

## المخاتمة ونتائج البحث

بعد أن أعانني الله تبارك وتعالى على إنهاء هذه الدراسة فإن الباحث يود أن يعرض لأهم النتائج التي توصل إليها إتماماً للفائدة .

١. استهل البحث دراسته بتمهيد أخذ على عاتقه تعريف الشهادة والشهيد في اللغة والاصطلاح ، وفي القرآن الكريم ، وفي الحديث النبوي الشريف ، وقد وجد الباحث في أثناء تعريفه للشهيد في الاصطلاح رأياً مخالفاً لما أجمع الفقهاء عندما عرفوا الشهيد بأنه من قتل في سبيل الله تعالى ، وكان لهذا الرأي المخالف ثلاثة أوجه :  
أ. كون الإنسان مقتول الكافر ليس فيه زيادة شرف ، لأن هذا القتل قد يحصل في الفساق ومن لا منزلة له عند الله .

ب. إذا كانت الشهادة عبارة عن قتل الكافر للمسلم فلا يجوز للمسلم أن يدعو الله تعالى أن يرزقه مثل هذا القتل ، لأن طلب صدور ذلك القتل من الكافر كفر .

ت. ليست الشهادة عبارة عن القتل لما روي عن النبي ﷺ من توسيعه لمفهوم الشهادة.

فسعى الباحث جاهداً بما توفر لديه من أدلة شرعية صحيحة لمناقشة هذا الرأي ، فكان الدليل الأول الذي يناقض الوجه الأول هو حديث المصطفى ﷺ عندما قال: الشهداء أربعة ومن ضمنهم رجل مؤمن أسرف على نفسه إسرافاً كثيراً لقي العدو فصدق الله حتى قتل فذلك في الدرجة الرابعة ، أما الوجه الثاني فقد ثبت أن عبد الله بن جحش دعا الله تعالى أن يرزقه الشهادة من عو يبارزه فيقتله ويأخذه فيجدع انفه وأذنه ، وبعد أن دارت رحى معركة أحد وانتيت وجد عبد الله شهيداً وقد مثل به كما دعا الله تعالى ، أما الأصناف الأخرى وهي المبطون وغيرهما فنقول إنهم شهداء حقاً ولكن ليسوا في مرتبة من يقتل في سبيل الله تعالى . بل إن الباحث وجد أن صاحب هذا الرأي قد خالف نفسه عندما رد هو على من يخاف القتل في سبيل الله تعالى ، فقال ( وكيف يقال ذلك والمقتول في سبيل الله أحياء الله بعد القتل وخصه بدرجات القربة والكرامة ... ، فأبي عاقل يقول إن مثل هذا القتل يكون مكروهاً ) .

كذلك فإنَّ الباحث اهتدى إلى معرفة الديانات السابقة لمفهوم الشهادة وذلك من خلال تعريف الشهادة والشهيد في القرآن الكريم .

أما الحديث النبوي الشريف فإنَّ الباحث تبين له وهو يدرس الشهادة والشهيد فيه كيف أنَّ المصطفى ﷺ قد وسع مفهوم الشهادة ليدخل أصنافاً عدة ذكرها الباحث ، وفي نهايتها حُدِّثت النماذج التي سيعتمدها في دراسته ، وهما من قتل أو مات في سبيله تعالى على أنه يجب أن يكون الطرف الثاني الذي يقاومه المسلم هو من أعداء الإسلام الكافرين .

٢. بعد هذا التمهيد انتقل الباحث إلى الفصل الأول لدراسة الشهادة والشهيد في شعر صدر الإسلام ، الذي كان على مبحثين ، درس في المبحث الأول منه البواعث التي حملت رجال صدر الإسلام على حب الشهادة والسعي في طلبها ، فكانت أربعة بواعث كما جسدها لنا المجاهدون الذين انشدها هم في أثناء خوضهم غمار الحرب ، فرزق الكثير منهم الشهادة ، وعاد القليل منهم سالماً حزيناً ، فأول هذه البواعث العقيدة الإسلامية التي حولت المسلمين إلى خلق آخر قوامه هذه العقيدة التي رسخت فيهم حب الشهادة ، أما الثاني فكان الأثر القيادي المهم الذي تبناه قادة جيوش المسلمين في تحريض جندهم على الفوز بالشهادة ، في حين جاء الجهاد في سبيل الله تعالى ثالث هذه البواعث ، إذ وجد الباحث مدى حب مجاهدي هذا العصر للجهاد لأنهم وجدوا فيه طريقاً سريعاً يعودهم إلى الجنة ، كذلك فقد أبطل الباحث ، ومن خلال هذا الباعث مزاعم بعض المستشرقين الذي قالوا: إنَّ غاية المسلمين من جهادهم هو لأجل كسب مادي والفوز بغنائم كثيرة ، وتوسيع النفوذ إلى أراضي جديدة ، بل كانت غايتهم الشهادة في سبيل الله تعالى والفوز بجنان الخلد ، وختم المسك كان مع الفوز بالجنة التي تحولت إلى طيف جميل راود المسلمين في كل لحظة ، فاخذوا يتغنسون بنعيمها وأجرها العظيم ، وحرصهم على الفوز بها .

أما المبحث الثاني من هذا الفصل فقد كان مخصصاً لدراسة الصفات والسجايا التي تحلى بها شهداء هذا العصر من خلال الأشعار التي نظمها شعراء المسلمين ، الذين خلدوا في أشعارهم كل سجية عرف بها هؤلاء الشهداء ، وكذلك ما أثبتته هؤلاء الشهداء لأنفسهم من صفات في أشعارهم التي انشدها قبل استشهائهم ، فوجدهم الباحث قد تكاملت في شخصهم كل الأخلاق الفاضلة من شجاعة ، وصبر ، وكرم ، وصدق ، ووفاء . كذلك

تبين للباحث الأثر المهم الذي تبنته المرأة المسلمة وهي قد تحولت إلى جندي إسلامي تسيم في إقدام زوجها أو ابنها على الاستشهاد كما إنها قد شاركت المسلم في توثيق سجايا شهداء هذا العصر ، فهؤلاء الذين وثقت خصالهم هم : أما زوجها أو ابنها أو أخوها .

٣. بعد أن أنهى الباحث دراسته للشهادة والشهيد في شعر عصر صدر الإسلام شرع لدراستها في شعر العصر الأموي الذين تبين للباحث ومن خلال الدراسة قلة هذا الشعر في هذا العصر ، وهذه القلة - أي قلة شعر الشهادة والشهيد - لا تعني قلة شهداء العصر الأموي بل هم كثير جداً والدليل على ذلك كثرة الفتوحات التي حققها أبطال هذا العصر ، بل القلة كانت تعود وكما اهتدى إليها الباحث ومن خلال الدراسة إلى أربعة أسباب:

أ. يرجع السبب الأول إلى أصحاب كتب التاريخ أنفسهم ، فمؤلفوا هذه المصادر قد اقتصروا على القليل من الأبيات الشعرية ولا سيما مطالعها وذلك عندما يستشهدون بها على الحوادث التي تمر بهم .

ب. يعود السبب الثاني إلى استشهاد كثير من الشعراء الذين رافقوا هذه الفتوحات ، فصاع شعرهم الذي وثقوا به تفصيلات هذه الفتوحات وما كان فيها من توضيحات كثيرة .

ت. أما السبب الثالث فيتعلق بالعصبيّة القبليّة التي انصف بها قسم من شعراء هذا العصر ، فقسم من هؤلاء الشعراء الذين رافقوا هذه الفتوحات والذين لم يرافقوها قد اقتصروا في أشعارهم على توثيق تضحية واستشهاد فرسان قبيلتهم ، فإذا ما سقط منهم شهيد قاموا بتخليد تضحيته واستشهاده ، أما فرسان القبائل الأخرى فلا علاقة لهم بهم .

ث. والسبب الأخير يعزود الباحث إلى طبيعة هذا العصر الذي اتجه فيه الشعر اتجاهات متعددة ، بعضها ذهب إلى مناصرة الأحزاب وتخليد وقائعها ومآثرها ، وقسم ذهب إلى الزهد ، وقسم آخر اتجه إلى المناقضات والخصومات ، خلافاً لعصر صدر الإسلام الذي توجه فيه الشعر اتجاهاً واحداً وهو خدمة الدعوة الإسلامية ، وتخليد تضحيات واستشهاد أبطالها ، وهجاء أعدائها .

بعد هذا التعليل تطرق الباحث إلى دراسة هذه المادة الشعرية التي انقسمت إلى ثلاثة مباحث ، درس في الأول منها البواعث التي حملت مجاهدي هذا العصر على حب الشهادة والسعي في نيلها ، فكانت كما هي عند سلفهم صدر الإسلام ، كذلك وجد الباحث ومن خلال هذا المبحث نموذجاً واحداً بين حب المرأة المسلمة للشهادة . أما المبحث الثاني فقد تناول فيه الباحث صفات شهداء هذا العصر التي أجملها الباحث ومن خلال الأشعار التي حصل عليها إلى أربع صفات ، وقد لاحظ الباحث ومن خلال هذا المبحث انعدام أثر المرأة المسلمة في توثيق صفات وسجايا شهداء هذا العصر ، كذلك انعدام أثرها في أيام المسلمين الإقدام نحو الشهادة ، ويمكن للباحث أن يعزو هذا الانعدام إلى سببين:

أ. يعود الأول منياً إلى طبيعة هذا العصر الذي تميز بضخامة جيوشه الفاتحة التي خرجت إلى فتوحات خارجية بعيدة تعثر على المرأة المسلمة انضمامها إليها .  
ب. أما السبب الثاني فربما يعود إلى عدم وصول الشعر الذي يبين أثرها في هذا المجال .

في حين كان المبحث الثالث للمعاني المستخلصة من شعر الشهادة والشهيد ، فوجد الباحث معنيين . الأول مظاهر الحزن وأثاره في مرثي الشهداء ، والثاني كان للدعاء بالسقيا لمثوى الشهداء ، فهذان المعنيان ليسا جديداً في الأصل وإنما في الكم أي في عدد الأبيات الشعرية التي توضح هذين المعنيين ، إذ وجد الباحث مادة شعرية كافية تستحق الأفراد لهذين المعنيين ، كذلك فقد وجد الباحث ومن خلال المعنى الثاني وهو الدعاء بالسقيا أن الشاعر أبا صخر الهذلي قد انفرد عن سابقيه من الشعراء ، إذ استغرق منه هذا الدعاء اثنين وعشرين بيتاً وهو أمر لم يكن موجوداً عند من سبقه من الشعراء .

