

(ما تيسر من أصول رواية (ابن عامر)

(ابن عامر) له (خمسة أوجه) بين السورتين:

الأول والثاني والثالث: البسمة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسمة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسمة.

قرأ (ابن عامر) بحذف الألف في: ﴿مَلِكٍ يُورِثُ الدِّينَ﴾.

هاء الكناية

﴿فِيهِ مَهَانًا﴾ الفرقان. قرأ (ابن عامر) بقصر الهاء.

﴿يُؤَذِّبُهُ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص).

وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿نُؤَلِّهِ﴾ ﴿وَنُصَلِّهِ﴾ النساء. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص).

وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿نُؤْتِيهِ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص).

وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿فَأَلْقِيهِ﴾ النمل. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (قالون).

وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.

﴿وَيَتَقَّهُ﴾ النور. قرأ (هشام) بكسر القاف وبقصر الهاء، وله الصلة كـ (قالون).

وقرأ (ابن ذكوان) بكسر القاف والصلة.

﴿يَأْتِيهِ﴾ في سورة طه. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص) وهو المأخوذ

به من طرق الشاطبية، وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿يَرِضُهُ﴾ الزمر. قرأ (هشام) بسكون الهاء، وله القصر كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان)

بصلة الهاء.

﴿يَسْرُهُ﴾ موضعي الزلزلة فقط. قرأ (هشام) بسكون الهاء في الخالين. وقرأ (ابن

ذكوان) كـ (حفص).

﴿أَرْجِيَّةٌ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (هشام) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (ابن ذكوان) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.

(المدة والقصر)

قرأ (ابن عامر) بتوسط المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتين من كلمة)

(مذهب (هشام) في النوع الأول: نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ البقرة. ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ آل عمران. اعلم أن (هشاماً) له تسهيل وتحقيق الهمزة الثانية ذات الفتح مع الإدخال قولاً واحداً.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَيَذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفًا لَتَجْمَلًا

ف (هشام) له تسهيل الهمزة الثانية، وله تحقيقها أيضاً مع الإدخال قولاً واحداً على كلا الوجهين في نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ البقرة - إلا أن له التسهيل قولاً واحداً - في موضع سورة القلم وهو: ﴿أَنْ كَانَ﴾ وسيأتي بيان ذلك. قال أبو شامة: وسيأتي لـ (هشام) تسهيل موضع من المكسورة، وموضعين من المضمومة بخلاف عنه فيهما.

﴿ءَأَعْجَبْتُمْ﴾ المرفوع بفصلت قراها (هشام) بإسقاط الهمزة الأولى ﴿ءَأَعْجَبْتُمْ﴾، وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ الأحقاف. قرأ ا (ابن عامر) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأذهبتم).

و(هشام) يقرأ بالوجهين في (أأذهبتم) وهما: الأول: الإدخال مع التسهيل. الثاني: الإدخال مع التحقيق. وقراءة (ابن ذكوان) في (أأذهبتم) بتحقيق الهمزتين.

﴿أَنْ﴾ في قوله تعالى: ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ القلم. قرأ (ابن عامر الدمشقي) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأن)، واتبه: قرأ (هشام) بتسهيل الثانية قولاً واحداً في هذا الموضع خاصة

مع الإدخال قولاً واحداً. وقرأ (ابن ذكوان) بتسهيل الثانية قولاً واحداً.

﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قال تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمَنْتُمْ بِهِ﴾ الأعراف.

وقوله: ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ، قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ طه والشعراء.

قرأ (ابن عامر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال لأحد.

(مذهب (هشام) في الهمزة المكسورة) في نحو: ﴿أَيُّكُمْ﴾ الأنعام.

له التحقيق قولاً واحداً إلا في موضع واحد وهو في فصلت وسبأتي بيانه.

س: وما حكم الإدخال عند (هشام) في الهمزة المكسورة؟

ج: له الإدخال وتركه، إلا فيما سبأتي ذكره.

س: (هشام) له الإدخال قولاً واحداً في سبعة مواضع في الهمزة المكسورة فما هي:

ج: قال الإمام الشاطبي:

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرِّمٍ      وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا الْعُلَا  
أَيُّنَاكَ آتِفَاكَ مَعَا فَوْقَ صَادِهَا      وَفِي فَصَلَتِ حَرْفٍ وَبِالْخُلْفِ سُهْلَا

١- ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَيُّذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا﴾ مريم.

٢- ﴿إِنَّكُمْ لَأَتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ﴾ الأعراف. حيث يقرأ بالاستفهام ﴿أَيُّكُمْ﴾

٣- ﴿إِنَّا لَنَآءِجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾ الأعراف. حيث يقرأ بالاستفهام كموضع الشعراء المتفق عليه هكذا ﴿أَيْنَ لَنَا لَآءِجْرًا﴾.

٤- ﴿أَيْنَ لَنَا لَآءِجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾ الشعراء. بالاستفهام لجميع القراء.

٥- ﴿يَقُولُ أَيُّنَاكَ لَيْنَ الْمَصْدِقِينَ﴾ الصافات.

٦- ﴿أَيُّكَآءِ إِلَهَةٍ﴾ الصافات. ٧- ﴿قُلْ أَيُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ فصلت.

والموضع الوحيد الذي سهّله (هشام) بخلف عنه في الهمزة المكسورة موضع فصلت وهو: ﴿قُلْ أَيُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾

وَأَيُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ وحكم كلمة ﴿أَيُّكُمْ﴾ (هشام) كالتالي:  
وَأَيُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ قَدْ مَدَّ وَخَدَّهُ

(هشام): له الإدخال وتركه، وكلاهما مع تحقيق الهمزة الثانية.

س: وما حكم الإدخال في الهمزة المضمومة لـ (هشام) في نحو: ﴿أَوْنَيْتُكُمْ﴾ آل عمران؟  
ج: له الإدخال وتركه كـ (أبي عمرو البصري). قال الشاطبي:

وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَيُّهُ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيُقْصِلَا  
س: وما مذهب (هشام) في الهمزة الثانية المضمومة من حيث التسهيل والتحقيق؟

ج: له (ثلاثة مذاهب) في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَوْنَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ آل عمران ﴿أَنْزَلَ عَلَيْهِ﴾ ص ﴿أَلْفَى الذِّكْرُ﴾ القمر. المذهب الأول: وهو الإدخال مع التحقيق في السور الثلاث.

المذهب الثاني: تحقيق الثانية دون إدخال كـ (حفص). وهو من زيادات القصيد.

المذهب الثالث ذكره الشاطبي بقوله:

وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهَيْشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَا  
يقرأ في آل عمران كـ (حفص)، وفي الباقي كـ (قالون)، أي في ص، والقمر مثل  
(قالون).

والخلاصة كما قال العلامة القاضي: أن لـ (هشام) في ﴿قُلْ أَوْنَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ آل عمران  
وجهين: التحقيق مع الإدخال وعدمه. وأن له في ﴿أَنْزَلَ عَلَيْهِ﴾ ص، ﴿أَلْفَى الذِّكْرُ﴾  
﴿القمر ثلاثة أوجه:

التحقيق مع الإدخال وعدمه - التسهيل مع الإدخال.

ويؤخذ من هذا أن موضع آل عمران ﴿قُلْ أَوْنَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ لا تسهيل فيه .

وراجع بالتفصيل باب: (وقف حمزة وهشام على الهمز).

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن، الإدغام الصغير)

ذال (إذ): أدغم (ابن ذكوان) في (الذال) نحو: ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ الحجر وص والذاريات.

- وأدغم (هشام) في الحروف (الستة).

دال (قد): أدغم (ابن ذكوان) في (الضاد، الذال، الزاي، الظاء) نحو: ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ النساء. نحو: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ الأعراف. لا غير، ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الملك. لا غير ونحو: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ البقرة، واختلف عن (ابن ذكوان) في: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الملك. بين الإظهار والإدغام.

- وأدغم (هشام) في كل الأحرف، إلا أنه أظهر ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ ص.

ذكر (تاء التانيث): أظهر (ابن عامر) عند (السين والجيم والزاي) نحو:

﴿مَصَّتْ سُنَّتْ﴾ الأنفال. نحو: ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ النساء. نحو:

﴿حَبَّتْ زِدْنَهُمْ﴾ الإسراء. لا غير، - وأظهر (هشام) - زيادة على ما مضى - عند (الصاد) في: ﴿هَلَيْمَتْ صَوْمِعْ﴾ الحج. وأدغم في باقي المواضع نحو: ﴿حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء.

- و(ابن ذكوان) له الإظهار والإدغام في ﴿وَجِبَتْ جُنُوبَهَا﴾ الحج. دون قوله: ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ فإنه يظهره على أصله. قال الضباع: وما ذكره الناظم من خلاف (ابن ذكوان) في ﴿وَجِبَتْ جُنُوبَهَا﴾ الحج، تعقبه ابن الجزري بأن الإدغام لم يصح من طريقه. ذكر لام (هل وبل): أظهر (هشام) عند (النون والضاد) مطلقاً، وعند (النساء) في الرعد خاصة، وذلك في قوله: ﴿أَمْ هَلْ نَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾، وأدغم في الباقي.

قرأ (هشام) بإدغام (الطاء) في (الطاء) في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَتُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

أدغم (ابن عامر) نون ﴿يَسْ﴾ عند وصلها بـ ﴿وَالْقُرْآنِ﴾، وكذلك عند وصل ﴿تَ﴾ بـ ﴿وَالْقَلِيمَ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾

أدغم (ابن عامر) (الذال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كَهَيْعَصَ﴾ في ذال: ﴿ذَكَرُ رَحْمَتِ﴾

- (الذال) عند (الطاء المثلثة) من: ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ آل عمران.

- (الطاء) عند (الطاء) من ﴿لَيْتَ﴾، والجمع نحو: ﴿لَيْتُمْ﴾.

- (الذال) الساكنة عند (الطاء) في نحو: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الأفراد يعني: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾.

وقرأ (ابن عامر) بإظهار قولاً واحداً ﴿أَرْكَبُ﴾ في ميم ﴿مَعَنَا﴾ هود.

وقرأ (هشام) بإظهار (الطاء) عند (الذال) قولاً واحداً في: ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ الأعراف.

وقرأ (ابن ذكوان) بالإدغام.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين)

أمال (هشام) ألف ﴿إِنَّهُ﴾، مع النون في ﴿عَبْرَ نَظِيرِينَ إِنَّهُ﴾ الأحزاب.

وأمال (هشام) الألف في: ﴿وَمَشَارِبٌ﴾ سورة يس.

- وأمال (هشام) أيضاً الألف التي بعد الهمز مع إمالة الهمزة في: ﴿ءَأَيْنِئَةٌ﴾ الغاشية، وذلك في قوله: ﴿تُشَقِّقُ مِنَ عَيْنٍ ءَأَيْنِئَةٌ﴾.

وأمال (ابن ذكوان) بخلف عنه) ألف كلمة ﴿هَكَارٍ﴾ إمالة كبرى في التوبة.  
وراجع قول الشاطبي:

جِمَارِكَ وَالْمِخْرَابِ إِكْرَهِيَنَّ وَالْ— حِمَارٍ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مَثَلًا  
وَكُلُّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجْرُ مِنْ الْمِخْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلًا  
واقراً جيداً قول الشاطبي:

وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُهَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِسِتْكُمْلًا  
وَحِيلَ بِإِشْتِمَامٍ وَسِيْقَ كَمَا رَسَا وَسِيءٌ وَسِيَّتَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَلْبَلَا  
الكلمات المذكورة في البيت السابق تقرأ بالإشتمام، وذكرنا الكيفية في أصول رواية (قالون) والمواضع المرادة والقراءات الواردة فيها:

١- ﴿قِيلَ﴾ حيث وردت، ﴿وَوَغِيضٌ﴾ سورة هود، ﴿وَجِيءَ﴾ سورة الزمر والفجر، يشتم تلك الألفاظ مدلول (رِجَالٌ لِسِتْكُمْلًا) وهما (الكسائي وهشام) وكذلك (رويس) عن (يعقوب) من الدرّة.

