(ما تيسّر من أصول قراءة (أبي عمرو البصري)

(أبو عمرو) له (خمسة أوجه) بين السورتين:

الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسملة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسملة.

قرأ (أبو عمرو) بحذف الألف في: ﴿ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾.

ميم الجمع في نحو: ﴿ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ ﴾.

إن وقع قبل الميم التي قبل الساكن هاء، **كسر** (أبو عمرو) الميم إتباعاً للهاء، لأن الهاء مكسورة،

وراجع (الإدغام الكبير) لـ (السوسي) من طريق الشاطبية.

(هاء الكناية)

﴿ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (أبو عمرو) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿ نُوَلِّهِۦ ﴾ ﴿ وَنُصْلِهِۦ ﴾ النساء. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿ نُؤْتِهِۦ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ النور. قرأ (أبو عمرو) بكسر القاف وسكون الهاء.

﴿ يَأْتِهِۦ ﴾ في سورة طه. قرأ (الدوري) كـ (حفص)، وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

﴿ يَرْضَهُ ﴾ الزمر. قرأ (الدوري) بسكون الهاء، وله الصلة. وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

﴿ أَرْجِهْ ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (أبو عمرو) بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.

(المدّ والقصر)

قرأ (دوري البصري) بقصر المنفصل، وله توسط المنفصل، وقرأ بتوسط المتصل قولاً واحداً.

- وقرأ (السوسي) بقصر المنفصل، وتوسط المتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتيـــن من كلمة)

- **(أبو عمرو البصري)** مثل قالون - أي في تسهيل الهمزة الثانية - إلا أن (أباعمرو) لـــه الإدخال وتركه في المضمومة فقط.

- **(أبو عمرو)** مثل قالون في: ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ فصّلت. ﴿ءَامَنتُم﴾ في الأعراف، طه، الشعراء، وكذلك ﴿أَئِمَّةَ﴾ في المواضع الخمسة.

(باب الهمزتيـــن من كلمتيـــن حال اتفاقهما)

وَأَسْقَطَ الأُولَـــى فِي اتِّفَاقِهِمَـــا مَعًـــا ... إِذَا كَانَتَا مِـــنْ كِلْمَتَـــيْنِ فَتَـــى الْعَـــلاَ

كَجَـــا أَمْرُنَـــا مِـــنَ الـــسَّمَاَ إِنَّ أَوْلِيَـــا ... أُوْلَئِكَ أَلْـــوَاعُ اتِّفَـــاقٍ تَجَمَّـــــلاَ

(**فَتَى الْعَلاَ**) وهو : **(أبو عمرو)** يسقط ويحذف الهمزة الأولى مع **(القصر والتوسّـــط)** في الأنواع الثلاثة، والقصر هو المقدَّم في الأداء.

(الهمزتان من كلمتيـــن حال اختلافهما) مثل قالون.

(**باب الهمـــز المفـــرد**) راجع أحكامه في المجلد الأوّل.

(الإظهار والإدغـــام للحروف السواكن، الإدغـــام الصغيـــر)

(ذال إذ): أدغم **(أبو عمرو)** في الحروف **(الستة)** .

وقرأ **(أبو عمرو)** بالإدغام في جميع حروف (دال قد).

وأدغم **(أبو عمرو)** في جميع حروف تاء التأنيث.

وأدغم **(أبو عمرو)** ﴿هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ﴾ الملك. ﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ﴾ الحاقة.

وأدغم **(أبو عمرو)** باء الجزم في **(الفاء)** وهي في **(خمسة)** مواضع، وإليك بيانـــها:

١- ﴿أَوْ يَغْلِبَ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ النساء.

٢- ﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ﴾ الرعد.

٣- ﴿قَالَ اذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ﴾ الإسراء.

٤- ﴿قَـــالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ طه.

٥- ﴿وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الحجرات.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الـذال) في (التـاء) في: ﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ﴾ الدخان.﴿إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾ غافر.

﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَٰلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾ طـه.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الثاء) في (التاء) في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَنُودُوٓاْ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِيٓ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

وقرأ (دوري البصري) بخلاف، ومدلول (لِنُبْلاَ) وهو (السوسي) قولاً واحداً بإدغام (الراء) المجزومة في (اللام) نحو: ﴿وَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ الطور.﴿فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ القلم. ﴿أَنِ ٱشْكُرْ لِي﴾ لقمـان.﴿يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ الأحقـاف.﴿يَنشُرْ لَكُمْ﴾ الكهف.

وقرأ (أبوعمرو) بإدغام (الدال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ في ذال: ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾. وقرأ (أبوعمرو) بإدغام (الدال) عند (الثاء المثلثة) مـن: ﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْأَخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ آل عمران.

- و(الثاء) عند (التاء) من﴿لَّبِثْتَ﴾كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها: ﴿لَبِثْتُ﴾،﴿لَّبِثْتَ﴾، والجمع نحو: ﴿لَّبِثْتُمْ﴾. و(الذال) الساكنة عند (التـاء) في نحو: ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾،﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضميـر الجمع، وفي الإفراد يعـني:﴿ٱتَّخَذْتُ﴾﴿ٱتَّخَذْتَ﴾

﴿أَخَذْتُهَا﴾ . وإليك باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) فراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَمِمَّا أَمَالاَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا ... بطه وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلاَ
وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلى وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى ... وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلاَ
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْـ ... ـمَعَارِجِ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاَ

وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

رَمَى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الاِسْرَاءِ ثَانِياً ... سِوىً وَ سُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبَّلا
وَرَاءُ تَرَى فَازَ فِي شُعَرَائِهِ ... وَ أَعْمَى فِي الاسْرا حُكْمُ صُحْبَةٍ اوَّلاَ
وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْماً. وَحَفْصُهُمْ ... يُوَالِي بِـ مَجْرِيهَا وَفِي هُودَ أُنْزِلاَ

وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا ... تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ
وَ يَوَيْلَتَى أَنِّي وَ يَحَسْرَتَى طَوَوْا ... وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَاأَسَفَى الْعُلاَ

وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ ... بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ
كَـ أَبْصَارِهِمْ وَ الدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ ... حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلاَ
بَدَارٍ وَ جَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ
وَهذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلاَفٍ وَمَعْهُ فِي الْـ ... ـبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلاَ
وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ ... كَـ الأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلاَ

وراجع قول الشاطبي:

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا ... وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِيًا بَارِدًا حَلاَ

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَـــاعُ رَا كُلٌّ الْفَوَاتِحِ ذِكْـــرُهُ ... حِمـــىً غَيْرَ حَفْصٍ طَـــاوِيَا صُحْبَةٌ وِلاَ
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِـــرٌ ... وَهَا صِفْ رِضىً حُلْوًا وَتَحْتُ جَنىً حَلاَ
شَفَا صِـــادِقًا حم مُخْتَـــارُ صُـــحْبَةٍ ... وَبَصْرٍ وَهُـــمْ أَدْرَى وَبِالْخُـــلْفِ مُثِّـــلاَ
وَذُو الـــرَّا اِـــوَرْشٍ بَيْنَ بَيْـــنَ وَنَـــافِعٌ ... لَدَى مَرْيَمٍ هَـــا يَا وَ حَـــا جِيدُهُ حَـــلاَ

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة أبي عمرو براوييه)
مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ	بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾
ءَأَنذَرْتَهُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
وَمَا يَخْدَعُونَ	بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿وَمَا يُخَٰدِعُونَ ﴾.
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.
ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، **ولا خلاف بين القرّاء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.**
وَهُوَ	بسكون الهاء. **(حيث ما وردت)**
هَٰٓؤُلَآءِ إِن	**فيه همزتان متفقتان من كلمتين** ، قرأ **(أبو عمرو)** بإسقاط إحدى الهمزتين والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض إلى أنها الثانية ، وعلى قوْل الجمهور يكون لـ **(أبي عمرو)** في **(أولاء)** القصر والمدّ **عملاً بقاعدة :** **وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاَ** **وعلى هذا يكون لـ (السوسي) وجهان فقط** : التغيير بالإسقاط مع القصر والمدّ ، لأنه يقصر المنفصل قولاً واحداً ، فإذا ضرب هذان الوجهان في ثلاثة ﴿ صَٰدِقِينَ ﴾ تكون أوجهه ستة ، ويشترك معه

	(دوري البصري) في هذه الأوجه إذا قصر المنفصل .وأمّا إذا مدّه فلا يكون له في (أولاء) إلا المدّ لأننا إذا جرينا على مذهب الجمهور وهو أن الساقطة الأولى يكون مدّ (أولاء) من قبيل المنفصل ، فحينئذ يجب تسويته بالمنفصل قبله ، وإذا جرينا على أن الساقطة الثانية على مذهب البعض يكون المدّ من قبيل المتصل ، وحينئذ لا يسوغ قصره بحال والخلاصة : أن مدّ (أولاء) مختلف في كونه منفصلاً أو متصلاً، وعلى كلتا الحالتين لا يجوز قصره مع مدّ المنفصل قبله ، لأنه إن قدّر منفصلاً وجبت تسويته بما قبله ، وإن قدّر متصلاً وجب مدّه في ذاته ولو قصر ما قبله ، فما بالك إذا مدّ، واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغييـــر الهمزة الأولى أو الهمزة الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الهمزة الأولى فيتعين تحقيقهما ، كما يتعين تحقيق الهمزة الثانية حين الابتداء بـــها.
وَلَا يُقْبَلُ	بتاء التأنيث (وَلَا تُقبَلُ). الأولى.
وَعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)
بَارِئِكُمْ	قرأ (أبو عمرو بخلف عن الدوري) بإسكان الهمزة ، والوجه الثاني لـــ (الدوري) هو اختلاس حركتها ، وهو الإتيان بمعظمها وقدّر بثلثيها، ولا إبدال فيه لـــ (السوسي) نظراً لعروض السكون، ولم يذهب إلى الإبدال إلا (ابن غلبون) فلا يقرأ به لانفراده به.
عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـــ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) (حيث ما وردت)
فَهِىَ	بسكون الهاء(حيث ما وردت).

تَظَٰهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).
تُفَٰدُوهُمْ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَفْدُوهم).
أَن يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَن يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي(يُنْزَلَ).
أَوْ نُنسِهَا	بفتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعدها (نَنسأْها).
وَأَرِنَا	قرأ (السوسي) باسكان الراء (وَأَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء، وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها ، أي اختلاسها.
شُهَدَآءَ إِذْ	أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أمّا حكم هذه الصورة ، فذهب (البصري) إلى تسهيلها بينها وبين الياء.
أَمْ تَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .
قُلْ ءَأَنتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .

يَشَآءُ إِلَىٰ	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى كذلك ، وأمّا الثانية فقد قرأ (البصري) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٤٩﴾ وَمِنْ	بالياء على الغيب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
خُطُوَٰتِ	بسكون الطاء(حيث ما وردت).
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	برفع الراء ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرُّ﴾
فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	بالرفع والتنوين، أي برفع الثاء والقاف وتنوينهما (فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
خُطُوَٰتِ	بسكون الطاء (حيث ما وردت).
يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
قُلِ ٱلْعَفْوَ	برفع الواو (الْعَفْوُ)

هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوْا).
لَا تُضَآرَّ	بضم الراء (تُضَارُّ)
ٱلنِّسَآءَ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
قَدَرُهُۥ معاً	بسكون الدال (قَدْرُهُ)
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ) .
عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
غُرْفَةًۢ	بفتح الغين (غَرْفَةً)
لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ	بالفتح دون تنوين (بَيْعَ، خُلَّةَ ، شَفَاعَةَ)
نُنشِزُهَا	بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا)
أَرِنِي	قرأ (السوسي) باسكان الراء (أَرْنِي)، وانتبه لتفخيم الراء وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتـــها ، أي اختلاسها.
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء (بِرُبْوَةٍ).
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف (أُكْلَهَا)
وَيُكَفِّرُ عَنكُم	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـــ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
فَنِعِمَّا	اختلف عن (أبي عمرو)، فروي عنه وجهان:الأوّل: كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي .الثاني: كسر

	النون وإسكان العين. وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا يضر عدم ذكْره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها. **قال في النشر:** والوجهان صحيحان عنه . وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكْر هذا الوجه ، حيث إنه ذكره في التيسير. **واتفق القرّاء على تشديد الميم** .
وَيُكَفِّرُ	بالنون ورفع الراء (**ونُكَفِّرُ**)
يَحْسَبُهُمُ	بكسر السين (**يَحْسِبُهم**) .
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (**تَصَّدَّقُوا**).
يَوْمًا تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرْجِعُونَ**) على بناء الفاعل
ٱلشُّهَدَآءِ أَن	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى
فَتُذَكِّرَ	بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (**فَتَذْكِرَ**).
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع في (**تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ**).
فَرِهَٰنٌ	بضم الراء والهاء وحذف الألف (**فَرُهُنٌ**)
فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ	بجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ ﴿فَإِنَّهُۥ مِنِّىٓ إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ﴾	
﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾	

وانتبه: ﴿أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في الكلمات التالية:	
﴿ٱلدَّاعِ﴾ ﴿دَعَانِۖ﴾ ﴿وَٱتَّقُونِ يَـٰٓأُو۟لِى﴾	
سورة آل عمران (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بالإمالة الكبرى (حيث ما وردت)	ٱلتَّوْرَىٰةَ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ إِنَّ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع الإدخال وعدمه .	قُلْ أَؤُنَبِّئُكُمْ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَسْلَمْتُمْ
بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيْتِ– المَيْتَ) (حيث ما وردت).	ٱلْمَيِّتِ– ٱلْمَيِّتَ
بحذف الواو بعد الهمزة	رَءُوفٌ
بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا
بالمدّ مع الهمز والرفع .	زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ
بالمدّ مع الهمز والرفع .	زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ إِذَا
بنون العظمة (وَنُعَلِّمُهُ).	وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَـٰبَ
بالنون (فَنُوَفِّيهِم).	فَيُوَفِّيهِمْ
بسكون الهاء (حيثما وردت).	لَهُوَ

هَـٰٓأَنتُمْ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
يُؤَدِّهِۦٓ	قرأ (**أبو عمرو**) بسكون الهاء (موضعي آل عمران)
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَٰبَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾.
وَلَا يَأْمُرَكُمْ	قرأ (**أبو عمرو**) بخلف عن (**الدوري**) بإسكان الراء والوجه الثاني لـ (**دوري البصري**) اختلاس ضمتها، لأنه يقرأ برفع الراء.
أَيَأْمُرُكُم	قرأ (**البصري**) بخلف عن (**الدوري**) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (**الدوري**) الاختلاس ، والباقون بالرفع ، **ولا نصب فيه لأحد من القرّاء**
ءَأَقْرَرْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب مضمومة مع فتح الجيم ﴿تُرْجَعُونَ﴾
تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزَلَ).
حِجُّ ٱلْبَيْتِ	بفتح الحاء (حَجُّ).
عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَمَا يَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (**وَمَا تَفْعَلُوا – فَلَن تُكْفَرُوهُ**)

هَـٰٓأَنتُمْ أُوْلَآءِ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
لَا يَضُرُّكُمْ	بكسر الضاد وجزم الراء (يَضِرْكُمْ).
نُؤْتِهِۦ	قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
قَتَلَ	بضم القاف وكسر التاء﴿قُتِّلَ﴾.
يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلْ)
كُلَّهُۥ لِلَّهِ	برفع لام ﴿كُلُّهُۥ﴾
عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
يَنصُرْكُم	قرأ (البصري) بخلف عن(الدوري) باسكان الراء، ولـ (الدوري) وجه آخر، وهو اختلاس ضمها، والباقون بالضم الخالص.
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ	بكسر السين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ	بكسر السين.
تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.
لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ	بياء الغيب فيهما.
لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيب فيهما مع كسر السين فيهما، ومع فتح الباء في الأوّل وضمها في الثاني هكذا (لَا يَحْسِبَنَّ) – (فَلَا يَحْسِبُنَّهُمْ).

ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ ... فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿أَنِّيٓ أَخْلُقُ لَكُم﴾ ﴿فَتَقَبَّلْ مِنِّيٓ إِنَّكَ﴾ ﴿ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً﴾	
وانتبه: ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في الكلمات التالية:	
﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۖ وَقُل﴾ ﴿وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
تَسَآءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَّاءَلُونَ).
ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح .
يُوصِى بِهَآ أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَآرٍّ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾
ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز .
مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز .
وَأُحِلَّ لَكُم	بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحَلَّ لَكُم﴾
تِجَٰرَةً	برفع التاء منوّنة ﴿تِجَارَةٌ﴾

عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (**عَاقَدَتْ**).
بِهِمُ ٱلْأَرْضُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (**أبو عمرو**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ﴾ و﴿ مَّرْضَىٰٓ ﴾ فإذا قرأت لـ (**أبي عمرو**) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـ (**دوري أبي عمرو**) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾.
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (**البصري**) بخلف عن (**الدوري**) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (**دوري البصري**) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
نِعِمَّا	**(راجع موضع سورة البقرة)**
هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة.
أَوِ ٱخْرُجُوا۟	بضم الواو وصْلاً .
لَمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكير ﴿ يَكُن ﴾ .
عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
بَيَّتَ طَآئِفَةٌ	بإدغام التاء في الطاء.
هَٰٓأَنتُمْ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٤﴾ وَمَن يُشَاقِقِ	بالياء التحتية ﴿ يُؤْتِيهِ ﴾

نُوَلِّهِۦ .. وَنُصْلِهِۦ	قرأ (**أبو عمرو**) بسكون الهاء.
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (**يُدْخَلُونَ**) على بناء المفعول.
يُصْلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (**يَصَّالَحَا**).
وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ	بضم النون وكسر الزاي في ﴿نُزِّلَ﴾ وضم الهمزة وكسر الزاي في ﴿أُنزِلَ﴾ على بناء الفعل للمفعول.
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾ على بناء الفعل للمفعول.
ٱلدَّرْكِ	بفتح الراء (**الدَّرَكِ**).
يُؤْتِيهِمْ	بالنون (**نُؤْتِيهِمْ**).
أَن تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**تُنْزِلَ**).
أَرِنَا	قرأ (**السوسي**) باسكان الراء (**أَرْنَا**)، **وانتبه لتفخيم الراء** وقرأ (**الدوري**) عن (**أبي عمرو**) بإخفاء كسرتـــها ، أي اختلاسها.
وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَأَخْذِهِمُ ٱلرِّبَوٰا	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (**ياءات الإضافة**) **ولا** (**ياءات الزوائد**) المختلف فيها.	

