

ملحق الوثائق والصور



زوجتي العزيزة

صباح بخير . ولا أحرنا لك من مبالغتك المقتضى
 فأبنت قد علمت به و جهودك فيه . فانت فيه
 استك والتعمر مع الاستك في ناره والثمر في له
 نسأل لهم . انه لا تطول فببنت فبا . وانه يعود
 اينما يتنام صحت . ونحوه في غاية الاغتنان به الى يومين
 اشي تركان وتعلم امره شفاك في باذنه له . فببنت
 عما الى التخليه امره في كلالهك واهل راسهم
 انه كندر اسهم ابنتك محمود ساي به كوار . ثم له
 وهورت منه اضافة بله معه في استغفر . ولك شي ربه
 بالمجيب هذا اشي في اوله نوات . وبقين في التوا لانه
 كبر نسف

أندر وثيقة .. خطاب كتبه توفيق الحكيم إلى زوجته

الحاكم

انا لا انا من افعالنا صيغته بل افعالنا
اعلم من ذلك وانعمه . فذلك تعلق بالانفس انك تعلم
تعالى منه وتعلمه وانما قد شعورك لواعي او غير لواعي .
ذلك هو شخصيتك التي تتعارض معك بل انك تتوحيات
متلفة في وقت واحد وهم :

ان شخصية الرجل ليست بتكثيرا سلبا ونظام كل شيء
فرا حيدا . ولله ارادة اضعف منه انه يقرر ما ينبغي
وتتبع ما يفرضه

شخصية الانسان هو هوية انساني لشارك له انما فرقة
انما انما انما بشيئ بفرقة وهو ناجز من حاية نفسه وصنعه

شخصية الانسان هو انما انما انما انما كل مستويها
والانسان والطبقات

ومن مجموع هذه الشخصيات تقوم شخصية واحدة فاضمة اليه
في نظر ما جيل

خطاب من أربع صفحات كتبه الحكيم بالقلم الرصاص إلى ابنه اسماعيل

هل هذه كالتة من هل أو علاج ؟

الحق انه اكل أو علاج بسيط . ولا يحتاج الى شئ
 من تنظيم . وخاصة في البدن الكائن والساكن . فاذا شغقت
 انه تنظيم رطل شغقت انه تعاقبه صوابك . ويجوز
 شغقتك شعرت في حال انام نبتك انك رطل
 ولم تعد طفلا ولا قاطبا . وهذا غير ممكن نفسيا . لانه
 من اسباب قتلك لنفسك هو انك تعرف انك بلغت
 مبلغ الرطل وتعرف به وانه شعور تعرفه لطفك والطلب
 الضعيف . وهذا التنظيم الذي يعالج نفسك هذه هي
 طبيعيا . نظر نفسك وحيوانا غير انك لم يطفك
 آلة من خصصت اربعة فترات من رطلك ليرتج (في
 اوقات شغقت) وذاك لطاها رطلك (ان شغقتك
 والرتك بها من معروف اشهر ولا تنام اليه سيرا)
 وليس في معاجرتك ليرتج هكذا اراة لوالدك تتدلى ان عددا
 شمراة براحة الرطل ليرتج لم يعد حالة الي اهل
 ذلك هذا يقنعك انك انك لم يطفك ليرتج

لانه عليك ان تصف الله في شفووه فيه ثم انفرادك
 بل من حاصل اشتغال الآلات التي دفعت انت
 فيك وذلك آيات كثيرة . واذا كنت غير قدير
 على افهام وقتك من انما عليك الا ان تتخذ لك مما يما تجل
 عليه هو كل شئونه بالية للفرقة . وهو يوصى بالوضع
 في الدعوة القانونية وفتح تصوف تفرغ ليراد لهما لما
 شفى - بقوانينه . ذلك لانه فرقت وانت نفسك لم
 يتول تابع امر الفرقة كما لو كانت فرقة هواه من طلبة
 الله ارسى . في هذه اثناء اصبحت رجلا مخمرا برأس مال
 يقره من لغيره الفاضل ، فطلبه انما ربه
 وهو وضع للايمان انه يتابع كما تريد الفرقة طالحة فيبداه
 يتالونه في ان عقد يشووه ارباعه ويشووه ان
 شويان ودونيه . هذه مسائل خفية ولا يدان تفرغ
 من اناس قانوني سليم مع حاملك . وانما من له
 كطلبك شيئا . والله سبحانه من الواسع في اظهار الامتحان
 او التشرى . وخاصة عند الايمان بقدر مع الغير