٢- ﴿وَحِيلَ﴾ سبأ، ﴿وَسِيْقَ﴾ موضعي الزمر، يشتمهما مدلول (كَمَا رَسَا) وهما (ابن عامر والكسائي). وكذلك (رويس) عن (يعقوب) من الدرّة.

٣- ﴿سِيءٌ﴾ هود والعنكبوت، ﴿سِيَّتَتْ﴾ الملوك، يشتمهما مدلول (كَانَ رَاوِيهِ أَلْبَلَا) وهم (ابن عامر والكسائي ونافع). وكذلك (رويس) عن (يعقوب) وأيضاً (أبو جعفر) من الدرّة.  
والخلاصة كالتالي:

١ - (هشام والكسائي ورويس) يشتمان في الجميع.

٢ - (ابن ذكوان) يشتم ﴿وَحِيلَ﴾، ﴿وَسِيْقَ﴾، ﴿سِيءٌ﴾، ﴿سِيَّتَتْ﴾ فقط.

٣ - (نافع وأبو جعفر) يشم في ﴿سِيءٌ﴾ ﴿سِيئَةٌ﴾ ﴿سَيِّئَةٌ﴾ فقط.

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَاعٌ رَأَى كُلَّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرَهُ      حِمِيٌّ غَيْرَ حَفْصٍ طَاوِيًا صُحْبَةً وَلَا  
وَكَمْ صُحْبَةً يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَأْسِرُ      وَهَذَا صِيفٌ رِضِيٌّ خُلُوعًا وَتَحْتُ جَنِيٌّ حَلَا  
شَفَا صَادِقًا حَمِ مَخْتَارُ صُحْبَةً      وَبَصْرٌ وَهُمْ أَدْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلَا  
وَذُو الرِّاءِ لِرَوْشٍ بَيْنَ بَيْنٍ وَنَافِعٌ      لَدَى مَرْتِمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ خَلَا

وأحكام ياءات الإضافة ويايات الزوائد المذكورة في نهاية كل سورة.

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة ابن عامر براوييه)
مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ	بالقصر، أي: بم حذف الألف ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كل منهما.
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿يَكْذِبُونَ﴾
قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم. (حيث ما وردت) قال صاحب غيث النفع: وكيفية ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين، ضمة وكسرة، وجزء الضمة مقدّم وهو الأقل، ويليّه جزء الكسرة وهو الأكثر، انتهى مع بعض زيادة. وقال الجعبري ما نصه: تحريك أول الفعل بحركة تامة مركبة من حركتين إفراساً لا شيوعاً، جزء من الضم وهو الأقل، ويليّه جزء من الكسر وهو الأكثر، ولذا تمحضت الياء بعده.
تَنْفِرْ لَكُمْ خَطَايِكُمْ	بناء فوقية مضمومة مع فتح الفاء - على التانيث - (تُغْفَرُ). واتفق العشرة على قراءة ﴿خَطَايِكُمْ﴾ هنا على وزن (قضاياكم).
هُزُّوْا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُّوْا) (حيث ما وردت)

تَظَاهِرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَاهِرُونَ).
تُقَدُّوهُمْ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تُقَدُّوهُمْ).
وَمِيكَالَ	(مِيكَالِيل) مع مراعاة التوسط في المد المتصل.
وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، ﴿الشَّيَاطِينَ﴾ بالرفع (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ)
نَسَخَ	بضم النون الأولى وكسر السين (مَا نُسِخَ)
عَلَيْهِ وَقَالُوا	بجذف الواو قبل القاف ﴿قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾
كُنْ فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)
إِبْرَاهِيمَ	(جميع مواضع سورة البقرة). قرأ (هشام) جميع ما في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِيمَ)، واختلف عن (ابن ذكوان) في هذه السورة فقط فله وجهان: الأول: كـ (هشام)، والثاني: بكسر الهاء وياء بعدها كقراءة الباقي
وَأَتَّخِذُوا	بفتح الخاء ﴿وَأَتَّخِذُوا﴾
فَأَمْتِعَهُ	بإسكان الميم وتخفيف التاء (فَأَمْتِعَهُ)
وَوَصَّى	بهمزة مفتوحة صورتها ألف بين الواوين مع تخفيف الـ (وَأَوْصَى).
قُلْ ءَأَنْتُمْ	لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كل منهما .
عَمَّا يَعْمَلُونَ وَلَيْنَ	بناء الخطاب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾
مَوْلَاهَا	بفتح اللام وألف بعدها (مَوْلَاهَا)

وَلَوْ رَى	بناء الخطاب ﴿وَلَوْ تَسَرَّى﴾
إِذْ يَرُونَ	بضم الياء (يُرُونَ)
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .
لَيْسَ أَلْبَرٌ	برفع الراء ﴿لَيْسَ أَلْبَرٌ﴾
وَلَكِنَّ أَلْبَرٌ مِّنْ ءَامِنٍ	بكسر نون (ولكن) على أصل التقاء الساكنين مخففة ، ورفع ﴿أَلْبَرٌ﴾
فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ	قرأ (هشام) بتنوين ﴿فِدْيَةٌ﴾ ورفع ﴿طَعَامُ﴾ وجمع (مَسَاكِينٍ) و(ابن ذكوان) بحذف تنوين ﴿فِدْيَةٌ﴾ وخفض ﴿طَعَامُ﴾ وجمع ﴿مَسْكِينٍ﴾ وفتح نونه بغير تنوين (فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينٍ).
أَلْبَيُوتَ	بكسر الباء (حيث ما وردت)
وَلَكِنَّ أَلْبَرٌ مِّنْ أَتَقَى	بكسر نون (ولكن) على أصل التقاء الساكنين مخففة ، ورفع ﴿أَلْبَرٌ﴾
تُرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (ترجع) على بناء الفاعل (حيث ما وردت)
هُرُورًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُرُورًا) (حيث ما وردت)
قَدْرَهُ مَعًا	(هشام) بسكون الدال (قَدْرُهُ) .
فِيضْلَعُهُ	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فِيضْلَعُهُ).
وَيَبْضُطُ	قرأ (هشام) بالسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين .
إِبْرَاهِمَ	قرأ (هشام) جميع ما في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمَ)، واختلف عن (ابن ذكوان) في هذه السورة فقط فله

وجهان: الأول: كـ (هشام) ، والثاني: بكسر الهاء وياء بعدها كقراءة الباين	
بتشديد العين وحذف الألف	يُضْعِفُ
بفتح النون وكسر العين .	فِنِعِمًا
بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا).	وَأَنْ تَصَدَّقُوا
بالرفع في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ)	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ
( ياءات الإضافة ) :	
﴿ أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِطَّائِفِينَ ﴾ يفتح الياء فيها (هشام) وأسكنها (ابن ذكوان)	
﴿ لَا يَتَأَلَّ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ فتح (ابن عامر) ( ياء الإضافة)	
سورة آل عمران (قراءة ابن عامر براوييه)	(رواية حفص)
(ابن ذكوان) بالإمالة الكبرى (حيث ما وردت)	التَّزَيَّنَةُ
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .	قُلْ أَوْثِقُوا
لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كل منهما	ءَأَسْلَمْتُمْ
بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيْتِ - المَيْتِ).	أَلْمَيْتِ - أَلْمَيْتِ
بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم	وَضَعْتُ
بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .	وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا
بالمدّ مع الهمز والرفع .	زَكْرِيَّا الْمِحْرَابِ
بالمدّ مع الهمز والرفع .	دَعَا زَكْرِيَّا رَبَّهُ
بكسرة همزة ﴿ أَنْ ﴾ ، هكذا ﴿ إِنَّ اللَّهَ ﴾	فِي الْمِحْرَابِ أَنْ
بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ هكذا ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	كُنْ فَيَكُونُ (٧)

وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ	بنون العظمة (وَيُعَلِّمُهُ).
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء.
فِيُوقِفِهِمْ	بالنون (فَيُوقِفِهِمْ).
يُؤَدِّعُهُ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص) موضعي آل عمران.
ءَأَفْرَسُهُ	لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
يَبْغُونَ يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب فيهما
حِجُّ الْبَيْتِ	بفتح الحاء (حِجُّ).
تُرْجَعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُ) على بناء الفاعل
وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَلَنْ تُكْفَرُوهُ)
مُنْزَلِينَ	بثقل الزاي، وبالتالي فتح النون (مُنْزَلِينَ)
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوِّمِينَ).
مُضْعَفَةٌ	بجذف الألف وتشديد العين (مُضْعَفَةٌ)
وَسَارِعُونَ	بغير واو قبل السين (سَارِعُونَ).
نُؤْتِيهِ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص). موضعي آل عمران

بضم العين (الرُّعْب)	الرُّعْب
بكسر الباء	فِي بُيُوتِكُمْ
بناء الخطاب (تَجْمَعُونَ).	يَجْمَعُونَ
بضم الياء وفتح الغين (يُعَل).	أَنْ يُعَلَّ
قرأ (هشام) بتشديد التاء (مَا قُتِلُوا)	مَا قُتِلُوا
قرأ (هشام) بخلف عنه بياء الغيب ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ﴾ ، والباقون بناء الخطاب ، وهو الوجه الثاني لـ (هشام)	وَلَا تَحْسَبَنَّ
قرأ (ابن عامر) بتشديد التاء	قُتِلُوا فِي سَبِيلِ
﴿وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ﴾ (هشام) بزيادة باء موحدة قبل حرف التعريف فيهما ، ووافقه (ابن ذكوان) في الأوّل فقط ، والباقون بحذفها فيهما . والخلاصة :	
١ - قرأ (هشام) ﴿بِالْبَيْتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ﴾	
٢ - قرأ ابن ذكوان ﴿جَاءُوا بِالْبَيْتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ﴾	
٣ - قرأ الباقر كـ (حفص) .	
بياء الغيب (لَا يَحْسَبَنَّ)	لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ
بتشديد التاء.	وَقُتِلُوا
(سورة النساء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بتشديد السين (تَسَاءَلُونَ).	تَسَاءَلُونَ
بغير ألف بعد الياء ﴿فِيمَا﴾	فِيمَا وَارزُقُوهُمْ
بضم الياء (وَسَيُصَلُّونَ).	وَسَيُصَلُّونَ

بفتح الصاد وألف بعدها ﴿يُوصِي﴾	يُوصِي بِهَا أَوْ دِينٍ ءَابَاؤَكُمْ
بالنون (لُدْخِلْهُ).	يُدْخِلْهُ جَنَّتٍ
بالنون (لُدْخِلْهُ).	يُدْخِلْهُ نَارًا
بكسر الباء.	الْبُيُوتِ حَتَّى
بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحَلَّ﴾	وَأَحَلَّ لَكُمْ
برفع التاء منوثة ﴿تَجْتَرُّهُ﴾	تَجْتَرُّهُ
بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتِ).	عَاقَدَتِ
بالقصر والتشديد	يُضْعِفُهَا
بفتح التاء وتشديد السين .	شَوَى
قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصلًا، و(هشام) بضم التنوين وصلًا فلو وَقَفَ عَلَى ﴿قَتِيلًا﴾ فكلهم يبتدون بهمزة مضمومة .	قَتِيلًا ﴿١١﴾ أَنْظَرُ
بفتح النون وكسر العين .	نَيْبًا
بضم النون والواو وصلًا .	أَنْ أَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرَجُوا
قرأ (الشامي) بالنصب ﴿قَلِيلًا﴾	إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ
بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾ .	كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ

بجذف الألف بعد اللام ﴿السَّلَام﴾.	السَّلَامَ لَسْتَ
بنصب الرءاء ﴿غَيْرَ﴾.	غَيْرَ أُولَى الضَّرِيرِ
قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).	تُولَاهُ... وَنُصَلِّيهِ
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِيمَ)	وَأَتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَأَتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا
بفتح الباء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يُصَالِحَا).	يُصَالِحَا
بضم اللام وواو ساكنة بعدها	وَأِنْ تَلَوْتُمْ
بضم نون ﴿نُزِّلَ﴾ وهزرة ﴿أُنزِلَ﴾ وكسر الزاي فيهما	وَالكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي أَنْزَلَ
بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾.	وَقَدْ نَزَّلَ
بفتح الرءاء (الدَّرَكِ).	فِي الدَّرَكِ
بالنون (تُؤْتِيهِمْ).	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهِيمَ)	وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (باءات الإضافة) ولا (باءات الزوائد) المختلف فيها.	
(سورة المائدة) قراءة ابن عامر براوييه (هشام) و(ابن	(رواية حفص)

ذكوان	
بإسكان النون (شَتَان)	شَتَانٌ مَعَا
بضم النون وصلًا	فَمِنْ أَضْطَرَّ
برفع الحاء (وَالْجُرُوحُ)	وَالْجُرُوحَ
بضم النون وصلًا	وَأَنْ أَحْكُمَ
بتاء الخطاب (تَبْعُونَ)	يَبْعُونَ
بجذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ﴾	وَيَقُولُ الَّذِينَ
بدالين، الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام ﴿يَرْتَدِدُ﴾	يَرْتَدِدَ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا)	هَزُوا
بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالَتِهِ)	رِسَالَتَهُ
قرأ (ابن ذكوان) بإثبات ألف بعد العين وتخفيف القاف	عَقَدْتُمْ
بجذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ)	فَجَزَاءٌ مِثْلُ
بجذف تنوين ﴿كَفَّارَةٌ﴾ وخفض ميم ﴿طَعَامٌ﴾ هكذا (كَفَّارَةٌ طَعَامٌ)	كَفَّارَةٌ طَعَامٌ
بجذف الألف التي بعد الباء ﴿قِيَمًا﴾	قِيَمًا لِلنَّاسِ
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداء فبضم الهمزة	أَسْتَحَقَّ
بضم الساكن الأول وهو النون	أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ
(باءات الإضافة): ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
سورة الأنعام (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)

بضم الدال وصلًا.	وَلَقَدْ اسْتَهْرَيْتُ
لـ (هشام) وجهان: تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه .	أَيْتَكُمْ
بالرفع في ( تَكْذِبُ ).	وَلَا تُكْذِبُ
بلام واحدة وتخفيف الدال وخفض ﴿الْآخِرَةُ﴾ هكذا ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ﴾	وَلَدَارُ الْآخِرَةِ
بتشديد التاء (فَتَحْنَا)	فَتَحْنَا عَلَيْهِمَ
بضم الفين وإسكان الدال وبعدها واو مفتوحة (بِالْعُدْوَةِ)	بِالْعُدْوَةِ
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف بخذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة	يَقْضِ الْحَقَّ
بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَجْمَعْنَا﴾	أَجْمَعْنَا
(ابن ذكوان) بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنَجِّيْكُمْ)	قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيْكُمْ
قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصلًا، و(هشام) بضم التنوين وصلًا	بَعْضٌ أَنْظَرُ
بفتح النون التي قبل السين وتشديد السين (يُنَسِّئُكَ)	يُنَسِّئُكَ
قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معاً في الحالين.	رَأَى كَوْكَبًا
عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معاً	رَأَى الْقَمَرَ
عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معاً	رَأَى السَّمْسَ
(ابن عامر) بخلف عن (هشام) بتخفيف النون.	أَتَحْتَجُونِي

بجذف تنوين التاء (دَرَجَاتٍ)	دَرَجَاتٍ
بإثبات الهمز مفتوحاً وصلماً وساكناً وقفاً.	وَرَكْرَكِيًّا وَيَجِيئُ
قرأ (هشام) بإثبات الهاء مكسورة من غير إشباع وصلماً ، وبإثباتها ساكنة وقفاً. وقرأ (ابن ذكوان) بإثباتها مكسورة مع الإشباع وصلماً ، وإثباتها ساكنة وقفاً.	أَفْتَدِيَهُ قُلْ
برفع النون (بَيْنَكُمْ).	بَيْنَكُمْ
بتخفيف الباء، أى بسكونها (الْمَيْتِ - الْمَيْتِ).	الْمَيْتِ مَعَا
بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿أَيْتَلَّ﴾، هكذا ﴿وَجَاعِلُ أَيْتَلَّ﴾ .	وَجَعَلَ أَيْتَلَّ
قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصلماً، و(هشام) بضم التنوين وصلماً	مُتَشَبِّهِ أَنْظَرُوا
بغير ألف مع فتح السين وسكون التاء (دَرَسَتْ).	دَرَسَتْ
بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾	لَا يُؤْمِنُونَ
بكسر القاف وفتح الباء (قَبَلًا).	قَبَلًا
بالف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتٌ﴾	وَتَمَّتْ كَلِمَتُ
ببناء الفعلين للمفعول (فَصَلَّ - حُرِّمَ).	وَقَدْ فَصَلَّ لَكُمْ مَا حَرَّمَ
بفتح الباء (لِيُضِلُّونَ)	لِيُضِلُّونَ
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَاتِهِ).	رِسَالَاتِهِ
بالنون ﴿نَحْشُرُهُمْ﴾	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَنْمَعَشِرُ

عَمَّا يَعْمَلُونَ	بالتاء الفوقية - تاء الخطاب - ﴿تَعْمَلُونَ﴾
وَرَبُّكَ	
﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾	﴿قَرَأَ﴾ (ابن عامر) بضم الزاي في ﴿زَيْنَ﴾ وكسر يائه ورفع لام ﴿قَتَلَ﴾ ونصب دال ﴿أَوْلَادِهِمْ﴾ وخفض همزة ﴿شُرَكَاءَهُمْ﴾ .
﴿قَتَلَ﴾	هكذا قرأ (ابن عامر) ﴿زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾
وَأَن يَكُن مِئَةً	بتأنيث ﴿تَكُنُ﴾ ورفع (مِئَةً).
قَتَلُوا	بتشديد التاء
الْمَعْرِ	بفتح العين (المعز).
أَن يَكُونَ مِئَةً	قرأ (ابن عامر) ﴿تَكُونَ﴾ بالتأنيث ، و(مِئَةً) بالرفع
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلأ
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال (تَذَكَّرُونَ) (حيثما وردت)
وَأَنَّ هَذَا	بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة (وَأَنَّ).
مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِيمَ)
(بإيات الإضافة): ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمًا﴾	فتح الباء (ابن عامر) رحده
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
تَذَكَّرُونَ	بإاء قبل التاء مع تخفيف الدال ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾

تُخْرِجُونَ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
وَلِيَّاسَ	بنصب السين (وَلِيَّاسَ).
وَمَا كَأَنَّ	بحذف الواو قبل (مَا)
أَنَّ لَعْنَةَ	بفتح النون مع التشديد ﴿أَنَّ﴾ و نصب تاء (لَعْنَةَ)
يَرْحَمُهُ أَذْخُلُوا	كسر التنوين وصلأ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، وضمه (هشام) ، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان).
وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ	قرأ (ابن عامر) برفع الأسماء الأربعة
بَشَرًا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (بَشَرًا)
مَيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
بِضَّطَّةٍ	قرأ (ابن ذكوان) بالصاد.
مُقْسِدِينَ ﴿٧١﴾ قَالَ الْمَلَأُ	زيادة (واو) قبل ﴿قَالَ﴾ هكذا ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ﴾
إِنَّكُمْ لَنَاتُونَ	زيادة همزة الاستفهام، فيقرأ (ابن عامر) بجزمتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: همزة الأصلية المكسورة ﴿أَيُّكُمْ لَنَاتُونَ﴾. وكل على أصله: فـ (هشام) يحقق همزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً لأنه من المواضع السبعة ، و(ابن ذكوان) يحقق همزة الثانية دون إدخال.
لَفَنَحًا	شدد التاء

بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾	أَوْ أَمِنَ
قرأ (هشام) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (ابن ذكوان) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.	أَرْجِيهَ
بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿أَيْنَ لَنَا لَأَجْرًا﴾ وكلٌّ على أصله: فـ (هشام) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً لأنه من المواضع السبعة ، و(ابن ذكوان) يحقق الهمزة الثانية دون إدخال.	إِن لَنَا
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلَقُّ
﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾ أصل هذه الكلمة (أَأْمَنْتُمْ) بثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلفوا في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها ، وقرأ (الشامي) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية . وينبغي أن تعلم أن كل من يسهل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله : لتلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب . انتهى.	
بضم الراء (يَعْرِشُونَ)	يَعْرِشُونَ
بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون ﴿أَنْجَمَكُمْ﴾	أَنْجَمَكُمْ
بضم النون وصلأ.	وَلَكِنْ أَنْظِرْ
بكسر الميم	أَبْنِ أُمَّ
بفتح الهمزة ومدّها وفتح الصاد وإثبات ألف بعدها، ولا خلاف بين القراء في تفخيم رائه لوجود حرف الاستعلاء .	إِصْرَهُمْ

بالتاء الفوقية المضمومة - على التانيث - وفتح الفاء، وقرأ ﴿حَطِيتِكُمْ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وقصر الهمزة مع ضم التاء.	تَغْفِرْ لَكُمْ حَطِيتِكُمْ
يرفع التاء منونة (مَعْدِرَةٌ)	مَعْدِرَةٌ
بكسر الباء الموحدة وبعدها همزة ساكنة (بِئْسَ).	بِئْسَ
بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ)	ذُرِّيَّاتِهِمْ
بالنون ورفع الراء ﴿وَنَذَرُهُمْ﴾.	وَيَذَرُهُمْ
بضم اللام وصلًا.	قُلْ أَدْعُوا
أسكن ( ابن عامر ) ( ياءات الإضافة ) في: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيَّ﴾ ﴿ءَأَيَّتِي الَّذِينَ﴾	
( ياءات الزوائد ) : انتبه لتحريرات (هشام) في كلمة: ﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا﴾ فعن (هشام) خلاف في الوصل والوقف، - والصواب أن (هشامًا) يثبتها في الخالين	
(سورة الأنفال) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بضم العين (الرُّعْبُ)	الرُّعْبُ
بتخفيف نون ﴿وَلَكِنْ﴾ معاً، وكسرها وصلًا ورفع لفظ الجلالة بعدهما ﴿وَلَكِنْ اللَّهُ﴾	وَلَكِنْ اللَّهُ فَلَلَهُمْ وَلَكِنْ اللَّهُ رَحْمَى
بسكون الواو وتخفيف الهاء وتوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٍ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدٌ).	مُوهِنٌ كَيْدٍ
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على بناء الفاعل	تُرْجِعُ الْأُمُورَ

إِذْ يَتَوَقَّى	بالتاء الفوقية مكان الياء (تَسَوَّقِي)
إِنَّهُمْ لَا يُعْجِرُونَ	بفتح الهمزة ﴿أَنْهَرُ﴾
وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ	بناء التانيث ﴿تَكُنُ﴾ .
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضَعْفًا).
فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ	بناء التانيث ﴿تَكُنُ﴾ .
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَيَّمَّة	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
لَا أَيْمَنَ	بكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة مدية (لَا إِيمَانَ)
عُزَيْرُ ابْنِ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).
يُضَاهِيهِمْ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهِيهِمْ).
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾
إِنْ نَعَفَ .... نَعَدْتُ طَائِفَةً	(يُعَفُ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(نَعَدْتُ) بناء مضمومة مع فتح الذال و ﴿طَائِفَةً﴾ بالرفع .
صَلَوَاتِكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجُونَ	بهمزة مضمومة مملودة بعد الجيم (مُرْجُونَ)
وَالَّذِينَ أَخَذُوا	بحذف الواو قبل ﴿وَالَّذِينَ﴾ هكذا ﴿الَّذِينَ أَخَذُوا﴾ .
أَسَسَ	بضم الهمزة وكسر السين الأولى في الموضعين ورفع نون ﴿بُنِيكَهُ﴾

