الكافية في النحو

ابن الحاجب الكردي الدويني

رقم المخطوط في مكتبة جامعة صلاح الدين ١/٤

العنوان الكافية في النحو رقم المصور

الموضوع

المؤلف ابن الحاجب الكردي الدويني

الناسخ الحاج بكر بن أحمد مكان النسخ أدرنه تاريخه ١٠٠٦ اللغة

الخط الجزء الأوراق ٦٩ ص الأسطر المقاس X سم

البداية الكلمة لفظ وضع لمعنى

النهاية

السماعات و الإجازات

التملكات

المصادر : / الأعلام / كحالة /

الفهارس

رقم المصور

البداية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها
أو لا الثاني الحرف والأول إما أن يقترن بأحد
الأزمنة الثلاثة أو لا الثاني الاسم والأول
الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالإسناد ولا يتأتى
ذلك إلا في اسمين أو في فعل واسم الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة
الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر

والتنوين والإسناد إليه والإضافة وهو
معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه
مبني الأصل وحكمه أن يختلف آخره باختلاف
العوامل لفظا أو تقديرا والإعراب ما اختلف
آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وأنواعه
رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب
علم المفعولية والجر علم الإضافة والعامل
ما به يتقوم المعنى المقتضي للإعراب فالمفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة
نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة
والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة أخوك
وأبوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال
بالواو والألف والياء مضافة إلى غير ياء المتكلم

المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف
والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها
بالواو والياء التقدير فيما تعذر
كعصا وغلامي مطلقا او استثقل كقاض
رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما
عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او
واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل ووصف
وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل
وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة
وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي
كرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر
ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او التناسب

مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامهما
الجمع والالفان فالعدل خروجه عن
صيغته الاصلية تحقيقا كثلاث ومثلث
واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب
قطام في تميم والوصف شرطه ان يكون
في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف
اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود
وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع
افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر
والتانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوي
كذلك وشرط تحتم تاثيره الزيادة على الثلثة
او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سمي

مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم منصرف
وعقرب ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية
العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمية وتحرك
الاوسط او زيادة على الثلثة فنوح منصرف
وشتر وابرهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى
الجموع بغير ها كمساجد ومصابيح واما فرازنة
فمنصرف وحضاجر علم للضبع غير منصرف لانه
منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو
الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل
عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا
اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض التركيب
شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد
مثل بعلبك الالف والنون ان كانا في اسم

فشرطه العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة
وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن
دون سكران وندمان ووزن الفعل
شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او
يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء
ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية
مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع
مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن
الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما
فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد
وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما
اذا نكر اعتبارا للصفة بعد التنكير ولا يلزمه
باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في

حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة
ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على
علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند
اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة
قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل
في الفاعل ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب
غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا
انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان
مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها
وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او
وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو
غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام

وليبك يزيد ضارع لخصومة ووجوبا
في مثل وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا مثل نعم لمن قال اقام
زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما
فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني
زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا
وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار
البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول
فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول
على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي
وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغني
عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت
الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا

ان يمنع مانع فتظهر وقول امرء القيس
كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه
لفساد المعنى مفعول مالم يسم فاعله وهو
كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل
ويفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب
علمت والثالث من باب اعلمت والمفعول
له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول
به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة
امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد
وان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب
اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ
والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد
حرف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر
مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم
الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران
والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة
المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن ثم
جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار
وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه
ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل
في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر
اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك
والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم
وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف

وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة واذا
كان المبتدا مشتملا على ماله صدر الكلام مثل
من ابوك او كانا معرفتين او متساويين
مثل افضل منك افضل مني او كان الخبر
فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن
الخبر المفرد ماله صدر الكلام مثل اين زيد
او كان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتدا مثل على التمرة مثلها زبدا او
خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب
تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل
وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط فيصح دخول
الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل
او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي

ياتيني او في الدار فله درهم وكل رجل ياتيني
او في الدار فله درهم وليت ولعل مانعان
بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما وقد يحذف
المبتدا لقيام قرينة جوازا كقول المستهل
الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا
السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره
مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا
قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن
كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول
هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر
خبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا
خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام
رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه

اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل ...
فصل منكن و مفعول لا بغا المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول
المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل
مذكور بمعناه ويكون للتاكيد والنوع
والعدد مثل جلست جلوسا او جلسة
وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف
الاخيرين وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا
نحو سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا
وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها ما وقع

مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم
لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا نحو ما انت
الا سيرا وما انت الا سير البريد وانما انت
سيرا وزيد سير سيرا ومنها ما وقع تفصيلا
لاثر مضمون جملة متقدمة نحو قوله فشدوا
الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع
للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم
بمعناه وصاحبه نحو مررت به فاذا له صوت
صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو له على الف
درهم اعترافا ويسمى تاكيدا لنفسه ومنها
ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره نحو زيد
قائم حقا ويسمى تاكيدا لغيره ومنها ما وقع

مثل لبيك وسعديك المفعول به

هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت

زيدا وقد يتقدم

على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازا نحو زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا

في اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرأ

ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا و

المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب

مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به

ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل

ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل

يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام مثل

يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله

ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع

المنادى المبني المفردة من التاكيد والصفة

وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول

يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله نحو

يا زيد العاقل والعاقل والخليل والخليل والمعطوف

بخيار الرفع وابو عمرو النصب والمبرد

ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو

والمضافة تنصب والبدل والمعطوف

غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم

الموصوف بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه

واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل

ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا

رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه

لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك
في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم
يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي
ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا
يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا
وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن
عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن
ام ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز وفي غيره
ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه
ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا
ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة احرف
واما بتاء التانيث فان كان في آخره زيادتان
في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح

قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا
وان كان مركبا حذف الاسم الاخير
وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم
الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو
وقد يجعل اسما براسه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا
وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا
وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة
الالف في آخره فان خفت اللبس قلت
واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في الوقف
ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه
وامتنع وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز
حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة

والمستغاث والمندوب مثل يوسف أعرض عن هذا
وأيها الرجل وشذ أصبح ليل
وافتد مخنوق وأطرق كرا وقد يحذف
المنادى لقيام قرينة مثل ألا يا اسجدوا والثاني
ما أضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم
بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه بضميره أو متعلقه
لو سلط عليه هو أو مناسبه لنصبه نحو زيدا
ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه
وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره
ما بعده أي ضربت وجاوزت وأهنت
ولابست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم
قرينة خلافه أو عند وجود أقوى منها كأما مع
غير الطلب وإذا للمفاجأة ويختار النصب

بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف
النفي وحرف الاستفهام وإذا الشرطية وحيث
وفي الأمر والنهي إذ هي مواقع الفعل وعند
خوف لبس المفسر بالصفة مثل إنا كل شيء
خلقناه بقدر ويستوي الأمران في مثل زيد
قام وعمرو أكرمته ويجب النصب بعد حرف
الشرط وحرف التحضيض نحو إن زيدا ضربته
ضربك وألا زيدا ضربته وليس مثل أزيد
ذهب به منه فالرفع وكل شيء فعلوه في الزبر
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما
الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند
سيبويه وإلا فالمختار النصب الثالث
وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده أو ذكر

المحذر منه مكرراً مثل إياك والأسد وإياك
وأن تحذف والطريق الطريق وتقول إياك
من الأسد ~~ومن أن تحذف وإياك من أن~~
ومن أن تحذف وإياك أن تحذف بتقدير من
ولا تقول إياك الأسد لامتناع تقدير من
المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور من زمان
أو مكان وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان
كلها تقبل ذلك وظروف المكان إن كان مبهماً
قبل وإلا فلا وفسر المبهم بالجهات الست
وحمل عليه عند ولدى وشبههما لإبهامها ولفظ
مكان لكثرته وما بعد دخلت على الأصح وينصب
بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له
ما فعل لأجله فعل مذكور مثل ضربته تأديباً

وقعدت

وقعدت عن الحرب جبناً خلافاً للزجاج
فإنه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام
وإنما يجوز حذفها إذا كان فعلاً لفاعل الفعل
المعلل به ومقارناً له في الوجود المفعول معه هو
مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً
أو معنى فإن كان الفعل لفظاً وجاز العطف
فالوجهان مثل جئت أنا وزيد وزيداً وإن
لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت
وزيداً وإن كان معنى وجاز العطف تعين
العطف مثل ما لزيد وعمرو وإلا تعين النصب
مثل ما لك وزيداً وما شأنك وعمراً لأن المعنى
ما تصنع الحال ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به
لفظاً أو معنى مثل ضربت زيداً قائماً وزيد

في الدار قائما وجاء زيد قائما وعاملها الفعل
أو شبهه أو معناه وشرطها أن تكون نكرة
وصاحبها معرفة غالبا وأرسلها العراك
ومررت به وحده ونحوه متأول فإن كان
صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم
على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا تتقدم
على المجرور في الأصح وكل ما دل على هيئة صح أن يقع
حالا مثل هذا بسرا أطيب منه رطبا وتكون
جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير أو بالواو
والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما
بالواو والضمير أو بأحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة
أو مقدرة ويجوز حذف العامل لقيام قرينة كقولك للمسافر