من اصحاب اعمال واملاهم بالكره المتخارجه
 حياتك بل قد تتغير تغيرا اذا تضمنت
 هذا التنازل ووددت مع هذا الاساس السلام
 وتقدم نفسك وتشر بوجه شخصيتك وقد
 كانت لك رجولة واحسان المسئولية كما يرمي به
 يوم كما قد تعرفه هذه الكوكيت نحوها فيه وتنت
 تدفع كل ذلك كل يوم ٧ حبات لبيد لبيد لبيد
 اما ما جعنا من الشخص المتخارجه لغيره لستو لبيد
 واياك انه يلزم به ان لا يقصد هو وانك لست
 له فالتب يتك انت وزيتي والله يقصد هو شعرك
 انك تترفع بسولية رجل يتحل ذبيته ووجهه ويقدر فيه
 بمفرده كما ارهواه لا تلعب انك كل هذا الخلق او
 تدرك بما جرفه طاعة لضمك وانما اتممت
 ذلك الا مع زيريت ووجهها وهي فتعده تماما لكل ذلك بل
 انه آراءها كانت تسعة آرائي وتطابق تماما ما يدل
 على انه كانت راضية تماما وملاجه بها جميعا فمن ذلك
 حيدا وما فتنا فيه اما وزيريت قد يلزم من زيريت لبيد

توفيق الحكيم

الى ابنتي محبة مع حب

تمنيتك سعيدة بمرور سنة مع دوام

السلامة له من غنى زوجه

المهنة وكلام وانتم خير

١٩٨٤/١١/٢٨

والعلم

لكن

بجمال يون

ملتزم الطبع والنشر

مكتبة الآداب ومطبعها بالجاميز . ت . ١٩٣٧٧

المطبعة النموذجية

بمكة الشارقة بالخامسة الجديدة

توفيق الحكيم إهداء بمناسبة الزواج :

إلى محمد علي حسن وزوجته
بنين زينة لينة توفيق الحكيم
شرفتكم لهما بمرور عام على ذوقكم
في حب العز والمزيد بأذن الله

١٥ أيار ١٩٨٥ والدم
محمد علي حسن

سجن العمر

مستقرم الطبع والنشر
مكتبة الآداب وشعبه في إذنا عمير ١٨٢٧٧٧
المطبعة النموذجية
في مكة المكرمة في القاهرة الجديدة

سجن العمر .. إهداء من الحكيم إلى ابنته وزوجها

باريس ٢٤ سبتمبر

بنيتي الاثنية بحسب عزمك

آهنت عليك هذا الخطاب لربح من ياربها بعد ان زللت
 ان كنت لـ Air France لا يحق فكله بالامانة للعواتة يوم السبت
 القادم ولكني مع انفس لم اجد من يثقني ظلاله وكلا وجهه من بين
 السبت ١٥ سبتو فلم اجد في يد حيلة ولجحت بكرة العود بانه
 ان تعلق يوم السبت ١٥ ~~سبتو~~ لانه ان تعلق فصار
 القاهره حواكا اسم ^{وقف} شعاعا ووافقت يوم السبت وهو
 اليوم لهن نظره في مادة ان تعلق ~~منه~~ انظره
~~منه~~

هذا اما نصه الحقا - من هكاته طوبى لربها انه اهدرك الله
 بنفسه التوفيق والله مخلصك اني تمت مع فزيت من لربها
 ان يرس في نصفت سنه بخلفه تقريبا وانك بهيبه بالثقة
 فانت كي انما كتابه ضروري كضورت لاغالب بر واچارته لا
 اهم تن عندك انه اواقه ^{السنه} . وفضل وجهته في غاية الارباب
 والتهذيب ووافقت ورايت انه يوصد لربها بالزواج واسرع وقت

