الفصل السادس

العولمـــة اجتمـــاعيا

ـ مظاهر العولمة اجتماعيا

ـ التربية الرياضية والناحية الاجتماعية كمظهر من مظاهر العولمة اجتماعيا.

ـ النظام الأولمبى كنظام اجتماعى مظهر من مظاهر العولمة فى التربية الرياضية.

العولمة اجتمـــاعيا

ـ أن ابـرز سـيئات العولمـة فـى المجـال الاجتمـاعى إذ إن الواقـع الاقتصـادى والاجتماعى الذى يعيشة الناس اليوم فى الدول الغنية والدول النامية لم يكشف عجز الليبرالية الجديدة المتطرفة عن تحقيق نسب نمو عالية والقضاء على البطالة وتحسين المستوى المعيشى كما بشرت العولمة.

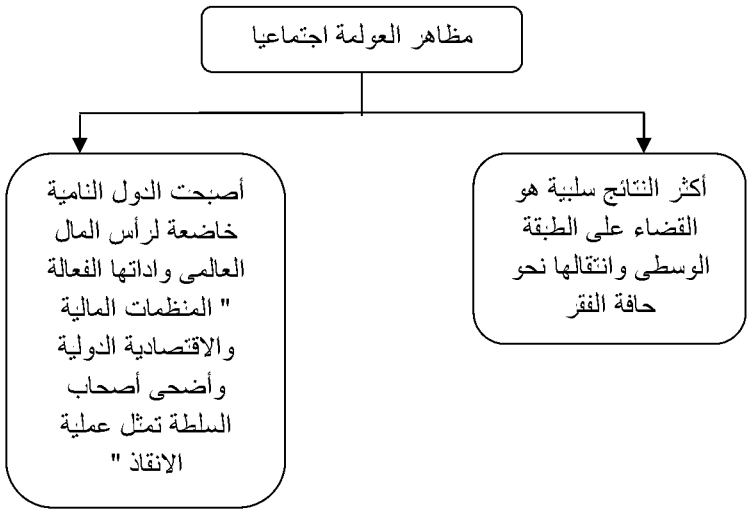
بل تراجعت الدول عن المكاسب الاجتماعية القديمة. فتدهورت القـوة الشـرائية لكـثير مـن الفئـات الاجتماعيـة وأزدادت نسـبة البطالـة والفقر.

❖ومن مظاهر العولمة اجتماعيا. مايأتى:

ـ ان أكثر النتائج السلبية خطرا فى المجال الاجتماعى هو القضاء على الطبقة الوسطى ـ ودحرجتها نحو حافة الفقر. وهى الطبقة الاجتماعية النشطة سياسيا ـ واجتماعيا ـ وثقافيا. ونواة المجتمعات المدنية.

ـ أصبحت الدول النامية خاضعة لرأس المال العالمى وأداتها الفعالة تمثل المنظمات المالية والاقتصادية الدولية " وأضحى أصحاب السلطة تمثل عملية الانقاذ ".

❖الحبيب الجنحانى ـ كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ـ تونس ١٩٩٩.


مظاهر العولمة اجتماعيا
أكثر النتائج سلبية هو القضاء على الطبقة الوسطى وانتقالها نحو حافة الفقر
أصبحت الدول النامية خاضعة لرأس المال العالمى واداتها الفعالة " المنظمات المالية والاقتصادية الدولية وأضحى أصحاب السلطة تمثل عملية الانقاذ "

ـ تفسيرات الاجتماعية للتربية البدنية.
ـ نظريات اللعب.
ـ تلاقى علم الاجتماع بالتربية البدنية.
ـ تصور معاصر للرياضة والناحية الاجتماعية.
ـ نظريات علم الاجتماع الرياضى المعاصر.
ـ نظرية التوافق.
ـ نظرية التكاثر.
ـ نظرية التسيد.

التفسيرات الاجتماعية للتربية البدنية :

علم الاجتماع :

هو العلم الذى يهتم بدراسة الناس وجماعتهم ونشاطهم. وهو يهتم بصفة خاصة بأصل المجتمع ونشأته وما به من نظم مثل الدين والأسرة والحكومة والتعليم والترويح. كذلك يهتم علم الاجتماع بتنمية حياة اجتماعية أفضل تتميز بالخير والسعادة والتسامح والمساواة العنصرية.

التربية البدنية :

- ❖ تساعد الفرد على التكيف مع الجماعة ،فما اللعب الا أحد مظاهر التألف الاجتماعى وعن طريق اللعب يمكن أن تزداد الاخوة والصداقة بين الناس.
- ❖ التربية البدنية تعلم العلاقات الانسانية السليمة المتفقة مع النسق الموضوع فاللاعب يبذل قصارى جهده لهزيمة خصمه ،ولكن بطريقة اجتماعية مقبولة.

طبيعة الانسان :

ـ الانسان يصبح فردا مختلفا عن طبيعته الأصلية عندما يكتسب الصفات العامة للطبيعة البشرية فالسمات التى تسبب السلوك الاجتماعى وينجم عنها الخوف والكراهية والقلق فى هذا العالم انما هى سمات مكتسبة. والانسان لا يولد كمخلوق لا اجتماعى. كذلك لا يولد ومعه بذور السمات التى تؤدى إلى الطمع وعدم التسامح والسعى وراء القوة ،وانما يكتسب هذه السمات عن طريق بيئية. ومن الممكن

بناء حياة اجتماعية أفضل اكل البشر اذا ما توصلنا الى تفهم أوضح لطبيعة البشر وعن طريق الخبرات التعليمية ذات المغزى والمعنى. وفهم هذه الأمور أمر ضرورى بالنسبة للمربى البدنى، حتى يمكنه الاستفادة من عمله فى تنمية الحياة الاجتماعية وتحسينها.

طبيعة الانسان الأصلية :

- لا يبدأ الانسان حياته ككائن بشرى وانما يبدأ حياته أصلا من خلايا. وهذه الخلايا ليست بشرية فكلمة بشرى. لايمكن استخدامها الا بعد أن يتم اكتساب السمات البشرية التى تشمل النواحى العاطفية للانسان فالغيرة والفهم والوقاحة من بين السمات البشرية وهذه لا توجد فى الخلايا عند الولادة. وليس محددا للطبيعة البشرية أن تأخذ شكلا أو تجاها معينا. وعلى النقيض من ذلك فانها قابلة للتشكيل فى أنماط عديدة تسمح للكائنات البشرية أن تعيش معا فى سلام وسعادة وتقوم التربية البدنية بدوراها هاما وكبيرا فى عملية تشكيل الطبيعة الأصلية على هذا النحو.

طبيعة البشر:

- تتميز طبيعة البشر بقدرتها على اكتساب الصفات البشرية التى هى جزء من البيئة التى يعيش فيها الفرد يضاف الى هذا تميزها بالذكاء والتفكير فيملك الانسان نظاما للتفكير يمكنه من اتخاذ القرارات وضبط سلوكه والتكيف فى المواقف المختلفة.

التربية البدنية :

بما لها من أوجه نشاط متعددة ـ تستطيع تنمية السمات الاجتماعية التى تحقق المصالح الشخصية وفى نفس الوقت تؤكد الخصائص الضرورية لحياة الجماعة.

