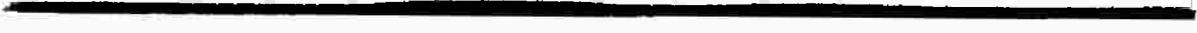


زِيَادَاتٌ مِنْ شِعْرِ الْمُتَنَبِّيِّ



نعني بـ ( الزياتات ) الأبيات والقطع التي لم تثبت في النسخ التي بين أيدينا لهذا الشرح ولكن اطمأنت نفوسنا من نسبتها إلى المتنبي .

ومما لا ريب فيه أن المتنبي أسقط من ديوانه بعض القطع التي قالها في صباه أو ارتجلها ولم يُجدها . أو استحي مما فيها . كما أسقط أبياتاً من قصائده حين إعادة النظر في ديوانه . وكذلك سها النساخ عن قطعةٍ أو بيتٍ . فمن أجل هذا وقع الخلاف بين النسخ في أبيات قليلة ، ولسبب من ذلك يجد الباحث في بعض القطع حذفاً وإثباتاً وتقديماً وتأخيراً . أشرنا إليه في دراستنا ونبينا عليه في موضعه من النص .

وفي النسخة التي اعتمد عليها شارحنا . قطع وأبيات مثبتة في متن الديوان ومشروحة . اعتبرها غيره من الشراح من زيادات الديوان . وذلك مثل قول أني الطيب :

فديت بماذا يُسرُّ الرسول وأنت الصحيح بذات العليل  
عواقب هذا تسوء العدو وتثبت فيك وهذا يزول

فقد ذكر البيتان في زيادات الديوان الذي حققه الدكتور عبد الوهاب عزام ولم يذكر في التبيان ، وإن ذكرهما الواحد في صلب الديوان واتفق مع شارحنا في ذلك .

وليرجع الباحث إلى القطعتين رقمي ( ٢٤١ ) و ( ٢٤٢ ) المثبتين في آخر السيفيات ، ولينظر هوامشهما ليقف على مدى الخلاف في إثباتهما عند سائر الشراح .

ولقد أحببت أن أتبع زيادات شعر المتنبي فأثبتها لحقاً لهذا الشرح ، ولكن رأيت أن جمع الزيادات كلها يطول ، ويدخلنا في نقدٍ طويلٍ ، نزيّف به بعض القصائد والقطع التي نسبت إلى الشاعر . وقد سبقنا العالم الثبت عبد العزيز الميمني الراجكوتي ونشرها في كتاب على حدة ( زيادات ديوان شعر المتنبي ) فكفانا متونة هذا الجهد وسأكتفي بالزيادات التالية التي اطمأنت نفسي إليها مع ذكر مصادرها :

## ( ١ )

أول شعر نظمه وهو صبي يتغزل<sup>(١)</sup> :

- ١ - يَا بِي مَنْ وَدِدْتَهُ فَافْتَرَقْنَا وَقَضَى اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ اجْتِمَاعًا
- ٢ - فَافْتَرَقْنَا جَوْلًا فَلَمَّا التَّقِينَا كَانَ تَسْلِيمُهُ عَلَيَّ وَدَاعًا

## ( ٢ )

وقال بمدح محمد بن عبيد الله العلوي الكوفي<sup>(٢)</sup> :

- ١ - يَا دِيَارَ الْعِبَاهِرِ الْأَتْرَابِ أَيْنَ أَهْلِ الْحِيَامِ وَالْأَطْنَابِ؟
- ٢ - قَذِفْتُ بِالْبَدُورِ عَنْكَ ظَهْرُ الْبَدَنِ قَذْفَ الْقِسِيِّ بِالنُّشَابِ
- ٣ - غَادَةَ تَجْعَلُ الْحَلِيَّ شَجِيًّا وَتَصِيبُ الْمَحَبَّ بِالْأَوْصَابِ
- ٤ - صَدُّهَا ، يُذْهِلُ الْعُقُولَ ، بِالْوَصِّ لِي تَرُدُّ الْعُقُولَ بَعْدَ ذَهَابِ
- ٥ - يَا شِبَابِي تَرَفَّقَنْ بِشِبَابِي نَمَتْ عَن لَيْتِي وَبِتُّ لِمَا بِي
- ٦ - تَأَلَّفَا بَيْنَ مَيِّتَةٍ وَحَيَاةٍ وَاقْفَا بَيْنَ رَحْمَةٍ وَعَذَابِ
- ٧ - خَذِ إِلَهِي مِنَ الْمَلَاخِ لِحَسْمِ حُلْنِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثِّيَابِ
- ٨ - سَوْءَةٌ لِّلَّتِي شَكُوتُ فَقَالَتْ : سَوْءَةٌ لِلْمَمْخَرِقِ الْكُذَّابِ
- ٩ - أَعْتَبْتُ بِالصَّدُودِ بَعْدَ عِتَابِ وَرَمْتُ بِالنُّقَابِ بِالْعُنَابِ

(١) قال علي بن حمزة البصري (راوية المتنبي) : « قال أبو الطيب الشعر في صباه فن أول قوله في

الصبا

أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدنى و فرق الهجر بين الجفن والوسن  
ويقول : « ووجدت في نسخة علي بن عيسى (راوية المتنبي) فن أول قوله مما نسخ في نسخته وقرئ  
عليه « أبلى الهوى أسفا » انظر مقدمة تحقيق الفسر ٩ - ١١ ولكن بهذين البيتين اللذين ذكرناهما تبدأ بعض  
نسخ الديوان وهما في صلب نسخة ابن جني وزيادات الديوان ٥٢٦ والواحدى ٦ والبيان ٢٧٩/٢ والعرف  
الطيب ٣ .

(٢) زيادات الديوان ٥٢٦ . ومحمد بن عبيد الله العلوي هذا ، هو الذى سبق مدحه بقصيدته التى

مطلعها :

أهلاً بدارٍ سبائكٍ أغيدها أبعد ما بانَ عنكَ خردُها

- ١٠- بَعُنَابٌ تَسْوَدَتْ مِنْ حَشَائِي بِسَوَادٍ وَمِنْ دَمِي بِخَضَابِ  
 ١١- وَتَمَشَّتْ مِنْ الْفَوَادِ بِنَعْلِ حُرٍّ وَجَهِي لَهُ مَكَانَ التُّرَابِ  
 ١٢- آهَ لَمْ يَدِرْ مَا الْعَذَابُ فَوَادٍ لَمْ يَذُقْ طَعْمَ فِرْقَةِ الْأَحْبَابِ  
 ١٣- ابْعِدِي فَالْسَّلُوْ أَجْمَلُ عِنْدِي مِنْ حَضُورِ الْبِكَاءِ عَلَى الْغُيَّابِ  
 ١٤- وَوَقَارِ الْفَتَى بَغَيْرِ مَشِيبِ كَصَبُوْ أَمْرِيْ بَغَيْرِ شَبَابِ  
 ١٥- سَقْنِي رَيْقَهَا وَسَقِّ نَدِيمِي مِنْ سُلَافِ مَمْزُوجَةِ بَرَضَابِ  
 ١٦- وَاسْقِ أَطْلَالَهَا وَإِنْ هَجَرْتَنَا يَا إِلَهَ السَّمَاءِ ، نَوَّءَ السَّحَابِ  
 ١٧- مُضْلِحِمْ الرُّوْقَيْنِ مَثْعَجِرِ الْوَدِ قِي مَسْفًّ الْجَهَامِ ، دَانِي الرِّبَابِ  
 ١٨- مُسْبِلًا مِثْلَ رَاحَةِ ابْنِ عَيْدِ اللَّهِ مَعْطَى الْوَرَى بَغَيْرِ حِسَابِ  
 ١٩- يَسْتَقِلُّ الْكَثِيرَ مَعْتَدِرًا مِنْ أَحَدِ هَذِهِ طَالِبًا إِلَى الطُّلَّابِ  
 ٢٠- فَنَفُوسِ الْأَمْوَالِ غَيْرُ رَوَاضِ عَنْهُ ، وَالسَّائِلُونَ غَيْرُ عَضَابِ  
 ٢١- إِنْ جُودِ الْوَسْمِيِّ بَلَّ زَبْدِ الْبَحْرِ تَرَامِي عُبَابُهُ بِحَبَابِ  
 ٢٢- دُونَ جَدْوَى أَبِي الْحَسَنِ إِذَا مَا اشْتَدَّ تَغَلُّ الشَّعْرِ بِالْعَطَايَا الرَّغَابِ

## ( ٣ )

وقال بمدح ابن كيفلغ<sup>(١)</sup> وهو في حبسه<sup>(٢)</sup> :

١ - شَغَلَنِي عَنِ الرَّبِّعِ أَنْ أَسْأَلَهُ وَأَنْ أَطِيلَ الْبُكَاءَ فِي خَلْقِهِ

( ١ ) ابن كيفلغ هذا غير ابن كيفلغ مهجو الشاعر أيضا . والذي معنا هو أحمد بن ابراهيم بن كيفلغ من أمراء العصر العباسي . تركي الأصل . ولد ونشأ في بغداد وارتقى إلى مرتبة القواد وقدم مصر سنة ٢٩٢هـ وسنة ٣٠٢هـ في بعض جيوش المكتفي لقمع ثورات تشيبت فيها . وكان أميراً على دمشق والأردن سنة ٣٠٠هـ وولاه المقتدر إمرة مصر سنة ٣١١هـ وولى أصبهان سنة ٣١٩هـ وأعادته القاهر إلى مصر سنة ٣٢١هـ وخلفه محمد بن طغج فلم له من غير قتال وعزل سنة ٣٢٣هـ انظر التجوم الزاهرة ٣ / ١٠٩ و ٢٠٦ وبيضة الدهر ١ / ٦٥ وداثر معارف البستاني ٢٦ / ٥٨١ .

( ٢ ) زيادات الديوان ٥٢٧ .

- ٢- بالسَّجْنِ والقيد والحديد وما  
 ٣- في كلِّ لَصٍّ إذا خلوت به  
 ٤- لو خُلِّقَتْ رجله كهامته  
 ٥- بدلت جيرانه وبليته  
 ٦- يا أيها السيد الهام أبا العبا  
 ٧- أعنى الأمير الذي لهيبته  
 ٨- المظهر العدل في رعيتته  
 ٩- لما تأملته رأيت له  
 ١٠- نظرت من طبعه إلى ملك  
 ١١- لو ماترى سفكه بقدرته  
 ١٢- يامن إذا استنكر الإمام به  
 ١٣- في كلِّ يوم يسرى إلى عمل  
 ١٤- تشتعل الأرض من بوارقه  
 ١٥- قد أثر القَيْظُ في محاسنه  
 ١٦- كأنَّ الشمسَ لم تُزرِ بلدًا  
 ١٧- الله ياذا الأمير في رجل  
 ١٨- كم ضوء صبح رجاك في غده  
 ١٩- ناداك من لجة لتنقذه
- يُنْقِضُ عند القيام من حلقه  
 حدث عن جحده وعن سرقة  
 إذا لبارى البراة في طلقه  
 في خط كف الأمير من ورقة  
 س والمستعاض من حنقه  
 يخفق قلب الرضيع في خرقة  
 والمعتدى حله على نزقه  
 مجدا تزل الصفات في طرقة  
 يفضى حياة الشام من خلقة  
 كان دم العالمين في عنقه  
 مات جميع الأنام من فرقه  
 في عسكر لا يرى سوى حدقه  
 ناراً وتنبو السيوف عن درقه  
 وفاح ريح العبير من عرقه  
 في الأرض إلا طلعت في أفقه  
 لم تبق من جسمه سوى رمقه  
 وجنح ليل دعاك في غسقه  
 من بعد مالا يشك في غرقه

## ( ٤ )

وقال يمدح أحمد<sup>(١)</sup> بن الحسن<sup>(٢)</sup> :

- ١- أَتَظَنُّ بِأَقْلَبُ مَعَ مَنْ ظَعَنَ حَبِيبِينَ أَنْدُبُ نَفْسِي إِذْ نَسِ  
٢- وَلَمْ لَا أَصَابُ وَحَرْبُ الْبَسُو سِ بَيْنَ جُفُونِي وَبَيْنَ الْوَسَنِ  
٣- وَهَلْ<sup>(٣)</sup> أَنَا بَعْدَكُمْ عَائِشُ وَقَدْ بِنْتَ عَنِّي وَبَانَ السَّكَنُ؟!  
٤- فَدَى ذَلِكَ الْوَجْهَ بَدْرُ الدُّجَى وَذَاكَ التَّنَى تَنَى الْعُصْنُ<sup>(٤)</sup>  
٥- فَمَا لِلْفِرَاقِ وَمَا لِلْجَمِيعِ؟ وَمَا لِلرِّيَّاحِ وَمَا لِلدَّمَنِ؟  
٦- كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَعْدُ أَنْ كَانَ لِي<sup>(٥)</sup> كَمَا كَانَ لِي بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ  
٧- وَلَمْ يَسْفِنِي الرَّاحَ مَمْرُوجَةً بِمَاءِ اللَّثَى لَا بِمَاءِ الْمَرْزُ  
٨- لَهَا لَوْ نُ خَدَيْهِ فِي كَفِّهِ وَرِيحُكَ يَا أَحْمَدَ بْنَ الْحَسَنِ<sup>(٦)</sup>  
٩- أَلَمْ يُلْفِكَ الشَّرْفُ الْبِعْرَبِيُّ وَأَنْتَ غَرِيبَةٌ أَهْلُ الزَّمَنِ<sup>(٧)</sup>  
١٠- كَأَنَّ الْمَحَاسِنَ غَارَتْ عَلَيْكَ فَسَلَّتْ لَدَيْكَ<sup>(٨)</sup> سِيُوفَ الْفِتَنِ  
١١- لَذِكْرِكَ أَطِيبُ مِنْ نَشْرِهَا وَمَدْحُكَ أَحْلَى سَمَاعِ الْأُذُنِ<sup>(٩)</sup>

(١) العرف الطيب ٦٤٢ : « جعفر بن الحسن »

(٢) زيادات الديوان ٥٢٨ .

(٣) زيادات الديوان : « وهأنا » .

(٤) العرف : « الفتن » .

(٥) العرف : « بعد ما كان لي » .

(٦) العرف : « يا جعفر بن الحسن » .

(٧) هذا البيت ساقط من العرف الطيب .

(٨) العرف الطيب : « علينا » بدل : « لديك » .

(٩) العرف الطيب : هذا البيت ساقط .

- ١٢- فَلَمْ يَرَّكَ النَّاسُ إِلَّا غَنَوَا  
 ١٣- وَلَوْ قُصِدَ الطُّفْلُ مِنْ طِيٍّ<sup>(٢)</sup>  
 ١٤- فَمَا الْبَحْرُ فِي الْبَرِّ إِلَّا نَدَاكَ<sup>(٣)</sup>  
 بِرُؤْيَاكَ<sup>(١)</sup> عَنْ قَوْلِي: هَذَا ابْنُ مَنْ؟  
 لَشَارَكَ قَاصِدَهُ فِي اللَّبْنِ  
 وَمَا النَّاسُ فِي الْبَاسِ<sup>(٤)</sup> إِلَّا الْيَمَنُ

## ( ٥ )

وقال يعاتب<sup>(٥)</sup> :

- ١- إني لغير صنيعة لشكور  
 ٢- مالي أراني منك تحت سحابة  
 ٣- أنت الأمير، وغيرك المأمور  
 كلا وإن سواك المغرور  
 ظمان أستسقي وأنت مطير  
 وعظيم شغل في جدك يسير

## ( ٦ )

وقال يمدح<sup>(٦)</sup> أبادلف :

- ١- ليس العليل الذي حماه في الجسد  
 ٢- أقسمت ما قبل الحمى سوى ملك  
 ٣- فلا تلمها رأيت شيئاً فأعجبها  
 ٤- أليس من محن الدنيا أبادلف  
 بلي العليل الذي حماه في الكمد  
 قبل الأمير، ولا اشتاقت إلى أحد  
 فعاودتك ولو ملتك لم تعد  
 ألا تزورك والروحان في بلد؟

(١) العرف : « عمرك » .

(٢) العرف : « في طي » .

(٣) العرف : « يدك » .

(٤) العرف : « في الناس » .

(٥) زيادات الديوان ٥٣٠ .

(٦) زيادات الديوان ٥٣٠ .

## (٧)

وقال<sup>(١)</sup> معابا :

- ١ - أَتَانِي عَنْكَ قَوْلٌ فَازْدَهَانِي وَمِثْلَكَ يَتَّقَى أَبَدًا وَيُرْجَى  
٢ - وَلَوْلَا ظِنَّةٌ خَلَعَتْ فُؤَادِي وَجَدْتُ إِلَيْكَ طُرُقًا مِنْكَ نَهَجًا  
٣ - فَلَمَّا جِئْتُ أَشْرَقَ مِنْكَ بَدْرٌ وَكَانَ لِتَمِّهِ الْإِسْعَادُ بَرْجًا

## (٨)

وكتب إليه الضريير<sup>(٢)</sup> الضبي<sup>(٣)</sup> :

- قد صحَّ شعركَ والنُّبوءُ لم تصحَّ فالزم مقالَ الشعرِ تحظَّ برُبِّيَّةِ  
وَالْقَوْلُ بِالصَّدَقِ الْمَبِينِ يَتَّضِعُ وَعَنِ النَّبوءِ لَا أَبَا لَكَ فَانْتَرِحْ  
تَرْبِحُ دَمًا قَدْ كُنْتَ تُوَجِّبُ سَفْكَهُ إِنَّ التَّمَتُّعَ<sup>(٤)</sup> بِالْحَيَاةِ لِمَنْ رَبِحَ

فأجابه المتنبي :

- ١ - نَارُ الذَّرَائِبِ مِنْ لِسَانِي تُقْتَدَحُ يَغْدُو عَلَيَّ مِنَ النَّهْيِ مَا لَمْ يَرْحُ<sup>(٥)</sup>  
٢ - بَحْرٌ لَوْ اعْتَرَفَتْ لَطَائِمُ<sup>(٦)</sup> مَوْجِهِ بِالْأَرْضِ وَالسَّبْعِ الطَّبَاقِ لَمَا نَزَحَ  
٣ - أَمْرِي إِلَى . فَإِنْ سَسَحَتْ بِمَهْجَةٍ كَرُمْتُ عَلَيَّ ، فَإِنْ مَثَلِي مَنْ سَمَحَ

(١) زيادات الديوان ٥٣٠ .

(٢) هو أحمد بن إبراهيم الضبي ، نسبة إلى ضبة (قبيلة) المتوفى سنة ٣٩٩ أديب من أصحاب الصاحب ابن عباد ، ووزر بعده لفجر الدولة بن بويه وابنه محمد مجد الدولة إلى سنة ٣٩٣ حيث هرب من الري إلى بدر بن حسويه فأكرمه .

(٣) زيادات الديوان ٥٣١ الواضع ٧ بغية الطلب ٢٧٠ لابن العديم وهو ترجمة للمتنبي . ملحقة بالجزء الثاني من كتاب المتنبي بتحقيق الأستاذ محمود شاكر .

(٤) المرجع السابق : « ان التمتع »

(٥) المرجع السابق : « ما لم نرح » .

(٦) المرجع السابق : « لطامة »

( ٩ )

وقال أيضا<sup>(١)</sup> يفتخر بنفسه :

- ١- لِي مَنصِبُ الْعَرَبِ الْبَيْضِ الْمَصَالِيَتِ وَمَنْطِقُ صَيْغٍ مِنْ دُرٍّ وَيَأْقُوتِ  
٢- وَهَيْمَةٌ هِيَ دُونَ الْعَرْشِ مَنَّكَهَا وَصَارَ مَا تَحْتَهَا فِي لُجَّةِ الْحُوتِ

( ١٠ )

وقال يهجو حيدرة قاضي طرابلس<sup>(٢)</sup> :

- ١- هَيْئًا فَقَدْتُ مِنَ الرِّجَالِ بَلِيدًا  
٢- غَلَبَ التَّبَسُّمُ يَوْمَ مَاتَ تَفَجُّعِي  
٣- يَا صَاحِبَ الْجَدَثِ الَّذِي شَمَلَ الْبَرِّ  
٤- قَدْ كُنْتَ أَتَنَ مِنْهُ يَوْمَ دُخُولِهِ  
٥- وَأَذَلَّ جُمُجْمَةً وَأَعْيَا مَنْطِقًا  
٦- أَسَلَمْتَ لِحَيْتِكَ الطَّوِيلَةَ لِلْبَلْبَى  
٧- وَرَوَى الْأَطْبَةُ أَنَّ مَا بَكَ قَاتِلَ  
٨- وَقَسَادُ عَقْلِكَ نَالَ جِسْمَكَ مَعْدِيًا  
٩- قَسَمْتَ سِتَاهَ بَنِيهِ مِيرَاثَ اسْتِهِ  
١٠- لَوْ وَصَلُوا مَا اسْتَدْخَلُوا مِنْ فَيْشَةٍ  
١١- أَوْلَادُ حَيْدَرَةَ الْأَصَاغِرِ أَنْفُسًا  
١٢- سُودٌ وَلَوْ بَهَرَ النُّجُومَ بَيَاضُهُمْ  
١٣- يُلَيْتُ بِمَا يَجِدُونَ كُلَّ بَخِيلَةٍ
- مَنْ كَانَ عِنْدَ وُجُودِهِ مَفْقُودًا  
وَعَدَا بِهِ رَأَى الْحِمَامِ سَدِيدًا  
يَا جُودُهُ لَوْ كَانَ لَوْمَكَ جُودًا  
رِيحًا وَأَكْثَرَ فِي الْحَيَاةِ صَدِيدًا  
وَأَقْلَّ مَعْرُوفًا وَأَذْوَى عُودًا  
وَأَثْوَيْتَ لَا أَجْرًا وَلَا مَحْمُودًا  
حُمَقَ شِفَاؤُكَ كَانَ مِنْهُ بَعِيدًا  
وَلْيُفْسِدَنَّ ضَرْبُكَ وَالذُّودَا  
مِنْ بَعْدِهِ فَغَدَتْ بَغَايَا سُودًا  
فِي طُولِهِمْ وَصَلُوا السَّمَاءَ قَعُودًا  
وَمَنَاظِرًا وَمَخَابِرًا وَجُدُودًا  
قُلْ وَلَوْ كَثُرُوا التُّرَابَ عَدِيدًا  
حَسَنَاءَ كَيْلًا تَسْتَطِيعُ صُدُودًا

(١) زيادات الديوان : ٥٣١

(٢) زيادات الديوان ٥٣٢ .

- ١٤- شَيْءٌ كَلَّا شَيْءٍ لَوَانِكَ مِنْهُمْ فِي عَسْكَرٍ مَجْرٍ لَكُنْتَ وَحِيدًا  
١٥- أَسْرَفَ فَإِنَّكَ صَادِقٌ فِي شَتْمِهِمْ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَاخَلَا التَّحْدِيدًا

## ( ١١ )

وقال أيضا<sup>(١)</sup> يهجو آل حيدرة :

- ١- يَا آلَ حَيْدَرَةَ الْمَعْفَرِ خَدُّهُمْ عَبْدُ الْمَسِيحِ عَلَى اسْمِ عَبْدِ مَنْأَفِ  
٢- تَرَبَّا الْكِلَابَ بَانَ يَكُونُ أَبَا لَهَا وَبَرِينَ عَارًا شِدَّةَ الْإِقْرَافِ  
٣- لَا تَجْمَعُوا لُغَةَ النَّيِّطِ وَنَيْهَكُمْ وَأُصُولَكُمْ وَأَسَامِي الْأَشْرَافِ

## ( ١٢ )

وكتب إليه الضبي<sup>(٢)</sup> الشاعر الضَّير وهو في الحبس<sup>(٣)</sup> :

- أَطَلَّتْ يَا أَيُّهَا الشَّقِيُّ دَمَكَ لَارِحِمَ اللَّهُ رُوحَ مَنْ رَجِمَكَ<sup>(٤)</sup>  
أَقْسَمْتُ لَوْ أَقْسَمَ الْأَمِيرُ عَلَيَّ قَتَلْتُكَ قَبْلَ الْعِشَاءِ<sup>(٥)</sup> مَاظَلَمَكَ

فأجابه المتنبي :

- ١- إِيهَاءُ أَتَاكَ الْجِمَامُ فَاخْتَرَمَكَ غَيْرَ سَفِيهِ عَلَيْكَ مَنْ شَتَمَكَ  
٢- هَمُّكَ فِي أَمْرٍ تُقَلِّبُ فِي عَيْنِ دَوَاةٍ لِصَلْبِهِ<sup>(٦)</sup> قَلَمَكَ  
٣- وَهَمِّي فِي انْتِضَاءِ ذِي شُطْبٍ أَقْدُ يَوْمًا بِحَدِّهِ<sup>(٧)</sup> أَدَمَكَ

(١) زيادات الديوان ٥٣٢ والواضح ٧ .

(٢) مرت الترجمة له في الزيادات .

(٣) زيادات الديوان ٥٣٤ الواضح ٧ بفيه لطلب الابن العديم ٢٧٠ .

(٤) الواضح : « بالذيان الذي ملأت فك » .

(٥) ابن العديم : « قبل العشاء » و يروى « قبل العشاء » .

(٦) ابن العديم والواضح : « من صلبه » .

(٧) زيادات الديوان : أقدم منه بحده » .

٤ - فَأَخْسَمًا كُليْبًا وَأَقْعُدًا عَلَيَّ ذَنْبٍ وَأَاطِلُ بِمَا بَيْنَ إِلَيْتِكَ<sup>(١)</sup> فَك

( ١٣ )

ومن شعر المتنبي مما ليس في ديوانه بل رواه الشيخ تاج الدين الكندي بسند صحيح متصل به بيتان وهما<sup>(٢)</sup> .

