

حرف الميم

الملزم - كمنبر، خشبتان تُشدّ اوساطهما بحديدة ونحوها تُجعل في طرفها قنّاحة وهي تكون مع الصياقلة والأبارين ومجلّدي الكتب وغيرهم. وفي الاساس: يقال هذا ملزّم الصيقل لخشبته التي يصقل عليها. جمعه ملازم. قلت: وهو ما تقول له العامة عندنا (مكنة) بالكاف الفارسية ولكن هذه الترجمة التي نقلناها من كتب اللغة غير وافية بالمعنى المراد من الملزم فيجب ان ترجمه هكذا: الملزم آلة اللزّم تلزم الشيء اذا عَلِقت به فتجعله ثابتاً امام الصانع ليصنع فيه ما شاء، وهي مؤلّفة من خشبتين في طرفي كل منهما ثقب يُدخل فيه لولب من الخشب (هو البرغي انظر: كلمة لولب) وحينئذ يكون قد انتظم الخشبتين لولبان من جانبيهما فتكون احدهما مطبقة على الاخرى اطباقاً محكماً فاذا اراد الصيقل او المجلّد ان يصقل السيف او يجلد الكتاب قتل اللولبين فتلاً معكوساً الى الورا فتتفرج الخشبتان فيضع بينهما السيف او الكتاب ثم يقتل اللولبين الى الامام فتتطبق الخشبتان وتعضّان على ما بينهما من السيف او الكتاب، وحينئذ يأخذ الصيقل بصقله، وقد يكون الملزم من حديد كما انه قد يكون على شكل آخر كما نشاهده اليوم في دكاكين الصاغة والحدادين وغيرهم، ومهما تنوّعت اشكاله فهو ملزم لانّ عمله كما ذكرنا من عمل الخشبتين.

المُلْسَلَس - بصيغة المفعول ، الثوب الموشّي المخطط .

المِلْسَن - بالكسر، حجر يُجعل في اعلى باب بيت بينونه من حجارة ويجعلون

لحمة السبع في مؤخره فاذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب
فسدّه (١٧٨)

المُلسّنة - بصيغة المفعول والسين مشدّدة ، وهي من النعال ما فيها طول ولطافة
كهية اللسان . وعياره الاساس : ونعل مُلّسّنة جعل طرفها كطرف اللسان
وامرأة ملّسّنة القدمين لطيفتهما . (١٧٩)

المِلْصَاب - بالكسر ، يقال سيف ملصاب ، اي ينشب في الغمد كثيراً .
المِلْطَاس - بالكسر، المعول الغليظ لكسر الحجارة، وقال ابن
شميل : الملاطيس : المناقير من حديد ينقر بها الحجارة، والمعول ذو الخلفين
اي الحدين الطويل الذي له غنزة وغنزته حده الطويل، وحجر يدق به
النوى . جمعه ملاطيس .

المِلْطَس - بالكسر ، ما نقرت به الار جاء . وحجر يدق به الثوى . وفي
القاموس : المعول الغليظ . جمعه ملاطس .
المِلْطَاط - بالكسر ، رحى البزر ، وقيل يد الرحى . وصَوْبِج الخَبَاز . يقال
عَرَضَ الخبز بالمِلْطَاط . ومالِح الطَيَان .
المِلْطُم - بالكسر ، اديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها التراب .
المِثْر - كمنبر ، بيت الابرة ، وكذلك المِثَار .

المِثْرَة - حديدة يُسْحَى بها باطن خف البعير لِيُسْقِنَ اثره في الارض
وُبعِرَف ، يقال اُثِرَ خَفَ البعير اُثْراً اذا سحى باطنه بالمِثْرَة لِيَتَبَيَّنَ اثره عند
المشي ويعرف جيداً ، وعليه فالمِثْرَة آلة تكون الغاية في استعمالها تمييز
الاثر ومعرفته معرفة صحيحة ، فيجوز اذا ان نطلقها على كل ما نتوصل به
الى معرفة الآثار وتمييز بعضها من بعض ، ومثل هذا التوسع في اللغة
جائز .

المِثْجَنَة - مدقة القصار والغسال، وتجمع على مآجن، وترك الهمزة اعلى

(١٧٨) اقرب الموارد ١١٤٢/٢

(١٧٩) اقرب الموارد ١١٤٢/٢

لقونهم في الجمع مواجن .

قلت :والعامة اليوم تطلق الميجنة على مدقة يدق بها الارز لاستخراج سحائه .

المشزاب - وقد تقلب همزته ياء فيقال الميزاب . وهو انبوبة او خشبة مقعرة توضع في اعالي البيوت ليجري منها ماء الامطار . ويجمع على مآزيب . ويقال فيه المرزاب ايضاً وجمعه مرازيب . ويقال فيه المزاب ايضاً وجمع هذا مزابيب . وهذه الاخيرة هي المستعملة في كلام العامة اليوم . (١٨٠)

المِشْيار - لغة في المنشار ، جمعه مآشير ومواشير . ويقال فيه المِشْيار ايضاً والاولى من أشْر الخشبة اشراً والثانية من وَشْر الخشبة وَشْراً اذا نشرها .

الماصِر - الحاجز الذي يمد على طريق او نهر يُوضَر به ، اي يُحبس السفن أو السابلة ليؤخذ منهم العشور .

المِشْكال - بالكسر ، المِلْعنة . جمعه مأكيل .

المِثْكلة - بالكسر ، القصعة الصغيرة تشع الثلاثة . وتطلق على البرمة الصغيرة ايضاً

المِثْلَة - بالكسر ، خرقة او منديل تمسكها للمرأة عند النوح وتشير بها . جمها مآلي .

المؤنسات - السلاح كله . قال الشاعر :

ولكنني اجمع المؤنسات اذا ما استخف الرجال الحديداً

المِشْجار - المخراق ، كانه قُتِل فَصْلُب كما يصلب العظم المجبور ، اذ هو من قولهم أجْر فلان العظم أجراً اذا جبره على عَثم اي على غير استواء فبقي له خروج عن هيئته .

المَاطورة - القوس ، يقال في يده ماطورة ، اي قوس . والمَاطورة ايضاً ، علبة يُوطر لرأسها عُويد ويُدار ثم يُلبس شفتها .

(١٨٠) المرزاب فارسية مكتوبة من : مرز (اي حد) . وأب (اي مد)

المثل - بكسر ففتح ، مع تشديد اللام ، القرن الذي يُطعن به وجمعه مآل ، وكانوا في الجاهلية يتخذون الاسنة من قرون البقر الوحشي .

المثلاة - بالكسر ، خرقة الحائض . جمعها مآل ومنه حديث عمرو بن العاص « ولا حملتني البغايا في غبرات المآلي » .

المبيخرة - بالكسر ، وعاء البخور والمجسرة التي يُحرق فيها البخور . جمعها مياخر .

المبذل - بالكسر ، الثوب الخلق ، يقال ابتذل فلان ، اي لبس المبذل ، كما يقال خرج علينا في مبادله اي في ثيابه الرثة .

المبرد - كمنبر ، السوهان اي آلة البرد ، يقال نرد الحديد بالمبرد اي سحله به ، والبرادة ما سقط من الحديد عند برده ، وحديد مبرود اي مسحول .

المبرم - بالكسر ، المغزل الذي يُبرم به جمعه مبرم .

المبرم - بصيغة اسم المفعول ، البريم من الحبال . والثوب المفتول الغزل طاقين المبرغ - المشرط ، يقال بزغ دمه بالمبرغ اي اساله .

المبزول - كميقود ، المثقب فهو بمعنى البزال ، ويطلق المبزول ايضاً على ما يُصفى به الشراب ، يقال بزّل الشراب اي صفاه بالمبزول .

المبضع - المشرط يُشق به العرق والاديم جمعة مباضع .

المببطة - بالكسر ، وكذا المببب بغير تاء ، المبضع يُببب به الجرح ، يقال ببّ الجرح ونحوه ببّاً اي شقه بالمبب .

المببنة - بالفتح ، النضع ، قال النابغة الذبياني : « على ظهر مببنة جديد سيورها »

المببولة - كوز يبال فيه .

المِبْرَلة - بالكسر ، المصفاة التي يُصْفَى بها الشراب وغيره .
المِترَس - بالكسر ، وكذا المتراس والمِترَسَة ، خشبة توضع خلف الباب
لاجل سدّه . جمعه متراس ومتراس .

المِيتَك - آلة تُسْتَكّ بها التِكة ، يقال استكّ التِكة اذا ادخلها في حُجزة
السراويل بالمِيتَك .

المِيتَل - ما يصرع به ، وهو آلة التل اي الصرع ، يقال تلّه بالمتل اي صرعه ،
ويقال هذا رمح متلّ اي يصرع المطعون به .

المِترَسة - ما تُترَس به اي ما تُوقى به في الحرب ، وتطلق اليوم على خنادق
يحتفرها الجند لِيترَس بها في موضع القتال ، جمعها متراس
المِيتَفلة - بالكسر ، المبرقة .

المِثبنة - بفتح الميم ، كيس تضع فيه المرأة مِرآتها واداتها . جمعه مثابن .

المِثْراد - آلة المُثْرَد ، وهو من يذبح ذبيحته بحجر او عظم او حديدة غير حادة ،
يقال تُرِد الذبيحة ، وثردها ، اي قتلها من غير ان يفري اوداجها ، وذلك
اذا كانت مديته كالة فَفَتّ ولم يَفِر . وقيل الثريد هو ان يذبح الذبيحة
بشيء لا ينهر الدم ولا يسيله فهذا المِثْرَد ، وما افري الاوداج من حديد او
ليطة او عود له حدّ فهو ذكّي غير مِثْرَد .

المِثْقَب - بالكسر ، آلة الثقب . جمعه مثاقب . يقال : ثقبه ثقباً اي خرقه
بالمثقب .

المِثقال - ما يوزن به اي العيار ، ومثقال الشيء مقدار وزنه ، ومنه قوله تعالى :
« إن الله لا يظلم مثقال ذرة » [١٨١] . اي زنة ذرة . جمعه مثاقيل .

(١٨١) النساء : جزء من الآية ٤٠

المُثَقَّلَة - رخامة يُشَقَّلُ بها البساط (١٨٢) .

المِثْلَث - كمنبر ، ما كان على ثلاث قوى من الاوتار ، وقيل هو الثالث منها .
جمعه مثالث .

المثْلوث - حبل فُتِلَ على ثلاث قوى

المثْلوثَة - مزادة عملت من ثلاثة جلود قال الشاعر :

هَلِ لَكُمْ فِي سَلْعَةٍ نَبِيلَةٍ مَزَادَةٌ مَثْلُوثَةٌ ثَقِيلَةٌ

المِثْمَلَة - بالكسر ، كالثملة اي صوفة يُهَيَأُ بها البعير ، وَخَصَفَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا
المَصْل ، وخريطة تكون في منكب الراعي .

المثاني - ما بعد الاول من اوتار العود ، واحدها مثنى

المِثْمَنَة - كمكنسة ، شبه المخلاة .

المِجْثَاث - بالكسر ، وكذا المِجْثَة ، حديدة يقلع بها الفسيل .

المِجْدَح - بالكسر ، عود في رأسه عودان معترضان ، يجدح به السويق ، اي
يُنْت ، يقال جدح السويق في اللبن ونحوه ، اذا خاضه بالمجدح حتى
يختلط ، ومنه المثل : (جدح جُوبَيْنِ مِنْ سَوْيِقٍ غَيْرِهِ) ، يصرَبُ لِلْبَحِيلِ
يجود من اموال الناس . جمعه مجادح .

المِثْمَلَة - بالفتح ، المصنعة أي الصهريج .

المِجْدَع - بالكسر ، من آلات الجراحة ما يقطع به . جمعه مجداع .

المِجْدَار - ما يُنصب في الزرع مَزْجَرَةٌ للسباع والطيور . قال الشاعر :

اصرميني يا خلقة المجدار وصليني بطول بعد المزار
المِجْداف - بالدال وبالذال المعجمة ، خشبة طويلة مسرطة احد الطرفين
تُسَيَّر بها القوارب . جمعه مجاديف .

المِجْدَ - بالكسر ، طرف المروود وهو الميل ، قال الشاعر :

قالت وقد ساف مِجْدَ المروود . وعقد الكفين بالمُقْلَد
اهكذا تخرج لم تُزَوِّد

المِجْداف - وكذا المِجْدافة ، ما تُجذب به السفينة . والمِجْداف ايضاً ، السوط
تشبيهاً له به . قال الشاعر يصف ناقة :

تكاد ان حُرِّك مِجْدافها تستل من مثنائها باليد

المِجْدَاء - خشبة مدوّرة تلعب بها الاعراب .

المِجْرَد - بالكسر ، آلة تنظف بها الاسنان جمعه مجارد .

المِجْر - بالفتح ، الختبة المعترضة في البيت وتسمى الجائر ايضاً توضع
عليها اطراف العوارض ، والعامّة اليوم تسمى الجسر .

المِجْر - بالكسر ، خيط غليظ يطوق به الدولاب ليدور بواسطته .

المِجْرَفَة - بالكسر ، آلة الجرف ، يقال جرف الطين والزبل عن وجه
الارض ، اي قشره بالمِجْرَفَة ، وهي ما تسمى العامّة في بغداد
(مكرافة) ، والمِجْرَفَة ايضاً المِكْحَة واصل المعنى في هذه المادة
الاستنظاف والغرف .

المِجْرَفَة - بالكسر ، الشبكة يصاد بها السمك .

المِجْد - بالكسر ، وعن الفراء ان اصله الضم ، لانه من أجسِد اي ألزق

بالجسد فعدلوا عنه الى الكسر استثناءً . وهو القميص الذي يلي البدن .
جمعه مجاسد .

المِجْشَن - بالكسر ، وكذا المِجْشَنَة ، الرحي .

المِجْمَر - كمنبر ، وكذا المِجْمَرَة اسم ما يجعل فيه الجمر بالدخنة . جمعه
مِجَامِر ، يقال اجتمِر فلان بالمِجْمَرَة ، اي تبخّر بها .

المِجْنَب - بالكسر ، السِتر ، وشيء مثل الباب يقوم عليه مشنار العسل ،
والترس ، وشبح كالمشطبلا اسنان ، وطرفه الاسفل مرهف يرفع به التراب
على الاعضاء والفُلجان .

المُنْجَنُون - ويقال فيها المنجنين ايضاً ، الدولاب الذي يستقى عليه . قال (١٨٣)

وما الدهر الا منجنون بأهله وما صاحب الحاجات الا معذبا
وهي مؤنثة

المنجنيق - ويقال فيها المنجنوق ، ويقال فيها المنجليق ايضاً قال في تاج
العروس : وهذه على قول من يقول جَلَسْتَهُمْ بالمنجنيق ، وهي آلة ترمى
بها الحجارة وهي مؤنثة قال زمر بن الحارث :

لقد تركتني منجنيق ابسن بجدل احيد عن العصفور حين يطير

وقد تُذَكَّر وهي معربة عن (من جه نيك) بالفارسية ومعناه انا ما
اجودني . جمعها منجنيقات ومجانق ومجانيق وتصغيرها مُجْنِيْق ،
ويقال جَنَّق الحجر جَنَّقاً وجَنَّقَه جَنَّقاً اي رماه بالمنجنيق ويقال جنق

(١٨٣) هذا البيت من شواهد معنى اللبيب . وذكر السيوطي في شرحه لشواهد المعنى ص ٧٩ : قال ابن جني :
قائله بعض بني سعد ، وزعم ابن بابشاذ ان اصله : الا كسجنون ثم حذف الجار فانصب . ورواه
السبزي بلنط (ارى نُدْهَر) ثم حكم بزيادة (الا) وخرجه غيره على اصسار إلا كقولَه تعالى : * نالله
تفتأ تذكر يوسف . * والدليل عليه الاستثناء المنوع .

القديم وجنّتهم اذا رماهم باحجار المنجنيق . وقيل لاعرابي كيف كانت حروبكم ؟ قال كانت بيننا حروب عُون تُفثقأ فيها العيون فتارة نُجنتى واخرى تُرشتى . والجائق هو الذي يدير المنجنيق ويرمي بها .

قلت : والمنجنيق في العصور المتقدمة بمرلة المدفع في العصر الحاضر فان مبدأ المنجنيق والمدفع واحد كما ان الغاية فيهما واحدة وهي رمي الاجسام الثثيلة لهدم الحصون وتخريبها وان كان المدفع قد خرج بالتكامل عن هذه الغاية الى غيرها ايضاً . ولا شك ان المنجنيق قد تكاملت بمرور الازمنة حتى صارت ما سمي اليوم مدفعاً فلو انصف القوم لعبروا عن المدفع بالمنجنيق لان المدفع هو منجنيق العصر الحاضر ولا يلزم ان تكون منجنيق العصر الحاضر كمنجنيق العصور المتقدمة .

المجّن - بالكسر ، وكذا المجنة ، الترس جمعه مجان . يقال : قلب له طهر المجنّ ، اي تغير عليه وساء رأيه فيه ، ويطلق المجنّ ايضاً على الوشاح .
المِجْهَر - بالكسر ، كلمة مولدة المعنى ، عربية اللفظ ، اطلقها المولدون على آلة يستعان بها على رؤية الذرات الصغيرة والاجزاء الدقيقة واستعملوها في مقام الآلة المعروفة بالميكروسكوب .

المجوّب - بالكسر ، حديدة يقطع بها .

المِجْجُول - كمنبر ، الرس والحلخال ، والدرهم الصحيح ، والعوده ، وهلال من فضة يكون وسط الثلادة ، وثوب صغير تجول فيه الجارية ، وثوب ابيض يجعل على يد الرجل الذي يدفع اليه الايسار القداح اذا تجمّعوا .

المَجْجِبة - بالفتح ، كرش الجدي لانه محل تجبين اللبن ويجوز ان تقال بالكسر فتكون آلة للتجبين .

المِجْجَث - بالكسر ، آلة يُجث اي يُعلع بها الجثيث ، وهو الفسيل الذي يقلع من جنب النخلة ويُغرس في مكان آخر .

المجرد - كمنبر ، محلج القطن .

المجسّنة - بالكسر ، آلة الجس . جمعها مجسّات ومجاس . (انظر : كلمة
مسمع)

المجلد - كمنبر ، قطعة من جلد تمسكها النائحة بيدها وتضرب بها وجهها
وخذها . جمعه مجاليد . قال ابن سيده : وعندني ان المجاليد جمع
مجلاد لان مفعلاً ومفعلاً لا يتعاقبان على هذا النحو كثيراً . ويطلق المجلد
على السوط ايضاً .

المجواب - كمنفتح ، آلة الخرق التي يخرق بها القفّاص الجريد ، والقفص
ونحوه للاشتغال .

المجر - كمنبر ، وكذا المحجرة ، الدواة . جمعها محابر .

المحبس - كمنبر ، الميخنة وهي ثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه ،
يقال حبس الفراش حبساً وحبسه تحبباً اي ستره بالمحبس . جمعه
محابس .

قلت : واهل العراق اليوم يطلقون المحبس على الخاتم .

المحبيض - بالكسر ، عود يُشثار به العسل ، والمندف ايضاً قال :

كأنّ اصواتها من حيث تسمعها نبض المحبيض ينزع عن المحارينا
والمحارين من النحل اللواتي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحبيض . وجمعه
محبيض ومحبيض .

المخجاج - الميل الذي يُسبر به الجرح .

المحجم - بالكسر ، وكذا المحجمة ، قارورة الحجّام ، وهي التي يقال لها
كأس الحجامة . جمعها محاجم .

المخجن - بالكسر ، وكذا المحجنة ، العصا المنعطفة الرأس كالصولجان ،

وكل معطوف معوج جمعه محاجن .

المحدرج - بصيغة اسم المفعول ، السوط ، قال الفرزدق :

اخاف زياداً ان يكون عطاؤه اداهم سوداً او مُحَدْرَجَةً سميراً
اراد بالاداهم القيود ، وبالمحدرجة ألسياط . وهو من قولهم
جدرج الحبل ، اي فتله واحكمه .

المِحْدَم - كمنبر . السيف القاطع .

المحرث - بالكسر ، وكذا المحراث ، آلة الحرث ، وما يُحرّك به التّسور .
جمعه محارث ومحاريث .

المِحْرَاس - سهم عظيم القدر .

المحراش - المحجن .

المِحْرَف - بالكسر ، وكذا المحراف ، الميل الذي تُنْقَس به الجراحات ،
قال القطامي يذكر جراحة :

إذا أطيب بمحرافيه عالجهما

زادت على النُقْر او تحريكها ضَجْمًا^(١٨٤)

المِحْرَاك - الخشبة التي تحرك بها النار ، والميل الذي تحرك به
الدواة .

قلت : وهو آلة التحريك ، فهو في المعنى عام .

المِحْرَن - كالمِسْدَف ، وزناً ومعنى .

(١٨٤) في ديوان القطامي : ٢٩ :

إذا أطيب بمحرافيه حاولها

زادت على النقر او تحريكها ضجما

المِحْرَ - بالكسر ، اسم آلة للحز ، وبالفتح موضع الحز ، اي التقطع ، يقال
قطع فأصاب المِحْرَ

المِحْزَم - بالكسر ، وكذا المحزّمة . الحزام

المِحْسَبَة - بالكسر ، الوشادة الصغيرة .

المِحْسَرَة - المِكْنَسَة ، زنة ومعنى .

المِحْسَة - بالكسر ، آلة ينفض بها الغبار عن الدابة ، ويقال لها الفرجون ايضاً .

الملحِب - كمنبر ، كل ما يقطع به ويُتشر ، يقال لحب اللحم ، اي قطعه
طولاً بالملحِب ، ولحب اللحم عن العظم ، اي قشره .

المِحْشَأ - بالكسر ، وكذا المِحْشَاء ، كساء غليظ او ابيض صغير يُتزر
به ، وقيل ازار يُشتمل به . جمعه محاشي .

المِحْش - بالكسر ، منجل ساذج يُحش به ، وحديدة تحرك بها النار
وكذلك المِحْشَة ، ويقال « فلان محش حرب » اي شجاع موقد لها كآه
آلة لحش نار الحرب .

مُؤخِرة الرجل - بفتح الخاء ، وتكسر ايضاً ، ويقال فيها مؤخِرة الرجل بتشديد
الخاء وفتحها ، وأخِرته ايضاً ، وهي حلاف قادمته اي الخشبة التي يستند
اليها الراكب من كوز البعير .

المِحْشَى - العُظَامَة تستعملها المرأة الرسحاء ، وقال الاصمعي : المحاشي
اكسية خشنة واحدها محشاة .

المِحْصَد - كمنبر ، المنجل الذي يُجَز به الزرع .

المِحْصَرَة - بالكسر ، قتب صغير يُحصِر به البعير ويُلقى عليه اداة
الراكب .

الممخصرة - بالنبح ، الاشارة يُحتمل عليها الاقفا . وينبغي عاصم .
هاء .