(رواية حفص)	(سـورة المائـدة) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَن صَدُّوكُمْ	بكسر الهمزة ﴿ إِن صَدُّوكُمْ ﴾.
وَأَرْجُلَكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (أبو عمرو) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ﴾ و﴿ مَّرْضَىٰٓ ﴾ فإذا قرأت لـ (أبي عمرو) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـ ((دوري أبي عمرو) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾.
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (البصري) بين بين
عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
رُسُلُنَا	بإسكان السين (رُسْلُنَا)
لِلسُّحْتِ	بضم الحاء (لِلسُّحُتِ).
وَٱلْجُرُوحَ	برفع الحـاء (وَالْجُرُوحُ) .
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بإثبات الواو ونصب اللام (وَيَقُولَ)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وَٱلْكُفَّارَ أَوْلِيَآءَ	بخفض الراء ﴿ وَٱلْكُفَّارِ ﴾

وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ٱلسُّحْتَ	بضم الحاء
عَن قَوْلِهِمُ ٱلْإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . وبضم الحاء في كلمة ﴿ٱلسُّحْتَ﴾
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (**البصري**) بين بين
أَلَّا تَكُونَ	برفع النون ﴿تَكُونُ﴾
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).
أَشْيَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية (**البصري**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلُ).
ٱسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَٰنِ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلَ).
مُنَزِّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

ءَأَنتَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ أَقُولَ ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿وَٱخۡشَوۡنِ وَلَا تَشۡتَرُواْ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَيِنَّكُمۡ	سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى
فِتۡنَتُهُمۡ	بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)
وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ	بالرفع في الفعلين معاً (نُكَذِّبُ – ونَكُونُ).
أَفَلَا تَعۡقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعۡقِلُونَ ﴾
أَنَّهُۥ مَنۡ عَمِلَ ...فَأَنَّهُۥ غَفُورٞ	بكسر الهمزة في الموضعين.
يَقُصُّ ٱلۡحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف بجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة.
جَآءَ أَحَدَكُمُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز.
رُسُلُنَا	بإسكان السين (رُسْلُنَا)
أَنجَىٰنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنجَيۡتَنَا ﴾.
قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)

مَا لَمْ يُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
رَءَا كَوْكَبًا	أمال (أبو عمرو) الـهمزة فقط مع فتح الراء، وما ذكره الشاطبي من الخلاف لـ (السوسي) في إمالة الراء فليس من طريقه فلا يقرأ به.
رَءَا ٱلْقَمَرَ ... رَءَا ٱلشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ من كلٍ منهما يكـون حكْمهما كحكْم ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾. وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة (الراء والهمزة) معاً لـ (السوسي) لا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً .
دَرَجَٰتٍ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
مَن نَّشَآءُ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الـهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
تَجْعَلُونَهُۥ ... تُبْدُونَهَا ... وَتُخْفُونَ	بياء الغيب في الأفعال الثلاثة (يَجْعَلُونَهُ – يُبْدُونَهَا – ويُخْفُونَ).
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
ٱلْمَيِّتِ معاً	بتخفيف الياء، أى بسكونـها (المَيْتِ– المَيْتَ).
وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ٱلَّيْلَ﴾،هكذا ﴿وَجَاعِلُ ٱلَّيْلِ﴾ .
فَمُسْتَقَرٌّ	بكسر القاف (فَمُسْتَقِرٌّ).
دَرَسْتَ	بألف بعد الدال مع سكون السيـن وفتح التاء على وزن (قاتلتَ) هكذا (دَارَسْتَ).
يُشْعِرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الآخر لـ (الدوري) اختلاس ضمتها، والباقون بالضمة الكاملة ، وعلى وجه

	الإسكان لابد من ترقيق الراء لسكونـــها بعد كسرة لازمة ، وعلى وجه الاختلاس لابد من تفخيمها، لأن الاختلاس حركة وإن لم تكن كاملة ، فحكمها حكم الحركة التامة .
أَنَّهَآ إِذَا	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهَا﴾.
إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .
وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ	ببناء الفعلين للمفعول (فُصِّلَ – حُرِّمَ).
لَّيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَاتِه).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾
خُطُوَٰتِ	بإسكان الطاء.
ٱلْمَعْزِ	بفتح العين (المَعَزِ).
شُهَدَآءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) (حيث ما وردت)
قِيَمًا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قَيِّمًا﴾.
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿رَبِّيٓ إِلَىٰ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكَ ﴾	
وانتبه:﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	

(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿وَقَدْ هَدَىٰنِ وَلَآ أَخَافُ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف في تحقيق الأولى
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
رُسُلُنَا	بسكون السين
هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة. ولا خلاف في تحقيق الأولى .
تَجْرِى مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لِقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ.
مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى .
تُفَتَّحُ	بالتاء الفوقية مع التخفيف .
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُرًا).
مَّيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

أُبَلِّغُكُمْ	بإسكان الباء وتخفيف اللام (أَبْلِغُكُمْ)
إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ فـ (البصري) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
رُسُلُهُم	بسكون السين
أَرْجِهْ	قرأ (أبو عمرو) بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.
إِنَّ لَنَا	بـهمزتين ، **الأولى** مفتوحة **والثانية** مكسورة على الاستفهام ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ فـ (البصري) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
﴿ ءَامَنتُم ﴾	أصل هذه الكلمة (أَأَأْمنتم) بثلاث همزات : **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذْفها وإثباتـها وتغييـرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها . قرأ (البصري) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية دون إدخال .**وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله** :لئلا يصيـر اللفظ في تقرير أربع ألفات ، **الأولى**: همزة الاستفهام ، **والثانية**: الألف الفاصلة ، **والثالثة**: همزة القطع ، **والرابعة**: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب.
عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَوَٰعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)

أَرِنِيَ	قرأ (السوسي) بإسكان الراء ، وقرأ (الدوري) عن (البصري) باختلاس كسرتـــها ولا خلاف بين القرّاء في إسكان ياء ﴿أَرِنِيَ﴾.
تَشَآءُ أَنتَ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.
يَأْمُرُهُم	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـــ (الدوري) اختلاس ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة.
عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَٰمَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْ	بفتح الطاء وألف بعدها وفتح الياء وألف بعدها ﴿خَطَٰيَٰكُمْ﴾ بوزن (قضاياكم).
مَّعْذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
ذُرِّيَّتَهُمْ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهم).
أَن تَقُولُوٓاْ ... أَوْ نَقُولُوٓاْ	بياء الغيب في الفعلين (أَن يَقُولُوا – أَوْ يَقُولُوا)
ٱلسُّوٓءُ إِن	قرأ (البصري) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.

طَٰٓئِفٌ	(طَيْفٌ)على وزن (ضَيفٌ).
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿مِنۢ بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ ﴾﴿إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ ﴾	
وانتبه:﴿ فَأَرۡسِلۡ مَعِيَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي)
يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ	بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها و ﴿ٱلنُّعَاسَ ﴾ بالرفع (يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ).
وَيُنَزِّلُ عَلَيۡكُم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُوهِنُ كَيۡدِ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال﴿ كَيۡدِ ﴾ هكذا (مُوَهِّنٌ كَيدَ).
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ .
مِنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
بِٱلۡعُدۡوَةِ معاً	بكسر العين فيهما (بالعِدْوَةِ)
وَلَا يَحۡسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
ضَعۡفًا	بضم الضاد (ضُعْفاً).
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن ﴾ .
أَن يَكُونَ لَهُۥٓ	بتاء التأنيث ﴿أَن تَكُونَ ﴾
مِّنَ	بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها (الأُسَارَى) مع الإمالة الكبرى

﴿ٱلْأَسْرَىٰٓ﴾	
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ مَا لَا﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
﴿أَيِمَّةَ﴾	قرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال هذا هو طريق الشاطبية والتيسير، وأمّا إبدالها ياءً محضة فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر . قال السفاقسي في (غيث النفع): وذِكْر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. وقال الإبياري: (وَآئِمَّةً الإبدال فاتركه موقناً). ولكن قال الشيخ الضباع: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـ (نافع وابن كثير وأبي عمرو) صاحب النشر.
﴿مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ﴾	بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الإفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَٰجِدَ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع
﴿أَوْلِيَآءَ إِنِ﴾	سهّل (البصري) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
﴿شَآءَ إِنَّ﴾	سهّل (البصري) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
﴿عُزَيْرٌ ٱبْنُ﴾	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ)
﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ)
﴿يُضَلُّ﴾	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يَضِلُّ﴾
﴿سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ﴾	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (البصري)، وحقق الجميع الهمزة الأولى

عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَن تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
إن نَّعْفُ .... نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَآئِفَةٌ﴾ بالرفع .
رُسُلُهُم	بسكون السين
دَآبِرَةُ ٱلسَّوْءِ	بضم السين
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجَوْنَ	بـــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقُطِّعَ).
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
(ياءات الإضافة):﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الٓرٰ	بالإمالة في (الراء)
لَسِحْرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿لَسِحْرٌ مُّبِينٌ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
تَجْرِيهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .

رُسُلُهُم	بسكون لسين
وَلَآ أَدۡرَىٰكُم	الإمالة
إِنَّ رُسُلَنَا	بسكون السين
مَّتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَٰعُ﴾ .
يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
ٱلۡمَيِّتِ - ٱلۡمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيْتِ- المَيْتَ).
أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال .
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ كَأَن لَّمۡ يَلۡبَثُوٓاْ	بالنون﴿نَحۡشُرُهُمۡ﴾.
شُرَكَآءَۚ إِن	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**البصري**)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
﴿بِهِ ٱلسِّحۡرُۖ﴾بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل ، وحينئذٍ تكون مثل ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ ، ﴿ءَآللَّهُ﴾ من كل ما اجتمع فيه همزة استفهام وهمزة وصل، **فيكون له وجهان:** إبدال همزة الوصل ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين ، وتسهيلها بين بين، وعلى قراءتــه توصل (**هاء الضميــر**) في ﴿بِهِ﴾ بياء، ويكون المدّ حينئذٍ **منفصلاً**، فيقصره (**السوسي**) بلا خُلف عنه ، ولــ (**دوري البصري**) فيه(**القصر والتوسّط**)حسب مذهبه في **المدّ المنفصل.**	
لِيُضِلُّواْ	بفتح الياء.
قُلِ ٱنظُرُواْ	بضم اللام وصلاً.
نُنجِّ رُسُلَنَا	بسكون السين
نُنجِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .

فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿نَفْسِيٓ إِنَّ أَتَّبِعُ﴾ ﴿وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ﴾
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِيٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ﴾

(رواية حفص)	سورة هود (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الٓرۚ	بالإمالة في (الراء)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
إِنَّنِي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿أَنِّي﴾
بَادِيَ	بـهمزة مفتوحة بعد الدال، وإذا وقف سكّنها، **ولا إبدال فيها لـ (السوسي) لعدم أصالة سكونـها**
ٱلرَّأْيِ	أبدل همزة ﴿ٱلرَّأْيِ﴾ مطلقاً (السوسي).
فَعُمِّيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعَمِيَتْ﴾ .
جَآءَ أَمْرُنَا	قرأ (**البصري**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر لوقوع حرف المدّ قبل همز مغيـّر بالإسقاط، و(**السوسي**) له وجهان على قصر المنفصل قبله ولـ (**الدوري**) **ثلاثة أوجه**: قصر المنفصل ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا﴾ ، وعليه القصر والمدّ في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾.ثم مدّ المنفصل وعليه المدّ فقط في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿كُلٍّ زَوْجَيْنِ﴾ .
مَجْرِيهَا	بضم الميم مع الإمالة الكبرى.
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (**حيثما وردت**)
وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الأولى.

جَآءَ أَمْرُنَا	**(سبق البيان قريباً)**
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
جَآءَتْ رُسُلُنَآ	بسكون السين
رَءَآ أَيْدِيَهُمْ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري) . وأمّا إمالة الراء لـ (السوسي) **بخلف عنه فليس من طريق الحرز فلا يُقرأ به .**
وَرَآءِ إِسْحَقَ	قرأ (**البصري**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (**يَعْقُوبُ**).
ءَأَلِدُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى.
جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ	**(سبق البيان قريباً)**
جَآءَتْ رُسُلُنَآ	بسكون السين
إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ	برفع التاء (**امْرَأَتُكَ**)
جَآءَ أَمْرُنَا	**(سبق البيان قريباً)**
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
نَشَتُؤُاْ إِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَآءَ أَمْرُنَا	**(سبق البيان قريباً)**
سُعِدُواْ	بفتح السين (**سَعِدُوا**).
كُلًّا لَّمَّا	بتخفيف ﴿لَمَا﴾.
يُرْجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (**يَرْجِعُ**) **على بناء الفاعل.**
وَمَا رَبُّكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.

بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّىٓ إِنَّهُۥ﴾	
﴿وَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ﴾ ﴿إِنِّىٓ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾	
﴿إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ﴾ ﴿إِنِّىٓ أَعِظُكَ﴾ ﴿إِنِّىٓ أَعُوذُ﴾	
﴿إِنِّىٓ أَرَىٰكُم بِخَيْرٍ﴾. ﴿وَإِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ﴾	
﴿وَلَا تُخْزُونِ فِى ضَيْفِىٓ ۖ أَلَيْسَ﴾ ﴿وَلَٰكِنِّىٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمًا﴾ ﴿نُّصْحِىٓ إِن﴾	
﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِىٓ أَن﴾ ﴿وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ﴾ ﴿أَرْهَطِىٓ أَعَزُّ عَلَيْكُم﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ﴾	
﴿وَلَا تُخْزُونِ فِى ضَيْفِىٓ ۖ أَلَيْسَ﴾ ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الٓرٰ	بالإمالة في (الراء)
يَٰبُنَىَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	بالنون وسكون العين (نَرْتَعْ وَنَلْعَبْ).
يَٰبُشْرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً ، وورد عن (البصري) ثلاثة أوجه: الفتح وهو أقواها ، ويليه الإمالة ، ويليها التقليل.
وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
حَٰشَ لِلَّهِ معاً	قرأ (البصري) بألف بعد الشين وصْلاً، والباقون بالحذف، ولا خلاف بين العشرة في حذف الألف وقفاً اتباعاً لرسم المصحف .

ءَأَرْبَابٌ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين لألف مع إدخال ألف بينهما .
ٱلْمَلَأُ ٱئْتُونِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْبًا)، وأبدل الهمز (السوسي) مطلقاً.
بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
وَجَآءَ إِخْوَةُ	سهّل الهمزة الثانية كالياء (البصري)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
لِفِتْيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفِتْيَتِهِ).
حَٰفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظًا) .
وِعَآءِ أَخِيهِ معاً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ	بحذف التنوين (دَرَجَاتِ) .
أَءِنَّكَ لَأَنتَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع إدخال ألف بينهما .
يَشَآءُ إِنَّهُۥ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
نُّوحِىٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
كُذِبُوا۟	بتشديد الذال (كُذِّبُوا).
فَنُجِّىَ	بنونين: **الأولى** مضمومة ، **والثانية** ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّىٓ أَرَىٰنِى﴾ ﴿إِنِّىٓ أَرَىٰ سَبْعَ﴾	
﴿إِنِّىٓ أَنَا۠ أَخُوكَ﴾ ﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ﴾ ﴿إِنَّهُۥ رَبِّىٓ أَحْسَنَ﴾ ﴿رَبِّىٓ إِنِّى تَرَكْتُ﴾	
﴿إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّىٓ إِنَّ﴾ ﴿لَكُمْ رَبِّى إِنَّهُۥ﴾ ﴿أَرَىٰنِىٓ أَعْصِرُ﴾ ﴿أَرَىٰنِىٓ أَحْمِلُ﴾	

﴿ نَفْسِيٓ إِنَّ ﴾ ﴿ وَحُزْنِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ ﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِيٓ إِذْ ﴾ ﴿ يَأْذَنَ لِيٓ أَبِيٓ ﴾	
﴿ لَعَلِّيٓ أَرْجِعُ ﴾ ﴿ ءَابَآءِيٓ إِبْرَٰهِيمَ ﴾ ﴿ أَبِيٓ أَوْ يَحْكُمَ ٱللَّهُ ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا ﴾	
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي)
الٓمٓرٰ	بالإمالة في (الراء)
يُسْقَىٰ	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿ تُسْقَىٰ ﴾ .
﴿ ۞ وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِي ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
قَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَٰتُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ .
لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَىٰ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلَّذِي	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَصُدُّوا۟	بفتح الصاد ﴿ وَصَدُّوا۟ ﴾.
أُكُلُهَا	بإسكان الكاف (أُكْلُهَا)
وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّٰرُ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد ﴿ ٱلْكَافِرُ ﴾ .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي)
الٓرٰ	بالإمالة في (الراء)
رُسُلُهُمْ معاً	أسكن (البصري) السين

لِرُسُلِهِمْ	
سُبُلَنَا	أسكن (البصري) الباء
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف (أُكْلَهَا)
لِيَضِلُّوا	بفتح الياء (لِيَضِلُّوا).
لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ	بفتح العين في ﴿ بَيْعٌ ﴾ واللام في ﴿ خِلَالٌ ﴾ من غير تنوين فيهما (لَا بَيْعَ - وَلَا خِلَالَ)
تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة):﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّيٓ أَسْكَنتُ ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في:	
﴿بِمَآ أَشْرَكْتُمُونِ ﴾ ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
رُّبَمَا	بتشديد الباء (رُبَّما).
وَيُلْهِهِمُ الْأَمَلُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
نُنَزِّلُ الْمَلَٰٓئِكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ ﴾ ورفع تاء ﴿الْمَلَٰٓئِكَةُ ﴾.

ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقْنَطُ	بكسر النون (يَقْنِطُ)
جَآءَ ءَالَ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية .
وَجَآءَ أَهْلُ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية .
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿نَبِّئْ عِبَادِيٓ أَنِّيٓ﴾ ﴿أَنِّيٓ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ ﴿وَقُل إِنِّيٓ أَنَا﴾	
(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	بالنصب ﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَٰتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعا بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾ .
عَلَيْهِمُ ٱلسَّقْفُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَا يَهِدِّي	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهَدَّىٰ﴾.
نُّوحِيٓ إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾.
بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة

يَنفَيَؤُاْ	بتاء التأنيث (تَتَفَيَّؤُا)
جَآءَ أَجَلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
ظَعْنِكُمْ	بفتح العين (ظَعَنِكُم)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ	بالياء (وَلَيجْزِيَنَّ)،واتفق القرّاء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَلَّا تَتَّخِذُوا	بياء الغيبة ﴿أَلَّا يَتَّخِذُوا﴾
أُفٍّ	بكسر الفاء بلا تنوين
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
سَيِّئُهُۥ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿سَيِّئَةً﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ	بضم اللام وصلاً
رَبِّهِمُ ٱلْوَسِيلَةَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ءَأَسْجُدُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .

وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
أَن يَخْسِفَ .. أَوْ يُرْسِلَ .. أَن يُعِيدَكُمْ .. فَيُرْسِلَ .. فَيُغْرِقَكُم	بالنون في تلك المواضع السابقة (نَخْسِفَ – نُرْسِلَ – نُعِيدَكُمْ – فَنُرْسِلَ – فَنُغْرِقَكُمْ).
خِلَفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غيـــر ألف ﴿ خَلْفَكَ ﴾
رُسُلِنَآ	بسكون السين
وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
حَتَّىٰ تَفْجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿ فَنُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَـٰرَ ﴾.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
حَتَّىٰ تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَـٰمًا وَرُفَـٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حكْمها حكْم ﴿ هَـٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ بالبقرة
قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُواْ	بضم اللام والواو وصلاً.
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في :﴿ رَبِّيَ إِذًا ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في:	

﴿لَٰكِنَّا۠ أَخَرْتَنِ إِلَىٰ﴾ ﴿وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ وَمَن﴾	
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
عِوَجًا ۝١ قَيِّمًا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
تَّزَٰوَرُ	بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .
وَتَحْسَبُهُمْ	بكسر السين.
بِوَرِقِكُمْ	أسكن الراء (بِوَرْقِكُمْ)
أُكُلَهَا	بسكون الكاف.
ثَمَرٌ ...بِثَمَرِهِۦٓ	بضم الثاء وإسكان الميم (ثُمْرٌ).
لِلَّهِ ٱلْحَقِّ	برفع القاف ﴿ٱلْحَقُّ﴾
عُقْبًا	بضم القاف (عُقُبًا).
نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ	بتاء التأنيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (تُسَيَّرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤًا).
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
عُلِّمْتَ رُشْدًا	بفتح الراء والشين ﴿رَشَدًا﴾
زَكِيَّةًۢ	بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).
لَتَخَذْتَ	بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتَخِذْتَ).