١ - أَبَعَيْنِ مُفْتَقِرٍ إِلَيْكَ نَظَرْتَنِي فَأَهْتَنِي وَقَدَفْتَنِي مِنْ حَالِقِي  
٢ - لَسْتَ الْمَلُومَ أَنَا الْمَلُومُ ؛ لِأَنِّي أَنْزَلْتُ آمَالِي بِغَيْرِ الْخَالِقِ

( ١٤ )

وله في سيف الدولة . وكان قد أمر بجيمة فصنعت له . فلما فرغ منها نصبها لينظر إليها . وكان على الرحيل إلى العدو . فهب ربح شديدة فسقطت . فتشاءم بذلك ودخل الدار واحتجب عن الناس . فدخل عليه المتنبي بعد ثلاثة أيام . فأنشده حيث<sup>(٣)</sup> قال :

١ - يَا سَيْفَ دَوْلَةِ دِينِ اللَّهِ دُمْ أَبَدًا وَعِشْ بِرَغْمِ الْأَعَادِي عَيْشَةً وَعَدَا  
٢ - هَلْ أَذْهَلَ النَّاسَ إِلَّا خَيْمَةٌ سَقَطَتْ مِنْ الْمَكَارِمِ<sup>(٤)</sup> حَتَّى أَلَقْتَ الْعَمَدَا  
٣ - خَرَّتْ لَوَجْهِكَ نَحْوَ الْأَرْضِ سَاجِدَةً كَمَا يَخِرُّ لَوَجْهِ اللَّهِ مَنْ سَجَدَا

(١) زيادات الديوان : « التيبك » .

(٢) زيادات الواحدى ٨٥٥ والعرف الطيب ٦٤٥ ورواهما ابن شاکر في فوات الوفيات منسوبين إلى أبي الفرج الأصفهاني في الوزير المهبي ولكننا نرجح نسبتها للمتنبي .

(٣) ذيل الواحدى ٨٥٥ العرف الطيب ٦٣٩ .

(٤) العرف : « من المهابة » .

## (١٥)

وقيل للمتنبي : مالك لم تمدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله  
عنه فقال<sup>(١)</sup> :

- ١ - وَتَرَكْتُ مَنْحَى لِلْوَصِيِّ<sup>(٢)</sup> تَعَمُّدًا إِذْ كَانَ نَوْرًا مَسْتَطِيلًا شَامِلًا  
٢ - وَإِذَا اسْتَطَالَ الشَّيْءُ قَامَ بِذَاتِهِ وَكَذَا ضِيَاءُ الشَّمْسِ يَذْهَبُ بِاطِلَالِ<sup>(٣)</sup>

## (١٦)

وللمتنبي وليس في ديوانه أيضا : يتغزل<sup>(٤)</sup> :

- ١ - وَحَيْبٌ أَخْفَوهُ مِنِّي نَهَارًا فَتَخَفَنِي وَزَارَنِي فِي الْكَيْتَامِ  
٢ - زَارَنِي فِي الظَّلَامِ يَطْلُبُ سِتْرًا فَافْتَضَحْنَا بِنُورِهِ فِي الظَّلَامِ

(١) ذيل الواحدى ٨٥٦ العرف الطيب ٦٣٩ .

(٢) المراد بالوصي : وصي الخلافة وهو علي بن أبي طالب عند الشيعة .

(٣) في العرف الطيب :

وَإِذَا اسْتَطَالَ الشَّيْءُ قَامَ بِنَفْسِهِ وَصِفَاتُ ضَوْءِ الشَّمْسِ تَذْهَبُ بِاطِلَالِ

(٤) ذيل الواحدى ٨٥٦ وترجمة المتنبي لابن عساكر ٣١٦ - ٣١٧ . ملحقة بكتاب المتنبي

للأستاذ شاکر والعرف الطيب هامش ص ٦٥٢ .

وقد جاء في تاريخ ابن عساكر والصبح المنى : ٢٦٦ قال أبو عبد الله باقوت الرومي : قيل : كان المتنبي

يوما جالسا بواسط وعنده ابنة المحسد قائما وجماعة يقرءون عليه ، فدخل عليه بعض الناس فقال : أريد أن

تجيز لنا هذا البيت وهو :

زارنا في الظلام يطلب سترا فافتضحنا بنوره في الضلام

فرقع رأسه وقال : يا محسد . « جاءك بالشمال فاته باليمين » ومداده أن المعنى يحتمل الزيادة فأورها .

فقال ارتجالا !

فالتجأنا إلى حنادس شعر سترتنا عن أعين اللؤام

## ( ١٧ )

قال عبد الله بن المحسن بن علي بن كوجك : قرأت قصيدة لأبي الطيب يرثي  
بها أبا بكر بن طفج الإخشيدى ويعزى ابنه أنوجور بمصر<sup>(١)</sup> وليست في ديوانه  
أوها<sup>(٢)</sup> :

- ١ - هو الزمانُ مننتَ بالذى جمعا في كل يومٍ ترى من صرفه بدعا  
٢ - إن شئت مت أسفاً أوفابق مضطربا قد حل ما كنت تخشاه وقد وقعا<sup>(٣)</sup>  
٣ - لو كان ممتنعٌ تغنيه منعه لم يصنع الدهر بالإخشيد ماصنعا

قال وهي طويلة لم يحضرنى منها إلا هذه الأبيات

وجاء في ( بدائع الزهور ) لابن إياس ١ / ١٧٨ :

وقد رثاه ( أى رثا محمد بن طفج ) أبو الطيب المتنبي بهذه الأبيات :  
وذكر الأبيات الثلاثة السابقة ثم زاد الأبيات التالية :

- ٤ - ذاق الحمام فلم تدفع عساكره عنه القضاء ، ولا أغناه ما جمعا  
٥ - لو يعلم اللحد ما قد ضم من كرم ومن فخار ومن نعماء لا تسعا  
٦ - بالحد طل إن فيك البحر محسبا والليث مهتصرا والجرد مجتمعا  
٧ - يا يومه لم تخص الفجع فيه لقد كل الودى ؛ برزء الإخشيد قد فجعا

## ( ١٨ )

ولما خلص إلى العراق هجا كافوراً بقصائد كثيرة . وكان هجاه من قبل أيضاً  
تلويحاً وتصريحاً منها ما هو مثبت في ديوانه ومنها ما لم يثبت فن ذلك هذه القصيدة  
وهي توجد في بعض النسخ دون بعض<sup>(٤)</sup> :

( ١ ) قال ابن العديم في بغية الطلب : وذلك في سنة خمس وثلاثين وثلاث مئة وقد توفى الإخشيد سنة  
٣٣٤هـ وقيل سنة ٣٣٥هـ . ولم أعرف من ذكر أن المتنبي جاء إلى مصر قبل اتصاله بسيف الدولة وكافور  
الإخشيدى بعده . غير ابن العديم والمقرئى في ترجمته للمتنبي ٣٥٠ وانظر الصبح النبى ١١٢ .

( ٢ ) ذيل الواحدى ٨٥٦ بغية الطلب ٢/٢٩٥ العرف الطيب ٦٤٠ .

( ٣ ) ذيل الواحدى : لأن يقعا .

( ٤ ) بغية الطلب : ٣٢٥/٢ من البيت رقم ٨ إلى آخر القطعة والصبح المنى ١٠٧ وذيل الواحدى

٨٥٧ والعرف الطيب ٦٥٠ .

- ١ - قَطَعْتُ بِسَيْرِي كُلَّ يَهْمَاءٍ مُفْرَعٍ  
 ٢ - وَتَلَّمْتُ سِنِي فِي رُءُوسِ وَأَذْرَعٍ  
 ٣ - وَصَيَّرْتُ رَأْيِي بَعْدَ عَزْمِي رَائِدِي  
 ٤ - وَلَمْ أَتْرِكْ أَمْرًا أَخَافُ اغْتِيَالَهُ  
 ٥ - وَفَارَقْتُ مِصْرًا وَالْأَسْبُودُ عَيْنَهُ  
 ٦ - أَلَمْ تَفْهَمْ الْخُنْثَى مَقَالِي وَأَنْتِي  
 ٧ - وَلَا أَرْعَوِي إِلَّا إِلَى مَنْ يُوَدُّنِي  
 ٨ - أبا التَّيْنِ كَمْ قَيْدَتْنِي بِمَوَاعِدِ  
 ٩ - وَقَدَّرْتَ مِنْ فَرْطِ الْجَهَالَةِ أَنْتِي  
 ١٠ - أَقِيمُ عَلَى عَبْدٍ خَصِيٍّ مُنَافِقِ  
 ١١ - وَأَتْرِكُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ الرَّضِيِّ  
 ١٢ - فَتَى بَحْرَهُ عَذْبٌ ، وَمَقْصِدُهُ غِنَى  
 ١٣ - تَنْظُلُ إِذَا مَا جِئْتَهُ الدَّهْرُ آمِنًا
- وَجِبْتُ بِخَيْلِي كُلَّ صَرْمَاءٍ بَلْقَعِ  
 وَحَطَّمْتُ رُمْحِي فِي نَحْوِ وَأَضْلَعِ  
 وَخَلَقْتُ آرَاءَ تَوَالَتِ بِسَمْعِي  
 وَلَا طَمِعْتُ نَفْسِي إِلَى غَيْرِ مَطْمَعِ  
 حِذَارَ مَسِيرِي تَسْتَهْلُ بِأَدْمَعِ  
 أَفَارِقُ مَنْ أَقْلِي بِقَلْبِ مُشِيعِ  
 وَلَا يَطْبِينِي مَنَزِلُ غَيْرِ مُمْرِعِ  
 مَخَافَةَ نَظْمِ اللَّفْوَادِ مَرُوعِ (١)  
 أَقِيمُ عَلَى كِذْبِ رَصِيفِ مُضِيعِ  
 لَيْسِمِ رَدِيءِ الْفِعْلِ لُجُودِ مُدْعِي  
 كَرِيمِ الْمَحْيَا أَرْوَعًا وَابْنَ أَرْوَعِ  
 وَمَرْتَعُ مَرَعِي جُودِهِ خَيْرُ مَرْتَعِ  
 بَخِيرِ مَكَانِ بَلْ بِأَشْرَفِ مَوْضِعِ

( ١٩ )

وقال يهجو كافوراً (٢) :

- ١ - أَفَيْقًا خُمَارُ الْهَمِّ نَغَّصَنِي الْخَمْرَا  
 ٢ - تَسْرُ خَيْلِيَّ الْمَدَامَةُ وَالَّذِي  
 ٣ - لَبَسْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَخْشَنَ مَلْبَسِ  
 ٤ - وَفِي كُلِّ لَحْظٍ لِي وَمَسْمَعٍ نَغْمَةٍ
- وَسُكْرِي مِنَ الْآيَامِ جَنِينِي السُّكْرَا  
 بِقَلْبِي يَا بِي أَنْ أُسْرَ كَمَا سَرَا  
 فَعَرَقْتَنِي نَابًا وَمَرَقْتَنِي ظُفْرَا  
 يُلَاحِظُنِي شُرْرًا وَيُوسِعُنِي (٣) هُجْرَا

(١) من هنا بدأ في بغية الطيب .

(٢) الصبح النوى ١٠٤ ، ذيل الواحدى ٨٥٨ ، العرف الطيب ٦٤٦ .

(٣) العرف : « ويسمى » .

- ٥- سَدِغْتُ بِصَرْفِ الدَّهْرِ طِفْلاً وَيَافِعاً  
 ٦- أُرِيدُ مِنَ الأَيَّامِ مَا لَا يُرِيدُهُ  
 ٧- وَأَسْأَلُهَا مَا اسْتَحِقُّ قَضَاءَهُ  
 ٨- وَلى كَيْدٌ<sup>(١)</sup> مِنْ رَأَى هِمَّتَهَا النَّوَى  
 ٩- تَرُوقُ بِنَى الدُّنْيَا عَجَائِبُهَا وَلى  
 ١٠- أَخُو هِمِّ رِحَالَةٍ لَا تَزَالُ بى  
 ١١- وَمَنْ كَانَ عَزْمِي بَيْنَ جَنِيهِ حَتَّى  
 ١٢- صَحِبْتُ مُلُوكَ الأَرْضِ مُعْتَبِطاً بِهِمْ  
 ١٣- وَلَمَّا رَأَيْتُ العَبْدَ لِلْحَرِّ مَالِكاً  
 ١٤- وَمِصْرَ لَعَمْرِي أَهْلُ كُلِّ عَجِيبةٍ  
 ١٥- يُعَدُّ إِذَا عُدَّ العَجَائِبُ أَوْلَى  
 ومنها يذكر أم كافور :

- ١٦- فَيَاهِرْ مَلَّ الدُّنْيَا وَيَا عِبْرَةَ الوَرَى  
 ١٧- نُويِّبُهُ لَمْ تَدْرِ أَنَّ بِنِيهَا النَّوَى  
 ١٨- وَيَسْتَخْدِمُ البَيْضَ الكَوَاعِبَ كَالدَّمَى  
 ١٩- قَضَاءً مِنَ اللهِ العَلِيِّ أَرَادَهُ  
 ٢٠- وَاللهِ آيَاتُ وَلَيْسَتْ كَهَذِهِ  
 ٢١- لَعَمْرِي مَا دَهَّرَ بِهِ أَنْتَ طَيْبُ  
 ٢٢- وَأَكْفُرُ يَا كَافُورُ حِينَ تَلُوحُ لى

(١) العرف : « ولى همة » .

(٢) العرف : « من حق »

(٣) العرف : « بكرا » .

(٥) العرف : « فإنك » .

(٤) لم يذكر هذا البيت في العرف الطيب .

- ٢٣- عَثَرْتُ بِسَيْرِي نَحْوَ مِصْرَ فَلَا لَمَاءَ  
 ٢٤- وَفَارَقْتُ خَيْرَ النَّاسِ قَاصِدَ شَرِّهِمْ  
 ٢٥- فَعَاقَبَنِي الْمَخْصِيُّ بِالْغَدْرِ جَازِيًا  
 ٢٦- وَمَا كُنْتُ إِلَّا فَائِلَ (٢) الرَّأْيِ لَمْ أَعْنُ  
 ٢٧- وَقَدْ أَرَى (٣) الْخَنْزِيرُ أَنِّي مَدَحْتُهُ  
 ٢٨- جَسَرْتُ (٤) عَلَى دَهْيَاءِ مِصْرَ فَفُتُّهَا  
 ٢٩- سَاجَلِبُهَا أَشْبَاهَ مَا حَمَلْتُهُ مِنْ  
 ٣٠- وَأَطْلَعُ بِيضًا كَالشُّمُوسِ مُطَلَّةً  
 ٣١- فَإِنْ بَلَغَتْ نَفْسِي الْمُنَا فَبِعَزْمِهَا  
 بِهَا وَلَمَّا بِالسَّيْرِ عَنْهَا وَلَا عَشْرًا  
 وَأَكْرَمَهُمْ طَرًّا لِأَنْذَلِهِمْ (١) طَرًّا  
 لِأَنَّ رَحِيلِي كَانَ عَنْ حَلَبِ غَدْرًا  
 بِحَزْمٍ وَلَا اسْتَضْحَبْتُ فِي وَجْهَتِي حِجْرًا  
 وَلَوْ عَلِمُوا قَدْ كَانَ يُهْجَى بِمَا يُطْرًا  
 وَلَمْ يَكُنِ الدَّهْيَاءُ إِلَّا مَنْ اسْتَجْرًا  
 أَسْتَيْهَا جُرْدًا مُقْسِطَلَّةً غُبْرًا  
 إِذَا طَلَعَتْ بِيضًا وَإِنْ غَرَبَتْ حُمْرًا  
 وَلَا فَقَدْ أَبْلَغْتُ فِي حِرْصِهَا عُدْرًا

## ( ٢٠ )

- وقال وقد كثرت الأمطار بآمد (٥) :
- ١- أَمِيدُ هَلْ أَلَمَّ بِكَ النَّهَارُ  
 ٢- إِذَا مَا الْأَرْضُ كَانَتْ فِيكَ مَاءً  
 ٣- تَغَضَّبَتِ الشُّمُوسُ بِهَا عَلَيْنَا  
 ٤- حَيْنَ الْبُخْتِ وَدَعَا حَجِيجُ  
 ٥- فَلَا (٦) حَيًّا إِلَّاهُ دِيَارَ بَكْرِ  
 قَدِيمًا أَوْ أُثِيرَ بِكَ الْغُبَارُ  
 فَأَيْنَ بِهَا لِنُفْرَاكِ الْقَرَارُ  
 وَمَاجَتْ فَوْقَ أَرْوَسِنَا الْبِحَارُ  
 كَأَنَّ خِيَامَنَا لَهُمْ جِمَارُ  
 وَلَا رَوْتُ (٦) مَزَارِعَهَا الْقَطَارُ

(١) العرف : « لأأمهم » .

(٢) فائل الرأي : أى ضعيف الرأي وفى ذيل الواحدى « فائل الرأي » .

(٣) ذيل الواحدى : « وقدرنى الخنزير » .

(٤) ذيل الواحدى : « حزمت » .

(٥) ذيل الواحدى ٨٥٩ العرف الطيب ٦٣٧ .

(٦) ذيل الواحدى : « ولاحيا ... ولا روى » .

- ٦ - بِلَادُ لَا سَمِينُ مَنْ رَعَاهَا وَلَا حَسَنُ بِأَهْلِهَا الْيَسَارُ  
٧ - إِذَا لُبِسَ الدُّرُوعُ لِيَوْمِ بُوْسٍ فَأَحْسَنُ مَا لَبَسْتَ بِهَا الْفِرَارُ<sup>(١)</sup>

## ( ٢١ )

قال ابن عساكر : وقرأت في بعض الكتب أنه لما خرج المتنبي بأرض سلمية من عمل حمص في بني عدى الكلبيين ، قبض عليه ابن علي الهاشمي في ضيعة له يقال لها « كوتكين » وأمر النجار فجعل في رجله قُرْمَةً ، وفي عنقه ، من خشب الصَّفَصَفِ<sup>(٢)</sup> .

- ١ - زَعَمَ الْمُقِيمُ بِكُوتَكِينَ بَأَنَّهُ مِنْ آلِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ  
٢ - فَاجَبَتْهُ : مُذْ صِرَتْ مِنْ أَبْنَائِهِمْ صَارَتْ قِيُودَهُمْ مِنَ الصَّفَصَافِ

## ( ٢٢ )

ولما أن صار معتقلاً في الحبس كتب إلى الوالي<sup>(٣)</sup> :

- ١ - بِيَدَيَّ أَيُّهَا الْأَمِيرُ الْأَرِيبُ لَا لَيْشِيءُ إِلَّا لِأَنِّي غَرِيبُ  
٢ - أَوْ لِأُمِّ لَهَا إِذَا ذَكَرْتَنِي دَمٌ قَلْبٍ بَدَمِعِ عَيْنِ سَكُوبُ<sup>(٤)</sup>  
٣ - إِنْ أَكُنْ قَبْلَ أَنْ رَأَيْتَكَ أَحْطَأُ تُ فَانِّي عَلَى يَدَيْكَ أَتُوبُ  
٤ - عَائِبُ عَابِي لَدَيْكَ وَمِنْهُ خُلِقْتُ فِي ذَوِي الْعُيُوبِ الْعُيُوبُ

(١) ذيل الواحدى : « الفرار » .

(٢) تاريخ ابن عساكر ٣١٨/٢ من المتنبي والصبح المنى ٥٩ وذيل الواحدى ٨٥٧ والعرف الطيب

(٣) المراجع السابقة .

(٤) العرف : « دم قلبى دمع عين يدوب » .

## ( ٢٣ )

وحكى الصفدى فى شرح لامية العجم أن ابن المستكفى اجتمع بالمتنبي فى مصر

وروى عنه قوله [ يتغزل ]<sup>(١)</sup> :

- ١- لا عَبْتُ بِالْحَاتِمِ إِنْسَانَةً كَمِثْلِ بَدْرِ فِي الدُّجَى النَّاجِمِ
- ٢- وَكَلَّمَا حَاوَلْتُ أَخَذِي لَهُ مِنْ الْبَنَانِ الْمُتَرَفِ النَّاعِمِ
- ٣- أَلْقَتْهُ فِي فِيهَا فَقُلْتُ انظُرُوا قَدْ أَخَفَّتِ الْخَاتِمَ فِي الْحَاتِمِ

## ( ٢٤ )

وقال أبو بكر الشيبانى : حضرتُ عند أبى الطيب وقد أنشده بعض

الحاضرين<sup>(٢)</sup> :

فَلَوْ أَنَّ ذَا شَوْقٍ يَطِيرُ صَبَابَةً إِلَى حَيْثُ يَهْوَاهُ لَكُنْتُ أَنَا ذَاكَ  
وسأله إجازته فقال :

- ١- -- مِنْ الشَّوْقِ وَالْوَجْدِ الْمُبْرَحِ أَنبَى يُمَثِّلُ لِي مِنْ بَعْدِ لُقْيَاكَ لُقْيَاكَ
- ٢- سَأَسْأَلُو لَدَيْدَ الْعَيْشِ بَعْدَكَ دَائِمًا وَأَنْسَى حَيَاةَ النَّفْسِ مِنْ قَبْلِ أَنْسَاكَ

## ( ٢٥ )

وله فى عبد العزيز الخزاعى قبل رحيله من مصر<sup>(٣)</sup> :

- ١- لَيْتَنُ مَرَّ بِالْفُسْطَاطِ عَيْشِي فَقَدْ حَلَا بَعِيدَ الْعَزِيزِ الْمَاجِدِ الطَّرْفَيْنِ
- ٢- فَتَى زَانَ قَيْسًا بَلْ مَعَدًّا فَعَالُهُ وَمَا كُلُّ سَادَاتِ الشُّعُوبِ بِزَيْنِ
- ٣- تَنَاولَ وَدَى مِنْ بَعِيدٍ فَنَالَهُ جَرَى سَابِقًا فِي الْمَجْدِ لَيْسَ بِرَيْنِ

(١) العرف الطيب ٦٤٠ .

(٢) العرف الطيب ٦٤٠ .

(٣) ذكرى أبى الطيب المتنبي ١٣٦ العرف الطيب ٦٤١ .

## ( ٢٦ )

وقال بهجو الضبي الشاعر<sup>(١)</sup> :

- ١ - أَيُّ شِعْرِي نَظَرْتُ فِيهِ لِضَبٍّ      أَوْحَدٍ مَالَهُ عَلَى الدَّهْرِ عَوْنُ  
٢ - كُلُّ بَيْتٍ يَجِيءُ يَبْرُزُ فِيهِ      لَكَ مِنْ جَوْهَرِ الْفَصَاحَةِ لَوْنُ  
٣ - يَا لَكَ الْوَيْلُ لَيْسَ يَعْجِزُ مُوسَى      رَجُلٌ حَشَوُ جِلْدَهُ فِرْعَوْنُ  
٤ - أَنَا فِي عَيْنِكَ الظَّلَامُ كَمَا أَنَّ      بَيَاضَ النَّهَارِ عِنْدَكَ جَوْنُ

## ( ٢٧ )

وله في بستان المنية بمصر قبل رحيله وقد وقعت حيطانه من السيل<sup>(٢)</sup> :

- ١ - ذِي الْأَرْضِ عَمَّا أَتَاهَا الْأَمْسَ غَانِيَةً      وَغَيْرَهَا كَانَ مُحْتَاجًا إِلَى الْمَطَرِ  
٢ - شَقَّ النَّبَاتَ عَنِ الْبُسْتَانِ رَيْقُهُ      مُحِيًّا جَارَهُ الْمِيدَانَ بِالشَّبْحِ  
٣ - كَأَنَّمَا مُطِرَتْ فِيهِ صَوَالِجَةُ      تُطْرَحُ السِّدْرَ فِيهِ مَوْضِعَ الْأَكْرِ

## ( ٢٨ )

وله في معاذ الصيداني<sup>(٣)</sup> :

- ١ - مُعَاذُ مَلَاذُ لِزُودِهِ      وَلَا جَارَ أَكْرَمُ مِنْ جَارِهِ  
٢ - كَانَ الْحَطِيمَ عَلَى بَابِهِ      وَزَمَزَمَ وَالْبَيْتَ فِي دَارِهِ  
٣ - وَكَمْ مِنْ حَرِيقِ أَتَى مَرَّةً      فَلَمْ يَعْمَلِ الْمَاءُ فِي نَارِهِ

(١) العرف الطيب ٦٤١ .

(٢) العرف الطيب ٦٤٤ .

(٣) العرف الطيب ٦٤٤ .

## ( ٢٩ )

وله فيه يعاتبه (١) :

- ١ - أَفَاعِلُ بِي فِعَالِ الْمُوكِسِ الزَّارِي  
 ٢ - قُلْ لِي بِحُرْمَةٍ مَنْ ضَيَّعَتْ حُرْمَتُهُ  
 ٣ - لَا عِشْتُ إِنْ رَضِيتَ نَفْسِي وَلَا رَكِبْتُ  
 ٤ - وَلَيْكَ اللَّهُ لِمَ صَبَّرْتَنِي مَثَلًا
- وَنَحْنُ نُسْأَلُ فِيمَا كَانَ مِنْ عَابِرِ  
 أَكَانَ قَدْرَكَ ذَا أَمَّ كَانَ مِقْدَارِي؟!  
 رَجُلٌ سَعَيْتُ بِهَا فِي مِثْلِ دِينَارِ  
 كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

## ( ٣٠ )

وكتب إلى علي بن أحمد المافرائي في حاجة كانت له بالرملة قال (٢) :

- ١ - إِنِّي سَأَلْتُكَ بِالَّذِي زَانَ الْإِمَامَةَ بِالْوَصِيِّ  
 ٢ - وَأَبَانَ فِي يَوْمِ الْغَدِيدِ بِرِ لِكُلِّ جَبَّارٍ عَوِي  
 ٣ - فَضْلَ الْإِمَامِ عَلَيْهِمُ بِوَلَايَةِ الرَّبِّ الْعَلِيِّ  
 ٤ - إِلَّا قَصَدْتَ لِحَاجَتِي وَأَعْنَتَ عَبْدَكَ يَا عَلِيَّ

## ( ٣١ )

وكان من نباهته أن تطلع الشعراء إلى شعره مند صباه . وقد ادعى بعضهم

قصيدته :

جللا كما بي فليك التبريح أغذاء. ذا الرشا الأغن الشيح؟

(١) العرف الطيب ٦٤٤ .