بَلَيْكُنْهُ مَعًا	﴿ فِيهِمَا، هَكَذَا (أُسْسَ بُتْيَانَهُ). ﴾
جَزْفٌ	أَسْكَنَ الرَّاءَ
﴿ وَمَا كَانَتْ أَسْتَغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ... إِنَّ إِبْرَاهِيمَ ﴾	
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهِيمَ)	
يَزْرِغُ	بالتاء على التانيث (تَزْرِغُ).
أَسْكَنَ ( ابن عامر ) ( ياء الإضافة ) في: ﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة ابن عامر براوييه)
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
لَسَجْرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿ لَسَجْرٌ مُّيْنٌ ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
يَفْصِلُ	بنون العظمة ﴿ نَفْصِلُ ﴾ .
لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ	بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب اللام من ﴿ أَجَلَهُمْ ﴾ ، هكذا (لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ)
يَسْتَرُونَ	بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين معجمة مضمومة من النشر (يَسْتَرُونَ)
مَتَّعَ الْحَيَاةَ	برفع العين ﴿ مَتَّعُ ﴾ .
الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ).
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِمَتٌ ﴾ .
أَمَّنْ لَا يَهْدَىٰ	بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿ يَحْشُرُهُمْ ﴾ .
يَجْمَعُونَ	ببناء الخطاب (يَجْمَعُونَ)

بفتح الياء.	لِيُضِلُّوْا
قرأ (ابن ذكوان) بتخفيف النون، والباقون بتشديدها، وهو كالجماعة في فتح التاء الثانية وتشديدها وكسر الباء الموحدة، وروي عنه وجه آخر، وهو إسكان الثانية وفتح الباء الموحدة وتشديد النون، ولكن هذا الوجه قال فيه الدايني: إنه غلط ممن رواه عن (ابن ذكوان) فلا يقرأ به.	وَلَا تَتَّبِعَانِ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتٌ﴾ .	كَلِمَتُ رَبِّكَ
بضم اللام وصلًا.	قُلْ أَنْظَرُوا
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُتِجَ الْمُؤْمِنِينَ
سورة هود (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الر
بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يَضَعَفُ
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكُّرُونَ
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعِمَّتِ﴾ .	فَعِمَّتِ
بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .	كُلِّ زَوْجَيْنِ
بضم الميم	بَجْرَتِهَا
بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت) .	يُنَجِّي
قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة الغين الضم	وَعِضْصَ
بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الياء في الحاليين	فَلَا تَسْتَلِينَ
بتنوين الدال وصلًا، وكل من تَوَّنَ وقف بإبدال التنوين ألفًا.	أَلَا إِنَّ تَمُودًا

لـ (هشام) وجهان : تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها ، وكل منهما مع الإدخال ولا خلاف بينهم في تحقيق الهمزة الأولى .	ءَأَلِدُ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة السين الضم	سَيِّءٌ
بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ	أَصَلَوْتُكَ
بفتح السين (سَعِدُوا).	سُعِدُوا
بفتح الياء وكسر الجيم (يُوجِعُ).	وَرَجِعُ يُرْجِعُ

( ياءات الإضافة ) : ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ فتح ( ابن عامر ) ( ياء الإضافة )

﴿ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ ﴾ فتح مدلول ( سَمَا مَوْلَى ) وهم ( نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان ) ﴿ أَرَهْطِي أَعَزُّ ﴾ يهود ، و ( هشام ) له الفتح والإسكان ، والفتح أشهر . حيث قال الضباع : ولم يذكر ( هشاماً ) معهم تبعاً للتيسير ، وإن كان ( الداني ) خرج فيه عن طريقه في هذا الموضع ، والأولى أن يقرأ له بالوجهين لأنهما صحيحان ، والفتح أشهر ، وبه قرأ ( الداني ) على أبي الفتح فارس وهو طريقه في رواية ( هشام ) . انظر ( إرشاد المرید ) ص ١٦٧ . طبعة دار الصحابة . وقال صاحب البدور

الزاهرة : ﴿ أَرَهْطِي أَعَزُّ ﴾ فتح الياء ( نافع وأبو جعفر والمكي والبصري وابن ذكوان ) ، وأسكنها الباقون ، وقال صاحب غيث النفع : كل من ذكرت له في هذه الياء حكماً فهو متفق عليه إلا ( هشاماً ) فلم يتفق عنه على الإسكان ، بل له الفتح أيضاً ، وبه قطع أكثر القراء واقتصروا عليه في تأليفهم ، والمأخوذ به عند من يقرأ بما في التيسير والشاطبية الإسكان فقط ، مع أن الداني خرج فيه عن طريق التيسير ، وتبعه الشاطبي ، فالأولى القراءة بالوجهين ، لأن الوجهان صحيحين ، والفتح أكثر وأشهر ، وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح ، وهو طريقه في رواية ( هشام ) . ولكن الذي يؤخذ من النشر أن ( هشاماً ) ليس له من طريق التيسير إلا الإسكان فليتأمل . والخلاصة : خرج ( الداني ) في قوله : ﴿ أَرَهْطِي أَعَزُّ ﴾ في التيسير عن طريقه لـ ( هشام ) ، وقد قرأ بالفتح وصلاً على أبي الفتح . قال ابن الجزري : والفتح أكثر وأشهر .

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الر	بالإمالة في (الراء)
يَتَأَبَّتْ	بفتح التاء (يَا أَبَّتْ) (حيث ما وردت)
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنِي)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مِثْنِ ⑧ أَقْلُوا	كسر التنوين وصلأ (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
يَزْتَع وَيَلْعَب	بالتون فيهما مع سكون العين (نَزَعٌ وَنَلْعَبُ)
يَبْشُرِي	بياء مفتوحة وصلأ، وساكنة وقفاً
﴿ هَيْتَ لَكَ ﴾ (هشام) بكسر الهاء وهمزة ساكنة بعدها مع فتح التاء (هَيْتَ)، وذكر الشاطبي الخلاف له في ضم التاء (هَيْتُ) خروج عن طريقه فلا يقرأ له من طرق الحرز والتيسير إلا بفتح التاء. فائدة: طريق الشاطبية هو الحلواني عن (هشام) بفتح التاء (هَيْتُ) ، وأما الداجوني فمن طريق النشر وطيبته بضم التاء (هَيْتُ)، والشاطبي جمع بين الوجهين، لأن الداني قال عن رواية الداجوني وهذا هو الصواب. قال الضباع: وصوبه الداني - قلت: أي قراءة ضم التاء لـ (هشام) - وجمع الناظم الوجهين وإن كان الثاني ليس من طريقه ليجري على الصواب. وقرأ (ابن ذكوان) بكسر الهاء وياء ساكنة مدية بعدها وفتح التاء .	
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيث ما وردت)
وَقَالَتْ أَخْرَجْ	بضم التاء وصلأ.
ءَأْرِبَابُ	لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
دَابَا	بإسكان همزة (دَابَا).
لِفَيْتِيهِ	يحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفَيْتِيهِ).
حَفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حَفِظًا).

نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ <sup>هـ</sup>	بحذف التنوين (دَرَجَاتٍ) .
يَتَأْتِ هَذَا	بفتح التاء (يَا أَبَتِ)
تُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿تُوحَى﴾
كُذِّبُوا	بتشديد الذال (كُذِّبُوا).
فتح ( ابن عامر ) ( ياءات الإضافة ) في الآيات التالية:	
﴿ وَحَرِّقْ إِلَى اللَّهِ ﴾ ﴿ لَعَلَّ أَرْجِعَ ﴾ ﴿ أَبَاءَى إِبْرَاهِيمَ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
المرء	بالإمالة في (الراء)
وَزَّرَعُ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ	بخفض الأربعة (وَزَّرَعُ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ)، ولا خلاف في خفض ﴿ صِنَوَانٌ ﴾ الثاني لإضافة ﴿ وَعَيْرٌ ﴾ إليه.
﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَيْ ذَا كُنَّا تَرَابًا أَيْ نَا لَعْنَى خَلْقِي جَدِيدٌ ﴾ قرأ (ابن عامر) بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني، وكل على أصله: فـ(هشام) يحققها مع الإدخال قولاً واحداً . و(ابن ذكوان) يحققها بلا إدخال . تنبيه مهم في قول الشاطبي: (وأمدد لوى حافظ بلام قال الشيخ الضباع في كتابه (إرشاد المرید إلى مقصود القصید) ما نصه: وكل من استنهم في شيء من ذلك فهو على قاعدته المقررة في الهمزتين المكسورة ثانيتهما ، إلا أن (هشاماً) له في هذه المواضع الفصل بين الهمزتين بالألف قولاً واحداً كـ (أبي عمرو وقالون)، وهذا على ما رآه الناظم، وإلا ففي النشر الفصل وعدمه، وعلى الأخذ بهما جرى عملنا.	
يُوقَدُونَ	بناء الخطاب ﴿ تُوقَدُونَ ﴾ .
وَلَقَدْ أَسْمَهِي	بضم الدال وصلأ.

بفتح الصاد ﴿وَصَدُّوْا﴾ .	وَصَدُّوْا
بفتح التاء وتشديد الباء ﴿وَيُثَبِّتُ﴾ .	وَيُثَبِّتُ
سورة إبراهيم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الر
برفع الهاء من لفظ الجلالة وصلأ وابتداء ﴿أَللَّهُ الَّذِي﴾	أَلْحَمِيدُ اللَّهُ
كسر التنوين وصلأ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، وضمه (هشام) ، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان) ، وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَجْتَنَّتْ﴾ لا بد من ضم الهمزة للجميع .	خَيْبَةً أَجْتَنَّتْ
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِيمُ)	قَالَ إِبْرَاهِيمُ
قرأ (هشام) بخلف عنه بياء ساكنة بعد الهمزة ، والباقون بغير ياء ، وهو الوجه الثاني لـ (هشام)	أَفْعِدَةٌ
أسكن ( ابن عامر ) ( ياءات الإضافة ) في : ﴿وَمَا كَانَ لِي﴾ ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ﴾	أَسْكَنَ ( ابن عامر ) ( ياءات الإضافة ) في : ﴿وَمَا كَانَ لِي﴾ ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ﴾
سورة الحجر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الر
بتشديد الباء (رُبَمَا).	رُبَمَا
بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنْزِيلُ﴾ ورفع تاء ﴿الْمَلَأْتِكُمْ﴾ .	مَا تَنْزِيلُ الْمَلَأْتِكُمْ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ
(ابن ذكوان) بكسر العين	وَعَبِيدٍ

	أَدْخُلُوهَا
كسر التنوين وصلأ (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)	وَعْيُونِ ﴿١٥﴾ أَدْخُلُوهَا
بكسر الباء	بِئُونَا
(سورة النحل) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
برفع آخر الأسماء الأربعة	وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتِ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ .	يَدْعُونَ
بضم النون وصلأ.	أَنْ أَعْبُدُوا
بضم الباء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يَهْدَى﴾ .	لَا يَهْدَى
بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾	كُنْ فَيَكُونُ
بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ .	تُوحَى إِلَيْهِمْ
بالنون المفتوحة (تُسْقِيكُمْ).	تُسْقِيكُمْ
بضم الراء (يَعْرُشُونَ)	يَعْرُشُونَ
بتاء الخطاب ﴿تَرَوْنَا﴾	أَلَمْ تَرَوْا إِلَى
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
لـ (ابن ذكوان) وجهان صحيحان ، النون والياء، والباقون بالياء (وَأَلْيَجْزِينَ)، واتفق القراء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .	وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ الَّذِينَ صَبَرُوا