أَن يُبْدِلَهُمَا	بفتح الباء وتشديد الدال
فَأَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء (**فَاتَّبَعَ**)
جَزَآءَ ٱلْحُسْنَىٰ	برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿جَزَآءُ﴾.
ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ اتَّبَعَ﴾ في الموضعين.
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
ٱلصَّدَفَيْنِ	بضم الصاد والدال (**الصُّدُفَيْنِ**).
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غيـــر همز بعدها ﴿دَكًّا﴾
أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**البصري**)، وأجمعوا على تحقيق الأولى
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُوًا**).
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿مِن دُونِيٓ أَوْلِيَآءَ﴾ ﴿قُل رَّبِّيٓ أَعْلَمُ﴾	
﴿فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤْتِيَنِ﴾ ﴿لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّيٓ أَحَدًا﴾ ﴿وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّيٓ أَحَدًا﴾	
وانتبه: (ثلاثة) مواضع كلمة: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ **أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)**	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط:	
﴿مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾ ﴿يَهْدِيَنِ رَبِّيٓ﴾ ﴿يُؤْتِيَنِ خَيْرًا﴾	
﴿عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾ ﴿إِن تَرَنِ أَنَا﴾ ﴿كُنَّا نَبْغِ﴾	
(رواية حفص)	**سورة مريم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)**
كٓهيعٓصٓ	أمال (**البصري**) (الهاء) وحدها. **قال القاضي** : وما ذكره الشاطبي من الإمالة في (الياء) لـــ (**السوسي**) فخروج منه عن طريقه فلا يقرأ به .
زَكَرِيَّآ ﴿٢﴾	بـــهمزة مفتوحة غيـــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ،

إِذْ	فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (**أبو عمرو**).
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	**بـهمزة مضمومة غيـر منوّنة** ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذٍ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (**أبو عمرو**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
يَرِثُنِي وَيَرِثُ	بجزم الفعلين (**يَرِثْنِي - ويَرِثْ**)
عِتِيًّا	بضم العين (**عُتِيًّا**).
لِأَهَبَ	بياء مفتوحة بعد اللام (**لِيَـهَبَ**)
مِتُّ	**بضم الميم.**
نَسْيًا	بكسر النون (**نِسْيًا**).
مِن تَحْتِهَآ	بفتح الميم ونصب التاء ﴿**مَن تَحْتَهَا**﴾.
تُسَٰقِطْ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (**تَسَّاقَطْ**).
قَوْلَ ٱلْحَقِّ	برفع اللام ﴿**قَوْلُ**﴾.
وَإِنَّ ٱللَّهَ	بفتح الهمزة ﴿**وَأَنَّ**﴾ .
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿**مُخْلِصًا**﴾
يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ	بضم الياء وفتح الخاء (**يُدْخَلُونَ**) على بناء المفعول.
أَءِذَا	بـهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو على أصوله في الهمزتين : فـ (**أبو عمرو**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .
مِتُّ	**بضم الميم.**
يَذْكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.

جِثِيًّا معاً	بضم الجيم (جُثِيًّا)
عِتِيًّا	بضم العين (عُتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
يَنفَطِرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ ﴾ ﴿سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ ﴾	
(رواية حفص)	سورة ﴿طه﴾ (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي)
طه	بإمالة (الهاء) إمالة كبرى
إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ	بفتح الهمزة ﴿أَنِّيٓ﴾ مع فتح ياء الإضافة.
طُوًى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَادًا﴾.
رَءَا نَارًا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
سُوًى	بكسر السين (سِوىً) مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة طه.
فَيُسْحِتَكُم	بفتح الياء والحاء (فَيَسْحَتَكُمْ).
قَالُوٓاْ إِنْ هَٰذَٰنِ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها و(هَـٰذَيْنِ) بالياء مع تخفيف النون
فَأَجْمِعُواْ	بهمزة وصل بعد الفاء وفتح الميم (فَاجْمَعُوا)
بِيَمِينِكَ تَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
قَالَ ءَامَنتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة

	ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (**البصري**) بتحقيق الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال.
بِأْتِهِ،	قرأ (**الدوري**) كـ (حفص)، وقرأ (**السوسي**) بسكون الهاء.
وَوَٰعَدْنَٰكُمْ	بحذف الألف التي بعد الواو (**ووعدْناكُمْ**)
بِمَلْكِنَا	بكسر الميم (**بِملْكِنا**)
حُمِّلْنَآ	بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾.
تُخْلَفَهُۥ،	بكسر اللام (**تُخْلِفَهُ**)
يُنفَخُ	بنون مفتوحة مع ضم الفاء (**نَنْفُخُ**)
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ ﴿هَٰرُونَ أَخِى ﴿٣٠﴾ ٱشْدُدْ﴾	
﴿لِذِكْرِىٓ ﴿١٤﴾ إِنَّ ٱلسَّاعَةَ﴾ ﴿وَلَا تَنِيَا فِى ذِكْرِى ﴿٤٢﴾ ٱذْهَبَآ﴾	
﴿إِنِّىٓ ءَانَسْتُ﴾ ﴿أَنِّىٓ أَنَا۠ رَبُّكَ﴾ ﴿وَيَسِّرْ لِىٓ أَمْرِى﴾	
﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِىٓ ﴿٣٩﴾ إِذْ تَمْشِىٓ﴾ ﴿وَٱصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِى ﴿٤١﴾ ٱذْهَبْ﴾	
﴿إِنَّنِىٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾ ﴿وَلَا بِرَأْسِىٓ إِنِّى﴾	
وانتبه: ﴿وَلِىَ فِيهَا﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِى﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
قَالَ رَبِّى يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
نُوحِىٓ إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
أَفَإِيْن مِّتَّ	بضم الميم.

إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**البصري**)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
قَالُوٓاْ ءَأَنتَ	قرأ (**البصري**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .
أُفٍّ لَّكُمْ	بكسر الفاء بلا تنوين (أُفٍّ)
أَئِمَّةَ	**(راجع موضع سورة التوبة)**
لِنُحْصِنَكُم	بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ) .
وَزَكَرِيَّآ إِذْ	بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذٍ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (**أبو عمرو**).
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (**البصري**).
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (**للكتابِ**).
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
(ياءات الإضافة): ﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ **أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)**	

﴿إِنِّي إِلَٰهٌ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
مَا نَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيَضِلَّ).
ثُمَّ لْيَقْطَعْ	كسر اللام (ثُمَّ لِيَقْطَعْ). تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لْيَقْطَعْ﴾ كسر اللام للجميع.
رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَلُؤْلُؤًا	بالخفض في الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
ثُمَّ لْيَقْضُوا	بكسر اللام (ثُمَّ لِيَقْضُوا). تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لْيَقْضُوا﴾ كسر اللام للجميع.
يُدَٰفِعُ	بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء (يَدْفَعُ).
يُقَٰتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَٰتِلُونَ﴾.
أَهْلَكْنَٰهَا	بتاء مثنّاة مضمومة بعد الكاف من غير ألف (أَهْلَكْتُها)
مُعَٰجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزِينَ)
ٱلسَّمَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى (البصري) مع القصر والمدّ .
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).

(ياءات الإضافة): ﴿وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿وَٱلْبَادِ﴾	
(رواية حفص)	(سورة ٱلْمُؤْمِنُونَ (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي)
سَيْنَآءَ	بكسر السين (سِيْنَاءَ).
تَنْبُتُ	بضم التاء وكسر الباء ﴿تُنْبِتُ﴾
جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى (البصري) مع القصر والمدّ .
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلٍّ زَوْجَيْنِ﴾ .
مِتُّمْ	بضم الميم
رُسُلَنَا	بإسكان السين
تَتْرَا	بتنوين الراء وصلاً (تَتْرًا) فإن وصل فلا إمالة له قطعاً، وإن وقف كان له وجهان : الإمالة والفتح ، وجمهور العلماء على الثاني نظراً لأن الألف مبدلة من التنوين كألف ﴿هَمْسًا﴾ و﴿عِوَجًا﴾ . قال في النشر: ونصوص أئمتنا تقتضي فتحها لـ (أبي عمرو)، انتهى .
جَآءَ أُمَّةً	سهّل الهمزة الثانية بين بين
رَبْوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ).
وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
أَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
﴿قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
مِتْنَا	بضم الميم
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

سَيَقُولُونَ لِلَّهِ الثاني الثالث فقط.	قرأ (أبو عمرو) بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما ﴿ سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ ﴾ ، ولا خلاف بينهم في الأوّل وهو: ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٨٥﴾ ﴾ أنه بلام مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء .
جَآءَ أَحَدَهُمُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحًا ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَفَرَضۡنَٰهَا	بتثقيل الراء (وفَرَّضْناها)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
أَحَدِهِمۡ أَرۡبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .
وَٱلۡخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿ وَٱلْخَٰمِسَةُ ﴾
لَا تَحۡسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحۡسَبُونَهُۥ	بكسر السين
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
خُطُوَٰتِ معاً	بسكون الطاء
يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يُغۡنِيهِمُ ٱللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .

ٱلْبِغَآءِ إِنْ	قرأ (**البصري**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ،ولـ(**السوسي**)هذان الوجهان على قصر المنفصل ، وأمّا (**دوري البصري**) فله ثلاثة: قصر المنفصل مع الوجهيـــن ، والمدّ مع المدّ.
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (**مُبيَّنات**)
دُرِّيٌّ	بكسر الدال، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (**دِرِّيء**)
يُوقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (**تَوَقَّدَ**) على وزن (**تفعَّل**) مثل تكرّم وتبصّر.
يَحْسَبُهُ	بكسر السين
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (**مُبيَّنات**)
يَشَآءُ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**البصري**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
وَيَتَّقْهِ	قرأ (**أبو عمرو**) بكسر القاف وسكون الهاء.
لَا تَحْسَبَنَّ	**بكسر السين**
	تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة)
(رواية حفص)	**(سورة الفرقان) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)**
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾.
ءَأَنتُمْ	قرأ (**أبو عمرو**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.
وَثَمُودَا۟	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.

ٱلسَّوْءِۚ أَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَمْ تَحْسَبُ	بكسر السين
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).
شَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (البصري).وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لـ (دوري البصري) ثلاثة أوجه :قصر المنفصل مع القصر والمدّ في ﴿شَآءَ أَن﴾ ثم مدّهما .ولـ (السوسي) وجهان :قصر المنفصل مع وجهي: ﴿شَآءَ أَن﴾.
يَقْتُرُواْ	بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتِرُوا).
فِيهِۦ مُهَانًا	بقصر الهاء.
﴿وَذُرِّيَّـٰتِنَا﴾	بحذف الألف بعد الياء ﴿وَذُرِّيَّتِنَآ﴾
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنَّ قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ﴾ ﴿يَـٰلَيْتَنِى ٱتَّخَذْتُ﴾	
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة
أَرْجِهْ	بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.
أَئِنَّ لَنَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
هِىَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
قَالَ ءَامَنتُمْ	قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال ، **ولا خلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفاً، كما تقدّم توضيحه في الأعراف وطه.**

حَذِرُونَ	بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)
نَبِّئْ إِبْرَٰهِيمَ	سهّل الهمزة الثانية
خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ	بفتح الخاء وسكون اللام ﴿ خَلْقُ ﴾.
فَٰرِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِن	أسقط (البصري) الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿ عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا ﴾ ﴿ وَٱغْفِرْ لِأَبِيَ إِنَّهُۥ ﴾	
﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿ رَبِّيٓ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾	
وانتبه: ﴿ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ ﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (أبوعمرو)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
بِشِهَابٍ قَبَسٍ	بترك التنوين (بشهابِ قَبَسٍ)
رَءَاهَا تَهْتَزُّ ... رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بـها.
فَمَكَثَ	بضم الكاف
مِن سَبَإٍ	بفتح الهمزة بدون تنوين .
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿ يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾
ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّيٓ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً

ءَالَـٰٓـَٔانَ أَنتُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً
ءَأَشْكُرُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما
مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .
أَنَا دَمَّرْنَاهُمْ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَّرْنَاهُمْ ﴾
أَئِنَّكُمْ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
أَءِلَـٰهٌ الخمسة	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
تَذَكَّرُونَ	بياء الغيب مع تشديد الذال.
بُشْرًا	بالنون مضمومة مع ضم الشين .
بَلِ ادَّارَكَ	بهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من ذلك سكون لام ﴿ بَلْ ﴾ إذ م يلقها ساكن ﴿ بَلْ أَدْرَكَ)
﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاؤُنَا أَإِنَّا ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
الصُّمِّ الدُّعَاءَ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
أَنَّ النَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ﴾
أَتَوْهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).
تَحْسَبُهَا	بكسر السين.
بِمَا تَفْعَلُونَ	بياء الغيب ﴿ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾
فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ	بدون تنوين في (فَزَعٍ)، وكسر الميم من ﴿ يَوْمِئِذٍ ﴾ وهو في الحقيقة خفض
وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ	بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر

عَمَّا تَعْمَلُونَ	النمل.
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ نَارًا﴾	
وانتبه: ﴿مَالِيَ لَآ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط: ﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾	
وأثبت الياء المفتوحة وصلاً في: ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ بالنمل، مدلول (عَنْ أُولِي حمىً) وهم (حفص ونافع وأبو عمرو) حالة الوصل، واختلف عن مدلول (بَيْنَ حُلاً عَلاَ) وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) بين الإثبات والحذف وقفاً، وأمّا (ورش) في الوقف فبالحذف فقط، وقرأ الباقون بحذف الياء في الحالين وهم (ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي). قال الضباع: أطلق الناظم الخلاف عن الثلاثة – وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) – تبعاً للتيسير، وقد قيَّد (الداني) بعض هذا الإطلاق في مفرداته بما حاصله: أن المأخوذ به وقفاً لـ (أبي عمرو وقالون) الإثبات، ولـ(حفص) الإثبات من قراءة الداني على أبي الحسن، والحذف من قراءته على فارس.	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي)
أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُصْدِرَ	بفتح الياء وضم الدال (يَصْدُرَ)، وإذا وقف فخم الراء.
جَذْوَةٍ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
ٱلرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهَب).

فَذَٰنِكَ	بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَذَانِّـــكَ)
يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيبة ﴿يَعْقِلُونَ﴾
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْأَنۢبَآءُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَـــخُسِفَ).
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿عِندِيٓ أَوَلَمْ يَعْلَمْ﴾ ﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾	
﴿لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ﴾ ﴿قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِ﴾	
﴿رَبِّيٓ أَعْلَمُ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم(٨٥)	
وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
ٱلنَّشْأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)

مَوَدَّةَ	برفع (مَوَدَّةُ) دون تنوين.
﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ..... ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمْ ﴾	قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً
رُسُلُنَآ	أسكن السين
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
وَيَقُولُ ذُوقُواْ	بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.
سُبُلَنَاۚ	أسكن الباء
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	
وانتبه: ﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
رُسُلُهُم	أسكن السين
ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ	برفع التاء الفوقية ﴿عَٰقِبَةُ﴾ .
تُرْجَعُونَ	بياء الغيبة ﴿يُرْجَعُونَ﴾
ٱلْمَيِّتِ - ٱلْمَيْتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيْتِ- المَيْتَ).
لِّلْعَٰلَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَٰلَمِينَ﴾.
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
يَقْنَطُونَ	بكسر النون
يُنَزَّلَ عَلَيْهِم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

ءَاثَٰرِ رَحۡمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد ﴿أَثَرِ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
﴿...ضَعۡفٍ ...ضَعۡفٍ ...ضَعۡفًا﴾	بضم الضاد قولاً واحداً.
يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
لِيُضِلَّ	بفتح الياء
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
وَلَا تُصَعِّرۡ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)
وَٱلۡبَحۡرُ	بنصب الراء (وَٱلۡبَحۡرَ)
وَيُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
(رواية حفص)	(سورة السجدة) (قراءة أبي عمرو براوييه)
ٱلسَّمَآءِ إِلَى	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ	بسكون اللام ﴿خَلۡقَهُ﴾.
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِي ٱلۡأَرۡضِ أَءِنَّا لَفِي﴾	قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.
أَيِمَّةَ	(راجع موضع سورة التوبة)
ٱلۡمَآءَ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين

(رواية حفص)	(سورة الأحزاب) (قراءة أبي عمرو براوييه)
تَعْمَلُونَ خَبِيرًا	بياء الغيبة فيه ﴿يَعْمَلُونَ﴾
ٱلَّٰٓـِٔى	قرأ (أبو عمرو) وصْلاً بتسهيل الهمزة بين بين مع المدّ والقصر، وعنه إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين وصْلاً أيضاً، **فإذا وقف كان له ثلاثة أوجه:** - تسهيل الهمزة بالرّوْم مع المدّ والقصر - إبدالها ياء ساكنة مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين أيضاً.
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (**تَظَّهَّرُونَ**).
تَعْمَلُونَ بَصِيرًا	بياء الغيبة فيه ﴿يَعْمَلُونَ﴾
ٱلظُّنُونَا۠	بحذف الألف في الحالين
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (**مَقَامَ**).
يَحْسَبُونَ	بكسر السين.
أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (**إِسْوَةٌ**).
قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُضَٰعَفْ لَهَا ٱلْعَذَابُ	بياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها ورفع باء ﴿ٱلْعَذَابُ﴾ هكذا(**يُضَعَّفْ لَهَا ٱلْعَذَابُ**).
مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ.
وَقَرْنَ	بكسر القاف (**وَقِرْنَ**)
أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿تَكُونَ﴾.

وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).
تُرْجِي	بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة
لَا يَحِلُّ	بالتاء الفوقية ﴿ لَا تَحِلُّ ﴾
أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز
أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
ٱلرَّسُولَا۠	بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿ٱلرَّسُولَ﴾.
ٱلسَّبِيلَا۠	بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿ٱلسَّبِيلَ﴾
كَبِيرًا	بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ .
(رواية حفص)	(سورة سبأ) (قراءة أبي عمرو براوييه)
مُعَٰجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزِينَ)
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءَ إِنَّ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز
مِنسَأَتَهُۥ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة .
لِسَبَإٍ	بفتح الهمزة من غيـــر تنوين
مَسْكَنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَٰكِنِهِمْ﴾.
ذَوَاتَيْ أُكُلٍ	بضم الكاف وترك التنوين
وَهَلْ نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع راء (الكَفورُ)

بَٰعِدْ	بالقصر، أى بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعِّدْ).
وَلَقَدْ صَدَّقَ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلِ ٱدْعُوا	بضم اللام وصلاً
أَذِنَ لَهُۥ	بضم الهمزة ﴿أُذِنَ﴾
مُعَٰجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزِينَ)
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ﴾
أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
ٱلتَّنَاوُشُ	بهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصير المدّ عنده متصلاً (التَّنَاؤُشُ)
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿رَبِّيٓ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿كَٱلْجَوَابِ﴾	
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
مَا يَشَآءُ إِنَّ ٱللَّهَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
فَرَءَاهُ حَسَنًا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
مَّيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة
ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
رُسُلُهُم	أسكن السين
ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
يَدْخُلُونَهَا	بضم الياء وفتح الخاء

وَلُؤْلُؤًا	بحر الهمزة الأخيـــرة (لُوْلُوٍ)
نَجْزِي كُلَّ	بالياء التحتية المضمومة، وفتح الزاي وألف بعدها، ورفع لام ﴿كُلَّ﴾ هكذا ﴿كَذَٰلِكَ يُـــجْزَى كُلُّ كَـــفُورٍ﴾
ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَآءَ أَجَلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
قال أبو شامة: وليس في سورة فاطر ياء إضافة .	
(رواية حفص)	**سورة يس (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)**
تَنزِيلَ	برفع اللام ﴿تَنزِيلُ﴾ .
سَدًّا	بضم السين.
ءَأَنذَرْتَهُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَيْنَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
ءَأَتَّخِذُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
لَمَّا	بتخفيف الميم.
وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ	برفع راء ﴿وَٱلْقَمَرُ﴾ .
يَخِصِّمُونَ	باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد .
مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	بغيـــر سكت وصلاً .

شُغُلٍ	بسكون الغيـــن (**شُغْلٍ**).
جِبِلًّا	بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (**جُبْلاً**).
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (**نَنْكُسْهُ**).
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّيٓ إِذًا لَّفِى ﴾ ﴿ إِنِّيٓ ءَامَنتُ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الصافات (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)**
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (**بِزِينَةِ**) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾.
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
مِتْنَا	**بضم الميم**
أَإِنَّا لَتَارِكُوٓاْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (**الْمُخْلِصِينَ**).
يَقُولُ أَإِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
مِتْنَا	**بضم الميم**
فَرَءَاهُ فِى سَوَآءِ	بإمالة (**الهمزة**) فقط لـــ (**البصري**)، وتقدّم أن إمالة (**السوسي**) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـــ (**السوسي**) بـــها.
أَإِفْكًا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
يَبُنَىَّ	بكسر الياء مشددة.

هُوَ	بسكون الهاء.
ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾ ﴿أَنِّيٓ أَذْبَحُكَ﴾	
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَءُنزِلَ	قرأ (أبو عمرو) بالتسهيل مع الإدخال وتركه .
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حكْمها حكْم ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ﴾ بالبقرة
تُوعَدُونَ	بياء الغيب ﴿يُوعَدُونَ﴾.
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).
وَءَاخَرُ	بضم الهمزة ﴿وَأُخَرُ﴾
أَتَّخَذْنَٰهُمْ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويبتدئ بـها مكسورة (اتَّخَذْنَاهُمْ)
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَٱلْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَٱلْحَقَّ﴾.
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ أَحْبَبْتُ﴾ ﴿بَعْدِيٓ إِنَّكَ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
يَرْضَهُ	قرأ (الدوري) بسكون الهاء، وله الصلة. وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيَضِلَّ).
سَلَمًا	بالمدّ، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).
كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ ... مُمْسِكَٰتُ رَحْمَتِهِۦٓ	بتنوين (كَاشِفَاتٌ) ونصب راء (ضُرَّهُ) وتنوين (مُمْسِكَاتٌ) ونصب تاء (رَحْمَتَهُ)
لَا تَقْنَطُوا۟	بكسر النون
فُتِحَتْ ... وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِّحَتْ – وفُتِّحَتْ).

(ياءات الإضافة): ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)

﴿قُلْ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُوا۟﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد): ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾ ٱلَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقَوْلَ﴾ الزمر. حكمها لمدلول (لَمَّا) وهو (السوسي). **واعلم أن العلماء اختلفوا في شرح هذا الشطر من البيت، وإليك البيان: قال الضباع:** أي افتح الياء من ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾ ٱلَّذِينَ﴾ وصلاً، وأسكنها مثبتة وقفاً لـ (السوسي). **وقال القاضي في البدور الزاهرة:** قرأ (السوسي) بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً، وهذا صريح كلام الشاطبي، **وذكر السيد هاشم** أن فتح الياء لـ (السوسي) وصلاً وسكونها وقفاً ليس من طريق الحرز، **بل طريقه الحذف في الحالين**، وهذا ما يؤخذ من النشر صراحة، وعلى هذا ينبغي لمن يقرأ لـ (السوسي) من طريق الحرز، أن يقتصر على الحذف في الحالين. **وقال الجمزوري:**

فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِناً يَداً ... على الدالِ أو ياء فكلٌ تنقّلا

إذاً: (السوسي) يفتح الياء وصلاً، وفي الوقف له إثبات الياء وحذفها.

(رواية حفص)	(سورة غافر) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
حمٓ	قلل الحاء
وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون لنون قبلها وإخفائها عند الزاي (وَيُنْزِلُ).
رُسُلُهُم	بإسكان السين
أَوْ أَن	بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿أَوْ﴾ .
قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ	بتنوين الباء الموحّدة (قَلْبٍ)
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
أَدْخِلُوٓاْ	بهمزة وصل تسقط وصلاً وتثبت بتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (اُدْخُلُوا).
رُسُلُكُم	بإسكان السين
رُسُلَنَا	بإسكان السين
لَا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
بِهِۦ رُسُلَنَا	بإسكان السين
جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .

رُسُلُهُم	بإسكان السين
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمۡ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُم مِّثۡلَ يَوۡمِ ٱلۡأَحۡزَابِ﴾	
﴿وَيَٰقَوۡمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ﴾ ﴿لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ ٱلۡأَسۡبَٰبَ﴾	
﴿مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ﴾ ﴿وَأُفَوِّضُ أَمۡرِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ﴾	
(رواية حفص)	سورة فصّلت: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَئِنَّكُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
نَّحِسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحْسَات).
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة
أَرِنَا	قرأ (السوسي) باسكان الراء (أَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء، وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتـــها ، أي اختلاسها.
عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ءَأَعۡجَمِيٌّ	بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما .
ثَمَرَٰتٍ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. وانتبه:وقف عليها بالهاء.
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿وَلَئِن رُّجِعۡتُ إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ﴾	
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
حمٓ ﴿١﴾	قلل الحاء

يَتَفَطَّرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)
نُؤْتِهِۦ	بسكون الهاء.
يُبَشِّرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
تَفْعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.
يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون لنون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
يَشَأْ إِنَّهُۥ ... يَشَأْ إِنشَآ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
قال أبو شامة: سورة (الشورى) **ليس فيها من ياءات الإضافة شيء، وإنما فيها زائدة واحدة وهي:** ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلْجَوَارِ﴾ **أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط**	
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
حمٓ	**قلل الحاء**
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾
يُنَشَّؤُا۟	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
قَلَ أَوَلَوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
سُقُفًا	بفتح السين وسكون القاف ﴿سَقْفًا﴾.
لَمَّا مَتَٰعُ	بتخفيف الميم.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر لسين.
مِن رُّسُلِنَآ	بإسكان السين
أَسْوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).

ءَأَلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (**أبو عمرو**)، **ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية** .
تَشْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي ٱلْأَنفُسُ)، وكذلك رُسِمَت في المصاحف المكية والعراقية.
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
بَلَىٰ وَرُسُلُنَا	بإسكان السين
فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
(ياءات الإضافة): ﴿مِن تَحْتِيَ أَفَلَا﴾ **فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)**	
﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿وَٱتَّبِعُونِ هَٰذَا صِرَٰطٌ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الدخان: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)**
حمٓ	**قلل الحاء**
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿رَبُّ﴾.
عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَغْلِي	بتاء التأنيث (**تَغْلِي**)
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ ءَاتِيكُم بِسُلْطَٰنٍ﴾	

(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة أبي عمرو براوييه)
حمٓ	قلل الحاء
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾ .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
(رواية حفص)	سورة الأحقاف (قراءة أبي عمرو براوييه)
حمٓ	قلل الحاء
إِحْسَٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
كُرْهًا معاً	بفتح الكاف ﴿كَرْهًا﴾
نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا۟ وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتَقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُتَقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).
أُفٍّ	بكسر الفاء من غير تنوين
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَأُبَلِّغُكُمْ	بإسكان الباء وتخفيف اللام (أَبْلِغُكُمْ)
لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب النون ﴿لَا تَرَىٰٓ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾.
أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ. (وليس في القرءان همزتان

	مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ﴾	
(رواية حفص)	سورة محمد ﷺ وسورة الفتح وق (قراءة أبي عمرو براوييه)
وَهُوَ	بسكون الهاء
جَآءَ أَشۡرَاطُهَا	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .
وَأَمۡلَىٰ	بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (وَأُمْلِيَ).
إِسۡرَارَهُمۡ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
هَٰٓأَنتُمۡ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	بضم السين
لِّتُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	قرأ الأربعة بالغيب (لِيُؤمنوا بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ويُعزروه ويُوقروه ويُسبحوه)
عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
تَعۡمَلُونَ بَصِيرًا	بالياء التحتية- ياء الغيب- ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا يَعۡمَلُونَ بَصِيرًا﴾
بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَا يَلِتۡكُم	قرأ (أبو عمرو) بهمزة ساكنة بعد الياء (لَا يَأْلِتْكُم)، وأبدل همزه