(٢) ابن العديم ملحق المتنبي ٢٩٦/٢ .

فأخذ أبو الطيب الدواة وكتب لوقته قطعة لم يجز أن تروى عنه وأوها<sup>(١)</sup> :

- ١ - لِمَ لَا يُغَاثُ الشَّعْرُ وَهُوَ يَصِيحُ وَيَرَى مَنَارَ الْحَقِّ وَهُوَ يُلُوحُ  
٢ - بِأَعْضَبَ مَخْلُوقَةٍ مِنْ ظَلَمَةٍ ضَمُّوا جَوَائِبِكُمْ فَإِنِّي يُوحُ<sup>(٢)</sup>

### ( ٣٢ )

قال ابن العديم : ونقلت من هذا المجموع ( مجموع صالح بن إبراهيم بن  
رشدين ) بخطه . ذكرني أبو العباس بن الحوث الوراق - رحمه الله - أن أبا الطيب  
المتنبي أنشده لنفسه هذين البيتين<sup>(٣)</sup> :

- ١ - تَضَاحَكَ مِنَّا دَهْرُنَا لِعَتَابِنَا وَعَلَّمَنَا التَّمْوِيَةَ لَوْ نَتَعَلَّمُ  
٢ - شَرِيفٌ زُغَاوِيٌّ<sup>(٤)</sup> ، وَزَانٍ مُذَكَّرٌ وَأَعْمَشٌ كَحَالٍ ، وَأَعْمَى مُنْجَمٌ

• • •

وقد وجد له مرويات أخر منها مالا يستحسن إثباته هنا . ومنها ما ليس في ذكره  
إجداء . على أن الكثير من ذلك ليس من جيد شعره . ولئن طلب المرید أن يرجع  
إلى كتاب الأستاذ عبد العزيز الميمنى الراجكوتى .  
لأن الحى مولع بآثار من ذهب حريص على التنقيب عنها وتخليدها على تراخي  
الزمن .

اللهم إن أخطأت فالحير أردت ، وإن أصبت فلك الحمد .

(١) ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام ٢٥٣ .

(٢) يوح : الشمس .

(٣) بقية الطلب ملحق بالمتنبي ٢٩٩/٢ .

(٤) زغاوى : بفتح الزاى وضمها منسوب إلى زعاوة . وهى قبيلة من السودان . فلذلك تعجب

## الفهارس الفنيّة للكتاب

- ١ - الآيات القرآنية.
- ٢ - الأحاديث النبوية.
- ٣ - القصائد والمقطعات، كما وردت في ترتيب الشارح، مع ذكر مناسباتها.
- ٤ - زيادات من شعر المتنبي، لم ترد في الشرح. (مرتبة أبجدياً)
- ٥ - القصائد والمقطعات، مرتبة حسب: الأجزاء، والصفحات والقوافي.
- ٦ - أبيات الشواهد التي وردت في الشرح.
- ٧ - الأبيات التي شرح الشاعر (المتنبي) بعض معانيها.
- ٨ - أنصاف الأبيات.
- ٩ - الأمثال، والأقوال المأثورة.
- ١٠ - اللغة (وهي الكلمات التي شرحها المعري لبيان معانيها)
- ١١ - فوائد في (النحو) و (العروض) و (البلاغة).
- ١٢ - الأعلام.
- ١٣ - الأمم، والقبائل، والجماعات، والشعوب، والأرهاب.
- ١٤ - الأماكن، والبلدان، والبقاع، والبحار، والأنهار.
- ١٥ - الكتب التي وردت في الشرح.
- ١٦ - مراجع التحقيق.



## ١ - فهرس الآيات القرآنية

الجزء والصفحة	رقم السورة والسورة	رقم الآية
	٢ - سورة البقرة	
٢٢٥/٤	﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ﴾.	١٠٢
٣٤٦/٤	﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾.	١٧٩
٢٦/١	﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى﴾.	٢٦٤
٣٨١/٣	﴿الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾.	٢٧٤
	٣ - سورة آل عمران	
١٥٠٩/٣	﴿يُرَوِّنُهُمْ مِثْلِهِمْ رَأَى الْعَيْنُ﴾.	١٣
٦٠٧/٣	﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾.	١٢٣
٥٧٦/٣	﴿لَكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَابَكُمْ﴾.	١٥٣
٢٠٤/١	﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أحياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾.	١٦٩
	٤ - سورة النساء	
٥٣/٢	﴿فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾. (وانظر أيضا المائدة ٦/٥)	٣
١٥/١	﴿مِن هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾.	٧٥
٣٩/٣	﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾.	٧٨
١٧/٤ و ١١/١	﴿وَكُفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾. (وانظر أيضا: الفتح ٢٨/٤٨)	٧٩
١٢٩/٢	﴿أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجَرُوا فِيهَا﴾.	٩٧

الجزء والصفحة	رقم السورة والسورة	رقم الآية
	٥ - سورة المائدة	
٢٠٣/٣	﴿وكتبنا عليهم فيها﴾.	٣
٥٣/٢	﴿فلم يجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً﴾.	٦
	﴿يوم يجمع الله الرسل﴾.	١٠٩
٧٤/١	﴿إن تعذبهم فإنهم عبادك وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم﴾.	١١٨
	٦ - سورة الأنعام	
٣٧٤/٤	﴿وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حُسباناً﴾	٨٦
	٧ - سورة الأعراف	
١٦٧/٢	﴿ونادى أصحاب الجنة﴾.	٤٤
٦٠٢/٣	﴿أو لتعودن في ملتنا﴾.	٨٨
٢٥٧/١	﴿وخر موسى صعقاً﴾.	١٤٣
٤١٤/٣	﴿أهلكنا بما فعل السفهاء منا﴾.	١٥٥
	٨ - سورة الأنفال	
٤١٤/٣	﴿واتقوا فتنة لا تصبن الذين ظلموا منكم خاصة﴾.	٢٥
	٩ - سورة التوبة	
	﴿ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم﴾.	٩٢
	١٠ - سورة يونس	
٢٠٥/٣	﴿حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم﴾.	٢٢

رقم الآية	رقم السورة والسورة	الجزء والصفحة
٩٨	١١ - سورة هود ﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُ﴾	٨٨/٣
٤	١٢ - سورة يوسف ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾	٥٠٣، ١٩٥/٣، ٦٦/٢
٣١	﴿فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أُكْبِرْتَهُ وَقَطَّعْتَ أَيْدِيَهُ﴾	٢٢٨/١
٤٣	﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾	١١٨، ٢٠/٢، ٢٦٦/١
٦٥	﴿بِضَاعَتِنَا رَدَّتْ إِلَيْنَا﴾	١٢٠/٣، ٤٨٩/٣
٨٠	﴿فَلَنْ أُبْرِحَ الْأَرْضَ﴾	٣٣٥/٣
٨٢	﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾	٢٠٣/٣
٩٨	١٦ - سورة النحل ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾	٣٤٧/١
٨٤	١٧ - سورة الإسراء ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾	٤٧٠/٢
١٢	١٩ - سورة مريم ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا﴾	
٢٩	﴿قَالُوا كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾	
١٨	٢٠ - سورة طه ﴿وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى﴾	٢٠٣/٣
٩٧	﴿لَا مَسَاسَ﴾	٣٧٠/١

الجزء والصفحة	رقم السورة والسورة	رقم الآية
	٢١ - سورة الأنبياء	
٤٧٦/٣	﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾.	٢٣
١٩٥/٣	﴿كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾.	٣٣
٥٢٣/٢	﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَجٍ﴾.	٣٧
١٧/٤	﴿وَكَفَىٰ بَنَىٰ حَاسِبِينَ﴾.	٤٧
	٢٢ - سورة الحج	
١٤٠/٤	﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ﴾.	٢
٢٥٢، ٩٩/٣	﴿فَاتَّبَعَهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾.	٤٦
	٢٥ - سورة الفرقان	
١٢/١	﴿وَكَفَىٰ بَرِّيكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا﴾.	٣١
٢٩٦/٢	﴿إِنَّ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾.	٤٤
	٢٧ - سورة النمل	
٤٥٣، ٢٩/٣	﴿عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ﴾.	٧٢
١٠/١	﴿صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ﴾.	٨٨
	٣٤ - سورة سبأ	
١٩٨/٣	﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾.	٣١
	٣٥ - سورة فاطر	
٣٧٣/٣	﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّءُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾.	٤٣
١٣٦/٢	﴿مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾.	٤٥

الجزء والصفحة	رقم السورة والسورة	رقم الآية
١٦٢/٢	٣٦ - سورة يس ﴿يا حسرةً على العباد﴾.	٣٠
٥١١/٢ ٢٨٩/٣	٣٧ - سورة الصافات ﴿شيطانٍ ماردٍ﴾. ﴿أو يزيدون﴾.	٧ ١٤٧
٢٥٩/٢	٣٨ - سورة ص ﴿بسؤالٍ نَعَجْتِكَ﴾.	٢٤
١٢٩/٢	٣٩ - سورة الزمر ﴿وأرضُ الله واسعة﴾.	١٠
٢٥٩/٢	٤١ - سورة فصلت ﴿لا يسأمُ الإنسانُ مِن دعاءِ الخير﴾.	٤٩
٦٠٢/٣	٤٢ - سورة الشورى ﴿وجزاءُ سيئةٍ سيئةٌ مثلها﴾.	٤٠
٧٨/٣	٤٣ - سورة الزخرف ﴿وفيها ما تشتهيهِ الأنفُسُ وتلذُّ الأعين﴾.	٧١
١٨٨/٤	٤٤ - سورة الدخان ﴿فما بكت عليهم السماءُ والأرض﴾.	٢٩

الجزء والصفحة	رقم السورة والشورة	رقم الآية
	٤٧ - سورة محمد	٤
٣٤/٣	﴿فَضْرَبَ الرَّقَابِ﴾.	٣٠
٢٤٥/٢	﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾.	
	٤٨ - سورة الفتح	٢٨
١٧/٤ و ١١/١	﴿وَكُفِيَ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾.	٢٩
١٣١/٢	﴿سِيَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ﴾.	
	٥٢ - سورة النجم	٥٠
٧٠/١	﴿عَادًا الْأُولَى﴾.	
	٥٦ - سورة الواقعة	٦٥
	﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ ١٤/١.	
٦٠/١	﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ فَسَلَامٌ لَكَ﴾.	٩٠
	٥٧ - سورة الحديد	٢٣
٥٧٦/٣ و ٢٩٤/٢	﴿لَكَيْلًا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾.	
	٦٣ - سورة المنافقون	٤
١٩٦/١	﴿يَحْسِبُونَ كُلَّ صِدْقَةٍ عَلَيْهِمْ هُمْ الْعُدُو﴾.	
	٦٦ - سورة التحريم	٤
٩٧/٤	﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾.	

الجزء والصفحة	رقم السورة والسورة	رقم الآية
٣٣٩/٢	٦٧ - سورة الملك ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾.	٥
١٦١/٢	٦٨ - سورة القلم ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾	١٤
٧٩/٢، ٣١٧، ١٩/١	٧٣ - سورة المزمل ﴿يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾.	١٧
٥٤٠/٣	٨٠ - سورة عبس ﴿لِكُلِّ امْرِيءٍ مِنْهُمْ يَوْمئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾.	٣٧
٣٠٤/٢ ٩٣/٣	٨٢ - سورة الأنفطار ﴿خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ﴾. ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ﴾.	٧ ١٩
٣٧/١	٨٤ - سورة المطففين ﴿تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ﴾.	٢٤
٣٥/٢، ٢٦٩/١	١١٢ - سورة الإخلاص ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾.	١
	***	

٢ - فهرس الأحاديث النبوية

الجزء والصفحة	الحديث
	(أ)
١٤٩/٤	«أصحابي كالنجوم».
٢٨٥/٢	«إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا»
٢٣٣/٢	«إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمًا».
٢٦٧/٣	(ت)
	«التائب من الذنب كمن لا ذنب له».
	(ج)
٤١٣/٤ و ٨٨/١	«جُبِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا».
	(س)
٣٥٢/٣	«الساعي لغير رِشدة».
	(ف)
٣٥٠/٣	«فاطمة بضعة مني»
	(ل)
٢٠٩/٤	«لا تضربوا إماءكم بكسر إناثكم؛ فإن لها أجلا كآجالكم».
	(م)
٦٩/١	«مَنْ عَشِقَ وَعَفَّ مَاتَ وَهُوَ شَهِيدٌ».
٢٢/١	«الْمُنْتَعِلُ رَاكِبٌ».
	(هـ)
٢٤٨/٢	«هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ».
	(ي)
٣٣٤/١	«اليمن الغموس تدعُ الديار بلاقع».

\*\*\*

٣ - القصائد والمقطعات كما وردت في ترتيب الشارح، مع ذكر مناسباتها

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
		<b>العراقيات الأولى</b>		
١	٩/١	أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدنى وفرق الهجر بين الجفن والوسن	٣	أول شعر قاله في صباه متغزلاً.
٢	١٢/١	أهلا بدار سباك أغيدها أبعد ما بان عنك خردها	٤٢	يمدح محمد بن عبيد الله العلوى.
٣	٣٨/١	لا تحسن الوفرة حتى ترى منشورة الضفرين يوم القتال	٢	وقيل له وهو في المكتب: ما أحسن هذه الوفرة؟ فقال ارتجالاً.
٤	٤٠/١	محبى قيامى مالمذكم النصل بريتنا من الجرحى سلباً من القتل	٢	وقال يتغزل في صباه.
٥	٤٥/١	كفى أرانى وئيك لوئك ألوما هم أقام على فؤاد أنجما	٢٠	يمدح إنساناً وأراد أن يستكشفه عن مذهبه.
٦	٥٤/١	إلى أى حين أنت فى زى محرم وحتى متى فى شقوة وإلى كم	٣	فى الحماسة.

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
		الشاميات		
٧	٥٩/١	أحيا وأيسر - ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفى وما عدلا	٢٦	قال يمدح سعيد بن عبد الله الكلابي.
٨	٦٩/١	كم قتيل كما قتلت شهيداً ببياض الطلى وورد الحدود	٣٦	في الحماسة، وفيها ما يقال من أبيات، أخذت دليلاً على تنبئه.
٩	٨٣/١	لقد أصبح الجرذ المستغير أسير المنايا سريع العطب	٤	قال وقد مرّ في صباه برجلين قد قتلا جرذاً وأبرزاه يعجبان الناس من كبره.
١٠	٨٥/١	قد شغل الناس كثرة الأمل وأنت بالمكرمات في شغل	٦	قال وقد أهدى إليه عبد الله بن خراسان هدية فيها سمك وسكر ولوز في عسل.
١١	٨٧/١	أقصر فليست بزائدى وُدّاً بلغ المدى وتجاوز الحدا	٥	وردّ الطيفورية إليه وكتب على جوانبها بالزعفران.
١٢	٨٩/١	أظبية الوحش لولا ظبية الأنس لما غدوتُ بجد في الهوى تعس	١٥	يمدح عبد الله بن خراسان وابنيه.
١٣	٩٦/١	أحبت برك إذ أردت رحيلاً فوجدت أكثر ما وجدت قليلاً	٤	يودع صديقه عبد الرزاق بن أبي الفرج.
١٤	٩٩/١	وأخ لنا بعث الطلاق أليّة لأعللن هذه الخرطوم	٢	حلف عليه صديق ليشربن كأساً بيده فأخذها وقال:

يهجو سواراً الرملي.	٤	بقية قوم آذنوا ببوار أنضاء أسفار كشرب عقار	٩٩/١	١٥
يمدح أبا المنتصر شجاع بن محمد بن الرضا.	٢٥	أرق على أرق ومثلي يأرق وجوى يزيد وعبرة تترقرق	١٠١/١	١٦
يمدح علي بن أحمد الخراساني.	٣٠	حشاشة نفس ودعت يوم ودّعوا فلم أر أئى الظاعين أشيع	١١٠/١	١٧
يفتخر في صباه على لسان بعض التنوخيين وقد سأله ذلك.	٩	قضاة تعلم أئى الفتى الذى ادخرت لصروف الزمان	١٢١/١	١٨
في الحماسة والفخر.	١٤	قفا تريا أودقى فهاتا المخايل ولا تخشبا خلفا لما أنا قائل	١٢٤/١	١٩
في الحماسة والفخر.	٣١	ضيف ألم برأسى غير محتشم والسيف أحسن فعلاً منه باللمم	١٢٦/١	٢٠
قال وقد عدله أبو سعيد المخيمرى في تركه لقاء الملوك في صباه.	٧	أبا سعيد جنب العتابا فرب راء خطأ صوابا	١٤٢/١	٢١
يصف ألم الشوق والفراق ارتجالاً.	٤	شوقى إليك نفى لذيد هجوعى فارقتنى وأقام بين ضلوعى	١٤٤/١	٢٢
يفتخر ارتجالاً.	٣	أى محل أرتقى أى عظيم أتقى؟	١٤٥/١	٢٣
يجيب إنساناً قال له: سلّمت عليك فلم ترد على السلام.	٣	أنا عاتب لتعتّبك متعجّب لتعجبك	١٤٦/١	٢٤

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
٢٥	١٤٧/١	إذا لم تجد ما يبتر الفقر قاعدا فقم واطلب الشيء الذي يبتر العمرا	١	في الحماسة.
٢٦	١٤٧/١	انصر بوجدك ألفاظا تركت بها في الشرق والغرب من عاداك مكبوتا	٢	قال يستبطن عطاء ممدوحه.
٢٧	١٤٨/١	حاشى الرقيب فخانته ضائره وغيض الدمع فانهلته بوادره	٣٤	يمدح بعض أمراء حمص ولم ينشدها أحداً.
٢٨	١٦٢/١	عزيز أسى من داؤه الحدق النجل عياء به مات المحبون من قبلى		يمدح شجاع بن محمد بن عبد العزيز ابن الرضا المضاء الطائى المنجى.
٢٩	١٧٤/١	اليوم عهدكم فأين الموعد هيهات ليس ليوم عهدكم غد	٤٠	وقال أيضا يمدحه.
٣٠	١٨٨/١	أهون بطول الثواء والتلف والسجن والقييد يا أبا دلف	٤	وقال في أبي دلف وقد أهدى إليه هدية في السجن.
٣١	١٩٠/١	أيا خدد الله ورد الخدود وقد قدود الحسان القدود	٢٨	وشى به قوم إلى السلطان فاعتقله فكتب إليه يمدحه (وفيها ما يقال من أبيات أخذت دليلا على تنبئه .. وخروجه من السجن).
٣٢	٢٠٠/١	أبا عبد الإله معاذ إني خفى عنك في الهيجا مقامى	٦	أجاب معاذ الصيدوانى وهو يعذله على تهوره.

قال لرجل بلغه عن قوم كلاما فيه.	٣	أنا عين المسود الجحجاج	٢٠٢/١	٣٣
سئل الشرب ففضل معاظة الخراب على معاظة الشراب وقال ارتجالاً.	٤	هيجتى كلابكم بالنباح ألذ من المدام الخندريس	٢٠٣/١	٣٤
يجيب بعض الكلابيين وقد قال له: أشرب هذه الكأس سروراً بك.	٢	وأحلى من معاظة الكئوس إذا ما شربت الخمر صرفاً مهنتاً	٢٠٥/١	٣٥
وقال ارتجالاً: طربه لصليل السيوف لا لقرع الكئوس.	٣	شربنا الذى من مثله شرب الكرم لأحبتى أن يملئوا	٢٠٥/١	٣٦
يصف مجلساً.	٢	بالصافيات الأكويبا أما ترى ما أراه أيها الملك	٢٠٦/١	٣٧
يفتخر بشعر على أبي بكر الطائى وقد نام ساعة إنشاده.	٢	كأنا فى سماء ما لها حبيك إن القوافى لم تنمك وإنما	٢٠٧/١	٣٨
يتغزل.	٢	محقتك حتى صرت مالا يوجد كتمت حبيك حتى منك تكرمة	٢٠٨/١	٣٩
مدح زريق بن محمد الطرسوسى.	٣	ثم استوى فيك إسراى وإعلانى هذى برزت لنا فهجت رسيسا	٢٠٩/١	٤٠
وقال مدح محمد بن زريق أيضاً.	٣	ثم انصرفت وما شفيت نسيسا محمد بن زريق ما نرى أحدا	٢٢٠/١	٤١
مدح عبيد الله بن يحيى البحرى.	١٦	إذا فقدناك يعطى قبل أن يعدا بكيت ياربع حتى كدت أبكيكا	٢٢١/١	٤٢
		ووجدت بى وبدمعى فى مغانيكا		

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
٤٣	٢٢٧/١	أريقك أم ماء الغمامة أم خمر بفئ برود وهو في كبدي جمر	٢٠	مدح عبيد الله بن يحيى البحرى أيضاً.
٤٤	٢٣٣/١	ما الشوق مقتنعا منى بذالكمد حتى أكون بلا قلب ولا كبد	١٤	وقال مدح أبا عبادة ابن يحيى البحرى.
٤٥	٢٣٨/١	جللاً كما بي فليك التبريح أغذاء ذا الرشأ الأغن الشيخ	٣٤	وقال مدح محمد مساور بن محمد الرومى.
٤٦	٢٥٠/١	أمساورُ أم قرن شمس هذا أم ليت غاب يقدم الأستاذا	١٧	وقال مدح محمد مساور بن محمد الرومى أيضاً.
٤٧	٢٥٦/١	إني لأعلم واللبيب خير أن الحياة وإن حرصتُ غرور	٢٠	يرثى محمد بن إسحاق التنوخى.
٤٨	٢٥٩/١	غاضت أنامله وهنُّ بحور وخيت مكايده وهنُّ سعير	١٣	استزاده بنوعم الميت فقال ارتجالاً.
٤٩	٢٦٣/١	ألال إبراهيم بعد محمد إلا حنين دائم وزفير	٧	وسأله بنو عم الميت أن ينفى الشبهة عنهم فقال ارتجالاً.
٥٠	٢٦٥/١	لأى صروف الدهر فيه نعاتب وأى رزاياه بوتر نطالب	١٠	وقال أيضاً في نفي الشبهة عنهم.
٥١	٢٦٩/١	هو البين حتى ما تأتى الخرائق ويا قلب حتى أنت ممن تفارق	٢٧	مدح الحسين بن إسحاق التنوخى.

هجى الحسين بن إسحاق على لسان أبي الطيب فكتب إليه يعاتبه فأجابه. يمدح الحسين بن إسحاق التنوحي.	١٠ ٣٩	أنتكر يا بن إسحاق إخواني . وتحسب ماء غيرى من إنائي ملام النوى في ظلمها غاية الظلم لعل بها مثل الذى بي من السقم	٢٧٩/١ ٢٨٢/١	٥٢ ٥٣
يمدح عليّ بن إبراهيم التنوخي لما عرض عليه كأساً فيها شراب أسود وشربها فقال. وشربها فقال.	٥ ٣	إذا ما الكأس أرعشت اليدين صحوت فلم تحل بينى وبينى مرتك ابن إبراهيم صافية الخمر وهنتها من شارب مسكر السكر	٢٩٥/١ ٢٩٦/١	٥٤ ٥٥
يمدح عليّ بن إبراهيم التنوخي.	٤٣	أحاد أم سداس في أحاد لُيَلِّتُنَا المَنوْطَةَ بالتناد	٢٩٨/١	٥٦
يمدح عليّ بن إبراهيم التنوخي.	٤١	مِلْتُ القَطْرَ أعطشها ربوعا وإلا فاسقها السم النقيعا	٣١١/١	٥٧
يمدح علياً التنوخي وفيها يصف بحيرة طبرية.	٤٤	أحق عافٍ بدمعك الهمم أحدث شيء عهدا بها القدم	٣٢٥/١	٥٨
يمدح المغيث بن علي بن بشر العجلي.	٣٩	دمع جرى فقضى في الربع ما وجبا لأهله وشفى أنى؟ ولا كربا	٣٤٠/١	٥٩
يمدحه أيضاً ويذم الزمان.	٤٣	فؤاد ما تسليه المدام وعمر مثل ما يهب اللثام	٣٥٦/١	٦٠
يمدح أبا الفرج أحمد بن الحسين القاضي المالكي.	٣٨	لجنيّة أم غادة رُفِعَ السجف لوحشية لا. مالو حشية شنف	١٣/٢	٦١

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
٦٢	٢٦/٢	بأبي الشمس الجانحات غواربا اللابسات من الحرير جلابيا	٤٠	يمدح علي بن منصور الحاجب ويصف جيشه.
٦٣	٤٠/٢	نرى عظمًا بالصدّ والبين أعظم وتتهم الواشين والدمع منهم	٣٩	يمدح عمر بن سليمان ويذكر حسن بلائه وهو يتولى القضاء بين الروم والعرب.
٦٤	٥٤/٢	أركائب الأحباب إن الأدمعا تطس الحدود كما تطسن اليرمعا	٣٧	يمدح عبد الواحد بن العباس بن أبي الأصعب الكاتب.
٦٥	٦٧/٢	أجارك يا أسد الفرائس مكرم فتسكن نفسى أم مهان فمسلّم	٥	يخاطب الأسد وقد سمع زئيرها «بالفرائس».
٦٦	٦٨/٢	صلة الهجر لى وهجر الوصال نكساقى فى السقم نكس الهلال	٣٧	يمدح عبد الرحمن بن المبارك الأنطاكى.
٦٧	٨٠/٢	أمنّ ازديارك فى الدجى الرقباء إذ حيث كنت من الظلام ضياء	٤٧	يمدح أبا على هارون الأوراجى الكاتب.
٦٨	١٠٢/٢	ومنزل ليس لنا بمنزل ولا لغير القاديات المطل	٥٦	يصف كلب صيد أرسل على غزال وليس معه صقر.
٦٩	١١٧/٢	قصاد بدر بن عمار أحلماً نرى أم زماناً جديداً أم الخلق فى شخص حتى أعيدا	٢٠	يمدح بدر بن عمار وهو على حرب طبرية من قبل محمد بن رائق.