فِتْنُوا	بفتح الفاء والتاء ﴿فِتْنُوا﴾
فَمِنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلًا
﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾ ﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِيمَ)
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
لِيَسْكُتُوا	بالياء ونصب الهمزة (لِيَسُوءَ)
يَلْفَنُهُ	بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (يُلْفَأُهُ)
مَحْطُورًا	كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
أَنْظُرَ	بفتح الفاء بلا تنوين .
أَفِي	(ابن ذكوان) بفتح الحاء والطاء من غير ألف ولا مد ﴿حَطَّأًا﴾
حِطَّأًا	بضم القاف (بِالْقِسْطَاسِ).
بِالْقِسْطَاسِ	بناء الخطاب ﴿كَمَا نَقُولُونَ﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بياء التذكير ﴿يُسَيِّحُ﴾
نَسِيحٌ	كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
مَسْحُورًا	﴿وَقَالُوا آءِذَا كُنَّا عِزْلًا مَرْفُوتًا آءِذَا﴾ ﴿حُكْمُهُ حُكْمُ الَّذِي فِي سُورَةِ الرَّعْدِ سِوَاءَ سِوَاءَ﴾
أَنْظُرَ	بضم اللام وصلًا.
قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ	

لـ (هشام) التسهيل والتحقيق ، وكلاهما مع الإدخال	عَسَجِدُ
ياسكان الجيم (وَرَجِلِكَ).	وَرَجِلِكَ
قرأ (ابن ذكوان) بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿شَاءَ﴾ هكذا (وئاء) مع مراعاة المد المتصل.	وَنَاءُ
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَلْفَجِرَ الْأَنْهَرُ﴾.	حَتَّى تَفْجِرُ
بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام بصيغة الماضي ﴿قَالَ﴾	قُلْ سُبْحَانَ
﴿وَقَالُوا أَيْذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفْنًا أَيْنَا﴾ حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	﴿وَقَالُوا أَيْذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفْنًا أَيْنَا﴾ حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء
بضم اللام والواو وصلًا.	قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ
سورة الكهف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.	عِوَجًا ① قِيَمًا
بفتح الميم وكسر الفاء (مَرَفَقًا)، ومن فتح الميم فحزم الراء.	مِرْفَقًا
ياسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف (تَرَوْرُ) على وزن (تَحْمُرُ)	تَرَوْرُ
بضم العين	رُعْبًا
بتاء الخطاب وحزم الكاف (وَلَا تُشْرِكْ) على أن ﴿وَلَا﴾ ناهية	وَلَا تُشْرِكْ
بضم الغين وإسكان الدال وبعده واو مفتوحة	يَالْعَدُوَّةُ
بضم التاء والميم (تُمْرُ).	تُمْرُ
بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على الشنية ﴿مِنْهُمَا﴾ .	مِنْهَا مُنْقَلَبًا

بإثبات الألف بعد النون وصلًا، وأجمعوا على إثباتها وقفًا اتباعًا للرسم	لَنِكَأَهُو
بضم الناء والميم (بشْمُرِهِ).	وَأَحِيطَ بِشَمْرِهِ
بضم القاف (عَقْبًا).	عَقْبًا
ببَاء التأنيث مكان النون وفتح الباء المشددة (تُسَيْرٌ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).	تُسَيْرُ الْجِبَالِ
بكسر القاف وفتح الباء (قَبِلًا).	قَبِلًا
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزْرُؤًا).	هَزْرُؤًا
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلِكِهِمْ).	لِمُهْلِكِهِمْ
بكسر الهاء.	أَنْسَيْنِيَهُ
فتح اللام وتشديد النون ، وأجمعوا على إثبات الياء في الحالين إلا (ابن ذكوان) فله الإثبات والحذف وصلًا ووقفًا. قال في النشر: والوجهان صحيحان عن (ابن ذكوان).	فَلَا تَسْتَلْنِي
ضم الكاف (ابن ذكوان)	تُكْرًا
بضم الحاء	رُحْمًا
بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصلًا ووقفًا (حَامِيَةً)	حَمِيَةً
ضم الكاف (ابن ذكوان)	تُكْرًا
برفع الهمزة من غير تنوين (جَزَاءٌ).	فَلَهُ جَزَاءٌ
بضم السين (السُّدَيْنِ)	السُّدَيْنِ
بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين.	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
بضم السين (سُدًّا)	سُدًّا

بضم الصاد والذال (الصُدْفَيْن).	الصُدْفَيْن
بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿ذَكَاءٌ﴾	ذَكَاءٌ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزْوًا).	هَزْوًا
<p>أسكن ( ابن عامر ) ( ياء الإضافة ) في : كلمة ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ وهي في ( ثلاثة ) مواضع .  ( ياءات الزوائد ) : ﴿ فَلَا تَسْتَلْنِي عَنْ ﴾ قال الضباع : ورد عن كل القراء إثبات ياء ﴿ تَسْتَلْنِي ﴾ في الكهف كالرسم ، وجاء حذفها في الحاليين لـ ( ابن ذكوان ) على خلاف عنه . وقال القاضي : ( ابن ذكوان ) له فيها - أي لفظ ﴿ تَسْتَلْنِي ﴾ الكهف - الخلف بين الإثبات والحذف وصلًا ووقفًا . قال في النشر : والوجهان صحيحان عن ( ابن ذكوان ) .</p>	
سورة مريم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
أمال (الشامي) (الياء) وحدها .	كَهَيْعَصَ
بهزمة مفتوحة غير منوثة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلًا فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين .	زَكَرِيَّا ٢٠١ إِذْ
بهزمة مضمومة غير منوثة ، ويكون المدّ عنده متصلًا ، وحينئذ يجتمع همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة ويحقق الهمزتين .	يَنْزَكَرِيَّا إِنَّا
بضم العين (عَتِيًّا).	عَتِيًّا
بضم الميم .	مِثُّ
بكسر النون (نَسِيًّا).	نَسِيًّا
بفتح الميم ونصب التاء ﴿مَنْ نَحْتَهَا﴾	مِنْ نَحْتِهَا
بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (نَسَاقَطٌ).	نَسَاقَطٌ

بَنَصِب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)	فَيَكُونُ
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمًا) (إِبْرَاهِمًا)	إِبْرَاهِيمَ <sup>٤</sup> مَعَا يَبْرَاهِيمَ <sup>٥</sup>
بفتح التاء (يَا أَبَت)	يَتَأَبِتْ
بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾	مُخْلِصًا
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمًا)	إِبْرَاهِيمَ <sup>٤</sup>
قرأ (ابن ذكوان) بخلف عنه بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار، هكذا ﴿إِذَا﴾، والباقون بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان)، وهم على أصولهم في الممزيين فسـ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال هنا قولاً واحداً ، لأنه من المواضع السبعة التي يدخل فيها قولاً واحداً	أَيَّذَا
بضم الميم.	مِثُّ
بضم الجيم (جُمَيْتًا) ..	جُمَيْتًا مَعَا
بضم العين (عُمَيْتًا) .	عُمَيْتًا
بضم الصاد (صُمَيْتًا) .	صُمَيْتًا
قرأ (ابن ذكوان) بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق بياء مشددة مفتوحة .	وَرِيَّيَا
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرُونَ)	يَنْفَطِرُونَ
سورة ﴿طه﴾ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
قرأ (الشامي) بقطع همزة ﴿أَشَدُّ﴾ مع فتحها وصلًا ووقفًا هكذا	أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى

أَشْدُدْ، والباقون بهمزة وصل تحذف في الدرج وثبتت في الابتداء مضمومة، وقرأ (الشامي) بضم همزة ﴿وَأَشْرِكُهُ﴾ هكذا ﴿وَأَشْرِكُهُ﴾، والباقون بفتحها.	﴿٢١﴾ وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ﴿٢٢﴾
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مَهْدًا﴾.	مَهْدًا
بفتح الياء والحاء ﴿فَيَسْحَتَكُمْ﴾.	فَيَسْحَتَكُمْ
بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.	قَالُوا إِنَّ
(ابن ذكوان) بئاء التانيث ﴿تُحِيلُ﴾	يُحِيلُ
قرأ (ابن ذكوان) بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء . وقرأ (هشام) بفتح اللام وتشديد القاف وحزم الفاء .	يَمِينِكَ نَلْقَفَ
تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (ابن عامر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال	قَالَ ءَأَمْنْتُمْ
قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص) وهو المأخوذ به من طرق الشاطبية، وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).	يَأْتِيهِ
بكسر الميم ﴿بِمَلِكِنَا﴾	يَمَلِكِنَا
بكسر الميم	يَبْنُوهُمْ
بياء التذكير ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾	أَوْلَم تَأْتِيَهُمْ
(ياءات الإضافة): ﴿أَعْلَىٰ ءَأَيْكُمُ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	

(سورة الأنبياء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .	قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾	يُوحَىٰ إِلَيْهِمْ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾	نُوحَىٰ إِلَيْهِ
بضم الميم.	مِتَّ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً، لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، و(هشام) بفتحهما وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان).	وَإِذَا رَمَاكَ
بضم الزاي مع الهمز وصللاً ووقفاً (هُزُّوا).	إِلَّا هُزُّوا
بضم الدال وصللاً	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتَ
﴿وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ﴾	يَسْمَعُ الصَّمَّ
بفتح الفاء بلا تنوين .	أَفِ لَكُمْ
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .	أَيُّمَةً
بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم	نُحِّي الْمُؤْمِنِينَ
بهمزة مفتوحة غير منوثة ، وحيث يكون المدّ عنده متصلاً	وَزَكَرِيَّا إِذْ
بتشديد التاء	فُنِحَتْ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (للكتاب).	لِلْكِتَابِ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .	قُلْ رَبِّيَ أَحْكَمُ

(ياءات الإضافة) ﴿مَعَىٰ وَذِكْرُ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ	كسر اللام ﴿ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ﴾
	تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقَطَعَنَّ﴾ كسر اللام للجميع.
وَلَوْلَوْ	بالخفص في الهزرة الثانية ﴿لَوْلَوْ﴾
سَوَاءً	برفع الهزرة منوثة ﴿سَوَاءً﴾
ثُمَّ لَيَقْضُوا	بكسر اللام ﴿ثُمَّ لَيَقْضُوا﴾
	تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقْضُوا﴾ كسر اللام للجميع.
وَلَيُوقُوا	(ابن ذكوان) بكسر اللام.
وَلَيَطُوفُوا	(ابن ذكوان) بكسر اللام.
أُذِنَ	بفتح الهزرة ﴿أُذِنَ﴾
فَقِيلُوا	بتشديد التاء
مَا يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾
تَرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم ﴿تَرْجِعُ﴾ على بناء الفاعل
(ياءات الإضافة) ﴿بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكن (ابن ذكوان) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة المؤمنون) (قراءة ابن عامر براوييه)
عِظَامًا الْعِظْمَ	بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيهما (عِظْمًا - الْعِظْمَ)
تُسْقِيكُمْ	بالنون المفتوحة ﴿تُسْقِيكُمْ﴾
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾

بضم النون وصلأ.	أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ
بضم الميم	مِثْمُ
بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة (وَأَنْ)	وَأَنَّ هَذِهِ
بإسكان الراء وحذف الألف.	.....فَخَرَجُ
﴿ قَالُوا أَيُّهَا مَتَنَا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظْمًا أَيُّهَا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ حكمه كموضع الرعد	
بضم الميم	مِثْنَا
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكُّرُونَ
فتح ( ابن عامر ) ( ياء الإضافة ) في: ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا ﴾	
(سورة النور) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكُّرُونَ
بنصب العين ﴿ أَرِيعَ ﴾ .	فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرِيعَ
برفع التاء ﴿ وَالْخَمِيسَةَ ﴾	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضَبَ
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكُّرُونَ
(ابن ذكوان) بكسر الجيم (جِيُوِيَهِنَّ)	جِيُوِيَهِنَّ
بنصب الراء ﴿ غَيْرَ أُولِي ﴾	غَيْرَ أُولِي
قرأ (ابن عامر) بضم الهاء وصلأ وإسكانها وقفاً .	أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ
بفتح الباء (يُسَبِّحُ)	يُسَبِّحُ

وَيَتَّقِهِ	قرأ (هشام) بكسر القاف وبقصر الهاء، وله الصلة. وقرأ (ابن ذكوان) بكسر القاف والصلة.
لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيبة ﴿لَا يَحْسَبَنَّ﴾
بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ	بكسر الباء
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
مَسْحُورًا أَنْظُرَ	كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
وَيَجْعَلُ لَكَ	برفع اللام ﴿وَيَجْعَلُ﴾
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾
فَيَقُولُ	بالنون (فَقُولُ)
ءَأَنْتُمْ	قرأ (هشام) بالتسهيل والتحقيق، وكل منهما مع الإدخال.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
تَشْفِقُ	بتشديد الشين (تَشْفِقُ).
وَتَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا، ومَنْ نَوْنٌ وقف بالألف المبدلة منه.
إِلَّا هُرُورًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُرُورًا).
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (بُشْرًا)
وَلَمْ يَقْتُرُوا	بضم الباء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يَقْتُرُوا)
يُضَعَفُ ... وَيَخْلُدُ	بجذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء والدال.

