

(ما تيسّر من أصول قراءة (ابن كثير)

(ابن كثير) بسمل بين السورتين قولاً واحداً- عدا الأنفال وبراءة-

قرأ (ابن كثير) بحذف الألف في: ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾

قرأ (قنبل) بصريح السين (سراط) (السراط) (سراطي) (سراطاً) (سراطك).

(ميم الجمع)

قرأ (ابن كثير) بصلة ميم الجمع بواو لفظية حال الوصل حيث وقعت قبل محرّك بمقدار حركتين نحو: ﴿وَبَيِّنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا﴾ النبأ. وأما وفقاً فقرأ بسكون ميم الجمع كالجماعة.

(هاء الكناية)

﴿فِيهِ مِهَانًا﴾ الفرقان. قرأ (ابن كثير) ك (حفص).

﴿فَالِقَةَ﴾ النمل. قرأ (ابن كثير) بصلة الهاء.

﴿وَيَتَّقِهِ﴾ النور. قرأ (ابن كثير) بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿رِزْقُهُ﴾ الزمر. قرأ (ابن كثير) بصلة الهاء وضمها.

﴿أَرْجَةَ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.

(المد والقصر)

قرأ (ابن كثير) بقصر المنفصل، وتوسط المتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتين من كلمة)

(ابن كثير) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال في الأنواع الثلاثة المذكورة :

النوع الأوّل: مفتوحتان نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ البقرة. ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ آل عمران.

- النوع الثاني: مفتوحة بعدها مكسورة نحو: ﴿ءَأَيُّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ الأنعام.

- النوع الثالث: مفتوحة بعدها مضمومة وذلك في: ﴿أَوْتَيْنَاكُمْ﴾ آل عمران ﴿أَمْ نَزَّلْنَا﴾ ص.

﴿أَمْ لَيْقَى﴾ القمر.

وانتبه لأحكام هذه الكلمات: ﴿ءَأَعْجَبْتُمْ﴾ المرفوع. فصلت. قرأ (ابن كثير) بتسهيل الثانية دون إدخال.

﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ الأحقاف. قرأ (ابن كثير) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأذهبتهم)، فتكون قراءة (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.

﴿أَنْ يُؤْتَى﴾ آل عمران. قرأ (ابن كثير) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأن)، وهو على أصله في تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.

﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قال تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمَنْتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ ءَأَذِّنَ لَكُمْ﴾ الأعراف. وقوله: ﴿قَالَ ءَأَمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَأَذِّنَ لَكُمْ﴾ طه والشعراء. قرأ (البيزي) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال. قرأ (قنبل) بإسقاط الهمزة الأولى في سورة طه فقط، فيقرأ كـ (حفص).

وقرأ (قنبل) ﴿فِرْعَوْنُ ءَأَمَنْتُمْ﴾ الأعراف، بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة - لأن النون في كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ مضمومة - حال وصل كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ بـ ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ مع تسهيل الثانية كالألف.

س: وماذا إذا وقف (قنبل) على كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ وبدأ بكلمة ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾؟
ج: يقرأ (قنبل) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف لزوال الضمة.

ووافق (قنبل) (البيزي) في موضع سورة الشعراء فقط لا غير، وفي موضع الأعراف إذا ابتداء بكلمة: ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾.

س: كيف قرأ (قنبل) ﴿ءَأَمَنْتُمْ مَنْ﴾ الملك حال وصل ﴿النُّشُورُ﴾ بـ ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾؟
ج: قرأ (قنبل) بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة وتسجيل الهمزة الثانية كالألف، وهذا في حالة الوصل فقط.

س: ولماذا أبدلها - أي قبل - واواً خالصة؟

ج: لأن الراء في كلمة ﴿النُّشُورُ﴾ مضمومة.

قرأ (ابن كثير) كلمة ﴿أَيِّمَةً﴾ مثل (قالون).

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاههما)

قرأ (البزي) مثل (قالون). و(قبل) مثل (ورث).

الأوجه الجائزة لـ (قبل) في: ﴿الْيَعْلَىٰ إِنَّ أَرْضَنَا﴾ النور:

١- تسهيل الثانية بين بين، أي بين الهمزة والياء.

٢- إبدال الثانية ياءً خالصة بمقدار ست حركات فقط لأن النون ساكنة.

س: ولم لم يكن لـ (قبل) القصر حركتان؟

ج: لأن النون ساكنة سكوناً أصلياً في قراءته.

الأوجه الجائزة لـ (قبل) في ﴿النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْنَ﴾ الأحزاب:

١- التسهيل كالياء في الهمزة الثانية.

٢- إبدالها حرف مدٍّ بمقدار ست حركات لأن النون ساكنة.

٣- إبدالها حرف مدٍّ بمقدار حركتين لأن النون تحركت لالتقاء الساكنين.

الأوجه الجائزة لـ (قبل) في ﴿جَاءَ آءَالٌ﴾ موضع الحجر والقمر

١- يسهّل الثانية كالألف.

٢- وله إبدال الثانية ألفاً بمقدار حركتين فقط.

باب: (الهمزتين من كلمتين حال اختلافهما) قرأ (ابن كثير) مثل (قالون).

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن الإدغام الصغير)

قرأ (البزي) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿أَرْكَبُ﴾ في ميم ﴿مَعَنَا﴾ هود.

و(قبل) بالإدغام كـ (حفص). وقرأ (ابن كثير) بإظهار (الثاء) عند (الذال) قولاً واحداً

في: ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ الأعراف.

و(ابن كثير) له الإظهار وله الإدغام في: ﴿وَيَعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ آخر البقرة، ويقرأ بجزء الباء، لكن نبه ابن الجزري على أن الإدغام لـ (ابن كثير) ليس من طريق هذا النظم وأصله، فينبغي الاختصار له على الإظهار. و(ابن كثير) ليس له إمالة في القرآن مطلقاً. وأحكام بآيات الإضافة وآيات الزوائد المذكورة في نهاية كل سورة. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبل)
سَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ	قرأ (ابن كثير) بالقصر، أي: بحذف الألف: ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾
الضَّرَطُ	قراءة (قبل) بصريح السين (السرط) (حيثما وردت)
صِرَطُ	قراءة (قبل) بصريح السين (سراط) (حيثما وردت)
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
وَمَا يَخْدَعُونَ	بضم الباء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾
يَكْذِبُونَ	بضم الباء وفتح الكاف وتشديد الدال ﴿يَكْذِبُونَ﴾
السُّفَهَاءُ الْآ	قرأ (ابن كثير) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين القراء العشرة في تحقيق الأولى.
هَؤُلَاءِ إِنْ	فيه همزتان متفتحتان من كلمتين ، وقرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المنقولة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغير بأي نوع من أنواع التغيير يجوز مده على الأصل

<p>وقصره رعاية للتغيير العارض ولـ (البيزي) وجهان : تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وعلى كل ثلاثة ﴿صَدْرِقَيْنِ﴾ فتصير أوجه ستة، وهي صحيحة أيضاً.</p> <p>- وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) وجه آخر: وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً. ولـ (قنبل) في الآية ستة أوجه : تسهيل الهمزة الثانية ، أو إبدالها حرف مدّ ، وعلى كل ثلاثة ﴿صَدْرِقَيْنِ﴾. واعلم أن محل اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أما عند الوقف على الأولى فيتعين تحقيقهما ، كما يتعين تحقيق الثانية حين الابتداء بها.</p>	
<p>قرأ (ابن كثير المكي) بنصب ﴿ءَادَمَ﴾ بالفتحة، ورفع (كلمات)، فجعل ﴿ءَادَمَ﴾ منفعولاً فنصبه، و(كلمات) فاعلاً فرفعها</p>	<p>فَلَلَقَّ ءَادَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ</p>
<p>بناء التانيث (وَلَا تُقْبَلُ) الأولى..</p>	<p>وَلَا يُقْبَلُ</p>
<p>بضم الزاي مع الهمز وصلّاً ووقفاً (هُزُوا) (حيث ما وردت).</p>	<p>هُزُوا</p>
<p>بياء الغيب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾</p>	<p>عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿٧١﴾ </p>
<p>بياء الغيب ﴿لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾</p>	<p>لَا تَعْبُدُونَ</p>
<p>بتشديد الظاء (تَظَاهَرُونَ).</p>	<p>تَظَاهَرُونَ</p>

تُقَدُّوهُمْ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَقْدُوهُمْ).
تَعْمَلُونَ أَوْلِيَّكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
الْقُدُّسِ	بإسكان الدال (الْقُدُّسِ) (حيث ما وردت).
أَنْ يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزَلُ).
لِجِبْرِيلَ	بفتح الجيم (لِجِبْرِيلَ)
وَجِبْرِيلَ	بفتح الجيم (وَجِبْرِيلَ)
وَمِيكَائِيلَ	(مِيكَائِيلَ) مع مراعاة التوسط في المد المتصل.
أَنْ يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزَلُ).
أَوْ نُسَيْهَا	بفتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعدها (نُسَاهَا).
وَأَرِنَا	بإسكان الراء (وَأَرِنَا) وانته لتفخيم الراء.
شُهَدَاءَ إِذْ	أجمع القراء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها ، وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة ، وهذه إحدى صورها ، وستكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أما حكم هذه الصورة ، فذهب (المكي) إلى تسهيلها بينها وبين الياء .
أَمْرًا يَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿أَمْرًا يَقُولُونَ﴾
قُلْ ءَأَنْتُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .

هذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى ، وأمّا الثانية فقد قرأ (المكي) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَشَاءُ إِلَى
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
(البيزي) بسكون الطاء (حيث ما وردت).	حُطُوتٍ
بضم الساكن الأول وهو النون .	فَمَنْ أَضْطَرَّ
برفع الراء ﴿لَيْسَ أَلِرُّ﴾	لَيْسَ أَلِرَّ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة (حيث ما وردت)	أَلْقُرْءَانُ
بكسر الباء (حيث ما وردت).	أَبْيُوتٍ
بالرفع والتنوين، أي برفع التاء والقاف وتنوينهما (فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ).	فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ
بفتح السين (السلم).	فِي أَلْسِنَةٍ
(البيزي) بسكون الطاء (حيث ما وردت).	حُطُوتٍ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	يَشَاءُ إِلَى
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
قرأ (أحمد البيزي) بخلف عنه بتسهيل الهمزة (بين بين)، أي بين الهمزة والألف وفقاً ووصلاً.	لَأَعْنَتَكُمْ
بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هَزُؤًا) (حيث ما وردت).	هَزُؤًا
بضم الراء (نُضَارٌ)	لَا نُضَارُّ
بالقصر، أي حذف الألف بعد الهمزة (أَنْتُمْ).	مَاءَ أَنْتُمْ

هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (المكي) بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً خالصة.	النِّسَاءُ أَوْ
بسكون الدال (قَدْرَةٌ) .	قَدْرَةٌ مَعًا
برفع التاء منونة (وَصِيَّةٌ) .	وَصِيَّةٌ
بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فِيضَعْفُهُ) .	فِيضَعْفُهُ
قرأ (البيزي) بالصاد	وَيَبْصُطُ
بفتح الغين (عَرَفَةٌ)	عَرَفَةٌ
بإسكان الدال (الْقُدْسِ) (حيث ما وردت).	الْقُدْسِ
بالفتح دون تنوين (بَيْعٌ، خَلَّةٌ، شَفَاعَةٌ)	لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ
بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا)	نُنْشِرُهَا
بإسكان الراء (أَرِنِي) وانته لتفخيم الراء.	أَرِنِي
بحذف الألف، وتثقل العين (يُضَعْفُ) .	يُضَعْفُ
بضم الراء (بِرَبْوَةٍ) .	بِرَبْوَةٍ
بإسكان الكاف (أَكَلَهَا)	أَكَلَهَا
(البيزي) بتشديد التاء مع المدّ المشع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فتخفيف التاء.	وَلَا تَمَمُوا
بالنون ورفع الراء (وَنُكْفَرُ)	وَنُكْفَرُ
بكسر السين (يُخَسِبُهُمْ) .	يُخَسِبُهُمْ
بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا) .	وَأَنْ تَصَدَّقُوا

قرأ (المكي) بإبدال همزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى	الشُّهَدَاءُ أَنْ
بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (فَتَدَكِّرُ).	فَتَدَكِّرُ
قرأ (المكي) بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	الشُّهَدَاءُ إِذَا
بالرفع والتنوين في (تَجْرَةٌ حَاضِرَةٌ).	تَجْرَةٌ حَاضِرَةٌ
بضم الراء والهاء وحذف الألف (فَرِهْنُ)	فَرِهْنُ
يجزم الراء والباء .و (ابن كثير) له الإظهار والإدغام. قال الشاطبي: (يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ). وثبّه صاحب النشر وهو (ابن الجزري): أن الإدغام لـ (ابن كثير) ليس من طريق النظم وأصله، فينبغي الاختصار له على الإظهار.	فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ
فتح (ابن كثير) براويه (ياءات الإضافة) في:	
﴿ لَا يَتَأَلَّ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾	
﴿ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ ﴾ .	
وانتبه: ﴿ أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براويه (ياء الإضافة)	
سورة آل عمران (قراءة ابن كثير براويه) (البيزي) و(قتبل)	(رواية حفص)
بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة .	يَشَاءُ إِذَا
بتسهيل همزة الثانية من غير إدخال.	قُلْ أُوْنَيْتُكُمْ
بتسهيل همزة الثانية من غير إدخال .	ءَأَسَلْتُمْ
بتخفيف الياء، أي بسكونها (المَيْتِ - المَيْتِ).	المَيْتِ - المَيْتِ
بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا

بالمَدَّ مع الهمز والرفع .	زَكَّرِيَا الْمِحْرَابَ
بالمَدَّ مع الهمز والرفع .	زَكَرِيَا رَبَّهُ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خاصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	يَشَاءُ إِذَا
بنون العظمة (وَعَلْمُهُ).	وَيَعْلَمُهُ الْكِنَبَ
بكسر الباء.	فِي بُيُوتِكُمْ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
بالتون (فَتَوْفِيهِمْ).	فِيَوْفِيهِمْ
قرأ (قنبل) بالهمزة محققة بلا ألف (حيث ما وردت)	هَتَانَتْ
قرأ (ابن كثير) وحده بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أَنْ)، وهو على أصله في تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.	أَنْ يُؤْتَى
بكسر السين	لِيَتَحَسَّبُوهُ
بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾	كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
برفع الراء ﴿وَلَا يَأْمُرْكُمْ﴾	وَلَا يَأْمُرْكُمْ
بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال.	ءَأَقْرَرْتَهُ
بتاء الخطاب فيهما	يَبْعُونَ ... يَرْجِعُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنزَلُ).	تُنزَلُ
بفتح الحاء (حَجُّ).	حِجُّ الْبَيْتِ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

<p>(الزاي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعَيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.</p>	<p>وَلَا تَقْرُؤْ</p>
<p>بتاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَلَنْ تُكْفَرُوا)</p>	<p>وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا</p>
<p>قرأ (قبل) بالهمزة محققة بلا ألف (حيث ما وردت)</p>	<p>هَآآَنَّمْ أَوْلَآءَ</p>
<p>بكسر الضاد وجزم الراء (يَضْرِكُمْ).</p>	<p>يَضْرِكُمْ</p>
<p>بجذف الألف وتشديد العين (مُضْعَفَةٌ)</p>	<p>مُضْعَفَةٌ</p>
<p>بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً. (حيث ما وردت)</p>	<p>وَكَايِنٍ</p>
<p>بضم القاف وكسر التاء ﴿قَاتِلْ﴾</p>	<p>قَاتِلْ</p>
<p>بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزِلُ)</p>	<p>يُنزِلُ</p>
<p>بكسر الباء</p>	<p>فِي يُبُوتِكُمْ</p>
<p>بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾</p>	<p>وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</p>
<p>بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).</p>	<p>يَجْمَعُونَ</p>
<p>بكسر السين.</p>	<p>وَلَا تَحْسَبَنَّ</p>
<p>بكسر السين.</p>	<p>وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا</p>

بكسر السين.	وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ
بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾	وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
بياء الغيب فيهما.	لَتَبْتَئِنَّهُ لِّلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ
بياء الغيب فيهما مع كسر السين فيهما، ومع فتح الباء في الأوّل وضمها في الثاني هكذا (لَا يَحْسَبَنَّ) - (فَلَا يَحْسَبْنَهُمْ) .	لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَقْرَحُونَ ... فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ
بتشديد التاء.	وَقَاتِلُوا
(ياءات الإضافة) : ﴿أَسَلْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
	﴿أَفَنِي أَخْلَقُ لَكُمْ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
بتشديد السين (تَسَاءَلُونَ) .	تَسَاءَلُونَ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى . ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين .	السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ
بفتح الصاد وألف بعدها ﴿يُوصِي﴾	يُوصِي بِهَا أَوْ دِينٍ ءَابَاؤَكُمْ
بكسر الباء.	الْبُيُوتِ حَتَّى

بشديد التون مع مراعاة المدّ المشيع ست حركات (وَاللَّذَانَ).	وَالَّذَانَ
بفتح الياء (مُبَيِّنَةٌ).	مُبَيِّنَةٌ
قرأ (البيزي) بتسهيل همزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق ، وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين ، ولـ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشيع للساكنين.	الْيَسَاءَ إِلَّا
كالموضع السابق بالضبط	وَالْمُحَصَّنَاتُ مِنَ الْيَسَاءِ إِلَّا
بفتح همزة الحاء ﴿وَأَحَلَّ لَكُمْ﴾	وَأَحَلَّ لَكُمْ
برفع التاء منونة ﴿تَجَرَّةٌ﴾	تَجَرَّةٌ
بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلُّوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	وَسَلُّوا
بإتبات الألف بعد العين (عَاقَدَتُ).	عَقَدَتُ
برفع التاء منونة ﴿حَسَنَةٌ﴾	تَكُ حَسَنَةٌ
بحذف الألف وتشديد العين	يُضْلِعِفَهَا
قرأ (البيزي) بإسقاط همزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين. ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي : بقدّر ألف، إذ لا ساكن بعده، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿	أَوْ جَاءَ أَحَدٌ
يَتَأَيُّهَا﴾ ﴿مَرَضٌ﴾ فإذا قرأت لـ (البيزي) جاز لك في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ القصر والمدّ.	

بضم التنوين وصلًا.	فَتِيلاً ﴿١٦﴾ أَنْظَرُ
قرأ (المكي) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياء محضة.	هَتَوَلَاءَ أَهْدَى
بضم النون والواو وصلًا .	أَيْنَ أَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرَجُوا
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطا)	صِرَاطًا
بياء الغيب ﴿ وَلَا يُظَلِّمُونَ فِتْيَالًا ﴾	وَلَا تُظَلِّمُونَ فِتْيَالًا ﴿٧٧﴾ آيِنَمَا تَكُونُوا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	أَلْقُرْءَانَ
قرأ (البرزي) وصلًا بتشديد التاء ، والباقون بالتخفيف ، وعند الابتداء بـ ﴿ تَوَفَّهْمُ ﴾ يخفف الجميع التاء .	إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّهْمُ
بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ
بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَالِحًا).	يُصَالِحًا
بضم النون وكسر الزاي في ﴿ نُزِّلَ ﴾ وضم الهمزة وكسر الزاي في ﴿ أَنْزَلَ ﴾ على بناء الفعل للمفعول.	وَأَلْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَأَلْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ
بضم النون وكسر الزاي ﴿ نُزِّلَ ﴾	وَقَدْ نَزَّلَ
بفتح الراء (الدَّرَكِ).	فِي الدَّرَكِ

بالتون (سَوَفَ نُؤْتِيهِمْ).	يُؤْتِيهِمْ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنزَلُ).	أَنْ تُنَزَّلَ
بإسكان الراء (أَرِنَا) وانته لتفخيم الراء.	أَرِنَا
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطاً)	صِرَاطًا
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (باءات الإضافة) ولا (باءات الزوائد) المختلف فيها.	
(سورة المائدة) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بكسر الممزة ﴿إِنْ صَدُّوكُمْ﴾	أَنْ صَدُّوكُمْ
(البيزي) بتشديد التاء مع المد المشيع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعین إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأما عند البدء بها فتخفيف التاء.	وَلَا نَعَاوَنُهَا
بضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرَّ
بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).	وَأَرْجُلِكُمْ
(سبق البيان بالتفصيل في سورة النساء فراجعها)	أَوْ جَاءَ أَحَدٌ
سهل الثانية (ابن كثير) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى كما سبق.	وَالْبَغِضَاءِ إِلَىٰ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطاً)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
بضم الحاء (للسُّحْتِ).	لِلسُّحْتِ
يرفع الحاء (وَالْجُرُوحِ).	وَالْجُرُوحِ
بضم النون وصلًا.	وَأَنْ أَحْكَمْ
بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ﴾	وَيَقُولُ الَّذِينَ

هزواً	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هزواً).
وَأَكَلَهُمْ الشَّحْتِ	بضم الحاء (في الموضعين)
وَالْبَعْضَاءِ إِلَى	سهل الهمزة الثانية (المكي) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى.
فَجَزَاءٌ مِثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءٌ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).
أَشْيَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية (المكي) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى.
يُنزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزَّلُ).
الْقُرءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداء فبضم الهمزة.
الْقُدْسِ	بإسكان الدال (الْقُدْسِ).
يُنزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزَّلُ).
مَنْزِلَهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
ءَأَنْتَ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلًا.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ﴾	
وأسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة) في: ﴿بِيَدِي إِلَيْكَ﴾ ﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبل)
وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ	بضم الدال وصلًا.

سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال .	أَيْتَكُمْ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرَّاءُ
بالرفع في الفعلين معاً (تَكْذِبُ - وَتَكُونُ).	وَلَا تُكْذِبُ .. وَتَكُونُ
بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	عَلَى أَنْ يُزِيلَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
بكسر الهمزة في الموضعين.	أَنَّهُ مَن عَمِلَ ... فَأَنَّهُ عَفُورٌ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدم ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، و- (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده.	جَاءَ أَحَدَكُمْ
بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَجْنَتَنَا﴾.	أَجْنَتَنَا
بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنَجِّيَكُمْ)	قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ
بضم التنوين وصلًا.	بَعْضٌ أَنْظَرُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مَا لَمْ يُزِيلَ
بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتٍ)	دَرَجَاتٍ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.	نَشَاءُ إِنْ رَبَّكَ
بإثبات الهمز مفتوحاً وصلًا وساكنًا وقفًا.	وَرَكْرَكَيْهَا وَيَجْبَى
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

بياء الغيب في الأفعال الثلاثة (يَجْعَلُونَهَا - يُبْدُونَهَا - وَيُخْفُونَ).	تَجْعَلُونَهَا .. يُبْدُونَهَا .. وَيُخْفُونَ
برفع النون (بَيْنَكُمْ).	بَيْنَكُمْ
بتخفيف الباء، أى بسكونها (الْمَيْتِ - الْمَيْتِ).	الْمَيْتِ مَعَا
بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وحذف ﴿أَيْلٌ﴾، هكذا ﴿وَجَاعِلُ الْيَلِّ﴾.	وَجَعَلَ الْيَلِّ
بكسر القاف (فَمُسْتَقِرٌّ).	فَمُسْتَقِرٌّ
بضم التنوين وصلًا.	مُسْتَقِرٌّ أَنْظَرُوا
بألف بعد الدال مع سكون السين وفتح التاء على وزن (قاتلت) هكذا (ذَارَسْتَ).	ذَارَسْتَ
بكسر الهمزة ﴿إِنِّهَا﴾.	أَنَّهَا إِذَا
بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنزَلٌ).	مُنزَلٌ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَاتٌ﴾.	وَتَمَّتْ كَلِمَاتُ
ببناء الفعلين للمفعول (فَصَلَّ - حُرِّمَ).	وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ
بفتح الباء (لِيُضِلُّونَ).	لِيُضِلُّونَ
بسكون الباء مخففة (ضَيِّقًا).	ضَيِّقًا
بتخفيف الصاد وإسكانها وتخفيف العين من غير ألف بينهما ﴿يَصْعَدُ﴾.	يَصْعَدُ

قراءة (قبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطُ رَبِّكَ
بالتون ﴿تَحْشُرُهُمْ﴾	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَلْمَعُشَرُ
برفع التاء منونة (مَيْتَةٌ)	مَيْتَةٌ فَهَمَّ
بتشديد التاء.	فَتَلَوَّا
بإسكان الكاف.	أَكَلَهُ
بكسر الحاء (حِصَادِهِ).	حِصَادِهِ
(البيزي) بسكون الطاء.	خَطُوتٍ
بفتح العين (المَعْرِ).	الْمَعْرِ
سهل الهمة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمة الأولى	شُهَدَاءَ إِذْ
بناء التانيث ﴿أَنْ تَكُونُ﴾	إِلَّا أَنْ يَكُونَ
بضم التون وصلًا (حيث ما وردت)	فَمَنْ أَضْطَرَّ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) (حيث ما وردت).	تَذَكَّرُونَ
قرأ (البيزي) بتشديد التاء (فَتَفَرَّقَ)، والباقون بالتخفيف	فَتَفَرَّقَ
قراءة (قبل) بصريح السين (سراطي)	صِرَاطِي
قراءة (قبل) بصريح السين (سراط)	إِلَى صِرَاطِي
بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قِيَمًا﴾	قِيَمًا
(ياءات الإضافة): ﴿وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّي أَرْنُوكَ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
سورة الأعراف (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) (وقبل)	(رواية حفص)

بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) (حيث ما وردت)	تَذَكَّرُونَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطك).	صِرَطَكَ
بإبدال همزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق همزة الأولى .	يَأْلَفَحَشَاءَهُ أَتَقُولُونَ
بكسر السين.	وَيَحْسَبُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ
قرأ (البيزي) بإسقاط همزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدم . وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده	جَاءَ أَجْلُهُمْ
بإبدال همزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق همزة الأولى	هَذَا لَأَمْضَلُونَ
قرأ (البيزي) بتشديد نون ﴿أَنَّ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةً).	أَنَّ لَعْنَةً
قرأ (البيزي) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والمدّ. وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية ، ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشع للساكنين .	يَلْقَاءَ أَحْصَبٍ
بضم التنوين وصلًا.	يَرْحَمُهُ أَدْخَلُوا
بإبدال همزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق همزة الأولى .	مِنْ الْمَاءِ أَوْ
بالإفراد	الرَّيْحِ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشْرًا).	بُنْشْرًا
بتخفيف الياء ساكنة.	مَيِّتٍ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
(البيزي) بالصاد.	بَصْطَةً

