الفصل العشرون

الولايات المتحدة

كانت العبرية أول ما عرفته الولايات المتحدة من اللغات السامية لتفهم التوراة ، ثم عنيت بالهيروغليفية والمسمارية بعد أن كشف المستشرقون عن حضارتيهما كشفاً غيّر معالم التاريخ ، وجعله حديث أوربا فى أوائل القرن الغابر وأواسطه .

ولم تنل العربية حظها من دراسات الأمريكيين إلا بعد أن أدركوا أنها أشد صلة بالسامية من العبرية وأبعد منها أثراً فى استيعابها التراث الإنسانى ونقله إلى أوربا فى العصر الوسيط . ثم نزل المرسلون الأمريكيون بلبنان وأنشئوا أول مدرسة لتعليم البنات فى الإمبراطورية العثمانية (١٨٣٠) ، وأتبعها أحدهم الدكتور كرنيليوس فانديك مع المعلم بطرس البستانى مدرسةً فى عبية (١٨٤٧) نقلها من بعد الدكتور دانيال بلس (١٨٢٣ – ١٩١٦) إلى بيروت ، وأطلق عليها اسم الكلية السورية الإنجلية (١٨٦٦) ، ثم اتسعت وعرفت بالجامعة الأمريكية . وقد استمر رئيساً لها ، وكان يتكلم العربية بطلاقة ، حتى عام ١٩٠٢ ، فخلفه ابنه هوارد (١٨٦٠ – ١٩٢٣) المولود فى سوق الغرب ، من سنة ١٩٠٢ إلى ١٩٢٠ .

ثم أسس تشارلز وطسون الجامعة الأمريكية فى القاهرة (١٩١٩) ، وكان إيلى سميث قد نقل المطبعة الأمريكية من مالطة إلى بيروت ، وحفر أمهات حروفها العربية (١٨٤٣) ، فصدر عنها مصنّفات كرنيليوس فانديك ، ويوحنا ورتبت ، وجورج بوست ، وغيرهم ممن علّموا فى الجامعة الأمريكية ببيروت ، ونقلوا إلى اللغة العربية الكتب العلمية ، فأحسنوا النقل لتحرّيهم المصطلحات العلمية قديمها وحديثها ، وترجموا منها وكتبوا عنها بالإنجليزية ، فأطلعوا الأمريكيين على فنونها وآدابها وعلومها ، وتعاونوا فى الوقت نفسه والمفكرون العرب فيما أنشئوه من مطبعة وجامعة ومكتبة ومرصد وجمعيات ومجلات وترجمات أشهرها نقل التوراة إلى العربية ، ومعاجم عربية إنجليزية وإنجليزية عربية .

وتوثّقت عرى ذلك الاتصال بفضل الجاليات العربية ، لبنانية وسورية فى الأمريكتين ، وقد نيفّت على مليون ونصف مليون المغترب لهم مدارسهم ونواديهم ، ومن أشهرها : الرابطة

القلمية ، والعصبة الأندلسية . وصحافتهم وأدبهم باللغة العربية ولغات تلك البلاد ، وقد بلغت نسخ بعض مؤلفاتهم فيها مئات الألوف ، وترجمت إلى أكثر من خمسين لغة فأعادوا إلى الأدب العربى عهد الأندلس . ومن علماء الجالية اللبنانية : المهندس حسن كامل الصباح (١٨٩٨ – ١٩٢٥) الذى التحق بشركة جنرال إلكتريك وسجل فيها ٧٦ اختراعاً بينها تحويل نور الشمس إلى قوة محركة . ومن خيّريها : السيدة مارى الخورى التى وقفت على الجامعة الأمريكية فى بيروت ربع مليون دولار من تركتها فى نيويورك (١٩٥٨) .

واتصل الأمريكيون بمصر عندما استقدم الخديو إسماعيل بعثة من خمسين ضابطاً أمريكياً (١٨٧٠ – ١٨٨٤) ، فألّفت هيئة لأركان حرب الجيش المصرى ، وأنشأت مكتباً ومدرسة لصف الضباط ، وأخرى لأبناء الجنود ، حتى إذا عطّلت السياسة الأوربية مهمة البعثة تفرقت فرقًا حوّلت نشاطها إلى اكتشاف النيل ، ومسحُ الطرق من البحر الأحمر إلى قنا ومن الخرطوم إلى مصوع . وقد بلغ بعض أفرادها نياسلاند ، ويوغندا ، فاعترف مليكها بتبعيته للقاهرة . ومن مصنفات تلك البعثة : اتحادى فى مصر للواء لورينج ، ومصر الإسلامية والحبشة النصرانية للعقيد داى ، والحقائق العارية عن الشعوب العارية للعقيد لونج الذى عاشر قبائل النيام نيام واصطحب إلى القاهرة أول قزم منها .

أما فى الولايات المتحدة نفسها فقد حذا نفر من علمائها حذو إنجلترا وفرنسا فأنشئوا على غرارها جمعية آسيوية (١٨٤٢) عقدت أول جلساتها الرسمية (٧ – من نيسان/أبريل ، ١٨٤٣) فى منزل أحد أعضائها . وكانت مؤلفة من رئيس ونائبين هم : بيكرنج ، وروبنسون ، وجانكنز Pickering, Robinson and Jenkins، وباشرت نشاطها بطبع مجلدين كبيرين من أعمالها وإصدار مجلة آسيوية فى بوسطن ضمنّتها خطبة الافتتاح وأهداف الجمعية ، وهى من أقوال المستشرقين الفرنسيين فى الأدب العربى ، ثم عمدت إلى نشر كتب من الأمهات مثل ميزان الحكمة للخازنى (جـ٥ ، ص١٢٨) ، وترجم سليسبيرى الباكورة السليمانية فى كشف أسرار الديانة النصرانية عن طبعة بيروت عام ١٨٦٤ ، لسليمان العدنى (مجلد ٨) ، وتولى أمرها سليسبيرى ، ودى فورست Salisbury and Forst ، فنشرا فيها دراسات نفيسة متتالية عن تاريخ الشرق وجغرافيته وعاداته وأديانه ، ثم صدرت عن مطبعة جامعة ييل – أربعة أعداد فى السنة ، وقامت فى نيويورك ، وفيلادلفيا حلقات يجتمع فيها المستشرقون كل شهر للتعارف والاطلاع على الكتب الشرقية الجديدة .

غير أن الاستشراق ، ولا سيما الاستعراب لم يبلغ شأوه إلا فى أعقاب الحربين العالميتين ،

على أثر الاكتشافات التى قامت بها البعثات الأثرية من المعهد الشرق بجامعة شيكاغو إلى مصر وفلسطين والعراق . ثم بفضل العوامل السياسية والثقافية والاقتصادية يوم ألفت الولايات المتحدة نفسها فى حاجة إلى تفهم شعوب البلاد الإسلامية ، فأعدت لها عدة برامج دراسية فى الجامعات ، وعنيت بالمكتبات ، وسخت على البعثات ، وتولت طبع المصنفات : حكومة ومؤسسات وأفراداً ؛ وذلك لسد حاجة الحكومة والجامعات والشركات إلى الخبراء والموظفين والأساتذة والمدراء الذين يعملون للشرق أو فيه .

وقد اشتهر منهم : فيليبس تالبوت (المولود عام ١٩١٥) أحد خريجى مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية (١٩٤٨) ، والحاصل على الدكتوراه من جامعة شيكاغو (١٩٥٤) وقد اختير مساعد وزير الخارجية للشئون الشرقية ، وأوكلنيكوس أخو جاكلين كيندى ، رئيس منظمة الشئون الإسلامية فى نيويورك وخبير الوفد الأمريكى لدى الأمم المتحدة فى الشئون العربية ، وجون بادو سفير أمريكا فى القاهرة سابقًا ومدير معهد الشرق الأوسط بجامعة كولومبيا (١٩٦٤) وقد كان أستاذاً فعميداً للجامعة الأمريكية فى القاهرة (١٩٤٧) ، وكليد لى ماستر الذى أشرف على بعثات الكويت فى الولايات المتحدة .

ثم ازدهر الاستشراق بإقبال علمائه فى الغرب والشرق على التجنس بالجنسية الأمريكية .

١ – كراسى اللغات الشرقية :

لم يكن فى جامعات الولايات المتحدة عام ١٨٧٠ إلا أستاذ واحد للسنسكريتية ، يلقى دروساً عن العربية كتابعة للعلوم الدينية واللغات السامية ، أما التركية والفارسية فلم تدرسا مطلقاً ، ثم أخذت بعض الجامعات فى تدريس العربية ، ولكنها قصرتها على طالب الدكتوراه خلا المعاهد الدينية ، ومدارس الجاليات العربية واليهودية التى عنيت باللغات السامية عناية خاصة .

ولما خرجت الولايات المتحدة من عزلتها إلى العالم اهتمت كبرى جامعاتها – وعدد الجامعات الأمريكية اليوم ١٣٠٠ بين حكومية وخاصة – بحضارات وديانات آسيا وأفريقيا ، فأعدت جامعة كولومبيا بالاتفاق مع ثمانية عشر معهداً وجامعة منهجًا شرقياً حديثاً – تسهم الحكومة فى نصف نفقاته – لتدريس لغات الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا ، فأصبح عدد الجامعات والمعاهد المعنية بالعربية ١٦ ، وبالفارسية ٥ ، وبالتركية ٥ ، وبالأندونيسية ٤ ، وواحدة بالأوردية (١٩٥٦) ، ثم أعدت برامج عن الشرق الأوسط درست فى ٢١ جامعة

وكلية (١٩٦٢ – ٦٣) ثلثا أساتذتها أجانب بينهم لبنانيون :

كالدكتور شارل مالك ، ثم الدكتور جورج مقدسي فى جامعة هارفارد ، والدكتور منصور فى جامعة ويسكونسن . والدكتور جورج حورانى أستاذ العلوم الإسلامية بقسم دراسات الشرق الأدنى فى جامعة مينشيجان ، والدكتور شرابيه مصنّف كتاب حكومات الشرق الأوسط وسياسته فى القرن العشرين (١٩٦٢) ، والدكتور عزيز عطية رئيس مركز الشرق الأوسط فى جامعة أوتاه ، والأستاذ إيلى سالم فى جامعة جونز هوبكنز (١٩٥٧ – ٦٣) ما خلا الذين تجنسوا بالجنسية الأمريكية وهم كثير ، وفى طليعتهم الدكتور فيليب حتى فى جامعتى كولوسبيا وبرنستون ، والدكتور نوفل المترجم الشرق فى البيت الأبيض ، والدكتور عفيف طنّوس المدير المسئول فى وزارة الزراعة ، والمحاضر عن الزراعة فى بلدان الشرق الأوسط وشمالى أفريقيا . وغيرهم كثيرون ممن سنطلع عليهم فى تراجمهم ، ومن أشهر الجامعات والمعاهد المعنية بالشرق الأوسط :

جامعة هارفارد (١٦٣٦ كلية ، ثم جامعة ١٧٨٠) Harvard

فى كمبردج ، ويبلغ عدد طلابها عشرات الآلاف وأساتذتها المئات ويقدر رصيدها بنحو ٤٥٠ مليون دولار تنفق منها على معاهد الأبحاث والمختبرات والمتاحف : كالمتحف السامى الذى يضم مجموعة نفيسة من حضارة الآشوريين والبابليين والعبرانيين والفينيقيين والعرب ؛ كما كانت مطبعة ستيفن داى ، وهى أولى المطابع التى أنشئت فى الولايات المتحدة (١٨٤٠) تحت إشرافها . وتحتوى مكتبة كلية الحقوق فيها على جميع القوانين ونصوص المبادئ والمعاهدات واللوائح التى صدرت فى سائر بقاع العالم ، وتعتبر هارفارد أكبر الجامعات الأمريكية التى عنيت بتواريخ الشعوب السامية ولغاتها وآدابها ولا سيما بالعربية التى وقف على كرسيها مائتا ألف دولار . وكان من أساتذتها : جوت ، ومور العالم بالديانات السامية ، وليودنير صاحب المصنفات فى الحضارة العربية ، ثم أنشأت ثلاثة مراكز مستقلة ؛ الأول : للشرق الأوسط تدرس فيه ٢٨ برنامجاً ، ومن اللغات : العربية والفارسية والتركية ، وقد أشرف عليه السير هاملتون جيب (١٩٥٥) والثانى للغات الصين وكوريا والتيبت ، والثالث للأبحاث الروسية (١٩٥٥) .

جامعة ييل (١٧٠١ كلية ، ثم جامعة ١٨٨٧) Yale

فى نيوهيفن ، وهى تعنى بالشرق الأدنى وأفريقيا ، ويضم متحفها الفنى الكثير من الآثار البابلية والمصرية . وفيها مطبعة لنشر الذخائر العربية ، منها فهارس كتاب المفضليات لابن

الأنبارى (١٩٣٤) ، وكان من كبار أساتذتها أعلام العربية والتاريخ الإسلامى أمثال : كلاى ، وتوراى ، ، وجوتهيل . وبعض كتبها من تصنيف السويسريين والألمان : كالنحو العربى لسوسين ، والسريانى لبروكلمان ، والقبطى لتسندرف .

جامعة برنستون (١٧٤٦) Princeton

بدأت بتعليم اللغات السامية فآدابها ، ثم أنشئ فيها قسم اللغات والآداب الشرقية ، برعاية المجلس الأعلى للتعليم (١٩٣٥) ، وأسهمت فيه مؤسسات : روكفلر ، وكارنيجى ، ووليم جرانت ، وكليفلاند ، وأرامكو . وقد عمد الدكتور فيليب حتى ، منذ كان أستاذاً مساعداً للآداب السامية فى الجامعة (١٩٢٦) إلى تجهيز مطبعتها بلينوتيب عربى ومما نشرته : كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ بتحقيقه (١٩٣٠) ، وفهرس المخطوطات العربية الذى صنفه بمعاونة غيره (١٩٣٨) ، والتراث العربى ، وهى محاضرات دورة الدراسات العربية الإسلامية فى جامعة برنستون للأساتذة : حتى ، ودلافيدا من جامعة بنسلفانيا ، وأوبرمن من جامعة ييل ، فى ٢٧٩ صفحة (١٩٤٤) – حتى إذا عين حتى رئيساً لقسم اللغات والآداب الشرقية (١٩٤٤ – ١٩٥٤) جعل للدراسات العربية والإسلامية ، ويتولى التدريس فى القسم ستة عشر عالماً متخصصاً يدرسون منهجاً يستغرق من الطالب سنتين على الأقل فى لغة إسلامية – ومعظم الطلبة يختارون العربية – وتشتمل الدراسات الإسلامية على : مقدمة للثقافة الإسلامية ، وعيون الأدب الإسلامى ، والشرق الأدنى قبل الإسكندر ، ومن الإسكندر إلى الرسول ، ونشوء الإسلام ، وعالم الإسلام من العصر العباسى حتى العهد العثمانى ، والشريعة الإسلامية . واشترط لنيل الدكتوراه قضاء أربع سنوات ، وتعلم لغتين إسلاميتين – ومن اللغات المقررة : العربية والفارسية والتركية – وسياحة عامة فى ربوع الشرق الأدنى . ولم يقصر دراسة برامجه الستة والعشرين على الأمريكيين ؛ وإنما أباحها لجميع طلاب الشرق الأدنى ؛ كما يعقد القسم مؤتمراً سنوياً يدعو إليه الأقطاب لمعالجة موضوعات الشرق الأدنى وتعزيز التفاهم بينه وبين الولايات المتحدة . ولطالما اشترك فى حلقات الدراسات الشرقية ، وقد مثله مورو بيرجر مؤلف : العالم العربى اليوم . والمسلمون السود ، (حوار ٥ ، ١٩٦٤)

جامعة كولومبيا (١٧٥٤) Columbia

فى نيويورك للغات السامية ؛ ثم أعدت ، مع ثمانية عشر معهداً وجامعة ، منهجاً شرقياً حديثاً للغات الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا (١٩٥٥) ، وعينت سبعة عشر أستاذاً لتدريسها فى معهد الشرق الأوسط الذى أنشأته وعينت جون بادو مديراً له (١٩٦٤) .

جامعة بنسيلفانيا (١٧٦٥) Pennsylvania

وهى حكومة مشهورة بتعليم الزراعة والصناعة والهندسة النووية ، وفيها قسم للغات : الروسية ، والجوجارتية ، والمارائية . ودور عبادة للطلاب من جميع الملل والنحل . وقد لقيت اللغات الشرقية ازدهاراً فيها على يد أستاذها جاسترو صاحب المصنفات العديدة فى تاريخ الآشوريين والبابليين . ثم الأستاذ جوايتين الذى درس عقلية الطبقة الوسطى فى الإسلام فى العصر الوسيط (بروكسل ١٩٦٢) .

جامعة ميتشيجان (١٨١٧) Michigan

وهى حكومة تمتاز بتعليم الهندسة والزراعة والإدارة العامة ، وتقتنى مكتبتها أفضل مجموعة من المصطلحات فى الطب البيطرى وعلم البستنة ، وفى قسم الشرق الأدنى ١٥ أستاذاً ، وأستاذان غير متفرغين لتدريس ٣٤ برنامجاً . خلا كرسى للفن الإسلامى ولمعهد الفنون الجميلة التابع لها مجلة الفن الإسلامى (١٩٣٤) ١٦ – (١٩٥١) Art Islamica

جامعة كاليفورنيا (١٨٦٨) California

يبلغ عدد طلابها عشرات الآلاف وفيها مكتبة تضم مليوناً وثلاثمائة ألف مجلد ، وأقسامٌ للدراسات السلافية والآسيوية الشرقية . ويدرس فى قسم دراسات الشرق الأدنى ولغاته ٢٥ برنامجاً منها : الجغرافيا والتاريخ ، والثقافة المعاصرة فى المنطقة ، وتاريخ الإسلام وعلومه واتجاهاته السياسية .

جامعة بوسطن (١٨٧٠) Boston

أنشئت لدراسة اللاهوت والفلسفة ، وتضم اليوم منظمات الطلبة التى تمثّل الطوائف الدينية الرئيسية فى الولايات المتحدة ، وتدرس الإسلام وغيره من الأديان العالمية . وتلحق طلاب اللاهوت بالمعاهد الأمريكية للأبحاث الشرقية فى القدس وبغداد .

جامعة شيكاغو (١٨٩٢) Chicago

عنيت بالدراسات السامية ، وأصدرت لها مجلة ، وأنشأت المعهد الشرقى الذى عقد ندوة عن الديموقراطية فى لبنان (١٩٦٣) وتلته بمركزين ، أحدهما للغات جنوب شرق آسيا ، والآخر للصينية واليابانية (١٩٥٥) ، وقام الأستاذ جيمس برستد بنصيب وافر فى تحقيق تاريخ الفراعنة ، وزار من أجله مصر وسوريا ولبنان والعراق ؛ وقد نقل الدكتور أحمد فخرى بعض مؤلفاته إلى العربية . ومن مطبوعات الجامعة : الاستمرار والتغيير فى الثقافات الأفريقية . وقد أرجع فضل العناية بالتجارة والصناعة والفن فيها إلى العرب .

جامعة جونز هوبكنز – Johns Hopkins

فى بالتيمور ، وفيها قسم للغات الشرقية ، وكان بول هوبت الألمانى أحد أساتذة اللغات السامية فيها . ثم أنشأت معهداً للدراسات الدولية العليا فى واشنطن .

معهد الشرق الأوسط فى واشنطن : يضم مكتبة غنية عنه ويشرف على مجلة باسمه .

معهد السلك الخارجى (١٩٤٧) أنشأته وزارة الخارجية بناء على توصية من الكونغرس ، وقد درست فيه ٧٠ لغة – منها العربية الفصحى ولهجاتها العامة كالشامية والعراقية والسعودية والمصرية والمغربية – لها ١٤ ألف شريط مسجل ، ومكتبة خاصة ، خلا مكتبة وزارة الخارجية ، تحتوى على ٨ آلاف كتاب ، و ٧٥٠ مرجعاً ، و ٥٠ صحيفة ومجلة . وثلاثة فروع : فى بيروت للعربية ، وفى فرموزا للصينية ، وفى طوكيو لليابانية .

ثم أوصى الكونغرس (١٩٦٠) بتوسيع برامجه ، فأشرف على برنامج الشرق الأوسط أروين رايت الذى فصّله فى : عوامله الجغرافية وتراثه الحضارى ، وتأثره مع شمالى أفريقيا بالثقافة الإغريقية ، ونشأة الإسلام وعلاقته باليهودية والنصرانية ، والتاريخ الإسلامى والحضارة العربية الإسلامية ، والتراث الإيرانى ، والتراث التركى ، وتطور العقل العربى ، ودور شمالى أفريقيا فى الإسلام ، والقانون فى الشرق الأوسط ، والتيارات السياسية فى الشرق الأوسط وسياسة أمريكا تجاهها .

وكان الدكتور نورمان بيرنز رئيس الجامعة الأمريكية فى بيروت مديراً للمعهد فترة طويلة .

معهد الثقافة الآسيوية : انشئ فى سان فرانسيسكو بفضل هبة لويس جنربرج من كبار رجال الأعمال لإعداد الطلاب للعمل فيما له علاقة بالشرق وترجمة روائع الفكر الشرقى إلى الإنجليزية ، وقد أشرف على المعهد المستشرق ألن وطسن (١٩٥٦) .

هذا خلا الجامعات والمعاهد التى اتفقت مع جامعة كولومبيا على المنهج الشرقى الحديث ، وبينها جامعات : نيويورك ، وويسكونسن – وكان من أساتذتها وسترمن ؛ فعينه ولسون فى أثناء الحرب العالمية الأولى مستشاراً فى الشئون العثمانية – وكانساس ، وواشنطن ، وستانفورد . ولكل منها طابعه ونشاطه ، وإن خضعت جميعها لاتجاه واحد ، ووقفت منحاً دارسية على الأجانب المتفوقين الذين يقصدونها للتخصص ، وقد نيفوا على الألف من الشرق الأدنى (١٩٦٤) وعدا ٤٧ معهداً أمريكيًّا يدرس فى أقسامها العادية : تاريخ الشرق الأوسط وجغرافيته وعلومه السياسية ولغاته . وكان مجلس مقاطعة ديفيس قد قرر إدخال العربية فى مدارسها ، فكانت مدرسة بونتيفول العليا أول مدرسة نظمت تعليم العربية فى منهجها

(١٩٦١) . وهناك الشعبة الوطنية لليونسكو التى عقدت حلقة دارسية حول آسيا والولايات المتحدة (١٩٥٨) .

ثم حلقة عن الصراع بين القديم والحديث فى الشرق الأوسط الإسلامى (تكساس ١٩٦٥) .

وفى الشرق العربى :

الجامعة الأمريكية فى بيروت (١٨٦٦) American University of Beirut

الجامعة الأمريكية فى القاهرة (١٩١٩) American University in Cairo

مدرسة الدراسات الشرقية الأمريكية فى القدس .

المدرسة الأمريكية للأبحاث الشرقية فى بغداد .

٢ – المكتبات الشرقية :

مكتبة الكونغرس (١٨٠٠) Library of Congress

بواشنطن : تشتمل على ٤٣ مليون مخطوط وكتاب وفيلم وأسطوانة ، وفى قسمها العربى (١٩٣٠) فرع خاص بالقوانين العربية ، وأشرف على القسم الشرقى فيها المستشرق أوجدن ، ويضم عدداً وافراً من المخطوطات والكتب النادرة . ثم أنشأت المكتبة مكاتب لها فى طوكيو ، ودلهى الجديدة ، والقاهرة (١٩٦٢) ، فبلغ ما اقتناه مكتب القاهرة فى خلال سنة واحدة ٣٠٠ ألف كتاب وصحيفة ومجلة وفيلم وأسطوانة . وتشترك مع ومكتبة الكونغرس مكتبات جامعات : هارفارد ، وبرنستون . وكولومبيا ، وميتشيجان ، وكاليفورنيا ، وأنديانا ، وأوتاه ، وفيرجينيا ، ومؤسة هيرتفورد ، ومكتبة نيويورك .

مكتبة نيويورك – New York Public Library

وفيها ٦ ملايين مجلد بينها مجموعات عربية وافرة . وتشترك فى معظم الصحف والمجلات العربية التى تصدر فى مصر وسوريا ولبنان والحجاز والعراق وشمالى أفريقيا . وقد صنف بلاك – فهرس الكتب الحبشية والأمهرية فيها (نيويورك ١٩٢٨) .

مكتبة نيوبّرى (١٨٥٥) Newberry Library

فى شيكاغو ، وقد فهرس لمخطوطاتها العربية والشرقية ماكدونلد (شيكاغو ١٩١٢) .

مكتبة فيلادلفيا : فهرس سمار للمخطوطات الشرقية فى مجموعة جون لويس (فيلادلفيا ١٩٣٧) .

مكتبة جامعة ييل : فهرس توراى لمجموعة دى لندبرج من المخطوطات العربية فيها (نيويورك ١٩٠٨) .

مكتبة جامعة برنستون (١٩٠٠) اشترك فى تأسيسها مؤسسات : روكفلر ، وكارنيجى ، ووليم جرانت ، وكليفلاند ، ودودج ، وأرامكو . وقد خصت آثار الرازي بأبرز مكان منها ، وفيها ١٩٠ ألف مجلد عن الثقافة العربية ، ومجموعة مخطوطات جعلتها أنفس مكتبات الولايات المتحدة ، بينها جزء من مجموعة بريل فى ليدن ، فهرس لها ليتمان (برنستون – ليبزيج ١٩٠٤ – ٧) ومجموعة جاريت (٨٠٠٠ مخطوط) وفيها ٤٢٠ مخطوطاً ابتاعها من البارودى فى بيروت (١٩٢٥) ، وقد فهرس الدكتور فيليب حتى – بمعاونة الدكتورين : نبيه أمين فارس ، وبطرس عبد الملك – لقسم كبير من مخطوطات المكتبة ، فوصفوا ٢٢١٣ مخطوطاً فى ٦٦٠ صفحة (مطبعة جامعة برنستون ١٩٣٨) ، فأصبحت تحتوى على عشرة آلاف مخطوط تبحث فى الدين والعقائد والفقه والحديث واللغة والأدب والتاريخ والرحلات والعلوم وغيرها . وفى ميزانية الجامعة رصيد لشراء المطبوعات فى اللغات الإسلامية بخمسة الآف دولار فى السنة .

المكتبة الحبشية (١٩٠٤)Bibliotheca Abessinica أنشأها ليتمان لدراسة لغات الحبشة وأدبها وتاريخها ، وأصدرتها مكتبة جامعة برنستون ، عن دار بريل فى ليدن .

مكتبة الجامعة الأمريكية فى بيروت (١٨٦٦) وفيها ٧٠٣٣٥ كتاباً ، ثم ضمّت إليها مخطوطات الخزانة المعلوفية (بيروت ١٩٢٦) ، ووضعت مراجع ما نشر بعد الحرب العظمى عن بلدان الشرق الأدنى (١٩١٨ – ١٩٣٤) فى ثمانى كراسات باللغات : العربية والفرنسية والإنجليزية والألمانية والعبرية والايطالية والأرمنية والكردية والفارسية والسريانية والتركية (بيروت ١٩٣٢ – ١٩٣٤) ، ثم شُيّدت لها دار جديدة بفضل هبة نعمت يافث أحد خريجيها ومن كبار المغتربين اللبنانيين فى البرازيل .

ومن الفهارس العامة : اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، فى ٦٨٠ صفحة لأدوارد فانديك (مطبعة الهلال ١٨٩٦) .

والفهرس المصور لمخطوطات مكتبة دير طورسينا نشرته البعثة الأمريكية (بالتيمور ١٩٥٢) ، وفهرس النقود والأيقونات للدكتور مراد كامل .

٣ – المتاحف الشرقية :

المتحف السامى والمتحف الأفريقى ومتحف فرير فى واشنطن ومتحف الفن فى سان

فرانسيسكو ومتحف روريخ فى نيويورك ، وهى تحتفظ بمجموعات نفيسة من الفن الإسلامى .

٤ – مؤسسات لنشر العلم :

قامت جميعاً على وقف خيرى من ثرى أمريكى ، ومع أنها لا تقوم بأية دراسة مباشرة فى الاستشراق فإنها تشجع المنظمات والجامعات والأفراد على البحث والاكتشاف والتأليف لنشر المعرفة بين الناس فى سبيل الإنسانية جمعاء . ومن أشهرها :

مؤسسة كارنيجى (١٩٠٢) Carnegie وقيمة منحتها ٣٥ مليوناً من الدولارات .

المؤسسة التذكارية التى أقامتها أرملة فيليب مكميلان (١٩٢٢) إحياء لذكرى زوجها ، وكان أحد خريجى جامعة ييل ، وقيمة منحتها مائة ألف دولار .

مؤسسة روكفلر– Rockefeller التى منحت بعض المعاهد فى أفريقيا والشرق الأوسط ٣٤ ألف دولار لدراسة الفن الإسلامى (١٩٥٨) ، وفى خلال الربع الثانى من عام ١٩٥٩ مبلغ ٢٤٠ ألف دولار لكلية الطب فى الجامعة الأمريكية ببيروت ، و ٢٧٣٠ لمكتبة جامعة الخرطوم ، و ٥ آلاف لوزارة خارجية تونس لاقتناء كتب عن العلاقات الدولية ، وعرضت على الجمهورية العربية المتحدة منحتين : الأولى لمعهد الإدارة العالى ، والأخرى للجنة التخطيط القومى ، وقدرها ٢٧٥ ألف دولار ، ثم ٤٥ ألف دولار للطبعة الجديدة من دائرة المعارف الإسلامية (١٩٦٢) .

مؤسسة فورد –Ford وتخص بمعظم منحها المجلس الأمريكى ، وهو اتحاد يضم ٢٤ هيئة علمية للدراسات الإنسانية (١٩١٩) ، فأنشأ سلسلة ترجمات لأمهات الكتب العربية الحديثة صدر منها بالإنجليزية عشرة كتب بينها : مستقبل الثقافة فى مصر للدكتور طه حسين ، وعبقرية العرب فى العلم والفلسفة للدكتور عمر فرّوخ ، ومحمد عبده للدكتور عثمان أمين ، والعدالة الاجتماعية فى الإسلام لسيد قطب ، ومن هنا نبدأ لخالد محمد خالد ، والحركات الاستقلالية فى المغرب العربى لعلال الفاسى ، ومختارات من مذكرات محمد كرد على .

ومن كتب اللغة : تطور لغة الباشتو ، وكتابة اللغة الفارسية الحديثة ، وعلم النحو الكردى ، ولغة الشلحا – وهى لغة البربر فى جنوب غربى مراكش – ونطق اللغة المصرية العامية ، وتواتر مفردات معينة فى الأدب العربى الحديث .

ومن خير الكتب المصنفة : نسخة إنجليزية لمعجم العربية الفصحى صنفها هانز فير بإشراف

ميلتون كوان ، وسلسلة من كتب المطالعة باللغة العربية الحديثة أشرف عليها الدكتور منصور فى جامعة ويسكونسن ، فصدر منها جزءان ، وللدكتور منصور قاموس إنجليزى عربى للمصطلحات الدبلوماسية والسياسية والدولية ، قدم له السير هاملتون جيب (لندن ، تورنتو ، نيويورك ١٩٦١) .

وقدمت مؤسسة فورد (١٩٦٣) مبلغ ٧٢٢٢,٠٠٠ دولار إلى الجامعات والمنظمات لتنمية الدراسات الدولية فيها ، فأصاب الشرق الأوسط وشمالى أفريقيانصيبٌ كبير منها . تم خصت الجمهورية العربية المتحدة والعراق ولبنان وسوريا بمليونين وثلاثة أرباع مليون الدولار للأغراض التعليمية والثقافية والاقتصادية (١٩٦٤)

٥ – البعثات الأثرية :

بعثة جامعة برنستون إلى سوريا (١٨٩٩ – ١٩٠٠) ، وقد كتب بتلر عنها فى مجلة الآثار الأمريكية (جـ ٤ ، ١٩٠٠) ، ونشر أنوليمان ، وبتلر ، وهوارد جروسبى التقرير التمهيدى لها فى مجلة الآثار الأمريكية (١٩٠٥) ، ثم وضعت البعثة عن اكتشافاتها أربعة أجزاء : فتناول رودلف برونو ، وفون دومار تسنسكى طبيعة وتربة حفريات حوران ، فى مجلدين وخريطة (ستراسبورج ١٩٠٤ – ١٩٠٩) ، وخصّ الجزء الرابع بالكتابات السامية ، ومنها الكتابات العربية التى جمعت نصوصها من الحصون والمساجد والزوايا والتُّرب ، ويرجع عهد أقدمها إلى القرن الثانى للهجرة وعددها ١٣٨ ، فى ١٠٥ صفحات بالإنجليزية تأليف أنوليمان (ليدن ١٩٤٩) .

بعثة جامعة برنستون إلى الحبشة ، فى أربعة مجلدات (ليدن ١٩١٠ – ١٥)

بعثة متحف روريخ ، إلى آسيا (١٩٢٥) برئاسة الفنان الروسى نقولا روريخ ، وكان ابنه جورج من أعضائها – وهو مستشرق تلقى دروسه فى جامعات روسيا وإنجلترا وفرنسا وأتمها فى جامعة هارفارد – فوضع كتاباً أسماه : مسالك إلى قلب آسيا ، وصف فيه حال البعثة وصفاً على حسب الترتيب الزمنى . وأحصى اكتشافاتها ، ونشر خمسمائة الصورة التى رسمها لها ، فى ٥٠٤ صفحات ، وقد طبع كتابه على نفقة مؤسسة فيليب مكميلان ، وكان المجلد الرابع عشر من منشوراتها (مطبعة جامعة ييل ١٩٣١) .

بعثة جامعة ييل : وضعت ثمانية مجلدات عن اكتشافاتها خلال ثمانى سنوات ، فى دورا – أوروبوس (صالحة الفرات) ، وقد تناول القسم الأول فى الجزء الأول من التقرير الرابع النهائى

الخزف المطلى بالزجاج الأخضر ، فى ٩٥ صفحة و ٢٠ لوحاً مصوراً تأليف نقولا تل (نيوهيفن ١٩٤٣) ؛ كما اشتمل التقرير التمهيدى للدورة التاسعة (١٩٣٥ – ١٩٣٦) على ٢٧٠ صفحة بالإنجليزية و ٣٠ لوحاً مصوراً لأربعة من أعضاء البعثة ، وعلى رأسهم براون ، واختص القسم الثانى من التقرير الرابع النهائى بالمنسوجات فى ٦٤ صفحة و٣٣ لوحاً مصوراً ، تأليف فستر ، ولويزا بلنجر (نيوهيفن ١٩٤٥) ، واحتوى القسم الثالث من التقرير الرابع النهائى على السرج الخزفية والمعدنية لليونان والرومان ، فى ٨٤ صفحة و ١٦ لوحاً مصوراً تأليف بور (نيوهيفن ١٩٤٧) .

بعثات المعهد الشرقى فى جامعة شيكاغو إلى العراق – وقد أشرف عليها ستون لويد (١٩٣٠ – ٣٧) – وفلسطين وإيران وتركيا ، ثم إلى الجمهورية العربية المتحدة (منذ ١٩٦٠) برئاسة العالم الأثرى كيث سيل ، وينحصر برنامج البعثة فى :

١ – تصوير ونسخ السجلات التاريخية والنقوش الملونة فى معبد رمسيس الثانى – المحفور فى الصخر – توطئة لنشرها .

٢ – القيام بأعمال الكشف فى منطقة طولها ١٢ ميلا – على ضفتى النيل – شمال المعبد ، والقيام بحفائر ، وتسجيل كل ما له قيمة مما خلفته الأقوام المتعاقبة التى سكنت وادى النوبة .

وأقامت البعثة على ظهر السفينة « الفسطاط » الراسية بالقرب من قرية « البلانة » على ١٧٠ ميلا ، جنوب موقع السد . حيث كشفت عن مقبرة من عهد المملكة التى كان توت عنخ آمون أبرز ملوكها .

وبلغ من اهتمام معهد الدراسات الشرقية فى جامعة شيكاغو بالتاريخ المصرى القديم أنه أقام لأساتذته ومبعوثيه مقرًّا دائماً على ضفاف النيل – بالأقصر – أطلق عليه « بيت شيكاغو » كما أنه أفرد للآثار المصرية قسماً كبيراً من متحف شيكاغو ، الذى يتردد عليه أكثر من أربعين ألف زائر فى العام .

٦ – الجمعيات والمجلات الشرقية :

صفحة الجمعية الأمريكية الشرقية (١٩٠٦) Journal of The American Oriental Society, Newhaven (Conn) تصدر كل ثلاثة أشهر فى نيوهيفن .

إيزيس (١٩١٣ – ٤٦) Isis تولاها سارتون وماكدونلد لتاريخ العلوم والثقافة ، وأصبحت منذ عام ١٩٢٤ المجلة الرسمية لجمعية تاريخ العلوم فى كمبردج – ماس .

الفن الإسلامى (١٩٣٤) Ars Islamica تصدر فى ميتشيجان نصف سنوية .

أوزيريس (١٩٢٦) Osiris أنشأها سارتون لفلسفة العلوم والثقافة مكملة لمجلة إيزيس .

صحيفة دراسات الشرق الأدنى (١٩٤٢) Journal of Near Eastern Studies وقد حلّت محل صحيفة اللغات والآداب السامية (١٩٠٥) .

صحيفة الشرق الأوسط (١٩٤٧) Middle East Journal

يصدرها معهد الشرق الأوسط فى واشنطن .

صحيفة العالم الإسلامى (١٩٥٥) The Moslem World, Hartfordt (Conn)

حلت محل عالم الإسلام التى أنشأها ماكدونلد وزويمر فى هارتفورد (١٩١١) .

صحيفة النميات الأمريكية (صدر منها ٤٠ عدداً عام ١٩٠٦)

American Journal of Numismatics

اتحاد دراسات الشرق الأوسط . MESA

وهو الذى زودنى بكشف لأعضائه وقد ملأت أسماؤهم ٥٤ صفحة (١٩٧٧) .

٧ – مسجد واشنطن :

شيّد فى العاصمة ، وألحق به مركز للدراسات الإسلامية ، افتتحه الرئيس أيزنهاور (٢٨ من حزيران/ يونيو ١٩٥٧) وتقبل الجاليات الإسلامية والمستشرقون الأمريكيون على محاضرات المركز عن الدين الإسلامى ، وأدب العرب ، وتاريخ الشرق الأدنى .

٨ – المستشرقون :

سميث ، إيلى (المتوفى عام ١٨٥٧) Smith, Eli

وفد على لبنان بالمطبعة الأمريكية من مالطة ، وحفر أمهات حروفها العربية (١٨٤٣) ، وتعاون هو والمعلم بطرس البستانى ، وكان متضلعاً من السريانية ، وتعلم العبرية مع سميث ، على نقل التوراة إلى العربية[1] (١٨٤٨) ، ولما توفى سميث لم يكن قد نُشِرَ منها إلا سفرا التكوين والخروج ، فخلفه فانديك فيها ، وكان يستعين عليها بثقات المستشرقين ، ولا سيما فلا يشر وروديجر ، وبأعلام العرب حتى أتموها وكان معولهم فى الترجمة على النسخة العبرية أكثر من غيرها .

---

(١) الفصل الخامس ، النهضة الأوربية .

وقابلها الآباء اليسوعيون بترجمة اعتمدوا فيها على النسخ العبرية واليونانية والسريانية واللاتينية ، وكلفوا الشيخ إبراهيم اليازجى تصحيحَ عبارتها وأسلوبها ، وبالغوا فى إتقان طبعها وتزيينها .

ايرفنج ، واشنطن – Irving. W.

آثاره : سيرة النبى العربى ، مذيلة بخاتمة لقواعد الإسلام ومصادرها الدينية (١٨٤٩ ترجمة إسبانية مدريد ١٩٦٤) وفتح غرناطة إسبانية فى نحو ٦٥٠ صفحة (١٨٥٩) ، وتاريخ فتح غرناطة ، فى ٤٩٢ صفحة (١٩٠٥) ، وأوراق إسبانيا (مستخرج من مجلة الثقافة الإسلامية ، فى ٥٦٨ صفحة ، ومطبوع فى فيلادلفيا) .

فانديك ، الدكتور كرنيليوس ، (١٨١٨ – ١٨٩٥) . Van Dyck, C.

هولندى الأصل ، أمريكى المولد ، بيروتى الموطن ؛ إذ قدم لبنان مع البعثة الأمريكية طبيباً لها (١٨٤٠) ، فتعرف بالمعلم بطرس البستانى وأخذ العربية عنه وعن الشيخين : الأسير واليازجى ، فأتقنها وحفظ الكثير من أشعارها وأمثالها وتاريخها ، كما درس السريانية والعبرية ، وأنشأ مع المعلم بطرس البستانى مدرسة فى عبية (١٨٤٧) نقلها الدكتور دانيال بلس إلى بيروت (١٨٦٦) ، ثم عرفت بالجامعة الأمريكية ودرّس فانديك فيها علوم : الكيميا والفلك والأمراض ، وأنشأ لها مرصداً ونشرة أسبوعية ؛ ثم استقال منها عندما أصر بوست على التعليم فيها بالإنجليزية (١٨٨٢) ولكن لم يترجم إلا القليل من المصنفات العربية لقد نقل إلى العربية العلوم العصرية فأفاد العرب إفادته فى تعريف الغربيين بهم .

آثاره : اشترك هو والمعلم بطرس البستانى ، والشيخ ناصيف اليازجى ، والشيخ يوسف الأسير فى تكملة ترجمة التوراة إلى العربية التى باشرها سميث (١٨٤٨) ، ونشر محيط الدائرة فى علمى العروض والقوافى (١٨٥٧) والأنساب ، ورسالة فى مرض الجدرى والحصبة للرازى (لندن ١٨٦٦ ، بيروت ١٨٧٢) .

ومن مصنفاته : المرآة العرضية فى وصف الكرة الأرضية ، وطب العين ، والأصول الجبرية (١٨٦٩) ، والأصول الهندسية (١٨٧٤) ، وأصول التشخيص الطبيعى (١٨٧٤) ، وأصول الكيميا (١٨٧٥) ، وأصول علم الهيئة ، وأصول التشخيص الطبيعى (١٨٧٤) وأصول الكيميا (١٨٧٥) ، وأصول علم الهيئة ، والروضة الزهرية (١٨٧٧) ،

ثم تكرر طبعه) ، وأصول الباثولوجيا الداخلية (١٨٧٨) ، والسهم الطيار (١٨٨٢) ، والنقش فى الحجر فى ثمانية أجزاء (١٨٨٦ – ١٨٨٩) ، وترجم عن الإنجليزية : بزوغ النور عن ابن حور (مصر ١٨٩٦ – بيروت ١٩٢٢) ، وإرواء الظماء من محاسن القبة الزرقاء (١٨٩٣) ، وجميعها من مطبوعات الجامعة الأمريكية فى بيروت خلا بعض دراسات فى مجلة المقتطف .

فانديك ، إدوارد ، — Van Dyck, Ed.

ابن الدكتور كرنيليوس فانديك ، ولد فى لبنان وتخرج من الجامعة الأمريكية فى بيروت ، وعين أستاذاً للإنجليزية فى القاهرة .

آثاره : اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، وهو فهرس الكتب قديمها وحديثها التى صدرت عن مطابع الشرق والغرب ، فى ٦٨٠ صفحة (مطبعة الهلال ١٨٩٦) ، ونشر ترجمة كليلة ودمنة لكناتشيول فى أوكسفورد عام ١٨١٩ (القاهرة ١٩٠٥ ، ثم نشرها فرانكلين متناً وترجمة فى جزءين ، نيوهيفن ١٩٢٤) ، وترجم مقالة فى النفس لابن سينا بعنوان : هدية الرئيس للأمير ، وهى مجرد نقل طبعة لإنداور (دار المعارف بالقاهرة ١٣٢٥ هـ ، وترجمها إلى الإنجليزية ، فيرونا ١٩٠٦) ، وصنف بمعاونة فيلبيدس : تاريخ العرب وآدابهم (بولاق ١٣١٠ هـ) .