فيه، مُهَكَانًا	قرأ (ابن عامر) بقصر الهاء.
(رواية حفص)	سورة الشعراء. (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَرْجِهْ	قرأ (هشام) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (ابن ذكوان) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.
هِيَ تَلْفَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
أَيْنَ لَنَا	حقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً (هشام) ، وهذا من المواضع التي يدخل فيها (هشام) قولاً واحداً.
قَالَ آمَنَّا	تقدم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (ابن عامر) بتحقيق الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين يمين من غير إدخال
حَدِرُونَ	(هشام) بحذف الألف بعد الحاء (حَدِرُونَ)
وَصَبُونَ	كسر العين (ابن ذكوان)
أَصْحَابُ نَيْكَةٍ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
بِالْقِسْطِ	بضم القاف (بِالْقِسْطِ).
كِسْفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾
أَوْلَادٍ يُكِنُّ لَهُمْ آيَةً	بناء التانيث في ﴿ تَكُنُّ ﴾ ورفع التاء منونة في ﴿ آيَةً ﴾
وَتَوَكَّلْ	بإفاء ﴿ فَتَوَكَّلْ ﴾.
أسكن ( ابن عامر ) ( ياءات الإضافة ) في الآيات التالية:	
﴿ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ ﴿ وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾	

(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
بشهاب قيس	بترك التنوين (بشهاب قيس)
فلما رآها	بإمالتها معاً، وفتحها معاً لـ (ابن ذكوان).
فمكثت	بضم الكاف
ويعلم ما تخفون وما تعلمون	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يَعْلَمُونَ﴾
فألقته	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة. وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.
رأه مستقراً	بإمالتها معاً، وفتحها معاً لـ (ابن ذكوان).
ءأشكر	لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
أن أعبدوا	بضم النون وصلًا.
مهلك	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلِك).
أتأدمرت لهم	بكسر الهمزة ﴿إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ﴾
فتلك بيوتهم	بكسر الباء
أيئلكم	حقق الهمزة الثانية (هشام) مع الإدخال وعدمه.
أما يشركون	بتاء الخطاب ﴿أَمَا تُشْرِكُونَ﴾.
أوله الخمسة	حقق الهمزة الثانية (هشام) مع الإدخال وعدمه.
لذكروا	قرأ (هشام) بياء الغيبة مع تشديد الذال و(ابن ذكوان) بتاء الخطاب مع تشديد الذال
بشراً	بالنون المضمومة مع سكون الشين (كُشْرًا)

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا آءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَاَبَاؤُنَا اَيُّنَا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (الشامي) يستفهم في الأول ويجبر في الثاني ، ويزيد فيه نوناً ، فيقرأ بهمزة مكسورة وبعدها نون مفتوحة مشددة وبعدها نون مفتوحة مخففة ، وكل على أصله: فـ (هشام) يحقق مع الإدخال قولاً واحداً ، و(ابن ذكوان) يحقق من غير إدخال. وتذكر قول الضباع في مذهب (هشام) من حيث الإدخال وتركه/ حيث ذكر الوجهان له وعليه العمل.	
أَنَّ النَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ النَّاسَ ﴾
أَتَوْهُ	عمد الهمزة وضم التاء (أتوه).
تَفْعَلُونَ	قرأ (هشام) بياء الغيبة ﴿ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾
فَرَجَ يَوْمَيْهِ	بدون تنوين في (فَرَجَ) ، وكسر الميم من ﴿ يَوْمَيْهِ ﴾ وهو في الحقيقة خفض
(ياءات الإضافة): ﴿ مَا لِي لَأَ ﴾ فتح الباء (هشام) ، وأسكنها (ابن ذكوان).	
(ياءات الزوائد): ﴿ فَمَا آتَيْنَاهُ اللَّهُ ﴾ بحذف الياء وفقاً ووصلاً	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَيِّمَةً	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
يُصَلِّدِرَ	بفتح الياء وضم الدال (يُصَلِّدِرَ) ، وإذا وقف فخم الراء.
يَنَابِتٍ	بفتح التاء (يا أبت)
فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَرُ	بإمالتها معاً ، وفتحهما معاً لـ (ابن ذكوان).
جَدْوَةَ	بكسر الجيم (جدوة).
الرَّهْبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرهب).
يُصَدِّقُنِي	بجزم القاف (يُصَدِّقُنِي) ، وأجمعوا على إسكان يائه في الخالين .

أَيْمَةً	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (ساحِرَانِ).
لِخَسَفٍ بِنَا	بضم الحاء وكسر السين (لِخَسَفِ).
( ياءات الإضافة ) : ﴿لَعَلِّيْءَاتِكُمْ﴾ ﴿لَعَلِّيْءِ أَطْلَعُ﴾ فتحهما ( ابن عامر )	
وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن ( ابن عامر ) ( ياء الإضافة )	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين ﴿مَوَدَّةً﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿بَيْنِكُمْ﴾.
﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأَنْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ (٣٨) أَيْتِكُمْ لَأَنْتُونَ ﴿قرأ (الشامي) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني وكل على أصله: فـ (هشام) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وتركه ، وتذكر قول الضباع في مذهب (هشام) من حيث الإدخال وتركه/ حيث ذكر الوجهان له وعليه العمل. و(ابن ذكوان) يحقق الهمزة الثانية من غير إدخال.	
إِبْرَاهِيمَ بِالْبَشْرَى	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمًا)
سِوَاءَ	قرأ (الشامي) بإشمام كسرة السين الضم .
مُنزِلُونَ	بفتح النون وتشديد الزاي ( مُنْزِلُونَ )
وَتَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وكل من نون وقف بإبدال التنوين ألفًا.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿مَا تَدْعُونَ﴾.
وَيَقُولُ دُفُؤًا	بنون العظمة ﴿وَنَقُولُ﴾.

فتح ( ابن عامر ) ( ياء الإضافة ) في: ﴿إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَلْمَيْتِ - أَلْمَيْتِ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيْتِ - المَيْتِ).
﴿وَكَذَلِكَ نُخْرِجُونَ﴾ قال القاضي: قرأ (ابن ذكوان) بخلف عنه بفتح التاء وضم الراء ﴿نُخْرِجُونَ﴾، و(هشام) بضم التاء وفتح الراء، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان)، هذا ما يؤخذ من الشاطبية لـ (ابن ذكوان)، ولكن الذي حققه صاحب النشر أن طريق الأخفض وهو طريق الشاطبية (بفتح التاء وضم الراء) وقال: لا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه. قلت: لم أجد في شرح الضباغ، ولا في تحريرات الجمزوري، أو إنحاف البرية ما يمنع هذا الوجه لـ (ابن ذكوان) الذي منعه الشيخ القاضي.	
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾
كِسْفًا	قرأ (ابن ذكوان وهشام) بخلف عنه بإسكان السين ﴿كِسْفًا﴾، والباقون بفتحها وهو الوجه الثاني لـ (هشام).
﴿...مِنْ ضَعْفٍ... ضَعْفٍ... ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً	
لَا يَنْفَعُ	بناء التأنيث ﴿نَنْفَعُ﴾
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذَهَا).
هَزْوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزْوًا).
أَنْ أَشْكُرَ لِلَّهِ	بضم النون وصلًا
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بَنِيَّ) ولا خلاف في تشديد الياء.
نِعْمَةً	بسكون العين وتاء منوثة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿نِعْمَةً﴾

يَدْعُونَ	بناء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾.
(رواية حفص)	سورة السجدة والأحزاب (قراءة ابن عامر براوييه)
كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ	بسكون اللام ﴿خَلَقَهُ﴾.
﴿وَقَالُوا أءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءَنَّا لَفِي﴾ قرأ (الشامي) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
أَيِّمَةً	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
تُظَاهِرُونَ	بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة ( تَظَاهِرُونَ )
الظُّنُونَا	بإثبات ألف بعد النون وصلًا ووقفًا .
لَا مَقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
أُسْوَةٍ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٍ).
الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْبَ)
يُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابَ	بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء ﴿الْعَذَابَ﴾ هكذا ( يُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابَ ) .
وَقَرْنَ	بكسر القاف ( وَقَرْنَ )
يُؤْتِكُنَّ	بكسر الباء
أَنْ يَكُونَ	(ابن ذكوان) بناء التانيث ﴿تَكُونَ﴾.
وَحَاتِمَ	بكسر التاء (وَحَاتِمَ).
﴿تُرْجَى﴾ قرأ (الشامي) بهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سکن الهمزة ، إلا (هشامًا) فله فيها ما له في ﴿يَسْتَهْرِي﴾ : الأول : إبدال الهمزة ياء ساكنة على القياس الثاني : تسهيلها بين بين مع الروم . الثالث : إبدالها ياء مضمومة على الرسم على	

مذهب الاخفش ، ثم تسكن للوقف ، فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأوّل في العمل  
ويختلف في التقدير. الرابع : كالثالث ، ولكن مع الإشمام . الخامس : إبدالها ياءً  
مضمومة أيضاً مع الرّوم.

بإثبات ألف بعد اللام وصلأ ووقفاً .	الرَّسُولًا
بألف بعد الدال مع كسر التاء (سَادَاتِنَا)	سَادَاتِنَا
بإثبات ألف بعد اللام وصلأ ووقفاً .	السَّيْلًا
بالتاء المثلثة ﴿كثيْرًا﴾ .	كثيْرًا
سورة سبأ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿عليْمٌ﴾ .	عَلِيْمٌ
بتخفيض الميم.	رَجَزِ الْمِيْمِ
بسكون السين ﴿كسفاً﴾ .	كسفاً
(ابن ذكوان) بسكون المهمزة في الحالين.	مِنْسَاتِهٖ
بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسْكِيْنِهِمْ﴾ .	مَسْكِيْنِهِمْ
بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازِي) ورفع راء (الكفُّورُ)	يُجَازِي إِلَّا الْكَفُّورُ
(هشام) بالقصر، أي بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعْدُ).	بَعْدُ
بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾ .	صَدَقَ عَلَيْهِمْ
بضم اللام وصلأ.	قُلْ أَدْعُوا
بفتح الفاء والزاي مشددة (فُرْعٌ)	فُرْعٌ

وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ نُحْشِرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ﴾
وَحِيلَ	قرأ (الشامي) بإشمام كسر الحاء الضم
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
تَرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
فَرَأَاهُ حَسَنًا	بإمالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه.
مَيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة
وَلَوْلَوْ	بجر الهمزة الأخيرة (لَوْلَوْ)
بَيِّنَتٍ	بالألف بعد النون على الجمع ﴿بَيِّنَتٍ﴾
(رواية حفص)	سورة يس (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
سَكَا	بضم السين.
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
أَيْنَ	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
ءَأَتَّخَذُ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
الْعَيُونِ	(ابن ذكوان) بكسر العين.
ذُرِّيَّتِهِمْ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرِّيَّتِهِمْ).
يَحْتَضِمُونَ	(هشام) بفتح الحاء وتشديد الصاد .