احتياجات البشر :

ـ هناك مفهوم أخر لابد من أن يلتفت اليه مدرسوا التربية البدنية وهو مايسمى بنظرية الاحتياجات فكل تصرف يقوم به الفرد يستهدف تحقيق حاجة معينة. ولهذا فعلينا أن نتعرف احتياجات التلاميذ والبشر بصفة عامة ومحاولة أشباع هذه الاحتياجات بطريقة بناءة من أوضح احتياجات الانسان حب البقاء للاحتفاظ بصفة جيدة،ولا يغيب عنا أن يتضمن الحالة النفسية والفسيولوجية والاجتماعية.

النواحى الفسيولوجية :

تشمل حاجة الانسان إلى الأكسجين والهروب من المواقف التى تسبب الالام،اطفاء الظمأ واشباع الرغبة وهى احتياجات لابد من اشباعها وهو ما يدركه كل أنسان.

الاحتياجات النفسية :

وهى أقل وضوحا لأنها بالعقل والعواطف وهى تشمل الحب والتعاطب والانتماء والتفوق والتقدير والأمن والطمأنينة،فالفرد يحتاج غلى شعور بالانتماء وبان له مكانة بين أقرانه.

الاحتياجات الاجتماعية :

فهى تلك التى تتعلق بالطرق التى يتكيف بها الفرد مع مجتمعة وهذه الاحتياجات تشمل التعاون والاقتسام والحب والألفة والاهتمام بأراء الأخرين والرغبة فى التأثير فى الغير وشعور الانسان بالطمأنينة داخل اطار المجتمع الذى يعيش فيه ويمكن تحقيق احتياجات الانسان عن طريق العمل واللعب والترويح واذا لم يتمكن الفرد من اشباع هذه الاحتياجات بالطرق السليمة فقد يترتب على ذلك السلوك الاجتماعى وسوء التكيف ولذلك يجب أن يدرك المربى هذه الاحتياجات البشرية ويضع الخطط الكفيلة باشباعها.

العوامل التى تساعد على المعيشة الجماعية :

لقد تمثلت هذه العوامل فى صورة البيئة المعادية للانسان وتأثيرات الوراثية والدوافع المكتسبة ولقد سمى الانسان دائما. منذ بداية تاريخه إلى الحياة الجماعية بسبب البيئة المعادية.

الوراثة : فهى فى حد ذاتها تجعل الأفراد ينتمون لجماعات معينة. فالفرد يولد من أب وأم. ومن ثم فهو ساعة ميلاده عضو فى جماعة.

الخوف : من العوامل التى كانت تحث الإنسان على المعيشة الجماعية. وهناك بعض العوامل المكتسبة تشجع الانسان على المعيشة الجماعية والخوف يأخذ صورا عديدة من الله ومن القانون والخوف من الاعداد وكلها عوامل تجعل الانسان يحرص على معيشة الجماعة. فعامل الوراثة يجعل الانسان ألوفا بطبيعته.

يحتاج الفرد إلى الشعور بالانتماء أى الشعور بأنه عضو مقبول فى الجماعة وهو أيضا محتاج الى الاستقلال الذى يتمثل فى حق اتخاذ الفرد للقرارات بنفسه. وأخيرا يحتاج الفرد الى الموافقة الجماعية والى احترام الذات فاذا ما توافرت هذه الاحتياجات للفرد فانه يصبح عضوا مسئولا فى الجماعة ولذا فان على المربى البدنى وضع البرنامج بحيث يحقق الوصول إلى المستويات الاجتماعية المرغوبة عن طريق أشكال وصول اللعب المختلفة

تطور الوحدة الاجتماعية :

اذا كان للحضارة أن تستمر فلابد من تحقيق الوحدة الاجتماعية والتعاون هو مفتاح هذه الوحدة الاجتماعية والتعاون يعنى اندماج نشاط فردين أو أكثر حتى يتسنى لها الوصول الى الهدف المرغوب الذى لا يمكن الوصول اليه الا بجهودهم محترمة.

ماهى أسس هذا التعاون الذى هو عنصر أساسى للمعيشة الاجتماعية ؟

لابد من توافر المشاركة بحيث لا يصد الناس بعضهم بعض . لا يحقق الا بالتعاطف والتصادق بين الناس لابد أن يكون هناك تفكير جماعى أن يكون هناك تنسيق للجهود بحيث يمكن تنفيذ خطط المجتمع على أحسن صورة ممكنة. التعاون ادن هو اقيم أنماط العلاقات الاجتماعية البشرية. اذ عن طريقة يمكن تحقيق التقدم والوصول إلى الأهداف المنشودة. الألعاب مليئة بغرض التعاون وكقاعدة عامة يمكن القول بأن الأفراد لايهتمون باللعب الانفرادى ويتطلب اللعب الجماعى قواعد معينة لابد من مراعاتها. وما هذا الاصورة من صور التعاون.

نظريات اللعب :

لقد وضع علماء الاجتماع نظريات كثيرة تفسير لنا لماذا يلعب الناس وهنا نعرض بعضا من أبرز هذه النظريات

١ ـ نظرية الطاقة الفائضة (أو نظرية سبنسر ـ شيلد)

٢ ـ نظرية الترويح.

٣ ـ الاستجمام.

٤ ـ الميراث.

٥ ـ نظرية الغريزة (جروس).

٦ ـ الاتصال الجماعى.

٧ ـ التعبير الذاتى.

هناك عوامل اللعب وهذه العوامل منها :

ـ البيئة الطبيعية.

ـ البيئة النفسية.

ـ الكائن البشرى ذاته.

نظرية الطاقة الفائضة " نظرية سبنر شيلر ".

عبر الشاعر الفيلسوف الألمانى فردريك شيلر فى القرن الثامن عشر والتاسع عشر (١٧٥٩ ـ ١٨٠٥) عن فكرتة عن اللعب بأنه " البذل غير الهادف للطاقة الزائدة ".

هذه النظرية تشير إلى أن الكائنات البشرية قد وصلت الى قدرات عديدة ولكنها لا تستخدم كلها وفى وقت واحد. كنتيجة وأثناء

فترات التعطيل هذه تتراكم الطاقة فى مراكز الأعصاب السليمة النشيطة ويزداد تراكمها وبالتالى حفظها. حتى يصل الى درجة يتحتم فيها وجود منفذ للطاقة واللعب وسيلة ممتازة للاستفادة من هذه الطاقة الزائدة المتراكمة.

نظرية الترويح :

يؤكد " جوتس موتس " رائد التربية البدنية الأول فى ألمانيا القيمة الترويحية للعب فى كتابة ألعاب التدريب والترويح للجسم والعقل وتفترض هذه النظرية أن الجسم البشرى يحتاج الى اللعب كوسيلة لاستعادة حيويته فاللعب وسيلة لتنشيط الجسم بعد ساعات العمل الطويلة. وهو أيضا يساعد على استعادة الطاقة المنفذة فى العمل. وهو مصل مضاد لتوتر الأعصاب والاجهاد العقلى والقلق النفسى.

نظرية الاستجام :

ـ تشبه نظرية الترويح ـ اللعب يحث الشخص على الخروج الى الخلاء وممارسته أوجه نشاط قديمة مثل الصيد والسباحة والمعسكرات. ومثل هذا النشاط يكسب الانسان راحة واستجماما يساعدانه على الاستمرار فى عملة بروح طيبة.

