آثاره : نينوى وآثارها (١٨٤٩) ونيوى وبابل (لندن ١٨٥٣) ، ومغامرات في فارس والسوس وبابل (١٨٨٧) .

لين بول ، ستانلي (١٨٣٢ - ١٨٩٥) Lane-Poole, S.

عالم في الآثار المصرية ، وقد عين سنة ١٨٧٧ حافظاً للنقود في المتحف البريطاني ، وأقام في هذا المنصب إلى أن توفي .

آثاره : فهرس النقود الشرقية في المتحف البريطاني (لندن ١٨٧٥ - ٩٠) في عشرة أجزاء ، وفيه وصف شامل لجميع النقود التي في المتحف البريطاني : (١) الخلافة في الشرق ، (٢) الأسر الصغيرة الحاكمة في الشرق ، (٣) السلاجقة ، الزنكيون ، (٤) مصر (الفاطميون ، الأيوبيون ، المماليك) ، (٥) شمالي أفريقيا وأسبانيا والأندلس واليمن ، (٦) المغول . (٧) نقود بخارى من تيمورلنك حتى أيامنا (٨) العثمانيون ، (٩) إضافات إلى الأجزاء الأربعة الأولى ، (١٠) إضافات إلى الأجزاء الرابع والخامس والسادس . ونقود شاهات الفرس (لندن ١٨٨٧) ، وأهل المغرب الأسباني ، في ٢٨٦ صفحة (١٨٨٧) ، وتركيا في ٣٧٣ صفحة (الطبعة الثانية ١٨٨٩) ، ونقود المغول في الهند (لندن ١٨٩٢) ، والنقود التي في القاهرة (لندن ١٨٩٧) ، والأوزان الزجاجية المصرية بالمتحف البريطاني (لندن ١٨٩١) ، وصلاح الدين وسقوط مملكة القدس (نيويورك - لندن ١٨٩٨) الطبعة الثانية (١٩٢٦) ، وقراصنة البربر (لندن ١٨٩٠) ، والسلالات الإسلامية ، وفيه ملح تاريخية وجداول بالأسماء (لندن ١٨٩٤ - باريس ١٩٢٥) وتاريخ مصر في العصر الوسيط في ٨٣٢ صفحة (لندن ١٩٠١) ، أما مجموعة رسائله فقد نشرها ج . ميلز (صحيفة النميات الأمريكية ، مذكرات المتحف ١٩٤٨) .

كيندى ، السير ألكسندر (١٨٤٧ - ١٩٢٨) Kennedy, Sir Alexander, B. W.

تعلم في مدرسة لندن ومدرسة المناجم ، وعلم الهندسة في الكلية الجامعية بلندن (١٨٧٤ - ٨٩) ، وتولى عملية الكشف عن البتراء (١٩٢٢) ، وكتب عنها : تاريخ البتراء وآثارها (لندن ١٩٢٥) .

بدج ، السير واليس - Budge, Sir Wallis, E. A.

من كبار علماء الآثار المصرية .

آثاره : الأهرام (لندن ١٩٠٢) ، والمكسوس (١٩٠٢) ، والإمبراطورية الآسيوية (١٩٠٢) ، ورمسيس (١٩٠٢) ، والبطالسة (١٩٠٢) ، والنيل (١٩٠٢) ، والآراء في حياة الآخرة ، (١٩٠٨) ، وكتاب الأموات (١٩١٠) ومعجم الهيروغليفية (١٩١١) والحياة والتاريخ والدين والأدب عند قدماء المصريين (١٩٢٦) ، وبابل (١٩٢٩) ، وأساطير بابل عن الخلق (١٩٣١) ، والوثنية والنصرانية والإسلام في مصر (١٩٣٥) إلخ .

اللورد كارنارفون (١٨٦٦ - ١٩٢٣) Carnarvon, fifth Earl of.