٧٠	١٢٤/٢	أبعُدْ نأى المليحة البخل فى البعد مالا تكلف الإبل	٤٤	يمدحه وقد فصد ليلة ففرق المبضع.
٧١	١٤٠/٢	بقائى شاء ليس هم ارتجالا وحسن الصبر زَمُوا لا الجبالا	٤٦	يمدحه أيضا.
٧٢	١٥٦/٢	إنما بدرُ بن عمّار سحاب هطلُ فيه ثواب وعقاب	٩	يمدحه وهو فى مجلس شراب وقد صفت الفاكهة والترجس. ارتجالا.
٧٣	١٦١/٢	فى الحدّ إن عزم الخليط رحيلًا مطرُ تزيدُ به الحدودُ محولًا	٤٩	يمدحه ويصف الأسد وقتال بدر إياه
٧٤	١٧٨/٢	تُهنى بصورٍ أم نهتها بكيا وقل الذى صور وأنت له لكيا	٤	يهنئه بإضافة الساحل إلى ولايته.
٧٥	١٧٩/٢	أرى حُللاً مطواة حسانا عدانى أن أراك بها اعتلالا	٥	يمدحه وقد رأى خلع الولاية مطوية إلى جانب بدر.
٧٦	١٨١/٢	الحبّ ما منع الكلام الألسنا وألذّ شكوى عاشق ما أعلننا	٤١	يمدحه ويعتذر عن تخلفه عنه لما سار إلى الساحل.
٧٧	١٩٧/٢	أصبحتُ تأمر بالحجاب الخلوّة هيهات لست على الحجاب بقادر	٣	أمر الغلمان بحجاب الناس عنه ليشرب فارتجل أبو الطيب.
٧٨	١٩٨/٢	لم تر من نادمت إلاّ كما لا لسوى ودك لى ذاكما	٢	وسقاه ميوما ولم يكن له رغبة فقال.
٧٩	١٩٩/٢	عدلت منادمة الأمير عواذلى فى شربها وكفت جواب السائل	٣	يفخر بمنادمته الأمير ويمدحه.

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
٨٠	٢٠١/٢	يا أيها الملك الذي ندماؤه	٣	قال لبدر، وقد تاب عن الشراب ثم عاد إليه.
٨١	٢٠٢/٢	شركاؤه في ملكه لا ملكه بدر فتي لو كان من سؤاله	٥	يمدحه
٨٢	٢٠٤/٢	يوماً توفر حظه من ماله قد أبت بالحاجة مقضية	٢	وسأله حاجة فقضاها فنهض وهو يقول شكراً له.
٨٣	٢٠٥/٢	وعفت في الجلسة تطويلها يا بدر إنك والحديث شجون	٣	يذكر علو منزلة الأمير بدر لما سأله أن يجلس.
٨٤	٢٠٦/٢	من لم يكن لمثاله تكوين فدتك الخيل وهي مسومات	٣	يمدح بدر بن عمار
٨٥	٢٠٧/٢	وبيض الهند وهي مجردات مضى الليل والفضل الذي لك لا يمضي	٣	يذكر نعم بدر عليه وقد سمر معه الليل كله.
٨٦	٢٠٨/٢	ورؤياك أحلى في العيون من الغمض ألم تر أيها الملك المرجى	٤	أقبل بدر يلعب بالشطرنج فقال يمدحه قبل انصرافه من عنده والمطر يهطل.
٨٧	٢١٠/٢	عجائب ما رأيت من السحاب نال الذي نلت منه مني	٢	أخذ منه الشراب في مجلس بدر فقال وهو لا يدري أنه قالها.
٨٨	٢١١/٢	لله ما تصنع الخُمور وجدت المدامة غلابة	٤	يعتذر عن الصبوح من غد. ارتجالاً.
		تهيج للمره أشواقه		

يصف لعبة أعدها ابن كروس معه ليختبره فقال مرتجلاً.	٣	وجارية شعرها شطرها محكمة نافذ أمرها	٢١٢/٢	٨٩
وأديرت فوقفت فارتجل يصف اللعبة نفسها.	٣	جارية ما لجسمها روح بالقلب من حبها تباريح	٢١٣/٢	٩٠
وأدارها فوقفت حذاء بدر فقال المتنبي.	٣	ياذا المعالي ومعدن الأدب سيدنا وابن سيد العرب	٢١٤/٢	٩١
وأديرت فسقطت فقال في الحال.	٣	ما نقلت في مشيئة قدما ولا اشتكت من دوارها ألما	٢١٥/٢	٩٢
وقال أيضاً في اللعبة نفسها.	٣	إن الأمير أدام الله دولته لفاخر كسيت فخراً به مضر	٢١٧/٢	٩٤
وأمر بدر برفعها فقال.	٣	وذات غدائر لا عيب فيها سوى أن ليس تصلح للعناق	٢١٦/٢	٩٣
يقول لبدر معترّاً بأدبه.	٢	زعمت أنك تنفى الظن عن أدبي وأنت أعظم أهل العصر مقداراً	٢١٨/٢	٩٥
يمدح بدرا وقد أطرى أدبه.	٤	برجاء جودك يطرد الفقر وبأن تفادي بنفد العمر	٢١٨/٢	٩٦
يمدح علي بن أحمد المرى الخراساني في جبل جرش وكانا متوادين في طبرية.	٤٣	لا افتخار إلا لمن لا يضام مدرك أو محارب لا ينام	٢١٩/٢	٩٧
يعتذر له عن تعجله في الرحيل.	٣	لا تنكرن رحيلي عنك في عجل فإني لرحيل غير مختار	٢٣٤/٢	٩٨

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
٩٩	٢٣٥/٢	عذيرى من عذارى من أمور سكنّ جوانحي بدل الخبور	١٦	يصف مسيره في البوادي وما لقي في أسفاره ويذم الأعور بن كروس.
١٠٠	٢٤١/٢	أفاضل الناس أغراض لذا الزمن يخلو من الهّم أخلاهم من الفطن	٤٢	يمدح أبا عبد الله الخصبي وهو يتقلد القضاء بأنطاكية.
١٠١	٢٥٦/٢	ألا لا أرى الأحداث حمدا ولا ذمّا فما بطنها جهلاً ولا كفها حلماً	٣٤	يرثى جدته لأمه ويتحسر على وفاتها في غيبته ويفتخر بنفسه.
١٠٢	٢٦٩/٢	يستعظمون أبياتاً نامت بها لا تحسدن على أن ينثم الأسدا	٢	استعظم قوم ما قاله في رثاء جدته فقال.
١٠٣	٢٧٠/٢	لك يا منازل في القلوب منازل أقفرت أنت وهنّ منك أواهل	٤٣	يمدح القاضي أحمد بن عبد الله الأنطاكي.
١٠٤	٢٨٩/٢	قد علمّ اليبين منّا اليبين أجفانا تدمى، وألف في ذا القلب أحزانا	٤١	يمدح أخاه سعيد بن عبد الله الأنطاكي.
١٠٥	٣٠٥/٢	سرب محاسنه حرمت ذواتها داني الصفات بعيد موصوفاتها	٤٠	يمدح أبا أيوب أحمد بن عمران ويذكر مرضاً ألم بأبي أيوب.
١٠٦	٣٢٠/٢	أطاعنّ خيلاً من فوارسها الدهر وحيداً وما قولى كذا ومعى الصبر	٤١	يمدح علي بن أحمد الأنطاكي، وفيها يفتخر ويصف ما لاقاه في طريقه.
١٠٧	٣٣٤/٢	ضروب الناس عُشاقُ ضروبا فأعذرهم أشفهم حبيبا	٤٢	يمدح علي بن محمد بن سيار بن مكرم التميمي وكان يتعاطى الرمي بالنشاب.

يمدحه ويذكر مهارته في الرماية وفيها يفتخر ويذم الزمان.	٣٦	أقل فعالي بله أكثر مجد وذا الجدد فيه نلت أو لم أنل جد	٣٤٩/٢	١٠٨
أراد أن يسافر فودعه صديق له فارتجى.	٤	أما الفراق فإنه ما أعهد هو توأمي لو أن بيننا يولد	٣٦٤/٢	١٠٩
يمدح أبا بكر علي بن صالح الروذ باري الكاتب.	٣٨	كفر ندى فرند سيفي الجراز لذة العين عدة للبراز	٣٦٥/٢	١١٠
يهجو علويًا عباسيا.	٤	أماكم من قبل موتكم الجهل وجركم من خفة بكم النمل	٣٧٧/٢	١١١
يمدح الحسين بن علي الهمداني.	٣٧	لقد حازني جد بمن حازه بعد فياليتني بعد وياليتيه وجد	٣٧٨/٢	١١٢
قصائد ابن طغج				
يمدح الأمير أبا محمد الحسن بن عبد الله بن طغج.	٣٦	أنا لائمي إن كنت وقت اللوائم علمت بما بي بين تلك المعالم	٣٩٣/٢	١١٣
يمدح الأمير نفسه وقد أقسم عليه أن يشرب معه.	٢	سقاني الخمر قولك لي بحقي وود لم تشبه لي بمذق	٤٠٥/٢	١١٤
ثم أخذ الكأس وقال.	٢	حييت من قسم وأفدى المقسم أسمى الأنام له مجلا معظما	٤٠٦/٢	١١٥
وغنى المغنى فقال له.	٢	ماذا يقول الذي يغنى يا خير من تحت ذى السماء	٤٠٧/٢	١١٦

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
١١٧	٤٠٧/٢	أرى مرهفا مدهش الصيقلين وبابة كل غلام عتا	٢	وعرض عليه سيفا فأشار به إلى بعض من حضر وقال.
١١٨	٤٠٨/٢	يقاتلني عليك الليل جدا ومنصرفي له أمضى السلاح	٢	يذكر تعلقه بالأمير وقت انصرافه.
١١٩	٤٠٩/٢	وزيارة من غير موعد كالغمض في الجفن المسهد	٦	يصف كفرز نس وقد دخلها مع الأمير على غير ميعاد.
١٢٠	٤١١/٢	ووقت وفي بالدهر لى عند واحد وفي لى بأهليه وزاد كثيرا	٣	يمدحه وقد شرب معه.
١٢١	٤١٢/٢	المجلسان على التمييز بينهما مقابلان ولكن أحسنا الأدبا	٣	يصف مجلسين للأمير.
١٢٢	٤١٣/٢	زال النهار ونور منك يوهنا أن لم يزل ولجنح الليل إجنان	٢	وأقبل الليل فقال يمدحه.
١٢٣	٤١٤/٢	تعرض لى السحاب وقد قفلنا فقلتُ إليك إن معى السحابا	٢	يمدحه وقد نظر إلى السحاب.
١٢٤	٤١٥/٢	أنشَرَ الكباء ووجه الأمير وحسن الغناء وصافى الخُمور	٢	يصف مجلس شراب عند الأمير.
١٢٥	٤١٦/٢	الطَّيبُ مَّا غَنَيْتُ عَنْهُ كفَى بِقَرَبِ الْأَمِيرِ طَيْبًا	٢	أشار إليه بعض الطالبين بمسك فقال وكان أبو محمد حاضرا.

يمدحه وقد ساق الأمير إليه البخور بكمه.	٢	يا أكرم الناس في الفُعال	٤١٦/٢	١٢٦
يذكر شجاعة الأمير في مسيره ليلا لكبس بادية.	٢	وأفصح الناس في المقال غير مستنكر لك الأقدام	٤١٧/٢	١٢٧
قال لابن طنج وهو عند طاهر العلوى.	٢	فلمن ذا الحديث والإعلام قد بلغت الذى أردت من البر	٤١٨/٢	١٢٨
وهم بالنهوض فقال لابن طنج.	٣	ومن حقّ ذا الشريف عليك يا من رأيت الحليم وغدا	٤١٨/٢	١٢٩
ذكر ابن طنج أن أباه استخفى مرة فدل عليه يهودى.	٢	به وحرّ الملوك عبدا لا تلومن اليهودى على	٤١٩/٢	١٣٠
تعجب الناس من حفظه ما قاله بديهية.	٢	أن يرى الشمس فلا ينكرها إنما أحفظ المديح بعينى	٤٢٠/٢	١٣١
وجرى الحديث فى وقعة ابن أبى الساج مع أبى طاهر القرمطى فقال لأبى محمد.	٣	لا بقلبي، لما أرى فى الأمير أباعت كل مكرمة طموح	٤٢٠/٢	١٣٢
يذكر إطلاق أبى محمد باشقا على سنان.	٣	وفارس كل سلهبة سبوح أمن كل شيء بلغت المرادا	٤٢١/٢	١٣٣
يصف صيد كلاب ابن طنج خشفا.	٢٤	وفى كل شأو شأوت العبادا وشامخ من الجبال أقود	٤٢٢/٢	١٣٤
يصف عين باز فى مجلس ابن طنج.	٣	فرد كيافوخ البعير الأصيد أياما أحسنها مقلة	٤٢٦/٢	١٣٥
		ولولا الملاحه لم أعجب		

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
١٣٦	٤٢٧/٢	ترك مدحيك كالهجاء لنفسى وقليل لك المديح الكثير	٤	يجيب الأمير سنة ٣٤٦ هـ لما عاتبه على ترك مدحه.
١٣٧	٤٢٨/٢	ماذا الوداع وداع الوداع الكمد هذا الوداع وداع الروح للجسد	٣	قال يودع الأمير ابن طعج.
١٣٨	٤٢٩/٢	أعيدوا صباحى فهو عند الكواعب وردوا رقادى فهو لحظ الحبايب	٤٠	مدح طاهر بن الحسين العلوى.
١٣٩	٤٤٤/٢	ما للمروج الخضِر والحدايق يشكو خلاها كثرة العوايق	٢٦	يصف الثلج بأرض أنطاكية وتأخر الكالأ عن فرسه ومهره.
١٤٠	٤٥٥/٢	إذا غامرت فى شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم	٦	يندب المهر والفرس وقد قتلا فى غارة على أنطاكية.
١٤١	٤٥٨/٢	هوى القلوب سريرة لا تعلم عرضاً نظرت وختل أنى أسلم	٣٧	يهجو ابن كيغلف.
١٤٢	٤٧٠/٢	أتانى كلام الجاهل ابن كيغلف يجوب حزونا بيننا وسهولا	٦	يهجو ابن كيغلف.
١٤٣	٤٧٢/٢	قالوا لنا مات ابن إسحاق فقلت لهم: هذا الدواء الذى يشفى من الحمق	١١	يسمت بابن كيغلف ويهجو له لما قتله غلماناه بجيلة من ساحل الشام.
١٤٤	٤٧٦/٢	روينا يا ابن عسكر الهامما ولم يترك نذاك بنا هيامما	٤	يعتذر من مفارقة على بن عسكر عندما أراد الخروج إلى أنطاكية.

قصائد أبي العشائر الحمداني			
يمدح أبا العشائر الحسين بن علي بن الحسين بن حمدان التغلبي.	٣٨	أتراها لكثرة العشاق تحسب الدمع خلقة في المآقي	٤٨١/٢ ١٤٥
يصف بطيخة من ندى في غشاء من خيزران علي رأسها قلادة لؤلؤ، وقد حياه بها.	٣	وَبَيْتِيَّ مِنْ خِيزْرَانٍ ضَمَّنْتَ بطيخة نبتت بنار في يد	٤٩٥/٢ ١٤٦
وقال يصف البطيخة نفسها.	٢	وسوداء منظوم عليها لآلئ لها صورة البطح وهي من الندد	٤٩٦/٢ ١٤٧
وقال يصف البطيخة نفسها أيضا.	٣	ما أنا والخمر وبطيخة سوداء في قشر من الخيزران	٤٩٧/٢ ١٤٨
يمدح أبا العشائر.	٣٦	مبيتى من دمشق على فراش حشاه لى بحر حشاي حاشر	٤٩٨/٢ ١٤٩
يصف إرساله بازيا على حجلة.	٥	وطائرة تتبعها المنايا على آثارها زجل الجناح	٥١٣/٢ ١٥٠
يجيب عن تعجب أبي العشائر لسرعة بديته.	٢	أتنكر ما نطقت به بديها وليس بمنكر سبق الجواد	٥١٥/٢ ١٥١
يمدح أبا العشائر بعد وصف شاعرٍ عنده يصف بركة في داره.	٥	لئن كان أحسن في وصفها لقد ترك الحسن في الوصف لك	٥١٦/٢ ١٥٢
يمدحه ويذم قوماً من المتكسبة بالشعر.	٣٨	لا تحسبوا ربعكم ولا طلله أول حتى فراقكم قتله	٥١٨/٢ ١٥٣

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
١٥٤	٥٣٠/٢	أعن إذني تهبَّ الريحُ رهوا ويسرى كلما شنت الغمامُ	٢	قال وقد توالى عليه هبات أبي العشائر في ليلة واحدة.
١٥٥	٥٣٠/٢	النَّاسُ مالم يروك أشباه والدهر لفظٌ وأنت معناه	١٠	يودع أبا العشائر.
١٥٦	٥٣٣/٢	قالوا: ألم تكنه؟ فقلت لهم: ذاك عيٌّ إذا وصفناه	٣	يعتذر من ترك تكنية أبا العشائر.
١٥٧	٥٣٥/٢	به وبمثله شق الصفوف وذلت عن مباشرها الختوف	٢	يمدحه حين عرض عليه جوشنا.
١٥٨	٥٣٥/٢	لام أناس أبا العشائر في جود يديه بالعين والورق	٦	يمدحه وقد ضرب له مضرب على الطريق فوفد عليه الناس.
١٥٩	٥٣٧/٢	ومتسب عندي إلى من أحبه وللتبيل حولي من يديه حفيف	٥	انتسب إلى أبي العشائر بعض من رماه على باب سيف الدولة.
السيفيات				
١٦٠	١٣/٣	ففاؤكما كالربيع أشجاه طاسمه بأن تسعدا والدمع أشفاه ساجمه	٤٢	يمدح سيف الدولة. وفيها يصف خيمة وصورًا عليها.
١٦١	٢٨/٣	أين أزمنت أيهذا الهمام نحن نبت الرُّبا وأنت القمام	١٨	يمدحه وقد عزم الرحيل عن أنطاكية.

١٧	رويدك أيها الملك الجليل تأتى وعُدّه مما تنيل	٣٣/٣	١٦٢
٤٥	نعدّ المشرفية والعوالي وتقتلنا المنون بلا قتال	٣٩/٣	١٦٣
٥٢	إلأم طماعية العاذل ولا رأى في الحبّ للعاقل	٥٦/٣	١٦٤
٢٨	أعلى الممالك مايبني على الأسل والطعن عند محييهن كالأقبل	٧٠/٣	١٦٥
١٥	سِرْ حلّ حيث تحلّه النوار وأراد فيك مُرادك المقدار	٧٥/٣	١٦٦
٣٢	بنا منك فوق الرّمل ما بك في الرمل وهذا الذي يضنى كذاك الذي يبلى	٨٥/٣	١٦٧
٣	موقع الخيل من نذاك طفيف ولو أن الجياد فيها ألوف	٩٦/٣	١٦٨
٦	اخترت دهاءتين يا مطر ومن له في الفضائل الخير	٩٧/٣	١٦٩
٣	فعلت بنا فعل السّاء بأرضه خلع الأمير وحقّه لم تقضه	٩٩/٣	١٧٠
٤١	لا الحلم جادبه ولا بمثاله لولا أدكار وداعه وزباله	١٠٠/٣	١٧١
	يمدحه عند رحيله من أنطاكية وقد نزل المطر في ذلك اليوم.		
	يرثى والده سيف الدولة.		
	يمدحه ويذكر استنقاذه أبا وائل بن حمدان من أسر الخارجى.		
	يمدحه عند مسيره نحو أخيه ناصر الدولة لنصرته.		
	يمدحه ويعتذر عن المسير معه وهو ذاهب إلى أخيه ناصر الدولة.		
	يرثى أبا الهيجاء عبد الله بن على سيف الدولة وقد مات صغيراً.		
	يمدحه وقد استوصفه فرسا. يهديه إليه.		
	يمدحه وقد خيره بين فرسين دهاء وكميت.		
	يشكره على خلع أنفذهما إليه.		
	يمدحه.		

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
١٧٢	١١٣/٣	أنا منك بين فضائل ومكارم	٦	يمدحه.
١٧٣	١١٥/٣	ومن ارتياحك في غمامٍ دائم أيدري الربيع أتى دمٍ أراقا	٤٠	يمدحه وقد أنفذ إليه جارية وفرسا.
١٧٤	١٢٧/٣	وأنى قلوب هذا الركب شاقا؟ ما سديكت علة بمورود	٢٧	يمدحه ويرثى أبا وائل تغلب بن داود.
١٧٥	١٣٥/٣	أكرم من تغلب بن داود لا عدم المشيع المشيعُ	٦	يمدحه وقد ركب يشيع أبا شجاع (يماك عبده) لما أنفذه في المقدمة إلى الرقة.
١٧٦	١٣٧/٣	ليت الرياح صنع ما تصنع لعينى كل يوم منك حظ	٢	يمدحه وهو يسايره إلى الرقة وقد نزل المطر.
١٧٧	١٣٨/٣	تخبر منه في أمر عجاب تجف الأرض من هذا الرباب	٤	وزاد المطر فقال.
١٧٨	١٣٩/٣	ويخلق ما كساها من ثياب أنا بالوشاة إذا ذكرتك أشبه	٢	وأجل سيف الدولة ذكره وهو يسايره في طريق آمد فقال.
١٧٩	١٤٠/٣	تأنى الندى ويذاع عنك فتكره رب نجيع بسيف الدولة انسفكا	٣	وزاد سيف الدولة في وصفه فقال.
١٨٠	١٤٢/٣	ورب قافية غاظت به ملكا يؤوم ذا السيف آماله	٤	يخاطب سيف الدولة وقد سار يريد آمد وتوسط جبالا.
		فلا يفعل السيف أفعاله		

ذكر سيف الدولة أن قوما عابوا عليه بيتا من شعره فقال.	٤	لقد نسبوا الخيام إلى علاء أبيت قبيله كل الإباء	١٤٣/٣	١٨١
وذكر سيف الدولة لأبي العشائر جده وأباه فقال.	٢	أغلب الحيزين ماكنت فيه وولى النماء من تنميته	١٤٤/٣	١٨٢
يذكر تخرج سيف الدولة عن الشراب وقت الأذان.	٢	ألا أذن فما أذكرت ناسي ولاليت قلبا وهو قاسي	١٤٥/٣	١٨٣
يجيز بيتا أنشده سيف الدولة.	٤	فديناك أهدي الناس سهما إلى قلبي وأقتلهم للدارعين بلا حرب	١٤٦/٣	١٨٤
يمدحه وقد أمر الجيش والغلمان بالركوب بالتجافيف والسلاح.	٤٢	إذا كان مدحُ فالتسبب المقدم أكل فصيح قال شعرا متم	١٤٩/٣	١٨٥
يمدحه ويذكر خيمة ضربت له فأسقطها الريح وتكلم الناس في ذلك.	٣٠	أينفع في الخيمة العذل وتشمل من دهرها يشمل	١٦٢/٣	١٨٦
يمدحه وقد ركب سيف الدولة من أحد المنازل في بلاد الروم.	١٢	لهذا اليوم بعد غد أريجُ ونارُ في العدو لها أجيحُ	١٧١/٣	١٨٧
يمدحه ويصف وقعة مع الروم هزم فيها سيف الدولة.	٤٩	غيرى بأكثر هذا الناس ينخدع إن قاتلوا جبنوا أو حدثوا شجعوا	١٧٥/٣	١٨٨
كان قد تهيب جيشه الإقدام على الروم وأحب سيف الدولة المسير إليهم.	١٥	نزور ديارا مانحب لها معنى ونسأل فيها غير سكانها الإذنا	١٩٣/٣	١٨٩
يمدحه ويذكر هجوم الشتاء وتأخر الأمير عن غزو خرشنة.	٤٣	عواذل ذات الخال في حواسد وإن ضجيع الخود مني لما جد	١٩٩/٣	١٩٠

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
١٩١	٢١٥/٣	لا يحزُن الله الأمير فإنني لأخذ من حالته بنصيب	٣١	يعزبه بعبده يماك.
١٩٢	٢٢٥/٣	فدينك من ريع وإن زدتنا كربا فإنك كنت الشرق للشمس والغرب	٤٥	يمدحه ويذكر بناء مرعش وحرب الروم.
١٩٣	٢٤٣/٣	ثياب كريم مايصون حسانها إذا نشرت كان الهبات صوانها	١١	يذكر ثيابا أهداها إليه سيف الدولة ورمحا وفرسا معها مهرها.
١٩٤	٢٤٧/٣	وأحرّ قلباه ممن قلبه شيم ومن بجسمى وحالى عنده سقم	٣٧	يعاتب سيف الدولة على الحيف عليه ويفتخر بنفسه ويعرض يخضومه.
١٩٥	٢٦٣/٣	أسامرئى ضحكة كل رائئى فطنت وأنت أغبى الأغبياء	٣	يهجو السامرئى لما استثار عليه سيف الدولة.
١٩٦	٢٦٣/٣	ألا ما لسيف الدولة اليوم عاتبا فداه الورى أمضى السيوف مضاربا	٦	يعاتب سيف الدولة بعد أن تعرض له فتيان أبي العشائر ليقتلوه.
١٩٧	٢٦٧/٣	أجاب دمعى وما الداعى سوى ظلل دعا فلباه قبل الركب والإبل	٤٨	يمدحه بعد أن صالحه سيف الدولة وخلع عليه خلعا كثيرة.
١٩٨	٢٨٥/٣	إن هذا الشعر فى الشعر ملك سار فهو الشمس والدنيا فلك	٣	استحسن سيف الدولة ومن حضره القصيدة السابقة فقال ارتجالا.
١٩٩	٢٨٥/٣	أقل، أنل، أن، صن، أحمل، عل، سل، أعد زد، هس، بش، هب، اغفر، أدن، سُر، صل	١	يظهر مقدرته على جمع كلمات كثيرة فى بيت واحد.

