العيني: هو أبو العتاهية الشاعر المشهور المتقدم ذكره في هذا الحرف. قال ابن خلكان: (بفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون، هذه النسبة إلى عين تمر)، وقال في أول ترجمته: إنه ولد بها وإنها بليدة بالحجاز قرب المدينة. قال: (وقيل: إنها من أعمال سقي الفرات، وقال ياقوت الحموي في كتابه المشترك: إنها قرب الأنبار، والله أعلم).

ابن عُيَيْنَة: سُفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي، المكنى بأبي محمد، العالم الزاهد الورع، المولود بالكوفة في منتصف شعبان سنة سبع ومائة، المتوفى بمكة يوم السبت آخر يوم من جمادى الآخرة، وقيل: أول يوم من رجب سنة ثمان وتسعين ومائة. قال ابن خلكان: (بضم العين المهملة وفتح الياء الأولى وسكون الثانية المثناتين من تحتها وفتح النون وبعدها هاء ساكنة)، وقوله: هاء ساكنة؛ أي في حالة الوقف.

(غ)

غافل: جد عبد الله بن مسعود الصحابي المشهور، وهو عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب، المتوفى بالمدينة على الصحيح سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين، والأول أكثر. قال الزركشي في المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر في قسم التعريف بالرجال: (غافل بمعجمة)، وفي الاستيعاب لابن عبد البر: (بالغين المنقوطة والفاء)، ونحوه في الإصابة لابن حجر، وفي شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدي: (وقد شذ ابن الخياط حيث ضبطه بالعين والقاف وتبعه أناس وغلَّطه آخرون، قاله شيخنا). يريد شيخه ابن الطيب الفاسي.

ابن غالي: محمد بن محفوظ بن محمد بن غالي الجهني الشبيكي[1] المكي، أحد من كان لهم عناية بالتاريخ، المتوفى سنة سبعين وسبعمائة ظنًّا. قال الفاسي في العقد الثمين: (غالي بغين معجمة).

الغُداني: حارثة بن بدر الغداني، ذكره ابن خلكان في ترجمة الضحاك بن قيس المعروف بالأحنف، وقال: (بضم الغين المعجمة وفتح الدال المهملة وبعد الألف نون، هذه النسبة إلى غُدانة بن يربوع بطن من تميم).

الغزَالي (أو الغزّالي): محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي، حجة الإسلام، أبو حامد زين الدين الطوسي الشافعي، مؤلف الإحياء والمستصفى في الأصول وتهافت الفلاسفة وغيرها، المولود سنة خمسين أو إحدى وخمسين وأربعمائة، والمتوفى بالطابران يوم الاثنين رابع عشر جمادى الأخرى سنة خمس وخمسمائة. قال ابن خلكان في ترجمة أخيه أبي الفتوح أحمد بن محمد الآتي بعده هنا ما نصه: (بفتح الغين المعجمة وتشديد الزاء المعجمة وبعد الألف لام، هذه النسبة إلى الغزال على عادة أهل خوارزم وجرجان، فإنهم ينسبون إلى القصار القصاري، وإلى العطار العطاري، وقيل: إن الزاء مخففة نسبة إلى غزالة وهي قرية من قرى طوس وهو خلاف المشهور، ولكن هكذا قاله السمعاني في كتاب الأنساب) انتهى. وفي كتاب المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر للزركشي في قسم التعريف بالرجال عن قطب الدين الحلبي أنه قال في تاريخ مصر: (سمعت شيخنا ابن دقيق العيد يقول: روينا أنه الغزالي بالتخفيف نسبة إلى غزالة قرية بطوس، قال: والصحيح التشديد نسبة إلى الغزال، والعجم تزيد ياء النسب في

---

(١) يحقق الشبيكي.

الحرفة)[1] انتهى. وقد ذكر السفيري تلميذ الجلال السيوطي هذه العبارة بنصها نقلًا عن التاريخ المذكور في مجموعة في حرف اللام وهو مجموع أبيات وفقرات أدبية ونوادر رتبها على حروف العجم بحسب أوائلها. ولم يذكر صاحب القاموس الغزالي في (غ ز ل) واستدركه شارحه السيد مرتضى الزبيدي على المادة المذكورة فذكر الخلاف في تشديده وتخفيفه باختصار، وتكلم على زيادة العجم لهذه الياء ثم قال: (وبسط ذلك السبكي وابن خلكان وابن شهبة) يريد ابن قاضي شهبة.