تعلم في إيتون وكمبريدج ، وورث لقب لورد (١٨٩٠) ، وكان يدعى من قبل هربرت جورج إدوارد ستهوب مولينه ، وساعد هوارد كارتر في حفرياته . ثم حصل على امتياز للتنقيب في وادي الملوك فشارك في الكشف عن قبر توت عنخ آمون (١٩٢٢) وعن مدفنه (١٩٢٣) وقد توفي في القاهرة .

موارى ، مرجريت (١٨٧٤ - ١٩٦٤) Murray, M. A.

تلقت علم الآثار المصرية على السير فيلندرز بترى ، وكان أول من باشر تعليمه في جامعة لندن (١٨٩٣) وشاركته في التنقيب عن الآثار في مصر ، ثم استقلت به .  
آثارها : ٢٧ مؤلفاً في الآثار المصرية والديانة والسحر ، من أشهرها : قواعد اللغة الهيروغليفية ، وأساطير مصر القديمة في ١١٩ صفحة (لندن ١٩١٣) ، ومصر ومجدها الغابر (نقله إلى العربية الأستاذ محرم كمال في ٥٣٦ صفحة و ٩٧ لوحاً . القاهرة ١٩٦٢) ، وجغرافية مصر (فولكلور ٣٦ ، ١٩٢٥) .

وايس ، ا . ج . بي (المولود عام ١٨٧٩) Wace, A. J. B.

تخرج من مدرستي الآثار الإنجليزية في أثينة ورومة ، وعين عضواً في مجمع كمبريدج ، وحصل على الدكتوراه من جامعة أمستردام ، وقد عرفه كثيرون من المصريين خبيراً في فن الآثار والأنسجة والتاريخ القديم .

آلاره : تركيا والبلقان (حوليات المدرسة البريطانية في أثينة ، ١٩١٢ - ١٣) ، وفي صحيفة برلنجتون : النسيج الصفوى (١٩٣٠) ، والنسيج التركي (١٩٣٤) ، ثم التطريز (بانشيون ٧ ، ١٩٣١) ومجموعات التطريز (نشرة معهد فينا بوليس ١٩٣٦) .

لين ، آرثر - Lane, Ar.

من جامعة فيكوريا ، وهو حجة في صناعة الخزف .  
آلاره : صناعة الخزف الإسلامى (صحيفة جمعية الخزف الشرقى ١٩٣٧ - ٣٨) ، وبدء صناعة الخزف الإسلامى (صحيفة برلنجتون ١٩٤٦) ، والخزف الشرقى (الآثار : ١٩٣٨ والفن الإسلامى : ١٩٣٩ ، وصحيفة برلنجتون : ١٩٣٩ ، وصحيفة جمعية الخزف الشرقى : ١٩٤٤ - ٤٥ و١٩٤٦ - ٤٧ ، ومجلة الجمعية الملكية الآسيوية - بمعاونة سرجنت ١٩٤٨) .

كاتون - تومسون ، جرتروود - Caton-Tompson, Miss Gertrude

تعلمت في إستبورن وباريس ، والتحقّت ببعثة المدرسة الإنجليزية للآثار إلى مصر (١٩٢١ - ٢٦) ، وقامت بحفريات في أيدوس (١٩٢١ - ٢٢) ، وفي مالطة (١٩٢١ و ٢٤) ، وفي بادارى (١٩٢٣ - ٢٥) ، وفي شمالى الفيوم (١٩٢٤ - ٢٦) ، وفي زامابو (١٩٢٨) ، وفي واحة الخرجة (١٩٣٠ - ٣٣) ، وفي جنوبى الجزيرة العربية (١٩٣٧ - ٣٨) . وكشفت عن معبد القمر فى الحديدية فى حضرموت (١٩٤٤) ، وكانت فى وقت من الأوقات مشرفة على مدرسة الدراسات الشرقىة والأفريقيّة ، وأستاذة فى كلية توننجهام فى كمبريدج .