لانه اطلاقا كما قدمت معا فقيهه ولا تحسن بقدرهم عند حرجهم
 فانما اسرته كما قيل ان يتم شئ قبل الشئ . وهذا سر
 الاله بنو اسية وانما كذا فيهم معنا . فلما عرفوا اني افنح لنجول
 بالافواج نزلت مع اني استنوبت لاسرائيلها ونحوه لنا رغبة قد عمه .
 فخرجوا جدا وكانه موفى في لئله . وكذا ان اسرف ، وفرضه الـ
 يشرف ايضا سنزوح الـ بئله . حاجته وله شئ مع الـ شئ مع
 في شقة لغيره ^{اقصه} . ولذات تركه بكر شقة لغيره وانما هو
 و حرة عند انهما بالشف . فكانه من لغيره . معالفة هذا
 الوضوح بسيرة لبرئاح كجميع وانكوه . فله اهل سامعين العقبة
 في سبيل هذا لكل . ولذات فرع اجمع بموضي وعقدنا النزاع
 في لفتة . وانا اول لغيره ويا تباركنا فطم والدها . وبعد ذلك
 اساء ليوم لئلا هـ شرت لغيره . ورجعت انا الى ما رست حيث
 مصم حية حورمان اقيم معه في شقة بدل لغيره لانه وجد
 لغيره انه ذهب لروحة لبرئية الـ لغيره . فحيوت بالـ
 وهكذا ساقط مع لغيره كحده . فقام لي في Air Force
 يوم ١٥ سبتمبر . وراكم في غير وثائقه وسلامى وحياتى
 لت
 منيذاتي لغيره لسوء وترجم اعز الافراد . والسلم لغيره لغيره .
 فتصيرة . وراكم الـ لغيره . ابول كذا فيهم لغيره

حضرت مولانا محمد رفیع صاحب
اورق قلمی اورق کتب
وضعت فی دار الکتب
سرازمک لکھنؤ
واحد کتبہ الیوم
میں لکھا گیا
۱۰۰۰

ولم یعدہ صحت بالعلم
بعد انوار شریعہ نیک

بیت العزیز

۱- رسد ایک شبہ بیچ • آفاق چہ ہو ما لکحت جمعہ لہ
لشہر سیارۃ صفیۃ لشفائک . مع اہ تلوز شجاعتہ و سوتیلہ تعل
و ستمانیہ الہ الہیہ الہ ام شرف لیسوق لہ . فانہ اریانہ اشوام
ناتہ اربعۃ عشرۃ واکاسۃ عشرۃ صعبہ یقہ سیرتہ
بموز لہ . شجاعتہ و عدم خوف مادام لعیارۃ نہ ہرور
العقل و حصول و عدم الثور . وایک اہ یوفہ لہ ام
شرف آفر . اعمرت علم نسلک ومعہ الام تقال .

۲- ارہولہ رجاء عالمی و شریبا ہو اہ نضی الہ لولہ بعد
الانراف و اہ نضی لام فکر مشہ . و اہ لہبیا ارتفاع و اخصاصہ
و غن و انزاب ... ~~و انزاب~~ و لہ لک یلموا تقم
مہ لطلبات . فالشغل فی و عنونہ .

و لہ لک

شطب : یقیدو . کاتبہ مہ بیتکم و کفایہ التفریبہ علی
انما ... و لہ لک ہم المطالبہ بالمدرب الغالبہ و المعروف الزائد .
جیسا اہ تدریبہم الحقہ ~~و انزاب~~ و الہ دنیا
دائما فحیۃ و علیہم اہ بنہوا ذلک و یستعدوا لہ لزمہ اکیاۃ
لہ تلومہ دائما کما تعدوا مہ جحیمہ و اسراف ... و اذا لم یفعلوا
ذلک فالویل لہم . لستقل و انظا سببہ انہ المستولۃ نعم
انہم انزلاد الحقہ المرف ... و ادموتہم بالہب و رجحہم لہم و الہ لک

