## (حرف الراء)

# راغب السباعى

**الولى، العارف بالله، أحد أعلام عصره**

واسمه راغب بن محمد بن صالح السباعى، الخلوتى، الصوفى، من أهل مصر، ولد عام ١٢٦٠، وتعلم بالجامع الأزهر، وتوفى عام ١٣٠٦، ومن آثاره: منظومة فى الطريقة الخلوتية، واليواقيت الثمنية.

# رزق خليل حبة

**العلامة، الإمام، شيخ القراء بالديار المصرية، وأحد أعلام عصره**

ولد فى قرية كفر سليمان البحرى، بمحافظة الغربية عام ١٣٣٧، ولما بلغ الثامنة عشرة من عمره حفظ القرآن، ثم حصل على عالية القراءات من الأزهر، ثم التخصص فيها، فى قسم القراءات بكلية اللغة العربية عام ١٣٧١، وفى السنة نفسها عين مدرسا بمعهد القاهرة والقراءات الثانوى بالخازندار، وفى عام ١٣٨٨ عمل مفتشًا على مستوى الجمهورية، ودعته الإمارات العربية للإشراف على تسجيل مصحف مرتل بمدينة أثينا باليونان، وذلك لترجمة معانيه، وقد قرأ القرآن الكريم بالإذاعة المصرية من عام ١٣٦٤ إلى عام ١٣٧٣، ثم اعتذر ليتفرغ للتدريس، وعمل عضوًا أساسيًا بلجنة الاختبارات بالإذاعة المصرية حيث أشرف على تسجيل المصاحف المرتلة بصوت كبار القراء مثل: الشيخ الحصرى، والمنشاوى، وعبد الباسط، ومصطفى إسماعيل، والبنا، ونعينع، كما انتدب إلى المغرب للإشراف على تسجيل مصحف بقراءة ورش عن نافع بقراءة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد، كما قام بتصحيح المصاحف بالأزهر، وعين شيخًا لمقرأة مسجد السيدة سكينة، ثم مقرأة مسجد عمر بن الخطاب، وفى عام ١٤٠٠ عين شيخًا للمقارئ المصرية لشئون المقرئين المحفظين، ثم عين شيخًا للقراء بعد وفاة الشيخ عامر السيد عثمان، وطلب منه العمل فى اللجنة العلمية

بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف بالمدينة المنورة لكنه اعتذر، كما كان يقوم بإعداد برنامج (الرحمن علم القرآن) بإذاعة القرآن الكريم بمصر، ومن شيوخه الشيخ عامر السيد عثمان، والشيخ إبراهيم على شحاته السمنودى. توفى بدمياط عام ١٤٢٥.

## رضوان العدل بيبرس الخلوتى

**العارف بالله، أحد أولياء عصره**

واسمه رضوان بن العدل بك بن أحمد بيبرس، ويكنى بأبى النعيم، ولد عام ١٢٦٤ فى بلدة جزيرة القباب بالبحر الصغير، بمركز دكرنس بالدقهلية، وفى سنة ١٢٨١ سافر إلى القاهرة والتحق بالأزهر، وأخذ عن شيوخه مثل الشيخ أحمد المرصفى، والشيخ أحمد راضى الشرقاوى، والشيخ إبراهيم السقا، والشيخ محمد الإنبابى، ثم أخذ الطريقة الخلوتية عن سيدى عمر بن جعفر الشبراوى الخلوتى الشاذلى، ولما أتم علومه ونال إجازة العلماء، سافر إلى بلده للإفادة وتسليك المريدين.

**ومن مؤلفاته:** الجوهر المتين فى الصلاة على خاتم المرسلين، روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين، الوسيلة فى الصلاة على صاحب الفضيلة.

■ **المصادر:** الأعلام الشرقية، فهرس الأزهرية.

## رضوان المخللاتى

**الإمام، الحجة، الجهبذ، فرد عصره فى علمى القراءات والرسم، أستاذ الكل، ومفخرة مصر على غيرها من البقاع، القارىء، الخطيب، النحوى، الفقيه**

واسمه رضوان بن محمد بن سليمان المكنى بأبى عيد المعروف بالمخللاتى الشافعى، ولد بالقاهرة عام ١٢٥٠، وبعد أن حفظ القرآن تلقى علومه بالجامع الأزهر على علماء عصره، ثم تخصص فى دراسة علوم القرآن والرسم فنبغ فيهما نبوغًا عظيمًا، وأنتج فيهما مؤلفات قيمة دلت على سعة علمه، حتى شهد له علماء عصره بالتفرد، مثل الشيخ محمد المتولى، وقد أجازه فى سنة ١٢٧٧ صديقه الشيخ محمد عبده السرسى، وقد أشرف على طبع مصحف ووضع له مقدمة، ونشره الشيخ أبو زيد عام ١٣٠٨، ويعتبر من أضبط المصاحف. وقد نبغ فى علوم أخرى مثل الفقه واللغة والنحو، وتولى الخطابة فى مسجد جوهر المعينى، توفى عام ١٣١١.