٤. بعد هذه الدراسة الموضوعية انتقل الباحث إلى الفصل الثالث لدراسة الظواهر الفنية في شعر الشهادة والشهيد لكلا العصرين ، فكان على سنة مباحث ، كان الأول منها لدراسة بناء القصائد والمقطعات من خلال ثلاث مراحل:

المقدمة ، والمطلع والخاتمة ، أما الغرض لأغلب هذه الأشعار فكان الرثاء لشهداء المسلمين ، وقد وجد الباحث قلة المقدمات التقليدية التي حافظ عليها شعراء ما قبل الإسلام، عند شعراء صدر الإسلام ، والعصر الأموي ، وقد علل الباحث هذه القلة إلى أثر الإسلام في أشعارهم التي سعوا فيها إلى الإفادة من القرآن الكريم والحديث النبوي ،

كما أن سرعة أحداث المعركة لم تسمح لهم بأخذ الوقت الكافي للاهتمام بمثل هذه المقدمات . أما المطلع والخاتمة فقد تنوعا بتنوع ثقافة الشاعر وغايته من هذا المطلع أو الخاتمة . أما المبحث الثاني فقد كان لدراسة المعجم الشعري الإسلامي ، إذ وجد الباحث كيف أن أشعارهم قد تحولت إلى معجم قرآني إسلامي لكثرة ما أخذوا من ألفاظ القرآن الكريم ومعانيه ، وكذلك ما أوجده الإسلام من مصطلحات إسلامية جديدة ، على أن نسبة الألفاظ الإسلامية أكثر وجوداً عند شعراء صدر الإسلام منها عند شعر العصر الأموي ، وسبب هذا الفرق يعود إلى طبيعة صدر الإسلام الذي فيه نزل القرآن الكريم ، فتأثر شعراء هذا العصر به كثيراً ، وأكثروا الأخذ منه ألفاظاً جعلوا منها سلاحاً في أشعارهم ضد أعداء الإسلام ، بينما كان المبحث الثالث لدراسة أبرز الأساليب التي وجدها الباحث في أشعارهم ، فوجدها متنوعة مختلفة .

أما المبحث الرابع فقد كانت لدراسة اقتباس الشعراء من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ، فوجد الباحث ومن خلال ما اهتدى إليه من هذه الاقتباسات أنها كانت أكثر وجوداً عند شعراء صدر الإسلام ، وهذا الفرق لا يعني اهتمام شعراء العصور الأولى وإهمال شعراء العصر الثاني ، بل إن شعراء العصر الأموي قد اهتموا كثيراً بهذا الفن وكان له وجوداً في اتجاهات شعرهم الأخرى ، أما سبب هذا الفرق بينهما فسان البحث اهتدى إلى أسبابه ، فيما يخص الاقتباس من القرآن الكريم وجد الباحث أن أغلب اقتباسات شعراء صدر الإسلام كانت لغرض إثبات الحقائق وردع الخصوم المشركين ، فاكثروا الأخذ من الآيات التي تؤكد فوز شهداء المسلمين بجنات النعيم ، وكذلك أثبتوا في أشعارهم مصير قتلى الكافرين فهم في عذاب الجحيم وجاء هذا الإثبات في الآيات الكريمة التي أكدت هذه الحقيقة ، أما بالنسبة لقلته عند شعراء العصر الأموي فيعود إلى وضع الدولة الإسلامية في هذا العصر ، التي استقرت واتسعت وقويت ، فلم يكن أعداؤها عرباً مشركين وهم قلة مستضعفون ، بل أصبح عدوهم كثرة مستضعفة وهم أصبحوا قوة ساحقة فعدو المسلمين في هذا العصر ( الرومي أو الفارسي ) لا يحتاج إلى ردع باللسان ، لأن هذا السلاح لا يفيمه ولا يجدي معه نفعاً ، بل كان السيف هو السلاح الفاعل ، والحاسم معه .

أما الاقتباس من الحديث النبوي الشريف فقد وجد الباحث أيضاً كثرته عند شعراء صدر الإسلام ، وانعدامه عند شعراء العصر الأموي إلا حديثاً واحداً مقتبساً ، وهذا الفرق الكبير بينهما قد اهتدى إليه الباحث من خلال ما وجده من هذه الاقتباسات إلى أن معظم الأحاديث التي اقتبس منها شعراء صدر الإسلام كانت أحاديث قيلت في حق الصحابة رضي الله عنهم ، سواء في حياتهم أم بعد استشهادهم ، فلما رأى شعراء المسلمين اهتمام المصطفى صلى الله عليه وسلم بهؤلاء الشهداء وهو الصادق المصدوق ، اقتبسوا قوله الشريف وزينوا به أشعارهم حتى تكون أصدق الأشعار ، أما في العصر الأموي فإن معظم المسلمين فيه لم يدركوا المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وبالتالي لم تكن في حقهم أحاديث شريفة .

بعد هذا المبحث انتقل الباحث إلى الخامس منها لدراسة الصورة الشعرية من خلال شعر الشهادة والشهيد لكلا العصرين ، فوجد الباحث اهتمام شعراء العصرين بها ، فأغلب صورهم الشعرية قد اعتمدوا في تشكيلها على استخدام الفنون البلاغية وفنون الأداء الصوتي ، وقد لاحظ الباحث أن هذه الصور كانت أكثر فنية عند شعراء العصر الأموي ، لأن شعراء هذا العصر قد ابتعد قسم منهم عن الجانب التوثيقي أو التاريخي ، فاهتم هذا القسم من الشعراء باختيار الألفاظ والتمهيد الذي يوحى للقارئ بقدرة الشاعر ، أما شعراء صدر الإسلام فان صورهم قد اتسمت بالقوية ، ولا نقصد بها التحلل من كل قيد أو تقليد فني ، كما لا نعني بها خلو شعرهم من أية قيمة فنية جمالية ، وإنما نعني بها انعدام الصقل والتزيين والمعاودة .

في حين كان المبحث السادس والأخير لدراسة الإيقاع ومدى اهتمام شعراء العصرين لهذا الفن من خلال شعرهم ، فكان على قسمين: داخلي وخارجي .

فتناول الباحث الإيقاع الداخلي من خلال ثلاث صور لها أثرها في تشكيل هذا الإيقاع ، وهي التكرار ، والتصريح ، والتقنية .

فوجد الباحث قلة وجود هذا الفن عند شعراء العصرين ، وسبب هذه القلة يعود إلى نفسية الشاعر التي لا يمكن ضبط ما لها من خصوصية خفية .

أما الإيقاع الخارجي فقد درسه الباحث من خلال الأوزان والقوافي ، ففي دراسته للأوزان ناقش الباحث قضية ارتباط الوزن بموضوع معين ، وهل أن هناك علاقة رابطة بينهما ، وبعد الدراسة والإحصاء الذي أجراه الباحث على المادة الشعرية تبين له أنه لا

توجد أية علاقة رابطة بينهما ، بل وجد الباحث أنَّ الشعراء ينظمون أشعاراً لموضوع معين ولكن بأوزان مختلفة ، كما نظمت أشعاراً لموضوعات عدة على وزن واحد ، أما بالنسبة للقوافي فقد وُجِدَتْ أنَّ المطلقة منها أكثر وجوداً عند شعراء العصرين .  
وفي الختام أرجو أن أكون قد وفقت في تقديم هذه الدراسة التي كنت أبغى بـنا أولاً رضى الله تعالى وإن أخدم بها مسيرة البحث الأدبي .

والحمد لله أولاً وأخيراً

## المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم .
٢. اتهامات الشعر في العصر الأموي . الدكتور صلاح الدين الهادي مكتبة الخانجي - القاهرة - (د.ت) ١٩٨٢ .
٣. الإتقان في علوم القرآن . لجامعة المحققين وأوحد المجتهدين الإمام جلال الدين السيوطي الشافعي (ت ٩١١هـ) وبمأمله كتاب إعجاز القرآن تأليف الإمام الكبير القاضي أبي بكر الباقلاني - المكتبة التجارية الكبرى مطبعة حجازي - القاهرة - (د.ط) ١٣٦٨ هـ .
٤. أثر القرآن في الأدب العربي في القرن الأول الهجري . الدكتور ابتهام مرهون الصفار . دار الرسالة للطباعة - بغداد - الطبعة الأولى ١٣٩٤-١٩٧٤ .
٥. الأخبار الطوال . لأبي حنيفة احمد بن داود الدينوري (ت ٢٨٢هـ) تصحيح فلاديمير جرجاس - مطبعة بريال في مدينة ليدن الطبعة الأولى - ١٨٨٨ م .
٦. الإخبار الموقيات . للزبير بن بكار (ت ٢٥٦ هـ) تحقيق الدكتور سامي مكّي العلي - الجمهورية العراقية - رئاسة ديوان الأوقاف - إحياء التراث الإسلامي - مطبعة العلي بغداد (د. ط) ١٩٧٢ .
٧. الأدب الأموي صور رائعة من البيان العربي . الدكتور إبراهيم علي أبو الخشب . الهيئة المصرية العامة للكتاب - شركة الإسكندرية للطباعة (د.ط) ١٩٧٧ .
٨. الأدب في عصر النبوة والراشدين . الدكتور صلاح الدين الهادي - مطبعة المدي - الطبعة الثالثة - ١٤٠٧-١٩٨٧ الناشر مكتبة الخانجي - القاهرة .
٩. أدب الكاتب. لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي - الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) حققه وضبط غريبه - وشرح أبياته محمد محيي الدين عبد الحميد - مطبعة السعادة - مصر - الطبعة الرابعة ١٣٨٢ - ١٩٦٣ الناشر المكتبة التجارية الكبرى .
١٠. الأديب والالتزام . الدكتور بوري حمودي التيسي . دار الحرية للطباعة بغداد (د. ط) ١٤٥٠ - ١٩٧٩ .
١١. أساس البلاغة . جبار الله أبي القاسم محمود بن عمر الرمحشري (ت ٥٣٨ هـ) دار صادر بيروت (د. ط) ١٣٩٩-١٩٧٩ .
١٢. أساليب القسم في اللغة العربية . الدكتور كاظم فتحي الراوي - مطبعة الجامعة - بغداد - الطبعة الأولى ١٣٩٧ - ١٩٧٧ .

١٣. أسباب النزول. لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (ت ٤٦٨هـ) دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - (د.ط) ١٣٩٨ - ١٩٧٨.
١٤. الاستيعاب في معرفة الأصحاب . لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد السير (٤٦٣هـ) تحقيق علي محمد البحاروي - دار فضاء مصر للطباعة والنشر والتوزيع - القنيطرة (د.ط) (د.ت).
١٥. أسد الغابة في معرفة الصحابة . لعز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري (ت ٦٣٠هـ) تحقيق وتعليق محمد إبراهيم البنا - محمد أحمد عاشور - محمود عبد الوهاب فايد - دار الشعب - (د.ط) ١٩٧٠.
١٦. الإسلام والشعر . الدكتور سامي مكّي العاني - سلسلة عالم المعرفة (٦٦) مطابع دار الرسالة - الكويت - (د.ط) ١٤٠٣-١٩٨٣.
١٧. الأسلوب (دواسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية) . الدكتور أحمد الشايب - ملتزم الطبع والنشر مكتبة النهضة المصرية - الطبعة السادسة مزيدة ومنقحة ١٩٦٦ م.
١٨. الأسلوب والأسلوبية . تأليف كرام هاف - ترجمة : كاظم سعد الدين سلسلة كتب شهرية تصدر عن دار آفاق عربية (العدد الأول) كانون الثاني ١٩٨٥ .
١٩. الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين . للمخالد بن أبي بكر محمد (ت ٨٣٠هـ) وأبي عثمان سعيد (ت ٣٩٠هـ) ابني هاشم - حققه وعلق عليه الدكتور السيد محمد يوسف - مطبعة حجة التأليف والترجمة والنشر - (د.ط) ١٩٥٨ .
٢٠. الإصابة في تمييز الصحابة . لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكنانسي العمشلاقى ثم المصري (الشافعي) المعروف بابن حجر (ت ٨٥٢هـ) دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان (د.ط) (د.ت) .
٢١. أصول البيان العربي (رؤية بلاغية معاصرة) . الدكتور محمد حسن علي الصمير (سلسلة اثانة كتاب) مطابع دار الشؤون الثقافية (د.ط) ١٩٨٦ .
٢٢. أصول النقد الأدبي - الدكتور. احمد الشايب - مطبعة السعادة - الطبعة السادسة ١٩٨٠-١٩٦٠ الناشر مكتبة النهضة المصرية .
٢٣. الأعلام . قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين حُيز الدين الزركلي - دار العلم للملايين - بيروت لبنان الطبعة الثانية ١٩٨٩ .
٢٤. أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام . عمر رضا كحالة - مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الثانية (مزيدة وفيها مستدرک) - ١٣٧٩-١٩٧٧.