مَرَقِدًا هَذَا	بغير سكت وصلًا .
وَأَنْ أَعْبُدُونِي	بضم النون وصلًا
جِبِلًّا	بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (جِبَلًا).
نُنَكِّسُهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نُنَكِّسُهُ).
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	(ابن ذكوان) ببناء الخطاب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
لِيُنذِرَ	ببناء الخطاب ﴿لِيُنذِرَ﴾
فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)
(رواية حفص)	سورة الصافات (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن كوان)
بِرِيْنَةٍ	بترك التنوين (بِرِيْنَةٍ) .
يَسْمَعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾
﴿أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا تَرَابًا وَعَظْمًا أَهْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (ابن عامر) بالإجبار في الأوّل والاستفهام في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
مِنَّا	بضم الميم
أَوَدَابًا وَأَنَا	بإسكان الواو ﴿أَوَدَابًا وَأَنَا﴾ .
أَيَّنَّا لَتَارِكُوا	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقُولُ أَهْ نَكَ	﴿أَهْ نَكَ﴾ مثل ﴿أَيَّنَّا﴾ السابق ، غير أن (هشاماً) ليس له فيه إلا الإدخال فقرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً— لأنه من المواضع السبعة .
﴿أَهْدَا مِنَّا وَكُنَّا تَرَابًا وَعَظْمًا أَهْنَا لَمَدِينُونَ﴾ (ابن عامر) بالإجبار في الأوّل والاستفهام في الثاني وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	

بضم الميم	وَسْنَا
بإمالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه.	فَاطَمَعَ قَرَاءَهُ
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً - لأنه من المواضع السبعة .	أَيْفَكَا
بكسر الياء مشددة.	يَبْتَنِي
بفتح التاء (يَا أَبْتَ)	يَتَأَبْتِ
قرأ (ابن ذكوان) بخلف عنه بوصل همزة ﴿إِيَّاسَ﴾ ، فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد ﴿وَرَانَ﴾ ، فإن وقف على ﴿وَرَانَ﴾ ابتداءً بهمزة مفتوحة ، لأن الأصل (ياس) دخلت عليه (أل) ، وغيره بهمزة قطع مكسورة في الحالين ، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان) ، والوجهان عنه صحيحان .	وَرَانَ إِيَّاسَ
يرفع الثلاثة ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ﴾	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ
بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿يَاسِينَ﴾ وكفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آلِ يَاسِينَ) وعلى هذا تكون (آل) كلمة و ﴿يَاسِينَ﴾ كلمة، فيجوز قطع (آل) عن ﴿يَاسِينَ﴾ ، والوقف على (آل) عند الاضطرار أو الاختيار بالباء الموحدة .	إِلِ يَاسِينَ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ

(رواية حفص)	سورة ص (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن كوان)
أَنْزَلَ	لـ (هشام) ثلاثة أوجه: الأول: بالتسهيل مع الإدخال، الثاني: التحقيق مع الإدخال، والثالث: التحقيق بلا إدخال.
لَتَيْكَةً	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
وَعَذَابٍ أَرْكَضَ	كسر التنوين (ابن ذكوان) وضمه (هشام)
بِمَخَالِصَةٍ	(هشام) بحذف التنوين (بِمَخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ ﴿٤١﴾)
وَعَسَاقٌ	بتخفيف السين (وَعَسَاقٌ).
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَالْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَالْحَقُّ﴾.
أَسْكَنَ (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَلِي نَبْعَةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
يَرْضَهُ	قرأ (هشام) بسكون الهاء، وله القصر كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.
تَأْمُرُونِي	بنونين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين مع إسكان الياء .
وَجِئَاءَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة الجيم الضم
وَسِيقًا مَعًا	قرأ (ابن عامر) بإشمام كسرة السين الضم
قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم

فُتِحَتْ ... وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِحَتْ - وَفُتِحَتْ).
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حَمَّ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتٌ﴾ .
يَدْعُونَ	(هشام) ببناء الخطاب ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ .
أَشَدَّ مِنْهُمْ	بالكاف في موضع الهاء ﴿مِنْكُمْ قُوَّةٌ﴾
أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	( وَأَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ )
قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ	(ابن ذكوان) بتنوين الباء الموحدة (قَلْبٍ)
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعَ).
وَصَدَّ	بفتح الصاد.
أَدْخَلُوا	بهمزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).
لَا يَنْفَعُ	بناء التانيث ﴿نَنْفَعُ﴾
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتيه وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
شُيُوخًا	(ابن ذكوان) بكسر الشين.
فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)
(ياءات الإضافة): ﴿لَعَلِّيْ أُنَبِّئُكَ الْأَسْبَابَ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
﴿مَا لِيْ أَدْعُوَكُمْ﴾ فتح الباء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	

سورة فصلت (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
أمال (حا) (ابن ذكوان)	حَم (فصلت)
قرأ (هشام) بالإدخال قولاً واحداً - لأنه من المواضع السبعة - مع التسهيل وتركه ، والتسهيل مقدّم له في الأداء ، لأنه مذهب الجمهور، واقتصر عليه غير واحد .	أَيْتَكُمْ
أسكن الراء	أَرْنَا الَّذِينَ
قرأ (هشام) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية . ﴿أَعْجَمِي﴾ و(ابن ذكوان) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَأَعْجَمِي
قرأ (ابن ذكوان) بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿شَاء﴾ هكذا (وناء) مع مراعاة التوسط في المد المتصل.	وَنَافَا
سورة الشورى (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
أمال (حا) (ابن ذكوان)	حَم
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهِيمَ)	بِهِءَ إِبْرَاهِيمَ
قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).	نُؤْيِيهِ
بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾	نَفْعَلُونَ
بغير (فاء) قبل (الباء) ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾	فِيمَا كَسَبَتْ
برفع الميم ﴿وَيَعْلَمُ﴾	وَيَعْلَمُ
سورة الزخرف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
أمال (حا) (ابن ذكوان)	حَم
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مَهْدًا﴾	مَهْدًا

تُخْرِجُونَ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
يُنشِئُوا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يُنشِئُوا).
عِنْدَ الرَّحْمَنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِنْدَ﴾ .
لِبُيُوتِهِمْ	بكسر الباء
لَمَّا مَتَّعُ	قرأ (هشام) بخلف عنه بتشديد الميم من ﴿لَمَّا﴾ ، و (ابن ذكوان) بتخفيفها، وهو الوجه الثاني لـ (هشام).
جَاءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَنَا).
أَسُورَةٍ	بفتح السين وألف بعدها (أَسُورَةٍ).
يَصِيدُونَ	بضم الصاد ﴿يَصِيدُونَ﴾.
مَا إِلَهٌ مِثْلُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهلها (ابن عامر)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .
وَقِيلَهُ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	بناء الخطاب ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾
( ياءات الإضافة ) : ﴿يَعْبَادِلَا﴾	قرأ (ابن عامر) بإثبات الياء ساكنة وصلأً ووقفأً .
(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حَمَّ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
رَبِّ السَّمَوَاتِ	برفع الباء ﴿رَبِّ﴾ .
وَعَيُونِ	(ابن ذكوان) بكسر العين.

بِئَاءِ التَّائِبِ (تَغْلِي)	يَغْلِي
بِضْمِ التَّاءِ (فَاعْتَلَوْهُ).	فَاعْتَلَوْهُ
بِضْمِ المِيمِ الأُولَى (مَقَامٍ).	مَقَامٍ أَمِينٍ
سُورَةُ الْجاثِيَةِ (قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ بِرَأْوِيهِ) (هَشَامٍ) وَ(ابْنِ ذَكْوَانَ)	(رِوَايَةُ حَفْصٍ)
أَمَالٍ (حَا) (ابْنِ ذَكْوَانَ)	حَمَّ (الْجاثِيَةِ)
بِئَاءِ الْخَطَابِ ﴿تُؤْمِنُونَ﴾	وَأَبِينَهُ يَوْمِنُونَ
بِضْمِ الزَّايِ مَعَ الْهَمْزِ وَصَلًّا وَوَقْفًا (هُزُّوْا).	أَتَّخَذَهَا هُرُورًا
بِخَفْضِ المِيمِ.	يَجْزِي أَيْمًا
بِنُونٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ اللَّامِ وَكَسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِ اليَاءِ (لِتَجْزِي)	لِيَجْزِي قَوْمًا
بِرْفَعِ الْهَمْزَةِ مَنُونَةً ﴿سَوَاءٌ﴾	سَوَاءٌ
بِتَشْدِيدِ الذَّالِ (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكُّرُونَ
بِضْمِ الزَّايِ مَعَ الْهَمْزِ وَصَلًّا وَوَقْفًا (هُزُّوْا).	هُزُّوْا وَغَرَّتْكُمْ
سُورَةُ الأَحْقَافِ (قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ بِرَأْوِيهِ) (هَشَامٍ) وَ(ابْنِ ذَكْوَانَ)	(رِوَايَةُ حَفْصٍ)
أَمَالٍ (حَا) (ابْنِ ذَكْوَانَ)	حَمَّ
بِئَاءِ الْخَطَابِ ﴿لِتُنذِرَ﴾	لِيُنذِرَ
بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَضْمِ الحَاءِ وَإِسْكَانِ السَّيْنِ ﴿حُسْنًا﴾	إِحْسَانًا
(هَشَامٍ) بِفَتْحِ الكَافِ ﴿كَرِهًا﴾	كَرِهًا مَعًا

بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتَقَبَّلُ) (وَيُتَجَاوَزُ)، ويرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُتَقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (وَيُتَجَاوَزُ).	تَقَبَّلَ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَتَجَاوَزَ
بفتح الفاء بلا تنوين .	أَفِي
قرأ (هشام) بإدغام النون الأولى في الثانية ، فينطق بنون مشددة مكسورة ويمدّ طويلاً للساكين (أَتَعَدَّأَنِي)، والباقون بنونين خفيفتين	أَتَعَدَّأَنِي أَن
(ابن ذكوان) بالنون (وَلِنُوفِهِمْ).	وَلِنُوفِهِمْ
قرأ (ابن عامر) بزيادة همزة (أَأَذْهَبْتُمْ)، و(هشام) يقرأ بالوجهين في (أَأَذْهَبْتُمْ): الأول: الإدخال مع التسهيل. الثاني: الإدخال مع التحقيق. وقراءة (ابن ذكوان) في (أَأَذْهَبْتُمْ) بتحقيق الهمزتين.	أَأَذْهَبْتُمْ
بناء مشاة فوقية مفتوحة ونصب نون ﴿مَسَكْنَهُمْ﴾ هكذا ﴿لَا تَرَىٰ إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ﴾.	لَا تَرَىٰ إِلَّا مَسَكْنَهُمْ
سورة محمد ﷺ والفتح وق. (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)	وَالَّذِينَ قَاتَلُوا
بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).	إِسْرَارَهُمْ
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهِ اللَّهُ
بالنون (فَسْتَوْتِيهِ).	فَسْتَوْتِيهِ
بالنون فيهما .	يُدْخِلُهُ ..... يَعْلَمُهُ

قرأ (ابن ذكوان) بفتح الطاء (شَطَطُهُ)	شَطَطُهُ
قرأ (ابن ذكوان) بقصر الهمزة (فَأَزْرَهُ)، وغيره بمذما	فَأَزْرَهُ
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه	أَزْدَا
بضم الميم.	مِثْنَا
كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان)، وضمه (هشام).	مُنِيبٌ أَدْخُلُوهَا
بتشديد الشين.	نَسْفُوقٌ
ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
(ابن ذكوان) بكسر العين	وَعِيُونَ
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمَ)	ضَيْفَ إِبْرَاهِيمَ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .	قِيلَ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء	ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ
بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ)	ذُرِّيَّتِهِمْ وَمَا
قرأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة	الْمُصَيِّطُونَ
(هشام) شدد الذال ﴿كَذَّبَ﴾	مَا كَذَّبَ
بإمالة الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان).	مَا رَأَىٰ ﴿١١﴾
بإمالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه	وَلَقَدَرَاهُ
بإمالة الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان).	لَقَدَرَأَىٰ

وَأَبْرَاهِيمَ الَّذِي	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (وَأَبْرَاهِيمَ)
وَمُودًا فَمَا أَتَى	بتنوين الدال وصلأ ، وكل من نون وقف بإبدال التنوين ألفاً.
فَفَدَحْنَا	شدد التاء
عِيُونًا	كسر العين (ابن ذكوان)
أَلْقَى الَّذِي	ل (هشام) ثلاثة أوجه: التسهيل مع الإدخال ، والتحقيق مع الإدخال وعدمه
سَيَعْمُونَ عَدَا	بهاء الخطاب (سَتَعْلَمُونَ)
وَالْعَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ	قرأ (ابن عامر) بنصب الباء الموحدة والذال وألف بعدها تحذف وصلأ وتثبت وقفاً وبنصب النون (والحب ذا الْعَصْفِ والرَّيْحَانُ).
نَبْرَكَ أَسْمَ رَبِّكَ ذِي الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ	قرأ (ابن عامر) بضم الذال وواو بعدها ﴿نَبْرَكَ أَسْمَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ﴾ وغيره بكسر الذال وياء بعدها، وظاهر أن (الواو والياء) يحذفان وصلأ ويشتان وقفاً.
يُزْفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُزْفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا﴾ (١٧) ﴿أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (ابن عامر)	بالاستفهام فيهما -ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأول- وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.
مِتْنَا	بضم الميم
أَوْءَابَاؤُنَا	ياسكان الواو ﴿أَوْءَابَاؤُنَا﴾.
شُرْبَ	بفتح الشين (شُرْبَ).

