الفنانة شيرين

من أجل «ميريت» أعيد ترتيب أوراقي.

اكتشافى سينمائيا

فى حياة الفنانة شـيرين مجموعة من القفزات السريعة تحولت إلى منعطفـات مع مرور الأيـام.. وكانت نقطة التحـول الأولى فى حياتها عندمـا قرر والدهـا إلحاقها بمعهد الباليه، فقد كانـت تأمل أن تصبح طبيبة أو مضيفة طيران.

تقول الفنانة شـيرين.. إن دراسـة فن الباليه قد أضفت على حياتى وشـخصيتى أبعـادًا جديدة فاكتسـبت روحًـا رياضية أمتـاز بها فيما يواجهنى من فشـل أو عقبات أو مصاعب. وأضفت سفرياتى من خلال تنقلاتى مع فرقة باليه القاهرة إلى اليابان ويوغسـلافيا وروسـيا - خبرة ودراية وصقلا لشخصيتى..

وكانت القفزة الثانية.. عندما كنت على خشـبة المسـرح فى عرض بحيرة البجع وشـاهدنى من بين المتفرجين المخرج الفنان حسين كمال والمخرج الراحل محمد سالم..

وفـى نفس اليوم.. وفى نفس العرض، فوجئت شـيرين بالمخرجين يعرضان عليها التمثيل فى وقت واحد..

عرض الفنان حسين كمال عليها الاشتراك فى أوبريت «عيون بهية» ومسلسل «الولد اللى أحب نجمة فى السما».. كما عرض عليها المخرج محمد سالم الاشتراك فى مسلسل «عماشة فى الأدغال».

وقامت شـيرين بالفعل بالاشـتراك فى عمل بروفـات هذه الأعمال ولكنها لم تكملها..

كانت البداية الفنية الحقيقية لشيرين فى مسلسل «عيون الحب» مع

الفنانة الكبيرة سناء جميل وإخراج إبراهيم الشقنقيرى..

وجـاءت قفزة ثالثة فى حياة شـيرين.. فى مسـرحية «المتزوجون» باشـتراكها والقيام بدور البطولة مع الفنان سـمير غانم.. كانت بدايتها على المسـرح ولكن ظلت السـينما بعيـدة عنها ولم تكتشـف موهبتها السينمائية إلا بفيلم «الإرهابى» مع الفنان الكبير عادل إمام..

تقول شـيرين.. كان هذا الفيلم إشـارة إلى أن هناك فنانة سينمائية تملك إمكانيات فنية تسمى شيرين..

ثـم جاءت ميريت توأم روحها وابنتها الوحيدة والتى أصبحت الآمر الناهى فى حياة الفنانة شيرين.. تدقق فى أعمالها.. تفكر آلاف المرات قبل الإقدام على عمل شىء من أجل عيون «ميريت»..

ثـم جاءتها الفرصة الحقيقية.. بفيلم «بخيـت وعديلة» الذى قامت ببطولتـه مع الفنان الكبير عادل إمام.. الذى يمثل نقطة ارتكاز محورية للانطلاق سينمائيًا..