	مطلقاً (السوسي) وحده (لَا يَا لِتْكُم)
أَءِذَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
مِتْنَا	بضم الميم.
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿ٱلْمُنَادِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الذاريات (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَقَوْمَ	بخفض الميم ﴿وَقَوْمِ﴾ الذاريات فقط.
عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَٱتَّبَعَتْهُمْ	قرأ (أبو عمرو) بـهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وإسكان التاء والعين ونون مفتوحة بعد العين وألف بعدها ﴿وَأَتْبَعْنَاهُمْ﴾
ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ	قرأ (البصري) بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتهم).
ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتهم).
لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ	بفتح الواو من ﴿لَّا لَغْوَ﴾ والميم من ﴿وَلَا تَأْثِيمَ﴾ من غير تنوين فيهما.
تَأْمُرُهُمْ	قرأ (البصري) بخلاف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (الدوري) اختلاس ضمتها، والباقون بالضمة الكاملة، ولا يخفى إبدال همزه.
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)

رَءَاهُ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بـها.
رَبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ٱلنَّشْأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)
﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ قرأ (أبو عمرو) بنقل حركة همزة ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادًا﴾ في لام ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿عَادًا﴾ وابتدئ بـ ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ فلـ (أبي عمرو) ثلاثة أوجه: **الأوّل**: (ألولى) بـهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية . **الثاني**: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية **والثالث** : ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ بـهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (حفص).	
وَثَمُودَا فَمَآ	بإثبات التنوين وصلاً ويقف بالألف.
خُشَّعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً)
أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه
جَآءَ ءَالَ	بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ.
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط	
﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ﴾ ﴿مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ﴾	
(رواية حفص)	سورة ٱلرَّحْمَٰنُ والواقعة والحديد (قراءة أبي عمرو براوييه)
يَخْرُجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .
وَنُحَاسٌ	بجرّ السين (ونُحَاسٍ)

يُنزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُنَزَّفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾﴾	قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.
مِتْنَا	بضم الميم.
شُرْبَ	بفتح الشين (شَرْبَ).
ٱلنَّشْأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَخَذَ مِيثَٰقَكُمْ	بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف ﴿أُخِذَ مِيثَاقُكُمْ﴾
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
لَرَءُوفٌ	بقصر الهمزة
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ).
حَتَّىٰ جَآءَ أَمْرُ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾.

عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَمَدُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ءَاتَىٰكُمۡۖ	بقصر الهمزة ﴿أَتَىٰكُمۡ﴾
رُسُلَنَا - بِرُسُلِنَا	أسكن السين فيهما
(رواية حفص)	**الجزء ٢٨ (قراءة أبي عمرو براوييه)**
يُظَٰهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غيـــر ألف بعد الظاء (يَظَّهَّرُونَ).
ٱلَّٰتِي	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
ٱلۡمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المَجْلِسِ).
ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	بكسر الشين (انْشِزُوا) **وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.**
ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
وَيَحۡسَبُونَ أَنَّهُمۡ	بكسر السين
عَلَيۡهِمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُخۡرِبُونَ	بفتح الخاء وتشديد الراء (يُخَرِّبُونَ)
رَءُوفٌ	بقصر الهمزة
جُدُرٍ	بكسر الجيم وفتح الدال ومدّها، أي إثبات ألف بعدها على الإفراد

	(جِدَارٍ) مع الإمالة الكبرى.
تَحْسَبُهُمْ	بكسر السين
يَفْصِلُ	بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (البصري)، واتفقوا على تحقيق الأولى .
تُمْسِكُوا۟	بفتح الميم وتشديد السين (تُمَسِّكوا)
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في سورة الحشر: ﴿ إِنِّىٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الصف: (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي)
مُتِمُّ نُورِهِۦ	بتنوين (مُتِمٌّ) ونصب راء (نُورَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا	بتنوين ﴿ أَنصَارَ ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارًا لِلَّهِ ﴾
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿ بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة المنافقين إلى سورة التحريم (قراءة أبي عمرو براويه)
خُشُبٌ	بسكون الشين (خُشْبٌ)
يَحْسَبُونَ كُلَّ	بكسر السين
وَأَكُن	بزيادة واو بين الكاف والنون مع نصب النون (وَأَكُونَ)
جَآءَ أَجَلُهَا	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية
رُسُلُهُم	أسكن السين
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء ﴿ أَمْرِهِۦ ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .

وَٱلَّتِى معاً	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبَيَّناتٍ)
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا)
يُبْدِلَهُۥ	بفتح الباء وتشديد الدال .
(رواية حفص)	ومن (سورة الملك) إلى سوة نوح (قراءة أبي عمرو براوييه)
يَنصُرُكُم	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (الدوري) اختلاس ضمتها ، والباقون بالضمة الخالصة .
أَن يُبْدِلَنَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
وَمَآ أَدْرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
وَمَن قَبْلَهُۥ	بكسر القاف وفتح الباء (وَمَن قِبَلَهُ)
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
بِشَهَٰدَتِهِمْ	بغيـــر ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
وَوَلَدُهُۥ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
خَطِيٓـَٔتِهِمْ	بفتح الخاء والطاء وألف بعدها، وبعد الألف ياء بعدها ألف مع ضم الهاء﴿ خَطَٰيَٰهُم ﴾ بوزن (قضاياهم)
فتح (أبوعمرو) (يـــاءات الإضـــافـــة) في:﴿ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا ﴾ ﴿ ثُمَّ إِنِّىٓ أَعْلَنتُ ﴾	
وانتبه:﴿ بَيْتِىَ مُؤْمِنًا ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	(سورة الجن) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
يَسْلُكْهُ	بالنون (نَسْلُكْهُ).
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾

فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿رَبِّيَ أَمَدًا﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة المزمّل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة أبي عمرو براوييه)
أَوِ انقُصْ	بضم الواو وصلاً.
وَطْئًا	بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها فتصبح مداً متصلاً (وِطَاءً)
وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	بخفض (الفاء) في ﴿وَنِصْفَهُۥ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿وَثُلُثَهُۥ﴾،ويلزم منه كسر(الهاء) فيهما (ونِصْفِهِ وَثُلُثِه).
وَالرُّجْزَ	بكسر الراء ﴿وَالرِّجْزَ﴾
إِذْ أَدْبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لِـمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
أَدْرَىٰكَ	**بالإمالة الكبرى**
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
تُحِبُّونَ .. وَتَذَرُونَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿يُحِبُّونَ﴾ ﴿وَيَذَرُونَ﴾
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غير غنة ودون سكت.
يُمْنَىٰ	بالتاء ﴿تُمْنَىٰ﴾ مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة القيامة.
سَلَٰسِلَا۠	بحذف التنوين وصْلاً، ووقف بالألف
وَإِسْتَبْرَقٌ	بخفض القاف ﴿وَإِسْتَبْرَقٍ﴾
تَشَآءُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا يَشَآءُونَ﴾.
أُقِّتَتْ	بواو مضمومة في مكان الهمزة مع تشديد القاف (وُقِّتَتْ) وصْلاً ووقفاً
جِمَٰلَتٌ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتٌ).

(رواية حفص)	جزء ٣٠ (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (وَفُتِّحَتِ).
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (وَغَسَاقًا).
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ .... ٱلرَّحْمَٰنِ	برفع باء ﴿رَبُّ﴾ ونون ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ﴾
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَءِذَا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
طُوًى	بحذف التنوين في الحالين .
ءَأَنتُمْ أَشَدُّ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
فَتَنفَعَهُۥ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية
أَنَّا صَبَبْنَا	بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾.
سُجِّرَتْ	بتخفيف الجيم (سُجِرَتْ)
نُشِّرَتْ	بتثقيل الشين (نُشِّرَتْ)
سُعِّرَتْ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
بِضَنِينٍ	بالظاء في مكان الضاد (بِظَنِينٍ)
رَءَاهُ بِٱلْأُفُقِ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بـها.
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).

يَوْمَ لَا	برفع الميم ﴿يَوْمُ لَا تَمْلِكُ﴾
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا۟	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَٰكِهِينَ﴾.
عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَدْرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
وَهُوَ	بسكون الهاء.
إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا	بتخفيف الميم.
تُؤْثِرُونَ	بياء الغيب (بَلْ يُؤْثِرُونَ)
تَصْلَىٰ نَارًا	بضم التاء (تُصْلَى)
لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً	بياء التذكير مضمومة (لَّا يُسْمَعُ)، ورفع تاء (لَاغِيَةٌ)
﴿تُكْرِمُونَ ... وَلَا تَحَٰٓضُّونَ ... وَتَأْكُلُونَ ... وَتُحِبُّونَ﴾ قرأ (أبوعمرو) بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الحاء في (وَلَا يَحُضُّونَ) هكذا (كَلَّا بَل لَّا يُكْرِمُونَ – وَلَا يَحُضُّونَ – وَيَأْكُلُونَ - وَيُحِبُّونَ).	
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿رَبِّيٓ أَكْرَمَنِ﴾ ﴿رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ﴾	
(ياءات الزوائد): ﴿يَسْرِ﴾ أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط	
﴿أَكْرَمَنِ﴾ ﴿أَهَٰنَنِ﴾ قرأ (أبو عمرو البصري المازني) بحذف الياء فيهما حالة الوصل، وهذا أعدل من إثباتها له في الوصل. قال الضباع: فدل على أنه خيّر بين	

الإثبات والحذف، والمراد به حالة الوصل، وأما في الوقف فهو يحذف الياء على أصله.	
(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة أبي عمرو براوييه)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
فَكُّ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَٰمٌ	بفتح الكاف (فَكَّ)، ونصب التاء من (رَقَبَةً)، وفتح همزة (أَطْعَمَ) مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلان ماضيان (فكَّ - أَطْعَمَ).
أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ	بإمالة (الهمزة) فقط لـــ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـــ (السوسي) بـــها.
أَدْرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
يَحْسَبُ	بكسر السين.
(ياء الإضافة): في سورة الكافرين وهي ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ أسكنها (أبوعمرو)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة أبي عمرو براوييه)
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤًا)

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