المائة الخامسة

١١٢ - سليمان بن الحكم بن سليمان بن عَبْد الرَّحْمَن الناصر المستعين بالله، أبو أيوب[1].

قدمته البزابرة عند قتل عمه هِشَام بن سليمان بن الناصر القائم على الهدىّ مُحَمَّد بن هِشَام بن عَبْد الجبار بن عَبْد الرَّحْمَن الناصر، باعث الفتنة بالأندلس، وموقد نارها الخامدة، وشاهر سيفها المغمد.

وكان المهدي حاقداً على العامريين قتلهم أباه هشاماً في دولة المظفر عَبْد الملك ابن المنصور مُحَمَّد بن أبي عامر، لاتهامهم إياه بمبالأة الوزير عيسى بن سعيد القطّاع قتيل عَبْد الملك، فقام على هِشَام المؤيد في جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وخلعه وحبسه عند وزيره الحسين بن حي، وقتل عَبْد الرَّحْمَن بن مُحَمَّد بن أبي عامر - وهو الملقب بالناصر - وصلبه، وأدرك به ثأره.

وأقام بقرطبة، مدعوّاً له على منابرها وسائر منابر الأَنْدَلُس، إلى أن ثار عليه في آخر شوال من السنة هِشَام بن سليمان المذكور وحاربه، فظفر به المهدي وعجل قتله. فهرب سليمان

---

(١) الوافي بالوفيات ٥/ ١١٩، وقال الصفدي: سليمان بن الحكم بن سليمان بن الناصر عَبْد الرَّحْمَن الأموي الملقّب بالمستعين. خرج قبل الأربع مائة والتفّ عَلَيْهِ خلق كثير من جيوش البربر بالأندلس، وحاصر قرطبة وأخذها، ثمّ إنّ متولي سبتة عليّ خرج عَلَيْهِ وجهّز لحربه جيشاً فالتقوا وانهزم جيش المستعين. فدخل قرطبة وهجم عَلَى المستعين وذبحه صبراً وذبح أباه؛ وذلك فِي سنة سبع وأربع مائة. وملك قرطبة مرّتين فكانت مدّة ملكه فِي المرتين ستّ سنين وعشرة أشهر. وَكَانَتْ مشحونةً بالشدائد معروفةً بالمنكر والفساد نفرت القلوبَ عنه، وبسبب ذَلِكَ تملّك ملوك الطوائف. ولما كَانَتْ سنة خمس وأربع مائة شاع الخبر أنّ مجاهداً العامريّ أقام خليفةً يُعرف بالفقيه المعطي فاستعظم ذَلِكَ إلى أن بلغه نجوم عليّ بن حمّود الفاطمي بسبتة فسقط فِي يد المستعين فجاءه الفاطمي فِي جموعه فهزمه ونبش خيران العامري من القبر الَّذِي ذُكر لَهُ أنّ هشاماً بِهِ. فشهد أنّه هشام، وجعل المستعين يتبرأ من دمه، وهو الَّذِي قتله بعد أن استولى عَلَى قرطبة فِي المرّة الثانية، وَلَمْ يفده ذَلِكَ وظهر منه جزع عظيم لمّا رأى السيف. وَكَانَ المستعين من الشعراء المجيدين.

المستعين بالله وأهل بيته، خيفة من المهدي، واضطربوا في نواحي قرطبة. فالتف البربر على سليمان هذا وقدموه خليفة، وأصفقوا على بيعته، لانحرافهم عن المهدي وأضطغانهم عليه قتل عَبْد الرَّحْمَن بن أبي عامر. وتعجل سليمان بهم النهوض إلى الثغر، مستجيشاً بالنصارى على محاربة المهدي. ثم عاد فالتقوا جميعاً بقنتيش، فكانت الوقعة المشهورة على أهل قرطبة، قتل فيها نيف على عشرين ألفاً - ذكر ذلك الحميدي وغيره.

ودخل سليمان قصر قرطبة، وبويع له بالخلافة للنصف من شهر ربيع الأول سنة أربعمائة؛ وتسمى حينئذ بـ(الظافر بحول الله) مضافاً ذلك إلى لقب (المستعين بالله). واستتر المهديّ بعد انهزامه إلى أن لحق بطليطلة، والثغور باقية على طاعته ودعوته: من طرطوشة قاصية شرق الأَنْدَلُس إلى الأشبونة من غربها: فاستجاش هو أيضاً النصارى وأقبل بهم إلى قرطبة، فخرج إليه سليمان، فهزمه المهديّ بموضع يعرف بعقبة البقر، ودخل قرطبة كرة أخرى والياً ومستولياً على الخلافة فلم يلبث أن وثب عليه العبيد العامريون مع واضح الصقلبي فقتلوه وصرفوا هشاماً المؤيد. وسليمان المستعين أثناء ذلك يجوس خلال الأَنْدَلُس ورجاله ومن معهم من البربر ينهبون ويقتلون ويقفرون المدائن والقرى بالسيف، وينهبون كل ما يجدون من الأموال. إلى أن دخلوا معه قرطبة عنوة في صدر شوال سنة ثلاث وأربعمائة، فاستباحوها وقتلوا أهلها. وغيّب سليمان هشاماً المؤيد فلم يره أحد بعد ذلك، وكان لدته: ولدا جميعاً في ليلة واحدة، ثم تقاربا في الوفاة. وأقام سليمان والياً إلى أن ثار عليه عليّ بن حمود العلوي الإدريسي، وكان في جملة جنده، فقتله بيده يوم الأحد لثمان بقين من المحرم سنة سبع وأربعمائة، وقتل معه أباه حكم بن سليمان وأخاه عَبْد الرَّحْمَن، وادعى أن هشاماً المؤيد عهد إليه بالأمر من بعده.

وفي ذلك اليوم انقرض ملك بني مَرْوَان بالأندلس على رأس مائتي سنة وثمان وستين سنة وثلاثة وأربعين يوماً، محصاة من يوم الأضحى الذي تقدم فيه عَبْد الرَّحْمَن بن مُعَاوِيَة إلى مقتل سليمان هذا. ثم عاد بعد ذلك سنين يسيرة، وانقرض على الأثر فلم يعد إلى اليوم.

وكان سليمان المستعين من أهل العلم والفهم، أديباً فصيحاً شاعراً، له رسائل وأشعار بديعة. وهو القائل - فيما أخبرني به القاضي أبو الخطاب أحمد بن مُحَمَّد ابن واجب القيسي، مناولة ببلنسية عن القاضي أبي بكر بن العربي، إجازة عن أبي بكر مُحَمَّد بن طرخان، عن أبي عَبْد الله مُحَمَّد بن أبي نصر الحميدي، وأخبرني أيضاً القاضي أبو بكر مُحَمَّد بن أحمد بن أبي جمرة في كتابه من مرسية مرتين، عن القاضيين أبي بكر بن العربي المذكور وأبي الحسن شريح بن مُحَمَّد الرعيني، وأخبرني أيضاً قاضي قضاة المغرب أبو القاسم أحمد بن يزيد بن بقي في كتابه إليّ من قرطبة، عن أبي الحسن شريح بن مُحَمَّد بن شريح، كلاهما عن الفقيه أبي مُحَمَّد علي بن أحمد بن حزم؛ قال الحميدي: منهما أنشدني أبو مُحَمَّد علي بن أحمد، أنشدني فتى من ولد إسماعيل بن إسحاق المنادى الشاعر، وكان يكتب لأبي جَعْفَر أحمد بن سعيد الدب، قال: أنشدني أبو جَعْفَر، قال: أنشدني أمير المؤمنين سليمان الظافر لنفسه، قال أبو مُحَمَّد - هو ابن حزم: وأنشدنيها قاسم بن مُحَمَّد المرواني، قال: أنشدنيها وليد بن مُحَمَّد الكاتب لسليمان الظافر:

عجباً! يهاب الليث حدّ سناني ... وأهاب لحظ قواتر الأجفان

وأقارع الأهوال لا متهيباً ... منها سوى الإعراض والهجران

وتملّكت نفسي ثلاث كالدمى ... زهر الوجوه، نواعم الأبدان

ككواكب الظلماء لحن لناظر ... من فوق أغصان على كثبان

هذي الهلال، وتلك بنت المشتري ... حسناً، وهذه أخت غصن البان

حاكمت فيهنّ السلوّ إلى الهوى ... فقضى بسلطان على سلطاني

فأبحن من قلبي الحمى، وثنينني ... في عزّ ملكي كالأسير العاني

لا تعذلوا ملكاً تسذلّل للهوى ... ذلّ الهوى عز وملك ثان

ما ضرّ أني عبدهن صبابة ... وبنو الزمان وهنّ من عبداني

إن لم أطع فيهن سلطان الهوى ... كلفاً بهن، فلست من مَرْوَان

وإذا الكريم أحبّ أمّن إلفه ... خطب القلى وحوادث السلوان

وإذا تجارى في الهوى أهل الهوى عاش الهوى في غبطة وأمان

قال الحميدي: وهذه الأبيات معارضة للأبيات التي تنسب إلى هارون الرشيد، أنشدنيها له أبو مُحَمَّد عَبْد الله بن عثمان بن مَرْوَان العمري وهي:

ملك الثلاث الآنسات عناني وحللن من قلبي بكل مكان

مالي تطاوعني البرية كلّها وأطيعهن، وهنّ في عصياني؟

ما ذاك إلا أنّ سلطان الهوى وبه قوين أعزّ من سلطاني

قلت: وقد صرح الرشيد بأسماء هؤلاء الجواري الثلاث في قوله:

إن سحراً وضياء وخنث هنّ سحر، وضياء، وخنث

أخذت سحر ولا ذنب لها ثلثي قلبي، وترباها الثلث

وقال أبو بكر أحمد بن سعيد بن أبي الفيّاض - المعروف بابن الغشّاء - في كتاب "العبر" من تأليفه، وذكر سليمان هذا: له قصائد طويلة في فنون كثيرة، مع المعاني العجيبة، والألفاظ الغريبة. إلا أنه تقلد في قيامه بالملك عظيماً، وحمل إلى عنقه من دماء المسلمين جسيماً. وكان - قبل الخلافة - ربما امتدح من خدمة السلطان المستخدمين: أخبرت عن الوزير ابن صاعد أنه امتدحه أيام ولايته على جيّان، وكان يبرّه في ضيعة له ولا يكلفه عليها عشوراً ولا حشداً. قال: وكأني أراه قائماً بين يدي ابن عمه المهديّ القائم على بني أبي عامر، والمهديّ جالس على مقعد الخلافة، وهو أمامه قد لبس ثوب خزّ، وعليه طاق خزّ ملون، وأخروف وشي، وقد رمى بثيابه على عاتقه، وبيده سيف، وهو ينشد شعراً طويلاً يهنيه فيه بالخلافة، ويمتّ إليه بالقرابة، أوله:

الحمد لله حمداً لا نقلّله هذا السرور الذي كنا نؤمله

وهي قصيدة كبيرة رائقة، واختراعاته فيها فائقة، مع المعاني الجزلة. ورفع إليه بعض خدمته معتذراً، فوقّع له على ظهر كتابه:

قرأنا ما كتبت به إلينا وعذرك واضح فيما لدينا

ومن يكن القريض له شفيعاً فترك عتابه فرض علينا

قال ابن أبي الفيّاض، وأخبرني أحد إخواني، قال: كتب إليه الوزير يوسف بن أحمد الباجي يذكره بزمانه معه، ويمتّ بخدمته له، ويسأله تجديد العارفة لديه، ونظم أبياتاً أولها:

قل للإمام المستعين ... ورسول رب العالمين

فوقّع له سليمان:

أنت المصدّق عندنا ... بصريح ودّ مستبين

فاربع عليك فهمتا ... توطيد أمر المسلمين

فإذا توطد واستقا ... م وخاب ظن الحاسدين

أصبحت من دنياك في ... أعلى محل الآملين

قال: وكتب إليه القاضي أبو القاسم بن مقدام يشكو إليه ضيق حاله - وكان معه في تجوله مع البربر - بشعر أوله:

أهل ترضى لعبدك أن يذالا ... وأن يبقى على الدنيا عيالا؟

فبعث إليه بصلة وكسوة، ووقّع له على ظهر كتابه:

معاذ الله أن تبقى عيالا ... وأن ترضى لمثلك أن يذالا

وكيف وأنت منقطع إلينا ... وقد علقت يداك بنا حبالا؟

ودونك من نوافلنا يسير ... ولكنا انتقيناه حلالا

ولما نهض إلى قرطبة - بعد تغلبه عليها، وأخذه إياها عنوة بالفتكة الأخيرة القاهرة - خرج أهلها إليه، متلقين له ومسلمين عليه، فأنشد متمثلاً:

إذا ما رأوني طالعاً من ثنيّة ... يقولون: من هذا؟ وقد عرفوني

يقولون لي: أهلاً وسهلاً ومرحباً! ... ولو ظفروا بي ساعة قتلوني

فكان بهما في هذا الموطن أحقّ من قاتلهما.

١١٣ - عَبْد الرَّحْمَن بن هِشَام بن عَبْد الجبار ابن عَبْد الرَّحْمَن الناصر، أبو المطرف، المستظهر بالله[1].

أخو أبي الوليد مُحَمَّد بن هِشَام المهدي، بويع له بالخلافة بقرطبة في رمضان سنة أربع عشرة وأربعمائة، بعد ذهاب دولة بني حمود وانقراضها من قرطبة، وهو ابن ثلاث - أو اثنتين - وعشرين سنة.

ثم ثار عليه ابن عمه المستكفي مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمَن بن عبيد الله بن الناصر عَبْد الرَّحْمَن بن مُحَمَّد في طائفة من أراذل العوام، فقتل المستظهر لثلاث بقين من ذي القعدة من السنة، فكانت خلافته سبعة وأربعين يوماً؛ ولم يعقّب.

---

(١) الوافي بالوفيات ٦/ ١١٦، وقال الصفدي: عَبْد الرَّحْمَن بن هِشَام بن عَبْد الجبار بن الناصر لدين الله الأموي، أخو مُحَمَّد المهدي، توفي سنة أربع عشرة وأربع مائة. وكان قد ولي بعد القاسم ابن حمود يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر رمضان سنة أربع عشرة وأربع مائة، ويكنى أبا المظفر بالمستظهر.

وكان من أمره أنه لم يزل مستخفياً في دولة العلويين وله دعاة يأخذون البيعة من الناس، فلما ثار أهل قرطبة على ابن حمود وأخرجوه، اجتمعوا إلى الجامع وحضر أرباب الدولة وكانوا قد عزموا على مبايعة سليمان بن المرتضى، وكتبوا كتاب البيعة باسمه، فأقبل جماعة من العامة شاهرين سيوفهم معلنين باسم المستظهر أبي المظفر عَبْد الرَّحْمَن، فدهش الذين كانوا قد بايعوا ابن المرتضى وكشطوا اسمه وكتب اسم المستظهر وتم له الأمر، إلا أنه أخطأ من جهة السياسة في قصتين:

الأولى: أنه ظهر بقرب البربر وهم أعداء أهل قرطبة فأحقد العامة بذلك.

والثانية: أن ابن عمران كان رجل فتنة مارداً من مردة الإنس، فأشير عليه بحبسه فحبسه واستصفى ماله ثم شفع إليه فيه فأطلقه، فقال له أحد أصحابه: إن مشى ابن عمران في غير حبسك ياعاً يتر من عمرك عاماً، فلم يصغ إلى قوله وأطلقه. فشرع في التأليب عليه وجلب الحين من كل جهة إليه، فدخل عليه ابن عمران المذكور مع جماعة كثيرة من العامة فقتلوا المستظهر في اليوم الثالث من إطلاقه وهو يوم السبت لثلاث خلون من ذي القعدة من سنة أربع عشرة وأربع مائة، وكانت مدة ملكه سبعة وأربعين يوماً، وعمره ثلاث وعشرون سنة.

قال ابن بسام: وبه ختم فضلاء أهل بيته. وكان جواداً مجيداً في الشعر ذا بديهة وعلو همة.

قال أبو مُحَمَّد بن حزم الفقيه: كان المستظهر في غاية الأدب والبلاغة والفهم ورقة النفس. وقال ابن حيّان: لم يكن في بيته يومئذ أبرع منه. وكان قد نقّلته المخاوف وتقاذفت به الأسفار، فتحنّك وتخرّج وتمرن، وكاد يستولي على الأمر لو أن المنايا أنسأته. وقال في موضع آخر: وكان فتى أيّ فتى لو أخطأته المتالف. وكان قد أخرج رسله إلى جماعة الرؤساء بالأندلس يلتمس البيعة، ويستنفر الكافة، ويدعو إلى كرّة الدولة، فأخفق ما طلبه، وعوجل ولما تقتض الأجوبة رسله، واضمحل أمره؛ والبقاء لله وحده. قال: وكانت سنه يوم قتل ثلاثاً وعشرين سنة. وكان على حدوث سنه يقظاً أديباً، حسن الكلام، جيد القريحة، مليح البلاغة، يتصرف في ما شاء من الخطاب بديهة وروية، ويصوغ قطعاً من الشعر مستجادة. وهو القائل يخاطب (شنف) زوج سليمان المستعين، عندما خطب ابنتها منه المسماة (حبيبة) وتكنّى أمّ الحكم، فلوته وسوّفته:

وجالبة عذراً لتصرف رغبتي ... وتأبى المعالي أن تجيز لها عذرا
يكلفها الأهلون ردي جهالة ... وهل حسن بالشمس أن تمنع البدرا؟
وماذا على أم الحبيبة إذا رأت ... جلالة قدري أن أكون لها صهرا؟
ربيبة ملك [.....] حبه نكرا
جعلت لها شرطاً عليّ تعبّدي ... وسقت إليها في الهوى مهجتي مهرا
تعلّقتها من عَبْد شمس غريرة ... مخدرة من صيد آبائها غرّا
حمامة بيت العبشميّين رفرفت ... فطرت إليها من سراتهم صقرا
تقلّ الثريا أن تكون لها يداً ... ويرجو الصباح أن يكون لنا نحرا
لقد طال صوم الحب عنك، فما الذي ... يضرك منه أن تكوني له فطرا؟
وإني لأستشفي لما بي بداركم ... هدوءاً، وأستسقي لساكنها القطرا
وألصق أحشائي ببرد ترابها ... لأطفئ من نار الأسى بكم جمرا
فإن تصرفيني يا ابنة العم تصرفي ... وعيشك كفواً مد رغبته سترا

---

(١) ما بين المعكوفتين بياض في الأصل.

وإني لأرجو أن أطوّق مفخري بملكي لها، وهي التي عظمت فخرا
وإني لطعّان إذا الخيل أقبلت جرائدها، حتى ترى جونها شقرا
ومكرم ضيفي حين ينزل ساحتي وجاعل وفري عند سائله وفرا
وإني لأولى الناس من قومها بها وأنبههم ذكراً، وأرفعهم قدرا
وعندي ما يصبي الحليمة ثيباً وينسي الفتاة الخود عذرتها البكرا
جمال وأداب وخلق موطّأ ولفظ إذا ما شئت أسمعك السحرا

وله وقد لمحها يوماً وأومأ بالسلام فلم ترد عليه خجلا:

سلام على من لم يجد بكلامه ولم يرب أهلاً لرد سلامه
سلام على الظبي الذي كاما رمى أصاب فؤادي عامداً بسهامه
بنفسي حبيب لم يجد لمحبه بطيف خيال زائر في منامه
ألم تعلمي يا عذبة الإسم أنني فتى فيك مخلوع عذار لجامه؟
وإني وفيّ حافظ لأذمّتي إذا لم يقل غيري بحفظ ذمامه
يبشّر ذاك الشّعر شعري أنه سيوصل حبلي بعد طول انصرامه
وما شكّ طرفي أن طرفك مسعدي ومنقذ قلبي من خبال غرامه
عليك سلام الله من ذي تحية وإن كان هذا زائداً في اجترامه

وله أيضاً فيها:

تبسّم عن درّ تنضّد في الورس وأسفر عن وجه ينوب عن الشمس
غزال براه الله من نور عرشه لتقطيع أنفاسي، وليس من الإنس
وهبت له روحي وملكي ومهجتي ونفسي، ولا شيء أعز من النفس

وله:

طال عمر الليل عندي مذ تولعت بصدي
يا غزالاً نقض العهـ ـد ولم يوف بعهدي

أنسيت العهد إذ بتنا على مفرش ورد
واجتمعنا في وشاح وانتظمنا نظم عقد
وتعانقنا كغصين بن وقدانا كقد
ونجوم الليل تحكي ذهباً في لازورد

ورفع إليه شاعر ممن هنأه بالخلافة يوم بيعته شعراً في رقّ مبشور، واعتذر من ذلك بهذين البيتين:

الرقّ مبشور وفيه بشارة ببقا الإمام الفاضل المستظهر
ملكاً أعاد العيش غضّاً شخصه وكذا يكون به طوال الأدهر

فأجزل صلته، ووقع على ظهر رقعته بهذه الأبيات:

قبلنا العذر في بشر الكتاب لما أحكمت من فصل الخطاب
وجدنا بالجزا مما لدينا على قدر الوجود، بلا حساب
فنحن المنعمون إذا قدرنا ونحن الغافرون أذى الذناب
ونحن المطلعون بلا امتراء شموس المجد من فلك التراب

وله يوم الوثوب عليه:

يا أيها القمر المنير كن نحو شبهك لي سفير
بتحية أودعتها شوقاً بنيات الصدور

١١٤ - أبو الحسن بن هارون.

قرأت في تاريخ أبي بكر بن عيسى بن عيسى بن مزين، أن أبا جَعْفَر أحمد بن سعيد المعروف بالدّب، وزير سليمان المستعين بالله وكاتبه الخاص به، ولما تحركت فتنة علي بن حمود العلوي بعث إلى شنتمريّة الغرب - وهي مرسى أكشونبة مما يلي البحر المحيط الغربي - ذا الوزارتين أبا عثمان سعيد بن هارون الماردي الدار، وكانت بينهما مصاهرة، قال: فلم تطل المدة حتى قتل الدّب ثم قتل سليمان، فملك ابن هارون ما بيده إلى أن مات في سنة أربع -أو خمس-

وثلاثين وأربعمائة، فورث حاله ابنه مُحَمَّد بن سعيد - وحكى أنه سمى بالمعتصم - إلى أن أخرجه عباد بن مُحَمَّد - يعني المعتضد - في سنة أربع وأربعين، فصارت في يده ثم في يد ابنه مُحَمَّد بن عباد.

وقال ابن بسام، وذكر أبا الحسن بن هارون هذا ولم ينسبه: وهو عليّ ابن مُحَمَّد بن سعيد بن هارون، جدّه لأمه أبو الحسن بن الإستجّي، فأما سلفه من قبل أبيه فقد انخدع لهم الزمان بريبة، وهيئم بأسمائهم السلطان هنيهة بشنتمرية الغرب، إلى أن نبّه الدهر الغافل على أمرهم، وأسكت عن ذكرهم على يدي المعتضد عباد بن مُحَمَّد، مخلي الأوطان، وملحق الأقران بالأقران.

ومن شعره:

عادت إلى أذنابها هيف ... واطّرد الإسراف والحيف

وامتنع الإصبع من وصلنا ... وزاد حتى امتنع الطيف

شنتريّ القطر غربيّه ... وربما حنّ له الخيف

ذو لحظة إن لم تكن في الحشا ... رمحاً، وإلا فهي السيف

وله:

يا ليلة العيد عدت ثانية ... وعاد إحسانك الذي أذكر

إذ أقبل الناس ينظرون إلى ... هلالك النّضو ناحلاً أصفر

وفيهم من أحبه وأنا ... أنظره في السماء إذ ينظر

فقلت: لا مؤمناً بقولي بل معرّضاً للكلام، لا أكثر:

أثر شهر الصيام فيك، أبا ... مُحَمَّد؟ قال لي، وما أثر:

بل أثر الصوم في هلالكم ... هذا الذي لا يكاد أن يظهر!

أحسن من هذا قول أبي الحسن بن الزّقاق:

وشهر أدرنسا لارتقاب هلاله ... جفوناً إلى نحو السماء مسوائلا

إلى أن بدا أحوى المدامع أحور ... يجز لأذيال الشباب ذلاذلا

فقلت له: أهلاً وسهلاً ومرحباً ... ببدر حوى طيب الشمول شمائلا

أتطلبك الأبصار في الجو ناقصاً ... وأنت هنا تمشي على الأرض كاملا؟

وذكرت بقول ابن هارون ما حكى أن عَبْد الصمد بن المعذّل رأى مختثاً ليلة الرابع عشر من رمضان وهو مضطجع على ظهره يخاطب القمر وهو يقول: (لا أماتني الله منك بحسرة أو تقع في السّلّ!)، فلما كانت ليلة اليوم السابع والعشرين منه رأى عَبْد الصمد الهلال فقال:

يا قمراً قد صار مثل الهلال ... من بعد ما صيّرني كالخيال

الحمد لله الذي لم أمت ... حتى أرانيك بهذا الضلال

ولابن هارون:

وحديقة شرقت بعدّ نميرها ... يحكي صفاء الجو صفو غديرها

تجري المياه بها أسود أحكمت ... من خالص العقيان في تصويرها

فكأنها أسد الشرى في شكلها ... وكأنّ وقع الماء صوت زئيرها

ومن أمراء إفريقية في هذه المائة:

١١٥ - المعز بن باديس بن المنصور بن بلقين ابنه تميم بن العز، أبو الطاهر[1].

ولاه أبوه المعزّ بن باديس المهدية سنة خمس وأربعين وأربعمائة وهو ابن ثلاث وعشرين سنة، وقد استفحل أمر العرب بعد هزيمتهم إياه، واستشرى شرهم وجدّوا في تخريب القيروان إلى أن تم لهم ذلك، ثم تخلى أبوه عن القيروان وخرج من المنصورية لائذاً بالمهدية فنزل قصرها، وتميم القائم بالأمر في حياة أبيه إلى أن هلك سنة أربع وخمسين وأربعمائة.

فاستبد تميم بالمملكة ودخل إليه القضاة والفقهاء ووجوه القواد والأجناد وقد برز إليهم من الطاق، فعزّوه عن المعز وهنّوه بالملك وأنشده الشعراء في ذلك، فأجزل جوائزهم وأكثر عطاياهم. وأقام إلى أن توفي منتصف رجب سنة إحدى وخمسمائة، وهو ابن تسع وسبعين سنة.

مولده بالمنصورية يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من رجب سنة اثنين وعشرين وأربعمائة، فكانت مدة ولايته بعد أبيه سبعاً وأربعين سنة غير أربعين يوماً. وخلّف من الولد ما جاوز عددهم المائة. وطالت إمارته فتمهد سلطانه وعلا شانه، وانتجع حضرته جماعة من شعراء المغرب والأندلس منهم أبو إسحاق بن خفاجة في صباه وعبد الله بن عَبْد الجبار الطرطوشي وأبو الحسن علي بن عَبْد العزيز الحلبي المعروف بالفكيك وغيرهم. وخدمه

---

(١) الأعلام ٧/ ٢٦٩، وقال الزركلي: المعز بن باديس بن المنصور الصنهاجي: من ملوك الدولة الصنهاجية بإفريقية.

ولد بالمنصورية (من أعمال إفريقية) وولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤٠٦ هـ) وأقره الحاكم الفاطمي (صاحب مصر والمغرب) ولقبه بشرف الدولة. وساد الامن في أيامه. وبنى بنايات ومساجد أنفق عليها أموالا وافرة، وقرب العلماء وأكرمهم. ونشبت بينه وبين قبائل زناتة حروب انتصر في جميعها.

وكانت خطبته للفاطميين، فقطعها (سنة ٤٤٠) وجعلها للعباسيين، فوجه إليه المستنصر الفاطمي أعراب بني هلال وبني سليم من قبائل الحجاز، وأباح لهم الغارة على المغرب، فاحتلوا القيروان. وحاربهم المعتز فتغلبوا عليه، فتقهقر إلى المهدية. واستمر وادعا إلى أن توفي فيها من ضعف الكبد. وهو أول من حمل الناس بإفريقية على مذهب مالك وكان الاغلب عليهم مذهب أبي حنيفة.

بالشعر من أهل إفريقية جماعة أيضاً، منهم أبو الحسين بن خصيب وأبو عَبْد الله مُحَمَّد ابن علي القفصي الأعمى وأبو الحسن علي بن مُحَمَّد الحداد الأقطع، ومدحه قبل هؤلاء من شعراء المعز - أبيه - أبو عَبْد الله مُحَمَّد بن إسماعيل بن شرف وأبو علي حسن بن رشيق، وفيه يقول:

أصحّ وأقوى ما رأيناه في النّوى ... من الخبر المأثور منذ قديم

أحاديث تمليها السيول عن الحيا ... عن البحر عن جود الأمير تميم

ولأبي الحسين عَبْد الكريم بن فضّال المعروف بالحلواني فيه:

عرّسا بي فذا مناخ كريم ... هذه جمّة وهذا تميم

هذه الجنة التي وعد اللـ ... ـه وهذا صراطه المستقيم

وكان تميم حليماً جواداً ممدحاً، هجاه ابن الحداد الأقطع ومما قال فيه:

الروم أحسن عندي ... إذا اختبرت الأمورا

من أن يكون تميم ... على الثغور أميرا

فطلبه، ثم استتر، ثم حبّر قصيدة يستعطفه بها، وأنشده إياها، فصفح عنه وأحسن إليه. ذكر ذلك أبو الصلت أمية بن عَبْد العزيز بن أبي الصلت في تاريخه، قال: وكان يعترض الشعراء وينتقد عليهم ألفاظهم، فلا يتخلص منه إلا الماهر. أنشده بعضهم في وقت هرج:

تنبّت لا يخامرك اضطراب ... إليك تمدّ أعينها الرقاب

فقال له: (أرأيتني - ويحك - طرت خفة ورميت بنفسي من هذا العلو قلقاً واضطراباً؟) وسكّته، فلم يسمع من قصيدته غير هذا البيت.

وكان ابنه يحيى بن تميم وأبوه العز بن باديس والحسن بن علي بن يحيى بن تميم شعراء، وسيأتي ذكر كل واحد منهم في بابه إن شاء الله تعالى.

ومن شعر تميم:

بكرّ الخيل دامية النحور ... وقرع الهام بالقضب الذكور

لأقتحمنّها حرباً عواناً ... يشيب لهولها رأس الصغير

فإمـا الملـك في شرف وعـزّ　　عـليّ التـاج في أعـلى السرير
وإمـا المـوت بـين ظبـي العـوالي　　فلسـت بخالـد أبـد الـدهر

وله:

سأسكت صبراً واحتساباً فإنني　　أرى الصبر سيفاً ليس فيه فلول
عـداني أن أشكو إلى الناس أنني　　عليـل، ومـن أشكو إليـه عليـل
وإن امـرأ يشكو إلى غير نافع　　ويسخو بـما في نفسه لجهول

وله في غلام من مواليه اسمه (مدام)، وهو من مشهور شعره ويغني به

مـدام يطـوف بكـأس المـدام　　فلـم أدر أيهـما أشرب
فهـذا الـصديق وهـذا الرحيـق　　وهـذا الهـلال وذي الكوكـب
وهـذا يمـدّ بألحاظـه لي　　وهـذي بألبابنـا تلعـب
ومـا البـدر والـنجم مـن ذا وذاك　　ولكنـه مثـل يـضرب

وله:

قـام بكـأس فقلـت غـصن　　عليـه آس وجلّنـار
كـأنما الفـرع منـه ليـل　　والوجـه مـن تحتـه نهـار
يـا غـصن بـان عـلى كثيـب　　لبّـده الغـيم والقطـار
هـل مـن نـوال لمـستهام　　جانبـه النـوم والقـرار؟
لـيس لـه في الـسّلوّ رأي　　مـا اختلـف الليـل والنهـار

وله، وهو مما يستحسن له:

لهـا نهـدان قـد نجـما　　كنـابي فيـل شـطرنج

وله:

إلى كم أقاسي الحبّ والشوق والوجـدا　　ومـا أجملـت جمـل ولا أسـعدت سـعدى
وجـوه كـأقمار قمـرن تجلّـدي　　عـلى كـلّ قـدّ قـدّ منـى الحـشا قـدّا

وكان ابتداء الحبّ هزلا ولم أكن ... علمت بأن الهزل قد يبعث الجدّا

وله:

هم عرّضوني للصّبابة والهوى ... وهم قطعوا حبلي وهم صرفوا رسلي

جفوني جنت قتلي عليّ صبابة ... ولم أر مقتولا بألحاظه قبلي

وله:

ولما افترقنا وساروا ضحى ... شققنا لوشك الفراق الجيوبا

ولو كان فينا وفاء لهم ... شققنا مكان الجيوب القلوبا

وله:

أقبلت بدر تمام ... بعدما لاحت هلالاً

غادة ذات محيّا ... فيه نور يستلالا

كتب الحسن عليه: ... صنعة الله تعالى

وله:

لو كنت حلياً لكنت عقدا ... أو كنت طيباً لكنت ندّا

أو كنت وقتاً لكنت صبحاً ... أو كنت نجماً لكنت سعدا

أو كنت غصناً لكنت آساً ... أو كنت زهراً لكنت وردا

وكم طلبت السلوّ جهدي ... فلم أجد من هواك بدّا

وله:

أقول لها وقد عرضت ... فكانت منتهى أملي

لئن أصبحت لاهية ... فإني منك في شغل

ولا شغل سوى مطلي ... وليّ الوعد بالعلل

وله يصف بركة ماء:

بركة بالماء تطّرد ... للصبا في متنها زرد

بـــات في أحـــشائها قمـــر مثـــل قلـــب الـــصبّ يرتعـــد

١١٦ - إدريس بن يحيى العلوي الحمّودي، أبو رافع، ويلقب بـ(العالي)[1].