الممخضمة - بالكسر ، مدقة الحديد .

الممخضن - كمنبر ، الثعلب ، والرئيل ايضا .

الممخضاً - بالكسر ، وكذا المحصاء ، وعود تُحسب به النار ، اي تحرك .
قال ابو ذؤيب « فاطمىء ولا توفد ولاتك ممخضاً » .

الممخضب - الميسر ، وهو عود تحرك به النار عند الاتساد . قال
الاعشى :

فلاتك في حرينا ، ممخضبا لتجعل قومك شتى شعرا .

الممخضج - ما تحرك به النار ، كالمخضأ والممخصب .

الممخضاج - خشبة صغيرة تضرب بها المرة ثوبها اذا غسلت .

الممخضنة - بالكسر ، شبه قصعة زوحاء تعمل من الطين ، ومعنى زوحاء
قريبة النعر .

الممخضطب - بالكسر ، المنجل الذي يتقطع به الحطب وغيره

الممخضط - بالكسر ، وكذا الممخطة ، حديدة او خشبة معدة لنفش الجلد
وصقله حتى يلين زيبرق ، قال الشاعر :

كأن ممخضطاً في يدي حارثية صناع غلت منى به الجلد من غل

ويقال اديم محطوظ اي مصقول .

الممخضفد - السيف السريع القطع .

الممخضفد - كمنبر ، شيء تُعلف فيه الدواب . وقدح يكال به ، قال
الاعشى : « وسقيى واطعامي الشعير بممخند » .

المخفّار - وكذا المحفّر ، والمحفرة ، السحاة ، وما يحفر به ، اي آلة الحفر . جمعه محافر .

المخفّصة - بالكسر ، الزبيل من جلود ، او الزبيل مطلقاً .

المحفّفة - بالكسر ، مركب من مراكب النساء كالبيودج الا انها كانت في القديم لا تقبّب كما تقبّب البيودج ، وقيل لها محفة لان الخشب يحفّ بالقاعد فيها من جميع جوانبه .

المبحقن - بالكسر ، القمع الذي يحقن به ويطلق ايضاً على السقاء يحقن فيه اللّسن .

المحقتة - الآلة التي يحقن بها .

المحكّ - بالكسر ، حجر يحك به ويستعمل لحك المعدينيات فيحكّ به ما كان من ذهب او فضة ليعلم اهو معشوش ام خالص ومنه قوله :

اذا حككتها ظهرت زيّوفا

وزيف التبر يظهر بالمحك

المِحْلَأُ - بالكسر ، وكذا المِحْلَأَةُ ، اسم آلة يُحْلَأُ بها الأديم اي يقشر .

يقال حَلَأَ الأديم او الجلد حَلَأً ، اي قشره وبشره بالمِحْلَأِ وازال تحلّيته ، وهي شعر وجهه ووسخه وسواده .

قلت : وهو ما يقال له في كلام العامة (كازل)

المِحْلَبُ - بالكسر ، الاناء يُحلب فيه ، يقال : هذه الحلوبة تملأ محلباً ومحلبين . جمعه محالب .

المِحْلَجُ - آلة الحلج اي ما يُحلج به ، يقال حلّج القطن حلّجاً اذا نُدفه حتى خلص الحبّ منه ، فهو حلّاج والقطن حلّيج ومحلوج ، ويطلق المحلج ايضاً ، على محور البكرة .

المِخْلَاج - ما يُوسَع به الخبز من خشبة او حجر ، وهو المرفاق ، يثاق حلج
الخبزة بالمحلاج ، اي وسعها ودورها بالمرفاق .

قلت : وهو ما تقول له العامة (شيك) والمحلاج ايضاً المِخْلَج ،
اي ما يحلج به القطن . جمعه محاليج .

المِخْلُجَة - بالكسر ، ما يُحلج عليه القطن ، يقال حَلَجَ القطن بالمحلاج
على المحلجة .

المِخْلَق - بالكسر ، الموسى اي آلة الحلق ، ويطلق المخلوق على الذي
يكون خشناً جداً من الاكسية كأنه يحلق الشعر .

المُحِلَّات - بصيغة اسم الفاعل ، من احل وهي القِذْر والرحى والدلو والقربة
والجفنة والسكين والفأس والزند ، وانما سميت هذه الحاجات الثمانية
بالمحلات لان من كانت عنده حل حيث شاء والأفلا مندوحة له عن
مجاورة الناس ليستعير منهم . قال الشاعر :

لا تعدلن أناويين تضربهم نكباء صير باصحاب المحلات

المِخْمَر - بالكسر ، ما يقشر به الجلد كالمِخْلَأ . جمعه محامر .

المِخْمِل - كمجلس ، شقان على البعير يحمل فيهما العديلان . جمعه
محامل ، والزبيل يُحمل فيه العنب الى الجرين وهو موضع يجفف فيه
العنب او التمر ، والمِخْمِل ايضاً الهودج الحجاجي نسبة الى الحجاج
المشهور .

المِخْم - بالكسر ، القمقم الصغير يُسَخَن فيه الماء .

المِخْنَك - بالكسر ، خيط يُخنك به .

المِخَارَة - بالفتح ، شبه الهودج ، والصدقة او نحوها من العظم

المحور - كمنبر ، الحديدية التي تجمع بين الحُطَاف والبكرة . ومنه المحور

عند اهل الهندسة ، والجغرافية للخط المستقيم الموصل بين قطبي الكرة .
ويطلق المحور ايضاً على الحديدية التي يدور فيها لسان الابرزيم في طرف
المنطقة وغيرها . وعلى عود الخباز . وعلى الخشبة التي يُبسط بها
العجين وهي المرقاق . جمعه محاور (١٨٥)

المِخْوَقَة - بالكسر ، المِكْنَسَة جمعها محاقق ، يقال حاقق البيت يحوقه حوقاً
اي كسه .

المَحَالَة - بالفتح ، الدولاب ، والبكرة العظيمة . جمعها محال ومحاول .

المِخْجَم - كمنبر ، مشرط الحجّام ومنه الحديث (لعقة عمل او شرطه
مِخْجَم) .

المِخْذَى - كمنبر ، الشفرة التي يُحذى بها ، اي يقطع جمعه محاذٍ .

المِخْرَر - بالكسر وفتح الحاء ، شَبْحَة فيها اسنان وفي طرفها نقران يكون
فيهما حبلان وفي اعلى الشَبْحَة نقران فيهما عود معطوف . وفي وسطها
عود يقبض عليه ثم يوثق بالثورين فتغرز الاسنان في الارض حتى يحمل ما
اثير من التراب الى ان يأتيا به الى المكان المنخفض ، فيفهم من هذا ان
المحرّ آلة لتسوية الارض .

المحرق - كمنبر ، المِبْرَد ، يقال حرقه بالمحرق اي برده به .

المِخْصَل - بالكسر ، المنخل ، يقال حَصَل الدقيق بالمحصل اي نخله .

المِخْيِضَة - بالفتح ، خرقة الحائض ، جمعها مخاض .

المِخْبِصَة - بالكسر ، مِلْعَقَة يَلْبَس بها الخبيص ، يقال خَبِص الشيء او

الخبيص اي خلطه بالمخبصة ، والخبيص الحلواء المخبوِصَة .

المِخْبُط - كمنبر ، العصا يخبط بها الشجر ، يقال خبط الشجرة اذا شد اغصانها ثم
نفض ورقها بالمخبط ، وذلك تفعله الرعاة لترعى مواشيهم الورق .

المِخْتوم - الصاع ، ومنه الحديث « الوسق ستون مختوماً » ، جمعه مختاميم .

المِخْدَة - بالكسر ، المِصْدَغَة لان الخد يوضع عليها . وهي ايضاً حديدة
تُخَدُّ بها الارض . جمعها مخاد .

المُخَدَّم - السير ، ورباط السراويل عند اسفل رجل المرأة .

المِخْدَعَة - بالكسر ، السكين ، ومنه يقال خَدَع اللحم ونحوه مما لا صلابة فيه
كالقرع والقثاء يَخْدَعُه خَدْعاً اي حَزَزَه وقطعه من غير بينونة كالشريح
في غير عظم ولا صلابة . وعليه فالمخدعة : هي سكين الجراح
المشرح .

المِخْدَف - كمنبر ، عُرِيَ المِخْرَن تَقْرَن به الكنانة الى الجعبة ، والمقرن آلة
القرن ، اي آلة وصل الشيء بالشيء

المِخْدَفَة - بالكسر ، آلة الخدْف اي الرمي ، يقال خَدَفَ بالحصاة او النواة
ونحوهما خَدْفاً ، اي رمى بها من بين سبأتيه وذلك بأن يضع الحصاة على
سبابة يده اليسرى ثم يضع عليها سبابة يده اليمنى ايضاً ويرميها من بين
السبابتين بقوة فتذهب بعيداً ، فالمخدفة هي المقلاع الصغير الذي تسميه
العامة (مِعْكَال) وهي ايضاً الهنّة التي يرمي بها الصبيان العصافير والطيور
وذلك انهم يأخذون عوداً في رأسه شعبتان فيربطون بكل شعبة منهما سفيفة
من المطاط وهو ما تقول له العامة (جلد خنزير) ثم يربطون بين السفيفتين
جلدة اصغر من راحة الكف فيضعون الحصاة او النواة في هذه الجلدة ثم
يمسكون الجلدة فيجرّونها حتى تتمطط السفيفتان ويحصل فيهما توتر شديد
وعند ذلك يخلّون الجلدة فتذهب منها الحصاة مرمية بشدة حتى تصيب
الطائر او العصفور فيقع . فهذه هي المِخْدَفَة ايضاً .

المِخْذَم - كمنبر ، آلة الخِذْم وهو القطع بسرعة ، ويطلق المخذم ايضاً على
السيف القاطع السريع القطع ومنه قول عنترة :

فطعته بالرمح ثم علوته بمهند صافي الحديدة مخذم
المِخْرَز - كمنبر ، آلة الخرز ، يقال خَرَزَ الخِفَّ والمزادة . ونحوهما اذا خاطه او
ثقبه بالمخرز . جمعه مخارز .

المخرش - بالكسر وكذا المخراش ، عصا معوجة الرأس كالصولجان .

[المِخْرَط] - بالكسر ، آلة الخرط يُخرطُ بها الخشب ويقشر وهي من آلات
النجارين ، والعامية في العراق تسميها رُنْدَة ، ويشتقون منها فعلاً
يقولون رُنْدَجَ الخشبة فهي مرندجة وذلك اذا قشرها بالرندة وملسها .

[المِخْرَف] - كمنبر ، زبيل صغير يخترف فيه الثمر . جمعه مخارف ، يقال
خرجوا الى المخارف بالمخارف ، اي خرجوا الى البساتين بالزُبُل ،
والمخارف الاولى جمع مخرف ، بفتح الميم ، وهو محل الاختراف ، اي
محل اجتناء الثمار .

[المِخْرَاق] - بالكسر ، المنديل يُلْفَفُ فيجعل كالقرباج ليضرب به . جمعه
مخاريق . والمخاريق ما يلعب به الصبيان من الخرق المفتولة ، قال عمرو
ابن كلثوم :

كأَنْ سِوْفَنَا مَنَا وَمِنْهُمْ مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا

ويقال : فلان مخراق حرب ، اي صاحب حروب يخفّ فيها .

المِخْرَاق - كمنبر ، عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند بَيْاع البُسْرِ
بالنوى فيأخذه منه ، وله مخازق كثيرة يأتيه الصبي بالنوى فيأخذه ويشرطه
كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظم له من البسر فهو له ، قلّ أو كثر ، وان
اخطأ فلا شيء له ، وذهب نواه .

[المِخْصِرَة]- بالكسر ، كالسوط ، وما يتوكأ عليه كالعصا ، وما يأخذه الملك بيده يشير به اذا خاطب ، والخطيب اذا خطب ، ومن عاداتهم ان احدهم اذا خطب اخذ المِخْصِرَة بيده ليشير بها في الخطابة . جمعها مخاصر .

[المِخْصَف]- بالكسر ، مخرز الاسكاف ، يقال خَصَفَ النعل ، اي خرزها بالمخصف . جمعه مخاصف .

[المِخْصَال]- المنجل . جمعه مخاصيل .

[المِخْصَل]- بالكسر ، السيف القاطع ، لغة في المِخْصَل .

[المِخْضِب]- بالكسر المركن تُغسل فيه الثياب . قال « اجلسوني في مخضب فاغسلوني »

المِخْط - بالكسر ، العود يخط به الحائك الثوب .

المِخْطاط - بالكسر ، عود تُسوى عليه الخطوط اي تُخَط عليه لتكون مستوية مستقيمة .

المِخْفَق - بالكسر ، السيف العريض .

المِخْفَقَة - بالكسر ، الدرّة يضرب بها ، وقيل سوط من خشب .

المِخْلَب - بالكسر ، المنجل بلا اسنان . ويطلق المِخْلَب ايضاً على ظفر كل سبع من الماشي والطائر لان صاحبه يُميل به الشيء ويخبله الى نفسه فالمِخْلَب هو آلة الخَلْب . جمعه مخالب .

المِخْلَق - الخريطة ، وقيل الكيس .

المِخْلَى - بالكسر ، ما يقطع به الخَلَى ، وهو الرطب من النبات .

المِخْلَاة - ما يجعل فيه الخَلَى . والمِخْلَاة ايضاً ما يجعل فيه العَلْف ويعلق في عنق الدابة لتعتلفه وهي ما تقول له العامة في العراق (عليجة او

عليقة (جمعها مخال^(١٨٦))

المِخْمَر - وكذا المخمرة ، اناء صغير تجعل فيه قطعة من العجين لكي تختمر فتكون خمرة للعجين ، لغة عراقية .

المِخْمَمَة - بانكسر ، المكنسة ، يقال خَمَّ البيت خَمًّا اي كنسه .

المِخْنَقَة - بالكسر ، القلادة . جمعها مخانق ومخانيق ، وربما اطلقت المِخْنَقَة على ما يخنق به ايضاً من حبل او وتر .

المِخْوَض - كمنبر ، للشراب كالمجدح للسويق ، اي هو آلة لخوض الشراب ، يقال حاض الشراب اذا خلطه بالمخوض ، وكذا يقال خاض السويق بالمِخْوَض ، أي جَدَحَه وهو ان تصب فيه ماء وتضربه ليختلط ، ويقال سويق مَخْوُض ، اي مجدوح .

مِرْوَحَة الخيش - نسيج خشن من الكتان كشرع السفينة ، يعلتها اهل العراق في سقف البيت ويعملون لها جبلاً تُجَرَّ به مبلولة بالماء ، فاذا اراد الرجل ان ينام ، جذب حبلها هو او غيره ، فيهب منها نسيم بارد يستطاب معه النوم ويذهب هوى الحر .

المِخْط - كسر . الابرة .

قلت : واهل العراق اليوم ، يخصون المِخْط بالابرة الغليظة الطويلة التي تخاطبها العدول والجوالق ونحوها .

المِخْرَاش - خشبة يخطبها الاسكاف .

المِخْرَش - وكذا المِخْرَشَة ، خشبة يخطبها الخراز ، اي ينقش الجلد ،

١ (١٨٦) قال ابن الرومي يسخر من رجل ارسل لحيته حتى ظالت وعرجت :

ان نضل لحيه عليك وتعرض
علق الله في عذابك مخلا
لو رآها النبي يوماً لآحى
فالمحالي معروفه للحمير
ولكنها بغير شعير
في نحس الساس سنة التنصير

وَيُسَمَّى الْمِخْطَ أَيضاً .

المخارص - الخناجر ، واحدها مخرص .

المِخْرَقة - بالكسر ، الحربة

المخاشر - بالفتح ، اسنان المنجل .

المِخْشَلَة - بالكسر ، المصفاة كالمشكلة ، يقال خشل الشراب ، اذا صفاه بالمخشلة .

المِدْحَاة - بالكسر ، خشبة يدحي بها الصبي فتمر على الارض لا تأتي على شيء الا اجتحتته .

قلت : ويجوز ان تطلق المدحاة على هذه الهنة التي يلعب بها الصبيان ، وهي دائرة من الخشب يُدْحَرُجُها الصبي ، فتمر على الارض ويعدو وراءها^(١٨٧) راکضاً

المِدْحَنَة - بالكسر ، المجرمة . جمعها مداحن .

المِدْحَنَة - بالفتح ، كمدرسة ، ما يخرج منه الدخان من انبوب وكوة . جمعها مداحن ، وهي كلمة مؤلدة وعربيتها الداخنة .

المِدْرَأ - بالكسر ، ما يدفع به ، اي هو آلة الدرء ، اي الدفع .

المِدْرَعَة - بالكسر ، الدرّاعة ، وعند اليهود ثوب من كتان يلبسه عظيم احبارهم ، وتطلق المدرعة ايضاً على صفة الرجل اذا بدت منها رؤوس الواسطة الاخيرة . جمعها مدارع .

المُدْرَمَة - بصيغة اسم المفعول ، الدرع المثلّاء ، وقيل اللينة .

المِدْرِي - بالكسر . وكذا المِدْرَاة والمُدْرِيّة وهذه الاخيرة بفتح الميم وكسر

(١٨٧) في الاصل وراثيا

الراء . المشط . ويطلق المِدرى ايضاً على القرن . يقال نظحه الثور بالمِدرى . شبه بمدرى الشعرف في حدة طرفه . جمعه مدارٍ ومدارى كعدارى .

المِدمس - آلة تُسبر بها الجراح .

المِدمس - بالكسر ، وكذا المدعاس ، الرمح يُطعن به . جمعه مداعس .

المدفع - بالكسر ، آلة الدفع واطلقه المؤتدون على الآلة الحربية التي يقال لها (طوب) بالتركية ، وذلك لكون هذه الآلة تدفع بها قذائف نارية من الحديد وتُرمى على الحصون . (انظر : مادة منجنيق) . والمدافع انواع منها مدافع الصحراء وهي مدافع مركبة على عجلات تجرها الخيل في السهل ، ومنها مدافع الجبل او المدافع الجبلية وهي مدافع صغيرة تكون خفيفة المحمل يمكن نقلها على البغال والصعود بها فوق الجبال ، ومنها المدافع الرشاشة وهي التي يقال [لها] (متراليوز) في لغة الاعاجم ، ومنها مدافع الحصون ، والمدافع الثابتة التي لا يمكن نقلها لكبرها وضخامة حجمها ، وجمع المدفع مدافع .

المِمدق - بالكسر ، وكذا المدقة ، ويقال فيه المِمدق ايضاً كَمُسْعَط ، وهو اسم انة لما يندق به كقول العجاج يصف الحمار الوحشي والاتن « يتبعن جأباً ممدق المِعْطير » ، واراد بالمعْطير العطار

المِمدلجة - بالكسر ، العلبة الكبيرة يُنقل فيها اللبن . جمعها مدالج .

المِمدلك - بالكسر ، وكذا المِمدلكة ، آلة الدلك .

المِدماجة - بالكسر ، العمامة وقيل لها مدماجة لانطوائها والتفافها . جمعها مداميج .

المِدمك - كمنبر ، المِطملة ، وهي ما يوسع به الخبز ، اي الشؤبوك .

المِدممة - بالكسر ، خشبة ذات اسنان تُدم بها الارض ، اي تُسوى ، يقال دَمَّ

الأرض إذا سَوَّاهَا بالمدمّة .

المُدْهَن - بالضم ، آلة الدهن ، وقارورته . جمعه مَدَاهِن ، ويقال تمدهن الرجل أي اتخذ مدهناً .

المُدَارَة - بالضم . جلد يُدَار ويخرز ويُستقى به ، وأزار موشى . جمعه مُدَارَات .

المَدَاك - بالفتح ، الحجر الذي يُسحق به الطيب وغيره . والذي يُسحق عليه ايضاً مَدَاك والنُّوكُ السحق ، والفعل منه دَاك يدوك دوكاً ، قال امرؤ القيس في وصف فرسه :

كَأَنَّ عَلَى الْمُتَنِينَ مِنْهُ إِذَا اتَّحَى مَدَاكَ عُرُوسٍ أَوْ صَلَايَةَ حَنْظَلِ
شَبَّهَ انْمِلَاسَ ظَهْرِهِ وَاكْتِنَارَهُ بِاللَّحْمِ ، بِالْحَجَرِ الَّذِي تَسْحَقُ
العُرُوسُ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ الطَّيْبُ .

المِدْوُك - كمنبر ، المَدَاك .

المَدَاس - بالفتح ، قال النووي وتكسر ميمه ايضاً ، وهو الحذاء الذي يلبس في الرجل .

المِدْوَاس - بالكسر ، ما يُداس به الطعام .

المِدْوَس - كمنبر ، المِصْطَلَة ، يقال سَنَهَ بالمِدْوَس ، أي صقله بالمِصْطَلَة ويطلق المِدْوَس على المِدْوَاس ايضاً ، وهو ما يداس به الطعام .

المِدْوَم - كمنبر ، ويقال فيه المِدْوَام ايضاً وهو عود يسكن به عليان النَبْدَر .

المِدْمَاك - بالكسر ، خيط البِنَاء والنَجَار (لسان العرب) .

(١٨٨) من الاصل : امرء

المِذْبَة - بالكسر ، آلة الذبّ اي ما يُذَبّ به الذباب ونحوه كالمروحة .

المِذْرَة - بالكسر ، آلة الذرّ وهو النثر والتفريق ، يقال ذرّ الملح او الحَبّ اي نشره بالمذرة .

قلت : ويجوز ان تطلق المِذْرَة على الهنة التي يقال لها (بلوارا زاتور) بالفرنساوية وهي قنينة في رأسها انبوب معقوف الطرف الاعلى وهو من الاسفل متصل بأنبوب ممتد الى جوف القنينة كهيئة بكّار النارجيلة وقد علّقوا في رأس الانبوب المعقوف كرة جوفاء من المطاط وجعلوا في جانب الانبوب الاعلى حلمة ذات ثقب صغار فاذا وضعوا في القنينة ماء او طيبا وضغطوا على كرة المطاط خرجت من الحلمة ذرات من ذلك الماء او الطيب وانتشرت على الشيء المراد نضجه بالطيب .

المِذْرَى - بالكسر ، وكذا المذراة ، خشبة ذات اطراف كالاصابع يُذْرَى بها الطعام وتُنْتَى بها الاكداس . جمعها مَذَار ، يقال ذرى الحنطة وذراها بالمذراة ، اي نقأها في الريح فتذرت هي اي تنقت . والذراوة ما سقط من الطعام عند التذرية .

المِذَاهِب - سيور تموّه بالذهب

المِذْوَبَة - بالكسر ، المغرفة . جمعها مذاوب .

قلت : وهذا غريب جداً فإن المادة التي اشتقت منها هذه الكلمة تقتضي ان تكون المذوبة آلة الاذابة ولا مناسبة في المعنى بينها وبين العُرف ، ولكنني هكذا رأيتها .

المِذْوَد - بالكسر ، المطرد وهو رمح قصير يطعن به الوحش . جمعه مذاود .

