مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله، وبعد:

فهذه هي الطبعة الثانية من كتاب «التحرير الأدبي: دراسات نظرية ونماذج تطبيقية» أُقدِّمها للقارئ الكريم، شاكراً الزملاء الأفاضل، والطلاب في الجامعات العربية الذين تقبّلوه بقبول حسن، وظنُّوا فيه وفي مؤلفه خيراً، فأقبلوا عليه. كما أشكر الذين كتبوا عن الطبعة الأولى، وأرجو أن تنال الطبعةُ الثانية من كريم عنايتهم ما نالته الطبعة الأولى.

وقد حافظتُ في هذه الطبعة على ما جاء في الطبعة الأولى، ولم أُضف في هذه الطبعة إلا مقالة أدبية لعبد العزيز الرفاعي في فصل «المقالة»، وقصة قصيرة لمحمود تيمور شيخ كتاب القصة العربية، في فصل «القصة»، ومسرحية من فصلٍ واحد لعلي محمد الغريب في فصل المسرحية.

والله من وراء القصد، ومنه ـ وحده ـ التوفيق والسَّداد.

وصلى الله على محمد وآله.

د. حسين علي محمد

الرياض ـ الجمعة ١٩ من ذي القعدة ١٤٢٠هـ

٢٥ من فبراير ٢٠٠٠م

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من أوتي جوامع الكلم محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله؛ وبعد :

فمادة "التحرير الأدبي" مادة حديثة النشأة دخلت إلى مناهج الجامعات العربية لتسد نقصاً في تكوين الطلاب اللغوي والأدبي، ولتساعد على إتقان التحرير،والقدرة على الكتابة السليمة.

وعلى الرغم من أن هذه المادة تُدرس في كثير من الجامعات العربية فإن المؤلفات فيها قليلة جداً لا تغطي جوانب المادة المختلفة، لذلك رأيت أن أعدَّ كتاباً جامعاً لشتات هذه المادة، مقيماً لحدودها، مميّزا لخصائصها وسماتها، يجمع بين الفكرِ النظريِّ والتطبيق العمليِّ، ويشجع الدارس على الممارسة الفعلية للكتابةِ العربيةِ الصحيحةِ، مع التركيز على فنون التحرير الحديثة التي جدَّت على الكتابة العربيّة.

كما عنيت في هذا الكتاب - الذي أسميته : «**التحرير الأدبي: دراسات نظرية، ونماذج تطبيقية**» - بتقديم خلاصة دقيقة للقواعد العمليّة للغة العربية، مما يُعين الطالب على استذكارها، وتطبيقها في ممارساته العملية كتابةً وإبداعاً.

وهذا الكتاب هو خلاصةُ خبرةٍ طويلة في تدريس مادة «**التحرير الأدبي**»، وفي الممارسة الفعلية للكتابة الأدبية.

وقد أفاد المؤلفُ من الكتب السابقة التي تناولت «التحرير الأدبي» فقد

مهَّدت الطريق، وأنارت الدرب، فجزى الله أصحابها خير الجزاء على ما قدموه للغة القرآن، والكتابة العربية.

ولا يسع المؤلف إلا أن يتقدم بجزيل الشكر إلى سعادة الأستاذ الدكتور محمد ابن عبد الرحمن الربيِّع عضو هيئة التدريس بكلية اللغة العربية بالرياض ووكيل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للدراسات العليا والبحث العلمي، فقد كان صاحب فكرة إصدار هذا الكتاب، والمعين عليها، والحافز على إنجازها. فجزاه الله عن الكتاب وصاحبه خير الجزاء.

وأسأل الله أن يسد هذا الكتاب ثغرة في المكتبة العربية، وأن يكون خيرَ عَوْنٍ لطلاب الجامعات العربية في مادة «التحرير الأدبي»، ولأصحاب الثقافة العامة الذين يرغبون في تقويم أساليبهم والارتقاء بفنّ الكتابة لديهم. والله الموفق.

وصلى الله على نبينا محمد.

د. حسين علي محمد

الرياض - الأربعاء ٤ من رمضان ١٤١٦هـ

٢٤ من يناير ١٩٩٦ م