نظرية الميراث :

وقد وضعها ـ ستانى هول وهى تفيد أن الماضى هو مفتاح اللعب فلقد انتقل من جيل الى جيل فاللعب والألعاب جزء لا يتجزأ من ميراث

كل فرد. فالمجتمع أنما يكرر الأشكال الأساسية للعب التى استخدمها القدماء.

نظرية الغريزة " أو نظرية جروس " :

تفيد هذه النظرية بأن لدى البشر اتجاها غريزيا نحو النشاط فى فترات عديدة من الحياة، فالطفل يتنفس ويضحك ويصرخ ويزحف، وينصب قامتة، ويقف، ويمشى، ويرمى فى فترات متعددة من عمره هذه أمور غريزية وتظهر طبيعة خلال مراحل نموه، ولهذا فأن اللعب ظاهرة طبيعية للنمو والتطور بلا تخطيط وبلا هدف معين كاستغلال وقت الفراغ أو الوقت الحر مثلا بل ويعتبر جزءا من التكوين العام للانسان.

نظرية الاتصال الجماعى :

يولد الانسان من أبوين وهذان الأبوان أعضاء فى جماعة معينة ذات ثقافة معينة وطابع معين وعلى هذا فان الكائن البشرى يلتقط أنماط النشاط التى يجدها سائدة فى مجتمعة وبيئته ومن الطبيعى أن يمارس الفرد نفس الألعاب التى يمارسها سائر أفرادها الجماعة ـ الولايات المتحدة الأمريكية اللعبة السائدة البيسبول ـ انجلترا الكريكيت ـ أسبانيا مصارعة الثيران ـ النرويج الانزلاق على الجليد.

نظرية التعبير الذاتى :

وأحدث نظريات اللعب يعرضها " برناردس " ماسون فهو يشير الى أن الانسان مخلوق نشط ومع تكوينه الفسيولوجى التشريحى يفرض بعض القيود على نشاطه. يضاف الى هذا أن درجة لياقتة البدنية تؤثر

كثيرا فى أنواع النشاط التى يستطيع ممارستها وأن ميولة النفسية التى هى نتيجة احتياجاته الفسيولوجية وعاداته واستجاباته واتجاهاتة تدفعة إلى أنماط معينة من اللعب.

المشاكل الاجتماعية التى ينبغى أن تهتم بها التربية البدنية :

وهناك أربع مشاكل اجتماعية يجب أن يهتم بها المربى البدنى وهى:

١ ـ مشكلات الشباب فى عصر الفضاء.

مشكلات المراهقة ـ عصر ملئ بالتوتر وعدم الاستقرار ـ عصر انهيار الأخلاق.

See,a oso autbars aticle the Atomic (Agee, slikes youth in Educa- tion De. 1955.

٢ ـ عصر تفكك الأسرة.

٣ ـ عصر المنافسة.

٤ ـ عصر المادة.

التربية البدنية تفعل الكثير فى سبيل تحقيق حلول كثيرة لهذه المشكلات الاجتماعية.

تلاقى علم الاجتماع بالتربية البدنية :

سبق أن وضحنا أن علم الاجتماع يهتم بدراسة الناس ومؤسساتهم وكيفية اقامة نظام اجتماعى أفضل ويعتمد على التربية فى محاولة نشر العادة والمحبة والتسامح فى المجتمع. والتربية تقوم بدور فى حل المشاكل

الاجتماعية والتربية البدنية كجزء من التربية بصفة عامة تسهم بقدر لا بأس به فى مهمة التربية فالتربية البدنية ليست الا خبرة اجتماعية، وعن طريق النشاط الرياضى يمكن أن يخطو الأفراد خطوات واسعة سريعة نحو التقدم الاجتماعى وتكوين اتجاهات سليمة فى الحياة أساسها رضا الأفراد عن معيشتهم. فانحرافات الغش والاضطهاد العنصرى وعدم التسامح والتمييز بين البشر كل هذه يمكن أن تختفى أو على الأقل تتضاءل فى مجتماعتنا الديمقراطية وأن نصل بالأفراد إلى حياة أرقى وأفضل وأن ننمى نوعا من حياة الجماعة أساسه التعاون والتمسك التأمان. وبل تستطيع التربية البدنية أن تجعل العالم كله أكثر سعادة أمنا وطمأنينة وذلك ببث روح اللعب النظيف فى وقت مبكر فى نفس كل طفل ومساعدة كل الأفراد على الوصول إلى حالة من اللياقية الصحية والبدنية ـ وتبصير الناس بأحسن وسائل الاستغلال للوقت الحر وتدعيم مبادئ المساواة الاجتماعية واتباع الأساليب والطرق الديمقراطية فى مختلف ميادين الحياة وتقوية الايمان بكرامة الانسان وحث الناس على الاهتمام بالروحانيات والقناعة بتقليل الاهتمام بالماديات وتملك الثروات المادية.

تصور معاصر للرياضة ـ والناحية الاجتماعية :

ـ ليس اللعب الا تعبيرا عن قيم ثقافية، ولما كانت أقل بكثير فى تركيبها وبنائها من الألعاب الرياضية، فانه انعكاس حقيقى للتنشئة الاجتماعية وقد يغدو سجلا للتطور الثقافى.

واللعب والألعاب تلتقى الضوء على العديد من العلاقات، كالأعراف الثقافية وما فيها من تنوع والطبقة الاجتماعية والاقتصاديات والخطط المقررة، والبناء الأسرى وتربية الأطفال وتكامل الوظائف. فالألعاب تعيش على التكيف مع محيط قاس، وتزود الطفل بالحركة الماهرة التى تعيش على التكيف مع محيط قاس، وتزود الطفل بالحركة الماهرة التى تعوزه فى مستقبل حياته، وتمده بالعناصر الاجتماعية لقيم أصيلة ثابته، كما يفعل أطفال المجتمع البدائى حين يسخر الخاسرون فى اللعب من أنفسهم.

والألعاب الرياضية دائما ماتعكس معايير الضبط الاجتماعى. ففى الأليـاذة والأوديسة للشاعر " هوميروس "، نرى الملوك والأمراء وحدهم الذين يمارسون الألعاب الرياضية وهو عرف يقصرها على صفوة المجتمع، وأن الأحرار الاغريق هم وحدهم الذين يشاركون فى الألعاب الأولمبية، أما انجلترا فى عصر النهضة فقد أصبحت الألعاب الرياضية وأوقات اللهو ملكا للبلاء والأدنياء على السواء، يمارسها الجميع وبقيت مشاعا بينهم حتى ظهر الاحتراف الرياضى وأن كان ظاهرة جديدة.