<p>زيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بـهزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: همزة الأصلية المكسورة ويسهل الثانية كالياء دون إدخال</p> <p>﴿أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾</p>	<p>إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ</p>
<p>يسكون الواو ﴿أَوْ﴾</p>	<p>أَوَّامِنَ</p>
<p>قرأ (ابن كثير) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.</p>	<p>أَرْجِهَ</p>
<p>قرأ (البزري) بتشديد التاء وصلًا، وبفتح اللام وتشديد القاف مطلقًا، وعند الابتداء يخفف التاء ويفتح اللام ويشدد القاف و(قبل) بفتح اللام وتشديد القاف مطلقًا</p>	<p>هِيَ تَلْقَفُ</p>
<p>أصل هذه الكلمة (أَأْمَنْتُمْ) بثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفًا، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلفوا في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها . وإليك البيان في كلٍ منهما : قرأ (البزري) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية . وقرأ (قبل) حال وصل ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ بـ ﴿فِرْعَوْنَ﴾ قبلها بإبدال همزة الأولى واوًا خالصة وتسهيل همزة الثانية ، وفي حال البدء بـ ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ يقرأ كـ (البزري).</p>	<p>ءَأْمَنْتُمْ</p>
<p>بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.</p>	<p>سَنَقِيلُ</p>
<p>بإسكان الراء (أَرْبِي) وانتبه لتفخيم الراء، ولا خلاف بين القراء في إسكان ياء ﴿أَرْبِي﴾</p>	<p>أَرْبِي</p>
<p>بضم النون وصلًا.</p>	<p>وَلَكِنْ أَنْظَرُ</p>
<p>بحذف الألف التي بعد اللام (برِسَالَتِي).</p>	<p>بِرِسَالَتِي</p>
<p>قرأ (المكي) بإبدال همزة الثانية واوًا خالصة.</p>	<p>تَشَاءُ أَنْتَ</p>

وَسَّأَلَهُمْ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَّأَلَهُمْ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
مَعْدِرَةٌ	برفع التاء منونة (مَعْدِرَةٌ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾
وَيَذَرُهُمْ	بالتون ورفع الراء ﴿وَيَذَرُهُمْ﴾
أَلَسَوْا بِرِءٍ	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الباء ، وعنه إبدالها واوا خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
فُلٍ أَدْعُوا	بضم اللام وصلا.
طَلَبْتُ	(طَلَبْتُ) على وزن (صَيْفُ).
أَلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في:	
﴿مِن بَعْدِي أَعْيَلْتُمْ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾	
وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبيل)
يُعْشِيكُمُ النَّعَّاسَ	بفتح الباء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها و﴿النَّعَّاسَ﴾ بالرفع (يُعْشَاكُمُ النَّعَّاسُ).
وَيُنزِلُ عَلَيْكُم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفاؤها عند الزاي .
مُوهِنٌ كَيْدٍ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٍ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدٍ).
وَأَنَّ اللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ .
وَلَا تَوَلَّوْا	(البيزي) بتشديد التاء مع المد المشيع ست حركات، لأن قبلها حرف مد، ويتعين إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء

بها فبتخفيف التاء.	
أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	مِنَ السَّمَاءِ أَوْ
بكسر العين فيهما (بِالْعُدْوَةِ)	بِالْعُدْوَةِ مَعًا
قرأ (البيزي) بياءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين	حَى
(البيزي) بتشديد التاء مع المدّ المشعّ ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.	وَلَا تَنْزَعُوا
بناء الخطاب مع كسر السين .	وَلَا يَحْسَبَنَّ
بناء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .	وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ
بضم الضاد (ضَعْفًا).	ضَعْفًا
بناء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى مَا لَا﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾	
(سورة التوبة) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، وأمّا إبدالها ياءً محضة فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر. قال السفاقسي في (غيث النفع): وذكّر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. وقال الإيباري: (وَأَنَّمَا الإِبْدَالُ فَاتْرَكَهُ مَوْقِفًا). ولكن قال الشيخ الضباع: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـ (نافع وابن كثير وأبي عمرو) صاحب النشر.	أَيِّمَةً

بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الأفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع	مَسْجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ
سهل (المكي) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الأول .	أُولِيَآءَ إِنِ
سهل (المكي) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الأول .	إِن شَاءَ رَبُّكَ
بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرٌ).	عُزَيْرِ بْنِ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .	يُضَاهُونَ
بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾	يُضِلُّ
أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (المكي)، وحقق الجميع الهمزة الأولى	سِوَاهُ أَعْمَالِهِمْ
قرأ (البزري) بتشديد التاء وصلأ مع إظهار اللام، فيجتمع ساكنان ، اللام، والتاء، وهو جائز قراءة ولغة ، فتسكن اللام وتشدد التاء، وليحترز من كسر اللام، ومن قرأ بذلك فهو وهم وغلط.	هَلْ تَرْتَضُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	أَنْ تُزَلَّ
(يُعْفَ) يياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و﴿تُعَذِّبُ﴾ بياء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَائِفَةٌ﴾ بالرفع .	إِنْ نَعَفَ تُعَذِّبُ طَائِفَةٌ
بضم السين	دَائِرَةُ السَّوَةِ
قرأ (المكي) بزيادة ﴿مِنْ﴾ قبل ﴿تَحْتَهَا﴾ مع جر التاء، هكذا ﴿مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾	تَجْرِي تَحْتَهَا
بالجمع وكسر التاء.	صَلَوَاتِكَ
بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجُونَ)	مُرْجُونَ

تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقَطَّعُ).
وَأَلْفُرَّانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يَزِيغُ	بالتاء على التانيث (تَزِيغُ).
(ياءات الإضافة): ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبل)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال (تَذَكَّرُونَ).
ضِيَاءٌ	قرأ (قبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد (ضِيَاءٌ).
يَفْرَعَانِ عَيْرٍ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَلَا أَدْرَبِكُمْ	قرأ (المكي) بخلف عن (البيزي) بحذف ألف ﴿وَلَا﴾ ، والباقيون بإثباتها، وهو الوجه الثاني لـ (البيزي).
مَتَّعَ الْحَيَاةَ	برفع العين ﴿مَتَّعُ﴾ .
بِشَاءٍ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضا إبدالها واوا خالصة مكسورة.
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (قبل) بصريح السين (سراطٍ)
قَطْعًا	بإسكان الطاء (قَطْعًا)
الْمَيْتِ - الْمَيْتِ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (الْمَيْتِ - الْمَيْتِ).
أَمَّنْ لَا يَهْدَى	بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
أَلْفُرَّانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَسُوا	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ .
مِنْ قُرْءَانٍ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

سهل الهزة الثانية بين بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	شُرَكَاءَ إِنْ
بفتح الياء.	لِيُضِلُّوا
بنقل فتحة همزة ﴿فَسَقَل﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	فَسَقَلِ
بضم اللام وصلًا.	قُلِ أَنْظُرُوا
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	تُشِجِ الْمُؤْمِنِينَ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ﴾	
وانته: ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
سورة هود (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبيل)	(رواية حفص)
شدد (البيزي) التاء وصلًا مع بقاء إخفاء النون، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك	وَإِنْ تَوَلَّوْا
بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يُضَعِّفُ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بفتح همزة ﴿أَنِّي﴾	إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعَمِيَّتْ﴾ .	فَعَمِيَّتْ
قرأ (البيزي) بإسقاط الهزة الأولى مع المد والقصر لوقوع حرف المد قبل همز مغيرٍ بالإسقاط، ف (البيزي) له وجهان على قصر المنفصل قبله . وقرأ (قبيل) بتسهيل الهزة الثانية بين بين ، ولـ (قبيل) إبدالها ألفاً مع المد المشبع لالتقاء الساكنين .	جَاءَ أَمْرُنَا
بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .	كُلِّ زَوْجَيْنِ
بضم الميم، وليس له إمالة في القرآن مطلقاً.	يَجْرِدْنَهَا

بكسر الباء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الباء .	يَبْنِيَّ
قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الأولى.	وَيَسْمَاءَ أَقْلَعِي
بتشديد النون مع فتحها ويلزمه فتح اللام.	فَلَا تَسْلَنْ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
شدد (اليزي) التاء وصلًا مع بقاء إخفاء النون، وخففتها الباقون مع الإخفاء كذلك	فَإِنْ تَوَلَّوْا
(سبق البيان قريباً)	جَاءَ أَمْرُنَا
بتنوين الدال وصلًا، وكل مَنْ نَوَّنَ وقف بإبدال التنوين ألفاً.	أَلَا إِنَّ نَمُودًا
قرأ (اليزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر. و(قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين. ولـ (قنبل) إبدال الهمزة الثانية ياء مع المد المشيع للساكنين.	وَمِنْ وَرَاءِ إِسْتَحَقَّ
برفع الباء (يَعْقُوبُ).	يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾ قَالَتْ
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَالِدٌ
قرأ (اليزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر لوقوع حرف المد قبل همز مغيرٍ بالإسقاط، فـ (اليزي) له وجهان على قصر المنفصل قبله .	قَدْ جَاءَ أَمْرٌ رَيْكَ
وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المد المشيع لالتقاء الساكنين .	
قال القاضي: قرأ (نافع وأبو جعفر والمكي) بهمزة وصل ، فنسقط في حالة الدرج، وحينئذ يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف وقال الضباع :.... وإن أردت أن تقف على قوله	فَأَسْرٍ

﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَنْ وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرِ﴾، وأما في قراءة الباقيين في قراءة مَنْ قطع فالأرجح الترقيق، ويجوز التفتيح. انظر إرشاد المرید ص ٢٧١ طبعة دار الصحابة .	
برفع التاء (أمرأتك)	إِلَّا أَمْرَأَتُكَ
(سبق البيان قريبا)	جَاءَ أَمْرُنَا
بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ	أَصَلُّوْكَ
بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، وعنه أيضا إبدالها واوا خالصة مكسورة.	نَشْتَوُاْ إِنَّكَ
(سبق البيان قريبا)	جَاءَ أَمْرُنَا
(الزبي) بتشديد التاء مع المدّ المشع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأما عند البدء بها فتخفيف التاء.	لَا تَكَلِّمُ
بفتح السين (سعدوا).	سَعِدُوا
بتخفيف ﴿وَإِنْ﴾ ، ﴿لَمَّا﴾	وَإِنَّ كَلًّا لَمَّا
بفتح الياء وكسر الجيم (يرجع) على بناء الفاعل.	يُرْجَعُ
بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.	وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ
فتح (ابن كثير) (باءات الإضافة) في: ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْاْ فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ﴾ ﴿إِنِّي أَعْطُكَ﴾ ﴿إِنِّي أَعُوذُ﴾	
﴿وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ مُحِيطٍ﴾	

﴿ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقَ أَنْ ﴾ ﴿ أَزْهَطِيْ- أَعَزُّ عَلَيْكُمْ ﴾	
وانتبه: ﴿ إِنْ أَجْرِيْ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
وانتبه: ﴿ إِنْ أَجْرِيْ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِيْ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
وانتبه: ﴿ إِنِّي أَرْسَلْتُكُمْ بِخَيْرٍ ﴾ فتحها (البزي)	
وانتبه: ﴿ وَلَنَكْفِيَنَّ أَزْدَكَرًا قَوْمًا ﴾ فتحها (البزي)	
وانتبه: ﴿ فَطَرَنِيْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ يفتحها (البزي)	
(ياءات الزوائد) ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً) .	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة ابن كثير براويه) (البزي) (وقبل)
قُرْءَانَا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
هَذَا الْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ) ، ولا خلاف في تشديد الياء .
ءَأْيَتٍ لِّلسَّالِئِلِينَ	بالتوحيد، أي بالإفراد، أي بحذف الألف بعد الياء.
مُؤْمِنِينَ ﴿ ٨ ﴾ أَقْتُلُوا	بضم التنوين وصلأ وفي حالة الابتداء بـ ﴿ أَقْتُلُوا ﴾ لا بد من ضم الهمزة للجميع .
يَرْتَع وَيَلْعَب	بالتون وكسر العين (تَرْتَعُ وَتَلْعَبُ) .
يَكْبُرِي	ياء مفتوحة وصلأ، وساكنة وقفأ
هَيْتَ لَكَ	بفتح الهاء وبعدها ياء ساكنة وضم التاء (هَيْتُ) .
وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	سهل الهمزة الثانية بين (المكى) ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى

بكسر اللام (المُخْلِصِينَ) (حيث ما وردت)	الْمُخْلِصِينَ
بضم التاء وصلًا.	وَقَالَتْ أَخْرَجَ
بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَأَزْيَابٌ
بإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .	الْمَلَأُ أَفْتُونِي
بإسكان الهمزة (دَأْبًا).	دَأْبًا
بنقل فتحة همزة ﴿فَتَشَلُّهُ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	فَتَشَلُّهُ
قرأ (البيزي) بإبدال الهمزة الأولى واوًا مع إدغام الواو التي قبلها فيها، فيصير النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة ، وله وجه آخر وهو تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعن (قنبل) إبدالها حرف مدّ مع المدّ المشيع للساكنين .	يَالسَّوَاءِ إِلَّا
بالنون ﴿حَيْثُ نَشَأَ﴾	حَيْثُ نَشَأَ
سهّل الهمزة الثانية كالياء (المكي)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	وَجَاءَ إِخْوَةٌ
بحذف الألف بعد الياء وبناء مكسورة بعد الياء (لِقَيْتِنِهِ).	لِقَيْتِنِهِ
بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظًا).	حِفْظًا
أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .	وَعَاءَ أَخِيهِ مَعًا
بحذف التنوين (دَرَجَاتٍ) .	نَرَفَعُ دَرَجَاتٍ
قرأ (البيزي) في ذلك كله بخلف عنه بالقلب المكاني، بأن تجعل الهمزة المفتوحة في موضع الياء الساكنة، وتجعل الياء الساكنة في موضع الهمزة المفتوحة، فتقدم الهمزة وتؤخر الياء، ثم تسكن الهمزة المفتوحة،	فَلَمَّا اسْتَيْتَسَوْا مِنْهُ يَوْسُفَ،

لأنها في مكان الياء الساكنة فأخذت صفتها، وتبدل ألفا وتفتح الياء الساكنة، لأنها في مكان همزة المفتوحة فأخذت صفتها، فيصير النطق: بسين ساكنة فناء مفتوحة فألف بعدها التي هي همزة المبدلة فياء فسين مفتوحتين، وهكذا يقال في الباقي. هكذا يقرأ (اليزي): (يَايس - استَايس - استَايسُوا - تَايسُوا).	وَلَا تَأْتِسُوا مِن رَّوْحِ اللَّهِ يَوْسُفَ، إِنَّهُ لَا يَأْتِسُ مِن رَّوْحِ اللَّهِ يَوْسُفَ، أَفَلَمْ يَأْتِسِ الَّذِينَ ءَامَنُوا الرِّعْدَ.
ينقل فتحة همزة ﴿وَسَلِّ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	وَسَلِّ
بالإحبار، أي بهمزة واحدة ﴿قَالُوا إِنَّكَ لَأَنْتَ﴾.	أَوْتَلَّكَ لَأَنْتَ
بتسهيل همزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واوا خالصة مكسورة.	بِشَاءِ إِيَّاهُ.
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً (حيث ما وردت).	وَكَايِّنَ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾.	تُوحَى إِلَيْهِمْ
بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
(سبق البيان قريباً)	أَسْتَيْسَسَ
بتشديد الذال (كذبوا).	كُذِّبُوا
بنونين: الأولى مضمومة، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدية.	فَنَجِيَّ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى سَبْعَ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا أَخُوكَ﴾	
﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ﴾ ﴿أَرَدْنِي أَعْصِرُ﴾ ﴿أَرَدْنِي أَحْمِلُ﴾	

﴿لَيَحْزُنُنِي أَنْ﴾ ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾ ﴿ءَأَبَاءِي إِتْرَهِيمَ﴾ ﴿أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ﴾

(باءات الزوائد): (نوتع) قال أبو شامة: (نوتع) أثبت ياءه (قنبل) بخلاف عنه في الحاليين.
قلت: الصحيح الحذف في الحاليين.