آثارها : الحضارة البادارية (١٩٢٨) ، والثقافة الزامبابوية (١٩٣١) وصحراء الفيوم (١٩٣٥) ، وقبور وهياكل الحديدية ، وحضرموت (١٩٤٤) ، وواحة الخرجة قبل التاريخ (١٩٥٢) ، وبمعاونة جاردنر : جغرافية حضرموت (المجلة الجغرافية ، هامبور ١٩٣٩) .

جرأى ، باسيل - Gray, B.

حفيد الشاعر لورانس بنيون ، وقد اشتهر بحبرته فى الفنون الإسلامىة ولاسيما فى النقش .

آثاره : الرسم الفارسي في ٩٢ صفحة مع ١٥ لوحاً ( الطبعة الثانية ، لندن ١٩٣٠ ) ،  
 ولورانس بنيون ( الفن الإسلامي ١٩٤٦ ) ، وبمعاونة فولتون : المخطوطات التركية المزخرفة  
 ( فصول المتحف البريطاني ١٩٥١ ) ، ومخطوطات تاريخ الفرس ( المصدر السابق ١٩٥١ ) ،  
 وله : الفن الإسلامي في المعرض الهندي بلندن عام ١٩٤٧ ( الفن الإسلامي ١٩٥١ ) ،  
 والفن التركي في باريس ( صحيفة برلنجتون ١٩٥٣ ) ، والفن المغولي في الصين وفي فارس  
 ( الفن الشرقى ١٩٥٥ ) ، وأثر الشرق الأدنى في صناعة الخزف الصيني ( صحيفة جمعية  
 الخزف الشرقى ١٩٤٠ - ٤١ ) ، والفن السلجوقي في فارس ( فصول المتحف البريطاني  
 ١٩٣٩ ) ، وزخرفة الكعب الشرقية ( فصول المتحف البريطاني : ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ و  
 ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ و ١٩٥٢ ، وصحيفة برلنجتون : ١٩٣٢ و ١٩٣٨ و ١٩٤٨ ، وبانثيون :  
 ١٩٣٣ ، وتقارير الجمعية الايرانية : ١٩٣٦ - ٣٨ و ١٩٥٠ ، والفن الإسلامي : ١٩٤٠ ،  
 والفن الشرقى : ١٩٥٤ ، وصحيفة الدراسات الشرقية : ١٩٥٤ ) .

ومجموعة رسوم على النسيج الفارسي ( تكريم كونييل ١٩٥٧ ) ، ومدرسة النخبة الفارسية  
 ( مؤتمر المستشرقين ٢٤ ، ١٩٥٧ ) ، وزخرفة المخطوطات التركية في المتحف البريطاني ( مؤتمر  
 الفن التركي ١٩٥٩ والطبع ١٩٦١ ) ، والفن السلجوقي ( البندقية ١٩٦٣ والطبع ١٩٦٥ ) ،  
 وسبعة آلاف سنة من الفن الايراني ( الفن الشرقى ٨ ، ١٩٦٢ ) ، والأثر الفارسي في الفن  
 الصيني ( إيران ١ ، ١٩٦٣ ) ، وفن النخبة التيمورية ( شرق وغرب ١٤ ، ١٩٦٣ ) ،  
 والنخبة الصينية ( مؤتمر الفن والآثار الايرانية ١٩٧٢ ) ، والنخبة التيمورية البوذية ( الفن  
 الإسلامي ١٩٧٢ ) إلخ .

رايس ، د . س - Rice, D. S.