(قلت): وإن كان مراده بالسبكي تاج الدين في طبقات الشافعية الكبرى فإني لم أعثر فيها على شيء في ضبطه في النسخة المطبوعة بالمطبعة الحسينية بمصر لا في ترجمة حجة الإسلام ولا في ترجمة أخيه أبي الفتوح أحمد ولا في ترجمة الغزالي القديم، فلعله سقط من النسخة، أو يكون ذكره في كتاب له آخر، وكذلك تقدم في عبارة ابن خلكان النقل عن كتاب الأنساب لابن السمعاني ونقل عنه السبكي أيضًا في الطبقات الكبري وفاة أبي الفتوح أحمد الغزالي، ونقل عنه في ترجمة الإسلام عبارة تتعلق بكتاب كتبه فلم يبق شك في ذكر ابن السمعاني له في كتاب الأنساب، ولكني لم أجده فيه في موضعه؛ أي في الغين المعجمة مع الزاي في النسخة المطبوعة بالشمس في ليدن سنة ١٩١٢م، وقد طالعت فيها

---

(١) في ترجمة محمد بن أبي القاسم الخوارزمي المعروف بالبقالي من الفوائد البهية في تراجم الحنفية للكنوي أنه هو البقال الذي يبيع الأشياء اليابسة، قال: والعجم يزيدون الياء وهي زيادة العجم لا نسبة. انتهى، وفي كتاب الأنساب لابن السمعاني في كلامه على القصاري أن هذه النسب اختص بها أهل خوارزم وأهل طبرستان.

حرف الغين برمته على تصور وقوع تقديم وتأخير في التراجم فلم أجده أيضًا، ويُستبعد أن يكون ذكره في اسم آخر استطرادًا؛ لأن الغزالي ليس أقل شأنًا ممن أفردهم بالذكر، فالراجح أن يكون سقط من هذه النسخة، والله أعلم. ثم وقفت بعد ذلك على نبذة في ضبطه وهي الفصل الحادي عشر من ترجمته المذكورة في أول شرح الإحياء للسيد مرتضى الزبيدي، وكأنه أراد بها تفصيل ما أجمله في شرحه على القاموس فقال: قال صاحب تحفة الإرشاد نقلًا عن الإمام النووي في دقائق الروضة: التشديد في الغزالي هو المعروف الذي ذكره ابن الأثير، وبلغنا أنه قال: منسوب إلى غزالة بتخفيف الزاي قرية من قرى طوس.

(قلت): وهكذا ذكره النووي أيضًا في التبيان. وقال الذهبي في العبر وابن خلكان في التاريخ: عادة أهل خوارزم وجرجان يقولون: القصاري والحباري بالياء فيهما، فنسبوه للغزال وقالوا: الغزالي، ومثل ذلك الشحامي، وأشار لذلك ابن السمعاني أيضًا وأنكر التخفيف وقال: سألت أهل طوس عن هذه القرية فأنكروها. وزيادة هذه الياء قالوا: للتأكيد، وفي تقرير بعض شيوخنا للتمييز بين المنسوب إلى نفس الصنعة وبين المنسوب إلى من كان صنعته كذلك، وهذا ظاهر في الغزالي، فإنه لم يكن ممن يغزل الصوف ويبيعه وإنما هو صنعة والده وجده. ولكن في المصباح للفيومي ما يؤيد التخفيف وأن غزالة قرية بطوس وإليها نسب الإمام أبو حامد، قال: أخبرني بذلك الشيخ مجد الدين بن محمد بن أبي الطاهر شروان شاه بن أبي الفضائل فخر أور[1] بن عبيد الله ابن ست النساء بنت أبي حامد الغزالي ببغداد سنة عشر وسبعمائة وقال: أخطأ

(١) سيأتي الكلام عليه في حرف الفاء.