جوت ، جيمس — Jowett, J.R.

أستاذ اللغات الشرقية فى جامعات بيروت الأمريكية ، وهارفارد . وشيكاغو .

آثاره : نشر من مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان لسبط بن الجوزى ، الجزء الثامن بالتصوير الشمسى ، مع مقدمة بالإنجليزية صحح فيها نسبة الكتاب لبسط ابن الجوزى لا إلى ابن الفرج بن قيمّ الجوزية (شيكاغو ١٩٠٧) .

وتنى ، و (١٨٢٧ – ١٨٩٤) ، Whitney, W.

ولد فى نورثامبتون ، وتثقف ثقافة علمية عالية ، ثم مال إلى اللغات الشرقية ، وألف فى أصول اللغة السنسكريتية مستعيناً بكتاب دى بوهلن ، وعلى الأثر قصد برلين ، وأخذ الاستشراق على روث وغيره وعين مساعداً له حتى استدعه بلاده أستاذاً للسنسكريتية فى جامعة ييل . وقد صنف كتاب قواعد اللغة السنسكريتية ، فى ٤٨٥ صفحة (١٨٧٩) .

ورتبت ، يوحنا (١٨٢٧ – ١٩٠٨) Wortsbet, J.

ولد فى لبنان من أصل أرمنى ، وتعلم فى الجامعة الأمريكية ، ونال شهادة الطب من أدنبرة ، وعين أستاذاً لعلم التشريح والأحياء والباثولوجيا فى الجامعة الأمريكية ببيروت .

آثاره – ألف بالعربية كتباً مفيدة نشرتها المطبعة الأمريكية ببيروت أشهرها :

التشريح وعلم الأحياء ، وكفاية العوام فى حفظ الصحة وتدبير الأسقام ، وكتاب التشريح الصغير ، ورسائل طبية عديدة ، نشر بعضها فى مجلة المقتطف ، وله بالإنجليزية : أديان سوريا ؛ وحكمة العرب ، وبمعاونة بورتر ومساعدة الدكتورين صَروف ونمر : المعجم المطول والمختصر : إنجليزى عربى وعربى إنجليزى (١٨٩٥ – ١٩١٢ ، ثم تكرر طبعه) .

الدكتور ، بوست جورج (١٨٣٨ – ١٩٠٩) Post, G

ولد فى نيويورك حيث درس الطب ، ثم اللاهوت ، وقدم لبنان (١٨٦٣) ، ونزل بطرابلس فأتقن العربية على علمائها ، ثم عاد إلى نيويورك ، ولما أنشئت الجامعة الأمريكية ببيروت عيّن فيها أستاذا لعلم النبات والجراحة ، والمواد الطبية ، وراح يتعاطى الطب والجراحة طوال إحدى وأربعين سنة ، وتوفى فى بيروت .

آثاره : أنشأ مجلة الطبيب بالعربية ، وأشهر مصنفاته الصادرة عن المطبعة الأمريكية فى بيروت : الأقرباذين . وعلم الحيوان ، فى جزأين (١٨٦٩ – ١٨٨٢) ، ومبادئ التشريح ، والمجين ، والفسيولوجيا ، ومبادىء علم النبات ، والمصباح الوضّاح فى صناعة الجرّاح (١٨٧٣) ، ونبات سوريا ولبنان وفلسطين ومصر وبواديها (١٨٨٣ ، ثم أعاد دنسمور طبعه بعد تنقيحه والإضافة إليه وتذييله بجدول يضم ١٥٠٠ اسم عربى بين فصيح وعامى لأعيان النبات ، ١٩٣٢) ، ونظام الحلقات ، وفهرس الكتاب المقدس ، ومعجم الكتاب المقدس فى مجلدين .

فريدلاندر – Friedlaender

آثاره : فى مجلة الفصول اليهودية : حسن الطالع فى الإسلام واليهودية (١٩٠٧) ، واليهود فى الجزيرة العربية (١٩١٠ – ١١) ، والدراسات العبرية العربية (١٩١٠ – ١١ – ١٢ – ١٣) وفى غيرها : خروج الشيعة فى نظر ابن حزم ، وترجمة أقسام فى الملل والنحل

(صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٠٧ – ٨) ، ومذاهب الشيعة (المصدر السابق ١٩٠٨) ، وكتاب إمامة أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان للجاحظ (المصدر السابق ٢٩ ، ١٤٨) ، وتصنيف ابن حزم كتابه الملل والنحل (الدراسات الشرقية لنولدكه ، ١ ، ١٩٠٨) ، وعبد الله بن سبأ والشيعة (المجلة الآشورية ١٩٠٩ – ١٠) ، والجدل فى الإسلام (المصدر السابق ١٩١٢) ، ومباحث فى الدين (المحفوظات الدينية ، ١٣ ، ١٩١٠) ، والجغرافيا والتاريخ فى الإسلام (نصوص شرقية ١٩١١) .

الدكتور ، بورتر هارف ، (١٨٤٤ – ١٩٣٣) Porter, H

وفد على لبنان (١٨٧٠) وعين أستاذاً للتاريخ والفلسفة فى الجامعة الأمريكية حتى سنة ١٩١٤ . وعنى بالعاديات والنقود العربية .

آثاره : المنهج القويم فى التاريخ القديم ، وهو تاريخ عام بالعربية (بيروت ١٨٨٤) والمعجم المطول والمختصر : إنجليزى عربى ، وعربى إنجليزى بمعاونة : ورتبت وبمساعدة الدكتورين صروّف ونمر ، ثم نقحه وأضاف إليه فعرف به (بيروت ١٨٩٥ – ١٩١٢ ، ثم تكرر طبعه) ، ومختصر تاريخ بيروت بالإنجليزية ، ونصوص غير منشورة عن نقود الخلافة (تاريخ النميات ، السلسلة ، ٥ ، ١٩٢١) .

برونو ، رودولف (١٨٥٨ – ١٩١٧) Brünnow, R.

ألمانى الأصل ، ولد فى أن أربو من أعمال ميتشيجان ، وتخرج بالعربية من جامعات ألمانيا ، وعين أستاذاً للغات السامية فى جامعة برنستون (١٩١٠) ، واشتهر فى العلوم الآشورية ، وأشرف على حفريات حوران .

آثاره : كثيرة ، منها فى القسم العربى : كتاب الخوارج (ليدن ١٨٨٤) ، وكتاب الموشّى للوشاء عن مخطوط ليدن الوحيد مع فهارس مستفيضة (ليدن ١٨٨٧) ، ثم نشر فى القاهرة ١٣٢٤ – ١٣٤٥ هـ) والمجلد الحادى والعشرون من كتاب الأغانى ، عن مخطوطات ميونيخ (ليدن ١٨٨٨) ، وكان الجزء الأول منه قد طبع بترجمة لاتينية فى جرايفسفالد (١٨٣٠) ، ومنتخب من نثر العرب (برلين ١٨٩٥ ، كان من خير المنتخبات المستعملة فى الجامعات الأوربية ، وقد أصدر طبعته الرابعة فيشير فى ليبزيج ١٩٢٨) ، ووضع كشفاً مرتباً للرموز البسيطة والمركبة وما تفيده فى اللغتين الآشورية والبابلية (ليدن ١٨٩٧) ، ونشر كتاب الإتباع

والمزاوجة لأبى الحسين أحمد بن فارس (جيبسن ١٩٠٦) ، وألف بمعاونة فون تسنسكى – أعظم كتاب عن طبيعة وتربة وحفريات حوران فى مجلدين وخريطة هى غاية فى الإتقان وجزيل الفائدة (ستراسبورج ١٩٠٤ – ١٩٠٩) .

ومن دراساته : الجزيرة العربية (المجلة المشرقية النمسوية ١٩٠٧ – ٨ – ٩) ، والفن العربى (كتاب دى فوجيه ١٩٠٩) ، والعراق (المجلة الآشورية ١٩١٢) ، وبمعاونة دالمان : خريطة الإقليم العربى (الجمعية الألمانية للدراسات الفلسطينية ١٩١٢) .

جوتهيل ، رتشارد (١٨٦٢ – ١٩٣٦) Gottheil, R.J.H.

تخرج من جامعات ألمانيا ، وأتقن العربية على أحد شيوخ الأزهر فى مصر ، وعين أستاذاً فى جامعة كولومبيا ، وكان يطلب من كل طالب يدرس اللغات الشرقية – كتابة بحث فى إطار تخصصه فتوفرت للجامعات مباحث عن تاريخ صيدا وصور وغزة ، وكتاب الفرق بين الفرق للبغدادى .

[ترجمته بقلم بلوخ فى صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ١٩٣٦] .

آثاره : الأدب الشرقى (١٨٩٠) ، ونشر كتاب المطر لأبى زيد الأنصارى ، مع شرح وتعليق (نيويورك ١٨٩٥) ، ثم نشره الأب شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٨) ، وولاة مصر للكندى بفهرس عام ومقدمة إنجليزية (المطبعة الكاثوليكية ، بيروت – رومة ١٩٠٨ ، باريس ١٩٠٩ ، ونشره كوينج N. Koeing ، نيويورك ١٩٠٨) ، وقطعة من الدر النظيم للأكفانى نصًّا عبريًّا وترجمة إنجليزية ، ولكنها غير دقيقة (مجلة الفصول اليهودية ١٩٢٣) .

وله فى صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية : الأسر الفاطمية ، النعمان (١٩٠٦) ، والحسن بن إبراهيم بن زولاق الليثى (١٩٠٧) ، ومحمد عبده ، مفتى الديار المصرية (١٩٠٧) ، وطراز بناء مدرسة برقوق (١٩٠٩ – ١٠) ، وأصل المنائر وتاريخها (١٩٠٩ – ١٠) ، وكتاب ديوان مصر (١٩١٢) ، وقوانين الذميين (١٩٢١) ، ودراسة عن الغزالى (١٩٢٣) وفقرات من علم الفلك (١٩٢٧ – ٢٩) ، وفقرات عن العلاج والطب فى القاهرة (١٩٣٠ ، ثم فى منوعات ماسبيرو ١٩٣٥ – ٤٠) ، والمغرب فى وضعه الحاضر (١٩٣٤) ، وأحمد تيمور باشا ، ونولدكه ، وزاخاو (١٩٣١) ، وإغناطيوس جويدى (١٩٣٥) . وفى غيرها : الذميون والمسلمون فى مصر (الدراسات السامية فى ذكرى هاربر

١٩٠٨) ، ومخطوطات عربية (منوعات ديرنبورج ١٩٠٩) ، وفتوى فى مرتبات الذميين (المجلة الآشورية ١٩١٢) ، وأدب اليهود فى مصر (المجلة الآسيوية الفرنسية ١٩٢٣) ، وجولد صيهر (عالم الإسلام ، ١٣ ، ١٩٢٣) ، وزخرف نسخة من القرآن (مجلة الدراسات الإسلامية ، ٥ ، ١٩٣١) ، وجيزة القاهرة وأهميتها فى تاريخ العلوم (محفوظات تاريخ العلوم ١٩٣٣) ، وفقرات من كتاب عربى (نشرة المعهد الفرنسى بالقاهرة ، ٣٤ ، ١٩٣٤) .

ماكدونلد ، دنكان بلاك (١٨٦٣ – ١٩٤٣)

كان صديقاً وتلميذاً لنيكولسن ، تعلم فى جلاسجو ، ثم رحل إلى برلين (١٨٩٠) ، وأخذ اللغات الشرقية على زاخاو . ثم قصد هارتفورد لتعليم اللغات السامية (١٨٩٣) ، وأسس فيها – بعد طوافه فى الشرق الأدنى (١٩٠٧ – ٨) مدرسة كنيدى للبعثات (١٩١١) ؛ كما أشرف على القسم الإسلامى سنوات طويلة وأنشأ بمعاونة صمويل زويمر : مجلة العالم الإسلامى (١٩١١) ، وبمعاونة سارتون : مجلة إيزيس (١٩١٣) . وقد صُنّف كتاب باسمه على شرفه (برنستون ١٩٣٣) .

[ترجمته ، بقلم كالفرلى ، فى العالم الإسلامى ، ١٩٤٤]

آثاره : علم الكلام فى الإسلام وهى دراسة اشتملت على مصطلحاته وما جاء عنه فى القرآن والحديث والتفسير والمؤلفات الدينية واللغوية (دائرة المعارف الإسلامية مجلد ٢) ، وترجمة رسالة فى النفس لابن سينا (بيروت ١٨٨٤) ، وإحياء علوم الدين للغزالى (المجلة الآسيوية البريطانية ، ١٩٠١ – ١٩٠٢) ، وتطور علم الكلام فى الإسلام ، ومذاهب الفقه والنظم (١٩٠٣) ، ومختارات من الغزالى وابن خلدون (ليدن ١٩٠٥) ، ومجموعة النوادر من مخطوط عربى (شيكاغو ١٩٠٨) ، والدين والحياة فى الإسلام (١٩٠٩ ، والطبعة الثانية ١٩١٢) ، وفهرس المخطوطات العربية والتركية فى مكتبة نيوبرى بشيكاغو (شيكاغو ١٩١٢) ، وعرض المسيحية للمسلمين (١٩١٦) ، وجمع من ألف ليلة وليلة نسخاً فريدة ، وله عنها دراسات ممتعة : ألف ليلة وليلة (دراسات نولدكه ١٩٠٦) ، وفى المجلة الآسيوية البريطانية : هابيخت وألف ليلة وليلة (١٩٠٩) ، وعلى بابا (١٩١٠ – ١٣)

وألف ليلة وليلة وترجمة جالان (١٩١١) ، وقصة ألف ليلة وليلة (١٩٢٤) ، وفى غيرها : ألف ليلة وليلة (تكريم براون ١٩٢٢) ، وعن غيرها فى العالم الإسلامى : الإله :

وحدة أم اتحاد ؟ فى الفقة الإسلامى (١٩١٣) ، والخلافة (١٩١٧) ، وعقيدة الوحى فى الإسلام (١٩١٧) ، وتاريخ الدراسات الفقهية فى الإسلام (١٩٢٥) ، والزمن فى المدرسة الفقهية (١٩٢٨) ، وتطور فكرة الروحانية فى الإسلام (١٩٣٢) ، وما هو الإسلام ؟ (١٩٣٣) ، والتصوف الإسلامى والمسيحى (١٩٣٥) . وفى غيرها : مجموعة نوادر أبى نواس (الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ، ١٩٠٧ – ٨) واللهجات العربية (المصدر السابق ، ١٩١٠ – ١١) ، ووصف حجاب فضى (المجلة الآشورية ١٩١٢) ، والوهم بالعربية (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٢٢) ، والشعر العربى (المصدر السابق ١٩٢٥) ، ومقاصد الفلاسفة للغزالى (إيزيس ١٩٣٦ – ٣٧) ، والعلوم الطبيعية فى الإسلام (إيزيس فى أعداد متتابعة منذ ١٩١٣) .

توراى ، تشارلز (المولود عام ١٨٦٣) Torrey, CB.C.

تخرج من جامعة ييل ، وعين أستاذاً للغات السامية فيها ، وعضواً فى المجمع الأمريكى للعلوم والفنون . وهو من أقطاب اللغة العربية وتاريخ العرب .

آثاره : تاريخ عزرا بن نحميا (١٨٩٦) ، والكتابة المصرية للملك جون وابوت (١٨٩٩) ، ودراسات نقدية لعزرا (١٩١٠) ، والقياس المترى فى تحديد أوقات الصلاة (الدراسات الآشورية ١٩١٤) ، وموضوع وتاريخ الفصول (١٩١٦) ، وكتاب فتوح مصر وأفريقيا والمغرب وأخبارها لابن عبد الحكم المصرى ، فى ٣٠٠ صفحة ، على ورق صقيل تليها فهارس بأعلام الرجال والنساء والقبائل والعشائر والأماكن والأمم فى نحو ٧٠ صفحة ، ثم تفسير وتوضيح عن كثير من الألفاظ بالإنجليزية فى بضع وثلاثين صفحة مع مقدمة ممتعة فى زهاء ٣٠ صفحة اشتملت على المصادر الصحيحة التى رجع إليها فى تصحيح الكتاب ، وتقدر بسبعين مصدراً (ليدن ١٩٢٠ – ومن مطبوعات جامعة ييل – نيوهيفن ١٩٢٢) ، ودراسة عنه (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٢٠ ، ٢٠٩) ، وتسمية ولاة مصر وكتاب القضاة للكندى (الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ، ١٩١٠ إسلاميكا ١٩٢٢) ، وإشعيا الثانى : ترجمة جديدة (١٩٢٨) ، ونبوءة حزقيال والنبوة الحقّ (١٩٣٠) ، والإسرائيليات فى الإسلام (نيويورك ١٩٣٣) ، وأناجيلنا المترجمة (١٩٣٦) ، ودراسات فى نقود دمنهور (١٩٣٧) ، ووثائق عن الكنيسة الأولى (١٩٤١) ، وأدب الأسفار المحرفة : مقدمة موجزة (١٩٤٥) .

ومن مقالاته : كتاب غلط الضعفاء لابن برى (الدراسات الشرقية لنولدكه ١٩٠٦) ، وكتاب فحولة الشعراء للأصمعى (المجلة الشرقية الألمانية ١٩١١) ، وعلى بابا (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩١١) ، والدراسات الشرقية فى أمريكا (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩١٨) ، والقرآن الكريم (تكريم براون ١٩٢٢) ، وكتاب قضاة مصر للكندى (إسلاميكا ١٩٢٦) ، وورق بردى عربى من سنة ٢٠٥ ق . هـ (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٣٦) ، ومفردات القرآن (العالم الإسلامى ، ٢٩ . ١٩٣٩) ، وتاريخ الأدب العربى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ١٥ ، ١٩٤٣) ، والقرآن (ذكرى جولد صيهر ١٩٤٨) .

زويمر ، صمويل (١٨٦٧ – ١٩٥٢) Zewemer, S.

رئيس المبشرين فى الشرق الأوسط ، تولى تحرير مجلة العالم الإسلامى التى أنشأها مع ماكدونلد ، وله مصنفات فى العلاقات بين المسيحية وبين الإسلام أفقدها بتعصبه واعتسافه وتضليله قيمتها العلمية ، منها : يسوع فى إحياء الغزالى (١٩١٢) ، وبلاد العرب منذ الإسلام ، والغرض واللآلئ أو ترجمة الغزالى (مصر ١٩٢١) ، وداخل عالم الإسلام (١٩١٩) ، وبمعاونة غيره : المسلمون اليوم (١٩٠٦) . ومن دراساته فى مجلة العالم الإسلامى :الإسلام فى العالم (١٩١١ – ١٣) ، ومصنفات المكتبة الإسلامية (١٩١٢) ، وترجمات القرآن (١٩١٥) ، والإسلام فى (جنوب) أمريكا (١٩١٦) ، والقرينة (١٩١٦) ، وأوائل المسلمين فى الصين (١٩١٨) ، وأميّة النبى (١٩٢١) والحديث القدسى (١٩٢٢) ، والإسلام فى الهند (١٩٢٥) ، والإسلام فى أفريقيا (١٩٢٥) ، والإسلام فى (جنوب) أوربا (١٩٢٧) ، وتنوع الإسلام فى الهند (١٩٢٧) ، وحياة محمد لاندراى (١٩٣٦) ، وسورة الإخلاص (١٩٣٦) ، وإكرام آدم والملائكة (١٩٣٧) ، والإسلام (١٩٣٨) ، والإسلام فى الصحراء العربية (١٩٤٣) ، والإسلام فى مدغشقر (١٩٤٥) ، وفرنسيس الأسيزى والإسلام (١٩٤٩) ، ثم إرث النبى (ذكرى جولد صيهر ١٩٤٨) .

درام ، الأب ولتر ، اليسوعى (١٨٧٠ – ١٩٢١) Drum, W.P.

ولد فى محيط عسكرى ببلدة أوزفيل فى ولاية كنتكى لأب قائد تنقل معه فى الميادين ،

وتخرج من جامعة بوسطن . وانضم إلى الرهبنة وعلم فى جامعتها فى نيويورك (١٨٩٠) ، ثم قصد بيروت (١٩٠٦ – ٧) لتعلم العربية والعبرية ، فأصبح ما يعرفه من اللغات ٢٧ لغة ، ثم قدم مصر ، وعاد إلى الولايات المتحدة (١٩٠٨) ، ليعلم فى جامعاتها فما لبث أن مرض فترك التعليم إلى الاهتمام بشرح الكتب المنزلة .

آثاره : سلسلة دراسات فى المجلة الإكليريكية الأمريكية ، وكان من كبار محرريها (١٩١٢ – ١٩٢٠) ، وفى سنة ١٩١٤ ألقى أولى محاضراته فى مجمع الفنون والعلوم فى بروكلن عن شاعرية التوراة ، وألحقها بموضوع مسيح القرن العشرين ، وكتب موسى الخمسة التى كانت سبب شهرته العالمية .

بوبير ، وليم (١٨٧٤ – ١٩٦٣) Popper, W.

من أعلام المستشرقين ، تخرج على نولدكه ودرس فى جامعة كاليفورنيا ، ثم جاب الشرقين الأدنى والأوسط ، وتنقل بين البدو ، وأخذ عنهم قصصهم وهجاتهم ، فلما عاد إلى الولايات المتحدة عين أستاذاً فى جامعة كاليفورنيا ، ونشر كتاباً عن النبى شعيب وشعره ، ثم شغف باللغة العربية ، وتفرغ لعصر المماليك الذى استمر ٢٠٠ سنة ، وامتاز بفنه وثقافته وعلمه ، وجمع تراثاً كبيراً من المعلومات العربية ، كما تعمق فى تركيب كلماتها واشتقاقاتها ، وقد صنف زملاؤه ومريدوه كتاباً لتكريمه بعنوان : الدراسات الشرقية والسامية المهداة إلى بوبير (١٩٤٩) نشره فيشيل (بركلاى ١٩٥١) .

آثاره : دراسات مقارنة فى أسانيد المقريزى وابن تغرى بردى ، مما يسّر له تحقيق مؤلفيه النفيسين : حوادث الدهور ، والنجوم الزاهرة ، فواصل العمل الذى باشره جوانبول ثم ماتياس فى كتاب النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ، ونشر الجزء الثانى بثلاثة أقسام (١٩٠٩ – ١٩١٢) ، والجزء الثالث (١٩١٣) ، والجزء السادس بثلاثة أقسام (١٩١٥ – ١٩١٩) ، والجزء السابع بقسمين (١٩٢١ – ١٩٢٣) وفى القسم الثانى منه مقدمة فى سيرة المؤلف وتأليفه وتصحيحات وفهارس بالإنجليزية (١٩٥٤ ، وجميع هذه الأجزاء مترجمة إلى الإنجليزية ومن مطبوعات جامعة كاليفورنيا) [٢] ، ومن دراساته : هلال الصابى فى النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى (منوعات ديرنبورج ١٩٠٩) ، وألف ليلة وليلة (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية

---

(٢) ونشرت المارن Elma Marin خلافة المعتصم نقلا عن الطبرى ، بترجمة وتعليق (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥١) .

١٩٢٦) ، وابن تغرى بردى ونقد السخاوى (الدراسات الشرقية للبغى دلافيدا جـ ٢ ، ١٩٥٦) .

ويز ، ستيفن (المولود عام ١٨٧٤) **Wise, St**

ولد فى بودابشت ، وتخرج من جامعة كولومبيا (١٩٠١) وحرّر فى مجلة الرأى .

آثاره : كتاب إصلاح الأخلاق لابن جبيرول متناً وترجمة إنجليزية (السلسلة الشرقية بجامعة كولومبيا ، نيويورك ١٩٠٥) ، وإسرائيل فى ثلاثة أجزاء ، وكنائس اليهود فى عشرة أجزاء .

باتون ، ولتر — Patton, W.M.

آثاره : دراسة المسند فى الحديث لمالك برواية ابنه (ليدن ١٨٩٧) ، وأحمد بن حنبل والمحنة ، وهى رسالته فى الدكتوراه من هايدلبرج (٩ ليدن ١٨٩٧) ، والإرشاد الروحى فى الإسلام (العالم الإسلامى ١٩١٦) [٣] .

سيلى ، ك — Seelye, K.C.

آثارها : ترجمت للبغدادى القسم الأول من كتاب الشيعة[٤] (نيويورك ١٩١٩ ، وترجم القسم الثانى هلكين ، فلسطين ١٩٣٥) ، والفرق بين الفرق (نيويورك (١٩٢٠) ، والجزء السادس من تاريخ بغداد لطيفور ، وكان قد نشره كلير فى ليبزيج ١٩٠٨ (جامعة كولومبيا ١٩٢٠) .

تومسون ، و . (١٨٧٦ — ١٩٧٢) Thomson, W.

آثاره : بمعاونة ج . يونج : الجبر والمقابلة لأبى يعقوب الدمشقى متناً وشرحاً بالإنجليزية (كامبردج ١٩٣٠) ، وله : الخوارج (تكريم ماكدونلد ١٩٣٣) ، ونهضة الإسلام (صحيفة هارفارد اللاهوتية ١٩٣٧) ، وطابع الشيع فى الإسلام (ذكرى جولد صيهر ١٩٤٨) ، وفى العالم الإسلامى : دراسات عن الإسلام ، والقرآن ، والنبى والمسلمين ، والتصوف ، والشيع ، والأشعرى ، والقدر (١٩٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٩)

---

(٣) والأغميدس — A. Aghmids مذاهب المالية فى الإسلام (نيويورك ١٩١٦) .

(٤) ثم كتب هودجسون — G.S. Hodgson بحثا عن الشيعة (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥٥)

كومارازوامى ، ا . ك . (١٨٧٧ – ١٩٤٧) Coomaraswamy, A.K.

من خبراء الفنون الإسلامية ، وقد صُنف كتاب باسمه لتكريمه (لندن ١٩٤٧) .

آثاره : نشر رسالة ابن الجزرى عن الميل (بوسطن ١٩٢٤) ، وله فى نشرة المتحف الفنى فى بوسطن : صحائف القرآن (١٨ ، ١٩٢٠) ، والرسم عند العرب والفرس (١٩٢٣) ، والكتابة العربية والكتابة التركية (١٩٢٩) ، والفن الإيرانى (١٩٣٠) ، ونماذج من المعادن الإسلامية (١٩٣١) ، وفى الفن الإسلامى : الرمز فى الأقواس (١٠ ، ١٩٤٣) ، وفلسفة الفن الإيرانى (١٩٥١) ، وفى غيرها : خواجة خضير وينبوع الحياة (الدراسات التقليدية ، ٤٣ ، ١٩٣٨) ، والكتابة الإسلامية وعلاقاتها بالكتابات الهندية (الهند – إيران ١٩٥٠ – ٥١) ، هذا خلا دراساته الوافرة عن الفنون الجميلة فى إيران وتركيا والهند .

كاربنسكى ، ل . (المولود عام ١٨٧٨) Karpinski, L.C.H.

تخرج من جامعات كورنل ، وستراسبورج ، وكلية المعلمين بنيويورك وغيرها . وعين أستاذاً للرياضيات فى جامعة ميتشيجان وأستاذاً زائراً فى عدة جامعات منها : الجامعة الأمريكية فى القاهرة ، وانتخب رئيساً وعضواً فى جمعيات علمية عدة .

آثاره : نشر كتاب الجبر والمقابلة للخوارزمى عن ترجمة روبرت أوف تشستر وهرمان الدلماطى اللاتينية (١٩١٥) ، وبمعاونة بندكيت ، وكلهون : الرياضيات الموحدة (١٩١٨) ، وبمعاونة سميث : الأعداد الهندية العربية (١٩١١) ، وله : تاريخ الحساب (١٩٢٥) ، وبمعاونة دودج ، ورينس : المدخل إلى الحساب (١٩٢٦) ، وفهرس المصنفات الرياضية بأمريكا من ١٨٥٠ – ١٩٤٠ (١٩٤٠) ، ومن مباحثه فى المكتبة الرياضية : ترجمة روبرت أوف تشستر كتاب الجبر للخوارزمى (١٩١٠ – ١١) ، والأعداد الهندية فى الفهرست (١٩١٠ – ١١) ، وجبر أبى الكامل شجاع بن أسلم (١٩١١ – ١٢) ، والأعداد الهندية بالعربية (١٩١٢ – ١٣) ، وجبر أبى الكامل (شهرية الرياضيات الأمريكية ١٩١٤) .

مان ، ج . – Mann, J.

آثاره : اليهود فى مصر وفلسطين أيام الفاطميين ، فى جزأين (أوكسفورد ١٩٢٠) ومن دراساته : موسى بن صموئيل اليهودى ، الكاتب فى دمشق وحجه إلى مكة والمدينة (المجلة

الآسيوية البريطانية ١٩١٩) ، والخلافة الأموية ، وبيزنطية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٢٧) .

هسكنس . ش . هـ . – Haskins, Ch.-H.

آثاره – فى مجلة التاريخ البريطانى : أدلرداوف باث (٢٦ ، ١٩١١) ، وأدلرداوف باث وهنرى بلانتاجنه (٢٨ ، ١٩١٣) ، واستقبال إنجلترا علوم العرب (٣٠ ، ١٩١٥) ، ثم العلم العربى وغربى أوربا (إيزيس ، ٧ ، ١٩٢٥) ، ودراسات فى تاريخ علوم العصر الوسيط (الطبعة الثانية ، مطبعة جامعة هارتفورد ١٩٢٧) [٥] وميخائيل سكوت والكيميا (إيزيس ، ١٠ ، ١٩٢٨) ، وميخائيل سكوت وإسبانيا (ذكرى يونيلا إى سان مارتن ، ٢ ، ١٩٣٠) [٦] .

شميدت ، ن . – Schmidt, N.

آثاره : مخطوطات ابن خلدون (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ١٩٢٦) ، وابن خلدون المؤرخ وعالم الاجتماع والفيلسوف (نيويورك ١٩٣٠) ، ودراسة عن ابن خلدون (العالم الإسلامى ١٩٣٢) [٧] .

ريفستال ، ر . م . (١٨٨٠ – ١٩٣٦) Riefstahl, R.M.

آثاره : فى نشرة الفن : مصدر المنمنة فى الفن (١٩٢٩) ، وجامع الفاتح فى القسطينيه (١٩٣٠) ، والنحت الفارسى الإسلامى (١٩٣١) ، وقرآن من العهد السلجوقى فى قونية (١٩٣١) ، وفى غيرها : تراجان والبناء الإسلامى وتراجان البناء الإسلتمى (برناسوس ١٩٣١) [٨]

---

(٥) وصنف تورنديكه Thorndike .كتاريخ السحر والعلم التجريبى ، فى أربعة أجزاء ، وفيه عن العرب (نيويورك ١٩٢٣ – ٢٤) وسيجويك Sedgwick وتيلر – Tyler موجز تاريخ العلم ، وفيه عن العرب (نيويورك ١٩٢٩) . ثم ويلسون – Wilson الرجال العظماء فى العلوم (نيويورك ١٩٤٤) .

(٦) وكان سكوت –Scott قد صنف كتابا بعنوان : الإمبراطورية العربية فى أوربا ، فى ثلاثة أجزاء (فيلاد لفيا ١٩٠٥) .

(٧) وصنف جاستون بوتول كتاباً عن ابن خلدون وفلسفته الاجتماعية فنقله إلى العربية الأستاذ غنيم عبدون (القاهرة ١٩٦٣) .

(٨) ولدياموند M.S. Diamond كتاب بعنوان : الفنون الزخرفية فى الإسلام (نيويورك ١٩٣٠) .

بوب ، أرثر (المولود عام ١٨٨١) Pope, A.U.

تخرج من جامعتى هارفارد ، وكورنل ، وأنشأ المعهد الآسيوى وملحقاته ، ومدرسة الدراسات الآسيوية ، والمعهد الأمريكى ، ومدرسة الاقتصاد الآسيوى ، وعين مستشاراً لدى الحكومة الفارسية ، ومديراً لمتحف الفن بسان فرانسيسكو ، وقد عنى بعلم الآثار الفارسى عناية بالغة .

آثاره : الفن الفارسى فى سبعة أجزاء تضمنت وثائق وافرة نفيسة (أوكسفورد ١٩٢٩) ، والمدخل إلى الفن الفارسى (١٩٣١) ، وروائع الفن الفارسى (نيويورك ١٩٤٥) ؛ ومن ودراساته : الفن الإسلامى (نشرة الفن ١٩٢٥ – ٢٦) ، وفى نشرة المعهد الأمريكى والآثار الفارسية : زخرف قبر المسجد الجامع فى قزوين (١٩٣٥) ، والخزف الإيرانى فى المعهد الإسلامى (١٩٣٧) ، والمتحف الوطنى فى طهران (١٩٤٦) ، وأزربيجان (١٩٤٦) ، ومساجد إيران (١٩٤٦) ، والتأثير الأرمنى والفارسى فى البناء القوطى (مجلة الفصول الأرمنية ١٩٤٦) ، والبيرونى (ذكرى البيرونى ١٩٥١) والمنهج العلمى والدراسات الثقافية (تكريم كونيل ١٩٥٧) ، وفن المعمار (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ويطلق عليها الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ٧٧ ، ١٩٥٧) ، وفن الجمال فى قبة المسجد الجامع فى أصبهان (تكريم كرزويل ١٩٦٥) .

كالفرلى ، إدوين (١٨٨٢ – ١٩٧١) Calverley, E.E.

تخرج باللغات الشرقية من جامعة برنستون ، وعين عضواً فى البعثة العربية التى نظمتها الكنيسة فى الولايات المتحدة (١٩٠٩ – ١٩٣٠) ، ومحاضراً فى مدرسة كيندى للبعثات (١٩٣٠ – ٣٢) ، وأستاذاً للعربية والإسلاميات فيها (١٩٣٢ – ٥١) ، ومحرراً لمجلة العالم الإسلامى (١٩٤٧ – ٥٢) ، ومستشاراً للشئون العربية فى شركة الزيت العربية الأمريكية (١٩٥٢) ، وأستاذاً زائراً فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة ثم عميدًا لمعهد الآداب الشرقية فيها فى أثناء غياب عميدها فى الولايات المتحدة (١٩٤٤ – ٤٥) ، وأستاذاً زائراً فى معهد الدراسات الشرقية فى جامعة جونز هوبكنز (١٩٥٣ – ٥٤) ، ومشرفا على الجمعية الشرقية لبعث التراث العربى .

آثاره : القرّاء العرب (١٩٢٠ – ١٩٢٥) ، والعبادة فى الإسلام (١٩٢٥) ، ومن

مباحثه فى العالم الإسلامى : الوهابية (١٩٢١) ، وكتاب إحياء العلوم للغزالى (١٩٢٤) ، والقرآن (١٩٣٢) ، ومحمد (١٩٣٦) ، والإسلام (١٩٣٨) ، وأسس الإسلام (١٩٣٩) ، وموجز لمصنفات الفلسفة العربية (١٩٤٢) ، والنفس والروح فى الإسلام (١٩٤٣) ، وماكدونلد (١٩٤٤) ، وملاحظات من مصر (١٩٤٦) ، وزويمر (١٩٥٢) . . وفى غيرها : الايساغوجى فى المنطق للأبهرى (تكريم ماكدونلد ١٩٣٣) ، والأدب الدينى عند العرب (ذكرى جولد صيهر ١٩٤٨) والدين الإسلامى (الشرق الأدنى ثقافة ومجتمع ١٩٥١) وقواعد اللغة فى سورة الإخلاص (الدارسات الإسلامية ٨ ، ١٩٥٧) ، وفى صحيفة العالم الإسلامى : حول فلسفة الغزالى (١٩٥٨) ، ومن تاريخ الكويت (١٩٦٢) ، والبيضاوى (١٩٦٣) ، وإسلام ونصرانية (١٩٦٤) ، والمسلمون السود (١٩٦٥) ، والحق من أسماء الله الحسنى (١٩٦٤) ، وفى غيرها : النفى فى اللغة العربية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٤ – ٥٦ – ١٩٦٦) إلخ . .

كيندى ، اى . س – Kennedy, E.S.

آثاره : الكاشى (إيزيس ١٩٤٧ ، ١٩٥٠) ، وآلات العلم الإسلامية (الصحيفة الشرقية الأمريكية ١٩٥١) ، وعلم الفلك الإسلامى (إيزيس ٥٠ ، ١٩٥٦ ، وجمعية الفلسفة وعلم الاجتماع الأمريكية ٤٦ ، ١٩٥٦ ، ومجلة دراسات الشرق الأوسط ٧٨ ، ١٩٥٨ ، وستوروس ٧ ، ١٩٦٠) ، والبيرونى (مجلة دراسات الشرق الأوسط ١٧ ، ١٩٥٨ و ٣٠ ، ١٩٧١) ، ومذهب ابن الشاطر (إيزيس ١٩٥٩) ، ودراسة عن الكاشى (أوريانتاليا ٢٩ ، ١٩٦٠) ، والخوارزمى (الرياضيات ١٩٦٤ – ٦٥ – ٦٦ – ١٩٦٩) ، والحروف العربية فى الرسوم الرياضية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٢) ، ومصادر التقويم الإسلامى (إيزيس ٥٥ ، ١٩٦٥ وأوريانس ١٩٦٥ – ٦٦) ويعقوب بن طارق (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٢٧ ، ١٩٦٨) ، وابن يونس (إيزيس ٦٠ ، ١٩٦٩) وتراث العرب فى العلم البحت (الابحاث ٢٣ ، ١٩٧٠ و ٢٤ ، ١٩٧١) ، وبمعاونة غيره : جغرافية الإسلام فى العصر الوسيط (٢٤ ، ١٩٧١) إلخ .

الدكتور أدامز ، تشالز (١٨٨٣ – ١٩٤٨) Adams, Ch.

ولد فى بلدة من أعمال بنسيلفانيا ، وتلقى دروسه الجامعية فى كلية وست منستر ، ثم قدم مصر وأقام فيها (١٩٠٩ – ١٩١٥) ، ولما رجع إلى الولايات المتحدة تعلّم العربية فى جامعة

هارتفورد على ماكدونلد ، ثم تخرج بها وبالعلوم الإسلامية من جامعة شيكاغو على سبرنجلنج ، ثم عين مديراً للمدرسة اللاهوتية فى العباسية بمصر ، ثم انتدب عميداً لمعهد الدراسات الشرقية فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٣٩) ، وتقلب فى التدريس حتى اختير مديراً لمعهد الدراسات الآسيوية فى جامعة ماك جيل (١٩٤٣) وتوفى ودفن فى مصر.

آثاره : أتقن العربية كتابة وخطابة ، وعنى بالتعليم أكثر منه بالتأليف ، ومؤلفه الوحيد هو رسالة الدكتوراه : الإسلام والتجديد فى مصر ، وأصلها ترجمة كتاب الإسلام وأصول الحكم لعلى عبد الرازق ، وقد حدّد فيها الآراء الإسلامية وردها إلى مصادرها (القاهرة ١٩٢٨ ، وأوكسفورد ، ١٩٣٣ ، والترجمة العربية للأستاذ عباس محمود ، القاهرة ١٩٣٦)[٩] .

وحال الموت بينه وبين إصدار الجزء الثانى منه ومن دراساته فى مجلة العالم الإسلامى : محمد عبده المصلح (١٩ ، ١٩٢٩) ، وفتوى صعود المسيح (٤٣ – ٤٤) ، واتجاه التفكير فى مصر اليوم (١٩٤٤) ، والدين المقارن فى جامعة الأزهر (١٩٤٥) ، والسنوسى (١٩٤٦) ، وأبو حنيفة رائد التحرر والسماح فى الإسلام (١٩٤٦) ، ومحمد عبده وفتوى الترنسفال (الكتاب المهدى إلى ماكدونلد ، ١٩٣٣) .

وطسون ، تشارلز (المتوفى عام ١٩٤٨) Watson, Ch.

ولد فى حى الفجالة من القاهرة لأب سبقه إلى حب مصر ، وعمل جاهدا لإنشاء الجامعة الأمريكية فى القاهرة ، فاختير أول رئيس لها وقد تخرج عليه مئات من الطلاب الذين شغلوا كبار المناصب فى الشرق العربى الذى راح يدافع عنه فى محاضراته وخطبه ومقالاته عندما رجع إلى الولايات المتحدة حتى وفاته .

آثاره : بضعة كتب ورسائل فى أصول التربية والتعليم ، ومما له فى العالم الاسلامى : الإسلام فى سومطره (١٩١٣) ، والوطنية والإسلام (١٩٢٦) .

بادو ، جون – Badeau, J

خلف الدكتور وطسون فى رئاسة الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٤٧) ، ثم عين سفيراً فى القاهرة ، ثم مديراً لمعهد الشرق الأوسط بجامعة كولومبيا (١٩٦٤) ، وأتقن العربية لغة

---

(٩) وكان لوثرب ستودارد L. Stodard قد صنف كتاباً بعنوان : حاضر العالم الإسلامى ، الطبعة الثانية فى ٣٠٢ من الصفحات (١٩٢٢) فنقله إلى العربية الأستاذ عجاج نويهض وعلق عليه الأمير شكيب أرسلان .

وقواعد وأساليب ، وإن غلبت على لهجته لكنة عراقية – لطول مقامه فى العراق ، وقرأ مصنفات الغزالى وبعض تفاسير القرآن .

وقد وقف نشاطه خطابة وكتابة على الدفاع عن العرب ولا سيما قضية فلسطين (١٥٠ خطبة فى تسعة أشهر فى الولايات المتحدة) ، هذا خلا دراساته عن أوضاع الشرق الأوسط عامة .

كليلاند ، وندل – Cleland, Wendell

مدير قسم الخدمة العامة بالجامعة الأمريكية فى القاهرة ، والمشرف على سلسلة المحاضرات الدولية التى كان يلقيها أساتذة القانون والأقتصاد والسياسة والاجتماع والأدب والفن فى الجامعة الأمريكية ، وقد صنف كتاباً بعنوان (مشكلة السكان فى مصر) فعد به مرجعاً .

كراوتشلى ، ا . – Crouchley, A.E.

أستاذ التاريخ الاقتصادى فى كلية التجارة بجامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن)

آثاره : التقدم الاقتصادى فى مصر الحديثة اشتمل على تاريخ مصر الاقتصادى من قبيل الحملة الفرنسية موضحاً بالأرقام والجداول (١٩٣٨) ، والأموال الأجنبية المستثمرة فى الشركات العربية والدين العام[١٠] .

هوج ، جون دوجلاس – Hog, J.D.

أستاذ تاريخ الفن الإسلامى فى جامعة ييل ، ثم فى جامعة كولورادو ، أقام بالقاهرة سنة خلال خدمته فى الجيش ، فلما رجع أصدر أول كتاب له فى العمارة الإسلامية ، ثم أتبعه كتباً عن العمارة الإسلامية فى إسبانيا ، والهند ، ومسجد صلاح الدين وقلعته فى القاهرة ، وجامع أحمد بن طولون ، ثم موسوعة عن العمارة الإسلامية أصدرتها له جامعة كولورادو ، وهى تضم إلى كتبه السابقة – الآثار العربية القديمة فى سوريا والأردن والعراق (١٩٧٨) .

---

(١٠) وللأستاذ وديع فلسطين مقالات عن مستشرق الجامعة الأمريكية فى القاهرة كان ينشرها فى المقطم ، ومنبر الشرق (١٩٤٤ و ١٩٤٨) .

سارتون ، جورج (١٨٨٤ – ١٩٥٦) Sarton, G.

ولد فى بلدة جان من أعمال بلجيكا ، وحصل على الدكتوراه فى العلوم الطبيعية والرياضية (١٩١١) ، فلما اندلعت نيران الحرب (١٩١٤) رحل بزوجته وابنته (مى) إلى انجلترا موطن زوجته ، ثم تحوّل عنها إلى الولايات المتحدة ، وتجنس بجنسيتها ، فعين محاضراً فى تاريخ العلم بجامعة واشنطن(١٩١٦) ، ثم فى جامعة هارفارد (١٩١٧ – ١٩٤٩) ، وكان لمؤسسة كارنيجى الفضل الأكبر عليه بتوفير ما يحتاج إليه لوقف نشاطه على العلم والتأليف فيه ، وإلقاء المحاضرات عنه فى الجامعات الأمريكية والأوربية .