**ومن مؤلفاته:** فتح المقفلات لما تضمنه نظم الحرز والدرة من القراءات، شفاء الصدور بذكر قراءات الأئمة السبعة البدور، الإفاضة الربانية بشرح ألفاظ البردة المحمدية.

■ **المصادر:** أعلام الفكر الإسلامى فى العصر الحديث أحمد تيمور.

## رضوان بن محمد نجا الإبيارى الشافعى

**والد العلامة عبد الهادى نجا الإبيارى**

قال ولده السيد عبد الهادى نجا فى «رونق الأسياد شرح دورق الأنداد فى جمع أسماء الأضداد» عند قوله: قال ابن رضوان الإبيارى: رضوان اسم أبى وأستاذى، السيد رضوان ابن محمد، كان رحمه الله علم الكمال، ورونق الفضل والإفضال. لا تأخذه فى الله لومة لائم، وكان لا يغفل عن ذكر الله إلا وقت الدروس أو الأكل، تخرج بالأزهر على يد الشيخ العبيدى، شيخ الشيخ أحمد سلمونة شيخ القراء فى عصره، وكان رفيقًا للشيخ القويسنى فى أثناء المجاورة بالأزهر، ولذلك كان الشيخ القويسنى يلاحظ الشيخ عبد الهادى كثيرًا ويقول له: أنت ابن أخى، توفى عام ١٢٥١.

■ **المصادر:** الخطط التوفيقية.

## رفاعة الطهطاوى

**الإمام، المؤرخ، الرحالة، الجغرافى، النسابة، الفقيه، الأصولى، المتكلم، اللغوى، النحوى، الأديب، الشاعر، الصوفى، الأزهرى**

وهو السيد الشريف رفاعة بن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع الشهير بالطهطاوى نسبة إلى مسقط رأسه طهطا بسوهاج، ولد عام ١٢١٦، وبعد حفظه للقرآن غادر الصعيد إلى القاهرة فالتحق بالأزهر عام ١٨١٧، وتلقى العلم على يد الشيخ حسن العطار والشيخ الفضالى، ولما طلب محمد على باشا من شيخ الأزهر حسن العطار أن يرشح له إمامًا للبعثة الدراسية المسافرة إلى باريس رشحه الشيخ فسافر عام ١٢٤١ ولقد أوصاه الشيخ العطار بتدوين ملاحظاته ومشاهدته فى بلاد الفرنسيين فدونها فى كتابه«تخليص الإبريز فى تلخيص باريز»، وعاد إلى مصر عام ١٢٤٦ وكان له منزلة خاصة عند الشيخ العطار، ويشترك معه فى الاطلاع على الكتب الغريبة، ولما عاد إلى مصر وُلِّى رئاسة الترجمة فى المدرسة الطبية، وأنشأ جريدة الوقائع المصرية، ثم جعل ناظرًا للمدرسة الحربية، وكان له

نهم باقتناء الكتب النادرة حتى جمع الكثير منها، وعينه محمد على مترجمًا فى مدرسة طرا فترجم كتبًا عديدة، وأسس مدرسة الألسن، وكان الطهطاوى داعية إلى تعميم التعليم.

**ومن مؤلفاته:** «مناهج الألباب المصرية فى مباهج الآداب العصرية»، «القول السديد فى الاجتهاد والتقليد»، «أرجوزة فى التوحيد»، «مجموع فى المذاهب الأربعة»، «نهاية الإيجاز فى سيرة ساكن الحجاز»، «أنور توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى إسماعيل»، «التحفة المكتبية لتعريب العربية»، «المرشد الأمين فى تربية البنات والبنين»، وتوفى عام ١٨٧٣.

■ **المصادر:** الخطط التوفيقية، «الثغر الباسم» لأحمد رافع الطهطاوى، «الأعلام» للزركلى.