يظهر مقدرته على جمع كلمات كثيرة في بيت واحد.	٢	عش، ابق، اسم، قد، جد، مر، انه، ره، فه، أسر، نل عظ، آدم، صب، احم، اعز، اسب، رع، زع، ده، له، اثن، بل	٢٨٦/٣	٢٠٠
يذكر نارنجًا وطلعا بين يدي الأمير وهو يمتحن الفرسان.	٣	شديد البعد من شرب الشمول ترنيج الهند أو طلع النخيل	٢٨٨/٣	٢٠١
يرد على من أنكر عليه استعمال لفظ «الترنج».	٤	أتيت بمنطق العرب الأصيل وكان بقدر ما عاينت قبلي	٢٩٠/٣	٢٠٢
يصف مجلس سيف الدولة وبين يديه رسول ملك الروم، وليوة مقتولة.	٣	لقيت العفأة بآمالها وزرت العداة بأجالها	٢٩١/٣	٢٠٣
يمدح سيف الدولة ويذكر الفداء الذي التمسه رسول الروم، والكتاب الذي معه.	٤٣	لعينيك ما يلقي الفؤاد ومالقي وللحب مالم يبق مني وما بقي	٢٩٢/٣	٢٠٤
يصف سلاحا كان بين يدي سيف الدولة.	٦	وصفت لنا ولم نره سلاحا كأنك واصف وقت النزال	٣٠٨/٣	٢٠٥
عرضت على سيف الدولة سيوف وفيها واحد غير مذهب فأمر بتذهيبه.	٢	أحسن ما يخضب الحديد به وخاضيه النجيع والغضب	٣١٠/٣	٢٠٦
يرد على من أنفذ إلى سيف الدولة أبياتا يزعم أنه رآها في النوم (يشكو الفقر).	٧	قد سمعنا ما قلت في الأحلام وأنلناك بدرة في المنام	٣١١/٣	٢٠٧
يمدح سيف الدولة ويعارض قصيدة ذكرها لها.	٧	عذل العواذل حول قلبي التائه وهوى الأحية منه في سودائه	٣١٣/٣	٢٠٨
فاستزاده فقال يمدحه.	١٨	القلب أعلم يا عدول بدائه وأحق منك بجفنه ويمائه	٣١٥/٣	٢٠٩

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
٢١٠	٣٢٣/٣	رضاك رضاي الذي أوتر وسرك سرى فما أظهر	١١	يحيى بيتين بعثها سيف الدولة إليه مع رسوله وهما في كتان السر.
٢١١	٣٢٦/٣	أرى ذلك القرب صار ازورارا وصار طويل السلام اختصارا	١٥	يعتذر عن إبطاء مدحه ويعاتبه ويشيد بمداتحه فيه.
٢١٢	٣٣٠/٣	ليالٍ بعد الظاعنين شكول طوال وليل العاشقين طويل	٦٦	مدحه ويذكر وقائعه مع بعض العرب والروم.
٢١٣	٣٥٥/٣	بأدنى ابتسام منك تحيا القرائح وتقوى من الجسم الضعيف الجوارح	٥	مدحه وقد عتب عليه لتأخر مدحه.
٢١٤	٣٥٦/٣	أيدرى ما رايك من يريب وهل ترقى إلى الفلك الخطوب؟	١٥	تشكى سيف الدولة من دمل فقال.
٢١٥	٣٦١/٣	فديت بماذا يسر الرسول وأنت الصحيح بذا لا العليل	٢	قال سيف الدولة: الساعة يسر رسول الروم بهذه العلة. فأجابه.
٢١٦	٣٦٢/٣	إذا اعتل سيف الدولة اعتلت الأرض ومن فوقها والبأس والكرم المحض	٣	قال أيضا في علة سيف الدولة مدحه.
٢١٧	٣٦٣/٣	المجد عوفى إذ عوفيت والكرم وزال عنك إلى أعدائك الألم	٨	قال وقد عوفى سيف الدولة من الدمل.
٢١٨	٣٦٥/٣	الصوم والفطر والأعياد والعصر منيرة بك حتى الشمس والقمر	٥	مدحه ويهنئه بعيد الفطر.

يذكر مدّ النهر وإحاطته بدار الأمير ويمدحه.	٣	حجب ذا البحر بحار دونه	٣٦٧/٣	٢١٩
يهنئه بعيد الأضحى ويذكر أسره لابن الدمستق ويفتخر بنفسه وبشعره.	٤٢	يذمها الناس ويحمدونه لكل امرئ من دهره ما تعودا	٣٧٢/٣	٢٢٠
يفضل العرب على الأكراد وقد سأله سيف الدولة رأيه.	٦	وَعَادَاتِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الضَّرْبِ فِي العَدَا إن كنت عن خير الأنام سائلاً	٢٨٦/٣	٢٢١
يصف ازدحاماً على باب سيف الدولة منعه من الدخول عليه ورسول ملك الروم عنده.	٩	فخيرهم أكثرهم فضائلاً ظلم لذا اليوم وصف قبل رؤيته	٣٨٧/٣	٢٢٢
يصف دخول رسول ملك الروم عليه ويمدح الأمير وفيها يفخر بنفسه.	٤٣	لا يصدق الوصف حتى يصدق النظر درّوع لملك الروم هذى الرسائل	٣٩٠/٣	٢٢٣
يمدحه وقد بعث إليه بإجازة بيت.	٣	يرد بها عن نفسه ويشاغل لنا ملك ما يطعم النوم هم	٤٠٣/٣	٢٢٤
يسترضيه عن بني كلاب لما ظفر بهم ويمدحه ويصف ما أصابهم منه.	٤٢	مات لحى أو حياة لميت بغيرك راعياً عبث الذئاب	٤٠٥/٣	٢٢٥
يمدحه ويذكر بناءه ثغر الحدّث ومنازلة أصناف جيش الروم.	٤٦	وغيرك صارماً تلم الضراب على قدر أهل العزم تأتي العزائم	٤١٩/٣	٢٢٦
يمدحه وقد ورد عليه فرسان طرسوس والمصيصة ومعهم رسول الروم للهدنة.	٣١	وتأتى على قدر الكرام المكارم أراع كذا كل الأنام هام	٤٣٦/٣	٢٢٧
يمدحه ويذكر إيقاعه بقبائل العرب.	٤٧	وسح له رسل الملوك غمام؟ تذكرت ما بين العذيب وبارق	٤٤٥/٣	٢٢٨
		مجر عوالينا ومجرى السوابق		

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
٢٢٩	٤٦٤/٣	طوال قنا تطاعنها قصار وقطرك في ندى ووغى بحار	٦٦	يصف الواقعة السابقة ويسترضيه على قبائل العرب.
٢٣٠	٤٨٥/٣	أيا راميا يصى فؤاد مرامه تربي عداء ريشها لسهامه	٧	يمدحه ويذكر إقطاعاً أقطعه إياه.
٢٣١	٤٨٨/٣	إن يكن صبر ذى الرزية فضلاً تكن الأفضل الأعز الأجيلا	٤٢	يعزبه عن أخته الصغرى ويسليه ببقاء أخته الكبرى.
٢٣٢	٥٠٠/٣	ذى المعالى فليعلون من تعالى هكذا هكذا وإلا فلالا	٤٥	يمدحه ويذكر فك الحصار عن قلعة الحدث وانتهزام الروم بين يديه.
٢٣٣	٥١٤/٣	رأيتك توسع الشعراء نيلا حديثهم المولد والقديما	٤	يشتم عليه لما استشهد بقول النابغة «ولا عيب فيهم» وذلك عقب موقعة.
٢٣٤	٥١٦/٣	ذكر الصبا ومرابع الآرام جلبت حمامى قبل وقت حمامى	٣٣	يمدحه وقد أوقع بينى أسد وبنى ضبة ورياح من بنى تميم سنة ٢٢١ (وذلك قبل اتصاله المنقطع بالأمير).
٢٣٥	٥٢٧/٣	الرأى قبل شجاعة الشجعان هو أول وهى المحل الثانى	٤٩	يمدحه عند منصرفه من بلاد الروم وعبوره نهر أرسناس.
٢٣٦	٥٤٣/٣	عقبى اليمين على عقبى الوغى ندم ماذا يزيد في إقدامك القسم	٥٤	يصف وقيعته بجيش الروم وقد أقسم البطريق عند ملك الروم أن يحارب سيف الدولة.

يحن إلى سيف الدولة وهو بمصر.	٢	فارتحم فإذا ما كان عندكم قبل الفراق أذى بعد الفراق يد	٥٦١/٣	٢٣٧
يرثى أخت سيف الدولة ويعزيه وهو في العراق.	٤٤	يا أخت خير أخ يا بنت خير أب كناية بهما عن أشرف النسب	٥٦٢/٣	٢٣٨
يمدحه ويشكره على هداياه بعد خروجه من مصر إلى العراق.	٤٢	مالنا كلنا جوى يا رسول! أنا أهوى وقلبك المتبول	٥٧٩/٣	٢٣٩
يمدحه لما وصل كتابه إليه وهو بالعراق يستدعيه إليه.	٤٤	فهمت الكتابَ أبرُّ الكتب فمعا لأمر أمير العرب	٥٩٢/٣	٢٤٠
قال يمدح سيف الدولة.	٨	سيف الصدود على أعلى مقلده وموضع العز منه فوق مقعده	٦٠٥/٣	٢٤١
وقال فيه أيضًا.	٣	يا سيف دولة ذى الجلال ومن له خير الخلائق والعباد سمي	٦٠٩/٣	٢٤٢
الكافوريات				
وهي المصريات وما نظمه وهو على طريقه من مصر إلى العراق				
يمدح كافورا لما وفد عليه ويعرضُ بسيف الدولة.	٤٧	كفى بك داء أن ترى الموت شافيا وحسب المنايا أن يكن أمانيا	١٧/٤	٢٤٣
يهجو كافورا وقد نظر إلى رجله وقبحها.	١٠	أريك الرضا لو أخفت النفس خافيا وما أنا عن نفسي ولا عنك راضيا	٣٢/٤	٢٤٤

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
٢٤٥	٣٥/٤	إنما التهنئات للأكفاء	٢٤	يهنئه بدار بناها بإزاء الجامع الأعلى، على البركة.
٢٤٦	٤١/٤	ولمن يدنى من البعداء من الجآذر في زقى الأعراب	٤٦	يدحه وكان قد وعده بتحقيق كل ما في نفسه.
٢٤٧	٥٨/٤	حمر الحلا والمطايا والجلايب أودّ من الأيام مالا توّده	٤٨	يدحه ويستنجزه وعده.
٢٤٨	٧٢/٤	وأشكو إليها بيننا وهي جنده يقبل له القيام على الرؤوس	٢	يمدح كافورا وقد شكّا إليه ابن عياش طول قيامه في مجلس كافور.
٢٤٩	٧٣/٤	وبذل المكرمات من النفوس أحقّ دار بأن تدعى مباركة	٦	يهنئه بدار جديدة نزلها.
٢٥٠	٧٥/٤	دار مباركة الملك الذي فيها فراق ومن فارقت غير مذم	٤١	يمدح كافورا وقد أهدى إليه مَهرا ويذكر أسف الحمدانيين عليه.
٢٥١	٨٧/٤	وأُمّ ومن يممت خير ميمم أنوك من عبّد ومن عرسه	١٠	يهجو كافورا.
٢٥٢	٩٠/٤	من حكّم العبد على نفسه حسم الصلح ما اشتتهه الأعادي	٣٦	يذكر صلحا جرى بين كافور وبين ابن الإخشيد مولاه.
٢٥٣	١٠٠/٤	وأذاعته ألسن الحساد غالب فيها الشوق والشوق أغلب	٤٧	يمدح كافورا وقد حمل إليه مالا ويستبطنه ويستنجزه وعده.
		وأعجب من ذا الهجر والوصل أعجب		

يذكر حاله بمصر لما نعاها قوم في مجلس سيف الدولة.	٢٥	يم التعلل لا أهل ولا وطن ولا نديم ولا كأس ولا سكن	١١٥/٤	٢٥٤
في الحكم.	١٠	صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا	١٢٢/٤	٢٥٥
يمدح كافورا ويذكر خروج شبيب عليه وموته	٢٧	عدوك مذموم بكل لسان ولو كان من أعدائك القمران	١٢٤/٤	٢٥٦
يصف الحمى التي أصابته بمصر ويهجو كافورا.	٤٢	ملومكما يجمل عن الملام ووقع فعاله فوق الكلام	١٣٤/٤	٢٥٧
يمدح كافورا ويفتخر بنفسه ويذكر الشيب ويستنجز وعده.	٤٣	منى كن لى إن البياض خضاب فيخفى بتبيض القرون شباب	١٤٦/٤	٢٥٨
يهجو كافورا.	٨	من أية الطرق يأتي مثلك الكرم أين المحاجم يا كافور والجللم	١٥٩/٤	٢٥٩
يهجو كافورا.	١٠	أما فى هذه الدنيا كريم تزول به عن القلب الهموم	١٦٢/٤	٢٦٠
يهجو كافورا.	٣	لو كان ذا الأكل أزوادنا ضيفا لأوليناها إحسانا	١٦٥/٤	٢٦١
استأذنه فى المسير إلى الرملة لقبض ماله فحلف: لا يكلفه المسير بنفسه.	٤	أتحلف ما تكلفنى مسيرا إلى بلد أحاول منه مالا	١٦٦/٤	٢٦٢
يهجو كافورا قبل مسيره من مصر بيوم واحد.	٣٠	عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى أم لأمر فيك تجديد	١٦٧/٤	٢٦٣

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
٢٦٤	١٧٦/٤	جزى عربا أمست بيليس رهبًا بمسعاتها تقررُ بذاك عيونها	٤	يمدح عبد العزيز الخزاعي وهو بدوى بيليس ساعده عند هروبه من كافور.
٢٦٥	١٧٩/٤	فإن تك طيبء كانت لثامًا فألأمها ربيعة أو بنوه	٥	يهجو وردان بن ربيعة وكان قد نزل به في سفره من مصر إلى العراق.
٢٦٦	١٨٥/٤	لما آله وردانا وأما أنت به له كسب خنزير وخرطوم ثعلب	٥	يهجو وردان بن ربيعة أيضًا.
٢٦٧	١٨٦/٤	أعددت للغادين أسيافا أجدع منهم بهن آنافا	٨	قال في عبد قتله في طريقه من مصر إلى العراق.
٢٦٨	١٨٨/٤	بُسيطة مهلا سُقيت القطارا تركت عيون عبيدى حيارى	٣	يذكر ضلال غلمانه في حرز الأشباح التي لاحت لهم في البادية.
٢٦٩	١٩٠/٤	ألا كل ماشية الخيزلى فدى كل ماشية الهيدى	٣٥	يصف منازل طريقه من مصر إلى الكوفة ويفخر بمسيره في البادية ويهجو كافورا.
٢٧٠	٢٠١/٤	وأسود أما القلب منه فضيق نخيب وأما بطنه فرحيب	٤	وقال يهجو كافورا.
٢٧١	٢٠٢/٤	بلى تستوى والوردُ والوردُ إذا ما جرى فيك الرحيق المشعشع	٢	يجيب صديقا له بمصر أنشدته بيتا من كتاب الخيل، لأبي عبيدة.

		خبرة مع فاتك			
يمدح فاتكا.	٤٦	لا خيل عندك تهديها ولا مال	٢٠٤/٤	٢٧٢	
يرثى أبا شجاع فاتكا ويهجو كافورا.	٤٠	فليسعد النطق إن لم يسعد الحال الحزن يقلق والتجمل يردع والدمع بينهما عصى طبع	٢٢٠/٤	٢٧٣	
العراقيات الأخيرة					
يرثى فاتكا وقد أخرج تفاحة من الند عليها اسمه.	١٠	يذكرني فاتكا حلمه	٢٣٥/٤	٢٧٤	
يذكر مسيره من مصر ويرثى فاتكا ويذكر هوممه وأماله.	٣٩	وشيء من الند فيه اسمه حتام نحن نسارى النجم فى الظلم	٢٣٨/٤	٢٧٥	
يهجو ضبة بن يزيد العتبي.	٣٩	وما سراه على ساق ولا قدم ما أنصف القوم ضبه	٢٥١/٤	٢٧٦	
يمدح دلير بن لشكرووز وقد جاء إلى الكوفة بعد أن هاجمها الخوارج.	٤٠	وأمه الطرطبة كدعواك كل يدعى صحة العقل ومن ذا الذى يدرى بما فيه من جهل	٢٦٠/٤	٢٧٧	
العصيديات					
يمدح أبا الفضل بن العصيد، بأرجان.	٤٧	بادِ هواك صبرت أو لم تصبرا وبكالك إن لم يجر دمعاك أو جرى	٢٧٥/٤	٢٧٨	

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
٢٧٩	٢٩١/٤	جاء نيروزنا وأنت مراده	٤٠	يهنئه بالنيروز ويصف سيفاً قلده إياه وخيلاً حملة عليها، ويذكر انتقاده شعره.
٢٨٠	٣٠٤/٤	بكتسب الأنام كتاب ورد	٥	يصف كتاب أبي الفتح بن العميد.
٢٨١	٣٠٦/٤	أحب أمرى حبت الأنفس	٤	يصف بجمرة من آس ونرجس.
٢٨٢	٣٠٧/٤	وأطيب ما شمه معطس	٤٢	يودع ابن العميد عند خروجه.
		نسيت وما أنسى عتاباً على الصد		
		ولاخفرا زادت به حمرة الخد		
		العضديات		
٢٨٣	٣٢٣/٤	أوه بديل من قولتي واهها	٤٩	يمدح عضد الدولة.
٢٨٤	٣٢٧/٤	لمن نأت والبديل ذكراها	٤٨	يمدحه ويصف شُعبَ بوان ويمدح ولديه.
٢٨٥	٣٥١/٤	مغانى الشعب طيبا في المغاني	٤٩	يمدحه ويذكر هزيمة وهسودان.
٢٨٦	٣٦٤/٤	بنزلة الربيع من الزمان	٣٥	يرثى عمه عضد الدولة.
		اثبت فإنا أيها الطلل		
		نبيكى وترزم تحتنا الإبل		
		آخر ما الملك معزى به		
		هذا الذى أتر فى قلبه		

يصف مجلسا نثر فيه الورد.	٧	قد صدق الورد في الذي زعما أنك صيرت نوره ديبا	٣٧٣/٤	٢٨٧
يمدحه ويذكر وقعه وهسودان.	٤٧	أزائر يا خيال أم عائد أم عند مولاك أننى راقد	٣٧٦/٤	٢٨٨
طردية يصف فيها الصيد بدشت الأرزن ويمدح عضد الدولة.	٥٩	ما أجدر الأيام والليالي بأن تقول ماله ومالى؟!	٣٩٠/٤	٢٨٩
يمدحه ويودعه وهى آخر ماسار من شعره.	٤٤	فدى لك من يقصر عن مداكا فلا ملك إذا إلا فداكا	٤١٠/٤	٢٩٠
***				

## زيادات من شعر المتنبي لم ترد في الشرح

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
١	٤/٤٣٠	بأبي من وددته فافترقنا وقضى الله بعد ذلك اجتماعا	٢	أول شعرٍ نظمه وهو صبي (في الغزل).
٢	٤/٤٣٠	ياديّار العباهر الأتراب أين أهل الخيام والأطناب	٢٢	مدح محمد بن عبيد الله العلوي الكوفي.
٣	٤/٤٣١	شغلي من الربيع أن أسأله وأن أطيل البكاء في خَلْقِهِ	١٩	مدح ابن كيغلع وهو في حبسه.
٤	٤/٤٣٣	أتظعن ياقلب مع من ظعن حيبين أندب نفسي إذن	١٤	مدح أحمد بن الحسين.
٥	٤/٤٣٤	إني لغير صنيعة لشكور كلا وإن سَوَاءك المغرور	٣	وقال معاتباً.
٦	٤/٤٣٤	ليس العليل الذي حمّاه في الجسد بل العليل الذي حمّاه في الكبد	٤	مدح أبادلف.

وقال معاتباً.	٣	أتانى عنك قول فازدهانى ومثلك يتقى أبداً ويرجى	٤/٤٣٥	٧
كتب إلى الضرير الضبى مجيباً.	٣	نار الذراية من لسانى تقترح يغدو على من النهى مالم يرح	٤/٤٣٥	٨
يفتخر بنفسه	٢	لى منصب العرب البيض المصاليت ومنطق صيغ من در وياقوت	٤/٤٣٦	٩
يهجو حيدرة قاضى طرابلس.	١٢	هيناً فقدت من الرجال بليدا من كان عند وجوده مفقوداً	٤/٤٣٦	١٠
يهجو آل حيدرة.	٣	يا آل حيدرة العفر خنهم عبد المسيح على اسم عبد مناف	٤/٤٣٧	١١
وكتب إليه الضبى وهو فى الحبس فأجابه.	٤	إيها أتاك الجمام فاخرتمك لا رحم الله روح من رحمك	٤/٤٣٧	١٢
قال معاتباً.	٢	أبعين مفتقر إليك نظرتنى فأهنتنى وقدفتنى من حالى	٤/٤٣٨	١٣
وله فى خيمة سيف الدولة.	٣	يا سيف دولة دين الله دم أبدا وعش يرغم الأعادى عيشة رغدا	٤/٤٣٨	١٤
يجيب من سألته: مالك لا تمدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب؟!	٢	وتركت مدحى للوصى تعمداً إذ كان نورا مستطيلاً شاملاً	٤/٤٣٩	١٥
وقال متغزلاً.	٢	وحبيب أخفوه منى نهاراً فتخفى وزارنى فى اكتشام	٤/٤٣٩	١٦

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها	موضوع القصيدة
١٧	٤٤٠/٤	هو الزمان مننتَ بالذي جمعاً في كل يوم ترى من صرفه بدعا	٣	يرثى ابن طفج الأخشيدى ويعزى ابنه أنوجور.
١٨	٤٤٠/٤	قطعت بسيرى كل بهاء مفرع وجبت بخيلي كل صرما بلقع	١٣	يهجو كافورا ويفتخر بنفسه.
١٩	٤٤١/٤	أفيقا خار الهم نفضى الخمر وسكرى من الأيام جنبى السكر	٣١	يفتخر بنفسه ويهجو كافورا ويذكر أم كافور.
٢٠	٤٤٣/٤	آأمدُ هل ألم بك النهار قديماً أو أثير بك الغبار	٧	وقال وقد كثرت الأمطار بآمد.
٢١	٤٤٤/٤	زعم المقيم بكوتكين بأنه من آل هاشم بن عبد مناف	٢	يهجو ابن عليّ الهاشمي عندما قبض عليه.
٢٢	٤٤٤/٤	بيدى أيها الأمير الأريب لالشيء إلا لأنى غريب	٤	وكتب إلى الوالى عندما جلس.
٢٣	٤٤٥/٤	لأعبتُ بالخطام إنسانة كمثل بدر الدجى الناجم	٣	روى عنه ابن المستكفي قوله متغزلاً وهو في مصر.
٢٤	٤٤٥/٤	من الشوق والوجد المبرح أننى يمثل لى من بعد لقياك لقيكا	٢	يحيى بيتاً أنشده بعض الحاضرين.
٢٥	٤٤٥/٤	لئن مرّ بالفسطاط عيشى فقد حلا بعبد العزيز الماجد الطرفين	٣	يمدح عبد العزيز الخزاعي قبل رحيله من مصر.