راشدا مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد
أبوك عطوفا أي أحقه وشرطها أن تكون
مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الإبهام
المستقر عن ذات مذكورة أو مقدرة
فالأول عن مفرد مقدار غالبا إما في عدد نحو
عشرون درهما وسيأتي وإما في غيره نحو رطل
زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا
فيفرد إن كان جنسا إلا أن يقصد الأنواع
ويجمع في غيره ثم إن كان بتنوين أو بنون التثنية
جازت الإضافة وإلا فلا وعن غير مقدار
مثل خاتم حديدا والخفض أكثر والثاني عن نسبة
في جملة أو ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسا وزيد طيب
أبا وأبوة ودارا وعلما أو في إضافة

ومثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله
دره فارسا فان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه
جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه
فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا الا
ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت له
وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز على
عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا
للمازني والمبرد المستثنى متصل ومنقطع
فالمتصل هو المخرج من متعدد لفظا او تقديرا
بالا واخواتها والمنقطع المذكور بعدها غير
مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه
او منقطعا في الاكثر او كان بعد عدا او خلا

في الاكثر او ما خلا وما عدا وليس ولا يكون
ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في
كلام غير موجب وذكر المستثنى منه نحو ما فعلوه
الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل
اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير
الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان
يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم
لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل
على اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني من
احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا
الا شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا
لا تقدران عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي
وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا

الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض
معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم
جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما
ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا
في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا
على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة
لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره
واعراب سوى وسواء النصب على الظرف على الاصح
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل
كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتدأ ويتقدم
معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون

باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في
مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما انت
منطلقا انطلقت اي لان كنت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به
مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك
فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان
كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب
الرفع والتكرير ونحو قضية ولا ابا حسن لها
متاول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول ونصب الثاني
وفتح الاول ورفع الثاني ورفعهما ورفع الاول

على ضعف وفتح الثاني وإذا دخلت الهمزة لم يتغير
العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني
ونعت المبني الأول مفردا يليه مبني ومعرب
رفعا ونصبا مثل لا رجل ظريف وظريفا وإلا
فالإعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز
ومثل لا أب له ولا أبا له ولا غلامي له
جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في أصل
معناه ومن ثم لم يجز لا أبا فيها وليس بمضاف
لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في مثل
لا عليك خبر ما ولا المشبهتين بليس هو
المسند بعد دخولهما وهي لغة أهل الحجاز وإذا
زيدت إن مع ما أو انتقض النفي بإلا أو تقدم
الخبر بطل العمل وإذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف إليه
والمضاف إليه كل اسم نسب إليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا أو تقديرا مرادا فالتقدير شرطه
أن يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لأجلها
وهي معنوية ولفظية فالمعنوية أن يكون
المضاف غير صفة مضافة إلى معمولها وهي
إما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه
وإما بمعنى من في جنس المضاف وإما بمعنى
في في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم
فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة
وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف
من التعريف وما أجازه الكوفيون من الثلاثة
الأثواب وشبهه من العدد ضعيف واللفظية

ان تكون صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب
زيد وحسن الوجه الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم
جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد
حسن الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربو
زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء
وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها
وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار
في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال
انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف
موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها
ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلاة
الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد
قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا يضاف

اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص
كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة
بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص
وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم
الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر اخره والياء
مفتوحة او ساكنة فان كان اخره الفا تثبت
وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء
ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت
الياء للساكنين واما الاسماء الستة
فاخي وابي واجاز المبرد اخي وابي وتقول
حمي وهني ويقال في ذي الاكثر فمي وفي واذا قطعت
قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء
افصح منهما وجاء حم مثل يد وخبء ودلو

وفمًا مطلقًا وجاء حم مثل يد مطلقًا وذو
لا يضاف إلى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثانٍ
بإعراب سابقه من جهة واحدة النعت تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقًا وفائدته
تخصيص أو توضيح وقد يكون لمجرد الثناء أو
الذم أو التأكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل
بين أن يكون مشتقًا أو غيره إذا كان وضعه
لغرض المعنى عمومًا مثل تميمي وذي مال أو خصوصًا
مثل مررت برجل أي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا
وتوصف النكرة بالجملة الخبرية
ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف وبحال
متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه فالأول
يتبعه في الإعراب والتعريف والتنكير والإفراد و

والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثاني
يتبعه في الخمسة الأول وفي البواقي كالفعل ومن ثم
حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف
قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف
ولا يوصف به والموصوف أخص أو مساوٍ و
من ثم لم يوصف ذو اللام إلا بمثله أو بالمضاف
إلى مثله وإنما التزم وصف باب هذا بذي
اللام للإبهام ومن ثم ضعف مررت
بهذا الأبيض وحسن مررت بهذا العالم
العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف
العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو و
إذا عطف على المرفوع المتصل أكد بمنفصل

مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل
فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد
واذا عطف على الضمير المجرور اعيد
الخافض مثل مررت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما
لم يجز في ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب
عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب
زيد الذباب لانها فاء السببية واذا
عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا
للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو
خلافا لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر
المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول

مثل جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ
كلها والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي نفسه
وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع
وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما
وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما
انفسهم والثاني للمثنى كلاهما كلتاهما
والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله
وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي
اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع
الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما
مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد
كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد المضمر المرفوع
المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل

مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواته

اتباع لاجمع فلا تتقدم وذكرها دونه ضعيف

البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع

دونه وهو بدل الكل وبدل الاشتمال

وبدل البعض والغلط فالاول مدلوله

مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث

بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع

ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره

ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين

واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل

بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين

ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من

مضمر بدل الكل الا من الغائب مثل ضربته

زيدا عطف البيان تابع غير صفة يوضح

متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر

ويفصل من البدل لفظا مثل انا ابن التارك

البكري بشر المبني ما ناسب مبني الاصل

او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف

آخره لاختلاف العوامل والقابه ضم

وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء

الاشارة والموصولات والمركبات

والكنايات واسماء الافعال والاصوات

وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم

او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا

او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل

فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير

ما لم يستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
فالمرفوع والمنصوب متصل ومنفصل
والمجرور متصل فذلك خمسة أنواع فالأول
ضربت وضربت إلى ضربن وضربن الثاني
أنا إلى هن الثالث ضربني إلى ضربهن الرابع
إياي إلى إياهن الخامس غلامي ولي إلى
غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة
يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع
للمتكلم مطلقاً والمخاطب والغائب والغائبة
وفي الصفة مطلقاً ولا يسوغ المنفصل إلا
لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله
أو بالفصل لغرض أو بالحذف أو بكون
العامل معنوياً أو حرفاً والضمير مرفوع أو

بكونه مسنداً إليه صفة جرت على غير من
هي له مثل إياك ضربت وما ضربك إلا أنا
وإياك والشر وأنا زيد وما أنت قائماً
وهند زيد ضاربته هي وإذا اجتمع ضميران
وليس أحدهما مرفوعاً فإن كان أحدهما أعرف
وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل أعطيتكه
وضربيك وإلا فهو منفصل مثل أعطيته إياك
أو إياه والمختار في خبر باب كان الانفصال
والأكثر لولا أنت إلى آخرها وعسيت إلى آخرها
وجاء لولاك وعساك إلى آخرهما ونون
الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع
عرياً عن نون الإعراب وأنت مع النون
ولدن وإن وأخواتها مخير ويختار في ليت

ومن وعن وقد وقط ولعل بالعكس و
يتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعدها
صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ يسمى
فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه
ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان
زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند
الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده
خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير
الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
متصلا ومنفصلا مستترا وبارزا على حسب
العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم
وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف
الا مع ان اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة

ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان
وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه ولمثناها تان
وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف
التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في
خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن
وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا
للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط و
تلك وذانك وتانك مشددتين واولالك
مثل ذلك واما ثم وهنا وهنا فللمكان
خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد
وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له
وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول
وهي الذي والتي واللذان واللتان بالالف

والتي والأولى واللذان واللتان واللاتي واللائي
واللواتي وما ومن وأي وأية وذو الطائية
وذا بعد ما للاستفهام والألف واللام والعائد
المفعول يجوز حذفه وإذا أخبرت بالذي
صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها
وأخرته خبرا فإذا أخبرت عن زيد من ضربت
زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك الألف
واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء
اسم الفاعل والمفعول فإن تعذر أمر منها
تعذر الإخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشأن
والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال
والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما
الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية

وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن
كذلك إلا في التامة والصفة وأي وأية كمن
وهي معربة وحدها إلا إذا حذف صدر صلتها
وفي ماذا صنعت وجهان أحدهما ما الذي
وجوابه رفع والآخر أي شيء وجوابه نصب
أسماء الأفعال ما كان بمعنى الأمر أو الماضي
مثل رويد زيدا أي أمهله وهيهات ذاك
أي بعد وفعال بمعنى الأمر من الثلاثي قياس
كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار
وصفة مثل يا فساق مبني لمشابهته له عدلا
وزنة وعلما للأعيان مؤنثا كقطام وغلاب
مبني في الحجاز معرب في تميم إلا ما آخره راء
الأصوات كل لفظ حكي به صوت أو صوت به

وفي مثل [illegible] كم [illegible] حالة [illegible]

[illegible] وقد يحذف في مثل كم مالك [illegible] ضرب

[illegible] ومنها ما قطع عن الإضافة كقبل وبعد

[illegible] وصيح [illegible]

[illegible] الاسم [illegible] ومنها

[illegible]

[illegible] بالفعل وقد يكون [illegible]