بتشديد الذال (تَذَكُّوْنَ).	تَذَكُّوْنَ
لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كل منهما .	ءَأْتَرُ تَخْلُقُونَهُ
(سبق البيان قريبا).	ءَأْتَرُ تَزْعُونَهُ
(سبق البيان قريبا).	ءَأْتَمُّ أَنْزَلْتُمُوهُ
(سبق البيان قريبا).	ءَأْتَمُّ أَنْشَأْتُمْ
سورة الحديد (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل	تُرْجِعُ الْأُمُورَ
برفع لام ﴿وَكُلٌّ﴾	وَكُلًّا وَعَدَّ اللَّهُ
بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فِيضَعْفُهُ).	فِيضَعْفُهُ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .	قِيلَ
بالتاء الفوقية - تاء التأنيث - (تُؤَخِّدُ)	تُؤَخِّدُ
بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلُ﴾	وَمَا نَزَّلَ مِنَ الْحَقِّ
بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.	يُضَعِّفُ
بحذف لفظ ﴿هُوَ﴾ هكذا ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ الْعَنِيُّ﴾	اللَّهُ هُوَ الْعَنِيُّ
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها ، (وَأَبْرَاهِيمَ)	نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ
الجزء ٢٨ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يُظَاهِرُونَ)	يُظَاهِرُونَ

قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .
الْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المَجْلِسِ).
أَشْفَقْتُمْ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كل منهما .
فتح ( ابن عامر ) ( ياء الإضافة ) في : ﴿ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّا اللَّهُ ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة الحشر إلى سورة التحريم
الرُّعْبُ	بضم العين (الرُّعْبُ)
﴿ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾ ﴿ قَرَأَ ﴾ (هشام) بخلف عنه ﴿ تَكُونَ ﴾ بقاء التانيث، و(دُولَةٌ) برفع التاء هكذا (تَكُونَ دُولَةٌ)، والوجه الثاني لـ (هشام) التذكير في ﴿ يَكُونَ ﴾ مع رفع (دُولَةٌ) أيضاً، فيكون له في ﴿ يَكُونَ ﴾ التانيث والتذكير، وفي (دُولَةٌ) الرفع فقط، و(ابن ذكوان) بياء التذكير في ﴿ يَكُونَ ﴾ ونصب التاء في ﴿ دُولَةٌ ﴾. ولا يجوز في قراءة ما تأنث ﴿ يَكُونَ ﴾ مع نصب ﴿ دُولَةٌ ﴾.	
يَفْصِلُ	بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة (يُفْصِلُ).
أَسْوَةٌ مَعًا	بكسر الهمزة (أَسْوَةٌ).
فِي إِبْرَاهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِيمَ)
مِمَّنْ تَوَرَّءَهُ	بتنوين (مَمِّمْ) ونصب راء (تَوَرَّءَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
تُنَجِّكُمْ	بفتح النون وتشديد الجيم (تُنَجِّكُمْ)
يَكْفُرُ عَنْهُ	بالنون في الفعلين (سورة التغابن)
يُضْعِفُهُ	بحذف الألف وتثقل العين (يُضْعِفُهُ).
بَلِّغْ أَمْرَهُ	بالتنوين ونصب راء (أَمْرَهُ) هكذا (بَالِغْ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .

تَكَرَّأ	(ابن ذكوان) بضم الكاف (تُكْرَأُ)
يُدْخِلُهُ جَنَّتِ	بالنون في الفعلين (سورة الطلاق)
تَظَاهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَاهَرَا)
وَكُتِبِيهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكُتِبِيهِ).
(رواية حفص)	جزء ٢٩ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
سَيِّتَتْ	قرأ (ابن عامر) بإشمام كسرة السين الضمة .
أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ	قرأ (ابن عامر الدمشقي) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أَنَّ). - وقرأ (هشام) بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً في هذا الموضوع خاصة مع الإدخال قولاً واحداً. - وقرأ (ابن ذكوان) بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً من غير إدخال.
أَيَّ أَغْدُوا	بضم النون وصلاً.
وَمَا أَدْرِيكَ	بالإمالة لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ	(هشام) قولاً واحداً و(ابن ذكوان) بخلف عنه بياء الغيب (قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ) ، والوجه الثاني لـ(ابن ذكوان) كـ(حفص)
قَلِيلًا مَا نَذَكَّرُونَ	(هشام) قولاً واحداً و(ابن ذكوان) بخلف عنه بياء الغيب مع تشديد الذال (قَلِيلًا مَا يَذَكَّرُونَ) ، والوجه الثاني لـ(ابن ذكوان) كـ(حفص) بقاء الخطاب ولكن بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
سَالَ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (سَالَ).
نَزَاعَةٌ	برفع التاء منوَّنة (نَزَاعَةٌ).
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
أَيَّ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلاً.

( ياءات الإضافة ) : ﴿ دُعَايَ إِلَّا فِرَارًا ﴾ فتح ( ابن عامر ) ( ياء الإضافة )	
﴿ سَيِّئًا مُّؤْمِنًا ﴾ فتح الياء ( هشام ) ، وأسكنها ( ابن ذكوان ) .	
( رواية حفص )	ومن سورة الجن إلى نهاية سورة المرسلات ( قراءة ابن عامر )
يَسْلُكُهُ	بالنون ( نَسْلُكُهُ ) .
لِيَدَا	قرأ ( هشام ) بخلف عنه بضم اللام ( لِيَدَا ) ، وغيره بكسرها ، وهو الوجه الثاني لـ ( هشام ) .
قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿ قَالَ ﴾
أَوْ أَنْفُصْ	بضم الواو وصلًا .
وَطَقًا	بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها فتصبح مداً متصلاً ( وِطَاءً )
رَبِّ الشَّرِيقِ	بخفض الباء ﴿ رَبِّ الشَّرِيقِ ﴾ .
تَلِيَّ اللَّيْلِ	قرأ ( هشام ) بسكون اللام ( تَلِيَّ ) ، وغيره بضمها .
وَيَضْفَهُ ، وَتَلْتُهُ ،	بخفض ( الفاء ) في ﴿ وَيَضْفَهُ ، وَتَلْتُهُ ﴾ و( التاء ) الثانية في ﴿ وَتَلْتُهُ ﴾ ، ويلزم منه كسر ( الهاء ) فيهما ( وَيَضْفَهُ وَتَلْتُهُ )
وَالرَّجَزَ	بكسر الراء ﴿ وَالرَّجَزَ ﴾
إِذَا أَدْبَرَ	﴿ إِذَا ﴾ وهي ظرف لِمَا يستقبل ، وقرأ ( ذُبْرَ ) بفتح الدال .
مُسْتَنْفِرَةٌ	بفتح الفاء ( مُسْتَنْفِرَةٌ ) .
أَدْرَبَكَ	بالإمالة لـ ( ابن ذكوان ) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ	ياء الغيب في الفعلين ﴿ يُحِبُّونَ ﴾ ﴿ وَيَذَرُونَ ﴾
﴿ ٢٠ ﴾ وَيَذَرُونَ	
مَنْ رَأَى	بإدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت .

بالتاء ﴿تَمَنَّى﴾	يَتَمَنَّى
﴿سَلَسِلًا﴾ قرأ (هشام) بالتنوين وصلًا وبإبداله ألفًا وقفًا، و (ابن ذكوان) بحذف التنوين وصلًا، واختلف في الوقف : فـ (ابن ذكوان) له جهان وقفًا: الأول : وقف بالألف والثاني : وقف من غير ألف مع إسكان اللام	
﴿قَوَارِيرًا﴾ (١٥) ﴿قَوَارِيرًا﴾ (ابن عامر) بترك التنوين فيهما ، ووقف على الأوّل بالألف ، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء ، إلا (هشامًا) فوقف على الثاني بالألف أيضاً.	
﴿وَإِسْتَبْرَقِ﴾	وَإِسْتَبْرَقُ
﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾	نَشَاءُونَ
﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾	قِيلَ
﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾	أَوْنَدَرًا
﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾	جَمَلَتْ
﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾	وَعَيُونِ
﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾	(رواية حفص)
﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾	وَفُتِحَتْ
﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾	وَعَسَاقًا
﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ (١٦) ﴿أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ﴾ عِظْمًا نَجْرَةً ﴿قَرَأَ﴾ (الشامي) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ﴾ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كل منهما .	أَنْتُمْ أَشَدُّ
﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ﴾ (هشام) برفع العين (فَتَنَفَعَهُ)	فَتَنَفَعَهُ
﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ﴾ (هشام) بكسر الهمزة في الحابين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾	إِنَّا صَبَبْنَا

سُعِرَتْ	(هشام) بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
وَلَقَدْ رَآهُ	بإمالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
فَعَدَّلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلأ مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
فَكَهَيْنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكَهَيْنَ﴾
وَيُصَلِّي سَعِيرًا	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلِّي)
يُصَيِّطِرُ	(هشام) بالسين
فَقَدَّرَ	شدد الدال
وَلَا تَخْضُوتُ	بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تَخْضُوتُ).
وَجَاءَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة الجيم الضم
عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية .
وَلَا يَخَافُ	بالفاء في مكان الواو ﴿فَلَا يَخَافُ﴾
أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْفَى	بإمالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
الْبَرِيَّةِ	قرأ (ابن ذكوان) بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة، هكذا (الْبَرِيَّةِ)، فتصبح مدأ متصلاً .
يَرَهُ	موضعي الزلزلة فقط.قرأ (هشام) بسكون الهاء في الحالين. وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).
لَتَرُونَ	بصم التاء (لَتَرُونَ)، ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في
الْجَحِيمِ	﴿لَتَرُونَهَا﴾
جَمَعَ	شدد الميم (جَمَعَ)

بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدّية .	عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ
بهمزة مكسورة بعد اللام مع حذف الياء الساكنة بعد الهمزة .	لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ
( ياءات الإضافة ) : ﴿وَلِي دِينَ﴾ فتحها (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	
سورة المسد والإخلاص قراءة ابن عامر براوييه	(رواية حفص)
برفع التاء (حَمَّالَةٌ)	حَمَّالَةٌ
بالهمز وصلًا ووقفًا مع ضم الفاء (كَفُّوْا)	كَفُّوْا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