المِذْبِج - كمنبر ، ما يذبح به من شفرة ونحوها .

المِذْبِر - كمنبر ، القلم ، كالمزبر ، كذا في تاج العروس .
المِذْرَع - كمنبر ، الزق الصغير يسْلَخ من قبل الذراع .
المِذْنَبية - بالكسر ، المغرفة لان لها ذنباً او شبه الذئب . جمعها مذنبات
ومذانب .

المِذْوَب - بالكسر ، الاناء يذاب فيه ، قال في الصحاح في مادة هاع : رصاص
هائِع في المذوب اي سائل وذائب .

المِمْرَاة - بالكسر ، ما تراءيت^(١٨٩) فيه من بلسور وغيره ، يقال تراءى في المِمْرَاة
تركباً وتراءى ترائياً ، اي نظر فيها ، غير ان العامة من اهل العراق اليوم
يقولون تمرى في المرأة تمرّياً ، اي نظر فيها ، فحأنهم توهموا ان الميم
في المرأة اصلية فقالوا تمرى بدل تراءى ، وقد يقال فيها المبراءة والمِمْرَاة
ايضاً . جمعها مراء ومرايا ،

المِمْرَبط - بالكسر ، ما رُبطت به الدابة . جمعه مرابط .

المِمْرَبطة - المربط ، وتطلق ايضاً على نسعة لطيفة تُشدّ فوق خشبه الرجل .

المِمْرَبَع - بالكسر ، وكذا المِمْرَبعة ، خُشبية يأخذ الرجلان بطرفيها ليرفعا
الحمل على الدابة . جمعه مرابع .

المِمْرَتاج - بالكسر ، المغلاق ، اي ما يغلق به الباب .

المِمْرَجاس - بالكسر ، حجر يُشدّ في حبل فيُبدلُ في البئر او حجر يُرمى به
في البئر ليعلم بصوته عمقها ، او ليعلم فيها ماء ام لا؟ . جمعه مراجيس .

المِمْرَجَل - بالكسر ، القدر من الحجارة والنحاس ، وقيل كل قدر يطبخ فيها ،
ويقال ارتجل الطباخ اذا طبخ الطعام في المرجل ، ويطلق المرجل ايضاً

(١٨٩) في الاصل : ترائيت والتصحيح من اقرب الموارد : ٣٨٠ / ١

على المشط لانه يُرَجَّل به الشعر ، وترجيل الشعر تسريحه ، والمرجل
مذكر . جمعه مراجل .

المُرَجَّل - بصيغة اسم المفعول ، الرِّق يُسَلِّخ من رجل واحدة ، والزق
المالآن خَمراً .

المُمرَجَّل - بصيغة اسم المفعول ، ثوب فيه صور المراجل .

المِرْجَام - بالكسر ، ما ترمى به الحجارة .

المَرْجُونَة - الثَّنْفَة .

المِرْحَاض - خشبة يضرب بها الثوب عند غسله . جمعه مراحيض .

المُرْحَل - بصيغة اسم المفعول ، الثوب الذي اشبهت نقوشه رحال الابل ،
ومنه : « خرج الرسول وعليه مِرْطُ مَرْحَل » .

المَرْدُودَة - موسى ، سميت بذلك لردّها في نصابها .

المِرْدَس - بالكسر ، وكذا المرداس ، شئ صلب عريض يُرْدَس به ، اي
يدك به ، يقال رَدَسَ الارض ، اي دكّها بالمرداس لتكون مستوية .

قلت : ويجوز ان يطلق المرداس على هذه الآلة التي نراهم يدكّون بها
الطرق ويسوّونها ، وهي صخرة عظيمة مدوّرة ، يُدحرجونها على
الارض بواسطة آلة بخارية لتسرية الارض ودكها .

المِرْدَع - بالكسر ، السهم الذي في فوقه ضيق فيدقّ فوقه حتى يفتح ، والفوق
هو موضع الوتر من السهم .

المِرْدَن - بالكسر ، المغزل ، يقال رَدَنَت المرأة اذا غزلت على المردن . جمعه
مرادن .

المِرْزَبَة - بالكسر وتشديد الباء ، مع تخفيفها ، عُصِيَّة من حديد . جمعها
مرازب .

المِرْزَح - بالكسر ، الخشب يرفع به الكرم عن الارض .

المِرْدَى - بالكسر ، الحجر الذي تكسر به الصخور وينصح به النوى ، ومنه قيل للشجاع انه مِرْدَى الحروب او الخصوم ، اي يُرمون به فيكسرهم ، والمِرْدَى ايضاً الازار ، ومنه قولهم « جاء وعليه الرداء والمِرْدَى » .
جمعه مَرَادٍ .

المِرْدَاة - بالكسر ، صخرة تكسر بها الحجارة كالمِرْدَى ، والملحفة ايضاً .
المُرْدِيّ - بضم فسكون ، وفي آخره ياء مشددة ، حشبة تدفع بها السفينة ، تكون في يد الملاح . جمعه مَرَادِيّ .

المِرْزَاب - الميزاب ، والسفينة العظيمة ، وقيل الطويلة . جمعه مرازيب .

المِرْزَم - بالكسر ، ما يرزم به الشيء اي يجمع ويجعل كالحزمة ، يقال رَزَم فلان الشيء رزماً اي جمعه في ثوب وجعله رزمة ، والرزمة هي ما يجمع ويُشد في ثوب واحد .

المِرْسَب - بالكسر ، السيف يغيب في الضريبة ، يقال ضربت رأسه بالمرسب . جمعه مراسب ، وتطلق المراسب ايضاً على الدعائم ، يقال بناء له مراسب اي دعائم .

المُرْسَلَة - بصيغة اسم المفعول ، قلادة طويلة تفتح على الصدر ، نقول في عنقها مرسلة . جمعها مراسلات

المِرْسَال - بالكسر ، السهم الصغير . جمعه مراسيل .

المِرْسَاة - بالكسر ، انجر السفينة . جمعها مراس وقولهم :
« التى فلان مراسيه ، معناه اقام » .

المِرْشُح - بالكسر ، وكذا المرشحة ، ما تحت الميثرة من السرج ، اي هو

كساء يسطتحت الميثرة . جمعه مراشح .

المِرْشَة - ما يرش به الماء ، يقال رَشَّ الماء اي نفذه بالمرشة ، ويقال رش الحائك النسيج بالمرشة ، اذا نفذ الماء عليه وبَلَّه .

المِرْشَف - ما يُرشف ، اي يُمصَّ به الماء ونحوه . جمعه مراشف .
قلت : ويجوز اطلاق المراشف على تلك القصبات الدقيقة الصغيرة التي يؤتى بها في المجامع ليمتصوا بها ما يشربون من المرطبات ، كشرُوب الليمون ونحوه .

المراشِب - طين رؤوس الدنان .

قلت : ويجوز ان يطلق على كل ما غلّف به رؤوس الآنية من قارورة ونحوها ، سواء كان طيناً او غيره .

المِرْصَاع - بالكسر دُؤامة الصبيان ، وهو ما تقول له العامة مِرْصَاع . جمعه مراصيع .

المِرْصَافَة - المِطْرَقَة .

المِرْضَاح - بالكسر ، آلة الرضخ ، اي الكسر ، وهو ما يُرضخ به من حجر وغيره ، يقال رَضَحَ الحصى والنوى رضحاً ، اي كسره بالمرضاح .

المِرْضِخَة - وكذا المرضاخ ، حجر يُرضخ به او عليه النوى ونحوه . جمعه مرضيخ .

المِرْضَة - بالكسر ، آلة الرض وهو الدق والجَرش ، يقال رَضَّ الشنيء ، اي دقّه بالمرضة ، واصل معنى الرَضَّ الدق من غير انعام .

المرضافة - بالكسر ، آلة من الرَضْف ، يقال رَضَفَه رَضْفاً اي كواه بالمرضافة .

المِرْعَل - كمنبر ، الباتك من السيوف .

المِرغاة - بالكسر ، شيء تؤخذ به الرغوة ، وهي زبدة اللبن ، يقال رغا اللبن ونحوه يرغو رغواً ، اي صارت له رغوة .

المِرْفَد - كمنبر ، العُظامة تتعظم بها المرأة الرسحاء ، والتدح الضخم ايضاً . جمعه مرافد .

المِرْفَس - بالكسر ، الذي يُدق به اللحم .

المِرْفِثَة - بالكسر ، المجرفة . جمعها مِرْفِث .

المِرافع - واحدها مِرْفَع بالفتح ، وهو شيء تُرفع عليه الكتب وتضان ، وهو ما يقال له بالتركية كتبخانه .

المِرْفِق - بالكسر ، وكذا المِرْفِقة ، المتكأ والمخدة .

تقول بت مِرْفِيقاً والرمل مِرْفِقتي ، ويقال نصبوا المرافق على المرافق . جمعها مِرْفِاق .

المِرْفِاق - بالكسر ، ما يرقق به الخبز .

المِرْقَم - كمنبر ، القلم ، والمِكْواة ايضاً . جمعه مِرْاقم .

المِرْقَى - بالفتح ، الدرجة ، او المصعد مطلقاً .

المِرْقَاة - بالفتح ، ويقال المِرْقَاة بالكسر ايضاً ، فمن كسرهما شَبَّهها بالآلة ، ومن فتح جعلها موضع الفعل ، وهي الدرجة . جمعها مِرْاق ، يقال المجد صعب المِرْاقِي .

المِرْكُض - بالكسر ، مِسْعَر النار ومنه قوله :

ترمض من حرّ نفاحة كما سطّح الجمر بالمِرْكُض

المِرْكُل - بالكسر ، يطلق على رجل راكب الدابة لانه يركل ، اي يضرب برجله الفرس ليعدو فكان رجله آلة الركل ، وعليه فيجوز ان يطلق المِرْكُل

ايضاً على المهماز لان المِرْكل آلة الركل كالمهماز .

المِرْكن - بالكسر ، الاجانة التي تُغسل بها الثياب . جمعه مراكن ، ومنه قولهم : « زرعوا الرياحين في المراكن » .

المِرْمَل - كمنبر ، القيد الصغير .

المِرْمَى - بالكسر ، ما يُرمى به من آلة . جمعه مرام .

المِرْمَاة - بالكسر ، سهم صغير ضعيف ، وقيل سهم يتعلم به الرامي .

المِرْمَنة - بضم فكسر مع تشديد النون ، وكذلك المِرْمَنان ، القوس ، سميت بذلك لرنينها .

المِرْوَب - بالكسر ، اناء يُرَوَّب فيه اللبن او يُمخض . جمعه مراوب .

المِرْوُوح - بالكسر ، وكذا المِرْوُوحَة ، آلة تُحرَّك بها الريح لِيُتَبَرَّد بها عند اشتداد الحرّ . جمعها مراوح ، ومنه قولهم :

« ابدي الخيل مراوح » ، اي انها بمسيرها تحرك الريح فتجلبه الى

فارسها .

المِرْوُود - بالكسر ، الميل يُكتحل به ، قيل له ذلك لانه يدور في المكحلة مرة وفي العين اخرى ، ومنه قول الشاعر :

ثلاثة ليس لها اشتراك المشط والمرود والسواك

ويطلق المرود ايضاً على حديدة تدور في اللجام ، وعلى محور

البكرة من حديد . جمعه مراود .

المِرْوَى - بالكسر ، حبل تُشد به الامتعة على البعير وغيره جمعه . مراوٍ ومراوى .

المَرِيش - وكذا المُرَيْش ، وكلاهما بصيغة اسم المفعول ، السهم الذي

الصقت عليه الريشة لتحمله في الهواء ،
يقال : راش السهم يُريشه ريشاً ، اي الصق عليه الريش فهو
مَرِيش ، والمُريش ايضاً البُرد الموشى على اشكال الريش ،
والمُريش من الرجال هو الذي اعطاه السلطان ريشة يضعها في رأسه
علامة الشرف .

المخرطم - بصيغة المفعول ، الخفّ ذو الخرطوم ، يقال : خفّ مخرطم ،
اي ذو خرطوم وانف ، ومنه : « خفافهم مخرطمة » ، اي ذات خراطيم
وانوف يعني ان صدورها ورؤوسها محدّدة . (اللسان)

المرابذ - يقال : « علّق في اعناقها المرابذ » ، وهي العهون المعلّقة في
اعناق الابل ، نقلها التاج عن الاساس وقال : المرابذ كالمحاسن جمع
على غير لفظه . والذي في نسخة الاساس المطبوعة بمصر « علّق في
اعناقها الربد وهي العهون المعلّقة في اعناق الابل ، الواحدة ربذة »

الميرحاضة - بالكسر ، شيء يتوضأ به كالتور

الميردعة - بالكسر ، نصل كالنواة . (اللسان)

الميرزحة - بالكسر ، الخشبة التي يُرفع بها العنب اذا سَقَط .

الميرزحة - بالكسر ، كل ما رزخ به ، اي طُعِن به .

الميرزام - كمحراب ، العصا القصيرة .

الميرضحة - كمكنسة ، ما يُدق به النوى للعلف .

المرفع - بالفتح ، الكرسي ، لغة يمانية . (التاج)

الميرفع - كمئبر ، ما رُفِع به ، اي آلة الرفع .

الميرقم - بالكسر ، كمئبر ، ما يُنقش به الخبز .

قلت : وهو خشبة صغيرة يكون رأسها منقوراً بنقوش مختلفة يضغط بها

على القرص فيظهر فيه نقشها ، ولا ينتشون بها كل خبز ، وانما ينتشون الخبز المعجون بالسمن الذي يعملونه اقراصاً صغيرة ، وهو ما تسميه العامة عندنا كُليجة ، يقال رقم الخبز رقماً اذا نقشه بالمرقم .

المركب - كمرصد ، واحد مراكب البر والبحر . (اللسان) .
قلت : وقد خصته العامة في العراق بالسفينة البخارية ، فاذا اطلق المركب عندهم كان المراد به السفينة البخارية .

المزبد - بالكسر ، ما يستخرج به الزبد . جمعه مزابد .
المزبر - بالكسر ، القلم ، ومنه قول الشاعر : « قد قضى الامر وجف المزبر » .

المزداة - بالكسر ، الحفيرة يرمي الصبيان فيها الجوز ، زدا الصبي الجوز وبالجوز يزودو زدوا ، اي لعب به ورماه في المزداة ، يقال « أبعد المدى وأزده » .

المزراب - الميزاب ، جمعه مراريب .
المزرد - الزراد ، وقد ذكر في موضعه .

المزرف - المثقب ، وهو من آلات النجارين ، كلمة مولدة تستعملها العامة في العراق ، ومنه قولهم : « الماء مزرف رفيع » ، يريدون ان الماء لا يمنعه مانع من النفوذ في الاشياء ، فهو كالمزرف الذي ينفذ في الشيء ويخرقه .

المزراق - بالكسر ، الرمح القصير . جمعه مزاريق^(١٩٠)

(١٩٠) فان حافظ ابراهيم :

في دورهن شؤنهن كشؤون رب السيف والمزراق

المِزْزَعُ - كمنبر . المقلع تُقلع به الارض . جمعه مزاعق .
المِزْفَةُ - بالكسر . المحفّة التي تُزَفّ فيها العروس ، يقال زَفّ العروس
الى زوجها يُزَفّها زَفّاً ، اي اخرجها واهداها اليه .

المِزْلَاجُ - بالكسر ، الزلاج وهو ما يُغلق به الباب وتسميه العامة في العراق
بالمندال ، كما ان المزلاج نفسه مستعمل في كلام العامة هناك ايضاً ،
ويقال زَلَجَ الباب زَلْجاً ، اي اعلقه بالمزلاج . جمعه مزاليج .

المِزْلَاقُ - المزلاج .

المِزْمَارُ - الآلة التي يُزَمَّرُ فيها ومنه قول الشاعر :

فدفنتاه بين ازرار ورد ثم نحنا عليه بالمزمار

المُزْمَلَةُ - بصيغة اسم المفعول من زَمَلَ ، جِرّة او خابية خضراء في
وسطها ثقب فيه قصبه من الفضة او الرصاص يشرب منها ، لغة عراقية .
قلت : واهل العراق اليوم يطلقون المزملة على تلك القصبه التي
ينصبّ منها الماء سواء كانت في جِرّة او في حوض او نحو ذلك .

المِزْهَرُ - كمنبر ، العود يضرب به ، ويقال له البَرَبْرَبُ ايضاً والدَفّ الكبير
يُنقَرُ عليه ، وهو المشهور . جمعه مزاهر .

المِزْهَفُ - بالكسر ، مجدح السويق . جمعه مزاهف .

المِزْوَدُ - كمنبر ، وعاء الزاد وهو طعام يُتخذ للسفر . جمعه مزاد ، و« رقاب
المزاد » لقب العجم .

المِزَادَةُ - بالفتح ، الراوية وقيل لا تكون الا من جلدتين تُفَامُ اي تُوسَعُ بثالث
بينهما لتسع . جمعها مَزَاد ومزاید ، ومنه قول عنترة : « بطعن مثل افواه
المزاد » .

المِزْوَلَةُ - بالكسر ، آلة للمنجمين يُعرف بها زوال الشمس . جمعها مزاول ،

مولدة .

المِسَاب - كمنبر ، الساب في معانيه ، وهو سقاء العسل ايضاً ، وقد ترك
همزه ابو ذؤيب في قوله يصف ميثار العسل « تأبّط خافة فيها مساب » اي
اخذ تحت ابطه خريطة فيها سقاء .

المِسَاد - كمنبر ، نحي السمن او العسل ، قال في الصحاح : يهمز ولا
يهمز ، فاذا همز فهو مِفْعَل ، واذا لم يُهمز فهو فعال من مَسَد .
قلت : وعلى الاول جمعه مسائد وعلى الثاني جمعه مُسَد .

المِيسَار - بالكسر ، الميل الذي يسير به الجرح ، ويطلق ايضاً على الذي يسير
الجرح . جمعه مسابير .

المِيسِر - كمنبر ، المِيسَار

المِيسْبِك - بالفتح ، المكان الذي يُسبك فيه الحديد ونحوه . جمعه
مسابك .

المِيسْبِكَة - بالفتح ، حديدة كأنها شقّ قصبه .

المِيسْبِل - بصيغة اسم الفاعل ، وهو السادس والخامس من قِداح الميسر .

المِيسْتِر - بالكسر ، آلة السْتِر ، اي ما يستر به . جمعه مساتر .

المِيسْتِمَة - بضم الميم والتاء ، وقد تفتح التاء ايضاً ، وهي فروة طويلة الكمّ ،
وآلة يُضرب بها الصنّج ونحوه ، معرّبة عن مُشته بالفارسية . جمعها
مساتق .

المِيسْجَة - بالكسر ، خشبة يُطَيّن بها ، تقول سبع الحائط سَجاً ، اي
طَيّنه بالمِيسْجَة .

المِيسْجِدة - بالكسر ، بمعنى السجّادة فتطلق على الخُمْرة والطنفسة
المسجود عليها ، تقول بسط سجّادته ومسجّدته .

المِسْحَاج - بالكسر ، المبراة يُبْرِى بها الخشب ، يقال سحجه سحجاً ، اي قشره بالمحاج .

المِسْحَفَة - بالكسر ، التي يقشر بها اللحم ، يقال سحف الشعر عن الجلد سحفاً ، اي كشطه من اصوله وسحف الشحم عن ظهر الشاة ، اي قشره ، فالمسحفة هي آلة السَحْف . جمعها مساحف .

المِسْحَل - بالكسر ، المِئْتَح ، والميرد ، واللجام ، وقيل فأسه ، وحلقتان على طرفي شكيم اللجام احدهما مدخلة في الاخرى ، والمنخل ، وفم المزادة ، والثوب النقي من القطن ، والميزاب لا يطاق ماؤه ، والحبل يُقتل وحده . جمعه مساحل .

المِسْحَنَة - بالكسر ، الصَّلَاة اي هي آلة السحن وهو دق الشيء وإنعامه ، والمسحنة ايضاً التي تكسر الحجارة . جمعها مساحن ، والمساحن ايضاً حجارة تُدَقُّ بها حجارة الذهب والفضة ، وحجارة رقاق يُمهى بها الحديد ، وربما كانت المسحنة آلة الدلك والتلين ايضاً ، يقال سَحَن الخشبة اذا دلكتها بالمسحنة . حتى تلين وتنعم .

المِسْحَاة - بالكسر ، ما يُسْحى به كالمجرفة الا انها من حديد . جمعها مساح ، والسحَاء صانع المسحاة .

المِسْخَنَة - بالكسر ، من البرام شبه التَّوْر وهو اناء يشرب فيه . وفي الصحاح قدر كأنها تَوْر .

قلت : ويجوز اطلاقها على كل ما سُحِن به ايأ كان إذ أصل المعنى فيها انها آلة التسخين . جمعها مساخن .

المِسْرَجَة - بالفتح ، القائمة التي يوضع عليها السراج وهي المنارة .

المِسْرَجَة - بالكسر ، الاناء الذي تجعل فيه الفتيلة والدهن . جمعها مسارج ، يقال وضع المِسْرَجَة على المِسْرَجَة .

المشْرَحان - بالفتح ، خشبتان تشدان في عنق الثور الذي يحرث به .

المِشْرَاح - كمنبر ، المشط . جمعه مراح .

المِشْرَحة - بالكسر ، ما يُسْرَح به الشعر والصوف والكتان ونحو ذلك .

المِشْرَد - بالكسر ، ما يُشْرَد به ، اي يخرز . جمعه مَسْرَد .

المُسْرَد - بصيغة اسم المفعول ، الدرع ، قال : دريد ابن الصمة :

« سراتهم في الفارسي المُسْرَد » .

المسْرودة - الدرع ، لانها مثقبة .

المِشْرَة - بالكسر ، آلة جوفاء يُسَارَ فيها كالطومار .

قلت : فهي آلة للمسارة المناجاة . يقال ساره في اذنه اي ناجاه . وهي

غريبة في بابها وما ادري هل كان للقوم آلة يسارون فيها ؟

المَسْاطب - سنادين الحدادين ، والدكاكين يُتعمد عليها ، وهي جمع

مَسْطبة ، بفتح الميم وكسرهما .

المِشْطَاح - كمنبر ، عمود الخباء ، يقال ضربه بالمسطح ، اي بعمود

الخباء ، وكوز للسفر ذو جنب واحد ، وحصير من خوص الدوم ، اي شجر

المقل وهو شجر يشبه النخل في حالاته ، ومِقلَى عظيم للُبْر ، والخشبة

المعرّضة على دعامتي الكرم بالأطر ، والمِخْوَر يُبسّط به الخبز ، يقال

سَطَح الخبز بالمسطح . جمعه مساطح^(١١١)

المِسطَاح - بالكسر ، حصير من الخوص ، يقال بسطنا المسطح والمسطاح .

جمعه مساطيح .

المِشْطَرَة - بالكسر ، ما يسطر به الكتاب . جمعها مساطر .