المبني [illegible]

[illegible]

[illegible] مذ ومنذ

[illegible]

[illegible]

الفعل وإن [illegible]

[illegible] المركبات

كما سمعت من كتب [illegible] فإن تضمن

الثاني [illegible] عشر وحادي عشر و

[illegible] الثاني [illegible]

[illegible] الكناية [illegible] وكذا اللغة

[illegible] فكم الاستفهامية مميزة

منصوب [illegible] ومجموع

وتدخل من [illegible] صدر الكلام وكلاهما

يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده

فعل [illegible] كان منصوبا [illegible]

وكل [illegible] مجرورا [illegible]

[illegible] مرفوع مبتدأ [illegible] ظرفا و [illegible]

[illegible] كذلك [illegible]

مميز الأربعة جمع خلافا للزجاج ومنها لدى

ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولد

ولد ولد وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي

والظروف المضافة إلى الجملة وإذ يجوز بناؤها

على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وأن وأنّ

المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه

وهي المضمرات والأعلام والمبهمات وما عرف

باللام أو بالنداء والمضاف إلى أحدها

معنى والعلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول

غيره بوضع واحد وأعرفها المضمر المتكلم ثم

المخاطب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه

أسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الأشياء

وأصولها اثنتا عشرة كلمة واحد إلى عشرة

ومائة وألف تقول واحد اثنان واحدة

اثنتان وثنتان ثلاثة إلى عشرة ثلاث إلى عشر

أحد عشر اثنا عشر إحدى عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة

ثلاثة عشر إلى تسعة عشر ثلاث عشرة إلى تسع

عشرة وتميم تكسر الشين عشرون وأخواتها

فيهما أحد وعشرون إحدى وعشرون ثم

بالعطف بلفظ ما تقدم إلى تسعة وتسعين

مائة وألف مائتان وألفان فيهما ثم على ما

تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاء إسكانها

وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلاثة إلى العشرة

مخفوض مجموع لفظا أو معنى إلا في ثلاثمائة

إلى تسعمائة وكان قياسها مئات أو مئين

ومميز أحد عشر إلى تسعة وتسعين منصوب مفرد

ومميز مائة وألف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد
وإذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا أو بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء
بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لإفادته
النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد
باعتبار تصييره الثاني والثانية إلى العاشر
والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الأول والأولى
والثاني والثانية إلى العاشر والعاشرة و
الحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية
عشرة إلى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم
قيل في الأول ثالث اثنين أي مصيرهما ثلاثة
وفي الثاني ثالث ثلاثة أي أحدها وتقول حادي
عشر أحد عشر على الثاني خاصة وإن شئت قلت

حادي أحد عشر إلى تاسع تسعة عشر على الأول
المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التأنيث
لفظا أو تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث
التاء والألف مقصورة أو ممدودة وهو حقيقي
ولفظي فالحقيقي ما بإزائه ذكر من الحيوان كامرأة
وناقة واللفظي بخلافه كظلمة وعين وإذا أسند
الفعل إليه فالتاء وأنت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار
وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم
ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير السالم فعلت
وفعلوا والنساء والأيام فعلت وفعلن المثنى
ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة ليدل على أن معه مثله من جنسه والمقصور
إن كانت ألفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا

[illegible] والأوقات والمد وإن كانت همزته أصلية

[illegible] ثبتت وإن كانت للتأنيث قلبت واواً وإلا

فالوجهان وإن [illegible] بالإضافة وبالتاء ثبتت

نحو [illegible] وإن [illegible] ما دل على آحاد مقصودة

بحروف مفردة بتغيير ما نحوه وأكثر جمع

على [illegible] وهو فلك جمع [illegible]

فالمذكر مذكر والمؤنث [illegible] ما لحقه [illegible]

مفتوح ما قبلها أو ياء مسبوقة بها ونحو

مفتوحة ليدل على أن [illegible] فإن كان

آخره ياء [illegible] ما حذفت [illegible] وإن

[illegible] مقصور حذفت الألف وبقي ما قبلها مفتوحاً

مثل مصطفون وشرطه إن كان اسماً [illegible]

[illegible] وإن كان صفة [illegible] وإن لا [illegible]

أفعل فعلاء والأفعلان فعلى والأصح [illegible]

[illegible] المؤنث مثل [illegible] والأصح [illegible]

مثل علامة [illegible] بالإضافة [illegible]

نحو [illegible] والأصح [illegible] المؤنث ما لحقه

ألف وتاء وشرطه إن كان صفة وله مذكر

فأن يكون مذكره جمع بالواو والنون فإن

لم يكن له مذكر فأن لا يكون مجرداً كحائض وإلا

[illegible] مطلقاً [illegible] التغيير [illegible] واحده [illegible]

[illegible] أفعل وأفعال وأفعلة

وفعلة [illegible] وما عدا ذلك جمع كثرة [illegible]