آثاره : في نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية : شارات القديس لويس  
 ( ١٩٥٠ ) ، وشارات بدر الدين لؤلؤ ( ١٩٥٠ ) ، والزخرفة في توقيع شهاب الدين بن فضل  
 الله العمري ( ١٩٥١ ) ، ودراسات عن الشارات الإسلامية ( ١٩٥٢ - ٥٣ - ٥٥ )  
 والأواني الإسلامية المقدسة في حرّان ( ١٩٥٥ ) ؛ وفي غيرها : زخرفة كتاب الأغاني  
 ( صحيفة برلنجتون ١٩٥٣ ) ، والفصول والأشهر في الفن الإسلامي ( الفن الشرقى  
 ١٩٥٤ ) ، وكتابات عربية على المعدن ( الدراسات الشرقية لليني - دلافيدا ١٩٥٦ ) ،  
 والبللور الإسلامي ( الفن الشرقى ١٩٥٦ ، وصحيفة الجمعية الآسيوية الملكية ١٩٥٨ ) ،

وحول الزخرف الإسلامى ( نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ٢٠ ، ١٩٥٧ و ٢١ ، ١٩٥٨ و ١٩٥٩ ، والفن الشرقى ٢ ، ١٩٥٧ ، وأرابيكا ٥ ، ١٩٥٨ ) ، ونحف السلاجقة ( مؤتمر الفن التركى ١٩٥٩ والطبع ١٩٦١ ) ، وترجمة ماير ( الفن الشرقى ٤ ، ١٩٦٤ ) ، والحزف البيزنطى والإسلامى ( تكريم كرزويل ١٩٦٥ ) إلخ .

#### رايس ، السيدة تامارا تالبوت - Rice, Tamara Talbot.

هى تامارا أبلسون الروسية الأصل ، تعلمت فى جامعى أكسفورد ، والسوربون ، وعينت مساعدة للأستاذ هايز فى جامعة كولومبيا ، وتزوجت دافيد تالبوت رايس العالم بالآثار وتاريخ الفن البيزنطى ، وقامت برحلات عديدة إلى الشرق الأدنى ولاسيما إلى تركيا .  
آثاره : السوس (لندن ١٩٥٧) ، وآسيا الصغرى (لندن ١٩٦١) . وأوسمة سلجوقية فى كنيسة أيا صوفيا (ذكرى ديز ١٩٦٣) ، وتمائيل السلاجقة (أناضوليا ٢ ، ١٩٦٨) ، و(مواضيع) رسوم الحرب (ذكرى أردمان ١٩٦٩) إلخ .

#### جاودنر ، السير ألن - Gardner, Sir Alan

من أشهر علماء الآثار المصرية ، وله عنها : أجرومية اللغة المصرية ، ومصر الفراعنة إلخ .  
ثم مراحل تاريخ سالونيك فى العصر الوسيط (التاريخ ٢ ، ١٩١٧ - ١٨)

#### كرزويل ، ك . ك . A. Creswell (١٨٧٩ - ١٩٧٤)

تخرج من مدرسة وستمنستر ، ودرس العمارة الإسلامية (١٩٠٠) والتحق بالجيش (١٩١٤ - ١٨) واختير مفتشاً للآثار الإسلامية فى سوريا وفلسطين (١٩١٨) ونزل بالقاهرة (١٩٢٠) فاستوطنها ، وقد عين عضواً فى لجنة المعرض الفارسى بلندن (١٩٣١) ومديراً لمعهد الفن والعمارة الإسلامية فى الجامعة المصرية (١٩٣١ - ٥٢) وعضواً فى مجلس أمناء متحف الآثار بفلسطين (١٩٤٩) ، وأستاذاً لفن العمارة الإسلامية فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٥٦) ، ونال أوسمة كثيرة بعضها من الحكومات العربية ، وأجمع العلماء على أن مصنفاته ستظل مرجعاً فى العمارة الإسلامية .