٢٥. الأغاني . لأبي الفرج الأصفهاني (ت ٥٦٧هـ) شرحه وكتب هوامشه الأستاذ سمير جابر . دار النكر للطباعة والنشر والتوزيع - الطبعة الأولى ١٤٠٧ - ١٩٨٦ .
٢٦. الأمالي لأبي علي القالي . (ت ٣٥٦هـ) تحقيق محمد عبد الجواد الأصمعي - المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - دار الكتب المصرية (د.ط) - (د.ت) .
٢٧. آمالي المرتضى . غرر الفوائد ودرر الثلاثد - للشريف المرتضى بن علي بن الحسين الموسوي العلوي (ت ٤٣٦هـ) تحقيق محمد أبو النضل إبراهيم دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان - الطبعة الثانية ١٣٨٧ - ١٩٦٧ .
٢٨. الأنساب . للأمام أبي سعيد سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت ٥٦٢هـ) تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ط١ - ١٤٠٨ - ملتزم الطبع والنشر والتوزيع دار الجنان - بيروت لبنان .
٢٩. أنوار الربيع في أنواع البديع . السيد علي صدر الدين بن معصوم المدني (ت ١١٢٠هـ) حققه وترجم شعره شاعر هادي شاعر - مكتبة العرفان - مطبعة النعمان - العراق - الطبعة الأولى ١٣٨٨ - ١٩٦٨ .
٣٠. أيام العرب في الإسلام . تأليف محمد أبو النضل إبراهيم وعلي محمد الجاوي - مشورات المكتبة العصرية - صيدا - بيروت - الطبعة الرابعة ١٣٩٣ - ١٩٧٣ .
٣١. أيام العرب وأثرها في الشعر الجاهلي . منذر الجبوري - دار الشؤون الثقافية الطعة الثانية - بغداد ١٩٨٦ .
٣٢. الإيضاح في علوم البلاغة . تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن المعروف بالخطيب القرويبي (ت ٧٣٩هـ) بتحقيق وتعليق لجنة من أساتذة كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر - اختارها وأشرف عليها شيخ الكلية - مطبعة السنة المحمدية - القاهرة (د.ط) (د.ت) أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد .
٣٣. البخلاء . أبو عثمان عمرو بن بحر الخاطب (٢٥٥هـ) - حقق نصه وعلق عليه الدكتور طه الخاجري - دار المعارف - مصر - الطبعة الخامسة - ١٩٧٦ .
٣٤. البداية والنهاية . للحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) الطبعة الثانية - ١٩٧٧ - الناشر مكتبة المعارف - بيروت .
٣٥. البطل في التراث العربي . للدكتور بوري حمودي النيسي - مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد (د.ط) ١٤٠٢ - ١٩٨٢ .
٣٦. البطولة في الشعر العربي . اندكور شوقي ضيف - الطبعة الثانية - دار المعارف - مصر ١٩٨٤ .

٣٧. البلاغة والتطبيق . الدكتور احمد مطلوب والدكتور حسن البصر - جمهورية العراق - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - الطبعة الثانية ١٤٠١ - ١٩٨١ .
٣٨. بناء القصيدة الفني في النقد العربي القديم والمعاصر . مرشد الزبيدي - وزارة الثقافة والأعلام - دار الشؤون الثقافية العامة ( د . ط ) - بغداد - ١٩٩٤ .
٣٩. البيان والتبيين . لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ - تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون - مطبعة المدني - المؤسسة السعودية بمصر . الطبعة الخامسة ١٤٠٥ - ١٩٨٥ - الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة للطباعة والنشر والتوزيع .
٤٠. البيان والتعريف . إبراهيم بن محمد الحسيني ( ت ١١٢٠ هـ ) ، تحقيق : سيف الدين الكاتب - الناشر : دار الكتاب العربي - بيروت ( د . ط ) ١٤٠١ هـ .
٤١. تاريخ آداب العرب . مصطفى صادق الرافعي - دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان - الطبعة الثانية - ١٣٩٤ - ١٩٧٤ .
٤٢. تاريخ الأدب العربي العصر الإسلامي . الدكتور شوقي ضيف - الطبعة الخامسة - دار المعارف - مصر ١٩٧٢ .
٤٣. تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام . الدكتور نوري حمودي القيسي - والدكتور عادل حاسم البياتي - والدكتور مصطفى عبد اللطيف - دار الحرية للطباعة - بغداد ( د . ط ) ١٣٩٩ - ١٩٧٩ .
٤٤. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام . للحافظ محمد بن احمد بن عثمان الذهبي ( ت ٧٤٨ هـ ) تحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري - دار الكتاب العربي - بيروت - الطبعة الأولى - ١٤١٠ - ١٩٩٠ .
٤٥. التأريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية (دراسة تحليلية شاملة لتاريخ الإسلام في جميع العصور وجميع الأنحاء - مع دراسة الجوانب الحضارية التي اسهم بها العرب المسلمون في ككل دولة - لترقية العمران وتطوير الجنس البشري) . الجزء الثاني - الدولة الأموية والحركات الفكرية والثورية خلافا - الدكتور احمد شلي - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - الطبعة الثالثة ١٩٦٩ - مترجمة الطبع والنشر مكتبة النهضة المصرية .
٤٦. تاريخ الأمم والملوك . لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ( ت ٣١٠ هـ ) طبعة جديدة منقحة ومفهرسة - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ( د . ط ) ١٣٩٩ - ١٩٧٩ .
٤٧. تاريخ تهذيب دمشق الكبير . للأمام الحافظ أبو القاسم علي بن محمد بن الحسن بن هبة الله الشامي المعروف بابن عساكر ( ت ٥٧١ هـ ) دار المسيرة - بيروت - الطبعة الثانية منقحة ١٣٩٩ - ١٩٧٩ .

- ٤٨ . تاريخ الخلفاء . للأمام جلال الدين السيوطي - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - مطبعة المعادة مصر الطبعة الأولى - ١٩٥٢ .
- ٤٩ . تاريخ خليفة بن خياط . ( ت ٢٤٠هـ ) حققه وقدم له اكرم ضياء العمري - مطبعة الآداب في النجف الطبعة الأولى - ١٣٨٦-١٩٦٧ .
- ٥٠ . تاريخ الدولة العربية منذ ظهور الإسلام إلى نهاية الدولة الأموية . تأليف المستشرق الألماني يوليوس فلهوزن - نقله عن الألمانية وعلق عليه الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريدة - راجع الترجمة: الدكتور حسين مونس - نشرته لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ( د . ط ) ١٩٥٨ .
- ٥١ . تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي . تأليف الدكتور يوسف خليف دار الثقافة للطباعة والنشر - القاهرة ( د . ط ) ( د . ت )
- ٥٢ . تاريخ العرب في الجاهلية وعصر الدعوة الإسلامية . للدكتور رشيد الجميلي - بيروت . الطبعة الأولى ١٩٧٢ .
- ٥٣ . التاريخ الكبير . أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ( ٢٥٦ هـ ) دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ( د . ط ) ١٩٨٦ .
- ٥٤ . تاريخ يعقوبي . احمد بن يعقوب بن جعفر بن وهب الكاتب المعروف بابن واضح الأخباري ( ٢٩٢ ) قدم له وعلق عليه السيد محمد صادق بحر العلوم - منشورات الحيدرية - النجف - ( د . ط ) ١٣٩٤ - ١٩٧٤ .
- ٥٥ . البيان في علم المعاني والبديع والبيان . للعلامة شرف الدين حسين بن محمد الطيبي ( ٧٤٣ هـ ) تحقيق وتقديم الدكتور هادي عطية مطر الملالى - عالم الكتب مكتبة النهضة العربية - الطبعة الأولى - ١٤٠٧ - ١٩٨٧ م
- ٥٦ . التطور والتجديد في الشعر الأموي . الدكتور شوقي ضيف - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ( د . ط ) ١٩٥٢ .
- ٥٧ . التعازي . لأبي الحسن علي بن محمد المدائني ( ت ٨٤٢ هـ ) تحقيق الدكتورة ابتسام مرهون الصغفر وبدرى محمد فهد - مطبعة النعمان - النجف ( د . ط ) ١٣٩١ - ١٩٧١ .
- ٥٨ . التعازي والمراثي . لأبي العباس محمد بن يزيد المرزوق ( ت ٢٨٥ هـ ) حققه وقدم له محمد الديلاجي مطبوعات مجمع اللغة العربية - مطبعة زيد بن ثابت - دمشق - ( د . ط ) ١٩٧٦ .

٥٩. تفسير ابن كثير المعروف بتفسير القرآن العظيم . دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت  
لبنان ( د . ط ) ١٣٨٨ - ١٩٦٩ .
٦٠. تفسير الجلالين . للإمامين الجليلين جلال الدين محمد بن احمد المحلى ، وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . مذيلاً بكتاب لباب التزول للسيوطي . قدم له وعلق عليه محمد كريم بن سعيد راجح - مطبعة الانتصار - بغداد - الطبعة الثالثة ١٩٨٥ . الناشر مكتبة النهضة - بغداد .
٦١. تفسير الطبري المعروف بجامع البيان في تفسير القرآن . للإمام الطبري وهامشه تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان للعلامة نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين النيسابوري - الطبعة الأميركية - بولاق مصر - الطبعة الثانية - أعيد طبعه بالأوفست ١٣٩٨ - ١٩٧٨ دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت لبنان .
٦٢. تفسير الفخر الرازي المشتهر بالتفسير الكبير ومفتاح الغيب . للإمام محمد الرازي فخر الدين ابن العلامة ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الري (ت ٦٠٤ هـ) طبع بالمطبعة النبوية المصرية - الطبعة الأولى ١٣٥٧ - ١٩٢٨ ملتزم طبعه عبد الرحمن محمد .
٦٣. تفسير القرطبي المعروف بالجامع لأحكام القرآن . لأبي عبد الله محمد بن احمد الأنصاري القرطبي (ت ٦٧١ هـ) حققه ابو إسحاق إبراهيم اظفيس دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة - الطبعة الثانية ١٣٨٧ - ١٩٦٧ .
٦٤. تفسير المنار . محمد رشيد رضا - دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت لبنان الطبعة الثانية ( د - ت ) .
٦٥. التفسير النفسي للأدب . الدكتور عز الدين إسماعيل - دار المعارف - مصر ( د . ط ) ١٩٦٣ .
٦٦. التمهيد . أبو عمر يوسف عبد الله بن عبد البر ( ت ٤٦٣ هـ ) تحقيق مصطفى احمد العوي ، محمد عبد الكبير البكري - وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب ١٣٨٧ هـ .
٦٧. تمهيد في النقد الحديث . روز غريب - دار المكشوف - بيروت لبنان الطبعة الأولى ١٩٧١ .
٦٨. التبيين والأشراف . للعلامة المؤرخ الجعراي أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي - (ت ٣٤٥ هـ) عني بتصحيحه ومراجعته عبد الله إسماعيل الصاوي - دار الصاوي للطبع والنشر والتأليف - مكتبة الشرق الإسلامية القاهرة ١٣٥٧ - ١٩٣٨ .
٦٩. تهذيب اللغة . لأبي منصور محمد بن احمد الأزهرى ( ٣٧٠ هـ ) تحقيق الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي والأستاذ محمود فرج العقدة - مراجعة الأستاذ علي محمد الجاوي - الدار المصرية للتأليف والترجمة ( د . ط ) ( د . ت ) .