هو إدريس بن يحيى بن علي بن حمود بن أبي العيش ميمون بن أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن إدريس بن إدريس بن عَبْد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب.

أخرج من قرطبة مع أبيه يحيى بعد خلافته الأولى عندما خلعه البربر سنة ثلاث عشرة وأربعمائة، واستقر في مالقة حتى بويع له بالخلافة بمالقة بعد أبيه يحيى المعتلي، وتسمى بأمير المؤمنين وتلقب بالعالي. ثم خلفه ابن عمه مُحَمَّد بن إدريس بن علي بن حمود واعتقله. ثم عاد ثانية إلى مالقة. وفي ولايته يقول أبو مُحَمَّد غانم بن وليد المخزومي الأديب، من أبيات:

واســتقبل الملــك إمــام الهــدى في أربـــــع بعـــــد ثلاثينـــــا

خلافـــة الله ســـمت نحـــوه وهـــو ابـــن خمـــس بعـــد عـــشرينا

إني لأرجـــو يـــا إمـــام الهـــدى أن تملـــك الـــدنيا ثمانينـــا

لا رحـــم الله امـــرأ لم يقـــل عنـــد دعـــائي لـــك: آمينـــا!

وفيه يقول أبو زيد عَبْد الرَّحْمَن بن مقانا الأشبوني، من قصيدته المشهورة التي يتداولها القوّالون لعذوبة ألفاظها وسلاستها:

---

(١) الأعلام ١/ ٢٨١، وقال الزركلي: إدريس بن يحيى بن علي بن حمود الحسني، أبو العلاء: من ملوك الدولة الحمودية بالاندلس في أواخر أيامها بمالقة كان بها أيام ولاية أخيه الحسن بن علي، ولما مات الحسن سنة ٤٣٤ هـ، اعتقل إدريس بإشارة متغلب يدعى ((نجاء الصقلبي)) وجاء نجاء إلى مالقة فشدد في اعتقاله.

واغتيل نجاء في السنة نفسها، فانطلق إدريس وبويع بالخلافة ولقب نفسه (العالي بالله) وجاءته بيعة غرناطة وقرمونة وما بينهما من البلاد وكان عدلا خيرا، استمر على حال طيبة إلى أن ثار عليه ابن عم له اسمه (مُحَمَّد بن إدريس) فنزل له العالي عن الخلافة سنة ٤٣٨ واعتقل مدة قصيرة، وأطلق، فذهب إلى حصن بيشتر وتبعه عبيده وبعض جنده، ثم استقر عند صاحب رندة شهورا، وانتقل إلى سبتة (وكان حاكمها من أتباعه، وقد ظل يخطب له بالخلافة) ثم ذهب إلى بني يفرك بتاكرنا، فعلم بموت ابن عمه (مُحَمَّد بن إدريس) سنة ٤٤٤ فعاد إلى مالقة، وقد خرج منها سميه (الآتية ترجمته بعد هذه) فاستولى عليها. ثم ضعف أمره، وتوفي بها.

وكأن الشمس لما أشرقت ... وانثنت عنها عيون الناظرين
وجه إدريس بن يحيى بن علي ... بن حمود أمير المؤمنين
خطّ بالمسك على أبوابه: ... ادخلوها بسلام آمنين
ملك ذو هيبة لكنه ... خاشع لله رب العالمين
وإذا ما رفعت راياته ... خفقت بين جناحي جبرئين
وإذا أشكل خطب معضل ... صرع الشكّ بمفتاح اليقين
وإذا راهن في السبق أتى ... وبيمناه لواء السابقين
يا بني أحمد يا خير الورى ... بأبيكم كان رفد المسلمين
نزل الوحي عليه فاحتبى ... في الدجى فوقهم الروح الأمين
خلقوا من ماء عدل وتقى ... وجميع الناس من ماء وطين

وأول هذه القصيدة:

ألبرق لائح من أندرين ... ذرفت عيناك بالدمع المعين
لعبت أسيافه عارية ... كمخاريق بأيدي اللاعبين

ومنها:

ومصابيح الدّجى قد أطفئت ... في بقايا من سواد الليل جون
وكأن الطّلّ مسك في الثرى ... وكأن النّور درّ في الغصون
والندى يقطر من نرجسه ... كدموع أسلمتهنّ الجفون
والثريا علّقت في أفقها ... كقضيب زاهر من ياسمين

وهذا من أحسن ما قيل في تشبيه الثريا.

وكان إدريس هذا متناقض الأمور: كان أرحم الناس قلباً، كثير الصدقة يتصدق كلّ يوم جمعة بخمسمائة دينار، وردّ المطرودين إلى أوطانهم وصرف إليهم ضياعهم وأملاكهم، ولم يسمع بغياً في أحد من الرعية. وكان أديب اللقاء حسن المجلس، يقول من الشعر الأبيات

الحسان. ومع هذا فكان لا يصحب ولا يقرّب إلا كل ساقط نذل، ولا يحجب حرمه عنهم، وكل من طلب منهم حصناً أعطاه إياه. وسلّم وزيره ومدبر إمامته وصاحب أبيه وجده موسى بن عفان إلى أمير صنهاجة فقتله، وكان الصنهاجي سأل ذلك منه وكتب إليه فيه، فلما أخبر إدريس موسى بن عفان بذلك وبأنه لابد من تسليمه إليه قال له: ﴿افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاء اللهُ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾ [الصافات:١٠٢]. وهو القائل بديهاً، وقد غنّى ما لم يرضه في مدحه فقال للمغني: أعد الصوت وقل:

إذا ضاقت بك الدنيا ... فعرّج نحو إدريسا

إذا لاقيته تلقى ... رئيساً ليس مرءوساً

إمام ماجد ملك ... يزيل الغمّ والبوسا

هؤلاء خاتمة الأدباء من الملوك العلوية والمروانية، لذهاب سلطانهم وانقراض ملكهم بالأندلس والمغرب في هذه المائة الخامسة، واستيلاء الثوار على الأقطار.

وفيها أيضاً كان انقراض الدولة العبيدية بإفريقية على يدي المعز بن باديس الصنهاجي.

وافترقت الجماعة بالأندلس على رأسها إلى وقتنا هذا، وتسلّط العدوّ أثناء ذلك فتحيّفها، ثم وإلى مغاره وخساره حتى أتلفها. ونظمها في هذه الفترة ملك المغرب أحياناً، وانفردت بالثائرين فيها أحياناً. وفي كل ذلك لم تقم لها قائمة، ولا أغنت عنها واردة ولا حائمة، وما برحت تخلّ بها وتؤذن بعطبها فاتحة من فتنتها وخاتمة.

ونعود إلى ذكر أمراء الفتنة:

١١٧ - جهور بن مُحَمَّد بن جهور بن عبيد الله، أبو الحزم رئيس قرطبة[1].

قد تقدم ذكر جدّه أبي الحزم جهور بن عبيد الله والرفع في نسبه، وكان جدهم أبو أمية عَبْد الغافر بن أبي عبدة من وزراء عَبْد الرَّحْمَن بن مُعَاوِيَة. وسماه عيسى بن أحمد الرازي في حجّاب هِشَام الرضي بن عَبْد الرَّحْمَن بن مُعَاوِيَة، قال: وكان من أهل الخير والدين والفضل، وهو صاحب الخاتم للإمام هِشَام ولابنه الحكم - يعني الرّبضي. وسمّى أيضاً في حجاب الحكم هذا عَبْد العزيز أبا عبدة أخا عَبْد الغافر.

وما زال هؤلاء الجهاورة يتعاقبون على الخطط السنية الشريفة، من الحجابة والوزارة والقيادة والكتابة، إلى أن وقعت الفتنة العظمى بالأندلس، وأول من أرّث نارها، وأورث شنارها، مُحَمَّد بن هِشَام بن عَبْد الجبار المهدي. فتناوب قصر قرطبة جماعة من الأموية والعلوية في المدة القريبة، آخرهم هِشَام بن مُحَمَّد ابن عَبْد الملك بن عَبْد الرَّحْمَن الناصر المعتدّ، لم يكن عندهم غناء، ولا فقد بتوليتهم التواء ولا عناء. وحينئذ استولى على الأمر بقرطبة، دار الخلافة وقرارة الملك، أبو الحزم هذا الأخير زماناً الأول سلطاناً، وإن كان ما فارق رسم الوزارة ولا تحول عن داره إلى قصور الخلفاء، لا تصافه بالرجاحة والدهاء.

---

(١) الصلة ١/ ١١٤، وقال ابن بشكوال: جهور بن مُحَمَّد بن جهور بن عبيد الله بن مُحَمَّد بن الغمر بن يحيى بن الغافر ابن أبي عبدة رئيس قرطبة: يكنى: أبا الحزم.

روى عن أبي بكر عباس بن أصبغ الهمداني، وأبي مُحَمَّد الأصيلي، والقاضي أبي عَبْد الله بن مفرج، وأبي القاسم خلف بن القاسم، وأبي يحيى زكريا بن الأشج وغيرهم، وسمع منهم وأخذ العلم عنهم.

وقد أخذ عنه أبو عَبْد الله مُحَمَّد بن عتاب الفقيه فقال: نا ثقة من الشيوخ الأكابر وهو يعني أبا الحزم هذا. ثم صار تدبير أهل قرطبة إلى أبي الحزم هذا فانفرد بالرياسة فيها إلى أن توفي يوم الخميس لسبع بقين أبو الوليد مُحَمَّد بن جهور متولي الأمر بعده، وكانت سنة يوم وفاته إحدى وسبعين سنة، كان مولده أول المحرم سنة أربع سنين وثلاث مائة.

قال ابن حيان - وذكر اجتماع الملأ من أهل قرطبة على تقديمه: أعطوا منه قوس السياسة باريها، وولوا من الجماعة داهيتها. فاخترع لهم لأول وقته نوعاً من التدبير حملهم عليه، فاقترن صلاحهم به. وأجاد السياسة، فانسدل به الستر على أهل قرطبة مدته. وحصّل كل ما يرتفع من البلد بعد إعطاء مقاتلته، وصيّر ذلك في أيدي ثقات من الخدمة، مشارفاً لهم بضبطه، فإن فضل شيء تركه بأيديهم مثقفاً مشهوداً عليه، لا يتلبس لهم بشيء منه، ومتى سئل قال: (ليس لي عطاء ولا منع، هو للجماعة وأنا أمينهم). وإذا رابه أمر عظيم، أو عزم على تدبير، أحضرهم وشاورهم. وإذا خوطب بكتاب، لا ينظر فيه إلا أن يكون باسم الوزراء. فأعطى السلطان حقه من النظر، ولم يخل مع ذلك من نظره لمعيشته، حتى تضاعف ثراؤه، وصار لا تقع عينه على أغنى منه. حاط ذلك كلّه بالبخل الشديد، والمنع الخالص، اللذين لولاهما ما وجد عائبه فيه طعناً، ولكمل لو أن بشراً يكمل.

قال: وكان - مع براعته ورفعة قدره وتشييده لقديمه بحديثه - من أشد الناس تواضعاً وعفة، وأشبههم ظاهراً بباطن، وأولا بآخر، لم تختلف به حال، من الفتاء إلى الكهولة.

واستمر في تدبيره قرطبة، فأنجح سعيه بصلاحها ولمّ شعثها في المدة القريبة، وأثمر الثمرة الزكية، ودب دبيب الشفاء في السقام، فنعش منها الرفات، وألحفها رداء الأمن، ومانع عنها من كان يطلبها من أمراء البرابرة المتوزعين أسلابها، بخفض الجناح ومعاملة الرفق، حتى حصل على سلمهم واستدرار مرافق بلادهم. وداری القاسطين من ملوك الفتنة، حتى حفظوا حضرته، وأوجبوا لها حرمة، بمكابدته الشدائد حتى ألانها بضروب احتياله، فرخت الأسعار وصاح الرخاء بالناس أن: هلموا! فلبّوه من كل صقع، فظهر تزيّد الناس بقرطبة من أول تدبيره لها. وغلت الدور، وحرّكوا الأسواق، وتعجب ذوو التحصيل للذي أرى الله في صلاح الناس من القوة - ولمّا تعتدل حال أو يهلك عدو أو تقو جباية - وأمر الله تعالى بين الكاف والنون.

وقال الحميدي: لم يدخل في أمور الفتن قبل ذلك، وكان يتصاون عنها. فلما خلا له الجو وأمكنته الفرصة، وثب عليها - يعني قرطبة - فتولى أمرها واستضلع بحمايتها. ولم ينتقل إلى

رتبة الإمارة ظاهراً، بل دبرها تدبيراً لم يسبق إليه، وجعل نفسه ممسكاً للموضع إلى أن يجيء مستحق يتفق عليه فيسلم إليه. ورتّب البوابين والحشم على أبواب تلك القصور، على ما كانت عليه أيام الدولة، ولم يتحول من داره إليها. وجعل ما يرتفع من الأموال السلطانية بأيدي رجال رتّبهم لذلك، وهو المشرف عليه. وصيّر أهل الأسواق جنداً، وجعل أرزاقهم رؤوس أموال تكون بأيديهم محصاة عليهم، يأخذون ربحها فقط ورؤوس الأموال باقية محفوظة، يؤخذون بها ويراعون في الوقت بعد الوقت كيف حفظهم لها. وفرّق السلاح عليهم، وأمرهم بتفريقه في الدكاكين وفي البيوت، حتى إذا دهم أمر في ليل أو نهار كان سلاح كل واحد معه. وكان يشهد الجنائز ويعود المرضى، جارياً في طريقة الصالحين. وهو - مع ذلك - يدبر الأمر بتدبير السلاطين المتغلبين، وكان مأموناً وقرطبة في أيامه حرياً يأمن فيه كل خائف من غيره، إلى أن مات في صفر - وقال ابن حيّان: ليلة الجمعة السادسة من محرم، ثم اتفقا - سنة خمس وثلاثين وأربعمائة.

ومن شعره، وكتب به إلى المنصور مُحَمَّد بن أبي عامر:

متع الله سيدي بالسرور ... وتولاه في جميع الأمور

وهنيئاً له بعزة دهر ... تتوالى بظل تلك القصور

دعوة أقبل الضمير بنجوا ... ه عليها لصفو ما في الضمير

هكذا وجدت هذه الأبيات منسوبة إلى جهور بن مُحَمَّد في كتاب "مطمح الأنفس" للفتح بن عبيد الله، وقد بينت غلطه فيما نسب إليه مما ثبت أنه لجده جهور بن عبيد الله ولغيره. ولا يبعد أن يهنّئ المنصور في آخر دولته، لأنه حينئذ - بل عام وفاته - كان يشارف الثلاثين في سنّه. ولعل هذه الأبيات - على ضعفها - لأبيه أبي الوليد مُحَمَّد بن جهور بن عبيد الله الوزير، فإنه كان خاصّاً بالمنصور، وهو الذي أطلعه على أمر جَعْفَر بن علي الأَنْدَلُسي صاحب المسيلة واختلاف البربر إليه بقصر العقاب، واستأذن على المنصور في وقت لم يكن يصل فيه إليه أحد، فكسر رائحة النبيذ عنه، ووارى الحرم، وأصغى إليه، وقبل نصيحته، فقتل جَعْفَر على أثر ذلك.

وتوفي أبو الوليد سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة. ذكر ابن حيان في تاريخه الكبير، وصدّر به المتوفين في الدولة العامرية من الوزراء والخواصّ. ولم ينشد الحميدي لأبي الحزم الأخير شعراً، وأنشد لأبيه أبي الوليد هذا:

أبلغت في حبك أسماعي ... فصرت لا أصغي إلى الداعي
من صمم أورثنيه الأسى ... وحرقة تشعل أوجاعي
كلفتني الصبر وأنّى به ... وكيف بالصبر لمرتاع؟
جزعت في الحب على أنني ... في الخطب جلد غير مجزاع

وسيأتي ذكر أبي الوليد مُحَمَّد بن جهور بن مُحَمَّد - الذي خلف أباه في رئاسة قرطبة وتدبير أمرها، إلى أن قبض عليه المعتمد مُحَمَّد بن عباد - بعد هذا، إن شاء الله تعالى.

١١٨ - مُحَمَّد بن إسماعيل بن عباد اللخمي القاضي، أبو القاسم[1].

قال أبو رافع الفضل بن علي بن أحمد بن حزم في كتابه الموسوم بـ "الهادي إلى معرفة النسب العبادي": هو أبو القاسم مُحَمَّد بن ذي الوزارتين أبي الوليد إسماعيل بن مُحَمَّد بن إسماعيل بن قريش بن عباد بن عمرو بن أسلم بن عمرو بن عطاف بن نعيم. وعطاف - وضبطه بكسر العين وتخفيف الطاء المهملتين - عن غير أبي رافع، هو الداخل منهم بالأندلس في طالعة بلج بن بشر القشيري، وقيل إن عطافاً ونعيماً هما الداخلان معاً إلى الأَنْدَلُس. وكان عطاف من أهل حمص من صقع الشام، لخميّ النسب صريحاً، وموضعه من حمص العريش، والعريش في آخر الجفار بين مصر والشام. ونزل بالأندلس بقرية يومين من إقليم طشانة من أرض إشبيلية، وعلى ضفة نهرها الأعظم.

---

(١) الصلة ١/ ١٦٨، وقال ابن بشكوال: مُحَمَّد بن إسماعيل بن عباد اللخمي قاضي إشبيلية ورئيسها؛ يكنى: أبا القاسم.

كان: من أهل العلم، وتولى القضاء بإشبيلية ثم انفرد بإستها، وتدبير أمورها وسكن قصرها إلى أن توفي يوم الأحد لليلة بقيت من جمادى الأول سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة ودفن بقصر إشبيلية.

وقال غير أبي رافع إنهم من ولد النعمان بن المنذر بن ماء السماء، وبذلك كانوا يفخرون ويمدحون؛ وهذا ابن اللبانة يقول:

من بني المنذرين وهو انتساب ... زاد في فخره بنو عباد

فتية لم تلد سواها المعالي ... والمعالي قليلة الأولاد

وقال ابن حيّان: إسماعيل بن عباد قاضيهم القديم الولاية، ورجل الغرب قاطبة المتصل الرئاسة في الجماعة والفتنة. وكان أيسر من بالأندلس وقته: ينفق من ماله وغلاّته، لم يجمع درهماً قط من مال السلطان، ولا خدمه. وكان واسع اليد بالمشاركة. آوى صنوف الجالية من قرطبة عند احتدام الفتنة. وكان معلوماً بوفور العقل وسبوغ العلم والزكانة، مع الدهاء وبعد النظر وإصابة القرطسة.

فأما ذو الوزارتين أبو القاسم ابنه فأدرك متمهلاً، وسما بعد إلى بلوغ الغاية، فخلّط ما شاء، وركب الجرائم الصعبة. وكان القاسم بن حمود قد اصطنعه بعد مهلك أبيه إسماعيل، ورد عليه ميراثه من قضاء بلده بعد بعده عنه مدة، وحصل منه بمنزلة الثقة، فخانه تخوّن الأيام عند إدبارها عنه، إيثاراً للحزم وطلباً للعافية، وصدّه عن إشبيلية بلده لما قصده من قرطبة مفلولا.

وكان الذي وطّد له ذلك نفر من أكابرها المرتسمين بالوزارة، مناغين في ذلك لوزراء قرطبة على تحميلهم لابن عباد كبر ذلك، لإنافته عليهم في الحال وسعة النعمة، وإحصائهم عليه ملك ثلث إشبيلية ضيعة وغلة، يخادعونه بذلك عن نشبه إبقاء منهم على نعمهم، وهو يشتري بذلك أنفسهم ولا يشعرون، إلى أن وقعوا في الهوة. وكانوا جماعة، منهم ولد أبي الزبيدي النحوي وبنو يريم وغيرهم، راض بهم الأمور، واستمال العامة؛ فلما توطأت له قبض أيدي أصحابه هؤلاء، وسما بنفسه وأسقط جماعتهم.

قال: وسلك سيرة أصحاب الممالك الذين بالأندلس لأول وقته، وقام بأصح عزم وأيقظ حدّ، واخترع في الرئاسة وجوهاً تقدم فيها كثيراً منهم، وامتثل رستم ابن يعيش صاحب طليطلة من بينهم في تمسكه بخطة القضاء وارتسامه بها، وأفعاله على ذلك أفعال الجبابرة.

وأقبل يضم الأحرار من كل صنف، ويشتري العبيد والجد يساعده والأمور تنقاد له، إلى أن ساوى ملوك الطوائف، وزاد على أكثرهم بكثافة سلطانه وكثرة غلمانه، فنفع الله به كافة رعيته، ونجاهم من ملك البرابرة. وتوفي لليلة بقيت من جمادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة. وهو القائل يفخر:

ولا بد يوماً أن أسود على الورى ... ولو رد عمرو للزمان وعامر
فما المجد إلا في ضلوعي كامن ... ولا الجود إلا من يمني ثائر
فجيش العلا ما بين جنبي جائل ... وبحر الندى ما بين كفي زاخر

وله:

محبّ ما يساعده الحبيب ... رأى وجه الإنابة لو ينيب
ويبكي للصّبا إذ زال عنه ... فيضحك في مفارقه المشيب
وكم أحيت حشاشته أمان ... يباعد بينها الأجل القريب

وله في الياسمين:

وياسمين حسن المنظر ... يفوق في المرأى وفي المخبر
كأنه من فوق أغصانه ... دراهم في مطرف أخضر

وله فيه:

يا حبذا الياسمين إذ يزهر ... فوق غصون رطيبة نضّر
قد امتطى للجمال ذروتها ... فوق بساط من سندس أخضر
كأنه والعيون ترمقه ... زمرد في خلاله جوهر

وله في الظيان:

ترى ناظر الظّيان في لون ... إذا مرّ ماء السحائب يغتذي
وحفّت به أوراقه في رياضه ... وقد قدّ بعض مثل بعض وقد حذى
كصفر من الياقوت يلمعن بالضحى ... منضّدة من فوق قضب الزمرذ

وله فيه:

كأن لون الظيّان حين بدا نوّاره أصفراً على ورقه
لون محبّ جفاه ذو ملل فاصفرّ من سقمه ومن أرقه

وله في النيلوفر:

يا حسن منظر ذا النيلوفر الأرج وحسن مخبره في الفوح والأرج
كأنه جام درّ في تألّقه قد أحكموا وسطه فصّا من السّبج

١١٩ - ابنه عباد بن مُحَمَّد المعتضد بالله، أبو عمرو(١).

قال ابن بسام في كتابه الموسوم بـ "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة": تسمّى أولاً بفخر الدولة، ثم بالمعتضد. قطب رحى الفتنة، ومنتهى غاية المحنة، من رجل لم يثبت له قائم ولا حصيد، ولا سلم عليه قريب ولا بعيد. جبار أبرم الأمر وهو متناقض، وأسد فرس الطّلى وهو رابض. متهور تتحاماه الدهاة، وجبار لا تأمنه الكماة. متعسف اهتدى، ومنبت قطع فما أبقى. ثار والناس حرب، وكل شيء عليه ألب، فكفى أقرانه وهم غير واحد، وضبط شانه بين قائم وقاعد، حتى طالت يده، واتسع بلده، وكثر عديده وعدده. افتتح أمره بقتل وزير أبيه حبيب طعنة في ثغر الأيام ملّك بها كفّه، وجباراً من جبابرة الأنام شرّد بها من خلفه، فاستمر يفري ويخلق، وأخذ يجمع ويفرق. له في كل ناحية ميدان، وعلى كل رابية خوّان. حربه سم لا يبطئ، وسهم لا يخطئ، وسلمه شر غير مأمون، ومتاع إلى أدنى حين.

وذكره ابن حيان فقال، وقد نعي إليهم بقرطبة: وعشيّ يوم الأحد لستّ خلت لجمادى الآخرة سنة إحدى وستين - يعني وأربعمائة - طرق قرطبة نعى المعتضد عباد، زعيم جماعة أمراء الأَنْدَلُس في وقته، أسد الملوك، وشهاب الفتنة، وراحض العار، ومدرك الأوتار، وذو

---

(١) العبر في خبر من غبر ١/ ٢١٤، وقال الذهبي: المعتضد بالله، أبو عمرو عبّاد بن القاضي مُحَمَّد بن إسماعيل بن عبّاد اللّخمي، صاحب إشبيليّة، ولي بعد أبيه، وكان شهماً مهيباً صارماً داهية مقداماً، جرى على سنن أبيه مدة، لم يلقب بأمير المؤمنين، وقتل جماعة صبراً، وصادر آخرين، ودانت له الملوك.

الأنباء البديعة، والجرائر الشنيعة، والوقائع المبيرة، والهمم العلية، والسطوة الأبية. فرماه الله بسهم من مرامبه المصمية، أمدّ ما كان في اعتلائه، وأرفى ما كان في سمائه، وأطمع ما كان في الاحتواء على الجزيرة، محتفزاً لها عند تشميره الذيل بفتنة لا كفاء لها. فتوفاه الله على فراشه من علة ذبحة قصيرة الأمد، وحيّة الإجهاز، اتفقت الحكايات على أنها كانت شبه البغت. وكانت ولايته بعد موت أبيه يوم الاثنين غرة جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين، وقضى نحبه يوم السبت الثاني من جمادى الآخرة سنة إحدى وستين، ودفن عشيّ يوم الأحد بعده. تغمد الله خطاياه، فلقد حمل عنه على مر الأيام - في باب فرط القسوة، وتجاوز الحدود، والإبلاغ في المثلة، والأخذ بالظّنة، والإخفار للذمة - حكايات شنيعة، لم يبد في أكثرها للعالم بصدقها دليل يقوم عليها، فالقول ينشاع في ذكرها. ومهما برئ من مغبتها، فلم يبرأ من فظاعة السطوة، وشدة القسوة، وسوء الاتهام على الطاعة: سجايا من جبلّته لم يحاش فيهن ذوي رحم، ولا غلبهن بحيلة.

وقد كان تقيّل سيرة أحمد بن أبي أحمد بن المتوكل، آخر أشداء خلائف العباسيين، الذي ضمّ نشر المملكة بالمشرق، وسطا بالمنتزين عليها، وبفقده انهدمت الدولة. فحمل عبّاد سمته المعتضدية، وطالع بفضل نظره أخباره السياسية، التي أضحت عند أهل النظر أمثلة هادية إلى الاحتواء على أمد الرئاسة، في صلابة العصا وشناعة السّطا، فجاء منها بمهولات تذعر من سمعها، فضلاً عمن عاينها، نسبوا إلى هذا الأمير الشهم عبّاد امتثالها من غير دلالة، ولم يقصر في دولته التي مهّدها فوق أطراف الأسنة، وصيّر أكثر شغله فيها شبّ الحروب، وكياد الملوك، وانهراج البلاد، وإحراز التّلاد، من توفّر حظه من الأمور الملوكية، والعدد السلطانية والآلات الرياسية.

ومن نادر أخباره المتناهية في الغرابة أن نال بغيته وأهلك تلك الأمم العاتية، وإنه لغائب عن مشاهدتها، مترفه عن مكابدتها، مدبّر فوق أريكته، منفذ لحيلها من جوف قصره. ما مشى إلى عدوّ أو مغلوب من أمثاله غير مرة أو مرتين، ثم لزم عريسته يدبر داخلها أموره. جرّد نهاره لإبرام التدبير، وأخلص ليلة لتملّي السرور، فلا يزال تدار عليه كؤوس الراح، ويحيا عليها

بقبض الأرواح. له في كل شان شوبن، وعلى كل قلب سمع وعين. ما إن سبر أحد من دهاة رجاله غوره، ولا أدرك قعره، ولا أمن مكره؛ لم يزل ذلك دأبة منذ ابتدائه إلى انتهائه.

قال: وكان عباد أوتي من جمال الصورة، وتمام الخلقة، وفخامة الهيأة، وسباطة البنيان، وثقوب الذهن، وحضور الخاطر، وصدق الحمس ما فاق أيضاً على نظرائه.

ونظر مع ذلك الأدب - قبل ميل الهوى به إلى طلب السلطان - أدنى نظر بأذكى طبع حصل منه، لثقوب ذهنه، على قطعة وافرة علقها، من غير تعهد لها، ولا إمعان في غمارها، ولا إكثار من مطالعتها، ولا منافسة في اقتناء صحائفها، أعطته نتيجتها على ذلك ما شاء من تحبير الكلام، وقرض قطع من الشعر ذات طلاوة، في معان أمدّته فيها الطبيعة، وبلغ منها الإرادة، واكتنبها الأدباء للبراعة.

جمع هذه الخلال الظاهرة والباطنة إلى جود كفّ باري السحاب. وأخبار عبّاد - في جميع أفعاله، وضروب أنحائه: عالناته وخافياته - غريبة بعيدة.

وكان - على تجرّده في إحكام التدبير لسلطانه - ذا كلف بالنساء، فاستوسع في اتخاذهن، وخلّط في أجناسهن، فانتهى في ذلك إلى مدى لم يبلغه أحد من نظرائه. فقيل إنه خلف من صنوفهن السّريريّات خاصة نحواً من سبعين جارية، إلى حرّته الحظيّة لديه، الفذّة من حلائله، بن مجاهد العامري أخت علي بن مجاهد أمير دانية؛ ففشا نسل عباد لتوسّعه في النكاح وقوته عليه. وقال غير ابن حيّان: افتض ثمانمائة بكر. وفي موت المعتضد يقول أبو الوليد بن زيدون - ولم يظهره - سروراً بذلك واستراحة منه، لأنه كان غير مأمون على الدماء، ولا حافظ لحرمة الأولياء:

لقد سرّني أنّ النّعيّ موكّل ... بطاغية قد حمّ منه حمام

تجانب صوب الغيث عن ذلك الصدا ... ومرّ عليه المزن وهو جهام

ومن شعره، وقد جمعه ابن أخيه إسماعيل في ديوان:

حميت ذمار المجد بالبيض والسّمر ... وقصّرت أعمار العداة على قسر

ووسّعت سبل الجود طبعاً وصنعة ... لأشياء في العلياء ضاق بها صدري

فلا مجد للإنسان ما كان ضدّه ... يشاركه في الدهر بالنهي والأمر

وله:

رعى الله حالينا: حديثاً وماضيا ... وإن كنت قد جردت عزمي ماضيا
فما لليالي لا تزال ترومني ... ويرمين مني صائب السهم قاضيا؟
وقد علمت أنّ الخطوب تطوعني ... وما زالت من لبس الدنيّات عارياً
أجدد في الدنيا ثياباً جديدة ... يجدّد منها الجود ما كان بالياً
فما مرّ بي بخل يخاطر مهجتي ... ولا مرّ بخل الناس قطّ ببالياً
ألا حبذا في المجد إتلاف طارفي ... وبذلي عند الحمد نفسي وماليا

وله:

لقد بسط الله المكارم من كفيّ ... فلست على العلات عنها أخا كفّ
تنادي بيوت المال من فرط بذلها ... يميني: قد أسرفت، ظالمتي، كفّي!
فتغري يميني بالسّماح فتنهمي ... ولا ترتضي خلاّ يقول لها: يكفي
لعمرك ما الإسراف فيّ طبيعة ... ولكنّ طبع البخل عندي كالحتف

وله:

يصبّرني أهل المودة دائباً ... وإن فؤادي والإله صبور
أغار على مغنى الرئاسة، إنني ... على كلّ حسن في الزمان غيور
أصرّف ذهني في أمور جليلة ... واعلم أنّ الدائرات تدور

وله:

أقوم على الأيام خير مقام ... وأوقد في الأعداء شرّ ضرام
وأنفق في كسب المحامد مهجتي ... ولو كان في الذكر الجميل حمامي
وأبلغ من دنياي نفسي سؤلها ... وأضرب في كلّ العلا بسهامي
إذا فضح الأملاك نقص فإنه ... يبيّنه عند الأنام تمامي

وله:

عن القصد قد جاروا وما جرت عن قصدي ... إذا خفيت طرق الفرائس عن أسد
إذا اعترضوا للبخل أعرضت عنهم ... وإن منّ أقوام كتمت الذي أسدى
فللهِ ما أخفي من العدل والنّدى ... ولله ما أبدي من الفضل والمجد
ولا ألتقي ضيفي بغير بشاشة ... إذاً فجحدت الله معروفة عندي

وله:

أنام وما قلبي عن المجد نائم ... وإنّ فؤادي بالمعالي لهائم
وإن قعدت بي علة عن طلابها ... فإنّ اجتهادي في الطلاب لدائم
يعز على نفسي إذا رمت راحة ... براح، فتثنيني الطباع الكرائم
وأسهر ليلي مفكراً غير طاعم ... وغيري على العلات شبعان نائم
ينادي اجتهادي إن أحسّ بفترة: ... ألا أين يا عبّاد تلك العزائم؟
فتهتز آمالي وتقوى عزيمتي ... وتذكرني لذاتهنّ الهزائم

وله:

زهر الأسنة في الهيجا غدت زهري ... غرست أشجارها مستجزل الثمر
ما إن ذكرت لها من معبرك جلل ... إلا تجلّلته بالصارم الذكر
حتى غدوت وأعدائي تخاطبني: ... يا قاتل الناس بالأجناد والفكر!