أخذت الألعاب الرياضية طابعها القومى ببزوغ المجتمع الصناعى ووضعت لها الاتحادات الأهلية للرياضيين القواعدوالقوانين التى تسيرها وتحكمها وعمت القواعد البلاد على امتدادها. وكان هذا الترشيد الرفيع للالعاب الرياضية الذى نلمسة فى عالمنا المعاصر ثمرة ما كان فى النصف الأول من القرن التاسع عشر من محاولات. ففى ذلك الوقت لم يكن هناك من يمارس الألعاب الرياضية غير الخاصة التى تملك

وقتا للفراغ، ولم يكن هناك صراع اجتماعى وبالتالى لم يكن هناك صراع اجتماعى وبالتالى لم يكن هناك حافز اجتماعى لوضع قواعد، حتى اذا بدأت الطبقات الاجتماعية المتباينة لقاءاتها فى حلبة التنافس. وبدأت فكرة الاحتراف تسفر عن نفسها لتكون حاجزا بين الخاصة التى تستمع بالألعاب الرياضية، والطبقة العاملة الجديدة التى اتخذت من الألعاب الرياضية وسيلة لكسب العيش ومع العرف السائد كان الاستمتاع بالألعاب الرياضية لما تنتجه من فرص التواصل الاجتماعى يغلب على الرغبة فى معرفى من الفائز.

والعوامل التى أدت الى تغير الصورة الاجتماعية للألعاب الرياضية تتلخص فى

- نمو التجارة.
- الهجرة الجماعية فى السنوات التالية لعام ١٨٢٠. وقد أدت الثورة الصناعية فى منتصف القرن التاسع عشر الى قيام المجتمع الحضرى.

وبالرغم من النمو الحضرى وتقدم المواصلات ومانجم عنهما من تمتع الطبقة العاملة بوقت فراغ أطول مما كانت تتمتع به فى حياتها التقليدية الأولى، فقد بقيت القواعد التى تحكم الألعاب الرياضية دون تغيير، اذ خضعت عضوية الأندية للاعتبارات الاجتماعية وفقا لحاجز الجنس والدين والمهنة. فاذا كان ثمة اتجاه الديمقراطية فى ميدان الألعاب الرياضية فان هذه الديمقراطية بقيت مقصورة على الملاعب دون الادارة التى ظلت مقصورة على أفراد لهم مكانتهم فى عالم الادارة والتجارة. ومع تلك الصور المحدودة من الديمقراطية فى الفرق

الرياضية، فقد بقيت التفرقة المهنية والدينية، والسكن والمستوى الأخلاقى تسودها.

نظريات علم الاجتماع الرياضى المعاصر:

هناك ثلاث طرق فى علم الاجتماع الرياضى للتعرف على العلاقات الاجتماعية التى تمسك بتلابيب الألعاب الرياضية هى: نظريات " التوافق"، " التكاثر"، " التسيد".

أولا ـ نظرية التوافق: ترى أن الألعاب الرياضية انعكاس للرأسمالية تبدو معها من قبيل النشاط التحويلى ما دامت الطبقة الحاكمة هى تحكم بناءها والقيم التى تتوخاها.

ثانيا ـ نظرية التكاثر: فترى أن الثقافة والألعاب الرياضية تقوم على النمط الرأسمالى للانتاج والعلاقات الاجتماعية الغالبة من حيث تفردها الذاتى، ما دامت العلاقات الاجتماعية الرأسمالية هى الغالبة فى الميدان الرياضى.

ويرى هارجريفز أن أعظم مايشوب نظرية التوافق والتكاثر من ضعف، هى فى نظرتها للألعاب الرياضية على أنها ظاهرة أيديولوجية سلبية تعمل لصالح الطبقة الحاكمة، كما يفترض أن تلك النظريات من السذاجة بحيث لا تشير بأية صورة الى الصراع الذى يلم بالالعاب الرياضية، ولا الى الطبيعة المتباينة للألعاب الرياضية، ولا الى ماهية الرياضة كظاهرة ثقافية تعكس التوتر الطبيعى فى المجتمع، ويفترض لذلك أن نظرية التسيد أو المنطق الجدلى لمتغيرات السلطة قد تفسر تلك العملية تفسيرا أجدى.

ثالثا ـ نظرية التسيد: إن نظرية التسيد لاتعنى ما اذا كان ترشيد الألعاب الرياضية يضاعف من التعاون وعدم المساواة لكنها تضع فى مضمونها هذا السؤال: ما هى طبيعة النظام الاجتماعى التى تقف الألعاب الرياضية سنداً له ؟

وتساعدنا هذه النظرية على تبين الاختلاف فى المضمون الاجتماعى والسياسى للألعاب الرياضية ودراسة صور العوائق والتوازن داخل أى نظام.

والوظيفة التى تضطلع بها المذهبية (الايديولوجية) هى غرس الوفاق العام والمذهبية نمط من انماط الاحتكار ،وهى تعمل من خلال الوسيلة ،والاجماع الشعبى،والحفلات والمراسم التى تعبر عن اتجاه عام مشترك وتصبح المذهبية ضرورة عندما يصل المجتمع الى درجة من النمو يتسنى معها للجماهير أن تظفر بالوقت والطاقة التتقدم بمطالبها فى أى قرار والمطالب الطبيعية والموارد القليلة هى وحدها التى تقرر طبيعة الأداء الوظيفى للألعاب الرياضية فى العلاقات الاجتماعية داخل المجتمعات البسيطة.

والألعاب الرياضية قادرة على تجسيد الصراع،فإذا حفلت بالاثار أصبحت سلاحا قويا على أننا يجب أن نفرق بين التصور الداخلى والتصور الخارجى فى توجيه الصراع،فحينما ينشب الصراع الطبقى فى مجتمع،فأن الارغام الذى تمارسة الدولة يصبح أكثر وضوحا مما لو كانت وحدات المجتمع هى التى تواجه الارغام،ومن قبيل ذلك ماقامت به " كوبا " حيث أخذت عن طريق الترشيد الرياضى فى تنمية الاحساس

بالقدرة على الانجاز وغدت الألعاب الرياضية الرمز الذى يمسك بعنان الانتاج، والوقت والتنافس فى ميدان العمل، وكل فوز فى ميدان الرياضة هو فوز للثورة، على الأقل لدى أمريكا اللاتينية، عندما ترى ماحققه أهل "كوبا" من منجزات، ولهذا غدت الألعاب الرياضية رمزا لأهداف الثورة.

ولذلك فان مذهبية الألعاب الرياضية كعامل للسيطرة السياسية قد تبدو واضحة فى العلاقات الدولية، وقد أخذت الدول فى اتخاذها، أداة لتحسين سياستها، ومازلنا قريبى العهد بقبول جمهورية ألمانيا الديمقراطية فى الدورة الأولمبية كحق من حقوقها، فالألعاب الرياضية على الساحة الدولية كان أعظم ماتنشده جمهورية ألمانيا الديمقراطية الى ماقبل عام ١٩٦٨ لم تكن لها علاقات دبلوماسية خارج الكتلة ـ البلاد الشيوعية ـ فزودتها الألعاب الرياضية بنوع من الإعتراف الدولى. والمكانة ومنحتها الادارة القوية للمساومة، كما كانت أداة لمقاومة الأبار تهيد (التفرقة العنصرية) استقلتها حركة مقاومة العزل العنصرى فى كثير من الحالات. وللمزيد من الأمثلة للعلاقة بين النظام السياسى والرياضة ـ نجده فى جزء السياسة والرياضة.

النظام الأولمبى كنظام اجتماعى مظهر من مظاهر العولمة فى التربية الرياضية

ـ العولمة اجتماعيا والتربية الرياضية.
ـ النظام الأولمبى والعولمة.
ـ النظام الأولمبى فى نظام اجتماعى.
ـ الرياضة والسياسة والاقتصاد وفى دورات الأولمبية " مظهر من مظاهر عولمة العلاقات الرياضية.