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

أنت وحبستى جدا جدا... والله لك خير ولاد ~~و~~
 وارهبوا به يكونه سوسو في حمة مبهمة. وتلك زوجم ولفه عندها
 تكونه عادية. وارسلك قصاصة بقرنال عنه وصد به افعال باللفز
 وعدم الاستعمال في انزالها لانه استشارة حيا اقتضاهي واحد
 او اثنين او اكثر فاذا اتفقوا كلهم به وبتراد تملكه والله ان اراد
 واحد منهم فلا لزوم وانهم ~~يصلحون~~ بالترتيب بس... لولا كذا وكذا
 صغار كانت اللوز تصعبا ذابا لغاية ما كبرنا وساميل كانه كانه.
 هذا وانك ~~تذكر~~ الترحمت للشورى انهار يوم عن طوت
 والرحمة في لغزك وبعث انما هي اتمت ذلك كلى ابرر للشورى عدم
 حضورت في بحاب. فاننا لا افر ابدا من شعورنا ولا بحالت ثقافة
 او بحالت المحفظة مع انى عضو نيل كالى. وتلك اتمت بحالى
 الصبر والنية ومرت لزوم والولاء حتى لا يفكر انى مناعه عنهم
 بدون سب. كل ما غديا هو لغزك لغزى. فاننا قرنا به كل شئ
 حتى اسفر الكا كالمرايح. فاننا غديت فادله. وتلك افضل كسيرا
 انه يكونه فعلك انت مع اولادك الصغير. وكلا سهر ار انت
 اما في يونيه ام سهر ام يكونه خدم نازده ام واسمى كل يوم على كبريتيه
 احسنه برايه ابنى امام البحر. وانت خوس بالى نه نفسك. وانما نجد
 وتلك مقصوده. ونعمه في انظار الغار كبريت بازنه ام. وان قلاتش بالاولاد
 وانما بسى لا يرا فيك انت وهدى فخالقهم نفسك. ولولاك كبريتيه

بمقامی الیہ سوزنی

کنت کنت هذا کتابہ اشرف ما فی الارض وکان صحیفہ
 منصورہ موجود وکنت بحکام این لجام معہ و کنت ساز منہ
 برہ برہ وبقی کتاب (سند ابریل) موجود عندی لغایہ ماعرفہ
 احدث منصورہ وانذا امن فکتبت هذا علیہ (مابعد) مع کتاب
 الی بعد (ابریل) واکرر این وکنت جدا جدا جدا واکرر
 انہ اشرف ما فی الارض (یونین) کنت واهو ستم اشرف الی وکنت
 طبع بالکتاب المضبوط لکفر وانا قد ریا انما منصورہ وبقی کتاب
 ان اوامر یونین انہ شاء الی انہ بعد شہد واحد بالصلو باذن الی قال
 واخذت انفت منصورہ باقرکم وقرعنا لجام دریم وکوسو اما انت
 فقد سرت الی اصبی شہید وراوہ لکوسو رضامہ وکنت مسہ طرف
 بہاء هذا الطور الی انہ جاء کوسو وانی کلمہ انہ نکون انت
 واولادک ~~کوسو~~ انہ منہ منہ ونافیہ وانه جمع کلنا مع بعض
 منصورہ وانا انما قالہ وانی انہ کنت لہ غیرک
 انت فقط وانا الی
 مع تالیہ الی
 کوسو

وثيقة (١٠)

توفيق الحكيم

الى بنتى طبعه المرحمة كل شئ في ذمّة هذا
الكتاب وشركي في دعوى وفتيل كل كتاب
آخر ينوم بسننه لهم هـ والذوق
١٤/١٤

ثورة الشباب

قضية اقرن الحادي والعشرين

ملزم الطبع والنشر
مكتبة الآداب وطبعتها بالجمهورية - ت ٩٩٣٧٧
١٤ ميدان الأوبرا - ت ٩٤٠٨٦٨
الطبعة النموذجية
٦ سكة الشاويزي بالحلبيّة الجديدة