آثاره : الحصون فى الإسلام قبل عام ١٢٥٠ م (تقارير المجمع البريطانى ١٩١٧ - ١٨) ، وموجز تاريخى لإحصاء الآثار الإسلامية فى مصر حتى عام ١٥١٧ م (نشرة المعهد

الفرنسي بالقاهرة ١٩١٩) ، وبعض مكتشفات حديثة طولونية (الآثار الهندية ١٩٢١) ،  
 وجامع الحاكم في القاهرة (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٢٣) ، ونشأة التخطيط  
 المصلب في المدارس القاهرية ، مع ١٢ لوحاً و ١٠ رسوم ، والتنقيب عن قلعة القاهرة ، مع  
 ٣٠ لوحاً و ١٣ رسماً ، وعائز السلطان بيبرس البندقدارى في مصر مع ٣١ لوحاً و ١٠ رسوم ،  
 وجامع عمرو مع ١٢ لوحاً (وقد ترجمتها من الإنجليزية إلى الفرنسية السيدة ديفونشير ،  
 ونشرتها في نشرة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة ، ١٩٢٤) .

وتطور المنارة ولاسيما في مصر (مجلة برلنجنون ١٩٢٦) ، والمسجد الأقصى (بيزانسيون  
 ١٩٢٧ - ٢٨) ، وباكورة العارة الإسلامية (الجزء الأول - أكسفورد ١٩٣٢) ، والجزء  
 الثاني (١٩٤٠) ، وجامع المنصور الكبير في بغداد (العراق ١٩٣٤) ، ونشأة القاهرة (مجلة  
 كلية الآداب بالجامعة المصرية ١٩٣٨) ، والأثر القبطي في العارة الإسلامية الأولى (نشرة  
 جمعية الآثار القبطية ١٩٣٩) ، وتخرم التصوير في فجر الإسلام (الفن الإسلامي  
 ١٩٤٦) ، والمصادر الإسلامية للأسطرلاب (مجلة كلية الآداب بالجامعة المصرية ١٩٤٧) ،  
 والكعبة عام ٦٠٨ م (الآثار ١٩٥١) ، ومصادر الزجاج والبللور في الإسلام (مجلة كلية  
 الآداب بالجامعة المصرية ١٩٥٢) ، وفن العارة الإسلامي في مصر (١٩٥٢) ، والمشابك في  
 العارة الإسلامية (نشرة جماعة الفن في أمريكا ١٩٥٣) ، وزيارة الأحيضر والكوفة (سومر  
 ١٩٥٤) ، وفهرست الفن المعماري الإسلامي (منشورات المعهد الفرنسي بالقاهرة ١٩٥٣) ،  
 وفهرست الفن المعماري الإسلامي في مصر (المصدر السابق ١٩٥٥) ، وفهرست المتحف المعماري في  
 شمالي أفريقيا (ملحق هسبيرس ، باريس ١٩٥٤) ، وموسوعة الفنون الإسلامية ، وهي  
 تضم ١٣ ألف لوح ورسم (لندن ١٩٦٢) وفن العارة الإسلامية (مؤتمر المستشرقين ٢٢ ،  
 ١٩٥١) ، والطبع ١٩٥٧) ، وأسطورة الوليد وإمبراطور بيزنطية (صحيفة الجمعية الآسيوية  
 الملكية ١٩٥٦) ، ومصنفات الفن الإسلامي ما بين النهرين (سومر ١٢ ، ١٩٥٦) ،  
 والجامع الكبير في حجة (تكرم كونييل ١٩٥٧) ، وبمعاونة غيره : المصنفات الفنية الإسلامية  
 (الفن الشرقى ٢ ، ١٩٥٧) إلخ . هذا خلا مصنفاته ودراساته عن العارة في فارس والهند .

ريتشموند ، إرنست - Richmond, E. T.

عنى بفن العارة الإسلامية ، واشتهر بمصنفاته عنها في فلسطين اشتهار كرزويل بالعارة

المصرية دون أن ينسى الأخيرة ، ومما كتبه عنها : معنى القاهرة ( مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩١٣ ) .

ووكر ، جون ( المولود عام ١٩٠٠ ) Walker, J.

تخرج من جامعة جلاسجو ، وعمل في المتحف البريطاني ( ١٩٣١ ) ، ثم عين محافظاً للنقود فيه ( ١٩٥٦ ) .