اسم الحدث الجاري على الفعل [illegible]

[illegible] يقول [illegible]

[illegible] ويعمل عمل فعله [illegible]

وغيره إذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله
عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز إضافته
إلى الفاعل وقد يضاف إلى المفعول وإعماله
باللام قليل فإن كان مطلقا فالعمل للفعل وإن
كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من
فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من المجرد
الثلاثي على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال
والاعتماد على صاحبه أو الهمزة أو ما فإن كان للماضي وجبت
الإضافة معنى خلافا للكسائي فإن كان له
معمول آخر فبفعل مقدر فإن دخلت اللام
استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب

وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله
والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن
وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول كمضروب
ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر
كمخرج ومستخرج وأمره في العمل والاشتراط كأمر
الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة
المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به
على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل
على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل
عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها أن تكون
الصفة باللام أو مجردة ومعمولها مضافا أو باللام
أو مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد

منها مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر
فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه
بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة و
الجر على الإضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة
وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه
الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان
الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن وجهه
والبواقي ما كان فيه ضمير واحد أحسن وما كان فيه
ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت
بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل وإلا ففيها ضمير الموصوف
فتؤنث وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير
المتعديين مثل الصفة في ذلك اسم التفضيل
ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره

وهو أفعل وشرطه أن يبنى من ثلاثي
مجرد ليس بلون ولا عيب لأن منهما
أفعل لغيره مثل زيد أفضل الناس فإن قصد غيره
توصل إليه بأشد ونحوه مثل هو أشد منه
استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل
وقد جاء للمفعول نحو أعذر وألوم وأشغل
وأشهر ويستعمل على أحد ثلاثة أوجه مضافا
أو بمن أو معرفا باللام فإذا أضيف فله معنيان
أحدهما وهو الأكثر أن يقصد به الزيادة على
من أضيف إليه ويشترط أن يكون منهم مثل زيد
أفضل الناس ولا يجوز يوسف أحسن إخوته
لخروجه عنهم بإضافتهم إليه والثاني أن يقصد
زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز في الأول

أحسن ... في الأول الإفراد والمطابقة
لمن هو له وأما الثاني والمعرف باللام فلا بد من
المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل
الأفضل من عمرو ولا ... أفضل فضل الا ان
يعلم ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء
وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الأول
على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا
أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد لأنه بمعنى
حسن مع أنهم لو رفعوا لفصلوا بين أحسن ومعموله
بأجنبي وهو الكحل ولك أن تقول أحسن في عينه
الكحل من عين زيد فإن قدمت ذكر العين
قلت ما رأيت كعين زيد أحسن فيها الكحل
مثل مررت على وادي السباع ولا أرى

كوادي السباع حين يظلم واديا أقل به ركب أتوه
تئية وأخوف إلا ما وقى الله ساريا الفعل
ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم
ولحوق تاء التأنيث الساكنة ونحو تاء فعلت
الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على
الفتح مع غير ضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع
ما أشبه الاسم بأحد حروف نأيت لوقوعه
مشتركا وتخصيصه بالسين فالهمزة للمتكلم وحده
والنون له مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنث
والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما
وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي مفتوحة في
ما سواه ولا يعرب من الفعل غيره إذا لم يتصل

بنون التأكيد ولا نون جمع المؤنث وإعرابه
رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز
مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة
والفتحة والسكون مثل يضرب والمتصل به
ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون
وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة
تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالألف
بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع إذا
تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد
وينتصب بأن ولن وكي وإذن وبأن مقدرة
بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو
وأو فأن مثل أريد أن تحسن إلي
وأن التي تقع بعد العلم هي

المخففة من الثقيلة وليست هذه مثل علمت
أن سيقوم وأن لا يقوم والتي تقع بعد الظن
فيها الوجهان ولن مثل لن أبرح ومعناها نفي
المستقبل وإذن إذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها
وكان الفعل مستقبلا مثل إذن تدخل
الجنة وإذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان
وكي مثل أسلمت كي أدخل الجنة ومعناها
السببية وحتى إذا كان مستقبلا بالنظر إلى
ما قبلها بمعنى كي أو إلى مثل أسلمت حتى أدخل
الجنة وكنت سرت حتى أدخل البلد وأسير
حتى تغيب الشمس فإن أردت الحال تحقيقا
أو حكاية كانت حرف ابتداء فيرتفع وتجب
السببية مثل مرض حتى لا يرجونه ومن ثم