٧٠. الجرح والتعديل، لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الخنظلي الرازي (ت ٣٢٧ هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد - الدكن - الهند - الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ١٣٧٢ - ١٩٥٣ .
٧١. جرس الألفاظ ودلالاتها في البحث البلاغي والنقدي عند العرب . الدكتور ماهر مهدي هلال - سلسلة دراسات - دار الرشيد للنشر ( د . ط ) بغداد ١٩٨٠ .
٧٢. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع . السيد احمد الماشمي - دار الكتب العلمية - بيروت لبنان - الطبعة السادسة (د.ت) مطولة منقحة وفيها زيادة تطبيقات كثيرة .
٧٣. جيش الرسول ﷺ . اللواء الركن محمود شيت خطاب مطبعة الانتصار بغداد الطبعة العاشرة ١٩٨٨ - الناشر مكتبة النهضة بغداد .
٧٤. الحديث النبوي الشريف واثره في الدراسات اللغوية والنحوية . الدكتور محمد ضاري حمادي - اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري - بغداد العراق مؤسسة الرسالة للمطبوعات العربية - بيروت لبنان - الطبعة الأولى ١٤٠٢ - ١٩٨٢ .
٧٥. حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة . هرسك مفتي سبتي ، مستارلي جابي زاده علي فنيي . حرره محمد خالص بن محمد الشرواني - مطبعة سي ١٣٢٤ در سعادت - روشن .
٧٦. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء . للحافظ أبي نعيم احمد بن عبد الله الاصبهاني (ت ٤٣٠) عي بترقيهما والوقوف على طبعها أحد ناشرينا محمد أمين الخانجي - دار الكتاب العربي - بيروت لبنان - الطبعة الثانية ١٣٨٧ - ١٩٦٧ .
٧٧. الحماسة لأبي عبادة البحتري . (ت ٢٨٤ هـ) نقله عن صورة فوتوغرافية للنسخة الأصلية وضيئه وعلق حواشيه كمال مصطفى - المطبعة الرحمانية - مصر - الطبعة الأولى ١٩٢٩ الناشر المكتبة التجارية الكبرى.
٧٨. الحماسة البصرية . صدر الدين أبي الفرج بن الحسين ( ٦٥٩ هـ ) تحقيق مختار الدين احمد - معبد الدراسات الإسلامية - جامعة علي كره - اهد - ١٣٨٤ - ١٩٦٤ - الناشر عالم الكتب - بيروت .
٧٩. الحماسة الشجرية . ابن الشجري هبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسني (ت ٥٤٢ هـ) تحقيق عبد المعين الملوحي - أسماء الحمصي - منشورات وزارة الثقافة - دمشق - (د.ط) ١٩٧٠ .
٨٠. الحياة الأدبية في عصر صدر الإسلام . (١ هـ - ٤١ هـ) . الدكتور محمد عبد النعم خفاجي - دار الكتاب اللبناني - بيروت - الطبعة الثانية ١٩٨٠ م .
٨١. حياة الصحابة . محمد يوسف الكاندهلوي - دار الفكر - الطبعة الأولى - ١٣٩٤ - ١٩٧٤ .

٨٢. الحياة العربية من الشعر الجاهلي . الدكتور احمد محمد الخوي - مطبعة الفحالة - القاهرة - الطبعة الرابعة - مزيدة ومعدلة ١٣٨٢ - ١٩٦٢ - الناشر مكتبة تحفة مصر .
٨٣. الحيوان: الجاحظ - تحقيق وشرح - عبد السلام محمد هارون - مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده مصر - الطبعة الأولى ١٣٥٦ - ١٩٣٨ .
٨٤. خزانة الأدب وغاية الأرب . العالم الأديب الشيخ أبي بكر علي المعروف بان حجة الحميري - (ت ٨٣٧هـ) - شرح عصام شعيتو - منشورات دار ومكتبة اخلال - بيروت - الطبعة الأولى ١٩٨٧ .
٨٥. خزانة الأرب ولب لباب لسان العرب . عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٣٠هـ) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون - مكتبة الخانجي - القاهرة - الطبعة الثانية ( د . ت ) .
٨٦. الخصائص . لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) تحقيق محمد علي النجار دار الكتاب العربي - بيروت - ( د . ط ) ١٣٧٢ - ١٩٥٢ .
٨٧. دائرة المعارف الإسلامية . نقلها إلى اللغة العربية - محمد ثابت الفندي - احمد الشنشاوي - إبراهيم زكي خورشيد - عبد الحميد يونس الناشر - جنان - قرآن - بوذر جمهري (د.ط) (د.ت) .
٨٨. دراسات في الأدب الإسلامي . الدكتور سامي مكّي العاني - توزيع المكتب الإسلامي (د.ط) ١٣٩٥ - ١٩٧٥ .
٨٩. دراسات في الأدب الجاهلي (منطلقاته العربية وآفاقه الإنسانية) . الدكتور عادل حاسم البيهقي ( د . ط ) ١٩٨٦ .
٩٠. دراسات في أدب الدعوة الإسلامية . الدكتور محمود حسن ربيعي - نادي مكة الثقافي ( د . ط ) - ١٤٠٢ هـ .
٩١. دراسات في أدب ونصوص العصر الإسلامي . الدكتور محمد عبد القادر احمد - مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الأولى ١٩٨٦ .
٩٢. دراسات في الشعر العربي القديم . الدكتور محبت عبد الغفور الخديفي جامعة بغداد - بيت الحكمة - ( د . ط ) ١٩٨٩ .
٩٣. دروس في البلاغة وتطورها . القاها الدكتور جميل سعيد علي طلبة دار المعلمين العالية - مطبعة المعارف بغداد - ١٣٧٠ - ١٩٥١ .
٩٤. دلائل الإعجاز . للإمام عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ) الكتاب الخاند السدي توفّر عنى تصحيحه والتعليق عليه الإمام محمد عبده - والشيخ محمد رشيد رضا والشيخ محمد محمود الشستبي

- والشيخ احمد المراغي - تعليق وشرح عمده عبد المنعم خفاجي - مطبعة الفجالة الجديدة - القاهرة - الطبعة الأولى ١٣٨٩ - ١٩٦٩ الناشر مكتبة القاهرة .
- ٩٥ . دلالة الألفاظ . إبراهيم أنيس - الطبعة الخامسة ١٩٨٤ - الناشر مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٩٦ . دور الشعر في معركة الدعوة الإسلامية أيام الرسول ﷺ . الدكتور عبد الرحمن خليل إبراهيم - الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - الجزائر ١٩٧١ .
- ٩٧ . دور الكلمة في اللغة . ترجمه وقدم له وعلق عليه الدكتور كمال محمد بشر ( د . م ) ( د . ط ) ١٩٦٢ .
- ٩٨ . دير الملاك ( دراسة نقدية للظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر ) . الدكتور محسن اطمش - منشورات وزارة الثقافة والإعلام - بغداد - سلسلة دراسات ( د . ط ) ١٩٨٢ - دار الرشيد للنشر .
- ٩٩ . ديوان أبي الأسود الدؤلي . تحقيق الشيخ محمد حسن ال ياسين - مطبعة المعارف - بغداد - الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة - ١٣٨٤ - ١٩٦٤ .
- ١٠٠ . ديوان أبي محجن الثقفي . صنعة أبي دلال الحسن بن عبد الله العسكري نشره وقدم له الدكتور صلاح الدين المنجد - الطبعة الأولى ١٣٨٩ - ١٩٧٠ الناشر دار الكتاب الجديد - بيروت - لبنان .
- ١٠١ . ديوان الإمام علي عليه السلام . جمعة وشرحه الأستاذ نعيم زرزور - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ( د . ط ) ١٤٠٥ - ١٩٨٥ .
- ١٠٢ . ديوان حسان بن ثابت . حققه وعلق عليه الدكتور وليد عرفات - دار صادر - بيروت - ( د . ط ) ١٩٧٤ .
- ١٠٣ . ديوان الخطيب برواية وشرح ابن السكيت ( ٢٤٦هـ ) . تحقيق الدكتور عماد محمد أمين طه - الطبعة الأولى ١٩٨٧ الناشر مكتبة الخانجي - القاهرة .
- ١٠٤ . ديوان الحماسة . تأليف أبي تمام حبيب بن اوس القائي ( ت ٢٣١هـ ) برواية أبي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ( ت ٥٠٤هـ ) تحقيق الدكتور عبد المنعم احمد صالح - بغداد ( د . ط ) ١٤٠٠ - ١٩٨٠ .
- ١٠٥ . ديوان الخنساء . تحقيق كرم البستاني - دار صادر للطباعة والنشر دار بيروت للطباعة والنشر ( د . ط ) ١٣٨٣ - ١٩٦٣ .
- ١٠٦ . ديوان زهر بن أبي سلمى . تحقيق وشرح كرم البستاني - مكتبة دار صادر - ( د . ط ) ١٩٥٣ .
- ١٠٧ . ديوان شعر ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي . عني بتصحيحه وتثيحه كارليل هسري هيس - مكارتني . طبع على نفقة كلية كمريج في مطبعة الكبة - ( د . ط ) ١٣٣٧ - ١٩١٩ .

١٠٨. ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي . عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب الشيباني . تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي - والدكتور حاتم صالح الضامن - مطبعة المجمع العلمي العراقي (د.ط) ١٤٠٧ - ١٩٨٧ م .
١٠٩. ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني . حققه وشرحه الدكتور صلاح الدين الهادي - دار المعارف - مصر (د.ط) ١٩٦٨ .
١١٠. ديوان طرفة بن العبد البكري مع شرح الأديب يوسف الأعلم الشتيمري . اعتنى بتصحيحه ونقله إلى اللغة الفرنسية مكس سلفسون - طبع في مدينة شالون على نهر سون (د.ط) ١٩٠٠ م .
١١١. ديوان العباس بن مرداس السلمي . جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري المؤسسة العامة للصحافة والطباعة الجمهورية - بغداد (د.ط) ١٣٨٨ - ١٩٦٨ .
١١٢. ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري شاعر الرسول ﷺ . دراسة . جمع . تحقيق : الدكتور حسن محمد باجودة - مطبعة السنة المحمدية - القاهرة - الناشر مكتبة دار التراث - القاهرة - (د.ط) ١٤٣٢ - ١٩٧٢ .
١١٣. ديوان كعب بن مالك الأنصاري . دراسة وتحقيق الدكتور سامي مكّي العاني عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت لبنان - الطبعة الثانية ١٤١٧ ١٩٩٧ م .
١١٤. ديوان المعاني . للإمام اللغوي الأديب أبي دلال العمكري عن نسخي الإمامين الشيخ محمد عبد عده والشيخ محمد محمود الشنيطي مع مقابلة الشكل نسخة المتحف البريطاني عيبت بنشره مكتبة القدس (د.ط) ١٣٥٢ .
١١٥. ديوان معن بن اوس . صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور حاتم صالح الضامن - مطبعة الجاحظ - بغداد - الطبعة الأولى ١٩٧٧ .
١١٦. ديوان المهذلين . نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب في السنوات ١٩٦٤ - ١٩٦٧ - ١٣٦٩ - ١٩٤٥ - ١٩٤٨ - ١٩٥٠ الناشر الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة (د.ط) ١٣٨٥ - ١٩٦٥ .
١١٧. ذيل الآمال والنوادر . أبو علي القنالي المكتب التجاري - بيروت (د.ط) (د.ت) .
١١٨. الرثاء . الدكتور شوقي ضيف - دار المعارف - مصر - الطبعة الثانية ١٩٥٢ .
١١٩. رثاء الأبناء في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموي . الدكتور محمد إبراهيم حور - مكتبة المكتبة - أبو ظبي - العين (د.ط) ١٤٠١ ١٩٨١ .
١٢٠. الرثاء في الشعر الجاهلي و صدر الإسلام . الدكتورة بشرى محمد الخطيب مديرة مطبعة الإدارة المحلية بغداد (د.ط) ١٩٧٧ .