إهداء (ثورة الشباب) من الحكيم إلى ابنته

بالطبع . فضا وقد اجبت احد كبار المستويين في لغة العرب ما يربى به سيرة شريفة
مقابلته لخط صدقته بنتي سوزن وقال انه يسكن في دياره فقلت انما هو منك
وزيقتك في له راحة بالخطبة التي كتبتها له وانت وهن دائما ما في المذاكرة . ولم يتبدر بعد
مودة الغالبين . وحين كما علمت جازت باري في بعثه في اسر بوم وجام معه زوجه
بعد انه نظره الى باري في فطيم لم ازمه جيدا ما هو ؟ وجمار بالطبع هو الغافل . يعني هل
الامه مع فاطمة الطالفة باري اما مع زوجه اولادها . اما باري في قاله نار
والخطبة تناول ان فداه بأبي مطعم بائنه من فم جبهه مرسا . وانا وحده فوزني
اذا اردنا ان ناكل كل الكرم معقوله كونه لا يقينه بائنه من فم جبهه مرسا كسفيه
فقط . والحمد لله انه يسكن في باري جانا لونه شخه حبه فوزني نعه من به . والحمد
للرحمة نروجة التي كانت اشنت هذه اشقة . الفرحه ميل . ولولا اشقة الجانية
لا اقنعه الجفينة في باري بائنه من فم جبهه مرسا في يوم اولاد شوق
الواحد . وكل اناس به الجفينة هذا الزانية ما يقينه مع هذا اغلاد اشيع .
ولولا بعثه مسودات الازوية كنت حضرت بسمة وجمت كالعادة في فقرة
الغرضية في ندوت مع الامم فداه من كل صيف . وانه لربه من لجر هذا السهر كل
واجمال هذا امر ~~الذي~~ ولاه انا ان الغربة اشعر بان لم يبه ان له انيا ما ناله
سواله انته فقط يا سوزن (ولما وصل اولادها فداها وزوجته كرم ~~الذي~~)
وهذا الشعور جعلني اندم كيف جعلك تشكك في حقيقة ضرورتك في الغفلة
يجب ان تحرق لا تسبح به فتا ارف قبيلك : انا لانه ارف قبيلك وفهوتك في
لا فقط بالعرف والف الكلام يقينه لانه بل بالواقع الحى والحقيقة الواقعة . وهذه الحقيقة
هو انه باخضا - كل شئ الله وتبى في ان لهيا . وحين توجد حقيقة الغرض
في هذه : انه بنتي الوجودية الغرضية . والباقي كل كلام في كلام . والله وهو
كل ما في قلبه وفكره من صبه وفهامه يقينه انه يعطيه اب لبنته الوجودية . انيا
ارصد انه تلون معتدلة ~~التي~~ . لانه في كقينه كل ما متقبل . وانا
واقف تازنه بل تعال من نجاهك نيا . وسهرن لسهره ولعبه الجيد .
وقبوتك لله وللغفلة وللزوجه ~~التي~~ . والى الغفلة في اولك
الشمه لادم تازنه بل وما قبلتم للغفلة في اسلام ~~والله~~ ~~فقر~~

التفويض

نعم... أهم وأقدر وسيلة عصرية لنشر المعارف وثيقة إدارته وتوضيح
 اللغات فأرجو برامج التعليم التي يتقبلها الطلاب تقبل ضرورية أكثر منه تقبل
 استمناح... وهذا هو الغرض من المراسلة، إنشاء تليفزيون خاص بالتعليم،
 تديره وزارة التربية والتعليم، ونضع برامجنا كلها لمرحلة العمر وفقهايات المرحلة لم يرد
 وتقبل من صفة البرامج نموذجها للشفقة والشفقة مما... وشيخ الإقلام الملائمة
 لهذا الإخراج التعليم من مختلف البلاد المتقدمة... وزارة التعليم بهذا التفويض
 الخاف وإدارته الخاف من الخلف بوزارة التربية والتعليم... سيكون هو التعليم
 بل هو، بقوة التعليم، إتفاقية الجية، التي سكرت لجنة التعليم في ليبيا
 كل والسجل كل، وتكونه قلا وقدوة يتبذل العالم كله، دهشة وإعجاب
 وبه فأن اشكر وزير التربية والتعليم ورجالها على اهتمامهم بهذا الموضوع
 الخطير الهزمت قد يتلب جفتنا كل تحت الأضواء والانتفاضة وتفويضكم

لم صدر صفحات الرمال
 التي بعث بها الحكيم (م) وزير التعليم
 يطالب فيها بالعودة إلى توحيد التعليم ويشرح
 لإنشاء تليفزيون تعليمي تديره الوزارة

دولاب / ٢٥٧

العلة ارماد : سلسلة الناتج في البلاور .