(١٩١) جاء في شفاء العليل ص ٢٤١ : مسطح ما يجنف فيه التمر ، معرب مشتق .

المِسْعَر - بالكسر ، وكذا المسعار ، ما يُسْعَر به وهو حديدة مفلوحة تحرك بها النار . جمع الاول مساعر ، والثاني مساعير .

المِسْعَط - كمبصع قياساً ، وكمْتَنَخَل شذوذاً ، وعاء يجعل فيه السعوط ، وهو الدواء الذي يُسْتَعَط ، اي يُدْخَل في الانف . جمعه مساعط .

المُسْتَمَن - بصيغة اسم المفعول ، العَرَب يُتَخَذ من اديمين .

المِسْفِرَة - بالكسر ، المكسرة ، يقال سَفَر البيت سَفْراً ، اي كنسه بالمسفرة . جمعها مسافر .

المُسْفِرَة - كمعظمة ، كُتَبَة الغَزَل .

المِسْفَن - كمنبر ، ما ينحت به الشيء كالسَفْن . جمعه مسافن .

المُسْكَت - كمعظم ، بصيغة المفعول ، آخر القيداح في الميسر .

المِسْلاخ - بالكسر ، قشر الحية الذي تنسلخ منه ، والاهاب ايضاً ، ومنه يقال هو حمار في مسلاخ انسان .

المِسْلاط - بالكسر ، سنّ المفتاح . جمعه مساليط .

المِسْلَفَة - بالكسر ، آلة تُسَوَّى بها الارض .

(انظر : كلمة مِرْدَس)

المِسْلَة - بالكسر ، الابرة العظيمة تخاطبها العدول ونحوها . جمعها مسلات ومسالت .

قلت : وهي ما تقول له العامة في العراق مِحْيَيط ، فهم يخصون الميحيط بالمسلة المذكورة ، ولا يطلقونه على الابرة الصغيرة .

مُسَمَّتُ النعل - بصيغة المفعول ، اسفل من مخصرها الى طرفها .

مُخَصَّر النعل - بصيغة اسم المفعول ، وكذا مُخَصَّرَتها ، مُسْتَدَقَّها في سَطِّها وهو

مترلة الخصر لها .

المِسْمَار - بالكسر ، وتد من حديد يُشَدُّ به . جمعه مسامير ، يقال سَمَّرَ الباب وغيره فتمسَّر الباب ، اي شدّه بالمسمار فاشتد .

المِسْمَع - كمنبر ، وكذا المِسْمَعَة ، عروة في وسط الغُرب يجعل فيها جبل لتعتدل الدلو . جمعه مسامع .

المِسْمَعَان - الخشبتان تدخلان في عروتي الزنبيل اذا اخرج به التراب من البئر ، يقال احد مسمع المزايدة والدلو والزنبيل ، اي بالعروة . والمِسْمَعَان ايضاً ، جوربان يتجورب بهما الصائد اذا طلب الطياء في الظهيرة .

المِسْمَاك - بالكسر ، عود في الخبء يُسْمَك ، اي يرفع به البيت فهو آلة السْمَك ، اي الرفع ومنه يقال كأنَّ رجله مسمكان .

المِسْمَاة - بالكسر ، الجورب ، ويقال استمى الصائد وغيره ، اي لبس المسماة .

المِسْنَن - بالكسر ، ما يُسْنَن به او عليه ، اي يُحدِّد .

المِسْوَجة - بالكسر ، المرشّة . جمعها مساوج ، ومنه يقال ساج الحائك نسيجه بالمسوجة ، اي جاء بها وذهب عليه ليرش عليه الماء .

المُسَوِّدة - هي عند الطبّاعين والكتاب ما يطبع او يكتب ابتداءً بقصد المراجعة ، ويقابلها المُبَيِّضة .

المِسْوَر - كمنبر ، وكذا المِسْوَرَة ، مَتَكاً يُتَكأ عليه من جلد . جمعه مساور ، يقال جلسوا على المساور وهي الوسائد .

المِسْوَط - كمنبر ، وكذا المِسْوَاط ، ما يُخلط به من عود ونحوه ، يقال سَاط الهريسة وساط الاقط ، اي خلطها بالمسواط .

المِسْوَاك - السِوَاك . جمعه مساويك ، يقال ساك اسنانه وسوكها ، اي
دلکها بالمسواک ، ويقال تسوك تسوكاً واستاك استيآكاً ، اي تدلك
بالمسواک ولا يُذكر العود ولا القم معهما .

المَسَامَة - بالفتح ، خشبة عريضة غليظة في اسفل قاعدتي الباب ، وعصا من
قدّام الهودج .

المُسْتَبِر - بصيغة اسم المفعول ، الثوب المخطّط .

المِسْبِعة - بالكسر ، خشبة مملّسة يطبّين بها وهي التي تعرف بالمالج .
قلت : فهي آلة التسييع ، ولا يلزم ان تكون من خشب فقط ، بل يجوز
ان تكون من حديد ايضاً .

المِسْحَق - كمنبر ، ما يُسْحَق به .

المِسْقَاة - بالكسر ، ما يُتخذ للجرار والكيزان تعلّق عليه . (اللسان) .

المِسْأَة - بالكسر ، الزبيل يُخرج به تراب البئر . جمعها مشاء ، ومنه قوله :
« ولا ظللنا بالمشائي قيما » .

المُسْتَبِح - كمعظم ، الكساء القوي .

المِسْجَب - بالكسر ، الشجاب وهو خشبات موثقة منصوبة تُعلّق عليها
الثياب ، يقال « ثوبه على المشجب » . جمعه مشاجب ، ومنه قول
النابغة : « واكسية الا ضريح فوق المشاجب » .

المِسْجَج - بصيغة اسم المفعول ، الوتد ، صفة غالبه كالشجيج . (انظر :
كلمة شجيج) .

المِسْجَاذ - بالكسر ، المقلاع

المِسْجَر - كمنبر ، المشجب ، جمعه مشاجر .

المشحذ - كمنبر ، الميسن ، ويقال له حَجَرُ الشَّحْذِ ايضاً ، يقال شحذ السكين ونحوه شحذاً ، اي احده بالمشحذ ، ويقال فيه المشحذة ايضاً
المشحط - بالكسر ، الشحط وهو عويد يوضع تحت قضيب الكرم يقيه من الارض .

المشخل - بالكسر ، وكذا المشخلة ، الميصناة (يمانية) .

المشخلبة - بفتح فسكون بعده فتحات ، خرز بيض يشاكل اللؤلؤ والحلي يتخذ من الليف والخرز ، وهي كلمة عراقية وليس على بنائها شيء من العربية ، وقد تسمى الجارية مشخلبة لما عليها من الخرز ، وهي متداولة عند اهل العراق يقولون يا مشخلبة ما هذه الجلبة ؟
قلت : واهل العراق اليوم لا يعرفون هذه الكلمة ، فهي مفقودة في كلام العامة ، فسبحان من يغير ولا يتغير .

المشذب - بالكسر ، شيء كالمنجل يُشذب به الشجر ، يقال شذب الشجر شذباً وشذبه تشذيباً ، اي قطع بالمشذب ما عليه من الاغصان حتى يبدو . جمعه مشاذب .

المشربة - بالكسر ، الاناء يُشرب به . جمعها مشارب .

المشرجع - هو من مطارق الحدادين ما لا حروف لنواحيه ، ومنه يقال شرّج الخشبة المربعة ، اي نحت حروفها فهي مشرجعة .

المشراص - بالكسر ، حديدة مثنية يُعمرز بها بين كتني الحمار غمراً لطيفاً اي لكي يسرع في المشي .
قلت : فهو كالمنخص .

المشروط - بالكسر ، وكذا المشراط ، المبضع وغلب على الذي يُشروط به الجلد لاستمراغ الدم كمبضع الحجام . جمعه مشارط ومشاريط .

المشرفي - بالفتح ، السيف نسبة الى مشارف الشام ، وهي قرى من ارض

العرب تدنو من الريف ومنها السيوف المشرفية ، قال امرؤ القيس :
أبقتلني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنياب اغوال
مشريق الباب - بالكسر ، الشق الذي يقع فيه ضح الشمس عند
شروقها ، تقول نظر الي من مشريق الباب .
المُشْرِق - كمعظم ، الثوب المصبوغ بالحمرة .
المشطبة - بصيغة اسم المفعول ، البرذعة المضربة .
المِشْعَب - بالكسر ، المثقب . جمعه مشاعب .

المشعل - بالفتح ، القنديل . جمعه مشاعل ، والعامية في العراق تطلق
المشعل على خشبة في رأسها دائرة من الحديد توضع فيها كبة من خرق
مبلولة بالنفت تُشعل ويظاف بها في الشوارع عند زفاف عروس ونحو ذلك في
الليل .

المِشْعَل - بالكسر ، وكذا المشعال ، المصفاة وشيء يتخذه اهل البادية من
جلود يخرز بعضها الى بعض كالنطع ثم يُشد الى اربع قوائم من خشب
فيصير كالحوض يُنبذ فيه لانهم ليس لهم حباب ومنه قوله : « وحالفن
المشاعل والجرارا »

المِشْقَأ - بالكسر ، وكذا المِشْقَاء والمِشْقَاءة ، المشط كالمِشْقَى من
الناقص ، يقال شَقَأ شعر رأسه اي فرقه بالمشقأ ، والمِشْقَأ بالفتح
مفرق الرأس .

المِشْقَاءة - بالكسر ، المِشْقَاءة وهي آلة للماشطة تصلح بها شعر النساء
وتبسطه .

المشقر - بصيغة اسم المفعول ، والقاف مشددة ، التدح العظيم ، وقربة من
أدم .

المشقص - كمنبر ، نصل عريض ، وقيل سبه فيه ذلك يُرمى به الوحش .
جمعه مشاقص .

المشكّ - بالكسر ، الدرغ ، وما يشك به . يقال شك فلانا بالرمح اي
شقّه ونظمه به ، وخرقه الى العظم ، وقد يكون في مادون ذلك .
كقوله : « فشككت بالرمح الاصم ثيابه » .

المشكاة - بالكسر ، كل كوة غير نافذة ، وهي ما يسمّى بالرازونة في كلام
العامة في العراق ، وقيل المشكاة هي الانبوبة في وسط القنديل ، يقال كأنه
مصباح في مشكاة .

المِشْمَذ - بالكسر ، العمامة .

المِشْمَل - بالكسر ، وكذا المِشْمَلَة ، كساء مخمّل كالقطفية مثل
الشْمَلَة ، والمِشْمَلُ ايضاً سيف قصير يشتهل عليه الرجل ، اي يغطيه
بثوبه ، يقال ضربه بالمشمل .

المشمال - الملحفة .

المِشْوَذ - بالكسر ، وكذا المشواذ ، العمامة جمعه مشاوذ ومشاويذ ، ومنه
يقال شَوَّذت فلاناً فتشَوَّذ هو تشَوَّذاً واشتاذ اشتياداً ، اي عمته فتعمم
واعتمّ ، ويقال فلان حَسَن الشِيذة اي العَمّة وهي النوع .

المِشْوَر - بالكسر ، وكذا المِشوار ما يُشار به ، اي يُجتنى به العسل وهو
عود يكون مع مشثار العسل . جمعه مشاور ، والمِشوار ايضاً وتر
المندف ، جمعه مشاوير .

المِشْوَج - بالكسر ، محراث التَّنور كأنه من شيع النار (اي القى عليها
حطباً يذكرها به) واصله مشياع فاستعمل بالواو والياء كالقصوى والقصيا .
(القاموس)

المِشْوَل - بالكسر ، منجل صغير .

المِشْوَلَة - بالكسر ، التي يلعب بها .
 المِشْوَاة - بالكسر ، آلة شَي اللحم جمعها مشاؤ .
 المشياع - بالكسر ، محراث التَّنُور ، ويقال مشواع ايضاً وقد ذكرناه .
 المِشْيَعَة - بالكسر ، قفّة للمرأة تضع فيها القطن ونحوه .
 المِشْرَطَة - بالكسر ، الآلة التي يُشْرط بها ، يقال ما هذا الآ كشرطه حجام
 بمشروطه . (اللسان) .
 المِشْقَن - كمنبر ، المِشْلَفَة ، وهي آلة تُسَوَّى بها الارض المبدورة
 المحروثة .
 المِشَالِي - اسم لما يشرب به على الخدود ، كأنها جمع مِشْلاة . (التاج) .
 المِشْنَقَة - بالفتح ، مكان الشَّنُق ، اي التعليق بالحبل للقتل كذا تذكرها
 العامة ، ولم ارها لا احد ، ولكنها مقيمة . جمعها مشانق ومشنقات .
 (ذيل اقرب الموارد) .
 المصيح - بالكسر ، قَدَح كبير ، والمِسرَجَة . جمعه مصايح .
 المصباح - السِراج ، والسنان العريض ، والقَدَح الكبير يصطبح به . جمعه
 مصايح .
 المُصْحَب - بصيغة اسم المفعول وكذا المصحوب ، اديم تُرك عليه صوفه او
 شعره او وبره ولم يُعْطَب ، ومنه يقال قربة مصحبة واديم مصحوب ، اي
 صحبه شعره ولم يفارقه .
 المِصْحَنَة - بالكسر ، اناء كالصَحْفَة . جمعها مصاحين
 المِصْحَاة - بالكسر ، اناء نحو الجام يُشرب به يقال « وجهه كمصحاة
 اللجين » ، ومنه قول الشاعر : « اذا صُبَّ في المصحاة خالط بقمًا » .
 المِصْحَفَة - بالكسر ، المسحاة . جمعها مصاخف .

المُصَدَّر - بصيغة اسم المفعول ، وداله مشددة ، أَوَّل القِداح العُغْل من قِداح الميسر .

المِصْدَع - بالكسر ، المِشْقَص . جمعه مِصَادِع .

المِصْدَغَة - بالكسر ، المِخْدَة لأنها توضع تحت الصدغ ، ربما قالوا مردغة بالزاي . جمعها مِصَادِغ .

المِصْرَب - بالكسر ، اِساء يُصْرَب فيه اللبن ، اي يُحَقَن . جمعه المِصَارِب .

المِصْرَاع - بالكسر ، مِصْرَاع الباب احد عُلْتِيه ، وهما مِصْرَاعان الى اليمين والى اليسار .

المِصْرَم - بالكسر ، مِجَل المِغازِلِي ، اي صانع المِغازِل .

المِصْطَاح - بالكسر ، مكان يسوّونه لدوس الحصيد فيه . جمعه مِصْطَاح .

المِصْطَبَة - بالكسر ، كالدكان يجلس عليها ، وكذلك المسطبة بالسين . جمعها مِصْطَاطِب .

المِصْعَاد - بالكسر ، حابول النخل .

قلت : ويجوز ان يستعمل بمعنى آلة الصعود مطلقاً . جمعه

مِصَاعِيد .

المُصْفَح - بصيغة المفعول ، كمرسل ، السادس من سهام الميسر .

المُصْفَحَة - بصيغة اسم المفعول ، كمعظمة ، وكذا المُصْفَحَة ، بصيغة اسم الفاعل ، السيف . جمعها مُصْفَحَات ، ومُصْفَحَات .

المِصْفَاة - بالكسر ، الراووق ، اي آلة التصفية . جمعها مِصْفَاة .

المِصْغَلَة - بالكسر ، ما يصقل به السيف ونحوه جمعها مِصْغَلَات .

المِصْغُول - ضرب من الثياب اللطيفة يُلبس في ايام الصيف .

المِصْك - بالكسر ، المغلاق ، يقال صكّ الباب ، اي اغلقه بالمِصْك .

المِصْلَة - بالكسر ، الإناء الذي يُصْنَى فيه ، يقال صلّ الشراب صلاً ،
أي صَفَّاه بالمِصْلَة .

المِصْلَى - بالكسر ، الشَّرْك . جمعه مصالٍ ومنه : « ان للشيطان فخوراً
ومصالي » .

المَصْنَع - بالفتح ، وكذا المَصْنَعَة . كالحوضُ يجمع فيه ماء المطر .
جمعه مصانع .

المِصُوب - كمنبر ، المغرفة .

المِصُول - كمنبر ، اناء يُنقع فيه الحنظل لتذهب مرارته ، وهو من قولهم
صَوَّلَ الشيء تصويلاً اذا اخرج ما فيه بالماء .

المِصُولَة - بالكسر ، الممكنة يكنس بها نواحي البيدر . يقال صَوَّلَ البيدرُ ،
أي كنس نواحيه بالمصولة .

المِصَان - بالفتح ، وكذا المِصْوَان بالكسر ، غلاف القوس ، يقال :
القوس في مصوانها ومصانها .

المِصْيَد - كمنبر ، وكذا المِصْيَدَة ، ويقال في هذه ايضاً ،
المِصْيَدَة ، بفتح الميم وكسر الصاد ، والمِصْيَدَة ، بفتح الميم
والياء ، والصاد بينهما ساكنة ، ما يصاد به . جمعها مصايد .

المِصْطَب - كمنبر ، سندان الحداد . (اللسان)

المِصْلَاد - بالكسر ، زنبذ مِصْلَاد ، اي لا يوري ناراً . (التاج) .

المِصْلَاة - بالكسر ، شَرْكٌ يُنصب للصيد وفي التهذيب للطير . جمعها
المصالي . (التاج) .

المِصْتَم - كمحدّث ، من السيوف الذي يمرّ في العظام . (اللسان) .

المِصَاغ - بالفتح ، الحلبي المصوغة . (التاج)
قلت : وهكذا تستعمله العامة .

المَضْبُوحة - حجارة الفداحة التي كأنها محترقة

المضابح - المقالي ، واحدها مضبح .

المِضْحَة - بالكسر ، قصبه في جوفها خشبة يُرمى بها الماء

قلت : وهي ما تسميه الصبيان عندنا بالزُرَاقَة ، ويجوز ان تطلق

المضْحَة على ما يقال له (طلومبة) بالتركية .

المَضْرَب - بالفتح ، السيف بكسر الراء وفتحها . جمعه مضارب .

المِضْرَب - كمنبر ، وكذا المِضْرَاب بكسر اوله ، ما ضُرب به العود وغيره

قال الشاعر :

العلم والفضل قد اودى زمانهما فهل لكفك في عود ومضراب^(١١١)

والمضرب ايضاً الفسطاط العظيم جمعه مصارب .

المَضْرَبَة - بفتح الميم ، مع فتح الراء وكسرهما ، حدّ السيف ، وهي نحو شير

من طرفه .

المضَارَج - الثياب الخلقان تُبتدل ، الواحد مِضْرَج ، كمنبر .

المُضْرَس - بصيغة اسم المفعول ، نوع من الوشي فيه صور كأنها اضراس .

المضاعفة - الدرع التي ضوعف حلقها ، ونسجت حلقتين حلقتين .

المُضْعَف - بصيغة المفعول ، احد قداح الميسر التي لا اصباء لها .

المُضْلَع - الثوب نُسِج بعضه وترك بعضه ، اي فحصل فيه طرائق

كالاضلاع ، والثوب المِيسِر المخطّط ايضاً .

المَضْبُور - المنجل .

المِضْرَاب - بالكسر ، الناقوس . (اللسان في مادة نقس)

(١٩١) البيت لابي العلاء المعري : الروم ما لا يلزم / ١٢٥

المِضْمَدَة - بالكسر ، خشبة تجعل على اعناق الثورين في طرفها ثقبان في كل واحدة منها ثقبه بينهما فرض في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاه من باطن المضمدة ويوثق في طرف كل خيط عود يجعل عنق الثور بين العودين (اللسان) .

المِضْوَاذ - بالكسر ، المسواك . (اللسان)

المِضَانَة - بالكسر ، القُفَّة ، وهي المرجونة . (التاج)

المِضْيَاق - بالكسر ، وفي القاموس : الضِيَّاق : دُرْجَة من خرق وطيب ، تستضيَّق بها المرأة . (التاج) .

المِطْبِخ - بالكسر ، آلة الطبخ ، وقيل القدر ، واما المطبخ بالفتح ، فهو المكان الذي يُطْبَخ فيه . وجمع كليهما مطابخ .

المِطْخَر - كمنبر ، القوس البعيدة الرمي . والسهم البعيد الذهاب ومنه قوله : « فرمى فانفذ صاعدياً مطجراً » .

المِطْحَنَة - بالكسر ، الرحى واما المَطْحَنَة ، بالفتح ، فالبيت المعد للطحن وجمع كليهما مطاحن .

المِطْخَنَة - بالكسر ، خشبة تلعب بها الصبيان .

قلت : اي عند لعبهم بالقلة والمطحنة ، وهي الخشبة الكبيرة يضرب بها الصغيرة فتذهب ، والخشبة الصغيرة هي الطئية .

المِطْرَد - كمنبر ، رمح قصير يُطعن به الوحش ، والمِطْرَد ايضاً من الرمح ما بين الجبّة والعالية . جمعه مطارد .

المِطْرَدَة - بالكسر ، الطريدة ، وهي خرقة تبلّ ويمسح بها التنور .

المُطْرَف - بضم الميم ، وبكسرهما ايضاً ، رداء من خزم مَرَبَع ذوا اعلام ، قال الفراء : واصله الضمّ لانه في المعنى مأخوذ من أطرف ، اي جعل في طرفه العَلَمَان ولكنهم استقلوا الضمة فكسروه . جمعه مطارف .

المِطْرَق - بالكسر ، وكذا المِطْرَقَة ، القضيْب يضرب النجَاد به الصوف ، وآلة من حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه . جمعه مطارق .

المِجَان المِطْرَقَة - التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المِطْرَقَة ، اي المخصوفة وكل خصفة طراق ، والمجان هي الاتراس .

المُطْعَمَة - بصيغتي : اسم الفاعل ، واسم المفعول . القوس .

المِطْفِحة - بالكسر ، مغرفة تأخذ طفاحة القدر ، وهي زبدها الذي يطفح فوق شفتها .

المِطْلَع - بفتح الميم مع فتح اللام وكسرهما ، السُّلْم يطلع عليه . جمعه مطالع .

المُطْبَق - بصيغة المفعول ، القصبتان المضمومتان وهو مزار مركب من قصبين ، وهو من كلام العامة في العراق وربما كسروا باءه .

المِطْلَمَة - بالكسر ، آلة تسوى بها الظلْمَة . والظلْمَة الخبزة التي تسميها الناس الملة .

المِطْمِر - كمنبر ، وكذا المِطْمَار ، خيط للبناء يقدر به . ومنه قولهم « اقم المظمر يا محدث » ، اي قوم الحديث وضح الفاظه .

المِطْمَع - بالفتح ، الطائر الذي يوضع في وسط الشبكة لتُصَاد بدلالته الطيور . جمعه مطامع . ومنه قولهم : « ان الطيور لتُصَاد بالمطامع » وهو ما تسميه العامة بالنُوال .

المِطْمَلَة - بالكسر ، الشُوبِق ، وهو ما توسع به الخبزة .

