

حرف اللام

٥٥٥- اللان

جيل من الناس: انظر الحاشية في ص ١١٥ ج ١ من النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ.

٥٥٦- اللباس

ألوان الملابس في الدول ذكرت في (العَلَم) لأنها تكون بلون أعلامها. وملابس وعمام الأشراف وألوانها في (الأشراف) والتي لأهل الذمة في (الذميون) والتي لأهل الطرق في (الصوفية). وملابس الحداد وألوانها في (الحداد).

ملابس الجنود وأمرائهم في (الجنود).

٥٥٧- اللحية (صغرها) و(كبرها) و(غرائبها)

محمد بن عمرو بن حزم والى المدينة كان عظيم اللحية جدًا وما كان يفعل بها: الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ١٧ ص ٨٨.

الشيخ ضياء الدين كانت له لحية تصل إلى رجليه من طولها وكانت أعجوبة: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢٥٢ وبغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ٢٧٠ والمنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٣٥-٣٧.

خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣١٥: امرأة بلحية كبيرة كانت بالقسطنطينية سنة ٩٥٣ وذكر غرائب من هذا القبيل.

عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ١٩٦ - ١٩٧: ترجمة كتبغانيون مقدم عسكر التتار المقتول في المحاربة في يوم عين جالوت سنة ٦٥٨ قال في أول ص ١٩٧: وكانت له لحية بشعرات يسيرة في حنكه وهي مضمفورة دبوقة لطولها.

القانون العثماني في قص اللحي وتضييق الأكماء: أشار إليه ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٨٠.

عادة الأمراء المصريين في إرخاء لحاهم في مقام الإمام الشافعي على ما سنه لهم سدنة المقام: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٨.

٥٥٨- اللصوص ونوادهم

السارق المشهور المسمى بالباز الأشهب وسرقته وهو مصلوب ثياب أعرابي: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٥٦.

رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٨٢: حرامية الأفرنج وهم الحواسة والقطاع. محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ١٠٨: أصناف اللصوص ويقرأ ما بعدها وقد نقل عن عثمان الخياط، وكنا ظنناه محرّفًا عن أبي عثمان الجاحظ ولكنه لقبه بالخياط أيضًا في ص ١٠٩.

انظر لصوص البحر في (القرصان) في القاف.

٥٥٩- لطيف باشا

مملوك محمد علي الذي أرسله ببشارة فتح الحجاز إلى القسطنطينية: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٧٥ وصوله من استنبول بعد ذهابه للبشارة بفتح الحرمين، وفي ١٨١: حادثة قتله لما أراد الوثوب على ولاية مصر.

٥٦٠- لويز التاسع

ملك الفرنسيين الذي أسر في المنصورة له ترجمة بالمنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٢٨٩ في حرف الباء لأنه ذكره باسم (بواش) وذكر وفاته سنة ٦٦١. وانظر خطط المقرئزي رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢١٩. وفي تاريخ الإسحاطي رقم ٩٣ تاريخ ص ١٧٩ سماه بواش أيضًا.

قصته لما قصد تونس ومات بها وبيتان لبعض الأدباء فيه: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٨٦.

في الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ١٦٤: قال عن ملك الفرنسيين الذي أسر بدمياط وسجن بالمنصور الملك أفرنسيس وفرنسيس ولعله يريد نسبه. وفي المنهج السديد رقم ١٣٩٦ ج ١ ص ١٢١: ريدافرنس واسمه لويز، وقال المترجم بالحاشية: إن اسمه (بواش) عند أبي المحاسن (أي عند ابن تغري بردي).

وفي الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ٨٦: زعم المؤلف أن الفرنسيين الذي أسر بدمياط أتوا به إلى القاهرة في قفص حديد (هذا خطأ والصواب أنه سجن بالمنصورة) ثم ذكر في أواخر ص ١٣٧: أنه توفي بتونس سنة ٦٦٩ لما غزاها، وعبر عنه بالأفرنسي (وهو خطأ آخر والصواب أنه توفي بتونس سنة ٦٦١، ولعله تحريف مطبعي).

عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٢٣ - ٢٤: ما قيل من الشعر في أسر الفرنسيين بدار ابن لقمان.

٥٦١- لبيبة

صحراء لبيبة كما تعرف الآن في خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥ ص ٢: عبر عنها بهذا اللفظ، وفي أوائل ص ١٦: ذكرها بلفظ لوبية، وكذلك في ص ٢٦ (وهو اسمها المعروف عند العرب). وفي لفظ (لوبية) من معجم ياقوت رقم ٤٣ بلدان: أطلقها على أحد أقسام الدنيا المسمى الآن إفريقية. وعبر عنها المسعودي بلفظ لوبية في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣١ و٨٣. وفي ص ٣٣٩ من البلدان لليعقوبي الملحق بالأعلاق النفسية رقم ٥٢ بلدان: كورة لوبية (من كور مصر) وفي ص ٣٤٢: عمل لوبية، وهي كورة تجرى مجرى كور الإسكندرية منها منزل يعرف بمنزل معن ثم المنزل المعروف بقصر الشماس.

انظر أيضًا (إفريقية).

٥٦٢- الليونيتاريون (طائفة موحدة من النصارى)

انظر: (النصارى) في النون.