الأحذية الصغرى في جيبها كانت
الصغرى الصغرى للأروية : كيف لا يسهلها

الدولاب ناحية البلاور : ضمه و هو الجرم وفيه ارويته

بده عره كثر بلا Decohyle

بجوار هذا الصند في سنة ١٩٠٠

عليه مثل مكر وشطير

طاني السليم ... وطاني لانه

منازل اذا عرفت منصوره طاني

درج الكتب :

الدرج لا يخل به ماله خفرا - داخله

ورقة مقالة ... تأتي بالجملة خفرا وكثيرا وبها طرقت

المقالة وكذلك بعضه اوراقه بيضاء موجودة تحت لونه

اسم اعمدة ظنت لكتب

احضرت اذا كانت منصوره غير محتاجة

وكانت اعمدة لا تزود في نفس اليوم

صحة اوله وان كان كتب واحد او طرقت كتب
في سائر الكتب ...

مطلوبات من البيت آخر ما كتبه الحكيم بخط يده في المستشفى



حتى الرسامين العالمين لم يسلم
توفيق الحكيم من ريشتهم



المؤلف في صورة تذكارية مع الحكيم في مستشفى المقاولون العرب بجناحه الخاص الذي سمي باسمه تكريماً له



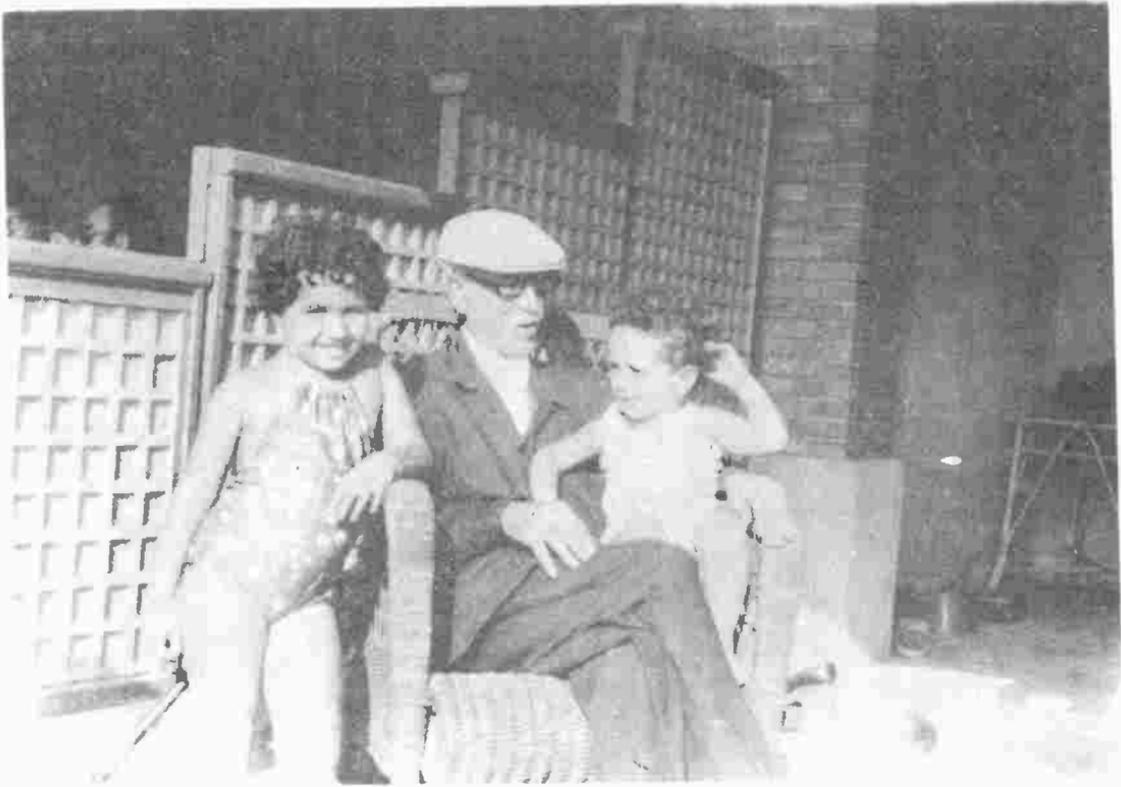
أندر لقطه لتوفيق الحكيم بين زوجته وابنها اسماعيل وزوجته الأولى « زيزى » التقطت لهم في لندن