يهجو الضبي الشاعر.	٤	أى شعري نظرت فيه لصب أوحد ماله على الدهر عون	٤٤٦/٤	٢٦
له في بستان المنية بمصر قبل رحيله.	٣	ذى الأرض عما أتاها الأمس غانية وغيرها كان محتاجًا إلى المطر	٤٤٦/٤	٢٧
يمدح معاذ الصيداني.	٣	معاذ ملاذ لزواره ولا جار أكرم من جاره	٤٤٦/٤	٢٨
يعاتب معاذ الصيداني.	٤	أفاعل بي فعال الموكس الزارى ونحن نسأل فيما كان من عارى	٤٤٧/٤	٢٩
وكتب إلى عليّ المدرائي في حاجة كانت له بالرملة	٤	إني سألتك بالذي زان الإمامة بالوصي	٤٤٧/٤	٣٠
ادعى بعض الشعراء قصيدة له فقال:	٢	لم لا يغاث الشعر وهو يصبح ويرى منار الحق وهو يلوح	٤٤٧/٤	٣١
له في الحكم.	٢	تضحك منا دهرنا لعتابنا وعلمنا التمويه لو نتعلم	٤٤٨/٤	٣٢
		***		

٤ - زيادات من شعر المتنبي لم ترد في الشرح (مرتبة أبجدياً)

عدد أبياتها	مطلع القصيدة	رقم الجزء والصفحة	رقم القصيدة
٣	ومثلك يتقى أبداً ويرجى	٤٣٥/٤	٧
٢٢	أين أهل الخيام والأطناب	٤٣٠/٤	٢
٤	لا لشيء إلا لأني غريب	٤٤٤/٤	٢٢
٢	ومنطق صيغ من دُرِّ وياقوت	٤٣٦/٤	٩
٣	يفدو عليّ من النهي مالم يرح	٤٣٥/٤	٨
٢	ويرى منار الحق وهو يلوح	٤٤٧/٤	٣١
٤	بل العليل الذي حمّاه في الكبد	٤٣٤/٤	٦
١٢	من كان عند وجوده مفقوداً	٤٣٦/٤	١٠
٣	وعش برغم الأعادي عيشة رغدا	٤٣٨/٤	١٤
٣	كلا وإن سَواءك المغرور	٤٣٤/٤	٥
٣١	وسكرى من الأيام جنبى السكر	٤٤١/٤	١٩
٧	قديماً أو أنير بك الغبار	٤٤٣/٤	٢٠
٣	وغيرها كان محتاجاً إلى المطر	٤٤٦/٤	٢٧
٣	ولا جار أكرم من جاره	٤٤٦/٤	٢٨

٤	ونحن نسأل فيما كان من عارى	أفاعل بي فعال الموكس الزارى	٤٤٧/٤	٢٩
٢	وقضى الله بعد ذلك اجتماعا	بأبي من وددته فافترقنا	٤٣٠/٤	١
٣	في كل يوم ترى من صرفه بدعا	هو الزمان مننت بالذى جمعا	٤٤٠/٤	١٧
١٣	وجبت بخيلى كل صرما بلقع	قطعت بسيرى كل بهاء مفرع	٤٤٠/٤	١٨
٣	عبد المسيح على اسم عيد مناف	يا آل حيدرة المعفر خدهم	٤٣٧/٤	١١
٢	من آل هاشم بن عيد مناف	زعم المقيم يكوتكين بأنه	٤٤٤/٤	٢١
١٩	وأن أطيل البكاء في خلقه	شغلى من الربيع أن أسائله	٤٣١/٤	٣
٢	فأهنتنى وقذفتنى من حالق	أبعين مفتقر إليك نظرتنى	٤٣٨/٤	١٣
٤	لا رحم الله روح من رحمك	إيها أتك الجمام فاخترمك	٤٣٧/٤	١٢
٢	يمثل لى من بعد لقياك لقيكا	من الشوق والوجد المبرح أننى	٤٤٥/٤	٢٤
٢	إذ كان نورا مستطيلا شاملا	وتركت مدحى للوصى تعمدا	٤٣٩/٤	١٥
٢	فتخفى وزارنى في اكتشام	وحبيب أخفوه منى نهارا	٤٣٩/٤	١٦
٣	كمثل بدر الدجى الناجم	لا عبت بسالجاتم إنسانة	٤٤٥/٤	٢٣
٢	وعلمنا التمويه لو نتعلم	تضاحك منا دهرنا لعتابنا	٤٤٨/٤	٣٢
١٤	حبيبين أندب نفسى إذن	أتظعن يا قلب مع من ظعن	٤٣٣/٤	٤
٣	بعيد العزيز الماجد الطرفين	لئن مرّ بالفسطاط عيشى فقد حلا	٤٤٥/٤	٢٥
٤	أوحد ماله على الدهر عون	أى شعرى نظرت فيه لصب	٤٤٦/٤	٢٦
٤	زان الإمامة بالسالوصى	إنى سألتك بالذى	٤٤٧/٤	٣٠

\*\*\*

## ٥ - فهرس القصائد والمقطعات، مرتبة حسب الأجزاء، والصفحات، والقوافي

رقم القصيدة	رقم الجزء والصفحة	مطلع القصيدة	عدد أبياتها
(الهمزة)			
٥٢	٢٧٩/١	أتنكر يابن إسحاق إخواني	١٠
٦٧	٨٠/٢	أمنَ ازديارك في الدجى الرقباء	٤٧
١١٦	٤٠٧/٢	ماذا يقول الذي يغنى	٢
١٨١	١٤٣/٣	لقد نسبوا الخيام إلى علاء	٤
١٩٥	٢٦٣/٣	أسامرئى ضحكته كل رائئى	٣
٢٠٨	٣١٣/٣	عذل العواذل حول قلبي التائه	٧
٢٠٩	٣١٥/٣	القلب أعلم ياعذول بدائه	١٨
٢٤٥	٣٥/٤	إنما التهنتات للأكفاء	٢٤
(الألف المقصورة)			
١١٧	٤٠٧/٢	أرى مرهفا مدهش الصيقلين	٢
٢٦٩	١٩٠/٤	ألا كل ماشية الخيزلى	٣٥

## (الباء)

٤	أسير المنايا سريع العطب	لقد أصبح الجرذ المستغير	٨٣/١	٩
٧	فربّ راءٍ خطأ صوابا	أبا سعيد جنب العتابا	١٤٢/١	٢١
٣	بالصافيات الأكؤبا	لأحبتى أن يملئوا	٢٠٥/١	٣٦
١٠	وأى رزاياه بوتر نطالب	لأى صروف الدهر فيه نعاتب	٢٦٥/١	٥٠
٣٩	لأهله وشفى أنى ولا كربا	دمع جرى ففضى فى الربع ماوجبا	٣٤٠/١	٥٩
٤٠	اللابسات من الحرير جلايا	بأبى الشموس الجانحات غواربا	٢٦/٢	٦٢
٩	هطل فيه ثواب وعقاب	إنما بدر بن عمّار سحاب	١٥٦/٢	٧٢
٤	عجائب ما رأيت من السحاب	ألم تر أيها الملك المرجى	٢٠٨/٢	٨٦
٣	سيّدنا وابن سيد العرب	ياذا المعالى ومعدن الأدب	٢١٤/٢	٩١
٤٢	فأعذرهم أشفهم حبيبا	ضروب الناس عشاق ضروبا	٣٣٤/٢	١٠٧
٣	مقابلان ولكن أحسنا الأدبا	المجلسان على التمييز بينهما	٤١٢/٢	١٢١
٢	فقلت إليك إن معى السحابا	تعرض لى السحاب وقد قفلنا	٤١٤/٢	١٢٣
٢	كفى بقرب الأمير طيبا	الطيب مما غنيت عنه	٤١٦/٢	١٢٥
٣	ولولا الملاحه لم أعجب	أياما أحسنها مقلة	٤٢٦/٢	١٣٥
٤٠	وردوا رقادى فهو لحظ الحباب	أعيدوا صباحى فهو عند الكواعب	٤٢٩/٢	١٣٨
٢	تحير منه فى أمر عجاب	لمعنى كل يوم منك حظ	١٣٧/٣	١٧٦
٤	ويتخلق ماكساها من ثياب	بحف الأرض من هذا الرباب	١٣٨/٣	١٧٧
٤	وأقتلهم للدارعين بلا حرب	فدينك أهدى الناس سها إلى قلبى	١٤٦/٣	١٨٤
٣١	لأخذ من حالاته بنصيب	لا يحزن الله الأمير فإننى	٢١٥/٣	١٩١

عدد آياتها	مطلع القصيدة	رقم الجزء والصفحة	رقم القصيدة
٤٥	فإنك كنت الشرق للشمس والغرب	٢٢٥/٣	١٩٢
٦	فداه الوري أمضى السيوف مضاربا	٢٦٣/٣	١٩٦
٢	وخاضبيه النجيع والغضب	٢١٠/٣	٢٠٦
١٥	وهل ترقى إلى الفلك المخطوب!	٣٥٦/٣	٢١٤
٤٢	وغيرك صارما ثلم الضراب	٤٠٥/٣	٢٢٥
٤٤	كناية بها عن أشرف النسب	٥٦٢/٣	٢٣٨
٤٤	فسمعا لأمر أمير العرب	٥٩٢/٣	٢٤٠
٤٦	حمر الحلا والمطايا والجلايب	٤١/٤	٢٤٦
٤٧	وأعجب من ذا الهجر والوصل أعجب	١٠٠/٤	٢٥٣
٤٣	فيخفى بتبيض القرون شباب	١٤٦/٤	٢٥٨
٥	له كسب خنزير وخرطوم ثعلب	١٨٥/٤	٢٦٦
٤	نخب وأما بطنه فرحيب	٢٠١/٤	٢٧٠
٣٩	وأمه الطرطبه	٢٥١/٤	٢٧٦
٣٥	هذا الذي أثر في قلبه	٣٦٤/٤	٢٨٦
(التاء)			
٢	انصر بجودك ألفاظاً تركت بها في الشرق والغرب من عاداك مكبوتا	١٤٧/١	٢٦

٣	فدتك الخيل وهي مسومات	وبيض الهند وهي مجردات	٢٠٦/٢	٨٤
٤٠	سرب محاسنه حرمت ذواتها	داني الصفات بعيد موصوفاتها	٣٠٥/٢	١٠٥
٣	لنا ملك ما يطعم النوم هم	مات حتى أو حياة لميت	٤٠٣/٣	٢٢٤

(الجيم)

١٢	لهذا اليوم بعد غد أريج	ونار في العدو لها أجيح	١٧١/٣	١٨٧
----	------------------------	------------------------	-------	-----

(الحاء)

٣	أنا عين المسود الجحجاج	هيجتني كلابكم بالنباح	٢٠٢/١	٣٣
٣٤	جللاً كما بي فليك التبريح	أغذاء ذا الرشا الأغن الشيخ	٢٣٨/١	٤٥
٣	جارية ما لجسمها روح	بالقلب من حبها تباريح	٢١٣/٢	٩٠
٢	يقاتلني عليك الليل جدا	ومنصرفي له أمضى السلاح	٤٠٨/٢	١١٨
٣	أباعث كل مكرمة طموح	وفارس كل سلهمة سيوح	٤٢٠/٢	١٣٢
٥	وطائرة تتبعها المنايا	على آثارها زجل الجناح	٥١٣/٢	١٥٠
٥	بأدنى ابتسام منك تحيا القرائح	وتقوى من الجسم الضعيف الجوارح	٣٥٥/٣	٢١٣

(الدال)

٤٢	أهلاً بدار سيناك أغيدها	أبعد ما بان عنك خردها	١٢/١	٢
٣٦	كم قتيل كما قتلت شهيدا	بيياض الطبي وورد الخدود	٦٩/١	٨
٥	أقصر فلست بزائدي ودأ	بلغ المدى وتجاوز الحدأ	٨٧/١	١١

عدد أبياتها	مطلع القصيدة	رقم الجزء والصفحة	رقم القصيدة
٤٠	هيهات ليس ليوم عهدكم غد	١٧٤/١	٢٩
٢٨	وقد قدود الحسان القدود	١٩٠/١	٣١
٢	محقتك حتى صرت مالا يوجد	١٠٧/١	٣٨
٣	إذا فقدناك يعطى قبل أن يعدا	٢٢٠/١	٤١
١٤	حتى أكون بلا قلب ولا كبد	٢٢٣/١	٤٤
٤٣	لُيَلِّتْنَا المنوطة بالتناد	٢٩٨/١	٥٦
٢٠	أم الخلق في شخص حتى أعيدا	١١٧/٢	٦٩
٢	لا تحسبن على أن ينتم الأسدا	٢٦٩/٢	١٠٢
٣٦	وذا الجد فيه نلت أو لم أنل جد	٣٤٩/٢	١٠٨
٤	هو توأمي لو أن بينا يولد	٣٦٤/٢	١٠٩
٣٧	فياليتني بعد وباليته وجد	٣٧٨/٢	١١٢
٦	كالغمض في الجفن المسهد	٤٠٩/٢	١١٩
٣	به وحراً الملوك عبدا	٤١٨/٢	١٢٩
٣	وفي كل شأو شأوت العبادا	٤٢١/٢	١٣٣
٢٤	فرد كيافوخ البعير الأصيد	٤٢٢/٢	١٣٤
٣	هذا الوداع وداع الروح للجسد	٤٢٨/٢	١٣٧
٣	بطيخة نبتت بنار في يد	٤٩٥/٢	١٤٦

٢	ها صورة البطيخ وهي من الند	وسوداء منظوم عليها لآلئ	٤٩٦/٢	١٤٧
٢	وليس بمنكر سبق الجواد	أتكر ما نطقت به بديها	٥١٥/٢	١٥١
٢٧	أكرم من تغلب بن داود	ما سدكت علة بمورود	١٢٧/٣	١٧٤
٤٣	وإن ضجيع الخود منى لماجد	عواذل ذالت الخال في حواسد	١٩٩/٣	١٩٠
٤٢	وعادات سيف الدولة الضرب في العدا	لكل امرئ من دهره ما تعودا	٣٧٢/٣	٢٢٠
٢	قبل الفراق أذى بعد الفراق يد	فارقتكم فإذا ما كان عنديكم	٥٦١/٣	٢٣٧
٨	وموضع العز منه فوق مقعده	سيف الصدود على أعلى مقلده	٦٠٥/٣	٢٤١
٤٨	وأشكو إليها بيننا وهي جنده	أود من الأيام مالا تودّه	٥٨/٤	٢٤٧
٣٦	وأذاعته ألسن الحساد	حلم الصلح ما اشتتهه الأعداى	٩٠/٤	٢٥٢
٣٠	بما مضى أم لأمر فيك تجديد	عيد بأية حال عدت يا عيد	١٦٧/٤	٢٦٣
٤٠	وورث بالذى أراد زناده	جاء نيروزنا وأنت مراده	٢٩١/٤	٢٧٩
٥	فدت يد كاتبه كل يد	بكتب الأنام كتاب ورد	٣٠٤/٤	٢٨٠
٤٢	ولا خفرا زادت به حمرة الخد	نيت وما أنسى عتابا على الصد	٣٠٧/٤	٢٨٢
٤٧	أم عند مولاك أنى راقد	أزائر يا خيال أم عائد	٣٧٦/٤	٢٨٨

(الذال)

١٧	أم ليث غاب يقدم الأستاذا	أمساور أم قرن شمس هذا	٢٥٠/١	٤٦
----	--------------------------	-----------------------	-------	----

(الراء)

٤	وأضياء أسفار كشر عفار	بقية قوم آذنوا ببوار	٩٩/١	١٥
---	-----------------------	----------------------	------	----

عدد آياتها	مطلع القصيدة	رقم الجزء والصفحة	رقم القصيدة
١	فقم واطلب الشيء الذي يبتر العمرا	١٤٧/١	٢٥
٣٤	وغيض الدمع فانهلت بواده	١٤٨/١	٢٧
٢٠	بفي برود وهو في كبدى جمر	٢٢٧/١	٤٣
٢٠	أن الحياة وإن حرصت غرور	٢٥٦/١	٤٧
١٣	وختب مكايده وهن سعي	٢٥٩/١	٤٨
٧	إلا حنين دائم وزفير	٢٦٣/١	٤٩
٣	وهنتها من شارب مسكر السكر	٢٩٦/١	٥٥
٣	هيهات لست على الحجاب بقادر	١٩٧/٢	٧٧
٢	لله ما تصنع الخمور	٢١٠/٢	٨٧
٣	محكمة نافذ أمرها	٢١٢/٢	٨٩
٣	لفاخر كسيت فخراً به مضر	٢١٦/٢	٩٣
٢	وأنت أعظم أهل العصر مقداراً	٢١٨/٢	٩٥
٤	وبأن تفادى ينفذ العمر	٢١٨/٢	٩٦
٣	فأنتى لرحيلى غير مختار	٢٣٤/٢	٩٨
١٦	سكن جوانحى بدل الخدور	٢٣٥/٢	٩٩
٤١	وحيداً وما قولى كذا ومعى الصبر	٣٢٠/٢	١٠٦
٣	وفى لى بأهليه وزاد كثيراً	٤١١/٢	١٢٠

٢	وحسن الغناء وصافي الخُمور	أنثرَ الكباء ووجه الأمير	٤٦٥/٢	١٢٤
٢	أن يرى الشمس فلا ينكرها	لا تلومن اليهودي على	٤١٩/٢	١٣٠
٢	لا بقلبي، لما أرى في الأمير	إنما أحفظ المديح بعيني	٤٢٠/٢	١٣١
٤	وقليل لك المديح الكثير	ترك مدحيك كالهجاء لنفسي	٤٢٧/٢	٣٦
١٥	وأراد فيك مُرادك المقدار	سِرَّ حَلَّ حيث تحلُّ النوار	٧٥/٣	١٦٦
٦	ومن له في الفضائل الخير	أخترت دهباءتين يا مطر	٩٧/٣	١٦٩
٢	تأق الندى ويذاع عنك فتكره	أنا بالوشاة إذا ذكرتك أشبه	١٣٩/٣	١٧٨
١١	وسرّك سرّي فما أظهر	رضاك رضاي الذي أوتر	٣٢٣/٣	٢١٠
١٥	وصار طويل السلام اختصارا	أرى ذلك القرب صار ازورارا	٣٢٦/٣	٢١١
٥	منيرة بك حتى الشمس والقمر	الصوم والفطر والأعياد والعصر	٣٦٥/٣	٢١٨
٩	لا يصدق الوصف حتى يصدق النظر	ظلم لذا اليوم وصف قبل رؤيته	٣٨٧/٣	٢٢٢
٦٦	وقطرك في ندى ووغى بحار	طوال قنا تطاعتها قصار	٤٦٤/٣	٢٢٩
٣	تركت عيون عبيدي حيارى	بُسيطة مهلا سُقيت القطارا	١٨٨/٤	٢٦٨
٤٧	وبكاك إن لم يجردمعك أو جرى	باد هواك صبرت أو لم تصبرا	٢٧٥/٤	٢٧٨

(الزاي)

٣٨	كفرندي فرند سيفي الجراز	لذة العين عُدة للبراز	٣٦٥/٢	١١٠
----	-------------------------	-----------------------	-------	-----

(السين)

١٥	أظبية الوحش لولا ظبية الأنس	لما غدوتُ بجرد في الهوى تعس	٨٩/١	١٢
----	-----------------------------	-----------------------------	------	----

عدد أبياتها	مطلع القصيدة	رقم الجزء والصفحة	رقم القصيدة
٤	ألذ من المدام الخندريس وأحلى من معاطاة الكئوس	٢٠٣/١	٣٤
٣	هذى برزت لنا فهجت رسيما ثم انصرفت وما شفيت نسيما	٢٠٩/١	٤٠
٢	ألا أذن فما أذكرت ناسي ولا لينت قلبا وهو قاسي	١٤٥/٣	١٨٣
٢	يقبل له القيام على الرؤوس ويذل المكرمات من النفوس	٧٢/٤	٢٤٨
١٠	أنوك من عبد ومن عرسه من حكم العبد على نفسه	٨٧/٤	٢٥١
٤	أحب امرئ حبت الأنفس وأطيب ما شمه معطس	٣٠٦/٤	٢٨١
(الشين)			
٣٦	مبيتي من دمشق على فراش حشاه لي بحر حشاي حاش	٤٩٨/٢	١٤٩
(الضاد)			
٣	مضى الليل والفضل الذي لك لا يمضي \ ورؤياك أحلى في العيون من الغمض	٢٠٧/٢	٨٥
٣	فعلت بنا فعل الساء بأرضه خلع الأمير وحقه لم نقضه	٩٩/٣	١٧٠
٣	إذا اعتل سيف الدولة اعتلت الأرض ومن فوقها والبأس والكرم المحض	٣٦٢/٣	٢١٦
(العين)			
٣٠	حشاشة نفس ودعت يوم ودّعوا فلم أر أئى الظاغين أشيع	١١٠/١	١٧

٤	فارقتنى وأقام بين ضلوعى	شوقى إليك نفى لذيد هجوعى	١٤٤/١	٢٢
٤١	وإلا فاسقها السم النقيعا	مُلبث القَطْر أعطشها ربوعا	٣١١/١	٥٧
٣٧	تطس الحدود كما تطسن اليرمعا	أركائب الأحاب إن الأدمعا	٥٤/٢	٦٤
٦	ليت الرياح صنع ما تصنع	لا عدم المشيع المشيعُ	١٣٥/٣	١٧٥
٤٩	إن قاتلوا جنوا أو حدثوا شجعوا	غيرى بأكثر هذا الناس ينخدع	١٧٥/٣	١٨٨
٢	إذا ما جرى فيك الرحيق المشعشع	بلى تستوى والوردُ والورد	٢٠٢/٤	٢٧١
٤٠	والدمع بينهما عصي طيع	الحزن يقلق والتجمل يردع	٢٢٠/٤	٢٧٣

(الفاء)

٤	والسجن والقيد يا أبا دلف	أهون بطول الشواء والتلف	١٨٨/١	٣٠
٣٨	لوحشية لا. ما لوحشية شنف	لجنية أم غادة رُفع السجف	١٣/٢	٦١
٢	وذلت عن مباشرها الختوف	به وبمثله شق الصفوف	٥٣٥/٢	١٥٧
٥	وللتبل حولى من يديه حفيف	ومنتسب عندى إلى من أحبه	٥٣٧/٢	١٥٩
٣	ولو أن الجياد فيها ألوف	موقع الخيل من نذاك طفيف	٩٦/٣	١٦٨
٨	أجدع منهم بهن أنافا	أعددت للقادرين أسيافا	١٨٦/٤	٢٦٧

(القاف)

٢٥	وجوى يزيد وعبرة تترقرق	أرق على أرق ومثلى يأرق	١٠١/١	١٦
٣	أى عظيم أتقى؟!	أى محل أتقى؟	١٤٥/١	٢٣
٢٧	ويا قلب حتى أنت ممن تفارق	هو البين حتى ما تأقى الخرائق	٢٦٩/١	٥١

عدد أبياتها	مطلع القصيدة	رقم الجزء والصفحة	رقم القصيدة
٤	تهيج للمره أشواقه	٢١١/٢	٨٨
٣	سوى أن ليس تصلح للعناق	٢١٧/٢	٩٤
٢	وود لم تشبه لي بمذق	٤٠٥/٢	١١٤
٢٦	يشكو خلاها كثرة العوائق	٤٤٤/٢	١٣٩
١١	هذا الدواء الذي يشفى من الحمق	٤٧٢/٢	١٤٣
٣٨	تحسب الدمع خلقه في المآقي	٤٨١/٢	١٤٥
٦	جود يديه بالعين والورق	٥٣٥/٢	١٥٨
٤٠	وأنى قلوب هذا الركب شاقا؟	١١٥/٣	١٧٣
٤٣	وللحب ما لم يبق منى وما بقى	٢٩٢/٣	٢٠٤
٤٧	مجر عوالينا ومجرى السوابق	٤٤٥/٣	٢٢٨
(الكاف)			
٣	متعجب لمتعجبك	١٤٦/١	٢٤
٢	كأنا في سماء مالها حيك	٢٠٦/١	٣٧
١٦	وجدت بي وبدمعى في مغانيكا	٢٢١/١	٤٢
٤	وقل الذى صور وأنت له لكا	١٧٨/٢	٧٤
٢	لا لسوى ودك لي ذاك	١٩٨/٢	٧٨

٣	شركاؤه في ملكه لا ملكه	يا أيها الملك الذي ندماءؤه	٢٠١/٢	٨٠
٢	ومن حقّ ذا الشريف عليك	قد بلغت أذى أردت من البر	٤١٨/٢	١٢٨
٥	لقد ترك الحسن في الوصف لك	لئن كان أحسن في وصفها	٥١٦/٢	١٥٢
٣	ورب قافية غاظت به ملكا	رب نجيع سيف الدولة انسفكا	١٤٠/٣	١٧٩
٣	سار فهو الشمس والدنيا فلك	إن هذا الشعر في الشعر ملك	٢٨٥/٣	١٩٨
٤٤	فلا ملك إذا إلا فداكا	فدى لك من يقصر عن مداكا	٤١٠/٤	٢٩٠

(اللام)

٢	منشورة الضفرين يوم القتال	لا تحس الوفرة حتى ترى	٣٨/١	٣
٢	بريتنا من الجرحى سلباً من القتل	محيى قيامي مالمذلكم النصل	٤٠/١	٤
٢٦	والبين جار على ضعفى وما عدلا	أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا	٥٩/١	٧
٦	وأنت بالمكرمات في شغل	قد شغل الناس كثرة الأمل	٨٥/١	١٠
٤	فوجدت أكثر ما وجدت قليلا	أحييت برك إذ أردت رحبلا	٩٦/١	١٣
١٤	ولا تخشيا خلفا لما أنا قائل	قفا تريا ودقى فهاتا المخايل	١٢٤/١	١٩
٢٩	عياء به مات المحبون من قبلى	عزيز أسى من داؤه الحدق النجل	١٦٢/١	٢٨
٣٧	نكسافى في السقم نكس الهلال	صلة الهجر لى وهجر الوصال	٦٨/٢	٦٦
٥٦	ولا لغير الغاديات المظل	ومنزل ليس لنا بمنزل	١٠٢/٢	٦٨
٤٤	في البعد مالا تكلف الإبل	أبعد نأى المليحة البخل	١٢٤/٢	٧٠
٤٦	وحسن الصبر زموا لا الجبالا	بقائى شاء ليس هم ارتحال	١٤٠/٢	٧١
٥٠	مطرٌ تزيدُ به الحدودُ محولا	في الخدّ إن عزم الخليلُ رحبلا	١٦١/٢	٧٣

عدد أبياتها	مطلع القصيدة	رقم الجزء والصفحة	رقم القصيدة
٥	عداني أن أراك بها اعْتِلَالِي	١٧٩/٢	٧٥
٣	في شربها وكفت جواب السائل	١٩٩/٢	٧٩
٥	يوما توقّر حظه من ماله	٢٠٢/٢	٨١
٢	وعفت في الجلسة تطويلها	٢٠٤/٢	٨٢
٤٣	أفقرت أنت وهنّ منك أو اهل	٢٧٠/٢	١٠٣
٤	وجركم من خفة بكم النمل	٣٧٧/٢	١١١
٢	وأفصح الناس في المقال	٤١٦/٢	١٢٦
٦	يجوب حزوننا بيننا وسهولا	٤٧٠/٢	١٤٢
٣٨	أول حتى فراقكم قتله	٥١٨/٢	١٥٣
١٧	تأى وعُدّه مما تنيل	٣٣/٣	١٦٢
٤٥	وتقتلنا المنون بلا قتال	٣٩/٣	١٦٣
٥٢	ولا رأى في الحب للعاقيل	٥٦/٣	١٦٤
٢٨	والطعن عند محيين كالقبيل	٧٠/٣	١٦٥
٣٢	وهذا الذي يضى كذلك الذي يبلى	٨٥/٣	١٦٧
٤١	لولا أدكار وداعه وزياله	١٠٠/٣	١٧١
٤	فلا يفعل السيف أفعاله	١٤٢/٣	١٨٠
٣٠	وتشمل من دهرها يشمل	١٦٢/٣	١٨٦