ـ العولمة اجتماعيا والتربية الرياضية :

ـ أن الظواهر السيئة للعولمة اجتماعيا انها لم تحقق فى الدول الغنية والدول النامية نسب نمو عالية فى المتغيرات الاجتماعية الايجابية.

من القضاء على البطالة وتحسين المستوى المعيشى كما بشرت العولمة بل تراجعت الدول عن المكاسب الاجتماعية القديمة ـ فتدهورت القوة الشرائية لكثير من الفئات الاجتماعية وازدادت نسبة البطالة والفقر.

ـ ومظاهر العولمة اجتماعيا تاخذ شكلان : ـ

ـ الشكل الأول: ـ أكثر النتائج السلبية هو القضاء على الطبقة الوسطى وانتقالها نحو حافة الفقر.

ـ الشكل الثانى: ـ أصبحت الدول النامية خاضعة لرأس المال العالمى وأداتها الفعالة المنظمات المالية والاقتصادية الدولية وأضحى أصحاب السلطة تمثل عملية الانقاذ.

ـ وتستطيع فلسفة ممارسة التربية البدنية والرياضة أن تحقق مافشلت فيه العولمة الاجتماعية. لان ممارسة الرياضة مظهر اجتماعى عالمى وليس محلى أو قومى يخضع الى عوامل ونظريات اجتماعية تطبق على الانسان فى كل دولة العالم دون تفرقة بين دول غنية أم فقيرة ولذلك ممارسة الالعاب الرياضية تنتشر اجتماعيا فى دول العالم المختلفة ولكن الظواهر الاجتماعية ،والتنشئة الاجتماعية (من الوارثة والبيئة المحيطة) هى التى تحدد نوعية ومظهر الالعاب المختارة والمنتشرة فى كل دولة أو مجتمع وفقا للقيم والعادات والتقاليد والثقافة ومستوى الاجتماعى والاقتصادى وفقا لسياسة الدول أى ان الرياضة ظاهرة اجتماعية عالمية لاتقيدها الحدود وتعبر القارات وفقا لهذه المتغيرات السابقة

النظام الأولمبى والعولمة.

- ان استمرار العولمة مرتبط بمراعاة مصالح اطرافها المتعددة الدول الغنية والفقيرة ـ ولا تقتصر العولمة على المجالات الاقتصادية بل تمتد الى السياسة والثقافة والاعلام والجانب الاجتماعى والرياضة كظاهرة اجتماعية والعولمة تضبط مسارها بالاتفاقات والمعاهدات الدولية.

وهذا كلة يطبق فى مجال المنافسات الرياضة ـ فقكرة الالعاب الأولمبية فكرة عالمية لاتقتصر على بلد دون بلد سواء كان غنيا أم فقيرا وقد بدأت العالمية منذ بداية المنافسات الأولمبية ـ ونذكر تاريخيا أهداف الالعاب الأولمبية والدورات الأولمبية حتى نوضح ان العلاقات الرياضية كانت سباقة فى فكرة العالمية منذ القدم ـ والعولمة ماهى الا ظاهرة العصر زاد الحديث فيها الأن.

- فالرياضة فى العولمة تلغى الحدود بين الدول والأمم وتستخدم التقنيات الحديثة والتكنولوجيا شديدة التعقيد فى الارتقاء بالمستوى والانجاز الرياضى واستخدمت الرياضة فى العولمة كمجال تسويق لصالح قوة حرة جديدة عابرة للقوميات.

النظام الأولمبى فى نظام اجتماعى

ـ فلسفة اقامة الالعاب الأولمبية قديما ـ من ٧٧٦ قبل الميلاد ـ ٣٩٣ بعد الميلاد.

ـ مظاهر تحقيق الفلسفة الاولمبية.

ـ فلسفة الالعاب الاولمبية حديثا.

ـ أهداف الالعاب الاولمبية كما وضعها البارون دى كوبرتان.

ـ النظام الاولمبى.

شكل رقم (١): يبين النظام الاولمبى ووظائفة.

جدول رقم (١): يبين الدورات الاولمبية الحديثة.

جدول رقم (٢): يبين الدورات الاولمبية التى اشتركت فيها مصر.

جدول رقم (٣): يبين الدول التى اقيمت بها الدورات الاولمبية وعدد الدورات التى اقيمت بها.

اقوال عن الالعاب الاولمبية.

- تمثل الالعاب والمنافسات الدولية الاولمبية أعظم قوة اجتماعية فى وقتنا المعاصرة .
- أن أثمن ما فى الألعاب والمنافسات الرياضية الدولية ليس الكسب بل المشاركة فيها.
- تماما كما أن أغلى الحياة ليس الفوز عليها بل الكفاح خلالها فليست القيمة الحقيقية فى الانتصار ولكنها فى النضال الشريف.

النظام الاولمبى كنظام اجتماعى (*).

فلسفة اقامة الالعاب الأولمبية قديما: من (٧٧٦ قبل الميلاد ـ ٣٩٣ بعد الميلاد): نسبت الالعاب الاولمبية الى وادى أولمبيا وهو اسم واد فى بلاد اليونان. وقد لعب دورا هاما فى تاريخ اليونان القديم. ذلك أن القدسين منهم أتخذوه مهدا لرسالتهم وتبعهم السياسيون فهؤلاء يتعبدون فيه ويقيمون فيه طقوسهم الدينية وهؤلاء يتباركون بقدسية ويقيمون فيه مظاهراتهم ومناوراتهم العسكرية قربانا لألهتهم التى كان أظهرها وأقربها منها الى عقائدهم "زوس" ابو الالهة. كانت فكرة الالعاب الاولمبية مزيجا من الدين والسياسة. فالهيئات الدينية كان لها فيها ضلع من حيث استظهار بطولتها وقواها البدنية.

مظاهر تحقيق الفلسفة الاولمبية القديمة:

كانت الالعاب الرياضية كما ذكرت عقيدة دينية وسياسية عند قدماء اليونان وكان قوى الجسم عندهم قوى العقل، ثم كان البطل عندهم له شبه قدسية تزهو به العائلة، فالعشيرة، فالدولة. فلما برزت هذه العقيدة كانت تقام الحفلات لكل ميدان يتنافس فيه بطلان، ويوضع الغار على رأس الفائز وتمنح له العطايا والميزات ولهذا كانت الالعاب الرياضية هدف الشباب وكانت البطولات لقبا من القاب الشرف فى الدولة. ولما بدأت الولايات ينافس بعضها البعض فى هذا السبيل كان لابد من انتظام الالعاب الأولمبية فى دورات اصطلع على انها تكون كل

(*) حسن أحمد الشافعى ـ التنظيم الدولى للعلاقات الرياضية ـ منشأة المعارف.

دورة تعقبها فترة استعداد حددت بأربع سنين اعتقادا منهم بأن الرياضى يحتاج الى اعداد خاص يؤهلة للمنافسة الأولمبية.

كانت أول دورة أولمبية اقيمت على هذه الاسس سنه ٧٧٦ قبل الميلاد اشتركت فيها ولايات ايليس ويتزا وأسبرطة ومما من تفاصيل هذه الدورة أن أربعا وعشرين فتاة(ست عشرة مثلن ايليس وثمان مثلن بيتزا) وكن يقمن بالناحية الدينية بترتيل الناشيد قربانا لهيرا ولم يثبت أنهن قمن بمنافسات رياضية.