في لندن يستعرض حرس الشرف



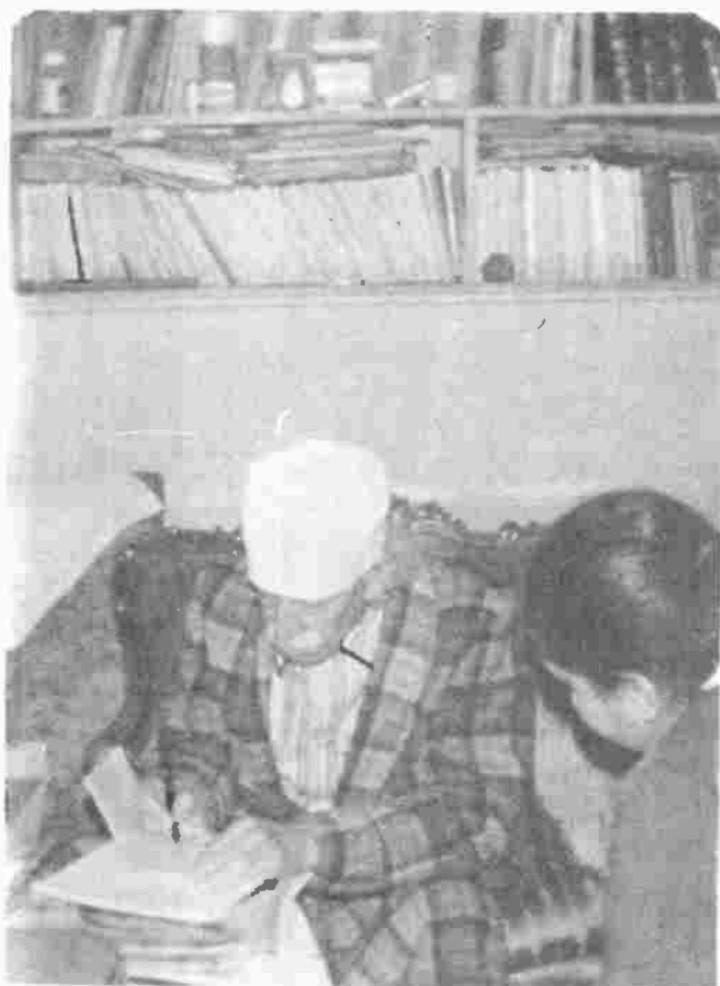
أعضاء فرقة البلاك كوتس ويقف فيها الحكيم بين ابنه اسماعيل ويوسف إدريس وصلاح طاهر



بين حفيديه اسماعيل ومريم على شط بحر الاسكندرية



على الشاطئ، ومحاولة من الحكيم لترويض حفيده المتمرد اسماعيل



يكتب موضوع الانشاء لحفيدته والذي استحق عليه اربعا من عشرين



دلوعة جدھا مریم رقد استسلم لداعباتھا



الصورة على الحائط والعصا بقايا ذكريات من الحكيم وابنه ونظرات تأمل من ابنته زينب وأولادها
مريم واسماعيل ومحمد



فطنان أخذتا مكانها على مكتبه إحداهما في لحظات فكر وتأمل والأخرى تتابعه في قرائته فمن عاشر
قوما صار منهم



المهندس زهير أخو الحكيم مع أمهما وقد حال بينهما محاولتهما التحايل على
قانون الاصلاح الزراعى



ابراهيم باشا فرج صداقة محمداً من كلية الحقوق ونجيب محفوظ في مقابلتها عشرة عشر



لقطة نادرة تجمع بين الحكيم وسراج الدين والمستشار العثماوى وابراهيم فرج وآخرين



سارتر وسيمون دى بوفوار فى ضيافة الحكيم الذى أجاب عن سؤال لسارتر قائلا : ولكن
عبد الناصر لا يهاجمه أحد فهو لذلك غير محتاج منى إلى دفاع



الحكيم مستنداً على عصاه سنة ١٩٤٣



في شبابه بالجلباب والعباءة والطاقيّة التي تمّى لو أجرى معها حوارا



زمن من الفكر والتأمل يفرق فيه الحكيم حين يسرح مع نفسه ولا يدري بشيء حوله