المِطْهَرَة - بالفتح ، وتكسر ، والفتح اعلى ، اناء يُتَطَهَّر به ، يقال عنده مَطْهَرَة من الماء ، والاداة . جمعها مظاهر .

المِطْوَاح - بالكسر ، العصا .

المُنْتَاد - بالضم ، قبة هوائية تذهب صعداً في الجو ويقال لها (بالون) في كلام الاعاجم . جمعه مناطيد ، وهو من قولهم انطاد انطباداً اي ذهب في الهواء صعداً . والمنطاد مولد .

المُطَوِّقَة - بصيغة اسم المفعول ، القارورة الكبيرة لها عنق مطوّقة .
المِطْوُول - كمنبر ، الرشن . جمعه مطاويل ، (مطاول الخيل) ارسانها .
المِطْوَى - بالكسر ، دائرة من الخشب تلفّ عليها المرأة غزلها فتجعله وشائع . (عراقية) .

المُطَيِّر - بصيغة اسم المفعول ، من البرود ما كان فيه صور الطيور .
المَطَارِد - سهام يشبه بعضها بعضاً ، قال المعطل الهذلي :
لم ينسني حُبّ القبول مطارد وأقلّ يختضم الفقار مُسَلَّس
(اللسان في مادة سلس)

المِظْرَة - بالكسر ، الحجر يُقَدَح به النار . جمعها مظار .
المِظْفَار - بالكسر ، المنقاش .
المِظْلَة - بكسر الميم ، وبفتحها ايضاً ، الكبير من الاخبية . جمعها مظال .
المِظْرَة - بالكسر ، الحجر يقطع به .
المِظْلَة - بالكسر ، ما تستظلّ به الملوك عند ركوبهم وهو بالفارسية جترو (التاج بلا ضبط) .

المِيعَبِد - بالكسر ، المسحاة . جمعه معايد .
المُعَبَّد - بصيغة اسم المفعول ، والباء مشددة ، الوتد .

المعْبُدَة - بصيغة اسم المفعول ، والباء مشددة ، السفينة المقيّرة .

المعايير - بالفتح ، خشب في السفينة يُشد ايها الهوجل وهو انجر السفينة .

المُعْبَر - كمنبر ، ما عُبرَ به النهر من قنطرة او سفينة .

المِعْبَلَة - بالكسر ، نصل عريض طويل . جمعها معايل . يقال عَبِلَ السهم عَبْلاً ، اي جعل فيه مِعْبَلَة . (١٩٢)

المعْفاج - بالكسر ، وكذا المِعْفَجَة ، العصا ، وما تضرب به الثياب عند الغسل .

المعقب - كمنبر ، الخمار للمرأة . والقرط .

المعقص - كمنبر ، السهم المعوج ، وقال الاصمعيّ : ما ينكسر نصله فيبقى سنخه في السهم فيُخرج ويضرب حتى يطول ويُردّ الى موضعه . جمعه معاقص .

المِعْكَل - بالكسر ، مَخِيْط الراعي يتّخذُه من الشجر . جمعه معاكل .

المعكال - بالكسر ، المقلاع بلغة اهل العراق اليوم .

المعلوب - السيف المشدود بالعباء عند قائمه ، والعباء عصبة صفراء تكون في صفحة العنق ، يقال عَلِبَ السيف عَلْباً ، اذا حزم مقبضه بالعباء فهو معلوب .

المِعْلَاق - بالكسر ، كل ما عُلقَ به شيء ، يقال (في بيته معاليق التمر والعنب) ، وما يُعلَقُ به اللحم وغيره ، وما يعلَقُ بالزاملة ايضاً نحو القمّمة والقربة والمظهرة ، (ومعلق الباب) شيء يُعلَقُ به الباب فاذا

(١٩٢) نصح في الاصل عدته ثلاث صفحات وهي حسب تسلسل المؤلف : ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ .

اندفع المعلاق فتح الباب . جمعه معاليق .

المُعَلَّق - العلاب الصغار ، الواحد مُعَلَّق .

المُعَلَى - بصيغة اسم المفعول واللام مشددة ، سابع سهام الميسر .

المِعْنَقَة - بالكسر ، القلادة .

المِعْنَك - كمنبر ، المِعْلَق . جمعه معانك .

المِعْنُوز - بالكسر ، وكذا المِعْزُوزة ، الثوب الخَلَق الذي يُبتذر لانه

لباس المعوزين ، اي الفقراء . جمعه معاوز ، وقيل المِعْزُوزة كل ثوب

تصون به آخر ، وقد ورد بمعنى الثوب الجديد . والجمع معاوزة .

(اللسان)

المِعْغُول - بالكسر ، الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر . جمعه معاول .

المُسْتَعَام - المركب في البحر ، وهو من العوم .

المعيار - بالكسر ، العيار الذي يقاس به غيره ويسوى فالميزان والكيل معيار لما

يُكَال ويُوزن .

المعِين - بصيغة اسم المفعول ، والياء مشددة ، ثوب في وشيه ترابع صغار

كعيون الوحش .

المعْبَأَة - بالكسر ، خرقة الحائض ، يقال (قد اعتبأت المرأة بالمعبأة) اذا

احتشت بها . جمعها معابىء (اللسان)

المعْبِرَة - بالكسر ، سفينة يُعبر عليها النهر . (اللسان)

المعْضَل - كمحدّث ، السهم الذي يلتوي اذا رمي به ، وقد روي بالصاد

المهمله . (التاج)

المعْقَب - بصيغة اسم المفعول والقاف مشددة ، يقال قِدْحٌ مُعَقَّب ، اي

معاد في الربابة ، مرّة بعد مرّة تيمناً بفوزه . (التاج)

المعقّبة - بصيغة اسم المنعول ، والقاف مشددة ، النعل التي لها عتّيب ، اي
(اكجة) ، يقال نعله معقّبة ، اي لها عقب ، وعتّيب النعل ما يكون في
مؤخرها من الهنة الناتئة .

المِعْلَق - كمير ، قدح يعلّقه الراكب معه . (اللسان)

المِعْلَقَة - بالكسر ، بعض اداة الراعي . جمعها مَعَالِق . (اللسان)

المِعْلَاك - بالكسر ، شيء كالسهم يُرمى به . (اللسان)

المِعْطَف - بالكسر ، المجداف . (يمانية)

المِعْطَفَة - بالكسر ، ما يُغرف به الطعام وغيره . جمعها مغارف .

المِغْزَل - بالفتح ، وكذا المِغْزَل بالكسر ، والمُغْزَل بالضم ، ما يغزل به
ويضرب به المثل في التعرّي ، يقال (اعزى من المغزل) لان المرأة لا
تبقى عليه شيئاً مما يلبسه من الغزل ؛ قال الفراء : والاصل فيه الضم ، اي
ضم الميم انما هو من أغزل ، اي أدير وفَتِيل . جمعه مغازل ، ومنه قول
الشاعر :

لا تطلبين بغير حظرتبة قلم الاديب بغير حظ مغزل^(١١٣)

والمغازل ايضاً ، عُمَد النورج الذي يُداس به الكُدُس .

المُغْزِل - بصيغة التصغير ، حبل دقيق .

المِغْسَل - بالكسر ، ما يُغسل به الشيء

المِغْطَس - كمجلس ، موضع الغطس ، وهو ما يقال له (بانو) في كلام
الاعاجم . جمعه مغاطس .

(١٩٣) البيت لابي العلاء المعري

المُغَطِّطِطَة - بصيغة اسم الفاعل ، القدر الشديدة الغليان .

المغظمطة - بصيغة اسم الفاعل ، القدر الشديدة الغليان

المِغْفَر - بالكسر ، وكذا المِغْفَرَة ، زَرْدٌ يُنْسَجُ من الدروع على قدر الرأس يُلبس تحت القلنسوة ، وقيل رفراف البيضة ، وقيل حَلَقٌ يجعلها الرجل اسفل البيضة تسبغ على العنق فتقيه . جمعه مغافر .

المغلاق - بالكسر ، ما يُغلق به الباب ويفتح بالمشاح . جمعه مغاليق .

المغلق - كمنبر ، المغلاق . وسهم في الميسر او هو السهم السابع في مضَعَف الميسر . جمعه مغالق ومغاليق ، وقيل المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست من اسمائها .

المغول - كمنبر ، حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلافاً ، وقيل سوط في جوفه سيف دقيق ، وقيل شبه سيف يشتمل به الرجل تحت ثيابه الا انه ادق واطول منه ، ونصل طويل ، وقيل سيف دقيق له حد ماض وفقاً كهيئة السكين .

المِغْفَاد - بالكسر ، وكذا المِغْفَاد ، والمِغْفَادَة ، السَفَاد ، يقال فاد اللحم في النار فاداً وافتاده افتاداً ، اي شواه بواسطة المِغْفَاد ، والمِغْفَاد ايضاً خشبة يُحرَك بها التتور ، وهي المحراث . جمع الاول مفائد ، والثاني مفائيد .

المفتح - بالكسر ، وكذا المفتاح ، آلة الفتح . جمعه مفاتيح ومفاتيح .

المفدغ - بالكسر ، آلة يمدغ بها ، اي يُشدخ بها . جمعه مفادغ ، والشُدخ هو كسر الشيء الرطب ، او الاجوف كالبطيخ والحنظل . .

المُفَدَّمَات - الاباريق ، والدنان .

المفْرَج - بصيغة اسم المفعول ، والراء مشددة ، المِشْط .

المفرش - بالكسر ، شيء كالشاذكونة . (انظر : كلمة شاذكونة) .

المِفرْشة - بالكسر ، اصغر من المفرش تكون على الرجل يقعد عليها . جمعها مفارش .

المفرص - بالكسر ، وكذا المفراض الحديد يقطع به الحديد او الفضة ، يقال فرّص الحديد وغيره فرّصاً ، اي قطعة بالمفراض ، ويطلق المفراص ايضاً على حديدة عريضة الطرف يقطع بها الجلد ، يقال فرّص الجلد ، اي شقه بتلك الحديدة .

المفروض - بالكسر ، وكذا المفراض حديدة يُحرز بها .

المفرغ - بصيغة اسم المفعول ، من افرغ المصبوب في قالب يقال درهم مفرغ ، اي مصبوب في قالب ليس بمضروب ، وحلقة مفرغة ، اي مصوبة في قالب ، وتكون مصممة الجوانب غير مقطوعة .

المفروك - من الثياب المصبوغ صبغاً شديداً ، يقال ثوب مفروك بالزعفران وغيره .

المفشل - كمنبر ، ستر الهودج وعبارة المجل : « شيء من اداة الهودج » . جمعه مفاشل .

المفصد - بالكسر ، المبضع الذي يُفصد به ، يقال فصد المريض فصدأ ، اي شق عرقه بالمفصد .

المِفْضَخَة - بالكسر ، حجر يفضخ به السر ويجحف ، والواسعة من الدلاء . جمعها مفاضخ ، والمفاضخ ايضاً الاواني التي يُنبذ فيها الفضيخ ، واحدها مَفْضُخ بالفتح .

المفَضَّض - اسم مفعول ، المموه بالفضه او المرصع بها ، يقال فضض الشيء ، اي موهه بالفضة او رصعه بها .

المفضل - بالكسر ، وكذا المِفْضَلَة ، الثوب الذي يتفضّل فيه الرجل والمرأة . جمعه مفاضل ، تقول خرجن وعليهن المفاضل والمباذل .

المفقر - بصيغة اسم المفعول ، والقاف مشددة ، السيف الذي فيه حزوز مطمئنة عن منته يقال : (سيف مفقر) اذا كان كذلك ومنه (ذو الفقار) لقب سيف الامام علي بن ابي طالب لانه كان مفقراً .

المفقاس - بالكسر ، العود المنحني في الفخ يتفقس على الطائر ، اي يتقلب عليه .

المفقاص - بالكسر ، شبه رمانة تكون في طرف عمود من حديد تفقص ، اي تكسر كل شيء ادركته ، يقال رضخه بالمفقاص .

المفقع - بصيغة المفعول ، والقاف مشددة ، الخف المخرطم ، يقال فقّع الخف تفقيعاً ، اي خرطمه وجعل رأسه محدداً .

المفقلة - بالكسر ، المذراة . جمعها مفاقل ، قال في اللسان : « وهذا الحرف غريب » . ويقال فقلّ البيدر فقلاً ، اي ذراه ورفع دقه بالمفقلة ، وهي لغة يمانية .

المفوف - بصيغة المفعول ، والواو مشددة ، الرقيق الذي فيه نقوش من البرود ، يقال برد مفوف ، وقيل مفوف ، اي فيه خطوط بيض على الطول وفي حديث كعب : « ترفع للعبد غرفة مفوفة » وتفويفها لبنة من ذهب واخرى من فضة .

المُفاضة - بضم الميم ، الواسعة من الدروع ، يقال درع مُفاضة اي واسعة وقد يقال فاضة بحذف الميم كقوله بصف درعاً « لأمة فاضة أضاة دلاص » اي ان قميصه درع واسعة براقاة لبنة

المقبص - كمنبر ، الحبل يمد بين ايدي الخيل في الحلبة اذا سوبق بينها كالميقوس ومنه قولهم « اخذته على المقبص » ، اي اخذته في بدء الامر . جمعه مقابص .

المقبض - كمجلس ، وكذا المتبض كمجمع ، والمتبض كمنبر وبالهاء فيهن
جميعاً : ما يُقبض عليه من السيف وغيره بجمع الكف . جمعه مقبض .

المقبّل - بصيغة المنعول ، والباء مشددة ، الثوب المرقع . وكذلك
المقبول .

المُقتر - بصيغة الفاعل ، من الرحال والسروج القاتر (انظر : كلمة قاتر) .

المِقْثَة - بالكسر ، خشبة مستديرة عريضة تلعب بها الصبيان ينصبون شيئاً ثم
يجتثون بها عن موضعه . يقال قث الشيء قثاً اذا اختطفه كما يقتث
اللاعب الكرة بالطباطب اي يجتطفها .

المُقْتَعَل - بصيغة الفاعل ، واللام مشددة ، السهم لم يُبر برياً جيداً ، او
هو تصحيف المتعل .

المِقْحَفَة - بالكسر ، الخشبة التي يقحف بها الحب كالمذراة ، يقال قَحَفَ
الحب ، اي ذراه بالمقحفة . جمعها مقاحف .

المقحاة - بالكسر ، المجرفة . جمعها مقاح .

المقَدَح - بالكسر ، وكذا المقداح . حديدة القدح ، والمقدح ايضاً والمقدحة
المِغْرَفَة . وفي المثل :

« سيأتك مما في قعرها المقدحة » . اي سيظهر لك ما انت عم عنه .

المِقْدَة - بالكسر ، والمُقْدَة ، بالضم كَمُدُق ، حديدة يُقَدّ بها ، يقال قَدَّ
الجلد وغيره قداً ، اي قطعه وشقه طولاً بالمِقْدَة .

المِقْدَة - بالكسر ، الحديدة التي يُقَدّ بها .

المِقْدَعَة - بالكسر ، عصا يُقْدَع بها ، اي يُكف ويذب .

المِقْدَة - بالكسر ، وكذا المِقْدَة ، ما قُدّ به الريش ، كالسكين ونحوه .

المقذوذ - بصيغة المنعول ، السهم المريش .

المقذف - بالكسر ، وكذا المقذاف ، ما تساق به السفينة كالمجذاف . جمعه مقاذف ومقاذيف .

المثرة - بالفتح وتشديد الراء ، الجرة الصغيرة ، يمانية .

المقارص - الاوعية التي يُتَرَص فيها اللبن الواحدة (مِقْرَصَة) .

المقراص - بالكسر ، السكّين المعقرب الرأس . جمعه مقاريص .

المقَرَص - بصيغة المفعول ، والراء مشدّدة ، المستدير كالتقرص من الحلبي ، والمرصع بالجوهر .

المقارص - شبه مشاعل ينبذ فيها ونحوها من اوعية الخمر والجرار الكبار .

المقراض - ما يقرص به الثوب او غيره ، وهما مقراضان ، ولا يقال اذا جمعت بينهما مقراض كما تقول العامة ، وانما يقال عند اجتماعهما قرضته بالمقراضين وفي الواحد قرضته بالمقراض .

قلت : وهذا محل نظر فان المقراضين لا ينفك احدهما عن الآخر لان القرص بواحد منهما غير ممكن وعندني ان الصواب هو ما تقوله العامة لان المقراض معناه آلة القرص ، وان كان مركباً من اداتين . جمعه مقاريص .

المقراع - بالكسر ، فأس تكسر بها الحجارة . جمعه مقاريع .

المقرع - بالكسر ، وعاء يجمع فيه التمر ، والسقاء يخبأ فيه السمن . جمعه مقراع .

المقرعة - بالكسر ، السوط . وكل ما فرعت به . جمعها مقراع .

المقرم - بالكسر ، وكذا المثرمة ، القرام (انظر : كلمة قرام) والمقرمة ايضاً محبس الفراش . (انظر : كلمة محبس)

المِقْرَن - بالكسر ، كمنبر ، الخشبة تُشد على رأس الثورين وهي النير .

المقرون - الرمح الذي سنانه من قَرْن ، يقال رمح مقرون للذي هو كذلك وهم ربما جعلوا اسنة رماحهم من قرون الطباء والبتر الوحشي .

المِقْرِي - بالكسر ، وكذا المِثْرَاة-، القصعة يُقْرَى فيها الضيف . جمعها مقارٍ ، والمقاري ايضاً القدور .

المِثْرَحة - بالكسر ، وعاء كالمملحة .

المِقْصَر - بالكسر ، خشبة القصار

المقصورة - الحَجَلَة ، ومقصورة الدار حجرة من حجرها .

المِقص - بالكسر ، المقراض وهما مِقصَان كل شفرة منه مقصّ ولا يُفرد ، هذا قول اهل اللغة وحكاه سيبويه مفرداً في باب ما يعتمل به .
جمعه مقاصّ .

المقصع - كمنبر ، القاطع من السيوف ، يقال سيف مقصع .

المقصل - كمنبر ، القِطَاع من السيوف ، يقال سيف مقصل .

المقضب - كمنبر ، والمقضاب بالكسر ايضاً ، المنجل . والمقضب ايضاً السيف القِطَاع .

المِقطر - بالكسر ، وكذا المِقطرة ، المجمرة تقول : العود في المقاطر ، اي في المجامر ، والمقطرة ايضاً خشبة فيها خروق ، سَعَة كل خرق على قدر الساق ، يُدخل فيها ارجل المحبوسين .

المقَط - بالكسر ، وكذا المقِطَة . عَظِيم (تصغير عظم) يقطّ الكاتب عليه اقلامه ، يقال قطّ القَلَمَ قِطاً ، اي قطع رأسه عرضاً عند برية .

المِقطَع - بالكسر ، ما يقطع به الشيء ، اي آلة القطع ، ومثال يقطع عليه الاديم والثوب وغيره . جمعه مقاطع ، والمقطع ايضاً منخل ينخل انعم الدقيق ، وهو منسوج من شعر اذنان الخيل نسجاً صفيقاً جداً ، فاذا نُخل به الدقيق نَقاه من كل ما دقّ وجلّ من النخالة ، وهذه مؤلدة ، وتقول

العامة دقيق مقطوع ، اي منحول نخلاً جيداً بالمقطع المذكور .

المقطع - كمعظم ، من الذهب كالحلقة والقرط والشنف والشذرة .

المقطعة - كمعظمة ، وكذا المقطعات ، القصار من الثياب ، او برود عليها وشي اوشبه الجباب ونحوها من الخرز وغيره ، وقيل هي التي تقطع ثم تخاط كالقميص ونحوها ، اسم واقع على الجنس لا يفرد له واحداً لا يقال للجبة القصيرة مقطعة ، ولا للقميص مقطع ، ويقال لجملة الثياب القصار مقطعات ومقطعة .

المقطف - بالكسر ، المنجل الذي يقطف به . جمعه مقاطف .

المقطلة - بالكسر ، حديدة يقطع بها . جمعها مقاطل .

المقعدة - بالفتح ، قدح يتغوط فيه ، وهي ما تسميه العامة عندنا بالبقعدة .

المقعدة - بصيغة المفعول ، الدوخلة من الخوص .

المقعدة - بالكسر ، العمامة ، وقال الزمخشري : المقعدة او المقعدة ما تعصب به رأسك . جمعها مقاعط ، يقال قعط العمامة في رأسه قعطاً ، اي شدها ولم يتلخ بها ، واقتعط الرجل تعتم ولم يُدر تحت الحنك . وعبرة الاساس : « اقتعط العمامة اذا لم يجعلها تحت حنكة وقد نُهي عن الاقتعاط وامر بالتلخي » .

المقتعل - بصيغة اسم المكان ، السهم لم يُبر برياً جيداً .

المقفعة - بالكسر ، خشبة يضرب بها الاصابع ، يقال قفعه بالمقفعة ، اي ضربه بها على اصابعه .

المققلب - بالكسر ، حديدة تقلب بها الارض للزراعة .

المقلد - كمنبر ، المفتاح . جمعه مقالسد ، والمقلد ايضاً الوعاء ، والمخللة ، والمكيال ، وعصا في رأسها اعوجاج ، ومفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلاء ، اي يفتل كما يقلد الفت اذا جعل حبالاً .

المقلاد - بالكسر ، المفتاح ، والخزانة . جمعه مقاليد . وقولهم : « ضاقت مقاليد » معناه ضاقت عليه اموره .

المفلاق - بالكسر ، آلة ترمى بها الحجارة يستعملها الرعاة . جمعها مقاليع . قلت : وهي ما تقول له العامة عندنا معكال .

المقلوف - الدن نزع عنه طينه .

مقالم الرمح - كعوبه

المقلّمة - بالكسر ، وعاء اقلام الكتابة .

المقلّى - بالكسر ، وكذا المقلّاء القلّة بضم ففتح . (انظر : كلمة قلة)

المقلّاة - بالكسر ، وكذا المقلّى بلا هاء ، وعاء من نحاس ، وقيل خزف يُقلّى فيه الطعام . جمعها مقال . يقال « هو على المقلّاة من الجزع » . ويقال : قلّى اللحم وغيره يُقلّيه قلياً ، اي انضجه بالمقلّاة ، وأما المقلّاة بالفتح ، فهي الموضع الذي تعمل فيه المثالي ، يقال جلبوا المثالي من المقلّاة .

المقمّعة - بالكسر ، العمود من حديد ، وقيل كالمحجن يضرب به رأس الفيل ، وخشبة يضرب بها الانسان على رأسه ليدل ويهان . جمعها مقامع .

المقمّمة - بالكسر ، المكنسة . جمعها مقام ، ويُنادى بمكة على المكناس : (المقام المقام) كما في الاساس (١٩٤) .

المقناب - وكذا المقنّب - وعاء للصائد يجعل فيه ما يصيده وهو مخلاته ، يُقال : رجع الصائد وقدملاً مقنّبه .

المقنّع - بالكسر ، وكذا المقنّعة ، ما تقنّع به المرأة رأسها ، اي تستره

وتغظيه .