وله:

هذي السعادة قد قامت على قدم ... وقد جلست لها في مجلس الكرم
فإن أردت إلهي بالورى حسناً ... فملّكني زمام العرب والعجم
فإنني لا عدلت الدهر عن حسن ... ولا عدلت بهم عن أكرم الشيم
أقارع الدهر عنهم كلّ ذي طلب ... وأطرد الدهر عنهم كلّ ما عدم

وله:

وإذا تـــوعّرت المـــسالك لم أرد ... فيهـــا الـــسّرى إلا بـــرأي مقمـــر
وإذا طلبـــت عظيمـــة فمفـــاتحي ... فيهـــا العزيمـــة والـــسّنان الـــسّمهري

وله:

لعمـــرك إني بالمدامـــة قـــوّال ... وإني لمـــا يهـــوي النّـــدامى لفعّـــال
قـــسمت زمـــاني بـــين كـــدّ وراحـــة ... فللـــرأي أســـحار، وللطّيـــب آصـــال
فأمـــي على اللذات واللهـــو عاكفـــاً ... وأضحي بـــساحات الرئاســـة أختـــال
ولست على الإدمـــان أغفـــل بغيتـــي ... مـــن المجـــد، إني في المعـــالي لمحتـــال

وله يخاطب أباه القاضي أبا القاسم، وقد عتب عليه:

أطعتك في سري وجهـري جاهـداً ... فلـــم يـــك لي إلا المـــلام ثـــواب
وأعملت جهدي في رضاك مشّمراً ... ومـــن دون أن أفـــضي إليـــه حجـــاب
ولـــما كبـــا جـــدّي إليـــك ولم يـــسغ ... لنفـــسي عـــلى ســـوء المقـــام شراب
وقلّ اصطباري حين لا لي عنـــدكم ... مـــن العطـــف إلا قـــسوة وعتـــاب
فـــررت بنفـــسي أبتغـــي فرجـــة لهـــا ... عـــلى أن حلـــو العـــيش بعـــدك صـــاب
ومـــا هـــزني إلا رســـولك داعيـــاً ... فقلـــت: أمـــير المـــؤمنين مجـــاب
فجئـــت أغـــذّ الـــسّير حتـــى كـــأنما ... يطـــير بـــسرجي في الفـــلاة عقـــاب
ومـــا كنـــت بعـــد البـــين إلا موطنـــاً ... بعزمـــي عـــلى أن لا يكـــون إيـــاب
ولكنـــك الـــدنيا عـــليّ حبيبـــة ... فـــما عنـــك لي إلا إليـــك ذهـــاب
أصب بالرضا عني مـــرّة مهجتـــي ... وإن لم يكـــن فـــيما أتيـــت صـــواب
وفـــضلك في تـــرك المـــلام، فإنـــه ... وحقّـــك في قلبـــي ظبـــي وحـــراب
إذا كانـــت النّعمـــى تكـــدّر بـــالأذى ... فـــما هـــي إلا محنـــة وعـــذاب
ولا تقبـــضن بـــالمنع كفـــي فإنـــه ... وجـــدّك نقـــض للعـــلا وخـــراب

فكلّ نوال لي إليك انتسابه ... وأنت عليه بالثناء مثاب
بقيت مكين الأمر ما ذرّ شارق ... وما لاح في أفق السماء رباب

وله إلى صهره مجاهد العامري:

عرفت عرف الصّبا إذ هبّ عاطره ... من أفق من أنا في قلبي أشاطره
أراد تجديد ذكراه على شحط ... وما تيقّن أنى الدهر ذاكره
قصاره قيصر ان قام مفتخراً ... لله أوله مجداً وآخره
خلّي أبا الجيش، هل يقضى اللقاء لنا ... فيشتفي منك طرف أنت ناظره؟
شطّ المزار بنا، والدار دانية ... يا حبذا الفال لو صحّت زواجره

وله أيضاً:

أترى اللقاء كما نحب يوفّق ... فنظل نصبح بالسرور ومغبق؟
أفدي أبا الجيش الموفّق إنه ... للمكرمات ميسّر وموفّق
باهي به الزمن البهيّ كأنه ... بشر على وجه الزمان ورونق
ملك إذا فهنا بطيب ثنائه ... ظلت له أفواهنا تتمطّق
حسب الرئاسة أن غدت مزدانة ... بسناه، فهو التاج وهي المفرق

وله في النسيب:

يجور على قلبي هوى ويجير ... ويأمرني، إن الحبيب أمير
أغار عليه من لحاظي صيانة ... وأكرمه، إن المحبّ غيور
أخفّ على لقيا الحبيب وإنني ... لعمرك في جلّى الأمور وقور

وله:

رعى الله من يصلي فؤادي بحبه ... سعيراً، وعيني منه في جنة الخلد
غزاليّة العينين، شمسيّة السّنا ... كثيبيّة الرّدفين، غصنيّة القدّ
شكوت إليها حبّها بمدامعي ... وأعلمتها ما قد لقيت من الوجد

نصادف قلبي قلبيه وهو عالم ... فأعدي، وذو الشوق المبرّح قد يعدي
فجادت وما كادت عليّ بخدها ... وقد ينبع الماء النمير من الصّلد
فقلت لها: هاتي ثناياك إنني ... أفضّل نوّار الأقاحي على الورد
وميلي على جسمي بجسمك، فانثنت ... تعيد الذي أمّلت منها كما تبدي
عناقاً ولثماً أرّثا الشوق بيننا ... فرادى ومثنى كالشرار من الزّند
فيا ساعة ما كان أقصر وقتها ... لديّ تقضّت غير مذمومة العهد

وله:

تنام ومدنفها يسهر ... وتصبر عنه ولا يصبر
لئن دام هذا وهذا به ... سيهلك وجداً ولا يشعر

وله:

يا قمراً قلبي له مطلع ... وشادناً في مهجتي يرتع
والله ما أطمع في العيش مذ ... أصبحت في وصلك لا أطمع
ليت كما يرتع في مهجتي ... أنى في ريقته أكرع

وله:

يطول عليّ الدهر ما لم ألاقها ... ويقصر إن لاقيتها أطول الدهر
لها غرّة كالبدر عند تمامه ... وصدغا عبير نمّقا صفحة البدر
وقدّ كمثل الغصن مالت به الصبا ... يكاد لفرط اللين ينقدّ في الخصر
ومشى كما جاءت تهادى غمامة ... ولفظ كما انحلّ النظام عن الدر

وله، وهو من جيد شعره:

شربنا وجفن الليل يغسل كحله ... بماء الصباح والنسيم رقيق
معتّقة كالتّبر، أما بخارها ... فضخم: وأما جسمها فدقيق

وله في الياسمين:

كـــأنما ياســـميننا الغـــضّ كواكـــب في الـــسماء تبـــيضّ
والطّـــرق الحمـــر في جوانبـــه كخـــد عـــذراء مـــسه عـــضّ

وله وأنشد على منبر مالقة ودعي له بها وبخمسة وعشرين حصناً من حصونها جمعة واحدة:

عتـادي أجـر مـا أوليـت فـيهم مـن الفتكـات بكـر أو عـوان
وحـسبي في سـبيل الله مـوت يكـون ثوابـه دار الجنـان

وهذا مثل قوله، عندما ظفر بحصن رندة، من أبيات كان يعجب بها ويأخذ الناس بحفظها:

ســأفني مــدة الأعــدا ء إن طالــت بي المــدّة
وتــبلى بي ضــلالتهم ليــزداد اهــدى جــدّه
فكــم مــن عــدّة قتّلــ ــت مــنهم بعــدها عــدّة
نظمــت رؤوســهم عقــداً فحلّــت لبّــة الــسّدّة

وكانت له خزانة - أكرم لديه من خزانة جوهر - في جوف قصره، أودعها هام الملوك الذين أبادهم بسيفه، منها رأس مُحَمَّد بن عَبْد الله البرزالي، ورؤوس الحجّاب ابن خزرون وابن نوح وغيرهم، الذين قرن الله رؤوسهم برأس إمامهم الخليفة يحيى بن علي بن حمّود. وكان الذي يغريه بطلبهم أن بعض الراصدين مولده، أخبر أن انقضاء دولته يكون على أيدي قوم يطرأون على الجزيرة من غير سكانها، فكان لا يشك أنهم تلك البرازلة الطارئون عليها على عهد ابن أبي عامر، فأعمل في نكالهم وجوه سياسته. واتفق أن دخل عليه يوماً بعض وزرائه وبين يديه كتاب قد أطال فيه النظر، فإذا كتاب سقّوت، المنتزي يومئذ بسبتة، يذكر أن الملثمين المدعوين بالمرابطين قد وصلت مقدمتهم رحبة مراكش، فأخذ الوزير يهون أمرهم ويخبر أن دونهم اللّجج والمهامة، فقال له المعتضد: (هو والله الذي أتوقعه وأخشاه، وإن طالت بك حياة

فستراه. اكتب إلى فلان - يعين عامله على الجزيرة - بحفظ جبل طارق حتى يأتيه أمري). فقضى أن خلعوا ولده وقرضوا أمره.

١٢٠ - ابنه مُحَمَّد بن عباد المعتمد على الله، ويلقب أيضاً بالظافر وبالمؤيد أبو القاسم[1].

بويع له بالإمارة بعد أبيه المعتضد سنة إحدى وستين وأربعمائة.

قال ابن حيّان - وذكر المعتضد عباد بن مُحَمَّد: هلكت له بنت أثيرة لديه، أبدى لها حزناً شديداً امتثله أهل مملكته في إظهاره، وحضر خواصّهم شهود جنازتها بداخل قصره عشية الجمعة غرة جمادى الأولى - يعني من سنة إحدى وستين وأربعمائة - فاسحنفروا في تعزيته. فلما انفضّوا شكا ألماً برأسه، من زكام ثقيل انصبّ عليه فهدّه. وأحضر له طبيبه، وقد ازداد قلقه وأنكر نفسه، فغصّ عليه بهجمة من دمه، وأشار بتسريح شيء منه، فرأى تأخير ذلك إلى غد يومه. وأمسى ليلة السبت - وقضاء الله قد حاق به - بخنق مزعج أغصّه بريقه ومنعه الكلام، فقضى نحبه يوم السبت. وعلا النوح من قصره بحينه، فلم يكتم موته حيناً لشهود خليفته وقائد جيوشه وحامل كلمته المرشح لمكانه مُحَمَّد بن عباد المتسمي الظافر المؤيد بالله، فاستقرت دولته ليومها وألقت مراسيها. وقام في جهاز والده ومواراته، فدفنه بداخل قصره وفي تربة أبيه القاضي مُحَمَّد بن إسماعيل، وتولى الصلاة عليه في جماعة الأشهاد من أهل مملكته، وذلك عشيّ يوم الأحد لثلاث خلون من جمادى الأخيرة.

وأفضى الأمر إلى ولده وهو في ريعان شبابه وكمال جماله، ابن تسع وعشرين سنة وشهرين وأيام زائدة: مولده في العشر الأخر من شهر ربيع الأول سنة اثنين وثلاثين وأربعمائة؛ وقال أبو بكر مُحَمَّد بن أبي الوليد بن زيدون: مولده سنة إحدى وثلاثين، وكذلك قال أبو بكر بن اللبّانة.

---

(١) الوافي بالوفيات ٥/ ٣٣١.

قال ابن حيّان: وكانت سن عبّاد سبعاً وخمسين سنة وثلاثة شهور وتسعة أيام، تأقيتاً من مولده يوم الثلاثاء لسبع بقين من صفر سنة سبع وأربعمائة إلى وفاته يوم السبت لليلتين خلتا من جمادي الأخيرة. ومدة إمارته منها - من يوم بيعته بوفاة والده يوم الاثنين غرة جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين - ثمان وعشرون سنة ويومان.

ويحكى عن المعتضد خبر غريب في تطيّره عند انصرام أيامه، وبين يدي هجوم حمامه، وهو انعقاد نيته على استحضار مغن يجعل ما يبتدئ به فألا في أمره، وقد استشعر انقراض ملكه وحلول هلكه، فأرسل في الصّقلّي المغني - وكان قد قدم عهده به - فأجلسه وآنسه وأمره بالغناء فغنى:

نطوي الليالي علماً أن ستطوينا ... فشعشعيها بماء المزن واسقينا

غنّى من ذلك خمسة أبيات، ولخمسة أيام مات.

وفي وفاة المعتضد عبّاد وقيام ابنه المعتمد مُحَمَّد يقول أبو الحسن علي بن عَبْد الغني الحصري الكفيف:

مات عباد ولكن ... بقي الفرع الكريم

فكأنّ الميت حيّ ... غير أنّ الضاد ميم

وكان المعتمد من الملوك الفضلاء، والشجعان العقلاء، والأجواد الأسخياء المأمونين. عفيف السيف والذيل، مخالفاً لأبيه في القهر والسفك والأخذ بأدنى سعاية. رد جماعة ممن نفى أبوه، وسكّن وما نفّر؛ وأحسن السيرة، وملك فأسجح. إلا أنه كان مولعاً بالخمر، منغمساً في اللذات، عاكفاً على البطالة، مخلداً إلى الراحة، فكان ذلك سبب عطبه وأصل هلاكه.

ومما يؤثر من فضائله، ويعد في زهر مناقبه، استعانته على الروم بملك المغرب حينئذ - وهو يوسف بن تاشفين - وسعيه في استقدامه، وجده في ملاقاة الطاغية ملك النصارى، والإيقاع به بالموضع المعروف بالزلاّقة في رجب سنة تسع وسبعين وأربعمائة. وبدخول اللمتونيين إذ ذاك الأندَلُس تسببوا إلى خلعه، مع معرفته بحسدهم له وانعكاس نصرهم إياه خذلاناً وقهراً، وتنبيه وزرائه على ما كان منهم قبل استجاشتهم والاستنصار بهم، فآثر الدين

على الدنيا، وأنف للإسلام من الاصطلام. وتم فيه قضاء الله فخلعوه، بعد حصار مدة، يوم الأحد لإحدى وعشرين ليلة خلت من رجب سنة أربع وثمانين، واحتملوه وأهله إلى المغرب وأسكنوه أغمات، وبها مات؛ والمقدور كائن. وكانت وفاته في شهر ربيع الأول سنة ثمان وثمانين، على حال يوحش سماعها فضلاً عن مشاهدتها. وهذا بعد أن خلع عن ثمانمائة امرأة: أمهات الأولاد، وجواري متعة، وإماء تصرّف. ورزق من الناس حباً ورحمة، فهم يبكونه إلى اليوم.

وكان له في الأدب باع وساع، ينظم وينثر. وفي أيامه نفقت سوق الأدباء، فتسابقوا إليه وتهافتوا عليه. وشعره مدوّن موجود بأيدي الناس، ولم يك في ملوك الأَنْدَلُس قبله أشعر منه ولا أوسع مادة. وهو القائل في صباه بديهة، وقد سمع الأذان لبعض الصلوات:

هذا المؤذن قد بدا بأذانه ... يرجو الرضا والعفو من رحمانه

طوبى له من ناطق بحقيقة ... إن كان عقد ضميره كلسانه

وله يصف ترساً لا زورديّ اللون، مطوقاً بالذهب، في وسطه مسامير مذهبة؛ ويقال إن أباه المعتضد أمره بوصفه فقال بديهاً:

مجنّ حكى صانعوه السماء ... لتقصر عنه طوال الرماح

وصاغوا مثال الثريا عليه ... كواكب تقضي لنا بالنجاح

وقد طوّقوه بذوب النّضار ... كما جلّل الأفق ضوء الصباح

وله يستعطف أباه المعتضد، لما فرّط في أمر مالقة وخذله أصحابه فأخرج منها، ولجأ إلى رندة فأقام بها مدة تحت موجدة أبيه:

سكّن فؤادك لا تذهب بك الفكر ... ماذا يعيد عليك البثّ والحذر؟

وازجر جفونك لا ترض البكاء لها ... واصبر فقد كنت عند الخطب تصطبر

فإن يكن قدر قد عاق عن وطر ... فلا مردّ لما يأتي به القدر

وإن تكن خيبة في الدهر واحدة ... فكم غزوت، ومن أشياعك الظّفر

إن كنت في حيرة عن جرم مجترم ... فإن عذرك في ظلمائها قمر

فوّض إلى الله فيما أنت خائفة ... وثق بمعتضد بالله يغتفر

ولا يروعنك خطب إن عدا زمن ... فالله يدفع والمنصور ينتصر

واصبر فإنك من قوم أولى جلد ... إذا أصابتهم مكروهة صبروا

من مثل قومك؟ من مثل الهمام أبي ... عمرو أبيك له مجد ومفتخر؟

سميدع يهب الآلاف مبتدئاً ... ويستقلّ عطاياه ويحتقر

له يد، كلّ جبار يقبّلها ... لولا نداها لقلنا إنها الحجر

يا ضيغماً يقتل الأبطال مفترساً ... لا توهنّي فإني الناب والظّفر

وفارساً تحذر الأقران صولته ... صن حدّ عبدك فهو الصارم الذّكر

هو الذي لم تشم يمناك صفحته ... إلا تأتّي مراد وانقضى وطر

قد أخلفتني ظروف أنت تعلمها ... وغال مورد آمالي بها كدر

فالنفس جازعة، والعين دامعة ... والصوت منخفض، والطّرف منكسر

قد حلت لوناً وما بالجسم من سقم ... وشبت رأساً ولم يبلغني الكبر

ومت إلا ذماء فيّ يمسكه ... أني عهدتك تعفو حين تقدر

لم يأت عبدك ذنباً يستحق به ... عتباً وها هو قد ناداك يعتذر

ما الذنب إلا على قوم ذوي دغل ... وفي لهم عفوك المعهود إذ غدروا

قوم نصيحتهم غشّ، وحبّه ... مبغض، ونفعهم إن صرّفوا ضرر

تميز الغيظ في الألفاظ، إن نطقوا ... وتعرف الحقد في الألحاظ، إن نظروا

إن يحرق القلب نبز من مقالهم ... فإنما ذاك من نار القلى شرر

أجب نداء أخي قلب تملّكه ... أسى، وذي مقلة أودي بها سهر

لم أوت من زمني شيئاً ألذّ به ... فلست أعرف ما كأس ولا وتر

ولا تملّكني دلّ ولا خفر ... ولا تمرّس بي غنج ولا حور

رضاك راحة نفسي، لا فجعت به ... فهو العتاد الذي للدهر أدّخر
وهو المدام التي أسلو بها، فإذا ... عدمتها وقدت في قلبي الفكر
أجل، لي راحة أخرى كلفت بها: ... نظم الكلى في القنا والهام تبتدر
كم وقعة لك في الأعداء واضحة ... تفنى الليالي ولا يفنى بها الخبر
سارت بها العيس في الآفاق فانتشرت ... فليس في كل حيّ غيرها سمر
ما تركي الخمر عن زهد ولا ورع ... فلم يفارق لعمري سنّي الصّغر
وإنما أنا ساع في رضاك، فإن ... أخفقت فيه فلا يفسح لي العمر
إليك روضة فكري جاد منبتها ... ندى يمينك، لا ظل ولا مطر
جعلت ذكرك في أرجائها زهراً ... فكل أوقاتها للمجتنى سحر

وذكر أبو بكر مُحَمَّد بن عيسى بن مُحَمَّد اللخمي الداني، المعروف بابن اللبانة أن رجلاً من أهل إشبيلية كان يحفظ هذا الشعر في ذلك الأمد، ثم خرج منها لنية منه إلى أقصى حيّ في العرب فأوى إلى خيمة من خيياتهم، ولاذ بذمة راع من رعاتهم، فلما توسط القمر في بعض الليالي وهجع السامر، تذكر الدولة العبّادية ورونقها، فطفق ينشد القصيدة بأحسن صوت وأشجاه. فما أكملها حتى رفع رواق الخيمة التي أوى إليها عن رجل وسيم ضخم تدل سيما فضله على أنه سيد أهله، قال: يا حضريّ حيّاك الله، لمن هذا الكلام الذي أعذوذب مورده، واخضوضل منبته، وتحلّت بقلادة الحلاوة بكره، وهدر بشقشقة الجزالة بكره؟، فقال: (هو للملك من ملوك الأَنْدَلُس يعرف بابن عبّاد)، فقال العربي: (أظن هذا الملك لم يكن له من الملك إلا حظ يسير، ونصيب حقير. فمثل هذا الشعر لا يقوله من شغل بشيء دونه). فعرّفه الرجل بعظم رئاسته، ووصف له بعض جلالته، فتعجب العربيّ من ذلك ثم قال: (وممن الملك، إن كنت تعلم؟) فقال الرجل: (هو في الصميم من لخم، والذؤابة من يعرب)، فصرخ العربي صرخة أيقظ الحيّ بها من هجعته، ثم قال: (هلموا، هلموا!)، فتبادر القوم إليه يتثالون عليه، فقال: (معشر قومي؛ اسمعوا ما سمعته، وعوا ما وعيته، فإنه لفخر طلبكم، وشرف تلاصق

بكم. يا حضري؛ أنشد كلمة ابن عمنا)، فأنشدهم القصيدة. وعرّفهم العربيّ بما عرّفه الرجل به من نسب المعتمد، فخامرتهم السّراء، وداخلتهم العزة، وركبوا من طربهم متون الخيل، وجعلوا يتلاعبون عليها باقي الليل. فلما رسل الليل نسيمه، وشق الصباح - أوكاد - أديمة، عمد زعيم القوم إلى عشرين من الإبل فدفعها إلى الرجل، وفعل الجميع مثل ما فعل. فما كان رأد الضحى إلا وعنده هنيدة من الإبل، ثم خلطوه بأنفسهم، وجعلوه مقرّ سرورهم وتأنّسهم.

وللمعتمد أيضاً يستعطف أباه المعتضد:

مولاي أشكو إليك داء ... أصبح قلبي به جريحاً
إن لم يرحه رضاك عني ... فلست أدري له مريحاً
سخطك قد زادني سقاماً ... فابعث إليّ الرضا مسيحاً
واغفر ذنوبي ولا تضيّق ... عن حملها صدرك الفسيحا
لو صوّر الله للمعالي ... جسماً لأصبحت فيه روحا

وله في النسيب:

داري الغرام ورام أن يتكتما ... وأبى لسان دموعه فتكلما
رحلوا وأخفى وجده فأذاعه ... ماء الشؤون مصرّحاً ومجمجما
سايرتهم والليل غفل ثوبه ... حتى تراءى للنواظر معلما
فوقفت ثم محيّراً، وتسلّبت ... متي يد الإصباح تلك الأنجما

وله:

أكثرت هجري غير أنك ... ربما عطفتك أحياناً عليّ أمور
فكأنما زمن التهاجر بيننا ... ليل، وساعات الوصال بدور

وله:

عفا الله عن سحر على كلّ حالة ... ولا حوسبت عني بما أنا واجد

أسحر ظلمت نفسي واخترت فرقتي ... فجمّعت أحزاني وهنّ شوارد

وكانت شجوني باقترابك نزّحاً ... فهاهنّ لما أن نأيت شواهد

فإن تستلذّي برد ما بك بعدنا ... فبعدك ما ندري متى ما الماء بارد

وله:

قامت لتحجب قرص الشمس قامتها ... عن ناظري، حجبت عن ناظر الغير

علماً لعمرك منها أنها قمر ... هل تحجب الشمس إلا غرة القمر؟

وناولته إحدى جواريه كأس بلور مترعة خمراً ولمع البرق فارتاعت، فقال:

ريعت من البرق وفي كفها ... برق من القهوة لمّاع

يا ليت شعري، وهي شمس الضحى ... كيف من الأنوار ترتاع؟

وله، ويغني به:

تظنّ بنا أمّ الربيع سآمة ... ألا غفر الرَّحمَن ذنباً تواقعه

أأهجر ظبياً في فؤادي كناسه ... وبدر تمام في ضلوعي مطالعه

وروضة حسن أجتنيها وبارداً ... من الظّلم لم تحظر عليّ شرائعه

إذا عدمت كفّي نوالا تفيضه ... على معتفيها أو كميّاً تقارعه

وله فيها، وضمّن أوائل الأبيات حروف اسمها:

أغائبة الشخص عن ناظري ... وحاضرة في صميم الفؤاد

عليك السلام بقدر الشجون ... ودمع الشؤون وقدر السّهاد

تملّكت مني صعب المرام ... وصادفت مني سهل القياد

مرادي أعياك في كلّ حين ... فيا ليت أني أعطى مرادي

أقيمي على العهد في بيننا ... ولا تستحيلي لطول البعاد

دست اسمك الحلو في طيّه ... وألّفت فيك حروف اعتماد

وإليها يشير بقوله في رثاء ابنيه المأمون والراضي بعد خلعه:

معي الأخوات الهالكات عليكما ... وأمّكما الثكلى المضرّمة الصدر

تبكّي بدمع ليس للغيث مثله ... وتزجرها التقوى فتصغي إلى الزّجر

تذلّلها الذكرى فتفزع للبكا ... وتصبر في الأحيان شحّاً على الأجر

أبا خالد، أورثتني البثّ خالداً ... أبا النصر، مذ ودّعت ودّعني نصري

وقبلكما ما أودع القلب حسرة ... تجدّد طول الدهر: ثكل أبي عمرو

يعني ابنه سراج الدولة أبا عمرو عباد بن مُحَمَّد قتيل ابن عكاشة بقرطبة. وأبو خالد هو ابنه يزيد الملقب بالراضي، وهو الذي قتله قرور اللّمتوني غدراً برندة. وأبو نصر هو ابنه الفتح الملقب بالمأمون، وقتل أيضاً بقرطبة في آخر دولتهم. وإخوتهم أبو الحسين عبيد الله الملقب بالرشيد، حمل مع أبيه إلى العدوة، وأبو بكر عَبْد الله الملقب بالمعتدّ، وأبو سليمان الربيع تاج الدولة، وأبو هاشم المعلّى زين الدولة، وكلهم لجاريته هذه الحظية عنده الغالبة عليه اعتماد؛ وهي أم الربيع، وتعرف بالسيدة الكبرى، وتقلب بالرّميكيّة نسبة لمولاها رميك ابن حجاج، ومنه ابتاعها المعتمد في أيام أبيه المعتضد. وكان مفرط الميل إليها حتى تلقّب بالمعتمد لينتظم اسمه حروف اسمها، وهي التي أغرت سيدها بقتل أبي بكر ابن عمار لذكره إياها في هجائه المعتمد الذي أوله:

ألا حيّ بالغرب حيّاً حلالاً ... أناخوا جمالاً وحازوا جمالا

يقول فيه:

تخيّرتها من بنات الهجين ... رميكيّة منا تساوي عقالا

وهو شعر أقذع فيه، وقد قيل إنه منحول إليه ومقول على لسانه، فالله أعلم.

وتوفيت أمّ الربيع هذه بأغمات قبل المعتمد سيدها، لم ترقأ لها عبرة ولا فارقتها حسرة، حتى قضت أسفاً وهلكت حزناً، رحمها الله.

ومحاسن المعتمد في أشعاره كثيرة، وخصوصاً مراثيه لأبنائه وتفجعه لزوال سلطانه.

ومحكي أن بعض بني عبّاد أنشد في النوم قبل حلول الفاقرة بهم هذه الأبيات:

ما يعلم المرء والدنيا تمرّ به ... بأنّ صرف ليالي الدهر محذور

بينا الفتى مترددٌ في مسرّته ... وافي عليه من الأيام تغيير

وفرّ من حوله تلك الجيوش كما ... تفر عاينت الصقر العصافير

وخرّ خسراً فلا الأيام دمن له ... ولا بها وعد الأبرار محبور

من بعد سبع كأحلام تمرّ وما ... يرقى إلى الله تهليل وتكبير

يحلّ سوء بقوم لا مردّ له ... وما تردّ من الله المقادير

وكذلك حكي أيضاً عن آخر أنه رأى في منامه كأن رجلاً صعد منبر جامع قرطبة واستقبل الناس ينشدهم:

ربّ ركب قد أناخوا عيسهم ... في ذرى مجدهم حين بسق

سكت الدهر زماناً عنهم ... ثم أبكاهم دماً حين نطق

فلما سمع المعتمد ذلك أيقن أنه نعي لملكه، وإعلام بما انتثر من سلكه، فقال:

من عزا المجد إلينا قد صدق ... لم يلم من قال مهما قال حقّ

مجدنا الشمس سناء وسنا ... من يرم ستر سناها لم يطق

أيها الناعي إلينا مجدنا ... هل يضرّ المجد أن خطب طرق؟

لا نرع للدمع في آماقنا ... مزجته بدم أيدي الحرق

حنق الدهر علينا فسطا ... وكذا الدهر على الحرّ حنق

وقديماً كلف الملك بنا ... ورأى منا شموساً فعشق

قد مضى منا ملوك شهروا ... شهرة الشمس تجلّت في الأفق

نحن أبناء بني ماء السما ... نحونا تطمح ألحاظ الحدق

وإذا ما اجتمع الدين لنا ... فحقير ما من الدنيا افترق

ومنها في ذكر مدة إمارتهم:

حججاً عشراً وعشراً بعدها ... وثلاثين وعشرين نسق

أشرقت عشرون من أنفسها ... وثلاث نيّرات تأتلق

وكان ملك بني عباد ثلاثاً وسبعين سنة، للمعتمد منها ثلاث وعشرون.

وله:

لما تماسكت الدموع ... وتنبّسه القلب الصديع

وتناكرت همسي لما ... يستامها الخطب الفظيع

قالوا الخضوع سياسة ... فليبد منك لهم خضوع

وألذّ من طعم الخضو ... ع على فمي السّمّ النقيع

إن تستلب عني الدّنا ... ملكي وتسلمني الجموع

فالقلب بين ضلوعه ... لم تُسلم القلب الضلوع

لم أستلب شرف الطبا ... ع، أيسلب الشرف الرفيع؟

قد رمت يوم نزالهم ... ألا تحصّنني الدروع

وبرزت ليس سوى القمي ... ص على الحشا شيء دفوع

وبذلت نفسي كي تسي ... ل إذا يسيل بها النّجيع

أجلي تأخّر، لم يكن ... بهواي ذليّ والخشوع

ما سرت قطّ إلى الكما ... ة وكان من أملي الرجوع

شيم الأولى أنا منهم ... والأصل تتبعه الفروع

وله:

لك الحمد من بعد السيوف كبول ... بساقيّ منها في السجون حجول

وكنا إذا حانت لحرب فريضة ... ونادت بأوقات الصلاة طبول

شهدنا، فكبّرنا، فظلّت سيوفنا ... تصلّي بهامات العدا فتطيل

سجود على إثر الركوع متابع هناك وأرواح الكماة تسيل

وعلى هذه الحال من الاعتقال كان الشعراء ينتجعونه ويمتدحونه، فيصل بما لديه، من يقد عليه، أو يوجّه بشعره إليه. وتعرّض له أبو الحسن الحصري في طريقه إلى أغمات - بعد القبض عليه - بشعر يمدحه فيه، فوجّه إليه بستة وثلاثين مثقالاً لم يكن عنده سواها، وأدرج قطعة شعر طيّها معتذراً من قلتها. وتسامع الشعراء بذلك، فقصدوه من كل ناحية، فقال:

شعراء طنجة كلّهم والمغرب ذهبوا من الإغراب أبعد مذهب

سألوا العسير من الأسير، وإنّه بسؤالهم لأحقّ، فاعجب واعجب

لولا الحياء وعزة لخميّة طيّ الحشا ناغاهم في المطلب

قد كان إن سئل الندى يجزل، وإننادى الصريخ ببابه: اركب! يركب.

وله في الزهد:

أرى الدنيا الدنيّة لا تواتي فأجمل في التصرّف والطّلاب

ولا يغررك منها حسن برد له علمان من ذهب الذّهاب

فأوّلها رجاء من سراب وآخرها زداء من تراب

أبناء المعتمد رحمه الله:

١٢١ - عبيد الله بن مُحَمَّد الرشيد، أبو الحسين[1].

ذكر أبو بكر بن البانة أن كبار أولاد المعتمد مُحَمَّد بن عبّاد عبيد الله الرشيد هذا، ثم المعتدّ أبو بكر عَبْد الله، ثم المأمون أبو نصر الفتح، ثم الراضي أبو خالد يزيد؛ هكذا أسماهم. وقد قيل إن المعتدّ أصغرهم، وإنما أراد بعد أبي عمرو وعبّاد بن مُحَمَّد سراج الدولة قتيل ابن عكاشة بقرطبة، وإلا فهو بكر أولاده والمسمّى باسم أبيه المعتضد.

قال: وولد للرشيد سبعة وأربعون ولداً، وكان دمثاً رقيق حاشية الطبع، طالع شيئاً من العلوم الرياضية، وكشف له عن غيب الأغاني، حتى قيل إنه يجيد ضرب العود؛ وكان له أدب وشعر.