١٢١. الرسول القائد . محمد شيت خطاب - الطبعة الثانية ١٩٦٠ منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت لبنان ومكتبة النهضة - بغداد .
١٢٢. روائع البيان لمعاني القرآن . إسماعيل عبد العزيز جبر - دار الأرقم - عمان الطبعة الأولى ١٩٩٧ .
١٢٣. الروض الأنف في شرح الصورة النبوية لابن هشام . للإمام المحدث عبد الرحمن السهيلي (٥٨١هـ) ومعه الصورة النبوية لابن هشام تحقيق وتعليق وشرح عبد الرحمن الوكيل - دار الكتب الحديثة مصر (د.ط) ١٩٧٠ .
١٢٤. رياض الفالحين ومنار السالكين . احمد محمد طاحون دار التربية للطباعة والنشر والتوزيع (د.ط) (د.ت) .
١٢٥. الزاهر في معاني كلمات الناس . لأبي بكر محمد بن القاسم الانباري (ت ٣٢٨ هـ) تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن - سلسلة خزانة التراث طبع ونشر دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - الطبعة الثانية ١٩٨٧ .
١٢٦. الزمن عند الشعراء العرب قبل الإسلام . الدكتور عبد الإله الصائغ منشورات وزارة الثقافة والإعلام - (د.ط) ١٩٨٢ دار الرشيد للنشر بغداد.
١٢٧. الزهرة . لأبي بكر محمد بن داود الاصفهاني (ت ٢٩٦-٢٩٧هـ) تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي والدكتور نوري حمودي القيسي - سلسلة كتب التراث - منشورات وزارة الإعلام - العراق (د.ط) ١٩٧٥ .
١٢٨. سبط النجوم العوالي . عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (ت ١١١١هـ) طبع عسى نفقة الشيخ علي بن الشيخ عبد الله الشامي حاكم قطر باهتمام قاسم درويش فحرو- المطبعة السننية ومكتبتها - القاهرة (د.ط) ١٣٧٩ هـ .
١٢٩. السنن . لأبي عثمان سعيد بن منصور الخراساني (ت ٢٢٧هـ) تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي - لمدار السلفية - اخند - الطبعة الأولى ١٩٨٢ .
١٣٠. سنن ابن ماجة . لأبي عبد الله محمد بن يزيد القروي (ت ٢٧٥هـ) تحقيق محمد فوزد عبد الباقي - دار الفكر بيروت (د.ط) (د.ت) .
١٣١. سنن أبي داود . لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ) تحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد - دار الفكر بيروت (د.ط) (د.ت) .
١٣٢. سنن البيهقي . لأبي بكر احمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي (ت ٤٥٨هـ) تحقيق محمد عبد القادر عطا - مكتبة الباز - مكة المكرمة (د.ط) ١٤١٤ - ١٩٩٤

١٣. سنن الترمذي . أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي السلمي (ت ٢٧٩هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون - دار إحياء التراث العربي بيروت (د.ط) (د.ت) .
١٣. سنن النسائي . أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ) تحقيق عبد الغفار سليمان البنداوي ، سيد كسروي حسن - دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٤١١ - ١٩٩١ .
١٣. صر أعلام النبلاء . تصنيف الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) مؤسسة الرسالة - بيروت (د.ط) (د.ت) .
١٣. السيرة النبوية . لابن هشام الأنصاري (ت ٢١٨هـ) حققها وشرحها ووضع فهرسها مصطفى السقا إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلي - دار إحياء التراث العربي - بيروت لبنان (د.ط) (د.ت) .
١٣. السر والمغازي . محمد بن إسحاق المطلبي الشنبري بابن إسحاق (ت ١٥١هـ) تحقيق مهيل زكار - دار الفكر - الطبعة الأولى ١٩٧٨ .
١٣. شرح أشعار الهذليين . صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي ، عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري حققه عبد المتار أحمد فراج ، راجعه محمود محمد شاكر - مطبعة المدي - القاهرة (د ط) ١٣٨٤ - ١٩٦٠ الناشر مكتبة دار العروة .
١. شرح تحفة الخليل في العروض والقافية . عبد الحميد الراضي - مطبعة العاي - بغداد (د.ط) ١٣٨٨ - ١٩٦٨ .
١٤. شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري . ضبط الديوان وصححه عبد الرحمن السرقوقي - دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت (د.ط) ١٩٨٠ .
١٤١. شرح ديوان الحماسة . وهو مجموع من الشعر الرائع اختاره شاعر العربية وحكيمها أبو تمام حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ) تأليف زكريا يحيى بن علي الخطيب التريزي (ت ٥٠٢هـ) حققه وضبط غريبه وعلق حواشيه ووضع فهارسه محمد محي الدين عبد الحميد - مطبعة حجازي - القاهرة (د.ط) (د.ت) الناشر المكتبة التجارية الكبرى .
١٤٢. شرح ديوان الحماسة . لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المزروقي (ت ٤٢١هـ) نشره أحمد أمسين وعبد السلام هارون - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - الطبعة الأولى - القاهرة ١٣٧١ . ١٩٥١ .
١٤. شرح ديوان الفرزدق . عني بجمعه وطبعه والتعليق عليه عبد الله الصاوي مطبعة الصاوي القاهرة (د.ط) (د.ت) .

- ١٤٤ . شرح ديوان كعب بن زهير . صنعة الإمام أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله السكري ،  
نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب سنة ١٣٦٩ - ١٩٥٠ - تحقيق عباس عبد القادر (د.ط)  
١٣٦٨-١٩٤٩ . الناشر الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة .
- ١٤٥ . شعراء إسلاميون . الدكتور نوري حمودي القيسي - عالم الكتب - بيروت - الطبعة الثانية ١٩٨٤  
الناشر مكتبة النهضة العربية .
- ١٤٦ . شعراء أمويون . دراسة وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي . القسم الثاني طبع بمطابع مؤسسة دار  
الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل العراق ١٣٩٦ - ١٩٧٦ ، أما القسم الرابع فقد طبع في عالم  
الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٥ - ١٩٨٥ الناشر مكتبة النهضة العربية .
- ١٤٧ . شعراء الرسول ﷺ . تأليف وليد الاعظمي - مطبعة أسد - بغداد الطبعة الأولى ١٩٩٠ الناشر  
المصطفى للتأليف والنشر .
- ١٤٨ . شعر الاحوص الأنصاري . جمعه وحققه عادل سليمان جمال قدم له الدكتور شوقي ضيف - الناشر  
الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر القاهرة (د.ط) ١٣٩٠ - ١٩٧٠ .
- ١٤٩ . شعر ثابت قطنة العتكي . جمع وتحقيق ماجد احمد السامرائي - مديرية الثقافة العامة - بغداد (د.ط)  
١٣٨٨ ١٩٦٨ .
- ١٥٠ . الشعر الجاهلي (منهج في دراسته وتقييمه) . الدكتور محمد النويهي الناشر الدار القومية للطباعة  
والنشر القاهرة (د.ط) ١٩٩٢ .
- ١٥١ . شعر الحرب حتى القرن الأول الهجري . الدكتور نوري حمودي القيسي عالم الكتب مكتبة النهضة  
العربية - بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٦ ١٩٨٦
- ١٥٢ . شعر الحرب في العصر الجاهلي . الدكتور علي الجندي - الطبعة الثانية ١٩٦٣ الناشر مكتبة الانجلو  
المصرية .
- ١٥٣ . شعر الحرب في عصر الرسالة . الدكتور نوري حمودي القيسي - سلسلة الموسوعة الصغيرة (١١٥)  
١٩٨٢ منشورات دار الجاحظ للنشر - بغداد ١٩٨٢ .
- ١٥٤ . شعر خفاف بن نذبة السلمى . جمعه وحققه الدكتور نوري حمودي القيسي مطبعة المعارف - بغداد  
(د.ط) ١٩٦٨ .

١٥٥. شعر الدعوة الإسلامية في العصر الأموي . جمعه وحققه ووثقه وشرح غربية وترجم لاعلامه ووضع  
فهارسه عبد العزيز محمد الزير ومحمد عبد الله الاطرم المملكة العربية السعودية كلية اللغة العربية  
الرياض (د.ط) ١٩٧٢ .
١٥٦. شعر الدعوة الإسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين . جمع وحققه ووثقه شرح غربية وترجم  
لأعلامه ووضع فهارسه عبد الله حامد الحامد مطبوعات الرئاسة العامة للكتابات والمعاهد الفنية (د.ط)  
١٩٧١ الرياض .
١٥٧. الشعر العربي بجزا سان في العصر الأموي . الدكتور حسين عطوان - دار الجليل - بيروت - الطبعة  
الأولى ١٩٧٤ الناشر مكتبة المختب عمان.
١٥٨. شعر العقيدة في عصر صدر الإسلام حتى سنة ٢٣ هـ .الدكتور أيهم عباس القيسي - عالم  
الكتب مكتبة النهضة العربية بيروت - الطبعة الأولى ١٤٠٦ - ١٩٨٦ .
١٥٩. شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي . جمعه وحققه مطاخ الطرايشي مطبوعات مجمع اللغة العربية -  
دمشق (د.ط) ١٣٩٤ - ١٩٧٤ .
١٦٠. شعر الفتح الإسلامية في صدر الإسلام . تأليف النعمان عبد المتعال القاضي - الدار القومية للطباعة  
والنشر - القاهرة (د.ط) ١٣٨٥-١٩٦٥ .
١٦١. شعر الفززدق بن أصداء الجاهلية وصوت الإسلام . الدكتور احمد طه مطبعة الأمانة - الطبعة  
الأولى - ١٤٠٨ - ١٩٨٨ .
١٦٢. الشعر في حرب داحس والغبراء . الدكتور عادل جاسم البياتي - مطبعة الآداب - في النجف  
الأشرف (د.ط) ١٣٨٩-١٩٦٩ .
١٦٣. الشعر في زمن الحرب . الدكتور احمد مظلوم - دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - الطبعة الأولى  
١٩٨٧ .
١٦٤. شعر المخضرمين واثر الإسلام فيه . الدكتور يحيى الجبوري قدم له الدكتور طه الحسا جري -  
منشورات مكتبة النهضة - بغداد - (د.ط) ١٩٦٤ .
١٦٥. شعر النابغة الجعدي . تحقيق عبد العزيز رباح - منشورات المكتب الإسلامي - بدمشق - الطبعة  
الأولى ١٣٨٤ - ١٩٦٤ .
١٦٦. شعر النعمان بن بشير الأنصاري . حققه وقدم له الدكتور يحيى الجبوري مطبعة المعارف - بغداد -  
الطبعة الأولى ١٣٨٨-١٩٦٨ .
١٦٧. الشعر وأيام العرب في العصر الجاهلي . الدكتور عفيف عبد الرحمن - دار الأندلس للطباعة والنشر  
والتوزيع - الطبعة الأولى - ١٤٠٤ - ١٩٨٤ بيروت .لبنان.