٤٨  
١  
٢  
٣  
٤  
٣  
٦  
٦٦  
٦  
٤٣  
٤٢  
٤٥  
٤٢  
٢  
٤  
٤٦  
٤٠  
٤٩  
٥٩

دعا فلباه قبل الركب والإبل  
زد، هس، بش، هب، اغفر، أدن سُر، صل  
عظ، آدم، صب، احم، اعز، اسب، رُع، زع، ده، له، أنن، بل  
ترنج الهند أو طلع النخيل  
وكان يقدر ما عاينت قيلي  
وزرت العداة بأجالها  
كأنك واصف وقت النزال  
طوال وليل العاشقين طويل  
فخيرهم أكثرهم فضائلا  
يرد بها عن نفسه ويشاغل  
يكن الأفضل الأعز الأجيلا  
هكذا هكذا وإلا فلالا  
أنا أهوى وقلبك المتبول  
وأنت الصحيح بذا لا العليل  
إلى بلد أحاول منه مالا  
فليسعد النطق إن لم يسعد الحال  
ومن ذا الذي يدرى بما فيه من جهل  
نبكى وترزم تحتنا الإبل  
بأن تقول ماله ومالي؟

أجاب دمعي وما الداعي سوى طلل  
أقل، أنل، أن، صن، احمل، عل، سل، أعيد  
عش، ابق، اسم، قد، جد، مر، انه، ره، فه، أسر، نل  
شديد البعد من شرب الشمول  
أتيت بمنطق العرب الأصيل  
لقيت العفاة بأمالها  
وصفت لنا ولم نره سلاحا  
ليالي بعد الظاعنين شكول  
إن كنت عن خير الأنام سانلا  
دروع لملك الروم هذى الرسائل  
إن يكن صبر ذى الرزية فضلا  
ذى المعالي فليعلون من تعالي  
مالنا كلنا جوى يا رسول!  
فديت بماذا يسر الرسول  
أتخلف ما تكلفنى مسيرا  
لا خيل عندك تهديها ولا مال  
كدعواك كل يدعى صحة العقل  
اثليث فإننا أيها السطلل  
ما أجدر الأيام والليالي

٢٦٧/٣ ١٩٧  
٢٨٥/٣ ١٩٩  
٢٨٦/٣ ٢٠٠  
٢٨٨/٣ ٢٠١  
٢٩٠/٣ ٢٠٢  
٢٩١/٣ ٢٠٣  
٣٠٨/٣ ٢٠٥  
٣٣٠/٣ ٢١٢  
٣٨٥/٣ ٢٢١  
٣٩٠/٣ ٢٢٣  
٤٨٨/٣ ٢٣١  
٥٠٠/٣ ٢٣٢  
٥٧٩/٣ ٢٣٩  
٣٦١/٣ ٢١٥  
١٦٦/٤ ٢٦٢  
٢٠٤/٤ ٢٧٢  
٢٦٠/٤ ٢٧٧  
٣٥١/٤ ٢٨٥  
٣٩٠/٤ ٢٨٩

عدد أبياتها	مطلع القصيدة	رقم الجزء والصفحة	رقم القصيدة
	(الميم)		
٢٠	هم أقام على فؤاد أنجبا	٤٥/١	٥
٣	وحتى متى في شقوة وإلى كم	٥٤/١	٦
٣١	والسيف أحسن فعلا منه باللمم	١٢٦/١	٢٠
٦	خفي عنك في الهيجا مقامي	٢٠٠/١	٣٢
٢	شربنا الذي من مثله شرب الكرم	٢٠٥/١	٣٥
٢	لأعلن هذه الخرطوم	٩٩/١	١٤
٣٩	لعل بها مثل الذي بي من السقم	٢٨٢/١	٥٣
٤٤	أحدث شيء عهدا بها القدم	٣٢٥/١	٥٨
٤٣	وعمر مثل ما يهب اللثام	٣٥٦/١	٦٠
٣٩	وتتهم النواشين والدمع منهم	٤٠/٢	٦٣
٥	فتسكن نفسى أم مهان فمسلم	٦٧/٢	٦٥
٣	ولا اشتكت من دوارها ألما	٢١٥/٢	٩٢
٤٣	مدرك أو محارب لا ينام	٢١٩/٢	٩٧
٣٤	فما بطشها جهلاً ولا كفها حلماً	٢٥٦/٢	١٠١

٣٦	علمتُ بما بي بين تلك المعالم	أنا لائمي إن كنت وقت اللوائم	٣٩٣/٢	١١٣
٢	أسمى الأنام له مجلا معظماً	حييت من قسم وأفدى المقسما	٤٠٦/٢	١١٥
٢	فلمن ذا الحديث والإعلام	غير مستنكر لك الإقدام	٤١٧/٢	١٢٧
٦	فلا تقنع بما دون النجوم	إذا غمرت في شرف مروم	٤٥٥/٢	١٤٠
٣٧	عرضاً نظرت وخلصت أنى أسلم	لهوى غلوب سريرة لا تعلم	٤٥٨/٢	١٤١
٤	ولم يترك نذاك بنا هيأما	روينا يا ابن عسكر الهامما	٤٧٦/٢	١٤٤
٢	ويسرى كلما شئت الغمام	أعن إذنى تهبّ الريح رهوا	٥٣٠/٢	١٥٤
٤٢	بأن تسعدا والدمع أشفاه ساجه	وفاكما كالربيع أشجاه طاسمه	١٣/٣	١٦٠
١٨	نحن نبت الرُّبا وأنت الغمام	أين أزمعت أهبذا الهمام	٢٨/٣	١٦١
٦	ومن ارتياحك في غمام دائم	أنا منك بين فضائل ومكارم	١١٣/٣	١٧٢
٤٢	أكل فصيح قال شعراً متيم	إذا كان مدحُ فالنسب المقدم	١٤٩/٣	١٨٥
٣٧	ومن يجسى وحالى عنده سقم	وأحرّ قلباه بمن قلبه شيم	٢٤٧/٣	١٩٤
٧	وأنلناك بدرة في المنام	قد سمعنا ما قلت في الأحلام	٣١١/٣	٢٠٧
٨	وزال عنك إلى أعدائك الألم	المجد عوفى إذ عوفيت والكرم	٣٦٣/٣	٢١٧
٤٦	وتأق على قدر الكرام المكارم	على قدر أهل العزم تأق العزائم	٤١٩/٣	٢٢٦
٣١	وسح له رسل الملوك غمام؟	أراع كذا كل الأنام همام	٤٣٦/٣	٢٢٧
٧	تربى عداه ريشها لسهامه	أيا راميا يصمى فؤاد مرامه	٤٨٥/٣	٢٣٠
٤	حديثهم المولد والقديما	رأيتك توسع الشعراء نيلا	٥١٤/٣	٢٣٣
٣٣	جلبت حمى قبل وقت حمى	ذكر الصبا ومرابع الآرام	٥١٦/٣	٢٣٤
٥٤	ماذا يزيد في إقدامك القسم	عقبى اليمين على عقبى الوغى ندم	٥٤٣/٣	٢٣٦

عدد أبياتها	مطلع القصيدة	رقم الجزء والصفحة	رقم القصيدة
٤١	فراق ومن فارقت غير مذمم وأم ومن ييمت خير ميمم	٧٥/٤	٢٥٠
٤٢	ملومكما يجمل عن الملام ووقع فعاله فوق الكلام	١٣٤/٤	٢٥٧
٨	من أية الطرق يأتي متلك الكرم أين المحاجم يا كافور والجلم	١٥٩/٤	٢٥٩
١٠	أما في هذه الدنيا كريم تزول به عن القلب الهموم	١٦٢/٤	٢٦٠
١٠	يسذكرني فاتكا حلمه وشيء من الند فيه اسمه	٢٣٥/٤	٢٧٤
٣٩	حتام نحن نسارى النجم في الظلم وما سراه على ساق ولا قدم	٢٣٨/٤	٢٧٥
٧	قد صدق الورد في الذى زعما أنك صيرت نشره ديما	٣٧٣/٤	٢٨٧
(النون)			
٣	أبلى الهوى أسفا يوم التوى بدنى وفرق الهجر بين الجفن والوسن	٩/١	١
٩	قضاة تعلم أنى الفتى الذى ادخرت لصروف الزمان	١٢١/١	١٨
٢	كتمت حبك حتى منك تكرمة ثم استوى فيك إسراى وإعلانى	٢٠٨/١	٣٩
٥	إذا ما الكأس أرعشت اليدين صحوت فلم تحل بينى وبينى	٢٩٥/١	٥٤
٤١	الحب ما منع الكلام الألسنا وألذ شكوى عاشق ما أعلننا	١٨١/٢	٧٦
٣	يا بدر إنك والحديث شجون من لم يكن لمثاله تكوين	٢٠٥/٢	٨٣
٤٢	أفاضل الناس أغراض لذا الزمن يخلو من الهم أخلاهم من الفطن	٢٤١/٢	١٠٠
٤١	قد علم الين منا الين أجزانا تدمى، وألف فى ذا القلب أحزاننا	٢٨٩/٢	١٠٤

٢	أن لم يزل ولجنح الليل أجنان	زال النهار ونور منك يوهنا	٤١٣/٢	١٢٢
٣	سوداء في قشِرٍ من الخيزران	ما أنا والخمرة وبطيخة	٤٩٧/٢	١٤٨
١٥	ونسأل فيها غير سكانها الإذنا	نزور ديارا ما نحب لها. معنى	١٩٣/٣	١٨٩
٣	يذمها الناس ويحمدونه	حجب ذا البحر بحار دونه	٣٦٧/٣	٢١٩
١١	إذا نشرت كان الهبات صوانها	ثياب: كريم ما يصون حسانها	٢٤٣/٣	١٩٣
٤٩	هو أول وهي المحل الثاني	الرأى قبل شجاعة الشجعان	٥٢٧/٣	٢٣٥
٢٥	ولا نديم ولا كأس ولا سكن	يم التعلل لا أهل ولا وطن	١١٥/٤	٢٥٤
١٠	وعناهم من شأنه ما عنانا	صحب الناس قبلنا ذا الزمانا	١٢٢/٤	٢٥٥
٢٧	ولو كان من أعدائك القمران	عدوك مذموم يكل لسان	١٢٤/٤	٢٥٦
٣	ضيفا لأوليناه إحسانا	لو كان ذا الأكل أزوادنا	١٦٥/٤	٢٦١
٤	بمسعاتها تقرر بذاك عيونها	جزى عربا أمست ببليس ربها	١٧٦/٤	٢٦٤
٤٨	بمنزلة الربيع من الزمان	مغاني الشعب طيبًا في المغاني	٣٣٧/٤	٢٨٤

(الهاء)

١٠	والدهر لفظ وأنت معناه	الناس ما لم يروك أشباه	٥٣٠/٢	١٥٥
٣	ذاك عيٌّ إذا وصفناه	قالوا: ألم تكنه؟ فقلت لهم:	٥٣٣/٢	١٥٦
٢	وولى النباه من تنميه	أغلب الخيزين ما كنت فيه	١٤٤/٣	١٨٢
٦	دار مباركة الملك الذي فيها	أحق دار بأن تدعى مباركة	٧٣/٤	٢٤٩
٥	فألأمها ربيعة أو بنوه	فإن تك طيئٌ كانت لثاما	١٧٩/٤	٢٦٥
٤٩	لمن نأت والبديل ذكراها	أوه بديل من قولتي واهما	٣٢٣/٤	٢٨٣

عدد أبياتها	مطلع القصيدة	رقم الجزء والصفحة	رقم القصيدة
	(الياء)		
٣	يا سيف دولة ذى الجلال ومن له خير الخلائق والعباد سمي	٦٠٩/٣	٢٤٢
٤٧	كفى بك داء أن ترى الموت شافيا وحسب المنايا أن يكون أمانيا	١٧/٤	٢٤٣
١٠	أريك الرضا لو أخفت النفس خافيا وما أنا عن نفسي ولا عنك راضيا	٣٢/٤	٢٤٤
	* * *		

٦ - فهرس أبيات الشواهد التي وردت في الشرح

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
		(ء)	
٢٢٤/١		شعراء	ما رأينا
٢٢٤/١		السَّخَاءُ	عَلِمَ
٤٩/٣	أبو تمام	لاِبْتِغَاءِ الشَّفَاءِ	وَقَدْ
١٥٢/٤	البحترى	هِجَاءُ	جَلَّ
*	*	*	*
١٦٥/٢		سخائه	وقى
- ٣١٧/٣	المتنبي	شَفَائِهِ	إن كنت
- ٣١٨	أبوذر سهل بن محمد الكاتب	وَرَخَائِهِ	حتى يُقال
٢٢٣	(مؤدب سيف الدولة)	أَوْفَادِهِ	إن كُنْتُ
		من نَصْحَائِهِ	أولا فدعه
		وَشَقَائِهِ	يا لائمي
٣٢٣/٣	أبوذر سهل بن محمد الكاتب	شَفَائِهِ	إن كنت
	(مؤدب سيف الدولة)	وَرَخَائِهِ	حتى يقال
		من نَصْحَائِهِ	أولا فدعه
		من رُقْبَائِهِ	نفسى الفداء
		خلال قِبَائِهِ	فالشَّمْسَ
٢٦٦/١		نجوم سَائِهَا	نسجت
		(ب)	
١٢٣/١		نُضَارِبُ	إذا قصرت
١٢٥/١	البحترى	يُنْسَكِبُ	هذا أوائل
٣٤٩/١		صَعْبُ	لنا جانب

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٣٦٤/٢		مَذْهَبُ	فَأَنْتَ النَّدَى
١٢٨/٢		وَجَانِبُ	وَلِلَّهِ أَرْضٌ
١٨٢/٢		أَجِيبُ	وَمَا
١٩٣/٢	أبو تمام	عجائب	عَلَى أَنَّهَا
١٩٦/٢	أبو فراس	غَضَابُ	فَلَيْتَكَ
٢٠١/٢	المتنبي	يُوهَبُ	وَلَوْ جَازَ
٤٣٦/٢	النميري	صَاحِبُ	وَفِي
٢٦/٣		يَتَرَقَّبُ	مَهَامَةٌ
١١١/٣	ابن الرومي	مكتسب	وما الحسب
٢٠٢/٣	ابن الرومي	وَمَا أَطْلُبُ	يَطْرُدُنِي
٢٠٢/٣		بِهِ يَهْرَبُ	وَمَا يَنَالُ
٢٦٣/٣	ابن المعتز	مَنْ لِأَيْعَابُ	نَعَاتِكُمْ
٢٦٧/٣		مُذْنِبُ	إِذَا اعْتَذَرَ
٣٨٢/٣		ذُنُوبُ	مَنْ لَمْ
٤٠٣/٣	شاس بن الأسود	مُجْرِبُ	فَإِنْ لَمْ تَصَلْ
١٠٨/٤	المتنبي	تَطْلُبُ	وَهَبْتَ
١١٣/٤	أبو طاهر	وَتَنْسَبُ	خِلَاتِقَهُ
*	*	*	*
٣٣٥/١	البيحري	ثاقبة	أضاعت لهم
٢٢١/٢	بشار بن برد	وَتُرَاقِبُهُ	وَاللَّمُوتُ
*	*	*	*
١٠٠/٣		مَرَكِبًا	وَمَا زَالَ
٤٠٩/٣	معاوية بن مالك	ارتنابا	رَأَيْتَ الصَّدْعَ
٤٠٩/٣	معاوية بن مالك	كعابا	فَأَمْسَى
١١٤/٤	أبو تمام	تائبا	وَهَلْ كُنْتُ
١٨١/٤	مخلب	الرَّحَابَا	فَإِنْ تَكْ

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
١٨١/٤	مخلب	أن يهايا	فأى
٣٣٩/٣	بشار بن يرد	أذناها	والخيلُ
*	*	*	*
٢٨٤/٤	ابن العميد	بالخطابه	إذا ما حلَّ
٢٨٤/٤	ابن العميد	بالكتابه	وإن زحف
٦١/١	الحكمي (أبو نواس)	العنب	يادعد
٣٤٢/١		من قربي	فشكواى
٩/١	السري الرفاء	وبصابه	وأرى الصباية
٨١/٢	امرؤ القيس	تطيب	ألم تر
١٦٥/٢	المتنبي	بالكرب	وكم
١٩٤/٢	أبو تمام	لجب	لؤلؤ
٢٣٧/٢	القتال الكلابي	السباب	تعرض
٣٢٦/٢	السري الكندي	الركاب	وخرق
٣٥١/٢	البحري	المذهب	حص التريك
٤٨٧/٢	أبو تمام	لا السلب	إن الليوث
٥٠٥			
٤٩٤/٢	البحري	في مغرب	غربت
٥٤/٣	الكميت	لم تقرب	أناس
٥١٤/٣	الناطقة الذبياني	الكتائب	ولا عيب
٥١٤/٣	الناطقة الذبياني	كل التجارب	تخيرن
١٦٥/٤	امرؤ القيس	بالاياب	وقد طوقت
٢٠٢/٤	قيس بن الملوح	مغرب	فأصبحت
٣٧٩/١	لعبد أسود قاله في جارية سوداء	الكلاب	أجب
١١١/٣	ابن الرومي	من خطب	إذا لم
٤٨٦/٣	جحظه البرمكي	جاده!؟	فكيف

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
١٢٦/٢		(ت)	فَقَعُودَهَا
*	*	*	*
٣٦٧	أبو بكر بن النطاح	حَيَاتِهِ	وَلَوْ بَدَّلْتُ
٣٦٧/١	أبو بكر بن النطاح	حَسَنَاتِهِ	وَلَوْ لَمْ
٤٠٣/٣	أبو الأسود الدؤلي	تَجَلَّتْ	رَأَى خَلْقِي
١٨٥/٣	أبو تمام	(ج)	إِن يَنْجُ
٦٢/٣		كَيْفَ نَجَا؟	إِنَّا بَنُو
		عَلَى نَاجِي	
		(ح)	
٧١/١	كثير عزة	جَارِحُ	رَمْتِي
٢٤٠/١	المتنبي	تَرْوِيحُ	جَلَلَكُمَا
٢٤٠/١	المتنبي	الشَّيْخُ	لِلَّهِ مِنْ
٤٢/٣	أشجع السلمي	التَّوَانِحُ	كَأَنَّ
٣٦١/٣	العباس بن الأحنف	رَابِحُ	إِذَا زُرْتُ
*	*	*	*
٣٦٠/١	المتنبي	رَجَحَا	قَالَتْ
٢٠٦/٢	بشار بن برد	مِلَاحَا	وَكَانَتْ
٢٩٣/٤		وَرُحَا	يَالْبَيْتِ
*	*	*	*
٢٢/١	الطرماح بن حكيم	مَطْرَحُ	بَلَى إِنَّ لِلْعَيْنَيْنِ
١٩١/١	جميل	بِالْقَوَادِحِ	رَمَى اللَّهُ
٨٢/٢	زياد الأعجم	الْوَاضِحِ	إِنَّ السَّاحَةَ

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
		( د )	
١٥٧/١	أبو تمام	بلدٌ	ورحبٌ صدرٌ
١٥٧/١	أبو تمام	تجدٌ	كأنها
١٧٤/١	أبو تمام	غدٌ	قالو الرّحيل
٢٢٨/١		وجهك السعدُ؟	أقطع الدّجى
٢٤٣/١		لا يحمّد	والصّبر
٣٢٧/١		من يحمّد	ولا خلوت
٣٤٤/١	أبو عيينة المهلبى	بعدٌ	فقلت
١٥٩/٢	المتنبى	يجالدُ	وأوردُ
٢٠٤/٢		جديدٌ	تمرّ
٣٠٤/٢	المتنبى	يوجدُ	أرض
٣٨٠/٢	أبو تمام	هندٌ	فلا تحسبنّ
٤٤/٣	ابن المعتز	قوادٌ	لا تلق
٢٥٩/٣	المتنبى	الجدُّ	أعندى
٢٩٨/٣	سجاح بن سباع	يعودُ	وأفنائى
٢٠٥/٤	المهلبى	بجتهدُ	إن يعجزَ
٣٨٠/٤	ابن المعز	قائدٌ	والنجم
٢٣٦/٣	توبة الحميرى	يدنو بعيدُها	وكنت
*	*	*	*
٢٧١/١	الأعشى	كيف تردّدا	شباب
٣٣٢/١		فتى بدأ	لعمرك
١٨٦/٢	المتنبى	تقيّدا	وقيدتُ
٢٣٤/٢	المتنبى	لى حسّدا	أزل حسدٌ
٢٠٩/٤	المتنبى	الحديدا	قتلتُ
٣٨٧/٢	ابن الرومى	رمذك	يا أر مدّ
٣٢/١	حسان بن ثابت	أغهادها	إذا ما

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
*	*	*	*
١٥/١		الأكبَادِ	لَمَّا رَأَوْهُمْ
٣٧/١		المَحْدِ	إِذَا مَا
٦١/١	أبو تمام	الفَوَادِ	شَابَ رَأْسِي
٧٦/١	المتنبي	فِي ثَمُودِ	أَنَا فِي أُمَّةٍ
٩٠/١		الأكبَادِ	لَوْلَا الدَّمُوعُ
٩٦/١	البحرئى	الدَّوَائِدِ	وَأِنِّي امْرُؤٌ
١٣٤/١		فبَعْدَ غَدِ	قَالَتْ
١٣٤/١		بِالْبَرْدِ	فَأَرْسَلْتُ
١٨٢/١	أبو تمام	بِأَسْوَدِ	وَكَانَتْ
١٨٨/١		فِي وَاحِدِ	وَلَيْسَ عَلَيَّ
٢٣٦/١	البحرئى	أَلْفُ بُوَاجِدِ	وَلَمْ أَرِ
٣١٠/١	أبو تمام	فِي الْبِلَادِ	مُقِيمٌ
٣١١/١	أبو تمام	وَزَادِي	وَمَا طَوَّقْتُ
١٨/٣		فِي الْوَرْدِ	وَلَمْ
٧١/٣	أبو تمام	مِنَ الْجَهْدِ	سَاجِدٌ
٨٣/٢	المتنبي	الْجُلُودِ	رَامِيَاتِ
٨٥/٢		فِي الْمَسْجِدِ	تَبِيَّتِ
٩٨/٢		فِي غَدِ	فَإِذَا أُتِيَّتْ
١٢٣/٢		بِالسُّودِ	خَلَّتْ
٢٠٠/٢	أبو تمام	مُفْنِدِ	عَدَلَتْ
٣٨٥/٢	أبو تمام	غَيْرِ وَافِدِ	فَإِنْ لَمْ
٣٩٧/٢	العتابي	الْأَسَاوِدِ	فَإِنَّ جَسِيْمَاتِ
٢٢٠/٣	كشاجم	وَاجِدِ	شَخْصِ
٢٣٧/٣	أبو نواس	عَنْ جَسَدِي	إِذَا تَفَكَّرْتُ
٢٧٩/٣	أبو الطيب	فِي السُّهَادِ	بُرَى فِي

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٤١٢/٣	العديل بن الفرغ العجلي	أكيادهم كيدي	وَأَنِّي وَإِنْ
٥٧/٤	أبو تمام	بالمودود	كَمْ مِنْ
١٥٨/٤	البحترى	رُشْدِي	وَأَشْهَدُ
٢٨٩/٤	أبو نواس	فِي وَاحِدٍ	وَلَيْسَ عَلَيَّ
٣٣٣/٤		بِالْعَقْدِ	وَمَا زَانَهَا
٣٧٨/٤		بِالْوَرْدِ	رَأْتَنِي
٣٧٨/٤		عِنْدِي	إِذَا كَانَ
٤٢٣/٤	المتنبي	وَالْأَسَدِ	وَمَنْ يَصْحُبُ
		(ذ)	
١٨٥/١	المتنبي	جُدَاذَا	شِمِّ
		(ر)	
٢٦/١	أبو نواس	خسر	فَمَا
١٦٢/١		مَا جَبَرُوا	لَا يَجِيرُ
٢٣٥/١		فَتَقَطَّرُ	فَلَيْسَ
٣٤٩/١	أبو تمام	قَبْرُ	مَضَى
٢٦٣/١		أَنْ سَيَزُورُ	وَمَا كُنْتُ
٤٤/٢	بشار بن برد	فَتَقَطَّرُ	وَلَيْسَ
٩٦/٢	المرقش الأكبر	بَعِيرُ	لِعَمْرِكَ
٩٦/٢	المرقش الأكبر	كَثِيرُ	وَلَكِنَّ
١٧٩/٢	البحترى	الْمَنْبَرُ	فَلَوْ أَنَّ
١٨٣/٢	أبو نواس	سَبْرُ	فُجِّحُ
١٨٥/٢	أبو العتاهية	الصَّبْرُ	تَعَوَّدْتُ
٢٠٠/٢	محمود الوراق	الشُّكْرُ	إِذَا كَانَ
٢٠٠/٢	محمود الوراق	العُمُرُ	فَكَيْفَ
٢٢٥/٢		أَبْصَرُ	حَبِيبُ