وقد أكب على دراسة اللغة العربية فى الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٣١ – ٣٢) ، وألقى فيها وفى كلية المقاصد الإسلامية ببيروت محاضرات ممتعة لتبيان فضل العرب على التفكير الإنسانى ؛ كما زار سوريا ومصر وشمالى أفريقيا متعمقاً فى دراسة العربية والإسلام ، ثم أهدى مكتبته إلى جامعة هارفارد (١٩٤٩) ، واعتزل التدريس (١٩٥١) ، وكان متمكناً من الإنجليزية والفرنسية والألمانية ، وبجيد اليونانية واللاتينية والإسبانية والإيطالية والعربية ، ويلم بالسنسكريتية والصينية واليابانية .

وقد منح ست شهادات دكتوراه فخرية ، وانتخب عضواً فى عشرة مجامع علمية دولية ، وفى عديد من الجمعيات العالمية للعلم والتاريخ والفلسفة . وأهدى له مجموعات دراسات باسمة (١٩٤٧) ، وظل أمداً طويلاً رئيساً للاتحاد الدولى لتاريخ العلوم فى باريس قبل أن يصبح رئيساً فخريًّا له ، ولجمعية تاريخ العلوم الأمريكية ؛ كما عين عضواً مراسلاً للمجمع العلمى العربى بدمشق (١٩٥٥) .

آثاره : أشرف مع ماكدونالد على مجلة إيزيس (١٩١٣) – ٤٦ (١٩٥٥) ، وأنشأ مجلة أوزيريس (١٩٣٦) – ١١ (١٩٥٤) ، وأصدر منها ثلاثة وأربعين مجلداً ؛ ثم تخلّى عن الإشراف عليها لغيره من العلماء ، وخلّف أكثر من خمسمائة بحث عدا ماكان ينشره فى المجلات من تعريف بالكتب ونقد لها . وخير تصانيفه وأشملها : المدخل إلى تاريخ العلم من ثلاثة أجزاء فى خمسة مجلدات : الجزء الأول من هوميروس إلى عمر الخيام ، والثانى من الربان بن عزرا إلى روجر بيكون ، والثالث القرن الرابع عشر . ومع أن الكتاب مجموع جهود لنفر من العلماء المساعدين فإن منهج تأليفه واتجاهه وتنسيقه تعود إليه وحده ، وقد أنصف فيه الشرق والعرب والإسلام . (نشرته مؤسسة كارنيجى ، واشنطن ١٩٢٧ – ١٩٣١ – ١٩٤٧ ،

وأسهمت الإدارة الثقافية فى جامعة الدول العربية فى نقله ، فصدر عن مؤسسة فرانكلين فى القاهرة ، ١٩٥٧) .

وتاريخ العلم وعصر النهضة (نيويورك ١٩٣١) ، ودراسة تاريخ العلوم (كامبردج ١٩٣٦) ، ودراسة تاريخ الرياضيات (كامبردج ١٩٣٦) ، وحياة العلم (١٩٤٨) ، ومحاضرة حول الثقافة الغربية فى رعاية الشرق الأوسط (ألقاها فى مكتبة الكونغرس ١٩٥٠ ، وقد نقلها إلى العربية الدكتور عمر فروخ ، فى نحو ثمانين صفحة ، ووطأها بتعريف بالمحاضر وآثاره ، بيروت ١٩٥٢) .

ومن دراساته : مقدمة الجزء الثانى عشر من مجلة كوروشى تشوما المجرية (إيزيس ١٩٢٩) وملاحظات على دراسة وتعليم العربية (تكريم ماكدونالد ١٩٣٣) ، والشرق والغرب فى تاريخ العلوم (الأندلس ١٩٣٤) ، وقبر عمر الخيام (إيزيس ١٩٣٨) ، ومقدمة الجزء الثامن والعشرين من الليالى العربية (إيزيس ١٩٣٨) ، والآنسة جواشون ودراساتها عن ابن سينا (إيزيس ١٩٤٤) ، والعلم والأدب عند العرب (ذكرى جولد صيهر ١٩٤٨) ، وقد ترجم كثيرٌ من تصانيفه كتاريخ العلوم والآداب الحديثة ، وحياة العلوم ، ومقالات فى تاريخ الحضارة وغيرها إلى الإسبانية واليابانية وغيرها .

حتّى ، فيليب خورى (١٨٨٦ – ١٩٧٨) Hitti, Ph. Kh.

ولد فى شملان بلبنان بتاريخ ١٨٨٦/٦/٢٤ ، وتخرج من الجامعة الأمريكية فى بيروت (١٩٠٨) ، وحصل على الدكتوراه من جامعة كولومبيا (١٩١٥) ، وعين معيداً فى قسمها الشرقى (١٩١٥ – ١٩) ، وأستاذاً لتاريخ العرب فى الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩١٩ – ٢٥) ، وأستاذاً مساعداً للآداب السامية فى جامعة برنستون (١٩٢٦ – ٢٩) ، وأستاذاً (١٩٢٩ – ٣٦) ورئيساً للجامعة (١٩٤١ – ١٩٤٤) وأستاذ كرسى اللغات الشرقية (١٩٤٤) ، ورئيساً لقسم اللغات والآداب الشرقية (١٩٤٤ – ٥٤) حين أحيل على التقاعد . ولم ينقطع عن العمل ، فانتدب أستاذاً زائرًا فى جامعتى هارفارد ، وبرنستون ، والأكاديمية الأمريكية للعصور الوسطى .

وكان قد قام بإدارة برامج دراسات الشرق الأوسط (منذ ١٩٤٧) عندما وضح كمنطقة ذات فائدة حيوية للولايات المتحدة ، وتم افتتاحها بمساعدة المؤسسات التربوية والتبرعات الخاصة ، وعن طريق تقديم المناهج فى الثقافة ، والتاريخ ولغات المنطقة كان البرنامج الأول

من نوعه فى التعليم الأمريكى ، تناولت دراساته القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . وفى عام ١٩٥٢ بدت ثماره بفضل جهود الدكتور حتّى ، واختياره مجموعة من المتخرجين اختياراً دقيقاً وتدريبهم على مهام فى الشرق الأوسط .

أما نشاطه العام فقد بدأ من قبل فى اتصاله بالمؤسسات المعنية بدراسة لغات الشرق الأوسط وسياسته وثقافته ، وكان أسس الجمعية السورية التعليمية ورأسها (١٩١٩) ، وانتخب عضواً فى ميثاق الصداقة الأمريكية للشرق الأوسط ، وفى اللجنة الثقافية للجمعيات الشرقية والغربية ، وفى اللجنة القومية للمتحف الأمريكى للهجرة ، وأمين صندوق التبرع للتعليم فى الشرق الأوسط ، ومديراً للجمعية الشرقية الأمريكية ، ومستشاراً لمؤسسة فورد ، وعضو شرف فى جمعية الهند – عربية فى بمباى ، وعضواً فى مجلس أمناء الجامعة الأمريكية ببيروت ، وكلية البنات ، وعضواً فى الجمعية التاريخية الأمريكية ، والمدارس الأمريكية للبحوث الشرقية ، والأكاديمية العربية بدمشق ، وجمعية البحوث الإسلامية فى بمباى .

ومن بين الوظائف التى أسندت إليه : رئاسة المجلس الاستشارى للاتحاد السورى اللبنانى للدول العربية (١٩٤١ – ١٩٥٢) ، ومجلس الإعانات الأمريكية للشرق الأوسط (١٩٤٩ – ١٩٥٤) ، ولجنة توجيه برامج المجلس الأمريكى للجمعيات التعليمية (١٩٤٩ – ١٩٥٤) .

آثاره : أربت على ٢٥ مصنفاً بالعربية والإنجليزية ، وقد ترجمت إلى ١٨ لغة بما فيها اليابانية ، وزهاء ٥٠٠ دراسة عن الشرق العربى قديماً وحديثاً أولاها : أنطون البشعلانى أول مهاجر لبنانى إلى الولايات المتحدة (١٩١١) ، وأصول الدولة الإسلامية (١٩١٦) ، واللغات السامية المتكلمة فى سوريا ولبنان (١٩٢٢)[١١] والسوريون فى الولايات المتحدة (القاهرة ١٩٢٢) ، وأمريكا فى نظر شرقى (القاهرة ١٩٢٤) ، ومختصر الفرق بين الفرق (الهلال ١٩٢٤ – ١٩٥٦) ، وسوريا والسوريون (١٩٢٦) ، وتاريخ العرب (١٩٢٧) ، وقد نقل إلى العربية والإسبانية والبرتغالية والهولندية) ونظم العقيان للسيوطى (١٩٢٧ ، والطبعة الجديدة ١٩٦٤) ، وشريف عربى من سوريا مقاتل فى أيام الحروب الصليبية (١٩٢٩) ، وأصول الشعب الدرزى ودياناته (١٩٢٩) ، وكتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ – وتاريخ العرب (الطبعة الأولى ١٩٣٧ ، والعاشرة ١٩٧٠) ، وسوريا (١٩٥٩) ،

---

(١١) ثم كتب تشارلز فرجسونCh. A. Fergusonدراسة عن اللهجات السورية (مجلة الشرق الأوسط ١٩٥٥) وبمعاونة أكول : نقد الأمثال فى العربية الفصحى (التقاليد الشعبية ١٩٤٥) .

والشرق الأوسط والتاريخ (١٩٦١) ، ومختصر تاريخ لبنان (١٩٦٥) ، والعرب (وقد نقل إلى العربية والألمانية والفرنسية والأوردية والتركية ١٩٤٣ – ١٩٤٤ – ١٩٥٦) .

وتاريخ سوريا ولبنان وفلسطين (١٩٥١ ، وقد نقله إلى العربية الدكتور جورج حداد ، والأستاذ عبد الكريم رافق بإشراف الدكتور جبرائيل جبّور ، مؤسسة فرانكلين ، بيروت ١٩٥٨) ، ولبنان فى التاريخ (١٩٥٣ ، وقد نقله إلى العربية الدكتور أنيس فريحة ، وراجعه الدكتور نقولا زيادة ، مؤسسة فرانكلين ، بيروت ١٩٦١) وسوريا (١٩٥٩) ، والشرق الأوسط والتاريخ (١٩٦١) ، ومختصر تاريخ لبنان (١٩٦٥) ، ومبادئ الدولة الإسلامية ، ترجمة كتاب فتوح الإسلام (بيروت ١٩٦٦) ، والإسلام والعرب (١٩٧٣) ، وبمعاونة الدكتورين نبيه فارس ، وبطرس عبد الملك : فهرس مخطوطات مكتبة جامعة برنستون فى ٦٦٠ صفحة (برنستون (١٩٣٨) كما عاون فى تمحيص معجم فلايشر فرد ألفى كلمة إنجليزية إلى أصولها العربية تسرّبت عن طريق الأندلس ، والدردرنيل ، والشرق الأوسط .

ومن مباحثه : تاريخ الدراسات العربية فى أوربا (الهلال ٢٩ و٣٣ و٤٨) ، والدراسات العربية والإسلامية فى جامعة برنستون (العالم الإسلامى ١٩٤١) ، وأول كتاب عربى طبع فى مطبعة برنستون (تاريخ مكتبة جامعة برنستون ١٩٤٢) ، وتولى رئاسة تحرير مجموعة الدراسات الشرقية لجامعة برنستون ، فأصدر ١٨ مجلدا (١٩٣٠ – ١٩٥٤) ، وأسهم فى تحرير دائرة المعارف الإسلامية ، والمعارف الإسلامية البريطانية ، وعين محررا استشاريًّا للإسلام فى دائرة المعارف الأمريكية ، ومحررًا استشاريًّا ليكولام ، ومحررًا استشاريًّا لمعجم وبستر ، ودائرة المعارف للعلوم الاجتماعية ، وعضواً فى هيئة المحررين للندوات ، فى لجنة جاريث للمخطوطات الشرقية .

لقد جمع الدكتور حتّى فى مؤلفاته ستة آلاف سنه من التاريخ ، وعنى بالناس – لا بالحكام – فى حياتهم وأديانهم ولغاتهم وثقافاتهم واقتصادياتهم ومجتمعاتهم كأساس تنوع وتطور لحضاراتهم . فلقيت تلك المؤلفات إقبالاً كرر طبعاتها ، وتنوع تقدير العلماء والمسئولين لها بينها : تدوين اسمه فى كتاب مشاهير أمريكا ، ونقش الحكومة الأمريكية اسمه على حائط المعرض العالمى فى نيويورك بين أسماء اثنى عشر عظيماً أدّوا للديمقراطية خدمات من الخدمات الجلى ، وإنشاء اتحاد النوادى اللبنانية – السورية فى الولايات المتحدة : ومنحة فيليب حتّى لكل طالب عربى يدرس فى القسم الشرقى بجامعة برنستون (منذ ١٩٤٥) كما قلدته الحكومة اللبنانية وسام الشرف (١٩٥٣) ووسام الأرز (١٩٥٦) والحكومة السورية وسام الاستحقاق

من الدرجة الأولى اعترافاً بفضله على مؤسساتها العلمية وعلى التاريخ العربى ولا سيما السورى (١٩٥٤) ، وأهدت إليه مصر وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى .

وكرمته الأوساط الثقافية بأن أصدر زملاؤه وتلاميذه منوعات باسمه لتكريمه (١٩٦٠) ، ومنحته عدة جامعات الدكتوراه الفخرية فى الآداب (١٩٦٦ و ١٩٦٩) ، وللدكتور حتّى الذى تزوّج مارى جورج وهى من أصل لبنانى فى كنيسة بروكلين المارونية (١٩١٨) بنتٌ (وحيدة) هى فيولا مؤلفة كتاب : لبنان ، الشعب والأرض ، وقد تزوجت المستشرق الدكتور ريتشارد بايلى وايندر .

دودج ، بايرد (المولود عام ١٨٨٨) Dodge, B.

تخرج فى جامعتى برنستون ، وكولومبيا (١٩١٣) ، وعين رئيساً للجامعة الأمريكية فى بيروت (١٩٢٣ – ٤٨) ، ومستشاراً فى هيئة الأمم المتحدة لوكالة غوث اللاجئين ، وأستاذاً زائراً بجامعة كولومبيا (١٩٤٩) – ٥٤) ، ثم محاضراً فى جامعة برنستون (١٩٥١ – ٥٥) ، ومستشاراً ثقافيًّا فى السفارة الأمريكية فى القاهرة (١٩٥٥ – ٥٦) ، وأستاذاً زائراً فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٥٦ – ٥٩) ، وأستاذاً للأدب العربى فى جامعة برنستون (١٩٦١) ، وعضواً فى المجمع العلمى العربى بدمشق .

آثاره : فهرس النشاط الثقافى فى العصور الأربعة الأولى من الهجرة التى ذكرها الفهرست (الثقافة الإسلامية ٢٢٨ ، ١٩٥٤) ، والأزهر (نيويورك ١٩٦١) ، وتاريخ التربية فى العالم العربى (نيويورك ١٩٦٣) ، وفى العالم الإسلامى : حلقة الدراسات الإسلامية (٤٨ ، ١٩٥٨) ، والإسماعيلية والفاطميون (٤٩ ، ١٩٥٩) ، والفاطميون والشرع (٥٠ ، ١٩٦٠) ، وسمات الفلسفة الفاطمية (٥٠ ، ١٩٦٠) ، والفاطميون ونظام المراتب (٥٠ ، ١٩٦٠) ، وفى غيرها : معنى الدين فى الوطنية العربية (الإسلام والعلاقات الخارجية ١٩٦٥) ، وصابئة حران (يوبيل الجامعة الأمريكيةً فى بيروت ١٩٦٧) ، والمانوية والمانشوانية (دراسات العصر الوسيط فى الشرق الأوسط ١٩٧٢) ، والتربية الأمريكية وجهود البعثات (أمريكا والشرق الأوسط ١٩٧٢) إلخ .

براون ، نورمان – Browne, N.

رئيس قسم دراسات (جنوب) اسيا فى جامعة بنسيلفانيا ، ورئيس الوفد الأمريكى

(١٥٠ عضواً) إلى مؤتمر المستشرقين فى نيودلهى (١٩٦٣) .

آثاره : مقارنة بين الشاعر الأندلسى ابن هرون موسى بن عزرا والشعراء والعرب ، وتأثير الشعر العربى فى الشعر العبرى فى القرون الوسطى ، ونشر الجزء الخامس من أنساب الأشراف للبلاذرى ، ومخطوطاً عربيًّا عن الأعشاب الطبية ، ولابن هرون موسى بن عزرا المحاضرة والمذاكرة ، والحديقة فى معنى المجاز والحقيقة ؛ وترجمة مقارنة للباب السادس من كليلة ودمنة (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٢٢) ، وزخرفة المخطوطات الهندية والفارسية (الفن الإسلامى ١٩٣٧ ، وصحيفة جمعية الفن الشرقية الهندية ١٩٤٨) ، وتطوير الكتابة العربية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥٣) .

أوين ، ش . أ . — Owen, Ch. A.

آثاره : كتاب نثر الدرر لأبى سعيد (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٣٤) ، وترجمة الفصل الرابع من كتاب لمع القوانين لعثمان بن إبراهيم النابلسى (صحيفة دراسات الشرق الأدنى ١٩٥٥) .

ولفسون ، هـ . أ . — Wolfson, H. A.

آثاره : خطة نشر شروح ابن رشد على أرسطو (سيكولوم ١٩٣١) ، ونصوص فلسفية باللاتينية والعربية والعبرية (مجلة هارفارد اللاهوتية ٢٨ ، ١٩٣٥) ، وأرسطو والفلسفة العربية والميمونية (المصدر السابق ٣١ ، ١٩٣٨) ، والآنسة جواشون وكتب ابن سينا الفلسفية (العالم الإسلامى ٣١ ، ١٩٤١) ، ومذاهب كلميان ، وسعديا ، وابن رشد ، والقديس توما (الفصول اليهودية ، ١٩٤٢ — ٤٣) ، والتصور والتصديق فى الفلسفات العربية واليونانية واللاتينية والعبرية (العالم الإسلامى ، ٣٣ ، ١٩٤٣) ، والكلام عن الخلق لدى سعديا ، وابن رشد ، والميمونيين ، والقديس توما (ذكرى سعديا ١٩٤٣) ، والمصطلحات العربية والعبرية لدراسة سعديا (الفصول اليهودية ١٩٤٧ — ٣٨) ، وابن رشد (حولية المعهد اليهودى ١٩٥٠ — ٥١) ، وابن سينا والغزالى وابن رشد (تكريم ميّاس بابيكروسا ١٩٥٦) والإسلام وعقيدة التثليث المسيحية (مجلة هارفارد اللاهوتية ٤٩ ، ١٩٥٦) ، والفلسفة وعلم الكلام (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٩ ، ١٩٥٩) ، وابن خلدون (سيكولوم ٣٤ ، ١٩٥٩) ، وابن رشد (٣٦ ، ١٩٦١) ، ولتحقيق نشر ابن رشد وأرسطو (٣٨ ،

١٩٦٣) ، والغزالى (٤٤ ، ١٩٦٩) ، وفى غيرها : العلم فى الإسلام (١٩٦٢) ، وبيزنطية وأرسطو والعرب والقديس توما (١٩٦٢) ، وحول الفلسفة الإسلامية (تكريم جيب ١٩٦٥) .

البريت ، وليم (المولود عام ١٨٩١) Albright, W.

ولد فى كوكنبو من أعمال شيلى ، وتخرج بفقه اللغات السامية من جامعة جونز هوبكنز (١٩١٦ – ١٧) ، والتحق بمدرسة جونستون للتخصص (١٩١٧ – ١٨) ، وانتدب فى مدرسة الدراسات الشرقية الأمريكية فى القدس (١٩١٩ – ٢٠) ، ثم عين نائب مدير فيها (١٩٢٠) ، ثم مديراً لها (١٩٢١ – ٢٩ ، ثم من ١٩٣٣ – ٣٦) ، وكان أستاذاً للغات السامية فى جونز هوبكنز (١٩٢٩) ، وأستاذاً للدراسات الشرقية فى المدارس الأمريكية ، وتولى الإشراف على التنقيب عن الآثار فى سيناء (١٩٤٧ – ٤٨) ، وفى بيحان من جنوبىّ الجزيرة العربية (١٩٥٠ – ٥١) ، وعين أول مدير للمؤسسة الأمريكية لدراسة السلالات البشرية ، وعضواً فى مجامع عدة .

آثاره : نبذة عن المصطلحات المصرية السامية (الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ١٩١٧ – ١٨) وجبيه بن يمين (١٩٢٤) ، والمتخاطبون بالعربية فى فلسطين (١٩٢٧) ، وآثار فلسطين والكتاب المقدس (١٩٣٢) ، والتنقيب عن تل بيت مرسم (١٩٣٢ – ٤٢) ، والكتابات المصرية (١٩٣٤) ، والاكتشافات الحديثة فى أرض الكتاب المقدس (١٩٣٦) ، ومن العصر الحجرى إلى المسيحية (١٩٤٠) ، والإسلام وأديان الشرق القديم (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٤٠) ، والآثار والديانة فى إسرائيل (١٩٤٢) ، والآثار فى فلسطين (١٩٤٩) .

ليوى . ج . (المولود عام ١٨٩٥) Lewy, J.

ولد فى برلين ، وتخرج من جامعتى ليبزيج وبرلين . وعين أستاذاً للغات السامية فى جامعة جيسن (١٩٢٢) ، ثم للغات السامية وتاريخ الشرق القديم ، ثم رئيساً للقسم الشرقى فيها (١٩٢٧ – ٣٠) ، ثم سرّحته الحكومة النازية ، فسمى معيداً للآشورية فى جامعة السوربون (١٩٣٢) ، وأستاذاً زائراً للسامية فى جامعة جونز هوبكنز (١٩٣٤ – ١٩٣٦) ، وأستاذاً زائراً للتاريخ الشرقى واللاهوت اليهودى فى نيويورك (١٩٣٥) ، وفى جامعة سنيسناتى (١٩٣٦) ، وأستاذاً للتوراة والسامية فى الكلية العبرية (١٩٣٦) ، ورئيساً للجمعية

الأمريكية الشرقية (١٩٥٦ – ٥٧) .

آثاره : قواعد اللغة الأكادية (١٩٢١) ، وإسرائيل واليهودية (١٩٢٧) ، واللوحات الكبادية ، فى متحف اللوفر فى ثلاثة مجلدات (١٩٣٥ – ١٩٣٧) .

برافمان ، م . – Bravmann M.

من أعضاء المعهد الفرنسى بالقاهرة ، وأساتذة اللغات الشرقية فى الولايات المتحدة .

آثاره : علم الصوتية العربية (برسلاو ١٩١٤) ، ودراسات عن اللغات السامية (الجمعية اللغوية بباريس ١٩٢٣ – ٣٥ ، ومجلة الدراسات السامية ١٩٣٣ – ٣٤ ، وصحيفة الشرق الأدنى ١٩٣٨ ، والشرقيات ١٩٣٩ – ٤٠ – ٥٣) ، واللهجة العربية (إسلاميكا ١٩٣٤) ، والحياة الروحية فى الإسلام (ميزيون ١٩٥١ وليدن ١٩٧٢) ، وترجمة أسباب حدوث الحروف لابن سينا (برسلاو ١٩٤٣) ، وصيغة الأمر بالعربية والعبرية (مجلة الفصول اليهودية ١٩٥١ – ٥٢) ، والعصر الإسلامى الأول (ميزيون ١٩٥١) ، وأبحاث عن اللغة العربية والنحو المقارن (المعهد الفرنسى فى القاهرة ١٩٥٣)[١٢] وحول الأدب العربى (الإسلام ٣٣ ، ١٩٥٨ و ٣٥ و ٣٦ ، ١٩٦٠) ، واللهجات الحديثة فى اللغة العربية (أرابيكا ٧ ، ١٩٦٠) ، وعلم الصوتية فى العبرية والعربية بلهجة بغداد (الإسلام ٣٦ ، ١٩٦٠ و ٣٧ ، ١٩٦١) ، والمجتمع الإسلامى (٣٨ ، ١٩٦٢) ، واللغات السامية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨١ ، ١٩٦١) .

ومن المفردات العربية : الأعتم (تكريم نيومان ١٩٦٢) ، والوزير (الإسلام ٣٧ ، ١٩٦١) ، وأنساب الأشراف (٤٢ ، ١٩٦٥) ، والجزية (أرابيكا ١٣ ، ١٩٦٦) ، والمحفوظات الإسلامية (١٥ ، ١٩٦٨) ، ومقارنة بين اللغات السامية (موزيون ٨٢ ، ١٩٦٩ ، ٨٣ ، ١٩٧٠ ، ٨٤ ، ١٩٧١ و ٨٥ ، ١٩٧٢ و ٨٧ ، ١٩٧٤ ، والدراسات السامية ١٥ ، ١٩٧٠ ونشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقة ٣٤ ، ١٩٧١ ، وأرابيكا ١٨ ، ١٩٧١ ، وفى ذكرى شتيرن جـ٢ ، ١٩٧٢) ، وعبارة : (إن كنتم فاعلين) فى سورة يوسف (الإسلام ٤٨ ، ١٩٧١) ، والله (٤٧ ، ١٩٧١) ، وكتاب العين للخليل بن أحمد (٤٧ ، ١٩٧١) ، ومحمد (موزيون ٨٨ ، ١٩٧٥) ، إلخ .

---

(١٢) ثم كتب تراجر L. Trager ورايس F.A. Rice دراسة عن الضمائر فى اللغة العربية (المجلة اللغوية للجمعية الأمريكية ، ١٩٥٤) .

سميث ، دافيد أوجين – Smith, D.E.

آثاره : نشر بمعاونة كاربنسكى : الأعداد الهندية العربية (بوسطن ١٩١١) ، وبمجهوده تاريخ الرياضيات ، فى جزأين (بوسطن ١٩٢٥) ، وبمعاونة جنسبورج : إبن أبى عزرا ، وترجمة شروح البيرونى عن زيج الخوارزمى ، والأرقام الهندية العربية (شهرية الرياضيات الأمريكية ، ١٩١٨ ، ١٩٢٥) ، وبمعاونة الأستاذ مراد : الأعداد عند قدماء العرب (المصدر السابق ، ٣٤ ، ١٩٢٧) ، وله : إقليدس وعمر الخيام وساشرى (مجلة الرياضيات ، ٣ ، ١٩٣٥) وبمعاونة غيره : كتابات بالأبجدية الليبية فى طرابلس الغرب (الآثار ٣٢ ، ١٩٥٨)[١٣]

لنكولن ، أريك – Lincoln

حصل على الدكتوراه فى رسالة عن الفلسفة الاجتماعية ، وعين أستاذاً لها فى إحدى كليات أتلانتا .

آثاره : المسلمون السود فى أمريكا ، وهو مصنف رصين نفيس .

كمبل ، جورج – Kimble, G.

رئيس قسم الجغرافيا فى جامعة أنديانا .

آثاره : أفريقيا الاستوائية فى ألف ومائة صفحة ، وقد انتهى به إلى أن الإسلام أكثر موافقة لأفريقيا من النصرانية لسماحه وتعقيدها. والبربر فى الجزائر وشرقى الجزائر (صحيفة الجغرافيا ٩٧ ، ١٩٤١) .

رايت ، إدوين – Wright, Ed.

أمريكى ولد فى إيران ، وتعلم الإنجليزية والفارسية والتركية والعربية ، ورأس مدرسة البعثة الأمريكية فى إيران ؛ والتحق بوزارة الخارجية ، ثم عين أستاذاً فى جامعة جونز هوبكنز ،

---

(١٣) ونشر نوبل – Knopleالزيج اللطافى لأولغ بك ، بحواش عربية وفارسية (واشنطن ١٩١٧ وكان بيل قد نشره فى لندن ١٨٤٣) ، وذكر العرب فى مصنفات كاجورى – Cagori : تاريخ الرياضيات الابتدائية (نيويورك ١٩١٩) ، وتاريخ الرياضيات (نيويورك ١٩٣٦) ، وتاريخ الطبيعيات (نيويورك ١٩٢٩) .

وأشرف على برنامج الشرق الأوسط فى معهد السلك الخارجى ، وكتب دراسات وافرة عن التراث الميثولوجى فى الشرق وعلاقته بالإنسانية والدين والحياة والموت .

ليماى ، ريتشارد – Lemay, R.

آثاره : أبو معشر ، فى ٤٦٨ صفحة (رقم ٣٨ من منشورات الجامعة الأمريكية فى بيروت ١٩٦٢) .

ستار ، ج . – Starr, J.

آثاره : بيزنطية وفتح العرب من ٥٦٥ إلى ٦٣٨ (صحيفة الجمعية الشرقية الفلسطينية ١٩٣٥) ، وبيزنطية فى سوريا وفلسطين (المحفوظات الشرقية ٨ ، ١٩٣٦) ، وموقع اسم خليا أنطاكيا (مجلة الدراسات الشرقية ١٩٣٨) .

فنكل ، ج . – Finkel, J.

آثاره : رسالة القيان للجاحظ (القاهرة ١٩٢٦) ، ورسالة الجاحظ (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٢٧) ، ومصدر لتاريخ العلوم عند العرب واليهود ، ابن سعيد (مجلة الفصول اليهودية ، ١٩٢٧ – ٢٨) ، والإسرائيليات فى القرآن (العالم الإسلامى ١٩٣٢) ، وأثر اليهودية والنصرانية والسامرية فى البلاد العربية (الكتاب المهدى إلى ماكدونالد ١٩٣٣)[١٤] والملك موتون ، قصة مصرية طريفة من عهد المماليك عن مخطوط فريد متناً وترجمة وتعليقاً وثبتاً ومدخلاً (مجلة الدراسات السامية ١٩٣٣ – ٣٤) ، وقصة إبراهيم بالعربية (١٩٣٨) .

ويلسون – Wilson, C.E.

آثاره : بعثة فى خلافة الواثق ، ويأجوج ومأجوج (حولية هيرث ١٩٢٣) ، والصوفية والشعر الشرقى (إسلاميكا ١ – ١٩٢٥) . وفى الثقافة الإسلامية : المخطوطات الفارسية (١٩٢٨) ، والشاهنامة (١٩٢٩ – ٣١ – ٣٢) ، وعلاقة الصوفية بصفات الخالق فى الإسلام (١٩٣١) ، ولمعجم الفارسية الحديثة بالإنجليزية (١٩٣٤ – ٣٥ – ٣٦ – ٣٩) ، ولمعجم الفارسية الفصحى بالإنجليزية (١٩٣٩ – ٤٠ – ٤١ – ٤٢ – ٤٣) .

---

(١٤) ونشر برودى مختارات من ديوان موسى بن عزرا (فيلادلفيا) ١٩٣٤ .

سبرنجلنج ، م . — Sprengling, M.

أستاذ العربية والدراسات الإسلامية فى جامعة شيكاغو .

آثاره : فى الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية : أصل الزيدية (١٩٢٠ — ٢١) ، والسير تشارلز ليال (١٩٢٢ — ٢٣) ، والترجمات العربية (١٩٢٢ — ٢٣) ، وكليلة ودمنة (١٩٢٣ — ٢٤) ، وبمعاونة نيكل : الشعر الصوفى العبرى (١٩٢٩ — ٣٠) ؛ وله : دعابة هوميروس فى العربية (١٩٣٢ — ٣٣) ، ونموذج من ألف ليلة وليلة العربية على حجر فى المعهد الشرقى (١٩٣٥ — ٣٦) ، وشواهد قبور عربية فى المعهد الشرقى (١٩٣٥ — ٣٦) ، ومعجم برلين الدرزى (١٩٣٩ — ٤٠ — ٤١) ، ومن الفارسية إلى العربية (١٩٣٩ — ٤٠) ، ثم محل (صحيفة دراسات الشرق الأدنى ١٩٤٣) ، هذا خلا دراساته عن إيران وتركيا .

هوسيك — Husik, I.

آثاره : ابن رشد وما وراء الطبيعة لأرسطو (المجلة الفلسفية ، ١٨ ، ١٩٠٩) ، وتاريخ وفلسفة العصر الوسيط (فيلادلفيا ١٩٤٦) .

وطسون ، ألن — Watson, A.

من أصل بريطانى ، تلقى العلم فى كلية الملك فى كنتربرى ، وأقبل على الدراسات الآسيوية والنظريات الفلسفية عند العرب والهنود ، ثم قصد الولايات المتحدة (١٩٣٨) ، وطفق يكتب ويحاضر ويعظ فى بعض الكنائس وتجنّس بالجنسية الأمريكية (١٩٤١) ، فأسندت إليه إحدى الجامعات وظيفة مستشار

نيكل ، ا . ر — Nykl, A.R.

آثاره : صنف كتاباً فى الأدب الأندلسى (أعيد طبعه) ، وترجم إلى الإنجليزية طوق الحمامة لابن حزم من المخطوط الوحيد الذى نشره بتروف (١٩١٤) ، وبمعاونة إبراهيم طوقان كتاب الزهرة للأصفهانى (١٩٣١) ، ونشر أزجال ابن قزمان ، بحروف لاتينية (مدريد ١٩٣٣) ، وكتاب الزهرة (الأندلس ١٩٣٦) ، ومن مباحثه : ابن حزم (الصحيفة

الأمريكية للغات والآداب السامية ١٩٢٣ – ٢٤) ، وبمعاونة سبرنجلنج : الشعر الصوفى العبرى (المصدر السابق ، ١٩٣٩ ، ٣٠) ، وله : الشعر العربى فى الأندلس عام ١١٠٠ (الأندلس ١٩٣٣) ، وأغنية شعبية مغربية (الأندلس ١٩٣٤) ، ودراسة عن القرآن ، لبالمر (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٢٦) ، وأثر العربية الأندلسية فى الشعراء الجوّالين (النشرة الإسبانية ١٩٣٩) ، وسيرة ابن قزمان (الإسلام ١٩٣٩) ، وكتابات عربية فى البرتغال (الأندلس ١٩٤٠) ، ومدح بلنسية بالعربية (المجلة الإسبانية ١٩٤٠) ، ومفردات عربية (المجلة الإسبانية ١٩٤٢) ، وبنو الأفطس (الإسلام ١٩٤٣) ، وعلى بن أبى طالب (الفن الإسلامى ١٩٤٣) ، وكتابات عربية فى البرتغال (الفن الإسلامى ١٩٤٦) ، وابن قزمان (الأندلس ١٩٤٧) ، وابن قزمان (المرآة ١٩٤٧) ، والحجاب (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٤٩) ، وابن أبى الرجال (الأندلس ١٩٥٥) وكتابة عربية مزخرفة (الفنون الشرقية ٢ ، ١٩٥٧) ، وتعبيرات سورية فى لغة الباسك (المجلة الإسبانية ٢٥ ، ١٩٥٧) إلخ .

جفرى ، أرثر – Jeffery. A.

أسترالى عين أستاذاً فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، ثم فى جامعة كولومبيا .

آثاره : حقّق كتاب المصاحف للسجستانى مع مقدمة بالإنجليزية (مؤسسة دى خويه ، الجزء ١١ ، ليدن ١٩٣٧) ، وله عن نصوص القرآن الكريم وقراءاته دراسات وافرة أشهرها : القرآن (العالم الإسلامى ١٩٢٤ – ٢٥ – ٤٠ ، والصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ١٩٢٤ ، والشرق الحديث ١٩٣٢ ، وصحيفة الشرق الأوسط ١٩٤٧ ، وذكرى جولد صيهر ١٩٤٨) ، ونصوص من القرآن (العالم الإسلامى ١٩٣٥) ، ودراسة عن مختصر شواذ القراءات لابن خالويه (الدراسات الإسلامية ١٩٣٨) ، وأبو عبيد والقرآن (العالم الإسلامى ١٩٣٨) ، والفاتحة (المصدر السابق ١٩٣٩) ، وقراءة زيد بن على (مجلة الدراسات الشرقية ١٩٣٧ و ١٩٤٠) ، وبمعاونة مندلسون : طريقة كتابة القرآن فى سمرقند (الصحيفة الأمريكية الشرقية ١٩٤٢)

وله : كتابة القرآن (العالم الإسلامى ١٩٥٠) ، ثم فى العالم الإسلامى : الاختيار فى الإسلام (١٩٢٢) ، والجدل الإسلامى المسيحى (١٩٢٥) ، وتاريخ محمد (١٩٢٦) ، والأدب المناهض للنصرانية (١٩٢٧) ، ونصارى مكة (١٩٢٩) ، ونبى الإسلام

(١٩٣٨) ، والإسلام (١٩٤٠) ، ومرجليوث (١٩٤٠) والحركات الإسلامية (١٩٤٣) ، وميجل آسين (١٩٤٥) ، وفى غيرها : محمد إقبال (الشرق الحديث ١٩٣٤) ، والرسائل المتبادلة بين عمر الثانى وليون الثالث (مجلة هارفارد اللاهوتية ١٩٤٤) ، والبيرونى ومقارنة الأديان (ذكرى البيرونى ١٩٥١) ، وحول الدراسات القرآنية ١٩٥٧) وابن عربى (الدراسات الإسلامية ١ – ١١ ، ١٩٥٩)

فيشيل ، و . ج . (المولود عام ١٩٠٢) Fischel, W.J.

تخرج من جامعات هيدلبرج ، وجيسن ، وفرانكفورت ، وتولى البحوث فى معهد العلوم الشرقية بالقدس (١٩٢٦ – ٤٥) ، وانتدب محاضراً فى جامعة كاليفورنيا (١٩٤٦) ، وأستاذاً للغات الشرق الأدنى فيها (١٩٤٨) .

آثاره : أدب الكاتب لابن قتيبة (ليدن ١٩٠٠) ، وبمعاونة روزنتال ، وجرنبوم : دراسات عربية ، الجزء الأول (رومة ١٩٣٧) ، وله فى المجلة الآسيوية البريطانية : أصل المصارف فى العصر الوسيط الإسلامى (١٩٣٣) ، وأثر اليهود فى الحياة السياسية والاقتصادية فى الإسلام خلال العصر الوسيط (١٩٣٧) ، وإيران والمغول (١٩٣٩) ، ودراسة عن تجار الكارم ، وهم طائفة اشتهرت بتجارتها بين الهند وبين مصر فى العصر الوسيط ، ودراسات عن اليهود فى كردستان وفى غيرها من البلاد الإسلامية . وفى غيرها : بيت مال الخاصة ، لتاريخ العباسيين (مؤتمر المستشرقين ، ١٩ ، ١٩٣٥) ، ومماليك مصر (الحوليات الشرقية رومة ١٩٣٧) واليهود فى خراسان ، نقلا عن الأدبين اليهودى والإسلامى (تاريخ يهوذا ١٩٤٥) ، والجامعة العبرية والشرق الأوسط (المكتبة الشرقية ٦ ، ١٩٤٩) ، وإسرائيل فى إيران (تاريخ اليهود الدينى والثقافى ١٩٤٩) ، والخليج الفارسى (تكريم ألكسندر ماركس ١٩٥٠) ، ونشر الدراسات الشرقية والسامية المهداة إلى بوبر (بركلاى ١٩٥١) .

وله : ترجمة التوراة بالفارسية (مجلة هارفارد اللاهوتية ١٩٥٢) ، وأذربيجان فى التاريخ اليهودى (المجمع اليهودى ١٩٥٣) ، وتاريخ اليهود فى فارس (المصدر السابق ١٩٥٣) ، وأصفهان فى التاريخ اليهودى (ذكرى زاره ١٩٥٣) ، وعن ابن خلدون : ابن خلدون ومماليك مصر من ١٣٨٢ إلى ١٤٠٦ (الدراسات الشرقية والسامية المهداة إلى بوبر ١٩٤٩) ، وابن خلدون وتيمور لنك (المجلة الآسيوية البريطانية ١٩٥٢) ، وابن خلدون (تكريم مياس باليكروسا ١٩٥٤) ، وسيرة ابن خلدون (الدراسات الشرقية للبنى دلافيدا ١٩٥٦) ، وابن

خلدون مصدر تاريخ جنيكيزخان (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٦ ، ١٩٥٦) ، وابن خلدون ومقارنة الأديان (مؤتمر المستشرقين ١٩٥٧) ، وابن خلدون والتوراة (ذكرى جولدصيهر جـ٢ . ١٩٥٨) ، وابن خلدون ومصادره التاريخية (الدراسات الإسلامية ١٤ ، ١٩٦١) ، وابن خلدون والمسعودى (الذكرى الألفية للمسعودى ١٩٦٠) ، وجاهلية إيران فى وصف ابن خلدون (مؤتمر المستشرقين ١٩٦٤ (١٩٦٨ . ونشرة الثقافة الإيرانية ١٩٧٣)

ومدينة الإسلام (شئون الشرق الأوسط ٧ . ١٩٥٦) ، والسلطان برقوق (أرابيكا ٦ ، ١٩٥٦) ، وغزو تيمورلنك دمشق ١٤٠٠/١٤٠١ (أوريانس ٩ ، ١٩٥٦) ، وإسهام المماليك فى الاقتصاد الإسلامى فى العصر الوسيط (صحيفة تاريخ الاقتصاد الاجتماعى ١ ، ١٩٥٨) ، والأدب اليهودى الفارسى (منوعات هنرى ماسه ١٩٦٣) ، وترجمة وليم بوير ١٨٧٤ – ١٩٦٣ (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٤ ، ١٩٦٤)، وإسهام اليهود فى الثقافة والآداب بإيران (الأعمال الإيرانية ١٩٧٤) إلخ .

سبيسر ، ا . (المولود عام ١٩٠٢) **Speiser, E.A.**

تخرج من جامعة بنسيلفانيا ، وأوفد فى بعثة إلى ما بين النهرين (١٩٢٦ – ٢٨) ، عين أستاذا فى المدرسة الأمريكية للأبحاث الشرقية ببغداد (١٩٢٧ – ٢٨) ، وأستاذاً مساعداً للسامية فى جامعة بنسيلفانيا (١٩٢٨ – ٣١) ، ثم أستاذاً (١٩٣١ – ٥٤) ، ومديراً لبعثة المدارس الأمريكية ومتحف جامعة بنسيلفانيا إلى ما بين النهرين (١٩٣٠ – ٣٢ ، ومن ١٩٣٦ – ٣٧) ، ومدير المدرسة الأمريكية للأبحاث الشرقية فى بغداد (١٩٣٣ – ٤٧) ، ورئيس قسم الشرق الأدنى فى فرع الأبحاث والتحاليل فى مكتب التنظيمات العسكرية خلال الحرب ، ومساعد ناشر حوليات المدارس الأمريكية للأبحاث الشرقية ، وانتخب عضواً فى مجامع وجمعيات عدة .

آثاره : الصوتية السامية (الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ، ١٩٢٥ – ٢٦) ، ونشر معجم وبستر (١٩٢٨ – ٣٠) ، وله : ما بين النهرين (١٩٣٠) ، والحركات السلالية فى الشرق الأدنى فى الألف الثانى ق . م . (١٩٣٣) ، والتنقيبات فى تباغورا (مجلد ، ١ ، ١٩٣٥) ، ودراسات فى التركيبات السامية (الصحيفة الأمريكية الشرقية ١٩٣٦) ، ومائة نص زوزى مختار (١٩٣٧) ، والمدخل إلى هوريان (١٩٤١) ، ودراسات الشرق الأدنى فى الولايات المتحدة من ١٩٣٩ إلى ١٩٤٥ (المحفوظات الشرقية

١٩٤٨) ، والحراقات الأكادية والملاحم (١٩٥١ – ٥٥) ، والعوامل الثقافية فى الحركة الإجتماعية فى الشرق الأدنى (صحيفة الشرق الأوسط ١٩٥٣) والعناصر الثقافية والاجتماعية (فى كتاب فيشر ١٩٥٥) .