آثاره : فهرس أثرى للنقود العربية الأساسية . وترجمة كتاب في طب الركة لعبد الرحمن إسماعيل خريج مدرسة قصر العيني ( لندن ١٩٣٤ ) ، وله في العالم الإسلامي : من هو ذو الكفل ؟ ( ١٩٢٦ ) ، وإدريس ( ١٩٢٧ ) ، وعذير ( ١٩٢٩ ) ، والطب الشعبي في مصر الحديثة ( ١٩٣١ ) ، والإسلام في مدغشقر ( ١٩٣٢ ) ، وفي موزيون : الكتابات الكوفية الفاطمية في مصر ( ١٩٣٨ ) ، وكتابات عربية بخط حضرموت ( ١٩٣٩ ) ، وست كتابات كوفية ( ١٩٥١ ) ، وعن نقود الخلفاء ( تاريخ النميات : ١٩٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٤٦ و ٥٢ وفصول المتحف البريطاني : ١٩٣٥ و ٥٥ . مجلة الجمعية الملكية الآسيوية : ١٩٣٣ و ٣٥ ، وذكرى هرسفيلد ( ١٩٥٢ ) ، وعن نقود شمال أفريقيا ( فصول المتحف البريطاني : ١٩٣٥ و ٣٦ ، وتاريخ النميات ١٩٣٦ و ٣٩ ) . ثم السجل ( الثقافة الإسلامية ١٩٣٥ ) ، ونقود الجزيرة العربية ( الثقافة الإسلامية ١٩٣٦ ) ، ونقود أمراء كريت ( تاريخ النميات ١٩٥٣ ) . وعن النقود الشرقية ( فصول المتحف البريطاني ٢١ ، ١٩٥٧ ) ، ووسام سلجوق فريد ( منشورات جمعية النميات الأمريكية ١٩٥٨ ) ، وكتابات ( جنوب ) الجزيرة العربية والصابئة ( موزيون ٧٥ ، ١٩٦٢ ) ، وبمعاونة غيره : حول الأوزان والمكاييل البيزنطية العربية ( فصول المتحف البريطاني ٢٥ ، ١٩٦٢ ) إلخ (٤٨) .

(٤٨) ف . أ . - F. A. ووكر : ٩٠٠ ميل في النيل ( ١٨٨٤ ) .

و . س . - W. S. ووكر : معاصر الزيتون في سيوه ( ١٩٢١ )

ف . د . د . - F. D. ووكر : الإسلام والتصرانية في شمال أفريقيا ( العالم الإسلامي ١٩٣٢ )

ك . ت . هـ - C. T. H. ووكر : ترجمة فلانث العقيان إلى الفتح بن خاقان للجاحظ ( مجلة الجمعية الملكية الآسيوية

( ١٩١٥ ) .

ك . هـ . - C. H. ووكر : القاموس الإنجليزي الأمهرى ( لندن ١٩٢٨ ) .

هاملتون ، ر . و . - Hamilton, R. W.

آثاره : عمارة الموقر ، وخربة المفجر ، والمسجد الاقصى في فلسطين (فصول إدارة الآثار الفلسطينية ١٩٤٥ و ٤٦ و ٤٨ و ٥٠) ، والعمارة الأموية (العراق ١٩٥٣) .

لويد ، ستون (المولود عام ١٩٠٢) Leoyd, S.

تخرج من اينجهام . وعاون السير أدوين لوتونز (١٩٢٧ - ٢٨) ، واشتغل في التنقيب للجمعية المصرية (١٩٢٩ - ٣٠) ، وللمعهد الشرقى بجامعة شيكاغو، في العراق (١٩٣٠ - ٣٧) ، ولجامعة ليفربول في تركيا (١٩٣٧ - ٣٩) ، ومستشاراً للحكومة العراقية (١٩٣٩ - ٤٩) ، ومديراً للمعهد البريطاني للآثار في أنقرة (١٩٤٩) .