والتاريخ الأولمبى يذكر كيف اندثرت معالم أولمبيا الرياضية بظواهرها الدينية والرياضية والسياسية وذلك فى سنة ٣٩٣ بعد الميلاد عند صدور أمر من الامبراطور الرومانى " ثيودوسيوس " بالقسطنطنية بالغاء الالعاب الأولمبية.

وبهذا كانت الالعاب الأولمبية القديمة قد عمرت الف عام من بدئها سنة ٧٧٦ قبل الميلاد الى سنه ٣٩٣ بعد الميلاد. فقطعت باستمرار ٢٩٢ دورة. وقد تداعت معالم أولمبيا وطغى عليها نهر الفيوس فغطاها الى أن جاء " كورتيوس " من برلين بمعاونة امبراطور المانيا ماليا فازال عن أولمبيا هذه الطبقة وأتم هذا العمل سنه ١٨٨١ ميلادية

فلسفة الالعاب الأولمبية حديثا فلسفة عالمية :ـ

فى ٢٥ نوفمبر ١٨٩٣ ميلادية وفى أحد مدرجات جامعة السوريون الفرنسية حيث كانوا يحتفلون بالذكرى الخامسة لتأسيس الاتحاد الرياضى الفرنسى، القيت عدة كلمات وابحاث فى الالعاب الرياضية قديمها وحديثها.

وكان حديث " بيير دى كوبرتان " عن الالعاب الاولمبية عند الاغريق وضرورة بعثها من جديد كانت فكرة تحمس لها بعض الحاضرين فناصروها وعارضها البعض الأخر فى عناد وقد وقفت الفكرة عنهد حد التفكير العميق فى عصب التنفيذ. ومر شتاء ١٨٩٣ فى نقاش الفكرة ودراستها ،تضمنها هيئة وتدفعها اخرى ومن ثم كان تصميم دى كوبرتان أن يدعو الى " مؤتمر دولى " لتدعيم مشروعة فأنتظر الفرصة السائحة التى وجدها فى مؤتمر ١٩٨٣ الذى كان قد خصص لبحث الهواية والاحتراف فى المحيط الرياضى. وفى غضون هذا المؤتمر الذى مثل فيه فرنسا ،استطاع أن يروج لمشروعه وأن يجذب اليه عدد من مندوبى الأمم الأخرى،وأن يفوز بأعوان أخرين.

وقد ظل " دى كوبرتان " يكافح ويفسح الطريق أمام رسالته ألى أن وفق فى سنة ١٨٩٤ الى أن يضم الى جدول أعمال المؤتمر الدولى موضوع "اقامة الدورات الاولمبية " وحدد لهذا المؤتمر أيام ١٦ : ٢٤ يونيو ١٨٩٤ بمدرج السربون تحت رياسة " البارون دى كورسل " من الشيوخ وكان سفير فرنسا فى برلين ووزيرا للخارجية وكان للمؤتمر ثمانية وكلاء يمثلون انجلترا وامريكا وبلجيكا والسويد والمجر وقد قسمت اعمال المؤتمر قسمين هما:

القسم الأول : لدراسة الهواية والاحتراف.

القسم الثانى : لدراسة الالعاب الاولمبية.

وكانت رؤوس مواضيع القسم الثانى ذات هدفين هما:

الهدف الأول : وضع الشروط المتعلقة باللاعبين واللعبات التى يرى اقرار المنافسة فيها والنظام العالمى وموعد اقامة المسابقات.

الهدف الثانى : تعيين لجنة دولية يعهد اليها اعداد هذا النظام المقترح.

وقد وافق المؤتمر على فكرة اقامة الالعاب الاولمبية فى يوم ٢٣ يونيه سنه ١٨٩٤ وباعتبار ان هذا الموضوع قد استوفى البحث والدراسة. وقد اقترح " دى كوبرتان " أن تقام مرة كل أربع سنوات فوافق المؤتمر على ذلك مع مراعاة ادخال الالعاب الحديثة ضمن البرنامج الاولمبى وكان "بيكيلاس" مندوب جمعية الجمباز اليونانية. و " بيرج " مندوب السويد قد اقترحا ادراج العاب الاطفال فى البرنامج الاولمبى ولكنها امتنعا بعد ذلك بأنه عمل لا يخلو من المخاطرة والمسئولية فضلا على أنه اجراء غير عملى.

ولما نظر فى تكوين اللجنة الاولمبية قرر أن تكون من المندوبين الاولمبيين فى كل بلد تشترك فى هذه الألعاب، ثم اختيرت اثينا للدورة الاولى كرمز تاريخى يصل الحاضر بالماضى البعيد حددت هذه الدورة فى سنة ١٨٩٦ حتى تدور على أرقام زوجية.

وبعد مضى بضعة أيام من فض انعقاد المؤتمر، اجمع " بيير دى كوبرتان " مع صديقية " سالون وكالوت " عند زميلهم " بيكيلاس " فعرضوا عليه رئاسة اللجنة الدولية الأولمبية من باب الاحتفاظ لبلاده " اليونان " بالفضل فى انشاء هذه الالعاب القديمة كما حددت أول دورةحديثة فى أثينا كذلك ولكنه اعتذر الا أن يكون هذا بصفة مؤقتة حتى تنتهى سنه ١٨٩٦ بأنتهاء دورة اثينا هذه وعلى أن يليه فى رئاستها " بييردى كوبرتان " لمدة أربع سنوات.

ومن ثم كان على اللجنة الاولمبية الدولية أن تولى وجهها ناحيتين فى أن واحد :

الأول : اعداد اثينا والتأكيد من كفاية استعدادها لاقامة دورة سنة ١٨٩٦ الاولى.

الثانى : اعداد برنامج المسابقات، تضاف الى هذا وذلك تهيئة الجو فى محيط البلدان المختلفة وهذه المهام مجتمعة اقتضت توزيع الجهود ، فبيكيلاس الى اثينا ليتوافر على معاونة ولاة الامور على اقامة الدورة فى ميعادها ، وكويرتان تابع اتصالاته بأعضاء اللجنة الأخرين فى بلادهم بالسلطات الرياضية الدولية والمحلية لازالة فيما للفكرة من غضاضة.

وتغلبا على الصعوبات واجتمعت اللجنة فى ١٢ نوفمبر سنه ١٨٩٤ وبدأت تعمل وتفكر فقررت تحديد الدورة فى المدة من ٥ : ١٥ من ابريل سنة ١٨٩٦ طبقا للبرنامج الذى أعدها " دى كوبرتان " وبالنسبة للالعاب الشتوية وضع " دى كوبرتان " اقتراح ينادى بالالعاب الشتوية فى جدول أعمال مؤتمر لوزان فى شتاء نفس السنة الأولمبية. وقرر البدء فى تنفيذ من دورة باريس سنه ١٩٣٤ وأخذت فرنسا فعلا على عاتقها تنظيم الدورة الشتوية سنه ١٩٢٤.