إيرلاند ، فيليب (المولود عام ١٩٠٤) Ireland, Ph.W.

تخرج من جامعات أوهيو ، وأوكسفورد ، وفيينا ، وكمبريدج ، ولندن . وعين مدرساً فى الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٢٥ – ٢٨) ، وزميلاً فى جامعة جونز هوبكنز (١٩٣٦) ، وأستاذاً فى جامعة هارفارد (١٩٣٦ – ٤١) ، وأستاذاً مساعداً للعلوم السياسية فى جامعة شيكاغو (١٩٤١ – ١٩٤٢) ، ومديراً لمعهد هارى (١٩٤٢) ، وأستاذاً فى المدرسة العسكرية ، بفرجينيا (١٩٤٢ – ٤٣) ، وفى هارفارد (١٩٤٤) ، وفى مدرسة الدراسات الدولية (١٩٤٤ – ٤٥) ، واشترك فى مؤتمرات شرقية عديدة ، واختير مساعد مدير لمكتب الشرق الأوسط والشئون الأفريقية (١٩٤٥) ، وفى السفارة الأمريكية بالقاهرة (١٩٤٥ – ٥٠) ، وفى بغداد (١٩٥١ – ٥٤) ، وفى وزارة الخارجية (١٩٥٥) .

آثاره : العراق (١٩٣٧) ، وسياسة تركيا الخارجية بعد مؤتمر ميونيخ (١٩٣٩) ، وبمعاونة غيره : الإسلام فى العالم الحديث (١٩٥١) ، وهو ناشر الشرق الأوسط (١٩٤٧) .

كينت ، نولين – Kennet, N.

آثاره : ترجم إلى الإنجليزية كتاب مع المسيح فى الأناجيل الأربعة لفتحى عثمان (١٩٦٢) .

روزنتال ، اى . ج . – Rosenthal, E.I.J.

آثاره : ابن خلدون موازنة بينه وبين مكيافللى (ميونيخ ١٩٣٢) ، ودراسات عنه (نشرة مكتبة جون ريلاندز ١٩٤٠ ، والأندلس ١٩٥٥) ، وابن رشد (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٣٤) ، ونشرة مكتبة جون ريلاندز ١٩٣٧ ، ونشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٥٣) . وفى الثقافة الإسلامية : أثر العرب فى البرتغال (١٩٣٦) ، وأثر العرب فى إسبانيا (١٩٣٧) ، والفارابى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٤٢ ، والثقافة الإسلامية ١٩٥٥) ، وفى الثقافة الإسلامية : المظهر السياسى للإسلام (١٩٤٨) ، وابن

باجة (١٩٥١) . وفى غيرها : ابن سينا عالم وفيلسوف (لويكنز ١٩٥٢) ، وترجمة مقدمة ابن خلدون ، فى ثلاثة أجزاء (لندن ١٩٥٨) ، وأبو الحسن العامرى (الإسلام ٣ ، ١٩٥٦) .

والمصنفات والمخطوطات العربية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٦ ، ١٩٥٦ و ١٩٦١ و ١٩٧٥) ، وترجمة أوبرمان ١٨٨٨ – ١٩٥٦ (الإسلام ٣٣ ، ١٩٥٨) ، والإسهام فى دراسة حضارة الإسلام (١٩٥٨) ، وكتاب المجتنى لابن دريد (الشرقيات ٢٧ ، ١٩٥٨) ، والمصنفات الإسلامية الطبية فى العصر الوسيط (نشرة تاريخ الطب ٣٤ ، ١٩٦٠) ، وابن فاتك (أوريانس ١٣ – ١٤ ، ١٩٦٠ – ١٩٦١) ، ومغزى الفن العربى (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، وأثر تقاليد التوراة فى التاريخ الإسلامى (مورخو الشرق الأوسط لبرنارد لويس ، وهولت ١٩٦٢) ، ومن الأدب العربى (أوريانس ١٥ ، ١٩٦٢) ، وحول الأديان (نشرة تاريخ العصر الوسيط ٤٠ ، ١٩٦٦ ، والدراسات الإسلامية ٣١ ، ١٩٧٠) ، والموسيقى العربية (١٩٦٦) ، وتعليق فلاسفة الإسلام على فلسفة أرسطو (الفلسفة الإسلامية والتقاليد الإتباعية ١٩٧٢) ، وذكرى جوستاف جرنبوم ١٩٠٩ – ١٩٧٢ (١٩٧٣) إلخ .

روزنتال ، فرانز Rosenthal, F.

من أساتذة جامعة ييل .

آثاره : الترجمات اللاتينية من العربية (الشرقيات ١٩٣٧) ، والكتابات الآرامية (ليدن ١٩٣٩) ، وفلسفة أفلاطون فى العالم الإسلامى (الثقافة الإسلامية ، ١٩٤٠) ، وأثر الصوفية فى اليهودية العربية (حولية الكلية اليهودية ١٥ ، ١٩٤٠) ، وترجمة نصوص من فيثا غورث إلى العربية (الشرقيات ١٩٤١) ، والكندى والأدب (الشرقيات ١٩٤٢) ، ورسالة عن الدراسات اليونانية المنسوبة إلى الفارابى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ٦٢ ، ١٩٤٢) ، والانتحار فى الإسلام (المصدر السابق ، ٦٦ ، ١٩٤٦) ، والوهابية فى مصر (العالم الإسلامى ٣٧ ، ١٩٤٧) ، وأساليب التعليم فى الإسلام (رومة ١٩٤٧) ، وأبو حيان التوحيدى (الفن الإسلامى ١٩٤٨) ، وكتب ومخطوطات الكندى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٤٩) ، والأسطرلابى والسموءل (أوزيريس ٩ ، ١٩٥٠) .

وصاحب كتاب غرر السير (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥٠) ، ومن الكتب

والمخطوطات العربية (المصدر السابق ، ١٩٥١) ، وأفلوطين فى الفلسفة العربية (الشرقيات ١٩٥٢) ، ومطلع علم النفس فى الإسلام (الثقافة الإسلامية ١٩٥٢) ، والقرآن (ذكرى زاره ١٩٥٣) ، وإسحق بن حنين ، تاريخ الأطباء (أوريانس ، ٧ ، ١٩٥٤) ، والكتب والمخطوطات العربية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٥ ، ١٩٥٥) ، والسياسة فى فلسفة الفارابى (الثقافة الإسلامية ٢٩ ، ١٩٥٥) ، والكندى وبطليموس (الدراسات الشرقية للبنى دلافيدا ١٩٥٦) ، ومناهج العلماء المسلمين فى البحث العلمى – نقله إلى العربية الدكتور أنيس فريحة ، وراجعه الدكتور وليد عرفات (بيروت ١٩٦٣) .

ومقام العربية من اللغات السامية (١٩٦٥) ، وبمعاونة جرنبوم ، وفيشيل : دراسات عربية ، الجزء الأول (رومة ١٩٣٧) ، وتعليق ابن رشد على كتاب السياسة لأفلاطون (المجلة الفلسفية ، ١٩٥٨) ، ومفهوم الفلسفتين الإسلامية واليهودية فى العصر الوسيط (المؤتمر الدولى للفلسفة ١١ ، ١٩٦٠) ، والإسلام والدستور (مجلة الشئون الدولية ، ٣٨ ، ١٩٦٢) ، ودور الإسلام فى الدولة الوطنية الحديثة (الشئون الخارجية ١٦ ، ١٩٦٢) ، ومذهب التنبؤ فى الإسلام (منوعات هنرى ماسه ١٩٦٣) ، وفصل الدين عن الدولة فى الإسلام الحديث (الدراسات الإسلامية ٣ ، ١٩٦٤ ، وعالم الإسلام ٥٧ ، ١٩٦٧ ، والإسلام فى العصر الوسيط ١٩٧٠ ، وسيكولوم ٢٣ ، ١٩٧٢ ، والإسلام ٥٠ ، ١٩٧٣) إلخ .

خدورى ، مجيد – Khadduri, M.

آثاره : قوانين الحرب والسلام فى الإسلام ، دراسة فى القانون الدولى الإسلامى (لندن ١٩٤١) ، وحكومة العراق (بغداد – ١٩٤٤) ، والعراق المستقل – دراسة فى سياسة العراق منذ ١٩٣٢ (الطبعة الأولى : لندن ١٩٥١ والطبعة الثانية المنقحة ١٩٦٠) ، والقانون فى الشرق الأوسط – الجزء الأول : نشأة القانون الإسلامى وانتشاره (واشنطن – معهد الشرق الأوسط ١٩٥٥) ، والحرب والسلام فى القانون الإسلامى (بلتيمور ١٩٥٥ . وأعيد طبعه فى ١٩٦٠ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٩ ، ترجم إلى الفارسية والأوردية والإندونيسية والعربية) ، وكتيب يدوى عن العراق (الطبعة التمهيدية واشنطن ١٩٥٦) ، والفقه الإسلامى – رسالة الشافعى (بلتيمور ١٩٦١) وليبيا الحديثة : دراسة فى التطور السياسى (بلتيمور ، ١٩٦٣) ، والقانون الإسلامى للأمم – الشيبانى (بلتيمور ١٩٦٦) .

والجمهورية العراقية : دراسة فى السياسات العراقية منذ الثورة فى ١٩٥٨ (لندن ١٩٦٩

والترجمة العربية ١٩٧٤) ، والاتجاه السياسى فى الدول العربية – دور الأفكار والمثل فى السياسات (بلتيمور ١٩٧٠ ، والترجمة العربية ١٩٧٢) ، والمشاكل الرئيسية للشرق الأوسط فى القانون الدولى (واشنطن – معهد المشروعات الأمريكية لبحوث السياسة العامة ١٩٧٢) ، والمعاصرون العرب – دور الشخصيات فى السياسة (بلتيمور ١٩٧٣ ، والترجمة العربية ١٩٧٤) ، والعراق الاشتراكى – دراسة فى سياسات العراق منذ ١٩٦٨ (واشنطن معهد الشرق الأوسط المتوسط ١٩٧٨) .

وله من الدراسات : ضابط الجيش – دوره فى سياسة الشرق الأوسط (فى كتاب القوى الاجتماعية فى الشرق الأوسط ١٩٥٥) ، ومن قانون دينى إلى قانون وطنى (فى الشرق الأوسط وسط العالم ، نيويورك ١٩٥٦) ، وحلف بغداد (دائرة المعارف البريطانية جـ٢ ، ١٩٦١) ، والحلف الإسلامى (جـ١٧ ، ١٩٦١) ، ودستور مصر ، والعراق ، وسوريا ، ولبنان ، والأردن ، وليبيا (دائرة المعارف الإسلامية (الطبعة الحديثة جـ٢ ، ص٦٤٧ – ٦٤٩ ، ٦٥٩ – ٦٦٢ ، ٦٦٧ – ٦٦٨ ، ١٩٦٣) ، ودور الجيش فى الحالة الاجتماعية بالعراق (العسكرية فى الشرق الأوسط ١٩٦٣) ، ومقدمة للقانون الإسلامى فى الأمم – السياسات الدولية المقارنة (بيلمونت كاليفورنيا ، وأعيد طبعه فى القانون فى الشرق الأوسط جـ ١) ، والفلسفة الإسلامية للحرب – السياسية العالمية المقارنة (بيلمونت كاليفورنيا ١٩٦٤ ، ثم أعيد طبعها فى الحرب والسلام فى القانون الإسلامى) ، وعزيز على المصرى والحركة الوطنية العربية (ألبرت حورانى فى مجلة شئون الشرق الاوسط رقم ٤ لندن ١٩٦٥) ، والقانون الإسلامى (الملكية فى نطاق القانون ، نيويورك ١٩٦٥) ، والنظرية الإسلامية فى العلاقات الدولية فى ضوء المؤشرات المعاصرة فى الإسلام والعلاقات الدولية (نيويورك ١٩٦٥) ، ودستور مصر والعراق وسوريا ولبنان والأردن وليبيا لإحياءدساتير الدول العربية والإسلامية (ليدن صفحات ٢٤ – ٣٢ ، ٥٩ – ٦١ ، ٦٥ – ٧١ ، ٨٥ – ٨٧ ، ١٩٦٦ ، ثم أعيد طبعه مع إضافات من دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الحديثة ، مجلد ٢ ، ص٦٤٧ – ٦٤٩ ، ٦٥٩ – ٦٦٢ ، ٦٦٧ – ٦٦٨) .

ومن قانون دينى إلى قانون وطنى (فى التقدم الحديث فى العالم العربى برنستون ١٩٦٦ ، ثم أعيد طبعه بمراجعات طفيفة فى الشرق الأوسط ، مركز الدول نيويورك ص٢٢٠ – ٢٣٤) ، وحرب المظهر القانونى (دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الحديثة ١٩٦٦) ، والهدنة (جـ٣ ، ١٩٦٧) ، والعراق ١٩٥٨ ، ١٩٦٣ – السياسة والانقلاب (نيويورك ١٩٦٩) ، وبعض

أوجه قانونية فى الحرب بين العرب وإسرائيل ١٩٦٧ (فى البحث عن نظام كونى نيويورك ص٢٣٨ – ٢٦٤) ، والعراق منذ ١٩١٨ (جزء من مقالة طويلة عن تاريخ بين النهرين والعراق (دائرة المعارف البريطانية جـ٢ ، ١٩٧٤) .

وله من المقالات : النزاع اللبنانى الفرنسى وأزمة نوفمبر ، تشرين ثان ، ١٩٤٣ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولى جـ٣٨ ، رقم ٤ ، ١٩٤٤) ، والنزاع على الإسكندرونة (جـ٣٩ رقم ٣ ، ١٩٤٥) ، والحقوق الإنسانية فى الإسلام (حوليات الأكاديمية الأمريكية للعلوم السياسة والاجتماعية جـ٢٤٣ ، ١٩٤٦) ، وإلى اتحاد عربى : جامعة الدول العربية (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية ، جـ٤٠ ، رقم ١ ، ١٩٤٦) ، والجامعة العربية كنظام للمنطقة (المجلة الأمريكية للقانون الدولى ، جـ٤٠ ، رقم ٤ ، ١٩٤٦) ، وطبيعة الدولة الإسلامية (الثقافة الإسلامية جـ٢١ ، رقم ٤ ، ١٩٤٧) ، وانقلاب عام ١٩٣٦ – دراسة فى السياسات العراقية (صحيفة الشرق الأوسط ، جـ٢ ، رقم ٣ ، سنة ١٩٤٨) .

والولايات المتحدة والاستقرار السياسى فى الشرق الأدنى (الشئون العالمية ، جـ١١٤ ، رقم ١ ، ١٩٥١) ، والتقدم الدستورى فى الشام بالتركيز على دستور ١٩٥٠ (صحيفة الشرق الأوسط جـ٥ ، رقم ٢ ، ١٩٥١) ، والنظرية القانونية للدولة الإسلامية (العالم الإسلامى جـ٤١ ، رقم ٣ ، ١٩٥١) ، ومطالب إيران لضم البحرين (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولى ، جـ٤٥ ، رقم ٤ ، ١٩٥١ ، ثم ترجم إلى العربية ، وطبع فى كتيب بعنوان : (البحرين وإيران) ، والثورة المضادة فى اليمن ١٩٤٨ ، (الشئون الدولية جـ٢٨ ، رقم ١ ، ١٩٥٢) ، والنزاع المصرى الإنجليزى (تمهيد لأكاديمية العلوم السياسية جـ٢٤ ، رقم ٤ سنة ١٩٥٢) ص٨٢ – ٩٩ ، وحكومات الشرق العربى (صحيفة الشئون الدولية جـ٦ ، رقم ١ ، ١٩٥٢) ، ودور الجيش فى سياسات الشرق الأوسط (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية ، جـ٤٧ ، رقم ٢ ، ١٩٥٣) ، وطبيعة ومنابع القانون الإسلامى (مجلة جورج واشنطن القانونية جـ٢٢ ، رقم ١ ، ١٩٥٣) ، والإسلام والقانون الحديث للأمم (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولى جـ٥٠ ، رقم ٢ سنة ١٩٥٦) ، ومشكلة الأمن القومى فى الشرق الأوسط (صحيفة الشرق الأوسط ، جـ٢ ، رقم ١ ، ١٩٥٧) ، والنظام الإسلامى : منافسة ومعايشة للنظام الغربى (تمهيد للصحيفة الأمريكية للقانون الدولى ١٩٥٩) ، والسياسة الأمريكية الخارجية فى الشرق الأوسط ١٩٤٨ – ١٩٦٠ (مجلة السياسة جـ٥ ، رقم ٣ ، ١٩٦١) ، وتقارب اللواء نورى مع قوى المحور ، (صحيفة الشرق الأوسط جـ١٦ ، رقم

٣ ، ١٩٦٢) ، والاتجاه السياسى فى العراق والكويت (التاريخ المعاصر جـ٥٥ ، رقم ٣٠٦ ، ١٩٦٧) .

والحرب العظمى (مجلة أرامكو جـ١٩ ، رقم ٤ ، ١٩٦٨) ، وإقفال قناة السويس فى وجه السفن الإسرائيلية (القانون والمشاكل المعاصرة جـ٣٣ ، ١٩٦٨) ، وتطبيق دراسات الشرق الأوسط فى الولايات المتحدة (المجلة الإيرانية للعلاقات الدولية ١٩٧٥) .

ومن الكتب التى تناولها بالنقد : الموقف القانونى للحرب – التغييرات فى التطبيق والنظرية من أفلاطون إلى فاتيل لوليم باليس (الفصول الدولية جـ٢ ، رقم ٢ ، ١٩٣٨) ، واستمرار التغيير فى الإمبراطورية العثمانية لويلبر هوايت ، شيكاغو (الفصول الدولية جـ٢ ، رقم ٤ ، ١٩٣٨) ، وتعليقات على العقيدة فى الإسلام سعد الدين التفتازانى وعقيدة نظم الدين النصفى ، ترجمة إيلدار ، نيويورك ، ١٩٥٠ (صحيفة الشرق الأوسط جـ ٤ ، رقم ٢ ، ١٩٥٠) ، وتاريخ مختصر للشرق الأوسط لجورج كيرك ، واشنطن ١٩٤٧ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولى جـ٤٤ ، رقم ٢ ، ١٩٥٠) .

والحرب العالمية الثانية جـ٣ ، الحلف الكبير لوينستون تشرشل ، بوسطن ١٩٥٠ (صحيفة الشرق الأوسط جـ٥ ، رقم ١ ، ١٩٥١) ، وخمسون سنة على سوريا الحديثة ولبنان لجورج حداد ، بيروت ، ١٩٥٠ (العالم الإسلامى جـ٤٢ ، رقم ١ ، ١٩٥٢) ، والمجتمع الإسلامى والغرب ، جـ١ ، المجتمع الإسلامى فى القرن الثامن عشر الجزء الأول لهنرى جيب وهارولد بوين ، لندن ١٩٥٠ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولى ، جـ٤٦ ، رقم ٣ ، ١٩٥٢) ، والراهبات اللبنانيات أفعال الحب للادى إستير ستانهوب وميخائيل بروس ، (لندن ١٩٥٦) ، (صحيفة الشرق الأوسط جـ٦ ، رقم ٤ ، ١٩٥٢) ، والشرق الأوسط فى الشئون العالمية لجورج لينكزويسكى ، نيويورك ١٩٥٢ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولى جـ٤٧ ، رقم ١٠ ، ١٩٥٣) ، والمسألة السودانية لمكى عباس ، نيويورك ١٩٥٢ (شئون الشرق الأوسط جـ٤ رقم ٣ ، ١٩٥٣) ، والاضطهاد والفن لليواستراوس ١٩٥٢ (العالم الإسلامى جـ٤٣ ، رقم ٢ ، ١٩٥٣) ، والشرق الأوسط فى الحرب لجورج كيرك لندن ١٩٥٣ (صحيفة الشرق الأوسط جـ٧ رقم ٣ ، ١٩٥٣) .

والشرق الأوسط : مشكلة المنطقة فى السياسة الدولية لهارفولد هوسكنز ، نيويورك ١٩٥٤ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولى جـ٤٩ ، رقم ٢ ، سنة ١٩٥٥) ، والوحدة والتنوع فى الحضارة الإسلامية ، لفون جرينبوم ، شيكاغو ١٩٥٥ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للعلوم

السياسية والاجتماعية جـ٣٠٤ ، ١٩٥٦) ، ومؤرخ العراق ابن الغواق للشيخ محمد رضا الشبيبى ، بغداد ١٩٥٠ (صحيفة الشرق الأوسط جـ١٠ ، رقم ٣ ، ١٩٥٦) ، واليهود والعرب لجوتين ، نيويورك شركة كتب ١٩٥٥ (العالم الإسلامى ، جـ٤٦ ، رقم ٣ ، ١٩٥٦) ، والديناميت فى الشرق الأوسط لخليل طوطح ، نيويورك المكتبة الفلسفية ١٩٥٥ (صحيفة السياسة جـ١٨ ، رقم ٣ ، ١٩٥٦) ، والعلاقة الدبلوماسية بين الولايات المتحدة وإيران ١٨٨٣ – ١٩٢١ لإبراهام ميسيلسون ١٩٥٦ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للسياسة والعلوم الاجتماعية جـ٣٠٩ ، ١٩٥٧) .

وبابل الجديدة : صورة العراق لديسموند ستيوارت ، لندن ١٩٥٦ (شئون الشرق الأوسط جـ٩ رقم ٣ ، ١٩٥٨) ، والأكراد والأتراك والعرب لأدموندز ، لندن ١٩٥٧ (صحيفة الشرق الأوسط جـ١٢ ، رقم ٤ ، ١٩٥٨) ، والانتقال فى مصر لجين وسيمون لاتور ، نيويورك ١٩٥٨ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للشئون السياسية والعلوم الاجتماعية جـ٣٢٣ – ١٩٥٩) ، ومحكمة العدل العربية المقترحة ، دراسة فى قانون المنطقة لعز الدين فودة (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولى جـ٥٣ ، رقم ٢ ، ١٩٥٩) ، والفكر الإسلامى فى العصر الوسيط لروزنتال ، كمبريدج ١٩٥٨ (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية جـ٥٣ ، رقم ٢ ، ١٩٥٩) ، والسنوسية دراسة حركة المنافسة فى الإسلام لزيادة ، ليدن ١٩٥٩ (صحيفة الشرق الأوسط جـ١٣ ، رقم ٣ ، ١٩٥٩) ، والاتحاد السوفيتى والشرق لوولتر لاكور ، نيويورك ١٩٥٩ (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية جـ٥٤ ، رقم ٢ ، ١٩٥٠) ، وعالم الإسلام كورنيل ، ١٩٥٩ .

والإسلام والعرب لرون لانداو ، نيويورك ، ١٩٥٩ (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية جـ٥٤ ، سنة ١٩٦٠) ، ومصر الحديثة الناصرية لكيث هوبيلوك ، نيويورك ١٩٥٠ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للعلوم السياسية والاجتماعية مجلد ٣٣٢ ، ١٩٦٠) ، ونورى السعيد – دراسة فى القيادة العربية للورد بيردود ، لندن ١٩٥٩ (شئون الشرق الأوسط جـ١٢ ، ١٩٦١) ، والتبدل السياسى فى المغرب لدوجلاس أشفورد ، برنستون ١٩٦١ (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية جـ٥٦ ، ١٩٦٢) ، والنساطرة وجيرانهم المسلمون لجون جوزيف ، برنستون ١٩٦١ (صحيفة الشرق الأوسط ١٦ ، ١٩٦٢) ، وفتوحات العرب الكبرى للواء سيرجوزيف باجيت جلوب ، نيويورك ١٩٦٣ (مجلة السبت جـ٤٧ ، رقم ٧ ، ١٩٦٤) ، والمملكة العربية السعودية كما عرفتها لأمين مميّز ، بيروت ١٩٦٣ (صحيفة الشرق

الأوسط جـ١٨ ، ١٩٦٤) ، وملك الصحراء ابن سعود وبلاده العربية لدافيد هوارث ، نيويورك ١٩٦٤ (مجلة السبت ، جـ٤٧ ، رقم ٢٩ ، ١٩٦٤) ، ومسألة جزر البحرين لغلام رضا تاج بخش ، باريس ١٩٦٠ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولى جـ٥٩ ، رقم ٤ ، ١٩٦٥) ، وتاريخ القانون الإسلامى لكولش ، أدنبرة ١٩٦٤ (صحيفة الشرق الأوسط جـ١٩ ، رقم ١ ، ١٩٦٥) .

والمجالس فى الإسلام المعاصر لكينيث كراج ، أدنبرة ١٩٦٥ (مجلة التاريخ الأمريكية جـ٧١ ، رقم ٢ ١٩٦٦) ، وجمهورية السودان لهندرسون ، نيويورك ١٩٦٥ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للعلوم السياسية والاجتماعية ، جـ٣٦٧ ، ١٩٦٦) ، والإسلام فى الدولة الوطنية الحديثة رزيتال ، كامبريدج ١٩٦٥ (المجلة الأمريكية للتاريخ جـ٧٢ ، رقم ١ ، ١٩٦٦) ، والرايخ الثالث والشرق العربى للوكاس هيرزويك ، لندن ١٩٦٦ (صحيفة الشرق الأوسط جـ٢١ ، ١٩٦٧) .

والضريبة فى الإسلام جـ٢ ، كتاب الخراج لقدامة بن جعفر ، ترجمة بن شميش ، ليدن ، ١٩٦٥ (صحيفة الشرق الأوسط جـ٢٢ رقم٢ ، ١٩٦٨) ، وعمان منذ ١٨٦٥ – المدنية فى البيئة الاجتماعية للعرب لروبرت لاندن ، برنستون ١٩٦٧ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للعلوم السياسية والاجتماعية جـ٣٧٧ ، ١٩٦٨) ، والمشكلة العربية الإسرائيلية لفريد خورى ، نيويورك ١٩٦٨ (المجلة التاريخية الأمريكية جـ٧٤ رقم٣ ، ١٩٦٩) ، وجمهورية بريكاريوس – السياسة الحديثة فى لبنان ، لميكايل هادسون (كتبت برعاية مركز الشئون الدولية فى جامعة هارفارد ، نيويورك ١٩٦٨ (المجلة التاريخية الأمريكية جـ٧٥ ، رقم١ ، ١٩٦٩) ، والدين فى الشرق الأوسط : ثلاث ديانات فى جزأين لاربيرى كامبريدج ١٩٦٩ (صحيفة الشرق الأوسط جـ٢٤ ، رقم٢ ، ١٩٧٠) .

والسياسات الوطنية الفلسطينية لوليم كوندات وفؤاد جبر وموزلى ليش ، كاليفورنيا ١٩٧٣ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للعلوم السياسة والاجتماعية جـ٤١٩ ، ١٩٧٣) ، وتكوين العربى الوطنى : العثمانية والعربية فى حياة وفكر ساطع الحصرى لويليم كيلفلاند ، برنستون ١٩٧١ (صحيفة الشرق الأوسط جـ٢٧ ، ١٩٧٣) ، واستقلال ليبيا والأمم المتحدة : حالة مخططة لتحرير المستعمرة لأدريان بيلت ١٩٧٠ (العالم الإسلامى جـ٦٣ ، رقم١ ، ١٩٧٣) ، والخليج الفارسى – دور إيران لروح الله رمضانى ، مطبعة جامعة فرجينيا ١٩٧٢ (صحيفة الشرق الأوسط جـ٢٧ ، رقم٢ ، ١٩٧٣) ، وعقوبة الردة فى الإسلام ،

للرحمن لاهورلا معهد الثقافة الإسلامية ١٩٧٢ (العالم الإسلامى ، جـ٦٤) .

وتطور صورة الوطنى المصرى : أحمد لطفى السيد لشارلز ويندل – مطبعة جامعة كاليفورنيا ١٩٧٢ (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية جـ٦٩ ، رقم١ ، ١٩٧٥) ، والعقيدة الدرزية لسامى نسيب مكارم ، نيويورك ١٩٧٤ (صحيفة الشرق الأوسط جـ٢٩ ، رقم١ ، ١٩٧٥) ، والعلاقات الخارجية فى إيران : اتساع وتقدم دولة فى دائرة قوى متصارعة بمعرفة شاه رام تشوين وسيبيرذيبيح ، مطبعة جامعة كاليفورنيا (الفصول للعلوم السياسية جـ٩٠ ، ١٩٧٥ – ١٩٧٦) .

إتنجوزن ، رتشارد (المولود عام ١٩٠٦) Ettinghausen,R.

ولد فى فرانكفورت بتاريخ ١٩٠٦/٢/٥ ، وتخرج من جامعات ميونيخ ، وكمبريدج ، وفرانكفورت . وعين مساعداً للدائرة الإسلامية فى المتحف الوطنى فى برلين (١٩٣١ – ٣٣) ، ومساعداً فى نشر دراسات الفن الفارسى (١٩٣٣ – ٣٤) ، وعضواً فى المعهد الأمريكى للفن والآثار الفارسية (١٩٣٤ – ٣٧) ، ومعيداً للفن الإسلامى فى معهد الفنون الجميلة بجامعة نيويورك (١٩٣٦ – ٣٨) ، ومساعد أستاذ للفن الإسلامى فى جامعة ميتشيجان (١٩٣٨ – ٤٤) ، وفى متحف فريير (١٩٤٤) ، وأستاذاً للفن الإسلامى فى جامعة ميتشيجان (١٩٤٨) ، ومحرراً لمجلة الفن الإسلامى (١٩٣٨ – ٥١) ، ومجلة الفن الشرقى (١٩٥١) ، وأستاذاً لتاريخ الفن الإسلامى فى هاجوب كيفوركيان بجامعة نيويورك ، ورئيساً لمستشارى الفن الإسلامى فى متحف المتروبوليتان (منذ ١٩٦٩) .

وهو عضو فى العديد من المجامع والمعاهد والجمعيات والمتاحف والمراكز بينها : مجمع الكتابات والآداب ، ومعهد فرنسا ، ومجمع إنجلترا ، وجمعية المستشرقين الألمان ، والمجمع الأمريكى للعصر الوسيط ، وللعلوم والفنون وللفلسفة ، والمباحث الأمريكية فى مصر ، والمعهد البريطانى للدراسات الإيرانية ، والشرق الأدنى . . . إلخ .

وحامل وسام الاستحقاق الألمانى ، ووسام التاج الإيرانى .

آثاره : طابع الفن الإسلامى (تراث العرب لناشره ن . ا . فارس ١٩٤٤) ، ومتحف فريير (١٩٥٠) ، ودراسات عن الفن الإسلامى والأيقونات الإسلامية (١٩٥٠) ، والفن الإسلامى والآثار (فى كتاب يونج ١٩٥١) ، وعاون على نشر فهارس الكتب والمجلات باللغات الغربية وأثرها فى الشرقين الأدنى والأوسط فى العصور الوسطى والحديثة (١٩٥٢) ،

وله فى مجلة الفن الإسلامى : القاشانى (١٩٢٦) ، وبمعاونة بوشتال ، وكورز : تتمة كشف هولتر عن المخطوطات المزخرفة (١٩٤٠) ، وله : الرسم عند الفاطميين (١٩٤٢) ، وفردريخ زاره (١٩٤٦) ، وترجمة كوما رازوامى (١٩٥١) ، وإرنست هرسفيلد ١٨٧٩ – ١٩٤٨ (١٩٥١) وفى غيرها الكعبة (المجلة الشرقية الألمانية ١٩٣٣) ، والقرآن فى العهد السلجوقى (النشرة الأمريكية لمعهد الفنون الإيرانية ١٩٣٥) ، والبرونز الإسلامى (صحيفة الفنون الجميلة ١٩٤٣) ، والغزالى (تكريم كومارا زوامى ١٩٤٧) ، والكتابة المائلة فى عهد سمراء (ذكرى هرسفيلد ١٩٥٢) ، ومنشورات سوفاجه (الفن الشرقى ١٩٥٤) ، والوحدة فى الفن الإسلامى (الوحدة والتنوع فى الحضارة الإسلامية ، شيكاغو ١٩٥٥) ، والواقعية المبكرة فى الفن الإسلامى (الدراسات الشرقية لليفى دلافيدا ١٩٥٦) ، وفى مجلة الفنون الشرقية : آثار المهدى البهرامى (٢ ، ١٩٥٧) ، والفن والأوسمة (١٩٥٧) ، وآثار كروزويل (١٩٥٧) وآثار ويلكنسون (٣ ، ١٩٥٩) .

ومن متحف فى بلتيمور (٣ ، ١٩٥٩) ، وفى غيرها : مخطوط توراة فى اليمن (ذكرى ماير ١٩٦٤) ، وترجمة كورت أردمان ١٩٠١ – ١٩٦٤ (الإسلام ٤١ ، ١٩٦٥) ، وحول زخرف الكتب فى مصر (تكريم كرزويل ١٩٦٥) ، وألواح سلاطين وأباطرة الهند فى المجموعة الأمريكية فى نيودلهى (١٩٦١) ، ومنمنمات الإيرانية عن مجموعة برنادر بيرنسون ، مع وصف بالإيطالية والفرنسية (ميلانو ١٩٦١) ، وألواح عربية ، فى ٢٠٨ صفحات بالفرنسية والألمانية (جنيف ١٩٦٢) ، ومنمنات تركية من القرن الثالث عشر إلى القرن الثامن عشر فى مكتبة نيويورك الأمريكية الجديدة (كتاب اليونسكو بالفرنسية والألمانية والهولندية والإيطالية والإسبانية ١٩٦٥) ، ومن بيزنطية إلى الساسانيين فى إيران ودنيا الإسلام فى ٧٠ صفحة و ٩١ رسماً (ليدن ١٩٧١) إلخ .

جرنبوم ، جوستاف فون (١٩٠٩ – ١٩٧٢) Grunebaum. G.E.Von

[ترجمته بقلم روزنتال ١٩٧٣]

نمسوى الأصل تخرَّج من جامعتى فيينا وبرلين ، وعين أستاذاً مساعداً للدراسات العربية والإسلامية فى جامعة نيويورك (١٩٣٨ – ٤٢) ، وفى جامعة شيكاغو (١٩٤٣ – ٤٩) ، وأستاذاً فيها (١٩٤٩ – ٥٧) ، وقد مثّلها فى مؤتمر جامعة بوردو الذى اشتركت هى وجامعة شيكاغو فى الدعوة إليه (٢٩ حزيران/يونيو ١٩٥٦) ، وأستاذاً لتاريخ الشرق الأدنى فى

جامعة كاليفورنيا (١٩٥٧) ، ثم رئيساً لقسم دراسات الشرق الأدنى فيها .

آثاره : الشعر العربى (جامعة إنديانا ١٩٣٥) ، والبيداجة والنهاجة (المجلة المشرقية النمسوية ، ١٩٣٦) ، والمسلمون (المصدر السابق ١٩٣٧) ، وقصيدة ابن القفال (أرابيكا ، رومه ١٩٣٧) ، وبمعاونة روزنتال ، وفيشيل : دراسات عربية ، الجزء الأول (رومة ١٩٣٧) ؛ وله : المفردات الفارسية فى اللغة العربية (العالم الإسلامى ١٩٣٧) ، وبشر بن أبى خازم (المجلة الآسيوية البريطانية ١٩٣٩) ، وتطور الشعر الدينى فى الإسلام (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ١٩٤٠) ، ونقد الأدب العربى (المصدر السابق ١٩٤١) ، وعناصر ألف ليلة وليلة (المصدر السابق ١٩٤٢) ، ورسالة أحمد بن الخليفة الواثق إلى أبى العباس محمد بن يزيد المبرد (الشرقيات ١٩٤١) .

والشعر الجاهلى (العالم الإسلامى ١٩٤٢) ، ومذهب الانتحال فى الأدب (صحيفة الشرق الأدنى ١٩٤٤) ، والهجاء فى النثر العربى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٤٤) ، وبمعاونة آبيل : إسهام المدرسة العربية فى العصر الوسيط فى حل مشكلة التعليم (صحيفة الشخصية ١٩٤٦ – ٤٧) ، وله : أثر العرب فى الشعراء الجوالين (١٩٤٦) ، والتفسير الحديث للإسلام (١٩٤٧) ، والإسلام فى العصر الوسيط (شيكاغو ١٩٤٥ ، وقد ترجمه الأستاذ عبد العزيز توفيق بعنوان : حضارة الإسلام ، شيكاغو ١٩٤٦ ، وترجم إلى الفرنسية ، باريس ١٩٦٢) ، والزرنوخى (١٩٤٧) ، والتعاون فى فلسطين (١٩٤٧) ، وأبو دعاء الأيادى (المجلة المشرقية النمسوية ١٩٤٨ – ٥٢) ، وطبيعة الأدب العربى (صحيفة دراسات الشرق الأدنى ١٩٤٨) ، وثلاثة شعراء من مطلع الخلافة العباسية : مطيع بن إياس ، ومسلم الخاسر ، وأبو الشمقمق (الشرقيات ١٩٤٨ – ٥٠ – ٥٣ ، وقد نقل هذه الدراسة إلى العربية الدكتور محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٥٩) ، والإسلام والثقافة الإنسانية (صحيفة الثقافة العامة ٤ ، ١٩٤٩) ، والإسلام والثقافة اليونانية (العلوم ١٩٥٠) ، ووثيقة من القرن العاشر عن الأدب العربى (١٩٥١) .

والاتجاهات الإسلامية (١٩٥١) ، ورسالة فى العشق لابن سينا (صحيفة دراسات الشرق الأدنى ١٩٥٢) ، وأصل فن الجمال فى الأدب العربى (الأدب المقارن ١٩٥٢) ، والإسلام والثقافة (المجلة الشرقية الألمانية ١٩٥٣) ، وروح الإسلام فى الأدب (الدراسات الإسلامية ١٩٥٣) ، والفردوسى والتاريخ (منوّعات كوبرولو ١٩٥٣) ، وعلاقة حضارة الإسلام بثقافات البلاد التى فتحها (شيكاغو ١٩٥٣) ، ودراسة عن تاريخ الثقافة

الإسلامية ، وهى أربع محاضرات ، منها واحدة لكاسكيل عن انتشار الحياة البدوية فى الجزيرة العربية فى العصور الأولى للنصرانية (مجموعة الجمعية الأمريكية لعلم السلالات البشرية ١٩٥٤) ، والسكاكى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥٤) ، وأدب ابن أبى عون (دراسات تشودى ١٩٥٤) ، ونصوص عن علاقة حضارة الإسلام بثقافات البلاد التى احتلها (شيكاغو ١٩٥٥) ، ومجموعة دراسات فى تاريخ الأدب العربى – وهى مقالات كان قد نشرها بالإنجليزية فى المجلات العلمية خلال عشر السنوات الأخيرة – فترجمها إلى الألمانية فى ١٦١ صفحة (فيسبادن ١٩٥٥) ، وشعراء العربية (محاضرة فى جامعة أنديانا ١٩٥٥) ، والاتفاق والخلاف فى التمدّن الإسلامى (١٩٥٥) ، والإسلام ، دراسته فى حقيقته ونموه (مجموعة المجلة الأمريكية لعلم السلالات البشرية ، مجلد ٥٧ ، رقم٣ ، قسم ثان ١٩٥٥) ، والعلاقات الثقافية والشعر العربى (مجموعة دروس مقارنة فى الثقافات والحضارات ، رقم ٤ ، المجلد الأول ، فى ٢٦٠ صفحة ، ١٩٥٥ ، والكتابان يفتقران إلى تدقيق فى المصادر وصدق حكم على النتائج) .

ودراسة عن المثالية الإسلامية وفن الجمال العربى (الدراسات الإسلامية ١٩٥٥) ، وملامح الأدب العربى الحضرى (الأندلس ١٩٥٥) ، وحركة الإصلاح فى الإسلام (الدراسات الشرقية للبنى دلافيدا ١٩٥٦) ، والدراسات القديمة وانحطاط الثقافة بالفرنسية (١٩٥٧) ، وعلم السلالات والحضارة الإسلامية (حلقة علم الاجتماع الإسلامى ، بروكسل ١٩٦٢) ، والناحية التاريخية من الشرق الأدنى (تكساس ١٩٦٥) ، والإسلام دين حضارة . (الوحدة والتنوع فى الحضارة الإسلامية شيكاغو ١٩٥٥) ، وحول تاريخ الثقافة العربية (الدراسات التقليدية وانحطاط الثقافة العربية ١٩٥٧ ، وتكريم ريبكا ١٩٥٦ ، وسيكولوم ١٠ ، ١٩٥٩ ، والمجلة الشرقية الألمانية ٥٦ ، ١٩٦٠) .

ومشكلة الوطنية فى الإسلام (إسلام الغرب ١٩٥٧) ، وحول الحكم فى الإسلام (المجلة الجزائرية ٧٤ ، ١٩٥٨) ، والإسلام فى سيلان (الإسلام ٣٦ ، ١٩٦٠) ، وحول الإسلام (تكريم جيب ١٩٦٥ ، وديوجين ٥٣ ، ١٩٦٦ ، وتكريم شبياس ١٩٦٧ ، وتكريم كاسكيل ١٩٦٨ ، وبستان ٩ ، ١٩٦٨ ، والدراسات الإسلامية ٣١ ، ١٩٧٠ ، ودراسات الشرق الأوسط ٦ ، ١٩٧٠) ، وذكرى جوزيف شاخت (١٩٧٠) ، وأبو العلا المودودى وفهارس العزيز أحمد (فيسبادن ١٩٧٠) ، ومراجع الحضارة الإسلامية (الإسلام ٤٦ ، ١٩٧٠) ،

وثقافة البحر الأبيض المتوسط (ديوجين ٧٠ ، ١٩٧٠) ، والشعراء والنقاد (١٩٧٠) ، والمنطق فى الثقافة الإسلامية (فيسبادن ، ١٩٧٠) ، وعلوم الدين والقانون فى الإسلام (فيسبادن ١٩٧٢) ، والتقليد والثورة فى الشعر العربى الحديث (فيسبادن ١٩٧٣) .

بوثمير ، برنارد ، ف (المولود عام ١٩١٢) Bothmer, Bermard V.

ولد فى شارلوتبرج بألمانيا بتاريخ ١٩١٢/١٠/١٣ ، وتجنس بالجنسية الأمريكية (١٩٤٤) ، وتلقى تعليمه فى جامعة برلين (١٩٣١ – ٣٢) ، وفى جامعة بون ربين (١٩٣٢) ، وفى جامعة برلين (١٩٣٣ – ١٩٣٦) .

والتحق بمكتب المعلومات الحربية (١٩٤٣) ، وبالمخابرات العسكرية (١٩٤٣ – ٤٦) .

ومن الوظائف العلمية التى شغلها :

مساعد فى القسم المصرى بمتاحف الدولة – برلين (١٩٣٢ – ٣٨) ، ومساعد فى القسم الفنى المصرى – متحف الفنون الجميلة – بوسطن – مارس (١٩٤٦ – ١٩٥٥) ، ومدير مركز البحوث الأمريكية فى مصر (١٩٥٤ – ٥٦) ، ووكيل مساعد ووكيل مرتبط بقسم الفنون الكلاسيكية بمتحف بروكلين – نيويورك (١٩٥٦ – ٦٣) ، وأستاذ الفنون الجميلة – معهد الفنون الجميلة – بجامعة نيويورك (منذ ١٩٦٠) ، ووكيل الفنون بمتحف بروكلين (١٩٦٤ – ٧٣) ، وبليور – بمتحف بروكلين (١٩٧٣ – ٧٧) ، ورئيس قسم الفنون المصرية والفنون الكلاسيكية وأمين مجموعة وبليور – بمتحف بروكلين (١٩٧٨) .

أما الوظائف الأخرى فهى :

الأمين العام لمعهد الآثار بأمريكا (١٩٥٢ – ٥٤) ، وأستاذ الأبحاث بالقاهرة (١٩٥٤ – ٥٦ و ١٩٦٣ – ٦٤) ، ومدير مشروع حملة إصلاحات (منذ ١٩٦٣) ، ومدير مساعد المجموعات الأثرية بمتحف بروكلين (١٩٦٩ – ٧٠) .