آثاره : ما بين النهرين (١٩٣٤) ، وقناطر سحريب (١٩٣٥) ، وهيكلم مجلسن (١٩٤٠) ، وهياكل برزغونيت (١٩٤٢) ، وخرائب حواضر العراق (١٩٤٢) ، والنهران التويمان وهو تاريخ شامل للعراق ، في ٣٣٠ صفحة (أكسفورد ١٩٤٣) ، ومؤسسات في الرمال (١٩٤٨) ، وفجر الأناضول (١٩٥٦) ، ومن دراساته : التنقيب عن الآثار في العراق (سومر ، ١٩٤٥) ، واكتشافات في المدرسة المرجانية (سومر ، ١٩٤٦) ، وجوستق الحاقاني في سامراء (العراق ١٩٤٨) ، وبمعاونة برايس : حران (الدراسات الأثرية ١٩٥١) ، والفن التركي (الدراسات الأناضولية ٧ ، ١٩٥٧) .

رايس ، داليد تالبوت (المولود عام ١٩٠٣) Rice, D. T.

تخرج من كلية إيتون (١٩٢٠) وأكسفورد كعالم في المعمار ، مما ساعده على الكشف عن الحيرة ، وفي تاريخ الفن البيزنطي ، وله عنه تاليف مراجع . وقد طوف في الشرق الأدنى ولاسيا في الآستانة ، وقبرص ، وآسيا الصغرى ، والعراق ، وإيران . وعين محاضراً لآثار بيزنطية والشرق الأدنى في معهد كورتانلد في لندن (١٩٣٢ - ٣٨) وأستاذاً لتاريخ الفنون الجميلة في جامعة أدنبرا (١٩٣٤) .

آثاره : الحزف البيزنطي (١٩٢٩) ، وأيقونات قبرص (١٩٣٨) ، وبحث عام في الفن (١٩٣٩) ، والألواح البيزنطية (١٩٤٨) ، والفن الإنجليزي من عام ٨٧١ إلى ١١٠٠ (١٩٥٢) ، ويوادر الفن المسيحي (١٩٥٧) ، والتقرير الثاني عن أعمال بعثة وقف ووكر

(الآستانة ١٩٥٨) ، والفن البيزنطي (١٩٥٩) ، ونشر الفن الروسى (١٩٣٥) وبمعاونة بيرون : مولد فن الطلاء فى الغرب (١٩٣٠) ، وبمعاونة ميله : الطلاء البيزنطى فى طرايزون (١٩٣٦) . ومن مباحثه فى مجلة الفن الإسلامى : حفريات أكسفورد فى الحيرة (١٩٣٤) ، ومؤتمر ومتحف الفن الايرانى فى ليننجراد عام ١٩٣٥ (١٩٣٦) ، والأسلوب التعبيرى الايرانى (١٩٣٨) ، وفى غيرها : تأثير إيران فى القوقاز (تقارير الجمعية الايرانية ١٩٣٨ - ٤٥) ، وعناصر إيرانية فى الفن البيزنطى (مؤتمر الفن البيزنطى (مؤتمر الفن الفارسى ، ٣ ، ١٩٣٩) ، وله كتاب بعنوان الفن الإسلامى ، وأثر الفن الايرانى (نشرة جامعة بلهوى ١ ، ١٩٥٩) ، ورسوم لرشيد الدين (صحيفة آسيا الوسطى ١٤ ، ١٩٧٠) (٤٩) .

بستون أ. ف. ل. (المولود عام ١٩١١) **Beston, A. F. L.**

تخرج من أكسفورد .

آثاره : ترجم مجموعة فيلى عن نقوش جنوب بلاد العرب .

(٤٩) وأصدر الأستاذ ماكس مالزان رئيس البعثة الأثرية البريطانية سابقاً فى الفرود مؤلفاً ضخماً عن تجاربه الأثرية والمتحف المصنوعة من الزجاج التى عثرت عليها البعثة فى العاصمة الآشورية .