أهداف الألعاب الأولمبية كما وضعها البارون دى كوبرتان أهداف عالمية وليست محلية :ـ

تخصص " البارون دى كوبرتان " فى دراسة التعلم، وعلم النفس والتاريخ وكان يعتقد عن تجربة وتعميق فى علم النفس أنه ضعف فى اصلاح النفوس فعمد الى هذا الاصلاح عن طريق الرياضة البدنية فنشر هذه الفكرة فى محيط المدارس الفرنسية.

ولعل ابرز اهداف كوبرتان كانت على النحو الأتى:

ـ توحيد الأوضاع الحيوية. وتقريب الانسان، ثم جمع شباب العالم ليتعارفوا ويتحابوا ويتألفوا وليوجودا من أنفسهم فى الأراضى أمة واحدة.

ـ وفكرة تجمع شعوب العالم اتضحت فى سنة ١٩١٤ عندما قرر أن يضع علما خاصا للألعاب الأولمبية فاتفق له أن يضع تصميمه على نحو ما ترى الأن علما أبيض تركز فى وسطه خمس حلقات متكاتفات رمزا لتكاتف قارات العالم الخمس، أما الوان هذه الحلقات فهى " الأزرق، فالأسود، فالأصفر ". للحلقات الثلاث العليا، ثم الأخضر فالأحمر ـ للحلقتين السفليتين وليس للتلوين هدفا ينصب على لون كل حلقة من هذه الحلقات الخمس ولكنه اختارها غرضا تحدد فى الجمع بين الألوان المستعملة فى أعلام جميع الدول العالمية.

ـ لم يستهدف " دى كوبرتان " فقط من احياء الالعاب الأولمبية الى اعطاء المتنافسين فرصة للفوز بميداليات أو تحطم الأرقام القياسية ولا الى متعة

المشاهدين ولا الى الاحتراف كما لم يهدف ـ بكل تاكيد ـ لاثبات تفوق نظام سياسى على نظام وانما كانت تتلخص فى:

❖ " لفت انظار العالم الى حقيقة وهى ان أى برنامج أهلى للتربيةالبدنية والمنافسة الرياضية لن تقتصر فائدته على تربية شبابات أقوى بنية واحسن بل أنها تخلق مواطنين أفضل واكثر سعادة عن طريق بناء الشخصية كنتيجة للأشتراك فى رياضة الهواة التى يحسن تنظيمها.

❖ تأكيد مبادئ اللعب الشريف والروح الرياضية الصادقة التى يمكن تطبيقها أيضا فى مجلات أخرى للنشاط بما يحقق فوائد كبرى.

❖ نشر مبدأ أن الرياضة تكون من أحل السرور والمتعة وليس من أجل الكسب المادى وان الاخلاص وتكريس النفس للألعاب الرياضية أكثر واعظم مكافأة ينالها الهاوى ـ تلك هى فلسفة الهواية والتنافس الواضح بينها وبين فلسفة " المادية ".

❖ خلق الوئام الدولى والنوايا الطبية مما يساعد على ايجاد عالم أكثر وسلاما.

هذه هى الفلسفة من اقامة الدورات الأولمبية كما وضعها البارون دى كوبرتان منذ سنة ١٨٩٤ حتى الأن .

النظام الأولمبى نظام عالمى :ـ

يتلخص فى أن اللجنة الأولمبية الدولية هى الهيئة العالمية التى تحكم الألعاب الأولمبية فهى التى تضع البرامج العامة ،وتقرر مراتب الهواية وغيرها من الكفايات للاعبين الذين يختارون للأشتراك فى الألعاب. وهى التى تقرر المكان الذى يحتفل فيه بكل دورة، وتشمل

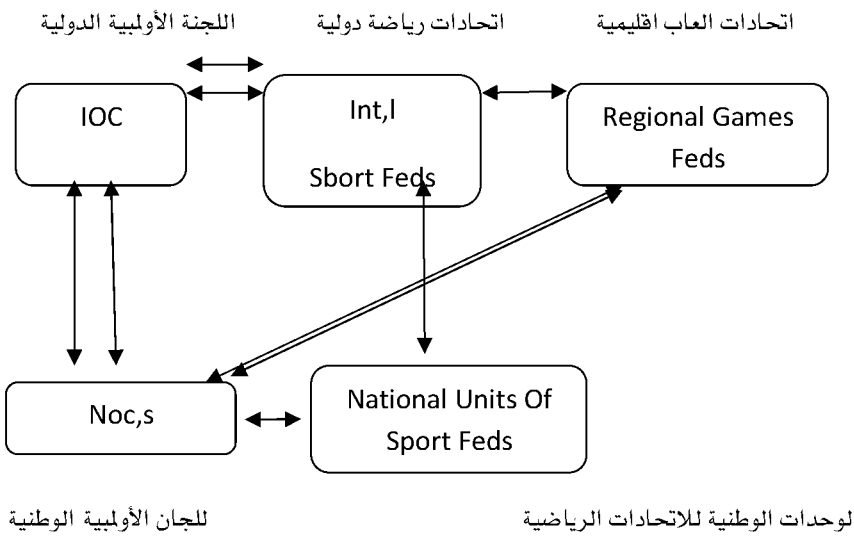
لجنتها التنفيذية هيئة التحكم الشرفية أو الاستئنافية اثناء الدورة. وتوجد فى كل بلد لجنة أهلية أولمبية، وهى مع الاتحادات المشرفة على اللعاب فيها تقرر اللاعبين فى اللعبات، وهذه اللجان الأهلية تنفيذ قرارات هيئة التحكيم وتنظيم الحالة المالية والانتقال والاقامة وادارة فرقهم. واللجنة الأهلية الأولمبية مسئولة أيضا، عندما تمنح حق اقامة الدورة لبلدها، ان تقدم التسهيلات اللازمة لتنظيم وادارة الألعاب (فيما عدا الادارة للفنية) ولها أن تنتدب لمهامها وسلطاتها لجنة تنظيم خاصة تتحمل بدورها مسئولياتها .

وكل لعبة فى البرنامج الأولمبى يحكمها إتحادها الدولى، هذه الاتحادات الدولية لها فى مختلف البلاد سلطتها الدولية كعضو أساسى، وهى التى تضع القوانين الخاصة بلعباتها وتقر برامج المسابقات بالاتفاق مع اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية، وتراقب أجهزة وأدوات جميع الألعاب وتعين حكام المسابقات.

والسلطة العالمية للحركة الأولمبية تتكون من الهيئات الثلاثة الأتية:

- اللجنة الأولمبية الدولية.
- اللجان الاولمبية الاهلية.
- الاتحادات الرياضية الدولية للألعاب المختلفة وهى تجمتع فى المناسبات فيما يسمى بالمؤتمر الدولى الأولمبى.

شكل " أ " النظام الأولمبى ووظائفه



وظائف اللجنة الاولمبية الدولية :

- العضوية فى الحركة الاولمبية.
- اختيار مواقع الاولمبياد.
- قواعد الرياضة.
- البرنامج الاولمبى.
- التحكيم.
- عمليات اختيار الفرق القومية.

النظام الأولمبى

ووظائف اللجنة الاولمبية الدولية :

تحقق اهداف العولمة بالتخلى عن القومية أو الوطنية ورفع يد الحكومة على جميع القطاعات الرياضية وعدم العزلة الرياضية ليست مطلقة وانما يتم وفقا لما تم اقراره بين الدول فى المؤتمر الاولمبى وبالتالى تخضع للرقابة الدولية للجنة الاولمبية الدولية.