﴿حَتَّى تُوْتُونَ مَوْثِقًا﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين

﴿مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ أثبتها (قنبل) وحده في الحاليين

(رواية حفص) سورة الرعد (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)

يُسْقَى بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَى﴾ .

في الْأَكْلِ بإسكان الكاف.

﴿وَإِنْ تَعَجَبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَيْ ذَا كُنَّا تَرْبًا أَيْ نَا لَيْفِي حَلَقٍ جَدِيدٍ﴾

قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال

هَادٍ ..
مِنْ وَالِي ..
وَلَا وَاقٍ

(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذف في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.

يُوقِدُونَ بقاء الخطاب ﴿تُوقِدُونَ﴾ .

قُرْءَانَا سِيرَتٌ بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

أَفَلَمْ يَأْتِيسِ قرأ (البيزي) بخلف عنه (يَأِيسِ) وراجع التفصيل في سورة يوسف)

وَلَقَدْ أَشْهَرْتِ بِضَم الدال وصلًا.

وَصَدُّوا بفتح الصاد ﴿وَصَدُّوا﴾ .

أَكْلُهَا بإسكان الكاف.

وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ بفتح الكاف و ألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد ﴿الْكَافِرُ﴾ .

باءات الزوائد: ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وفقاً

ووصلاً.	
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قيل)
صَرَطُ الْعَرِينِ	قراءة (قيل) بصريح السين (سراط)
أَكَلَهَا	ياسكان الكاف.
خَيْبَةَ أَجْتَتَّ	بضم التنوين وصلأ، وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَجْتَتَّ﴾ لا بد من ضم همزة للجميع .
لِيُضِلُّوا	بفتح الباء (لِيُضِلُّوا).
لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ	بفتح العين في ﴿بَيْعٌ﴾ واللام في ﴿خِلَالٌ﴾ من غير تنوين فيهما (لَا بَيْعٌ - وَلَا خِلَالٌ)
تَحَسَّبَتْ	بكسر السين.
فَلَا تَحَسَّبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة) ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّي أَنسَكْتُ﴾ فصح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(ياءات الرواند) ﴿وَتَقَبَّلَ دُعَاءَ﴾ أثبتها في الحاليين (البيزي)	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قيل)
وَقُرْآنٍ مِّمِينَ	بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة
رُبَّمَا	بتشديد الباء (رُبَّمَا).
مَا نَزَّلُ الْمَلَائِكَةَ	(قراءة ابن كثير) بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿الْمَلَائِكَةَ﴾. و(البيزي) يشدد التاء مع المد المشبع في الألف قبلها في قوله (مَا تَنَزَّلُ).

بتخفيف الكاف.	سُكِرَتْ
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صَرَطُ عَلَى
بكسر العين	وَعَيُونِ ٤٥
بضم التنوين وصلًا.	وَعَيُونِ ٤٥ أَدْخَلُوهَا
بكسر النون وتثقلها مع المدّ المشيع ست حركات (تُبَشِّرُونَ).	تُبَشِّرُونَ
قرأ (البيزي) بإسقاط الهزمة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهزمة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى، ولـ (قنبل) إبدال الهزمة الثانية حرف مدّ ، ولـ (قنبل) حين التسهيل القصر فقط في البدل وله حينئذ : الإبدال مع القصر والمدّ فيكون له حينئذ ثلاثة أوجه.	جَاءَ آآل
راجع موضع سورة هود عليه السلام.	فَأَسْرِي
قرأ (البيزي) بإسقاط الهزمة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الهزمة الثانية . (قنبل) بتحقيق الهزمة الأولى وتسهيل الهزمة الثانية . ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشيع للساكين.	وَجَاءَ أَهْلُ
بكسر الباء.	بِيوتًا
بنقل حركة الهزمة إلى الراء وحذف الهزمة	وَالْقُرَّاتِ ... الْقُرَّاتِ
فتح (ابن كثير) براويه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿يَتَىٰ عِبَادِيٓ أَيْتِي﴾ ﴿أَيْتِي أَنَا الْعَفْوَٰرُ الرَّجِيمُ﴾ ﴿وَقُلْ إِنِّي أَنَا﴾	

(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
يُنزِلُ الْمَلَائِكَةَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزِلُ).
وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٌ	بالنصب، ﴿وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٌ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَاتٌ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعاً بألف وتاء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿يَدْعُونَ﴾.
شُرَكَاءِ ع	الحلف عن (البيزي) ضعيف فلا يقرأ به.
أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلأ.
لَا يَهْدِي	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهْدَى﴾.
تُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾.
فَسَأَلُوا أَهْلَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَأَلُوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدم، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مـ من غير إشباع، أي بقدر ألف، إذ لا ساكن بعده
صِرَاطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
ظَعْنِكُمْ	بفتح العين (ظَعْنِكُمْ)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال.
بَاقٍ	(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الروصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.

بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ)	يُنْزِلُ
بإسكان الدال (الْقُدْسِ).	الْقُدْسِ
بضم النون وصلًا.	فَمَنْ أَضْطَرَّ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ
بكسر الضاد (ضَيْقٍ).	ضَيْقٍ
(سورة الاسراء) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانَ
بضم التنوين وصلًا.	مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ أَنْظُرْ
بفتح الفاء وترك التنوين.	أَفِ
بكسر الحاء وتحريك الطاء بالفتح والمد، أي زيادة ألف بعدها، فتصير مدًا متصلًا (خَطَاءً).	خَطَاءًا
بضم القاف (بِالْقِسْطَاسِ).	بِالْقِسْطَاسِ
بفتح الهمزة وبعدها تاء التانيث منصوبة منونة ﴿سَيِّئَةٌ﴾	سَيِّئَةٌ
بياء التذكير ﴿يُسَيِّحُ﴾	يُسَيِّحُ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانَ
بضم التنوين وصلًا	مَسْحُورًا ﴿١٧﴾ أَنْظُرْ
﴿وَقَالُوا أَوَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرُفَاتًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	

بضم اللام وصلا.	قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ
(ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال .	ءَأَسْجِدُ
ياسكان الجيم (وَرَجَلِكْ).	وَرَجَلِكْ
بالتون في تلك المواضع السابقة (نُخَسِفَ - تُرْسِلَ - تُعِيدُكُمْ - فَنُغْرِقُكُمْ).	أَنْ يَخْسِفَ .. أَوْ يُرْسِلَ .. أَنْ يُعِيدَكُمْ .. فَيُرْسِلَ .. فَيَغْرِقُكُمْ
بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿خَلَفَكَ﴾	خَلَفَكَ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَقُرْءَانَ الْفَجْرِ إِنْ قُرْءَانَ الْفَجْرِ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	مِنَ الْقُرْءَانِ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	هَذَا الْقُرْءَانِ
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَلْفَجْرَ الْأَنْهَارِ﴾.	حَتَّى تَفْجُرَ
بسكون السين ﴿كَسَفًا﴾	كَسَفًا
﴿قَالَ﴾ بالفعل الماضي.	قَالَ سُبْحَانَ
﴿وَقَالُوا آءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرُفَاتًا آءِذَا نَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	

بنقل فتحة همزة ﴿قَسَلٌ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	قَسَلٌ
حكّمها حكّم ﴿هَوَلَاءَ إِنْ كُنْتُمْ﴾ بالبقرة	هَوَلَاءَ إِلَّا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ
بضم اللام والواو وصلًا.	قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا
(بإيات الزوائد): ﴿لَيْنَ أَخْرَجْنِي إِلَى﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفًا ووصلًا).	
(سورة الكهف) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.	عَوَجًا ① قِيمًا
بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَوَاوَرُ).	تَوَاوَرُ
بكسر السين.	وَتَحْسِبُهُمْ
بتشديد اللام (وَمَلَّئْتِ)	وَمَلَّئْتِ
بسكون الكاف.	أَكَلَهَا
بضم التاء والميم (تُمْرٌ).	تُمْرٌ
بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التنبيه ﴿مِنْهُمَا﴾.	مِنْهَا مُنْقَلَبًا
بضم التاء والميم	وَأَحِيطَ بِشَمْرِهِ
بضم القاف (عُقْبَا).	عُقْبَا
بتاء التانيث مكان النون ويفتح الياء المشددة (تُسَيِّرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالِ).	تُسَيِّرُ الْجِبَالَ

بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْفُرْمَانِ
بكسر القاف وفتح الباء (قبلاً).	قُبْلًا
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).	هُزُوا
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلِكِهِمْ).	لِمُهْلِكِهِمْ
بكسر الميم.	وَمَا أُنْسِنِيْهُ
بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةٌ).	زَاكِيَةٌ
بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتُخَذَّتْ).	لَتُخَذَّتْ
بوصل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعِ)	فَاتَّبَعِ سَبِيًّا
برفع الهمزة من غير تنوين ﴿جَزَاءٌ﴾	جَزَاءُ الْحَسَنِيِّ
بوصل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ أَتَّبَعِ﴾ في الموضعين.	ثُمَّ أَتَّبَعِ سَبِيًّا
بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين.	يَأْجُوحٌ وَمَأْجُوحٌ
بإظهار النون الأولى، فيقرأ بنونين خفيفتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (مَكْنَنِي).	مَكْنَنِي
بضم الصاد والذال (الصُّدُقَيْنِ).	الصُّدُقَيْنِ
بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكَاةً﴾	دَكَاةً
سهل الهمزة الثانية بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى	أَوْلِيَاءَ إِنَّا
بكسر السين	وَهُمْ يَحْسَبُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).	وَرَسُولِي هُزُوا
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في : ﴿ قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِعِبَادَتِهِمْ ﴾	
﴿ فَعَسَى رَبِّيَ أَنْ يُؤْتِيَنِي ﴾ ﴿ لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّيَ أَحَدًا ﴾ ﴿ وَلَا أَشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا ﴾	

وانتبه: في (ثلاثة) مواضع: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ (ابن كثير) (ياء الإضافة).	
(ياءات الزوائد) أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وقفاً ووصلاً) في: ﴿يَهْدِينِ رَبِّي﴾	
﴿يُؤْتِينَ خَيْرًا﴾ ﴿عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمِنِ مِمَّا﴾ ﴿إِنْ تَرَنَّا أَنَا﴾ ﴿كُنَّا نَبِّغُ﴾	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة ابن كثير براوييه) (اليزي) و(قنبل)
زَكَرِيَّا إِذْ	بهمزة مفتوحة غير منوثة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً ، ويلتقي همزتان ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويسهل الهمزة الثانية بين
يَلْزَكَرِيَّا إِنَّا	بهمزة مضمومة غير منوثة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
عِيَّتَا	بضم العين (عَيْتَا).
مِثُّ	بضم الميم
نَسِيًّا	بكسر النون (نَسِيًّا).
مِنْ نَحْيَهَا	بفتح الميم ونصب التاء ﴿مِنْ نَحْيَهَا﴾
نُسَقِطُ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (نُسَاقِطُ).
قَوْلِكَ الْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلُ﴾
وَإِنَّ اللَّهَ	بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾
هَذَا صِرَاطٌ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
مُخْلِصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ	بضم الياء وفتح الخاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.

بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو على أصوله في الهمزتين : فـ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية دون إدخال .	أءَدَا
بضم الميم	مِثُّ
بفتح الذال والكاف وتشديدهما.	يَذْكُرُ
بضم الجيم (جُثِيًّا).	جِثِيًّا
بضم العين (عُثِيًّا).	عِثِيًّا
بضم الصاد (صَلِيًّا).	صِلِيًّا
بضم الميم الأولى	مَقَامًا
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ مِنْ وَرَأَى وَكَانَتْ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ ﴾ ﴿ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ ﴾	
سورة طه (قراءة ابن كثير براوييه) (البرزي) و(قبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْآنَ
بفتح الهمزة ﴿ أُنْفِي ﴾ مع فتح ياء الإضافة.	إِنِّي أَنَارُبُكَ
بلا تنوين في الواو في الحاليين.	طَوَى
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مَهْدًا ﴾	مَهْدًا
بكسر السين (سوى)	سَوَى
بفتح الياء والحاء ﴿ فَيَسْحَتَكُمْ ﴾.	فَيَسْحَتُكُمْ
قرأ (ابن كثير) بإسكان نون ﴿ إِنْ ﴾ و ﴿ هَذَا ﴾ بالألف مع تشديد النون والمد المشبع للساكنين وصلًا ووقفًا ﴿ إِنْ هَذَا ﴾	قَالُوا إِنْ هَذَا
قرأ (ابن كثير) بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء، وشدد	يَمِينِكَ نَلْفَقَ

(البيزي) التاء وصلًا.	
تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فأما الثانية فقد سهّلها بين بين (المكي).	قَالَ ءَأَمْنَمُ
بوصل همزة وكسر النون ﴿أَنَّ﴾ في الوصل للساكنين ، فإذا وقف على ﴿أَنَّ﴾ ابتداءً بهمزة مكسورة ، ومَنْ قرأ بوصل همزة رقق الراء وقفًا ، ومَنْ قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق. وقال الضباع وإن أردت أن تنقف على قوله ﴿أَنَّ أَسْرِي﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَنْ وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرِي﴾، وأما في قراءة الباقيين في قراءة مَنْ قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المرید ص ٢٧١ طبعة دار الصحابة .	أَنَّ أَسْرِي
بكسر الميم (بِمَلِكِنَا)	بِمَلِكِنَا
بكسر اللام (تُخَلِّفُهُ)	لَنْ تُخَلِّفَهُ
بحذف الألف بعد الحاء وحزم الفاء (فَلَا يَخْفُ)	فَلَا يَخَافُ
بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة	قُرْءَا أَنَا عَرَبِيًّا
بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة	بِالْفُرْءَانِ
بياء التذكير ﴿يَأْتِيهِمْ﴾	أَوْلَمْ تَأْتِيهِمْ
قراءة (قنبل) بصريح السين (السراط)	الصَّرَاطِ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿لَعَلِّي ءَأَيْبِكُمْ﴾ ﴿هَذُونَ أَخِي﴾ ﴿أَشُدُّ﴾	
﴿وَلَا نَبِيًّا فِي ذِكْرِي﴾ ﴿أَذْهَبًا﴾ ﴿إِنِّي ءَأَسْتُ﴾ ﴿أَنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾	

﴿حَشْرَتِي أَعْمَى﴾ ﴿وَأَصْطَفَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ ﴿٤١﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) أثبتها (ابن كثير) في الحاليين في كلمة: ﴿الَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة ابن كثير براوييه) (البرزي) و(قبل)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾
فَسْتَلُوا	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْتَلُوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
نُوحِي إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾
أَوْلَتْ بَرًّا	بحذف الواو ﴿أَلَمْ يَرَ﴾ اتباعاً للمصحف المكي، والباقون بإثباتها.
أَفَايُن مَتَّ	بضم الميم.
إِلَّا هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).
وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتَ	بضم الدال وصلًا
الدَّعَاءَ إِذَا مَا	سهل الهمزة الثانية بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى
وَضِيَاءَ	(قبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد، والباقون بياء مفتوحة في مكان الهمزة.
قَالُوا ءَأَنْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
فَسْتَلُوهُمْ إِنْ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْتَلُوهُمْ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.

أَفِ لَكُمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (حيثما وردت)
أَيْمَةٌ	(راجع موضع سورة التوبة)
لِيُخَصِّنْكُمْ	بياء التذكير (لِيُخَصِّنْكُمْ)
وَزَكَرِيَّا إِذْ	بهمزة مفتوحة، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة فيسهل الهمة الثانية بين (المكي)
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمة ألفاً
هَتُولَاءِ إِلَهَةً	أبدل الهمة الثانية ياء محضة (المكي).
لِلْكِتَابِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب).
قُلْ رَبِّ أَعْمُرْ	بضم القاف وإسكان اللام من غير ألف ﴿قُلْ﴾.
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ وَذِكْرٌ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
مَا نَشَأُ إِلَى	بتسهيل الهمة الثانية بين بين، وعنه أيضاً بإبدالها واواً خالصة مكسورة.
لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيُضِلَّ)
هَذَانِ	شدد (المكي) النون ومدّ الألف قبلها مدّاً مشعباً للساكن ، فاندّد عنده من قبيل اللازم .
وَلَوْلَا	بخفض الهمة الثانية (لَوْلَا).
صِرَاطِ الْعَيْدِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
سَوَاءَ الْعَكْبِفُ	برفع الهمة منونة ﴿سَوَاءَ﴾
ثُمَّ لَيَقْسُوا	قرأ (قنبل) بكسر اللام (ثُمَّ لَيَقْسُوا)

تثبيته: عند الابتداء بـ ﴿لِيَقْضُوا﴾ كسر اللام للجميع.	
بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء من غير ألف (يُدْفَعُ)	يُدْفَعُ
بفتح الهزرة ﴿أُذِنَ﴾.	أُذِنَ
بكسر التاء ﴿يُقْتَلُونَ﴾	يُقْتَلُونَ
بتخفيف الدال (لَهْدِمَتْ).	لَهْدِمَتْ
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مدأ متصلاً.	فَكَانِ
بياء الغيبة (يَعْدُونَ)	يَعْدُونَ
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مدأ متصلاً.	وَكَايِنَ
بحذف الألف وتشديد الجيم (مُعْجَزِينَ)	مُعْجَزِينَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	إِلَى صِرَاطٍ
بالتاء الفرقية - تاء الخطاب - ﴿تَدْعُونَ﴾.	مَا يَدْعُونَ
أسقط الهزرة الأولى (البري) مع القصر والمدّ . وسهّل الهزرة الثانية (قنبل). ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.	السَّمَاءَ أَنْ
خفف الزاي وسكون النون مع الإخفاء	يُنزَلُ
(ياء الإضافة): ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكنها (ابن كثير)	
(ياءات الزوائد): ﴿وَالْبَادِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وقفاً ووصلاً).	
(سورة المؤمنین) (قراءة ابن كثير براوييه) (البري) و(قنبل)	(رواية حفص)
بغير ألف بعد النون على الأفراد (لَأَمَانَتِهِمْ)	لَأَمَانَتِهِمْ
بكسر السين (سِينَاءَ)	سِينَاءَ

تَبَّتْ	بضم التاء وكسر الباء ﴿تُبَّتْ﴾
جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الأولى (البيزي) مع القصر والمدّ . وسهّل الثانية (قنبل) . ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلأ
مِثْمٌ	بضم الميم
تَنَّا	بالتنوين وصلأ وبإبداله ألفاً وقفاً
جَاءَ أُمَّةٌ	سهّل الهمزة الثانية بين بين .
رَبُّوفٍ	بضم الراء (رُبُوفَةٍ)
وَلِنْ هَلْدِيهِ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَلِنْ هَلْدِيهِ﴾
أَيَعْتَسِبُونَ أَنَّمَا	بكسر السين
إِلَى صِرَاطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
الصِّرَاطِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (السراط)
﴿قَالُوا أَيْدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾	
قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال .	
مِتْنَا	بضم الميم
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) .
جَاءَ أَحَدَهُمْ	قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع ، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده .

بضم القاف وإسكان اللام على الأمر ﴿قُل﴾	قَالَ كَمْ
فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿لَعَلِّيَ أَعْمَلُ صَالِحًا﴾	
(سورة النور) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبل)	(رواية حفص)
بثقل الراء (وَفَرَضْنَاهَا)	وَفَرَضْنَاهَا
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بتحريك همزة بالفتح (رَأْفَةٌ)	رَأْفَةٌ
سهل همزة الثانية بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	شَهَادَةُ الْآ
بنصب العين ﴿أَرْبَعٌ﴾	فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ
برفع التاء ﴿وَالْخَمْسَةَ﴾	وَالْخَمْسَةَ أَنَّ غَضَبَ
بكسر السين	لَا تَحْسَبُوهُ
بكسر السين	وَتَحْسَبُونَهُ
شدد (البيزي) التاء وصلأً ، وخففها غيره .	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ
أسكن الطاء (البيزي)، وضم الطاء (قبل)	حُطُوتٍ مَعًا
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بكسر الجيم	جِيوبِهِنَّ
قرأ (البيزي) بتسهيل همزة الأولى مع المد والقصر، فإذا نظرت إلى المنفصل قبلها كان لـ (البيزي) هذان الوجهان على قصر المنفصل. وقرأ (قبل) بتسهيل همزة الثانية ، ولـ (قبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ مع الإشباع للساكنين .	الْبِغَاءِ إِنْ
بفتح الياء (مُبَيِّنَاتٍ)	مُبَيِّنَاتٍ

بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تَوَقَّدَ) على وزن (تَفَعَّلَ) مثل تَكَرَّمَ وَتَبَصَّرَ.	يُوقَدُ
بكسر السين	يُحْسِبُهُ
قرأ (البيزي) بدون تنوين في (سَحَابٌ) وجرَّ (ظَلَمَاتٍ) الذي وقع عقب (سَحَابٌ)، وقرأ (قنبل) بالتنوين في ﴿سَحَابٌ﴾، وجرَّ (ظَلَمَاتٍ).	سَحَابٌ ظَلَمَاتٌ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	وَيَنْزِلُ
بفتح الباء (مُيَبَّنَاتٍ)	مُيَبَّنَاتٍ
سهل الهزمة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	يَشَاءُ إِنَّ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	إِلَى صِرَاطٍ
قرأ (ابن كثير) بكسر القاف وصله الهاء.	وَيَتَّقِهِ
شدد (البيزي) التاء وصلًا مع بقاء إخفاء النون، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك	فَإِن تَوَلَّوْا
بتخفيف الدال ويلزم منه سكون الباء (وَلْيُبَدِّلْنَهُمْ)	وَلْيُبَدِّلْنَهُمْ
بكسر السين.	لَا تَحْسَبَنَّ
بكسر الباء	بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(سورة الفرقان) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بضم التنوين وصلًا.	مَسْحُورًا ﴿٨﴾ أَنْظَرَ
برفع اللام ﴿وَيَجْعَلُ﴾	وَيَجْعَلُ لَكَ

صَبِيحًا	بسكون الياء مخففة (صَبِيحًا).
ءَأَنْتُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
هَتُولَاءِ أُمَّ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾.
تَشَقُّوْ	بتشديد الشين (تَشَقُّوْ).
وُنَزِلَ الْمَلَكَةُ	(وُنَزِلَ) بزيادة النون الساكنة، (وَأَرْفَعُ) اللام وخفف الزاي، ونصب ﴿الْمَلَكَةُ﴾ لأنه مفعول (وُنَزِلَ).
الْقُرْآنَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَتَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وَمَنْ نَوْنٌ وقف بالألف المبدلة منه.
السَّوَاءِ أَفْكَمَ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي).
إِلَّا هُرُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُرُؤًا).
أُمَّ تَحْسَبُ	بكسر السين
الرَّيْحَ	بالإيراد.
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا).
شَاءَ أَنْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (البيزي). وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لـ (البيزي) وجهان: قصر المنفصل مع وجهي: ﴿شَاءَ أَنْ﴾ وسهّل الهمزة الثانية بين (قنبل) ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع
فَسَتَلِ بِهِ	قرأ (المكي) بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة ، فيصير النطق بسين مفتوحة

وَلَمْ يَقْتُرُوا	بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتُرُوا).
يُضْعَفُ	بجذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وحزم الفاء.
(ياء الإضافة) ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ بفتح الياء (البيزي)	
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
نَزَّلَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مِنَ السَّمَاءِ آيَةً	أبدل همزة الثانية ياءً خالصة (المكي)
أَرْجِهَ	قرأ (ابن كثير) بالهمز، وبضم الهاء وصنتها بواو.
أَيِّنَ لَنَا	سهّل همزة الثانية من غير إدخال (ابن كثير).
هِيَ تَلْقَفُ	قرأ (قنبل) بفتح اللام وتشديد القاف، كما أن (البيزي) انفرد بتشديد التاء فيها مع موضع الأعراف والشعراء كذلك. وله مواضع آخر سبق ذكرها في سورة البقرة، و(حفص) فقط هو الذي انفرد بسكون اللام وتخفيف القاف.
ءَامَنَتْهُ	قرأ (المكي) بتحقيق همزة الأولى وتسهيل همزة الثانية بين بين من غير إدخال ، ولا خلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفاً، كما تقدّم توضيحه في الأعراف وطه.
أَن أَسْرِ	راجع موضع سورة طه .
حَاذِرُونَ	بجذف الألف بعد الحاء (حَاذِرُونَ)
وَعَيُونَ	بكسر العين
نَبَأَ إِتْرَاهِيمَ	سهّل همزة الثانية (المكي).
خَلَقَ الْوَالِدَيْنِ	بفتح الحاء وسكون اللام ﴿خَلَقَ﴾
فَدْرِهِينَ	بجذف الألف بعد الفاء (فَدْرِهِينَ).

بلام مفتوحة من غير همز قلها ولا بعدها ونصب التاء .	أَصْحَابُ لَيْكَةِ
بضم القاف (بِالْقَسْطَاسِ).	بِالْقَسْطَاسِ
بسكون السين ﴿كَسَفًا﴾	كَسَفًا
سهل (البيزي) همزة الأولى مع المد والقصر . وسهل همزة الثانية بين بين (قنبل) . ولـ (قنبل) إبدالها ياء مع الإشباع للساكنين	السَّمَاءِ إِنْ
شدد (البيزي) التاء فيهما وصلًا، وخففها غيره، ولا خلاف في تخفيفها ابتداءً بها.	هَلْ أُتَيْتُمْ عَلَىٰ مَنْ تَنَزَّلَ الشَّيَاطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلَ عَلَىٰ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا نَعْمَلُونَ﴾	
وانتبه: (خمس) مرات لفظ ﴿أَجْرِي﴾ ورد في هذه السورة في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب. ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
﴿مَعِيَ رَبِّي سَيِّدِينَ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكنهما (ابن كثير)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
أَلْقُرْآنِ	بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة
بِشَهَابِ قَبَسٍ	بترك التنوين (شهاب قَبَسٍ)
أَوْ لِيَأْتِيَنِي	بإظهار التنوين، الأولى مفتوحة مشددة، والثانية مكسورة مخففة كما رسمت في المصحف المكي على الأصل (أَوْ لِيَأْتِيَنِي).
فَمَكَتْ	بضم الكاف
مِنْ سَيِّئٍ	قرأ (البيزي) بفتح همزة بدون تنوين . وقرأ (قنبل) بسكون همزة وصلًا ووقفًا.

وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
قَالَ قَه	قرأ (ابن كثير) بصلة الهاء.
أَلْمَلُوا إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً (المكي).
أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً (المكي).
ءَأَشْكُرُ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
سَأَقِيهَا	قرأ (قبيل) بالهمز الساكن بعد السين مكان الألف (سَأَقِيهَا)
أَيُّنَ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلًا.
مَهْلِكٌ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلِكٌ) .
أَتَأَدْمَرْتَهُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ﴾
بِئُونُهُمْ	بكسر الباء
أَيُّكُمْ	سهل الهمزة الثانية من غير إدخال (ابن كثير)
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
أَيُّهُ	سهل الهمزة الثانية من غير إدخال (ابن كثير) في المواضع الخمسة.
لَذَكَّرُونَ	بناء الخطاب مع تشديد الدال.
الزَّيْحَ	بالإفراد
بُشْرًا	بالتون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا).
بَلَىٰ أَذْرَاكَ	بهمزة قطع مفتوحة وصلًا وابتداءً، وسكون الدال مخففة، وينزح من

ذلك سكون لام ﴿بَل﴾ إذ لم يلقها ساكن ﴿بَلْ أذْرَكَ﴾	
﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَاَبَاؤُنَا آيَاتًا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل همزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
بكسر الضاد (ضَيْقٍ).	ضَيْقٍ
بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة	الْقُرْآنَ
قرأ (المكي) ﴿وَلَا يَسْمَعُ الصُّرُ الدُّعَاءَ﴾	وَلَا يَسْمَعُ الصُّرُ الدُّعَاءَ
قرأ (المكي) بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الياء	الدُّعَاءَ إِذَا
بكسر همزة ﴿إِنَّ﴾	أَنَّ النَّاسَ
بمدّ همزة وضم التاء (أَثْوَهُ).	أَثْوَهُ
بكسر السين.	تَحْسِبَهَا
بياء الغيب ﴿بِمَا يَفْعَلُونَ﴾	بِمَا تَفْعَلُونَ
بدون تنوين في (فَرَعٍ)، وكسر الميم من ﴿يَوْمِيذٍ﴾ وهو في الحقيقة خفض	فَرَعٍ يَوْمِيذٍ
بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة	الْقُرْآنَ
بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.	وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في ﴿إِنِّي ءَأَنْسَتُ نَارًا﴾	
وانتبه: ﴿أَوْزَعِي أَنْ﴾ فتح الياء (البيزي)	
(ياءات الزوائد): ﴿أَتَمِدُّونَ بِمَالٍ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).	
﴿فَمَا ءَأَتَيْنِءَ اللَّهُ﴾ قرأ بحذف الياء في الحالين (ابن كثير)	

(سورة القصص) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِّمَةٌ
قرأ (المكي) بتشديد النون مع (القصر والتوسط والطول) وصلًا ووقفًا، والقصر مذهب الجمهور، وتجاوز الأوجه الثلاثة لغيره حين الوقف	هَلَّتَيْنِ
بكسر الجيم (جِدْوَةٌ).	جِدْوَةٌ
بفتح الراء والماء (الرَّهْبِ).	الرَّهْبِ
بتشديد النون مع المد المشبع (فَدَائِكَ)	فَدَائِكَ
بجزم القاف (بُصْدُقِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحاليين .	بُصْدُقِي
بحذف الواو قبل ﴿ قَالَ ﴾ هكذا ﴿ قَالَ مُوسَى ﴾، لأن الواو ساقطة في المصحف المكي ومثبتة في غيره.	وَقَالَ مُوسَى
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِّمَةٌ
بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).	سَاحِرَانِ
قرأ (قنبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد (بُضِيَاءِ)	بُضِيَاءِ
بضم الحاء وكسر السين (لُخْسِفَ).	لُخْسِفَ يَنَا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْمَانَ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّي عَاسَتْ ﴾ ﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ ﴾	
﴿ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴾ ﴿ لَعَلِّي آتِيكُمْ ﴾ ﴿ لَعَلِّي أَطْلِعُ ﴾ ﴿ عَسَى رَبِّي أَنْ ﴾	
﴿ رَبِّي أَعْلَمُ ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم (٨٥) فتحهما (ابن كثير)	
وانته: ﴿ فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
وانته: ﴿ عِنْدِي أَوْلَمَ يَعْلَمُ ﴾ فتح الياء (ابن كثير) بخلاف، والتحريرات كالتالي:	

(البيزي) له السكون، و(قنبل) له الفتح	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت. (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
النَّشَاءَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَ)
مَوَدَّةٌ	برفع (مَوَدَّةٌ) دون تنوين.
﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ أَيَيْتَكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مَنْجُوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَنَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا، وَمَنْ وَنَ وَقَفَ بالألف المبدلة منه.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية - تاء الخطاب - ﴿مَا تَدْعُونَ﴾
ءَايَاتٌ مِّن رَّبِّهِ	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
وَيَقُولُ دُوقُوا	بنون العظمة ﴿وَنَقُولُ﴾
وَكَايِنَ	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.
وَلِيَتَمَنَّوْا	بسكون اللام (وليتمتعوا)
(رواية حفص)	(سورة الروم) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ	برفع التاء الفوقية ﴿عَاقِبَةُ﴾
الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	بتخفيف الياء، أي بسكونها (المَيِّتِ - المَيِّتِ).
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾
وَيُنزِلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (وَيُنزِلُ).

بالتقصير، أي حذف الألف بعد الهمزة (أَتَيْتُمْ).	ءَاتَيْتُمْ مِّن رَّبِّا
قرأ (قنبل) بنون العظمة (لِنُدِيقِهِمْ)	لِنُدِيقِهِمْ
بالإفراد	الرِّيحِ فَشِيرُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنزَلُ عَلَيْهِمْ
بحذف الألفين على الإفراد ﴿أَثَرِ﴾	ءَأَثَرِ رَحْمَتِ
﴿وَلَا تَسْمَعُ الضَّمُّ الدُّعَاءَ﴾	وَلَا تَسْمَعُ الضَّمُّ الدُّعَاءَ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء	الدُّعَاءَ إِذَا وَلَوْا
﴿ضَعِفٍ... ضَعِفٍ... ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
باء التانيث ﴿نُفِعَ﴾	يُنْفَعُ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْآنِ
سورة لقمان (قراءة ابن كثير براوييه) (اليزي) (وقنبل)	(رواية حفص)
بفتح الياء	لِيُضِلَّ
برفع الدال (وَيَتَّخِذَهَا).	وَيَتَّخِذَهَا
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).	هُزُوا
بضم النون وصلًا	أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ
إسكان الياء مخففة لـ (ابن كثير) براوييه.	يَبْنِي لَأَشْرِكُ
كسر الياء مشددة (ابن كثير) براوييه في الموضع الثاني	يَبْنِي إِنَّهَا
فتح الياء مشددة لـ (اليزي)، وإسكانها مخففة لـ (قنبل) في الثالث	يَبْنِي أَقْبِرُ

بسكون العين وتاء منونة منصوبة على التانيث والإفراد ﴿نَعْمَةٌ﴾.	نَعْمَةٌ
بناء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾.	يَدْعُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنزِلُ).	وَيُنزِلُ الْغَيْثَ
سورة السجدة (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
قرأ (البيزي) بتسهيل همزة الأول مع المد والقصر. وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية. ولـ (قنبل) إبدالها حرف مد مع القصر.	السَّمَاءِ إِلَى
بسكون اللام ﴿خَلَقَهُ﴾.	خَلَقَهُ
﴿وَقَالُوا آءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَأَنَّا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل همزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيَّمَةٍ
سهل همزة الثانية بين بين (المكي).	السَّمَاءِ إِلَى
سورة الأحزاب (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
قرأ (البيزي) بحذف الياء الساكنة بعد همزة، وله في همزة رجهان وصلًا وهما: (أ) إبدالها ياءً ساكنةً مع مد الألف التي قبلها ست حركات. (ب) تسهيلها بين بين مع المد والقصر في الألف. أما عند الوقف فـ (البيزي) وجهان وهما: (أ) إبدال همزة ياءً ساكنة مع المد المشيع في الألف قبلها. (ب) الرّوم مع التسهيل مع المد والقصر في الألف. و(قنبل) له حذف الياء وتحقيق همزة في الحالين.	﴿الَّتِي﴾
بفتح التاء المثناة وتشديد الطاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الطاء (تَطْهَرُونَ).	تَطْهَرُونَ

بفتح الميم الأولى (مَقَام).	لَا مُقَامَ
بقصر الهمزة .	لَا تَوَاهَا
بكسر السين.	يُحَسِّبُونَ
بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).	أَسْوَةٌ
بفتح الياء	مُتَيْبِنَةٌ
بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء ﴿الْعَذَابِ﴾ هكذا ﴿نُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابَ﴾.	يُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابَ
قرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر وقرأ (قبل) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (قبل) إبدالها حرف مدّ وله حينئذ وجهان : المدّ المشبع إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لالتقاء الساكنين ، والقصر إن اعتد بحركة النون العارضة ، وهذان الوجهان عند وصل ﴿إِنْ﴾	مِنَ النَّسَاءِ إِنْ أَتَقَيْنَ
بـ ﴿أَتَقَيْنَ﴾ ، فإن وَقَفَ على ﴿إِنْ﴾ فليس له حالة الإبدال إلا المدّ المشبع لوجود الساكنين .	
بكسر القاف (وَقْرَنَ)	وَقْرَنَ
بكسر الياء	يُؤَيِّنُكُمْ
(البيزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعَيَّنُ إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأما عند البدء بها فبتخفيف التاء.	وَلَا تَبْرَحَنَّ
بتاء التانيث ﴿تَكُونُ﴾.	أَنْ يَكُونُ
بكسر التاء (وَخَاتِمَ).	وَخَاتِمَةً
بهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سَكَّنَ الهمزة	تُرْجَى

قرأ (البيزي) بتشديد التاء وصلًا ، وغيره بتخفيفها	وَلَا أَنْ تَدَّلَ
بنقل فتحة همزة ﴿فَتَشَلُّوْهُرَ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	فَتَشَلُّوْهُرَ
قرأ (البيزي) بتسهيل همزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق. وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.	أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ
قرأ (المكي) بتحقيق همزة الأولى وإبدال همزة الثانية ياءً خالصة.	أَبْنَاءَ أُخْرَاتِهِنَّ
بالتاء المثلثة ﴿كَثِيرًا﴾ .	كَيْدًا
سورة سبأ (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقل الجيم (مُعْجَزِينَ)	مُعْجَزِينَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطِ الْعَزِيزِ
بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾ .	كِسْفًا
قرأ (البيزي) بتسهيل همزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدّم لبقاء أثر الهمز كما سبق. وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.	السَّمَاءِ إِنَّ
قرأ (البيزي) بفتح همزة بدون تنوين . وقرأ (قنبل) بسكون همزة وصلًا ووقفًا.	لِسَبَابٍ
بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسْكِينِهِمْ﴾ .	مَسْكِينِهِمْ
بإسكان الكاف وتنوين اللام .	ذَوَاتِ أَكْلٍ
بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازِي) ورفع راء (الكُفُورُ)	وَهَلْ يُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ

بالقصر، أي بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعْدَ).	بَعْدَ
بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾	صَدَقَ عَلَيْهِمْ
بضم اللام وصلًا.	قُلْ أَدْعُوا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	أَلْفَرِانَ
بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعْجِزِينَ)	مُعْجِزِينَ
بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جِيعًا ثُمَّ نَقُولُ﴾	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جِيعًا ثُمَّ نَقُولُ
قرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر. و (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية. ولـ (قنبل) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ مع الإشباع.	أَهْوَلَاءَ إِنَّا كُرُّ
(ياءات الإضافة): ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿كَالْجَوَابِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفًا ووصلًا).	
سورة فاطر (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة	بِشَاءِ إِنْ اللَّهُ
بالإفراد	أَلرِّيحَ
بتخفيف الياء ساكنة	مَيِّتٍ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة	أَلْفُقْرَاءَ إِلَى
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة	أَلْعَلَمَاتِ إِنْ
بخفض الهمزة الثانية (لَوْلَوْ).	وَلَوْلَوْ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة	السَّيِّئِ إِلَّا
قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح	جَاءَ أَجْلُهُمْ

لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده .	
قال أبو شامة: وليس في سورة فاطر باء إضافة .	
سورة يس (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَالْقُرْآنِ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
برفع اللام ﴿تَنْزِيلٌ﴾	تَنْزِيلٍ
بضم السين.	سَكَا
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	أَيْنَ
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَأَنْخِذُ
بتخفيف الميم.	لَمَّا
بكسر العين	أَلْعَيْنِ
برفع راء ﴿وَالْقَمَرِ﴾ .	وَالْقَمَرِ
بفتح الحاء فتحة تامة كاملة وتشديد الصاد.	يَخِصِّمُونَ
بغير سكت وصلأ.	مَرَقِدًا هَذَا
بسكون الغين (شُعَلٍ).	شُعَلٍ
بضم النون وصلأ	وَأَنْ أَعْبُدُونِي
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	هَذَا صِرَاطٌ

بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبَلًا)	جِبَلًا
قراءة (قبل) بصريح السين (السرَّاط)	الصِّرَاطُ
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (تَنَكَّسَهُ).	تَنَكَّسَهُ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَقُرَّءَ أَنْ مُبِينٌ
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿إِنِّي ءَأَمَنْتُ بِرَبِّكُمْ﴾	
سورة الصافات (قراءة ابن كثير براوييه) (الزبي) و(قبل)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بِرَبِّتِهِ).	بِرَبِّتِهِ
بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾	يَسْمَعُونَ
﴿أءَادَا مِننَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا أءَادَا لَمَبْعُوثُونَ﴾	
قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
بضم الميم	مِننَا
(الزبي) بتشديد التاء مع المد المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مد، ويتعين إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.	لَا تَنَاصِرُونَ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال	أَيْنَا لِتَارِكُونَا
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	المُخْلِصِينَ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال	يَقُولُ أءَانَك
﴿أءَادَا مِننَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا أءَادَا لَمَدِينُونَ﴾	
قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
بضم الميم	مِننَا
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	المُخْلِصِينَ

قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال	أَيْفَكَ
بكسر الياء مشددة.	يَبْنِيَّ
قراءة (قنبل) بصريح السين (السراط)	أَلْصِرَاطَ
برفع الثلاثة ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّي﴾	أَللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّي
بتشديد الذال (تَلْكَرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	أَلْمُخْلِصِينَ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى﴾ ﴿أَنْتَ أَذْبَحُكَ﴾	
سورة ص (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَالْقُرْآنِ
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	أَأُنزِلَ
بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .	لَتَنِكَهَ
فيه همزتان متفتحتان من كلمتين ، قرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، ووجه المد النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغيّر بأي نوع من أنواع التغيير يجوز مدّه على الأصل وقصره رعاية للتغيير العارض ولـ (البيزي) وجهان : تسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر.	هَوُؤَلَاءِ إِلَّا
وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) وجه آخر: وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياء ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً.	
قراءة (قنبل) بصريح السين (السراط)	أَلْصِرَاطِ
قرأ (قنبل) بهمزة ساكنة بعد السين ، وعنه كذلك بهمزة	يَأْلُسُوقِ

مضمومة بعد السين وبعدها واو ساكنة مدّية، والوجهان عنه صحيحان	
بضم التنوين وصلًا.	وَعَذَابٍ ﴿١١﴾ أَزْكُضٍ
بالتوحيد ﴿عَبْدَانَا﴾	عَبْدَانَا إِزْهِيمَ
بياء الغيب ﴿يُوعِدُونَ﴾	تُوعِدُونَ
بتخفيف السين (وَعَسَاقُ).	وَعَسَاقُ
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ
بتصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَالْحَقُّ﴾.	فَالْحَقُّ
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِي نَجْعَةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ أسكنهما (ابن كثير)	
سورة الزمر (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبل)	(رواية حفص)
قرأ (ابن كثير) بصلة الماء وضمها.	يَرْضُهُ
بفتح الياء (لِيُضِلَّ).	لِيُضِلَّ
بتخفيف الميم (أَمَّن).	أَمَّن
(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذف في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.	مِنْ هَادٍ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْفَرْمَانِ
بالمدة، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).	سَلَمًا
بتشديد التاء (فُتِّحَتْ - وَفُتِّحَتْ).	فُتِّحَتْ... وَفُتِّحَتْ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾	
(سورة غافر) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبل)	(رواية حفص)

وتنزّل	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنزَلُ).
وَاقٍ... هَادٍ	(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذف في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.
أَوْ أَنْ يُظْهِرَالْفَسَادَ	(وَأَنْ يَظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ)
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الحاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
أَدْخِلُوا	بمزة وصل تسقط وصللاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).
لَا يَنْفَعُ	بناء التانيث ﴿نَفَعُ﴾.
نَتَدَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَدَكَّرُونَ﴾
سَيَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الحاء (سَيَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
شَيْوَحًا	بكسر الشين
جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	قرأ (البيزي) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والند. وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية. ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشع للساكين.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿ذُرُوفِي أَقْتُلُ﴾ ﴿أَدْعُوْنِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَبْدَلَ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلُ﴾	
﴿وَيَقْوِمِرَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿لَعَلِّي أُنَبِّئُكَ﴾ ﴿مَا لِي أَدْعُوَكُمْ﴾	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وفقاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	

﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ ﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾ ﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾

(رواية حفص)	سورة فصلت (قراءة ابن كثير براوييه) (اليزي) و(قنبل)
قُرْآنًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَيِّنْكُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
نَحِيسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحِيسَاتٍ).
جَرَءَهُ أَعْدَاءُ	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة (المكي).
أَرِنَا الَّذِينَ	أسكن الراء (ابن كثير)
الَّذِينَ	قرأ (المكي) بتشديد النون في الخالين مع (القصر والتوسط والطول) في الياء ، والباقون بالتخفيف مع القصر وضلاً ، ومع الأوجه الثلاثة وقفاً، والمراد بالقصر في الوصل إسقاط المدّ بالكلية ، فينطق بياء ساكنة لينة ، وأما القصر في الوقف فالمراد به المدّ بمقدار حركتين كقصر (المكي).
ءَاجْمَعِي	بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
تَمَرَّتِ	بحذف الألف بعد الراء على الأفراد. وانتهبه: وقف عليها بالهاء.
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿أَيْنَ شُرَكَاءِى قَالُوا﴾	
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة ابن كثير براوييه) (اليزي) و(قنبل)
يُوحَىٰ إِلَيْكَ	بفتح الحاء وألف بعدها في اللفظ ﴿يُوحَىٰ إِلَيْكَ﴾.
قُرْآنًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يُنِيرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
فَعَلُوا	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.
يُنزِّلُ بِقَدَرٍ ...	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزِّلُ).

يُنزِلُ الْغَيْثَ	
يَشَاءُ إِنَّهُ... يَشَاءُ إِنشَاءً	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط) (سراط)
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهْدًا﴾
يُنشِئُوا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين ﴿يُنشِئُوا﴾.
عِنْدَ الرَّحْمَنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِنْدَ﴾ .
قَالَ أَوْلُو	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
الْقُرْمَانِ عَلَىٰ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
لِبُيُوتِهِمْ	بكسر الباء
سُقْفًا	بفتح السين وسكون القاف ﴿سُقْفًا﴾
لَمَّا مَنَعُ	بتخفيف الميم.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
جَاءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَنَا).
عَلَىٰ صِرَاطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
أَسْوَرَةٍ	بفتح السين وألف بعدها (أَسْوَرَةٍ).

اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (ابن كثير)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .	ءَ الْهَمْزَاتَا
يحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِيهِ الْآنَفُسُ) ﴿﴾	تَشْتَهِيهِ
بكسر السين	أَمْ يَحْسَبُونَ
سهّل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر (البيزي). وسهّل الهمزة الثانية (قنبل) ولـ (قنبل) إبدالها ياء مع القصر لتحرك ما بعدها .	فِي السَّمَاءِ إِلَهُ
بياء الغيب ﴿ تَرْجِعُونَ ﴾ ﴿﴾	تَرْجِعُونَ
بنصب اللام وضم الهاء (وقيلهُ).	وَقِيلَهُ يَكْرِبُ
سورة الشورى لا يوجد فيها من ياءات الإضافة شيء، وإنما فيها زائدة واحدة وهي: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وقفاً ووصلاً).	
وفي سورة الزخرف: من (ياءات الإضافة) : ﴿ مِنْ تَحْتِ أَفَلَا ﴾ فتح الباء (البيزي)	
سورة الدخان (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) (وقنبل)	(رواية حفص)
برفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾ ﴿﴾	رَبِّ السَّمَاوَاتِ
(راجع موضع سورة هود)	فَأَمْرٍ
بكسر العين	وَعْيُونِ
بضم التاء (فاعثلوه).	فَاعْتَلَوْهٗ
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿ إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطٰنٍ ﴾ ﴿﴾	
سورة (الجاثية) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) (وقنبل)	(رواية حفص)
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفاً (هزواً).	هَزَوًا
برفع الهمزة منونة ﴿ سَوَاءٌ ﴾ ﴿﴾	سَوَاءٌ

بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكُّرُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُّوْا).	هُزُّوْا وَغَرَّتِكُمْ
سورة (الأحقاف) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
ذكر الشاطبي أن (البيزي) له الخلاف في موضع الأحقاف، ولكن قال العلماء: ينبغي الاختصار على الخطاب للبيزي في الأحقاف. قال أبو عمرو الداني في غير (التيسير): قرأ (البيزي) (لِتُنذِرَ) بالتاء، وأقرأني الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عنه بالياء، وبالأول آخذ. أي بالخطاب. وقال ابن الجزري: وإطلاقه الخلاف في التيسير خروج عن طريقه.	لِيُنذِرَ
بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.	إِحْسَانًا
بفتح الكاف ﴿كَرْهًا﴾.	كَرْهًا مَعًا
بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتَقَبَّلُ) و(يُتَجَاوَزُ)، ويرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُتَقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) و(يُتَجَاوَزُ).	نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ
بفتح الفاء وترك التنوين.	أَفِي
بزيادة همزة (أَذْهَبْتُمْ)، ويسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف دون إدخال.	أَذْهَبْتُمْ
بتاء مثناة فوقية مفتوحة ونصب نون ﴿مَسْكِنَهُمْ﴾ هكذا ﴿لَا تَرَىٰ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾.	لَا تَرَىٰ إِلَّا مَسْكِنَهُمْ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرَّاءَانَ
قرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر. و(قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية. ولـ (قنبل) إبدالها حرف مد مع القصر لتحرك ما بعدها. (وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)	أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَتِكَ

فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿أَتَعِدَّانِي أَنْ أُخْرَجَ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾	
وانته: ﴿وَلِكَيْ تَرْبِكُمْ﴾ ﴿أَوْزِعَنِي أَنْ أَشْكُرَ﴾ فتحهما (البزي)	
(رواية حفص)	سورة محمد ﷺ (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَالَّذِينَ قُتِلُوا	بفتح القاف والتاء والفاء بينهما (قَاتَلُوا)
وَكَايِن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.
عَاسِنِ	بالقصر، أي بحذف الألف بعد الهمزة (أَسِنِ).
عَاقِبًا	البزي يقرأ كـ (حفص) كما قال المحققون.
جَاءَ أَشْرَاطُهَا	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره، فإن المد حينئذ يكون أرجح. وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
الْقُرَّاتِ	ينقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِسْرَارَهُمْ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
هَآآَنَتَهُ هَتُوْلَاءَ	قرأ (قنبل) الهمزة محققة بلا ألف.
(رواية حفص)	سورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة ابن كثير براوييه)
وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطاً)
دَائِرَةُ السُّوءِ	بضم السين
لِيُؤْمِنُوا بِإِلَهِ	قرأ الأربعة بالغيب
وَرَسُولِهِ، وَتُعَزِّرُوهُ	(لِيُؤْمِنُوا بِإِلَهِ وَرَسُولِهِ وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوقِرُوهُ وَيُؤَقِّرُوهُ)
وَيُوقِرُوهُ	

	وَسَيِّحُوهُ
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهِ اللَّهُ
بالنون (فَسَيُّوتِيهِ).	فَسَيُّوتِيهِ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطا)	صِرَاطًا
بتحريك الطاء بالفتح (شَطَّطَهُ).	شَطَّطَهُ
قرأ (قنبل) بهمزة ساكنة بعد السين بدلاً من الواو، وعنه أيضاً ضم الهمزة بعد السين وبعدها واو ساكنة ، وهذا الوجه صحيح مقروء به وإن لم يذكر في التيسير، والباقون بواو ساكنة بعد السين.	سُوقِيهِ
(البيزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.	وَلَا نَنَابِرُوا ... وَلَا نَجَسُّوا
شدد التاء وصلّاً ووقفاً (البيزي)، وخففها غيره كذلك.	لِتَعَارَفُوا
بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ بِصِيرِيْمًا يَعْمَلُونَ﴾	وَاللَّهُ بِصِيرِيْمًا تَعْمَلُونَ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَالْقُرْآنِ
سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	أَيْذَا
بضم الميم	مِنَنَا
بياء الغيب ﴿يُوعَدُونَ﴾	يُوعَدُونَ
بضم التنوين وصلّاً.	مُنِيْبٍ ﴿٢٢﴾ أَدْخَلُوْهَا
بكسر الهمزة ﴿وَأَدْبَرَ﴾	وَأَدْبَرَ
بتشديد الشين.	تَسْقُوْ

بنتقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	يَأْلُقُرْءَانِ
(ياءات الزوائد): ﴿يُنَادِ﴾ وقف (ابن كثير) بالياء في ﴿يَوْمَ يُنَادِ﴾ بخلاف، فله إثباتها وحذفها وقفاً، ويحذفها وصلأ قولأ واحداً لوجود الساكن بعدها	
﴿الْمُنَادِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الخالين (وقفأ ووصلأ).	
ومن سورة الذاريات إلى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة ابن كثير براوييه)	(رواية حفص)
بكسر العين	وَعَيْنٌ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بكسر اللام (الْتَنَّهُم).	الْتَنَّهُم
بفتح الواو من ﴿لَعَوْ﴾ والميم من ﴿تَأْنِيمٌ﴾ من غير تنوين (لَا لَعَوْ فِيهَا وَلَا تَأْنِيمٌ)	لَا لَعَوْ فِيهَا وَلَا تَأْنِيمٌ
قرأ (قنبل) بالسين . و(البزي) بالصاد الخالصة.	الْمُضَيِّطُونَ
بفتح الياء (يَضْعُقُونَ)	يَضْعُقُونَ
بالمهمز (مَنَاءٌ) فتصبح مدأ متصلاً، فتمدأ أربع حركات	وَمَنَاءٌ
(ضَيْرِيٌّ) بهمزة ساكنة بعد الضاد في مكان الياء في قراءة غيره.	ضَيْرِيٌّ
بتحريك الشين بالفتح ومدها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مدأ متصلاً (النشَاءُ)	النشَاءُ
بإثبات التنوين وصلأ ويقف بالألف.	وَمُودِافًا
بسكون الكاف	نُكْرٌ
بكسر العين	عِيُونًا
بنتقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	يَسْرَنَا الْقُرْءَانَ

سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	أَمْ لَقِيَ الذِّكْرُ
قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ. (وقبيل) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ولـ (قبيل) إبدالها ألفاً مع القصر والمدّ .	جَاءَ ءَالَ
(ياءات الزوائد): ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ﴾ أثبتتها في الحالين (البيزي).	
﴿مُتَّطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾ أثبتتها في الحالين (ابن كثير).	
سورة الرَّحْمَنِ والواقعة والحديد. (قراءة ابن كثير براوييه)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	عَلَّمَ الْقُرْءَانَ
بكسر الشين (شِوَاطُ)	شِوَاطُ
بجرّ السين (وُنْحَاسِ)	وُنْحَاسُ
بفتح الزاي ﴿يُزْفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.	يُزْفُونَ
﴿وَكَاثِرًا يَقُولُونَ أَيُّذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
بضم الميم	مِتْنَا
بفتح الشين (شُرْبِ).	شُرْبِ
بتخفيف الدال (قَدَرْنَا).	قَدَرْنَا
بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشأة)	النَّشَاءَ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَنَّتُمْ تَخْلُقُونَهُ

سهل الهزمة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَنْتُمْ تَنْزِرُونَهُ
سهل الهزمة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ
سهل الهزمة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ
بنقل حركة الهزمة إلى الراء وحذف الهزمة	لَقُرْءَانَ كَرِيمٍ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنزِلُ
بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فِيضَعْفُهُ).	فِيضَعْفُهُ
قرأ (البرزي) بإسقاط الهزمة الأولى وتحقيق الهزمة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره، فإن المد حينئذ يكون أرجح. وقرأ (قنبل) بتسهيل الهزمة الثانية بين بين مع تحقيق الهزمة الأولى. ولس (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.	حَتَّى جَاءَ أَمْرٌ
بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلُ﴾	وَمَا نَزَّلُ
بتخفيف الصاد فيهما، وانفقوا على تشديد الدال	الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ
بحذف الألف وتشديد العين، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.	يُضَعَفُ
الجزء ٢٨ ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ وسورة الحشر (قراءة ابن كثير براوييه)	(رواية حفص)
بفتح الباء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يُظْهِرُونَ).	يُظْهِرُونَ
سبق بسط الكلام عليه وصلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	الَّتِي

بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المجلس).	الْمَجْلِسِ
بكسر الشين فيهما (الشُرُوزُ) وإذا ابتداءً فبكسر همزة الوصل.	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا
سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	هَأَشْفَقْتُمْ
بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ
بكسر الجيم وفتح الدال ومدّهما، أي إثبات ألف بعدها على الإفراد (جدار).	جِدَارٍ
بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْمَانَ
بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفَصِّلُ).	يُفَصِّلُ
بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).	أُسْوَةٌ مَعًا
أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (المكي)، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى	وَالْبَعْضَاءُ أَبَدًا
شدد (البيزي) التاء وصللاً وخففها غيره ، واتفقوا على تخفيفها ابتداءً .	أَنْ تَوَلَّوْهُمْ
بنقل فتحة همزة ﴿وَسْتَلُوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبقَ — (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	وَسْتَلُوا
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾	فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾
سورة الصف: (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بتوين ﴿أَنْصَارَ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارًا لِلَّهِ) ﴿﴾	أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿بَعْدَى اسْمِهِ أَحْمَدٌ﴾	فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿بَعْدَى اسْمِهِ أَحْمَدٌ﴾

(رواية حفص)	(ومن سورة المنافقين إلى الملك) (قراءة ابن كثير براويه)
حُسْبٌ	(قتبل) بسكون الشين (حُشْبٌ)
يَحْسُونَ كُلَّ	بكسر السين
جَاءَ أَجْلَهَا	قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح. وقرأ (قتبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (قتبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر.
يُضَعِّفُهُ	بجذف الألف وتثقيب العين (يُضَعِّفُهُ).
مُبَيِّنَةٌ	بفتح الياء
بَلِّغْ أَمْرَهُ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرُهُ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير.
وَأَلْتَبِي مَعَا	سبق بسَطُّ الكلام عليه وصلّاً ووفقاً في سورة الأحزاب.
وَكَايِنٌ	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مدّاً متصلاً.
مُبَيِّنَتٍ	بفتح الياء
تَظَاهَرَا	بتشديد الظاء.
وَجَبْرِيلُ	بفتح الجيم (وَجَبْرِيلُ)
وَكُتِبَهُ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (وَكُتِبَهُ).
تَكَادُ تَمَيِّزُ	شدد (البيزي) التاء وصلّاً وخففتها غيره، ولا خلاف بينهم في تخفيفها ابتداءً
النُّشُورِ ﴿١٥﴾ أَمِنْتُمْ	قرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال وأما (قتبل) فإذا

وصل ﴿الشُّورُ﴾ — ﴿ءَأْمِنْتُمْ﴾ أبدل الهمزة الأولى واواً خالصة، وسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال ، وإذا وقف على ﴿الشُّورُ﴾ وابتداً بـ ﴿ءَأْمِنْتُمْ﴾ قرأ كـ (البيزي) فحقق الهمزة الأولى وسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال .	
قراءة (قبل) بصريح السين (سراط)	عَلَى صِرَاطٍ
ومن سورة ﴿ت وَالْقَلَمِ﴾ إلى نوح. (قراءة ابن كثير براوييه)	(رواية حفص)
بضم النون وصلًا.	أَنْ أَعْدُوا
(البيزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعین إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فتخفيف التاء.	لَمَّا عَجَبُونَ
بياء الغيب (قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ)	قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ
بياء الغيب مع تشديد الذال (قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ)	قَلِيلًا مَا نَذْكُرُونَ
برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةً).	نَزَّاعَةً
بغير ألف بعد النون على التوحيد (لَأْمَنَّتِهِمْ)	لَأْمَنَّتِهِمْ
بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).	بِشَهَادَتِهِمْ
بفتح النون وإسكان الصاد (نُصِبَ).	نُصِبَ
بضم النون وصلًا.	أَنْ أَعْبُدُوا
بضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدَهُ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿دُعَايَ إِلَّا فِرَارًا﴾ ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَمْتُ﴾	

وانتبه: ﴿يَتَّقِي مُؤْمِنًا﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الجن) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
قُرْآنَا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَأَنَّهُ تَعَالَى	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ نَقُولَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَا نَدْرِي	بكسر الهمزة
وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ	بكسر بكسر الهمزة
وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ نَعِجَزَ اللَّهَ	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ الْمَسْجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
يَسْأَلُكَ	بالتون (تَسْأَلُكَ).
قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿رَبِّي أَمْدًا﴾	

(رواية حفص)	ومن سورة المزمل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة ابن كثير براوييه)
أَوْ أَنْقُضْ	بضم الواو وصلًا.
وَرَبَّلِ الْقُرْآنَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مِنَ الْقُرْآنِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَالرَّجَزَ	بكسر الراء ﴿وَالرَّجَزَ﴾
إِذْ أَدْبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لِمَا يَسْتَقْبَلُ، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ	قرأ (ابن كثير) بخلف عن (البيزي) بحذف الألف التي بعد اللام، والباقيون بإثبات الألف، وهو الوجه الثاني لـ (البيزي)، ولا خلاف بينهم في إثبات الألف في الموضع الثاني وهو: ﴿وَلَا أَقِيمُ بِالنَّفْسِ﴾.
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
وَقُرْءَانَهُ - قُرْءَانَهُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
كَلَّا بَلْ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ ﴿١٠﴾ وَنَذَرُونَ الْآخِرَةَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿يُحِبُّونَ﴾ ﴿وَيَذَرُونَ﴾
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
يُعَنِّي	بالتاء ﴿تُعَنِّي﴾
﴿سَلَسِلًا﴾ (ابن كثير) بحذف التنوين وصلًا، واختلف في الوقف : فوقف (قنبل) من غير ألف مع إسكان اللام. ولـ (البيزي) وجهان وقفًا: الأول : كـ (أبي عمرو وروح) بالألف. والثاني : كـ (همزة) ومَن معه من غير ألف مع إسكان اللام.	
﴿قَوَارِيرًا﴾ ﴿قَوَارِيرًا﴾ ﴿قَوَارِيرًا﴾ تنوين الأول والوقف عليه بألف بعد الراء، وترك التنوين من الثاني، والوقف عليه بإسكان الراء من غير ألف.	
حُضِرَ	بخفض الراء (حُضِرَ) ﴿حُضِرَ﴾

بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	أَلْقُرْءَانَ
بياء الغيب ﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾	نَشَاءُونَ
بضم الذال (نُذِرًا).	أَوْ نَذِرًا
بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جَمَالَاتٌ).	جَمَلَاتٌ
بكسر العين	وَعِيُونَ
الجزء ٣٠ (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بتشديد التاء (وَفُتِحَتْ).	وَفُتِحَتْ
بتخفيف السين (وَعَسَاقًا).	وَعَسَاقًا
برفع باء ﴿رَبِّ﴾ ونون ﴿الرَّحْمَنِ﴾	رَبِّ السَّمَوَاتِ ... الرَّحْمَنِ
﴿يَقُولُونَ آيَةً نَّالَمْرُدُّوْنَ فِي الْخَافِرَةِ ﴿١٠﴾ آءَ ذَا كُنَّا﴾	
قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
بحذف التنوين في الحاليين .	طَوَى
بتشديد الزاي (تَزَيَّيْتُ).	أَنْ تَزَيَّيْتُ
سهل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ
برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)	فَتَنْفَعُهُ
بتشديد الصاد (تَصَدَّيْتُ).	تَصَدَّيْتُ
شدد (البيزي) التاء وصلًا مع صلة هاء ﴿عَنْهُ﴾ ومدّها مدًّا مشبعًا، وخفّفها ابتداءً.	عَنْهُ لِلَّهِ
قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظرًا لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا	شَاءَ أَنْشُرَهُ

بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (قبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى . ولـ (قبل) أيضاً إبدالها الفأ مع الإشباع للساكنين .	
بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾	أَنَا صَبَبْنَا
بتخفيف الجيم (سُجِرَتْ)	سُجِرَتْ
بتثقيف الشين (تُسِّرَتْ)	تُسِّرَتْ
بتخفيف العين (سُعِرَتْ)	سُعِرَتْ
بالطاء في مكان الضاد (بِظِينِ)	بِضِينِ
بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ)	فَعَدَّلَكَ
برفع الميم ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾	يَوْمَ لَا
بترك السكت وصلأ مع إدغام اللام في الراء بلا غنة	بَلْ رَانَ
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكَهَيْنَ﴾	فَكَهَيْنَ
بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلِّي)	وَيَصَلِّي
بفتح الباء (لَتَرْكَبَنَّ)	لَتَرْكَبَنَّ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانُ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ
بتخفيف الميم .	إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا
بياء التذكير مضمومة (لَا يُسْمَعُ) ورفع تاء (لَاغِيَةً)	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً
بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تَحْضُونَ)	تَحْضُونَ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في : ﴿رَبِّتْ أَكْرَمِينَ﴾ ﴿رَبِّيْ أَهْنَنِ﴾	

(ياءات الزوائد): ﴿يَسِّر﴾ أثبتها في الحالين (ابن كثير).	
﴿يَأْوَد﴾ أثبتها في الوقف والوصل (ابن كثير) على اختلاف عن (قنبل) في الوقف.	
﴿أَكْرَمِن﴾ ﴿أَهْنِن﴾ أثبتهما في الحالين (البيزي).	
(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى: سورة الكافرين (قراءة ابن كثير براوييه)
أَيَّسَبُ	بكسر السين.
فَكَ رَقَبَةٌ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَمُ	بفتح الكاف (فَكَ)، ونصب التاء من (رَقَبَةٌ)، وفتح همزة (أَطْعَم) مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلا ماضيان (فَكَ - أَطْعَم).
نَارًا مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية .
نَارًا تَلْظَى	شدد (البيزي) التاء وصلًا.
أَنْ رَأَاهُ أَسْتَفْعَى	قرأ (قنبل) بخلف عنه بقصر الهمزة ، أي من غير ألف بعدها ، والوجه الثاني له المد كالباقيين ، والوجهان عنه صحيحان مقروء بهما من طريق الحرز ، وما حكاه الإمام الشاطبي من أن (ابن مجاهد) لم يأخذ بالقصر رده العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن (ابن مجاهد) وغيره عن (قنبل)، قال صاحب النشر: ولا شك أن القصر ثبت عن (قنبل) من طريق الأداء ، والمد أقوى من طريق النص ، وبهما أخذ من طريقه جمعاً بين النص والأداء .
شَهْرٍ ﴿٣﴾ نَزَّلُ	قرأ (البيزي) بتشديد التاء وصلًا وتخفيفها ابتداءً، وغيره بتخفيفها في الحالين
يَحْسَبُ	بكسر السين.
عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية .
(ياءات الإضافة): ﴿وَلِي دِينٍ﴾ (البيزي) له الفتح والإسكان و(قنبل) له الإسكان	

ومن سورة المسد إلى: نهاية القرآن (قراءة ابن كثير براوييه)	(رواية حفص)
بسكون الهاء (أَي لَهَبٍ).	أَي لَهَبٍ
برفع التاء (حَمَّالَةٌ)	حَمَّالَةٌ
بالمهمز وصلًا ووقفًا مع ضم الفاء (كَفُّوْا)	كَفُّوْا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