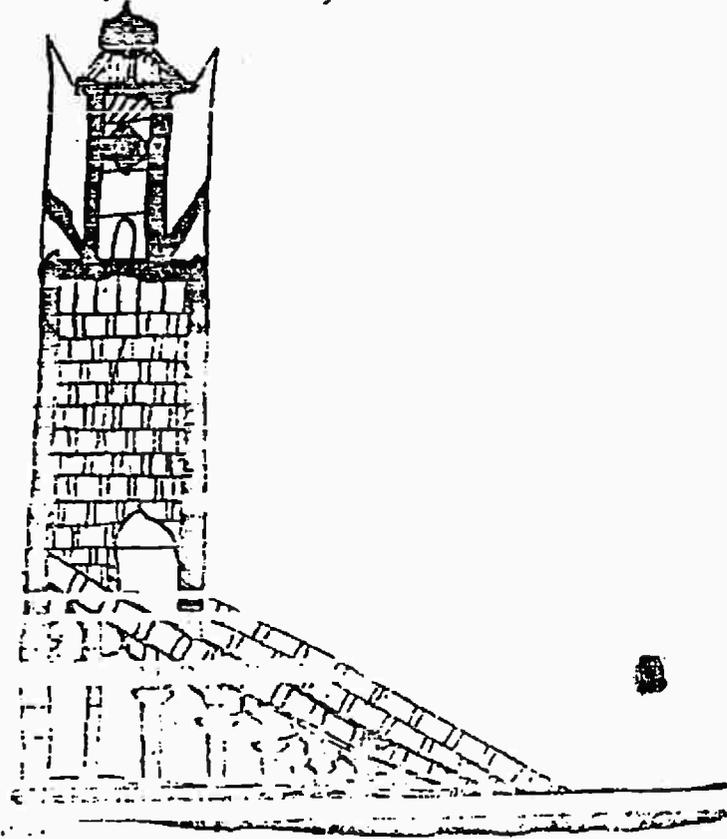


ملحق الصور





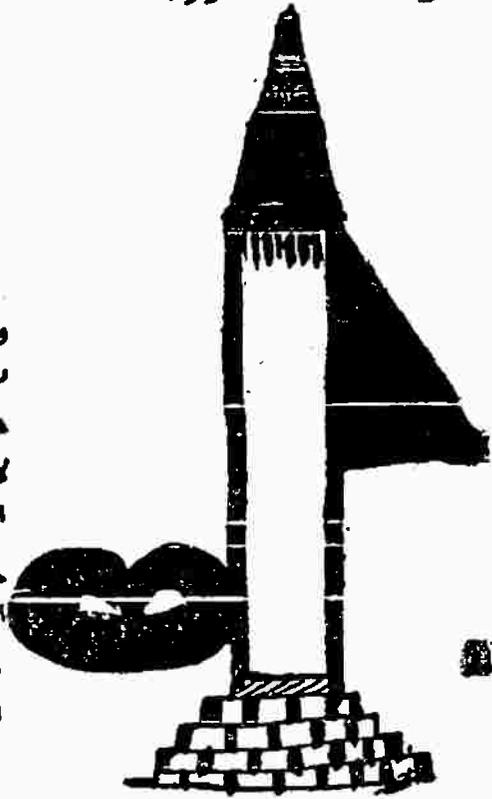
الابن زود راعه ويده عهد وده يشهر يا سبعة المسجده الى ناحية  
 المقربه المشغولي في البحر الاسود وكانه قابض على مناج وذكك البحر  
 اعدا فيه امواج كما يجال لا تعد رسفنه ان يمد حل فيه  
 صنفه منارة اسكنه به الذي بناها ذوا القرينين



شكل رقم (٢)

هذه الصورة على قامة من رخام كالبيت وعلي رأسها  
 نشأ من معركا لذهب حسنا صورة انسان على كرسى  
 مستنبل شرق الشمس يخرج من تحت ذلك الغماما بيضا  
 على ذلك الحجر لان يقيني بعد اربعة ادرع في روية العين  
 وهذه سعة الصورة

وقد نبت من ذلك  
 على ذلك الحجر شي اخضر  
 كالطحلب يراه  
 الناس ولا يبرح لمان  
 الما على تلك الخضرة  
 ابد اصبيا ولا شتا  
 وقد رايتهم واهل مصر  
 يقولون ما زلنا نرى  
 هذا الما صبيا وشتا  
 لا يتقطع ولا يصل الي  
 الارض منه شي وهي  
 من العجائب وفي الجانب  
 الغربي من مصر بيان  
 يعرف بالاهرام مربع  
 النجمة مثلث الوجوه  
 على هذه الصورة