المِقْوَد - بالكسر ، ما يقاد به من جبل ونحوه . جمعه مقاود .

المِقْوَس - بالكسر ، وعاء القوس ، وحبل تصف عليه الخيل عند السباق
جمعه مقاوس .

المِقْوَم - بالكسر ، الخشبة التي يمسكها الحرّاث .

المقياس - بالكسر ، ما يقاس به ، اي يقدر به الشيء ، والميل لانه يقاس به
العمق . جمعه مقاييس ، ومقياس الحرارة آلة تعرف بالترمومتر ،
ومقياس الهواء آلة تعرف بالبارومتر تستعمل لمعرفة احوال الهواء من صحو
ودجن ومطر. وغير ذلك من التبدلات الجوية وربما قيل لها مقياس الجواو
المقياس الجوي .

المُقْبِضَة - بفتح الميم ، وكسر الباء ، مقبضة السكين والقوس والقنّاة
والسيف ، ما قبضت عليه منها بجمع كفك . (اللسان) .

المُقْبِلَتَان - الفأس والموسى . (التاج)

المقتور - الرجل قد حُزم على ظهر البعير وليس بواسع فيضطرب ، او يضيق
فيضغط الكاهل .

المِقْشَة - بالكسر ، المكنسة . (التاج)

المقصرة - بالكسر ، خشبة القصار . (اللسان)

المَقْطَف - بالفتح ، ما يجنى فيه الثمر . جمعه مقاطف . (التاج)

المِقْلَام - بالكسر ، المقراض . (اللسان)

المِكْبِس - بالكسر ، آلة يكبس بها الصوف والورق ونحوهما . جمعه مكابس

المكتب - بالفتح ، موضع التعليم . جمعه مكاتب

المكتب - بضم الميم ، وفتح التاء ، القرية المشدودة بالكوا .

المكتبة - بالفتح ، موضع وضع الكُتُب . جمعها مكاتب ومكتبات .

المكتوب - الرسالة ترسل من واحد لآخر . جمعه مكاتب .

المكتل - بالكسر ، وكذا المِكتلة ، زبيل يُعمل من الخوص يحمل فيه التمر وغيره يسع خمسة عشر صاعا . جمعه مكاتل .

المكحل - بالكسر ، وكذا المكحال ، الملمول يكتحل به وهو الميل .

المكذ - بالكسر ، مع تشديد الدال ، المشط . يقال كَذَّ الرأس ، اي مشطه بالمكذ .

المكحلة - بضم الميم والحاء ، ما يوضع فيه الكحل ، وهي احد ما جاء بالضم من اسماء الآلة ، وبينون منه فعلا يقولون تمكحل الرجل ، اي اخذ مكحلة .

المكْرُض - بالكسر ، اناء وقيل سقاء يحلب فيه اللبن .

المكسحة - بالكسر ، المكسنة . جمعها مكاسح .

المِكْسَل - بالكسر ، وتُر المندفة اذا نُزِع منها .

المكشاح - وكذا المكشح ، بالكسر فيهما ، حدّ السيف ، والمكشاح ايضاً الفأس .

المِكْعَب - كَمِقْوَد - المداير الذي لا يبلغ الكعبين من الرجل ، وهو غير عربي ، اي هو مولد .

المكْعَب - كَمُعْظَم ، الموشى من البرود والاثواب على هيئة الكعاب .

المكفّف - بصيغة المفعول والفاء الاولى مشددة ، يقال ثوب مكفّف ، اي له كفائف ديباج يكفّ بها جنبه واطراف كمّيه ، تقول لا البس القميص المكفّف بالحرير .

المكلاً - بصيغة المفعول ، كمعظّم ، مرفأ السفن . وكل موضع يُستتر فيه من الريح في البحر .

وفي الاساس : بلغوا كلاء النهر ومكلاه ، وهو مرفأ السفن حيث تستتر من الريح .

المكّمة - بالكسر ، شبه كيس يوضع على فم الحمار . والمثقن تكّم به الارض المذوّرة . (الفاموس)^{١٩٥}

المّرّان - كرمان ، الرّماح الصلبة اللدنة ، الواحدة مُرّانة ، يقال تظاعنوا بالمّرّان .

المرون - بفتح فسكون ، ضرب من الثياب ، وهي لينة المسرّ . والاديم الملتين المدلوك ، [و] الفيراء ، والكسوة . جمعه امران .

المّرّان - بالتحريك ، خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناظر .

الماريّ - بتشديد الياء ، كساء صغير له خطوط مرسلّة ، وازار للساقى من الصوف المخطّط ، وثوب خلّق الى المأكمتين ، اي الوركين .

الموّزج - بالفتح ، الخفّ ، معرّب موزّه بالفارسية . جمعه موازج وموازجة ، والهاء في الاخير للعجمة .

المسّت - بفتح فسكون ، الخفّ ، فارسية .

المسّح - بكسر فسكون ، البلاس يقعد عليه ، والكساء من شعر كثوب الرهبان ، ولذا يقال مسّح لما يلبس من نسيج الشعر على البدن تقشّعا وقهراً للجسد . جمعه امساح ومسوح

المسيح - كأمر ، المنديل الاحثن .

المسيحة - كسفيّة ، القوس ، ومنه قوله « لنا مسائح زور في مراكضها » . اي لنا قسيّ - جمعها مسائح

الممسّح - بالكسر ، وكذا الممسّحة ، ما يمسح به .

المسّخية - بالكسر مع تشديد الياء ، نوع من البسط .

المسّاد - ككتاب ، لغة في المسّاد ، وهو نحي السمن . وسقاء العسل ، ومنه قوله : « غدا في خافة معه مساد » ، والخافة خريطة يتقلدها

(١٩٥) نقص في الاصل عدته (١١) صفحة وهي حسب نسل المزلّف من ٤٦٩ الى غاية ٤٧٩

المشتر لجعل فيها العسل .

المَسْد - بالتحريك ، حبل من ليف ، وقيل من ليف المتل او من اي شيء كان ، وقيل الحبل المضفور المحكم الفتل ، والمحور من الحديد ، ومروء البكرة الذي تدور عليه . جمعه مساد وأمسَاد .

المسوس - كصبور ، حجر الباد زهر ، وهو الترياق .

المَسَاكَات - بالفتح ، مواضع يُحفظ فيها الماء وفي اللسان : « والعَرَبُ تقول للتناهي التي تمسك ماء السماء ، مَسَاكٌ وَمَسَاكَةٌ وَمَسَاكَاتٌ ، كل ذلك مسموع عنهم » .

والتناهي التي ذكرها جمع تنهاة ، وهي ما يُردّ به وجه السيل من تراب ونحوه لان السيل اذا تناهى اليها وقف واجتمع الماء .
قلت : ويجوز اطلاق المَسَاكَةِ على المَصْنَعَةِ وعلى ما يُبنى مرتفعاً لتقسيم الماء وتوزيعه لانه محل يمسك الماء فيتوزع منه بواسطة الانابيب ، وهو في التركية يسمّى (تقسيم)

المَسَاكُ - بالتحريك ، الموضع يمسك الماء ، والاسورة والخلاخيل من العاج والقرون ، الواحدة منها مَسَاكَةٌ كحَسَاكَةٌ ، وفي حديث بدر « فاحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مِثْلِ المَسَاكَةِ » ، اي جعلونا في حلقة كالسوار واحدقوا بنا .

المَسِيكُ - كأمير ، الموضع يمسك الماء ، وسقاء مَسِيكٌ ، اي كثير الاخذ للماء ، وعبارة الاساس : « سقاء مسيك لا ينضح » .

الماشوت - ضرب من القواذب .

المُسْتَةُ - بضم فسكون ، مطرقة مفرغة من الصُفْر مدورة الاسفل ومُعَرَّضته تستعملها الاساكفة تطرق بها الخفّ عند تبطينه او قلبه . عامية دخيلة .

المشوش - كصبور ، ما تُمشّر به اليد من منديل ونحوه ، تقول اعطني مشوشاً امش به يدي ، يريد منديلاً او شيئاً يمسح به يده ، يقال مَشَرَّ يده مَشّاً ، اي مسحها بشيء لتنظيفها وقطع دسمها ، ومنه قوله : نمشّر باعراف

الجياد اكننا .

المُشَط - بضم فسكون ، مِشَّحٌ يُنْسَجُ به منصوباً . يقال ضرب الناسج بمشطه وبامشاطه ، وسَبَجَةٌ فيها افنان وفي وسطها هراوة يُقْبَضُ عليها وتُسَوَّى بها التِّصَاب ، ويُغَطَّى بها الحُبَّ والذَّن .

المشط - مثلث الميم يليها ساكن ، ويقال فيه المَشِيطُ ككتف ، والمُشَطُّ بتشديد الطاء ، آلة من خشب وغيره ذات اسنان يمشط بها . جمعه امشاط ومشاط ، والعامَّة تقول في جمعه مشوطة ايضاً ، والمشط ايضاً في كلام العامة لوح من الخشب قدر ذراع في عرض شبر مغروز في احد طرفيه صَفَان من النصال المحددة تمشط به المرأة الصوف اذا ارادت غزله .
المِمْشَط - بالكسر ، آلة الامشاط كالمشط .

المشط - بفتح فسكون . الخشبة التي يُسَكَّن بها قَلَق نصاب الفأس .

المِشْفَعَة - بالكسر ، قطعة من ثوب او كساء خَلَق ، وطيْر يُغْرَز فيه شوْك ويُتْرَك ليَجْفَأ ثم يَضْرَب عليه الكَتَان ليتسرح .
قلت : والمِشْفَعَة ، كمشط الصوف الذي تقدَّم ذكره .

المشقة - بكسر فسكون ، الثوب الخَلَق ، والقطعة من القطن . جمعها مِشَق ، أما المشقة بضم الميم ، فالخرقة من الثوب الجديد .
المشيق - كأمير ، الثوب اللببس .

المِمْشَقَة - بالكسر ، شيء كالمشط يُمَشَقُ اي يُجذب فيه الكَتَان حتى يخلص خالصه وتبقى مشاقته . جمعها مِمَاشِق .

الماضِر - الحاجز بين الشيتين ، وما يُلقَى في الماء ليمنع السفن عن السير حتى يؤدِّي صاحبها ما عليه من حق السلطان ، هذا في دجلة والفرات (اقرب الموارد عن التهذيب) (١٩٦)

(١٩٦) اقرب الموارد : ٢ / ١٢١٧

المَصِيصَة - كسفيئة ، القصعة .

المِمِّصَل - كمبضع ، راووق الصَّبَاغ .

المُصَايَة - بضم الميم ، القارورة الصغيرة .

المِضْط - كالمشط وزناً ومعنى ، وهو لغة لربيعة واليمن يجعلون الشين ضاداً غير خالصة ، اي بين الشين والضاد .

المُطَّر - بضم فسكون ، سبول الذرة .

قلت : وهو ما تسميه العامة بالعرنوس .

المَطْرَة - بالتحريك ، القربة يُحمل بها الماء . (اقرب الموارد) (١١٧)

الماضبي - السيف القاطع ، يقال : اقوال الملوك كالسيوف المواضي .

الممطر - كممبر ، وكذا الممطرة ، ما يُلبس في المطر يتوقى به من البَلَل ، وهو ما يقال له بالتركية (مشمَّع) . جمعه مماطر .

الممطل - كممبر ، ميقعة الحداد .

المَطْيِلَة - كسفيئة ، الحديدية تُذاب للسيوف ثم تُحمى وتُضرب وتُمد وتُربَّع ثم تُطبع بعد المَطَّل فتجعل صفيحة . جمعها مطائل .

المطو - بفتح الميم ، وبكسرهما ايضاً مع سكون الطاء جريدة تُشَقَّ شَقَّتَيْن ويُحزَم بها القَتَّ من الزرع ، والقَتَّ هو الفِصْفِصَة .

الماعون - كل ما انتفعت به ، او كل ما يُستعار ، من فأس وقدوم وقِدْر ونحوها من منافع البيت .

قلت : والعامة عندنا تخصص الماعون فلا تطلته الا على الاتاء الذي

يؤكل به الطعام وتجمعه مواعين .

المَمْعَن - بفتح فسكون ، الاديم ، والجلد الاحمر يُجعل على الاسفاط .

المُتَد - بفتح فسكون ، الدلو العظيمة .

المغناطيس - بفتح فسكون ، حَجَرَ يجذب لخاصة فيه ، والمَغْنَطِيس لغة في المغناطيس ، قال في لسان العرب : المغنطيس حَجَر يجذب الحديد ، وهو معرَب ، وقد اشتق المولدون منه فعلاً فقالوا مَغْطَسَه ، اي جعل فيه قوة المغناطيس فتمغطس هو ، اي صار يجذب كالمغناطيس .

المَقْدِيَّة - بفتح الميم والقاف ، مع تشديد الياء ، ثياب من بَرَّ معروفة عند العرب .

الماقط - رشاء الدلو ، ومقود الفرس ، وقال ابن دريد هو المِقاط ، وكذلك قال في رشاء الدلو . وفي الصحاح : وتقول العرب : فلان ساقط بن ماقط بن لاقط ، تتسبب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد مُعْتَق نقلته من كتاب من غير سماع . انتهى ما قاله في الصحاح .

المِقاط - بالكسر ، الحبل ، وقيل الصغير الشديد الفتل ، مثل القِمَاط مقلوب منه . جمعه مُقَط .

المُقَط - بضم فسكون ، خيظ يصاد به الطير . جمعه امقاط كقتل واقفال .

المَقْلَة - حصة القَسْم توضع في الاناء اذا قلّ الماء في السفر ثم يُصَبّ من الماء ما يغمر الحصة فيُغَطَّى كل منهم سهمه ، يقال تصافنوا الماء بالمَقْلَة . (انظر حصة القسم)

المكد - بكسر فسكون ، المُشْط .

المكوك - بفتح الميم وضم الكاف المشددة . طاس يُشرب به وفي المحكم طاس يشرب فيه، اعلاه صَبَق ووسطه واسع . ومكيال يسع صاعاً ونصفاً او نصف رطل الى ثمان اواقي . جمعه مكايك ، وربما قالوا مكاكبي ، وانكر هذا ابن الانباري .

قلت : والعامية عندنا تطلق المكوك على الحَفّ وهو قصبه الحائك

التي تجيء وتذهب وفيها اللُحمة (١١٨) .

المَاكِئَة - تطلق على الجهاز المؤلف من عدة اشياء المعدّ للحركة والقيام بعمل من الاعمال ، كماكنة الباخرة للآلة التي تحرك بواسطة البخار دفاعها فتسير به في البحر وماكنة الشمندف للقاطرة التي تسحب قطاره بقوة البخار وماكنة الخياطة للآلة التي تخاط بها الثياب . جمعها ماكنات ، مولدة دخيلة .

المكينة - كسفينة الماكنة ، والعامّة عندنا لا تقول ماكنة وانما تقول مكينة وتجمعها على مكائن .

المُملَاء - بالضم ، الرّيطة ذات اللفتين ، وثوب يُلبس على الفخذين . جمعها مُملاء بحذف الهاء .

المَلَاب - بالفتح ، كل عطر مائع ، فارسيّ معرّب .

قلت : ويصح اطلاقه على ما يسمّى اليوم باللاونطة ونحوها .

المالِج - بفتح اللام ، آلة يُطَيّن بها ، معرّب ماله بالفارسية . جمعه موالج ، والعامّة عندنا تشتق منه فعلاً فتقول : مَلَج الحائظ مَلْجاً ، اي طَيّنه بالمالِج وذلك اذا وضع عليه الطين أو الجصّ ثم أمر عليه المالِج ليَمْلَسَ .

المِلاح - بالكسر ، المخلاة ، لغة هذليّة ، وسان الرمح ، والسترة .

المملحة - بالفتح ، وضبطها الزمخشريّ في الاساس بالكسر . منبت الملح ، وما يجعل فيه الملح . جمعها ممالح .

المِلس - بكسر فسكون ، حجر يُجعل على باب الرداحة وهو بيت يبني للاسد تُجعل لحمته في مؤخره فاذا دخل فاخذها وقع الحجر فسَدَ الباب . (١١٩)

(١٩٨) جاء في اقرب الموارد : ١٢٣٢/٢ قوله : وعن ابن الانباري لا يفتان في جمع المكوك مكاي بل المكاي جمع المكاء وهو طائر .

(١٩٩) اقرب الموارد : ١٢٣٧/٢ وفي الاصل : كما في اقرب الموارد (لحمته) بدلاً من (لحمته) .

المَلَّاسَة - بفتح الميم ، وتشديد اللام ، آلة تُسَوَّى بها الارض وفي
الاساس : وهي الخشبة التي تملَس بها الارض .

المملسة - بالكسر ، خشبة تُسَوَّى بها الارض وتُملَس كالمَلَّاسَة .
قلت : وهي في معناها الاشتقاقي آلة التمليس اعتم من ان تكون
للارض او لغيرها .

المَمْلُص - كجبل ، وكذا الملبص ، كأمير ، هو من الارشبة ما تزلق عنه
الكف ولا تستمكن من القبض عليه ومنه قوله : « فَرَّ واعطاني رِشَاءً
ملصا » .

المليط - كأمير ، يقال سهم مليط ، اي لا ريش عليه .

المالِق - بفتح اللام ، ما يملَس به الحارث الارض الماثرة وعبارة اللسنان :
الخشبة العريضة التي تُشدَّ بالحبال الى الثورين فيقوم عليها الرجل
ويجرها الثوران ، ومالِح الطَيَّان . معرَّب ماله بالفارسية .

المملق - كمنبر ، وكذا المِملَقَة ، المالِق للخشبة العريضة التي يجرها
الثوران .

قلت : وهو في المعنى اعتم من ذلك ، اذ هو آلة الملق و التمليس
من الخشبة المذكورة وغيرها ، يقال ملق الارض والجدار تمليقاً ، اي
ملسهما بالمملق ، كما يقال من الثلاثي ملق الاديم ملقاً ، اي لينه
ودلكه بالمملقة حتى يملاس ، غير ان مملقة الارض هي تلك الخشبة التي
يجرها الثوران ، ومملقة الجدار هي المالج ومملقة الاديم شيء غير المالج
والخشبة المذكورة .

المُلال - بالضم ، خشبة قائم السيف ، وظهر القوس .

الملمول - بالضم ، المِرود ، والحديدة يكتب بها في الواح الدفتر . (اقرب

المهوى - كنجو ، اللؤلؤ ، وحصى ابيض ، والبرد ، والسيف الرقيق ، وقيل
السيف الكثير الفبرند .

المهاة - بالفتح ، البلورة . جمعها مها ومهوات ومهيات .

المهوى - كمرجوى ، السيف الرقيق ، يقال سيف مهوى .

الماذى - وكذا الماذية ، الدرع اللينة السهلة ، ويطلق الماذى ايضاً ، ويراد
به السلاح كله .

الماس - حجر متنوم ، اي ذو قيمة اعظم ما يكون حجماً كالجوزة نادراً وهو
معرب .

قلت : فالالف واللام فيه للتعريف ، والقطعة الواحدة منه ماسة وهذا
على ما يقتضيه قول المجد في القاموس ، أما على ما يقتضيه قول غيره
فالالف واللام فيه من نفس الكلمة ، والقطعة منه الماسة ، واذا اريد تعريفه
بالالف واللام قيل الالماس ، وعلى هذا القول يجب ان يذكر في حرف
الالف ، وعلى هذا القول ايضاً جرت العامة في كلامها (٢٠١) .

الموسى - بالضم ، آلة من فولاذ يُحلق بها فالميم اصلية ، ووزنه فُعلى ،
وزان حُبلى من المّوس ، يقال ماس رأسه يمّوسه مّوساً اي حلقه ،
وعلى هذا لا ينصرف لالف التأنيث المتصورة ، وقيل الميم زائدة ووزنه
مُنعل من اوسى رأسه ، اي حلقه . فهو منصرف ينون عند التنكير ،
وقيل الموسى يُذكر ويؤنث وينصرف ولا ينصرف ويجمع على الصرف
المواسي وعلى المنع الموسيات كالحبليات .

(٢٠٠) ابتداء من هنا سقطت صفتان من الاصل وهما حسب تسلسل المؤلف : ٤٨٨ و ٤٨٩ .

(٢٠١) وقد ذكر المؤلف الالماس في باب الهمزة فليراجع .

السُّوق - بالضم ، خفّ غليظ يُلبس فوق الخفّ ، معرّب جمعه أمواق .
المُوم - بالضم ، الشمع ، معرّب ، واداة للحائك يضع فيها الغزل وينسج بها .

قلت : ولعلها هي الحفّ وهو ما تسميه العامة بالمكوك ، والموم
ايضاً اداة للاسكاف .

المُوميا - بالضم ، دواء وربما اطلقت الموميا اليوم على ما حنط من
الاجسام ، وهي يونانية معناها : حافظ الاجسام .

الماوية - بتشديد الياء ، المرأة . جمعها ماويّ .

المائدة - الخوان عليه الطعام ، والطعام نفسه ، والمائدة اليوم تطلق على شيء
كالسرير يصنع من الخشب يقوم على اربع قوائم من الخشب ايضاً وهو
مستطيل او مربع او مستدير يضعون الطعام عليه ويجلسون حوله على
الكراسي فيأكلون ، واطلاقه على هذا صحيح عربيةً لانه خوان ايضاً .
جمعها موائد .

المَيِّدة - بفتح فسكون ، الخوان عليه الطعام كالمائدة . ومنه قوله : « وميدة
كثيرة الألوان » (٢٠٢) .

الميس - بفتح فسكون . هو في الاصل شجر عظيم تُتخذ منه الرحال ثم
اطلق على الرحل حتى قالت العرب : الميس الرحل . والميس ايضاً
الخشبة الطويلة التي بين الثورين من الفدان .

المِثْحاز - بالكسر ، الهاون ، وفي المثل « دقك بالمنحاز حبّ الفُلْفُل »
يضرب في الالحاح على الشحيح ويوضع في الادلال والحمل عليه .

الميل - بالكسر ، المُلْمول الذي يكحل به البصر ، قاله الليث . وقال

(٢٠٢) في الاصل : كثير ، والتصحيح من اقرب الموارد : ١٢٥٤/٢ .

الاصمعي : قول العامة الميل ما تكحل به العين خطأً انما هو الملمول ،
وألة للجرّاح يختبر بها غور الجرح ونحوه ، ومنار يُبنى للمسافر في انشاز
الارض واشرافها يستدل به على الطريق ، ومسافة من الارض اختلفوا في
مقدارها ، والميل الهاشمي الف باع فيصح اطلاقه على ما يقال له (كيلو
متر) في كلام العجم . جمعه اميال وأمّيل وميول . (١٠٣)

الميناء - بالكسر والمد ، جوهر الزجاج ، ومنه قيل ميناء الساعة لوجهها الذي
يدور عليه عقربها ، والميناء ايضاً كل مرسى للسفن وقد تقال بالتقصر في
كليهما . وفي اللسان : هو مفعال من السوّي اي الفتور لان الريح يقل فيه
هوبها فالميم زائدة .