وذكر غيره أن أباه المعتمد ولاه عهده، وأنه قدّمه أيضاً إلى خطة القضاء بإشبيلية - محافظة على رسم سلفه في ذلك - فكان يجالس للأحكام جلوساً عامّاً يوم الخميس، ويحضر عنده أعيان الفقهاء وأهل العلم وثقات الشهداء، وتتجاذب عنده النوازل، فيحكم فيها، ويستفتي الفقهاء، ويمضي في ذلك ما يجب على مذهب مالك وأصحابه، وتنعقد عليه السجلات بالأحكام. وكان الذي يتولى القضاء للرشيد الفقيه المشاور أبو مُحَمَّد عَبْد الله بن جابر اللّخمي، ثم صرف عن ذلك وولي أبو القاسم أحمد بن منظور القيسي. ولما نقل بنو عبّاد إلى المغرب أسكن الرشيد منهم بقلعة مهدي، وكان هنالك إلى أن توفي في حدود الثلاثين وخمسمائة وقد نيف على السبعين في سنه. ومن شعره يخاطب أمّ ابنه المعلى عند ولادتها إياه:

أهنيك، بل نفسي أهنّي، فإنني ... بلغت الذي كان اقتراحي على الدهر:
خلاصك من أيدي المنون وغرة ... بدت للمعلّى مثل دائرة البدر
كأنّي به عما قريب مملّكاً ... زمام المعالي نافذ النهى والأمر
يقود إلى الهيجاء كلّ غضنفر ... ويضرب من ناواه بالبيض والسّمر

---

(١) الوافي بالوفيات ٤/ ٤٥٨.

فقرّت بـه عيني وعينك في العلا ولا زال اسمي في المحلّ من الغفر

وجرى بمجلس أبيه قسم في صفة القبة المسماة بسعد السعود - وهي قبة بالقصر الزاهي - فعجز من حضر من الشعراء عن إجازته، فقال الرشيد مرتجلاً:

سعد السعود يتيه فوق الزاهي وكلاهما في حسنه متناه
ومن اغتدى وطناً لمثل محمّد قد جلّ في عليائه عن أشباه
لا زال يخلد فيهما ما شاءه ودهت عداه من الخطوب دواه

وله:

قالوا: غداً يوم الرحيل، فأمطرت عيناي دمعاً واكف العبرات
لم لا؟ وأناي عن أحبه مهجتي كرهاً، فقلبي دائم الحسرات
من كلّ بيضاء العوارض طفلة مثل البدور تضيء في الظلمات
لولا الرجاء بأن يعجّل بيننا وشك التلاقي لاشتهيت مماتي

وعتب عليه أبوه المعتمد في طريقه من مكناسة إلى أغمات عتباً أفرط فيه، فكتب إليه يستعطفه:

يا حليف الندى وربّ السماح وحبيب النفوس والأرواح
من تمام التّعمى عليّ التماحي لمحة من جبينك الوضاح
قد غنينا ببشرة وسناه عن ضياء الصباح والمصباح
ذاك حظي من الزمان، فإن جا د به لي بلغت كلّ اقتراحي

فأجابه المعتمد:

كنت حلف الندى وربّ السماح وحبيب النفوس والأرواح
إذ يميني للبذل يوم العطايا ولقبض الأرواح يوم الكفاح
وشمالي لقبض كلّ عنان يقحم الخيل في مجال الرماح
وأنا اليوم رهن أسر وفقر مستباح الحمى مهيض الجناح

لا أجيب الصريخ إن حضر البا ... س ولا المعتفين يوم السماح
عاد بشرى الذي عهدت عبوساً ... شغلتني الأشجان عن أفراحي
فالتماحي إلى العيون كريه ... ولقد كان نزهة اللماح

١٢٢ - يزيد بن مُحَمَّد الراضي، أبو خالد.

ولاه أبوه الجزيرة الخضراء، وكان بها عند إجازة عساكر ابن تاشفين اللمتوني البحر واشتراطه إياها، فنقله إلى رندة؛ وهو شقيق عبّاد والفتح وعبيد الله المعتدّ بني المعتمد، أمهم اعتماد، وقد تقدم ذكر ذلك وذكر حظوتها لديه. وقيل إن المعتضد غاظه ما بلغه من غلبتها على المعتمد أول ما اشتراها، فتوجه إليه عازماً على عقابه ومعتقداً التنكيل به، والمعتمد إذ ذاك بشلب عامل له، وقد ولدت منه أكبر أولاده سراج الدولة عباداً. فأمرها أن تتلقاه به لتعطفه رؤيته عليها، فكان ذلك كذلك، ورقّ له المعتضد وفتر عزمه على الإيقاع به.

وكان الراضي من أهل العلم والأدب، كلفاً بالمطالعة والدراسة، قرأ كتب القاضي أبي بكر بن الطيب، وأشرف على مذهب أبي مُحَمَّد بن حزم الظاهري، فمهر في الأصول وذهب إلى النظر والاختيار.

قال ابن اللبانة: ولد الراضي سبعة من البنين، وهو أقل بني عباد الرؤساء ولداً، وكان عالي الهمة، عالماً بالشرعيات، واقفاً على الطبيعيات، ذاكراً للعرب وأنسابها، حافظاً للغاتها وآدابها.

قال: وهو شاعر بني عبّاد بعد أبيه، على أنه أقوى عارضة منه، وأبوه ألطف طبعاً وأرق صنعاً. واستنزل الراضي من رندة عند خلع أبيه، وبعد مخاطبته إياه بذلك على عهود أخفرت ومواثيق نقضت، فقتل صبراً في رمضان سنة أربع وثمانين وأربعمائة. وهو القائل في النسيب:

مرّوا بنا أصلاً من غير ميعاد ... فأوقدوا نار شوقي أيّ إيقاد
وأذكروني أياماً لهوت بهم ... فيها، ففازوا بإيثاري وإحمادي
لا غرو أن زاد في وجدي مرورهم ... فرؤية الماء تذكي غلّة الصادي

وله يخاطب أباه، وقد أنهض جماعة من اخوته دونه، وبعث بها مع بعض بنيه:

أعيـذك أن يكـون بنـا خمـول ... ويطلـع غيرنـا، ولنـا أفـول

حنانـك، إن يكـن جرمـي قبيحاً ... فـإن الـصفح عـن جرمـي جميـل

وإن عثـرت بنـا قـدم سـفاهاً ... فـإني مـن عثـاري مـستقيل

وأحـسن مـا سـمعت بـه عزيـز ... يناديـه فيرحمـه ذليـل

وهأنـذا أنـاديكم، فهـل لي ... إلى قـرب مـن الرّحمـى سـبيل؟

وأنـت الملـك تعفـو عـن كثـير ... فمالـك ظلـت يغـضبك القليـل؟

ألـست بفرعـك الزاكـيّ، ومـاذا ... يرجّـى الفـرع خانتـه الأصـول؟

بعثـت برقعتـي هـذي رسـولاً ... صـغر السّنّ لـيس لـه حويـل

لترحمـه وأفراخـاً إذا مـا ... عتبـت عـليّ عـاد لهـم عويـل

بقيـت لهـم غـلى عتـب وعتبـي ... فـإنّ حياتـك الظـلّ الظليـل

وله يخاطبه أيضاً مسلّياً عن هزيمة جيش له بناحية لورقة كان عليه ابنه المعتدّ:

لا يكرثنّك خطب الحادث الجاري ... فـما عليـك بـذاك الخطـب مـن عـار

مـاذا عـلى ضـيغم أمـضى عزيمتـه ... أن خانـه حـدّ أنيـاب وأظفـار؟

من يوقظ الحرب لا ينكر حوادثها ... قـد تحـرق النـار يومـاً موقـد النـار

لئن أتـوك فمـن جبن ومـن خـور ... قد ينهض العير نحو الضيغم الضاري

عليك للناس أن تـسعى لنـصرهم ... ومـا عليـك لهـم إسـعاد أقـدار

لو يعلم الناس ما في أن تـدوم لهـم ... بكـوا، لأنّـك مـن ثـوب الـصّبا عـار

ولـو أطـاقوا انتقاصـاً مـن حيـاتهم ... لم يتحفـوك بـشيء غـير أعـمار

وهي طويلة، وجل شعره في استعطاف أبيه المعتمد لطول موجدته عليه، والاعتذار في كل حين إليه. ومن ذلك قوله:

سجية ذي الدنيا عداوة ذي الفضل ... ورومك نقل الطبع مـن أعظـم الجهـل

فصبراً على ضيقاتها فلعلّها ... تفرّج يوماً، والعقود إلى حلّ
ولا تضمرنّ الثّكل إن كنت ذا حجاً ... فليس لبيباً من يبيت على ثكل
سأشكو إلى مشكي فؤادي بعتبه ... ومن عجب شكوى الجريح إلى النّصل
أمعتمد الأملاك، دعوة آمل ... رضاك فلا ضاقت إلى غيره سبلي
ولست وإن أضحي بعيداً بيائس ... فإن دموع المزن تهوي إلى سفل
لك الخير لم أعلم بأنك منكر إذا ... الشمس آذتني فراري إلى الظلّ
فإن كنت ذا ذنب فحسبي عفوكم ... وقلبي ما زلّ الرجال ذوو العقل
وكم حقن الأملاك قبلك من دم ... وكان لديهم سفكه كجني النحل
يؤرّقني ظني بجدّي ونقصه ... ويرقدني علمي بما لك من فضل
لعمري لئن كنت الجدير بزلفة ... لديك، فهذا الفرع من ذلك الأصل

وله من قصيدة:

مالي أرى ذا السيف عندك عاطلاً ... وهو المصمم إن سواه تبلّدا؟
مالي حرمت رضاك لي، وهو الذي ... قد كنت أرهب من زمان أنكدا؟
إني وحقّك واجد بين الحشا ... من أجل سخطك مثل حزّ بالمدى
إن كان لي ذنب فعفوك واسع ... أو إن يكن بغض فقد بان الرّدى
قد كان من حقي لعمرك أن أرى ... من بين أبناء الملوك محسّداً
فأنا الجواد متى أجيء في حلبة ... فاتت عيون الناظرين لي المدى
لا تنحلوا شعري سواي تشكّكاً ... فالسّقط قد يعشي العيون إذا بدا

وقوله يصف نكد أيامه:

هي الدار غادرة بالرجال ... وقاطعة لحبال الوصال
وكلّ سرور بها نافد ... وكلّ مقيم بها لارتحال
وموعدها أبداً كاذب ... فإن أنجزته فبعد المطال

فمن رام منها وفاء يدوم ... ومكثاً لها رام عين المحال
خلقنا نياماً، وظلّت خيالا ... وأوشك شيء فراق الخيال
نعذّب منها بغير اللذيذ ... ونشرق منها بغير الزلال
ونزداد مع ذاك عشقاً لها ... ألا إنما سعينا في ضلال

وقوله في مثل ذلك:

يحلّ زمان المرء ما هو عاقد ... ويسهر في إهلاكه وهو راقد
ويغري بأهل الفضل حتى كأنهم ... جناة ذنوب، وهو للكلّ حاقد
سينهدّ مبنيّ، ويقفر عامر ... ويصفر مملوء، ويخمد راقد
ويفترق الآلاف من بعد صحبة ... وكم شهدت مما ذكرت الفراقد

وله في قصيدة يجاوب بها أباه، وقد خاطبه طاعناً عليه وهازئاً به:

أتريد مني أن أكو ... ن كمن غدا في الدهر نادر
هيهات ذلك مطمع ... أعيا الأوائل والأواخر
لا تنس يا مولاي قو ... لة ضارع لا قول فاجر
ضبط الجزيرة عندما ... نزلت بعقوتها العساكر
هبني أسأت كما أسأ ... ت، أما لهذا العتب آخر؟
هب زلّتي لبنوتي ... واغفر، فإن الله غافر

وأول قصيدة أبيه:

للملك في طيّ الدفاتر ... فتخلّ عن قود العساكر
طف بالسرير مسلّماً ... وراجع لتوديع المنابر
واطعن بأطراف السير ... ع، نصرت، في ثغر المحابر
واضرب بسكين الدوا ... ة مكان ماضي الحدّ باتر
أولست رسطاليس إن ... ذكر الفلاسفة الأكابر؟

وكـــذاك إن ذكـــر الخليـــ ـــل فأنـــت نحـــويّ وشـــاعر
وأبـــو حنيفـــة ســـباقط في الـرأي حـين تكـون حـاضر
مـــن هـــرمس، مـــن سيبويـــ ـــه، مـــن ابـن فـورك إذ تنـاظر؟
هـــذي المكـــارم قـــد حويـــ ـــت فكـــن لمـــن حابـاك شـاكر
واقعـــد فإنـــك طـــاعم كـاس، وقـل: هـل مـن مفـاخر؟

١٢٣ - يحيى بن مُحَمَّد المدعو بشرف الدولة، أبو بكر.

قرأ في حياة أبيه على أبي عَبْد الله مالك بن وهيب وأبي الحسن بن الأخضر بإشبيلية، ونشأ خاملاً وتعيّش من كتب الوثائق بمرّاكش. وهو القائل وقد دعاه المقدم للحسبة من قبل القاضي أبي مُحَمَّد بن أبي عرجون ليكتب له، وكان أميّاً جاهلاً:

عجبـاً لـدهرٍ كـلّ مـا فيـه عجـب فـدم سـما ونبيـه قـوم قـد رسـب
لا تنفـع الآداب فيـه وإن غـدت تعـزى إلى ذي همـة عـالي النـسب
أوليس مـن نكـد الزمـان بـأن أرى أدعى لأكتب صـاغراً للمحتسب؟
خـسف أسـام بـه وتـأبى همـة لخميـة إلا الـصيانة للحـسب

أراد بالمحتسب - مفتوح السين - أنه - لفدامته - كالميت الذي احتسب.

١٢٤ - حكم بن مُحَمَّد المدعو بذخر الدولة، أبو المكارم.

قرأ أيضاً على ابن وهيب وتأدب به، ومال إلى الهجاء في خمولة فتحومي لسانه، وتجول بأقطار المغرب، ثم استقر بمدينة فاس يكتب الوثائق - كأخيه المذكور قبله - إلى أن توفي. وكتب إليه بعض أصحابه:

تتـــــسامى الحكـــــم مـــذ وشـــاها حكـــم
فخـــر الطّـــرس بـــه وتبـــاهى القلـــم
وزهـــت لخـــم بـــه فهـــو فيهـــا علـــم
مـــن صـــناديد عـــلا بالثريـــا خيّمـــوا

آل عبـــــاد وقـــــل: آل أمجـــــاد هـــــم
إن ســـطا الـــدهر بهـــم فكفـــى مجـــدهم

فجاوبه بقوله:

مـــا لمجـــد علـــم والزمـــان حكـــم
وقـــضاياه غـــداً جورهـــا يحـــتكم
رائـــد الـــشؤم بـــه محـــبر أو قلـــم
ونبيـــه فطـــن بيـــت شـــعر ينـــظم
درس الفـــضل بـــه وتفـــانى الكـــرم
وغـــدا كـــلّ أخ ودّه يـــتّهم
غـــير خـــلّ ماجـــد فـــضله منـــتظم
ســـفرت عنـــه لنـــا كلـــم، بـــل حكـــم
عظمـــت إذ نظمـــت مجـــد قـــوم عـــدموا
صـــاح إنـــا عـــرب ملكتهـــا عجـــم
كـــلّ فـــضل ونهـــى عـــدم عنـــدهم
آه مـــن دهـــر غـــداً جـــرّه يهتـــضم
آل عبـــاد بـــه غـــائر بحمهـــم
لعـــب الـــدهر بهـــم ومحـــا رســـمهم
ليـــت شـــعري والمنـــى خلّـــب أو حلـــم
هـــل إلى أنـــدلس نظـــرة تغتـــنم؟

١٢٥ - مُحَمَّد بن معن بن صمادح التّجيبي المعتصم بالله الواثق بفضل الله، أبو يحيى[1].

هو مُحَمَّد بن معن بن مُحَمَّد بن أحمد بن عَبْد الرَّحْمَن بن مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمَن بن صمادح بن عَبْد الرَّحْمَن بن عَبْد الله بن المهاجر بن عميرة - الداخل إلى الأَنْدَلُس - ابن المهاجر بن سريح بن حرملة بن تميم، وفي عَبْد الرَّحْمَن بن عَبْد الله يجتمعون مع مُحَمَّد بن هاشم وأهل بيته التّجيبيين ولاة سرقسطة وأمرائها في الفتنة وقبلها، وأمه بريهة بنت الناصر عَبْد الرَّحْمَن بن المنصور مُحَمَّد ابن أبي عامر. وكان جده أبو يحيى مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمَن والياً على وشقة، وهي وما والاها دار هؤلاء التّجيبيين من الثغر الشرقي بالأندلس.

ولما أخرج منها في الفتنة صار إلى أبي الحسن عَبْد العزيز بن عَبْد الرَّحْمَن ابن أبي عامر صاحب بلنسية - ويلقّب بالمنصور - فأكرمه وأوطنه بلده، وصاهر ابنيه معناً أبا الأحوص وصمادحاً أبا عتبة: زوّجهما أختيه. ثم رأى اللحاق بالمشرق فهلك غرقاً في البحر، وكان اليمّ أقصى أثره.

وبقي ابنه معن في كنف صهره عَبْد العزيز بن أبي عامر، فقدّمه على المريّة، لما صارت من عمله بعد مقتل زهير العامري بمدة قريبة وذلك في سنة اثنتين وثلاثين - وقيل ثلاث وثلاثين - فاستبد بضبطها إلى أن هلك سنة ثلاث وأربعين، فأجلس بنو عمه ورجاله ابنه أبا يحيى مُحَمَّد بن معن هذا، وهو لم يستكمل ثمان عشرة سنة.

وقد كان أبوه أخذ البيعة له في حياته وأحكم أمرها، بعد أن عرضها على أخيه أبي عتبة صمادح فدفعها وأبى قبولها، فتمت له الإمارة بعد أبيه وسمّى نفسه بـ (معز الدولة). فلما تلقب سائر أمراء الأَنْدَلُس بالألقاب الخلافية، تلقب هو أيضاً بـ(المعتصم بالله) و (الواثق بفضل الله): لقبين من ألقاب خلفاء بني العباس، مناغاة لصاحب إشبيلية عباد بن مُحَمَّد لما تلقب بـ (المعتضد بالله المنصور بفضل الله).

---

(١) الوافي بالوفيات ٣/ ٥٢.

وكان حسن السيرة في رعيته وجنده وقرابته، فانتظمت أيامه واتصلت دولته واستقامت أموره.

وقال أبو عامر مُحَمَّد بن أحمد بن عامر السالمي في تاريخه، وذكر المعتصم هذا: كان رحب الفناء، جزيل العطاء، حلياً عن الدماء والدهاء، فطافت به الآمال، واتسع فيه المقال، وأعملت إلى حضرته الرحال. قال: ولم يكن من فحولة ملوك الأَنْدَلُس، بل أخلد إلى الدعة، واكتفى بالضيق من السعة، واقتصر على قصر يبنيه، وعلق يقتنيه.

وكانت بينه وبين أصحابه ملوك الطوائف فتن مبيرة غلبوه عليها، وأخرجوه من سجيته مكرهاً إليها. قال: وصاهر المعتصم إقبال الدولة على بن مجاهد العامري، وأنكحه ابنته، وخاطب عنه أبو مُحَمَّد بن عَبْد البر من دانية - يعني عند زفافها إليه - برسالة بديعة.

وقال غيره: كان المعتصم ساكن الطائر، مأمون الجانب، حصيف العقل، طاهراً، معنياً بالدين وإقامة الشرع، يعقد المجالس بقصره للمذاكرة، ويجلس يوماً في كل جمعة للفقهاء والخواص، فيتناظرون بين يديه في كتب التفسير والحديث. ولزم حضرته فحول من الشعراء كأبي عَبْد الله بن الحداد، وفيه استفرغ شعره، وكابن عبادة وابن ملك والأسعد بن بلّيطة وأبي العباس أحمد بن قاسم المحدث، رغم اتصافه بكثرة الجبن وقلة الجود؛ وعلى ذلك قصده العلماء والأدباء.

وصدمته خيل المرابطين في آخر دولته وهو عليل علته التي مات منها، فحاصروه وقاتلوه من مقامه في قصبة المرية وهو يعالج الموت ويقول أثناء ذلك: (نغّص علينا شيء حتى الموت!) إلى أن هلك بعد ذهاب المرابطين عنه - وقيل: توفي وهم يحاصرونه في شهر ربيع الآخر سنة أربع وثمانين وأربعمائة - فكانت مدة إمارته بالمرية أربعين سنة، أشبه في ذلك خاله عَبْد العزيز بن المنصور صاحب بلنسية، فإنه ولي سنة اثنتي عشرة وأربعمائة وتوفي سنة اثنتين وخمسين.

ومن شعر المعتصم وقد توفيت إحدى كرائمة فركب من قصره وأمر بمواراتها:

لما غدا القلب مفجوعاً بأسوده ... وفضّ كلّ ختام من عزائمه

ركبت ظهر جوادي كي أسلّيه ... وقلت للسيف: كن لي من تمائمه

وله، وكتب به إلى بعض حرمه في رقعة طيرها إليها في جناح حمامة:

وحمّلت ذات الطوق مني تحية ... تكون على أفق المرية مجمراً

تبلّغ من ودّي إليكم رسائلاً ... بأعبق من نشر العبير وأعطرا

وكتب إلى ذي الوزارتين أبي بكر بن عمار مراجعاً ومعاتباً:

وزهّدني في الناس معرفتي بهم ... وطول اختباري صاحباً بعد صاحب

فلم ترني الأيام خلاًّ تسرّني ... مباديه إلا ساءني في العواقب

ولا قلت أرجوه لدفع ملمة ... من الدهر إلا كان إحدى النوائب

وكتب إليه ابن عمار يسأله السراح وهو ضيف عنده:

يا واثقاً فضح السحا ... ب الجود في معنى السّماح

ومطابقاً يأتي وجو ... ه الجدّ من طرق المزاح

أسرفت في برّ الضيو ... ف، فخذ قليلاً في السّراح

فراجعه المعتصم بقوله، وهو أشعر منه في الجواب:

يا فاضلاً في شكره ... أصل الماء مع الصباح

هلا رفقت بمهجتي ... عند التكلم في السّراح؟

إن السماح ببعدكم ... والله ليس من السّماح

وله في جدول:

انظر إلى حسن هذا الماء في صبيه ... كأنه أرقم قد جدّ في هربه

كذا قال هذا البيت فرداً، وقد تقدم ذكر الخلاف في مثله: هل هو شعر أم لا.

وكان الذي بينه وبين المعتمد مُحَمَّد بن عباد غير صالح، فكتب إليه المعتمد وقد اتهمه بالسعي عليه عند يوسف بن تاشفين أمير المغرب:

يا من تمرّس في يريد مساءتي ... لا تقرضنّ فقد نصحت لمندم

من غرّه مني خلائق سهلة ... فالسّم تحت لبان مسّ الأرقم

ثم تحرك ابن تاشفين من العدوة بعد وقيعة الزّلاقة، وأجاز البحر إلى الأَنْدَلُس، وتقدمه سير بن أبي بكر، فلم يخرج إليه المعتمد لبطالة كان فيها منغمساً. وكانت أول وحشة وقعت بينهما. ثم توجهوا جميعاً إلى حصن أليط من أعمال لورقة - وقد تغلب عليه النصارى - فخرج المعتصم ليلقاهم وينزلهم مؤدياً حقّ ابن تاشفين ومن معه، فأخجله المعتمد بتياسره عن طريق لقائه فكتب إليه:

يـــا بعيـــداً وإن دنـــا ... كـــم تمنيـــت قربكـــا

أنـــت حـــسبي مـــن المنـــى ... ليتنـــي كنـــت حـــسبكا

وتلاقيا بعد ذلك عند ابن تاشفين في تلك الغزوة، والمعتصم قد تزيى بحمل العمامة ولبس البرنس يتقرب بذلك على عزمه، فنظر إليه المعتمد، وفهم المعتصم أنه يهزأ به وانصرف؛ فضاحك المعتمد في ذلك من جالسه من وزرائه. وأهدى ذو الوزارتين أبو الحسن بن اليسع منهم عشيّ ذلك اليوم منّ نرجس، فكتب إليه المعتمد معرّضاً بابن صمادح:

أزف الصيام وزار نور النّرجس ... فلقيت زورته بحثّ الأكؤس

في ليلة دارت عليّ نجومها ... حتى سكرت بكفّ قوت الأنفس

خود تملّكت الفؤاد فريدة ... بندى الثنايا والمحيّا المشمس

وجعلت نقني ذكر موصل زفرتي ... فجمعت أشتات المنى في مجلسي

ولقد ذكرت فزاد عيني قرّة ... هون السّبال وخزي ربّ البرنس

وحكى أبو بكر بن اللبانة أن المعتصم كتب إلى المعتمد:

شكري لبرّك شكر الروض للمطر ... ونفح بشرى به أذكى من الزّهر

وجاءني مخبر عنه، فقلت له: ... بالله قل وأعد يا طيّب الخبر

يا واحداً علماً في كلّ منقبة ... جلّت، ويا ثالثاً للشمس والقمر

لئن جرمت لقاء منك أشكره ... لقد حللت سواد القلب والبصر

فراجعه المعتمد:

أنفحة الروض رقّت في صبا السّحر ... من بعد ما بات والأنداء في سمر؟
لا، بل تحيّة محض الودّ بلّغها ... برّ شريف المعالي ماجد النّفر
أما لعمر أبي يحيى لقد وصلت ... من بره صلة أحلى من الظّفر
يا من وردت الوفاء الغمر مرتوياً ... من عهده إذ يساقي الناس بالغمر
أحرزت سرو السجايا ثم قارنه ... ظرف اللسان اقتران الكأس بالوتر
إذا اعتبرت من الأخلاق أنفسها ... كنت المنافس فيه السامي القدر
عليك مني سلام لا يزال له ... فرض تؤديه آصال إلى بكر

وقصده أبو الوليد النّحلي في أسمال دنسة، والناس بالمريّة قد لبسوا البياض، فكتب إليه:

أيا من لا يضاف إليه ثان ... ومن فتح العلا باباً فبابا
أيجمل أن تكون سواد عيني ... وأبصر دون ما أبغي حجابا
ويمشي الناس كلهم حماما ... وأمشي بينهم وحدي غرابا؟

فوصله المعتصم وكساه، وكتب إليه مراجعاً:

وردت والليل البهيم مطارف ... عليك وهذي للصباح برود
وأنت لدينا ما بقيت مقرب ... وعيشك سلسال الجمام برود

١٢٦ - ابنه عَبْد الله عز الدولة، أبو مروان.

كان أبوه المعتصم قد أنفذه في آخر دولته رسولا إلى يوسف بن تاشفين - عند كونه بغرناطة - فاعتقل وقيد، فكتب إلى أبيه:

أبعد السّنا والمعالي خمول ... وبعد ركوب المذاكي كبول؟
ومن بعد ما كنت حرّاً عزيزاً ... أنا اليوم عَبْد أسير ذليل؟
حللت رسولاً بغرناطة ... فحلّ بها بي خطب جليل
وثقّفت إذ جئتها مرسلاً ... وقد كان يكرم قبلي الرسول

فقـــدت المريـــة، أكـــرم بهـــا ... فـــما للوصـــول إليهـــا ســـبيل

فراجعه أبوه:

عزيـــز عـــليّ، ونـــوحي ذليـــل ... عـــلى مـــا أقـــاسي، ودمعـــي يـــسيل

لقطّعـــت البـــيض أغمادهـــا ... وشـــقّت بنـــود وناحـــت طبـــول

لـــئن كنـــت يعقـــوب في حزنـــه ... ويوســـف أنـــت، فـــصبر جميـــل

ثم لم يزل المعتصم يتحيّل في تخليصه حتى أخذ من حراسه وهرب به على البحر، فوافى المرية وهنئ أبوه بخلاصه. وبعقب ذلك توفي المعتصم، وقد حاصره اللمتونيون وبارزوه بالعداوة.

وكان ابنه معز الدولة أحمد وليّ عهده والمرشح لمكانه من بعده، فعهد إليه أن يلحق ببلاد ابن حماد من شرقي العدوة، إذا سمع بخلع ابن عباد، فامتثل ذلك لأشهر من وفاة أبيه.

وذكر أبو عامر السالمي عن معز الدولة مثل هذا، وأنه ولي بعد أبيه المعتصم، وبقي بالمرية إلى وقت القبض على المعتمد مُحَمَّد بن عباد، ثم ركب البحر على وجهه في قطع أعدّها لفراره، وأسلم المرية وأعمالها، وذلك في رمضان من سنة أربع وثمانين وأربعمائة - وقد قيل في شعبان. قال: وليوم آخر دخلها أصحاب ابن تاشفين، وكان إذ ذاك يحاصر مندوشر على عشرين ميلاً منها.

وقصد معز الدولة بجاية فأقام فيها تحت رعاية المنصور بن الناصر بن علناس ابن حماد بن بلقين بن زيري بن مناد الصّنهاجي وفي كنفه، وقد كان ما بينهما قبل ذلك جميلاً؛ ويقال إن المنصور أنزله بتنس من أعماله الغربية.

قال السالمي: وعز الدولة أبو مَرْوَان عبيد الله بن المعتصم كان رسول أبيه إلى ابن تاشفين. وذكر اعتقاله، والأبيات التي خاطب بها أباه، ومراجعته إياه، ووصف خلاصه كما تقدم. قال: وبقي إلى أن فرّ أخوه - يعني معز الدولة إلى بجاية، ولجأ هو إلى أحد المرابطين لأذمّة كانت بينهما، إلى أن انقرض أمده بين آسن وكاس.

قال: وحضر مع الأمير يحيى بن أبي بكر غزوته إلى طليطلة، فلما شارفها وضرب بساحتها أخبيته، سقط أحد ألويته من يد حامله وانكسر الرمح، فتطير قوم وتفاءل آخرون، فقال عز الدولة:

لم ينكسر عود اللواء لطيرة ... يخشى عليك بها وأن تتأوّلا

لكن تحقّق أنه يندقّ في ... نحر العدو لدى الوغى فتعجّلا

ونظير هذا ما ذكر عن أبي الشّمقمق، في خروجه مع خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني إلى الموصل عندما قلّدها، فلما دخلها ومر بأول درب منها اندق اللواء، فاغتنم خالد لذلك وعظم عليه، فقال أبو الشمقمق بديهاً يسليه عن ذلك، وأجاد ما أراد:

ما كان مندقّ اللواء لريبة ... تخشى ولا أمر يكون مزيّلا

لكن هذا الرمح أضعف متنه ... صغر الولاية فاستقلّ الموصلا

فسرّ خالد بما صدر منه في الحين، وسرّى عنه وأحسن إليه..

وقرأت في بعض ما طالعته من أخبار ملوك الطوائف بالأندلس، أن أبا بكر ابن اللبانة كتب إلى عز الدولة هذا، لما توفي أبوه المعتصم وخلع هو وسائر إخوته وقد وافاه منتجعاً:

يا ذا الذي هزّ أمداحي بحليته ... وعزّه أن يهزّ المجد والكرما

واديك لا زرع فيه كنت تبذله ... فخذ عليه لأيام المنى سلما

فوجه إليه بما أمكنه، وكتب معه:

المجد يخجل من يفديك في زمن ... ثناه عن واجب البر الذي علما

فدونك النّزر من مصف مودّته ... حتى يوفيك أيام المنى السّلما

أخوه رفيع الدولة بن المعتصم

ذكره أبو عمرو وعثمان بن علي بن الإمام في كتابه الموسوم بـ "سمط الجمان وسقط الأذهان" ولم يسمّه وكنّاه أبا يحيى، وكذلك كنّاه أبو عامر السالمي في تاريخه، وكنّاه صاحب

المطمح: (أبا زكريا). ولم يكن في بني صمادح أشعر منه، إلا أن الخمول أخنى على محاسنه، وبقي إلى آخر دولة اللمتونيين.

وذكر أبو علي حسن بن عَبْد الله الأشيري في كتاب "نظم اللآلي في فتوح الأمر العالي" من تأليفه، أن رفيع الدولة هذا كان بتلمسان أثيراً عند واليها حينئذ، أبي بكر بن مزدلي، وذلك في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة، والموحدون، أعزهم الله، إذ ذاك بالجبل المعروف بـ بني الصخرتين يحاصرونها. وحكى أن ابن أخيه أبا يحيى بن عز الدولة كان معه، وأنهما قالا شعراً في ذلك شاركهما فيه ابن الأشيري، وسيأتي بعد - بحول الله - عند ذكر ابن عز الدولة في المائة السادسة.