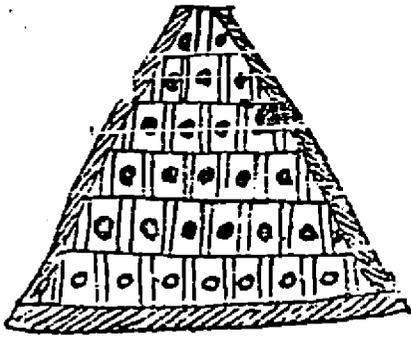


حجر حمراء

عنده دعاء ثمانية عشر مرة في بقعة فسطاط مصر ثلاثة  
 رماح يرمي بها من دورة التي تاربع طير السكائر وبعدها في  
 رماح وشرخ راية دراع وقد ذهب الماوي الى مصر  
 حتى شاهد ما دفتح منها هرما واحدا البها سجاره حونه  
 كل حجر من حجارتها ثلاثون دراعا في عمر من عشرة اذرع  
 تداحم الصاقد وحنه ونسوته ما لا يتعدر البجار العاين  
 المنتثر ان يتجد خشب صدوق صغير على احكامه وما  
 منه مد منه فرعون يوسف عليه السلام اضرانا آله واغتم  
 كل واحد منها دوره ثلاثة الاف دراع من حجارة لا يبيع  
 الحد يدونها شيئا لقوتها كل حجر منها طوله خمسون دراعا  
 وعنده منه سبعة فرعون موسي عليه السلام اهراما اخر وكبير  
 واعظمها ذكرنا واخرها هرون بن يعقوب بن يوسف بن  
 كانه خيل وهو خمس

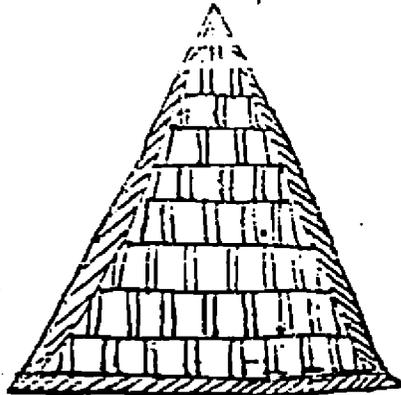
وعلى حجارته

طبقات ابطنه اعفوقا به  
 كانها قلعة على جبل على هذه  
 الصورة



شكل رقم (٤)

انصره والسم الذي فتحه الماسون وهذه صفته



عرض الحائط الذي فتح فيه الباب احدى عشر حجر اكل حجر  
عروضه عشرون ذراعاً وقد دخلت في ذلك الهرم في حاحله  
قبة مربعة الاسفلندورة الاعلى تبيره في وسطها مربعة بمقدار  
عشرة اذرع وهي مربعة تترك الانبار بها فيجد على كل راحة  
من تريبها ما يقضي الى دار بيوتها فيها موي من بيتي آدم عليهم  
السلام ثلثه اثنان مائة ثوب على كل واحد منهم قد احترقت  
من طول الزمان واسودت واوسلت الموتي اجسادهم مثلنا  
ومع طولنا وتقال انهم وضعوا هناك في زمان ادريس عليه  
السلام مبانة لاجسادهم عن الطوفان الذي كان بعد هجر  
في زمان نوح عليه السلام ولم يسقط من اجسادهم دم ولا من  
شعرهم شي وليس فيهم شيخ ولا من في شتره شي ايضاً التيه  
واجسادهم تبيوتها واجسادهم توبه لا يفد احد ان

البحر لسانين عليه العلامة السلامه واسمه واردا سماج والحدود  
 لسان النخلة في غير قطنين الفوق وله حركه تحت الرصاص  
 وحده في حده حده تنجز من ما من سائسته لدا نسم نسر  
 جلوه على النخلة وعلوه منه اريد في نزل المطر ويوم  
 حتى يخرج الاله الجران المبدان فاذا اخرجوه سكن المطر وهذا من  
 عجيب الالهيات وهذه منته

طه



ويؤيد دونه باب الابواب امة يقال له الطرسان  
 واربعة وعشرون الف ذراع ما كبر عظيم عظيم الامير  
 وهو يسكن السمواني زمان سنة ابن عبد الملك فاجت  
 هشام بن عبد الملك حين ربي الخلاله فتح باب الابواب وسلم  
 على بيده امر شجرة من الخزف والعيان والحدان والرقلان  
 والعتيق والدرهاه وامر في تلك الجبال سفون امة لكزاة  
 لساق فلما اواد سنة الرجوع بعث ما اسكن في دونه  
 اربعة وعشرين الف بيته من العرب من الموصل وحلب

شكل رقم (٦)