المثال - بالكسر ، قالب يُدخّل عين النصل في خرّق في وسطه ثم يُطرق
عراره حتى ينسبط . جمعه امثلة . (التاج)

الميسناني - بالفتح . ضرب من الثياب . قال ابو داود .

ويصنّ الوجوه في الميسناني ، كما صان قرن شمس غمام

قلت : والذي يقتضيه قول الشاعر (ويصنّ الوجوه) ان

الميسناني ضرب من البراقع او النُقُب جمع نقاب .

المُنثَبث - بصيغة الفاعل ، هو عند الاطباء دواء يعقد الدم الوارد الى الجرح
لحماً .

المنبذة - كمكسة ، الوسادة لانها تُنْبذ بالارض للجلوس عليها . جمعها

منابذ ، يقال تعمّموا بالمشاوذ وجلسوا على المنابذ .

(٢٠٣) جاء في الالفاظ الفارسية المعربة ص ١٤٩ : الملمول الذي يكحل به فارسيته اميل وقمار ورسكل
(ص ٢٦١) انه معرب عن اليوناني فالفارسي مأخوذ عن اليوناني اما ميل المسافة فهو تعريب الرومي milk
ومنه بالارامية ، وينظر : اقرب الموارد : ١٢٥٦/٢

المنبر - بكسر الميم ، وفتح الباء ، مرقاة الخطيب او الواعظ كالذي في الجوامع يُكلم منه الجمع ، سمي به لارتفاعه عما حوله وكُسِرَت الميم على التشبيه بالآلة . جمعه منابر .

المنبض - كمنبر ، المندفة ، اي آلة الندف . جمعه منابض يقال : انبض النداف منبضه ، اي مندفته .

المنتاخ - المنقاش ، نقول نتخت الشوكة من رجلي بالمنتاخ ، اي اخرجتها بالمنقاش .

المنتاش - المنقاش ، تقول نشش الشوكة ونحوها نَشَأُ اي استخرجها بالمنتاش .

المنتاف - المنتاش ، ينتف به الشعر ونحوه .

المِنْتَان - بالكسر ، كساء قصير يُغَطِّي القسم الاعلى من البدن . دخيل .

المنثة - بالكسر مع تشديد التاء ، صوفة يُدهن بها الجرح . جمعها مناث ومِنَثَات ، يقال نثُ الجرح ، اي دهنه بالمنثة .

المنثلة - بالكسر ، كمكنسة ، الزنبيل .

المِنِجَاب - بالكسر . السهم المبري بلا ريش ونصل ، والحديدة تُحَرِّكُ بها النار . جمعه مناجيب .

المنجوب - الاناء الواسع الجوف ، وعبرة الجوهرى القدح الواسع .

المنجد - كمنبر ، حلي مكمل بالفصوص وهو من لؤلؤ وذهب او قرنفل في عرض شير يأخذ من العنق الى اسفل الثديين يتقع على موضع النجاد . جمعه مناجد ، يقال رأى امرأة عليها مناجد من ذهب .

المنجدة - بالكسر ، عصا خفيفة تحث بها الدابة على السير وينفش بها الصوف والمنجدة ايضاً عود يُحشى به حقيبة الرجل . جمعها مناجد .

- المنجور - كمنصور ، المحالة يُسنى عليها ، اي البكرة العظيمة ينتقى عليها .
- المنجرة - بالكسر ، حجر محمي يُسَخَّن به الماء .
- المنجس - كمقعد ، جليدة توضع على حَزّ الوتر .
- المنجاش - بالكسر ، الخيط الذي يجمع بين الاديمين ، ليس بخرز جيد .
- المنجش - كمنبر ، النجاش (انظر : كلمة نجاش) .
- المنجاف - بالكسر ، سَكَّان السفينة الذي تعدَّل به . ومنه جلس على منجاف السفينة ، وقال الخطابي : لم اسمع فيه شيئاً اعتمده^(٢٠٤) .
- المنجف - بالكسر ، الزبيل ، ولا يقال منجفة .
- المنجوف - كمنصور ، سهم عريض النصل ، والاناة الواسع الجوف ، ويقال غار منجوف ، اي موسع وكذا قبر منجوف ، اي محفور في جوانبه موسع الحوف .
- المنجل - بالكسر ، آلة حديد عقاء يقضب بها الزرع وغيره ، ومن الاسنة ما يكون جرحه واسعاً . وشيء تُمحي به الواح الصبيان . جمعه مناجل .
- المنجم - بالكسر ، الحديدية المعترضة في الميزان التي فيها لسانه . والذي يُدقّ به الوند . جمعه مناجم .
- المنحات - بالكسر ، وكذا المنحت ، آلة النحت كالقلموم . جمعه مناحيت^(٢٠٥) ومناحت .
- المنحاة - بضم فسكون ، القوس الضخمة .

(٢٠٤) اقرب الموارد : ١٢٧٥/٢

(٢٠٥) في الاصل : مناحيب ، وهو تصحيف ظاهر

المنخس - كمنبر ، ما يُنخس به . وهو عود ونحوه تنخس به الدابة ، يقال :
نَحَس الدابة نخساً اذا غرز مؤخرها او جنبها بعود ونحوه فهاجت . جمعه
مناخس .

المنخل - بضم الميم والخاء ، وكذا المنخل بضم الميم ، وفتح الخاء ، وهو ما
يُنخل به وهو من النوادر التي وردت بالضم والقياس الكسر لانه آلة . جمعه
مناخل . يقال نُحِل الدقيق ، اي غربله وازال نخالته بالمنخل .

المندغة - بالكسر ، المنسغة . (انظر المنسغة) .

المندف - وكذا المندفة ، بالكسر فيهما ، خشبة النداف التي يطرق بها الوتر ليرق
القطن . جمعها منادف .

المُنْدَل - كمقعد ، الخف . والعود الذي يتبخر به ، وقيل اجوده . جمعه
منادل .

المنفاخ - بالكسر ، آلة ينفخ بها ، وكبير الحداد . جمعه منافخ .

المُنْدَل - بالكسر ، وكذا المنديل بالكسر ايضاً ، والمنديل بالفتح ، وهو نسيج
يُتمسح به من العرق وغيره ، مذكر جمعه مناديل ، يقال تندل بالمنديل
وتمندل ايضاً اي تمسح به ، وانكر الكسائي تمندل . ويقال ايضاً تندل
بالمنديل وتمندل به اذا شدّه براسه واعتمّ به .

المربوج - بالفتح ، ويقال فيه المربيج ، كما يقال المرْبوش والمرْبيش ، وهو ما
يجتذب منه الدخان في النارجيلة ، (انظر : كلمة نارجيلة) ، فارسي
[معرّب] . اصله بالفارسية (ماربوش) ومعناه سيلخ الحية ، وسمي
مربوج النارجيلة بذلك لانه يشبه مسلاخ الحية ، وهو من كلام العامة
ويجمعونه مرابيج ومرابيش .

المُنزحة - بالكسر ، الدلو وشبهها مما تُنزح به البثر . جمعها منازح .

المنز - بالكسر ، مع تشديد الزاي (٢٠٦) ، المهد ، يقال « الصببي في المنز » ، اي في المهد .

المشزَع - بالكسر ، السهم الذي يُتزع به ، اي يُرمى به .

المشزعة - بالفتح ، القوس الفجواء اي الواسعة التي بَعُد وترها عن كبدها .
جمعها منازع .

المشزعة - كمكسة ، خشبة عريضة نحو الملعقة تكون مع مشتار العسل ينزع بها النحل اللواصق بالشهد .
قلت : وهي آلة النَّزْع بمعنى القلع والاخراج فهي اعم مما ذكر .
جمعها منازع .

المنزعة - بالكسر ، المنسفة . (انظر : المنسفة) .

المشزفة - بالكسر ، ما ينزف به الماء ، وقيل هي دَلِيبة تشدّ في رأس عود طويل ويُنصب عود ويُعرض ذلك العود الذي في طرفه الدلو على العود المنصوب ويُستقى به الماء .

قلت : وقد رأيت في العراق من يسقي زرعه بمثل ذلك وهو شبه كرد صغير يعمله الزارع اذا كان زرعه قليلاً ولم يستطع ان يبني له كرداً

المِنسأة - كمكسة ، وكذا المنسأة . كمرتبة ، ويترك الهمز فيهما ، العصا . وفي التاج العصا العظيمة . التي تكون مع الراعي . جمعها مناسيء .

المِنسج - بالكسر ، والمَنسج بالفتح ، اداة يُمدّ عليها الثوب لِئِنسج .

المنساح - كمفتاح ، شيء ينسح به التراب اي يذرى به .

(٢٠٦) في الاصل : الزاء

المنسفة - بالكسر والتشديد ، العصا .

المنسفة - بالكسر ، أضرار من ابر تنسغ بها الواشمة حيث تشم ، واضبارة من ذنب طائر ونحوه ينسغ بها الخباز الخبز ، وكذلك اذا كانت من الحديد .

المنسف - بالكسر ، شيء طويل منصوب الصدر ، اعلاه مرتفع يُنفض به الحَبّ ، يقال اتانا فلان كأنّ لحيته منسف . وفي الاساس : المنسف الغربال الكبير .

قلت : والعامّة عندنا تطلق المنسف على الصحن الواسع الكبير من صحن الطعام . جمعه مناسف .

المنسفة - بالكسر ، آلة يُنسف ، اي يُقلع بها البناء . والغربال

المنشَب - بصيغة المفعول ، والشين مشددة ، البُرد الموشّي على صورة النُشاب . يقال برد منشَب اي موشّي على صورة النشاب ، وعبارة الاساس : وشيه يشبه افويق السهام^(٢٠٧)

المنشار - بالكسر ، آلة ذات اسنان ينشر بها الخشب ونحوه ، وخشبة ذات اصابع يُذَرى بها البُرّ ونحوه . جمعه مناشير .

المنشور - كمنصور ، ما كان غير مختوم ، اي ما ابقى مفتوحاً من كتب السلطان .

المنسفة - بالكسر وتشديد الشين ، ما يُنشّ به الذباب ويُطرد .

المنشع - كمنبر ، المسعط ، يقال « هذا منشع الصبي » اي مسعطه .

المنشفة - بالكسر ، المسعط ومنه قوله : « بمنشفة فيها سمام وعلقم » ، والنشوغ ، كصبور ، هو السعوط .

(٢٠٧) اساس البلاغة : ٤٤١ / ٢ ، وأورد عليه شامدا قول الشاعر :

لكل حال قد لبست اثوبا رباطه واليمنة والنبا

المنشفة - بالكسر ، مدبيل يتمسح به . جمعها مناشف .
قلت : والعامّة اليوم تخصّ المناشف بما يتشّف به المستحم عند
خروجه من الحمام .

المنشل - بالكسر ، وكذا المنشال ، حديدة في رأسها عقّافة ينشل بها اللحم
من القدر ، يقال نَشَل اللحم من القدر بالمنشل والمنشال ، اي اخرجه .
جمعه مناشل .

المنصب - بالكسر ، آلة من حديد تصب تحت القدر للطبخ جمعه مناصب .
المنصوبة - تطلق على الحيلة ، يقال « سَوَى فلان منصوبة » وهي في الاصل
صفة للشبكة والحباله ، يقال شبكة او حباله منصوبة ثم جرت مجرى الاسم
في اطلاقها على الحيلة ، والمنصوبة في لعب الشطرنج هي الطريقة التي
يحتال فيها اللاعب ويجري عليها في ترتيب قطعه لاجل ان يغلب خصمه ،
يقال ان هذا الشطرنجي له منصوبات كثيرة .

ومن منصوبات الشطرنج منصوبة الكلبوي وهي مشهورة اخترعها احد
العلماء المعروف بالكلبوي فنسبت اليه وهي مشهورة فلا حاجة الى بيانها .
ومن منصوبات اهل الغرب منصوبة (غامبيت) وهو شطرنجي اوربي
اخترعها فسميت باسمه . وانسا ذكرنا هاتين على طريق المثال والا
فمنصوبات الشطرنج كثيرة لا تحصى .

المنصح - بالكسر ، وكذا المنصحة ، المخيط والمخيطة ، اي الإبرة لانها آلة
النّصح ، يقال نصّح الثوب اي خاطه .

المنصّة - بالفتح مع تشديد الصاد ، الحَجَلَة تُعدّ للعروس وهي مأخوذة من
نصرّ المتاع ، اذا رفعه وجعل بعضه فوق بعض .

المنصّة - بالكسر ، مع تشديد الصاد . الكرسي تُرفع عليه العروس في
جلانها لتُرى من بين النساء . وهذه كالتى قبلها موجودة في كلام العامّة
عندنا .

المناضع - هي مواضع يتخلى فيها لبون او حاجة . الواحد منها منضع بالفتح . قلت : ومنها هذه المبال والمبارز التي يبنينا اهل الحسبة ، اي

البلدية في الشوارع ليتخلى فيها المارة من الناس

المِنْصَل - بالكسر ، وكذا المِنْصَال ، والمِنْصِيل ، حجر طويل قدر ذراع يُدَقُّ به كالنَّصِيل . جمعه مناصل ومناصيل .

المُنْصِيل - بضم الميم والصاد ، والمُنْصَل بضم الميم وفتح الصاد ، السيف . جمعه مناصل .

المنضاج - بالكسر ، السنود .

المنضحة - بكسر الميم ، وفتحها ، الزَّرَاقَة (انظر : كلمة زراقه) . جمعها مناضح .

المِنْضُخَة - الزَّرَاقَة ، جمعها مناضخ .

المِنْضُدة - بالكسر ، شيء شبه السرير له اربع قوائم يجعل عليه نُضْد البيت . جمعها مناضد .

المنطب - بالكسر ، وكذا المنطبة ، المِصْفَاة . جمعه مناطب .

المِشْعَم - بالكسر ، الممكنسة . جمعه مناعم .

المنطق - كمنبر ، النطاق ، (انظر : كلمة نطاق) وفي الاساس : المِنْطَق ازار له حجرة . جمعه مناطق (٢٠٨)

المِنْطَقة - بالكسر ، المنطق لما يُنتطق به ، وهي اخص منه . جمعها مناطق ، وقال في المصباح : المنطقة اسم لما تسميه الناس الحِياصَة . وقد بنوا منها فعلاً فقالوا تمنطق ، اي ليس المنطقة كما قالوا : تمدرع وتمندل

(٢٠٨) اساس البلاغة : ٥٣ / ٢ . واورد عليه شاهداً قول ذي الرمة :

حريجة خود كان نطاتها على رملة بين المُقَيِّد والخصر

من الدرغ والمنديل وربما قالوا : تمنطق . اي تعاطى علم المنطق .
المناطل - المعاصر التي يُنظَل فيها . اي يعصر ، يقال نُظِل الخمر نُظْلاً ،
اي عصرها بالمنطل

المنظار - بالكسر ، المِرآة . جمعه مناظير .

قلت : وقد اطلق المولدون المنظار على الآلة المسماة بالتلسكوب ،
وهي آلة يُنظر منها الى الكواكب فتكبر حجمها في النظر وتقرّبها ،
وكذلك يصح اطلاق المنظار على الآلة المسماة بـ (الدوربين) وهي آلة
يُنظر بها الى البعيد فيتراءى قريباً .

المَنْظرة - بالفتح ، هي في كلام العامة عندنا تطلق على ما يقال له (كوزلك)
بالتركية ، ويسميه بعضهم بالعُويّنة وبالعُوينات . جمعها منظرات
ومناظر ، مولدة .

المِنْظفة - بالكسر ، سُمّية تتخذ من الخوص . (انظر : كلمة سُمّية) .
المُنْمَعَل - كمْبهم ، يقال جورب مُنْمَعَل ، وكذا مُنْمَعَل ، بتشديد
العين ، اي جعل على اسفله جلدة كالنعل للمقدم .

المنفض - كمببر ، المِئْسَف ، والغربال الكبير ينفض به الحَب ،
والمنفض ايضاً ، والمِنْفَاض ، كساء يمسك تحت الشجرة عند نفثها
نفع عنه النَفْض ، اي الثمر المنفوض . يقال : اسطوا المنفض
والمنفاض .

المنقب - بالكسر ، ما ينقب به وآلة من حديد تُنقب بها سرّة الدابة ، يقال نقب
الحائط نقباً اي خرقة بالمنقب ، ونَقَب البيطار سرّة الدابة ، اي خرقتها
ليخرج منها ماء اصفر ، والعامّة عندنا تقولون منقاب وهو جائز في القياس .

المنقار - بالكسر ، حديدة كالفأس يُنقَر بها وقيل حديدة كالفأس مشككة
مستديرة لها خَلْف ، اي حَد يُتقطع به الحجارة ، والمنقار ايضاً مقدم
الخف لكونه محدداً بارزاً كالمنقار . جمعه مناقير .

المنقر - كمنبر البِعُول ، جمعه مناقر .
الْمُنْقَر - كمنخل ، والمينقر كمنبر ، الخشبة التي تُنْقَر للشراب . جمعها مناقير ، وهو جمع شاذ .

المنقش - بالكسر ، وكذا المنقاش ، ما يُنْقَش به وهو على معنيين ، يقال نقش الشيء نقشاً ، اي زينه ولونه بلونين او الوان ، ويقال نقش الشوكة من رجله ، اي استخرجها بالمنقاش . جمعه مناقش ومناقيش .

المنقع - بالكسر ، الاناء يُنقع فيه الدواء والنبذ ، (ومنقع البرام) وعاء التدر . جمعه مناقع .

الْمُنْقَع - بضم الميم وفتح القاف ، البدن ، وتور ، اي انباء صغير من حجارة .

المنقع - كمنخل ، برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويُطعمه الصبي .

المنقعة - بالكسر ، الاناء الذي ينقع فيه الدواء والزبيب .

المنقعة - بالفتح ، الْمُنْقَع للبرمة المذكورة .

المنقاف - بالكسر ، عظم دويبة بحرية في وسطه مشق يصقل به الورق والثياب ، وقيل هو صرب من الودع ، يقال صقل الورق بالمنقاف^(٢١٠) .

المنقل - كمنقل ، الخف الحلق ، والنعل الحلق . جمعه مناقل .

المنقلة - بالكسر ، آلة النقل ، جمعها مناقل .

قلت : والعامه عندنا يطلقون المنقلة على كانون من الحديد او من الصخر يوقد فيه الفحم ويوضع في الغرف للتدفئة في ايام البرد ، وكانهم اطلقوا على هذا الكانون اسم المنقلة لكونه آلة لنقل النار .

المنقلة - بالفتح ، رقعة تجعل بخف البعير وغيره ، وعند العامة آلة يلعب فيها بالودع وهي عبارة عن خشبة طويلة نحو ذراع تُسَلَق فلتتين ويُنقر في كل فلتة منهما سبع نُقر ، فيضعون في كل نقرة سبع ودعات ، ثم يلعبون بنقل

(٢١٠) اقرب الموارد : ١٣٣٩ / ٢ ، الفانوس المحيط : ٢٠٢ / ٣

الودع من نقرة الى اخرى فمتى صادف اللاعب في احدى النقر زوجاً من
الودع احذه من ودع النقرة المقابلة لها وهكذا ، وهي لعبة مشهورة يلعب بها
في مجامع اللهو والتهاوي وانما يلعب بها اثنان لا اكثر .
المنكاش - بالكسر ، آلة يُنكش بها ، ولُغْيَة في المنقاش . جمعه
مناكيش .

المِنْمَص - بالكسر ، وكذا المنماص ، المنقاش ، يقال نمص الشعر نمصاً
ونمّصه تنميصاً ، اي نتفه بالمنماص . وتَمَمَّصت المرأة ، اي اخذت
شعر جبينها بخيط لتتفه .

المنارة - بالفتح ، موضع النور ، ومنه منارة المراكب والمسرحة والجُذْدَنَة .
جمعها مناور ومناثر ، ومن همز فقد شبه الاصلية بالزائد .

المِنْوَال - بالكسر ، وكذا المنوال ، خشبة الحائك التي يلفّ عليها الثوب عند
النسج . (انظر : كلمة نول) . جمعه مناوول ومناويل .

المنامة - بالفتح ، موضع النوم ، وثوب ينام فيه ، يقال بات في المنامة ، وهي
القطيفة وربما سموا الدكان منامة ، وهي الدكان التي ينام عليها .
قلت : والمراد بالدكان هنا الدكة .

المِنْزَع - كمنبر ، السهم البعيد المرمى ، كذا في الاساس ، وعبارة
اللسان : المنزع السهم الذي يُرمى به ابعد ما يُبْدَر عليه لتقدّر به
الغلوة . قال الاعشى :

فهو كالمنزع المريش من الشو حط غالست به يمين المعالي

المنشقة - بالفتح ، ما يجعل فيه الشوق . (التاج) وقد تقدّم ذكر الشوق .

المِنْتَبَة - بالكسر ، التي ينقب بها البيطار ، نادر (اللسان)

المنقلة - كمعظمة . المرقوعة من النعال . قال الفرّاء « نعل مطرّقة
منقلة » فالمطرّقة التي أطبق عليها اخرى والمنقلة المرقوعة .
(اللسان)

السُّهْبَرَج - بصيغة المفعول ، وهو من الاوتار ، الفاسد المختلف المتن .
المِيهْدِي - بالكسر ، الاناء يُهْدَى فيه الشيء ، مثل الطبق ونحوه . قال ابن
الاعرابي : ولا يُسَمَّى الطبق مِيهْدِي الا وفيه ما يُهْدَى .

المهذم - كمنبر ، السيف القاطع .

المهرب - كمنبر ، خشبة يُقبل بها الزرّاع ويُدبر .

المهراس - بالكسر ، الهاؤن ، وحجر منقور مستطيل ثقيل ، يُدَقّ فيه ويُتَوَضَّأُ
منه ، وقد استعير للخشبة التي يُدَقّ فيها الحبّ ، وهي التي تسمّيها
العامة مندنا بالجاون فتليل لها مهراس ، على التشبيه بالمهراس من الحجر
او الصخر الذي يُهرَس فيه الحبوب وغيرها . جمعه مهاريس .

المُهْرَق - بصيغة المفعول ، الصحيفة ، فارسيّ معرّب^(٢١١) ، وقيل هو ثوب
حرير ابيض يُسقى الصمغ ويصقل ، ثم يكتب فيه . جمعه مهارق .

المهزغ - بالكسر ، المِدَقّ ، يقال هَزَع الشيء هَزْعاً ، اي كسره ودقه
بالمهزغ .

المُهْتَزَع - بصيغة الفاعل ، من السيوف ما كان جيد الاهتزاز ، يقال سيف
مهتزع ، اي جيد الاهتزاز .

المهزام ، بالكسر ، عود يجعل في رأسه نار تلعب به صبيان الاعراب ، والمهزام
ايضاً خشبة يُحرّك بها النار ، والعصا القصيرة . جمعه مهازيم .