ومما أنشده السالمي لرفيع الدولة هذا:

سطا ظبي الخميلة، يالقومي! على أسد العرينة واستطالا
فأوتر قوس حاجبه اختيالاً وفوّق من لواحظه نبالا

وله:

وأهيف لا يلوي على عتب عاتب ويقضي علينا بالظنون الكواذب
يحكّم فينا أمره فنطيعه ونحسب منه الحكم ضربة لازب

وله:

مالي وللبدر لم يسمح بزورته لعله ترك الإجمال أو هجرا
إن كان ذاك لذنب ما شعرت به فأكرم الناس من يعفو إذا قدرا

وله:

هذي ديارهم التي ذكّرنني عهد الصبا وحديثه المعسولا
ما كان أجمل عهدهم وفعالهم لو كان فعلك يا زمان جميلا

وله:

حبيب إذا ينأى عن العين شخصه يكاد فؤادي أن يطير من البين

ويسكن ما بين الضلوع إذا بدا كأنّ على قلبي تمائم من عيني

وله:

ألا أيها الظبي الذي راق وجهه ورقّت حواشيه، وناهيك من حسن

يظن أناس أنني بك مغرم لعمر الهوى، ما أخطأ القوم في الظنّ

وله:

وعلقته حلو الشمائل ماجناً خنث الكلام مرنّح الأعطاف

ما زلت أنصفه وأوجب حقّه لكنه يأبى من الإنصاف

وله، وقد رويت لغيره:

سل الركب عن نجد فإن تحية لساكن نجد قد تحمّلها الركب

وإلا فما بال المطيّ على الوجا خفافاً، وما للريح حرجفها رطب؟

وله:

أبا العلاء كؤوس الراح مترعة وللنّدامى سرور في تعاطيها

وللغصون تثنّ فوقها طرباً وللحمائم سجع في أعاليها

فاشرب على النهر من صهباء صافية كأنما عصرت من خد ساقيها

وله:

باكر إلى القصف أبا عامر فإنما نجح الفتى في البكر

من قبل أن يمسح كفّ الصّبا دمع الغوادي من خدود الزّهر

هذا البيت مثل قول عَبْد الجبار بن حمديس الصقلي في قصيدة يمدح بها الرشيد عبيد الله بن المعتمد مُحَمَّد بن عباد أولها:

قم هاتها من كفّ ذات الوشاح فقد نعى الليل بشير الصباح

واحلل عرى نومك عن مقلة تمقل أحداقاً مراضاً صحاح

خلّ الكرى عنك، وخذ قهوة تهدي إلى الروح نسم ارتياح

هــذا صـبـوح وصـبـاح فـمـا عـذرك في تـرك صـبوح الـصّباح
بـادر إلى اللـذات واركـب لهـا سـوابق اللهـو ذوات المـراح
من قبل أن ترشف شمس الضحى ريـق الغـوادي مـن ثغـور الأقـاح

أردت هذا البيت.

ولرفيع الدولة يعتذر عن وسيم في إنسان عينه ما يشينه:

قـالوا: حبيبـك في إنـسان ملقتـه مثـل الحبابـة إذ تطفـو عـلى الـراح
فقلــت: بيـنهما في ذلكـم شـبه كلتاهمـا تبعثـان الـسّكر للـصاحي

وله:

لـئن منعـوا عنـي زيـارة طـيفهم ولم ألــف في تلـك الـديار مقـيلا
فما منعوا ريح الصّبا سوق عـرفهم وقـد بكـرت تنـدى عـليّ بلـيلا
ولا منعــوني أن أعــلّ بــذكرهمْ فـؤاداً بـما يجتـي الـصدود علـيلا

وله يعاتب:

أفـدي أبـا عمـرو وإن كـان جانيـاً عــليّ ذنوبــاً لا تعــدّد بالعتــب
فـما كـان ذاك الـودّ إلا كبـارق أضـاء لعيتـي ثـم أظلـم عـن قـرب

وله في المدح:

تزهـى إذا علقـت أسـيافه علقـا كأنــه في خــدود الـبيض توريـد
يهتز عطفـاك في يـوم الـوغى طربـاً كـأن وقـع سـيوف الهنـد تغريـد
تعنـي بـذكرك أزمـان وألـسنة كــأن ذكــرك إيــمان وتوحيــد

وله:

إذا مـا الأمـر أخفـق فيـه سـعي وضـاق مرامـه مـن كـل بـاب
فـلا تقـنط فـإن الله يـأتي بفـتح لم يكـن لـك في حـساب

١٢٧ - المتوكل بن المظفر بن المنصور، أبو مُحَمَّد عمر بن مُحَمَّد بن عَبْد الله بن مُحَمَّد بن مسلمة التجيبي بن الأفطس.

قال ابن حيّان: كان عَبْد الله بن مسلمة رجلاً من مكناسة، وكان سابور العامري - أحد صبيان فائق الخادم فتى الحكم، يعني المستنصر بالله - قد انتزى ببطليوس وثغر الغرب، فصحبه عَبْد الله وظاهره، ورمى إليه بأموره، فدبّر أعماله، وتزيّد في الغلبة عليه حتى صار كالمستبد به. فلما هلك سابور ورث سلطانه بعده، فاستولى على الأمور، وتلقب بالمنصور. ثم أفضى الأمر لابنه مُحَمَّد، وتلقب بالمظفر.

ولابن حيان أيضاً قول أبسط من هذا في أوّلية بني الأفطس، يأتي ذكره إن شاء الله تعالى. قال: ومن النادر الغريب انتماؤه في تجيب؛ وبهذه النسبة مدحته الشعراء إلى آخر وقته، منهم ابن شرف القيرواني حيث يقول:

يا ملكاً أمست تجيب به ... تحسد قحطان عليها نزار

لولاك لم تشرق معدّ بها ... جلّ أبو ذرّ فجلّت غفار

وكانت وفاة المظفر سنة ستين وأربعمائة، فولى بعده ابنه يحيى بطليوس وتسمى بالمنصور. وكان أخوه عمر المتوكل ببابرة وما إليها من الثغر الغربي، ثم استوثق له الأمر بموت أخيه يحيى - بعد منافسة طويلة بينهما كادت تفسد حالهما - واحتل حاضرة بطليوس، وجعل ابنه العباس عمر ببابرة وصار إليه أمر طليطلة وقتاً، وجلّ شأنه.

ولما عظم عيث الطاغية أذفونش بن فرذلند، وتطاول إلى الثغور، ولم يقنع بضرائب المال، انتدب للتطوّف على أولئك الرؤساء القاضي أبو الوليد الباجي، يندبهم إلى لم الشعث ومدافعة العدو، ويطوف عليهم واحداً واحداً، وكلهم يصغي إلى وعظه.

وازدلف خلال ذلك إلى سبتة أمير المغرب حينئذ - أبو يعقوب يوسف ابن تاشفين اللمتوني - حسبة ورغبة في الجهاد، وقد دانت له بلاد العدوة، وسأل من سقّوت بن مُحَمَّد صاحب سبتة أن يبيح له فرض الإجازة إلى الأَنْدَلُس، فأبى وتمنع من ذلك، فأفتى الفقهاء

بقتاله لصده عن سبيل الله، فقتل هو وابنه في خبر طويل. وفتح الله على ابن تاشفين سبتة، وأمكنه الحصول على مراده بذلك.

وعلم المعتمد مُحَمَّد بن عباد تصميمه على نيته، فخاطب جاريه: صاحب بطليوس وصاحب غرناطة، في تحريك قاضيها إلى حضرته للاجتماع بقاضي الجماعة بقرطبة. فوصل من بطليوس قاضيها أبو إسحاق بن مقانا، ومن غرناطة قاضيها القليعي، واجتمعا في إشبيلية بالقاضي أبي بكر بن أدهم، وانضاف إليهم الوزير أبو بكر مُحَمَّد بن أبي الوليد أحمد بن عَبْد الله بن زيدون. وتوجهوا جميعاً إلى ابن تاشفين، على شروط لا تتعدى إلى غيرها. ووصلوا إلى الجزيرة الخضراء - وعليها يزيد بن المعتمد، الملقب بالراضي - ثم أجازوا البحر منها، واجتمعوا بابن تاشفين مرة بعد مرة. وتفاوضوا في مكان تنزله العساكر، فأشار ابن زيدون بجبل طارق، وسئل الجزيرة الخضراء فلم يوجد سبيلاً إليها، فما قويل بشكر ولا لوم، وأصدر هو وأصحابه دون علم بالمراد. ومشاورة الفقهاء من ابن تاشفين تستتب، وفتواهم لا تغب، فلم يرع إلا الشروع في الإجازة، ولم يشعر إلا والجزيرة الخضراء في مثل حلقة الخاتم من الجيوش الكثيفة.

وفتحت لهم أبوابها، وأخرجت إليهم مرافقها؛ فطيّر الراضي حماماً إلى أبيه بذلك، فأذنه بتركها والارتحال عنها إلى رندة، ففعل.

واطردت الإجازة، ثم تحركت العساكر إلى إشبيلية، وردفعم ابن تاشفين ونزل بظاهرها. وبلغه على أثر ذلك موت ابنه أبي بكر، فحيّره حتى لهمّ بالانصراف عن وجهه، ثم آثر الجهاد، وأنفذ مزدلي إلى مراكش.

وبعد قراره بظاهر إشبيلية لحق صاحب غرناطة في نحو ثلاثمائة فارس، وأخوه تميم من مالقة في نحو مائتين، فنزلا على ضفة النهر الأعظم. ثم لحق لصاحب المرية عدد من الخيل صحبة ولده، وتقدم ابن تاشفين مستعجلاً في حركته إلى بطليوس، وابن عباد وراءه. فخرج إليهم المتوكل، وأوسعهم برّاً وتضييفاً، وتلومت العساكر بظاهرها في المضارب أياماً، إلى أن

قصدهم أذفونش وتلاقوا بالزّلاّقة، على مقربة من بطليوس، يوم الجمعة في رجب سنة تسع وسبعين وأربعمائة، فكان الظهور للمسلمين؛ وفي ذلك يقول ابن جهور أحد أدباء إشبيلية:

لم تعلم العجم إذ جاءت مصممة ... يوم العروبة أن اليوم للعرب

ونكل المتوكل يومئذ وغيره من الرؤساء، وكان فيه للمعتمد ظهور مشهور. ثم صدر ابن تاشفين ظافراً، وأجاز البحر إلى العدوة صادراً، وتحرك إلى الأندلس بعد مجاهداً لأعدائها، وناظراً في خلع رؤسائها، والمعتمد إذ ذاك أعظمهم شوكة وأشهرهم نجدة؛ فلما قبض عليه لم تقم لسائرهم قائمة، ومزّقوا كل ممزّق. وفي ذلك يقول ذو الوزارتين أبو الحسن جَعْفَر بن إبراهيم بن أحمد، المعروف بابن الحاج اللّورقي:

كم بالمغارب من أشلاء محترم ... وعاثر الجدّ مصبور على الهون

أبناء معن، وعباد، ومسلمة ... والحميّريين: باديس وذي النون

راحوا لهم في هضاب العز أبنية ... وأصبحوا بين مقبور ومسجون

وكان سير بن أبي بكر - أحد رؤساء اللمتونيين - هو الذي حاصر إشبيلية حتى استولى عليها، وقبض على المعتمد وتقلد إمارتها بعده دهراً، ثم تولى محاصرة بطليوس إلى أن دخلت عنوة يوم السبت لثلاث بقين من المحرم سنة سبع وثمانين وأربعمائة - وقيل: يوم السبت السابع من صفر، وقيل: في شهر ربيع الأول منها - وقبض على المتوكل فقيد، وأهين بالضرب في استخراج ما عنده، ثم أزعج عنها، وقتل هو وابناه الفضل والعباس على مقربة منها ذبحاً، وكان ذلك مما نعي على ابن تاشفين. وقيل إنه رغب في تقديم ولديه هذين بين يديه ليحتسبهما، ثم قام بعد قتلهما ليصلي، فبادره الموكلون به وطعنوه برماحهم حتى فاضت نفسه وغربت شمسه. وقد رثاهم أبو مُحَمَّد عَبْد المجيد بن عبدون بقصيدة فريدة، أنشدناها شيخنا أبو الربيع بن سالم الْكَلَاعِيّ بحاضرة بلنسية مراراً. قال: أنشدناها القاضي أبو عَبْد الله مُحَمَّد بن سعيد بن زرقون في مسجده بإشبيلية، قال: أنشدناها الوزير الكاتب أبو مُحَمَّد بن عبدون، وأولها:

الدهر بفجع بعد العين بالأثر ... فما البكاء على الأشباح والصور

يقول في آخرها:

ويح السّماح وويح الباس لو سلما ... والمجد والدين والدنيا على عمر

سقت ثرى الفضل والعباس هامية ... تعزى إليهم سماحاً لا إلى المطر

وأنشدني أبو الربيع شيخنا - وحدثني لفظاً - قال: حدثني الفقيه أبو عَبْد الله مُحَمَّد بن سعيد شيخنا - يعني ابن زرقون - عن الوزير أبي بكر ابن القبطورنة، أنه حدثه أنه دخل على نجم الدولة سعد بن المتوكل - وهو محبوس في سجن الملثّمة، بعد غلبتهم على أبيه المتوكل وقتلهم إياه وابنيه العباس والفضل - فلما رآه أجهش باكياً ثم أنشده:

بأبيك، قدّس روحه وضريحه ... يا سعد ساعدني، ولست بخيلا

واسفح عليّ دموع عينك ساعة ... وامتن بها حمزاً تفيض همولا

إن يصبح الفضل القتيل فإنني ... أمسيت من كمد عليه قتيلا

كم قد وقيتكم الحمام بمهجتي ... وحميت شول علائكم معقولا

قدمت نفسي للمنايا دونكم ... بدلاً فلم ترد المنون بديلا

ومن شعر المتوكل، وكتب به إلى أخيه يحيى المنصور من يابرة مع نثر، وقد بلغه أنه قدح فيه بمجلسه:

فما بالهم، لا أنعم الله بالهم، ... ينوطون بي ذمّاً، وقد علموا فضلي

يسيئون فيّ القول جهلاً وضلّة ... وإني لأرجو أن يسوءهم فعلي

طغام لئام، أم كرام برغمهم ... سواسية؛ ما أشبه الحول بالقبل

لئن كان حقاً ما أذاعوا فلا خطت ... إلى غاية العلياء من بعدها رجلي

ولم ألق أضيافي بوجه طلاقة ... ولم أمنح العافين في زمن المحل

وكيف وراحي درس كلّ غريبة ... وورد التّقى شمّي، وحرب العدا نقلي

ولي خلق في السّخط كالشّرى طعمه ... وعند الرضا أحلى جتى من جنى النحل

وإني وإن كنت الأخير زمانه ... لآت بما أعيي الصناديد من قبلي

وما أنا إلا البدر تنبح نوره ... كلاب عداً تأوى اضطراراً إلى ظلّي
فيا أيها الساقي أخاه على النوى ... كؤوس القلى، مهلاً رويدك بالعلّ
لتطفئ ناراً أضرمت في صدورنا ... فمثلي لا يقلى، ومثلك لا يقلي
ألست الذي أصفاك قدماً وداده ... وألقى إليك الأمر في الكثر والقلّ؟
وصيّرك الذّخر الغبيط لدهره ... ومن لي ذخراً غيرك اليوم؟ لا، من لي؟
وقد كنت تشكيني إذا جئت شاكياً ... فقل لي: لمن أشكو صنيعك بي؟ قل لي!
فبادر إلى الأولى، وإلا فإنني ... سأشكوك يوم الحشر للملك العدل

وله وقد ارتقب قدوم أخيه عليه من شترين يوم الجمعة فوفد عليه يوم السبت:

تخيّرت اليهود السبت عيداً ... وقلنا: في العروبة يوم عيد
فلما أن طلعت السبت فينا ... أطلت لسان محتجّ اليهود

ومن مليح ما في هذا المعنى:

وحبّب يوم السبت عندي أنني ... ينادمني فيه الذي أنا أحببت
ومن أعجب الأشياء أني مسلم ... حنيف، ولكن خير أيامي السبت

وكتب أبو محمّد بن عبدون إلى المتوكل، وقد انسكب المطر إثر قحط خيف قبل ذلك، واتفق أن وافى بطليوس حينئذ مغنّ محسن يعرف بأبي يوسف:

ألم أبو يوسف والمطر ... فيا ليت شعري ما ينتظر؟
ولست بآب وأنت الشهيد ... حضور نديّك في من حضر
ولا مطلعي وسط تلك السما ... ء بين النجوم وبين القمر
وركضي فيها جياد المدا ... م محثوثة بسياط الوتر

فبعث إليه المتوكل مركوباً وكتب معه:

بعثت إليك جناحاً فطر ... على خيفة من عيون البشر
على ذلل من نتاج البروق ... وفي ظلل من نسيج الشجر

فحسبي عمّن نأى من دنا	فمن غاب كان فدا من حضر

وتوجه إلى شنترين ومعه أبو مُحَمَّد بن عبدون، فتلقاه ابن مقانا قاضي حضرته، وأنزله وقدم طعاماً، ثم قعد بباب المجلس ملازماً له إلى الليل، والمتوكل محتشم منه. فخرج أبو مُحَمَّد - لمّا أبرمه - إلى بعض أصحابه، وقد أعد له مجلس أنس، فقعد يشرب معه؛ وقد وجّه من يرقب انفصال ابن مقانا، فلما عرّفه بذلك بعث إلى المتوكل بقطيع خمر وطبق ورد وكتب معهما:

إليكها فاجتلها منيرة	وقد خبا حتى الشهاب الثاقب

واقفة بالباب لم تأذن لها	إلا وقد كاد ينام الحاجب

فبعضها من المخاف جامد	وبعضها من الحياء ذائب

فقبلها وكتب إليه:

قد وصلت تلك التي زففتها	بكراً، وقد شابت لها ذوائب

فهبّ حتى نستردّ ذاهباً	من أنسنا، إن استردّ الذاهب

وقرأت في "كتاب الذخيرة" لابن بسام: أخبرني الوزير أبو طالب بن غانم قال: لا أنسى والله خط المتوكل بهذين البيتين في ورقة بقلة الكرنب، وقد كتب إليّ بهما من بعض البساتين:

انهض أبا طالب إلينا	واسقط سقوط الندى علينا

فنحن عقد بغير وسطي	ما لم تكن حاضراً لدينا

وحكى غيره أنه كتبهما بطرف غصن، وروى البيت الأول:

أقبل أبا طالب إلينا	وقع وقوع الندى علينا

عبد الملك بن هذيل	بن زرين ذو الرياستين

١٢٨ - حسام الدولة أبو مروان.

ولي بعد أبيه الحاجب عز الدولة أبي مُحَمَّد هذيل بن عَبْد الملك بن خلف ابن لبّ بن زرين شنتمرية الشرق موضع إمارة سلفه، وكان ظهورهم في سنة إحدى وأربعمائة، أول افتراق الجماعة وانبعاث الفتنة، ويعرفون ببني الأصلع، وانتماؤهم في هوّارة.

وقد ذكر ابن حيّان طرفاً من خبرهم فقال: وأبو مُحَمَّد هذيل بن خلف ابن لبّ بن زرين - المعروف بابن الأصلع - صاحب السّهلة، موسطة ما بين الثغر الأعلى والأدنى لقرطبة. كان من أكابر برابر الثغر، ورث ذلك عن سلفه، ثم سما لأول الفتنة إلى اقتطاع عمله والإمارة لجماعته، والتقيّل لجاره إسماعيل بن ذي النون في الشرود عن سلطان قرطبة، فاستوى له من ذلك ما أراد هو وغيره من جميع من انتزى في الأطراف، وتمرس به الحاجب منذر بن يحيى، مدرجاً له في طيّ من استتبعه واشتمل عليه من أصاغر أمراء الثغر، فأبت نفسه البخوع له والانضمام إليه، فردّ أمره وحادّه، وصار ندّه، وأجاره منعة معقله.

قال: وليس في ذلك الثغر أخصب بقعة من سهلته - المنسوبة إلى بني رزين - في اتصال عمارتها، فكثر ماله. وكان مع ذلك شاباً جميل الوجه، صار إليه أمر والده منبعث الفتنة وهو فتى مع العشرين من سنه. وأطال ابن حيان في وصفه بالقسوة والفظاظة ورفعة الهمة، فاقتصرت من ذلك على ما أثبتّ.

وهذيل هذا هو عم هذيل والد أبي مَرْوَان المذكور. وبعده ولي أخوه عَبْد الملك بن خلف أبو مَرْوَان - ويعرف بعبود - ثم ولي ابنه هذيل، ثم ابنه عَبْد الملك، ثم ابنه يحيى وعليه انقرض ملكهم.

وكان أبو مَرْوَان - مع شرفه وأدبه - متعسفاً على الشعراء، ومتعسراً بمطلوبهم من ميسور العطاء، وضعيف منظومه أكثر من قوية. وكانت وفاته سنة ست وتسعين وأربعمائة. وقد صار إليه من أعمال بلنسية بعضها، وولي بعده ابنه فأقام يسيراً، وتغلّب على ما بيده ابن تاشفين بعد أن أقام هو وأبوه دعوته في أعمالهما. ومن شعره يفخر:

أنا ملك تجمّعت فيّ خمس ... كلّها للأنام محيي مميت

هي: ذهن، وحكمة، ومضاء، ... وكلام في وقته، وسكوت

وله مجاوباً:

رغبتم وأرغبناكم وهي الخمر ... فمن لم يكن سكران فليكن السّكر

إليكم فإني في الوغى والندى فتى ... هو البحر إن أعطى، وإن صال فالدهر

وله:

شـأوت أهـل رزيـن غـير محتفـل ... وهم، على مـا علمتم، أفـضل الأمـم
قوم إذا حوربوا أفنـوا، وإن سئلوا ... أغنوا، وإن سوبقوا حازوا مدى الكرام
جـادوا فما يتعـاطى جـود أنملهـم ... مـدّ البحـار ولا هطّالـة الـدّيم
وما ارتقيت إلى العليا بـلا سبب ... هيهات! هـل أحـد يـسعى بـلا قـدم؟
فمـن يـرم جاهـداً إدراك منزلتـي ... فليحكني في النـدى والـسيف والقلـم

وله:

مـن كثّـر الجهـد يـرى سـعده ... يـصعد حتـى ينتهـي حـدّه
ومـن أذلّ المـال عـزّت بـه ... أيامـه وانـصرفت جنـده
فاهـدم بنـاء البخـل وارفـض بـه ... مـن هـدم البخـل بنـي مجـده
لا عـاش إلا جائعـاً نائعـاً ... مـن عـاش في أموالـه وحـده

وله يصف روضاً:

وروض كـساه الطـلّ وشـياً مجـدّداً ... فأضـحى مقـيماً للنفـوس ومقعـدا
إذا صافحته الـريح ظلـت غـصونه ... رواقص في خضر من العـصب ميّـدا
إذا ما انسياب المـاء عاينـت خلتـه، ... وقـد كـسّرته راحـة الـريح، مـبردا
وإن سـكنت عنـه حـسبت صـفاءه ... حـساماً صـقيلاً صـافي المـتن جـرّدا
وغنّـت بـه ورق الحمائـم حولنـا ... غنـاء ينـسّينا الغـريض ومعبـدا
فـلا تجفـونّ الـدهر مـا دام مـسعداً ... ومـدّ إلى مـا قـد حبـاك بـه يـدا
وخـذها مـداماً مـن غـزال كأنـه، ... إذا مـا سـعى، بـدر تحمّـل فرقـدا

وله:

أدرهـا مـداماً كالغزالـة مـرّة ... تبـين لرائيهـا وتـأبى عـلى اللمـس
وتبـدو إلى الأبـصار دون تجـسّم ... على أنها تخفى على الـذهن والحـسّ

إذا شعشعت في الكأس خلت حبابها ... لآلئ قد رفّعن في لبّة الشمس
موكلة بالهمّ تهزم جيشه ... بجيش الأماني والمسرة والأنس
فإن شئت قل فيها أرق من الهوى ... وإن شئت قل فيها أرق من النفس

وله في النسيب:

أنحى على جسمي النحول فلم يدع ... متوهماً من رسمه المعلوم
عبثت به أيدي الصبا فكأنه ... سرّ خفيّ في ضمير كتوم

وله:

يزهدني في الزهد عين مريضة ... يمرّضني من لحظها ما أعلّني
ولم يبق نفسي غير عطفة شادن ... عساني أفديه بها ولعلّني
شكوت إلى فيه الذي بي من الظلما ... فأنهلني عذب الرّضاب وعلّني

وله:

دع الدمع يفن الجفن ليلة ودّعوا ... إذا انقلبوا بالقلب لا كان مدمع
سروا كاغتداء الطير، لا الصبر بعدهم ... جميل، ولا طول الندامة ينفع
أضيق بحمل الفادحات من النوى ... وصدري من الأرض البسيطة أوسع
وإن كنت خلاّع العذار فإنني ... لبست من العلياء ما ليس يخلع
إذا سلّت الألحاظ سيفاً خشيته ... وفي الحرب لا أخشى ولا أتوقع

وله:

برح السقم بي، فليس صحيحاً ... من رأت عينه عيوناً مراضا
إنّ للأعين المراض سهاماً ... صيّرت أنفس الورى أغراضا

وله في شمعة:

ربّ صفراء تردّت ... برداء العاشقينا
مثل فعل النار فيها ... تفعل الآجال فينا

وحدثني القاضي أبو عامر نذير بن وهب بن نذير الْفِهْرِيّ - ودار سلفه شنتمرية المنسوبة إلى بني رزين - غير مرة بلفظه، قال: حدثني أبي أنه كان بشنتمرية معلم كتاب يؤدبهم، ويؤمّ في مسجدين: أحدهما يصلي فيه نهاراً والثاني ليلاً، فكتب إلى الحاجب ذي الرئاستين أبي مَرْوَان عَبْد الملك بن الحاجب ذي المجدين عز الدولة أبي مُحَمَّد هذيل بن رزين يسأله التقديم في المسجد الجامع للصلاة في دولة مع سائر الأئمة، فوقّع له في مكتوبه:

أيطيق تأديباً وعقد إمامة ... في مسجدين وجامع إنسان؟

اثبت على إحدى المراتب لا تزد ... فمن الزيادة يتقى النقصان

وحكى لي غيره أن أبا مَرْوَان هذا كانت له نجدة وصرامة وإقدام؛ قرّب جنده من نفسه، وتحبب إليهم واختلط بهم، حتى كان لا يمتاز منهم في مركب ولا ملبس. ووقائعه في الثغر مشهورة، وجرى عليه خطب كبير في صفر سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة قبل وفاته بيسير: دبّر عليه صهره عبيد الله القائم بأذكون، وأراد اغتياله مع طائفة من رجاله ليرث مكانه، وكان قد أحضره لدعوة احتفل فيها مع جماعة، منهم أبو عيسى بن لبّون صاحب مربيطر. فلما أمكنتهم الغرّة فيه بأخذ الشراب منه، وثبوا عليه وخبطوه بسيوفهم حتى أثخنوه جراحاً. واتفق أن كانت أخته حاضرة - وهي زوج عبيد الله هذا - فصعدت إلى علّيّة هناك وصرخت: (واقتيلاه!)؛ فتبادر الناس لتعرّف القصة، ودخلوا على أبي مَرْوَان وبه رمق، فأرادوا قتل قاتلية بأجمعهم، فأمرهم بترك صهره وابنه والقبض عليهما؛ ولم يزل يعالج من جراحه إلى أن برئ وصحّ، وقد غيّرت من شكله وشانت وجهه، فأمر بصهره فقطعت يداه ورجلاه وسملت عيناه وصلب، وأمر بقطع رجل ابنه وخلّى سبيله.

١٢٩ - مُحَمَّد بن أحمد بن إسحاق بن زيد بن طاهر القيسي، أبو عَبْد الرَّحْمَن[1].

---

(١) الأعلام ٥/ ٣١٥، وقال الزركلي: مُحَمَّد بن أحمد بن إسحاق بن زيد بن طاهر، أبو عَبْد الرَّحْمَن القيسي، من قيس عيلان: أمير أندلسي أديب. كان صاحب مرسية، وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٥ هـ) وعني بالأدب وأهله. وكان جوادا ممدحا، ويشبهونه في أدبه بالصاحب ابن عباد، له " رسائل " مدونة.

قرأت في تاريخ أبي بكر مُحَمَّد بن عيسى بن مزين الكاتب - وأبوه عيسى هو مخلوع المعتضد عباد بن مُحَمَّد من شلب، وكان صهره - أن ابن طاهر - يعني أبا بكر أحمد بن إسحاق والد أبي عَبْد الرَّحْمَن - كان من أعلام تدمير وبياضها، فاستبد بها إلا أنه لم يعد اسم الوزارة فيها والمظالم، إلى أن مات.

وخلفه ابنه أبو عَبْد الرَّحْمَن مُحَمَّد، فتمادت حاله على رسم أبيه ووسمه في المظالم، إلى أن أخرجه عنها أبو بكر بن عمار في قصص طويلة سنة إحدى وسبعين وأربعمائة.

وقرأت بخطّ القاضي أبي القاسم بن حبيش في بعض معلقاته من تاريخ أبي مَرْوَان بن حيّان: خاف زهير - يعني الصقلبي صاحب المرية ومرسية - انتقاض أبي عامر بن خطاب رئيس مرسية عليه إن تركه خلفه، لصغوه إلى مجاهد - يعني العامري - مناوئه، فأسكنه معه المرية دون أن يغيّر له حالاً ولا نعمة، وترك بمرسية ابن طاهر ندّ ابن خطاب ومناوئه، بعد أن انطلق ابن طاهر من يد مجاهد بفدية غليظة، وعاد إلى حاله ونعمته، وأعانه زهير على لمّ شعثه ووفى بعهده، فاطمأنت قدمه بمرسية فيما بعد، وارتفعت حاله، وبعد عنها عدوّه ابن خطاب آخر الأيام، فلم يقض له رجوع إليها إلى أن مضى لسبيله.

قال: وفي صدر شهر رمضان - يعني من سنة خمس وخمسين وأربعمائة - بلغت قرطبة وفاة الشيخ أبي بكر أحمد بن طاهر، المتأمّر قديماً ببلده مرسية، بعد طول علته الفالجية. وكان من آخر من أنظر إلى هذه المدة من بقايا رؤساء الكور، فكان يعتد - بعد انقراض دولة الصقالبة العامريين - في جملة المنصور عَبْد العزيز بن عَبْد الرَّحْمَن بن أبي عامر وولده عَبْد الملك، على استبداده عليهما، وامتناعه من تنفيذ مالا يوافقه من أمرهما، وإرساله إليهما خلال ذلك مفارقته عما في يده من بلده، وقيامه بالإنفاق على من ينزله من جنده، وتفرّده بقود جند البلد، وجباية ماله، يرسل من فضله إلى كل منهما في وقته ما فارقه عليه، فلا يمكنهما خلافه،

= ولابي الحسن ابن بسام كتاب فيها، سماه " سلك الجواهر من ترسيل ابن طاهر " وفد عليه أبو بكر ابن عمار يلتمس صلته، ثم ثار عليه، في حديث طويل، وخلعه عن سلطانه واعتقله سنة ٤٧١ ثم أطلقه. وتوفي منعزلا.

لقوة منكبه، ووفور ماله، واجتماع أهل بلده على طاعته، واعترافهم بحقه، قد أصلح الله به على جماعتهم، وعمرت بلادهم بجميل سيرته. ثم اتسعت مكاسبه حتى صار نصف بلده ضيعة له، وأحسن ارتباط الجند بإنصافهم والإحسان إليهم، فأحبوه وناصحوه، فاستقام أمره وضخمت نعمته.

وعضده ابن صدق له نجيب لبيب يسمى مُحَمَّداً، ويكنى أبا عَبْد الرَّحْمَن، سلك سبيله واتبع سيرته، وزاد عليه بفضل علم وأدب، فحجبه أيام تعطله وسدّ مسدّه. فلما مضى لسبيله قعد مكانه وجبر ثلمه، واستقام الناس له كأنهم ما فقدوا أباه. وهلك هذا الشيخ عن نحو تسعين سنة.

قال: وآل طاهر ذوو بيت عامر، وعدد وافر، يفخرون بالعروبية، وينتمون في قيس عيلان. انتهى كلام ابن حيّان، وهذا خلاف معتقده في بني خطاب، وسيأتي ذكر ذلك إن شاء الله.

وكان أبو عَبْد الرَّحْمَن من أهل العلم والأدب البارع، يتقدم رؤساء عصره في البيان والبلاغة، ويماثل الصاحب إسماعيل بن عباد وأمثاله في الكتب عن نفسه، ورسائله مدونة، ولأبي الحسن بن بسام فيها تأليف سماه بـ "سلك الجواهر من ترسيل ابن طاهر".

وروى الحديث عن أبي الوليد بن ميقل، وقد أخذ عنه واستجازه أبو علي بن سكّرة لابنه، وذكره أبو القاسم بن بشكوال في تاريخه، وحدثني المقرئ المعمر أبو عَبْد الله مُحَمَّد بن عَبْد العزيز بن سعادة الشاطبي، عن الخطيب أبي الوليد مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمَن بن عريب، عن أبي عَبْد الرَّحْمَن بن طاهر بجميع روايته عن ابن ميقل. وكانت فيه دعابة غالبة عليه لا يدعها بحال، وأجود رسائله ما اشتمل على الهزل لميل طبعه إليه.

وكان على ذلك جواداً ممدحاً ينتجعه الشعراء ويقصده الأدباء، وقد انتجعه أبو بكر بن عمار أيام خموله، ثم قضى أن خلعه عن سلطانه، فله معه نوادر مذكورة، منها قوله - بعد خلاصة من اعتقاله وانخلاع ابن عمار عن مرسية واجتماعهما عند الوزير لأجل أبي بكر بن عَبْد العزيز أيام رياسته ببلنسية: (أبا العيناء لا أنت ولا أنا)، وكان ابن عمار أخفش. ومنها وقد

أرسل إليه وقت القبض عليه بخيره في خلعة يلبسها، فقال لرسوله: (لا أختار من خلعه - أعزه الله - إلا فروة طويلة، وغفارة ضئيلة)، فعرفها ابن عمار واعترف بها وقال: (نعم، إنما عرّض بزي يوم قصدته، وبهيئتي حين أنشدته). وقد جرى له مع أبي بكر بن عَبْد العزيز في معنى الدعابة والمطايبة ما احتمله له لفضل رجاحته. وأبو بكر حركة فذكر الفول، وكان أبو عَبْد الرَّحْمَن مولعاً به ومكثراً لأكله، فعرض له هو - بل صرّح - بما كان في لسانه من عقلة، وهو إذ ذاك ضيفه. وخبر خلعه: وذكر ابن بسام وغيره، وقرأت في تاريخ الكاتب أبي بكر مُحَمَّد بن يوسف بن قاسم الشلبي تلميذ الكاتب أبي بكر ابن القصيرة وأحد كتاب المعتمد مُحَمَّد بن عباد، قال: كان ابن عمار قد نزل ضيفاً على ابن طاهر في صعوده إلى ابن ريمند صاحب برشلونة، فاستبان ضعفه، فداخل أعيان مرسية مخبّلاً ومخذّلاً. ثم وصل ذلك عند اجتماعه ريمند، بمعاقدته على أن يعينه في محاصرته، وبذل له عن ذلك عشرة آلاف مثقال، على أن ينحدر بعسكره إلى مرسية، ويأتي هو في عسكر ابن عباد، ويرهن كلّ واحد منهما معاقدة ما يثق به، فرهن البرشلوني ابن عمه، وأصعد ابن عباد ابنه المسمى بالرشيد في جيش إشبيلية وابن عمار معه. فاجتمعا بريمند عليها على ميعاد عيّناه، وحاصرا مرسية وشنّا الغارات عليها فلم ينالوا منها أكثر من ذلك.

وكان ابن عمار - عند فصوله من إشبيلية - قد قدّر أن ينظر له في المال المذكور ويلحق به، وذلك لأجل ضربه البرشلوني، فانصرم الأجل ولم يصل المال. وتحرك المعتمد إلى قرطبة، ثم إلى جيّان، ومعه الرهينة، على عادته من التؤدة والالتواء. وأبطأ على ريمند ما عوقد عليه، واعتقد أن ابن عمار مكر به، فقبض عليه وعلى الرشيد وقيدهما.

وانقلب عسكر إشبيلية مفلولا، والمعتمد قد فصل من جيّان وشارف عمل شقورة. فلما وصل إلى وادي آنة لم يمكنه خوضه لمدّة بالسيول، فأقام على شاطئه الغربي، وإذا سرعان فلّ العسكر قد أطلوا على الشاطئ الشرقي، فاقتحمه منهم فارسان أجازا إليه وأخبراه بالنبأ الكريه، فسقط في يده ونكص على عقبه، وقد استوثق من الرهينة، ورجع إلى جيّان. وقد كان ابن عمار أوصى إليه مع هذين الفارسين أن يقيم لعله يلحق به، فورد عليه بعد تمام عشرة أيام،

ونزل على وادي بلّون، وكتب كتاباً وطواه، وبعث به أحد فرسان عبيده إلى جيّان، وفيه شعر يأتي ذكره بعد وأوله:

أصدّق ظني أم أصيح إلى صحبي

فجاوبه المعتمد عنه بما آنسه. فوصل إليه وبكى بين يديه، ثم اعترف بالخطأ في السالف، وتوافق معه على إطلاق رهينة بالبرشلوني مع المال، لينطلق الرشيد بوصولهما من الاعتقال، فكان ذلك. وانصرف البرشلوني إلى بلاده، وعاد الرشيد إلى إشبيلية.

وحكى غيره أن ابن عباد سعى في خلاص الرشيد، حتى فداه بثلاثين ألفاً ضربها زيوفاً، ولحق الرشيد بأبيه المعتمد.

قال ابن قاسم المذكور في تاريخه: وعاد لابن عمار في مرسية رأيه الدّبري ولجّ له ميلانه، فذكر للمعتمد - أو زوّر - أن أهل مرسية قد داخلوه وخاطبوه، وأظهر لهم كتباً ذكر أنهم كتبوها إليه - زاد غيره: وذلك في سنة أربع وسبعين. قال: وأشار إليه بتجهيز عسكر ثان يتقلده، فلم يخالفه - يعني: المعتمد - وفصل عن إشبيلية بعسكرها، ووصل إلى قرطبة - وعليها الفتح ابن المعتمد، وهو يومئذ حاجب أبيه - فضم خيل قرطبة إلى عسكر إشبيلية، وسهر في اجتيازه هذا ليلة عند الفتح، إلى أن شارف الصبح، فقال أحد الخصيان: (قد انصدع الفجر)، فأنشأ ابن عمار يقول:

إليك عني، فليلي كله صبح وكيف لا وسميري الحاجب الفتح؟

قال: ثم تقدم ابن عمار إلى مرسية، واجتاز في طريقه على "حصن بلج" وعامله يومئذ عَبْد الله بن رشيق، هكذا سماه ابن قاسم الشلبي هذا - وغيره يقول فيه: عَبْد الرَّحْمَن، وهو الصحيح. قال: فلما سمع به ابن رشيق خرج إليه على أميال من الحصن، ورغب إليه في النزول عنده، فأجابه ابن عمار إلى ذلك. واحتفل ابن رشيق في إنزاله احتفالاً استطرفه ابن عمار، وآل به إلى أن قدمه على جيشه، ولم يعلم أنه يحمل منه الداهية الدهياء والداء العياء، فوصل إلى مرسية وضايقها مدة، غدر له في أثنائها حصن مولة، فاستعمل عليه ابن رشيق وترك معه جملة

من الخيل، وصدر إلى إشبيلية وقد برّح بمرسية تكرّر الحصار وانقطاع المواد بانخزال مولة عنها.

وما زال ابن رشيق يغاديها ويراوحها بالغارات، ويداخل أهلها في القيام على ابن طاهر ويمينهم الحظوة، حتى لان قيادهم وصرحوا له بالانحياز، ووصلت كتبهم على يديه إلى ابن عمار وهو بإشبيلية. قال ابن قاسم: ولقد شهدت ابن عمار في القصر بإشبيلية يقرأ هذه الكتب -وكانت أزيد من عشرين- فلما استوفاها قال لنا: (كأنكم بفتح مرسية من غد إلى بعد غد)، فكان كذلك.

ولما تم لأهل مرسية تدبيرهم مع ابن رشيق، تحرك من مولة نحوهم على وقت معين، فلما وصل إلى ظاهرها صرخوا بدعوة ابن عبّاد، وفتحوا أبوابها لذلك الميعاد، فدخل ابن رشيق في أنصاره بشعاره، وأخرج ابن طاهر من داره إلى السجن، وكتب من قصر مرسية وقد تملكها، وأخذ لابن عباد بيعة أهلها.

وحكى غيره أن ابن طاهر لما قبض عليه اعتقل بحصن منت أقوط، إلى أن ورد كتاب المعتمد بتسريحه، فلحق بأبي بكر بن عَبْد العزيز ببلنسيّة، لسعيه في ذلك وشفاعته فيه. وقد قيل إن ابن طاهر هرب من معتقله، بإعانة ابن عَبْد العزيز وتنبيهه على الوجوه الميسّرة لخلاصه.

قال ابن بسام في "كتاب الذخيرة" من تأليفه: ومدّ لأبي عن الرَّحْمَن بن طاهر هذا في البقاء، حتى تجاوز مصارع جماعة الرؤساء، وشهد محنة المسلمين ببلنسية على يدي الطاغية الذي كان يدعى الكنبيطور، وحصل لديه أسيراً سنة ثمان وثمانين، يعني وأربعمائة. كذا قال ابن بسام، وإنما دخل الكنبيطور بلنسية سنة سبع وثمانين.

وتوفي أبو عَبْد الرَّحْمَن ببلنسية وصلى عليه بقبلة المسجد الجامع منها إثر صلاة العصر من يوم الأربعاء الرابع والعشرين من جمادى الأخيرة سنة ثمان وخمسمائة، ثم سير به إلى مرسية ودفن بها وقد نيف على الثمانين.

وعلى مكانه من البراعة والبلاغة في الرسائل، فلم أقف له على شعر سوى قوله في مقتل القادر يحيى بن إسماعيل بن المأمون يحيى بن ذي النون على يدي أبي أحمد جَعْفَر بن عَبْد الله بن

جحاف المعافري، عند انتزائه ببلنسية وانتقاله من خطة القضاء إلى خطة الرئاسة، وكان أخيف:

أيهـــا الأخيـــف مهـــلاً فلقـــد جئـــت عويـــصا
إذا قتلـــت الملـــك يحيـــى وتقمّـــصت القميـــصا
رب يـــوم فيـــه تجـــزى لم تجـــد عنـــه محيـــصا

فقضى الله أن تسلط عليه الطاغية الكنبيطور، بعد أن أمّنه في نفسه وماله عد دخوله بلنسية صلحاً، وتركه على القضاء نحواً من عام، ثم اعتقله وأهل بيته وقرابته وجعل يطلبهم بمال القادر بن ذي النون. ولم يزل يستخرج ما عندهم بالضرب والإهانة وغليظ العذاب، ثم أمر بإضرام نار عظيمة كانت تلفح الوجوه على مسافة بعيدة، وجئ بالقاضي أبي أحمد يرسف في قيوده، وأهله وبنوه حوله، فأمر بإحراقهم جميعاً. فضج المسلمون والروم، وقد اجتمعوا، ورغبوا في ترك الأطفال والعيال، فأسعفهم بعد جهد شديد. واحتفر للقاضي حفرة - وذلك بولجة بلنسية - وأدخل فيها إلى حجزته، وسوّى التراب حوله، وضمت النار نحوه. فلما دنت منه ولفحت وجهه، قال: بسم الله الرَّحْمَن الرحيم، وقبض على أقباسها وضمها إلى جسده يستعجل المنية، فاحترق رحمه الله، وذلك في جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة؛ ويوم الخميس منسلخ جمادى الأولى من السنة قبلها كان دخول الكنبيطور المذكور بلنسية.

ثم ملكها الروم ثانية، بعد أن حاصرها الطاغية جاقم البرشلوني من يوم الخميس الخامس من شهر رمضان سنة خمس وثلاثين وستمائة إلى يوم الثلاثاء السابع عشر من صفر سنة ست وثلاثين، وفي هذا اليوم خرج أبو جميل زيان ابن مدافع بن يوسف بن سعد الجذامي من المدينة - وهو يومئذ أميرها - في أهل بيته ووجوه الطلبة والجند، وأقبل الطاغية وقد تزيّي بأحسن زي في عظماء قومه، من حيث نزل بالرصافة أول هذه المنازلة، فتلاقيا بالولجة، واتفقا على أن يتسلم الطاغية البلد سلماً لعشرين يوماً، ينتقل أهله أثناءها بأموالهم وأسبابهم. وحضرت ذلك كله، وتوليت العقد عن أبي جميل في ذلك. وابتدئ بضعفة الناس، وسيّروا في البحر إلى نواحي دانية، واتصل انتقال سائرهم برّاً وبحراً. وصبيحة يوم الجمعة السابع

والعشرين من صفر المذكور كان خروج أبي جميل بأهله من القصر في طائفة يسيرة أقامت معه، وعند ذلك استولى عليها الروم، أحانهم الله.

١٣٠ - أحمد بن رشيق الكاتب، أبو العباس[1].

---

(١) جذوة المقتبس ١/ ١٤٥، وقال الحميدي: أحمد بن رشيق الكاتب أبو العباس، كان أبوه من موالي بني شهيد، ونشأ هو بمرسية، وانتقل إلى قرطبة، وطلب الأدب فبرز فيه، وبسق في صناعة الرسائل مع حسن الخط المتفق على نهايته، وتقدم فيهما، وشارك في سائر العلوم، ومال إلى الفقه والحديث، وبلغ من رياسة الدنيا أرفع منزلة، وقدمه الأمير الموفق أبو الجيش مجاهد بن عَبْد الله العامري علاى كل من في دولته، لأسباب أكدت له ذلكعنده؛ من المودة، والثقة، والنصحية، والصحبة في النشأة؛ فكان ينظر في أمور الجهة التي كان فيها نظر العدل والسياسة، ويشتغل بالفقه والحديث، ويجمع العلماء والصالحين، ويؤثرهم، ويصلح الأمور جهده؛ وما رأينا من أهل الرياسة من يجرى مجراه، مع هيبة مفرطة، وتواضع وحلم عرف به، مع القدرة. مات بعد الأربعين وأربع مائة عن سن عالية، وله رسائل مجموعة متداولة منها: الرسالة إلى أبي عمران موسى بن عيسى بن أبي حاج نجح القاسي، وأبي بكر بن عَبْد الرَّحْمَن ففيهى القيروان في الإصلاح بينهما، وله كلام مدون على تراجيم كتاب الصحيح لأبي عَبْد الله البخاري، ومعاني ما أشكل من ذلك.

وقد رأيته غير مرة إذا غضب في مجلس الحكم، أطرف ثم قام، ولم يتكلم بين اثنين، فظننته كان يذهب إلى حديث أبي بكرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: " لا يحكم حاكم بين اثنين وهو غضبان ". حدثنا الرئيس أبو العباس أحمد بن رشيف الكاتب، قال: كنت في سن المراهقة بتدمير أول طلبي للنحو، إذ دخل علينا على البحر رجل أسمر، ذكر أنه من بني شيبة حجبة البيت، وأنه يقول الشعر على طبعه، ولا يقرأ ولا يكتب، وكان يقول: إنه دخل عليه الحن بدخول الحضر، وكان يسأل أديبنا أن يصلح له اللحن، ويسألني كثيراً أن أكتب أشعاره بمدائح القائد، ووجوه البلد.

وقال الذهبي في تاريخ الإسلام ٧/ ١٧١: أحمد بن رشيق. أبو العباس الأندلسي الكاتب، مولى ابن شهيد. نشأ بمرسية وتحوَّل إلى قرطبة وطلب الآداب فبرع وبسق في الترسُّل وحسن الحظّ، وتقدَّم فيها إلى الغاية وشارك في العلوم. وأكثر من الفقه والحديث وبلغ من الرئاسة ما لا مزيد عليه، فقدَّمه الأمير مجاهد العامري على كل من في دولته، وكان من رجال الدّهر رأياً وحزماً وسؤدداً وهيبة ووقاراً. بالغ في إطرائه الحميدي وقال: مات بعد الأربعين وأربعمائة عن سنٍّ عالية. وله رسائل متداولة، وله مؤلف على تراجم صحيح البخاري وبيان مشكله. وقد سمعت منه شعراً.

كان أبوه من موالي بني شهيد، ونشأ بمرسية، وانتقل إلى قرطبة وطلب الأدب فبرز فيه، وبسق في صناعة الرسائل، مع حسن الخط المتفق على نهايته. وشارك في سائر العلوم، ومال إلى الفقه والحديث، وبلغ من رياسة الدنيا أرفع منزلة. وقدمه الأمير أبو الجيش مجاهد بن عَبْد الله العامري على كل من في دولته، وولاه جزيرة ميورقة، فكان ينظر فيها نظر العدل والسياسة، ويشتغل بالفقه والحديث، ويجمع العلماء والصالحين ويؤثرهم، ويصلح الأمور جهده. وهو آوى الفقيه أبا مُحَمَّد بن حزم، حين نعى عليه بقرطبة وغيرها خلافة مذهب مالك، وبين يديه تناظر هو والقاضي أبو الوليد الباجي. قال الحميدي في تاريخه - وأكثر خبره عنه -: ما رأينا من أهل الرئاسة من يجري مجراه، مع هيبة مفرطة وتواضع، وحلم عرف به مع القدرة، وله رسائل مجموعة متداولة. وذكر أنه مات بعيد الأربعين وأربعمائة عن سن عالية؛ وهو القائل يراجع أبا الحسن ابن سيده الضرير معتذراً عن صلة وجه بها إليه من ميورقة، وكان قد كتب إليه من دانية يستمنحه:

أدأب دهري، ولو تطاول لي ... في حطّ ثقل من الغرامة بي

أحدثه لي تصاون وهوى ... في عفة من دميم مكتسب

فمن رآني وظاهري لغنى ... فباطني قلة على رتب

أستغفر الله، بل له نعم ... وهي بذنبي إليه لم تجب

١٣١ - مُحَمَّد بن مَرْوَان بن عَبْد العزيز الكاتب، أبو عَبْد الله.

أصله من قرطبة، وسكن بلنسية، ويعرف بابن روبش، وسيأتي ذكر نسبه عند ذكر ابنه الوزير الأجل أبي بكر أحمد بن مُحَمَّد. وكان أبو عَبْد الله هذا قد رأس في آخر دولة المنصور عَبْد العزيز بن عَبْد الرَّحْمَن بن مُحَمَّد بن أبي عامر صاحب بلنسية، فلما توفي المنصور وملك ابنه المظفر عَبْد الملك بن عَبْد العزيز، تمشّت حاله معه على ما كانت عليه في حياة أبيه. وكان عَبْد الملك ضعيفاً، فخلعه صهره المأمون يحيى بن إسماعيل بن ذي النون صاحب طليطلة، في سنة سبع وخمسين وأربعمائة، وفي ليله عرفة لتسع خلون من ذي الحجة منها، وملك بلنسية وما

إليها من بلاد الشرق، فاستخلف عليها أبا عَبْد الله بن عَبْد العزيز هذا، وجعل إليه تدبير أمرها. ثم انتقل ذلك عند وفاته إلى أبي بكر ابنه، فتناهت فيها حاله بعد موت المأمون بن ذي النون، واستبد بالرئاسة، وجرى على أحمد سنن من السياسة؛ ذكر هذا الخبر أبو بكر مُحَمَّد بن عيسى بن مزين فيما وقعت عليه من تأليف له مختصر في التاريخ.

وأما ابن حيان فذكر هذا المخلوع عَبْد الملك وأساء الثناء عليه، وحكى أنه كان، في مصير ملك أبيه إليه، قد تخلى عن أمر الإمارة أجمعه، وفوضه إلى وزيره أحمد بن مُحَمَّد بن عَبْد العزيز، الماضي لعبد الملك، مكانه عند توليه وأشبع الكلام في صفة خلع عَبْد الملك، ونسب محاولته إلى أبي بكر دون أبيه، فدل ذلك على وفاته قبلها، والله أعلم. ومن شعر أبي عَبْد الله بن عَبْد العزيز ما جاوب به الوزير أبا عامر بن عبدوس، وقد كتب إليه:

يا أطيب الناس أغصاناً وأعراقاً ... وأعذب الخلق آداباً وأخلاقاً

ويا حيا الأرض، لم نكّبت عن سنني ... وسقت نحوي إرعاداً وإبراقا؟

ويا سنا الشمس، لم أظلمت في بصري ... وقد وسعت بلاد الله إشراقا؟

من أي باب سعت عين الزمان إلى ... رحيب صدرك حتى قيل قد ضاقا؟

قد كنت أحسبني في حسن رأيك لي ... أني أخذت على الأيام ميثاقا

فالآن لم يبق لي بعد انحرافك ما ... آسى عليه، وأبدي منه إشفاقا

قد كنت أوليتك إحساناً وإشفاقا ... وأنثني عنك مهما غبت مشتاقا

وما ألونك نصحاً لو جزيت به، ... ولم يكن من ذميم الغدر، ما عاقا

وكان من أملي أن أقتنيك أخاً ... فأخفق الأمل المأمول إخفاقا

وقلت: غرس من الإخوان أكلؤه ... حتى أرى منه إثماراً وإبراقاً

فكان لما انتهى إزهاره، ودنا ... إثماره حنظلاً مرّاً لمن ذاقا

فالآن أخلق ما بيني وبينك ... منثوب الوداد لسوء الفعل إخلاقا

ولست أول إخوان سقيتهم ... صفوي وأعلقتهم بالنفس إعلاقا

فما جزوني بإحسان ولا عرفوا قدري ولا حفظوا عهداً وميثاقا

١٣٢ - مُحَمَّد بن عمار بن الحسين بن عمار المهري ذو الوزارتين، أبو بكر[1].

أصله من قرية بشلب تعرف بشنّبوس، ونشأ خاملاً ينتجع بشعره ويطوف على ملوك الطوائف عصره؛ وقد تقدم ذكر اعترافه بقصد ابن طاهر في الهيئة التي عرّض له بها في نادرته.

وتعلق في أول أمره بالمعتمد مُحَمَّد بن عباد، حين وجهه أبوه المعتضد محارباً لشلب، فنزع إليه، وبلغ من المنزلة لديه أن غلب عليه. ثم صحبه بإشبيلية، وكان يحضره مجالس أنسه ويستدعيه إليها، ويؤثره على خاصته ويستريح إليه بسره؛ ومن ذلك قوله وكتب به إليه:

قد زارنا النرجس الذكيّ وحان من يومنا العشيّ

ونحن في مجلس أنيق وقد عطشنا، وثمّ ريّ

ولي خليل غدا سميّ يا ليته ساعد السّميّ

فأجابه واصلاً وقائلاً:

لبيك لبيك من مناد له الندى الرحب والنديّ

ها أنا بالباب عَبْد قنّ قبلته وجهك السنيّ

شرّفه والداه باسم شرّفته أنت والنبيّ

---

(١) أندلسي من شلب وقد وَلد في قرية من أعمالها تدعى شنبوس وقد لقي حظوته ومهلكه على يدي المعتمد بن عباد قبل ولايته ملك إشبيلية وأثناءها وكان من الشعراء المجيدين والإقبال على شعره والإيثار له كبير فقد اصطحبا في شلب التي وليها المعتمد فاستوزر ابن عمار وسلم إليه جميع أموره حتى غلب ابن عمار عليه غلبة شديدة.

ولذلك فرق المعتضد بينهما ونفى ابن عمار فطوف في أرجاء الأندلس مغترباً إلى أن توفي المعتضد سنة ٤٦٢هـ فخلفه المعتمد.

فعاد ابن عمار إلى سابق عهده وأرسله للتغلب على مرسية وأعمالها فلما كان له ذلك أراد الاستبداد بأمرها وأعلن الاستقلال بها حتى افتكها بعض الثوار منه فتشرد بعدها حتى وقع في يد المعتمد وهو في قرطبة فسجنه في إشبيلية حتى قتله سنة ٤٧٩هـ.

وسرى إلى ابن عمار أن المعتمد كتب من قرطبة إلى بعض كرائمه شعراً يعتذر فيه من اللحاق بها، آخره إن شاء ربي أو شاء ابن عمار، فقال:

مولاي، عندي لما تهوى مساعدة ... كما تتابع خطف البارق الساري
إن شئت في البحر فاركب ظهر سابحة ... أو شئت في البر فاركب ظهر طيار
حتى تحلّ وحفظ الله يكلؤنا ... ساحات قصرك واتركني إلى داري
وقبل خلع نجاد السيف فاسع إلى ... ذات الوشاح وخذ للحب بالثار
ضماً ولثماً يغنّي الحلي بينكما ... كما تجاوب أطيار بأسحار

كما حكى أبو الطاهر التميمي السرقسطي في ديوان شعر ابن عمار من جمعه عند إيراد هذه القطعة.

وقال ابن بسام في "كتاب الذخيرة": ذكر أن المعتمد أقام برهة بقرطبة يرفع بعض الأمور السلطانية فسئم طلقه، وتذكر - على عادته - خلقه، ودعته دواعي نفسه، إلى قينته وكأسه، فاستشار يومئذ ابن عمار - وكان خاطبه في ذلك بشعر، وظن عنده أهبة، إذ كانت عليه منه بعض الرّقبة - فوجده أهتك ستراً، وأقلّ عن اللذات صبراً، وأشار عليه بتعطيل الثغر، وإضاعة الأمر، وجاوبه على ذلك بهذا الشعر - وذكر الأبيات.

ووجّه المعتمد أبا بكر بن عمار إلى شلب متفقداً لأعمالها، فلما ودعه أنشده وقد اهتاج شوقه إليها، وتذكر معاهد صباه وعهوده فيها، إذ كان والياً من قبل أبيه المعتضد عليها:

ألا حيّ أوطاني بشلب، أبا بكر ... وسلهن: هل عهد الوصال كما أدري؟
وسلّم على قصر الشّراجب عن فتى ... له أبداً شوق إلى ذلك القصر
منازل آساد وبيض نواعم ... فناهيك من غيل وناهيك منخدر
وكم ليلة قد بتّ أنعم جنحها ... بمخصبة الأرداف مجدبة الخصر
وبيض وسمر فاعلات بمهجتي ... فعال الصّفاح البيض والأسل السّمر
ليال بسدّ النهر لهواً قطعتها ... بذات سوار مثل منعطف البدر

نضت بردها عن غصن بان منعّم نضير كما انشق الكمام عن الزهر

واتصل بالمعتمد في بعض سفاراته عنه إلى جليقية أن الطاغية أذفونش ثقفه هنالك، ثم ورد الخبر بعد بضدّ ذلك، فلما قدم ابن عمار كتب إليه المعتمد:

لما نأيت نأى الكرى عن ناظري وصرفته لما انصرفت عليه

طلب البشير بشارة يحظى بها فوهبت قلبي واعتذرت إليه

إلى غير ما أوردت من الدلائل على لطف المنزلة، وتمكن الحظوة، وتضاعف الأثرة، وحب الرئاسة في رأسه يدور، إلى أن نفذ بمصرعه على يديه المقدور.

ومن بديع صنيع ابن عمار إتلاف أشعاره المقولة في الامتياح، وقصائده المصوغة في الانتجاع، ومحو آثارها، فما يوقف منها اليوم على شيء سوى أمداحه في المعتضد عباد، وما لا اعتبار به لنزوره.

وقد ألّف أبو الطاهر مُحَمَّد بن يوسف التميمي شعره ورتبه على حروف المعجم، ولا شك أنه بحث عنه في مظانّه، واستفرغ جهده في جمعه، فلم يقع له على غير تقريظ المعتضد، وأرى ذلك خدمة منه لابنه المعتمد.

وكان ابن عمار شاعر الأَنْدَلُس غير مدافع ولا منازع، إلا أن مساوئ أفعاله ذهبت بمحاسن أقواله: أدمن الخمر، وهوّن على نفسه الغدر، فأداه ذلك إلى رداء، وكان كالذي نفخ فوه وأوكت يداه. قال ابن بسام: ولما خبط أبو بكر بن عمار سمرات ملوك الأَنْدَلُس بعصاه، وتردد ينتجعهم بمكائده ورقاه - وإنما كان يطلب سلطاناً ينثر في يده سلكه، وملكاً يخلع على نفسه ملكه - جعل أبا عَبْد الرَّحْمَن بن طاهر موقع همّه، ووجه أمّه.

ولما ألقى المعتمد لابن عمار ما بيده، بعثه على حرب ابن طاهر، بغاء لنفسه، وبناء على أسّه، فأقبله وجوه الجياد، وأخذ عليه بالثغور والأسداد، حتى فتّ في عضده، وانتزع سلطانه من يده. ولما قال عزمه وفعل، وقام وزن أمره واعتدل، مد يده وبسطها، وكفر نعمة ابن عباد وغمطها، وانتزى له من حينه على مرسية، وقعد بها مقعد الرؤساء، وخاطب سلطانه مخاطبة الأكفاء، مستظهراً على ذلك بجر الأذيال، وإفساد قلوب الرجال، معتقداً أن الرئاسة كأس

يشربها، وملاءة مجون يسحبها. فقيض له يومئذ من عَبْد الرَّحْمَن بن رشيق، عدوّ في ثياب صديق، من رجل مدره ختر، وجذيل خديعة ومكر، فلم يزل يطلع عليه من الثنايا والشّعاب، حتى أخرجه من مرسية لا كالشهاب. قال: فصار ابن عمار مع ابن رشيق تحت المثل: (أنفقت مالي وحجّ الجمل!). وقد تقدم ذكر السبب في اعتقال الرشيد بن المعتمد، وحصوله مع ابن عمار بأيدي الروم، وانهزام عسكره المحاصر لمرسية. قال ابن بسام: وفي أثناء تلك الحال، التي أفضت بالرشيد إلى الاعتقال، كتب - يعني ابن عمار - إلى المعتمد بهذه الأبيات:

أصدّق ظني أم أصيخ إلى صحبي ... وأقضي غريمي أم أعوج مع الركب؟
إذا انقدت في رأيي مشيت مع الهوى ... وإن أتعقبه نكصت على عقبي
وإني لتثنيني إليك مودة ... يغيّرها ما قد تعرّض من ذنبي
فما أغرب الأيام فيما قضت به ... تريني بعدي عنك آنس من قربي
أخافك للحق الذي لك في دمي ... وأرجوك للحب الذي لك في قلبي

قال: وهذا البيت - على سهولة مبناه - من أحسن ما قيل في معناه، وبمثله فلتخدع الألباب، وتستعطف الأعداء للأحباب. إلا أن المصراع الأول كأنه شيء تكهّنه من شانه. وطيرة ألقاها الله على لسانه. وصدق: كان له في عنقه ربق، وفي دمه حق، حتى احتال له فناله، والمرء يعجز لا المحالة.

وفيها يقول:

وكم قد فرت يمناك بي من ضريبة ... ولا غرو يوماً أن يفلّل من غربي
وأعلم أن العفو منك سجية ... فلم يبق إلا أن تخفّف من عتبي
ولي حسنات لو أمتّ ببعضها ... إلى الدهر لم يرتع لنائبة سربي

فأجابه المعتمد بقوله:

تقدم إلى ما اعتدت عندي من الرحب ... ورد تلقك العتبى حجاباً عن العتب
متى تلقني تلق الذي قد بلونه ... صفوحاً عن الجاني رؤوفاً عن الصحب

سأوليك مني ما عهدت من الرضا ... وأصفح عما كان إن كان من ذنب
فما أشعر الرَّحْمَن قلبي قسوة ... ولا صار نسيان الأذمّة من شعبي
تكلّفته أبغي به لك سلوةً ... وكيف يعاني الشعر مشترك اللب؟

فلم يزده جواب المعتمد إلا توحشاً ونفاراً، وتوقفاً عن اللحاق به وازوراراً.

هذا ما أورد ابن بسام من خبر ابن عمار في هذه القضية، وابن قاسم الشّلبي - في تاريخه المجموع في أخبار المعتمد مُحَمَّد بن عباد - أمتن علماً بها، وأحسن سرداً لها، وقد مضى من ذلك ويأتي ما يصح به قولي إن شاء الله تعالى.

وأما أبو الطاهر التميمي فحكى أن ابن عمار كتب إلى المعتمد بحال أوجبت إيحاشاً:

أصدّق ظني أم أصيخ إلى صحبي[1]

الأبيات المتقدمة إلى آخرها، وزاد فيها بيتاً وهو:

ولابدّ ما بيني وبينك من نشاً ... يطبّقها ما بين شرق إلى غرب

وأورد جواب المعتمد عنها كما تقدم، ثم قال بعقب ذلك: وقال أيضاً، وكتب بها إليه - يعني المعتمد - وقد ارتهن زعيم برشلونة ابنه الرشيد لمال توقّف له عنه وظن بابن عمار في ذلك سعي، قال: وذلك في سنة إحدى وسبعين وأربعمائة:

أأركب قصدي أم أعوج مع الركب ... فقد صرت من أمري على مركب صعب؟
وأصبحت لا أدري أفي البعد راحتي ... فأجعله حظي، أم الخير في القرب
على أنني أدري بأنك مؤثر، ... على كل حال، ما يزحزح من كربي
أيظلم في عيني كذا قمر الدجى ... وتنبو بكفي شفرة الصارم العضب؟
حنانيك فيمن أنت شاهد جدّه ... وليس له حاشا انتصاحك من حسب
وما جئت شيئاً فيه بغي بطالب ... يضاف به رأيي إلى الضعف والخب
سوى أنني أسلمتني للمة ... فللت بها حدي وكسّرت من غربي

---

(١) البيت كاملا من الطويل: أصدق ظني أم أصيخ الى صحبي وأقضي عزمي أم أعود مع الركب.

أمـا إنـه لـولا عوارفـك التـي ... جرت في جري الماء في الغصن الرطب
لما سمت نفسي ما أسوم من الأذى ... ولا قلت إن الذنب في ما جرى ذنبي
سأستمنح الرَّحمَن لديك ضراعة ... وأسأل سبقيا من تجاوزك العذب
وإن نفحتني من سمائك حرجف ... سأهتف: يا برد النسيم على قلبي!

فأجابه المعتمد:

لديّ لك العتبى تزاح عن العتب ... وسعيك عندي لا يضاف إلى ذنب
وأعزز علينا أن تصيبك وحشة ... وأنسك ما تذريه فيك من الحب
فدع عنك سوء الظنّ بي وتعدّه ... إلى غيره فهو الممكّن في القلب
قريضك قد أبدى توحّش جانب ... فجاوبت تأنياً وعلمك بي حسبي
تكلّفته أبغي به لك سلوة ... وكيف يعاني الشعر مشترك اللب؟

هكذا أتى بالقطعتين وجوابها على نسق، وترجم في الثانية بالتفرقة بينها وبين الأولى، فخالف ابن قاسم وابن بسام كما ترى؛ ويحتمل أن تكونا في قصة واحدة.

قال أبو الطاهر: وقد كان خاطب أبا الوليد بن زيدون في أول تعلقه -يعني: بالسلطان- بأبيات استعاد بعضها في هذه القطعة، وهي:

تأملت منك البدر في ليلة الخطب ... ونلت لديك الخصب في زمن الجدب
وجرّدت من محروس جاهك مرهفاً ... تولّت به خيل الحوادث عن حربي
وما زلت من نعماك في ظل لذة ... تذكّرني أيامها زمن الحب
إذ العيش في أفياء ظلك بارد ... فمن مرتع خصب إلى مورد عذب
أحين سقى صوب اعتنائك ساحتي ... فنعّمها واهتزّ روضي في تربي
ثنيت لعطف قد ثنيت مدائحي ... عليه، وسرب قد بدلت به سربي؟
أما إنه لولا عوارفك التي ... جرت في جري الماء في الغصن الرطب
لما ذدت طير الودّ عن شجر القلى ... ولا صنت وجه الحمد عن كلف العتب

ولكن سأكني بالوفاء عن الجفا وأرضى ببعد بعد ما كان من قرب
وإن لفحتني من سمائك حرجف سأهتف: يا برد النسيم على قلبي!
وإني إذا قلدت جاهك مطلبي وأخفقت فيه، قلت: يا زمني حسبي!
أيظلم في عيني كذا قمر الدجى وتنبو بكفي شفرة الصارم العضب؟

وهذا أيضاً مما نبّهت عليه قبل، وعلى وقوعه نادراً، حتى لا تعتل صحة المحكي عنه من ضياع منظوماته في الانتجاع؛ على أن حكم العتاب خارج عن هذا الباب.

وأما قصائده الشهيرة في المعتمد وبينه، فلتوفيه حق الاصطناع، وتعفيه ما أوقعه في الارتياع، ودفعه إلى الاستعطاف والاستشفاع. وإن أطلت - بحسب الاضطرار - الكلام، واستسهلت في دعوى الاختصار الملام، فلغرابة هذه الأخبار، وبراعة ما يتخللها من الأشعار.

ونعود إلى خبر ابن رشيق مع ابن عمار وما آل إليه أمره بعد ذلك: ذكر أبو بكر مُحَمَّد بن يوسف بن قاسم الشلبي ما تلخيصه وإيجازه - مع زيادات تخيرتها، وبعضه على المعنى دون اللفظ - أن ابن رشيق لما قرئ كتابه - المتضمن دخوله مرسية - بإشبيلية، ارتاح ابن عمار وأعمل نظره في اللحاق بها، وأشار على المعتمد بذلك، فما خالفه فواقاً. فلم يترك ابن عمار بإشبيلية في ملك سلطانه، ولا ملك أحد من معارفه، فرساً عتيقاً ولا مطيةً ولا زاملةً. إلا استخرج ذلك من أيديهم رغبة ورهبة، حتى لاجتمع له مائة جنيبة ومائة زاملة، وأحضر له التجار ما بأيديهم على اختلاف بضائعهم، من الديباج والخز إلى ما دون ذلك من نفيس الكسا، ليعمّ بذلك أهل مرسية على قدر منازلهم عنده. ولم يخف عن ابن عباد وجه مراده، فما سلم عليه مودعاً قال له: (سر إلى خيرة الله ولا تظن أني مخدوع)، فقال: (لست بمخدوع ولكنك مضطر)، فحلم عنه.

وخرج من إشبيلية على باب مقرانة، وأقام بظاهرها أربعة أيام يستوفي أغراضه، ثم رفع ألويته وقرع طبوله، وسار لا يمر ببلد من أعمال ابن عباد إلا استخرج منه كل ذخيرة. حتى وصل إلى مرسية فدخلها في يوم مشهور، وابن رشيق بين يديه قد برز له، وخرج بزفه إلى القصر. وجلس في اليوم الثاني مجلس التهنئة للخواص والعوام، فسجعت الشعراء بأمداحه، وقد تزيّ

بزيّ ابن عباد في حمل الطّويلة على رأسه، وحكاه في التصيير وكتب: (ينفذ هذا إن شاء الله) في أسفل قرطاسه، وتحتّم في كلتا يديه. وبلغه أن ابن عَبْد العزيز عاب ذلك عليه، فكبت إليه:

قل للوزير وليس رأي وزير ... أن يتبع التنزير بالتنذير

إن الوزارة لو سلكت سبيلها ... وقف على التعزيز والتوقير

وأرى الفكاهة جلّ ما تأتي به ... رهاك في التعجيز والتصدير

وصلت دعابتك التي أهديتها ... في خاتم التأمين والتأمير

وأظنها للطاهريّ، فإن تكن ... فخليقة التقديس والتطهير

ولعل يوماً أن يصيّر نعته ... في طينة التقديم والتأخير

وترى بلنسية وأنت قدارها ... سيناالها التّدمير من تدمير

وحكى غيره أن ابن طاهر هو الذي غمز على رسول ابن عمار المعلم بخاتميه، وأنه نسب أحدهما للمؤتمن بن هود والثاني لأذفونش بن فردلند. وترجم أبو الطاهر التميمي على هذه القطعة في مجموعة من شعر ابن عمار، قال: وله للوزير الأجل أبي بكر بن عَبْد العزيز وقد نذر فيه حين بلغه أن أذفونش ملك الروم أعطاه خاتماً عند اجتماعه به ولياذه، فراراً من الوحشة الواقعة بينه وبين ابن عباد، وتخوفاً منه، فقال: أخاتم التأمير أم خاتم التأمين؟ فقال ابن عمار، واعتقد إنفاذها إليه. وذكر الأبيات وزاد في آخرها:

فرسا رهان أنتما فتجاريا ... لتقول في التقديم والتأخير

قال ابن بسام: واستعمل ابن عمار خساس عبيده على الحصون، وأقطعهم الضياع، وأعرض عن النصيح، وأقبل على الغبوق والصّبوح، وابن رشيق في خلال ذلك يستبدل أولئك الأوباش ببني أخوته وأخواته، وكانوا جماعة. حتى إذا صارت عن آخرها في ضبطه، وعلم أن أم ابن عمار قد نقل لابن عباد، قطع عنه تلك المواد، وأغرى الأجناد بطلب أرزاقهم

منه، فأيقظته الضرورة من سنة البطالة. وفي مدة إقباله على سفاهته، كان ابن عباد يستلطفه بأعيان الأصحاب، فيذكّرونه بالأذمّة ويوعدونه على [.....][1] وجاهر به وكتب إليه المعتمد:

تغـيّر لي فـيمن تغـير حـارث ... ورب خليـل غيرتـه الحـوادث
أحـارث إن شوركت فيك فطالما ... نعمنا ومـا بيني وبينك ثالث

فجاوبه ابن عمار:

لك المثل الأعلى، وما أنا حارث ... ولا أنـا عـن غيرتـه الحـوادث
ولا شـاركتك الـشمس فيّ وإنـه ... لينـأى بحظـي منـك ثـان وثالـث
فـديتك، مـا للبـشر لم يـسر برقـه ... ولا نفحت تلـك الـسجايا الـدمائث
أظـن الـذي بينـي وبينـك أذهبـت ... حلاوتـه عنـي الرجـال الأخابـث
تنكّـرت، لا أني لفـضلك نـاكر ... لـديّ، ولا أني لعهـدك ناكـث
ولكـن ظنـون سـاعدتها نمائـم ... كما ساعدت صوت المثاني المثالث
أبعد انقضا خمس وعشرين حجـة ... تجافت لنا عنها الخطوب الكوارث
مضت لم ترب مني أمور شوائب ... ولا تليـت عنـي مـساع خبائـث
حللـت يـداً بي هكـذا، وتركتنـي ... نهابـاً، وللأيـام أيـد عوابـث
وهـل أنـا إلا عَبْـد طاعتـك التـي ... إذا مـت عنهـا قـام بعـدي وارث؟
أعِـد نظـراً، لا تـوهن الـرأي، إنـه ... قـديماً كـما هـاف وأدرك رائـث
ستذكرني إن بان حبلي وأصبحت ... تـئن بكفيـك الحبـال الرثائـث
وتطلبنـي إن غـاب للـرأي حـاضر ... وقـد غـاب منـيٌ للخـواطر باعـث
أعـوذ بعهـد نطتـه بـك أن تـرى ... تحـلّ عـراء العاقـداتُ النوافـث

---

(١) ما بين المعكوفتين بياض في الأصل.

وذكر ابن بسام هذا الشعر بعد أن قال: وأفضت الحال بالرشيد إلى الاعتقال بأيدي نصارى الإفرنجة في جملة من المال كانوا أكثروا بها، فحبسوا الرشيد بسببها إلى أن افتكّه أبوه المعتمد في خبر طويل. وابن عمار صاحب ذلك الرحيل، والملوم في المعلوم من أمره والمجهول، وفساد حاله عند المعتمد يتزايد، وتدابره يتساند. وفي أثناء ما وقع من تدبير تلك الأمور، ونجوم ذلك الاستيحاش والتغيير، خاطبه المعتمد عاتباً متمثلاً بهذين البيتين - وقد كان خرج عنه - وأوردهما وجواب ابن عمار إلى آخره.

قال ابن قاسم: فكان لا ينثني عن هواه، ولا يزلّ عن مرقاة، حتى قال له من كان يعصيه من نصّاحه: تعرف الحصن الفلاني؟ قال: نعم، أليس صاحبه فلان من عبيدي؟ فيقول له: لا والله! ما فيه إلا فلان ابن أخي ابن رشيق، أو ابن أخته. وجعل يعدد له المعاقل، ويذكر خروجها من أيدي ثقاته ورجاله، فسقط في يده، وفر على وجهه من مرسية إلى جليقية، لاحقاً بأذفونش بن فرذلند، وشاكياً إليه غدر ابن رشيق رجاء إبعاده عليه. لم يذكر ابن قاسم مروره ببلنسية في خروجه من مرسية، وهو صحيح. وفي ذلك يقول يخاطب ابن عَبْد العزيز صاحبها، وقد أخرج إلى لقائه رجلاً استجهله:

تناهيتم في برنا لو سمحتم ... بوجه صديق في اللقاء وسيم
وسلسلتم راح البشاشة بيننا ... لو أنكم ساعدتم بنديم
سألتمس العذر الجميل عن العلا ... وأحتال للفضل احتيال كريم
وأثني على روض الطلاقة بالجني ... وإن لم أفز من نشره بنسيم
بخلتم بأعيان الرجال على النوى ... فلم تصلونا منهم بزعيم
ولكن سأستعدي الوفاء وأقتضي ... سماحك بالأنس اقتضاء غريم

وحكى ابن بسام - في أخبار ابن عمار من تأليفه - أنه قال هذا الشعر في بعض رسالاته عن المعتمد واجتيازه ببلنسية، لا عند فراره من مرسية.

قال ابن القاسم: وقد كان ابن رشيق قدّم الحزم، فاستمال أذفونش بألطافه وهداياه، وغيّره على ابن عمار، فانصرف خائباً. ويقال إنه قال له بلسانه: (يا ابن عمار؛ مثلك مثل السارق، سرق السرقة فضيّعها حتى سُرقت منه).

وعند ذلك عدل إلى سرقسطة، بظاهر الخدمة لواليها المؤتمن أبي عمر يوسف بن المقتدر بن هود والنيابة عنه بالوزارة، فأمر له بدار تحمله ومن معه، وأدرّ عليه من الإجراء ما وسعهم ووسعه، وتجافى عنه مع ذلك فأقام على البطالة مقبلاً، وفي ذلك يقول وقد عدل عن الإدمان:

نقمتم عليّ الراح أدمن شربها ... وقلتم: فتى لهو وليس فتى مجد

ومن ذا الذي قاد الجياد إلى الوغى ... سواي، ومن أعطى كثيراً ولم يكد؟

فديتكم. لم تفهموا السرّ، إنما ... قليتكم جهدي فأبعدتكم جهدي

وحكى غيره أنه سئم تلك الحالة، فرحل إلى صاحب لاردة المظفر حسام الدولة أبي عمر يوسف بن سليمان المستعين، وكان أكبر أولاده والذي يحادّ المقتدر لما كان عليه من الشجاعة والأدب، المفضل به على أهل بيته، فأكرمه وأنزله ثم [.....][1] وكرّ عائداً إلى سرقسطة. وبلاردة قال قصيدته الفريدة التي أولها:

عليّ، وإلا ما بكاء الغمائم ... وفيّ، وإلا ما نياح الحمائم؟

و[.....][2] أنفذها إلى المعتمد وهي تنيف على تسعين بيتاً، مرّ له فيه إحسان كثير. ومن فاحش الغلط قول ابن بسام أن ابن عمار قال هذه القصيدة لما خاف من المعتضد لغلبته على ابنه المعتمد، ففر من إشبيلية ولحق بشرق الأندلس، وتمكن من المؤتمن بن هود. قال: ومن هنالك خاطبه بها، فلما قرعت سمع المعتمد وجّه عن ابن عمار على الترغيب والتمكين واستوزره عدة سنين، إلى الميقات المضروب والأجل المكتوب؛ حكى ذلك في "كتاب الذخيرة".

---

(١) ما بين المعكوفتين بياض في الأصل.

(٢) ما بين المعكوفتين بياض في الأصل.

وفي أخبار ابن عمار من تأليفه - ولا أدري كيف غاب عنه - أن ما ادعاه - لو صح - كان قبل الستين أو الخمسين وأربعمائة، وولاية المؤتمن في جمادى الأولى سنة أربع وسبعين. ولقائل أن يقول: لعل ابن عمار صحبه في حياة أبيه المقتدر، وهو إذ ذاك مرشح لمكانه، فيلزمه أن يأتي على مقاله بما يؤمنّه من إبطاله. والمتعارف أن ابن عمار لم يصحب المؤتمن بسرقسطة، إلا عند فراره من مرسية. فغلط ابن بسام لا خفاء به ولا امتراء فيه.

قال ابن قاسم: واتفق أن انتزى عامل لابن هود - يعني المؤتمن - في معقل منيع من أعماله، وكانت بينه وبين ابن عمار معرفة، فضمن له استنزاله. وسار إليه، فلما نزل بساحته تشوّف ذلك العامل إلى برّه، ولم ير بأساً في إرقائه إلى قصبة حصنه في رجلين من جملته، فأوعز ابن عمار إلى الصاعدين معه أن: صبا سيفكما عليه إذا رأيتماني أماشيه ويدي في يده، ولو قتلتماني وإياه. ففعلا ذلك. وفر أصحابه عند قتله وألقوا بأيديهم إلى ابن عمار، متطارحين عليه ومستشفعين به إلى المؤتمن، فضمن لهم تأمينه إياهم وصفحه عن جنايتهم، وخاطبه بذلك فورد جوابه بإمضاء ما ألتزمه عنه من الإغضاء، ولطف محلّه عنده واستأنف الاعتناء بشؤونه، فخاطب المعتمد في تسريح عياله وأبنائه اللذين بإشبيلية، فلم يبعد له عن الإسعاف. على أنه كتب في أثناء مراجعته يحذره منه:

والشيخ لا يترك أخلاقه ... حتى يواري في ثرى رمسه

إذا ارعوى عاد إلى ضده ... كذى الضّنى عاد إلى نكسه

قال: وكان إقبال الدولة عليّ بن مجاهد صاحب دانية، قبل غلبة ابن هود عليه - يعني المقتدر، وذلك في شعبان من سنة ثمان وستين وأربعمائة - قد استعمل ابنه سراج الدولة على معقل شقورة، فلما استولى المقتدر على دانية واحتمل أباه إلى سرقسطة، انفرد هو بشقورة وضبطها ثم مات حتف أنفه وخلف على حرمه وولده في قصبتها عبدين، أبوهما عَبْد لأبيه من سبى سردانية، هما إبراهيم وعبد الجبار ابنا سهيل، فرأيا أنهما لا يستقلان بضبط العقل، فجعلا يساومان به الرؤساء المحيطين بهما، حتى وصلت إشارتهما إلى المؤتمن بن هود. فللذي اتفق لابن عمار قبل مع عامل المؤتمن المنتزي عليه، سولت له نفسه الخائنة إعمال تلك الحيلة في ابني

سهيل، أو استنزالها بالإرغاب في الثمن، فضمن لابن هو أمرهما، وطلب منه تجهيزه في عسكر يستعين به على محاولته، فأسعفه. ولما وصل إلى حضيض شقورة لم يقدّم شيئاً على الصعود إليهما مع صاحبيه الملازمين له، وهما: (جابر، و هاد) اللذان يقول فيهما من كلمة له:

عطّلت من حلي الرّكاب جيادي ... وسلبت أعناق الرجال صعادي

فإذا كسرت فثمّ خدن (جابر) ... وإذا ضللت فثم آخر (هاد)

كذا أنشد ابن قاسم، ولا يعرف هذا البيت في قصيدته. وهي شهيرة جليلة، يراجع بها أبا عيسى بن لبّون أو أخاه أبا مُحَمَّد. والبيت الأول يرويه أبو الطاهر التميمي:

عطّلت من حلي السروج جيادي ... وسلبت أعناق المطي صعادي

قال: ولما انتهى ابن عمار من مصعدها إلى درج لا يتخطاه الصاعد حتى يجذب بضبعه، تقدم هو فرفع بالأيدي، وأشير على صاحبيه فولّيا منحدرين. واحتمل هو إلى ذروة القصبة فضد وثاقه، وانصرف عسكر سرقسطة. وكان ابن عمار قد أحقد هذين العبدين، حين كتب أيام رئاسته بمرسية إليهما بشعر أوله:

شمخت بكم فشمختم الأجيال ... [.....][1] تستنزل الأفعال

وبعد قبضهما عليه طلبا بيعه من رؤساء الأندلس، فتثاقلوا جميعاً عن ذلك، وخفّ ابن عباد إليه، فأنفذ نحوهما بكل ما سألاه ابنه يزيد المسمى بالراضي، فنزلا على حكمه وأسلماها إليه وإياه إليه. فقدّم على الحصن، وانصرف إلى أبيه المعتمد وهو بقرطبة، وابن عمار بين يديه مقيد بين عدلي تبن على هجن زوامل العسكر، وميل به إلى سجن قد أعد له. وعند قدوم الراضي شقورة لتسلمه كتب إليه:

قالوا: أتى الراضي، فقلت: لعلها ... خلعت عليه من صفات أبيه

فال جرى فعسى المؤيد واهباً ... لي من رضاه ومن أمان أخيه

قالوا: نعم، فوضعت خدي في الثرى ... شكراً له، وتيمّناً ببنيه

---

(١) ما بين المعكوفتين بياض في الأصل.

يـا أيهـا الـراضي وإن لم تقلنـي ... مـن صـفحة الـراضي بـما أدريـه
هبـك احتجبـت لوجـه عـذر بـيّن ... بـذل الـشفاعة أيّ عـذر فيـه؟
سـهل عـلى يـدك الكريمـة أحرفـاً ... في مـن أسرت فتتنـي تفديـه

ولما قارب قرطبة قال يخاطب المأمون الفتح بن المعتمد مستشفعاً به:

هـلا سـألت شـفاعة المـأمون ... أو قلـت مـا في نفـسه يكفينـي؟
مـا ضر لـو نبّهتـه بتحيـة ... يـسري النـسيم بهـا عـلى دارين

يقول فيها:

بيـد مـن المـأمون أوثـق عـصمة ... لـو أن أمـري في يـد المـأمون
أمـري إلى ملـك إليـه أمـره ... وكفـاه مـن فـوق، كفـاه، ودون
يـا فـتح جرّدهـا عنايـة فـارس ... درب عـلى نـصر الـوليّ أمـين
واقـرن شـفاعتك الكريمـة عنـده ... بتواضـع عـن عـزة، لا هـون
في شـكة مـن هيبـة وسـكينة ... وبـضجة مـن رحمـة وحنـين
يـا فـتح إن نازلتـه مـستنزلاً ... فاهنـأ بفـتح مـن رضـاه مبـين
وليخلـصنّ إليـك مـن أنفالـه ... علـق يـشد عليـه كـفّ ضـنين

وكتب إلى الرشيد بن المعتمد يستشفع به:

قـل لـبرق الغـمام: ظـاهر بريـدي ... قاصـداً بالـسلام قـصر الرشـيد
فتقلّـب في جـوّه كفـؤادي ... وتنـاثر في صـحنه كالفريـد
وانتحب في صلاصل الرعد تحكي ... ضـجّتي في سلاسـلي وقيـودي
فـإذا مـا اجـتلاك أو قـال: مـاذا؟ ... قلـت: إني رسـول بعـض العبيـد
بعـض مـن أبعدتـه عنـك الليـالي ... فـاجتني طاعـة المحـب البعيـد

ثم قال يخاطب المعتمد وهو بقرطبة:

سجاياك إن عافيت أندى وأسمح ... وعـذرك إن عاقبـت أجـلى وأوضـح

وإن كـان بـين الخطّتـين مزيـة — فأنـت إلى الأدنـى مـن الله أجنـح
حنانيك في أخذي برأيك، لا تطع — وشـاتي، ولـو أثنـوا عـليّ وأفـصحوا
وإنّ رجـائي أنّ عنـدك غـير مـا — يخوض عـدوي اليوم فيـه ويمـرح
ولِمَ لا، وقـد أسـلفت ودّاً وخدمـة — يكـرّان في ليـل الخطايـا فيـصبح؟
وهبني قد أعقبت أعـمال مفسد — أمـا تفـسد الأعـمال ثمّـت تـصلح؟
أقلني بـما بيني وبينك من رضـا — لـه نحـو روح الله بـاب مفـتّح
وعـفّ عـلى آثـار جـرم جنيتـه — بهبّـة رحمـى منـك تمحـو وتمـصح
ولا تـستمع زور الوشـاة وإفكهـم — فكـل إنـاء بالـذي فيـه يرشـح
سيأتيك في أمري حديث، وقد أتى — بـزور بنـي عَبْـد العزيـز موشّـح
تخيّلـــتهم، لا درّ لله درّهـــم! — أشـاروا تجـاهي بالـشمات وصرحـوا
ومـا ذاك إلا مـا علمـت، فـإنني — إذا ثبـت لا أنفـك آسـو وأجـرح
وقـالوا: سـيجزيه فـلان بذنبـه — فقلـت: وقـد يعفـو فـلان ويـصفح
ألا إن بطـــشاً للمؤيـــد يرتمـــي — ولكـن عفــواً للمؤيـد يــرجح
وبـين ضـلوعي مـن هـواه تميمـة — سـتنفع لـو أن الحـمام يجلّـح
ومـاذا عـسى الأعـداء أن يتزيـدوا — سـوى أن ذنبـي ثابـت متـصحّح
نعـم لي ذنـب، غـير أن لحلمـه — صـفاة يـزلّ الـذنب عنهـا فيفـصح
سـلام عليـه كيـف دار بـه الهـوى — إليّ فيـــدنو، أو عـــليّ فينـــزح
ويهنيـه إن مـتّ الـسّلوّ فـإنني — أمـوت وبي شـوق إليـه مـبرّح

وكل ما صدر عن ابن عمار في نكبته فمن حرّ كلامه، وكفى بهذه القصيدة حسن براعة ولطف ضراعة. وقد كان خاطب المعتمد قبل ذلك من معتقله بأبيات منها:

والله مـــــا أدري إذا — قـــالوا: غـــداً يـــوم اللقـــاء
مـــا أقتـــل الحـــالين لي — إن كـــان خـــوفي أو حيـــائي

فما أصغي إليه ولا أبقي عليه.

وحكى أبو مُحَمَّد عَبْد الملك بن أحمد بن صاحب الصلاة الباجي، عن بعض الكتّاب، أنه ماشى أبا جَعْفَر بن عطية الوزير - في صدره عن الأَنْدَلُس إلى مراكش، وقد أحسن بالتغير عليه وتمكّن أعدائه منه في مغيبه، وذلك في سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة - قال: فرأيته مستوحشاً قلقاً، فاستدناني واستنشدني قول ابن عمار:

سجاياك إن عافيت أندى وأسجح ... وعذرك إن عاقبت أجلى وأوضح

فأنشدته القصيدة إلى آخرها، فلما أكملتها قال: لقد كان ابن عباد قاسي القلب.

وقول ابن عمار فيها: (سيأتيك في أمري حديث) البيت[1]، أراد به الوزير الأجلّ أبا بكر أحمد بن مُحَمَّد بن عَبْد العزيز، وكان واحد وقته رفعة وجلالة، وضدّ ابن عمار صيانة وأصالة، فتولّع بانتقاصه، وغرى بذمّه، فكان لا يصدر عنه محتاز به إلا أبلغه قدحه، ولا يرد عليه شاعر إلا ألزمه ثلبه، ولا يحضره ضيف إلا أسمعه استراحته فيه، تعرّض المشروف للشريف، حتى لخاطب أهل بلنسية يغريهم به ويحضهم على القيام عليه. وقيل: إنما قال ذلك حين غدره ابن عَبْد العزيز في "حصن جلّة" من أعمال مرسية:

خبّر بلنسية، وكانت جنة ... أن قد تدلّت في سواء النار

غدرت وفياً بالعهود، وقلما ... عثر الوفيّ سعى إلى الغدّار

يا أهلها من غائب أو حاضر ... وقطينها من راسخ أو طار

جازوا بني عَبْد العزيز فإنهم ... جرّوا إليكم أسوأ الأقدار

يقول فيها:

جاء الوزير بها يكشّف ذيله ... عن سوءة سوءي وعار عار

نكث اليمين وجار عن سنن التقى ... وقضى على الإقبال بالإدبار

آوى لينصر من نبا المثوى به ... ودهاه خذلان من الأنصار

---

(١) البيت كاملا من الطويل: سيأتيك في أمري حديث وقد أتى ... بزور بني عَبْد العزيز موشح.

مـا كنـتم إلا كأمـةٍ صـالح ... فرمـاكم مـن طـاهر بقـدار
هـنا وخـصّكم بأشـام طـائر ... ورمـى ديـاركم بـالآم جـار

وفي هذه القصيدة:

كيف التفلّت بالخديعة من يدي ... رجـل الحقيقـة مـن بنـي عـمار

فذيّله المعتمد – لما اتصل به هذا الشعر – بقوله معرّضاً بابن عمار وزارياً عليه.

الأكثـرين مـسـوّداً وملّكـاً ... ومتوجـاً في سـالف الأعـصار
والمـؤثرين عـلى العيـال بـزادهم ... والـضاربين لهامـة الجبـار
الناهـضين مـن المهـود إلى العـلا ... والمتهـضين الغـار بعـد الغـار
إن كوثروا كانوا الحصى، أو فوخروا ... فمـن الأكـاسر مـن بنـي الأحـرار
يـضحي مـؤمّلهم يؤمّـل سـيبه ... ويبيـت جـارهم عزيـز الجـار
تبكـي علـيهم شـنّبوس بعـبرة ... كأتيهـا المتـدافع التيـار

يقول فيها:

يا شمس ذاك القصر، كيف تخلّصت ... فيـه إليـك طـوارق الأقـدار
لما تنلك شـعوب حتـى جاوزت ... غلـب الرقـاب وسـامي الأسـوار

يريد بشمس أمّ ابن عمار، وبشنّبوس قرية أوائله من نواحي شلب – فاهتاج ابن عمار لذلك واستوحش. وبلغت أبيات المعتمد إلى ابن عَبْد العزيز فطار بها سروراً، وأحدثت له في نفسه على ابن عمار مكيدة، وذلك أنه دس إلى مرسية نيلاً من يهود الشرق، لابس ابن عمار حتى اطمأن إليه، وأحله محل الرواية لأشعاره في هجاء ابن عباد، ومن ذلك قوله:

ألا حـيّ بـالغرب حيـاً حـلالاً ... أنـاخوا جمـالاً وحـازوا جمـالا
وعـرّج بيـومين أمّ القـرى ... ونـم، فعـسى أن تراهـا خيـالا
لتـسأل عـن سـاكنيها الرمـاد ... ولم تـر للنـار فيهـا اشـتعالا

وفيها إقذاع. ومنها:

سأكشف عرضك شيئاً فشيئاً وأهتك ستركَ حالاً فحالا

ويومين اسم قرية منها أوّليّة بني عباد، فلما حصل اليهودي منها - وهي بخط يده - على بغيته، طار بها صادراً إلى ابن عَبْد العزيز، فطيّرها مدرجة طيّ كتابه إلى المعتمد، فكان ذلك مما أحنقه على ابن عمار وأحفظه.

ولما أتاه به ابنه يزيد الراضي، أقام بقرطبة عدة ليال يحضره في كل ليلة منها راسفاً في قيوده، فيقرره على غدره ويوبخه بفعله، ويوقفه على أشعاره المدرجة إليه طيّ كتاب ابن عَبْد العزيز. ثم انحدر به إلى إشبيلية فسجنه في بيت خامل من بيوت القصر أياماً، ثم قتله بيده. وكان أسره بشقورة لست بقين من شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعين وأربعمائة، وقدوم الراضي به على قرطبة يوم الجمعة السادس من رجب فيها.

وقيل: إن القادمين به مع الراضي لما سلموه إلى القصر، دعوا ذلك اليوم بعد العصر في سلاح شاك وتعبئة ظاهرة، ليصحبوه إلى إشبيلية، فأقاموا على ذلك إلى الليل ينتظرون تسليمه إليهم، ثم لم يرعهم إلا خروج المعتمد والشمع بين يديه، والحرم حواليه، وابن عمار بينهن على بغل، وهن يهزأن به ويتضاحكن منه، فأعربت حاله يومئذ بمبادئها عن سوء العاقبة فيها. وورد على المعتمد غير ما خطاب فيه بالشفاعة، فسدّ الباب في ذلك وشدّ صفاده هنالك.

وحدث أبو بكر المنجم أن ابن عمار استدعى سحاءة ودواة في اعتقاله بقصر إشبيلية، فبعث المعتمد إليه بزوج كاغد، فكتب إليه شعراً يستعطفه به، فعطف عليه وأحضره ليلته تلك ووعده العفو عنه. فخاطب ابن عمار الرشيد بن المعتمد بذلك، فلمح المخاطبة وزيره عيسى ابن الأستاذ أبي الحجاج الأعلم، فأشاع الحديث، وبلغ ذلك أبا بكر بن زيدون - وكان شديد العداوة لابن عمار - فتخلّف عن الركوب إلى القصر حتى وجّه فيه المعتمد، فعرّفه أن مجلسه مع ابن عمار وصل إليه، فازداد المعتمد حنقاً عليه، وحرّك ذلك من ضغنه، وقال لأحد المجابيب: (سل ابن عمار كيف وجد السبيل - مع الترقيب - إلى إفشاء ما أخذت معه البارحة فيه؟) فسلك سبيل الإنكار، ثم قال: (إني خاطبت الرشيد وأعلمته بما وعدني به مولانا من

العفو)، فانقّد المعتمد وقام من فوره وأخذ - زعموا - طبرزيناً ودخل إليه ففزع - كما كان في قيوده - إلى تقبيل رجليه، فضربه به ثم أمر فأجهز عليه. ومما يشهد أنه باشر قتله قول عَبْد الجليل بن وهبون يرثيه ببيت مفرد وهو:

عجباً لمن أبكيه ملء مدامعي وأقول: لا شلت يمين القاتل

وأخبر ذو الوزارتين صاحب المدينة أبو مُحَمَّد عَبْد الله بن سلام - بتخفيف اللام - الشّلبي، وكان من صميم إخوان ابن عمار، قال: إني لفي أرجى ما كنت لإقالة ابن عمار، وقد هيأت لخروجه مجلساً من أحسن مجالس دوري يقيم فيه ريثما تخلى له دوره، إذا رسول المعتمد يستدعيني، فما شككت في تمام ما كنت أريده لابن عمار. فلما وصلت فصيل القصر، إذا هو متشحّط في دمائه، ممرّغ في ثيابه طريح في قيده. فقال لي الفتيان: (يقول لك السلطان: هذا صديقك الذي كنت أعددت له، سر به وأنزله)، فأمرت من حضرني من الحرس بسحبه في أسماله، طوراً على وجهه وتارة على قذاله، إلى أساس جدار قريب من سواقي القصر، فطرح في حوض محتفر للجبّار، وهدم عليه شفيره. قال ابن قاسم الشّلبي - وأكثر خبر ابن عمار عنه، إلى ما تخلله من الزيادات المفيدة عن ابن بسام وغيره: ووجد له في قرابه بعد قتله بخط يده:

يقول قوم: إن المؤيد قد أحال في فديتي على نقده
فقلت: ماذا الشراء ثانية ترى لمعنى يريب من عنده؟
أوحشني، والسماح عادته سماحه بالعلاء في عبده
الحمد لله، إن يكن حرجاً فليس في مثلها سوى حمده
وحيلة إن وصلت حضرته أجعلها رغبة إلى جنده
لو سامحوا في الفرند أرمقه من طرفه لم أخفه من غمده
لكن على الغرب عارض زجل مرتمياً بالشرار من زنده
أخضر يفتر من جوانبه كالبحر في جزره وفي مدّه
يا ربّ بشّر برحمة وحياً يونس من برقه ومن رعده

ويحكي عن المعتمد في قتل ابن عمار خبر طريف من الحدثان، تلخيصه أنه كان - أيام مقامه بشلب - قد أخذ عليه وأمره إذا دعا أصحابه أن يكون أو داخل وآخر خارج، ليأنس به ويتمتع بأدبه، فكان يجده ينفر من ذلك، ويكثر التسلل من مجلسه. فتقدم ليلة إلى أصحاب سدّته بترقّبه ومنعه بعد وعيد شديد. وقام ابن عمار - على عادته - فلم يحفل المعتمد بذلك، حتى إذا انفضّ من كان عنده طلبه فما وجده. فأحضر الموكلين بترقبه وأخذ في تعنيفهم، فأخبروا أنهم لم يعاينوه ولا خرَج عليهم، فراب المعتمد أمره، وشهر سيفه وجعل يطلبه والشمع بين يديه. فلما انتهى إلى بعض الدهاليز، إذا بحصير مطويّ، وابن عمار فيه أغمض من سر خفيّ، عريان كأنه أفعوان، فأمر بحمله وجعل يعجب من فعله، ولابن عمار بكاء وروع مفرط. فلما أفرخ روعه، ورقأ دمعه، سأله عن شأنه فأخبر أنه - كلما أخذت منه الشمول- سمع كأن قائلاً يقول: (هذا يقتلك!) فينفر عند ذلك وينفر، ويحمل نفسه على القرار فلا تقر، حتى أمضى الله.علي يديه ما كتب من ذلك عليه؛ والمقدر كائن.