١٦٨. الشعر والشعراء . لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ( ت ٨٨٩ هـ ) - دار الثقافة - بيروت - لبنان - الطبعة الثانية طبعة عفتة ومفهرسة ١٩٦٩ .
١٦٩. الشهاب الراصد . محمد لطفي جمعة عني بنشره الناصل أبو ذر رؤوف طبع بمطبعة المتكطف والمكطفه - مصر - الطبعة الأولى ١٣٤٤ - ١٩٢٦ .
١٧٠. الشهادة والشهيد في الإسلام وفي قادية العرب الثانية . صبحي الحديثي ( د . ط ) ١٩٩٠ .
١٧١. شهداء الإسلام في عصر النبوة . الدكتور علي سامي النشار - مكتبة الشرق الجديد - بغداد ( د . ط ) ١٩٨٩ .
١٧٢. الشهيد في الإسلام . الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية - دار العلم للملايين - بيروت - الطبعة الأولى ١٩٧١ .
١٧٣. الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها . أبو الحسن احمد بن فارس ( ت ٣٩٥ هـ ) حقه وقدم له مصطفى الشويبي ملتزم الطبع والنشر بيروت - لبنان - المكتبة اللغوية العربية ( د . ط ) ١٣٨٣ - ١٩٦٤ نشر بإشراف مؤسسة أ . بدران للطباعة والنشر بأشراف جيبس بلاشير ، جبر عبد النور .
١٧٤. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية . إسماعيل بن حماد الجوهري ( ت ٣٩٨ هـ ) تحقيق احمد عد الغنور عطار - دار العلم للملايين - الطبعة الرابعة ١٩٨٧ .
١٧٥. الصحاح في اللغة العلوم تجديد صحاح العلامة الجوهري . المصطلحات العمية والقيسة لمجموع واخامعات العربية - تقدم العلامة عبد الله العلابي إعداد وتصنيف ندم مرعشلي ، أسامة مرعشلي ، دار الحضارة - بيروت - الطبعة الأولى ١٩٧٤ .
١٧٦. صحيح ابن حبان . أبو حاتم محمد بن حبان بن احمد التميمي البستي ( ٣٥٤ هـ ) تحقيق شعيب الارنؤوط ومحمد العرق سوسي - مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الثانية ١٤١٤ - ١٩٩٣ .
١٧٧. صحيح البخاري . تحقيق مصطفى ديب البغا - دار ابن كثير - اليمامة بعوت ( د . ط ) ( د . ت ) .
١٧٨. صحيح مسلم . أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ( ت ٢٦١ هـ ) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - دار أحياء التراث العربي - ( د . ط ) ( د . ت ) .
١٧٩. صفوة التفاسير . ( تفسير القرآن الكريم ) ، جامع بين المأثور والمعقول مستمد من أوثق كتب التفسير الطري ، الكشاف القرطبي ، الألوسي ، ابن كثير البحر المحيط ، وغيرها بإسلوب ميسر وتنظيم حديث مع العناية بالحره البيانية واللاهية . تأليف محمد علي الصابوني . دار القرآن الكريم - بيروت - لبنان - الطبعة الثانية ١٤٠١ - ١٩٨١ .

١٨٠. الصناعتين ( الكتابة والشعر ) . تصنيف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العمكري . تحقيق علي محمد البحاري ، محمد أبو الفضل إبراهيم - الطبعة الأولى ١٣٧١ - ١٩٥٢ الناشر دار أحياء الكتب العربية القاهرة .
١٨١. الصورة الشعرية . تأليف سبيل دي لويس ، ترجمة الدكتور احمد نصيف ومالك مسيري ، سلمان حسن إبراهيم ، مراجعة الدكتور عناد غزوان إسماعيل - دار الرشيد للنشر - منشورات وزارة الثقافة والإعلام ( د . ط ) ١٩٨٢ سلسلة الكتب المترجمة .
١٨٢. الصورة الشعرية وغاذجها في إبداع أبي نؤاس . د . سامين سيمون عساف الطبعة الأولى ١٤٠٢ - ١٩٨٢ المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان .
١٨٣. الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب . الدكتور جابر عصفور - دار التنوير للطباعة والنشر - بيروت - لبنان - الطبعة الثانية ١٩٨٣ .
١٨٤. الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري ( دراسة في أصولها وتطورها ) . الدكتور علي البطل - دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع - الطبعة الأولى ١٩٨٠ .
١٨٥. طبقات فحول الشعراء . أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله الجمحي (ت ٢٣١ هـ ) تحقيق محمود محمد شاكر - مطبعة المدني ( د ت ) .
١٨٦. الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز . يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم العلوي اليمني ( ت ٧٤٥ هـ ) أشرفت على مراجعته وضبطه وتدقيقه جماعة من العلماء بإشراف الناشر - دار الكتب العلمية - بيروت ( د . ط ) ( د . ت ) دار الكتب العلمية - بيروت .
١٨٧. الظاهرة الأدبية في صدر الإسلام والدولة الأموية . إحسان سركيس - دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت - الطبعة الأولى ١٩٨١ .
١٨٨. الظواهر الفنية في قصيدة الحرب . كتابة الدكتور احمد مطلوب والدكتور سعيد علوش ، الدكتور عبد الرضا علي ، تعريب الدكتور ثابت الآلوسي والدكتور صالح هويدي ، والدكتور محمود عبد الله الجادر إعداد : عائد حصباك - دار الشؤون الثقافية العامة للطباعة والنشر - ( آفاق عربية ) بغداد الطبعة الأولى ١٩٩١ .
١٨٩. العبر في خير من شر . لمورخ الإسلام الحافظ الذهبي ، حققه وضبطه على مخطوطتين أبو هاجر محمد السعيد بن بسوي زغلول - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ( د . ط ) ١٩٨٠ .
١٩٠. عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين . تأليف الإمام محي السنة وقامع الدعة أبي عبد الله محمد بن قيسم الجوزية ( ت ٧٥١ هـ ) - دار العصور للطبع والنشر - الناشر مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح - مصر ( د . ط ) ١٩٧٠ .

١٩١. العقائد الإسلامية . السيد سابق - الناشر دار الكتاب العربي - بيروت لبنان ( د . ط ) ( د ت ) .
١٩٢. العقد الفريد . شهاب الدين احمد المعروف بابن عبد ربه الأندلسي (ت ٢٣٨هـ) - تقديم الأستاذ خليل شرف الدين - منشورات دار مكتبة الهلال - الطبعة السادسة ١٩٨٦ .
١٩٣. العقيدة والشريعة في الإسلام ( تاريخ التطور العقدي والتشريعي في الدين الإسلامي ) . نقله إلى العربية وعلق عليه الدكتور محمد يوسف موسى والدكتور علي حسن عبد القادر ، والدكتور عبد العزيز عبد الحق . مطابع دار الكتاب العربي ، مصر - الطبعة الثانية منقحة مع زيادة تعليقات ( د . ت ) الناشر دار الكتب الحديثة مصر ومكتبة الشئ بغداد .
١٩٤. العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده . أبي علي الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي ( ت ٤٥٦ هـ ) - حققه وفصله وعلق حواشيه محمد محي الدين - مطبعة السعادة - الطبعة الثانية - مصر - ١٣٨٣ - ١٩٦٤ غتار بدقة الضبط والزيادة في الشرح والتفصيل - الناشر المكتبة التجارية الكبرى القاهرة .
١٩٥. عيار الشعر . محمد بن احمد بن طباطبغا العلوي ( ت ٣٢٢ هـ ) تحقيق وتعليق الدكتور طه الحاجري والدكتور محمد زعلول سلام ، شركة فن الطباعة - القاهرة ( د . ط ) ١٩٥٦ الناشر المكتبة التجارية - القاهرة .
١٩٦. العين . لأبي عبد الرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي ( ت ١٧٥ هـ ) تحقيق الدكتور مهدي المخزومي والدكتور ابراهيم السامرائي - الجمهورية العراقية وزارة الثقافة والأعلام - دار الرشيد للشعر ( د . ط ) ١٩٨١ .
١٩٧. عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير . أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن سيد الناس ( ت ٧٣٤ هـ ) دار الآفاق الجديدة - بيروت - الطبعة الأولى ١٩٧٧ .
١٩٨. عيون الأخبصار . لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ( ت ٢٧٦ هـ ) شرحه وضبطه وعلق عليه وقدم له ورتب فهارسه الدكتور يوسف علي طويل - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ( د . ط ) ١٩٨٥ .
١٩٩. فتح الباري في شرح صحيح البخاري . للإمام الحافظ أبي حجر العسقلاني طبعه جديدة منقحة ومصححة عن الطبعة التي حقق اصلها عبد العزيز بن باز ورقم كتبها وأبوها وأحاديثها محمد فسزاد عبد الباقي - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى ١٤١٠-١٩٨٩ .
٢٠٠. فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير . تأليف محمد بن علي بن محمد الشوكاني ( ت ١٢٥٠ ) - شركة ومطبعة مصطفى البابي وأولاده - مصر - الطبعة الثانية ١٣٨٣ - ١٩٦٤ .

٢٠١. الفتوح . للعلامة أبي محمد احمد بن اعثم الكوفي ( ت ٣١٤ هـ ) - طبع بإعانة وزارة المعارف للحكومة الهندية - تحت مراقبة الدكتور محمد عبد المعيد خان - دار الندوة الجديدة - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى . ( د . ت )
٢٠٢. فتوح الشام . لأبي عبد الله بن عمر الواقدي ( ت ٢٠٧ هـ ) قدم أبو النصر منشورات المكتبة الأهلية - بيروت - الطبعة الأولى - ١٩٦٦ .
٢٠٣. فجر الإسلام . تأليف احمد أمين - الطبعة الثانية - مطبعة الاعتماد - ١٩٣٣ .
٢٠٤. فدائيون في تاريخ الإسلام . احمد الشرباصي - دار الرائد العربي - بيروت - لبنان ( د . ط ) ١٩٧٠ .
٢٠٥. الفوزدق . الدكتور شاكر الفحام - دار الفكر - دمشق - الطبعة الأولى ١٣٩٧-١٩٧٧ .
٢٠٦. الفروسية في الشعر الجاهلي . الدكتور نوري حمودي القيسي - عالم الكتب بيروت - الطبعة الثانية ١٤٠٤ - ١٩٨٤ الناشر مكتبة النهضة العربية .
٢٠٧. فصول في الأمرة والأمير . سعيد حوى - دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع الترجمة - الطبعة الثانية ١٩٨٣ .
٢٠٨. فن التقطيع الشعري والقافية . تأليف الدكتور صفاء خلوصي الطبعة الرابعة منقحة ومزودة - بيروت - ١٩٧٤ .
٢٠٩. الفن الحربي في صدر الإسلام . عبد الرؤوف عون - دار المعارف - مصر ( د . ط ) ١٩٦١ .
٢١٠. فنون بلاغية ( البيان البديع ) . الدكتور احمد مطوب - دار البحوث العلمية - الطبعة الأولى - ١٣٩٥ - ١٩٧٥ الناشر دار البحوث العلمية للنشر والتوزيع - الكويت .
٢١١. في الشعر الإسلامي والأموي . الدكتور عبد القادر القط - دار النهضة العربية - بيروت - لبنان ( د . ط ) ١٩٧٩ .
٢١٢. في ظلال القرآن . السيد قطب - الطبعة الخامسة - ١٣٨٦ - ١٩٦٧ الناشر دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان .
٢١٣. القاموس المحيط والقابوس الوسيط . محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ( ت ٨١٧ هـ ) موسى الخواشي بطراز العلامة نصر الموريني ، تصحيح العلامة التراقي ، شرحه الجليل السيد مرتضى . المؤسسة العربية للطباعة والنشر - بيروت - لبنان ( د ط ) ( د ت ) .
٢١٤. قضايا الشعر المعاصر . نازك الملائكة - مكتبة النهضة - بغداد - الطبعة الثانية - ١٩٦٥ .
٢١٥. قطر المحيط . بطرس البستاني ( ت ١٨٨٣ م ) مكتبة لبنان - بيروت نسخة طبق الأصل ضمنت بطريقة الفونوآوفست نقلا عن طبعة ١٨٦٩ .