آثاره : هنريخ شيفر ١٨٩١ – ١٩٣٨ (الآثار المصرية ٧٥ ، ١٩٣٩) ، وفى نشرة متحف الآثار فى بوسطن ، وكلها مزدانة برسوم بيانية : فرس البحر المصرى قديماً (٢٦٥ ، ١٩٤٨) ، وتمثال خشبى لدانياسنى السادس (٢٦٤ ، ١٩٤٩) ، ووادى الملوك (٢٦٧ ، ١٩٤٩) ، وحول المملكة الجديدة (٢٦٩ ، ١٩٤٩) ، وحول مثلث متفرع (٢٧١ ، سنة ١٩٥٠) ، والجعران الموقر (٢٧٤ ، ١٩٥٠) . وتمثال فرس البحر للمملكة المتوسطة (٢٧٨ ، ١٩٥١) ، وتقرير عن زيارته لدراسة المملكة المتوسطة القديمة فى الآثار فى مصر

(الكتاب السنوى لجمعية الفلسفة الأمريكية ، ١٩٥٠ ، وقد صدر ١٩٥١) ، وعلامات العمر (٢٧٧ ، ١٩٥١) ، والبطالسة (٢٨١ ، ١٩٥٢) و (٢٨١ ، ١٩٥٢) ، ومقبرة رمسيس الثالث – القسم الثانى – كشف مدينة هابو – المجلد الرابع لأوفو هولستر (صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ، ٧٢ ، ١٩٥٢) ، والمعبد فى الإنسان لدى لوبيك (صحيفة دراسات الشرق الأوسط ٢ ، ١٩٥٢) ، ومقبرة مصرية (صحيفة مكتبة جامعة روتجرز ، ٢ ، ١٩٥٣) ، والبطالسة ٣/٧ – منذ بطليموس الثانى (٢٨٣ ، ١٩٥٣) ، والبطالسة/٤ – المائدة المقدسة والنذور (٢٨٦ ، ١٩٥٣) ، وأبحاث فى علم الطبوغرافيا واللغة الهيروغليفية لقدماء المصريين (صحيفة علم الآثار الأمريكية ٥٧ ، ١٩٥٣) .

وفى نشرة مركز الأبحاث الأمريكية بمصر : أعمال التنقيب الأمريكية فى مصر ١٨٩٩ – ١٩٤٠ (مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر رقم ١١ ، ١٩٥٤) ، وانطباعات من القاهرة (١٤ ، ١٩٥٤) ورحلة إلى صحراء سقارة (١٤ ، ١٩٥٤) ، وتأسيس التعليم للولايات المتحدة فى مصر (١٤ ، ١٩٥٤) ، ومقبرة خوفو (١٥ ، ١٩٥٤) ، ومصر – رحلة فى الماضى كما تراها من زيارة القاهرة ، والمزيد عن مقبرة خوفو (١٥ ، ١٩٥٤) ، وأمنحتب الثانى (نشرة متحف الفنون بوسطن ٢٨٧ ، ١٩٥٤)، ، والملك أمنحتب الثانى صانع المجد (٢٨٧ ، ١٩٥٤) ، ومومياء لأصدقاء المصريين (صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ٧٤ ، ١٩٥٤) ، والجمهورية الرومانية وصلاتها بالمصرى القديم ملخص لخمسة وخمسين اجتماعاً لعلماء الآثار بمعهد أمريكا ١٩٥٣ (صحيفة علماء الآثار الأمريكيين ، ٥٨ ، ١٩٥٤) .

والنحت عند قدماء المصريين (المؤتمر الدولى الثالث والعشرين للشرقيات فى كمبريدج ، ١٩٥٤) ، ومقبرة خوفو ١٣ (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر ، ١٦ ، ١٩٥٥) ، ومواقع الدلتا ، المجلد الأول (رقم ١٦ ، ١٩٥٥) ، وعند إرسال صور إلى القاهرة (رقم ١٦ ، ١٩٥٥) ، وطيبة (رقم ١٦ ، ١٩٥٥) ، ورحلات القاهرة (رقم ١٧ ، ١٩٥٥) ومقبرة خوفو (رقم ١٧ ، ١٩٥٥) ، ومواقع الدلتا – المجلد الثانى (رقم ١٧ ، ١٩٥٥) ، ورحلة إلى مصر العليا – الوجه القبلى (رقم ١٧ ، ١٩٥٥) ، وأحداث زمالة القاهرة رقم ١٨ ، ١٩٥٥) ومواقع الدلتا – المجلد الثالث (رقم ١٨ ، ١٩٥٥) ، وأخبار من الجيزة (١٩ ، ١٩٥٥) ، والإسكندرية (رقم ١٩ ، ١٩٥٥) ، ومواقع الدلتا – المجلد الرابع (رقم ١٩ ، ١٩٥٥) ، وزمالة القاهرة (رقم ٢٠ ، ١٩٥٦) ، وتنقيب فى مصر ١٩٥٥ – ١٩٥٦ ، وبعض الاكتشافات (٢٠ ، ١٩٥٦) ، ورأس أوسوركون الثانى (رقم ٢٠ ،

١٩٥٦) ، وطية (رقم ٢٠ ، ١٩٥٦) ، (ولوحات) متحف القاهرة (رقم ٢١ ، ١٩٥٦) ، وطية (رقم ٢١ ، ١٩٥٦) ، وزمالة القاهرة ، ١٩٥٦) ، وأرقام متحف القاهرة (رقم ٢٢ ، ١٩٥٦) ، ومواقع الدلتا – الجزء الخامس (رقم ٢٢ ، ١٩٥٦) ، والعمل على قارب خوفو (رقم ٢٢ ، ١٩٥٦) ، ومركز الأبحاث الأمريكى فى مصر (علم الآثار ، العدد ٩ ، ١٩٥٦) ، وخمس سنوات فى جمع الفن المصرى ١٩٥١ – ١٩٥٦ (فهرس عن المعرض المقام فى متحف بروكلين من ١٩٥٦/١/١١ إلى ١٩٥٧/٥/١٧ . بمعرفة د . كونى واليزابيث ريفستهال وبرنارد . ف . بوتمر . تأليف برنارد ف . بوتمر (متحف بروكلين ١٩٥٦) ، وبحث عن قارب جنازة خوفو (علم الآثار ، مجلد ٩ ، ١٩٥٦) ، وعقد اكتشاف ١٩٤٨ – ١٩٥٧ (علم الآثار ١٠ ، ١٩٥٧) ومجموعة تماثيل المملكة المصرية المتوسطة – المجلد الأول – الآثار الجنائزية لايز (نشرة متحف بروكلين رقم ٤ ، ١٩٥٩) ، ورأس أوكسير المصرى (مجلة الفنون – بالفرنسية ٢٩ ، ١٩٥٩) ، والذاتية والأبدية – حوار عن الفن المصرى القديم (أخبار الفن ٥٩) ، وإسكندرانى : صور من القرن الأول قبل الميلاد (خلاصة لـ ٦١ اجتماعاً عامًّا لمعهد علم الآثار فى أمريكا عام ١٩٥٩ (صحيفة الآثار الأمريكية رقم ٦٤ ، ١٩٦٠) .

والنحت المصرى فى الفن الفترة السابقة من سنة ٧٠٠ ق . م ، إلى سنة ١٠٠ ميلادية – فهرس برنارد ، ف ، بوتمير، وهرمان دى موليز ، وهانز ولفخانج مولر ، تأليف إليزابث ريفستهال (متحف بروكلين ، ١٩٦٠) ، وتمثال فيلادلفيا القاهرة أوسوركون الثانى (صحيفة الآثار المصرية ، رقم ٤٦ ، ١٩٦٠) ، وعلماء الآثار المصرية يجتمعون فى موسكو (علم الآثار ، رقم ١٤ ، ١٩٦١) ، ومصر الفراعنة للسير ألن جاردنر (ملخص النيويورك تيمس ، (١٩٦١/٥/١٤) ، وهبات حية من عالم الموتى (الفنون فى فرجينيا رقم ١ ، ١٩٦٢) ، وشباك ثا أستيمو (نشرة أعضاء متحف بروكلين رقم ٢ ، ١٩٦٢) ، والجسم فى النحت المصرى القديم (مؤتمر المستشرقين الدولى ٢٥ ، موسكو من ٩ – ١٩٦٠/٨/١٦) ، ومجال جديد فى الفن المصرى – النحت فى الفترة السابقة (الكتاب السنوى للخبراء ١٩٦٢) ، ومجموعة تماثيل ملوك الأسرة الوسطى الثانية – نحت تمثال ابن تتا (النشرة السنوية لمتحف بروكلين ٢ ، ٣ ، ١٩٦٠ – ١٩٦٢ (١٩٦٣) .

واكتشافات مثيرة فى مصر العليا – الوجه القبلى (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر ، رقم ٥١ ، وعلم المصريات فى متحف بروكلين (رقم ٥٣ ، ١٩٦٤) ،وتمثال الكاهن المصرى

(حولية متحف بروكلين ٤ العدد الرابع ، ١٩٦٢/١٩٦٣ – ١٩٦٤) ، ومذكرات خاصة بعلم الآثار من مصر (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر ، رقم ٥٨ ، ١٩٦٦) ، وزمالة ولبور – عن متحف بروكلين (رقم ٥٩ ، ١٩٦٦) ، وإضافات لمجموعات هبات ومشتريات وإعارات طويلة الأجل (نشرة متحف بروكلين ، العدد ٧ ، ١٩٦٥ – ١٩٦٦) ، ومشروعات بروكلين فى مصر (متحف بروكلين ، العدد ٧ ، ١٩٦٥ – ١٩٦٦) .

ج . ل . كيث : تمهيد لمجموعة من الفن القديم (فى فهرس عن معرض أقيم فى متحف بروكلين من ٦/١٤ إلى ١٩٦٦/١٠/٢ بالاشتراك مع ج . ل . سميث و . س . ك . ويلنسون ، و . ل . ب تراس و ب . ت بوثمر و ج . م . أ . هنمفان و د . ج . منن (متحف بروكلين ١٩٦٦) ، وتقرير عن تاريخ وتسلسل صناعة التماثيل المصرية البرونزية فى الفترة الوسطى والأخيرة للأسرة الثالثة (١٠٠٠ – ١٠٠ قبل الميلاد (الكتاب السنوى للجمعية الفلسفية الأمريكية ١٩٦٥ ، وقد صدر ١٩٦٦) ، والفن القديم – كتيب عن متحف بروكلين تأليف إكسل فون سالدرن (متحف بروكلين ١٩٦٧) ، ومذكرة عن كتاب إرنو : صناعة التماثيل المصرية فى الفترة الأخيرة (نشرات أدندا وكورجندا ١٩٦٨) ، ونحت التماثيل الخاص بسلالة الأسرة الثامنة عشرة فى بروكلين (نشرة متحف بروكلين ٨ ، ١٩٦٦ – ١٩٦٧) (١٩٦٨) ، والمحفوظات المصورة فى متحف بروكلين (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر ، رقم ٦٨ ، ١٩٦٩) .

بمبورد وينجن : رأس مكسور من تماثيل سلالة الأسرة الثالثة عشرة فى بروكلين (نشرة متحف بروكلين ، العدد ١٠ ، ١٩٦٨ – ١٩٦٩) .

دى مولنبير ، هـ . وب . بوثمير : رأس لأوزوريس فى متحف اللوفر (كمى ١٩ ، ١٩٦٩) ، والتمثال المصرى فى الفترة الأخيرة – من (سنة ٧٠٠ قبل الميلاد إلى سنة ١٠٠ ميلادية) (فهرس صنفته بمعرفة برنارد ف بوثمير ، هرمان دى مولنيرى ، وهانز وولفجنج مولر – إليزابث ريفستاهل (متحف بروكلين ١٩٦٠) ، والطبعة الأولى ١٩٦٩) ، وتأملات لزميل يعمل فى القاهرة (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر ، رقم ٧٤ ، ١٩٧٠) ، ودليل موجز إلى قسم الفن القديم تأليف برناردە ف . بوثمير وجين ر . سميث (متحف بروكلين ١٩٧٠) ، ورجل أسود فى بروكلين ١٦٧ ، رقم ٧٠٨ (١٩٧١) ، وشاب نوبى مخلَد (أبوللو رقم ١٠٨ ، ١٩٧١) ، والتأليه فى صناعة التماثيل المصرية القديمة ، سجمى ٢٠ ، ١٩٧١) .

وتماثيل أكثر لأمنمحتب (نشرة متحف بروكلين ، ٢ ؛ ١٩٦٩ ، ١٩٦٩ – ١٩٧٠ ؛ ١٩٧١ ، ونظرة جديدة (للوحة) قديمة ، (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر ، ٨ ، ١٩٦٩ – ١٩٧٠ (١٩٧١) ، وسمات الوجه فى النحت – مذكرات فى فن سبك المعادن (يسالينا وبليمورنا ١ ، ١٩٧٢) ، ورأس فى يسرع فى بيبلوس فى لبنان (سحيمى ، ٢١ ، ١٩٧١ (١٩٧٣) ، وتقدمة إلى أخناتون ونفرتيتى لسيريل ألدريد (نيويورك – متحف بروكلين ، ١٩٧٣) ، ونحت التماثيل المصرية فى الفترة الأخيرة من سنة ٧٠٠ قبل الميلاد إلى سنة ١٠٠ ميلادية – فهرس صنفته – بإشراف برناردف بوثمير ، وهرمان دى ميلونير ، وهانز وولفانج مولر – إليزابث ريفستاهل (متحف بروكلين ١٩٦٠ وأعيد طبعه ١٩٧٣) ، ونصوص ولغات مصر الفرعونية (المعهد الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة – مكتبة الدراسة ٣/٦٤ ؛ ١٩٧٤) ، وبمعاونة غيره : تمثال من طيبة على آخر عهد البطالسة (مجلة الآثار الألمانية ١٠١ ، ١٩٧٤) .

ومتحف برولكين ٥٠/٢١٨/٤٧ بلانشين لجان كلود جويون (بروكلين والقاهرة ، متحف بروكلين والمعهد الفرنسى لعلم الآثار الشرقية ١٩٧٤) ، ودليل موجز لقسم الفن المصرى الكلاسيكى (متحف بروكلين) ، وتمثال نى يسرع فى الكرنك ومعاصر للملك أمنمحتب الثانى فى الكرنك سرنك الخامس (١٩٧٠ – ١٩٧٢) المعهد الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة – لدراسة معابد الكرنك ١٩٧٥ (بروكسل ١٩٧٦) متحف بروكلين (بروكسل ١٩٧٦) ، وفى أمجاد مصر (بروكسل ١٩٧٦) ، وملحق وتعليق على معرض بروكلين – ليانور ف ، ودج (متحف بروكلين ١٩٧٦) ، ورندهاس – بسور – كوارتز : نضال فى الفنون لدوجلاس سكورل ، وجانيت بيكر كمبريدج ؛ إدارة معهد الفنون جامعة هارفارد ١٩٧٦) ، وهـ . دى مولنير ، ب ماكاى – مندى الثانى تأليف ى . س . هول وب . ب . بوثمير ، ورمنستر إريس ، وفيلبس ١٩٦٧ (١٩٧٧) .

رنس ، جورج (المولود عام ١٩١٢) Rentz, G.S.

تعلم فى المدرسه العليا المركزية بواشنطن ، وتخرج من جامعة الفليبين بمانيلا وجامعة كاليفورنيا ، وتخصص فى دراسة قواعد اللغة العربية وآدابها وتاريخها ، وأتقنها كتابة وخطابة ، وعين فى السفارة الأمريكية بمصر حيث تزوج . ثم أنتدب لمهمة علمية فى الجزيرة العربية (١٩٤٥) ، فأسس قسم البحوث والترجمة فى أرامكو ، وانتخب رئيسا له (١٩٤٦ –

٥٤) ، ثم عين أميناً لمجموعة الشرق الأوسط فى جامعة ستانفورد (١٩٦٢) ، وهو عضو فى عدة جمعيات علمية أمريكية وبريطانية .

آثاره : بحث عن إمبراطورية المماليك فى القرن الرابع عشر(رسالة الماجستير) ، والإمبراطورية الوهابية الأولى ، وهو كتاب يبحث فى أصول تاريخ الحركة الوهابية من حيث الدين الإسلامى والمملكة السعودية الموطن الروحى للعالم الإسلامى ، وله مقال عن الدراسات العربية فى الولايات المتحدة (الهلال ١٩٤٤) ، ومقالات عن العرب فى الدين والجغرافيا والتاريخ ، منها : البحث عن اللآلئ فى الخليج الفارسى (الدراسات السامية والشرقية المهداة إلى بوير ١٩٤٩) ، وملاحظات على كتاب ديكسون : عرب الصحراء (العالم الإسلامى ١٩٥١) ، هذا خلا إسهامه فى وضع سلسلة من الخرائط عن شبه الجزيرة العربية . والبدو (أوريانس ١٠ ، ١٩٥٧) ، والعربية السعودية (فى كتاب تومسون ١٩٦٢) .

حورانى ، جورج (المولود عام ١٩١٣) Hourani, George, F.

ولد فى مانشستر بإنجلترا بتاريخ ١٩١٣/٦/٣ لفضلو وسميا حورانى وتعلم فى مدارس مانشستر ولندن (١٩٢٢ – ٣٢) ، وتخرج بالدراسات الكلاسيكية بكالوريوس فى الأدب والفلسفة والتاريخ اليونانى والرومانى من جامعة أوكسفورد ، وحصل على شهادته بدرجة الشرف (١٩٣٦) ، وقصد بيروت بلبنان لتعلم العربية (١٩٣٦) ، وحصل على الزمالة من جامعة برنستون (١٩٣٨ – ٣٩) ، ثم من قسم اللغات الشرقية وآدابها على الدكتوراه عن رسالة بعنوان : إبحار العرب فى المحيط الهندى (١٩٣٩) ، واختير محاضراً فى الفلسفة والدراسات الكلاسيكية فى معهد الحكومة العربية بالقدس ، وعضواً فى إدارة التعليم بالحكومة الفلسطينية وفى إدارة المستعمرات البريطانية ، وعين أستاذاً بجامعة ميتشيجان (١٩٥٠ – ٦٧) ، ومساعد أستاذ للدراسات العربية (١٩٥٠ – ٥٥) ، وأستاذاً معاوناً (١٩٥٥ – ٦٠) ، وأستاذاً للدراسات العربية (١٩٦٠ – ٦٤) ، وأستاذاً فى التاريخ الإسلامى والفلسفة (١٩٦٤ – ٦٧) .

ومن مواد تدريسه : اللغة العربية ، وتاريخ الشرق الأدنى فى العصرين الوسيط والحديث ، والمؤسسات الإسلامية والفلسفة المسيحية فى العصر الوسيط ، وهو عضو فى عدة جمعيات ومؤسسات ومراكز إلخ بينها : مؤسسة فورد فى مصر ، ومؤسسة كاجنهام فى الأقطار العربية ، ومحرر مساعد فى الجمعية الأمريكية الشرقية ، ومحرر برنامج المنهج فى مؤتمرات

المستشرقين الدولية وأستاذ فلسفة فى جامعة نيويورك الدولية ، ورئيس عامل لقسم الفلسفة ، ومدير الدليل لجمعية دراسات الشرق الأوسط ، ورئيس جمعية دراسات الشرق الأوسط ونائب رئيس جمعية الدراسات الفلسفية الإسلامية ١٩٧١) إلخ .

ويحسن من اللغات : الإنجليزية والفرنسية والعربية واللاتينية واليونانية والألمانية والإسبانية والإيطالية .

آثاره : إبحار العرب فى المحيط الهندى فى العصور القديمة وأوائل العصر الوسيط (مطبعة جامعة برنستون ١٩٥١ و بيروت ١٩٦٣ ، وقد نقله إلى العربية الأستاذ يوسف بكر ، القاهرة مطبعة فرانكلين ١٩٥٨ ، وإلى الفارسية الأستاذ محمد مقدم ، طهران (١٩٥٩) ، والقيم الأخلاقية فى ٢٢٣ صفحة (مطبعة جامعة ميتشيجان ١٩٥٦ ، لندن ١٩٥٦ ، نيويورك ١٩٦٩) ، وابن رشد – كتاب فصل المقال ، طبعة نقدية للنص العربى (ليدن ١٩٥٩) ، وابن رشد وتوافق الدين والفلسفة فى ١٢٨ صفحة (لندن ١٩٦١) ، وترجمة فصل المقال بمقدمة وتعليق (١٩٦٣ ، وأعيد طبع الترجمة فى كتاب فلسفة السياسة فى العصر الوسيط ، نيويورك ١٩٦٣ ، وفى كتاب الفلسفة فى العصر الوسيط ، ١٩٦٧)

ورسالة عبد الجبار ، عن الفلسفة المادية فى ١٦٠ صفحة (أوكسفورد ١٩٧١) ، ودراسات حول الفلسفة والعلوم الإسلامية (مطبعة جامعة نيويورك ١٩٧٥) والمدنيّة الإسلامية (أوكسفورد ١٩٧٥) ومن مقالاته :

سوريا والانتداب الفرنسى (المجلة المعاصرة ٨٣٩ ، ١٩٣٥) ، وبمعاونة غيره : جغرافيو عرب من كوريا (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٥٨ ، ١٩٣٨) ، وله وجهة نظر يونانية رومانية (بيروت ١٩٤١) ، واللغة اليونانية القديمة والتربية العربية (الأبحاث ٧ ، ١٩٤٦) ، والمبيعات المباشرة بين الخليج الفارسى والصين فى العصر الجاهلى (مجلة الجمعية الآسيوية الملكية ديسمبر/ كانون أول ١٩٤٧) ، والتربية الكلاسيكية فى فلسطين (التعليم فيما وراء البحار ٤٩ ، ١٩٤٨) ، والفينيقيون فى البحار الشرقية (لبنان ، بيروت ١٩٤٨) ، والتعليم فى الفصل الثالث من جمهورية أفلاطون (الفصل الرابع الكلاسيكى ٤٣ ، ١٩٤٩) ، وهل أضرت المنافسة التجارية الرومانية (بجنوب) البلاد العربية (صحيفة دراسات الشرق الأدنى ، ١١ ، ١٩٥٢) ، وأزمة قناة السويس (ميتشيجان مجلة الفصول ٦٤ ، ١٩٥٨) ، وحى بن يقظان لابن طفيل (١٥ ، ١٩٥٦) .

والحوار بين الغزالى والفلاسفة عن أصل العالم (العالم الإسلامى ٤٨ ، ١٩٥٨) ، ودفاع

ابن رشد عن الفلسفة (العالم الإسلامى تكريماً للدكتور فيليب حتىّ ، لندن ، ١٩٥٩)، وتاريخ مصنفات الغزالى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٩ ، ١٩٥٩) ، ومذهبان للقيم فى العصر الوسيط الإسلامى (العالم الإسلامى ٥٠ ، ١٩٦٠) ، ورحلات أهالى الجنوب العربى القديم إلى الهند (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٠ ، ١٩٦٠) ، وربع قرن من الثورة السياسية والاجتماعية (عرب الشرق الأوسط ومسلمو أفريقيا بقلم ت . كريكيس ، نيويورك ١٩٦١ ، ودراسات عن الشرق الأدنى فى الولايات المتحدة (١٩٦٢) ، والترجمة من العربية (الأدب فى الشرق والغرب ٦ ، ١٩٦٢) ، ورأى ابن رشد فى الخير والشر (الدراسات الإسلامية ١٦ ، ١٩٦٢) ، وتعريف العدالة فى جمهورية أفلاطون (١٩٦٢) .

والأدب العربى كمقدمة للحضارة الإسلامية (دراسات الشرق الأوسط ٥ ، ١٩٦٣) ، ودراسات عن الشرق الأوسط فى ايطاليا اليوم (صحيفة الشرق الأوسط ١٨ ، ١٩٦٤) ، والغزالى (دائرة المعارف الأمريكية ١٩٦٣) ، وعبد الملك والأشعرى ، وابن رشد ، وابن سينا ، والخليفة والخلافة والغزالى وابن بطوطة وابن طفيل ، والمسعودى ، ومعاوية والأمويون (دائرة المعارف الدولية ١٩٦٤) ، وأساس حكم السنة فى الإسلام (الدراسات الإسلامية ٢١ ، ١٩٦٥) ، وابن سينا وسر القدر (نشرة المدرسة الشرقية والدراسات الأفريقية ٢٩ ، ١٩٦٦) ، والفلسفة العربية (الأشعرى وابن رشد وغيرهما ، دائرة المعارف الأمريكية ١٩٦٧) وفلسطين كمعضلة أخلاقية (نشرة أتحاد دراسات الشرق الأوسط ٣ ، ١٩٦٩ ، وقد أعيد نشرها فى إسرائيل وغيرها) ، وجوزيف شاخت ١٩٠٢ - ١٩٦٩ (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٩٠ ، ١٩٧٠) .

والتقدم المتقدم فى العلوم فى الأندلس (الدراسات الإسلامية ٣٢ ، ١٩٧٠) ومدنيّة الإسلام لحورانى وشتيرن (١٩٧٠) ، ولهما معا : الإسلام وتجارة آسيا وأوكسفورد (١٩٧٠) ، وإسرائيل وفلسطين : معالجة جديدة (١٩٧١) والترجمات من العربية إلى اللاتينية بإسبانيا فى العصر الوسيط (العالم الإسلامى ٦٢ ، ١٩٧٢) ، والمادية لعبد الجبار (الفلسفة الإسلامية . . لناشريه : شتيرن وحورانى وبراون ، أوكسفورد ١٩٧٤) ، وابن سينا فى ضرورة وإمكان الوجود (التكوين الفلسفى ٦ ، ١٩٧٣) والأخلاق فى العصر الإسلامى الوسيط ، وانتقادات يونيس للمعتزلة (العالم الإسلامى ٦٥ ، ١٩٧٥) ، والأصول الإسلامية وغير الإسلامية للمعتزله فى المعنويات والماديات (الصحيفة الدولية لدراسات

الشرق الأوسط ٧ ، ١٩٧٦) ، ورأى الغزالى فى الأخلاق والعمل (صحيفة الجمعية الأمريكية لدراسات الشرق الأوسط ٩٦ ، ١٩٧٦) إلخ .

عيساوى ، شارل (المولود عام ١٩١٦) **Issawi, Charles**

ولد فى القاهرة وحصل على البكالوريوس (١٩٣٧) ، وعلى الماجستير من جامعة أوكسن (١٩٤٤) ، وعمل فى وزارة المالية المصرية (١٩٣٧ – ١٩٣٨) ، وفى البنك الأهلى المصرى بالقاهرة (١٩٣٨ – ١٩٤٣) ، وفى الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٤٣ – ١٩٤٧) ، وفى وحدة الشرق الأوسط بالأمانة العامة للأمم المتحدة بنيويورك (١٩٤٨ – ١٩٥٥) ، ثم التحق بجامعة كولومبيا ، وعمل بها (١٩٥١ – ١٩٧٥) ، وقد شغل منصب مدير معهد الشرق الأوسط والأدنى بجامعة كولومبيا (١٩٦٢ – ١٩٦٤) ، وأستاذاً زائراً فى كل من جامعة هارفارد الأمريكية (١٩٥٠) ، ومدرسة الدراسات الدولية المتقدمة (١٩٦٧) ، وجامعة برنستون (١٩٧٤) .

وعمل زميلاً لكل من : معهد جون سيمون ججونهايم (١٩٦١ – ١٩٦٢ و ١٩٦٨ – ١٩٦٩) ، ومجلس بحوث العلوم الاجتماعية (١٩٦٢ و ١٩٧٥) ، وجمعية الفلسفة الأمريكية (١٩٦٧) ، وهو أستاذ دراسات الشرق الأوسط فى جامعة برنستون حالياً وأستاذ الاقتصاد فى جامعة كولومبيا سابقاً .

نشاطاته الأخرى : المحرر الاستشارى لكل من الدوريات العلمية الآتية : مجلة الشرق الأوسط واشنطن (منذ ١٩٥٩) ، والمجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط (منذ ١٩٧٠) ، والمجلة الأمريكية للدراسات العربية (منذ ١٩٧٣) ، ومجلة الشئون الدولية (منذ عام ١٩٦٥) ، ومجلة الطاقة والتنمية (منذ ١٩٧٥) ؛ كما أنه عضو فى مجالس : العلاقات الخارجية (منذ ١٩٥٩) ، وتحرير دورية الدراسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للشرق الأوسط ليدن (منذ ١٩٧٣) ، وتحرير دورية دراسات الشرق الأوسط ، كولومبيا (منذ ١٩٥٨) ، وجمعية التنمية الدولية بواشنطن (١٩٦٣ – ١٩٦٥) ، ومستشار الأمم المتحدة (١٩٥٦ ، ١٩٥٨) ، ومنظمة الأغذية والزراعة (١٩٥٥ ، ١٩٦٥) ، وعضو لجنة الشرقين الأوسط الأدنى فى مجلس بحوث العلوم الاجتماعية (١٩٥٨ – ١٩٥٩ و ١٩٦٣ – ١٩٦٧) ، ونائب رئيس جمعية دراسات الشرق الأوسط (١٩٦٨) ، ورئيساً لها (١٩٧٣) .

آثاره : باللغة الإنجليزية : مصر تحليل اقتصادى واجتماعى (لندن ، مطبعة جامعة أوكسفورد ، ١٩٤٧) ، وفلسفة عربية للتاريخ (لندن ، جون موري ، ١٩٥٠ وقد ترجم إلى الإسبانية والبنغالية والملاوية والإندونيسية) ، ومصر فى منتصف قرن (لندن ، مطبعة جامعة أوكسفورد ، ١٩٥٤ ، وتُرجم إلى الروسية) ، ومستقبل القومية بالعربية (بيروت ١٩٥٨) ، واقتصاديات بترول الشرق الأوسط بالاشتراك مع م . بجانة (نيويورك ، بريجر ١٩٦٢ . وترجم إلى العربية) ، ومصر فى ثورة (لندن ، جامعة أوكسفورد ، ١٩٦٣ ، وترجم إلى العبرية) ، والتاريخ الاقتصادى للشرق الأوسط ، ١٨٠٠ – ١٩١٤ (شيكاغو ، مطبعة جامعة شيكاغو ١٩٦٦) ، والتاريخ الاقتصادى لايران ١٨٠٠ – ١٩١٤ (شيكاغو ، مطبعة جامعة شيكاغو ١٩٧١ ، وبترول الشرق الأوسط ، والعالم (نيويورك ، مطبعة المكتبة ١٩٧٢) ، وقوانين عيساوى للتحرك الاجتماعى (نيويورك ، مطبعة ه ، تورن ١٩٧٣) .

كما كتب عدداً وافراً من المقالات التى نشرت فى الدوريات والسلاسل الآتية منها : مجلة التاريخ الاقتصادى والتنمية الاقتصادية والتغيير الثقافى والشئون الخارجية ، والشئون الدولية (لندن) ، وعلم السياسة ربع السنوية واقتصاديات الأراضى ومجلة الشرق الأوسط ، والمجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط ، ودراسات الشرق الأوسط ، ومجلة الشئون الدولية (نيويورك) وأوراق اقتصادية من الشرق الأوسط ، والمجلة الأمريكية للدراسات العربية ، والسياسة الخارجية ، والمجلة الدولية (كندا) وأعمال مجمع علم السياسة ، والآداب (بيروت) والأبحاث (بيروت) ، ومصر المعاصرة (القاهرة) .

وشارك فى أكثر من عشرين ندوة نشرت أبحاثها فى الولايات المتحدة وبريطانيا .

سميث ، ويلفريد كانتول (المولود عام ١٩١٦) Smith, Wilfred Cantwell

ولد فى تورنتو بكندا ، وتخرج باللغات الشرقية من جامعة برنستون ، فحصل على الماجستير (١٩٤٧) ، والدكتوراه (١٩٤٨) ، وكان قد تلقى العلم فى الكلية العليا بتورنتو ، وكلية وست منستر فى كمبريدج ، وكلية القديس جون بجامعة كمبريدج ، وكلية وجامعة تورنتو حيث حصل على الليسانس باللغات الشرقية بدرجة شرف (١٩٣٣ – ٤٠) .

وفى مجال التدريس هو أستاذ الدين ، ورئيس قسم الدين بجامعة دالهوسى (١٩٧٤) ، وأستاذ عالم الأديان ومدير مركز دارسة عالم الأديان بجامعة هارفارد (١٩٦٤ – ٧٣) ،

وأستاذ الدين المقارن (١٩٥١ – ٥٣) ، ومدير معهد الدراسات الإسلامية بجامعة ماك جيل (١٩٤٩ – ٦٣)

ومحاضر باللغة الهندية والتاريخ الإسلامى بكلية فورمان المسيحية ، بلاهور (١٩٤١ – ٤٥) ، وقد عمل فى لاهور بالهند (والآن فى الباكستان) كممثل بين مسلمى مجلس البعوث الكندية عبر البحار (١٩٤٠ – ٤٩) .

وعلّم كأستاذ زائر فى جامعة لندن (١٩٦٠) ، وجامعة برنستون (١٩٦٦) ، وجامعة تورنتو (١٩٦٨) وجامعة هارفارد (١٩٧٤) ، وجامعة ملك جيل (١٩٧٣) وغيرها ، وهو رئيس الجمعية الأمريكية لدراسة الدين (١٩٦٦ – ٦٩) ، وزميل الجمعية الملكية بكندا ، (رئيس القسم الثانى : الدراسات الإنسانية الثقافية والعلوم الاجتماعية) ، وزميل الأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم ، ورئيس رابطة دراسات الشرق الأوسط لأمريكا الشمالية (١٩٧٨) ، ومحرر استشارى فى : صحيفة الدراسات الدينية بكمبريدج (المملكة المتحدة) ، وفى صحيفة الشرق الأوسط بواشنطن ، وفى العالم الإسلامى بهارتفورد ، وفى الدراسات فى الدين والعلوم الدينية بتورنتو ، ودائرة المعارف البريطانية .

آثاره : العقيدة والتاريخ (١٩٧٧) ، والحوار الدينى (١٩٧٦) ، ومعنى وهدف الدين (١٩٧٨) ، ومسائل خاصة بالحقيقة الدينية (١٩٧٦) ، والإسلام الحديث فى الهند : تحليل اجتماعى (لاهور ١٩٤٣ ، ولندن ١٩٧٤) ، والباكستان كدولة إسلامية (لاهور ١٩٥٤) ، والإسلام فى التاريخ الحديث (دار نشر جامعة برنستون ١٩٥٧) ، ولندن أوكسفورد ١٩٥٨ ، ونيويورك – المكتبة الأمريكية الجديدة ١٩٥٩ ، ولندن – المكتبة الإنجليزية الجديدة ١٩٦٥ ، وشرائط تسجيل للمكفوفين – واشنطن ١٩٧٣ ، وقد ترجم إلى اللغات : العربية والسويدية (١٩٦١) ، والفرنسية (١٩٦٢) ، والإندونيسية ٦٢ – ١٩٦٤) ، واليابانية (١٩٧٤) ، وبعض الأجزاء منه إلى الأوردية (٥٨ – ٥٩ – ١٩٦٠)

وعقيدة الآخرين (تورنتو وهيئة الإذاعة الكندية ١٩٦٢ ، ونيويورك – المكتبة الأمريكية الجديدة ١٩٦٣ و ٦٥ ولندن – المكتبة البريطانية الجديدة ١٩٦٥ – نيويورك وليدن ١٩٧٢ وقد ترجم إلى السويدية ١٩٦٥) ، ومعنى وهدف الدين – أسلوب جديد للتقاليد الدينية لدى البشرية (نيويورك طبعة ١٩٦٣ و ٦٤ ولندن ١٩٦٥) ، وحداثة المجتمع التقليدى (كلكوتا ١٩٦٥) ، وتساؤلات خاصة بالحقيقة الدينية (نيويورك ، ولندن ١٩٦٧ ، وقد تُرجمت إلى اليابانية ١٩٧١) .

ومن دراساته : دراسة مقارنة للدين (جامعة ماك جيل ١٩٥٠) ، والمسيحية والديانات الآسيوية (تورنتو ١٩٥٩) ، والدين المقارن (دار نشر جامعة شيكاغو ١٩٥٩ ، وقد تُرجم إلى الآوردية (١٩٦٢) ، واليابانية (١٩٦٢) ، والألمانية (١٩٦٣) ، وبعض وجوه الشبه والفروق بين المسيحية والإسلام (فى كتاب تكريم الدكتور فيليب حتّى ١٩٥٩ ، وقد ترجم إلى الآوردية (١٩٦٤) ، وأساليب تقسيم التاريخ الدينى للإنسانية (جامعة هارفارد للاهوت ميولتين ١٩٦٤ ، وقد تُرجمت إلى الالمانية (١٩٦٧) ، والديانات التقليدية والثقافة الحديثة – المؤتمر الدولى الحادى عشر للجمعية الدولية لتاريخ الأديان – المجلد الأول أثر الحضارة الحديثة فى الديانات التقليدية ، ووجهة النظر الإنسانية للحقيقة – سلسلة الدراسات فى الدين والعلوم الدينية المجلد الأول (١٩٧١) ، والديانات السماوية (١٩٧٤) ، والدين كرمز (دائرة المعارف البريطانية ١٩٧٤) .

وإمكان الدراسات الشرقية فى جامعة غربية (١٩٥٦ ، وقد تُرجم إلى الفرنسية (١٩٥٦) والألمانية (١٩٥٧) والإسبانية (١٩٥٨) ، والمسيحيون وأزمة الشرق الأدنى (المجلة الاسبوعية البريطانية – لندن ١٩٥٦) ، والشرق الأدنى الإسلامى : الدور الفكرى للتحررية (مكتبة المنطق ١٩٦٥) ، وإمبراطورية المغول والطبقة المتوسطة (الثقافة الإسلامية ١٨ ، ١٩٦٤) ، وظهور الطبقة الدنيا فى الإمبراطورية المغولية (٢٠ ، ١٩٤٦) ، والعالم الإسلامى ، فى أسرة واحدة (تورنتو جمعية البعوث للكنيسة الإنجليزية بكندا ، فى مجلدين (١٩٤٧ – ١٩٤٨) ، وحيدر أباد : مأساة الإسلام (صحيفة الشرق الأوسط ١٩٥٠) ، والمسلمون والغرب (مجلة السياسة الخارجية – نيويورك ١٩٥١) ، ومجابهة الإسلام للمادية الغربية فى كتاب دورانى ستيلى فرانك : الإسلام فى العالم الحديث : سلسلة خطب قدمت فى المؤتمر السنوى الخامس لشئون الشرق الأوسط وأشرف عليه معهد الشرق الأوسط بواشنطن (معهد الشرق الأوسط ١٩٥١ ، وقد ترجم إلى اللغة العربية (١٩٥٣) ، وتركيا الحديثة – الإصلاح الإسلامى (الثقافة الإسلامية ١٩٥٢) ، والباكستان (دائرة معارف كولير ١٩٥٣) ، ومعهد الدراسات الإسلامية فى جامعة ماك جيل (الأدب الإسلامى بلاهور المجلد الخامس ١٩٥٣) وعظمة محمد (الندوة الكندية سبتمبر/ أيلول ١٩٥٤) ، والمفكرون فى تطور العالم الإسلامى الحديث – فى كتاب سيدنى مثيلتون فيشر : القوى الاجتماعية فى الشرق الأوسط (دار نشر جامعة كورتين ١٩٥٥) .

والأحمدية (دائرة المعارف الإسلامية ١٩٥٦ ، وقد تُرجمت إلى الفرنسية ١٩٥٦) ،

والعالم الإسلامى (كتيب الشئون الجارية لسلسلة القوات الكندية ١٩٥٦) وقد ترجم إلى الفرنسية (١٩٥٦)، والإسلام فى العالم الحديث (التاريخ الجارى ٣٢، ١٩٥٧)، وأغاخان الثالث (دائرة المعارف الأمريكية ١٩٥٨)، والقانون والاتحاد فى الإسلام (كاراتشى يناير/كانون الثانى ١٩٥٨)، والدين والفلسفة: الإسلام (دائرة المعارف الأمريكية ١٩٦٠)، وكتابة تاريخية بالإنجليزية عن الإسلام الحديث فى كتابات تاريخية عن الشعوب الآسيوية المجلد الأول (دار نشر جامعة أوكسفورد، ولندن ١٩٦١)، ودراسة مقارنة للأديان ولا سيما الدين الإسلامى (حلقة علم الاجتماع الإسلامى، منشورات مركز دراسة قضايا العالم الإسلامى المعاصر، بروكسل ١٩٦٢).

وإبليس (دائرة المعارف البريطانية ١٩٦٢)، والتطور التاريخى فى الإسلام لمفهوم الإسلام كتطور تاريخى – فى كتاب برنارد لويس، و ب . م . هولت وعنوانه: مؤرخو الشرق الأوسط (دار نشر جامعة لندن وأوكسفورد ١٩٦٢)، والدروز (دائرة المعارف البريطانية ١٩٦٣)، والقرآن (دائرة المعارف البريطانية ١٩٦٤)، ومفهوم الشريعة وعلماء الكلام – فى كتاب جورج المقدسى: الدراسات العربية والإسلامية تكريما لهاملتون جيب (ليدن ١٩٦٥)، والإسلام يواجه الإلحادية الغربية.

(ترجمة إسحق موسى الحسينى مع ملاحظات كتبها على عبد الواحد وافى – فى كتاب فيليب حتّى: الإسلام فى نظر الغرب (بيروت دار بيروت ١٩٥٣)، والإسلام والتطور فى التاريخ الحديث – فى كتاب نقولا زيادة: دراسات إسلامية (بيروت – دار الأندلس ١٩٦٠، وفى طبعة مختصرة: كتب سياسية، القاهرة، ١٩٦٠)، والإسلام فى التاريخ الحديث – ترجمة مع مقدمة بقلم الدكتور م . كميل حسين (بيروت والمؤسسة العربية للبحث والنشر ١٩٧٥).

ووجهة نظر خاصة بالمسيحيين والمسلمين (دراسات فى الدين والعلوم الدينية المجلد رقم ٦، ١٩٧٦ – ١٩٧٧)، والعقيدة والتاريخ (دار نشر جامعة فرجينيا ١٩٧٧) والإيمان والعقيدة بعض اعتبارات من الإسلام، وبعض الاعتبارات من الدين المسيحى فى الحكمة – بحث صحفى لقسم الفلسفة – جامعة البنجاب (لاهور رقم ١٠٦ : ١ – ٢٠، ٢١ – ٤٣) (١٩٧٥ – العام الدراسى ١٩٧٦)، ودور الدراسات الآسيوية فى الجامعة الأمريكية، الخطاب الكامل لمؤتمر ولاية نيويورك للدراسات الآسيوية بجامعة كلوجنت فى أكتوبر ١٠، ١٢، ١٩٧٥، الناشر هاميلتون، ن . ى بجامعة كلوجيت (١٩٧٥) ونشر ملزمة مكونة من

١٦ صفحة فى كتاب دافيد . ب ليتيل . مقالات على الحضارات الإسلامية تكريما لنيازى بوكيز (ليون ١٩٧٦) ، وترجمات تركية (١٩٧٧) ، والتنوع الدينى وهو مجموعة مقالات ، وفى آخره كشف بمؤلفاته (نيويورك ، وسان فرانسيسكو ، ولندن ، وهاريدورو (١٩٧٧) .

المقدسى ، جورج (المولود عام ١٩٢٠) **Makdisi, George**

ولد فى ديترويت ميتشيجان بتاريخ ١٩٢٠/٥/١٥ ، وتزوج ورزق ستة أبناء وأدى الخدمة العسكرية فى جيش الولايات المتحدة بأوربا (١٩٤٢ – ١٩٤٥) ، ونال من جامعة ميتشيجان شهادة بكالوريوس علوم (١٩٤٧) ، ومن جامعة جورج تاون شهادة مدرسة الخدمة الأجنبية (١٩٤٨) ، ومن جامعة برنستون شهادتها (١٩٤٩ – ٥٠) ، ومن جامعة باريس – السوربون دكتوراه فى الآداب (١٩٦٤) ، ومن جامعة هارفارد الماجستير بمرتبة الشرف (١٩٦١) ، ومن جامعة بنسيلفانيا الماجستير بمرتبة الشرف (١٩٧٣) .

وفى البحث للزمالة : زمالة جيجونهايم (١٩٥٧ – ١٩٥٨ و ١٩٦٧ – ١٩٦٨) ، ثم مؤسسة الشرق الأوسط بجامعة ميتشيجان ، ومؤسسة فورد فولبرايت – هيز .

وعمل مساعد أستاذ لدراسات الشرق الأدنى فى جامعة ميتشيجان (١٩٥٣ – ١٩٥٧) ، وأستاذاً معاوناً لدراسات الشرق الأدنى فيها (١٩٥٧ – ١٩٥٩) ، ومحاضراً للغات السامية فى جامعة هارفارد (١٩٥٩ – ١٩٦١) ، وأستاذاً للعربية فيها (١٩٦١ – ١٩٦٤) ، وأستاذاً للعربية فيها (١٩٦٣ – ١٩٧٣) ، وفى كرسى الدولة بمعهد فرنسا (باريس ديسمبر كانون الأول ١٩٦١) ، بإذن خاص من جامعة هارفارد لإلقاء محاضرات عن إسلام الحنبلية ، ثم أستاذاً للعربية والدراسات الإسلامية فى جامعة بنسيلفانيا (١٩٧٣) .

وهو عضو فى الاتحاد الأمريكى لمعلمى العربية (رئيساً ١٩٦٣ – ١٩٦٦) ، واتحاد أساتذة الجامعات الأمريكية ، والمعهد الأمريكى للدراسات الإسلامية (رئيساً ١٩٦٧ – ١٩٦٨) ، والجمعية الأمريكية للتاريخ ، والجمعية الأمريكية الشرقية ، والجمعية الأمريكية للتاريخ القضائى ، والجمعية الإسبانية للمستشرقين (مدريد) ، ومجمع العصر الوسيط الأمريكى ، ومعهد دراسات الشرق الأوسط لشمالى أمريكا ، فى مجلس المديرين (١٩٧٥) ، ورئيساً (١٩٧٦ – ١٩٧٧) ، والجمعية الآسيوية الملكية ، والجمعية الآسيوية .

وفى اللجان المتخصصة :

اللجنة الفرعية للتمرين على اللغات (لغة عربية) ، والشرق الأدنى والشرق الأوسط

للعلوم الاجتماعية ومجلس الأبحاث (١٩٥٠) ، ولجنة قراء اللغة العربية ، ومجلس أبحاث العلوم الاجتماعية (١٩٥٠) ، والمجلس الوطنى الاستشارى لمتخرجى برنامج دراسة اللغة العربية فى الخارج (١٩٦٥) ، ولجنة التربية القومية للدراسات الدولية (١٩٦٧) ، ولجنة برنامج الاتصال بين الجامعات فى الشرق الأوسط للغات . ومجلس أبحاث العلوم الاجتماعية (١٩٥٥ – ١٩٦٩) ، ولجنة الدراسات العربية فى المجلس الأمريكى (رئيساً لقسم الدراسات الشرقية منذ ١٩٧٥) ، ومعهد النظام الأساسى لدراسات العصر الوسيط (مديراً منذ ١٩٧٦) .

وفى اللجان الجامعية :

لجنة الينابول ، ورئيس لجنة مركز بحوث العصر الوسيط ، ولجنة الأبحاث ، وفريق خريجى التاريخ ، ولجنة كلية الفنون والعلوم ، ولجنة قسم الدراسات الشرقية ، ولجنة مجتمع الحرية والمسئولية لكلية العلوم والفنون .

آثاره : مذكرات عن خلة والمازدية فى العصر الوسيط الإسلامى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ٤ ، ١٩٥٤) ، وكتابات ذاتية لتاريخ بغداد من القرن الحادى عشر ، بمقدمة وترجمة وتعليق (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية – جامعة لندن ١٨ ، ١٩٥٦ و ١٩ ، ١٩٥٧) ، وتفصيلات جديدة عن أحوال ابن عقيل (منوعات لويس ماسينيون ، باريس – دمشق ١٩٥٧) ، والوصف الطبوغرافى لبغداد فى القرن الحادى عشر ، مواد وملاحظات (أرابيكا ٦ ، ٢ و ٣ ، ١٩٥٩) ، والمؤسسات الإسلامية للتعليم ببغداد فى القرن الحادى عشر (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية – جامعة لندن ١ ، ٢٤ ، ١٩٦١) ، وكتاب التوابين لابن قدامه فى ٣٣٨ صفحة و ٣ ألواح (منشورات المعهد الفرنسى بدمشق – بيروت المطبعة الكاثوليكية ١٩٦١) ، وابن قدامة – فى ١٢٩ صفحة و ٣ ألواح (منشورات لجنة جيب التذكارية السلسلة الجديدة ٢٣ ، لندن ١٩٦٢) والأشعرى والأشعرية فى تاريخ الدين الإسلامى (الدراسات الإسلامية ١٧ ، ١٩٦٣ و ١٨ ، ١٩٦٤) .

وابن عقيل وإحياء العقيدة فى القرن الخامس الهجرى ، فى ٢٠٦ صفحات (منشورات المعهد الفرنسى بدمشق ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ١٩٦٣) ، وابن تيمية ومخطوطة الاستحسان ، مواد لدراسة الأفكار القضائية الإسلامية (الدراسات العربية والإسلامية تكريماً للأستاذ أ . ر . جيب (ليدن ، بريل – هارفارد ١٩٦٥) ، ودراسات عربية وإسلامية تكريماً للأستاذ جيب (ليدن – بريل ، مطبعة جامعة هارفارد ١٩٦٥) ، وحول المعتقدات فى تاريخ

الدين الإسلامى – النزاع بين القديم والحديث فى الشرق الأوسط (مطبعة جامعة تكساس ١٩٦٦) .

وكتاب المنطق لابن عقيل (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية ٢٠ ، ١٩٦٧) ، وكتاب الفنون لابن عقيل (بيروت : المطبعة الكاثوليكية ١٩٧٠ ، جزء أول من ٤٢٧ صفحة و٧ ألواح بمقدمتين إنجليزية وعربية وجزء ثان (١٩٧١) فى ٤٢٨ – ٨٣٧ صفحة ومقدمتين إنجليزية وعربية ، و ١٢ لوحًا) ، والإسناد للصوفى ابن قدامة (لويس ماسينيون ، باريس ١٩٧٠) ، وزواج توغريل (صحيفة دراسات الشرق الأوسط ، مطبعة كلية كمبريدج ١ ، ١٩٧٠) ، والمدرسة والجامعة فى العصر الوسيط (دراسات إسلامية ٣٢ ، ١٩٧٠ ، فى ذكرى ج . شاخت) ، والمدرسة كمكان خيرى والجامعة كمؤسسة فى العصر الوسيط (مراسلات الشرق ، ١١ ، ١٩٧١ – أعمال المؤتمر الدولى للمسعربين .

وعلماء الإسلاميات بروكسيل ١٩٧٠ ، والقانون والعرف فى المؤسسات العلمية بالعصر الوسيط الإسلامى (فى كتاب علوم الدين والقانون فى الإسلام لجرونبوم (فيسبادن ١٩٧١) ، والمتنبى بمعاونة جرونجان (المجلة الفرنسية الجديدة باريس ١٩٧١) ، وأربعة تصانيف لابن عقيل حول القرآن (نشرة الدراسات الشرقية ٢٤ ، ١٩٧١) .

والتنبيه لابن تيمية (دراسات العصر الوسيط والشرق الأوسط تكريماً للأستاذ عزيز سوريال عطية (ليدن ١٩٧٢) ، والنهضة السنية (الحضارة الإسلامية ٩٥٠ – ١١٥٠) ، فى كتاب أوراق من التاريخ الإسلامى ، ج٣ ، ١٩٧٣) ، والمدرسة فى إسبانيا (مجلة الغرب المسلم ١٩٧٣) ، والسير هاميلتون ألكسندر روسكين جيب (١٨٩٥ – ١٩٧١) ، (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٩٣ ، ١٩٧٣) ، والمنطق والمنازعات (منوعات إسلامية ، فى ذكرى أرمان ابيل ، ليدن ١٩٧٤) ، وابن تيمية صوفى من المرتبة الرابعة (صحيفة الدراسات العربية فى أمريكا ١ ، ١٩٧٤) ، ومخطوطات كتاب التوابين (الشرقيات الإسبانية للأب باريخا (العربية الإسبانية ١ ، ١٩٧٤) ، والمدرسة الحنبلية والصوفية (موتون ١٩٧٤) ، والإسلام الحنبلى (مجلة الدراسات الإسلامية ٤٢ ، ١٩٧٤) ، والاستشراق الغربى والتاريخ الدينى والإسلامى والمؤسسات التعليمية والحركات الدينية والإسلام الحنبلى (مجلة الدراسات الإسلامية ٤٣ ، ١٩٧٥) ، والصوفية والحنبلية والمذهب القويم الإسلامى . والصلات بين الخليفة والسلطان فى عصر السلاجقة (الصحيفة الدولية لدراسات الشرق الأوسط ٦ ، ١٩٧٥) ، وبمعاونة غيره : التربية فى الإسلام والغرب فى العصر الوسيط (الندوة الدولية فى

نابولى ج (باريس ١٩٧٧) وبمعاونة غيره أيضاً وفى الندوة ذاتها : التفاعل بين الإسلام والغرب (جـ١ ، باريس ١٩٧٧) .

وله تحت الطبع : المدرسة الحنبلية والصوفية والحركة الحنبلية فى الإسلام ، وأصل المعهد فى الإسلام وفى الغرب ، والزمالة والإجازة فى العصر الوسيط (لمنوعات قنواتى – جارده) .

وله قيد الإعداد : تعليق ابن تيمية على فتوح الغيب للجيلانى – نشراً وتقدمة ودراسة (المعهد الفرنسى بدمشق) وكتاب بدء العلقة ليوسف عبد الهادى (للمعهد نفسه) ، ونشأة المعهد فى الإسلام والغرب (لمطبعة جامعة أدنبرة) ، وابن عقيل ، الواضح فى أصول الفقه بمقدمة ودراسة ، فى ثلاثة أجزاء ، ودراسة للنظرية القانونية والمنهجية فى الإسلام ، وجرمانوس فرحات وكتابه بحث المطالب ، وهو كتاب قواعد العربية بترجمة إنجليزية مع معجم بالمصطلحات للطلبة .

وايندر ، بايلى (المولود عام ١٩٢٠) Winder, Bayly, R.

ولد فى جربين سبرو بشمالى كاليفورنيا من الولايات المتحدة الأمريكية بتاريخ ١٩٢٠/٩/١١ ، وتزوج فيولا حتّى بنت الدكتور فيليب حتّى (١٩٤٦) ، وحصل على الليسانس من معهد هافر فورد (١٩٤٦) ورزق منها غلاماً أسماه فيليب بايلى ، وعلى الماجستير من جامعة برنستون (١٩٤٧) ، وعلى الدكتوراه منها (١٩٥٠) ؛ وقضى خدمته العسكرية فى ميدان الخدمات الأمريكية فى الشرق الأوسط ، والبحر الأبيض المتوسط ، والمسارح الأوربية الغربية (١٩٤٢ و ١٩٤٥) من مجنّد متطوع حتى رتبة ملازم أول . وبالإضافة إلى شرائط المسارح كوفيْ بزمردة القلب (الولايات المتحدة) ، وذكر هذا فى رسائل المملكة المتحدة .

ومن الوظائف الإدارية التى تولاها : فى جامعة نيويورك ؛ عميد كلية الآداب والعلوم (١٩٧٠ – ٧٦) ، ونائب عميد مدرسة الخريجين للآداب (١٩٧٣ – ١٩٧٤) ، وعميد كلية دائرة واشنطن (١٩٦٩ – ٧١) ، ونائب عميد (١٩٦٨ – ١٩٦٩) ، ومدير مركز المساحة ولغات الشرق الأوسط (١٩٦٦ – ١٩٧٥) ، ومدير برامج الدراسات الحديثة للشرق الأدنى لدراسة خريجى الآداب والعلوم (١٩٦٦ – ١٩٧٥) ، ورئيس قسم الآداب ولغات الشرق الأدنى لكلية مقاطعة واشنطن (٦٦ – ١٩٦٨) .

وفى جامعة برنستون ؛ مدير مساعد لبرامج اللغات النقدية (٦٤ – ١٩٦٥) ، ومن قبل :

سكرتير هيئة الاستشاريين والخبراء (١٩٦٤ – ١٩٦٥) ، وعميد مساعد للكلية (٦٣ – ١٩٦٤) ، ومدير برامج الدراسات العربية للطلبة تحت التخرج وعبر البحار (٦١ – ١٩٦٦) ، وممثل القسم (٥٠ – ١٩٦٣) ، وعمل كمستشار فى : شركة نفط كاليفورنيا وتكساس ومؤسسة فورد للتعليم فى الجمهورية العربية المتحدة (٦٠ – ١٩٦١) ، والحياة الزمنية – تقسيم الكتاب (١٩٦٢ – ١٩٦٧) ، وشركة النفط الدولية الأمريكية (١٩٦٣ – ١٩٦٦) ، وشركة كنج للموارد (٦٦ – ١٩٦٧) ، وقسم الصحة والتعليم والخدمات الاجتماعية (٦٧ – ٦٨ – ٦٩ – ٧٠ – ١٩٧١) ، وشركة موبيل ويل ، وشركة سمارت والمتحدين ، وتعاونية سنجر

ومن الإدارات والأمانات : رابطة المعلمين العرب الأمريكية (٦٧ – ١٩٧٠) ، والخدمة الميدانية الأمريكية – عضو اللجنة التنفيذية (١٩٦١ – ٦٨) ، والصداقة الأمريكية للشرق الأوسط (١٩٧٤) ، والتعمير الأمريكى للشرق الأوسط (١٩٦٨ – ٧٣) ، ومركز البحوث الأمريكى فى مصر – عضو اللجنة التنفيذية – أمين الصندوق (١٩٧٠) ، والجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٧٣) ، والفريق الشرقى الغربى رئيساً (١٩٧٣) ، ورابطة دراسات الشرق الأوسط (١٩٦٩ – ٦٨) ، ورئيسًا لها (٦٨ – ١٩٦٩) .

الوظائف الدراسية : أستاذ فى جامعة نيويورك بقسم التاريخ وقسم اللغات الشرقية والآداب (١٩٦٦) ، وفى جامعة برنستون من أستاذ مرتبط إلى أستاذ مساعد ، ومدرس (١٩٥٠ – ١٩٦٦) ، وعضو بهيئة التدريس فى الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٤٧ – ١٩٤٩) ، ومن المدارس الصيفية : جامعة ميتشيجان (١٩٥٠) ، وجامعة كاليفورنيا الجنوبية (١٩٥٧) ، وجامعة هارفارد (١٩٦٣) ، وجامعة يوتاح (١٩٦٤) ، وجامعة بنسلفانيا (١٩٦٩) .

المناهج التى قام بتدريسها : نهضة الدول العربية – الشرق الأدنى فى العصور الحديثة – اللغة العربية فى مستويات متعددة – مقدمة للثقافة الإسلامية – نهضة الإسلام – العلاقات الدولية للشرق الأدنى – الأدب العربى – القرآن – مدخل إلى الحلقات الدراسية الخاصة بالدراسات الحديثة للشرق الأدنى .

وهو عضو شرف فى : جمعية كوم لود ، وبيتا كابا ، وزميل مؤسسة روكفلر – منصب فى بيروت بلبنان (١٩٤٧ – ١٩٤٩) ، وزميل مجال التدريب الأجنبى لفورد – منصب فى دمشق بسوريا (١٩٥٥ – ١٩٥٦) ، ومنحة جامعة برنستون للسفر إلى أفريقيا (١٩٦٩) ،

وقد نال : مكافأة مركز كلية ن . د . را – منصب فى بيروت ، والمملكة العربية السعودية (١٩٦٤ – ١٩٦٥) .

أما الهيئات المهنية فهو عضو فى : المنظمة الأمريكية لمدرسى اللغة العربية ، والمنظمة التاريخية الأمريكية ، والجمعية الشرقية الأمريكية ، ومعهد الشرق الأوسط ، وهيئة دراسات الشرق الأوسط – رئيسًا (١٩٦٨ – ١٩٦٩) ، والجمعية الملكية الآسيوية ، والجمعية الملكية المركزية الآسيوية (سكرتير محلى شرف للولايات المتحدة) واللجنة الوقائية القومية – لآسيا والشرق الأدنى – وبرامج الزمالة للمنطقة الأجنبية (١٩٦٤ – ١٩٦٧) ، ورئيساً (١٩٦٥ – ٦٧) ، واللجنة الوقائية القومية للشرق الأدنى وفولبرايت هايز (١٩٦٣ – ٦٧) ، واللجنة الاستشارية الخاصة بالدراسات الخارجية للولايات المتحدة (١٩٦٢ – ١٩٦٥) ، ومجلس العلاقات الخارجية (١٩٧٥) .

وفى المجال العالمى : عضو هيئة اليونسكو الخاصة بالكتب المقررة للاجئين العرب ، ونادى منظمة القرن رقم ٢٠٠ – نادى فاسو ، ونادى الرحالة (لندن) .

آثاره : معنى الكارثة بقلم قسطنطين زريق (بيروت ١٩٥٦) ، وبالاشتراك مع ف . ج . زيادة : مقدمة للغة العربية الحديثة (دار نشر جامعة برنستون ، ودار نشر جامعة أوكسفورد ١٩٥٧ ، والطبعة السادسة حاليًا) ، ومع إدوارد ، ج . جورجى : العربية السعودية (الطبعة الثالثة دار نشر جامعة برنستون ١٩٥٨) ، ومع ج . كرتزيك عالم الإسلام – دراسات تكريماً لفيليب حتّى لندن نيويورك ١٩٥٩ ، والطبعة الثانية ١٩٦٠ ، والترجمة الأوردية ١٩٦٤) ، ومشاكل جارية فى شمالى أفريقيا (مؤتمر جامعة برنستون ١٩٦٠) ، والمملكة العربية السعودية فى القرن التاسع عشر (لندن – نيويورك ١٩٧٥) ، وترجمة عصفور من الشرق لتوفيق الحكيم (بيروت ١٩٦٦) ، وسكان الشرق الأدنى حول المائدة ١٩٦٧ – ١٩٦٨ – نشرت بالتعاون مع مركز الشرق الأدنى ومركز الدراسات العالمية (جامعة نيويورك ١٩٦٩) ، ومقدمة لوصف – فى كتاب جون هايز : عباقرة الحضارة العربية (نيويورك ، لندن ١٩٧٥) .

ومن المقالات :

التعليم الحديث فى المملكة العربية السعودية . بالاشتراك مع ثرابال (صحيفة تاريخ التعليم ، رقم ١ و ٣ سنة ١٩٥٠) ، ونظرة فى التربية الحديثة فى المملكة العربية السعودية (١٩٥١) ، وأنباء قصيرة عن السعودية – فى كتاب إتنجوزن (واشنطن ١٩٥٤) ، والكتب الأساسية العشرون للمكتبة الصغيرة الخاصة بالأدب العربى (أدب الشرق والغرب فى ١ –

٤ ، ١٩٥٥) ، والإسلام ودولة الدين (العالم الإسلامى ١٩٥٤) ، والدراسات العربية فى الولايات المتحدة (مجلة المجمع العلمى العربى ١٩٥٦) ، والدراسات العربية والإسلامية فى الولايات المتحدة (الكلية : ندوة الشرق الأوسط ١٩٥٦) ، وبالاشتراك مع ج كرتزيك : فيليب حتى (دراسات تكريماً لفليب حتى) ومع . كرتزيك : تعريفات كتابية لأعمال فيليب حتى ، والتعليم فى البحرين ، واللبنانيون فى (غرب) أفريقيا – دراسات مقارنة فى علم الاجتماع والتاريخ المجلد الرابع (١٩٦٢ ، وأعيد طبعها فى دار طبع ل . فولرز ، ١٩٦٧) ، والنواب والوزراء السوريون ١٩١٩ – ١٩٥٩ الجزء الأول (صحيفة الشرق الأوسط ١٦ ، ١٩٦٢) ، والجزء الثانى ١٧ ، ١٩٦٣) ، واللبنانيون فى أفريقيا الغربية (الأبحاث ١٩٦٤) ، وشبه الجزيرة العربية أكبر شبه جزيرة (١٩٦٦) ، وأضغاث أحلام (نشرة اتحاد ودراسات الشرق الأوسط ٤ ، ١٩٧٠) ، ثم أكثر من ٢٥ مقالة فى دائرة المعارف الأمريكية ، ومعظم المقالات الرئيسية فى صحيفة الشرق الأوسط .

كما أسهم فى إعداد تقرير خاص بمجموعة المراجعة الأميرية (جامعة نيويورك ، ٧ نوفمبر تشرين الثانى ١٩٧٥) وفى تقرير خاص بسلطة عمل جامعة نيويورك على الشئون المالية (١٩ مايو/أيار ١٩٧٢) ، هذا خلا الكتب التى تناولها بالنقد .

نجار ، فوزى مترى (المولود عام ١٩٢٠) Najjar, Fauzi M.

ولد فى بشمزين الكورة بلبنان عام ١٩٢٠ وتخرج من الجامعة الأمريكية فى بيروت (١٩٤٨) وحصل على الدكتوراه فى العلوم السياسية من جامعة شيكاغو (١٩٥٤) . وعين مدرسا فى الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٥٤ – ١٩٥٥) وفى جامعة شيكاغو (١٩٥٥ – ١٩٥٦) واستاذاً فى التاريخ والعلوم الاجتماعية فى جامعة ولاية ميشغن فى الولايات المتحدة (منذ ١٩٥٦) .

آثاره : الإسلام والديمقراطية الحديثة (مجلة السياسة ، نوتردام ، نيسان / أبريل ١٩٥٨) والعلم المدنى عند الفارابى (مجلة العالم الإسلامى ، هارتفورد ، نيسان / أبريل ١٩٥٨) وفلسفة الفارابى المدنية والشيعة (مجلة الدراسات الإسلامية ، باريس ١٩٦٠) والجمهورية العربية المتحدة : أين كان الخطأ ؟ (مجلة منبر العالم الحر ، واشنطن ١٩٦٢) ونبذ فى الموسوعة المختصرة للعلوم السياسية (المكتبة الفلسفية ، نيويورك ١٩٦٣) والإسلام والاشتراكية فى الجمهورية العربية المتحدة (مجلة التاريخ المعاصر ، لندن ، ١٩٦٨) ونبذ فى الموسوعة المختصرة

للشرق الأوسط (واشنطن ١٩٧٤) والدولة والجامعة فى الجمهورية العربية المتحدة فى فترة التحول الاشتراكى (مجلة السياسة ، نوتردام ، ك ٢ / يناير ١٩٧٦) والفلسفة المدنية فى الإسلام (مجلة الفصول الاسلامية ، لندن ، ك ١ / ديسمبر ١٩٧٨) والديمقراطية فى الفلسفة المدنية الإسلامية (مجلة الدراسات الإسلامية ، باريس ١٩٧٩) والدولة الإسلامية : دراسة فى السياسة التقليدية (المطبعة المونوغرافية ، ١٩٦٧) وله أكثر من ثلاثين مراجعة فى المجلات العلمية .

ومن تحقيقاته : السياسة المدنية للفارابى (المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤) وفصول منتزعة للفارابى (المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٧١) وكتاب الجمع بين رأيى الحكيمين أفلاطون الالٰهى وأرسطاطاليس للفارابى (جاهز للطبع) .

ومن ترجماته إلى الإنجليزية : السياسة المدنية للفارابى وفصل فى العلم المدنى وعلم الفقه وعلم الكلام فى كتاب إحصاء العلوم للفارابى (مجموعة الفلسفة المدنية فى العصر الوسيط ، ماكميلان ١٩٦٣) وكتاب الجمع بين رأيى الحكيمين للفارابى (جاهز للطبع) .

فراى ، رتشارد (المولود عام ١٩٢٠) Frye, Richard, N.

ولد فى برمنجهام ألاباما من والدين سويديين ، بتاريخ ١٩٢٠/٢/١٠ ، وتخرج من جامعة إلينوس ببكالوريوس آداب (١٩٣٩) ، وجامعة برنستون صيف ١٩٣٨ (١٩٤١) ، وبالماجستير من جامعة هارفارد (١٩٣٩ – ١٩٤١) ، والدكتوراه بالفلسفة (١٩٤٦) ، وجامعة لندن – مدرسة الدراسات الشرقية (١٩٤٦ – ١٩٤٧) ، وعمل فى قسم البحث والتحليل (١٩٤٥) ، وزمالة روكفلر (١٩٤٦) ، وجمعية الزمالة فى هارفارد (١٩٤٦ – ٤٨) ، وزمالة كاجنهام (١٩٥١ – ٥٢) ، ومساعد أستاذ العصر الوسيط فى هارفارد (١٩٤٨ – ٥٤) ، ثم أستاذاً فيها (١٩٥٤ – ٥٨) للدراسات الشرقية ، وأستاذاً للإيرانيات فيها (١٩٥٨) ومديراً للمعهد الآسيوى فى جامعة بهلوى بشيراز – إيران (١٩٥٩ – ٧٤) ، وأستاذاً زائراً لجامعة فرانكفورت بألمانيا (١٩٥٨ – ٥٩) ، ثم لجامعة هامبورج بألمانيا (١٩٥٨ – ٦٩) ، وقد انتخب فى مجلس الأمناء للمعهد الآسيوى فى جامعة بهلوى (١٩٧٤) ، ومستشاراً فى مكتبة بهلوى بطهران (١٩٧٦) .

وكان يلقى محاضراته أحياناً باللغات الإيرانية والروسية والألمانية ، وحينا بالفرنسية والإيطالية والتركية والعربية والسويدية . وقام برحلات عديدة إلى إيران وأفغانستان وتركيا والسوفييت

وباكستان وأقل منها إلى : مصر والسعودية واليابان والهند . أما الإقامة فى ألمانيا وإنجلترا والسويد .

وهو معاون فى نشر صحيفة آسيا الوسطى (فيسبادن) والهند إيران (كلكتا) وعضو مراسل لمعهد الآثار الألمانى وغيره .

آثاره : الصوفية حتى عهد الغزالى – رسالة البكالوريوس فى الفلسفة (جامعة إليانوس ١٩٣٩) ، والإيرانيات فى أواسط آسيا فى الأزمان القديمة رسالة البكالوريوس فى التاريخ (جامعة إليانوس ١٩٣٩) ، والصفد (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٦٣ ، ١٩٤٣) ، والأتراك فى الشرق الأوسط قبل السلاجقة (٦٣ ، ١٩٤٣) ، ودراسات شرقية فى تركيا فى أثناء الحرب (٦٥ ، ١٩٤٥) ، والسامانيون ، أسرة معروفة قليلاً (العالم الإسلامى ٣٤ ، ١٩٤٤) ، والأتراك فى خراسان (٣٥ ، ١٩٤٥) ، ومذكرات عن تاريخ الآثار فى أفغانستان (الغزو الإسلامى ١١ – ١٢ ، ١٩٤٦) ، والتقاليد الثقافية فى أفغانستان (صحيفة الفنون الجميلة ٢٩ ، ١٩٤٦) ، ومذكرات عن الدراسات الإسلامية فى روسيا وتركيا إبان الحرب (العالم الإسلامى ٣٦ ، ١٩٤٦) ، والشرقيات فى ألمانيا وإسكنديناوة (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٦٧ ، ١٩٤٧) .

وملاحظات على أصول الإسلام الجديدة عند الروس (بيزانسيون ١٨ ، ١٩٤٨) ، وأبو مسلم فى الثورة العباسية (العالم الإسلامى ٣٧ ، ١٩٤٧) ، وملاحظات أخرى على الشرقيات فى ألمانيا (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٦٨ ، ١٩٤٨) ، والفيكنج فى الخارج والداخل ، مترجمة من ابن فضلان (١٩٤٨) ، وتقرير عن رحلة إلى إيران (أوريانس ، ١٩٤٩) وجغرافيا عربية جديدة (صحيفة دراسات الشرق الأدنى ٨ ، ١٩٤٩) ، والكتابات الإيرانية فى العصر الوسيط فى سر مشهد (مجلة اللاهوت ٥٢ ، ١٩٤٩) ، ورحلة البحث عن الكتابات فى إيران عام ١٩٤٨ (الآثار ، ١٩٤٩) ، ومذكرات عن رسالة ابن فضلان (١٩٤٩) ، وعن الأصول الإسلامية للسلافيين (العالم الإسلامى ١٩٥٠) ، والشرق الأدنى والقوى العظمى ، فى ٢١٤ صفحة (هارفارد ١٩٥١) ، وجاموك سودجيان بيرل – صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧١ ، ١٩٥١) ، والولايات المتحدة وتركيا وإيران بمعاونة غيره (١٩٥٢) ، ومذكرات عن تاريخ الشرق الأوسط (طهران ١٩٥٢) .

وبهلوى وجورجيا القديمة ، الآثار الشرقية لذكرى إرنست هرسفيلد ١٩٥٢) ، والفنتة

العباسية ونظرية الثورة الحديثة (الهند – إيران ٥ ، ١٩٥٢) ، ومذكرات عن سلسلة المطبوعات فى إيران (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٢ ، ١٩٥٣) ، وتاريخ مدن آسيا الوسطى (منوعات كوبرولو استانبول ١٩٥٣) ، وسفر البيابناك ، وصف رحلة فى صحراء سيستان وبلوخستان (١٩٥٢) ، ومذكرات عن اللغة العامية لجورى وباللوشى (١٩٥٣) ، وحول رحلة بيابناك – بيابناك – سيستان وبلوخستان (الهند – إيران ٦ ، ١٩٥٢) ، والطبعة الثانية من كتاب تاريخ الأسرة الأرشيرية (١٩٥٤) ، واسم الإندراز لكايوس بن إسكندر ابن قابوس بن قوسماجير (المؤتمر الشرق فيسبادن ١٩٥٤) ، والبحث عن الكتابات فى أفغانستان (الآثار ٧ ، ١٩٥٤) ، والوعاء الفضى (١٩٥٤) ، وإيران وزاهدى (١٩٥٤) ، وتواريخ مدن آسيا الوسطى وخراسان (استانبول ١٩٥٥) ، وحول نهضة القرنين العاشر والحادى عشر فى (شرق) إيران (صحيفة آسيا الوسطى ١٩٥٥) ، وكتابات عربية فى (شرق) إيران (أوبسالا ١٩٥٥) ، ومذكرات إضافية عن أوائل صنع النقود فى ترانسوكيانا (جمعية متحف النقود الأمريكية رقم ٤) ، والإسلام فى ايران (العالم الإسلامى ٤٦ ، ١٩٥٦) .

والنهضة الفارسية فى القرن ١١ (١٩٥٦) ، ونظام الدراويش (الثقافة الإسلامية – فرانكلين القاهرة ١٩٥٦) ، والإسلام والغرب ، فى ٢١٥ صفحة (إيران والوحدة الإسلامية ١٩٥٧) ، وفى دائرة المعارف الإسلامية عن : أردكان ، وأردلان ، وأرديستان ، وأردبيل ، وأسدباد (١٩٥٧) ، ثم العلوم والشعر فى إيران (١٩٥٧) ، وأندرزنامة (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥٧) ، ومذكرات إضافية عن النقود (متحف جمعية النميات الأمريكية ١٩٥٧) .

وفى دائرة المعارف الأمريكية : أفغانستان والآثار فى روسيا . وفى متحف الهرميتاج (١٩٥٨) ، وفى دائرة المعارف الإسلامية : استراباد وباختيجان ، وأوى وبلخ ، والأراضجان ، واران ، واردان (١٩٥٨) ، ثم ملاحظات على كتابات بيكولى ومشهد (صحيفة هارفارد للدراسات الآسيوية ٢٠ ، ١٩٥٧) ، وفى دائرة المعارف الإسلامية : بهلوى ، وكارل جلدنر (١٩٥٩) ، وفى دائرة المعارف البريطانية : بهلوى ، وكارل جلدنر (١٩٥٩) ، ثم أسطورة الساسانيين بالألمانية (١٩٦٠) ، والفرس (العالم الإسلامى ٣٥ ، ١٩٦٠) ، وفى دائرة المعارف البريطانية : لغة الأوسيت ، وباشتو ، وفى دائرة المعارف الأمريكية : فارس واحات أواسط إيران (صحيفة آسيا الوسطى ١٩٦٠) .

وحول تاريخ البالوشى (صحيفة آسيا الوسطى ١٩٦١) ، وجورج دوميزيل والترجمة (١٩٦٠) ، وفى دائرة المعارف الإسلامية : بخارى (١٩٦١) ، وتطور التاريخ السوفييتى عن الشرق الإسلامى (مؤرخو الشرق الأوسط لناشريه برنارد لويس ، وهولت ، لندن ١٩٦٢) ، وفى دائرة المعارف الإسلامية : دار ، دارى ، ودارى أهانين ، وديروت ، وديا ستانيدس ، ودهلوان (١٩٦٢) ، وفى دائرة المعارف الأمريكية : فارس وازربيجان (١٩٦٢) ، وفى دائرة المعارف البريطانية : باكوروس ، وفرانس ، وبارثيا ، وفولونس ، وفاردانس ، وتيريداتس ، وافستان ، وبلوشى ، وفارسى ، ولغات إيرانية (١٩٦٢) ، وفارسى والإسلام (ميونيخ ١٩٦٢) ، والإرث الفارسى (لندن ١٩٦٢) ومشكلة فارس الجديدة (الهند – إيران ١٦ ، ١٩٦٣) ، وألقاب إيرانية سابقة (أوريانس ١٥ ، ١٩٦٢) ، وله فى المجلات : ترجمة بوجدانوف (العالم الإسلامى ٣٦ ، ١٩٤٦) ، وفرنادسكى (ييل ١٩٤٣) ، وإيزيلتان (ليبزيج ١٩٤٣) ، والدكتور ا . كريستين (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية (١٩٤٧) ، وتقرير عن الدراسات الشرقية فى بريطانيا (١٩٤٧) ، وبجرام (القاهرة ١٩٤٦) ، وكوربين : زرادشت والهروردى (مجلة هارفارد اللاهوتية ، ١٩٤٨) وسبنسر تريمينجام : التقارب المسيحى الإسلامى فى السودان (أوكسفورد ١٩٤٨) ، وفيليب حتى وتاريخ العرب (سبيكولوم ٢٤ ، ١٩٤٩) ، وهـ . أ . ر . جيب والمحمدية (أوكسفورد ١٩٤٩) إلخ .

ايروين ، ولاس مور (المولود عام ١٩٢١) Erwin Wallace Moore

ولد فى لويزفيل كنتاكى بتاريخ ١٩٢٧/٩/١٠ ، وهو اليوم أستاذ اللغة العربية ورئيس القسم العربى فى مدرسة اللغات واللهجات بجامعة جورج تاون ، وقد تخرج من جامعة برنستون (١٩٣٨ – ١٩٤٢) ، قسم الشئون العامة والدولية ، وحصل منها على شهادة فى الحقوق (١٩٤٢) ، ومن جامعة جورج تاون (١٩٥٣ – ١٩٥٥) ، معهد اللغات واللهجات على شهادة فى اللهجات واللغة العربية (اللغة العامية الفلسطينية والمستوى الحديث) ، بدرجة أستاذ فى العلوم وصوتية اللهجات برسالة عن النواهى فى أصول اللغة العربية الكلاسيكية والصوتية فى اللغة العامية (١٩٥٥) ، ومن جامعة جورج تاون (١٩٦١ – ١٩٦٤) ، معهد اللغات واللهجات – على الدكتوراه فى الفلسفة برسالة عن النحو فى اللغة العربية العراقية (١٩٦٤) ، وهو يحسن من اللغات : الألمانية والهولندية والإسبانية والفرنسية والإيطالية

والعربية (بلهجات مصر والعراق وفلسطين) ، واليابانية واليونانية الحديثة .

وعمل فى جامعة جورج تاون : زميلاً باحثاً فى منهج اللغة العربية (١٩٦١ – ١٩٦٤) ، ومساعد أستاذ للغة العربية ولهجاتها ، ورئيساً للقسم العربى (١٩٦٤) ، ورئيساً لقسم اللغة العربية (١٩٧٢) ، وأستاذاً للغة العربية (١٩٧٣) ، وتناولت أبحاثه : الصوت والصوتيات – مقدمة إلى اللهجات والأسس الحديثة للغة العربية ، والتكوين الكلاسيكى للغة العربية واللغة العربية العامية ، وأسس اللغة العربية واللغة الإنجليزية ، وعالجت المشروعات التى اشترك فيها : برنامج بحث للغة العربية ، وكان قد أنشئ (١٩٦٠) ، بمعرفة ريتشارد هاريل الرئيس السابق للقسم العربى حتى وافاه الأجل (١٩٦٤) ، وكان الهدف منه تحليل قواعد لثلاث لهجات عربية (المغربية والسورية والعراقية) للوقوف على مراجع قواعد لغاتها ، ووضع معاجم عربية إنجليزية وإنجليزية عربية فى هذه اللهجات .

وقد اشترك الأستاذ إيروين كزميل أبحاث (١٩٦١ – ١٩٦٤) ، ثم كمسئول شخصى عن القواعد العراقية والمنهج الأساسى (١٩٦٤ – ١٩٦٩) ، ودراسة العقل الإليكترونى (الكمبيوتر) للغة العربية الحديثة ، وهذا المشروع نفذ بإشراف مركز الأبحاث على اللغة وتصريفها فى جامعة ميتشيجان ، وبمساعدة جزئية لقاء عقد من مكتب التربية بمقارنة الأدب العربى الحديث باللغة العربية الكلاسيكية . وقد بنى التحليل على أساس مئات من المفردات التى تناولها الكتّاب الحديثون ذوو الشهرة ، فاحتوى تخزين كل البرنامج فى الكمبيوتر بطريقة تيسر البحث للباحثين على الأوجه المتعددة للغة العربية .

وعمل الأستاذ إيروين فى هذا البرنامج كزميل باحث (من صيف ١٩٦٩ – إلى صيف ١٩٧٠) بجوار الباحث الأساسى إرنست مكاريوس من أول البرنامج فى إنتاج التشكيلات التى تحلل الجمل وتجهيزها لتغذية الكمبيوتر . وفى جامعة جورج تاون مركز أبحاث للغات (منها العربية) ، وفى ١٩٦٠ دعا معهد حماية اللغات الأستاذ إيروين لتقديم عرض لمراجعة مواد تعليم اللغة العربية (تبلغ فى اليوم نحو ٢٠٠ درس ، على مدى ٦ فصول ، كل فصل من ساعة فى اليوم ، وتم تنفيذه على مدى أكثر من سنتين ، فرتب مبادئ المشروع ، ثم تولاه كمدير له (من سبتمبر/أيلول ١٩٦٩ حتى مايو/إيار ١٩٧٠) تحت إشراف المدير العام جيمس ألاتس .

ومن نشاطاته الأخرى : توليه عدة مناصب منها : مستشار لمكتب التعليم ومؤسسة العلوم الوطنية ، وممثل لجامعة جورج تاون فى لجنة الجامعات التى تدرس لغات الشرق الأدنى (١٩٦٤ – ٦٧) ، ومدير لمركز اللغات الشرقية فى جامعة جورج تاون (١٩٦٥ – ٦٧) ،

وعضو فى لجنة إعداد تعليم اللغة العربية فى كولومبيا ، ورئيس اللجنة الفرعية لمراجعة التوصيات لتعليمها الأساس للغة العربية القياسية (١٩٦٦) ، وفى اللجنة الاختيارية للمتقدمين لبرنامج صيفى فى الخارج (١٩٦٧) ، ورئيس لقسم تحليل قواعد اللغة العربية (١٩٧٧) ، وعضو فى اللجنة الاختيارية للمتقدمين للبرنامج الصيفى العربى بإشراف الهيئة المنتدبة من الجامعات لبحث لغات الشرق الأدنى (١٩٦٧) .

وعضو فى لجنة معلمى اللغة العربية بجامعة برنستون لإيجاد حدود لمرجع جديد من أجل اللغة العربية الحديثة (١٩٦٧) ، ورئيس مركز الشرق الأدنى وشمالى أفريقيا لدراسات جامعة ميتشيجان ، واللجنة الفرعية لمندوبى لغات الشرق الأدنى المكلفة بتجهيز كتب اللغة العربية والصحف ، والتدرج بها ثم ، طبع كتاب مرجع فى أساس اللغة العربية الحديثة (١٩٧٠) .

وعضو فى اللجنة الاختيارية فى بيركلين للمتقدمين لدراسة البرنامج الصيفى والبرنامج السنوى لمركز دراسة اللغة العربية فى الخارج (١٩٧١) ، وهو المعد لبرنامج الدراسة الخارجية للغة العربية فى جورج تاون فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٧٢) ، ورئيس البرنامج المكثف للغة العربية فى جورج تاون (١٩٧٢) ، ومستشار لمشروع حمدى قفيشة من جامعة أريزونا بكتابه أساس لبرنامج اللغة العربية فى الخليج العربى ، وذلك بمؤازرة مكتب التربية (١٩٧٢ – ١٩٧٣) ، وممثل لجورج تاون فى المجلس المركزى لدراسة العربية بالخارج (١٩٧٤ – ١٩٧٥) .

آثاره : قواعد مختصرة للغة العربية العراقية (واشنطن ، مطبعة جامعة جورج تاون ١٩٦٣) ، والأساس فى اللغة العربية المغربية (١٩٦٥) ، ومعجم اللغة العربية المغربية (١٩٦٦) ، وبمعاونة بيترعبود : مبادئ الأسس الحديثة للغة العربية (لجنة الجامعات للشرق الأدنى ١٩٦٨) ، وله : برنامج أساس للغة العربية العراقية (مطبعة جامعة جورج تاون ١٩٦٩) ، وبمعاونة بيترعبود : الدرجة المتوسطة الحديثة للغة العربية (مركز دراسة الشرق الأدنى وشمالى أفريقيا ١٩٧١) ، ومبادئ اللغة العربية الحديثة (جامعة ميتشيجان ١٩٧٥) .

ومن مقالاته فى المجلات : مكارثى ورفوللى ، لغة بغداد والعامية ، جـ١ (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٨ – ٥٧٥ – ٥٨٤ ، ١٩٦٨) ، ومكارثى ورفوللى ، جزء ٢ ، (٨٨ ، ٥٨٥ ، ١٩٦٨) وعقبة الحوار باللغة العربية : دراسة مقارنة بين اللغة العربية الكلاسيكية والعراقية العامية (لغة ٤٩ – ٢١٠ –١٢ ، ١٩٧٣) .

مكاريوس ، ارنست (المولود عام ١٩٢٢) Mc Carus, Ernest

ولد فى تشارلستون بتاريخ ١٠ / ٩ / ١٩٢٢ ، وتخرج من جامعة ميتشيجان ، فحصل على البكالوريوس باليابانية (١٩٤٥) ، والماجستير بالإسبانية واللغويات (١٩٤٩) ، والدكتوراه فى الفلسفة (١٩٥٦) .

واختير رئيس فريق الترجمة فى المقر الرئيسى للحلفاء ، طوكيو (١٩٤٦ – ٤٧) ، وفى زمالة التعليم فى معهد اللغة الإنجليزية من جامعة ميتشيجان (١٩٤٨ – ٥٢) ، وفى رحلة جامعة ميتشيجان إلى الشرق الأدنى (١٩٥١) ، وعين أستاذاً للغة العربية فى قسم الدراسات الشرقية بجامعة ميتشيجان (١٩٥٢ – ٥٨) ، ومديراً لمعهد الدراسات الأجنبية للغة العربية ودراسة المنطقة فى قسم الولايات المتحدة ببيروت – لبنان (١٩٥٨ – ٦٠) .

واشترك فى ندوة تعليم اللغة العربية بمدريد (١٩٦٩) ، وعين أستاذاً معاوناً (١٩٦٠) ، ثم أستاذاً (منذ ١٩٦٧) فى قسم درسات الشرق الأدنى بجامعة ميتشيجان . ومستشاراً لعميد معهد اللغة الإنجليزية بجامعة ميتشيجان لتعليم اللغة الإنجليزية فى الجامعات اليابانية (١٩٦٤) ، ورئيساً لمجلس الإدارة فى قسم دراسة الشرق الأدنى بجامعة ميتشيجان (١٩٦٩ – ٧٧) ، وقد اشترك فى ندوة اللغة العربية التى عقدتها فى برمانا بلبنان – وزارة التربية اللبنانية ومؤسسة فورد (١٩٧٣) ، وفى مؤتمر عن حال الفن فى دراسات الشرق الأوسط (١٩٧٣) ، وفى مؤتمر اللغات غير العادية ، مكتب التربية للولايات المتحدة (١٩٧٥) ، وانتخب عضواً فى اتحاد اللغات الحديثة (١٩٧٧) ، وفى اتحاد دراسات الشرق الأوسط – عضوا فى مجلس المديرين (١٩٧٣ – ٧٥) ، وفى لجنة البحث والتدريب (١٩٧٣ – ٧٥) ، ورئيساً (١٩٧٤ – ٧٦) ، وعضواً مدى الحياة فى الجمعية اللغوية الأمريكية ، وجمعية المستشرقين الأمريكيين والجمعية الأمريكية لأساتذة اللغة العربية (رئيساً لها ١٩٧٣) إلخ .

آثاره : قواعد اللغة السلمانية (نيويورك ١٩٥٨) ، وبمعاونة غيره : برنامج مكثف فى اللغات غير العادية (واشنطن ١٩٦٢) ، وعناصر اللغة العربية المعاصرة الجزء الأول (ميتشيجان ١٩٦٢ والطبعة الثانية ١٩٦٤ ، والطبعة الثالثة ١٩٦٦) والقراء العرب بمعاونة غيره (جامعة ميتشيجان ١٩٦٢ – ١٩٦٦ ، ثم أعيد طبعه ١٩٧٦) .

المجلد الأول : الجرائد العربية فى ٢٨٠ صفحة (ميتشيجان ١٩٦٢ ، والطبعة الثانية

١٩٦٣ ، والطبعة الثالثة ١٩٧٦) .

المجلد الثانى : موضوعات عربية ، نصوص فى ٧٨ صفحة ، وتعليق ومعجم فى ٢٠٨ صفحات (ميتشيجان ١٩٦٢ ، والطبعة الثانية ١٩٦٣ ، والطبعة الثالثة ١٩٧٦) .

المجلد الثالث : العربية العامية ، نصوص فى ١١٨ صفحة ، وتعليق ومعجم فى ٢١٩ صفحة (ميتشيجان ١٩٦٣ ، والطبعة الثانية ١٩٦٤ والثالثة ١٩٧٦) .

المجلد الرابع : قصص قصيرة ، نصوص فى ١٣ + ٩٣ صفحة ، وتعليق ومعجم فى ٢٧٤ صفحة (ميتشيجان ١٩٦٣ والطبعة الثانية ١٩٦٤ والطبعة الثالثة ١٩٧٦) .

المجلد الخامس : الشعر العربى الحديث ، نصوص فى ١٢١ صفحة ، وتعليق ومعجم فى ٣٠٨ صفحات (ميتشيجان ١٩٦٦ ، والطبعة الثانية ١٩٦٤ ، والطبعة الثالثة ١٩٧٦) والأدب العربى للمدارس الثانوية (١٩٦٤) ، وكتاب المدرس للمستوى العربى الأول (١٩٦٤)

وبمعاونة غيره أيضاً : البرنامج الأساسى الكردى – اللهجة السليمانية العراقية ، فى ٤٨٢ صفحة (جامعة ميتشيجان ١٩٦٨) ومن مجلة القراء الكردية :

مجلد ١ الجرائد الكردية ، فى ١٨٠ صفحة ، مجلد ٢ الموضوعات الكردية فى ١٤٧ صفحة ، المجلد ٣ ، القصص القصيرة الكردية فى ١١٥ صفحة (مطبعة جامعة ميتشيجان ١٩٦٧) ، والقاموس الإنجليزى الكردى اللهجة السليمانية ، فى ١٩٤ صفحة (جامعة ميتشيجان (١٩٦٧) ، والصوتية والكتابة فى الأدب العربى الحديث ، الجزء الأول ، تمارين على اللفظ ، ٤٦ صفحة ، الجزء الثانى ، تمارين على القراءة ، ٦١ صفحة ، الجزء الثالث ، تمارين على الكتابة ، ٨٧ صفحة (مركز الأبحاث عن اللغة وتعريفها بجامعة ميتشيجان ١٩٦٧) .

ومبادئ اللغة العربية ، فى ٥٨١ صفحة (اللجنة الداخلية للغات الشرق الأدنى بجامعة ميتشيجان ١٩٦٨) ، والمدخل إلى نطق وكتابة اللغة العربية الحديثة ، فى ٩٥ صفحة (١٩٦٨) الجزء الأول : فى ٥١٢ صفحة (١٩٧٥) ، والجزء الثانى : فى ٥١٣ – ٩٩٣ (١٩٧٦) مع مقتطفات وتمرينات لمبادئ اللغة العربية (مطبوعة على الأوفست (١٩٧٦) ، وإحصاء المفردات فى نصوص الأدب العربى الحديث ، فى ١٧٩ صفحة (ميتشيجان ١٩٦٩) ، وبرنامج عن الأدب العربى الحديث صوتية وكتابة ، فى ٢٠٢ من الصفحات (ميتشيجان ١٩٧٠) ، ومستوى اللغة العربية الحديثة (مركز ميتشيجان لدراسات الشرق

الأوسط وشمالى أفريقيا ١٩٧١) .

الجزء الأول : الدروس ١ – ١٣ فى ٥ + ١١ + ١ = ٢٦١ صفحة

والجزء الثانى : الدروس ١٤ – ٣٠ فى ٥ + ٢٦٢ – ٥٠٩ صفحات

والجزء الثالث : معجم وفهارس فى ٢٦٢ صفحة مع مقتطفات ونصوص للغة العربية الحديثة . وهو ناشر : اللغة التعليمية المجلد السابع (١٩٥٥ – ٥٧) ، واللغة التعليمية المجلد الثالث عشر (١٩٦٣) ، ونشرة الاتحاد الأمريكى لمدرسى اللغة العربية المجلد الأول (١٩٥٧) ، والمجلد الثانى (١٩٦٨) ، والمجلد الثالث (١٩٦٩) .

وله من الدراسات : التدريب الصوتى كمساعد لتعليم اللغة العربية ، تقرير عن الاجتماع السادس للمائدة المستديرة للغويين وتعليم اللغة (مطبعة جامعة جورج تاون ١٩٥٥) ، واستعمال الأمثال فى تعليم اللغة العربية ، تعليم اللغة السادس ٤,٣ (١٩٥٦) ، والنبرات وتعليم اللغة (١٩٥٦ – ٥٧)

وبمعاونة غيره : نظرة مضيئة فى تعليم الأطفال (١٩٥٨) ، وله : دراسات فى اللغة الكردية (صحيفة الشرق الأوسط ، ١٤ ، ١٥ ، ١٩٦١) ، واللهجة الآسيوية للغة الإنجليزية (تعلم اللغة ١٣ ، ١٩٦٣) .

وبمعاونة غيره : المواد المرئية لتعلم الكتابة العربية (نيويورك ١٩٦٨) ، وتحليل للافعال العربية (دراسات ميتشيجان الشرقية لتكريم جورج كامرون ١٩٧٦) .

ومن مقالاته : العامية فى طرابلس لبنان (اللغة ٣١ ، ١٩٥٥) ، وأبو عبيد (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٣ ، ١٩٥٨) ، ومقدمة للأدب العربى الحديث (العالم الإسلامى ١٩٦١) ، ودمشق العربية (صحيفة الشرق الأوسط ١٦ ، ١٩٦٢) ، ودراسات حول اللهجة الكردية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٤ ، ١٩٦٤) ، ورحلة بين الرجال الشجعان (صحيفة الشرق الأوسط ٢٠ ، ١٩٦٦) ، واللغة العربية العراقية (٢٧ ، ١٩٧٣) ، والصوتية العربية (اللغويات ١٢٦ ، ١٩٧٤) إلخ .

بشاى ، ويلسون (المولود عام ١٩٢٣) Bishai, Wilson, B.

ولد فى المانيا ، بتاريخ ١٨ / ٤ / ١٩٢٣ وحصل على الليسانس فى التربية من كلية كولومبيا – طاكوما بارك ، مرى لاندا (١٩٥٣) ، وعلى الماجستير لغات عن التوراة من جامعة أندروز بريان سبرنجز – ميتشيجان (١٩٥٤) ، وعلى الدكتوراه فى الدراسات السامية

والإسلامية من جامعة جونز هوبكنز . بالتيمور – مرى لاند (١٩٥٩) .

ومن الوظائف التى شغلها : أستاذ مساعد لدراسات الشرق الأوسط فى مدرسة الدراسات المتقدمة العالية بجامعة جونز هوبكنز (١٩٦٠ – ١٩٦٦) ، ومحاضر فى معهد الخدمات الأجنبية الخاص بحلقات الدراسات للشرق الأوسط وشمالى أفريقيا (١٩٦٢ – ١٩٦٦) ، ومحاضر أول للغة العربية فى جامعة هارفارد (١٩٦٦ – ١٩٦٧) ، ومحاضر للغة العربية دون تحديد للزمن فيها (١٩٦٧) ، ومستشار أول اللغة العربية فى معهد الدفاع عن اللغة (١٩٧٤) ، وقام بالتدريس فى المدرسة الصيفية فى هارفارد ، وبعض المؤسسات التعليمية الأخرى ، كما نسق وأدار برامج الشرق الأوسط الصيفية ١٩٧١ وسنة ١٩٧٢) .

وهو زميل فى عدة مؤسسات وجمعيات ، وقد تلقى منحة الأبحاث من جمعية خريجى هارفارد (١٩٧٢ و ١٩٧٣) ، ومكافأة من كلية الأبحاث فى الخارج (١٩٧٣ – ١٩٧٤) .

آثاره : القارئ فى الآداب العربية الحديثة ، فى جزأين (مدرسة الدراسات المتقدمة العالية بجامعة جونز هوبكنز ١٩٦٥) ، وتاريخ الإسلام للشرق الأوسط ، وقد زكته المنظمة الأمريكية لدراسات الشرق الأوسط كنص قياسى (١٩٦٨) ، والقواعد المختصرة للأدب العربى – أسلوب جديد ، وقد تبناه معهد الدفاع فى اللغة كأساس للمادة الدراسية (١٩٧١) ، والإنسانيات فى العالم العربى الإسلامى (١٩٧٣) .

ومن دراساته : ملاحظات على الأساس القبطى فى اللغة العربية المصرية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٠ ، ١٩٦٠) ، وطبيعة ومدى التأثير الصوتى القبطى فى اللغة العربية المصرية (صحيفة الدراسات السامية ٦ ، ١٩٦١) ، وأثر قواعد اللغة القبطية فى اللغة العربية المصرية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٢ ، ١٩٦٢) ، والتحول من اللغة القبطية إلى اللغة العربية المصرية (صحيفة الدراسات الخاصة بالشرق الأدنى ، ٢٣ ، ١٩٦٤) ، والشكل والوظيفة فى جمل اللغة العربية (الكلمة ، ١٩٦٥) ، واللغة العربية الحديثة (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ٨٦) ، ومع فترة الانقطاع فى تاريخ السيادة العربية (العالم الإسلامى أكتوبر / تشرين الأول ١٩٦٧) ، وإعراب الاسم فى اللغة العربية (اللغويات العامة ، المجلد ٩ ، ١٩٦٩) ، وقواعد اللغة العربية القديمة واللغويات الحديثة ، (دائرة اللغة العربية بجامعة القاهرة أبريل / نيسان ١٩٧٤) ، ونظام عقلى آلى للمفردات والجمل العربية (الاتحاد العربى الأمريكى ، يناير / كانون الثانى ١٩٧٥) .

وله قيد الإعداد : اليد الآلية لعلم المفردات والجمل ومعجم الطلاب للأدب العربى .

آدامز ، تشارلز جوزيف (المولود عام ١٩٢٤) Adams, Charles Joseph

ولد فى هاوستون / تكساس ، بتاريخ ٢٤ / ٤ / ١٩٢٤ ، وتعلم فى مدارسها العامة ، ثم تخرج من المدرسة العليا لجون – هـ . ريجان (١٩٤١) ، وحصل على الليسانس من جامعة بايلور (١٩٤٧) ، والتحق فى جامعة شيكاغو بمدرسة علم اللاهوت (١٩٤٧ – ١٩٥١) ، وحصل على الدكتوراه فى تاريخ الأديان بإشراف الأستاذ جوكيم واتش (١٩٥٥) ، وقد التحق بمعهد الدراسات الإسلامية فى جامعة مالك جيل (١٩٥٢ – ٥٣ و ١٩٥٤ – ٥٥) ، وخدم فى الجيش (١٩٤٢) كعامل إشارة للاسلكى بالقوات الجوية ثم كميكانيكى بإدارة النقل الجوى (١٩٤٥) ، وأعلى منصب بلغه عريف ، وظل عضواً احتياطيًّا حتى نشبت الحرب فى كوريا ثم عاد إلى الخدمة لفترة قصيرة .

ومن الوظائف التى تولاها : ملحق فى جامعة برنستون – القسم الدينى (٥٣ – ١٩٥٤) ، وفى جامعة مالك جيل – معهد الدراسات الإسلامية وكلية اللاهوت (١٩٥٧) ، ثم مدير مساعد لمعهد الدراسات الإسلامية (١٩٦١) ، ومدير (١٩٦٣) ، وأستاذ (١٩٦٤) .

ومن المنح والمكافآت التى تلقاها : منحة الجمعية القومية للخريجين ، ومكافأة الزمالة بالجامعة (جامعة شيكاغو ١٩٤٩ – ٥٠) ، وجمعية فورد للتدريب الأجنبى ، وزمالة البحوث مدة عام ونصف العام قضى بها ١٢ شهراً فى الباكستان (١٩٥٤ – ٥٧) ، وفى جامعة مالك جيل – معهد الدراسات الإسلامية – درجة الزمالة (١٩٢٥ – ١٩٥٣) ، ودرجة الزمالة لجمعية روكفلر للبحوث (١٩٥٨ – ٥٩) ، وإجازة مجلس كندا (١٩٦٨ – ١٩٦٩) .

وهو عضو فى الجمعية الأمريكية الشرقية والجمعية الأمريكية لدراسة الدين (نائب رئيس الخزانة) ، ومجمع دراسات الشرق الأوسط (عضو مؤسس ١٩٧١ ، ثم نائب الرئيس) ، وجمعية الدراسات الآسيوية (محرر استشارى) ، والأكاديمية الأمريكية العربية (محرر استشارى) .

كما أنه مستشار فى : دائرة المعارف البريطانية ، ومجلس البحوث والعلوم الاجتماعية – لجنة القسم القومى لدرجة الزمالة للمناطق الأجنبية (١٩٧٠) ، ولجنة الاختيار للمكافآت (جنوب) آسيا (١٩٧١) ، وعضو حلقة الدراسات القومية الخاصة بالباكستان ، ومحاضر

المجلس الأمريكى لجمعيات التعليم فى تاريخ الديانات (١٩٧١) ، ومحرر مراجعة الدراسات الدينية ، وأمين مؤسسة أبور (١٩٦٧) ، وعضو لجنة اليونسكو لبناء المعاهد العلمية فى البلدان العربية (١٩٧٤ – ٧٥) ، ومحرر حكمة إيرانى (١٦ مجلدا) .

وكأستاذ زائر ألقى محاضرات فى : جامعة كاليفورنيا – بركلى (جنيف ١٩٦٤) ، وجامعة كاليفورنيا – سانت باربرا (صيف ١٩٦٧) ، وجامعة روشستر (صيف ١٩٧٠) ، وجامعة أصفهان (شتاء وربيع (١٩٧٧) .

آثاره : مرشد القارئ إلى الديانات العظمى (نيويورك ١٩٦٥ ، والطبعة الثانية ١٩٧٦) ، وأيديولوجية مولانا مودورى – فصل من كتاب دونالد إسميث) ، والسياسات الآسيوية الجنوبية والدين (برنستون ١٩٦٦ ، و١٩٦٩) ، وتاريخ الديانات ودراسة الإسلام – فصل فى كتاب جوزيف كيتاجوى : تاريخ الديانات (شيكاغو ١٩٦٧) ، والمفاهيم الدينية الأخلاقية فى القرآن (مونتريال – دار نشر جامعة ماك جيل ١٩٦٦) ، والإسلام فى كتاب جيوفرى دائرة معارف الديانات فى العالم (مجموعة هاملين ١٩٧١) ، والتقاليد الدينية الاسلامية – فصل فى كتاب ريتشارد كوم ستوك : الدين والإنسان (نيويورك ، وهاربرورو ١٩٧١) .

والإسلام – فصل فى كتاب توماس – ف أودى ، وجانيت أودى ، وتشارلز آدمز الدين والإنسان : اليهودية والمسيحية والإسلام (نيويورك وهاربرورو ١٩٧٢) ، والشيخ الطوسى ومساهمته فى نظرية الشيعة لأصول الفقه – وفى تتابع ألفية الشيخ الطوسى (جامعة مشهد ١٩٧١) ، والإسلام – فصل فى كتاب جوفرى : الله ، وآلهته (دائرة معارف الديانات السماوية ، لندن ١٩٧١) ، والعقيدة الإسلامية – فصل فى كتاب روجر سافورى : تاريخ الحضارة الإسلامية (دار نشر جامعة كمبريدج ١٩٧٥) ، ومقدمة لمهر إفروز مراد فى كتاب الحداثة الفكرية لشبلى النعمانى : عرض لأفكار السياسية والدينية (لاهور معهد الثقافة الإسلامية ١٩٧٦) ، ومقدمة لعبد الرب : أبو يزيد السبتانى – حياته وأفكاره (كاراتشى – أكاديمية إقبال) ، ومقدمة لكتاب جان دينه – ميلو : الإسلام والمسلمون (مونتريال ١٩٧٥) .

والإسلام فى الباكستان – فى كتاب : الاتجاهات الحديثة فى عالم الديانات لجوزيف – م كيتاجاو (لاسال – إيلنو – ١٩٥٩) ، وأبو العلا المودودى وفهارس العزيز أحمد ، تأليف فون جرنيوم (فيسبادن ١٩٧٠) ، وسلطان الحديث النبوى فى أعين بعض المسلمين الحديثين –

فى كتاب دونالد ، ب ليتل : مقالات عن الحضارة الإسلامية (ليدن ١٩٧٦) ، والتقاليد الإسلامية الدينية – فى كتاب ليونارد بابندر : دراسة الشرق الأوسط (نيويورك ١٩٧٦) .

وله من الدراسات : إقبال – القيم الجديدة (داكا ١٩٥٨) ، واللاجئون الفلسطينيون – وجهة نظر مسيحية (مونتريال ١٩٦٠) ، والحركات الرجعية فى العالم العربى (الصحيفة العربية ١٩٦٦ – ٦٧) ، والقدس عربية (١٩٦٨) ، ومن الأدب الحديث فى الباكستان : مقالة نقدية (الصحيفة العالمية ١٩٦٨ – ٦٩) ، ودولة الفن : الإسلام (نشرة دراسات اتحاد الشرق الأوسط ١٩٧٠ و ١٩٧١) ، وتاريخ الديانات ودراسة الإسلام (المجلس الأمريكى لجمعيات التعليم . إلخ .

ومن مقالاته لدوائر المعارف :

لدائرة معارف الكتب العالمية : الخليفة – الدرويش – فقير – الحج – الهجرة – الإسلام – الكعبة – القرآن – محمد – المسلمون – الجامع (١٩٦٣) .

لدائرة المعارف البريطانية : الباب – البادية – بهاء الله – البهائية – الكعبة – المولى – المعتزلة – قاض – سلمان الفارسى – واصل بن عطاء (١٩٧٤) ، تصنيف الديانات .

لدائرة المعارف الأمريكية : الله (١٩٦٨) ، الإسلام (١٩٦٩ – درويش والدروز – الإسلام – والإسماعيليون) . كما أن له عده مقالات افتتاحية فى المجلات المتخصصة .

سكانلون ، جورج توماس (المولود عام ١٩٢٦) Scanlon, George Thomas.

ولد فى فيلادلفيا من أعمال بنسيلفانيا بتاريخ ٢٣ / ٤ / ١٩٢٦ ، وتخرج بشهادة بكالوريوس علوم من معهد فيلانوفا (١٩٤٥) ، وبكالوريوس آداب من معهد سوار شمور (١٩٥٠) ، وماجستير من جامعة برنستون (١٩٥٦) ، ودكتوراه فلسفة من جامعة برنستون (١٩٥٩) .

آثاره : كتاب المسلم والجهاد (مطبعة الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٦١ والطبعة الأخرى المنقحة ١٩٦٩) ، والقيادة فى شيعة القرامطة (نشرة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية تكريماً لجاستون فييت ١٩٦٠) ، ومصدرتاريخ حروب العصر الوسيط الإسلامى (لمؤتمر المستشرقين الدولى ٢٥ ، ١٩٦٠ والطبع ١٩٦٣ – ٦٤) ، والتقرير الأولى لبعثة التنقيب فى الفسطاط ١٩٦٤ (صحيفة مركز الأبحاث الأمريكية بمصر ١٩٦٥ و ٥ ، ١٩٦٦) ، والفسطاط والفنون فى مصر (الآثار جـ ٢١ ، ١٩٦٨) ، وبعثة التنقيب فى الفسطاط ، التقرير الأولى ١٩٦٥ ،

الجزء الآخر (صحيفة مركز الأبحاث الأمريكية بمصر ، ٦ ، ١٩٦٧) ، والمواد القديمة فى الفسطاط بحسب تواريخ العثور عليها (الفنون الشرقية ٧ ، ١٩٦٨) .

والفن الإسلامى فى مصر ، ٩٦٩ – ١٥١٧ (الفن الشرق ، وشارد والفسطاط : ١٩٦٨ (الآثار ٣ ، ١٩٧١) ، والإسكان والصحة – بعض النواحى من الحياة المصرية الريفية فى العصر الوسيط ، حوار ألبرت حورانى (أوكسفورد ١٩٧٠) ، والحفريات فى قصر ألوز : تقرير أولى (صحيفة الآثار المصرية جـ ١ ، ١٩٧٠ ، وجزء ٢ ، ١٩٧٢) ، ومصر والصين تجارة وتقليداً – فى كتاب الإسلام والتجارة فى آسيا (أوكسفورد وفيلادلفيا ١٩٧٠ و ١٩٧١) ، والمرشحات الفاطمية (الحوليات الإسلامية ٩ ، ١٩٧٠) .

وبمعاونة كوبياك : بعثة إلى الفسطاط ، التقرير الأولى ١٩٦٦ (١٩٧٣) ، وله : بعثة إلى الفسطاط ، تقرير أولى ١٩٦٨ (١٩٧٤) ، وتجارة الفاطميين والسلاجقة فى كتاب التاريخ الإسلامى ٩٥٠ – ١١٥٠ (أوكسفورد وفيلادلفيا ١٩٧٣) .

وبمعاونة غيره : التميات ، تاريخ صناعة الفخار فى مصر (تكريم جورج مايلز ، بيروت ١٩٧٤) ، ومنخفضات الفسطاط (صحيفة الآثار المصرية ٦٠ ، ١٩٧٤) ، وزجاج حديث من الفسطاط (نشرة جمعية الآثار بالإسكندرية ٣ ، ١٩٧٢ – ٧٣) ، وبمعاونة غيره : زجاج من الفسطاط ١٩٦٤ – ٧١ (صحيفة دراسات الزجاج ١٥ ، ١٩٧٣) ، وبعثة إلى الفسطاط ، التقرير الأولى ١٩٦٨ (١٩٧٦) .

محسن ، س . مهدى (المولود عام ١٩٢٦) Muhsin, S. Mahdi, James R. Jewett

ولد فى كربلاء من أعمال العراق بتاريخ ٢١ / ٦ / ١٩٢٦ ، وتلقى تعليمه فى الجامعة الأمريكية ببيروت – لبنان (١٩٤٣ – ١٩٤٧) ، حيث حصل على الليسانس (١٩٤٧) ، ومن جامعة شيكاغو على الدكتوراه (١٩٥٤) ، وفى جامعة شيكاغو – جامعة باريس لتبادل الزمالة : الدراسية الخاصة بأبحاث الدكتوراه (١٩٥٤ – ٥٥) ، وفى جامعة فريبورج بألمانيا الفصول الدراسية الصيفية (١٩٥٤ – ١٩٥٥) (لدراسة وأبحاث شهادة الدكتوراه) .

وعين مدرساً فى جامعة بغداد بالعراق – كلية الحقوق وكلية الأداب وكلية العلوم (١٩٥٥ – ١٩٥٧) ، وأستاذاً مساعداً فى جامعة شيكاغو – قسم اللغات الشرقية والحضارات (١٩٥٧ – ٥٨ ومن ١٩٥٨ – ٦٢) وأستاذاً مساعداً ملتزماً (١٩٦٢ – ٦٥) ، وأستاذاً للغة العربية والدراسات الإسلامية (١٩٦٥ – ١٩٦٩) ، ثم رئيساً لقسم اللغات

والحضارات للشرق الأدنى . وفى جامعة هارفارد : أستاذاً للغة العربية (١٩٧٠ – ١٩٧٣) ، ومديراً لمركز دراسات الشرق الأوسط .

وهو عضو فى المجمع اللغوى بالقاهرة (عضو مراسل) ، وفى الرابطة الأمريكية للمعلمين (رئيس ١٩٦٨ – ١٩٧٠) ، وفى مركز البحوث الأمريكية فى مصر (١٩٧١) ، وفى الجمعية الشرقية الأمريكية (اللجنة المشرفة على الدراسات الإسلامية (٧١ – ١٩٧٣) ، وفى الجمعية الدولية لدراسة الفلسفة فى العصور الوسطى ، وفى معهد الشرق الأوسط (زميل) ، وفى اتحاد دراسات الشرق الاوسط (زميل مؤسس مجلس الآداب لسنة ١٩٧١ – ١٩٧٣) ، وفى جمعية دراسة الفلسفة الإسلامية والعلوم (رئيس) ، وفى الأكاديمية الخاصة بالعصور الوسطى لأمريكا ، وفى معهد البحوث باليمن (عضو شرف) ، وفى المجلس الأمريكى لجمعيات التعليم – مجلس البحوث الاجتماعية والعلمية (اللجنة المتصلة بالشرقين الأدنى والأوسط ، ١٩٧٠ – ١٩٧٣) ، وفى مركز الدراسات العربية بالخارج (١٩٧٢) ، وفى الأكاديمية الايرانية الملكية للفلسفة (زميل) ، وفى المجلس الأمريكى لجمعيات التعليم (لجنة الدراسات العربية ١٩٧٥) ، وفى الأكاديمية العراقية (العضو المساعد) .

آثاره : فلسفة التاريخ لابن خلدون – دراسة فى الأسس الفلسفية لعلم الثقافة (لندن ونيويورك ١٩٥٧ ، وشيكاغو ١٩٦٤ و ١٩٧١) ، والفلسفة والمدنيّة (الأديب بيروت رقم ٥ ، ١٩٥٧) ، ونشأة الإطار الفكرى لعلم الاجتماع الحديث (الأديب ، رقم ٩ ، ١٩٥٧) وابن خلدون : الأساليب الكلاسيكية الشرقية – فى كتاب تيودور دى بارى ، نيويورك صحيفة الجامعة ١٩٥٩) .

والحديث والإسلام : الاتجاهات الحديثة فى العالم الدينى – فى كتاب جوزيف كيتاجاو (١٩٥٩) ، وكتاب الشعر لأبى نصر الفارابى متناً ومقدمة وتعليقاً (مجلة الشعر العربى ، بيروت ، الجزء الثالث ١٩٥٩ ، ثم أعيد طبعه فى آفاق ببيروت ، ١٩٥٩) ، وبالى : الدهماء فى الوادى – الكنيسة والكارثة فى الشرق الأوسط (مجلة دراسات الشرق الأوسط ، ٢٨ ، ١٩٥٩) ، وزيادة ، ووايندر : مقدمة خاصة باللغة العربية الحديثة (١٩٥٩) ، ومحمد إقبال (العربى ، الكويت ، أبريل / نيسان ١٩٦٠) ، ومورجان – الإسلام – الطريق السليم : الإسلام الذى قام بتفسيره المسلمون (مجلة دراسات الشرق الأوسط ١٧٥٠ ، ١٩٦٠) ، وجيوفرى : الإسلام محمد ودينه (١٩٦٠) ، وعلوان : الجزائر أمام الولايات المتحدة (الحكمة الدولية الحرة – واشنطن المجلد ١ رقم ٦ ، ١٩٦٠) ، وفلسفة أرسطاطليس

للفارابى ، متناً ومدخلاً وتعليقاً (دار مجلة شعر ، بيروت ١٩٦١) .

والفن فى المغرب الأقصى (العربى ٢٧ ، سنة ١٩٦١) ومينورسكى : تاريخ (الشرفان والداريان فى القرنين العاشر والحادى عشر) (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٦٠ ، ١٩٦١ ويلبار : إيران – الماضى والحاضر ، هاريس : العراق – شَعبُه ومجتمعه وثقافته –لانداو: الإسلام والعرب ، هاريس : الأردن شعبه ومجتمعه وثقافته . باتاى : مملكة الأردن . ليبسكى : المملكة العربية السعودية – شعبها ومجتمعها وثقافتها (٢٠ ، ١٩٦١) . جيوم : الضوء الجديد فى حياة محمد (صحيفة الدين ١٩٦١) ، وفلسفة أفلاطون وأرسطو للفارابى ، بترجمة ومقدمة (نيويورك ١٩٦٢) ، ونقد السياسة فى فلسفة ابن خلدون (فرايبورج ١٩٦٢ و١٩٦٦) .

وتعليق الفارابى على نظرية أرسطو (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٢) . جويدى : الفصول التمهيدية لياقوت فى معجم البلدان (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٢١ ، ١٩٦٢) ، وصاحب – التابات وتيسير اللغة العربية (١٩٦٢) ، اندرسون : الشريعة الإسلامية فى العالم الحديث (٢١ ، ٦٢ ، ١٩) حورانى : كتاب فصل المقال (١٩٦٢) ، روزنتال : المقدمة – مقدمة التاريخ (٢١ ، ١٩٦٢) ، كرايمير : مشكلة الثقافة الإسلامية (٢١ ، ١٩٦٢) ، والفلسفة السياسية للعصور الوسطى ، بمعاونة دالف ليرنر ، وإرنست ل . فورتن (نيويورك ١٩٦٣ ، ثم أعيد طبعه ١٩٦٧) .

والفارابى : تاريخ الفلسفة السياسية – تأليف ليوشتراوس وجوزيف كروبسى (شيكاغو ، ١٩٦٣) ، وفلسفة التاريخ لابن خلدون ، مع مقدمة لطبعة فونكس (شيكاغو ، وأعيد طبعه ١٩٧١) ، وابن رشد والقوانين الإلهية والحكمة الإنسانية ، والقديم والحديث – مقالات خاصة بتقاليد الفلسفة التاريخية تكريماً لليو شتراوس نشرها جوزيف كروبسى (نيويورك ١٩٦٤) ، وات : الفلسفة الإسلامية ، وعلم الدين (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٢٣ ، ١٩٦٤) ، بيرسون : فهرس الملاحق الإسلامية ١٩٥٦ – ١٩٦٠) (٢٣ ، ١٩٦٤) دنلوب : الفارابى – فصول المدنى أقوال مأثورة (٢٣ ، ١٩٦٤) ، سكانلون : المسلم والجهاد (٢٣ ، ١٩٦٤) ، بارون : التاريخ الاجتماعى والدينى لليهود (٢٣ ، ١٩٦٤) ، ليونز : الفارابى العربى الكلاسيكى (٢٣ ، ١٩٦٤) ، حتى : الشرق الأدنى فى التاريخ (٢٣ ، ١٩٦٤) ، ولزر : النقل من اليونانية إلى العربية : مقالات حول الفلسفة الإسلامية (٢٤ ، ١٩٦٥) .

خدّورى : الفقه الإسلامى – رسالة الشافعى (٢٦٨ ، ١٩٦٥) ، حورانى : ابن رشد وتوافق الدين والفلسفة (٢٦ ، ١٩٦٥) ، كولسون : تاريخ القوانين الإسلامية (٢٦ ، ١٩٦٥) ، جيب : رحلات ابن بطوطة ، السنة الميلادية ١٣٢٥ – ١٣٥٤ ، ١٩٦٥) ، جيرهاردت : فن القصة – دراسة أدبية لألف ليلة وليلة ٢٦ ، ١٩٦٥) ، ريشير : تطور المنطق العربى (الدراسات الإسلامية ٤ ، ١٩٦٥) ، وابن خلدون : تاريخ الفلسفة الإسلامية ، تأليف م . م شريف ، ١٩٦٣ – ١٩٦٦) ، فرنى : ضيوف الشيخ (صحيفة الشرق الأوسط ٢٠ ، ١٩٦٦) ، باجلى : كتاب الغزالى نصائح الملوك (٢٠ ، ١٩٦٦) ، والفارابى وفيلوبونس (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٢٦ ، ١٩٦٧) ، والفلسفة الإسلامية فى الفكر الإسلامى المعاصر (الأبحاث ، بيروت ، ٢٠ ، ١٩٦٧) ، وكتاب الملة للفارابى متناً ومقدمة وتعليقاً – دار المشرق ، المطبعة الكاثوليكية ١٩٦٨) ، وكتاب الألفاظ المستعملة فى المنطق للفارابى ، متناً ومقدمة وتعليقاً ، (١٩٦٨) ، وابن خلدون (دائرة المعارف العالمية للعلوم الاجتماعية ، نيويورك ١٩٦٨) ، وكتاب الحروف للفارابى ، تعليق على ما وراء الطبيعة لأرسطو ، متناً ومقدمة وتعليقاً (بيروت ، دار المشرق ، المطبعة الكاثوليكية ١٩٦٩ ، ١٩٧٠) ، ريشير : الفارابى ، فهرس مصنفاته وتعليق قصير على تحاليل أرسطو السابقة ، ودراسات فى تاريخ المنطق العربى ، وتطور المنطق العربى (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٢٨ ، ١٩٦٩) ، نصر : المثل العليا وحقائق الإسلام (٢٨ ، ١٩٦٩) ، فيشيل : ابن خلدون فى مصر (٢٨ ، ١٩٦٩) ياوسورث : الخلافة الإسلامية (٢٨ ، ١٩٦٩)، المقدسى : دراسات عربية وإسلامية تكريماً لها ميلتون – أ . د . جيب – جيب دراسات عن حضارة الإسلام (٨ ، ١٩٦٩) ، هينور باخ : تكو – الشرق تكريماً لأوتوشبياس (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٢٣ ، ١٩٦٩) ، وملاحظات على التكهن الذاتى لابن النفيس (الدراسات الإسلامية ٣١ ، ١٩٧٠) .

واللغة والمنطق فى الإسلام الكلاسيكى (المنطق فى الثقافة الإسلامية لفون جرنبوم ، ١٩٧٠) ، آمولى : فلسفة الشيعة (سبيكولوم ١٩٧٠) ، والفارابى : معجم السيرة العلمية – لناشره – س . س . جيليسبى (نيويورك ١٩٧١) ، وبيلا : حياة الجاحظ وأعماله (صحيفة الشرق الأوسط ، ٢٥ ، ١٩٧١) ، والنص العربى للفارابى فى قواعد اللغة تكريماً لعزيز سوريال عطية ، (ليدن ١٩٧٢) ، والفلسفة الإسلامية فى الفكر الإسلامى المعاصر – الله والإنسان فى الفكر الإسلامى المعاصر لشارل مالك (بيروت ، الجامعة الأمريكية

١٩٧٢)وفلسفة تاريخ ابن خلدون ترجمة فارسية لماجد مسعودى (طهران ١٩٧٣) ، وترجمة تركية للفلسفة فى الفكر الإسلامى المعاصر قام بها دوك للدكتور حسين إطاى (١٩٧٣) .

وله فى الندوات الفلسفية أبحاث عن الفارابى ، وألف ليلة وليلة وغيرها (١٩٧٣) ، وعلم أصول الدين والفلسفة والإسلامية (دائرة المعارف البريطانية الطبعة ١٥ (١٩٤٧) ، ومظاهر الرواية والمشافهة فى أصول ألف ليلة وليلة (مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ٢٠ ، (١٩٧٤) ، والزيد : يقظة الفلسفة الإسلامية (كراسات حضارة العصر الوسيط ، ١٧ ، ١٩٧٤) ، مايرهوف ، وشاخت : الدين لدى ابن النفيس (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٩٤ ، ١٩٧٤) ، ووليم تومسون (١٨٧٦ – ١٩٧٢) ، والدقيقة التى تبعث على المذاكرة (مجلة جامعة هارفارد ، ٦٩ – ٣١ ، ١٩٧٤) ، وملاحظات خاصة بتحقيق السعادة للفارابى دراسات حول الفلسفة والعلوم الإسلامية لجورج حورانى (نيويورك ١٩٧٥) .

والكتاب والمعلم قطبا التغير الثقافى فى الإسلام فى كتاب الإسلام والتغير الثقافى فى العصور الوسطى (فيسبادن ١٩٧٥) ، والعلم والفلسفة والدين فى تعدد العلوم للفارابى – النص الثقافى لتعليم العصور الوسطى (١٩٧٥) ، نبيهة عبود : تقارير المعهد الشرق بجامعة شيكاغو لعام ١٩٦٤ / ١٩٧٥ ، والتعليم والتجربة فى التنجيم والموسيقى : نصوص غير منشورة للكندى والفارابى ، والحساب والتجربة فى علم الفلك والموسيقى : نصوص غير منشورة للكندى ، والفارابى فى نصوص فلسفة مهداة إلى الدكتور إبراهيم مدكور (١٩٧٦) ، ومظاهر ا الرواية والمشافهة فى أصول ألف ليلة وليلة (مجمع اللغة العربية : مؤتمر الدورة العربية (القاهرة ١٩٧٤) ، ومقدمة كتاب المرأة المسلمة فى الشرق الأوسط لإليزابث فرنيا وبسمة يزرجان (تكساس ١٩٧٧) ، والفارابى وأساس الفلسفة الإسلامية (طهران ١٩٧٦) ، والفلسفة الإسلامية : المدارس الشرقية والغربية (الثقافات ١ – ٤ – ١٩٧٧) ، بونوالا ، سيرة إسماعيلى للأدب (١٩٧٧) .

هير ، نقولا . (المولود عام ١٩٢٨) Heer, Nicholas Lawson

ولد فى شابل هيل بشمالى كرولينا ، وأتم دراسته فى جامعتى هارفارد وكامبريدج ، ونال الدكتوراه من برنستون . وقد تخصص فى دراسة التصوف الإسلامى ، وقضى فترة طويلة فى المملكة العربية السعودية ومصر .

آثاره : نشر كتاب بيان الفرق بين المصدر والقلب والفؤاد واللب للحكيم الترمذى (القاهرة ١٩٥٨ ، والعالم الإسلامى ٥١ ، ١٩٦١) ، وآثار الحكيم الترمذى (الكتاب المهدى إلى الدكتور فيليب حتى ١٩٥٩) .

جرابار ، اوليج (المولود عام ١٩٢٩) Grabar, Oleg

ولد فى ستراسبورغ من أعمال فرنسا بتاريخ ٣ / ١١ / ١٩٢٩ ، وحصل على جنسية الولايات المتحدة (١٩٦٠) ، وكان قد تلقى تعليمه الثانوى فى ليسيه كلود برنار ولوى ليجران بباريس ، وحصل على الليسانس فى التاريخ القديم من جامعة باريس (١٩٤٨) ، وبكالوريوس آداب من جامعة هارفارد فى تاريخ العصر الوسيط (١٩٥٠) ، والليسانس فى تاريخ العصرين الوسيط والحديث من جامعة باريس (١٩٥٠) ، والماجستير (١٩٥٣) ، والدكتوراه فى الفلسفة (١٩٥٥) من جامعة برنستون قسم اللغات والآداب الشرقية وتاريخ الفن ، وحصل على زمالة المدرسة الأمريكية للبحث الشرقى فى القدس (١٩٥٣ – ٥٤) .

وعين فى جامعة ميتشيجان مدرساً (١٩٥٤ – ٥٥) ، ومساعد أستاذ لفنون ودراسات الشرق الأدنى (١٩٥٥ – ٥) ، وأستاذاً (١٩٦٤ – ٦٩) ، ثم أستاذاً للفنون الدقيقة فى جامعة هارفارد (١٩٦٩) ، ورئيساً مشاركاً للبيت الشمالى (١٩٧٥ – ٧٦) ، ورئيساً للمعلمين فى قسم الفنون الدقيقة (١٩٧٣ – ٧٦) ، ورئيساً للقسم (١٩٧٧) ، ونائب رئيس فى المدرسة الأمريكية للأبحاث الشرقية (١٩٦٧ – ٧٥) ، ومديراً للمدرسة الأمريكية للأبحاث الشرقية فى القدس (١٩٦٠ – ٦١) ، ومدير شرف لمتحف الفنون الشرقية (١٩٥٨ – ٦٩) ، وتولى تحرير الفنون الشرقية (١٩٥٧ – ٧٠) ، وأمانة سر المعهد الأمريكى للأبحاث فى تركيا (١٩٦٤ – ٦٩) ، ونائب رئيس قسم تاريخ الفن بجامعة ميتشيجان (١٩٦٦ – ٦٧) ، ومدير الحفريات فى قصر الحيرة الشرقى فى سوريا (فى بعثات سنة ١٩٦٤ ، ١٩٦٦ – ١٩٦٨ – ١٩٦٩ – ١٩٧٠ و ١٩٧١ – ١٩٧٢) ، وقضى فصلاً فى معهد جونجهايم لتكملة تقرير الحفريات فى سوريا (١٩٧٢) .

وهو حائز على جائزة هنرى راسيل من جامعة ميتشيجان (١٩٥٨) ، وعضو فى الجمعية الشرقية لمعهد الأثار الأمريكى ، ولمركز البحوث الأمريكى للأبحاث فى مصر ، ومجلس الأبحاث للآثار ، واتحاد دراسات الشرق الأوسط ، والمجتمع الأمريكى للفنون والعلم ، وعضو شرف فى معهد الآثار الألمانى .

ومن رحلاته العلمية بالإضافة إلى سنى (١٩٥٣ – ٥٤ ، ١٩٦٠ – ٦١) فى المدرسة الأمريكية للدراسات الشرقية فى القدس ؛ فقد قام ببعثات أثرية إلى الشرق الأدنى (١٩٥٥) ، وإسبانيا (١٩٥٦) ، والبلاد العربية وتركيا (١٩٥٧) ، وتركيا (١٩٥٩) ، وإسرائيل (١٩٦١) ، وإيران ومصر (١٩٦٣) ، وسوريا (١٩٦٤ و ١٩٦٦) ، وسوريا والأردن (١٩٦٨) ، وسوريا (١٩٦٩) ، وسوريا ومصر وتركيا (١٩٦٧) ، وسوريا وإيران (١٩٧١) ، وسوريا وإسبانيا (١٩٧٢) ، وسوريا وإيران وأفغانستان وإسرائيل وأواسط آسيا السوفيتية (١٩٧٢) ، وإيران (١٩٧٣) والأردن (١٩٧٤) .

وهو يحسن من اللغات : الإنجليزية ، والفرنسية والألمانية والروسية والعربية والفارسية والإسبانية والإيطالية واللاتينية واليونانية . .

آثاره : نقود مظفر غازى (الصحيفة الأمريكية للنميات ٥ ، ١٩٥٣) ، وألواح لستة ملوك ، قصر أمرع (الفنون الشرقية ١ ، ١٩٥٤) ، وقصر الأمويين فى خربة المَفْجَر (الآثار ٨ ، ١٩٥٥)، ونقود الطولونيين (الجمعية الأمريكية للنميات ١٩٥٧)، وكتابات فوستوكا (الفنون الشرقية ٢ ، ١٩٥٧) ، والمنمنمات الإيرانية (صحيفة معهد الفن ١٦ ، ١٩٥٧) ، والنصب والآثار التركمانية (الفنون الشرقية ٢ ، ١٩٥٧) ، ومخطوط ابن البواب الفريد فى مكتبة تشستر بيتى (نشرة الفن ٣٤ ، ١٩٥٧) ، والألواح فى كتاب هاملتون عن خربة المفجر (أوكسفورد ١٩٥٩) ، والفن الفارسى قبل الغزو المغولى وبعده (آن أربور ١٩٥٩) ، وقبة الصخرة الأموية فى القدس (الفنون الشرقية ٣ ، ١٩٥٩) ، وصحائف فلسفة وتشريع مزدانة برسوم للعرب (الفنون الشرقية ٣ ، ١٩٥٩) ، والفن المعمارى الإسلامى والأسطرلاب (الفنون الشرقية ٣ ، ١٩٥٩) ، وخربة المنيا (مجلة التوراة ٤٧ ، ١٩٦٠) .

وبمعاونة غيره : سَبْر خربة المنيا (صحيفة الاكتشافات الإسرائيلية ١٠ ، ١٩٦٠) ، والمنمنمات الهندية (صحيفة الفن ٢٠ ، ١٩٦٠) ، والبرفير (سيكولوم ١٩٦٠) ، والغرب الأوسط فى عصر الزيديين (الآثار ، ١٩٦٠) والفن الإسلامى المعمارى (دائرة المعارف الإسلامية ١٥ ، ١٩٦١ (، وقطعتان من المعدن فى جامعة ميتشيجان (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، والمجلة الألمانية للفنون الإسلامية (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، والفن الإسلامى فى مصر لكرزويل (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، والنهر فى الصحراء لجلويكس (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، والفهرس الإسلامى لبيرسون (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، ودليل وصفى للألواح الفارسية فى المكتبة البودلية (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، وقصر أمية والثورة

العباسية (الدراسة الإسلامية ١٨ ، ١٩٦٢) ، وزخرفة المقامات – تقرير إلى مؤتمر المستشرقين ال ٢٥ فى موسكو (١٩٦٣) ، والقبة الإسلامية (صحيفة جمعية مؤرخى الآثار ٢٢ ، ١٩٦٣) ، وزخرفة مقامات الحريرى (الفنون الشرقية ٥ ، ١٩٦٣) ، والمدرسة الأموية (الدائرة العالمية للفنون ، رومة ١٩٦٣) ، وفترة قصيرة فى مبادئ الأوقات العباسية (القدس ١٩٦٣) .

وتعليم الفن المعمارى الإسلامى (مجلة ييل للفن المعمارى ١ ، ١٩٦٣) ، وآثار إيران القديمة (الفنون الشرقية ٥ ، ١٩٦٣) ، وفن المعمار الإسلامى (صحيفة المعهد الأمريكى للآثار ١٥ ، ١٩٦٣) ، والفن المعمارى العربى الإسلامى (الصحيفة الأمريكية لمعهد الآثار ١٥ ، ١٩٦٣) ، والجنة على الأرض (الفنون الشرقية ٥ ، ١٩٦٣) ، وبيزنطية (الآثار ٦ ، ١٩٦٣) ، والإسلام والدين (فى تاريخ الأديان المجلد الثالث ١٩٦٤) .

وبمعاونة غيره : الفن المعمارى والنقوش (لندن ١٩٦٤ ، والطبعة الثانية ١٩٦٧) ، والفنان الإسلامى والبيزنطى (أوراق ديمبارتون أوكس الجزء الثامن عشر ١٩٦٤) ، ومجلة التاريخ الدمشقية (مجلة الجمعية الشرقية (١٩٦٤) ، وكنيسة القديس مرقص فى البندقية (صحيفة الجمعية التاريخية للفنون المعمارية ٢٣ ، ١٩٦٤) ، والفن الإيرانى (المكتبات الشرقية ٢١ ، ١٩٦٤) ، ومجلد مشاتا الزميلميانس (صحيفة الجمعية الشرقية ، ١٩٦٤) ، ونهضة الفنون التى أوحت بها قصور الأمراء فى أواخر الألف الأولى (المغرب والإسلام فى العصر الوسيط ١٩٦٥) ، وكتابة حديثة على الحرم الشريف فى القدس (تكريم الأستاذ كرزويل ، لندن ١٩٦٥) .

وقصر الحير الشرقى ، الجزء الأول (حوليات الآثار السورية ١٥ ، ١٩٦٥) ، والنحت (الآثار ١٩٦٥) ، والحرم الشريف (دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الحديثة ١٩٦٦) ، ومقدمة لدراسة الآثار الاسلامية لمونره ديفلار (البندقية ١٩٦٦) والإسلام والقرم لروزنتال (سيكولوم ١٩٦٦) ، والفن والآثار (ان اربور ١٩٦٧) وقصر الحير الشرقى جـ ٢ (الحوليات الأثرية فى سوريا ١٦ ، ١٩٦٧) ، والساسانيون – العهد القديم أوائل العصر الوسيط للفنون الفخمة فى إيران (جامعة ميتشيجان ١٩٦٧) ، وبخارى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٧ ، ١٩٦٧) ، وبوخننبد (١٩٦٧) ، ورسم للإسلام (المعجم العالمى للفن والفنانين ، باريس ١٩٦٧) ، والنصب التذكارية للإسلام (الفنون الشرقية ٦ ، ١٩٦٧) ، ومشيد الدين (صحيفة الجمعية الأمريكية ١٩٦٧) .

والجامع الكبير فى دمشق وأصول الفن المعمارى فى جامع سنشرونون (باريس ١٩٦٨) ، والفنون المرئية ١٠٥٠ – ١٣٥٠ (تاريخ إيران فى كمبريدج ، جـ ٥ ، كمبريدج ١٩٦٨) ، والفن الإسلامى والآثار (١٩٦٨) ، والفنون الصغرى فى الشرق الاسلامى منذ القرن ١٢ (كراسات حضارة العصر الوسيط بجامعة بواتيه ١٩٦٨) ، ودراسة العالم الإسلامى فى جامعة ميتشيجان (مجلة الدراسات الإسلامية ٣٦ ، ١٩٦٨) ، ومدن الإسلام بعد العصور الوسطى للابيدوس (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٨) ، ومذكرات عن رسومات الشاهنامة ، فى كتاب (رسومات) فارسية (لندن ١٩٦٩) ، والفن المعمارى لمدن الشرق الأوسط فى العصر الوسيط – الجامع – للابيدوس (بيركلاى ١٩٦٩) ، والفن الامبراطورى والمدنى فى الإسلام – موضوع الفن الفاطمى (الحلقة الدولية لتاريخ القاهرة ١٩٦٩) ، وحول الفن الآسيوى (أستانبول ١٩٧٠) ، وزخرفة المقامات فى القرن الثالث عشر ، المدينة الإسلامية لحورانى (أوكسفورد ١٩٧٥) والحمراء (النشرة الفنية ٥٢ ، ١٩٧٠) .

والاسم القديم لقصر الحير الشرقى (مجلة الدراسات الإسلامية ٣٨ ، ١٩٧٠) ، والفصول الثلاثة لحفريات قصر الحير الشرقى (حوليات الآثار السورية العربية ، ٢٠ ، ١٩٧٠) ، والآثار الإسلامية (الآثار ٢٤ ، ١٩٧١) ، والنقوش المكونة لصحن فى شمال شرقى إيران (الفن الإسلامى فى متحف المتروبوليتان) ، وتاريخ الفن وتاريخ الأدب (تاريخ الأدب الحديث ، جـ ٣) ، وبعث الفن الكلاسيكى للإسلام (حوليات الآثار العربية السورية ٢١ ، ١٩٧١) ، والفن المعمارى الأول فى الإسلام لكرزويل (الصحيفة العالمية لدراسات الشرق الأوسط ٣ ، ١٩٧٢) ، وتاريخ فن المعمار العثمانى (الإتقانية والثقافة ١٩٧٢) ، وتكوين الفن الإسلامى – فى ٢٢٣ صفحة و١٣١ رسماً (مطبعة جامعة ييل ١٩٧٣)

وإيوان (دائرة المعارف الإسلامية جـ ٤ ، ١٩٧٣) ، وإرنست كونيل والفن الإسلامى (نشرة الفن ٣٦ ، ١٩٧٤) ، والكتابات على المدرسة الإسلامية بقايتباى (الجامعة الأمريكية ببيروت ١٩٧٤) ، والفن والمعمار (التدرج فى الإسلام ٦ ، لندن ١٩٧٤) ، والشعوب الإسلامية (دائرة المعارف البريطانية ، طبعة ١٥ ، ١٩٧٤) ، والمقدمة والملاحظات الختامية (صحيفة جمعية الدراسات الإيرانية ١٩٧٤) ، وتاريخ الفن والآثار الإسلامية (المغرب والمشرق ٦٧ ، ١٩٧٥) ، وزخرفة مقامات الحريرى – دراسات فى الفن والأدب عن الشرق الأدنى (مطبعة جامعة نيويورك ١٩٧٥) ، والفن المعمارى الإسلامى والغرب (العصر الوسيط للغرب لناشره ستانلى فاربر (١٩٧٥) .

والفنون المرئية تاريخ ايران لجامعة كمبريدج (١٩٧٥) ، والمعمار والفن فى الحضارة العربية لجون ر . هايز (نيويورك ١٩٧٥) وإتنجوزن من بيزنطية إلى الساسانيين فى إيران (١٩٧٦) ، وطابع الفن الإسلامى (١٩٧٦) ، والفن والموضوع (١٩٧٦) ، والمدن والمدنيون (فى كتاب النمو والثقافة فى إيران الإسلامية لبرنارد لويس ، لندن ١٩٧٦) ، ودراسة الفن والآثار الإسلامية (لندن ١٩٧٦) والإسلام وعبادة الصور (برمنجهام ١٩٧٧) ، وفن الزخرفة فى الإسلام (مجلة الفنون الألمانية ١٩٧٧) .

أودوفيتش ، ابراهام ليب (المولود عام ١٩٣٣) Udovitch, Abraham, Labe

ولد فى وينيج / إنجلترا ، بتاريخ ٣١ / ٥ / ١٩٣٣ ، وتجنس بالجنسية الأمريكية (١٩٦٦) ، وحصل على الليسانس من جامعة كولومبيا (١٩٥٨) ، والماجستير (١٩٥٩) ، والدكتوراه من جامعة ييل (١٩٦٥) ، وعين مساعد أستاذ لتاريخ الشرق الأوسط فى جامعة براندييس (١٩٦٤ – ١٩٦٥) ، وفى جامعة كورنيل (١٩٦٥ – ٦٧) ، وأستاذاً معاوناً لتاريخ الشرق الأوسط فى جامعة برنستون (١٩٦٢ – ٧١) ، ثم أستاذاً (١٩٧١) ، ورئيس قسم الشرق الأوسط (١٩٧٣) ، وعضواً فى الإدارة العامة لمعهد الأبحاث الأمريكى فى تركيا (١٩٦٩) ، ومديراً لدراسات الشرق الأوسط للمختارين من الأمريكيين (١٩٧٤) ، وهو عضو فى مؤسسة المنح (١٩٧٠ – ٧١) ، والجمعية الشرقية – القسم الإسلامى (١٩٧٢) ، ومساعد دراسات الشرق الأوسط فى الاقتصاد والتاريخ ، ومؤلف الإسلام فى العصر الوسيط (١٩٧٠) ومحرر الدراسات الاسلامية (١٩٧٥) ، ومحرر يوميات دراسات الشرق الأوسط (١٩٧٥) .

آثاره : الشركة والأرباح فى إسلام العصور الوسطى (دار نشر جامعة برنستون ١٩٧٠) ، والشرق الأوسط : النفط – الصراع والأمل (الناشر ليكستون ماس د . س هيث – ١٩٧٦) ، وبالاشتراك مع هـ – أ . ميسكين ، وديفيد هيلهى : مدينة العصور الوسطى (دار نشر جامعة ييل ١٩٧٧) ، وله من الدراسات فى أصول التوصيات الغربية : الإسلام – إسرائيل – بيزنطية (سيكولوم ، ٣٧ ، ١٩٦٢) ، وفلس (دائرة المعارف الإسلامية – الطبعة الحديثة – المجلد الثانى) ، والغرب والإسلام فى العصر الوسيط (المركز الإيطالى لدراسات العصر الوسيط ١٩٦٥) ، وشركة العمال فى القوانين الإسلامية فى العصور الوسطى (صحيفة التاريخ الاقتصادى والاجتماعى للشرق (١٩٦٧) ، والربا كوسيلة استثمار فى التجارة

الإسلامية فى العصور الوسطى (صحيفة التاريخ الاقتصادى والاجتماعى للشرق ١٩٦٧) ، والربا كوسيلة استثمار فى التجارة الإسلامية بالعصور الوسطى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٧) ، وملاحظات تمهيدية فى كتاب العصور الوسطى لكوك : دراسات فى التاريخ الاقتصادى للشرق الأوسط (دار نشر جامعة أوكسفورد ، لندن ، ١٩٧٠) ، وبالاشتراك مع ز . س لوبيز ، وهـ . أ . ميسكين : إنجلترا فى مصر ، ١٣٥٠ - ١٥٠٠ (دراسات فى التاريخ الاقتصادى للشرق الأوسط . دار نشر جامعة أوكسفورد - لندن ١٩٧٠)

والقانون التجارى للإسلام فى العصور الوسطى - فى كتاب ج . أ . فون جرنبوم - المنطق فى الثقافة الإسلامية (فيسبادن ١٩٧٠) ، والأصول التجارية للتجارة الإسلامية فى العصور الوسطى شترن ، وحورانى : الإسلام وتجارة آسيا (أوكسفورد ١٩٧٠) ، والنظرية والتطبيق للقوانين الإسلامية (دراسة الإسلام - المجلد الثانى والثلاثون ، ١٩٧١) ، ومصر : الأزمة فى الأرض الإسلامية - الموت الأسود - نقطة تحول فى التاريخ (دراسات فى المشاكل الأوربية ١٩٧١) ، وانعكاسات مع مؤسسات الديون وأعمال المصارف فى الشرق الأدنى الإسلامى فى العصور الوسطى (دراسات إسلامية) ، صيف ١٩٧٥) .

ومقدمة فى كتاب أودوفيتش : الشرق الأوسط - النفط - الصراع - والأمل ، للناشر د . س هيث (١٩٧٦) ، وقيراض (دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الرابع ١٩٧٧) ، والشكلية وعدم الشكليات فى المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية للعالم الإسلامى فى العصور الوسطى - فى كتاب الفردية والتوافق فى الاسلام القديم لسيروس فيرونيوس ، وأمين بنّانى (فيسبادن ١٩٧٧) ، وقصة مدينتين : العلاقات التجارية بين القاهرة والإسكندرية فى النصف الأخير من القرن الحادى عشر - فى كتاب ميسكين ، وهيرلهى ، وأودوفيتش : مدينة العصور الوسطى (دار نشر جامعة بال ١٩٧٧) ، والديون والاستثمار فى التجارة الإسلامية للعصور الوسطى - تجريد الأوراق التى تم تسليمها فى المؤتمر الدولى الخامس للتاريخ الاقتصادى (لينينجراد عام ١٩٧٠ أعمال المؤتمر الدولى للتاريخ الاقتصادى ه موتون - الهايج - المجلد الرابع) ، والزمن والبحر والمجتمع : فترة الرحلات فى البحر المتوسط فى القرن الحادى عشر (١٩٧٨) ، وأصحاب المصارف بدون مصارف : التجارة - أعمال المجتمع فى العام الإسلامى للعصور الوسطى (تحت الطبع) .

كليمنت مور ، (المولود عام ١٩٣٧)Clement Moore, Henry

ولد فى نيويورك ، بتاريخ ٢ / ٢ / ١٩٣٧ ، وتخرج من معهد هارفارد ببكالوريوس فى الفلسفة ونظام الحكم (١٩٥٧) ، ثم بالدكتوراه فى الفلسفة والعلوم السياسية (١٩٦٣) ، وعين مدرساً فى جامعة هارفارد (١٩٦٢ – ٦٣) ، ومساعد أستاذ فى جامعة كاليفورنيا ببركلى (١٩٦٣ – ١٩٦٩) ، وفى الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٦٩ – ١٩٧٢) ، وفى جامعة ميتشيجان (١٩٧٣) ، وهو متخصص فى السياسة المقارنة بين الشرق الأوسط وشمالى أفريقيا ، ونظم الحكم – والتوسع السياسى والنظريات السياسية .

ومن أبحاثه المعاصرة : كتاب عن تقدم المهن الهندسية المصرية وتطبيقها على النظريات الحديثة ، وهو زميل مؤسسة فورد فى تونس (١٩٦٠ – ٦٢) ، ومؤسسة روكفلر فى المغرب والجزائر (١٩٦٥ – ٦٦) ، ومعهد الدراسات الدولية فى بيركلى بكاليفورنيا لمقارنة النظم السياسية فى المغرب ، والجزائر وتونس (١٩٦٦ – ٦٨) ، ومركز الأبحاث الأمريكية بمصر (١٩٧١ – ٧٣ و ٧٧) ، وزميل زائر لمعهد سانت أنتونى فى أوكسفورد (١٩٧٤) ، وجامعة ميتشيجان لتحليل المعلومات المصرية (١٩٧٥) ، والمؤسسة الوطنية للعلوم السياسية فى باريس (١٩٧٦) ، وأستاذ فى جامعة الجزائر (١٩٧٦ – ٧٧) ومدير اتحاد مؤسسة دراسات الشرق الأوسط (١٩٧٥ – ٧٨) ، ومدير البرنامج السنوى لمؤسسة ميسا (١٩٧٥ – ٧٨) ، وعضو فى مجلس محررى دراسات صحيفة الشرق الأوسط (١٩٧٥ – ١٩٨٠) ، ومدير برنامج العلوم السياسية فى جامعة ميتشيجان (١٩٧٥ – ١٩٧٦) ، وفى مجلس مركز الشرق الأدنى وشمالى أفريقيا بجامعة ميتشيجان (١٩٧٥ ، ١٩٧٦ – ٧٨) .

آثاره : تونس – السياسة المتطورة بالاشتراك مع غيره (بريجر ١٩٦٤) ، وتونس منذ الاستقلال – نشاط الحزب الواحد الحكومى (مطبعة جامعة كاليفورنيا ١٩٦٥) ، وأفريقيا : نفوذ السياسة بالاشتراك مع غيره (راندوم هاوس ١٩٦٦) ، والنفوذ السياسى فى المجتمع الحديث (الكتبة الأساسية ١٩٧٠) ، والسياسة فى شمالى أفريقيا : الجزائر ، والمغرب ، وتونس (ليتيل براون ١٩٧٠) .

ومن دراساته : الحزب الوطنى : محاولة نموذجية (جامعة هارفارد ، الجزء العاشر ١٩٦٠) ، وحزب الدستور الجديد فى تونس : التكوين الديمقراطى (دنيا السياسة ١٤ ، ١٩٦٢) ، والبورقيبة فى تونس (التاريخ المعاصر ١٩٦٣) ، والسياسة فى قرية تونسية

(صحيفة الشرق الأوسط ١٩٦٣) ، والحزب الواحد فى موريتانيا (صحيفة الدراسات الأفريقية الحديثة جـ ٣ ، ٨ ، ١٩٦٥) ، والأحزاب السياسية فى شمالى أفريقيا المستقلة (معهد واشنطون للشرق الأوسط ١٩٦٦) ، وتونس بعد بورقيبة (المجلة الفرنسية للعلوم السياسية ، ١٧ ، رقم ٤ ، ١٩٦٧) ، واتحاد الطلبة فى سياسات شمالى أفريقيا (١٩٦٨) ، والحزب الواحد كمنبع للتشريع ، بمعاونة غيره (هنتينجتون)، وتونس : مستقبل مؤسساتها ، والعرب بين النظرية والتطبيق (السياسة العالمية ٢٤ ، ١٩٧١) ، وأسباب إخفاق الحزب الواحد فى البلاد العربية (مجلة الغرب المسلم والبحر الأبيض المتوسط رقم ١٥ – ١٦ ، ١٩٧٣) ، والنفوذ السياسى فى الأوساط غير المشتركة فى الحكم كحال ناصر فى مصر (السياسة المقارنة رقم ٢ ، جـ ٦ ، ١٩٧٤) ، وأوهام البربر وحقائق العرب (الحكومة والمعارضة جـ ٩ ، رقم ٣ ، ١٩٧٤) .

والقديم والجديد بين النخبة الممتازة فى شمال أفريقيا (مركز أبحاث دراسات المجتمعات فى حوض البحر الأبيض المتوسط – منشورات جامعة بروفانس ١٩٧٤) ، والنقابات المهنية فى مصر المعاصرة (المغرب – المشرق ، باريس ١٩٧٤ ، وصحيفة الدراسات العربية ، ليدن ١٩٧٥) ، والاتقانية المصرية الحديثة (المغرب – المشرق ٧٣ ، ١٩٧٦ ، وترجمة إنجليزية فى صحيفة دراسات الشرق الأوسط) ، والتوسع فى النفط والسياسة فى الغرب (فى كتاب تأثيرزيت العرب فى اتحاد الأقطار العربية والمشكلات الدولية نيويورك ١٩٧٦) ومثالية الزبائن والتغير السياسى (كتاب منتجون ، لندن ١٩٧٧) ، والأصل الاجتماعى للتقنية المصرية (فى كتاب حول الطبقات الاجتماعية فى الشرق الأوسط ليدن ١٩٧٧) والمغرب ١٩٤٠ – ١٩٧٧ (تاريخ جامعة كمبريدج لأفريقيا ، جـ ٢ ، تحت الطبع)

جرين ، أرنولد هـ . (المولود عام ١٩٤٠) Green, Arnold, H.

ولد فى يوليو / تموز ١٩٤٠ ، وحصل على البكالوريوس من جامعة كاليفورنيا بلوس إنجلوس (١٩٦٥) ، وعلى الماجستير فى التاريخ من جامعة بريام ، يونج (١٩٦٧) ، والدكتوراه فى الفلسفة من جامعة كاليفورنيا (١٩٧٣) . وقد تناولت :

(ا) الحضارة الإسلامية فى العصور الأولى والمتوسطة .

(ب) تاريخ الشرق الأوسط الحديث وشمالى أفريقيا .

(حـ) السياسة والصلات الدولية فى الشرق الأوسط .

(د) علماء تونس (١٨٧٣ – ١٩١٥) .

والتركيب الاجتماعى والاستجابة للتيارات الفكرية ، (ميكروفيلم الجامعة رقم ٣٩٧٣ / ٧٤) .

وشغل من الوظائف أستاذاً متخصصاً فى التاريخ بقسم الدراسات العربية فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٧٧ – ٧٨) ، وكان من قبل أستاذاً مساعداً (١٩٧٤ – ٧٧) ، وباحثا لدرجة الدكتوراه فى جمهورية اليمن العربية بمنحة من الفولبرايت . وأستاذاً زائراً مساعداً بقسم التاريخ فى جامعة ميامى (١٩٧٢ – ٧٣) ، وباحثًا متخصصًا فى تونس بمنحة من الفولبرايت (٧٠ / ١٩٧١) ، وباحثًا مساعد للدكتور ليوكور أستاذ الاجتماع ومدير مركز الدراسات الأفريقية (١٩٦٩ – ٧٠) ، ومساعد مدرس فى قسم التاريخ بجامعة بريجهام ميونخ (٦٦ / ١٩٦٧) .

وقد اشترك فى مؤتمر اتحاد العلوم السياسية الأمريكية فى واشنطن (سبتمبر / أيلول ١٩٧٢) ببحث عن وجهة النظر السياسية ونشاط علماء تونس ، وفى مؤتمر جمعية دراسات الشرق الأوسط فى بوسطن (نوفبر / تشرين الثانى ١٩٧٤) ببحثين : الأول فى السياسة الفرنسية الإسلامية فى تونس (١٨٨١ – ١٩١٨) ، والآخر عن قائمة العلماء التونسيين (١٨٧٣ – ١٩١٥) متضمنة الترتيبات الاجتماعية وقابلية التحرك الاجتماعى وفى مؤتمر استانبول (مايو / إيار ١٩٧٥) ببحث عن السياسة الاقتصادية والاجتماعية فى الدولة التركية العثمانية وشمالى أفريقيا فى عام ١٨٠٠ والتربية الإسلامية وتدرج اللهجات فى المغرب .

آثاره : العلماء التونسيون ١٨٧٣ – ١٩١٥ – البناء الاجتماعى والاستجابة للتيارات الأيدولوجية (ليدن ١٩٧٧) .

ومن دراساته : العلماء التونسيون تحت الحماية الفرنسية ١٨٨١ – ١٨٩٢ (مجلة التاريخ المغربى ١ ، يناير / كانون الثانى ١٩٧٤) ، والبحث فى اليمن – الاحتمالات والتسهيلات والمشروعات الجارية (نشرة دراسات الشرق الأوسط ٨ ، ١٩٧٤) ، والسياسة الإسلامية الفرنسية فى تونس ١٨٨١ – ١٩١٨ (مجلة التاريخ المغربى ٣ ، ١٩٧٥) ، وحول وثيقة غير منشورة لبشير صفار (٥ ، ١٩٧٦) ، والمواقف السياسية ونشاط العلماء فى عصر التحرير : تونس كحالة استثنائية (الصحيفة العالمية لدراسات الشرق الأوسط ، المجلد رقم ٧ ، رقم ٢ ، ١٩٦٧) ، وهيئة العلماء التونسيين ١٨٧٣ – ١٩١٥ (مجلة العربى المسلم ٢٦ ، ١٩٧٧) ، وتشخيص وتحديد مسلك العلماء التونسيين (مجلة التاريخ المغربى ١٩٧٧) .

ومن المقالات الخاصة بالصحافة : استمرار التعليم الإسلامى فى المغرب : العمليات الخاصة باللهجات والإستراتيجيات السياسية والمؤتمر الخاص بنظام الحكم والاقتصاد والمجتمع فى دولة الأتراك العثمانيين وشمالى أفريقيا ، والعلماء التونسيون ١٨٧٣ – ١٩١٥ : التطبيق الاجتماعى والتغيير الاجتماعى (فى اللغة العربية) ، والقادمة فى الألف (تونس) (صحيفة مركز الدراسات والأبحاث الاقتصادية والاجتماعية التونسية) والدين والمجتمع فى شمالى أفريقيا : فصل فى كتاب بعنوان الدين والمجتمع فى آسيا والشرق الأوسط للأستاذ كالدارولا .

ومن الكتب المكلف بإعدادها : ترجمة العربية خاصة بالعلماء التونسيين ١٨٧٣ – ١٩١٥ ، ومعجم تاريخى لتونس ، وتاريخ العرب : نظرة عامة تاريخية تمهيدية .

ومن الأبحاث:التاريخ الاجتماعى لزبيد (اليمن) ، والأنظمة الصوفية والمجتمع التونسى من سنة ١٧٥٠ حتى الآن ، والتطابق الاجتماعى والوعى الطبقى فى شمالى أفريقيا قبيل الاستعمار .

كريسيليوس ، دانيل – Crecelius, Daniel

أستاذ التاريخ فى جامعة لوس إنجيلوس بولاية كاليفورنيا .

حصل على الليسانس من معهد كولورادو (١٩٥٩) ، والماجستير من كلية كولورادو (١٩٦٢) ، والدكتوراه من جامعة برنستون (١٩٦٧) ، وكان تلقى منحة دراسية (١٩٥٥ – ٥٩) ، ومكافأة إسدن (١٩٥٩) ، وجائزة دانى واى (١٩٥٩) .

وفى جامعة برنستون : الزمالة القومية لودورويلسون (٥٩ – ٦٠) ، ومؤسسة فورد لقطاع التدريب الأجنبى (٦١ – ١٩٦٢) ، وجامعة الأزهر القاهرة – مصر (٦٢ – ١٩٦٣) ، وجائزة الدفاع القومى الخاص باللغات الأجنبية للدراسة فى الجامعة الأمريكية ببيروت (٦٣ – ١٩٦٤) ، وبعد حصوله على الدكتوراه تلقى : منحة مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر (١٩٦٨ – ٦٩ ، وسنة ١٩٧٢) ، وفى سنة ١٩٦٩ جائزة مؤسسة الإبداع بجامعة كاليفورنيا (١٩٦٩) ، وجائزة مجلس الأبحاث العلمية والاجتماعية لدراسته فى لندن وباريس ، قسم الصحة والترفيه والرخاء (١٩٧٣) ، ومكافأة مكتب التربية للأبحاث فى مصر ، تونس والمغرب (١٩٧٣) ، وجائزة الجمعية الفلسفية الاجتماعية الأمريكية للدراسة فى مصر (صيف ١٩٧٥) ، ومكافأة الأبحاث الخاصة بالطلاب للأبحاث المنعقدة فى اوستراليا وإندونيسيا وماليزيا .

آثاره : العلماء والدولة فى مصر الحديثة : رسالة دكتوراه (جامعة ميكروفيلم نشرت برقم

٦٨ – ٢٤٧٢) ، والأزهر فى الثورة (صحيفة الشرق الأوسط ، شتاء ١٩٦٦ ، وقد أعيد طبعها فى التربية المقارنة) ، والأزهر (دائرة المعارف الأمريكية ، ١٩٦٧) ، والدين فى البلدان الإسلامية (بستان ٣ ، ١٩٦٧) ، والأزهر ألف سنة من الإخلاص للتقاليد (الشرق الأوسط فى أبريل / نيسان ١٩٧٠) ، ومنظمة وثائق الوقف بالقاهرة (الصحيفة العالمية لدراسات الشرق الأوسط (يوليو / تموز ١٩٧١) ، والاستجابات غير الأيدولوجية للعلماء المصريين فيما يتعلق بالتجديد (كاليفورنيا ١٩٧٢) ، ومنهاج التشيع بالنزعة الدنيوية فى مصر الحديثة (فى التجدد الدينى والسياسى ، جامعة ييل ١٩٧٤) ، وظهور شيخ الأزهر كزعيم دينى مرموق فى مصر (الندوة الدولية الخاصة بتاريخ القاهرة (١٩٧٢) ، ومركز البحوث الأمريكية فى مصر – باللغة العربية (المجلة ٤٥ ، ١٩٧٣) ، وتسجيل مصادر الدراسات الخاصة بالسكان فى الشرق الأوسط (من الأبحاث التى تم جمعها من مؤتمر تاريخ الشرق الأوسط الاقتصادى وسكانه فى جامعة برنستون فى يونيو / حزيران ١٩٧٤) ، والكتيبة المصرية فى المكسيك : ١٨٦٣ – ١٨٦٧ (الإسلام ٥٣ ، فبراير / شباط ١٩٧٦) ، ووقفية محمد بك أبو الذهب فى جزأين ، من صحيفة مركز الأبحاث الأمريكى فى مصر.

لابيدوس ، إيرا – Lapidus, Ira

أستاذة فى قسم التاريخ بجامعة كاليفورنيا .

آثارها : مدن الإسلام بعد العصور الوسطى (دار نشر جامعة هارفارد ١٩٦٧) ، ومدن الشرق الأوسط (دار نشر جامعة كاليفورنيا ١٩٦٩) ، والمدن الإسلامية والمجتمعات الإسلامية (فى مدن الشرق الأوسط فى العصر الوسيط) ، واقتصاد الغلال فى مصر على عهد المماليك (صحيفة التاريخ الإجتماعى والاقتصادى للشرق ١٩٦٩) ، والحضارة العربية (دائرة المعارف الأمريكية ، المجلد الأول ، ١٩٦٩) ، والمجتمع الإسلامى الحضرى فى سوريا على عهد المماليك – مدينة الإسلام لحورانى وشتيرن (أوكسفورد ١٩٧٠) ، ومحادثة مصر للإسلام (الدراسات الشرقية الإسرائيلية ، المجلد الثانى ١٩٧٢) ، والإسلام – الحضارة : ظهور الإنسان فى المجتمع – دلسمار بكاليفورنيا ، ١٩٧٣) ، وتطور المجتمع الإسلامى الحضرى – دراسات مقارنة فى المجتمع والتاريخ المجلد الخامس عشر (١٩٧٣) ، وسياسة الأيوبيين الدينية وتطور مدارس الشرع بالقاهرة (الحلقة الدولية لتاريخ القاهرة ١٩٧٣) ، والمدن الإسلامية التقليدية – البناء والتغير (من المدينة إلى فيروبوليس ، لبراون (دار نشر جامعة برنستون

١٩٧٢) ومقتطفات أدبية – التاريخ والإسلام : ملاحظات وتعليقات (إنسانية الإسلام المجلد الثانى ، ١٩٧٤) ، وانفصال الدولة عن الدين فى تطور المجتمع الإسلامى القديم (الصحيفة الدولية لدراسات الشرق الأوسط المجلد الرابع ١٩٧٥ .

وهيراركيز والشبكات – مقارنة المجتمعات الإسلامية والصينية فى كتاب فردريك ويستكمان ، وكارولين جرانت : الصراع والحكم فى الصين الاستعمارية الأخير (ميركلى ١٩٧٥) ، والنضج فى الإسلام : النضج الدينى فى التقاليد الإسلامية ، تأليف دايولدس (١٩٦٧) ، والاستعمار العربى والتنمية الاقتصادية للعراق وإيران فى عصر الخلفاء الأمويين والعباسيين – فى كتاب أودوفيتش : التاريخ الاقتصادى للشرق الأدنى ، وابن خلدون : الحياة وتعلم التاريخ (مخطوط) .

وفى الكتب التى تناولتها بالنقد للمؤلفين :

س – أبو سرث : الغزنويون – إمبراطوريتهم فى أفغانستان وإيران الشرقية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٦) ، وفى سبيكولوم : ى . ف . حسن : العرب والسودان . و . م . وات : الفكر الإسلامى السياسى – مفاهيم أساسية ثم التقنين الاجتماعى (الدراسات الاجتماعية اليهودية ٢٣ ، ١٩٧٠)

١ – بلاييف : الإسلام والخلافة العربية فى العصور الوسطى القديمة (الصحيفة الدولية لدراسات الشرق الأوسط – المجلد الثانى ١٩٧١)

ب . م . هولت ، وأ – ك . س لامتبون ، وب – لويس : تاريخ الإسلام لكمبريدج (« المجلد ٢ ١٩٧٢)

م . أ – شعبان : الثورة العباسية (المجلد ٣ ، ١٩٧٢) .

د . س . ريتشاردز : الإسلام وتجارة الشرق (صحيفة دراسات الشرق الأدنى – المجلد الثانى والثلاثين ١٩٧٣) .

١ – آى . ج . روزنتال : مراجعة العلوم السياسية الأمريكية (١٩٧٣)

أندرو ارنكرنز : صلاح الدين (صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ١٩٧٤)

م . أ . شعبان : التاريخ الإسلامى ٦٠٠ – ٧٥٠ م . الصحيفة الدولية لدراسات الشرق الأوسط . المجلد الخامس (١٩٧٤)

ريتشاردو . يوليت : أشراف نيسابور (سبيكولوم ١٩٧٤)

أولج جرابار : تكوين الفن الإسلامى (صحيفة التاريخ الأمريكى ١٩٧٥) .

هيوروتز ، ج . س — Hurewitz, J. C.

أستاذ علم السياسة بكلية العلوم السياسية فى جامعة كولومبيا ومدير معهد الشرق الأوسط فيها ، وهو متخصص فى سياسة الشرق الأوسط والدول غير الصناعية . وقد أسهم فى مجلس إدارة المحررين الاستشاريين لمجلة الشرق الأوسط منذ تأسيسها ، وكان عضواً فى مجلس إدارة معهد البحوث الأمريكية بتركيا ومركز البحوث الأمريكى فى مصر ، ومركز الدراسات العربية بالخارج (القاهرة) وفى مجلس إدارة المحررين الاستشاريين لأوربيس . ومنذ الفترة السابقة على الحرب العالمية الثانية وهو يعنى بقضايا الشرق الأوسط ، ولقد تلقى منح الأبحاث الجامعية — من مؤسسات فورد وجون سيمون جوجنهام ، وروكفلر ؛ كما انتدب للمؤتمر الدولى الخامس والعشرين للمستشرقين فى موسكو فى صيف ١٩٦٠ ، وزميل مقيم ، ١٩٦٢ — ٦٣ فى مركز الدراسات المتقدمة فى العلوم السلوكية (ستان فورد ، وكاليفورنيا ١٩٦٢ — ٦٣) .

وفى مجلس العلاقات الخارجية بمدينة نيويورك (١٩٦٥ — ٦٦) ، وفى سنة ١٩٦٧ أجرى دراسة ميدانية خاصة بالأنظمة الجامعية فى تركيا ، وإيران لمكتب الشئون التربوية والثقافية بقسم الدولة . وفى السنة التالية نظّم وأدار مؤتمرًا خاصًّا بالمنافسة الأمريكية السوفيتية فى الشرق الأوسط بتكليف من أكاديمية العلوم السياسية ، وساعد على تنظيم وإدارة المؤتمرات الدولية : العلاقات الأمريكية الفرنسية فى الشرق الأوسط ، وشمالى أفريقيا . وفى مارس/آذار ١٩٧١ — الاختيار من أجل أوربا وأمريكا : الشرق الأوسط وموقف الطاقة ١٩٧٣ — ٨٥) ، وفى يونيو/حزيران ١٩٧٣ : الشرق الأوسط والأزمة فى العلاقات بين الدول الصناعية .

آثاره : الكفاح من أجل فلسطين (١٩٧٥ — ١٩٧٦) ، ومعضلات الشرق الأوسط (١٩٥٣ — ١٩٧٢) ، ودبلوماسية فى الشرقين الأوسط والأدنى — مجلدان « ١٩٥٦ — ١٩٧٢) .

كما أسهم بعدة مقالات عن الشرق الأوسط للمثقفين فى المجلات الأمريكية والعالمية وتحت رعاية مجلس العلاقات الخارجية ومدرسة الشئون العالية بجامعة كولومبيا — كتب سياسات الشرق الأوسط : الأبعاد العسكرية (نيويورك ولندن : برامج من أجل مجلس العلاقات الخارجية ، ١٩٦٩) ، والتنافس الأمريكى السوفيتى فى الشرق الأوسط (نيويورك : برامج لأكاديمية العلوم السياسية ١٩٦٩) ، والنفط والنزاع الإسرائيلى العربى والعالم الصناعى : آفاق الأزمة — كولورادو دار نشر وست نيو ١٩٧٦) ، واشترك فى تحرير مصالح وسياسات

فرنسا والولايات المتحدة فى الشرق الأوسط وشمالى أفريقيا (باريس ١٩٧١) ، والخليج الفارسى مظاهر الاستقرار (١٩٧٤) وأول مجلد لعمله المكون من ثلاثة مجلدات خاص بالشرق الأوسط وشمالى أفريقيا فى عالم السياسة وتحت اسم فرعى هو التوسع الأوربى ١٥٣٥ – ١٩١٤ ، (يونيو/حزيران ١٩٧٥) ، والمجلد الثانى تحت اسم فرعى هو السيطرة البريطانية الفرنسية ١٩١٤ – ١٩٤٥ (١٩٧٨) ، والمجلد الثالث الانسحاب الفرنسى البريطانى ، والتنافس السوفيتى الأمريكى ١٩٤٥ – ١٩٧٨ (قيد الإعداد) .

مارسو ، عفاف لطفى السيد – Marsot, Afaf Lutfi Al-Sayed

استاذة تاريخ الشرق الأدنى ، ومديرة مساعدة لمركز فون جرنبوم للدراسات الخاصة بالشرق الأدنى .

آثارها : مصر وكرومر (لندن ١٩٦٧ ، ونيويورك ١٩٧٨) ، وتجربة مصر التحررية (بروكلى ولوس انجلوس ١٩٧٧) .

فيرنيا ، روبرت – Fernea, R.

أستاذ فى مركز الشرق الأوسط بجامعة تكساس .

آثاره : النوبة المصرية المعاصرة – المجلد الأول والثانى – هارفليكس – سلسلة ملفات منطقة العلاقات الإنسانية (نيوهافين ١٩٦٧) ، والشيخ والأفندى – الأنماط المتغيرة للسلطة فى (جنوب) العراق (دار نشر جامعة هارفارد ١٩٧٠) ، والنوبيون فى مصر – أناس مسالمون : (دار نشر جامعة تكساس ١٩٧٤)

ووكر ، بول إرنست – Walker, Paul Earnest

مساعد أمين مكتبة – الجمعية التاريخية بولاية يوتا (١٩٦٠ – ٦٣) ، ومدرس فى أكاديمية جان دارك (١٩٦٧ – ٦٨) ، ومدرس ومحاضر (وقت إضافى) فى كلية جورج وليامز (١٩٧١ – ١٩٧٢) ، وجامعة جورج واشنطن وجمعيات سميث ومدرس تاريخ بالمتحف القومى للتاريخ والتكنولوجيا (منذ ١٩٧٥) ، ومؤسسات سميث (١٩٧٣ – ٧٦) .

تخرج من جامعة يوتا ، وحصل على درجة الليسانس فى التاريخ (١٩٦٤) ، وعلى الماجستير فى الدراسات العربية من الجامعة الأمريكية فى القاهرة (١٩٦٤ – ٦٦) ،

والدكتوراه فى لغات الشرق الأدنى والحضارة من جامعة شيكاغو (١٩٦٨) .

آثاره : أبو يعقوب السجستانى وتطور الأفلاطونية الحديثة لدى الإسماعيليين (جامعة شيكاغو ١٩٧٤) ، وصحف المؤتمر والمحاضرات العامة (الأسماء الحديثة فقط) واختراع ساعة الدوام الميكانيكية وفكرة لينار للتاريخ ، وقبل دائرة العصور الوسطى (جامعة فرجينيا ١٩٧٥) ، ونائب الفكر فى العالم الطبيعى – نظرية إسماعيلية للنبوة ، واجتماع دراسات الشرق الأوسط (١٩٧٥) ، وهل الروح الإنسانية جزء من روح العالم ؟ مناظرة فى القرن العاشر قام بها أربعة شيوخ إسماعيليين (صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ١٩٧٦) ، والأفلاطونية الحديثة فى أخلاقيات الاسماعيليين (المؤتمر الدولى للفلسفة ، نيويورك ١٩٧٦) .

وله من المقالات : انتصار البيزنطيين على الفاطميين فى الإسكندرية عام ٩٧١ (بيزانسيون ١٩٧٢) ، وصلاح الدين (دائرة المعارف البريطانية ، الطبعة الحديثة) ، والرد الإسماعيلى لمشكلة عبادة المجهول (الصحيفة الأمريكية للدراسات العربية ٢ ، ١٩٧٤) ، ومفردات إسماعيلية للخلق (الدراسات الإسلامية ، ١٩٧٤) ، وتفسير إسماعيل القديم للإنسان والتاريخ والخلاص (صحيفة أهيو للدراسات الدينية ، ١٩٧٤) ، وكون هيراركيز فى الفكر الإسماعيلى القديم – وجهة نظر أبى يعقوب السجستانى (عالم الإسلام ١٩٧٦) ، والحرب الصليبية لجون تزيمسكوس فى ضوء الدلائل العربية الحديثة (بيزانسيون ١٩٧٦) ، والكون الأبدى ورحمة التاريخ فى الزمن فى الفكر الإسماعيلى القديم (الصحيفة الدولية لدراسات الشرق الأوسط) .