- والدول الاقليمية التى تقع فى منطقة جغرافية مشتركة تنسق جهودها لمواجهة العولمة الرياضية وذلك بالدورات والبطولات الاقليمية مثل البطولات والدورات - الأفريقية - الاوروبية - الأسيوية - أمريكا ودول البحر الابيض المتوسط والدول العربية.
- فاللجنة الاولمبية الدولية تنظم المنافسات الرياضية الدولية والعالمية من خلال الاتحادات الرياضية الدولية التى تنظم وتنشر الالعاب المختلفة فى جميع دول العالم دون تفرقة بين الدول بواسطة اتحادات رياضية أهلية أو قومية. وتنفذ سياسية اللجنة الأولمبية الدولية جميع اللجان الوطنية فى جميع دول العالم التى تكون اللجنة الاولمبية الدولية.
- وتساهم التكتلات الرياضية الأقليمية بانشاء اتحادات رياضية للألعاب المختلفة اقليمية لنشر الالعاب وتنظيمها فى جميع الدول التى تنتمى الى منطقة جغرافية معينة.
- وظائف اللجنة الاولمبية تحقق فلسفة العولمة فى الوظائف التالية.

❖ العضوية فى الحركة الأولمبية.

❖ اختيار مواقع الاولمبياد.

❖ قواعد الرياضة.

❖ البرنامج الأولمبى.

❖ التحكم.

❖ عمليات أختيار الفرق القومية.

جدول رقم (١)

الدول والمدن التى اقيمت بها الدورات الاولمبية

رقم الدورة	الدولة	المدينه المنظمة	السنه
١	اليونان	أثينا	١٨٩٦
٢	فرنسا	باريس	١٩٠٠
٣	امريكا	سانت لويس	١٩٠٤
٤	انجلترا	لندن	١٩٠٨
٥	السويد	استكهلوم	١٩١٢
٦	المانيا	برلين	١٩١٦
٧	بلجيكا	انفرس	١٩٢٠
٨	فرنسا	باريس	١٩٢٤
٩	هولندا	امستر.ام	١٩٢٨
١٠	امريكا	لوس انجلوس	١٩٣٢
١١	المانيا	برلين	١٩٣٦
١٢	فنلندا	هلسنكى	١٩٤٠
١٣	انجلترا	لندن	١٩٤٤
١٤	انجلترا	لندن	١٩٤٨
١٥	فنلندا	هلسنكى	١٩٥٢
١٦	استراليا	ملبورن	١٩٥٦
١٧	ايطاليا	روما	١٩٦٠
١٨	اليبان	طوكيو	١٩٦٤
١٩	المكسيك	مكسيكو	١٩٦٨
٢٠	المانيا	ميونج	١٩٧٢
٢١	كندا	مونتريال	١٩٧٦
٢٢	روسيا	موسكو	١٩٨٠
	امريكا	لوس انجلوس	
	كوريا الجنوبية	سيول	
	اسبانيا	برشلونه	
	امريكا	اتلانتا	
	استراليا	سيدنى	

٢٣			١٩٨٤
٢٤			١٩٨٨
٢٥			١٩٩٢
٢٦			١٩٩٦
٢٧			٢٠٠٠

جدول (٢) الدورات التى اشتركت بها مصر

رقم الدورة	الدولة	المدينة المنظمة	السنة
الخامسة	السويد	استكهلوم	١٩١٢
السابعة	بلجيكا	انفرس	١٩٢٠
الثامنة	فرنسا	باريس	١٩٢٤
الحادية عشر	هولندا	امستردام	١٩٢٨
الرابعة عشر	المانيا	برلين	١٩٣٦
الخامسة عشر	انجلترا	لندن	١٩٤٨
السابعة عشر	فانذا	هلسنكى	١٩٥٢
الثامنة عشر	ايطاليا	روما	١٩٦٠
التاسعة عشر	اليبان	طوكيو	١٩٦٤
العشرون	المكسيك	مكسيكو	١٩٦٨
الحادى والعشرون	المانيا	ميونخ	١٩٧٢
الثالثة والعشرون	كندا	مونترال	١٩٧٦
الرابعة والعشرون	امريكا	لوس انجلوس	١٩٨٤
الخامسة والعشرون	كوريا الجنوبية	سيول	١٩٨٨
السادسة والعشرون	اسبانيا	برشيلونه	١٩٩٢
السابعة والعشرون	امريكا	اتلانتا	١٩٩٦
	استراليا	سيدنى	٢٠٠٠

جدول (٣) الدول التى اقيمت بها الدورات الأولمبية

وعدد الدورات التى اقيمت بها

الدولة	عدد الدورات التى اقيمت بها	السنه

المانيا	٣	١٩١٦، ١٩٣٦، ١٩٧٢
انجلترا	٣	١٩٠٨، ١٩٢٤، ١٩٤٨
امريكا	٤	١٩٠٤، ١٩٣٢، ١٩٨٤، ١٩٩٦
فرنسا	٢	١٩٠٠، ١٩٢٤
فنلندا	٢	١٩٤٠، ١٩٥٢
اليونان	١	١٨٩٦
السويد	١	١٩١٢
بلجيكا	١	١٩٢٠
هولندا	١	١٩٢٨
استراليا	١	١٩٥٦
ايطاليا	١	١٩٦٠
اليبان	١	١٩٦٤
المكسيك	١	١٩٦٨
كندا	١	١٩٧٦
روسيا	١	١٩٨٠
كوريا الجنوبية	١	١٩٨٨
اسانيا	١	١٩٩٢
	١	
المجموع	٢٦ دورة	ستة وعشرون دورة أولمبية

رؤساء اللجنة الدولية الاولمبية :

ـ تولى على رئاسية اللجنة الدولية الأولمبية منذ انشائها عدد من الرؤساء هم:

١ ـ ديمقريوس فيكالاس	١٨٩٤ ـ ١٨٩٦ ـ اليونان
٢ ـ البارون دى كوبرتان	١٨٩٦ ـ ١٩١٦ ـ فرنسا
٣ ـ البارون كزدى خروى دى بلونى	١٩١٦ ـ ١٩١٩ ـ سوسيرا
٤ ـ البارةن دى كوبرتان	١٩١٩ ـ ١٩٢٥ ـ فرنسا
٥ ـ هنرى دى بيله ـ لاتور	١٩٢٥ ـ ١٩٤٢ ـ بلجيكا
٦ ـ جيه سيج فرد ايدستروم	١٩٤٦ ـ ١٩٥٢ ـ السويد
٧ ـ افيرى برونديج	١٩٥٢ ـ ١٩٧٢ ـ امريكا
٨ ـ اللورد كيلانين	١٩٧٢ ـ ١٩٨٠ ـ ايرلنده
٩ ـ خوان أنطونيو ساماراش	١٩٨٠ ـ للأن ـ اسبانيا

ـ أما المركز الدائم للجنة الأولمبية الدولية ففى مدينة لوزان السويسلاية وتجتمع اللجنة مرة فى السنة. أما فى سنة الألعاب الأولمبية فانها تجتمع مرتين مرة أثناء دورة الألعاب الشتوية ومرة أثناء الدورة الصيفية للألعاب الأولمبية.