٢١٦. الكامل في التاريخ . للعلامة أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير ( ت ٦٣٠هـ ) دار صادر للطباعة والنشر - دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت ( د ط ) ١٣٨٥ - ١٩٦٥ .
٢١٧. الكامل في اللغة والأدب . للميرد . عارضه بأصوله وعلق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم - ملستزم الطبع والنشر دار الفكر العربي - القاهرة ( د . ط ) ( د . ت ) .
٢١٨. كثر العمال في سنن الأقوال والأفعال . للعلامة علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الخندي الرهان نوري ( ت ٩٧٥ هـ ) ضبطه وفسره غريبه الشيخ بكري حياني ، صححه ووضع فيهارسه الشيخ صفوة السقا - مؤسسة الرسالة - الطبعة الأولى ١٣٩٤ - ١٩٧٤ .
٢١٩. لباب الآداب . تأليف الأمير أسامة بن منقذ ( ت ٥٨٤ هـ ) تحقيق احمد محمد شاكر - المطبعة الرحمانية - مصر ( د . ط ) ١٣٥٤ - ١٩٣٥ الناشر مكتبة لويس سركيس الفحالة - القاهرة .
٢٢٠. لسان العـرب . أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور ( ت ٧١١ هـ ) تولى تحقيقه ثنية من العاملين بدار المعارف هم الأساتذة: عبد الله علي الكبير ، محمد احمد حب الله ، هاشم محمد الشاذلي - طبعة جديدة محققة ومشكولة شكلا كاملا ومذيبة بفهارس مفصلة - دار المعارف مصر - ( د . ط ) ١٠٤١ - ١٩٨١ .
٢٢١. اللغة والفكر ( دراسة تاريخية تطورية لنشوء اللغة والفكر مع بيان العلاقة بينهما في ضوء فلسفة المخ والدراسات السيكلوجية الحديثة ) . الدكتور نوري جعفر - مكتبة التومي - الرباط ( د . ط ) ١٩٧١ .
٢٢٢. نحات من البطولة العربية في شعر الحرب في القرن الأول للهجرة . غانم حواد رضا - سلسلة الموسوعة الصغيرة - منشورات دار الجاحظ للنشر - بغداد ( د . ط ) ١٩٨١ .
٢٢٣. مالك و متمم ابنا نويرة الربوعي . الدكتورة ابتسام مرهون الصفار - مطبعة الإرشاد - بغداد ( د . ط ) ١٩٧٨ .
٢٢٤. مجاز القرآن . صنعة أبي عبيدة معمر بن النثن التميمي ( ت ٢١٠ هـ ) عارضه بأصوله وعلق عليه محمد فؤاد سزكين - دار الفكر - مكتبة الخانجي - القاهرة - الطبعة الثانية ١٣٩٠ - ١٩٧٠ .
٢٢٥. مجمل اللغة . احمد بن فارس دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان مؤسسة الرسالة - الطبعة الثانية ١٤٠٦ - ١٩٨٦ بيروت .
٢٢٦. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد . نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ( ت ٨٠٧ هـ ) دار الريان للتراث - القاهرة - ( د . ط ) ١٤٠٧ .

٢٢٧. المحكم واخيظ الأعظم في اللغة . علي بن إسماعيل بن سيدة (ت ٤٥٨هـ) تحقيق عبد الستار احمد فراج - شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي وأولاده - القاهرة - الطبعة الأولى ١٣٨٨-١٩٦٨ .
٢٢٨. محيط المحيط . بطرس البستاني ( د . ط ) ( د . ت ) .
٢٢٩. مختار الصحاح . تأليف محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ( ت ٦٦٦ هـ ) الناشر - دار الرسالة - الكويت (د.ط) ١٤٠٢- ١٩٨٢ .
٢٣٠. المخصص . لان سيده تحقيق لجنة إحياء التراث العربي ودار الآفاق الجديدة . منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت ( د ط ) ( د ت ) .
٢٣١. المرأة في الشعر الجاهلي . الدكتور علي الهاشمي - مطبعة المعارف - بغداد ( د . ط ) ١٩٦٠ .
٢٣٢. المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها . عبد الله الطيب - دار الفكر بيروت - الطبعة الثانية ١٩٧٠ .
٢٣٣. مروج الذهب ومعادن الجوهر . تصنف أبي الحسن علي بن الحسن بن علي المسعودي ( ت ٣٤٦ هـ ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - المكتبة الإسلامية - بيروت ( د . ط ) ( د . ت ) .
٢٣٤. المزهرة في علوم اللغة وأنواعها . للسيوطي ، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه : محمد احمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر - بيروت ( د . ط ) ( د . ت ) .
٢٣٥. المستدرک علی الصحیحین . أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري ( ت ٤٠٥ هـ ) تحقيق : مصطفى ديب البغا - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى ١٤١١- ١٩٩٠ .
٢٣٦. المستطرف في كل فن مستظرف . للإمام شهاب الدين بن محمد الابشيهي ( ٨٥٠ هـ ) حققه وقابله على عدة نسخ وقدم له : عبد الله أنيس الطباع - دار القلم - بيروت - لبنان - الناشر احمد اكرم بن محمد أنيس الطباع (د.ط) ١٤٠١-١٩٨١ .
٢٣٧. المستقصى في أمثال العرب . لأبي القاسم حار الله محمود الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) تحقيق : الدكتور محمد عبد المعيد خان والسيد عبد الرحمن خان وجميع المصححين في دائرة المعارف - دار الكتب العلمية - بيروت لبنان - الطبعة الثانية ١٤٠٨-١٩٨٧ .
٢٣٨. مسند الإمام احمد بن حنبل . ( ت ٢٤١ هـ ) مؤسسة قرطبة - مصر ( د . ط ) ( د . ت ) .
٢٣٩. مسند الزوار . أبو بكر احمد بن عمرو الزوار ( ت ٢٩٢ هـ ) تحقيق الدكتور محفوظ الرحمن زين الله مؤسسة علوم القرآن - بيروت - الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ .

٢٤٠. معجم البلدان . شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦ هـ) طعة جديدة مصححة ومنقحة قدم لها: محمد عبد الرحمن المرعشلي - دار إحياء التراث العربي - مؤسسة التاريخ العربي - بيروت - لبنان ( د . ط ) ١٤١٦ - ١٩٩٦ .
٢٤١. معجم ديوان أشعار النساء في صدر الإسلام . الدكتورة ليلي محمد ناظم الخيالي - مكتبة لبنان - الطبعة الأولى ١٩٩٩ .
٢٤٢. معجم الشعراء . أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت ٣٨٤ هـ) تحفيت عبد الستار احمد فراج - دار إحياء الكتب العربية (د.ط) ١٣٧٩ - ١٩٦٠ .
٢٤٣. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع . لأبي عبيد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت ٤٨٧ هـ) عارضة بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه مصطفى السقا - الطبعة الأولى ١٣٦٤ ١٩٤٥ القاهرة - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
٢٤٤. معجم متن اللغة (موسوعة لغوية حديثة) . للعلامة اللغوي الشيخ احمد رضا - دار مكتبة الحياة - بيروت ( د . ط ) ١٣٧٨ - ١٩٥٩ .
٢٤٥. المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي الشريف عن الكتب الستة وعن مسند الدارمي وموطأ مالك ومسند احمد بن حنبل . رقبه ونظمه لنيف من المستشرقين شره الدكتور أ . ي ونمت - مكتبة بريل ١٩٣٦ .
٢٤٦. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم . صعة محمد فؤاد عبد النافي كمال طبعه في دار الكتب المصرية - القسم الأدبي ( د . ط ) ١٣٦٤ - ١٩٤٥ - الناشر دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان .
٢٤٧. معرفة الصحابة . لأبي نعيم الاصبغاني احمد بن عبد الله بن احمد بن إسحاق بن سيران الميبراني الاصبغاني (ت ٤٣٠ هـ) تحقيق ودراسة الدكتور محمد راضي بن حاح عثمان - الطبعة الأولى - مكتبة الدار - المدينة المنورة - ومكتبة الحرمين - الرياض ١٤٠٨ - ١٩٨٨ .
٢٤٨. المعمرون والوصايا . لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٠ هـ) تحقيق عبد المعمر عامر - دار إحياء الكتب العربية ( د . ط ) ١٩٦١ .
٢٤٩. المغازي . محمد بن عمر بن واقد ، تحقيق : مارسدن جونسون ، مطبعة جامعة أكسفورد - ( د . ط ) ١٩٦٦ .
٢٥٠. مفتاح العلوم . لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السكاكسي (ت ٦٢٦ هـ) مصححا بمعرفة احمد سعد علي - الطعة الأولى - مطبعة مصطفى السقا وأولاده ١٣٥٦ - ١٩٣٧ ملاحظ المطبعة احمد أمر عمران .

٢٥١. مقياس اللغة . احمد بن فارس ، تحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - طبع بإذن خاص من رئيس المجمع العلمي العربي الإسلامي - محمد الدايدة ( د . ط ) ١٣٩٩ - ١٩٧٩ .
٢٥٢. مقدمة القصيدة العربية في صدر الإسلام . الدكتور حسين عطوان - دار الجيل - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى ١٤٠٧ - ١٩٨٧ .
٢٥٣. مقدمة القصيدة العربية في العصر الجاهلي . الدكتور حسين عطوان - دار المعارف - مصر ( د . ط ) ١٩٧٠ .
٢٥٤. مكة والمدينة في الجاهلية وعهد الرسول . الدكتور احمد إبراهيم الشريف - مطبعة نجيم - الطبعة الثانية ١٩٦٥ ملتم الطبع والنشر دار الفكر العربي .
٢٥٥. من أدب الدعوة الإسلامية . عباس الحراري - طبعة ثانية مزيّدة ومنقحة ١٤٥٢ - ١٩٨١ دار الثقافة - الدار البيضاء - المغرب .
٢٥٦. المنتظم في تواريخ الملوك والأمم . للشيخ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الحوزي (ت ٥٩٧ هـ) حققه وقدم له الأستاذ الدكتور سنيب زكار ، إشراف مكتب البحوث والدراسات - دار الفكر - بيروت - لبنان ( د . ط ) ١٩٩٥ .
٢٥٧. من قضايا الأدب الإسلامي . الدكتور صالح آدم بيلو - الطبعة الأولى - دار المنارة للنشر - السعودية - جدة ١٤٠٥ - ١٩٨٥ .
٢٥٨. المنطق في أخبار قريش . محمد بن حبيب البغدادي ( ت ٢٤٥ ) اعني بتصحيحه والتعليق عليه حور رشيد احمد فاروق - طبع تحت مراقبة الدكتور محمد عبد المعيد تمان - الطبعة الأولى مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بميدان آباء - الدكن - الهند ١٣٨٤ - ١٩٦٤ .
٢٥٩. منهاج البلغاء وسراج الأدباء . صنعته أبي الحسن حازم القرطاجي ( ت ٦٨٤ هـ ) نقله وتحقيق : محمد الحبيب بن الخوجة دار العرب الإسلامي تونس الطبعة الثالثة ١٩٨٦ .
٢٦٠. منهج الفن . محمد قطب - دار القلم - القاهرة ( د . ط ) ١٩٦٢ .
٢٦١. موسيقى الشعر . الدكتور إبراهيم أميس - مطبعة جنة البيان العربي - الطبعة الثالثة - ١٩٦٥ الناشر مكتبة الانجلو المصرية .
٢٦٢. الموطأ . للإمام مالك بن أنس ( ت ١٧٩ هـ ) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - دار إحياء التراث العربي - مصر ( د . ط ) ( د . ت ) .

٢٦٣. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. لأبي المحاسن جمال الدين يوسف بن تعري بردي الأتسكي (ت ٨٧٤ هـ) تحقيق محمد عبد القادر حاتم - وزارة الثقافة والإرشاد القومي - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر (د. ط) ١٣٨٣-٩٦٣.
٢٦٤. نصوص من الشعر العربي في صدر الإسلام والعصر الأموي (دراسة وتحليل). الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور مجت عبد الغنور الخديني والدكتور محمود عبد الله الجادر - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - مديرية دار الكتب للطباعة والنشر (د. ط) ١٩٩٤.
٢٦٥. نصوص من الشعر العربي قبل الإسلام (دراسة وتحليل). الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور محمود عبد الله الجادر والدكتور مجت عبد الغنور الخديني - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (د. ط).
٢٦٦. نظرات في شعر صدر الإسلام. الدكتور سامي مكّي العاني سلسلة الموسوعة الصغيرة (٣٦٨) دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد. ١٩٩٠.
٢٦٧. نقاض جريب والفرزدق. المنسوب لأبي عبيدة معمر بن المثنى - طبع في مدينة ليدن - مطبعة بريس (د. ط) ١٩٠٥ أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى - بغداد.
٢٦٨. نقد الشعر. لأبي الفرج قدامة بن جعفر (ت ٣٣٧ هـ) تحقيق وتعليق الدكتور محمد عبد المعج خفاجي - مطابع يوسف بيضون - بيروت - الناشر دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان (د. ط) (د. ت).
٢٦٩. نهاية الأرب في فنون الأدب. تأليف احمد عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣ هـ) نسخة مصورة عن طعة دار الكتب العامة مع استدراقات وفتاوى جامعة - وزارة الثقافة والإرشاد القومي - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر (د. ط) (د. ت).
٢٧٠. هاجس الخلود في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموي. د عبد الرزاق خليفة محمود الدليمي - دار الشؤون الثقافية العامة - الطعة الأولى - بغداد - ٢٠٠١.
٢٧١. وحي القلم. مصطفى صادق الرافعي - دار الاتحاد العربي للطباعة الناشر - المكتبة التجارية الكبرى القاهرة (د. ط) (د. ت).
٢٧٢. وفيات الأعيان وأنباء الزمان. لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت ٦٨١ هـ) تحقيق الدكتور إحسان عباس - دار الفكر - دار صادر - بيروت - (د. ط) ١٣٩٧-١٩٧٧.

## الرسائل الجامعية

٢٧٣. أثر الإسلام في بناء القصيدة العربية حتى نهاية العصر الأموي . رسالة دكتوراه مقدمة إلى مجلس كلية الآداب - جامعة بغداد - احمد شاكر غضيب ١٤١٠-١٩٨٩ .
٢٧٤. جبهة النثر النسوي في العصر الإسلامي والأموي ( دراسة وجمع وتحقيق) . رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية الآداب - الجامعة المستنصرية - ليلي محمد ناظم الحيايلى ١٤١٤-١٩٩٤ .
٢٧٥. الروح المعنوية للجيش العربي الإسلامي في عصر صدر الإسلام . رسالة دكتوراه مقدمة إلى معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا حازم عبد القهار الراوي ١٤١٥-١٩٩٥ .
٢٧٦. السلاح في الشعر الأموي . رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية الآداب - جامعة بغداد - محمد حسين علي ١٤١٩-١٩٩٩ .
٢٧٧. الشعر الإسلامي في عصر صدر الإسلام (دراسة فكرية فنية) . رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية الآداب - جامعة الموصل - علي كمال الدين محمد الفهادي ١٤١١-١٩٩٠ .
٢٧٨. شعر أيام الإسلام من الهجرة النبوية حتى نهاية حروب الردة ١٢هـ ، (دراسة تحليلية توثيقية- جمع وتحقيق)، اطروحة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب- الجامعة المستنصرية، ناهي ابراهيم العبيدي، ١٩٩٥ .
٢٧٩. الصورة الأدبية في الشعر الأموي . رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية الآداب - جامعة بغداد - محمد حسين علي الصغير ١٩٧٥ .
٢٨٠. الصورة المجازية في شعر المتنبي . رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية الآداب - جامعة بغداد - جليل رشيد فالخ ١٤٠٥-١٩٨٥ .
٢٨١. الفروسية في أدب القرن الأول الهجري . رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية الآداب - جامعة بغداد - عماد حرز حبيب ١٩٨٣ .
٢٨٢. القيم الخلقية والاجتماعية في الشعر العربي في صدر الإسلام . رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية الآداب - جامعة بغداد - فاضل عواد ١٩٨٢ .
٢٨٣. النابع الثقافي في الشعر العربي في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي. رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية الآداب - جامعة بغداد - عباس محمد رضا ١٩٩١ .

## الدوريات

٢٨٤. اتجاهات جديدة في شعر الحرب في القرن الأول الهجري . الدكتور نوري حمودي القيسي - مجلة آفاق عربية - العدد الثامن - السنة السابعة - نيسان ١٩٨٢ .
٢٨٥. بشارات النصر في غزوة بدر . الدكتور محمد السيد طنطاوي - مجلة الرسالة الإسلامية - العدد السادس - السنة الأولى - شوال ١٣٨٨-١٩٦٩ .

٢٨٦. البطل في شعر الحماسة . الدكتور جليل رشيد فالخ - مجلة آداب الرفادين - كلية الآداب - جامعة الموصل - العدد الرابع عشر ( عدد خاص ) ١٤٠١ - ١٩٨١ .
٢٨٧. ثلاثة يجد صاحبها حلوة الإيمان . الشيخ عبد الحميد سرحان - مجلة التربية الإسلامية - العدد الثالث - السنة الخامسة والثلاثون - ذو الحجة ١٤٢١ - مارت ٢٠٠١ .
٢٨٨. الجهاد في سبيل الله . الدكتور رشيد نعمان التكريتي - مجلة التربية الإسلامية - العدد السابع - السنة الخامسة والثلاثون - ذو الحجة ١٤٢٢ شباط ٢٠٠٢ .
٢٨٩. الجهاد في شعر عصر الرسالة . الدكتور أيهم عباس القيسي - مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد - العدد ٥٥ - ٢٠٠١ .
٢٩٠. حول البطولة في الأدب العربي بعد ظهور الإسلام . مجلة الآداب - بيروت - العدد الأول - السنة السابعة - كانون الثاني ١٩٥٩ . الدكتور صلاح خالص
٢٩١. ديوان صفيّة بنت عبد المطلب . جمع وتعميق الدكتورّة ليلي محمد ناظم الحيايالي - مجلة المورد - العدد الأول ١٤١٩ - ١٩٩٩ .
٢٩٢. رثاء شهداء مؤتة في الشعر الإسلامي . الدكتور رشدي علي حسن - مجلة بحوث جامعة حلب - العدد العاشر ١٩٨٧ - سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية .
٢٩٣. سيرة الدعاء إلى الله . للأستاذ ضياء بدري - مجلة التربية الإسلامية - العدد الثاني عشر - السنة الرابعة والثلاثون - ربيع الأول ١٤٢١ حزيران ٢٠٠٠ .
٢٩٤. شعر الرثاء في حروب الردة ( دراسة موضوعية وفقية ) . الدكتور علي أرشيد المحاسنة - مجلة مؤتة للبحوث والدراسات - المجلد الثامن - العدد الثاني ١٩٩٣ - جامعة مؤتة - الأردن .
٢٩٥. الشعر والفتوح الإسلامية - الدكتور نوري حمودي القيسي - مجلة الرسالة الإسلامية - العدد الثاني - السنة الأولى - ربيع الأول ١٣٨٨ - ١٩٦٨ .
٢٩٦. الشهادة والشهيد في شعر صدر الإسلام . الدكتور سامي مكّي العاني - مجلة كلية الآداب - الجامعة المستنصرية - العدد ٣٥ - ٢٠٠٠ .
٢٩٧. الشهيد الجاهد المجاهد عامر بن الأكوع . الدكتور احمد الشرباصي - مجلة الرسالة الإسلامية - العددان ٢٩ - ٣٠ - شعبان رمضان ١٣٩٠ تشرين ١ - ٢ - ١٩٧٠ .
٢٩٨. الصبر . نجاح عبادة محمد الكبيسي - مجلة التربية الإسلامية - العدد الثامن - السنة الرابعة والثلاثون - ربيع الأول ١٤٢٠ تموز ١٩٩٩ .
٢٩٩. فلسفة البطولة والفداء في التراث القديم والأخلاق الفاضلة . الدكتور علي حسين الجابري - مجلة آفاق عربية - العدد الثامن - السنة السابعة - نيسان ١٩٨٢ .

٣٠٠. مثالية العرب الحربية وتقاليدھا الإنسانية في التراث والأدب . الدكتور عادل جاسم البياتي - مجلة آفاق عربية - العدد الثامن - السنة السابعة - نيسان ١٩٨٢ .
٣٠١. منازل الشهداء . الدكتور حامد محمد حريشة - جريدة صوت الطلبة - العدد ٦٣٥ المسبب ١٢/٢٢-٢٠٠١ - صفحة دين وتراث .
٣٠٢. من سفر الإيمان والإرادة في الشعر وأثرهما في تحقيق النصر . الدكتور أيهم عباس القيسي - جريدة القادسية - الأحد ٢٠ ذو القعدة ١٤٢٢ - ٣ شباط ٢٠٠٢ - ( ص ٥ ) .
٣٠٣. من شعراء الفتح الإسلامية نافع بن الأسود المعروف بابن نجيد . جمع وتحقيق الدكتور نور حمودي القيسي - مجلة المورد - العدد الأول المجلد الحادي عشر - ١٤٠٢ - ١٩٨٢ .
٣٠٤. لقاء السريرة . الدكتور ميثاق نعمة عبد - مجلة التربية الإسلامية - العدد الحادي عشر - السنة الرابعة والثلاثون - ذو الحجة ١٤٢٠ - مارت ٢٠٠٠ .