امتنع الرفع في كان سيري حتى أدخلها في الناقصة
وأسرت حتى تدخلها وجاز في التامة كان أيهم
في أدخلها وأيهم سار حتى أدخلها ولام كي
مثل أسلمت لأدخل الجنة ولام الجحود لام تأكيد
بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء
بشرطين أحدهما السببية والثاني أن يكون ما
قبلها أمرا أو نهيا أو استفهاما أو نفيا أو تمنيا أو
عرضا والواو بشرطين الجمعية وأن يكون ما
قبلها مثل ذلك وأو بشرط معنى إلى أن
أو إلا أن والعاطفة إذا كان المعطوف عليه
اسما ويجوز إظهار أن مع لام كي والعاطفة
ويجب مع لا في لام كي ويجزم بلم ولما ولام الأمر
ولا في النهي وكلم المجازات وهي إن ومهما وما

وحيثما وأين ومتى ومن وما وأي وأنى
ومع كيفما وإذ ما وإذا شاذ وبإن مقدرة فلم لقلب
المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها ويختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الأمر اللام المطلوب
به الفعل ولا ضدها وكلم المجازات تدخل
على الفعلين لسببية الأول ومسببية الثاني ويسميان
شرطا وجزاء فإن كانا مضارعين أو الأول
فالجزم وإن كان الثاني فالوجهان وإذا كان
الجزاء ماضيا بغير قد لفظا أو معنى لم يجز الفاء
وإن كان مضارعا مثبتا أو منفيا بلا فالوجهان
وإلا فالفاء ويجيء إذا مع الجملة الاسمية موضع
الفاء وإن مقدرة بعد الأمر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض إذا قصد السببية نحو أسلم

تدخل الجنة والكفر تدخل الجنة وانت لا تكفر

تدخل النار اصلا فالكسائي لان التقدير ان لا تكفر

[illegible] الامر وهو يطلب به الفعل من الفاعل

المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره

حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس

[illegible] زدت همزة وصل مضمومة ان كان

بعده ضمة ومكسورة فيما سواه نحو انصر واضرب

واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة

[illegible] فاحفظه فهو ما حذف فاعله فان كان

ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث

[illegible] مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس

ومعتل العين الاجوف قيل وبيع وجاء الاشمام

[illegible] الواو على حقه ومثله باب اختير وانقيد

دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله

وفتح ما قبل آخره ومعتل العين يقلب الفا

المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف

فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي ما بخلافه كقعد

والمتعدي يكون الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى

وعلم والى ثلاثة كاعلم واري وانبأ ونبأ

واخبر وخبر وحدث ويجوز ترك المفعول الاول

كالمفعول الثاني [illegible] والثاني كمفعول

علمت افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت

وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل

على الجملة الاسمية [illegible] وتنصبهما [illegible]

ومن خصائصها ان لا يقتصر على احد مفعوليها

باب [illegible] ومنها جواز الالغاء والتعليق

او تاخرت لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق
قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك
ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها
معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى
اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة ما وضع لـ
تقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح
وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا
وراح ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح ومادام
وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت
كانها حربة تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر
حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان

زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا
دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان
وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح واضحى وامسى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال وما برح
وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله
ويلزمها النفي ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت
خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف
وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز
تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها
عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى
راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا

لا يجوز وهو ما في أوله ما الا ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس

أفعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء

أو حصولا أو أخذا فيه فالأول عسى وهو

غير متصرف تقول عسى زيد أن يخرج وعسى أن

يخرج زيد وقد يحذف أن والثاني كاد تقول

كاد زيد يجيء وقد تدخل أن وإذا دخل النفي على كاد

فكالأفعال على الأصح وقيل يكون

للإثبات وقيل يكون في الماضي للإثبات وفي

المستقبل كالأفعال تمسكا بقوله وما كادوا

يفعلون وبقول ذي الرمة إذا غير النأي المحبين

لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح

والثالث جعل وطفق وكرب وأخذ وهي

مثل كاد وأوشك مثل عسى وكاد في

فعلا التعجب ما وضع لإنشاء التعجب وله صيغتان

ما أفعله وأفعل به وهما غير متصرفين مثل ما

أحسن زيدا وأحسن بزيد ولا يبنيان إلا

مما يبنى منه أفعل التفضيل ويتوصل في الممتنع

بمثل ما أشد استخراجه وأشدد باستخراجه

ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل

وأجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء

نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة

عند الأخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند

سيبويه فلا ضمير في أفعل ومفعول عند

الأخفش وأفعل أمر عند سيبويه

وبه فاعل فلا ضمير في أفعل وأمر عند الأخفش

والباء للتعدية أو زائدة ففيه ضمير

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف
بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل
فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا ما
قبله خبره او خبر مبتدا محذوف مثل نعم الرجل
زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم
الذين كذبوا وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص
اذا علم مثل نعم العبد وفنعم الماهدون و
ساء مثل بئس وحبذا وفاعله ذا ولا
يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص
نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده تمييز
او حال على وفق مخصوصه مثل

على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى
اسم او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل
او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي
والباء واللام ورب وواوها وواو القسم
وتاؤه وباؤه وعن وعلى والكاف ومذ
ومنذ وحاشا وخلا وعدا فمن للابتداء و
التبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب
خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من
مطر وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى
مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر
خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا
والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام

قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد
والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل
وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم
للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف
غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة
والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة
التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل
على النكرة الموصوفة وواو القسم انما تكون
عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم
منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف
النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل

عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد تكونان
اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة
وقد تكون اسما ومذ ومنذ للزمان للابتداء
في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رايته مذ يومين
ومنذ يومنا وحاشا وخلا وعدا للاستثناء
الحروف المشبهة بالفعل ان وان وكان
ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى
ان فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الافصح
وتدخل حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى
الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب
الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد
فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد الموصول
وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدا ومضافا اليها

وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل
فان جاز التقديران جاز الامران مثل من يكرمني
فاني اكرمه واذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه
ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا
او حكما بالرفع مثل ان زيدا قائم وعمرو
دون المفتوحة ويشترط في العطف مضي الخبر
لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه
مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد
ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع
المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل
بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف
وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها
ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدا خلافا

للكوفيين في التعميم وتخفف فتعمل في ضمير شان
مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في
غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد
او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى
على الافصح ولكن للاستدراك تتوسط بين كلامين
متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو
وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما و
لعل للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة
الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا
وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا
لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى
مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة
او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين مبهما

وأم المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها أحد
المستويين والأخرى الهمزة على الأفصح بعد ثبوت
أحدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز أرأيت زيدا أم
عمرو ومن ثم كان جوابها بالتعيين
دون نعم أو لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل إنها لإبل
أم شاء وإما قبل المعطوف عليه لازمة
مثل إما جاءني زيد وإما عمرو ولا وبل ولكن لأحدهما
معينا ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه ألا وأما
وها حروف النداء يا أعمها وأيا وهيا للبعيد
وأي والهمزة للقريب حروف الإيجاب نعم وبلى
وإي وأجل وجير وإن فنعم مقررة لما سبقها
وبلى مختصة بإيجاب النفي وإي إثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم وأجل وجير وإن تصديق للخبر

حروف الزيادة إن وأن وما ولا ومن والباء
واللام فإن مع ما النافية وقلّت مع المصدرية
ولمّا وأن مع لمّا وبين لو والقسم وقلّت مع الكاف
وما مع إذا ومتى وأي وأين وإن شرطا وبعض
حروف الجر وقليلة مع المضاف ولا مع الواو بعد
النفي وبعد أن المصدرية وقلّت قبل أقسم
وشذّت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم
ذكرها حرفا التفسير أي وأن فأن مختصة بما
في معنى القول حروف المصدر ما وأن وأنّ فالأوليان
للفعلية وأنّ للاسمية حروف التحضيض هلا
وألا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل
لفظا أو تقديرا حرف التوقع قد وفي الماضي
للتقريب حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام

تقول أزيد قائم وأقام زيد وكذلك هل والهمزة
أعم تصرفا تقول أزيدا ضربت وأتضرب زيدا
وهو أخوك وأزيد عندك أم عمرو وأثم إذا
ما وقع وأفمن كان وأومن كان دون هل حروف
الشرط إن ولو وأما لها صدر الكلام فإن للاستقبال
وإن دخل على الماضي ولو عكسه ويلزمان الفعل
لفظا أو تقديرا ومن ثم قيل لو أنك بالفتح لأنه
فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون
كالعوض فإن كان جامدا جاز لتعذره وإذا
تقدم القسم أول الكلام على الشرط لزمه المضي
لفظا أو معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل
والله إن أتيتني أو لم تأتني لأكرمنك وإن تو
سط بتقدم الشرط أو غيره جاز أن يعتبر وأن يلغى

لقولك

كقولك أنا والله إن تأتني آتك وإن أتيتني
والله لآتينك وتقدير القسم كاللفظ مثل
لئن أخرجوا وأما للتفصيل
والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها
جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول المحذوف
مطلقا وقيل إن كان جائز التقديم فمن الأول وإلا فمن الثاني
حرف الردع كلا وقد جاءت بمعنى حقا تاء التأنيث
الساكنة تلحق الماضي لتأنيث المسند إليه فإن
كان ظاهرا فمخير وأما إلحاق علامة
التثنية والجمع فضعيف التنوين نون
ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل وهو
للتمكين والتنكير والعوض والمقابلة و
والترنم

من العلم موصوفا بابن مضافا إلى علم آخر
نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة
مع غير الألف وتختص بالفعل المستقبل في الأمر
والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم
وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت
في مثل إما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكر
مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح
وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان
ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما
مع الضمير البارز كالمنفصل فإن لم يكن فكالمتصل
ومن ثم قيل هل ترين وترون وترن واغزون
واغزن واغزن والخفيفة تحذف للساكن وفي الوقف
فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا