

## حرف الخاء<sup>(٥٣)</sup>

- الخَيْفَة - بالفتح ، السكّين .  
الخيال - بالفتح ، كساء اسود ينصب على عود في المزارع وغيرها يُخَيَّل به للبهائم والطيور فتظنّه انساناً فلا تقرب الى ذلك المحل . جمعه أَخْيَلَة .  
الخال - لجام الفرس .  
الخام - الحلد لم يدبغ . والكرباس لم يُغسل . الواحدة خامة . وفي المصباح : الخام من الثياب الذي لم يُقَصَّر . وثوب خام اي غير مقصور . والعامّة تطلّته على هذا النسيج الابيض من القطن وهو البُرّ .  
الخَيْمَة - كل بيت يُبْنَى من عيدان الشجر . جمعها خيمات وخيام وحِيم وخِيم .  
الخُدْرُوف - بالضم ، العود الذي يوضع في خَرْق الرحي العليا .  
الخُدْمَة - بالتحريك ، مخرج الرجلين من السراويل .  
الخُرْج - كتفل ، وعاء معروف يجعل على ظهر الدابة لوضع شيء فيه ويكون ذا عدلين . جمعه خِرْجَة .  
الخَرِيْدَة - اللؤلؤة لم تثقب ، وتطلّق الخريدة ايضاً على كل عذراء . جمعها خرائد .

---

( ٥٣ ) لقد سقطت من الاصل عشرون ورقة وهي حسب تسلسل المؤلف من ٨٠ - ٩٩ ويكون بذلك قد فقد اكثر حرف الحاء ولم نجد سبيلاً لمدارك هذا النقص لان النسخة التي بين ايدينا هي نسخة المؤلف الوحيدة .

الخَرَّ - بالضم والتشديد ، فم الرحي . جمعه خِرارة .  
الخَيْعَل - كصَيْقَل ، قَمِيصٌ لَا كَمِينَ لَهُ<sup>(٥٤)</sup> . يقال خَيْعَلُهُ فَتَخْيَعِلُ أَي الْبَسَهُ  
الْخَيْعَلَ فَلْبَسَهُ .  
الخَرْطُوش - القذيفة من قذائف المدفع وربما أطلق على البندقية من بنادق  
الرصاص التي ترمى بالبندقيات وغيرها من آلات الحرب النارية . جمعه  
خراطيش . ( دخيلة اعجمية )  
الخَضَض - بالتحريك . الخَرَزُ الابيض الذي تلبسه الصغار . وفي اللسان :  
تلبسه الاماء عوض الصغار .

---

( ٥٤ ) في الاصل : لَا كَمِيصَ لَهُ . قال في اقرب الموارد / ١ / ٢٨٧ : قال في الصحاح : « انما اسقطت الون من  
كَمِينٍ لِلْإِضَافَةِ لِأَنَّ اللَّامَ كَالْمَقْحَمَةِ لَا يَتَدَبَّحُ بِهَا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ كَقَوْلِهِمْ لَا أَبَاكَ وَأَصْلُهُ لَا أَبَاكَ » .  
ولكن صاحب اقرب الموارد سبق له ان قال في ترجمة البدنة / ١ / ٣٤ بانها قميص لا كمين له وقد وردت هذه  
عند مؤلفنا « لَا كَمِيصَ لَهُ » ، فصحتها استنادا الى ما ورد في اقرب الموارد / ١ / ٣٤ ومنه نقل المؤلف  
مادته .

## حرف الدال

الدَّبَابَة - بالفتح والتشديد ، آلة تتخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال ثم تُدفع الى اصل الحصن فينقبونه وهم في جوفها ..جمعها دَبَابَات .

الدبّة - بالفتح والتشديد ، ظرف للبزر والزيت . جمعها دباب .

قلت : واهل العراق يطلقون الدبّة على ظرف من نحاس يُحمل بها السمن في الاسفار وتكون ذات علاقة تُعلّق بها على الدابة عند السفر . وتطلق الدبّة ايضاً على بطة من الزجاج حاصة تكون كهيئة البطة .

الدبّداب - بالفتح ، الطبل وسمي دبداً لصوته . جمعه دبادب .

الديباج - بالكسر ، الثوب سداه ولحمته حرير . الواحدة ديباجة ، وهو فارسي معرب<sup>(٥٥)</sup> . جمعه دبايج ودبايج ، ويقال في تصغيره دُبَيْج ودُبَيْبِج ، والدبّاج بائع الديباج .

الديبوذ - بفتح فسكون ، ثوب ذو نيرين اي صفيق ذو لحمتين . وهو فارسي معرب . جمعه ديابيذ . وربما عُربَ بدال مهملة .

الدابر - سهم يخرج من الهدف . وقِدح غير فائز وهو آخر القداح ، يقال ما بقى في الكنانة غير الدابر .

---

(٥٥) جاء في ( الالفاظ العارسية المعربة لادي شير ص ٦٠ ) : الديباج معرب ديبا وهو الثوب الذي سداه ولحمته حرير . وقيل ان ديبا بالفارسية مركب من دبواي جي ، ومن باف اي نسج . وقالت فيه العرب : دَبِج اي نَسج ...

الدَّبَش - محرّكة ، ائاث البيت . وسَقَط متاعه ايضاً .

الدَّبِيغ - الجلد المدبوغ .

الدَّبِيق - بكسر فسكون ، ويقال فيه الدابوق ايضاً . وهو غراء يصاد به الطير . يقال دَبَقَه اي اصطاده بالدبق . وتدبِق الطير اي اصطيده بالدبق . قلت : ويجوز ان يطلق الدبق او الدابوق على الهنّة المستعملة اليوم لمحو الذباب وازالته وهي ورقة مطلية بغراء خاص تنشر او تسط في البيت فاذا وقع عليها الذباب نشب بها ولم يتخلص منها فيموت .

الدُّبَيْلَة - بضم فسكون ، ثقب الفأس . جمعها دُبَيْل ودُبَيْل .

الدُّنَّار - بالكسر ، الثوب الذي فوق الشعار . وفي حديث الانصار « انتم الشعار والناس الدُّنَّار » . يعني انتم الخاصة والناس العامة . ويطلق الدُّنَّار ايضاً على ما يتغطى به النائم .

الدُّجْر - مثلثة الدال ، خشبة تشد عليها حديدة النَّدَان .

الدُّجْر - بضم اوله وثانيه ، شيء تُلقَى فيه الحنطة اذا زرعوا ، اسفله حديدة تنثر الحنطة في الارض .

الدُّجْرَان - بكسر فسكون ، الخشب المنصوب للتعريش .

الدُّجَّة - على وزن ثُبَّة . رُزَّ التميمص . جمعها دُجَات ودُجِيٌّ .

الدُّجِيَّة - بضم فسكون . من القوس قدر اصبعين يوضع في طرف السير الذي تُعلَق به القوس .

الداحول - ما ينصبه صائد الظباء من الخشب ليصيدها به . جمعه دواحيل .

الدَّحْل - كدهر ، وكثقل ايضاً . خَرَّق في جانب الخباء يُجعل لتخرج منه المرأة اذا دخل داخل . والدَّحْل ايضاً المصنع يجمع الماء وهو بناء كالحوض يجمع ماء المطر . جمعه ادْحَل وادْحَال .

الداحوم - حباله الثعلب .

الدُّخْمَس - كجعفر ، زقّ الخلل . جمعه دحامس .

الدُّخْدَار - ثوب ابيض او اسود مصون . وهو معرّب وفارسيته ( تخت دار )<sup>(٥٦)</sup> .  
قال الكميت في وصف سحاب : « تجلو البوارق عنها صفح دُخْدَار » .

الدُّخْرِيص - بالكسر ، من القميص والدرع ما يوصل به البدن ليُوسِّعه<sup>(٥٧)</sup> .  
فارسيّ معرّب ، وهو عند العسرب البنيقة واللّبنة والسُّبْجَة  
والسعيدة جمعه دخاريص . والتخريص بالتاء لغة فيه .

قلت : واهل العراق يطلقون الدخاريص على القطع التي توصل  
بالثوب من نحو ابطه .

الدَّوَاخَس - وكذا الدُّخَس ، الاثافي .

الدَّوْخَلَة - بالفتح مع تشديد اللام وتخفّف ايضاً . وهي سفينة من خوص  
يجعل فيها التمر .

الدَّاخِيْنَة - كَوَة تُسَخِّذ على المِثْلَى واللاتون يخرج منها الدخان . جمعها  
دواخين .

الدَّدَان - بالفتح ، السيف الكهام غير الماضي .

الدَّرِيْنَة - كنيئة - حلقة يُتعلَّم عليها الطعن . قال الشاعر : « ظللت كائني  
للرماح دَرِيْنَة » .

الدَّرْب - بفتح فسكون ، الباب الاكبر كباب الخان ونحوه . جمعه دراب ،  
والدَّرْبَان - بفتح الدال وكسرهما - البَوَاب .

( ٥٦ ) - واصاف ادي شير ان معناه : ذوحسن وجمال . ص ٦١

( ٥٧ ) - قال الاعشى : ( المعرب ١٤٤ ) في هذا المعنى :

قواني امثالا يوسعن جلده كمازدت في عرض القميص الدخارصا .

الدَّرْبَزِين - ويقال فيه ادرابزون ايضاً وهو قوائم خشب او حديد تصنف كالحاجز ، وهو كلمة اعجمية . جمعه درابزونات (٥٨) .

قلت : والعامه في العراق تسميه المَحَجَّر .

الدَّرْبَنْد - غلق الدكان . فارسية . والعامه تقول دروند .

الدَّرَج - محرّكة . يطلقه اهل العراق على سلم من الخشب يستعمله البنّازون وغيرهم للصعود الى محل عال وهو عبارة عن خشبتين طويلتين موصولتين من الاسفل [ الى ] الاعلى بخشبات تكون كل واحدة منها مرفاة بين تينك الخشبتين .

الدَّرَاجَة - العجلة التي يَدْرُج عليها الصبيّ اذا مشى . وقد اطلقها اهل العصر الحاضر على ما يقال له ( فولوسبيت ) في كلام الاعاجم . فهي بهذا المعنى مولّدة . وتطلق الدَّرَاجَة على الدبابة ايضاً . جمعها دراجات .

الدَّرِيح - بكسر الدال وتشديد الراء ، شيء كالطنبور يضرب به .

الدَّارَ - بتشديد الراء ، السراج المضيء الكثير الضياء وهو من قولهم دَرَّ السراج اي كثر ضياؤه . قلت : ويجوز اطلاق الدَّارَ على هذا السراج المسمى ( لوكس ) بلغة الاعاجم . وقياس جمعه ان يكون دَوَارَ .

الدُّرَّ - بالضم . اللآلىء العظام . الواحدة دُرَّة . جمعه دُرَرٌ ودُرَات .

الدَّرَاة - بفتح فتشديد ، المغزل .

الدِّرَّة - بكسر فتشديد - السوط يضرب به وقيل السوط من جلد .

الدَّرِير - كأمر ، السراج المضيء كالدَّارَ . جمعه دِرَار .

---

( ٥٨ ) جاء في ( تفسير الالفاظ الدخيلة ص ٢٦ ) : درابزون يوناني trapeza وهي لفظة منحوتة معناها : ذات اربع قوائم ويراد بها مائدة وقد استعملت للحاجز على سبيل التشابه بقوائمها . مرادفها حاجر وقد نقلت الى التركية طرابزان .

الدِرْس - بكسر فسكون ، الثوب الخلق البالي . جمعه ادراس ودرسان .  
الدريس - هو بمعنى الدرس .

الدارش - الجلد الاسود ، كأنه فارسي الأصل . (٥٩)

الدَّرَاعَة - كرمانة ، جبة مشنوقة المتقدم ولا تكون الا من صوف . جمعها  
دراربع .

الدرع - ثوب يسج من زرد الحديد يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو ،  
مؤنث وربما ذكّر . جمعه ادراع ودراع ودروع . ومصغره دُرّيع بلا تاء  
وهو ما شد من هذا الضرب . ويطلق الدرع ايضاً على ثوب تلبسه المرأة  
فوق التميمص وهذا مذكّر . جمعه ادراع .

الدِرْعِيَّة - بالكسر مع تشديد الياء ، وهي النصال التي تنفذ في الدروع . جمعها  
دِرَاعِيّ .

الدِرْفَاق - كدِمَقَس ، العلم الكبير . (٦٠) يقال دَرَفَس الرجل اذا حمل العلم  
الكبير .

الدِرْقَة - بالتحريك ، الجَحْفَة وهي الترس من جلود ليس فيها خشب ولا  
عُقب . جمعها دَرَق . يقال أَتَقَاه بِدِرْقَتِهِ . واقبلت الرِجَالَة بالدَرَق .

الدَوْرَق - كرورق ، مكيال للشراب . والجِرّة ذات العروة . وهو معرّب دوره  
بالفارسية . جمعه دوارق .

---

( ٥٩ ) جاء في المعرّب ( ١٤٥ ) قال ابن دريد ( الحميرة ١ / ٢٤٦ ) فأما المرش فلا احسنه حرب  
سجحا . وهو فارسي معرب ومنه اشتقاق الادبم الدرش  
( ٦٠ ) في شفاء العليل ص ١٢٢ . دروس : رواية معرب  
وقد ورد في سبب الخبري بهذا المعنى  
والمبايا موائيل واوشير وأد برحسى انجور تحست اندقس

الدُرْقُل - كدرهم ، ثياب من حرير .  
الدُرْك - بالتحريك ، حبل يوتق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعرض الرشاء .  
الدُرْكَة - بكسر فسكون ، حلقة البوتر . وسير يوصل بوتر الفوس . وقطعة توصل بالحزام اذا قصر .  
الدُرْموك - كعصفور ، الطنفسة كالدُرْموك بالنون .  
الدُرَيْن - الثوب الخلق .  
الدُرْموك - وكذا الدُرْيِك ، والدُرْيِك ، الطنفسة وهي كل ما له خَمَل من بساط او ثوب . جمعه درائِك ودرايِك . يقال في داره الزرابي والدرايِك .  
الدُرْواسِبْخ - هو ما فدام القربوس من فصلة دفة السرج .  
الدُسْتُ - بفتح فسكون ، الوسادة ، والثوب . والدُسْتُ ابصاً الذي يكون فيه الغلب في الشطريج تقول : الدُسْتُ لي والدست علي . قلت : وهذا هو الذي تقول له العامه في العراق ( الداس ) ويقال فلان حس الدُسْتُ اي هو شطرنحي حاذق . وهي كلمة فارسية .<sup>(٦١)</sup>  
الدُسْتُجَة - بالفتح ، الاناء الكبير من الزجاج . والحزمة من الشيء ايضاً . جمعها دساتح . فارسية معرّبة عن دسته .  
الدُسْتُج - بالفتح ، آنية تحوّل باليد . جمعه دساتيج .  
الدُسْتُور - بالضم ، الدفتر نكتب فيه اسماء الجند ومرتباتهم . وقيل هو الذي

( ٦١ ) وقد اسمعته المتأخرون بمعنى الديوان ومجلس الوزارة قاز . المعري :

من آلة الدست ما عند الوزير سوى تحريك لحيه في حال ايماء  
فهو الوزير ولا ارر بشد به مثل العروس له بحر بلا ما  
نفس الانماظ الدجلة ص ٢٧ هامش ( ١ )

تُجمع فيه قوانين الملك وضوابطه وهو ما يسمى في عرف اهل السياسة  
بالقانون الاساسي . جمعه دساتير . فارسي معرب .

الِدَسَار - بالكسر المسمار . وقيل هو مسمار محدد الطرفين<sup>(١٢٢)</sup> يضم به كل من  
اللوحين الى الآخر بانتشاب طرفيه فيهما جميعاً . ومنه قول عليّ كرم الله  
وجهه : « رفعتها بغير عمد يدعمها ولا دسار ينتظمها » . والدسار ايضاً  
خيوط من ليف تُشدُّ به الواح السفينة - جمعه دُسر . بضم فسكون ودُسر  
بضمين . قال تعالى في صفة السفينة « ذات الواح ودسر » .<sup>(١٢٣)</sup>

الدُسْرَاء - السفينة . قيل لها ذلك لانها تُدُسر الماء بصدرها اي تدفعه . جمعها  
دُسر ، بضم فسكون .

الدُنَيْعَة - الجفنة الكبيرة . وقيل المائدة الكريمة . جمعها دسائع .

الدَبْسُق - بالفتح ، خوان من فضة . ووعاء من اوعية العرب . وكل حلبي من  
فضة بيضاء صافية . جمعه دياسق .

الدِسَام - بالكسر ، السداد وهو ما يُسدُّ به رأس القارورة ونحوها . والفتيلة  
تجعل في الجرح . يقال دَسَمَ القارورة دَسْماً اي سدّها بالدِسَام .  
ودَسَمَ الجرح اي جعل فيه فتيلة .

الدُسْمَة - بضم فسكون ، ما يُسدُّ به خرق السماء .

الدَوْشَك - بالفتح ، الفراش . اعجمية . قلت : وهي موجودة في كلام العامة  
اليوم في العراق . ويجمعونه على دَوَاشِك .

الداشِين - الثوب الجديد لم يلبس . ومنه يقال دَشَّنَ الثوب اذا استعمله قبل ان

---

( ٦٢ ) وفيه ايضاً ص ٢٧ : دسار : فارسي « دوسر » . معناه ذو رأسين ويراد به مسمار محدد الطرفين .

( ٦٣ ) القمر : ١٣

يستعمله احد . قلت : وهكذا تتول العامة في العراق .

الدَوَّطِير - نفتح فسكون ، كدَوَّيل السفينة اي ذنبيها . معرَّب .

الدَعْلَج - كجعتر ، الجرائر الملاان . والوان الثياب . جمعه دعالج .

الدعام - بالكسر ، وكذا الدعامة ، عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش .  
والدعامتان خشبتا الكرة فإد كانتا من طين فهما ( زَرْبُوفان ) . جمعها  
دعائم .

الدِعْمة - كنعمة ، الدعام . جمعها دِعَم .

الدَفْتر - جماعة الصحف المضمومة . جمعه دفاتر . ومنه دفاتر الحساب ودفاتر  
الحراج . وهو عربي وقيل معرب .<sup>(٦٥)</sup>

الدَفْاع - بضم الدال وتشديد الفاء . الشيء العظيم يدفع به مثله . وقد اطلقه  
المولّدون على الآلة التي تتحرك بها السفن البخارية وهي عبارة عن دولاب  
كبير يكون في مؤخر السفينة مشتمل على مجاديف متعددة فاذا دار الدولاب  
ضربت مجاديفه الماء ودفعته الى حلف فتجري السفينة بدفعها الى الامام قال  
الشاعر في وصف بعض السفن الحربية :

كل محارة اذا حرّكت دُفًا عنها خضخضت به القاموسا<sup>(٦٥)</sup>

الدُف - بالصم ، وقد يفتح ، آلة طرب يصرب بها . والكبير المدور يقال له :  
المزهر . جمعه دُفوف ومنه قول الشاعر :

---

( ٦٤ ) في المعرب : ١٤٧ ، وفي شفاء العليل ١١٩ الدفتر : عربي صحيح وان له يعرف اشتقاقه . ورجح  
ادو شير : ٦٥ بوبايه اما عند العبيسي ص ٢٨ فهو فيسني من دفتار dafthar اي كتاب صغير وهو الدفتر  
المذكور .

( ٦٥ ) البيت من قصيدة للمؤلف بعنوان الحرب في البحر وهي في ديوانه ٣ / ٢٥٣

واصوات الرياح بكل فج احب الي من نقر الدفوف<sup>(٦٦)</sup>  
 والدقاف الضارب بالدف والذي يعمل الدفوف . وفي لسان العرب  
 الدفاف صاحب الدفوف والمدوف صانعها والمددف ضاربها .  
 الدقة - بالفتح ، الجنب من كل شيء او صفحته كدفتي السرج لجنبه . ودفتا  
 الطبل : الجلدتان اللتان تكتنفانه ، يضرب عليهما .  
 الدقنى - كجمزى ، ضرب من الثياب المخططة .  
 الدقوان - بضم فسكون ، خشب ينصب بالأرض يعرّش عليه الكرم ، الواحدة  
 دقوانة .  
 الدقوان - بكسر فسكون ، الثبان . جمعه دقوانير .  
 الدقوانة - بالكسر ، الثبان والسراويل .  
 الدقاقة - بالفتح والتشديد ، ما يدق به الارز ونحوه .  
 الدقل - بالتحريك ، خشبة طويلة تُشدّ في وسط السفينة يُمدّ عليها الشراع .  
 جمعه ادقال .  
 الدكة - بالكسر ، لغة في التكة لرباط السراويل .  
 الدلاب - بالضم ، المنجنون التي تديرها الدابة ليستقى بها وهي فارسية معناها اناء  
 الماء . ويطلق الدولاب ايضاً على كل آلة تدور على محور من خشب او  
 غيره وهو اطلاق مؤلّد . والعامّة في العراق تقول ديلاب ايضاً ومنه قولهم  
 ديلاب الهواء لدولاب من الخشب ينصبونه في الاعياد يركبه الصبيان فيدار  
 بهم .

---

( ٦٦ ) ينسب هذا البيت الى ميسون بنت بحدل الكلبية وهي امرأة من اهل البادية تزوجها معاوية بن ابي سفيان  
 ونزلها الى الحاضرة فكانت كثيرة الحنين الى اهلها والتزوع الى وطنها وقد ذكر السيوطي في تاريخ الخلفاء  
 انها ام يزيد .

الدَّلَاع - بضم الدال وتشديد اللام ، ضرب من صدف البحر تكون الواحدة منه صقيلة ملساء بيضاء لها شق في وسطها كهيئة النواة يقال لها دُلاعة . ومنه قول العامة في العراق « حط لك دلاعة من العين » .

يقولون ذلك لقبيح الصورة تهكماً واستهزاءً . .

الدالف - السهم يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه . جمعه دُلف . ودُلف .

الدالية - المنجنون يديره الثور . والناعورة يديرها الماء . جمعها دوال . قال الشاعر :

لم انس قرب (الاعظمية) موقفي      والشمس دانية تريد افولا  
وعن اليمين ارى مروج مزارع      وعن الشمال حدائقاً ونخيلاً  
وتروع قلبي للدوالي نعرة      في البين يحسبها الحزين عويلاً<sup>(٦٧)</sup>

الدلو - الذي يستنى به ، مؤنث وقد يذكر . جمعه أدل اصله ( أدلُو ) ابدلت الواو ياءً ثم حذفتم كما في أجر جمع جرو . ويقال في جمعه ايضاً دلاء ودُلِّي بضم الدال وكسرهما مع تشديد الياء ودُلِّي كَفَتِي . وقولهم « الق دلوك في الدلاء » معناه تسبب الى التحصيل والكسب كما يتسبب غيرك . قال الشاعر :

وما طلب المعيشة بالتمنى      ولكن الق دلوك في الدلاء

الدلاة - الدلو الصغيرة جمعها دَلوات ودَلِي .

الدُمحِق - كهدهد ، المُسْعَط .

الدِماس - بالكسر ، كل ما غطاك . وهو ايضاً كساء يطرح على الزرق .

( ٦٧ ) الايات من قصيدة للمؤلف بعنوان الغروب وهي في ديوانه : ٢١/٤

الدامغة - حديدية فوق مؤخرة الرجل . وقيل حديدية تُشَدُّ بها مؤخرة الرجل .  
وخشبة معروضة بين عمودين يعلّق بها السقاء

الدَّفْعة - محرّكة ، كور الحدّاد ، معرّب .

الدُّملوك - كعصفور ، الحجر الأسود المستدير .

الدُّمية - كظلمة ، الصورة المنقّشة المزينة فيها حمرة كالدم وقيل هي من  
الرخام وقيل من العاج تُشرب مثلاً في الحسن . يقال احسن من الدُّمية  
وتطلق على الصنم ايضاً . جمعها دُمى<sup>(٦٨)</sup> .

الدَّنّ - بالفتح والتشديد . الرافود العظيم لا يتعد على الارض الا ان يحفر له  
حفرة ويوضع فيها . جمعه دنان . وبنيت الدنّ وكذا بنت الدنان كناية عن  
الخمير كما قالوا بنت الكرم وبنيت الحان .

الدنّية - نسبة الى الدنّ ، وهي قلنسوة طويلة شبّهت بالدن فسميت دنّية .  
قال الحريري في مقاماته : « فضحك القاضي حتى هويت دنّيته » .

الدّهق - محرّكة ، خشبتان يعمرز بهما ساق المجرمير . يقال : « عنقه في  
وهنّ ورجله في دهنق » .

الدّهماء - القدر لسوادها .

الدهان - بالكسر ، الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى<sup>(٦٩)</sup> « فاذا انشقت السماء  
فكانت وردة كالدهان » . والدهان ايضاً اسم لما يُدهن به الحائط ونحوه  
من الاصباغ .

الدمليج - كدرهم ، وقنفذ ، ويقال فيه الدُّملوج ايضاً ، حلي يلبس في

---

( ٦٨ ) حاء في ( تفسير الانفاظ الدخيلة : ٢٩ ) دمية : عبراني « دموت ، معناه مشابهة ، ثم مسورة لانيانثبه  
الاصل .

( ٦٩ ) الرحمن : ٣٧ ، وقد وردت في الاصل : واذا السماء انشقت .

المعصم . جمعه دمالج ودماليج .

الدائق - بكسر النون ، والدائق بفتحها ، سدس الدرهم . معرّب دانك (٧٠) بالفارسية وهو عند اليونان حبتا خرنوب لأن درهمهم اثنتا عشرة حبة خرنوب والدائق الاسلامي حبتا خرنوب وثلاثا حبة خرنوب . لان الدرهم الاسلامي ست عشرة حبة خرنوب . جمعه دوانق ودوانيق . وفي المضباح : قيل كل جمع على فواعل ومفاعل يجوز ان يمدّ بالياء فيقال فواعيل ومفاعيل .

الدَّرْبِين - بالكسر ، ويفتح ، آلة ينظر بها الاشياء البعيدة فترى قريبة وهي كلمة فارسية مركبة من ( دُور ) اي بعيد و ( بِيْن ) اي نظر . فهي في الأصل مضمومة والعامّة عندنا تلفظها بالكسر او بالفتح وقلّ من يقولها بالضم ويجمعونها درابين<sup>٧١</sup>

الدِّرْق - بالكسر مع تشديد الراء المفتوحة ، لعبة تلعبها الصبيان عندنا ، ولعب الدِرْق هو ضرب من اللعب بالطوبة وذلك ان يجتمع الغلمان في ميدان واسع او في شارع كبير ويأخذ كل واحد منهم بيده عُرْقَافَة اي عصا كالمحجن ويأتوا بالطوبة فيرمونها في الارض وقد انقسموا فريقين ، فريق سائق وفريق مانع فيقف الفريقان صفين متقابلين ويجعلون للطوبة غاية يسمونها المهال متى وصلت الطوبة اليه فقد تم الغلب للسائقين فبعد ان يقفوا صفين متقابلين كما ذكرنا يأتون بالطوبة فيرمونها بين الصفين فيتناولها الفريقان ضرباً بمحاجنتهم ، فريق منهم يسوقها الى المهال وفريق يردّها الى عكس جهة المهال فاذا وصلت الطوبة الى المهال ، وهو المحل الذي جعلوه غاية للعب ، صاحوا بأعلى اصواتهم : هالْتْ هالْتْ ! ويكون قد تمّ الغلب للسائقين ثم استأنفوا اللعب إن شاءوا . وهم لا يدخلون في هذه اللعبة الا من كان مجرباً ماهراً فيها اذ ليس للعب عبارة عن سوق الطوبة او ردّها فقط

( ٧٠ ) في شفاء العليل ص ١٢٠ دائق : معرّب دانه . ودانه معناها : حبة .

( ٧١ ) وفي كلمات فارسية ص ٨٠ أنها آلة بصرية عربية ناظور .

بل يجب على اللاعب ان يكون ماهراً في وقاية رجله من ضربات اللاعبين  
ايضاً فهو بمحجنه يعمل عمليين ، احدهما ضرب الطوبة لسوقها او  
لرّدها ، والآخر جعل محجنه كالدرّقة لرجله يتقي به ضربات اللاعبين ان  
تضيه ولعل هذا هو وجه تسميته بالدرّق ، اي ان كلمة درّق محرفة من  
الدرّق جمع درّقة لأن عصيّ اللاعبين تستعمل في هذه اللعبة كالدرّق  
ايضاً . ومهما كان فلعب الدرّق عند اهل العراق هو ما ذكرناه .

الدرّديس - خرزة يشعبذون بها لاستجلاب المحبة وقال ابن السكّيت :  
الدرديس خرزة سوداء كأن سوادها لون الكبد اذا رفعتها واستشففتها رأيتها  
تشفّ مثل لون العنبة الحمراء تلبسها المرأة ، توجد في قبور عاد .



# حرف الذال

الذبيذبة - بالفتح ، اشياء من صوف او غيره تعلّق بالهودج ونحوه للزينة .  
جمعها ذباذب . قلت : وهي ما تسميه العامة في العراق كركوشة وتجمعه  
على كراكيش . وسُمّيت ذباذب لتذبذبها اي لنوسانها وتحركها .  
وتطلق الذباذب ايضاً على اهداب الثوب .

الذُبالة - بالضم ، فتيلة السراج ونحوه . جمعها ذبال ومنه قولهم لا تكن كالذبالة  
تضيء للناس وهي تحترق .

الذُرب - ككتف . ازميل الاسكاف اي حديدته التي يقطع بها .

الذراع - ما يذرع به ، حديداً كان او قضيباً ، وهي مأخوذة من ذراع الحيوان ،  
مؤنثة . قال الجوهري : وقولهم سبع في ثمانية ( اي سبع اذرع في ثمانية  
اشبار ) انما قالوا سبع لأن الاذرع مؤنثة . وقال سيويه : الذراع مؤنثة  
وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لأن الاشبار مذكرة . ويطلق الذراع  
ايضاً على الزق الصغير يسلم من قبل الذراع . وجمع هذا ذوارع .

الذلائل - اسافل التميمص الطويل واحدها ذلذل كجبل . وقيل هي اثواب تُنسب  
فوق بعضها كل واحد منها اقصر مما تحته لتظهر كلها للناظرين .

الذئاب - بالكسر ، خيط يُشدّ به ذنب البعير الى حقه لئلا يخطر بذنبه فيلطح

راكبه . جمعه ذنائب . (٧٢)

ذُنَابَةُ النعل - بالضم ، انفها . (٧٢)

ذنب الفأر - مبرد كذنب الفأرة دِقَّةً . (٧٣)

ذُنْبُ السوط - طرفه . (٧٤)

الذَنُوبُ - بالفتح ، الدلو التي لها ذنب ، وقيل التي دون الميل . تذكر وتَوْنَتْ . جمعها اذنبَة وذنائب .

الذُّوَابَةُ - كثمامة ، عِلَاقَةُ السيف . وسير فيه . يقال « في قائم السيف ذُوَابَةٌ » .

ذُبَابُ السيف - بالضم ، طرفه الذي يضرب به . جمعه أُذْيَةٌ .

الذَّرَاعُ - الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع . جمعه ذوارع . كقوله :

والشاربون اذا الذوارع أُغْلِيَتْ صَفْوَ الفصال بطارف وتلاد

الذُّلُقُ - بفتح فسكون ، مجرى المحور في البكرة .

---

(٧٢) ، (٧٣) ، (٧٤) ، اقرب الموارد : ١ / ٣٧٤

## حرف الراء

الرأس - اعلى كل شيء ، والرأس في النارجيلة هو عبارة عن وعاء صغير كهيئة المنحان المملطح وفي اسفله انبوب فاذا اراد شارب النارجيلة التدخين غسل التنباك ووضعه في هذا الوعاء ثم كَلَّله بالجمر وادخل انبوبة في اعلى البكار وجعل يشرب . فرأس النارجيلة هو هذا الذي يوضع فيه التنباك . جمعه رؤوس .

الرام - بفتح فسكون ، البَو . يقال أما لناقتكم من رام . اي شيء ترأمه من بَو او ولد ناقة احرى .

الرامة - كسمة ، خرزة المحبة .

الروائم - الاثافي ، لأن الرماد كولد ترامه .

الربأة - كسمة ، الاداوة من آدم اربعة .

الرباب - بالفتح ، آلة طرب يضرب بها .

الربابة - بالكسر ، جماعة السهام ، وقيل خيط تشد به السهام ، وقيل سُلْفَة نُسْتَع على يد محرج القداح لثلا يجد مس قِدْح يكون له فم ، صاحبه هوى .

الربذة - محرّكة ، صوفة يهنا بها البعير ، وخِرْقَة يحلو بها الصائغ الحلبي ، وعذبة السوط . جمعها رباذ .

الربيدة - كجِرْفَة ، الربيدة في كل معانيها ، وصمامة القارورة ، والعهنة

تعلّق في اذن البعير وغيره . جمعها رِبْدٌ ورباد .

الربض - بالتحريك ، جبل الرحل ، يقال شدّ الرحل بارباضه ، وسنيف كالنطاق يُجعل في حقوي الناقة حتى يجاوز الوركين . جمعه ارباض .

الرَبُوض - الضخمة من السلاسل . والواسعة من الدروع .

الرباط - بالكسر ، ما تربط به الدابة والقربة من جبل ونحوه . جمعه رُبط ، بضمّتين .

الرَبْع - بفتح فسكون ، النعش ، يقال حملت رُبْعَه . اي نعشه .

الرَبْعة - جونة العطار ، يقال فتح العطار رُبْعته . اي جُوزته .

الرَبِيعَة - حجرٌ تمّتحن بأشالته القوي . وبيضة الحديد التي يلبسها الفارس في الحرب . والمزادة . جمعها رباع .

الرَبِيق - بكسر فسكون ، جبل فيه عدة عرى تُشدّ به البهيم . كل عروة منه رِبِقة . فالرِبِقة هي العروة من الرَبِيق . وجمعها رِبِيق وأرباق . ورباق . ويقال للبهمة المشدودة بالرِبِقة الرِبِيقَة .

الرَبِجاج - بالكسر ، الباب العظيم . والغلق . والباب المُغلق وفيه باب صغير . جمعه رُجاج .

الرَبِج - محرّكة ، الباب العظيم كالرَبِجاج .

الرَبْعة - كمنلة ، وكذا الرَبِعة كتميمة ، خيط يُشدّ في الاصبع لتتذكّر به الحاجة . جمعها رَبْمٌ وربائم وربام . (٧٥)

( ٧٥ ) قال السيد محمود شكري الالوسي في بلوغ الارب : ١ / ٣٤٩ ومن مذاهب العرب الرتم وذلك ان الرجل منهم كان اذا سافر عمد الى خيط فعقده في غصن شجرة او في ساقها فاذا عاد نظر الى ذلك الخيط فان وجدته بحاله علم ان زوجته لم تخنه وان لم يجده او وجدته محلولا قال قد خانتني . . . قال الواجيز : هل يتملك اليوم ان همس بهم كثرة ما تومسي وتعتاد الرتم

الرُّثْمَة - بالكسر مع التشديد ، السَّقَط من مناع البيت وحلماه . جمعها رُثْمَت  
ورثات .

الرُّجَاحَة - بالضم ، وقد تُشَدُّد الجيم ، حبل يعلّق وتركبه الصبيان يرتجحون به .

الرِّجَازَة - بالكسر ، مركب للساء دون الهودج ، وتطلّب الرِّجَازَة ايضاً على ما  
عُدل به مِثْل الحمل او الهودج ، وهو كساء تجعل فيه حجارة ويُعلّق  
بأحد جانبي الهودج او الحمل ليعدله . جمعها رجائر .

الرِّجَاع - بالكسر ، الخظام . جمعه ارجعة ورُجُوع .

الرُّجْعَة - هي عند المولدين صك يعلن وصول المال المدفوع الى صاحبه  
جمعها رُجُوع . قلت : وهي ما تسميه العامة عدداً بالوصول .

الرُّجِيع - الثوب الخلق المطرّى ، اي الذي اعيدت اليه طراوته بالاصلاح ،  
والحبل يُقَص ثم فتل ثانية ، وفأس اللجام .

الرُّجْل - بكسر فسكون ، السراويل ، والفرطاس الابيض . جمعه أَرْجَال ،  
يقال ارتجل الرُّجْل اي احذه برجله .

الرِّحَام - بالكسر ، المرحاس ، وما يبني على الثر ثم تعرض عليه الحشّة  
للدلو .

الرِّجَامَان - خشبتان تنصبان على البئر يُنصب عليهما القَعْو .

الرُّجْم - بصمتين ، حجارة تنصب على القبر ، وقيل العلامة تنصب على  
القبر ، المفرد رُجْم .

الرُّجْمَة - كظلمة ، حجارة تنصب على القبر ، جمعها رُجْم بضم ففتح ،  
ورجام ، وتطلق الرجمة بضم الراء وفتحها على القبر ايضاً .

الرُّحْح - بصمتين ، الجفان الواسعة .

الرَّخْرَح - بالفتح ، ويقال فيه الرَّخْرَاح ، والرَّخْرَاحان ايضاً ، وهو الواسع من الاشياء المنبسط القريب التفرع . ومنه « واتى بقدح رخراح » اي قريب التفرع مع سعة فيه .

الراحول - مركب للبعير كالرحل ، والراحولات النبي وفعمت في شعر الفرزدق : « عليهن راحولات كل قطيعة » هي الرحا الموشاة ، الواحد راحول .

الرحالة - بالثكسر ، السرج من حلود لا خشب فيه ، يتخذ للركض الشديد . جمعها رحائل .

الرَّحْل - بفتح فسكون ، مركب للبعير اصغر من القتب . وما يستصحبه المسافر من الاثاث ، وقد يطلق على الوعاء كالعدل والجراب ونحوهما ، وفي القرآن : « اجعلوا بضاعتهم في رحالهم » .<sup>(٧٦)</sup> اي في اوعينهم . جمعه ارحل ورحال . ويقال رَحَلَ البعير يرحله رحلاً اي شد على ظهره الرَّحْل ، والرحال صانع الرحال .

الرَّحَى - الطاحون ( واوية يائية ) مؤنثة ، مثاها رحوان ورحيان . وجمعها أَرْحٍ وأَرْحاء وأُرْحَى وُرْحَى وَأَرْحِيَّة ، وهذه نادرة وانكرها ابو حاتم ، ومن الغريب ان الرحى تطلق على الاسفناخ ومنه قولهم : « طبخوا لنا الرحى » .

الرَّحْت - السرج ، فارسية . جمعه رحوت . قلت : وهو موحود في كلام العامة .

الرُّخ - بالضم ، قطعة من قطع الشطرنج يلعب بها . جمعه رُخَّة وِرِّاخ وهو المشهور كقوله : « بيادق لعبت ايدي الرِّاخ بها » .

قلت ؛ والرُّخ اهم قطع الشطرنج بعد الفرزان وحركته في رقعة الشطرنج

---

( ٧٦ ) يوسف : حزه من الآية ٦٢

مستقيمة الى كل جهة . واليه يرتقي البيذق اذا وصل الى منتهى الرقعة وذلك اذا كان الفرزان موجوداً والا تفرزن البيذق . وبعضهم يسمي الرخ في رقعة الشطرنج قلعة .

الرداح - بالفتح ، الجفنة العظيمة جمعه رُدْح ومنه قوله :

الى رُدْح من الشيزى مِلاءٍ لباب البر يُلبك بالشهاد<sup>(٧٧)</sup>

الرداة - بتشديد الدال ، خشبة في مقدّم العجلة تعرّض بين التبعين .

الرُدْن - بضم فسكون ، اصل الكم من الثوب ، وكانت العرب تضع فيه الدراهم والدنانير ، فاذا كان عند احدهم بعض الدراهم صرّها في ردن ثوبه . ولم تزل هذه العادة في الاعراب الى اليوم . ومنه قول الحريري في مقاماته « اذا ثقل رُدني خفّ عليّ ان اكفل ابني » .

الرّداء - بالكسر ، ما يلبس فوق الثياب كالجبة والعباءة . قلت : ويصح اطلاقه على ما يقال له ( بالطو ) في كلام الاعاجم لانه يلبس فوق الثياب فهو بمنزلة العباءة عندنا ، ويطلق الرداء ايضاً على السيف . يقال : ( قنعه رداه ) اي سيفه . وعلى الشواح ايضاً . جمعه اردية . وقولهم « هو غمر الرداء »<sup>(٧٨)</sup> اي كثير المعروف واسعه و « هو خفيف الرداء » اي قليل العيال والذئب .  
الرداءة - الرداء .

الررّة - بالفتح مع تشديد الزاي ، حديدة يُدخل فيها القُفل . جمعها رُرَز . ويقال رُرَز الباب اذا اصلح عليه الررّة .

---

( ٧٧ ) في البيان والتبيين : ١٨/١ ( الى ردح من الشيزى عليها ) وقال المحقق : وقد نسب البيت في اللسان ( مادة شيز ) الى ابن الزبغرى . وفي ( رده ، شهد ) الى امية [ بن ابي الصلت ] .

( ٧٨ ) قال المؤلف في قصيدة له بعنوان الى غرة الهمدون :

فان لم تندرك الايام عُربي بشوب منك يا غمر الرداء

الديوان ١٦٠/٤

الرازقيّة - ثياب كتان بيض ، يقال كساه رازقيّة -

الرّوزنة - الكوة ، معرّبة . جمعها روازن . (٧٩) قلت : وهي موجودة في كلام العامة في العراق ومن اغانيهم « روزنة كل البلا فيها » . والعامة تطلق الروزنة على نقرة تكون في جدار البيت شبه الرف ، وربما قالوا فيها رازونة .

الرّسب - بفتحين ، والرّسب بضم ففتح ، السيف يغيب في الضريبة .

الرّوسة - بضم فتشديد ، ويقال فيها الارسوسة ايضاً وهي القلنوسة .

الرّساعة - بالكسر ، واحدة الرسائع وهي سيور مضمفورة في اسافل الحمائل

الرّسوع - بضم الراء والسين ، سيور تضفر تكون في وسط القوس .

الرّساغ - بالكسر ، حبل يُشدّ في رسغ البعير وغيره ثم يشد الى وتد فيمنعه من الانبعاث في المشي .

الراسوم - طابع يطبع به الطين ونحوه على رأس الخابية ونحوها .

الرّوسم - بفتح فسكون ، الخاتم ، والراسوم ايضاً ، وشيء تُجلى به الدنانير ، وخشبة مكتوبة بالنقر وتختم بها الحنطة ونحوها على البيادر حتى لا تختفي السرقة منها ، وهي التي تسميها العامة في العراق بالشقل . جمعه رواسيم .

الرّسن - محرّكة ، الحبل ، يكون في رأس الدابة ، وما كان من زمام على انف الدابة . جمعه ارسان وارسن ومنه قول المتنبي :

فقر الجهول الى مال بلا ادب      فقر الحمار بلا رأس الى رسن

---

( ٧٩ ) جاء في المعرّب : ١٦٤ قال ابو حاتم : سألت الاصمعي عن الروزن فقال فارسي لا اقول فيه شيئاً . وذكر ادي شير : ٧٢ انها تعريب روزه وهي الكوة . اما عبد العنسي : ٣١ فهي تعريب روشن اي الضوء .

والمرسون هو المشدود بالرسن . يقال رسن الدابة رَسْنياً ، شدها بالرسن .

الرَّسِي - بالفتح مع تشديد الياء ، العمود الثابت وسط الخباء .

الرُّشْبَة - بضم فسكون ، النارجيل الفارغ الذي يغترف به .

قلت : وهي ما يستعملها باعة الطُّرْشي في بغداد بغتروفون ماء الطرشي وهو الكامخ او الذي يقال له المخلل .

الراشوم - الطابع كالراسوم .

الرَّوْشَم - لوح من الخشب منقوش ترشم به البيادر ، فهو كالرّوسم ، يقال رشم بيدر الحنطة اي ختمه بالروشم . جمعه رواشم .

الرّشمة - الرسن الذي يكون في رأس الدابة ، وهي كلمة عامية عراقية مولدة جمعها رشام . (٨٠)

الرَّوْشَن - بالفتح ، الكوة جمعه رواشن .

الرِّشَاء - بالكسر ، الحبل ، وقيل هو حبل الدلو خاصة . جمعه أرشيّة ، ومنه المثل « أتبع الدلو رشاءها » يضرب في اتباع احد الصاحبين للآخر .

الرُّصْدَة - بضم فسكون ، حلقة من نحاس او فضة في حمائل السيف . جمعها رُصْد .

الرَّصِيْع - كأمر ، زرّ عروة المصحف .

الرّصيعة - العقدة في اللجام ، وحلية السيف المستديرة ، وقيل كل حلقة مستديرة في سيف او سرج او غيره . جمعها رصائع .

---

( ٨٠ ) ذكر الدكتور الحلبي في كتابه : ٩٢ ان رشمه فارسية . وهي ما يوضع فيه رأس الدابة من الاشرطة الخاصة تنتهي بالرسن .

الرِصَاف - بالكسر ، العُتْب الذي يُلوى فوق الرعظ . الواحدة رَصْفَةٌ .

الرِعْبَلَةٌ - بكسر فسكون مع فتح الباء ، الثوب الخَلَق ، جمعها رعايل ، ويقال ثوب رعايل اي خَلَق ، جُمع باعتبار اجزائه ، يقال جاء زيد في رعايل ، اي في اَطمار .

الرِعْث - بفتح فسكون ، وكذا الرِعْث ، بفتحتين ، العهن يُعَلَق متديباً من الهودج ، يقال زَيْن الهودج بالرِعْث ، ورِعْث الرمان : الزهر الذي يسمى الجَلَنار .

الرِعْثَةُ - كمنلة ، وتحرك ايضاً ، القرط . وفي الاساس ما تذبذب من قرط او قلادة . والرِعْثَةُ ايضاً تَلْتَلَةٌ تتخذ من جف الطلعة يشرب بها . جمعها رِعْثَات .

الرَاعُوْثَةُ - حجر يقف عليه المستقي في اعلى البئر ، ويقال فيها الارعوْثَةُ ايضاً . جمعها رواعيْث .

الرواعف - الرماح ، اما لتقدمها للطعن او لسيلان الدم منها .

الرُعْظ - بضم فسكون ، مدخل سِيْنُخ النصل في السهم ، والنصل حديدة السهم ، وسنخ النصل اصله ، جمعه ارعاظ ، وفي المثل « ان فلاناً ليكسر عليك ارعاظ النبال » ، يضرب لمن يشتد غضبه لان الرجل اذا كان في شدة غضبه ينكت الارض بالسهم وهو واجم نكتاً شديداً حتى ينكسر رعظه .

الرُعْطَةُ - بالضم ، الاكليل من ريحان وآس . جمعها رُعْطٌ .

الرِوَاْفِد - خشب السقف ، الواحدة رافدة .

الرِفَادَةُ - بالكسر ، خرقة يرفد بها الجرح وغيره . وفي لسان العرب هي دعامة السرج والرحل وغيرهما ، ورفادة السرج مثل جَدِيْتِه .

الرَّفْد - بالفتح ، القَدْح الضخم .

الرِّفَاس - بالكسر ، الاباض ، وقد ذكرنا الاباض في حرف الالف .

الرَّفْش - بالفتح ، وقد يضم ايضاً ، المجرفة وهي ما يجرف به التراب ونحوه ، وقول العراقيين « فلان من الرفش الى العرش » . اي جلس على سرير الملك بعدما كان يعمل بالمجرفة ، يقال للذليل اذا عَزَّ او لمن شرف بعد الخمول .

الرفاعة - بالكسر ، وتضم ايضاً ، العُظَامَة تعظّم بها المرأة عجيزتها ، وخيط يرفع به المقيّد قيده اليه .

الرَّف - بالفتح ، شبه الطاق تجعل عليه طرائف البيت . جمعه رفوف ورفاف .

الرَّفْرَف - ثياب خضر تتخذ منها المحابس وتبسط ، وكِسْر الخباء ، وجوانب الدرع ، وما تدلى من الدرع ، وفضول المحابس والفرش ، والفراش نفسه ، والوسادة ، والبُسْط ، يقال فرشوا لنا رفرفاً اي بساطاً ، وخرقة تُخاط في اسفل السرايق ، والفسطاط ، يقال ضربت الريح رفوف الفسطاط اي ذبله ، والرفيق من ثياب الديباج ، ورفوف الدرع : زَرَدٌ يشدّ بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره ، ويطلق ايضاً على ما فضل من ذيلها .

الرِّفَاق - بالكسر ، حبل يُرفق به اي يُشدّ عضد الناقة اذا خيف ان تنزع الى وَطْنِهَا . جمعه رفق ، بضمين .

الراقود - دَنٌّ كبير او طويل الاسفل كهيئة الار دبّة يطلّى داخله بالتقار وهو معرّب . جمعه رواقيد .

الرقاص - آلة تتحرك حركة خطرانية تكون في الساعات الكبيرة الدقاقة ، وهو في الاصل فعّال للمبالغة . ويقال فيه الرقاصة ايضاً .

الرُقعة - بالضم ، القطعة من الورق التي تكتب . وقطعة النسيج التي يُرقع بها

الثوب . جمعها رفاع ، وتجمع رقعة الثوب على رُقَع ايضاً كَعُرْف ،  
يقال : « الصاحب كالرقعة في الثوب ان لم تكن منه شانته » .

رقعة الشطرنج - اللوح الذي تُصَفّ فيه قطع الشطرنج عليه . وهو لوح من  
الخشب ونحوه مربع مقسوم الى مربعات متعددة . يقال لها البيوت وهذا  
اللوحة باعتبار بيوته ثمانية في ثمانية فيكون مجموع بيوته اربعة وستين<sup>(٨١)</sup>  
بيتاً وتكون بيوته ذات لونين مختلفين هكذا : بيت ابيض في جنبه بيت اسود  
الى آخر البيوت .

الراقول - الحابل ، وقد ذكرنا الحابل في موضعه .

الركاب - بالكسر ، هو من السرج كالغُرُز من الرجل اي هوشيء يضع الراكب  
فيه رجله فان كان في السرج سَمِي ركاباً وان كان في الرجل سَمِي غُرُزاً .  
جمعه ركب ، بضمين .

الركاس - بالكسر ، حبل يُشَدّ في خطم الجمل الى رسغ يديه فيضيق عليه  
فيبقى رأسه معلّقاً .

الركاسة - بالفتح ، وتكسر ايضاً ، ما ادخل في الارض كالأخية . يقال شدّ  
دابته الى الركاسة .

الركوة - مثلثة الرء ، زورق صغير . ورقعة تحت العواصر وهي الحجارة التي  
يعصر بها العنب . جمعها ركاء وركوات .

الرمث - محرّكة ، خشب يضم بعضه الى بعض ويُركب في البحر وهو  
الطوف ، وفي الحديث : « إِنَّا نركب ارماتاً لنا في البحر » . والرمث  
ايضاً علاقة لسقاء المخيض . جمعه ارمات .

---

( ٨١ ) في الاصل : اربعة وستون بيتاً وهو سهر صوابه ما اثناه .

الرَّمَّة - بالضم ، قطعة من حبل بال . يقال في رأس الوتد رَمَّة . جمعها رَمَم .  
الرهيش - كأمير ، النصل الرقيق ، والسهم الضامر الخفيف الذي سحجته  
الارض اي قشرته ، والقوس الدقيقة التي يصيب وترها طائفها<sup>(٨٢)</sup> .  
الرهاط - بالكسر ، متاع البيت . جمعه ارهطة .

الرهط - بكسر فسكون ، جلد تشق جوانبه من اسافله ليتمكن المشي فيه ،  
تلبسه الصغار . جمعه رهاط وارهطة .

الرهنامج - بفتح الراء والميم ، ويقال فيه الراهنامج ايضاً وهو كتاب الطريق  
وهو الكتاب الذي يسلك به الملاحون في البحر ويهتدون به الى معرفة  
المراسي وغيرها . فارسي مركب من راه اي طريق ونامه اي كتاب .  
قلت : ويفهم من هذا انه خاص بطريق البحر .<sup>(٨٣)</sup>

الروبة - بالفتح ، وبالضم ايضاً ، كَلُوب يُخرج الصيد من جحره ، والروبة  
ايضاً خميرة تُلقى في اللبن من الحامض ليروب ، اي ليخثر ويدرك فيصير  
رائباً .

الرائد - يد الرحي ، اي متبضر الطاحن من الرحي ، ومنه قوله : « اذا قبضت  
تيمية رائد الرحي » .

الراووق - الميصفاة ، يقال رَوَّق الشراب ، اي صفاه بالراووق ، والراووق  
ايضاً الباطية . وناجود الشراب الذي يُرَوَّق به . والكأس بعينها .

الرياش - بالكسر ، اللباس الفاخر ، يقال له رباش اي لباس فاخر كريش الطائر  
في نعومته .

الرواق - بالكسر ، وبالضم ايضاً . بيت كالفسطاط ، وقيل ستف في مقدم

( ٨٢ ) اقرب السوارد ١ / ٤٣٨

( ٨٣ ) واصاف العيسى : ٣٠ : مرادفه دليل

البيت . جمعه رواقات واروقة ورؤوق . ويقال المطرزي : الرواق كساء  
مرسل على مقدم البيت من اعلاه الى الارض . ويقال رؤوق البيت  
ورواقه ، اي متدّمه ، ومنه الرواقيون وهم تلاميذ زينون الفيلسوف لانه  
كان يعلمهم في رواق .

الراوية - المزادة من ثلاثة جلود فيها الماء ، واهل بغداد اليوم يطلقونها على قربة  
كبيرة ذات عدلين يُنقل بها الماء على البراذين .

الرواء - بالكسر ، جبل تشدّبه الامتعة على البعير وغيره . جمعه اروية .

الريش - بالكسر ، اللباس الفاخر .

الرائش - السهم ذو الريش ، اي الذي اُصنّ عليه الريش ليحمله في الهواء كما  
يحمل الطائر .

الريّع - بفتح فسكون ، هو من الدرع فضول كمّيتها وذيلها . تقول حذف ربيّع  
درعه . ومنه قول الشاعر في وصف الدرع : « مصاعفة يغشى الانامل  
ربيّعا » .

الران - حذاء كالخف الا انه اطول منه ولا قدّم له . واصله رين فقلبت الياء  
الفأ .

الراية - العَلَم ، وقيل العلامة المنصوبة للرؤية اي لكي تراها الناس كأن اصلها  
راية فقلبوا الهمزة الفأ . جمعها رايات وراي ، وفي المغرب : الراية علم  
الجيش وتكتى ام الحرب وهي فوق اللواء اي اكبر منه ، قال الازهري  
والعرب لا تهمزها واصلها الهمز ، وانكر ابو عبيد والاصمعي الهمز .  
وتطلق الراية ايضاً على القلادة وقيل التي توّصع في عنق الغلام الابن .

الرتب - محرّكة ، عتّب الدرج كما في لسان العرب والواحدة الرتبة كما ان  
واحدة العتّب العتّبة ، وعتّبة كل درجة هي الخشبة الموضوعّة في  
مقدمها .

الرجازة - بالكسر ، ما يزيّن به اليهودج من صوف وشعر احمر ، كما في اللسان .

رَحَل المصحف - ما يوضع عليه كهيئة السرج كما في تاج العروس ، والعامّة عندنا تسميه الرحلة .

الرطليّة - بالفتح ، وعاء يجعل فيه الخمر ونحوه وفي الصنحة ١٣٢٣ من تاريخ الطبري « ثم دعا برطليّة فشرب منها قدحاً ولم يستتم شرب الرطليّة » .

قلت : والظاهر انه وعاء يسع رطلاً من الخمر ولذا سمّي رطليّة .  
الرفش - بالفتح ، مجراف السفينة . ( اللسان ) .

الركوة - بالفتح ، شبه ثور من آدم ، وفي النهاية : هي اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء . وفي المصباح : هي الدلو الصغيرة . قلت : ومنها الركوة لا يريق القهوة عند اهل سورية .

الرمائة - الزمارة ، كما في اللسان .

الرشاشة - آلة حرّية تعرف بـ ( المتراليوز ) في كلام الاعاجم وتسمّى بالمدافع الرشاشة ، وسميت بذلك لانها لسرعة طلقها كأنها ترش بنندق الرصاص رشاً . جمعها الرشاشات .

الرصّد - بالتحريك ، ذكر صاحب القاموس التركي انه آلة ترصد بها الكواكب وينظر منها الى الاجرام السماوية . ولم ار من ذكر ذلك غيره . وعندني ان الاصطلاح اذا جرى فيها بالمعنى المذكور فلا مشاحة فيه .

الرؤغسيّ - بالفتح ، ويقال فيه الرؤغاني ايضاً ، ضرب من السختيان تعمل منه الاحذية وهو سختيان صقيل ممّلس لمّاع كأنه مدهون بدهن ، والحذاء المعمول منه يكون من اجود الاحذية ، دخيل . وهو موجود في كلام العامّة متعارف عندهم :



## حرف الزاي<sup>(٨٤)</sup>

الرُّبْرَة - بالضم ، السندان ، وتطلق ايضاً على القطعة الضخمة من الحديد .  
جمعهما رُبْر ، بضم ففتح ، وزبر بضمين .

الرُّبْرَب - كرفرف ، ضرب من السفن . جمعه زبابب .

الرُّبْرَاعَة - بالكسر ، طرف الخف والنعل .

الرُّبْرَيْل - بالكسر مع تشديد الباء ، القُفَّة ، وقيل الجراب ، وقيل الوعاء .  
جمعه زبابيل .

الرُّبْرَيْل - كأمر ، لغة في الرُّبْرَيْل . جمعه رُبْر بضمين ، ورُبْران .

الرُّبْرَيْل - بفتح فسكون ، ويكسر ايضاً ، الرُّبْرَيْل . قلت : وهذا هو المستعمل  
اليوم في كلام العامة . جمعه زبابيل .

الرُّبْرُون - بالضم ، هو بلغة العامة من اهل العراق كساء يشمل البدن كله يُلبس  
فوق الثياب وتحت العباءة وهو مشقوق من الامام الى اسفله فاذا لبسه الرجل  
ردّ احد شقيه على الاخر وتحزّم فوقه ، ويكون في جانبه شقان من عند  
الساقين وانما يشق من هناك ليسهل فيه المشي ، وهو بمنزلة القمباز عند  
اهل سورية الا انه مفتوح الصدر بخلاف القمباز فانه يغطي الصدر .

---

( ٨٤ ) في الأصل : حرف الزاء ، جاء في التاج ١٥ / ٥ قال شيخنا : وفيها لغات : الزاء ، بالمد ، كالراء .  
والزاي ، بالسحنية ، بدل الهمزة ، كما هو المشهور الجاري على اللسنة .

ويجمعونه على زِبْنَات ، وهو من غرائب جموعهم فانهم في كثير من الجموع يشذون عن قواعد العربية فلا يجري القياس في جموعهم البتة .

الزُخْمَةُ - بكسر فسكون ، كلمة مولدة من كلام العامة في العراق وهي صدر صغير له ازرار تُزْرَر في وسطه من اعلاه الى اسفله ، يلبس تحت الزبون لكي يغطّي الصدر . جمعها زُخْم . ومن اغاني العامة في العراق : « لَمَّا لَزُمْنِي لَزْمَةٌ قَطَعُ زُرور الزُخْمَةِ » . فالزخمة من ملابسهم . والبزة عند اهل العراق اليوم هكذا : يلبسون على الجلد قميصاً وسراً ويكونان تحت كل الثياب ثم فوق القميص الزخمة لتغطية الصدر ثم الزبون والحزام يكون فوق الزبون ثم العباءة وربما لبسوا فوق الزبون ايضاً ما يسمونه باللُّبَادَة او بالخرقَة وذلك في الشتاء فقط للتدفىء . وهذه بزة اهل المدن<sup>(٨٥)</sup> منهم فقط .

الزجاجَة - مثلثة الزاوي ،<sup>(٨٦)</sup> كما تطلق على القطعة من الزجاج تطلق ايضاً على الاناء من الزجاج ، وعن ابي عبيدة يقال للقدح من الزجاج زجاجَة ، قال عترة .

بزجاجَة صفراء ذات اسرة قُرْنَتْ بازهر بالشمال مقدم وفي القرآن « مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجَة »<sup>(٨٧)</sup> اي في قنديل من الزجاج .

الزُّجُجُ - بالضم ، الحديدية التي في اسفل الريمح . ومنه المثل « جعل الزُّجُجُ قَدَامَ السنان » اي فضل الادنى على الأعلى . ويطلق الزُّجُجُ ايضاً على نصل السهم . جمعه زُجْجَة وزجاج و زجة .

---

( ٨٥ ) قال الدكتور الجلبي ص ١٠٠ زخمة : صدرة ملاكمن مأخوذة من النارية سماحة وهي في الاصل قطعة بر مربعة تربط بها المرأة صدرها وتديبها . وقع في سماحية التحريف والتلب والاحتصار فصارت زخمة .

( ٨٦ ) في الاصل : الرء .

( ٨٧ ) البور : خبره من الاية ٣٥ .

الزاجل - بكسر الجيم وفتحها ، عود يكون في طرف الحبل يُشدّ به العطب ،  
والزاجل ايضاً الحلقة في رُجّ الرمح . جمعه زواجل .

الزُحلوقة - بالضم ، خشبة طويلة يضعها الصبيان على موضع مرتفع عن الارض  
ويركب بعضهم على طرفها الواحد وبعضهم على طرفها الآخر ، فاذا كان  
احد الفريقين اثقل من الآخر ارتفع ذلك الطرف فتهمّ بالسقوط فينادون  
بهم : الا خَلّوا الا خَلّوا ، فهي كالارجوحة يلعبون عليها ، ويقال فيها  
الزحلوقة بالكاف ايضاً .

الزَرَابِيّ - بالفتح وفي آخره ياء مشددة ، النمارق . والبُسُط ، وقيل كل ما  
بُسط واتكىء عليه ، الواحد زُرْبِيّ كما في القاموس . وقال في لسان  
العرب الواحد من كل ذلك زُرْبِيّة ، بفتح فسكون ، ومنه في القرآن :  
« وزرابيّ مبثوثة » . (٨٨)

الزِرْيَاب - بالكسر ، ماء الذهب ، معرب زر اي ذهب وآب اي ماء .

الزِرَاد - بالكسر ، خيط يخنق به البعير لثلا يدفع بجرتّه فيلطح راجبه ، والزراد  
ايضاً المخنقة .

الزَرْد - محرّكة ، الدرع المزرودة ، اي المنسوجة ، سميت بذلك للينها  
وتداخل بعضها في بعض . جمعها زرود .

الزَرْدَة - تطلقها العامة على الحلقة من الحديد ، وهي عامية مولدة . جمعها  
زرد وزردات .

الزِر - بالكسر ، معروف وهو الحبة تجعل في لعروة . جمعه ازرار وزرور .  
وفي المثل « هو الزم من زر لعروة » .

الزُرْعَب - كغيب ، جلد الميتة من البقرة والحمير وغيرها . جمعه زراعب .

الزُرْفَيْن - بالضم ، ويكسر ايضاً ، حلقة الباب ، وقيل يطلق على كل حلقة .  
جمعه زرافين ، يقال زرفن صدغيه ، اي جعلهما كالزرفين .

الزَرَافَات - بالفتح وتشديد الراء ، المنازف التي يتزف بها الماء للزرع ونحوه  
( انظر المنزفة ) واحدها، زَرَافَة .

الزَرْقَة - بالفتح ، خرزة للتأخيد .

الزَرَاقَة - كشدّاة ، آلة تسوّى من النحاس او الصُفْر لزرع النفط وغيره  
كالمنضحة . جمعها زَرَاقَات . قلت : ويجوز ان تطلق على الآلة  
المسماة بـ ( الشرنقة ) في كلام الاعاجم لأنها آلة للزرع كهذه .

الزُرُنُوقَان - بالضم ، حائطان ، وفي المحكم منارتان مبيان على رأس البئر من  
جانبيها فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق بها  
البكرة ويستقى بها . وقيل اذا كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال  
الكلابي اذا كانتا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجّلة  
والغَرَب معلق بالعجلة . (٨٩)

الزُرُنُوك - بالضم ، يد الرحي .

الزَرْعَفَة - بفتح فسكون ، والزَرْعَفَة بالتحريك ، الدرع الواسعة الطويلة ، وقيل  
اللينة ، وقيل المحكمة ، وقيل الدقيقة الحسنة السلاسل .

الزِرْفَر - بكسر فسكون ، القِرْبَة . وجهاز المسافر . جمعه ازفار .

الزِرْقَر - بفتحين ، الذي يدعم به الشجر ، وربما غرسوا الغصن الصغير  
ودعموه بخشبة يركزونها في جنبه لتحفظه من زعزعة الريح .

الزَافِرَة - القوس ، وما دون الريش من السهم او ما دون ثلثه مما يلي النصل .  
جمعها زوافر .

---

( ٨٩ ) اقرب السوادد / ١ / ٤٦٣ .

الزرفين - بكسر فسكون ، ظلمة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حرّ الجوّ  
ونداه .

الرّفبان - كهيجان ، القوس السريعة الارسال للسهم .

الزرق - بالكسر ، السقاء ، وقيل جلد يُجَزَّ ولا يُنْتَف للشراب وغيره . جمعه  
ازقاق وزقاق ورُزقان . وفي الكلبيات : الزرق : اسم عام للظرف فان  
كان فيه لبن فهو وَطْب وان كان فيه سمن فهو نَحْي . وان كان فيه عسل  
فهو عِلَّة . وان كان فيه ماء فهو شكوة . وان كان فيه زيت فهو حميت .  
وزق الحداد كيره .

الزكّية - شبه الجوالق ، لغة مصرية . جمعها زكائب .

الرؤكرة - بضم فسكون ، رُقِيَت للخمر والخل . جمعه رُكر .

الزلاج - بالكسر ، المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح .  
قلت : وهو ما تسميه العامة في العراق بالمندال وفي سورية بالدُفْرة .  
الزَّلْحَلْحَلْحة - المنبسطة من القصاع .

الزلفَة - بالتحريك ، المصنعة الممتلئة ، والاجانة الخضراء . والصدفة .  
والمرأة ، وقيل وجهها . جمعها زلف .

الزلفَة - بالتحريك ، المرأة ، واحدة المرايا .

الرؤلية - بالضم مع تشديد اللام والياء ، البساط . معرّبة عن زيلو بالفارسية .  
جمعها زلالي . قلت : والعامة في العراق تقول زُولِيَّة وتجمعها على  
زُولِيَّ .

الرؤلم - بالتحريك ، سهم لا ريش عليه . وواحد سهام كانوا يستقسمون بها في  
الجاهلية . جمعه ازلام . قال تعالى : « انما الخمر والميسر والانصاب

والازلام رجس من عمل الشيطان « ١٩٠ » .

الزليم - كأمير ، المدح اي السهم احيدت صنعته وقُدّه .

الزُبيرة - بصم فسكون ، القطعة الصخمة من الحديد . والسندان . جمعها زُبِر ، بضم ففتح .

الزَمْجَرَة - بالفتح الزمارة ، جمعها زماجر وزماجير . وتطلق الزَمْجَرَة ايضاً على صوت الزمارة .

الزَمْخَر - كجعفر ، المزمار الكبير الاسود ، والنشاب . جمعه زماخر . وقيل الزمخر هو الناي .

الزمارة - بالفتح مع تشديد الميم ، القصبة التي يُزَمَّر فيها ، يقال زَمَرَ الرجل زَمْراً وزميراً اذا عنى بالنفخ في القصب ونحوه ، وتطلق الزمارة ايضاً على الساحور . وعلى عمود بين حلقتي العُلَى .

الزِمَام . بالكسر ، ما يُرَم به اي يُشَد ، يقال زَمَ الشيء زَمْماً اي شده بالزمام ، والزمام ايضاً خيط في البرة وقيل في الخشاش يُشَد الى طرفه المبقود . ومنه قول امرئ القيس :

فقلت لها سيرى وارخي زمامه ولا تبعديني من جناك المعلن

جمعه أزيمة ، وزمام العغل هو سيرها الذي بين الاصبع الوسطى والتي تليها يُشَد اليه الثبُوع ، وقيل هو الذي ينزع على ظهر الرجل من مقدّم الشراك طولاً . ويقال فلان زمام قومه اي مقدّمهم وصاحب امرهم ، ويقال القى في يده زمام امره اي جعل له الرأي فيه يقتضي بما يشاء . ويقال هو يصرف ازيمة الامور اي يقتضي فيها بما يشاء

الزَيْء - بالفتح ، السقاء الصغير .

الزُّبْرِيَّة - بالفتح ، الضخمة من السفن .

الزُّبْنِق - كجعفر ، المزمار ، ونبات له زهر طيب الرائحة . طويل كالحرابة يغلب عليه اللون الخمرى ، الواحدة زنبقة ، ويطلق الزنبق ايضاً على دهن الياسمين .

الزنجير - بالكسر ، السلسلة . فارسي معرب . وبينون منه فعلاً فيقولون زنجره فترنجر اي قيده بالزنجير فتقيد . جمعه زناجير .

الزنجيل - بالكسر ، هو الزنجير في لغة أهل العراق . ويقولون منه زنجله فترنجل اي قيده بالزنجيل فتقيد . جمعه زناجيل .

الزُّنْد - بفتح فسكون ، العود الاعلى الذي يقتدح به النار . والزنده هي العود الاسفل الذي فيه الفُرْضة وهي الانثى فاذا اجتمعا قبل زندان ولا يقال زندتان . جمعه زناد وازند وازناد وربما جمعوا ازند على ازاند . وتقول لمن انجلك واعانك : « ورت بك زنادي » اي قضيت حاجتي وتقول فلان واري الزناد اي مفلح ، وكابي الزناد اي خاسر .

الزناد - بالكسر ، اصله جمع كما مر . والعامية في العراق اليوم تستعمله استعمال المفرد وتطلقه على الحديد المسماة بالتداحة ، كما تطلقه على ديك البندقية والمسدس ونحوهما من السلاح ، وهو استعمال مؤنث .

الزُّنْدُوق - لغة في الصندوق .

الزُّنار - بالضم مع تشديد النون وكذا الزُّنارة . ما يشده الذمي على وسطه .

قلت : وقد يطلق ويراد به المنطقة جمعه زناير . يقال ترنر الرجل اي شد الزنار على وسطه .

الزِّناق - بالكسر ، رباط في الجلد تحت الحنك .

قلت : ولعله الخيط الذي تُربط به القبعة تحت الحنك . والزناق ايضاً

المختنقة اي الفلادة من الحلبي . وشيكال البغل ايضاً . جمعه زنق ،  
بضمين .

الزِنَاقَة - بالكسر ، حلقة في جليدة تحت الحنك الاسفل فيها حيط فبهي بمعنى  
الزناق .

الزَنَق - بالتحريك ، أسلة نصل السهم اي مُسْتَدَق نصله جمعه زنوق ، والزَنَق  
ايضاً موضع الزناق .

الزَاهِق - من السهام الذي جاوز الهدف ووقع خلفه . وفي الحديث : « ان حابياً  
خير من زاهق » . والحابي الذي وقع دون الهدف ثم زحف اليه ، والمعنى  
ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه .

الزَهْلَق - كزَبْرَج ، السراج ما دام في القنديل . وهو ايضاً موضع النار من  
القتيل .

الزَرِيح - بالكسر ، خيط البناء معرّب زَيْك بالفارسية . والزريح عند المنجمين  
كتاب تعرف به احوال حركات الكواكب ويؤخذ منه التنويم .

الزوار - بالكسر ، ويقال فيه الزيار ايضاً بقلب الواو ياء . جبل يجعل بين  
التصدير والحنّاب . جمعه أزورة . ويطلق الزوار ايضاً على كل شيء كان  
صلاحاً لشيء وعصمة .

الزيار - بالكسر ، خشبتان يصغظ بهما البيطار جحفلة الفرس ليدلّ فيتمكن من  
بيطوره . ويبنون مه فعلاً فيقولون زير البيطار الدابة اي شد جحفلتها  
بالزيار .

الزِير - بالكسر ، الدقيق من الاوتار ، وأحد الاوتار . ويطلق الزير ايضاً على  
الذَنّ وقيل الحُبّ اي الضخم من الجرار ، والزير ايضاً الزِرّ قلبت الرء  
الاولى ياء .

الزُورِق - بالفتح ، السفينة الصغيرة . جمعه زوارق .

الزَيْك - بالكسر ، جواهر صغيرة مرصعة حول جوهرة كبيرة ، فارسية معربة .

الزَيْدِيَّة - بالكسر ، صحفة من خزف . جمعها الزَيْدِيَّ .

الزُرْمَانِقَة - بضم فسكون ، جبة من صوف ، معربة وهي عبرانية الاصل .

الزَاجِل - حلقة من الخشب تكون مع المكاربي في الحزام . جمعه زواجل ، وقال ابن الاعرابي: الزواجل في الحوية رؤوس يثنى بعضهن على بعض يلزمن الأبن لثلاثا يتقدم اليهودج او يتأخر .

الزُرْبُون - بالفتح ، الزُرْبُول وهو ما يلبس في الرجل . مولدة ، التاج ، وفي شفاء الغليل الزُرْبُول لما يلبس في الرجل عامية مبتذلة والعامية تزيد في تحريفه فتجعل لامة نوناً .

زُرْبِين الخابية - بالكسر ، مزلها اي الطين المغلف به رأسها .

الزُرْعِبَلَة - بالفتح ، الدلو ، ومنه قوله :

زعبلة قليلة الخروق بُلَّتْ بكتني شرب مشوق

الزُرْفَر - بكسر فسكون ، السقاء الذي يحمل فيه الراعي ماءه . جمعه ازفار .

الزُرْقَلَة - بالضم ، شيء يجعل في فم اللص اذا امسك لثلاثا يتكلم .

الزِوَاق - بالفتح ، زينة الجارية .

الزُرْنَمَة - بالتحريك ، وتسكن نونها ، هي من الفُوق حرفه وهما زنمتان لان

الفوق له حرفان فنمتا الفوق حرفاه . والفُوق هو فُرْضة اي حَزَف في رأس

السهم يقع فيه الوتر عند الرمي .

الزُرْنَبَلِك - بضم فسكون مع فتح الباء واللام ، وقد تفتح زاؤه ايضاً وهو شريط

معدني صغير يكون في جوف الساعة يُبرم ويُلف على نفسه في كل يوم مرة

وبه تكون حركة الساعة ، وهو كلمة دخيلة اصلها زُنْبَرِك بالفارسية . وهي

من كلام العامة في العراق ، وربما قالوا زنيرك ايضاً . ينبغي ان يجمع على زبالك غير انهم يقولون في الجمع زُنْبَلَكَات .

الزريق - بالكسر ، خيط البناء الذي يُتَدَّر به ومنه قولهم : « قَوْمُ البناء بالزريق » ، والزريق من القميص ما احاط بالعُنُق وهو بهذا المعنى موجود في كلام العامة . جمعه ازياق .

الزِرّ - بالكسر والتشديد . حدّ السيف ، وخشبة من اخشاب الخباء ، وفي الاساس : الزرّ الخشبية التي في اعلى العمود ، يقال لضارب البيت اجعل رأس العمود في الزرّ .

الزُنْبُور - يطلق في كلام العامة في العراق على ما يسمونه بالفِشَّاش ( انظر كلمة الفِشَّاس ) . جمعه زنابير غير ان الزنابير هي صغار الفشاش عندهم فالزنبور هو الفشاشة الصغيرة التي لا تصعد في الهواء بل تُشعل وترمي في الارض فتدور ولها حفيف كحفيف الزنبور عند طيرانه وكأنها سميت بالزنبور لشبهها به في طيرانه وحفيف احنحته .

الزُنْجُب - كقنفذ وكذا الزُنْجُبَان بالضم ، والزُنْجُبَان بالفتح ، المنطقة . الزُنْجُبة - بالفتح ، عظامة تشدها النساء تحت الفستان لتعظيم اوراكنهن . وهي ما يقال له بالفرنساوية ( تورنور ) عربية فصحي .

الزقفالة - بكسر فسكون ، عروة من الحديد كالحلقة تكزن في طرف زنجير طوله نحو شبر مركز في ابواب الغرف ويكون في جانب الباب او فوقه زرّ من الحديد ايضاً شبه الحلقة فتدخل العروة المذكورة ، وهي المسماة بالزقفالة عندهم في الزرّ فينغلق الباب ، كلمة مولدة موجودة في كلام العامة عندنا ، ويشتمون منها فعلاً يقولون زُقُفَل الباب فهو مزقفل .

## حرف السين

السَّاب - بفتح فسكون ، الزريق ، وقيل العظيم منه ، وقيل وعاء من آدم يوضع فيه الزرق . جمعه سُؤوب .

السَّب - بالكسر ، الحبل ، والعمامة ، والوتد ، وشقة كتان رقيقة ، والخمار في لغة هذيل . جمعه سُبوب .

السَّبب - الحَبْل ، ويطلق على كل ما يتوصل به الى غيره تقول جعلت فلاناً لي سبباً الى فلان في حاجتي . جمعه اسباب .

السَّبج - بالتحريك ، الخرز الاسود ، فارسيّ معرّب .

السُّبجة - كظلمة ، كساء اسود ، والبقيز ايضاً جمعها سُبج ، ويقال تَسبج الرجل بالسبجة اي لبسها . ومنه قول العجاج : « كالحشيّ التفّ او تسبجا » ، والسَّباج بائع السُّبج .

السُّبِجَة - كساء اسود ، والبقيز . جمعها سباج .

السَّبِيج - كأمير . البقيرة . واصله بالفارسية شبي وهو التميمي .

السُّبحة - كظلمة ، خرزات للتسبيح منظومة في سلك تُعَدّ . ومنه قول المعري : « فلا تغرّك ايد تحمل السُّبْحا » . وهي مولدة .

السيخ - كأمير ، المعرّض من القطن ليوضع عليه المرهم ونحوه . وما لُفّ منه ومما يشابهه كالصوف والوبر بعد التدف للغزل .

السبيخة - القطعة من السبيخ . جمعها سباح . تقول صارت سباح القطن .  
السيارة - بالكسر ، ما يسير به الجرح . تقول سير الجرح سبراً اي امتحن غوره  
ليتعرّف مقداره .

السيارة - بالكسر ، ضرب من السُّنن .

السبورة - بالفتح وتشديد الباء ، جريدة من الألواح يكتب عليها فاذا استعملوا  
عنها محوفاً . وفي الحديث : « لئلا أس ان يصلي الرجل ، في كتمه  
سبورة » .

السبطانة - بفتح السين ، قماة جوفاء كالنصبة مضروبة بالعقبة يُرمى الغير بحصاة  
ترصع في جوفها . ويقال لها الربطانة ايضاً .<sup>(٩١)</sup>

السيباق - بالكسر ، الرباط ، والتيد ، وسباقا البازي هما قيداد من سير او  
غيره .

السبيكة - القطعة المذوّبة المفرغة في الغالب من الفضة ونحوها . جمعها  
سبائك .

السبيل - انبوبة من خزف معطوفة لها رأس يوضع فيه التبغ ويشرب بها الدخان  
وهي اشبه بما يقال له ( بيور ) في كلام الاعاجم وهي كلمة مولدة من كلام  
العامّة في العراق . ومن الغريب انهم يجمعونها على سبلان .

السببجونة - بفتح السين فسكون مع ضم الجيم ، فروة من حلود الثعالب ،  
معربة عن ( اسمان كون ) بالفارسية .

السيتر - بكسر فسكون ، واحد اللستور والاستر وهو ما يستر به كائناً ما كان .

---

( ٩١ ) وصفها الثلثندي في صح الاعشى : ١٣٢/٢ بانها آلة من حشب مستطيلة كالمرح مجوفة الداخل يجعل  
بها الصائد بندقة من حين صعد . ي فيه وينتج بها فتخرج منها بحدّة تصيب الطير فتروميه وهي كثيرة  
الاصناف .

الستار - بالكسر ، السُتْر . جمعه سُتْرٌ بضمين ، ويقال منذ الليل ستاره ،  
اي انتشر ظلامه .

الستارة - بالكسر ، السر ، جمعها ستائر ، واطلقها العامة على سُترة  
السطح .

الستر - بالنحرريك ، الترس ، يقال لا يقي الظالم من نصل دعوة المظلوم  
ستر . اي لا يقيه ترس .

السُترة - بضم فسكون . ما يُستر به ، وقد عُلبت على ما ينصبه المصلي  
قدّامه من سوط او عكارة او غير ذلك سواء ستر جسمه بتمامه ام لا .

قلت : وقد اطلقها العامة من اهل العراق على هذا الكساء الافرنجي الذي  
يقال له ( جاكيت ) بالتركية والذي قد عبّر عنه بعض كتاب العصر  
بالسُطُف . جمعها سُتْر . وسُترة السطح ما يبني حوله من الحيطان  
للسُتْر .

السجّادة - بالفتح مع تشديد الجيم ، الخُمره بضم الخاء وهي الحصيرة الصغيرة  
قدر ما يسجد عليه المصلي . والسجّادة ايضاً الطنفسة وهي بساط من صوف  
له حمل يكون ملوناً في الغالب .

الساچور - خشبة تُعلّق في عنق الكلب ، جمعها ساچير ، تقول سجر الرجل  
الكلب اذا شدّه بالساچور .

السجّاف - بالكسر ، وكذا السحيف ، السِثْر .

السجّف - بفتح السين وكسرهما ، السجّاف ، جمعه سجوف وأسجاف ، وقيل  
السجّف الستران المقرّونان بينهما فرجة ، وقيل كل باب سُتْر بسترين  
مقرونين ، فكل شق مه سجف وسجّاف ، قال النابغة الذبياني :

خلّت سبيل آبيّ كان يحبسه ورفّعته الى السجّفين فالنضد

السَجَل - بكسرتين ، وفي لغة سُجَل بضمّتين ، كتاب العهد ونحوه ، وقيل هو كتاب الحكم ، جمعه سجالات . قيل معرّب ، وهو في الاصل الصكّ اي كتاب الاقرار ونحوه ثم سُمّي به كتاب الحكم للتشبيه . والسجل عند الفقهاء كتاب يكتب به القاضي صورة الدعاوى والحكم فيها وصكوك المبيعات ونحوها لتبتي محفوظة عنده .

وفي كناية الشروط : اذا ادعى احد على آخر فالمكتوب المَحْضَر واذا اجاب الاخر واقام البينة فالتوقيع واذا حكم فالسجل .

السُّجُل - بفتح فسكون ، الدلو العظيمة اذا كان فيها ماء قلّ او كثير وهو مذكّر ولا يُقال له سجل اذا كان فارغاً ، جمعه سجال وسجول ، يقال له برّ فائض السجال اي له احسان واسع (٩٦) .

السَّجْسَجَل - كسفرجل ، المرأة ، لغة رومية عرّبتها العرب ، قال امرؤ القيس :

مهنمة بيصاء غير مفاضة ترائبها مصقولة كالسَّجْسَجَل  
الساجول - غلاف القارورة . جمعه سواجيل .

السَّوَجَل - كجوهر ، وكذا السوجلة كجوهرة ، غلاف القارورة . جمعه سواجل .

السَّجْلَاط - بالكسر مع تشديد اللام ، شيء من صوف تلقيه المرأة على هودجها . وقيل ثياب وكثان موشية وكان وشيها خاتم .

السَّجْلَاطُس - نمط رومي ، رومية معرّبة .

السُّحْنُوت - كسُبروت ، الثوب الخلق . جمعه سحائيت .

---

( ٩٦ ) وقد وردت السجل بهذا المعنى في بيت لابي يزيد الاملسي قال :

سقاما ذوو الاحلام سجلاً على الضا وقد كبرت اعناقها ان تضعا

السَّحْبِيل - كجعفر ، الضخم من الدلاء والاستية .

السَّحْت - بفتح فسكون ، الثوب الخلق .

السَّحَّارَة - بالفتح ، لعبة تلعبها الصبيان فيها خيط يخرج من جانب على لون ومن جانب على لون ، قيل لها ذلك لانها تشبه السحر .

قلت : والعامه في العراق تطلق السَّحَّارَة على الخرج الواسع الكبير ايضا .

السَّيْحَف - كصبتل ، النصل العريض وقيل الطويل ، وفيه لغتان اخريان وهما السَّيْحَف ، بكسرتفتح فسكون ، والسيف بكسر السين والحاء وسكون الياء بينهما .

السَّحْق - بفتح فسكون ، الثوب البالي ، ويضاف للبيان فيقال مثلاً ليس سَحَقٌ ثوبٍ وسحوقٌ بُرْدٍ وسحوق عمامة . جمعه سَحُوق .  
السَّحَال ، بالكسر ، اللجام .

السَّحْل - بفتح فسكون ، ثوب لا يبرم غزله ، والحبل الذي على قوّة واحدة وثوب ابيض او من القطن ، جمعه اسحال وسحول وسُحْل ، واما الثياب السَّحُولِيَّة بفتح السين وضمها فهي المنسوبة الى سَحُول موضع باليمن تنسج فيه الثياب .

السَّحِيل - كأمير ، الخيط غير مفتول ، ومن الثياب ما كان غزله طاقاً واحداً ، ومن الحبل ما يقتل قتلاً واحداً كما يقتل الخياط سلكه . (٩٣)

السُّحْم - بضمتين ، مطارق الحدّاد .

السَّخَاب - ككتاب ، قلادة من قرنفل وسك ومَحْلَب ليس فيها لؤلؤ ولا

---

( ٩٣ ) وورد ( اسجيل ) بهذا المعنى في معلقة رهير بن ابي مطى قال :

يمبأ لنعم السيدان وحدتما على كل حال من سجيل ومرم

جوهر ، يقال « ما هبة في جيدها سخاب » ومنه قولته : « وفي اعناق اكثرهم  
سخاب » ، جسعه سُخْب ، وقولهم « وجدتك وارث السحاب » اي  
كالصبي ليس لك علم .<sup>(٩٤)</sup>

السُخْتِيَان - بالكسر ويفتح ، جلد الماعز اذا دبع ، فارسي معرب .  
السُخَام - بالضم ، اللين المس من الثياب ونحوه كالخز والقطن .  
السُخَاخِين - جمع سُخِين ، كسُجِين وهو المسحاة وسكين الجرار ومقبض  
السحراث ، اي آلة الحرث .  
السداد - بالكسر ، سداد القارورة صمامها الذي يُسد به فمها ، وقولهم « في  
هذا سداد من عوز » اي ما تسد به الخلة .

السدّ - بالفتح ، سلة من قضبان ، جمعه سدود . قلت : والعامّة في  
العراق تطلق السد ايضاً على اناء كبير من الحرف .

السُدّة - بالضم ، باب الدار ، والظلمة فوقه ، تقول رأيت قاعداً في سُدّة داره ،  
وباء كالمسرفي الجامع يصعد عليها الخطيب ، وحريدي يُشدّ بعضه الى  
بعض يُنام عليه . جمعها سُدد .

السِدار - بالكسر ، شبه الكيلة تعرّص في الخباء .

السِينِدَارَة - بالكسر ، الوقاية على رأس المرأة تحت المتقعة ، وقيل الفلنسورة بلا  
اصداغ ، والعصابة . كأنها معرب ستاره بالفارسية .

السُدُوس - بالضم ، ويفتح ايضاً - الطيلسان الاخضر .

السديس - كأمير ، ضرب من المكاكيك ، وازار طوله ستة اذرع كالسُداسي .

السدافة - بالكسر الستارة . يقال كلّمتهما من وراء سدافتها ، اي ستارتها .

---

( ٩٤ ) نال ادبي شير . ٨٥ . فارسي محض ...

السِدْر - كحَمَل . وكذا السُدُن كنفل . السُتْر . جمعه اسدان وسدود  
وأَسْدَل . ومنه قولهم : « ارخى الليل سدوله » اي ارسل استار ظلمته .  
السديل - كأمير ، شيء يعرض في شتة الخباء ، وقيل هو ستر حجلة البراة ،  
والسدبل ايضاً ما أُسبل على اليهودج . جمعه سُدُل وسدائل واسدال .  
السِدْن - بكسر فسكون ، لغة في السدل باللام . جمعه اسدان . وهي سدود  
اليهودج وغيرها ومنه قوله :

كأما عَلَن بالاسدان يانع حِصَاص وارجوان  
السداة - من الثوب خلاف اللحمة . ومنه قولهم : « ما انت بلحمة ولا  
سداة » ، اي لا تضر ولا تنفع .

السُودق - كجوهَر ، السوار والقُلب . وحلقة القيد .

السدي - من الثوب سداته ، اي ما مُد من خيوطه وهي خلاف لحمته ، جمعه  
اسدية ، ويقال سدَى الثوب تسدية واسداه اسداء اي اقام سداه .

السُرْبال - بالكسر ، التميمص ، وقيل الدرع ، وقيل كل ما لبس ، جمعه  
سرايل ، يقال سربل بالسربال اي تلبس به وسربله اي البسه السربال .

السراج - معروف وهو ما يستضاء به . جمعه سُرُج .

السرج - الرجل . لب استعماله للخيل ، جمعه سُرُوج ، يقال اسرج  
الفرس اذا شد عليه السرج ، ويقال فرس مسرج ملجم ، والسراج الذي  
يصنع السروج وحرفته السراجة .

السريجة - كسيبكة ، السير يخصف به ، والتقطعة من الثوب . جمعها  
سرائح .

السراد - بالكسر ، ما يُخرز به فهو آلة السرد اي الخرز . جمعه سُرد .

السرد - بفتح فسكون ، اسم جامع للدرع وسائر الحلق لانه مُسرد ويثقب

طرفا كل حلقة بالمسمار ، يقال جاؤا وعليهم السرد اي الحلق .

السريد - كأمير ، مخز الاسكاف .

السرادق - بالضم . الفسطاط الذي يمد فوق صحن البيت . جمعه سرادقات . (١٥)

السرسور - بالضم ، نصل المغزول .

السريز - التخت ، ويغلب على تخت الملك ، يقال زال عن سريزه اي ذهب عزه ونعمته ، وسمي به لان من جلس عليه من اهل الرفعة والجاه يكون مسروراً ، جمعه اسرة وسرر بضمين . ويطلق السريز ايضاً على النعش قبل ان يحمل عليه الميت .

السراء - القناة الجوفاء .

السارقة - الجامعة اي الغل ، يقال عضت به السارقة ، جمعها سوارق ، والسوارق ايضاً الزوائد في فراش القفل .

السرق - بالتحريك ، شقق من الحرير الابيض ، وقيل الحرير بأسره . معرب سره بالفارسية ، اي جيد ، الواحدة سرقة ، يقال « عليه

---

( ٩٥ ) ذكر الجواليقي في المعرب : ص ٢٠٠ . لسرادق : فارسي معرب . واصله بالفارسية سرادار وهو الدهليز . قال الفرزدق :

تسيهم حتى اذا ما لتيهم ترك لهم قبل الصراب السرادقا

وعلى محقق الكتاب الشيخ احمد شاكرا قال : هكذا صرف الجواليقي وهو غير جيد . قال في اللسان : « السرادق ما احاط بالبناء والجمع سرادقات » ثم نقل عن الجوهرى قال : « السرادق : واحد السرادقات التي تمتد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق » . والكلمة قرائية ، قال تعالى في سورة الكهف آية ٢٩ « انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها » ، ولم يرعم احد - فيما رايت - انها معربة الا الجواليقي هنا والرابع في السردقات ، قال : « فارسي معرب ، وليس في كلامهم مترادفه النث وبعده حرفان » . والكلمة عربية قال ابن دريد في الحميرة ( ٣ / ٣٣٣ ) « وسردق البيت جعل له سرادقا ، وذكر شاهداً من شعور الاعشى . وفي اللسان « وبيت سردق . بضم السين وفتح الراء وفتح الدال ، على بناء المفعول . وهو ان يكون اعلاه واسنله مشدودا كله . وقد سردق البيت ثم ذكر بيت الاعشى ولكن سبه لسلامة بن جندب .

سُرْقَة .

السُرْوَة - كفرة الا انها مثلثة ، السهم الصغير القصير . وقيل السهم العريض  
النصل الطويله ، جمعه سراء ، يقال رماه بالسُرْوَة وبالسراء .

السرراويل - والسرراوين بالنون لغة ، لباس يستر النصف الاسفل من الجسم ،  
فارسي معرّب ، وهي مؤنثة وقد تذكّر ، جمعها سرراويلات وقيل  
السرراويل جمع سرراوال او سرراولة ، وقيل هو جمع سرراويل . وليس في  
الكلام فيعرّيل غيرها ، ويقال سرراوله فتسرول اي البسه السرراويل  
فلبسها ، وحمامة سرراولة اي مريشة الرجلين ، اي في رجليها ريش كأنه  
سرراويل .

السرراية - الاسطوانة ، جمعها سرراي ، والسرراي ايضاً عند الملاّحين :  
الاعمدة التي تنصب في اواسط السفن لتعليق القلوع بها .

السرراية - بفتح فكسر مع تشديد الياء ، نصل صغير مدوّر . جمعها سررايا .

السررايطح - كأمر وكذا السررايطحة ، المزايدة ، قيل تكون من جلدتين لا غير ،  
تتوّل شرب من السررايطحة .

السررايطور - ما يقطع به اللحم وتكسر به عظامه ، وهو شبه البلطة . جمعه  
سررايطير .

السررايطاع - بالكسر ، اطول عمُد الخباء ، وعمود البيت . جمعه سررايطع  
وأسررايطعة .

السررايطل - بفتح فسكون ، اناء من النحاس معروف وهو معرّب شطل بالفارسية .  
وفي لسان العرب هو عربي صحيح . جمعه اسررايطال وسررايطول . قلت :  
والسررايطل عند اهل العراق يطلق على اناء من النحاس ونحوه له عروة في  
اغلاء محيطة كالقوس على فمه يستعمل لنقل الماء ونحوه وربما استعمل  
كالدلو للبيتر .

السَيْطَل - كصَيْقَل ، لغة في السَطْل ، وقيل هو الطَّسْتُت وليس بالسطل المعروف ، وفي الأساس اغتسلت بالسَطْل والسَيْطَل وهما القَدَس الذي يُتَطَهَّر به في الحمام . (١٦١) جمعه سياتل .

السطام - بالكسر ، المِيعار لحديدة منطوحة تحرك بها النار ، وصمام القاروزة ، وحَدَّ السيف . يقال سيف مصقول السطام اي الحدّ . جمعه سَطْم بضمّتين .

السُعْدانة - بالفتح ، عقدة الشَّيْخ التي تلي الارض . تقول عَقَدَ سَعْدَانَةَ العِلِّ والسُعْدَانَةَ ايضاً من الميزان عقدة في اسفل كفتته . جمعها سعدانات .

السُعَيْد - بصيغة التصغير ، رُبْع اللَّيْنَةِ ، اي لَبِنَةِ القميص .

السَعْف - بالتحريك ، جهاز العروس ، جمعه سَعُوف ، والسُعُوف ايضاً : الاقداح الكبار ، وامتعة البيت ، الواحد منها سَعْف بالتحريك .

السُّعْن - كقفل ، قِرْبَةٌ تُقَطَّع من نصفها ويُشَبَّذ فيها وقد يستقى بها كالدلو ، وقد يجعل فيها الغزل والقطن . جمعه سِيعَنَةٌ مثل عُصْنٍ وِغِصَنَةٍ .

السُّعْنَةُ - كظلمة ، الزِفْنُ لمظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم حرَّ الجَوِّ ونداه ، او هي مطلق المظلة ، والسُّعْنَةُ ايضاً الخشبة الواحدة على فم الدلو فادا تُسْنِيَتْ فهما العَرَقُوتَان . جمعها سُعْن .

السُّعْوَةُ - بالفتح ، الشُّمْعَةُ .

السُّفْتَجَةُ - بضم فسكون مع فتح التاء ، يقال سَفْتَجَ فلاناً اي عامله بالسفتجة ، وهي ان تُعْطَى مالا لرجل له مال في بلد تريد ان تسافر اليه فتأخذ منه خطأ لمن عنده المال في ذلك البلد ان يعطيك مثل مالك الذي

دفعته اليه قبل سفرك . وهي معربة عن سفته بالفارسية ومعناها الشيء المحكم ، جمعها سفاتج ، واذا وُصِفَ رجل بان كُتِبَ رسائله ينتفع بها قيل ان كتبه سفاتج اي رائجة رواج السفنجة<sup>(٩٧)</sup> .

السفيح - كأمر ، الكساء الغليظ ، وقِدْح من قداح الميسر لا نصب له ، ومنه يقال : « فلان يضرب بالسفيح » اذا عمل ما لا جدوى تحته ، والسفيح ايضاً الجوالق<sup>(٩٨)</sup> .

السفيحان - جوالقان يُوحدان ويجعلان كالخُرُج .

السفود - كتثور ويضم ايضاً ، حديدة يشوى بها اللحم ، جمعه سفايد . يئاز سفد اللحم اي نظمه في السفود للاشتواء ، قال النابغة الذبياني يصف قرن ثور الوحش وقد طعن به الكلب :

كأنه خارجاً من جنب صفحته سفود شرب نسوه عند مفئد  
السفار - بالكسر ، وكذا السيفارة ، حديدة او جلدة توضع على انف البعير منزلة الحكمة للفرس ، وربما كان خيطاً يُشد على خطام البعير ويدار عليه وتُجعل بقيته زماما ، جمعه أسفيرة وسفّر وسفائر ، ويقال سفّر البعير اي جعل على انفه سفاراً .

السفيرة - كظلمة ، ما يُبسط تحت الخوان من جلد او غيره . وتطلق على طعام المسافر ايضاً ، يقال صنعنا له سفيرة في جراب . جمعها سفّر .

السفيرة - قلادة لها عرى من ذهب وفضة . جمعها سفائر .

السفّع - بفتح فسكون . الثوب المصبوغ ، وقيل هو الثوب مطلقاً جمعه سفوع .

السفط - بالتحريك ، وعاء كالجوالق او كالتففة . جمعه اسفاط ، وفي اللسان

---

( ٩٧ ) كذا في اقرب الموارد / ١ / ٥١٩

السَّفَط الذي يُعَبَى فيه الطيب وما اشبهه من ادوات النساء .

السُّفَع - كقفل ، اثقيّة من حديد ، او الاتافيّ والواحدة سَفْعاء .

السُّفَّة - بالضم ، ما يُسَفّ اي ينسج من الخوص ويجعل مقدار الزبيل والجلّة ، والسُّفَّة ايضاً شيء من القراميل تصل به المرأة شعرها .  
جمعها سُفَف .

السَّفِيف - كأمير ، حزام الرّحّل ، والنسيج من الخوص وغيره .

السَّفِيفَة - النسيجة من الخوص وغيره . جمعها سفائف .

سَفْتُ الحَصِير - ضرب من الاسورة شبيه بسفيّة الخوص ، يصنع من الذهب او الفضة تلبسه النساء ، يقال جاءت فلانة وفي يدها سفّ الحصير ، وهو من كلام العامة في العراق . مولّد .

السَّفِيقَة - خشبة عريضة طويلة رقيقة توضع ثم تُلَفّ عليها البواربي ونحوها ، وهي ايضاً الضريبة الدقيقة من الذهب والفضة ونحوهما جمعها سفائق .

السافلة - من الرمح ، نصفه الذي يلي الرّج ، ومنه يقال ما عالية الرمح كسافلته . جمعها سوافل .

السَّفَانَة - بالفتح وتشديد الفاء ، اللؤلؤة .

السَّفَن - بالتحريك ، جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف .  
وحَجَرٌ يُنَحَت به ويُلَيّن او كل ما يُنَحَت به الشيء كقوله : « وانت في كَفِّكَ المِبراة والسَّفَن » . وقطعة خشناء من جلد ضبّ او سمكة تعرف بالاطوم يُسحج بها اي يُحَك ويُقشّر بها القِدْح حتى تذهب عنه آثار المبراة .

السَّفِينَة - مركب البحر ، فعيلة بمعنى فاعلة قيل لها ذلك لقرشها وجه الماء .  
جمعها سفائن وسُفُن وسَفِين .

السِّقَاب - بالكسر ، قطنة كانت المصابة بموت زوجها في الجاهلية تحلق رأسها وتخمش وجهها وتحمرها بدمها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من قناعها ليعلم انها مصابة .

السَّقْب - بفتح فسكون ، عمود الخباء . جمعه سِقْبَان .

السَّقِيَّة - عمود الخباء ، جمعها سقائب .

السَّقَاط - كشداد ، السيف الذي يسقط وراء الضريبة ويقطعها حتى يجوز الى الارض او يقطع الضريبة ويجوز واصلاً الى مابعدھا .

السافور - الحديدة تُحمى ويكوى بها الحمار .

السِّقَاع - بالكسر ، رداء المكثي خاصة كالصقاع بالصاد ، وقال صاحب : هو بلسانهم وطاء من الوان يصلون عليه .

السَّوْقَعَة - كجوهرة ، وهي من العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو اسرعه وسخاً ، كالصَّوْقَعَة بالصاد وهي بالسین احسن .

السَّقِيْفَة - الجبارة من عيدان المجبر ، ولوح السفينة او كل خشبة عريضة كاللوح او حجر عريض يُستطاع ان يُسَقَف به ، وكل ضريبة من الذهب والفضة اذا ضُرِبَتْ دقيقة طويلة . جمعها سقائف .

السِّقَاء - بالكسر ، جلد السخلة اذا اجذعت اي صارت جذعة يكون للماء واللبن . جمعه أسقية وأسقيات واساق .

السقاية - بالكسر ، الاناء يسقى به ، وما يُبنى للماء وهو ما يقال له بالتركية ( چشمه ) جمعها سقايات .

السُّكْبَة - بفتح فسكون . الخرقه تُقَوَّر للرأس كالشبكة .

السُّكْرَجَة - بضم السين والكاف مع سكون الراء ، وتشدد الراء مفتوحة ايضاً

فيقال سُكَّرَجَةٌ ، وهي الصَّحْفَةُ . فارسية معرَّبة . (٩٨)

السَّاكِف - اعلى الباب الذي يدور فيه الصائر .

السُّكَاك - بالضم ، الموضع الذي فيه الريش من السهم .

السَّكَّ - بالفتح ، المسمار ، جمعه سُكُوكٌ وَسِكَاكٌ والسك ايضاً ، الدرع الضيقة الحلق .

السَّكَاء - بالفتح مع تشديد الكاف ، الدرع الضيقة الحلق .

السِّكَّة - بالكسر مع تشديد الكاف ، حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم ، يقال ضرب الدراهم في سكة فلان ، وحديدة الفدان التي يُحْرَثُ بها ، يقال شقَّ الارض بالسكة . وتطلق السكة ايضاً على الطريق المستوي ، ومنه سكة الحديد لطريق الشمندفر وطريق الترام . جمعها سكاك .

السُّكِّيَّ - بفتح فتشديد ، السمار ، يقال سَكَّ وَسَكَّى كما يقال دَوَّ ودَوَّرِي .

السُّكَّان - بالضم ، ذنب السفينة لانها به تُقَوِّمُ وتُسَكَّنُ ، ومنه قول طرفة بن العبد يصف عنق ناقته :

واتلع نهاض اذا صَعَدَتْ به كسكان بوصي بدجلة مُصْعَد

السِّكِّين - بالكسر ، آلة يذبح بها تذكر وتؤنث والغالب عليها التذكير ، ويقال فيها السِّكِّيَّة ايضاً . جمعها سكاكين .

السُّلَاء - بالضم مع تشديد اللام ، شوك النخل ، الواحدة سلأة ، ونصل كشوك النخل .

قلت : ويجوز ان تطلق السلأة على هذه الهنة التي يؤكل بها مع السكين وهي التي يقال لها ( جطال ) بالتركية ، اذ هي كالسلأة بلا فرق ، على ان

---

( ٩٨ ) في الالفاظ الفارسية المعربة : ٩٢ وتفسير الالفاظ الدخيلة . ٣٦ : أنها تعريب و سُكَّرَةٌ .

السلاء نفسه قد يستعمل للاكل عند اهل بلادنا فانهم يأكلون به التوت الاحمر وقاية لايديهم من صبغه فهم يستعملون السلاء استعمال هذه الآلة .

السلاب - بالكسر ، ثياب المآتم السود ، تقول لبيت الثكلى السلاب وتقول سَلِب الرجل سَلْباً اي لبس السلاب ، وتسَلَبت المرأة اذا احَدَّت على زوجها او غيره فلبست السلاب . جمعه سُلَب ، بضمين .

السَلْب - بكسر فسكون ، اطول اداة الفدان ، وقيل خشبة تجمع الى اصل اللؤمة طرفها في ثقب اللؤمة .

السَلْبُتْد - بالفتح ، سير يشد من حزام الفرس ماراً بين يديها الى رأسها ، فارسية . قلت : وهو ما يسمى بالصدار في كلام العامة من اهل العراق .

السَلِيْجَة - كذبيحة ، الساجة التي يشق منها الباب والساجة : هي الخشية من الساج وهو شجر يعظم جداً لا ينبت الا ببلاد الهند وخشبه اسود رزين لا تكاد الارض تبليه .

السلح - بالكسر ، اسم جامع لآلة الحرب ، يُذَكَّر ويؤنث . ويطلق على السيف وعلى القوس بلا وتر وعلى العصا ايضاً . جمعه اسلحة ، وتسَلح الرجل اي لبس السلاح .

السَلْخ - بكسر فسكون ، قشر الحية ونحوها وقد يراد به جلد الحيوان المسلوخ ، تقول : هذا ارق من جلد الحية .

السَلْخ - بالتحريك ، ما على المغزل من الغزل .

السَلْس - بفتح فسكون ، الخيط الذي ينظم به الخرز الابيض تلبسه الاماء ، وقيل القرط من الحلبي . جمعه سلوس ، يقال تزَيَّنْها قلائد وسلوس .

السَلِط - ككتف ، النصل لا تُتَوَّفِي وَسَطَه . جمعه سلاط .

السِّلْطَة - بكسر فسكون ، السِّم الدقيق الطويل ، وثوب يُحشى بالحشيش والتبن ونحو ذلك كالحشية . وهو ما يقال له ( شِلْته ) بالتركية . جمعها سِلْط وسلاط .

السِّلْعاف - كجلباب ، عود محدد ينصب حول الشجر للسباع يتلون بها .

السِّلْف - بفتح فسكون ، الجراب وقيل الضخم منه ، وقيل اديم لم يحكم دبه . جمعه أسلف وسُلف .

السِّلْفَة - كظلمه ، جلد رقيق يجعل بطانة للاخفاف . جمعها سُلف .

السِّلْوِيَّة - بالفتح ، مقعد الرِّبان من السفينة ، ومن الدروع اجودها ، تقول : درع سلوية وهي نسبة الى سلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع .

السِّلْكَة - بالكسر ، الخيط يخاط به . جمعها سِلْك وجمع الجمع اسلاك وسُوك .

السِّلْك - بكسر فسكون ، الخيط ينظم فيه الخرز وهو مأخوذ من السلوك بمعنى الدخول . وفي الكلبيات : السلك احص من الخيط واعم من السيمط لان الخيط كما يطلق على ما ينظم فيه اللؤلؤ وغيره كذلك يطلق على ما يخاط به الثوب ، والسلك مخصوص بالاول والسيمط خيط ما دام فيه الجواهر . وتقول للخيط من القطن سلك واذا كان من صوف فهو نصاح . جمعه سلوك واسلاك وربما استعمل لما ينظم فيه الدر كالسيمط .

السِّل - بالفتح وتشديد اللام ، الجونة . جمعه سلال .

السِّلَة - بالفتح والتشديد ، الجونة ، وسلّة الخبز معروفة جمعها سلال .

السِّلْبِلَة - بالكسر ، دائر من حديد ونحوه وهي الزنجير . جمعها سلاسل .

السِّلْم - بالضم مع تشديد اللام المفتوحة ، المِرْقاة وهو ما يرتقى عليه سواء كان من خشب او حجر او مدر او غير ذلك ، قيل سُمي به لانه يسلمك الى

حيث تريد ، ومنه لقب الخليل همزة الوصل بسلم اللسان لانه يتوصل بها الى الابتداء بالساكن ، ويطلق السلم ايضاً على الغرز ، يقال جعل للفرس سلماً اي غرزاً ، وهو يذكر ويؤنث . جمعه سلالم وسلاليم بزيادة الياء وقيل هذه خاصة بالشعر .

السلم - بفتح فسكون ، الدلو بعروة واحدة كدلو السقائين . جمعه أسلم وسلام ، قال طرفه بن العبد يصف مرفقي ناقته :

لها مرفقان افتلان كأنما<sup>(٩٩)</sup> تمرّ بسلمي دالج متشدّد

شبه الناقة بسقاء حمل دلوين احدهما يميناه والاخرى يسراه فبانت يدها عن جنبه ، شبه بُعد مرفقيها عن جنبها ببعد هاتين الدلوين عن جنبي حاملهما القويّ الشديد .

السلمج - كجعفر ، النصل الطويل الدقيق . جمعه سلامج .

السُلوان - بالضم ، خرزة للتأخير اي السحر ، وقيل هو دواء يستاه الحزين فيسكن حزنه ، يقال شرب فلان السُلوان اذا سلا ، ويقال فيها السلوانة ايضاً .

السلى - كفتى ، الجلد الذي يكون فيها الولد من الناس والمواشي وان انقطع في البطن هلكت الام وهلك الولد . جمعه أسلاء . ومنه قولهم انقطع السلى في البطن اي ذهب الحيلة .

المسحج - كجعفر ، القوس الطويلة . جمعها سماحج ، والمسحجة هي الطول في كل شيء .

السيماخ - بالكسر ، الثقب الذي بين الدجرين من آلة الفدان .

---

( ٩٩ ) في الاصل : كأنها ، والتصحيح من كتب المجلات .

السَّمِيدَع - بالفتح ، السيف . جمعه سَمَادِع ، ولا يقال السَّمِيدَع بالبدال المهملة ، ولا تضم السين .

السُّمُور - كتنور ، يطلق على جلد السَّمُور . وهو حيوان بَرِيَّ يشبه السَّنُور يتخذ من جلده فراءً ثمينة للبينها وخفَّتْها وادفائها وحسنتها . جمعه سَمَامِير .  
السماط - بالكسر ، ما يبسط ليوضع عليه الطعام . جمعه سُمُط .

السِّمِط - بكسر فسكون ، خيطة النظم ما دام فيه الخرز واللؤلؤ فإذا لم يكن فيه احدهما سَمِي سِلْكَاً . وقلادة اطول من المخنقة ، والدرع يعلتها الفارس على عجز فرسه ، والسير يعلته من السرج ، تقول : علته بسموط سرجه ، والسموط هي تلك السيور المعلقة من طرفي السرج يشد بها الفارس بعض ما يحمله معه من حاجاته . والسِّمِط ايضاً : الثوب ليس له بطانة طيلسان او ما كان من قطن او هو من الثياب ما ظهر من تحت الرداء ، والسِّمِط من العمامة ما فضل منها على الصدر والكتفين ، تقول ارسل سموط عمامته . جمعه سموط .

السُّمِط - بضم فسكون ، ثوب من الصوف .

السامعة - تطلق على الهنة التي يمسكها المتكلم بالهاتفون قرب اذنه لسمع بها كلام الآخر ، وهي إما متصلة بالاخذة او منفصلة عنها ، والاخذة هي التي يضعها قرب فمه ويتكلم فيها من آلة الهاتفون . مُرْوَدَةٌ .

السَّامُور - الالماس .

السميق - كأمير ، خشبة في النير تحيط بعنق الثور كالطوق ، وهما سميقان .

السماك - بالكسر ، ما سُمِكَ به الشيء اي رفع . جمعه سُمُك ،  
بضمين . (١٠٠)

---

( ١٠٠ ) قال الفرزدق : ان الذي سمك الماء بنى لنا بيتاً دعائه اعز وأطول

السَّمَل - بالتحريك ، الثوب الخنق . جمعه اسمال ، ويقال ثوب اسمال  
باعتبار اجزائه ، كما يقال ثوب اخلاق .

السَمَلَج - بفتح اوله وثانيه مع تشديد اللام ، سيم لطيف .

السوملة - كجوهرة ، الفنجانة الصغيرة . جمعها سوامل .

السَمَامَة - بالفتح ، كسحابة اللواء . جمعها سمائم

السَم - بالتثنية ، الثقب كثقب الابرة ونحوها ، ويقال سدّ سَمِي انفه . جمعه  
سُمووم وسِمَام .

السَمَة - بالضم ، سفرة من خوص تبسط تحت النخل ليستقل عليها ما تناثر منه .  
جمعها سَمَم .

السُمَّهَة - ككُكْرَة ، خوص يُسَنَف ثم يجمع فيجعل شبيهاً بسفرة .

السَمْهَرِي - الرمح الصلب ، وقيل المنسوب الى سَمْهَر زوج رُدَيْنَة اللذين  
كانا يَتَقَفَان الرماح ، او الى قرية بالحبشة ، يقال رمح سمهري ورماح  
سمهريّة ، وقد سَمْهَرِي اي معتدل .

السُنْبَازِج - بضم فسكون مع فتح الذال ، حجر مِسْر . معرّب . (١٠٠)

السنبوق - كعصفور ، زورق صغير .

السُنْجَة - بفتح فسكون ، سنجة الميزان ما يُوزن به كالاوقية والرطل ،  
معرّبة عن سنكه بالفارسية ، ويقال سنجة بالصاد ايضاً ، وهي بالسين  
افصح . جمعها سنجات .

قلت : وهي ما تسميه العامة بالعيار والعيارات .

السنيج - كأمبر ، السراج .

---

( ١٠١ ) جاء في الألفاظ الفارسية المعربة : ٩٤ السبازج : تعريب سباد .

السنجاب - بالكسر ، وبالضم ايضاً ، حيران على حدّ اليربوع ، اكبر من  
الفأر وشعره في عاية النعومة تتخذ من جلده الثراء ، ويصرب به المثل في  
حثة الصعود وسرعته ، وفروه احسن الثراء واحسن جلوده الازرق  
الاملس ، ويطلق السنجاب على جلده ايضاً .

السيحق - اللواء ، والدائرة تحت لواء واحد ، فارسية . جمعها سناحق .<sup>(١٠٢)</sup>  
السيح - كأمير ، الدر ، وقيل حبطه قبل ان ينظم فيه ، والحلي . جمعه  
سُحج ، بصتين .

السنخ - بكسر فسكون ، وهو الاصل ومنه سنخ السكين لطرف سبلانه الداخل  
في النصاب . جمعه اسناخ وسنوخ .<sup>(١٠٣)</sup>

السندان - بالفتح ، هو من آلات الحدادين ما يضرق عليه الحديد ، معرب .  
جمعه سادين .

السندانة - بالكسر ، اناء من خزف يُملأ تراباً وترزع فيه الرياحين . جمعها  
سندانات وسنادين ، لغة عراقية مؤنثة .

السندرة - بفتح فسكون ، ضرب من الكيل وهو كيل اي مكيال ضخم . ومنه  
قول الامام علي كرم الله وجهه :

انا الذي سمّني اُمي حيدرة اكيلكم بالسيف كيل السندرة  
اي اقتلكم قتلاً واسعاً كبيراً ذريعاً .

السندري - الابيض من النصال ، ومكيال ضخم . والازرق من الاسنة والمؤثرة  
المحكمة من القسي ، يقال قوس سندرية .

( ١٠٢ ) فارسيه : سنجوق ومنه التركي والكردني سحاق ( المصدر السابق ٩٥ ) .

( ١٠٣ ) وهذا المعنى اوردها البحرني في سببه قال :  
واراني من بعد اكلت بالاشراف طرا من كل سح وارس

السُّدُوق - الصندوق ، وبالضاد اعلى .  
 السُّدُس - ضرب من نسيج البَز ، او من رقيق الديباج ، وفي الكلبات : هو  
 نثارق من حرير ، معرَّب وقيل عربي ، او هو من توافق اللعان .  
 السَّنُور - بفتح اوله وثانيه مع تشديد الواو المفتوحة ، جملة السلاح ولبس من  
 قِذ كالدرع ، وفي الاساس : لبسوا السنور وهو كل سلاح من حديد .  
 قال النابغة الذبياني :

سَهَكِينِ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ تَحَالِمِهِمْ      تَحَسَّتِ السَّنُورُ جَمَّةَ الْبِقَارِ  
 السُّطَاب - بالكسر ، مطرقة الحداد . جمعه سناطيب .  
 السَّنَطُور - بالفتح ، ويقال فيه السِنَطِير بالكسر ايضاً ، من آلات الطرب يشبه  
 القانون غير ان اوتاره من نحاس يضرب عليها لا يُجَرَّ فوقها كالقانون .  
 جمعه سناطير .

السِّنَاف - بالكسر ، للبعير بمنزلة اللَّبَب للغرس ومنه قول الراجز : « افى  
 السناف اثراً بأنهُضيه » . اي بما بين كتفه ومنكبه . وقيل السناف الجبل  
 تشده من التصدير في موضعه ، وانما يفعل ذلك اذا حمص بطن البعير ،  
 واضطرب تصديره . جمعه سُنف وُسُنف واسُنفة .  
 السُّنْفَان - بالضم والفتح ، عودان منتصبان بينهما المحالة .  
 السيف - كأمر ، توب يُشد على كتفي البعير وحاشية البساط . جمعه سُنف  
 وُسُنف .

السِنَان - بالكسر ، نصل الرمح ، والمسن . تقول سن سكينه بالسنان .  
 جمعه اسنة .

السِّن - واحد أسنان المشط ، وهي الشُعَب المتخرقة منه لتخلل الشعر  
 وهي مثل للاستواء في كل حال ، يقال هم كأسنان المشط اي مستون في  
 كل حال ، واسنان المنشار والمنجل الفُرَض التي تقطع الخشب ، يقال  
 كلت اسنان المنجل ، وكذا اسنان المفتاح ، يقال : اصلح اسنان

## مفتاحك .

السبنة - بالكسر ، الفأس لها حلفان اي حدان . جمعها سينن .

السنينين - بالكسر ، رأس المحالة . جمعه سناسين .

السانية - الغرب مع ادواته ، يقال اعزني سانيتك . جمعها سوان .

النهم - بفتح فسكون ، قُدْح التمار يقارع به ، وواحد النبل . جمعه سهام وأشهم ، ويطلق على جائز البيت ، يقال انكسر سهم بيته . اي جائزه . وعلى ححر يوضع فوق باب بيت يبنى ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع الحجر فسَد الباب عليه .

السهوة - كتهوة ، القوس المؤاتية ، وشبه الرف ، والطاق يوضع فيه الشيء ، وقيل بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع عن الارض شبه الخزانة الصغيرة ، وقيل اربعة اعواد او ثلاثة يُعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليها شيء من الامتعة ، والروشن ، والكوة ، والحجلة ، وقيل شبيها ، وسترة قدام فناء البيت . جمعها سهاء .

ساجة القسطار - في قوله : « وجبين كساحة القطار » ، هي لوح الصبرفي او التاجر الذي تقوم عليه كفتا الميزان اذا وزن به ، وقيل القسطار ليس بعربي ، والمراد به الميزان .

سواد العسكر - ما يشتمل عليه من المضارب والالات والأدوات .

السوار - بالكسر ، القُلب وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة في زندها . جمعه أسورة وأساور واساورة وسؤور ، ويقال سَوَّر المرأة اي البسها سواراً ، فتسورت هي اي لبست السوار والمُسَوَّر موضع السوار من الزند .

الساعة - آلة يُعرف بها الوقت بحسب الساعات . جمعها ساعات وساع ، والساعة بهذا المعنى مؤلدة .

السُّوط - بالفتح ، ما يضرب به من جلد مضور أو نحوه كفضيب الغيل . جمعه سياط واسواط ، ويقال ضربته سوطاً ، أي ضربة واحدة بالسوط فهو نائب عن المنعول المطلق ، وسوط باطل ، بالإضافة ، حبل من نور الشمس يدخل من الكوة ، يقال إن فلاناً وعدّه سوطاً باطل ، أي لا يثبت ولا يتمسك به .

السُّوق - بالضم ، جمع ساق وهو ساق الرجل ثم سُمي بالسوق ما يلبس عليها من شيء يتخذ من حديد أو غيره .

السِّوَاك - بالكسر ، العود تُدلك به الأسنان ، وقيل من شجر الأراك ، مؤنث ويذكر . جمعه سُوك ، بضمّتين .

السُّوَلَاء - بالفتح ، الدلو الضخمة . جمعها سُوَل .

السُّوَيْة - بفتح فكسر مع تشديد الياء ، مركب من مراكب الأماء والمحتاجين . وقيل كساء محشو بشمام ونحوه كالبرذعة . جمعها سوايا ، وكذلك الكساء الذي يجعل على ظهر الأبل إلا أنه كالحلقة لاجل السنام ويسمى الحويّية ( انظر كلمة حوية ) .

السُّيْح - بفتح فسكون ، الكساء المخطط . جمعه سُيْح وأسِيح .

السُّيْر - بالفتح ، قِدّة من الجلد مستطيلة . جمعه سيور وسُيورة ، وقد يجمع على أسيار ، ومنه المثل المولّد ( ليس في عصاه سير ) ، يضرب لمن لا يقدر على ما يريد .

السُّيْرَاء - بكسر السين وفتح الياء ، نوع من البرود فيه خطوط صفر أو يخالطه حرير ، والذهب الخالص .

السُّيَاع - بالكسر ، آلة يُطّين بها ، كما في الأساس وهو المِسِيعة . (١٠٠)

السيف - سلاح ذو حدّ ، يُعلّق من الكتف الى الجنب الاخر ، ويضرب به باليد ، قيل واسماؤه تنيف على الف واكثرها مفيد صنات ، كالصمصام للسيف اللين ، والعضب للسيف التميل وبحو ذلك . جمعه أسياف وسيوف وأسيف ومسيّفة كمشيخة .

قلت : وتعليقه من الكتف الى الجنب الاخر هو من عادة العرب ، وقد يشدّ على الوسط كالحزام عمد غيرهم من الامم ، والسياف صاحب السيف . والجمع سيّافة . ينال : اقبلت السيّافة وهم الذين يقاتلون بالسيوف . ويقال : سافه وتسيّفه اي ضربه بالسيف ، وتسايف القرم واستافوا اي تضاربوا بالسيوف ، والسائف الضارب بالسيف والمسيّف المتقلّد بالسيف .

السيلان - بكسر فسكون ، سينخ قائم السيف ونحوه ، وفي الصحاح هو ما يدخل من السيف والسكين في النصاب . جمعه سيالين .

ساحول القارورة - غلافها ، جمعه سواحيل .

السريح - كأمير ، خرق او جلود تشدّ على اخفاف النياق اذا دميت ، وعبارة السهيلي في الروض : السريح شبه النعل تُلبسه اخفاف الابل . ( تاج العروس ) . (١٠٥)

سرايح السهم - العقب الذي عُتِب به ( لسان العرب ) والعقب هو العصب الذي تعمل منه الاوتار ، ويقال عقب السهم بالعقب اذا لواه عليه ، والسرايح ايضاً آثار في السهم كأثار النار .

السرمُوج - بالفتح ، نوع من الاحذية والسرمُوجة اخص منه ، دخيل .

قلت : واظن ان ( السرماية ) التي تستعملها العامة في سورية محرّفة

---

( ١٠٥ ) تاج العروس : ٢٩٦ / ٦

السنيّف - كأمير ، تصدير الرّحل .

السُّقَاظَة - كرمانة ، ما يوضع على اعلى الباب تستط عليه فيتنل ، كذا في تاج العروس . قلت : وهي خشبة او حديدة ملصقة بالباب من خلته يربطونها بحبل فمتى جُرّ الحبل ارتفعت فيفتح الباب ومثى أرحي ستطت فينغلق الباب .

السَّمِيعَان - هما في ادوات الحرّائين عودان طويلان في المترن الذي يُقرن به النور لحرارة الارض .

السُّمّة - بالضم ، الودّع المنظوم واشباهه يستخرج من البحر ينظم للزينة . جمعها سُمَم .

السَّمَان - كشدّاد ، اصباغ يزخرف بها ، وهو اسم كالجبّان .

السُّنْدَاوَة - بالكسر ، خرقة تكون تحت العمامة وقاية من الدهن .

السُّنْدَل - كجعفر ، جورب الخف . (اللسان) .

السُّرْبَس - كجعفر ، شيء كهية البكرة من القصب تلف المرأة عليه غزلها فتجعله وشائع ، كلمة عراقية مولدة دخيلة . يجمعونه على سرايس .

السَّابِل - لم اقف على ضبطه في كتب اللغة ، والعامّة عندنا تقوله بفتح الباء كقالب ، وهو محمل الطيانيين ينقلون به الجعو ، اي طين اللّبن كذا قال صاحب اقرب الموارد في مادة ( ن ج ل ) . (١٠٦) والعامّة عندنا تطلقه على شيء من الخوص شبه الجواتر يحمل به الزبل ونحوه على الدواب .

السُّرْنَاي - آلة من آلات الطرب ، يُزمر فيها بالنفخ ، وهو غير الناي بل هو ارقى

من الناي ، وسمي بالسرناي لان له انبواباً دقيقاً مركباً في رأسه ينفخ منه فيه ، وهو هذا الذي نراه يُزمر به مع الطبل والعمامة عندنا تحرفه فتقول ( صيرناج ) والأتراك يسمونه ( زورنا ) . وهو فارسي معرب ، وقد رأيتُه في كلام الجاحظ في البيان والتبيين . (١٠٧)

السِفُون - كعَجُول ، انبوب اقوس ، اي معطوف يستعمل لنقل المائعات من اناء الى آخر بدون امالة احدهما على الآخر ، وهذا الانبوب يكون احد طرفيه اطول من الاخر فاذا أُخلي من الهواء وادخل طرفه في الاناء صعِد فيه المائع ، واخذ ينصب في الاناء الثاني من طرفه الآخر . ( يونانية دخيلة ) .

السَّلْو - بفتح فسكون ، خَرَزَة بيضاء ترى نظامها من ظاهر تشف عنه ، واذا استشففتها رأيتها كأنها ماء البيضة الابيض ، فاذا دفنتها في الرمل ثم فحصت عنها بأصبعك رأيتها سوداء فتنتع فتجعل في الشراب ويستقى عليها الحزين ليلو ، ويُصرف بها الانسان عن الآخر يحبه قال الشاعر :

فما تركا من رقية يعلمانها ولا سلوة الآ بها سقياني  
السيكملي - بكسر ففتح فسكون وفي آخره ياء غير مشددة ، وهو الكرسي في كلام العمامة عندنا ويشددون ياءه في الجمع فيقولون سيكمليات .  
دخيل .

ومن اغاني العمامة عندنا : « طخني السكملي لالعين ابو النجار » .

---

( ١٠٧ ) البيان والتبيين ، الهامشة ٣ . السرناي ، صم السبن : كلمة فارسية . معناها البوق الذي ينفخ به ويرمر . استنجاس ٦٧٨ .

## حرف الشين

الشأو - بفتح فسكون ، الزيل ، وزمام الناقة .  
الشبأة - بفتح فسكون ، فراشة القفل ، وهي ما ينشب في القفل ، يقال اففل فأفرش .

الشياب - بالكسر ، ما تُشَبَّ اي توقد به النار .  
الشبابة - بالفتح مع تشديد الباء ، نوع من المزمار . مولدة .  
الشبَّاث - بالكسر مع تشديد الباء ، واحد الشباييث ، وهي الكلايب .  
الشَبوث - كتَوْر - واحد الشباييث وهي الكلايب ، فهو كالشَبَّاث . وجمعه وجمع الشَبَّاث واحد .

الشيَّابح - عيدان معروضة في القتب ، وهي جمع شبيحة .  
الشَبَّحان - محرَّكة ، خشبتا المنقلة ، وهي آلة النقل .  
الشَبُّور - البوق او النغير ، معرَّب شُوفَر بالعبرانية . جمعه شَبُّورات وشباير . (١٠٨)

الشويق - بضم الشين وفتح الباء ، خشبة الخباز ، فارسي والمشهور الشوبك ، بالكاف وفتح الشين .

---

( ١٠٨ ) شبور : عبراني « شوفاز » معناه حسيل وهو البوق . ( تفسير الانفاذ ٤٠ ) .

الشبكة - بالتحريك ، شَرَكَة الصياد في الماء والبر . جمعها شَبَك وشباك ، ومنه قول الشاعر :

كل من في الانسام يطلب صيداً غير أن الشباك مختلفات  
الشُبَاك - بالصم مع تشديد الباء ، ما وضع من النصب ونحوه على صنعة البوارى ، وكل طائفة منه شَبَاكَة ، وروي في النصيح « رأيتَه ينظر من الشُبَاك » . وهو النافذة تنصب فيها اعود متعارضة من حديد او خشب كأنها شبكة وما بين احناء المحامل من تشبيك القَد . جمعه شبابيك ، والشُبَاك ايضاً شبكة الصياد . (١٠٠)

الشبام - بالكسر ، عويد يُعرَض في فم الجدي لئلا يرضع أمه ، وكل من خيطين في البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها وهما الشبامان ، يقال : شدت المرأة الشبامين .

الشبابة - بالفتح ، حد كل شيء كشبابة السيف والسنان ونحوهما ، اي حدّهما ، والشبابة ايضاً من النعل جانباً أسلّتها اي ما استدق منها . جمعها شباً وشبّوات .

الشجَاب - بالكسر ، ككتاب ، السداد تُسدّ به القنينة وغيرها ، وخشبات مؤنثة منصوبة توضع عليها الثياب وتُنشر .

الشجُوب - بفتح فكون ، عمود من عُمُد البيت ومنه قوله يصف الرماح : « وهنّ معاً قيام كالشجوب » . وسقاء يابس يُجعل فيه حصى ثم يُحرّك تدعّر به الابل ، وسقاء يُقطع نصفه فيُتخذ اسنله دلوّاً ، مؤنثة ، وفي الحديث « فقام الى شجب واصطبّ منها الماء » . جمعه شجوب واشجَاب . وفي الحديث « كان يبرّد الماء في اشجابه » .

الشُجُوب - بضمّتين ، خشبات ثلاث يعلّق بها الراعي دلوّه .

الشجيج - كأمير ، الوند ، يقال « بالدار الا نؤي وشجيج القذال » ، والنؤي الحفير حول الخباء وشجيج القذال الوند . وسمي شجيجاً لانه يُشجّ اي يضرب ويُدقّ على رأسه ولذا يضرب الوند مثلاً للذليل ، قال الشاعر :

لا يضبرنّ على ضيم يراد به إلا الاذلان عير الحي والوند  
هذا على الخسف مربوط برمته وذا يُشجّ فلا يرثي له احد

الشجار - بالفتح ، ويكسر ايضاً ، عود اليهودج ، ومركب اصغر من اليهودج مكشوف الرأس ، وقيل الشجار المحفّة ما لم تظلل ، فاذا ظللت فهي اليهودج ، والشجار ايضاً بالكسر ، خشبة يُضرب بها السرير من تحت ، وخشبة توضع خلف الباب ، وعود يجعل في فم الجددي لئلا يرضع . جمعه شجر ، بضمين .

الشجير - كأمير ، السيف ، والتدح بين قِداح ليس من شجرها .

الشجع - بضمين ، لجم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب .

الشحط - بفتح فسكون ، عُويد يوضع تحت قصب الكرم يقيه من الارض .

الشحشير - بالكسر ، نوع من السراويل ، فارسية .

الشخر - بفتح فسكون ، هو من الرجل ما بين القادمة والآخرة كالشرخ .

الشدفاء - بالفتح ، القوس العوجاء الفارسية . جمعها سُدف ككتب .

الشذب - بالتحريك ، متاع البيت من القماش وغيره . جمعه اشذاب .

الشذر - بفتح فسكون ، قطع من الذهب تلتقط من معدنه بدون اذابة الحجارة ،

وخرز يفصل به بين الجواهر في النظم ، واللؤلؤ الصغير ، الواحدة

شذرة . جمعها شذرات وشذور .

الشوذر - كجوهر ، المِلحفة ، معرّب جاذر بالفارسية ، وبُرد يُشق فتلبسه

المرأة من غير كمين ولا جيب .

الشاذكونة - بالفارسية ، الفراش الذي يُنام عليه ، وثياب غلاظ مُضَرَّبَة تعمل باليمن .

الشارب - واحد الشاربين ، وهما انفان طويلان في اسفل قائم السيف ، وقائم السيف مقبضه .

الشَرْت - كصعب ، وكذا الشَّرْنة ، النعل الخَلَق .

الشَّرَج - محرَّكة ، العُرى ، يقال عقد شَرَج العيبة اي عُراها . جمعه اشراج .

الشَّرِيجة - بالفتح ، جوالق كالخروج يُنْسَج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ وغيره ، والقوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يُشَق فلقتين . وجديلة من القصب تتخذ للحمام ، وباب من القصب يعمل للدكاكين ، والعَقَبَة التي يُلصق بها ريش السهم . جمعها شِرَاج .

الشَّرْجَع - كجعفر ، النعش ، والسرير ، والخشبة الطويلة المربَّعة . (١١٠)

الشَرْخ - بفتح فسكون ، نصل لم يُسَق بعد ولم يركب عليه قائمه ، اي هو حديدة السيف مجردة عن كل شيء ، يقال : خرجوا وفي ايديهم الشروخ ، وشرخا الفُوق هما حرفان بينهما موقع الوتر ، يقال : وضع الوتر في شرخي الفُوق ، وكذلك شرخا الرَّحْل اي قادمته وآخرتة ، يقال « لا يزال فلان بين شرخي رحله » اي! كان مسماراً .

الشَّريرة - المِسْلَة ، جمعها شِرَائر .

الشِيرَازَة - بالكسر ، سَيْرُ يُشَدُّ به الكتاب ، فارسية ومنه قولهم ( المشرَز ) للمشدود بعضه الى بعض ، المضموم طرفاه ، مأخوذ من الشيرازة فإن لم

---

( ١٦٠ ) قال الطرماع بن حكيم في هذا المعنى :

فيا ربَّ إن حاست وفاتني فلا تكُ علسي شرَجع يعلسى بخضر المطارف

يُضَمَّ طرفاه فهو ( مُسَرَّس ) بسينين .

قلت : وشيرازة الكتاب عند اهل العراق اليوم ، هي عبارة عن خيوط مضمورة في طرفيه تُشدّ وترتبط بها اوراقه ، بعضها الى بعض ولا يلزم عندهم ان تكون سيراً ، ويقولون في اشتقاق الفعل من الشيرازة ، شيرز الكتاب ، فهو مشيرز ، ولا يقولون شرز .

الشيراس - بالكسر ، افضل دباق الاساكفة ، والاطباء يقولون مشيرس .

قلت : والعامية في العراق اليوم ، تقول له : شَرِس كأمير ، ويشتقون منه فعلاً فيقولون شيرَس الكتاب ، اذا جمع اوراقه والصقها بواسطة هذا الدباق ، بعضها ببعض من دون شيرازة فهو مشيرَس .

الشَرِيط - كأمير ، خوص مفتول يُشَرِّط به السرير ونحوه ، وعتيدة تضع المرأة فيها طيها ، والعيبة ، وفي تاج العروس : للشريط خيوط من حرير او منه ومن قَصَب تُعتل مع بعضها على التشبيه بخيوط الصوف والليف .

قلت : ويطلق الشريط ايضاً عند العامة على كل سفينة تكون بقدر عرض الاصبع او اقل عرضاً سواء كانت من حرير او قطن او نحو ذلك . جمعه شُرُط ، بضمتين .

الشراع - بالكسر ، كل ما يُشَرع او ينصب ويُرفع . والوتر ما دام مشدوداً على القوس . ومثل الملاة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضي بالسفينة . يقال : ركبوا فيها فمدّوا الشُرُع ، ويقال اشالت السفينة شراعها ، ومنه قوله :

كأنني وقد جدّ الفراق سفينة

اشالت على الريح الهجوم شراعاً<sup>(١١١)</sup>

جمعه أشرعة وشُرُع .

( ١١١ ) من فصيلة للمؤلف بعنوان : بعد البين وهي في ديوانه ١٣٠ / ٢ .

الشِرْع - بكسر فسكون ، شراك النعل ، واوتار البربط ، والواحد منها شِرْعَة .  
الشِرْعَة - بفتح فسكون ، وتكسر ايضاً ، الوتر . جمعها شرع ، يقال  
ضربوا الشرع اي الاوتار ، والشرعة ايضاً بكسر فسكون ، حباله تصاد بها  
القطا . جمعها شِرْع كجمل ، وشرع كتمر ، وشِرْع كعنب ،  
وشراع .

الشِرْعَة - بالتحريك ، السفينة . جمعها اشراع .

الشريعة - العتبة ، جمعها شرائع .

الشِرْعِيّ - ضرب من البرود . قلت : ولعله البرد الطويل النضفاض .

الشِرْعاف - بالكسر ، ويضم ، قشر طلعة الفحل من النخل ، اي الذكر منه .

الشوارف - اوعية الخمر من خابية ونحوها ، وهي جمع شارفة .

الشاروف - الممكنسة ، معرّب جاروب بالفارسية .

الشاروفة - سير طويل يُربط به ردن الدلو العراقية ، وذلك ان الدلو التي يستقي بها  
اهل الارياض في العراق يكون في اسفلها كمّ طويل ينصبّ منه الماء الى  
الحوض يسمّى رُدن الدلو في عرفهم تشبيهاً له بردن القميص ، وهم  
يشدون الدلو من عراقها بحبل معلق على البكرة العليا الكائنة فوق البئر  
المسماة عندهم بالكرد ، ويشدون ردن الدلو بالشاروفة وتكون الشاروفة  
متصلة بالبكرة الصغيرة السفلى الكائنة على شفير البئر ، وهذه الشاروفة  
تمسك فم الردن الى فوق ما دامت الدلو في البئر فلا ينصبّ منها الماء فاذا  
خرجت الدلو الى فم البئر وبلغت الى البكرة العليا ، ارتفع الردن على  
البكرة السفلى وحينئذ لم يبق فمه ممسكاً الى فوق فيصير الماء منصّباً منه  
في الحوض . فالشاروفة هي ذلك السير الذي تشدّ به ردن الدلو ، مولدة  
عراقية .

الشراك - بالكسر ، سير النعل على ظهر القدم وهو مثل في القلّة . جمعه شراك .  
شُرْكٌ واشْرُكٌ ، يقال : شَرَكَ نعله تشريكاً واشْرَكها اشراكاً اي جعل لها  
شراكاً . ويقال شركت النعل من باب طرب شُرْكاً ، اي انقطع  
شراكها .

الشرك - بالتحريك ، حبال الصيد ، وما يُنصب للطَّيْر . جمعه اشراك  
وشُرْكٌ بضمّين ، وهذا نادر ، ويقال فيه الشَّرْكَه ايضاً بالهاء ، تقول :  
نصب الصائد الشَّرْكَه .

الشارم - السهم يشرم اي يشق جانب الغرض . جمعه شوارم .

الشُرْبَة - بفتح فسكون ، القوس ليست بجديدة ولا خَلَقَ .

الشزيب - كأَمير ، القوس ليست بجديدة ولا خَلَقَ كالشُرْبَة .

الشُرْن - كدمع ، الكعب يُلعب به .

الشُرْن - بضمّين ، الكعب يلعب به كالشُرْن .

الشيّع - بكسر فسكون ، قبال النعل وهو زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها  
كالشيّع بكسرتين ، وهو مثل في الدنوّ ، يقال ادنى من الشيّع .  
ويقال شَسَع النعل من باب قطع شسعاً . وشَسَعها تشسيعاً واشسَعها اي  
جعل لها شسعاً . وشَسَعَت النعل من باب طرب ، شسعاً اي انقطع  
شيسعها .

الشيّسن - بالكسر وتشديد النون في آخره ، لغة في الشيّع .

الشصائب - عيدان الرحل ، ولم يسمع لها بواحد .

الشاصيرة - حباله من حبال السباع . جمعها شواصر .

الشبصار - بالكسر ، خشبة تُدخَل بين منخري الناقة ، ومنه يقال شَصَرَ الناقة اذا  
جعل بين منخريها شصاراً .

الشِصْر - بالكسر ، ويفتح ايضاً ، حديدة عفاء يصاد بها السمك ، يقال القى شصّه واخذ سمكةً ، قال ابن دريد : لا احسبه عربياً . جمعه شصوص .

الشاصونة - البرنيّة من الاواني . جمعها شواصن .

الشِطاب - بالكسر ، ما تُضْرَبُ به البراذع ، وتضربها خياطتها .

الشطبة - كتمر ، السيف . جمعها شطب .

الشِطْرَنْج - بكسر فسكون مع فتح الراء ولا يفتح أوله ، وقد يقال فيه سِطْرَنْج بالسين .<sup>(١١٢)</sup> لعبة مشهورة وهي عبارة عن لوح مربّع يسمّى بالرقعة يحتوي على اربعة وستين بيتاً ( انظر رقعة الشطرنج ) وهذه الرقعة تصفّ فيها قطع الشطرنج وهي اثنتان وثلاثون قطعة نصفها بيض ونصفها سود . وكل من البيض والسود عبارة عن ثمانية بيادق والشاه وهو الملك والفِرْزان وهو بمنزلة الوزير عند اهل الشرق . واما عند اهل الغرب فهو الملكة والرخان والفِرْسان والفيلان<sup>(١١٣)</sup> وهذه هي البيض من القطع . ويكون مثلها ايضاً من القطع السود فيكون مجموعها عبارة عن شاهين وفرزانين واربعة ارخاخ واربعة افراس واربعة افيال وستة عشر بيدقاً .

اما كيفية صف القطع المذكورة عند اللعب فهكذا :

يصفّ كل من اللاعبين قطعه في منتهى بيوت الرقعة مما يليه بان يضع في البيت الاول من عن يمينه احد الرخين ثم احد الفرسين ثم احد الفيلين ثم الشاه ثم الفِرْزان ثم الفيل الآخر ثم الفرس الآخر ثم الرخ الآخر فيكون في جهة يمين اللاعب رخ ففرس ففيل وفي يساره ايضاً من طرف الرقعة رخ

---

( ١١٢ ) شطرنج : فارسي معناه ستة ألوان ويراد به قطعه وهي : شاه اي الملك وفرزين ( فرزان ) اي الملكة وفيل اي الفيل ( المجانين ) واسب او سوار اي الفرس او الفارس ورخ اي الابراج وبيادكان ( بيدق ) اي الماشي راجلا ( تفسير اللفاظ ٤١ ) .

( ١١٣ ) في الاصل : الرخين ، والفرسين ، والفيلين .

ففرس ففيل وبين هذه الستة يوضع الشاه والفرزان بحيث يكون الشاه في اليمين والفرزان في اليسار . اما البيادق فتكون مصفوفة امام هذه القطع المذكورة اي في الصف الثاني من بيوت الرقعة . واذا صفّ كل واحد من اللاعبين قطعه على الوجه الذي ذكرناه ، كان شاه كل واحد منهما مقابلاً لفرزان الآخر ، وهذا على اصطلاح اهل الشرق . واما اهل الغرب فيخالفونهم في وضع الشاه والفرزان فقط وذلك ان كلاً من اللاعبين عندهم يضع شاهه تجاه شاه الآخر وفرزانه تجاه فرزان الآخر فيكون الشاهان متقابلين وكذلك الفرزانان ، وذلك يتم بوضع فرزان القطع البيض في البيت الابيض ووضع فرزان القطع السود في البيت الاسود .

واما حركة كل واحدة من هذه القطع فنذكرها عند ذكر كل قطعة في محلها . والغاية في لعب الشطرنج هي موت الشاه وذلك بأن تضربه قطعة من القطع ولا يجد بيتاً يفرّ اليه من امامها بل يبقى تحت ضربها لا مناصر له ولا خلاص . وحينئذ يقول اللاعب ( شاه مات ) ويتم له الدست على غريمه ، وقد يتفق في الشطرنج ان يدوم اللعب فيه متكرراً على التسلسل بحيث يستحيل فيه حصول الغاية المذكورة لاحد الطرفين وذلك بأن يجد الشاه مفراً كلما ضرب ولا يمكن حبسه تحت الضرب ، وهذا هو استواء القرقة في اصطلاح الشطرنجيين ، يقال : « استوى القِرْق فقوموا بنا ، وقوموا فقد استوت القِرْقة » ، اي استوينا في اللعب فلم يقمر واحد منا صاحبه .

والعامّة اليوم تقول لمثل هذا قائم او قيوم ، فاذا حصل في اللعب مثل ذلك قالوا هذا اللعب قائم او قيوم ، اي لم يغلب فيه احد الطرفين . ومن مصطلحات الشطرنج قولهم في اثناء اللعب ( كِش ) بكسر الكاف ، وذلك ان اللاعب اذا ضرب الشاه بقطعة من قطعه قال ( كِش ) ، واصليها ( كُشت ) بضم الكاف الفارسية ومعناها مات ، كما في تاج العروس .<sup>(١١٤)</sup> ومن مصطلحات الشطرنج ايضاً ( الدست ) وهو اللعب

الذي يكون فيه الغلب في الشطرنج ، تقول الدست لي والدست علي ، ويقال تمّ الدست على فلان اذا كان مغلوباً ، وتمّ الدست لفلان او فلان تمّ دسه اذا كان هو الغالب في اللعب .

والعامّة في العراق اليوم تحرّفه فتقول الداس ويقال ايضاً : فلان حسن الدست ، اذا كان شطرنجياً ماهراً .

واللعب بالشطرنج مباح عند الامام الشافعي ، وقد اشتهر الشطرنج عند العرب وشاع بينهم في اَبان مدينتهم ولعبت به الخواص اكثر من العوام ، واشتهر فيه اناس كثيرون منهم ، وممن حذق في الشطرنج واشتهر به الصولّي وهو ابو بكر محمد بن يحيى بن صول الكاتب حتى زعم بعض الناس انه هو واضع الشطرنج لما ضرب به المثل فيه ، والصحيح ان واضعه صصه بن داهر الهندي . قال الصفدي : ورأيت غير مرة بدمشق سنة ٧٣١هـ شخصاً يعرف بالنظام العجمي وهو يلعب الشطرنج غائباً في مجلس الصاحب شمس الدين وأول ما رأيته لعب مع الشيخ امين الدين سليمان رئيس الاطباء فغلبه مستديراً ولم يشعر به حتى ضرب شاه مات بالفيل . قال : وحكي لي عنه انه يلعب غائباً على رقعتين وقدامه رقعة يلعب فيها حاضرأ ويغلب في الثلاث . وكان الصاحب يدعه في وسط الدست ويقول له عدّ لنا قطعك وقطع غريمك فيسرده جميعاً كأنه يراها . انتهى .

قلت : وقد ذكر لي بعض معارفي ممن طافوا في بلاد الغرب وخبروا احوال اهلها في العصر الحاضر انه يوجد في تلك البلاد من يستطيع ان يلعب غائباً في عشرين رقعة وهذا غريب جداً .

ووصف محمد بن شرف القيرواني الشطرنج فقال : « حرب سجال وجيل عجال وفرسان ورجال قريبة الأحال سريعة العود الى المجال تستغرق الفكر وتسلب اللب استلاب السكر وتترك الانسان وما اراد أساء او اجاد الا انها تدني مجلس الصعلوك من اشرف الملوك حتى لا يكون بينهما في اقرب بقعة الا قدر الرقعة فر بما التقت بنانهما في بيت الرقعة ولسانهما في بيت القطعة ، لعب أصولّي وغريب صولّي ، بيوته حصينة ، وشياهه مصونة ، دوابه

محتمة وسباعه مختبة ، جيد النظر ، شديد الحذر ، عينه تغلي ، وفكرته تملئ ، ويده تبلئ . انتهى .

الشطن - بالتحريك ، الحبل مطلقاً ، وقيل الحبل الطويل يُستقى به وتربط به الدابة . جمعه اشطان ، ووصف اعرابي فرساً لا يحفى فقال : « كأنه شيطان في اشطان » ، و « انه لينزو بين شطنين » وهو الفرس يستعصي فيشد بحبلين من جانبين ويشبه به الأشير .

الشظاظ - بالكسر ، خشبة عفاء تُدخل في عروتي الجوالق . جمعه أشظّة . الشظيظ - كأمير ، الجوالق المشدود بالشظاظ ، يقال : شظّ الغرارة اي ادخل الشظاظ في العروتين . جمعه أشظاظ .

الشظية - بالفتح ، القوس ، وكل فلقة من شيء كفلقة العود والقصبه . جمعها شظايا .

شُعب السفود - اسنانه التي يغرز فيها اللحم للاشتواء ، والمفود هو الحديدة يشوى بها اللحم ، شبه بشكل المدري .

شُعبتا الرجل - شرحاه ، وهما قادمته وأخرته ، ويقال هذه عصا في رأسها شعبتان ، اي مفروقة الرأس .

الشعيب - كأمير ، المزادة ، وقيل من اديمين وقيل المخروزة من وجهين ، والسقاء البالي . جمعه شُعب ، بضمّتين .

الشُعَار - بالفتح ، ما تحت الدثار من اللباس وهو ما يلي شعر الجسد .

الشِعَار - بالكسر ، جلّ الفرس ، وما أُقيت به الحُمُر . وما تحت الدثار من اللباس كالشِعَار بالفتح . جمعه أشعيرة وشُعر ، بضمّتين .

الشُعراء - كحَمراء ، إفروة . جمعها شُعر .

الشُعيرة - هنة تصاغ من فضة او حديد على شكل الشعيرة تكون مساكاً

لنصاب النصل . جمعها شعائر .

الشَّعْبِيلَة - الفتيلة فيها نار ، اي الفتيلة المشعلة . جمعها شُعْل ، بضمين .

الشَّغَارَة - بالفتح والتشديد ، القَدَاحَة .

الشَّغِيْزَة - المِيسَلَة ، قال اعرابي : « سَوَّيت شغيزة من الطرفاء لاسفَ بها سفيفة » .

الشَّفْرَة - السكين العظيمة العريضة ، وفي المَثَل : « اصغر القوم شفرتهم » ، اي اصغر القوم خادهمم لانه يمتهن بالاعمال كما يمتهن السكِّين بقطع اللحم وغيره ، والشفرة ايضاً ما عُرض من الحديد وحُدِّد ، وجانب النصل ، وحَدَّ السيف ، وازميل الاسكاف الذي يقطع به . جمعها شَفْر وشِفَار وشَفَرَات .

الشَّفَارَج - كَعْلَابِط ، الطَّبَّق عليه القصاع والسكرارج ، معرَّب عن ( بيشارج ) بالنارسية .

الشَّفَف - بالفتح ، ويكسر ايضاً ، الثوب الرقيق . جمعه شفوف ، وقيل الشَّفَف ستر رقيق ، وقال ابونصر : ستر احمر رقيق من صوف يُستشف ما وراءه . وقال الشاعر :

ولبس عباءة وتقرَّ عيني احبَّ اليّ من لبس الشفوف<sup>(١١٥)</sup>

الشُّوْقَب - ككوكب ، خشبنا القتب اللتان تعلّق بهما الحبال .

الشَّقْدَف - كقننذ ، وهو بالبدال المهملة ، وفي عاصم افندي بالذال ، مركب معروف بالحجاز وهو اكبر من الهودج .

الشَّقِص - بكسر فسكون ، السهم .

---

( ١١٥ ) هذا البيت ينسب الى مبر - بنت محمد الكلية وقد تقدم ذكرها في النامش الرقيم ( ٦٦ ) .

الشاقول - خشبة قدر ذراعين تكون مع الزراع بالبصرة في رأسها رُجج كعقب  
الرمح ، يجعل احدهم فيها رأس الحبل ثم يرزها في الارض ويتضبطها  
حتى يمدوا الحبل ، ومنه شاقول البتائين والمهندسين والفلكيين ونحو  
ذلك ، والاسم عندهم الشُقْلَة ، قيل هو معرّب شاحول بالفارسية .  
• جمعه شواقيل . (١١٦)

الشكبان - بضم فسكون ، شبك للحشاشين في البادية من الليف والخروص  
تُجعل لها عرى يتقلدها الحشاشون ويحتشون فيها .

قلت : والشكبان عند العامة ، في العراق اليوم ، هو ان يسط احدهم  
عباءته ويملاها حشيشاً او تبناً او غير ذلك ثم يجمع بين طرفي العباءة ،  
ويحملها على ظهره ، فالشكبان عندهم هو ما يُحمل على الظهر من تلك  
العباءة ، ويشتقون منه فعلاً فيقولون شكبن فلان اي حمل على ظهره  
شكباناً فهو مشكين .

الشِكْ - بالكسر ، الحلة التي تُلبس ظهور السيتين مثنى سيّة وهي ما عطف  
من طرفي القوس .

الشِكة - بالكسر ، السلاح ، وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه  
يُضيق بها . جمعها شكك .

الشُكَيْ - بالضم ، اللجام العسر ، نسبة الى سُكَى ، قرية بأرمينية .

الشِكِيكة - بالفتح ، السلّة تكون فيها الفاكهة . جمعها شكائك .

الشِكال - بالكسر ، الحبل الذي تشدّ به قوائم الدابة ، جمعه شكُل .

الشُكْل - بفتح فسكون ، واحد الاشكال وهي حُلَى من لؤلؤ او فضة يشبه  
بعضه بعضاً ، تُقرط به النساء .

( ١١٦ ) جاء في تسمير الاناطص ٣٩ - شاقول : - اي ميران البائس - مشتق من شقل العبراني اي وزن .

الشكوة - كثرة ، وعاء من جلد للماء واللبن ، وقيل هي جلد الرضيع ، فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطباً . جمعها شكوات وشكاء .

شكيم القدر - عُراها .

الشكيمة - من اللجام ، الحديدية المُعترضة في فم الفرس فيها الفأس . جمعها شكائم وشكُم وشكيم ، ويقال : « فلان شديد الشكيمة » . اي انوف ابي لا ينقاد ، وكذا « فلان ذو شكيمة » اي لا ينقاد .

الشلحاء - بالفتح مع المد . وكذا الشلحى بالقصر ، السيف الحاد ، أنت بالاعتبار كونه آلة . جمعه شُلح .

الشلط - بفتح فسكون ، وكذا الشلطاء ، السكين .

الشلطة - بكسر فسكون ، السهم الطويل الدقيق . جمعها شِلط .

الشلقاء - بالكسر ، السكين .

الشلاق - كشذاد ، شبه المخلاة للفرس والتمسولين بلغة ربيعة . ( القاموس ) .

الشليل - كأمير ، مسح من صوف او شعر يُجعل على عجز البعير من وراء الرّحل ، كقوله : « وزين الأشلة بالسدول » ، والغلالة تُلبس تحت الدرع ، والدرع الصغيرة تحت الكبيرة . جمعه اشلة . كقوله : « جئنا بها شهباء ذات اشلة » .

قلت : والعامية في العراق ، تطلق الشليل على ذنب الفرس خاصة ، الا أنهم يلفظونه بالكسر لا بالفتح .

الشلشل - كلسل ، الزق السائل .

الشلندية - نوع من السفن .

الشمرج - كقنغذ ، الثوب الرقيق ، والجبل الرقيق النج .

الشَّمْس - نوع من الثلاثد ، ومعلق القلادة في العنق .

الشَّمَشِك - بالفتح ، من ملابس الرعاة .

الشَامِط - قِدْرُ تَع شاة باشماطها اي بتوابلها .

الشَمْع - بالتحريك ، موم العَسَل الذي يستصبح به . جمعه شموع والواحدة

شَمْعَة جمعها شَمَعَات ، وفي لسان العرب عن ابن سيده : الشَمْع

والشَمْع لغتان فصيحتان بالتحريك ، ويُسَكَن .

الشَمْعَدَان - المنارة يُركز عليها الشمع ، مركبة من شمع ، ودان بالفارسية .

جمعه شمعدانات وشماعد . (١١٧)

الشِمَال - بالكسر ، شيء كالمخللة يغطى به ضرع الشاة اذا ثقل ، وقيل هو

خاص بالعنز ، وكذلك النخلة اذا شُدَّت اعذاقها بتقطع الاكسية لئلا

تنفض ، يقال شَمِلَ الشاة شملاً اي علق على ضرعها الشمال وشده ،

واشمل الشاة اشمالاً ، اي جعل لها شمالاً .

قلت : ويجوز ان يطلق الشمال على رباط الخصيين ، وهو عبارة عن حزام

يحتزم به على الخصر من تحت الثياب ، وفي وسطه هنة شبه الكيس توضع

فيه الخصيان ليرفعهما من التدلي وذلك عند حصول مرض فيهما او نحو

ذلك ، وهو ما يقال [ له ] بالفرنساوية ( بانداز پورازني ) ، على ان العامة

في العراق تطلق الشمال على رباط الحائض ايضاً وهو عبارة عن حرق

تشدها المرأة على خصرها وبين فخذيهما وقاية لها من دم الحيض . جمعه

شُمُل .

الشُمَّلة - كمنلة ، كساء مخمل دون القطيفة يشتمل به جمعها شَمَلَات ،

يقال اشتمل الرجل بثوبه اي تلفف به واداره على جسده كله حتى لا تخرج

---

( ١١٧ ) كذلك اوردها الدكتور الجليبي في : كلساء فارسية . ص ١٢٥ : فقال شمع ( عربية ) ودان

( فارسية ) عربيتها مائلة ، منارة .

منه يده وهي اشتماله الصماء .

الشناتر - الاقراط ، بلغة اهل اليمن وهي جمع شنترة ، ومنه ( ذو الشناتر ) لقب لختيعة بن ينوف من ملوك حمير ، وقيل الشنترة هي الاصبع الزائدة ، وانما لقب بذلك لاصبع زائدة كانت له .

الشنتقة - كبندة ، خرقه تكون على رأس المرأة تقي بها الخمار من الدهن .

الشنغاب - بالكسر ، الطويل الدقيق من الارشية . كالشنغوب والشنوب .

الشنف - بفتح فسكون ، القرح الاعلى ، وقيل معلاق في قوف الاذن ، وقيل ما علق في اعلاها ، واما ما علق في اسفلها فترط . جمعه شنوف .

الشناق - بالكسر ، سير او خيط يُشد به فم القربة ، وهو وكاؤها ، يقال : اشنق القربة اي شدّها بالشناق ، ويقال ايضاً شنق القربة شنقاً اي وكأها ثم ربط طرف وكائها بيديها ، والشناق الرتر ايضاً .

الشنيق - كأمير ، عود ترفع عليه قرصة غسل ويقام في عرس الخلية ، يفعل ذلك اذا ارصعت الحمل اولادها ، يقال شنق الخلية شنقاً وشنقياً تشنيقاً ، اي جعل فيها شيناً .

الشن - بالفتح وكذا الشنة ، القربة الخلق الصغيرة يكون الماء فيها ابرد من غيرها . جمعه شنان .

الشانية - ضرب من السنن ، جمعها شوان ، وقال بعض من عنوا بجمع الالفاظ المولدة من التواريخ الاسلامية انه لم يجد الشانية وانما وجد الشواني .

قلت : والشواني جمع شانية ووجود الجمع دليل على وجود المنرد ما لم يصرح بانه لا مفرد له .

الشيهاب - بالكسر ، السند ، أطلق عليه لما فيه من البريق واللمعان . جمعه شهب وشهبان وأشهب .

الشهم - بالفتح ، حجر يجعلونه في باب مَصَيِّدَة الاسد يقع اذا دخله ،  
كالشهم بالسین المهملة ( انظر كلمة سهم ) .

الشاهين - عمود الميزان ، جمعه شواهين .

الشُوبَنْد - بالضم ، صِدَارَة الفرس التي تقيها من الذباب ، معرَب عن  
( جوب بد ) بالفارسية .

الشَوْدَق - وزان جوهر ، السِوار .

الشوار - بثلاث اوله ، متاع البيت المستحسن ، والشوار بالكسر ، وبالفتح  
فقط ، متاع الرجل بالحاء المهملة .<sup>(١١٨)</sup>

الشوف - بالفتح ، المجرّ تسوّى به الارض المحروثة . ( الفاموس )<sup>(١١٩)</sup>

الشوكة - بالفتح ، السلاح ، وقيل حدته ، وشوكة الحائك وهي الالة التي  
يسوّى بها السدى واللحمة وهي الصيصة ، وشوكة الكتان وهي طينة رطبة  
يغرز فيها سلاء النخل فتجفّ فيخلص بها الكتان من المشافة .<sup>(١٢٠)</sup>

الشوكة - بالفتح ، شبه رتاج الباب . جمعها شوّكح .<sup>(١٢١)</sup>

الشونة - بالفتح ، وبعضهم ضبطها بالضم ، المركب المعدّ للجهاد في  
البحر .<sup>(١٢٢)</sup> وفي تاج العروس « الشواني المراكب المعدّة للجهاد في البحر  
واحدتها شونة » . وهو غريب في بابه فان الشواني جمع شانية لا شونة  
فليحرر .

---

( ١١٨ ) اقرب الموارد : ١ / ٦٢٠

( ١١٩ ) اقرب الموارد : ١ / ٦٢١

( ١٢٠ ) اقرب الموارد : ١ / ٦٢٢

( ١٢١ ) اقرب الموارد : ١ / ٦٢٢

( ١٢٢ ) اقرب الموارد : ١ / ٦٢٣

الشيْب - بكسر فسكون ، سِير السَّوْط .

الشَّيْخ - بفتح فسكون ، وَطَب اللَّيْلِ .

الشيْش - بكسر فسكون ، القضيْب من الحديد ، وربما كان محدد احد الطرفين كالذي يحمله بعض الدراويش للضرب به ، ويطلق ايضاً على السُّنُود ، وهو قضيْب من حديد محدد الطرف ينظم فيه اللحم للاشتواء . كلمة دخيلة عامية يجمعونها على شياش وقد اشتقوا منه فعلاً ، يتولون : شَيْشَه اِي انغذ فيه الشيْش .

الشيْثَة - بكسر فسكون ، تطلق على القنينة ونحوها من الزجاج وعلى زجاجة رقيقة توضع على رأس اللبنة وهي ضرب من السُّرْج . جمعها شيْش على وزن عنب . كلمة عامية دخيلة .

الشيْباع - بالكسر ، وبالفتح ايضاً ، مزمار الراعي .

الشَّجْبَاء - القرية ، كما في لسان العرب .

الشَّوْاحِي - الخشبات العظام كالاساطين ، هكذا استعمله العامة ولم أر له ذكراً في اللغة فليُنظَر . ( تاج العروس ) .

الشَّوْذِر - كجواهر ، قال الفراء : هو الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها ، وقال الليث : هو ثوب تجتابه المرأة الى طرف عضدها . ( اللسان ) . (١٢٣)

الشَّصُو - بالفتح ، السيواك . ( اللسان ) .

الشُّبْطَنَة - بالضم ، علامة خضراء تجعل في عمائم الاشراف . وهي عامية لا

---

( ١٢٣ ) جاء في العرب ص ٢٠٥ الشوذِر : السلطنة ، احببنا فارسية معربة . وقد تكلسوا بنا قديسا ، قال الراجز :

عُجْبِرَ لضعاءِ دوديسِ اتك مي شوذرها تميم

احسن منها منظرا البليس

اجري اصلها وقد وقعت في كلام المولدين كثيراً ومصنفاتهم ، فلذا  
تعرضت لها هنا . ( شفاء الغليل )<sup>(١٢٥)</sup>

الشعيب - كأمير ، الرّحل ، قال المرار يصف ناقة :

اذا هي حرّت حرّ من عن يمينها شعيب به اجمامها ولغوبها  
يعني الرحل ، ( اللسان ) .

الشناق - بالكسر ، علاقة القرية ، وكل خيط علقت به شيئاً . وجبل تُغَلّ به  
اليد الى العنق ، وجبل يُجذب به رأس البعير والناقبة . جمعه سُنُق  
وأشنيقة ، ( اللسان ) .

الशल - الرداء الذي يُعمل بكشمير ولاهور ويجلب الى البلاد ، يقال : انه من  
وَبَرّ الجمل سُمّي به لانه يُرفع على الاكتاف ، ان كانت عربية جمعه  
شيلان وشالات . ( التاج ) .

الشاه - قطعة من قطع الشطرنج ، فارسية معناها الملك ، وقد ذكرنا موضع الشاه  
من الرقعة . ( انظر كلمة شطرنج ) . واما حركته فيها فتكون الى جميع  
جهات الرقعة ، سواء كانت مستقيمة او بالوَرَب ، كحركة الفيل الا انه لا  
ينتقل بحركة واحدة الى اكثر من بيت واحد ، فهو ينتقل الى كل بيت يليه من  
جميع جهاته ، والدست في الشطرنج لا يتسم لاحد الا بموت الشاه .

الشاة - التي يصعد بها النخل . ( اللسان )

الشختور - ويقال فيه الشختورة وهي اخص منه ، شيء كالفارص الكبير يصع  
من الواح الخشب الا انه لا يكون محدد الطرف كالقارب ، بل هو مستطيل  
الشكل كهيئة صندوق كبير موضوع في الماء ، وهو مثل الكلكك يجري  
محدراً ولا يجري مُصعداً ، لان جريه انما يكون بجري الماء ، يستعمل

---

١٢٤ : شفاء الغليل ص ١٠٧

لنقل الميرة في المرات . جمعه شخاتير ، مرلد .  
الشواني - المراكب المعدة للجهاد في البحر واحديتها ( سُونة ) لغة مصرية .  
كذا في تاج العروس .  
فلت : والظاهر ان واحديتها شانية . وقد تقدم ذكر الشانية فانظره . (١٢٥)

---

( ١٢٥ ) وردت الشانية في ترجمة لفظه : ( الشية ) فلراجع في ص ٧٥ منه .

## حرف الصاد

الصُّبَّة - بالضم ، السُّفْرَة او شبيهها ، ومنه « زادي في صُّبتي » . جمعها صُبَّب .

الصَّيْب - كأمير ، طرف السيف ، ومنه « فوضعت صبيب السيف في بطنه » ، اي طرفه وهو ذبابه .

الصُّبَّاح - بالضم ، شعلة التنديل . جمعه صِبَّاح بالكسر .

الصُّبَّاحِيَّة - بالضم وتخفيف الياء ، وروي بالتشديد ، الأسنة العريضة .

الصَّابُورَة - ما يوضع في بطن المركب من الثقل ليثقل ولا يميل على جانبه .

الصُّبَيْر - بالكسر ، ويضم ، ناحية الشيء وحرفه ، وفي المصباح : الصُّبَيْر

كقفل وحِمْل في لغة : الناحية المستعلية من الاناء وغيره ، جمعه

أَصْبَار . يقال ملأ الكأس الى اصبارها اي الى رأسها . وفي المصباح

ايضاً : الاصابة النواحي المستعلية من الأنية وغيرها وهي جمع اصبار ،

جمع صُبِر .

الصُّبَّط - بالفتح ، اداة الفدان الطويلة .

الصُّبِّي - بالفتح ، حد السيف وقيل غيره ، النائم في وسطه . جمعه أَصْبِيَّة

وَأَصْب وِصْبُورَة وِصْبِيَّة وِصْبِيَان .

الصُّبِّيَّة - بالضم ، مع تشديد التاء والياء ، الملحفة وقيل : ثوب يَمَنِي .

الصُّحْنَة - بالفتح ، خرزة للتأخيد تؤخذ بها النساء الرجال .

الصُّحْفَة - بفتح فسكون ، قصعة كبيرة منبسطة تشبع الخمسة . جمعها صحاف ، قال الكسائي : اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تشبع العشرة ثم الصفحة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصُّحَيْفَة ( بالتصغير ) تشبع الرجل .

الصُّحْن - العنّ العظيم ، والقَدْح الضخم كقولهِ : « الأهُبِي بصحنك فاصبحنا » اي انهضي من نومك فاستقينا الصبوح بالقدح الضخم الذي عندك ، والصحن ايضاً ، القصعة الصغيرة . جمعه صحون . وطُؤَيْتَان صغيران وهما صحنان يضرب احدهما على الاخر للطرب ومنه قوله : « وصوت صحنِي قينة مغنية » .

قلت : والعامّة في العراق ، لا تطلق الصحن الا على الاناء الذي يؤكل به ، صغيراً كان او كبيراً ، وهو من النحاس واذا لم يكن من النحاس ، فلا يقال له صحن .

الصُّحْبَة - بالفتح ، خرزة للتأخيد في الحبّ والبغض .

الصاخرة - مشربة من خزف ، تقول شرب بالصاخرة .

الصُّدْحَة - بفتح فسكون ، وبالضم كغرفة ، وبالتحريك كصدفة ، خرزة للتأخيد يستعطف بها الرجال . و ( صدحة المطر ) عند العرب رقية يزعمون أنها تمنع المطر أن يصيب مكاناً وقد اصاب كل ما حوله من الارض .

الصُّدَان - بالصم ، ثنية صُدّ وهما شرخا الفوق ، يقال وضع السهم بين الصُّدَيْن ، اي بين الشرخين ( انظر : كلمة شرخا الفوق ) .

الصدر - بالكسر ، ثوب رأسه كالمقنعة واسفله يُغشّي الصدر بلا كمين ، غير مشقوق تلبسه نساء العرب في الحزن ، يقال لبست المحدّ الصدر

واخضل الدمع صدارها . وفي الصحاح : الصدار قميص صغير يلي الجَسَد .

قلت : ويجوز ان يطلق الصدار على كل ما يُلبس على الصدر ومنه هذا الذي يقال له ( يَلْك ) في كلام الاعاجم .  
الصُدرة - بضم فسكون ، ثوب يُلبس فيغشي الصدر .

الصَدِيع - كأمير ، رقعة جديدة في ثوب خَلَق ، وكل نصف من ثوب او شيء يشقّ نصفين ، والثوب المشقق ، وثوب يلبس تحت الدرع . جمعه صُدْع . بضمين .

الصُدُق - بفتح فسكون ، الصُلب المستوي من الرماح وغيرها . يقال رمح صدق وقناة صدقة وكذلك سيف صُدُق . جمعه صُدُق ، بضم فسكون ، وصُدُق ، بضمين .

الصُّراجية - بالضم وتشديد الياء ، أنية للخمر .

قلت : والعامية تقول الصُّراحي ، وتطلقه على كوز من البلور يتخذ للماء ونحوه .

الصُّرْد - بفتح فسكون ، وكذا الصَّرْد بفتحتين ، مسمار في السنان يُشك به الرمح ، ومنه قوله : « كما ضغنا تحت حدّ العامل الصرد » .

الصرار - بالكسر ، ما يشدّ فوق خلف الناقة من خيط او تودية لثلا يرضعها ولدها . جمعه أصيرة كقوله « اذا اللقاح غدت ملقى اصيرتها » .

الصُّرّ - بالضم والتشديد ، الدلو تترخي فتصّر اي تُشدّ وتسمع بالمسمع .

الصُّرة - بالضم والتشديد ، ما تصرّ فيه الدراهم ونحوها . جمعها صُرر .

الصُّرْصُور - كعصفور ، السفينة .

الصُّرَاط - بالصم ، السيف الطويل القَطَاع ، والسين مكان الصاد لعة فيه .  
الصَّرِيح - القوس لم ينحت منها شيء ، وقيل التي جفَّ عودها على الشجر ،  
وكذلك السوط . جمعه صُرْع .

الصَّارم - السيف القاطع . جمعه صوارم .

الصَّرْم - بفتح فسكون ، الجلد ، معرَّب فارسي ، والصَّرَام كشداد بياع  
الصَّرْم ، اي الجلد .

الصِّرْم - بكسر فسكون ، الخفَّ المُنْعَل اي المَجْعُول له نعل ، ونعل  
الخفَّ طَبَق من جلد يُرْقَى به الخف ، يجعل على اسفله فيكون له كالنعل  
للقدم . جمعه أَصْرَام واصارم .

الصروم - السيف القاطع .

الصَّرِيم - عود يعرض على فم الجدِّي لثلا يرضع .

الصَّارِي - خشبة معترصة في وسط السفينة ، او هو عمود يُرَكِّز قائماً في وسط  
السفينة ، يعلَّق به الشراع ليسوقها . جمعه صوار .

الصَّعْدَة - بفتح فسكون ، القناة المُستوية تنبت كذلك ( اي مستوية ) لا تحتاج  
الى تثفيف . جمعها صَعَدَات وصِيعَاد .

الصَّعْمُور - كعصفور ، الدولاب ، وقيل دلوه كالعصمور . جمعه صعامير .

الصَّغَانَة - بالفتح ، القيثارة ، فارسية .

الصَّبْغُو - بكسر فسكون ، جوف المغرقة ، وما تثنى من جوانب الدلو .

الصَّفْح - بكسر فسكون ، هو من السيف عَرَضُه . جمعه صفاح وكذلك  
الصفحة ، وهي من كل شيء وجهه وجانبه ، يقال ضربه بصفح السيف  
وبصنحته ، اي بعرضه وجانبه ، وقد يضم فيقال : صَفْح ايضاً .

الصفحة - كسنية ، السيف العريض . جمعها صفائح ومنه قوله :

بيض الصفائح لاسود الصفائح في

متونين جلاء الشك والريب<sup>(١٢٦)</sup>

الصفائح ايضاً الواح الباب ، وحجارة عراض رفاق تستف بها القبور  
وتبلى بها الدور .

الصفاد - بالكسر ، ما يوثق به الاسير من قداً او قيد او علق .

الصفند - بالتحريك ، الوثاق . جمعه اصناد .

الصفراء - القوس من عود النبع ، وهو شجر تتخذ منه القسي ومن اغصانه  
السهام ينبت في قلة الجبل والنابت منه في السفح الشريان وفي الحضيض  
الشوخط ، والواحدة منه نبعة .

الصفارة - بالفتح والتشديد ، هنة من نحاس يصفر بها الغلام للحمام ويصفر  
فيها للفرس<sup>(١٢٧)</sup> عند وروده ليشرب . وهي ما يقال له ( دودك ) بالتركية .

الصفف - بالتحريك ، ما يلبس تحت الدرع .

الصففة - بالضم ، صفة الرجل والسرّج ، هي ما عشي به بين القربوسين ،  
وهما مقدمة ومؤخره . جمعها صُفّ و صُفّات و صِفاف ، والآخر  
سماع لا قياس ، يقال اصلح صفة سرجك .

الصفق - بكسر فسكون ، مضراع الباب ، يقال باب داره صفق واحد اذا لم  
يكن ذا مضراعين ، ومنه يقال صفق الرجل الباب اي رده و صفق الباب  
ايضاً اي فتحه ، ضد .

---

( ١٢٦ ) لابي تمام من قصيدته : فتح عمورية

( ١٢٧ ) في الاصل بالفرس

الصُّنُن - نفتح فسكون ، السُّنْرة . جمعه صننان وصُنُن ، يضم فسكون وصُنُن ، بضمين وصُننان .

الصُّنُن - يضم فسكون ، شيء كالركوة يُتوصأ فيه . وخریطة لطعام الراعي وزناذه وادائه وما يحتاج اليه ، ووعاء من ادم مثل السنرة يُستتى به .

الصُّعة - كملة السُّنْرة ، والصُّنُن للخریطة المذكورة .

الصُّفوق - بالفتح ، التوس الملية . جمعه صُفُن ، بضمين .

الصُّقْب - بفتح فسكون ، عمود للبيت ، وقيل هو العمود الاضواء في وسطه . جمعه صُقُوب .

الصاقور - العنأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تُكسر به الحجارة . والصاقور ايضاً المعول . جمعه صواقير .

الصُّوقر - كجواهر ، بمعنى الصاقور للنأس .

الصقاع - بالكسر ، البُرُقع ، وشيء يُشدّ به انف الناقة ، وخرقة تنقي الحمار من الدهن ، وحديدة في موضع الحكمة من اللجام ، ورداء المكدي خاصة كالسِقاع بالسين ، وصقاع الخباء هو أن يؤخذ حبل فيمدّ عنى اعلاه ويوتر ويشدّ طرفاه الى وتدين رُزاً في الارض ، وذلك اذا اشتدت الرياح فخافوا تقوض الخباء .

الصُّوقعة - كجوهرة ، العمامة ، وخرقة تنقي الخمار من الدهن جمعها صواقع .

الصُّقْ - بالفتح والتشديد ، المسمار أكره بالدق .

الصقيل - كأمير ، السيف .

الصكّ - بالفتح والتشديد ، كتاب الاقرار بالمال او غيره قيل عربي وقيل

معرَّب . جمعه أَصْكَ وِصْكَوكِ وِصْكَاكِ . (١١٢٨)

الصَّكْم - الخف ، جمعه صُكْم ، بالضم والتشديد .

الصُّلْب - بالضم ، مع تشديد اللام مفتوحة ، حجارة المِسْن ، ويقال لما حُلِيَ بالصُّلْبِ وَسُنَّ به الصُّلْبِي ، وسنان صُلْيِي اي مسنون .

الصليب - كأَمِير ، ما يصلب عليه الاسنان ، والعَلَمُ ومنه قوله : « لدى صليب على الزوراء منصوب » . جمعه صُلب .

الصُّلْبُوب - بالضم ، المزمار .

الصنلت - بفتح فسكون ، السيف الصقيل الماضي ، والسكِّين الكبيرة .

الصَوْلِجان - المِحْجَن ، ومنه صولجان الملك - جمعه صوالجة . وربما اطلق الصولجان على ما يقال له القرباج في كلام العامة .

الصِّلْفة - كنملة ، السفينة الكبيرة .

الصِّلِف - ككتف ، الاناء الثقيل .

الصِّلِيْفان - عودان يعترضان على الغيظ ، تُشَدُّ بهما المحامل .

الصِّلَالِيَّة - بالكسر ، بطانة الحُفِّ . جمعها أصِلَّة وزاد في القاموس الصلال .

الصِّل - بالكسر ، السيف القاطع . جمعه اصيلا .

---

( ١٢٨ ) حاء في تفسير الالفاظ : ٤٤ : صك انكليزي chech مشتق من to chech اي حقق ، ومنهم من عربه شك اوشاك ونقل من العربية الى التركية حك بمعنى الحوالة وحاء في شفاء العليل : ١٦٩ صك : بمعنى الوثيقة معرب حك وهو بالنارسية كتاب القاضي ، وفي ادب القاضي انه عربي ، قال الصك بمعنى الصرب لان الشاهد يصرب الكتاب وقت الكتابة ، وقيل لانه يصربه بيده وقت الاشهاد عليه . وورد في الحديث : اذا قبضت روح المؤمن عرج بها الى السماء فيبعث الله بصك مخنوم بأمه من العذاب ، كذا في كتاب الروح .

الصَّلَة - بالفتح وتشديد اللام ، الجلد ، وقيل الجلد اليابس قبل الدباغ ،  
والنعل ، والجلد الممتن في الدباغ . جمعها صِلَال .

الصُّلْصُل - بضم الأوّل والثالث ، القدح ، وقيل الصغير منه .  
الصَّيْلَم - بالفتح ، السيف .

الصَّلَاية - بالفتح ، ويقال فيها الصلاة ايضاً ، مدقّ الطيب ، وقيل حجر  
يُسحق عليه الطيب او غيره . جمعها صَلِيّ وَصَلِيّ .

الصَّموت - بالفتح ، الدرع الثقيلة التي اذا صُبّت لم يسمع لها صوت ،  
والسيف الرسوب .

الصَّمْبجة - بالتحريك ، القنديل ، معرّب . جمعها صَمَج .

الصِمَاد - بالكسر ، سداد القارورة او عفاصها وهو الجلد الذي يغطّى به  
رأسها ، وما يلفّه الرجل على رأسه من خرقة او منديل دون العمامة .

الصِمَادَة - بالكسر ، ما يُلَفّ على الرأس .

الصَّوامع - بالفتح ، البرانس ، وقيل العياب ، مفردها صومعة .

الصِّمَاك - بالكسر ، العود ألحق بالقنيز . جمعه صُمُك .

الصِّمام - بالكسر ، وكذا الصمامة ، سداد القارورة الذي يُصمّ به فيها ،  
جمع الأوّل أصيّمَة وجمع الثاني صمائم .

الصِّمَة - بالكسر والتشديد ، صمام القارورة . جمعها صِميم .

الصِّمَام - بالفتح ، وكذا الصِّمصامة ، السيف لا يشني .

الصُّنْبور - كعصفور ، فم القناة ، وقصبة في الاداوة يشرب منها وهي من  
الاداوة بمنزلة البلبلة من الابريق ، ويطلق الصنبور ايضاً على مشعب

الحوض . او ثقبه الذي يخرج منه الماء اذا غَمِل .

الصُّنُوت - بالفتح والتشديد ، الدوخلة الصغيرة . وقيل غلاف القارورة  
وطبقتها . جمعه صنائيت .

الصَّنَج - بفتح فسكون ، صفيحة مدوّرة من الصفر يضرب بها على اخرى  
مثلها للطرب ، دخيل . جمعه صُنُوج ، والصنوج ايضاً ما يجعل في  
اطار الدفّ . من الهنات المدوّرة ، وهذا مما تعرفه العرب و ( الصنج ذو  
الأوتار ) التي يضرب بها مختص بالعجم . معرّب .<sup>(١٢٩)</sup>

صَنْجَة الميزان - سَنَجته . ( انظر سنجة الميزان ) .

صَنَاجَة الجيش - الطبل المعروف .

الصندوق - بالضم ويفتح ، وعاء معروف . جمعه صناديق .

الصِنارة - بالكسر وتخفيف النون ، الحديدة الدقيقة المعقّفة التي في رأس  
المغزل ، وقيل مغزل المرأة ، دخيلة . وتطلق الصِنارة على مقبض  
الحجفة ايضاً .

الصِنَاع - بالفتح ، خشب يُوضع في مجرى الماء ليحتبس به ويمسكه حيناً .

الصِنَع - بكسر فسكون ، السّفود ، وما صنّع من سفرة او غيرها ،  
والثوب ، والعمامة . ومصنعة الماء . جمعه أصْناع .

الصِنَاعَة - بتشديد النون ، الصِنَاع للخشب المذكور .

الصِنيع - كأمير ، السيف الصقيل المجرب ، والسهم كذلك ، والثوب الجيد  
النقي ، ويقال سيف صنيع اي يُتعهّد بالجلء .

---

( ١٢٩ ) قال في المعرب : ٢١٤ والصنج الذي تعرفه العرب هو الذي يحد من صنير يصوب احدهما بالاجر .  
فأما الصنج ذو الأوتار فنختص به العجم وهما معربان قال الشاعر في ذي الأوتار :

قل	لسوار	إذا	ما	حنته	واس	عُلاه
زاد	في	الصنج	عيب	مد الله	اوتاراً	ثلاثه

صِنْفُ الثوب - بكسر فسكون ، وكذا صِنْفَةُ الثوب ، بكسر الصاد ، وفتحها مع كسر النون ، حاشيته ، يقال مسحهُ بصنف ثوبه وبصنفة ثوبه اي بحاشيته .

الصَّنْفِي - بفتح فسكون ، وآخره مشدد ، من اردأ اجناس العود ، وقيل هو دون القماري وفوق القافلي ، وفي الصحاح : وعود صنفِي منسوب الى موضع . والعود هنا الذي يتبحر به .

الصَّنْق - بالتحريك ، الحلقة من الخشب تكون في طرف المرير ، اي المحكم الفتل من الحبال . جمعه أصناق .

الصَّنْمَة - بالتحريك ، قصبه الريش كلها .

الصَّن - بالفتح والتشديد ، شبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز .

الصِّيْهُور - بالفتح والياء ساكنة ، شبه منبر من طين لمتاع البيت من صفر ونحوه ، يقال في بيته صيهور .

الصوبج - كجوهج ، وقد يضم اوله ايضاً ، الذي يُرق به العجين .  
مغرب (١٣٠)

الصُّور - بالضم ، القَرْن ينفخ فيه .

قلت : يصح اطلاقه على كل ما ينفخ فيه للتصويت سواء كان قرناً او غيره .

الصاع - وكذا الصُّوع بالضم ، وبالكسر ، والصُّوع بالفتح ، وبالضم ، المكيال الذي يكال به ، وقيل الصاع غير الصُّوع ، مذكر ويؤنث وهو عند اهل الحجاز اربعة امداد ، كل مُدْرَطل وثلاث . قال الداودي : معياره

---

( ١٣٠ ) في تفسير الالفاظ : ٤٥ : فارسي « چوب وچوبه » معناه عصا يرقق بها العجين مرادفه : مطح وملطاط ومطلمة ومحور .

الذي لا يختلف اربع حفنات بكفّي الرجل الذي ليس بعظيم الكتفين ولا صغيرهما ، والصاع عند اهل العراق ثمانية ارطال . جمعه أصُوع وأصُوع واصواع وصيعان ، وقيل : هذا جمع صواع وهو الجام الذي يشرب فيه ، ويطلق الصاع ايضاً على الصولجان .

الصُوع - بالضم ، الجام الذي يُشرب فيه . جمعه صيعان .

الصَوْنَة - بفتح فسكون ، العنيدة ، يقال وضَعَه بالصونة .

الصَوَان - وكذا الصَيَان ، وكلاهما بالتثنية ، ما يَصَان به الشيء ، يقال صَوَان الثوب اي وعازه الذي يَصَان فيه وكذلك صَوَان الكتب . جمعه أصُونَة .

الصُوءَة - بالضم والتشديد ، حجر يكون علامة في الطريق . جمعها صُوي ، وجمع الجمع اصواء ، ومنه : « إن للدين صُوي ومناراً كمنار الطريق » ، قيل اذا كانت الاعلام فوق قعدة الرجل فهي تَابِيَة وفوق ذلك صُوءَة وفوق ذلك أَمْرَة وفوق ذلك اَرْمِي .

الصَيِيْتَة - بالكسر ، خوان من النحاس مدور كالطبق توضع عليه صحون الطعام عند الاكل ، لغة عراقية مؤلدة . يجمعونها على صييتات وصواني . وهذا الاخير غريب .

الصَيُّود - بالفتح والتشديد ، سهم صائب .

الصَيِّدَن - كحيدر ، الكساء الصفيق .

الصَيِّصَة - وكذا الصَيِّصِيَة ، شوكة الحائك التي يُسوي بها السداة واللحمة . جمعها صياصٍ ، وتطلق ايضاً على الوُتد يقلع به التمر . (١٣١)

---

( ١٣١ ) قال دربد بين الصمة من قصيدة يرثي بها اخاه عبد الله .

فحشت اليه والرماح تشوه كوقع الصياصي في السبع الممدد

الصواني - بالفتح ، الأواني تنسب الى الصين .

الصيرمة - بكر فسكون ، قطعة من فضة مسبوكة . ( التاج ) .

قلت : والعامّة اليوم تطلقها على القصب من فضة كان او من ذهب .

الصنّنة - بفتح فسكون ، دلو صغيرة ولها حلقة واحدة ، ( اللسان ) .

الصنّين - بضم فسكون ، الدلو العظيمة . جمعه أصنّين كما في قوله :

غسرتها أصنّناً من آجن سُدْم كأن ما ماص منه في الفم الصبر

الصلبة - ككورة ، حجارة المسن . ( اللسان ) .

الصولج - كجوهر ، العود المعوج ، فارسيّة معرّبة .

الصولجانة - العود المعوج ، فارسيّ معرّب . والمراد العصا التي يعطف

طرفها يضرب بها الكرة على الدواب . ( اللسان ) .

الصالد - الزند الذي لا يوري ناراً . ( التاج ) .

الصمّلة - كعُتلة ، الحرّبة ، قال المتنخل الشكري :

يُطَوّف بي عِكبّ في مَعَدّ ويطعن بالصمّلة في قَفْئيا

قال : والصمّلة حرّبة كانت في يده . ( اللسان ) .

الصمّيل - كأمير ، العصا بلغة اليمن . والسيفاء الخلق .

الصنّدلة - بالفتح ، كلمة اعجمية وهي شبه الخُفّ ويكون في نعله مسامير ،

وقد تصرف الناس فيه فقالوا تصنّدل اذا لبس الصنّدلة . ( المصباح ) .

الصوفان - بالضم ، شيء يخرج من قلب الشجر رخو يابس تقدح فيه النار وهو

احسن ما يكون للممتدحين . ( التاج ) .

قلت : وهو ما تقول له العامّة ( قاو ) .

الصيغة - بالكسر ، الصبارة التي يُعزَن بها وينسج . ( اللسان ) .  
الصحنه - بنتح فسكون ، استعمالها الاثراك بمعنى المرشح او المسرح وهو  
محل التمثيل ( تياترو ) الذي يقوم فيه الممثلون بتمثيل الروايات وقد  
استعملها بعض المؤلدين من العرب بالمعنى المذكور ايضاً .  
وذكر صاحب القاموس التركي : انه رأى هذه الكلمة مستعملة بالمعنى  
المذكور في رواية تمثيلية عربية مطبوعة في مصر .