أتيت بخبر ابن عمار على الكمال، فكثيراً ما يتشوف إليه؛ ولا يوقف عليه؛ وما أعلم أحداً ساقه هذا المساق، ولعل عذر الإفادة يقاوم لوم الإطالة ومن شعره في غير ما تقدم، أهدى إلى المعتمد ثوب صوف بحري يوم نيروز وكتب معه:

لما رأيت الناس يحتشدون في ... إتحاف يومك جئته من بابه

فبعثت نحو الشمس شبه أياتها ... وكسوت متن البحر بعض ثيابه

فوجّه إليه المعتمد بمكبّة فضة فيها خمسمائة دينار - وقيل خمسة آلاف دينار - ذهباً وكتب معها:

هبة أتتك من النضار ألوفها ... فاغنم جزيل المال من وهّابه

فلو أن بيت المال يحوي قفله ... أضعافها لكسرته عن بابه

ملأت منه يديك لا مستأثراً ... فيه عليك لكي ترى أولى به

فالبحر يطفح جوده لك زاخراً ... لما كسوت البحر بعض ثيابه

وأهدى أيضاً تفاحاً وإجّاصاً إلى بعض أصحابه وكتب معها:

خذها كما سفرت إليك خدود ... أو أوجست في راحتيك نهود
درراً من التفاح تنثر بيننا ... ولها بأجياد الغصون عقود
خذها وناولها النّدام فإنها ... راح دهاها في الشتاء جمود
وشفعت بالإجّاص قصداً، إنه ... شكل الجمال وحدّه المحدود
عذراً إليك فإنما هي أوجه ... بيض تقارنها عيون سود

وأهدي أيضاً خرزاً وطبقاً فيه تفاحتان ورمانتان وكتب معها:

خذوها مثلما استهديتموها ... عروساً، لا تزفّ إلى اللئام
ودونكم بها ثدي فتاة ... أضفت إليها خدّي غلام

وله في الخرشف:

ونبت ماء وترب جودها أبداً ... لمن يرجّيه في ثوب من البخل
كأنها، في جمال وامتناع ذري ... خود من الروم في درع من الأسل

وله في طبق من الفضة مذهّب الباطن:

وسماء من الغنى قد أسالت ... ذهباً في قرارة من لجين
فاجتنت حولها العيون بلطف ... زهر الحسن من بنان اليدين

وله في زورق:

وجارية مثل الهلال ألفتها ... على نهر مثل السماء رقيق
تجلّى لنا الإصباح وهو زمرد ... فألفت عليه الشمس ثوب عقيق

وله، وضمّن أوائل الأبيات إسم قينة:

نفسي وإن عذّبتها تهواك ... ويهزّها طرب إلى لقياك
عجباً لهذا الوصل أصبح بيننا ... متعذراً ومناي فيه مناك
ما بال قلبي حين رامك لم ينل ... ولقد ترومك مقلتي فتراك

الله أعلـــم مـــا أزور لحاجـــة ذاك المحـــلّ لغـــير أن ألقـــاك
ليـت الرقيـب إذا التقينـا لم يكـن فأنـــال ريـــاً مـــن لذيـــذ لمـــاك
متنزهـــاً في روض خـــدك شـــارباً كـــأس الفتـــور تـــديرها عينـــاك
حكت الغصون جمال قدك فانثنت والفـــضل للمحكـــيّ لا للحـــاكي
لا تعـــزني يـــا روضـــة ممطـــورة حتـــى أمـــدّ يـــدي إلى مجنـــاك

وله:

أنـا ابـن عـمار لا أخفـي عـلى بـشر إلا عـلى جاهـل بالـشمس والقمـر
وبـين طبعـي وذهنـي كـلّ سـابقة كالـسهم يبعـد بـين القـوس والـوتر
إن كان آخر في دهـري فـلا عجـب فوائـد الكتـب يـستلحقن في الطّـرر

لم أجد هذه الأبيات الثلاثة في ما جمع أبو الطاهر التميمي من شعر ابن عمار، فأضفتها إليه وكتبتها في نسختي منه. وقد وقعت في بعض نسخه: وكذلك قوله مبتدهاً في المعتصم مُحَمَّد بن معن بن صمادح، وقد مرّ بقصره وحوله جماعة من الشعراء كانوا قد مدحوه، وأبطأ عنهم عطاؤه وتعذر عليهم القوم في استنجازه، فارتحل على ألسنتهم:

يـا أيهـا الملـك الـذي شـاد العـلا معـــن أبـــوه وخالـــه المنـــصور
يفنـــاء قـــصرك عـــصبة أدبيـــة لا زال وهـــو بجمعهـــم معمـــور
زفّـــوا إليـــك بنـــات أفكـــار لهـــم واســـتبطأوك، فهـــل لهـــن مهـــور؟

١٣٣ - أبو مُحَمَّد بن هود الجذامي، ذو الوزارتين.

لم أقف على اسمه، وهو أحد النجباء الأدباء من أهل بيته ملوك سرقسطة والثغر الأعلى، ونبت به دارهم فتجوّل بموسطة الأَنْدَلُس وغربها قاصداً رؤساءها، واختص منهم بالمتوكل عمر بن مُحَمَّد بن الأفطس، فولاه مدينة الأشبونة من أعماله، ثم صرف عنها وصدر محمود السيرة معروف النزاهة.

وهو القائل في خروجه من سرقسطة يخاطب قومه:

ضللتم جميعاً، آل هود، عن الهدى ... وضيّعتم الرأي الموفق أجمعا

وشنتم يمين الملك بي فقطعتم ... بأيديكم منها وبالغدر إصبعا

وما أنا إلا الشمس غير غياهب ... دجت، فأبت لي أن أنير وأسطعا

وإن طلعت تلك البدور أهلة ... فلم يبق إلا أن أغيب وأطلعا

ولا تقطعوا الأسباب بيني وبينكم ... فأنفكم منكم وإن كان أجدعا

وله وقد احترق بيته أيام مقامه بطليطلة:

تركت محلي جنة فوجدته ... على حكم أيدي الحادثات جهنما

لتصنع بي الأيام ما شئن آخراً ... فما صنعت بي أولاً كان أعظما

وله في المتوكل أيام سلطانه بيابرة:

[.........:................... ... ...][1] فالذي يخشى من الحذر

[........................... ... .][2] بـالخبر

وله مما نقش على رئاس سيف المتوكل:

لا تخش ضيماً ولا تصبح أخاً فرق ... إذا رياسي في يميني يديك بقي

أصبحت أمضي من الحين المتاح فصل ... على الكماة وبي عند الوغى فثق

لولا فتور بألحاظ الظباء إذاً ... لقلت إني أمضى من ظبي الحدق

وله وقد سئل عما اكتسبه في ولايته:

وسائل لي لما ... صدرت عما وليت:

ما نلت؟ قلت: ثناء ... يبقى معي ما بقيت

---

(١) ما بين المعكوفتين بياض في الأصل.

(٢) ما بين المعكوفتين بياض في الأصل.

فإن أمت كان بعدي | مخلداً لا يموت
عفت الفضول لعلمي | أن ليس يعدم قوت
وصنت قدري عنها | مجملاً فغنيت

١٣٤ - أبو عيسى بن لبّون، ذو الوزارتين.

هو لبّون بن عَبْد العزيز بن لبّون، وكان من جملة أصحاب القادر يحيى ابن ذي النون. ورأس بمربيطر من أعمال بلنسية، ثم تخلّى عنها لأبي مَرْوَان عَبْد الملك بن رزين، صاحب شنتمريّة الشرق، أيام تغلب رذريق المعروف بالكنبيطور على بلنسية وإحراقه لرئيسها أبي أحمد بن جحاف، وسار معه إلى شنتمريّة؛ ثم ندم بعد ذلك واستقل ما كان يجري عليه فقال:

ذروني أجب شرق البلاد وغربها | لأشفي نفسي أو أموت بدائي
فلست ككلب السوء يرضيه مربض | وعظم، ولكني عقاب سماء
تحوم لكيما يدرك الخصب حومها | أمام أمامي أو وراء ورائي
وكنت إذا ما بلدة لي تنكرت | شددت إلى أخرى مطي إبائي
وسرت ولا ألوى على متعذر | وصممت لا أصغي إلى النصحاء
كشمس تبدت للعيون بمشرق | صباحاً، وفي غرب أصيل مساء

و له من أخرى في مثل ذلك:

خليلي ما بالي على صدق عزمتي | أرى من زماني ونية أو تعذرا
ووالله ما أدري لأي جريمة | تجنى، ولا عن أي ذنب تغيرا
ولم أك عن كسب المكارم عاجزاً | ولا كنت في نيل أنيل مقصرا
لئن شان تمزيق الزمان لدولتي | لقد رد عن جهل كثير وبصرا
وأيقظ من نوم الغرارة نائماً | وكسب علماً بالزمان وبالورى

و كان أبو عيسى معدوداً في الأجواد، موصوفاً بتجويد القريض. وطالت إقامته في كنف ابن رزين إلى أن توفي هنالك، وقيل بل توفي بسرقسطة.

وأما أخوه أبو مُحَمَّد عَبْد الله بن لبون، فكان واليا على لورقة وتوفى بها بعد وقيعة الزلاقة بيسير - وسيأتي ذكره - فقال أبو عيسى يرثيه ويذكر أخويه المتوفين قبله - أبا وهب عامراً وكان ضابطاً لقصر بلسنية، وأبا شجاع أرقم وكان والياً وبذة من سنت ابرية - وكان إبراهيم أبو الأصبغ من كبار أصحاب المأمون بن ذى النون وهو الذي استخلف على بلسنية في خروجه لتملك شاطبة:

قل لصرف الحمام: لم ذا التناهي … في تلقيك لي بهذى الدواهي؟

كان في عامر وأرقم ما يك … في، فهلا أبقيت عَبْد الإله؟

فبه بعد كنت أستدفع الخط … ب وأسطو على العدا وأباهي

أي شمس وافي عليها أفول … فل غربي عزائمي ونواهي

وله يخاطب أبا اليسع كاتب أخيه والذي خلفه بعد على لورقة:

لو كنت تشهد يا هذا عشيتنا … والمزن يمسك أحياناً وينحدر

والأرض مصفرة بالقطر كاسية … أبصرت تبراً عليه الدرّ ينتثر

وهذا كقول الأسعد بن بلّيطة، وأجاد ما أراد:

لو كنت شاهدنا عشية أمسنا … والمزن يبكينا بعيني مذنب

والشمس قد مدت أديم شعاعها … في الأرض تجنح غير أن لم تغرب

خلت الرذاذ برادة من فضة … قد غُربلت من فوق نطع مذهب

ولابن لبّون:

سقى أرضاً ثووها كلّ مزن … وسايرهم مرور وارتياح

فما ألوي بهم هلك ولكن … صُروف الدهر والقدر المتاح

سأبكي بعدهم حزناً عليهم … بدمع في أعنّته جماح

وله:

يا ليت شعري، وهل في ليت من أرب؟ … هيهات، لا تبتغي من ليت آراب

أيـن الـشموس التـي كانـت تطالعنـا ... والجـوّ مـن فوقـه لليـل جلبـاب؟
وأيـن تلـك الليـالي إذ تلـمّ بنـا ... فيها وقـد نـام حـرّاس وحجّـاب؟
تهـدي إلينـا لجينـاً حـشوه ذهـب ... أنامـل العـاج والأطـراف عنّـاب

وله:

قـم يـا نـديم غـليّ القرقفـا ... أو مـا تـرى زهـر الريـاض مفوّفـا؟
فتخـال محبوبـاً مـدلاً وردهـا ... وتظـن نرجـسها محبـاً مـدنفا
والجلّنـار دمـاء قـتلى معـركٍ ... والياسـمين حبـاب مـاء قـد طفـا

وله:

يـا رب ليـل شربنـا فيـه صـافية ... حمـراء في لونهـا تنفـي التباريحـا
ترى الفراش على الأكواس سـاقطة ... كـأنما أبـصرت منهـا مـصابيحا

وله يعاتب:

لحـا الله قلبـي! كـم يحـنّ إليـكم ... وقـد بعـتم حظـي، وضـاع لـديكم
إذا نحـن أنـصفناكم مـن نفوسـنا ... ولم تنـصفونا، فالـسلام علـيكم!

وله في زهده وإقلاعه والتزامه بيته عند انخلاعه:

نفضت كفي من الدنيا وقلـت لهـا: ... إليـك عنـي فـما في الحـق أغتـبن
من كـسر بيتي لي روض، ومن كتبي ... جليس صـدق عـلى الأسرار مـؤتمن
أدري به ما جرى في الدهر من خبر ... فعنـده الحـق مـسطور ومختـزن
وما مضى بي سوى موتي ويـدفني ... قـوم ومـا لهـم علـم بمـن دفنـوا

١٣٥ – أبو عامر بن القرج، ذو الوزارتين.

كان من بيت رئاسة، تصرّف آباؤه وقومه مع بني ذي النون ملوك طليطلة. وإلى أبي سعيد منهم – وهو وال على كونكة – توجّه المظفر عَبْد الملك ابن المنصور عَبْد العزيز بـن أبي عـامر،

حين خلعه المأمون بن ذي النون من بلنسية في ذي الحجة سنة سبع وخمسين وأربعمائة. وأبو عامر هذا هو القائل يستدعي أبا مُحَمَّد المصري إلى مجلس أنس:

أنا قد أهبت بكم وكلّكم هوى ... وأحقّكم بالشكر مني السابق

والشمس أنت وقد أطلّ طلوعها ... فاطلع وبين يديك فجر صادق

وله يعتذر:

ما تخلّفت عنك إلا لعذر ... ودليلي في ذاك حرصي عليكا

هبك أن الفرار عن غير عذر ... أتراه يكون إلا إليكا؟

وله إلى وسيم من معارفه يستدعي منه خمراً لعلاج ابنه:

أرسل بها مثل ودّك ... أرقّ من ماء خدّك

شقيقة النفس فانضج ... بها جوى ابني وعبدك

١٣٦ - أبو الحسن بن اليسع الكاتب، ذو الوزارتين[1].

كتب لأبي مُحَمَّد بن لبّون صاحب لورقة، وخلفه عليها بعد وفاته، واستبد بضبطها دون بنيه، إلى أن تخلى عنها للمعتمد مُحَمَّد بن عباد، وقدم عليه بقرطبة، وحضر غزوة الزّلاّقة معه. وذكر أبو بكر بن قاسم الشّلبي في تاريخه المجموع في أخبار ابن عمّار ما يخالف هذا، وسيأتي نصه بعد إن شاء الله تعالى. وكان ابن اليسع ماجناً صاحب بطالة وراحة، أديباً شاعراً؛ وهو القائل يخاطب أبا بكر ابن اللبانة:

تشرّق آمالي وسعي يغرّب ... وتطلع أوجالي وأنسي يغرب

سريت أبا بكر إليك وإنما ... أنا الكوكب الساري تخطاه كوكب

فبالله إلا ما منحت تحية ... تكرّ بها السّبع الدراري وتذهب

وبعد فعندي كلّ علق تصونه ... خلائق لا تفني ولا تتقلب

كتبت على حالين: بعد وعجمة ... فيا ليت شعري كيف ندنو فنعرب؟

---

(١) السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة ٢/ ٦٤٤.

وكان في ليلة الشك من شعبان بخارج قرطبة، إذ قدم على المعتمد في لمّة من أعيانها، منهم أبو الحسين بن سراج، وقد غلبوه على المسير معهم، فخرج مكرهاً وغرضه الاستراحة، وكان تحته فرس عتيق. فأخذ معهم في أمره حيلة في إجرائه والانفصال عنهم على تلك الحال، وركضه مولياً عنهم وراجعاً إلى منزله ليخلو براحته، فما انصرفوا إلا وهلال رمضان ظاهر؛ فكتب إليه أبو الحسين ابن سراج:

عمري أبا حسن لقد جئت التي ... عطفت عليك ملامة الإخوان
لما رأيت اليوم ولّى عمره ... والليل مقتبل المشيبة دان
والشمس تنفض زعفراناً بالرّبى ... وتفتّ مسكتها على الغيطان
أطلعتها شمساً وأنت عطارد ... وحففتها بكواكب النّدمان
وأتيت بدعاً في الأنام مخلداً ... فيما قرنت ولات حين قران
ولهيت عن خلّي صفاء لم يكن ... يلهيهما عنك اقتبال زمان
غنياً بذكرك عن رحيق سلسل ... وحدائق خضر وعزف قيان
ورضيت في دفع الملامة أن ترى ... متعلقاً بالعذر من حسّان

فراجعه بقوله:

وأنا أسأت فأين عفوك مجملاً ... هبني عصيت الله في شعبان
لو زرتني والآن تحمد زورتي ... كنت الهلال أتى بلا رمضان

وله في أبي بكر بن القبطورنة يستهدي مشروباً وهو ببطليوس في غزاة الزلاّقة:

عطشت أبا بكر وكفّك ديمة ... وذبت اشتياقاً والمزار قريب
فخفّف ولو بعض الذي أنا واجد ... فليس بحقّ أن يضاع غريب
ووفّر لنا من تلك حظاً نرى به ... نشاوي، وبعد الغزو سوف نتوب

فوجّه إليه مطلوبه وتضييفاً معه وكتب إليه:

أبا حسن مثلي بمثلك عالم ... ومثلك بعد الغزو ليس يتوب

فخذها على محض الصفاء كأنها سناً مالها بعد الحساب ثؤوب

وله إلى أبي بكر بن عمار:

لما دنوت وعندي حظ من الشوق واف

قدّمت قلبي قبلي فصنه حتى أوافي

ولما تحرك المعتمد إلى لورقة - في الجيش الذي ترك عنده ابن تاشفين بعد غزوة الزّلاقة، وغرضه التمكن من ابن رشيق لتمنّعه عليه بمرسية - كتب إليه أبو الحسن بن اليسع وقد قرب منه:

هذي سماؤك فلتصعد إلى أمل أمنيّتي منه رعي في كواكبها

منعتها وملوك الوقت تطلبها سعياً لملكك فلتهنأ به وبها

وقصد المعتمد مرسية في هذه الحركة فلم يظفر منها بطائل، وخدعه ابن رشيق وداخل الواصلين معه من المرابطين على جيش ابن تاشفين، فانصرف إلى إشبيلية. وفي سنة ثلاث وثماني وأربعمائة، حرك المعتمد ابن تاشفين للغزو، بعد أن أجاز إليه البحر، ولقيه على وادي سبوا وبمنعطف منه يعرف بـ(الدّخلة)، فقصدوا جميعاً حصن أليط - وبينه وبين لورقة اثنا عشر ميلاً - والروم يعيشون منه فيما حوله، وابن رشيق يعيرهم. وعلم الطاغية أذفونش بذلك، فتحرك لغياث الحصن والدفاع عن أهله، فوقع الانزعاج واستراب ابن تاشفين، وتحيز إلى لورقة وأقام هناك أياماً. ويقال إن جيش الطاغية في حركته هذه نيّف على ثمانية عشر ألفاً بين خيل ورجل، فأهلكهم الله بالوباء ولم ينصرف إلا في أقل من خمسة آلاف. ولما فصلت جيوش المسلمين مع ابن تاشفين - وقد صار أمر مرسية إلى المعتمد، وكان ابن رشيق في قبضته - ترك ابن اليسع على لورقة والياً، وترك ابن رشيق مسجوناً عنده؛ فقال في ذلك أبو الحسن جَعْفَر بن إبراهيم بن الحاج اللورقي:

قل لي، ابن لي، هل تأملتها أو هل تدبرت لها عاقبه؟

بالأمس أعيتك رشيقية واليوم أحدثت لها صاحبه

هذا خبر ابن الشّلبي مع ما انضاف إليه من غيره.

١٣٧ - حريز بن حكم بن عكّاشة.

صحب أبوه حكم أبا الحسن إبراهيم بن يحيى المعروف بابن السّقاء، وزير أبي الوليد بن جهور رئيس قرطبة، فسجن عند قتله مع أصحاب الجرائم، إلى أن هرب من محبسه ولحق بالمأمون بن ذي النون فنصح له. وكان شهماً صارماً، فولاه بعض الحصون المجاورة لقرطبة، فدخلها بعد خلع بني جهور في خبر طويل، وقتل أميرها حينئذ عبّاداً الملقب بسراج الدولة بن المعتمد مُحَمَّد ابن عباد، وبعث برأسه إلى المأمون وهو ببلنسية، وذلك في سنة سبع وستين وأربعمائة، فورد المأمون قرطبة وأقام بها نحواً من ستة أشهر، ثم توفي في ذي القعدة من السنة المذكورة، واحتمل إلى طليطلة فدفن بها. وبقي حكم ابن عكاشة بقرطبة، نائباً عن القادر يحيى بن إسماعيل بن المأمون بن ذي النون، بعد أن جددت له البيعة بها، وبلغ ذلك المعتمد مُحَمَّد بن عباد فأقبل في جموعه طالباً بثأر ابنه عباد. وعلم ابن عكّاشة أنه لا طاقة له به، فهرب عند ذلك وأسلم قرطبة فدخلها المعتمد، وأتبعه خيلاً لحقته فقتل وجيء له به فصلب مع كلب.

وولى ابنه حريز هذا قلعة رياح للقادر بن ذي النون، وهو الذي امتحن أبا الحسن بن السّيد البطليوسي لما اتهمه وكاتبه بمداخلة المتوكل بن الأفطس صاحب بطليوس، فبطش بالكاتب وأفات نفسه، وحبس أبا الحسن في بيت ضيق، وكان يجري عليه رغيفاً لا شيء معه، إلى أن ضعف وهلك.

وقتل حريز في سنة ثمانين وأربعمائة على حصن مسطاسة، وقد كان أهل فحص البلوط أسروه، وسيق إلى المعتمد فمنّ عليه وأطلقه. ومن شعره ما حكى الفتح بن عبيد الله في "كتاب مطمح الأنفس" من تأليفه أن الوزير أبا مَرْوَان بن مثنى كتب إليه:

يا فريداً دون ثان ... وهلالاً في العيان

عدم الراح فصارت ... مثل دهن البلسان

فبعث بمطلويه وجاويه بقوله:

جاء من شعرك روض ... جاده صوب البيان

فبعثناهـــــا ســـــلافاً كـــــسجاياك الحـــــسان

يـــــا فريـــــداً لا يجـــــاري بـــــين أبنـــــاء الزمـــــان

١٣٨ - عَبْد الله بن عَبْد العزيز البكري، أبو عبيد، الوزير[1].

هو عَبْد الله بن عَبْد العزيز بن مُحَمَّد بن أيوب بن عمرو من أبناء الأمراء [...][2] يكنى أبا عبيد الله. ولي أبو زيد مُحَمَّد بن أيوب ولبة وشلطيش وما بينهما من الثغر الغربي وأصلهم من لبلة.

وكان أيوب بن عمرو قد ولي خطة الردّ بقرطبة وولي أيضاً القضاء ببلده، وسماه ابن حيّان - في الذين سمعوا من هِشَام المؤيد ما أمر بعقده للمنصور مُحَمَّد بن أبي عامر مجدّداً للألفة، وسمّي معه مُحَمَّد بن عمرو أخاه، وتاريخ هذا العقد شهر صفر سنة سبع وثمانين وثلاثمائة. وذكر أبو القاسم بن بشكوال أيوب بن عمرو المذكور في تاريخه.

قال ابن حيان: لما تولى الوزير أبو الوليد بن جهور الإصلاح بني ابن الأفطس والمعتضد - بعد امتداد شأوهما في الفتنة - وسنى الله السلم بينهما في شهر ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين - يعني وأربعمائة - اعتدى إثر ذلك المعتضد على جارية ابن يحيى أمير لبلة وأبي زيد البكري أمير شلطيش وولبة فأخرجهما عن سلطانهما الموروث، وحصل له عملهما بلا كبير مؤونة، وضمه إلى سائر عمله العريض. وازداد بذلك المعتضد سلطاناً وقوة، وذلك أنه لما خلا

---

(١) الصلة ١/ ١٩٠، وقال ابن بشكوال: عَبْد الله بن عَبْد العزيز بن مُحَمَّد البكري: من أهل شلطيش. سكن قرطبة، يكنى: أبا عبيد. روى عن أبي مَرْوَان بن حيان، وأبي بكر المصحفي، وأبي العباس العذري سمع منه بالمرية، وأجاز له أبو عمر بن عَبْد البر الحافظ وغيره.

وكان: من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعاني الأشعار والغريب والأنساب والأخبار متقناً لما قيده، ضابطاً لما كتبه، جميل الكتب متهيباً بها، كان يمسكها في سابي الشرب وغيرها إكراماً لها وصيانة. وجمع كتاباً في أعلام نبوة نبينا عليه السلام. أخذه الناس عنه إلى غير ذلك من تواليفه، وتوفي رحمه الله في شوال سنة سبع وثمانين وأربع مئة. ودفن بمقبرة أم سلمة.

(٢) ما بين المعكوفتين بياض في الأصل.

وجهه من المظفر بن الأفطس فرغ لابن يحيى بلبلة، وصمّم في قصده بنفسه، فنزل له عن لبلة وخرج عن البلد، وانزعج إلى قرطبة منسلوب الإمارة، لائذاً بكنف ابن جهور ساد الخلّة ومأوى الطريد. وكان من الغريب النادر أن شاركه المعتضد بقطعة من خيله وصّلته إلى مأمنه بقرطبة.

ثم سقط إلينا النبأ بعد امتداد يده إلى البكري بولبة وشلطيش. وكان هذا الفتى وارث ذلك العمل لأبيه، وكان أبوه من بيت الشرف والحسب والجاه والنعمة، والاتصال القديم بسلطان الجماعة، وكان له ولسلفه إلى إسماعيل بن عبّاد - جدّ المعتضد - وسائل وأذمّة خلّفاها في الأعقاب، اغترّ بها عَبْد العزيز البكري فبادر البعثة إلى المعتضد ساعة دخل لبلة يهنئه بها تهيأ له منها، وذكّره بالذّمام الموصول بينهما، واعترف بطاعته وعرض عليه التخلي عن ولبة وإقراره بشلطيش إن شاء، فوقع ذلك من المعتضد (موقع إرادة)، ورد الأمر إليه فيما يعزم عليه، وأظهر الرغبة في لقائه وخرج نحوه يبغي ذلك، فلم يطمئن عَبْد العزيز إلى لقائه، وتحمّل بسفنه جميع ماله إلى جزيرة شلطيش، وتخلى للمعتضد عن ولبة، فحازها حوزه للبلة، وبسط الأمان لأهلها، واستعمل عليها ثقة من رجاله، ورسم له القطع بالبكري، ومنع الناس طراً من الدخول إليه، فتركه محصوراً وسط الماء، إلى أن ألقى بيده من قرب. ولم يعزب عنه الحزم، فسأل المعتضد أن ينطلق انطلاق صاحبه، فأمّنه ولحق بقرطبة.

وبوشر منه رجل سريّ عاقل عفيف أديب، يفوت صاحبه ابن يحيى خلالاً وخصالاً، إلى زيادة عليه ببيت السّرو والشرف، وبابن به من الفتيان، بذّ الأقران جمالاً وبهاء وسروراً وأدباً ومعرفة، يكنى أبا عبيد.

وتحدث الناس من حزم عَبْد العزيز يومئذ، أنه لما احتل شلطيش علم أنه لا يقاوم عبّاداً، فأخذ بالحزم أولاً، وتخلى له عنها بشروط وفى له بها، فباع منه سفنه وأثقاله بعشرة آلاف مثقال، واحتل قرطبة في كنف ابن جهور المأمون على الأموال والأنفس، وصفت لعبّاد تلك البلاد لو أن شيئاً يدوم صفاؤه؛ والملك الباقي لله وحده.

وحكى غيره أن البكري في قصده قرطبة اجتاز بإقليم البصل وطلياطة، وقد أعدّ المعتضد له النزل والضيافة هنالك، ومذهبه القبض عليه وعلى نعمته، فقدّم إلى صاحب قرمونة مُحَمَّد بن عَبْد الله البرزالي يعلمه باجتيازه عليه، وبأنه لا يأمن غائلة عبّاد، وسأله مشاركته وخفارته، فعجّل له قطعة من خيل مجردة، لقيته بموضع اتفقا عليه. ولم يلو البكري على موضع النزل، وحثّ حمولته حتى لقيته خيل ابن عَبْد الله، فوصل معها إلى قرمونة، ثم توجه منها إلى قرطبة ونجا من حبائل المعتضد.

قال: وكانت مدة البكريين بشلطيش وما إليها إحدى وأربعين سنة.

في أول هذا الخبر عن ابن حيان ذكر ابن يحيى وأبي زيد البكري. وأبو زيد إنما هو مُحَمَّد بن أيوب والد عَبْد العزيز، ولم يدرك المعتضد زمانه؛ وأما عَبْد العزيز فكنيته أبو المصعب، وكان جواداً ممدحاً، وفيه يقول أبو علي إدريس بن اليماني من قصيدة فريدة - وكان إدريس هذا مقدماً في فحول شعراء الأَنْدَلُس:

فدى للتي لم يثن لين قوادها ... على كبد جار الفراق فآدها

من البيض ريا في رداء ذوائب ... يباري سواد العين منها سوادها

يقول فيها:

[...] الـــــــروض [...][1] ... سقاها الصبا السلسال حتى أنادها

تقود بلا رفق خيول مدامعي ... لتورد هيجاء الملام ورادها

وما أنصفتها حين ضنت بجودها ... عليها وحثّت بالطّراد جيادها

أفدت غداة البين منها التياحة ... شكرت صنيع البين بي إذ أفادها

أعيدي سقي مثواك ألعس أشنب ... إذا مرضت أرض الأحبة جادها

يضوع بواديك الأغنّ أغانياً ... متى ما يعدها لم تملّ معادها

إذا ما أجادت كفّه حول روضة ... حسبنا جدي عَبْد العزيز أجادها

---

(١) ما بين المعكوفتين بياض في الأصل.

ثم تصرف في المديح تصرفه في النسيب وأحسن وأبدع.

وابن يحيى هو يحيى بن أحمد بن يحيى اليحصبيّ من أهل لبلة، استولى عليها أحمد أبوه في بضع عشرة وأربعمائة، وملكها نحواً من عشرين سنة، إلى أن مات سنة ثلاث وثلاثين فوليها بعده.

وكان أبو عبيد البكري من مفاخر الأَنْدَلُس، وهو أحد الرؤساء الأعلام، وتواليفه قلائد في أجياد الأيام؛ ذكره ابن بشكوال في تاريخه، وحكى أنه كان يمسك كتبه في سباني الشّرب وغيرها إكراماً لها. قال: وجمع كتاباً في إعلام نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم، أخذه الناس عنه؛ وتوفي في شوال سنة تسع وثمانين وأربعمائة.

وحكى الفتح بن عبيد الله - في ما وجد بخط ابن حيّان على زعمه - أن أبا عبيد صار إلى مُحَمَّد بن معن صاحب المرية، فاصطفاه لصبحته وآثر مجالسته والأنس به، ورفع مرتبته ووفر طعمته. ومن شعره يخاطب أبا الحسن إبراهيم ابن مُحَمَّد بن يحيى المعروف بابن السّقاء، وزير أبي الوليد بن جهور بقرطبة، وقد خرج رسولاً إلى باديس بن حبّوس بغرناطة، أنشدها له ابن حيّان في تاريخه الكبير ونقلتها من خط أبي الوليد بن الدباغ المحدّث:

كذا في بروج السعد يتقل البدر ... وتحسن حيث احتلّ آثاره القطر

وتقتسم الأرض الحظوظ: فبقعة ... لها وافر منها، وأخرى لها نزر

لذلّ مكان غاب عنه مملّكي ... وعزّ مكان حلّه ذلك البدر

فلو نقلت أرض خطاها لأقبلت ... تهنيه بغداذ بقربك أو مصر

وله في المعتمد مُحَمَّد بن عباد عند إجازته البحر مستجيراً بيوسف بن تاشفين:

يهون علينا مركب الفلك أن يرى ... محيي العلا لما نبا مركب الجدّ

فجزت أجاج البحر تبغي زلاله ... وذقت جني الأهوال تبغي جني الشهد

يذكرنا ذاك العباب إذا طما ... ندى كفك الهامي على القرب والبعد

ومنها:

مُحَمَّد يا ابن الأكرمين أرومة ... ليهنك تشييد المكارم والمجد

فلو خلّد الإنسان بالمجد والتّقى ... وآلائه الحسنى، لهنّئت بالخلد

وله:

أجدّ هوى لم يأل شوقاً تجدداً ... ووجداً إذا ما أتهم الحبّ أنجدا

وما زال هذا الدهر يلحن في الورى ... فيرفع مجروراً ويخفض مبتدا

ومن لم يحط بالناس علماً فإنني ... بلوتهم شتى: مسوداً وسيدا

وله، وكان مولعاً بالخمر منهمكاً فيها:

خليليّ إني قط طربت إلى الكاس ... وتقت إلى شم البنفسج والآس

فقوموا بنا نلهو ونستمع الغنا ... ونسرق هذا اليوم سراً من الناس

فليس علينا في التعلّل ساعة وإن ... وقعت في عقب شعبان من باس