الناس في تثقيل جدنا وإنما هو مخفف. وقال الشهاب الخفاجي في آخر شرح الشفا ويقال: إنه منسوب إلى غزالة ابنة كعب الأحبار[1]، وهذا إن صح فلا محيد عنه. والمعتمد الآن عند المتأخرين من أئمة التاريخ والأنساب أن القول ما قال ابن الأثير: إنه بالتشديد. انتهى.

(قلت): المشهور الآن بين أهل العلم عندنا بمصر التخفيف ويندر فيهم من يشدد، وأظنه كذلك في غير مصر أيضًا، أما فيما مضى فالظاهر أن التشديد كان أعرف وأكثر تداولًا على الألسنة ولا سيما عند الشعراء، فقد وقفت على عدة مقاطيع ورد اسمه فيها مشددًا؛ منها قول محمد بن المحلى المعروف بابن الصائغ الطبيب من أهل القرن السادس من قصيدة يمدح بها أحد الأمراء ومن ديوانه نقلته:

سقراط الحكمة قُسّ اللفـ ـظ أويسٌ في الدين القرني
معن في الجود وقيس الرأ ي وكالغزالي والمزني

وأنشد محمد بن عبد الله الأزهري في مستوفى الدواوين والبدري في سحر العيون والسيوطي في المحاضرات لبعضهم:

ومهفهف قسم الملاحة ربنا فيه فأبدعه بغير مثال
فلخده النعمان روض شقائق ولثغره النظام عقد لآلي

(١) ذكر ذلك في شرحه لآخر الفصل الخامس بتحقيق القول في إكفار المتأولين وهو في أواخر كتاب الشفا وليس بعده إلا سبعة فصول يتم بها الكتاب. وقوله: وهذا إن صح إلى آخر العبارة هو من كلام السيد مرتضى.

ولطرفه الغزال إحياء الهوى[١] وكذلك الإحياء للغزالي

وأنشدوا أيضًا للقاضي محيي الدين بن عبد الظاهر:

يا من رأى غزلان رامة هل رأى بالله فيهم مثل لحظ[٢] غزالي
أحيا قلوب[٣] العاشقين بلحظه[٤] الـ ـغزال والإحياء للغزالي

وفي مستوفى الدواوين لآخر:

يا بدر عندي في لحاظك نكتة في غاية الإغماض والإشكال
ما بالها قتالة غزالة يا بدر والإحياء للغزالي

وأنشد ابن حجة في نوع التورية من خزانته لابن النقيب:

يا مالكي ولديك ذلي شافعي ما لي سألت فما أجبت سؤالي
فوخدك النعمان إن بليتي وشكايتي من جفنك الغزال (لي)

ولجمال الدين بن نباتة المصري كما وجدته في مجموع مخطوط عندي:

بأبي نافر كثير الدلال إن هذا النفار شأن الغزال
حبذا منه مقلة لست أدري أبهُدْب تصول أم بنبال
صنّفت شجونا بغزال جفن فقرأنا مصنف الغزالي

---

(١) في رواية: الورى.

(٢) في رواية طرف وبطرفه.

(٣) في رواية طرف وبطرفه.

(٤) في رواية: علوم.

وأنشد تقي الدين الراصد في مجموع له وهو عندنا بخطه قول أبي بكر الرازي الطبيب:

لعمري ما أدرب وقد آذن البلى ... بعاجل ترحالي إلى أين ترحالي
وأين محل الروح بعد خروجها ... من الهيكل المنحل والجسد البالي

ثم أورده للصفدي مجيبًا:

إلى جنة المأوى إذا كنت خيرًا ... تخلد فيها ناعم الجسم والبال
وإن كنت شريرًا ولم تلق رحمةً ... من الله فالنيران أنت لها صالي

ثم أورد لأبي الفتح المالكي المتوفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة في الرد على الصفدي:

وما جهل الرازي قدس سره ... مقالك يا هذا بمنصبه العالي
ولكن أراد العلم بالكنه في غد ... إذا نحن فارقنا الجسوم بأوجال
وذلك مما لا سبيل لنيله ... بعالمنا هذا بتفصيل إجمال
فلا تلم الرازي في الحيرة التي ... بها اعترف الجم الغفير كغزالي

وفي ريحانة الخفاجي من قصيدة لابن الملا:

عدلوا[1] عن هوى صقيل المحيا ... من بخديه جال ماء الجمال
وله بهجة بوردي خد ... ولحاظ تروى عن الغزالي

وأنشد السيد مرتضى الزبيدي في شرح الإحياء لأحد شعراء اليمن:

ما للعواذل في هواك ومالي ... روحي فداؤك يا حبيب ومالي

---

(١) بالدال المهملة في معنى: رجعوا وحادوا عنه، كما يستفاد من سياق القسسصيدة وليس بمحرف عن عذلوا في هوى إلخ.