المهلهلة - بصيغة المفعول ، هي من الدروع اردؤها نسجاً

المهمز - بالكسر ، وكذا المهماز ، ما يهمز به ، اي آلة الهَمْز ، وهو الغمز
والضغظ والنخس والدقّ ، وحديدة في مؤخر خفّ الرائض يهمز بها
الدابة . جمعه مهماز ومهاميز ، ومنه قوله : « كما قومت ضغن الشّموس
المهامز »

المهمزة - بالكسر ، المقرعة ، والعصا ، او عصاً في رأسها حديدة ينخس بها
الحمار .

(٢١١) جاء في الالفاظ الفارسية المعربة ص ١٤٨ : المهرق : بمعنى الصحيفة تعريب مُهْرَه .

المهتد - بصيغة المفعول ، والنون مشددة ، السيف المطبوع من حديد الهند .

المُهَرَّق - بصيغة المفعول كمكرم ، المصقلة يصقل بها الثياب ، والقراطيس ، وهي قد تكون من الزجاج وقد تكون من الودع . (التاج)
المُؤَامَة - كمعظمة ، البيضة التي لا قونس لها ، (انظر : كلمة قونس)
المُؤَبِّل - كمجلس ، والميبل كمنبر ، العصا الغليظة ، والحزمة من الحطب .
الميبل - كمنبر ، ضفيرة من قَد ، مركبة في عود يضرب بها الابل . جمعها موابل .

الميلة - بالكسر ، الدرّة ، اي السوط يُضرب به .

المتيخة - بالكسر . العصا ، يقال وَتَخَه بالعصا يتخه وَتَخاً ، اي ضربه بها .

المتيد - بالكسر ، وكذا الميتدة ، الميرزبة يُضرب بها التود . (انظر :
كلمة مرزبة)

الميثأة - بالكسر ، المرزبة يضرب بها التود كالميتدة .

الموثوج - الثوب الموثوج ، الرخو الغزل والنسج ، يقال ثوب موثوج ، وثياب موثوجة .

الميشرة ، بالكسر ، هنة كهيئة المرفقة تُتخذ للسرّج كالصُفّة . جمعها موائر ومياثر ، على لفظ المفرد ، وعلى الاصل . والموائر والمياثر ايضاً ، جلود السباع من اسد ونمر وغيره ، ومراكب تتخذ من الحرير والديباج ، ولا ميشرة (الارجوان) وطاء محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب .

الميشاء - بالكسر ، المرزبة . (انظر : كلمة مرزبة)

الميجار - بالكسر ، شبه صولجان تضرب به الكرة (عن الصغاني)

الميجر - بالكسر ، وكذا الميجرة ، شيء كالمسعط يُوجر به الدواء ، اي يصب في الفم ، واسم ذلك الدواء الوجور ، بفتح الواو وضمتها ، يقال وَجَرَه

بحرٍ وجرا ، اي صبّ الوجور في فيه بالميجرة ، كما يقال اوجره
الوجر ايجارا ، اي جعله في فيه .

الميجمة - بالكسر ، مدقّ القصار كالكذين . (القاموس)

الميجنة - بالكسر ، المدقة . جمعها مواجن ومياجن ، والعامّة عندنا تخصّها
بالمدقة التي تُدقّ بها الحبوب في الجاون ، وهي عبارة عن خشبة طولها
نحو ذراعين وفي احد طرفيها قطعة غليظة من الخشب مركّبة فيها تسمى
عندهم رأس الميجنة ، وانما تركّب عليها هذه الخشبة الغليظة لتكون ثقيلة
فِيهرس بها الحب جيّداً .

الموجّه - بصيغة المفعول ، والجيم مشددة ، ذو الوجهين من الاكسية .

الميدع - بالكسر ، كميمس ، ما يُصان به الثوب وغيره ، والميدع ايضاً ، وكذا
الميدعة ، والميداعة ، بقلب الواو في الجميع ياء لسكونها بعد كسرة ،
الثوب الخلق المبتذل يقال : هذا مبتذل المرأة وميدعها جمعه موادع .

المُورِك - كموعد ، جبل يُحَفّ به الرجل ، ومورك الرجل ومُورِكته ،
المرفقة التي تكون عند قادمة الرجل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من
وجع رجله في الركاب ، وعبارة ابن سيده : مورك الرجل وموركته
ووراكه : الموضع الذي يضع فيه الراكب رجله .

المُورِك - بالكسر ، وكذا المُورِكة على الاصل ، اي بلا اعلال قادمة
الرجل ، والمُورِكة ايضاً ، كالمصدغة^(٢١٣) يتخذها الراكب تحت وركه .

الميرِكة - بالكسر ، هنة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجله اذا اعيا .

الميزاب - بالياء ، والمئزاب بهمزة ساكنة ، الشعب او القناة يجري فيها وجمع
الاول ميازيب وجمع الثاني مآزيب ، وربما قيل موازيب ، ويقال فيه :
مِرْزاب ، ومنعها ابن السكيت والقراء وابو حاتم ، وفي التهذيب عن ابن
الاعرابي ، ويقال للمئزاب مرزاب ومزراب ، بتقديم الراء المهملة
وتأخيرها ، ونقله الليث وجماعة .

قلت : وهذا كله موجود في كلام العامة اليوم .

(٢١٣) في الاصل يتخذ والتصحيح من اقرب الموارد : ١٤٤٦/٢

الميزان - بالكسر ، الة ذات كفتين يُوزن بها الشيء ويُعرف مقدارُه من الثقل ، واصله موزان فقلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة ، وهو مذكّر .
جمعه موازين

الميسم - بالكسر ، المكواة يُوسم به الحيوان ويُعلّم ، يقال في يده الميسم ، وهي الحديدة التي يكوي بها ، واصله موسم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة . جمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الاصل .

الميشار - بالكسر ، المنشار

المواشيق - اسنان المفتاح ، مفردة ميشاق بالكسر ، ومنه يقال وشيق المفتاح في القفل وشقاً اي نشب .

الموشق - كمجلس ، قراب القوس .

المُوصّد - كمعظم ، الخِدر ، يقال هي ذات موصّد

الميضانة - بالكسر ، القفّة .

المَوْضونة - الدرع المنسوجة ، او المقاربة النسج او المنسوجة حلقتين حلقتين ، او بالجواهر . ومنه قوله تعالى « على سُرُر موضونة » . (٢١٤)

الميصنة - بالكسر ، كالجوارق تتخذ من الخوص . جمعها مواصين .

الميطدة - بالكسر ، خشبة يُوطد بها اساس بناء وغيره ليصلب ، وقيل خشبة يمسك بها المثقب .

المِيفى - بالكسر ، طَبَق الثَنُور وبيت يطبخ فيه الآجر وهو ما يسميه العامة عندنا بالكورة . جمعه الموافي .

الميفف - بالكسر ، الاناء الذي يُرغف^(٢١٥) فيه كالميخف ، يقال أوغف الخطمي ، واوغفه ، اي ضربه حتى تلتزج ، وصب فيه الماء ، وضربه ليختلط ، واسم ما اوخفته من الخطمي الوخيفة يقال : (كأن لغامها وخيفة الخطمي) . والضمير للناقاة .

(٢١٤) الواقعة : آية ١٥ ، وذكر المفسرون : ان العرب تقول : وضن فلان الدرع ، يوزن وعد ، اي نسجه باتقان . وربط بين اجرائه الجواهر الفينة ، والمراد بموضونه هنا انها متصل بعضها ببعض كأنها منسوجة بنظام بديع .

(٢١٥) اقرب الموارد ١٤٦٩ / ٢ وعبارته : الميفف : الاناء الذي يوخف فيه كالميخف .

الميفعة - بالكسر ، خشبة التصار يدقّ عليها . والمطرقة . والمسن الطويل
يُوقَع به اي يُحدّد به . جمعها مواقع .

الميفف - بالكسر ، وكذا الميفاف ، عود او غيره تحرّك به القدر ، ويسكن به
غليانها .

المُتَكَا - بالضم وتشديد التاء ، المجلس يُجلس عليه للاتكاء . جمعه
مَتَكَات .

الميعع - بالكسر ، السقاء الوكيع ، اي المتين المحكم والجوالق وبه فسّر قول
جرير :

جرت فتاة مجاشع في منقر غير المرء كما يُجرّ الميعع
وقيل : الميعع المالقة التي تُسوى بها حدود الارض المكروبة .

المِيكعة - بالكسر ، سكة الحراثة . جمعها مييعع .

الموكى - بصيغة المفعول ، السقاء المشدود الرأس . يقال « عليكم
بالموكى » لان صاحب السقاء الموكى قلما يغفل عنه خشية ان يشتد فيه
الشراب فينشقّ فهو يتعهده كثيراً .

الملاح - بالكسر ، المخلاة والميم زائدة وفي الحديث : (جعل رأسه في ملاح
وعنلقه) .

الميلغ - بالكسر ، وكذا الميلغة ، الاناء يلغ فيه الكلب ويُسقى فيه الدم ، تقول
هذه ميلغة الكلب . جمعه ميلغ .

المولوية - قلنسوة من صوف او وبر ، مستطيلة اسطوانية يلبسها المولوي . قلت : وهي التي يسمونها (سكة) .

المينا - بالكسر مقصورة ، جوهر الزجاج الذي يعمل منه الزجاج ، ومنه مينا الساعة لوجهها الذي يدور عليه عقربها .

الميخف - بالكسر ، الاناء يُوخف فيه كالميغف (انظر : كلمة ميغف) وفي حديث ابي هريرة : « فكشف عن سرته كأنها ميخف لجين » ، اي مُدهن فضة .

الميحار - بالكسر ، الصولجان ، ذكره ابن سيدة في حير . (اقرب الموارد) .

المصعاد - بالكسر ، يطلق على ما يقال له (آسانور) بالفرنساوية ، وهو آلة الصعود ، (مولد) .

المرصاد - بالكسر ، استعملها الفلكيون من علماء الاتراك بمعنى الآلة التي يقال لها (تلسكوب) ، وهي آلة ينظر بها الى الكواكب وترصد بها الاجرام السماوية ، ولا مشاحة في الاصطلاح .

المجرد - بالكسر ، اطلقه علماء الاتراك على الآلة التي يقال لها بالفرنسوية (روزين) ، وقد تقدّم ذكر المجرد وانه آلة تنظف بها الاسنان .

المسمع - بالكسر ، انبوبة طولها شبر لها رأس مفلطح يضعها الطبيب على صدر المريض ويضع اذنه على طرفها الآخر يسمع بها نبضان قلبه ، ذكرها صاحب القاموس التركي .

المُقنطرة - آلة فلكية يعرف بها حركة الظل وساعات النهار . جمعها مقنطرات .

المُنْقَلَة - بالكسر ، آلة هندسية بشكل نصف دائرة منقسمة الى درجات ترسيم بها
الزوايا وتُقاس .

المرسح - بالفتح ، محل التمثيل الذي يقوم فيه الممثلون للروايات
التمثيلية ، هكذا استعمله المولدون وشاع بين العامة ولاكته الالسن
وعرفه الناس فلا حاجة الى تصحيحه بالمرشح كما قال بعضهم ، اذ
الكلمات كلها انما تدلّ على المعاني بالوضع ، وقد وضعت العامة
كلمة مرسح للمعنى المذكور واصطلحت عليه ، واللغات كلها انما
تتكوّن على هذا الوجهه ، وان قال قائل إنه لا مناسبة في المعنى بين مادة
رصح وبين محل التمثيل فلذا يجب ان نقول مَسْرَح بدل مرسح لان
المسرح هو محل السرح قلنا : ان المعمول عليه في دلالة الكلمات على
معانيها هو الوضع والاستعمال لا الاشتقاق فان كثيراً من المشتقات
تخرج في معانيها عن معنى مادتها الاصلية فتدلّ على معنى لا مناسبة بينه
وبين المعنى الاصلى ومن ذلك المذوبة استعملوها بمعنى المغرفة ولا
مناسبة بين هذا المعنى وبين مادة ذوب ولكنهم هكذا استعملوها وكذلك
المحفد ، كمنبر ، استعملوه بمعنى الشيء الذي تُعلف فيه الدواب ولا
مناسبة بين هذا المعنى وبين مادة حَفَد .

المِثْر - بالكسر ، وكذا المِثْرَة ، والمِثْرَار ، الازار . جمعه مَأْر .
المَأْلِك - بالفتح ، والمَأْلِكَة ، الرسالة . جمعه مَأْلِك . ومنه قول الشاعر
« ابلغ ابا دُخْتُنوس مَأْلِكَة » .

المِثَام - بالكسر ، يقال ثوب متأم اذا كان سداه ولحمته طاقين .
المتحملة - بصيغة المفعول ، وكذا المتحمّة ، كمعظمة ، ضرب من
البرود تنسج ببلاد العرب كالاتحمي وهي برود موشاة حمرة ، قال في تاج
العروس : فرس متحمّ اللون ، كمعظم ، أي الى الشقرة كأنه شبه
بالاتحمي من البرود وهو الاحمر .

المتل - بالكسر ، مع تشديد اللام ، آلة التلّ . يقال تلّه تلاً ، اي صرعه
وتلّه للجبين ، اي صرعه مثل كبّه لوجهه . ويطلق على الرمح لانه
مما يتل به ، يقال رمح متلّ .

المشاة - بالفتح ، حبل من صوف او شعر او غيره .

الميزابة - بالكسر ، اطلقها المجربون من علماء الجراحة على ضرب من
العجائر التي يُشدّ بها العضو الكسير تثبيتاً له حتى يبرأ ، وهي معمولة أما
من خشب بأن تكون خشبة منقورة كهيئة الميزاب ، او من صفائح
معدنية او غير ذلك من المواد الصلبة غير ان أجودها صنعا^(٢١٦) واكثرها
استعمالاً ، هي المصنوعة من اسلاك الحديد تكون مشبكة منسوجة
نسجاً كهيئة الجورب الطويل من القدم الى ما فوق الركبة توضع فيها
الرجل المكسورة ، ثم يلفّ عليها شريط او لفافة تمسكها ، وهي ما
يقال له بالفرنسوية (كُوتير) وكأنهم سموها بذلك لكون شكلها
السيط كالميزاب وادخلوا عليها التاء لتحقيق الاسمية او للتخصيص ،
(مولدة) .

المَوْزج - بالفتح ، الخفّ ، معرّب موزه بالفارسية . ومنه ما جاء في
الحديث : « امرأة نزعت موزجها فسقت به كلباً » .

المِرْعِز - وكذا المِرْعِزَى والمِرْعِزَاء ، بكسر الميم ، في الكل مع تشديد
الزاي^(٢١٧) في الاولى والثانية فقط . وهو الزعْب الذي تحت شعر
العنز ويطلق ايضاً على شعر ضرب من المعز يكون ذا لين ونعومة
كالحرير وهو ما يقال له (تفتيك) بالتركية ، ويطلق ايضاً على الثوب
المنسوج من الشعر المذكور ، ويقال ايضاً ثوب مُمرعز ، اي منسُوج

(٢١٦) في الاصل : صنعا ، وهو تصحيف ظاهر

(٢١٧) في الاصل : الزاء

بالمَرعَز . وَتَمَرَعَز ، أي لبس المرعزي من باب تمدرع وتمسكن .

⁴ الممحن - بالكسر ، اطلقت علماء الانراك على آلة يُمتحن بها بعض المواد الطفيفة المقدار في الاعمال الكيميائية وتجارب العلوم الطبيعية وهم اشتقوه من مَحَن الشيء اذا اختبره وجربه وترجموا به كلمة (ابروت) في اللغة الفرنسية . ولا شك ان كلمة ممحان عربية بحكم القياس وان لنم نسمعها عن العرب ، فينبغي ان نستعملها نحن ايضاً بالمعنى المذكور ، اي آلة المحن وهو التجربة والاختبار .



حرف النون

النُّؤْي - بضم فسكون ، ويُقال فيه النَّؤْيُ بفتح فسكون ، والنِّئْيُ بكسر فسكون ، والنُّؤْي كهُدْي ، وهو الحفير حول الخباء او الخيمة يمنع السيل . جمعه نؤْيٌ ، بضم فكسر مع تشديد الياء ، وأناء بتقديم الهمزة وقلبها الفأ ، كآبار وأناء ونئِي بكسرتين مع تشديد الياء ، ومنه قول زهير :

اثافَى سَفْعَا فِي مَعْرَسِ مَرَجَلٍ ونؤِيَا كَجِذْمِ الْحَوْضِ لَمْ يَشْلَمِ

النُّبُوت - كتنور ، يطلق على العصا المستوية ، لغة مصرية . جمعه نبابيت .
(التاج) .

فلت : والنبابيت في كلام العامة في العراق هي عبدان صغار طول الواحد منها نحو ذراع تكون محدّدة الرأس يلعب بها الصبيان بأن يأخذ الصبي الواحد منها فيرميه على الارض اللينة او ذات الطين فينبت فيها قائماً ثم يرمي الآخر فمن نبت نبتوته واسقط نبوتاً قائماً كان له الغلب .

النَّبَاح - كشَدَاد ، مناقف يجاء بها من مكة تُجعل في القلائد وتدفع بها العين ، وعبارة اللسان : النَّبَاح صَدَفٌ بِيضٌ صَغَارٌ ، وقال في التهذيب : الواحدة منها نَبَاحَةٌ .

قلت : والمناقف ضرب من الودع .

النَّبِيخة - لِكِنْمَلَةٌ ، الكبريتة التي تُثقب اي تشعل بها النار، ويردّي يُجعل بين الواح السفينة ، اي لسد خروقها .

النبراس - بالكسر ، المصباح ، والسنان جمعه ناريس .

النُبْصاء - كحمرء ، القوس المصوّتة . مأخوذة من نبض الغلام ، وهـ تصويته
بشفتيه .

النَّبَل - بفتح فسكون ، السهام العربية ، والنشاب السهام التركيبية ، وهي
مؤنثة لا واحد لها من لفظها ، بل الواحد سيم فهي مفردة اللفظ مجموعة
المعنى ، وقيل الواحد منها نبلة . جمعها انبال ونبال ونبلان .

النايبة - القوس نبتت عن وترها .

النبيّة - كعطيّة ، سفرة من خوص ، قيل هي عربية ، وقيل فارسية معربة
عن النفيّة^(٢١٨) .

الناترة - القوس تقطع وترها لصلابتها . جمعها نواتر ، وفي اللسان : النواتر :
التسي المتقطعة الاوتار .

الناتق - الزند الواري . جمعه نواتق .

النثاث - بالكسر ، الدهن الذي ينثب به الجرح ، اي يُدهن .

النثار - بالكسر ، ما ينثر في العرس للحاضرين من الكعك والخبيص ونحو
ذلك ، قيل كان نثار العرب في عرسهم التمر ، يقال شهدت نثار فلان
وكتنا في نثار فلان اليوم .

قلت : ونثار العرس عند اهل العراق اليوم شيء من السكر يقال له
المُلبّس ، وهذا عند اهل الامصار واما اهل القرى وقطان البادية فنثار
عرسهم التمر . ونثار عرس الاتراك في قسطنطينية وما جاورها من البلاد قطع
الدراهم الصغار كالقروش ونحوها^(٢١٩) .

(٢١٨) اقرب العوارد : ٢ / ١٢٦٦

(٢١٩) قال المعنبي في وصف معركة الحدث مخاضا سيف الدولة :

نثرهم فوق الاحديب نثرة كما نثرت فوق العروس الدراهم

الثرة - بفتح فسكون . الدرع السليسة الملبس وقيل الواسعة .
الثلة - بفتح فسكون . الدرع وقيل الواسعة منها مثل الثرة .
النجث - بضم فسكون ، وبضمين الدرع . جمعه انجاث .
النجيث - كأثير الهدف . يقال رموا في النجيث اي في الهدف وهو تراب يجمع او شيء نحو ذلك .

الناجود - وعاء الخمر ، وفي الصحاح : كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها ، يقال رَوَّقوا الخمر في الناجود .

النجاد - بالكسر ، حمائل السيف ، ومنه قولهم « رجل طويل النجاد » ، اي طويل القامة وهو من باب الكناية لان طول النجاد يستلزم طول القامة .

النجد - بفتح فسكون ، ما يُنَجَّد ، اي يُزَيَّن به البيت من بسط وفرش ووسائد ، وغير ذلك . جمعه نجود ونجاد ، يقال نَجَّد البيت ، أي زَيَّنه وعبارة اللسان : نَجَّدت البيت بسطته بثياب موشية ، ويقال نَجَّد النجاد الفرش والوسائد ونحوها ، اي عالجهما وخاطهما ، والنجاد كشداد ، هو من يعالج الفرش والوسائد ، ويخيطها ويقال له منجد ايضاً وحرفته النجادة ، والمنجد بصيغة المفعول المزين . وفي الاساس : وبيت منجد اي مزين بنجوده ، وهي ستوره التي تُشَدُّ على الحيطان .

النجران - بفتح فسكون ، الخشبة فيها رجل الباب يدور عليها .

النجيرة - كسفيئة ، سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره . جمعها نجائر .

النجر - كجوهر ، الخشبة التي تكرب بها الارض ، قال ابن دريد لا احسبها عربية محضة ، وقيل هي مقلوب النورج

النجاس - بالكسر ، التعويد يقال نجس الصبي ، اي عَوَّده فجعل عليه عوذة ، والمنجس المعوَّذ ومنه قوله « وعلّق انجاساً عليّ المنجس »

يقال : اذا جاء القدر لم يغن المنجم والمنجس ولا الفيلسوف
والمهندس .

النجاش - بالكسر ، سير شبه الشرك يجعلونه بين الاديمين ثم يخرزونه بينهما .

النجاف - بالكسر ، المدرعة ، واسكفة الباب او دروند الباب وفي الاساس :
« على بابه نجاف وهو ما بني نائثاً فوق الباب مشرفاً عليه كنجاف الغار » .
ونجاف الغار صخرة نائثة تُشرف عليه :

النجيف - كأمير ، سهم عريض النصل . جمعه نجف ، بضمين ، ومنه قوله :

دهانا لرامي الموت سهم مقرطس

نجيف بأدواء الحياة مريش

النجا - بالفتح ، العصا ، والعُود ، وعيدان اليهودج ، والجلد .

النحيت - كأمير ، المشط .

النحينة - كسفية ، جذم شجرة ينحت فيجوف ، كهيئة الحُبِّ للنحل . جمعها
نحت ، بضمين . (التاج) (٢٢١)

النحيزة - كسفية ، نسيجة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت . جمعها
نحائر .

النحاس - بالكسر والضم ، وقيل بالتثنية ، وهو معدن معروف . ويطلق على
الطبيعة ايضاً ، ومنه قولهم : « هو كريم النحاس » . اي الطبيعة ،
والنحاس صانع النحاس وبائعه

(٢٢٠) البيت للمؤلف من قصيدة له بعنوان (نقش على ماء) وهي في ديوانه : ١٣١ / ١

(٢٢١) اقرب الموارد : ١٢٧٧ / ٢