غـزال طرفـك إن رنـا أحيـا بـه وكـذلك الإحيـاء للغـزالي

ولبعضهم من قصيدة مذكورة في روضة الآداب ونزهة الألباب:

عن شعرك الفحام أم عن ثغرك الـ ـنظام أم عـن طرفـك الغـزال

وفي هذا القدر كفاية ولم أقف في شعر مخففًا، ولعله إن وجد يكون قليلًا.

الثاني: أبو الفتوح أحمد بن محمد الغزالي الفقيه الشافعي الواعظ، المتوفى بقزوين سنة عشرين وخمسمائة كما في وفيات الأعيان لابن خلكان، وقال تاج الدين السبكي في طبقات الشافعية الكبرى: إنه توفي في حدودة هذه السنة. وهو أخو حجة الإسلام المذكور قبله.

الثالث: الغزالي القديم، وهو أحمد بن محمد المعروف بالغزالي القديم الكبير الفقيه الشافعي، المكنى بأبي حامد، وقد وافق حجة الإسلام في النسبة والكنية واسم الأب. ترجمه السبكي في الطبقات الكبرى للشافعية في الطبقة الرابعة فيمن توفي بين الأربعمائة والخمسمائة ولم يقف على سنة وفاته، وقال: إنه مدفون بطوس وقبره مشهور بين أهلها، وإنهم يسمونه الغزالي الماضي، وذكر أنه ممن وقع الخبط في أمره وجهل أكثر الخلق حاله، وأنه رآه مذكورًا بنسبته في بعض النقول المعتمدة، ولكن في زمن قبل حجة الإسلام فبقي متوقفًا فيه؛ لأنه لم يكن يعرف غزاليًا آخر غير حجة الإسلام وأخيه، وطفق يسأل عنه فلا يهتدي إليه، وذهب والده تقي الدين وشيخه الذهبي إلى أنه زيادة من الناسخ في تلك النقول حتى وقف على ترجمة الزاهد أبي علي الفارمذي[1] في كتاب الأنساب

(١) سيأتي الكلام عليه في حرف الفاء.

لابن السمعاني فرأى فيها أنه تفقه على أبي حامد الغزالي الكبير فانشرح صدره وأيقه أن في الشافعية غزاليًّا آخر، ثم عثر بعد ذلك على خبره فيما انتقاه ابن الصلاح من كتاب المذهب في ذكر شيوخ المذهب للمطوعي فازداد سرورًا، ثم ذكر أنه عم حجة الإسلام أخو أبيه فيما بلغه، وقيل: إنه عم أبيه أخو جده. انتهى ملخصًا بمعناه.

(قلت): الذي في ترجمة الفارمذي المذكور من الأنساب في النسخة المطبوعة بالشمس في ليدن سنة ١٩١٢م أنه أبو حامد محمد بن أحمد الغزالي وهو خطأ من ناسخ الأصل؛ لأن التاج السبكي أورده في حرف الألف من الطبقة الرابعة، ولأنه قال عنه: وافق حجة الإسلام في اسم أبيه فصوابه أحمد بن محمد كما ذكرناه.

الرابع: محمد بن محمد الغزالي الطوسي، المتوفى بحلب يوم السبت ثاني عشر رمضان سنة ٨٣٠، ذكره السخاوي في الضوء اللامع، ونقل عن حافظ حلب البرهان والعلاء ابن خطيب الناصرية ثناءهما على عمله ودينه، وأنه أخبرهما أن حده الثامن هو الإمام الغزالي. وقد تكرر اسم محمد في سلسلة نسبه عشر مرات بالتتابع لأنه محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد، وهذا السابع ابن حجة الإسلام الغزالي، وحجة الإسلام اسمه محمد بن محمد بن محمد بن أحمد.

الغَزَّاليّ: راجع (الغَزَاليّ).

الغزي: إبراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي، الشاعر المشهور، المكنى بأبي إسحاق، المولود بغزة سنة إحدى وأربعين وأربعمائة، المتوفى سنة أربع وعشرين وخمسمائة ما بين مرو وبلخ من بلاد خراسان ونقل إلى بلخ ودفن بها. قال ابن خلكان: (غزة: بفتح الغين وتشديد الزاء المعجمتين وبعدها هاء، وهي البليدة المعروفة في الساحل الشامي)، ثم أطال في تعيين موقعها بما يخرج عن مقصودنا، وقوله: (وبعد هاء) أي: في حالة الوقف كما لا يخفى.

الغساني: القاضي الرشيد ابن الزبير الأسواني الماضي ذكره في الزاي. قال ابن خلكان: (بفتح الغين المعجمة والسين المهملة وبعد الألف نون، هذه النسبة إلى غسان قبيلة كبيرة من الأزد، شربوا من ماء غسان وهو باليمن فسموا به). (قلت): عبارته توهم أنه بتخفيف السين، والصحيح أنه بتشديدها. قال صاحب القاموس: (وكشداد ماء نزل عليه قوم من الأزد فنُسبوا إليه، منهم بنو جفنة رهط الملوك، أو غسان اسم القبيلة).

والحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني الأندلسي المحدّث، المكنى بأبي علي، المولود في المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة، المتوفى ليلة الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة على ما ذكر ابن خلكان.

غلاب: خالد بن غلاب، وغلاب اسم امرأة، قيل: إنها أمه، واسم أبيه الحارث بن أوس بن النابغة كذا في تذكرة الطالب النبيه بمن نسب إلى أمه دون أبيه للشيخ أحمد بن خليل اللبودي ولم ينص على ضبطٍ في غلاب، غير أنه خطّأ ابن السمعاني في ضبطه له بتشديد اللام فدل على أنها مخففة. وقال ابن حجر في ترجمة خالد المذكور من الإصابة: (غلاب: بفتح المعجمة وتخفيف اللام وآخره

موحدة). وفي أسد الغابة لابن الأثير نقلًا عن ابن مندة وأبي نُعيم أنه مخفف مبني على الكسر مثل: قطام وحذام، ومثله في شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدي وقال: (منهم من يبنيه على الكسر، ومنهم من يجريه مجرى زينب) أي: على المعروف في مثله في اللغتين الحجازية والنجدية.

(قلت): ومما يدل على تخفيف اللام قول أبي المختار فيه من قصيدة يشكو فيها العمال لسيدنا عمر بن الخطاب وكان خالد على بيت المال:

ولا تنسين النافعين كليهما ولا ابن غلاب من سراة بني نصر

الغلابي: أبو بكر محمد بن زكريا بن دينار الغلابي البصري، روى عن عبد الله بن رجاء، وروى عنه الطبراني كذا في مادة (غ ل ب) من شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدي نقلًا عن ابن الأثير؛ أي في كتابه اللباب وهو منسوب إلى خالد بن غلاب المتقدم ذكره قبله لأنه من نسله على ما في الإصابة لابن حجر وشرح القاموس المذكور، فهو بفتح الغين المعجمة وتخفيف اللام كما تقدم النص عليه. وأورده بالفتح والتخفيف أيضًا ابن السمعاني في الأنساب والسيوطي في لب اللباب ونسباه إلى غلاب أحد أجداده، وقد تقدم أنها امرأة نسب إليها خالد بن غلاب يقال: إنها أمه، وسيأتي التنبيه على وهم لابن السمعاني والسيوطي في ضبط غلاب هذه في كلامنا على (الغلابي) بتشديد اللام وتقدم شيء منه في كلامه على (غلاب).

الغلابي: أورده ابن السمعاني في الأنساب ونص فيه على فتح الغين المعجمة وتشديد اللام وكونه بالباء الموحدة في آخره، وذكر جماعة من البصريين بهذه النسبة قال: إنهم منسوبون إلى جدهم غلاب وهو والد خالد بن غلاب، أو هي

أمه واسم أبيه الحارث بن أوس، وقد تقدم في كلامنا على (غلاب) هذا أنه بتخفيف اللام، وأن الشيخ أحمد بن خليل اللبودي خطَّأ ابن السمعاني في تشديدها ويؤيده نص ابن حجر في الإصابة وابن الأثير في أسد الغابة على التخفيف كما سبق لنا ذكره. وقال السيد مرتضى الزبيدي في شرح القاموس في كلامه على ابن غلاب هذا: (لكن وهم ابن السمعاني هنا فقال: هو جد الغلابيين بالبصرة، وغلاب أمه، لأن الصواب التخفيف) أي: وهم في التشديد فقط لا في النسب ولا في كونها أمه، لأنه ذكر بعد ذلك بالتخفيف جماعة من البصريين ممن ذكرهم ابن السمعاني في الغلابيين، وهو المفهوم أيضًا من قوله: (لأن الصواب التخفيف).

(قلت): وقد وقع السيوطي أيضًا في هذا الوهم في قوله في لب اللباب: (الغلابي: بالفتح والتخفيف وموحدة إلى غلاب جد أبي بكر محمد بن زكرياء شيخ الطبراني. وبالتشديد إلى غلاب والد خالد بن غلاب الصحابي واسم أبيه الحارث) وهو مقلد في ذلك للسمعاني. والصواب أن النسبتين بتخفيف اللام وأنهما كلتيهما إلى ابن غلاب كما قدمنا. وراجع ما كتبناه في (ابن غلاب والغلابي) بالتخفيف، والسيوطي في اختصاره للعبارة أسقط القول بأنها أمه، فرجع الضمير في قوله أبيه إلى غلاب لا إلى خالد كما ترى.

غُنْجُدة: رافع بن الحارث المعروف بابن عنجدة وهي أمه أو جدته. قال الفيروزاباذي في تحفة الأبيه في ذكر من نُسب إلى غير أبيه: (غُنْجُدة: بضم الغين المعجمة والجيم وبينهما نون، وقيل: عنجرة بالعين المهملة المفتوحة والجيم والراء، وقيل: عنترة، والأول أصح) وذكرها في قاموسه بالمعجمة أيضًا حيث

قال: (غُنجُدة كقنفذة اسم أم رافع بن الحارث الصحابي، ويقال لها: عنجرة وعنترة)، وقوله ابن الحارث يقال فيه: ابن عبد الحارث أيضًا على ما في شرح القاموس للسيد مرتضى. (قلت): وقيل: الصواب فيها (عُنْجُدة) بالعين المهملة وقد تقدم الكلام على ذلك مستوفى في العين المهملة.

الغنوي: هو طفيل بن كعب الغنوي المتقدم ذكره في الطاء المهملة. قال ابن دريد في كتاب الاشتقاق: إنه من غني بن أعصر، وهو فعيل من الغنى، وضبطه السيد مرتضى الزبيدي في شرح القاموس بوزن فَعِيل أيضًا، قال: والنسبة إليه غَنَويّ محركة.

غِيرَة: غيرَة بن عوف بن قَسِيّ اسم ثقيف أبي القبيلة المعروفة الوارد في سياق نسب الحارث بن كلدة الآتي ذكره في الكاف. قال النووي في تهذيب الأسماء واللغات في ترجمة أبي بكرة نفيع من باب الكُنى، والفاسي في العقد الثمين في ترجمة نافع بن الحارث بن كلدة (بكسر الغين المعجمة). (قلت): ذكره الزبيدي في شرح القاموس في المستدرك على مادة (غ ي ر) فقال: (وفي ثقيف غيرة[1] بن عوف بن ثقيف) فدل على أنه بالياء المثناة التحتية، ورأيته مصححًا في بعض كتب التاريخ المطبوعة بعنزة بالمهملة والنون والزاي فليتنبه له. وذكر ابن دُريد في الاشتقاق بني غيرة من ثقيف فقال: (واشتقاق غيرة من الغِيَر وهي الدية تؤدى لدم القتيل)، ومنه يعلم أنه بسكون ثانيه، فقد ضبط صاحب القاموس الغيرة بمعنى الدية بالكسر؛ أي بكسر الأول وسكون الثاني بمقتضى اصطلاحه.

---

(١) انظر ضبط غيرة في أسد الغابة (١/ ٤٨) وليراجع.