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٤٣١/٢	بشار	قِصَارُ	جَفَّتْ
٥٠٨/٢	الخنساء	رَأْسَهُ نَارُ	وإنَّ صخرًا
٥٣٠/٢	أبو تمام	لهم أشعارُ	وَلَدَاكَ
٤٨/٣	أبو نواس	يكونُ نشورُ	وَجَاوَرْتُ
٢٠٠/٣	سلم الخاسر	الجسورُ	مَنْ رَاقِب
١٨٦/٣	أبو نواس	قصيرُ	إذا قام
٢١٦/٣	أبو العطاء السندی	كلهم ماجورُ	عَمَّتْ
٢٦٢/٣	أبو العباس التامی	وهي ذكورُ	ومن العجائبِ
٢٩١/٣	البحترى	البقرُ	عَلَى نَحْتِ
٢٩٦/٣	أفلح بن يسار	السمرُ	ذَكَرْتُكَ
٣٢٣/٣	العباس بن الأحنف	أوفرُ	أمنى
٣٢٣/٣	العباس بن الأحنف	كما تنظرُ	فإن لم
٣٣٣/٣		والقمرُ	أشكو
٣٥٢/٣	البحترى	أعتذر	إذا محاسنى
٤٨٢/٣	عنترة الأخرس	قبلى تدورُ	إذا أبصرتى
٥٢٠/٣	بشار بن برد	وتقطرُ	وليس الذى
٥٦٤/٣		بشرُ كثيرُ	ولكن الرزية
٥٧٠/٣	جميل بشينة	ثوبها خير	لا والذى
٥٧٠/٣	جميل بشينة	والنظرُ	ولا بفينا
٣٠٢/٤	أبو عينية	ولا تذرُ	أبوك لنا
٣٩٦/٤	أبو تمام	سراُرُ	فالمشئى
٤١٤/٤		الدهرُ	غمضت
٤٦٧/٣	جعفر الحارثى	صدورها	نُقاسِمُهُم
*	*	*	*
١٢٥/٢	أبو الحسن التهامى	همجرا	إن خلفَ
١٤٤/٢	على بن إسحاق الزاهى	جاذرا	سفرنَ

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٣٤٨/٢	خارجة بن ضرار	خَيْرًا	فإنك
٥٠٢/٢	حارث بن أبي شمر	نارا	والبيض
٣٣٣/٣		لتفطرا	فلو كان
٣٣٣/٣		كيف تنكرا	ولكنه
١٨٢/٤	بعض البادية	دثارا	إذا ما
١٨٢/٤	بعض البادية	الجوارا	إذا جاورت
٢٤١/٤	الأخطل	وترا	كأن يديها
٢٦٨/٤	الفرزدق	والمطرا	فكنت
٤١٤/٤	سحيم	شهرًا	أشوقًا
*	*	*	*
١١٦/١	أبو بكر بن النطاح	مِنَ الدَّهْرِ	لَهُ هِمٌّ
١٥٢/١	خالد الكاتب	أخِرِ	رَقَدَتْ
٣٤٦/١		بقادر	أصبحت
٢١/٢	ربيع بن زياد	والأمهار	ومجنبات
٣٤٦/١	الفرزدق	الأبصار	وإذا الرجال
٩٩/٢	مسلم	على القبرِ	أرادوا
٣٦٩/١	ليلى الأخيلية	خادِرِ	فتى كان
٣٨٦/٢	الحكمي (أبو نواس)	قمرِه	وترى
٤٣٢/٢	التهامي (علي بن محمد)	أشْفَارِ	قَصْرَتْ
٤٤٣/٢	محمد بن وهب	البواتِرِ	فتى
٢٢٩/٣	الأعشى	إلى قابرِ	لَوْ أَسْنَدَتْ
٣٢٩/٣	علي بن الجهم	في البرِّ والبَحْرِ	فسار
٣٣٣/٣	ابن المعتز	من الظَّفْرِ	ولاح
٣٥٣/٣		بضائرِ	إذا أبقت
٥٧٠/٣		بذى خيرِ	يخبرني
٥٧٥/٣	العتبي	في شطْرِي	وقاسمني

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٤١١/٤ ٤١٦/٤	ابن الرومي	مُشْتَرَى بِالنَّارِ	رَأَيْتَكَ المُسْتَجِيرُ
		(ز)	
٥٢٥/٢	ابن بابك	الْكَلْبِ وَالْبَارِي	لَا غَرُو
		(س)	
٤٦٠/٢ *	أبو تمام *	مَجُوسُ	بِأَبِي *
٣٣٤/١ *	أبو تمام *	غَمُوسًا	وَبِلَاقِعَا *
٣٣٤/١ ٣٨٣/٢ ٢٢٧/٣ ٢٢٧/٣ ٥٩٥/٣ ٤٢٤/٤	الأشتر النخعي المعري العُمري العُمري خداش بن زهير عمران بن حطان	بَوَجْهِ عِيُوسِ الْفَارِسِ مَلْتَمَسِ فِي الْقُدْسِ صَهْوَةَ الْفَرَسِ بِالنَّاسِ	بَقِيَّتِ وَفَرَى حَيْثُ الْيَسَارُ يَاسَاكِينَ وَإِخْلَعُ وَلَا أَكُونُ أَنْكَرْتُ
		(ص)	
٢٦٥/٤	عب الله بن معاوية بن أبي طالب	وَلَا تُوجِبِ	إِذَا كُنْتُ
		(ض)	
٤٥٢/٢ *	أبو تمام *	وَهُوَ رَاكِضُ	قَدْ سَبَقَ *
٧١/٤ *	أبو تمام *	حَتَّى يَنْتَضِيَ	لَمَّا انْتَضَيْتُكَ *

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٤٨٣/٢	أبو الشَّيْصِ	أَنْقَاضِ	أَكَلُ الرَّجِيفِ
٥٤/١	أبو تَمَامٍ	التَّقَاضِي	وَإِذَا الْجُودُ
١٥٧/٤ و ٢١٢/٣		مِنْ بَعْضِ	فَإِنَّ أَكَّ
		(ط)	
٢٨٤/١	الْبَحْتَرِيُّ	تُسَاقِطُهُ	فَمِنْ لَوْلُو
		(ع)	
٢٨٧/٣	أبو الْعَمِيْثِلِ	وَاسْمَعُ	أَصْدَقُ
*	*	*	*
١٨/١		الْوَقَائِعِ	وَمَا شَابَ
١٣١/١	أبو تَمَامٍ	أَسْفَعُ	لَهُ مَنْظَرُ
٢٦٧/٢	عَمْرُو بْنُ مَعَدٍ يَكْرُبُ	وَجِيعُ	وَوَحِيلُ
٢٨٤/٢	ذُو الرِّمَّةِ	أَوْدَعُ	وَمَا زَلَتْ
٣٢٧/٢	أبو تَمَامٍ	مَدَائِعُ	كَأَنَّ السَّحَابَ
٤٠٢/٢	الْمُتَنَبِّي	يَمْتَنِعُ	بِالْجَيْشِ
٤٧٢/٢	جَرِيرُ	يَا مَرْبِعُ	زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ
٥٦/٣	الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ	مَطْبُوعُ	لَا تَحْسَبُونِي
٣٧٥/٣	أبو تَمَامٍ	الصَّنَائِعُ	إِذَا مَا أَغَارُوا
٤٤٢/٣	الْمُتَنَبِّي	وَتَبَدَّعُ	يَمِشِي
٥١٨/٣	أبو تَمَامٍ	لَهُنَّ مَدَائِعُ	كَأَنَّ السَّحَابَ
٢٣٦/٤	أَشْجَعُ السَّلْمِيِّ	أَوْسَعُ	وَلَيْسَ
٤١٥/٤	الْأَحْوَصُ	صَانِعُ	وَقَدْ كُنْتُ
*	*	*	*
٤/١	الصِّمَّةُ الْقَشِيرِيُّ	أَنْ يَصْدَعَا	عَشِيَّةُ

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٨١/٢		طَلَعَا	طارقُ
١٢١/٢	أبو تمام	فَنَقَطَعَا	وما كنت
١٨٤/٢		مَعَا	وَأَلْبِينُ
٤٥٦/٣	المثلم بن رباح المري	جُوعَا	نصيحُ
٥٦٣/٣	أبو نواس	مَعْنَبِينَ مَعَا	فهي إذا
٢٣٧/٣	الصمة بن عبدالله القشيري	أَنْ تَصَدَّعَا	وأذكر أيام
٢٤٤/٤	المثلم بن رباح	جُوعَا	تَصِيحُ
*	*	*	*
١٤٥/١	أبو تمام	ودموعي	إن لم
١٦٩/١	أبو تمام	القواطع	يُددن
٣٥١/٢	ابن الأسلت	غير هجاء	قد
٢٠٢/٤	الأعرج المعنى	تَفَزَعُ	تَلُومٌ عَلَيَّ
		(ف)	
٢٣٥/٣		حِينَ أَنْصَرِفُ	أرى الطريقَ
٢٥٠/٤		الْحَرْفُ	ونحن
٢٧٧/٤	قيس بن الخطيم	مُخْتَلَفُ	نَحْنُ
*	*	*	*
١٥٧/٣	أبو تمام	وَالصَّلَفَا	كُتِبَتْ
١٥٧/٣	أبو تمام	وَلَا أَلْفَا	كتابة
١٧٨/٣	أبو تمام	مُنْتَصَفَا	مَنْ عَاشَ
*	*	قُدْفَا	لا أظلم
		*	*
٨٦/٢	كشاجم	في الموقف	تَكِيدُ
٢١٦/٣	يزيد بن محمد	غير إنصافٍ	أشركتمونا

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
		(ق)	
٢٠٧/١	المخزومي	ما اتسق	كَانَ
*	*	*	*
٩٢/١	مجنون ليلي (قيس بن الملوح)	دقيق	فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا
٣١٦/١	ذو الرمة	يَبْرُقُ	وَلَوْ أَنَّ
٣٥٠/١		مُنْطَلِقُ	لَا يَأْلَفُ
٣٥٣/١	أبو تمام	تُخْفِقُ	شُوسُ
١١٧/٣	السري الرفاء	نِطَاقُ	أَحَاطَتْ
٣٦٦/٤	أبو نواس	عَرِيقُ	وَمَا الْمَرْءُ
*	*	*	*
١٨/٣		لَمَنْ عَشَقَا	حَيًّا
*	*	*	*
٥٧٨/٣	الصلتا العبدى	ما بقى	تَمُوتُ
بن	أبو عامر (جد العباس	عَاتَقِي	لَا صَلَحَ
١٣/١	مرادس)		
بن	أبو عامر (جد العباس	بِالشَّاهِقِ	سِيفِي
١٣/١	مرادس)		
١٣٠/١	البحترى	بِمَفْرَقِي	وَدَدْتُ
٣٥٣/٢	أبو نواس	صَدِيقِ	إِذَا امْتَحَنَ
٤٤/٣	أبو الشمقمق	المَطُوقِ	مَرَرْتُ
٢٩٤/٣		الفِرَاقِ	قِيْبِكِي
٣١٩/٣	البحترى	فَاعْشَقُ	إِذَا شَتَّتْ
٣٩/٤	عبد بنى الحساس	الْخُلُقِ	إِنْ كُنْتُ
		(ك)	
١٨٦/١	أبو تمام	مُشَارِكُ	مَطْلُ

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
* ٢٥/١	* الجهاز	* أباديكا	* لا تنتفني
٤٢/٢	خالد الكاتب	نصفا	صبا
١٦٤/٢		ذاكا	ويقبح
٢٥٧/٣	المتنبي	ما خلاكا	ومن اعراض
* ٣٣٨/١	* ابن الرومي	* كل معترك	* بنات دجلة
٥٧٠/٣	بشار بن برد	المساويك	يا أطيب
		(ل)	
٢٢٩/٣	عيد الصمد بن المعذل	لم يزل	شباب
١٧/١	ذو الرمة	مقبلها	ألا على
١٧/١	ذو الرمة	قليلها	وإن لم يكن
١٧/١	أبو نصر الكيال	قليل	قليل
٢٤/١	أعشى	زجل	وبلدة
٦٣/١	أبو تمام	سائل	فأضحت
٨٢/١	علي بن جبلة	عجل	وما سودت
٢١١/١	لييد	الأنامل	وكل أناس
٢٦٨/١	أبو تمام	ذليل	كفى فقتل
٣٣١/١	أبو تمام	الله سائله	ولو لم
٣٥٢/١	مسلم بن الوليد	الذبل	تكسو السيوف
٣٥٥/١	أبو تمام	إذا قتلوا	يستعدون
١٢٩/٢	معن بن زائدة	متحول	وفي الناس
١٣٣/٢	امرؤ القيس	مرجل	كان دماء
١٧٩/٢	أبو تمام	ستقتل	تغائر
١٨٣/٢		الرجال	ولست بواصف
٢٤٥/٢	أبو دهان البصري	أشاكله	وأنزلي

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٢٤٥/٢	أبو دهان البصرى	أعاقلهُ	أحامقهُ
٢٨٦/٢	الطرماح	الشَّبانلُ	وأنى شقى
٣١٣/٢	أبو تمام	أناملهُ	تعودُ
٣٩٨/٢	أبو الأسود	يتجاهلُ	فإنك
١١١/٣	المتوكل الليثى	نتكلُ	إنّا
١١١/٣	المتوكل الليثى	ما فعلوا	نبنى
٢٤٠/٣	السموئل	لاينالُ طويلُ	رساُ أصله
٢٩٦/٣		مغلول	ولقد ذكرتك
٣٣٤/٣	أبو خراش	جميلُ	فلا تحسنى
٣٤٥/٣	ذفر بن الحارث	مُحجّلُ	كذبتُم
٣٤٦/٣	السموئل	وحجولُ	وأيامنا
٤٦٨/٣	جعفر الحارثى	الأناملُ	لهم صدرُ
٤٦٨/٣	النابعة الذبياني	عليه الأناملُ	وإن سلاحي
٤٨٦/٣	النابعة الذبياني	الرحائلُ	حباؤك
٥٧٥/٣	التمر بن تولب	وأغفلُ	تدارك
٥٨٢/٣	عبدة بن أيوب	وأوائله	وفارقتهم
٢٥٩/٣	أبو تمام	ونائله	فلو شاء
٣٩٦/٣	أبو تمام	قاتله	وإلا فأعلمه
٤٣٨/٣	البحترى	جاملهُ	وما السيف
٨٥/٤		فجميلُ	ولم أرَ
٣٧٣/٤	المتنبى	أمثالُ	كفأتك
٣٨٦/٤	المتنبى	وتزولُ	تملُ الحصونَ
٤١٨/٤		الغسلُ	فيالليل
٤٢٩/٤	أبو الطيب المتنبى	لا العليل	فديت
٤٢٩/٤	أبو الطيب المتنبى	يزول	عواقب
*	*	*	*

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
١٩/١	أبو العتاهية	أكفأها	بدت
٦٠/١	أبو تمام الطائي	دليلا	لوحار
١٩٦ و ٦٦/١	جرير	ورجالا	مازلت
٣٣٣/١	ابن الرومي	موصولة	أيها السيد
٣٣٣/١	ابن الرومي	مجهولة	فهي معروفة
١٣٦/١	أبو العتاهية	ورمالا	إن المطايا
١٣٨/٢	ابن الرومي	التقبيلة	فأمُدُّ
١٤٠/٢	أبو تمام	رَحِيلا	قالوا الرَّحِيل
١٥٨/٢	المتنبي	مُتصلة	فَوَاهِبُ
٢٤١/٢	ابن المعتز	عقلا	وحلاوة
٢٦٣/٢	الأخطل	الأغلا	أبْنِي كُليب
٣٨٤/٢	التهامي	المستولا	ودعَا
٢٦١/٣	أبو تمام	أجْدَلَا	كَلَابُ
٢٦٢/٣	أبو تمام	مُفْصَلَا	تَخَالُ بِهِ
٣٣١/٤ و ٢٧٥/٣	الراعي النميري	مقالا	إذا امتنع
٢٨٨/٣	امرؤ القيس	وأفْضَلْ	أفاد
٢٩٨/٣	ابن دريد	لِلبلي	إنَّ الجديدين
٣٣٨/٣	بدر بن عمار	بن إساعيل	حدق بُدْمَ
١٨/٤	أبو العتاهية	خلخالاً	فَصَّعْ
١٨/٤	أبو العتاهية	قَنَالَا؟	فَمَا
٢٢٣/٤	مروان بن أبي حفصة	المُدال	ولم يَكُ
٣٤٧/٤	بدر بن عمار	إساعيلاً	حَدَقُ
*	*	*	*
١١/١	الوأياء	في خيال	وما أبقي
١١/١	الوأياء	في محال	خفيت
١٩٨/١	ابن الرومي	للأطفال	أم لَدَنب

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٣٥٩/١	أحيحة بن الجلاح	يَا مَالِي	كُلُّ النَّدَاءِ
٣٦٨/١	الفرزدق	عَلَى الْجُهَّالِ	أَحْلَامُنَا
١٢٩/٢	البحترى	رَجُلٌ	شَرَّقٌ
١٣٨/٢	أبو تمام	عَلَى الْقَبْلِ	تَقْبَلُ
١٥٨/٢	المتنبي	عِيَالِهِ	سَفَكَ
٢٩٧/٢	علي بن جبلة	إِلَى حَالِ	أَنْتَ الَّذِي
٣٣٩/٢	امرؤ القيس	جَنَدَلِ	كَأَنَّ الثَّرِيَّاءَ
٤٩٥/٢	مسلم بن الوليد	الْأَوَّلِ	الدَّهْرُ
١٥/٣	المتنبي	أَمْرِي نَاجِلِ	وَإِنِّي
٢٩٨/٣	القتال الكلابي	لَا نَبَالِي	وَنَبِكِي
٤٨٦/٣	المتنبي	كُلِّ مَالِي	وَمَا أَغْفَلْتُ
٥٧١/٣		دَمِ الْغَزَالِ	وَإِنْ تَفَقُّ
١٩/٤	عبد الرحمن بن دارة	وَاللِّكْحَلِ	فَإِنْ أَنْتُمْ
١٩/٤	عبد الرحمن بن دارة	بِالنَّبْلِ	وَيَبْعُوا
١٠٦/٤	بكير الأخنس	حَسْبُهُمْ أَهْلِي	فَإِذَا لَمْ
٢٠٥/٤	الحطيئة	مُهْلَهْلٍ	يَكُنْ
		(م)	
١١١/١	المتنبي	فَأَسْقَمَ	وَلَوْ لَمْ يَكُنْ
١٦٦/١ و	أبو الشيص	اللُّومِ	أَجْدُ الْمَلَامَةِ
٣١٦/٣			
١٦٨/١	أبو تمام	هَادِمٌ	وَلَيْسَ بِيَانٌ
٢٠٢/١ و		وَالْإِظْلَامُ	وَعَلَى عَدْوِكَ
٢٧٨/٣			
٢٠٢/١		الْأَحْلَامُ	فَإِذَا تَنَبَّهَ
٣٤٣/١		الْإِسْلَامُ	يُحْسِنُ

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٣٥٨/١		فَقَاتِمُ	وخبّرني
١٥/٢	بكر بن النطاح	أَسْحَمُ	بيضاء
٨١/٢	امرؤ القيس	التَّبَسُّمُ	أرادوا
١٥٣/٢		السَّلَامُ	ألا يا نخلة
١٦٣/٢	العتبي	مذمومٌ	والصبرُ
١٨٥/٢		عَلَى كَرَامُ	رَوَّعتْ
٢٧٦/٢	يزيد بن معاوية	يَتَصَرَّمُ	خذوا بنصيب
٣٣/٣	الفرزدق	يَتَبَسِّمُ	يغضى
١٥٨/٣		المَسَّمُ	وهم
٢٠٥/٣	جرير	أَيْتَهَا الخِيَامُ	متى كان
٢٣٩/٣	أبو الشيص	يُجْرِمُ	يَجْبِبُ
٤٣٤/٣	أبو العلاء المعري	وَهَامُ	كفى
٤٣٤/٣	أبو العلاء المعري	كَلَامُ	وقد تنطق
٥٣٠/٣	عنتر بن شداد	مَلْجَمُ	وتبيتُ
٥٧١/٣		الرَّغَامُ	وما أنا منهم
٢٨/٤		بَاسْمُ	يلا تيك
٤٨/٤	الأخطل	عَظِيمُ	لاتنه
٢٠٩/٤		كَرِيمُ	لقد جلُّ
٢٩٣/٤	أبو تمام	الأَهْضَامُ	حتى نعمم
١٩٦/٢	أبو العيناء	عَلَى لِنَامُهَا	إذا رَضِيَتْ
٣٦٨/١	حسان بن ثابت	دَمَا	لنا الجففات
١٦٣/٢	أبو عبادة البحتري	أَلَامَا	أَلَامُ
١٢٠/٣	أبو عبادة البحتري	إِمَامَا	ولو جمع
٢٣١/٣	النابغة الذبياني	هَامَا	نفس عصام
٥٦٥/٣	عبدة بن الطيب	تَهْدَمَا	فما كان
٧١/٤	أبو تمام	إِلَّا لِأَخْدَمَا	ومن خدَمَ

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٢٤٧/٤	البحترى	القلماً	تغنوا له
٢٨٧/٤	البحترى	والقيصوما	نزولوا
*	*	*	*
١١/١	أبو بكر الصنوبرى	الكلام	ذبت
٨١/١	الأهتم	بسالم	وماكل
١٣٣/١	مجنون ليلي (قيس بن الملوح)	القيامه	لو
١٧٠/١		التقدم	يناشدنى
٣٤١/١	زهير بن أبي سلمى	والديم	قف
٣٢٥/١	أبو نواس	لابنة الكرم	صفة الطلول
٢٢١/٢	سالم بن وابضة	الكرم	إن من
٢٤٤/٢	أبو الهندى	العجم	ومكن
٣٦٣/٢	بشار بن برد	تم	سمعت
٤٦٨/٢		حريمه	تراه
٢٩٧ و ٤٦٦/٣	طرفة بن العبد	وديمة تهيمى	فسقى
٢٦٢/٣	على بن الجهم	الأنام	وإذا رايكم
١٠٠/٣	أبو تمام	لم ينم	زار الخيال
١٤٤/٤	المطرز البغدادي	بقدام	وقيلة
١٨٠/٤	النابغة الذبياني	مخترم القتام	وأصبح
٢٠٠/٣	التهامى (على بن محمد)	بلثامه	إذا ما
٢٠٠/٣	التهامى (على بن محمد)	في منامه	فكيف
٢١٥/٣	المتنبى	على الوسام	يجب العاقلون
٢٢٤/٣	محمود الوراق	مثل البهائم	إذا أنت
٢٢٤/٣	أبو تمام	سلو البهائم	أصير
٢٥٤/٣	عنتره بن شداد	لغير تبسم	لما رأنى
٤١٢/٣	الحارث بن وعله الدهلى	سهى	قومى هم
٤١٢/٣	الحارث بن وعله الدهلى	عظمى	فلئن عفوت

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٤٢٠/٣	عبدالله بن طاهر	المقادير	إن الفتوح
٤٦١/٣	أشجع السلمى	لم يخظم	شد الخطام
٤٧٢/٣	النابعة الذيباني	بإظلام	تبدو كواكبهُ
٣٠٢/٤	الفرزدق	الكواالم	جُعِلَتْ
٣٠٢/٤	الفرزدق	البهائم	كما بعثَ
		(ن)	
٣٦٦/١		المنن	ترك الناس
٢١٨/١	الحكمى (أبو نواس)	مكان	ملك تصوّر
٣٦٦/١	أمية بن الصلت	يزين	عطاؤك
١٠٣/١		شأنه	عذرت
١٠٣/١		أحزانه	لو ذاقه
*	*	*	*
١٢/١	حسان بن ثابت	إيانا	وكفى بنا
٦٢/١	أبو نواس	بيننا	سأشكو
٩٧/١	ابن الرومى	ومعنى	أى شىء
٩٧/١	ابن الرومى	يجنى	منك يا جنة
٢٢٢/١	البرقى	أرض حلوانا	تبدل الربع
٢٧٢/٢	جرير	أركاناً	يصدغن
٥٠٩/٢	إبراهيم بن العباس	عوانا	وكنت
٥٠٩/٢	إبراهيم بن العباس	الأمانا	وكنت
١٩٧/٣		فارتينا	فلما
١٩٧/٣		إلينا	فلما
٧٦/٣	كثير عزة	زيننا	وإذا الدر
٢٩٥/٣	عمرو بن كلثوم	تمعنونا	يقتن
٢٩٥/٣	عمرو بن كلثوم	ولاحيننا	إذا لم

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
١١٧/٤	الفرزدق	لقينا	فقل
*	*	*	*
٧٥/١		اثنان	من ذا يكذب
٧٥/١		لساني	خفقان قلبي
١٦٦/١		ولساني	كأن رقيباً
٣٥٢/١		الهدون	ولا يرعون
٣١٠/١	الحكمي (أبو نواس)	نعني	وإن جرت
٢٧١/١	ابن المعتز	بالياسمين	لم تشن
٩٩/٢		علو مكان	فلو
٩٩/٢		التقلان	لما
١١٩/٢	أبو تمام	أبي الحسين	ألا إن
٢٧١/٢	ابن المعتز	صريع بيني	كنت
٢٩٣/٢	جميل بثينة	وقد عرفوني	إذا أبصروني
٥٠٥/٢		قائمة الخوان	يفرّ
٨٤/٣	أبو نواس	على الزّمن	وما هيّ
٣٧٣/٣ و	ابن أحر	رمانى	رمانى
٤٢٤/٤			
٤٦٢/٣		النّحمان	ويلوح
١٤٤/٤	الأحوص بن محمد	وتعظيم شاني	وما تعتريني
١٥٨/٤	أبو تمام	اثنان	لو أن
٣٧٨/٤	التهامي (علي بن محمد)	والمّنن	فكأن
٤٢٠/٤	أبو نواس	ثنى	إذا نحن
٤٢٠/٤	أبو نواس	نعني	وإن جرت
		(هـ)	
١٧٤/١		غداه	قالت أسير

الجزء الصفحة	قائله	قافيته	صدر البيت
٩٥/٢	المتنبى	هاتها	لا خلق
١٣٧/٢	ابن المعتز	راجيها	يا فاصداً
١٣٧/٢	ابن المعتز	فيها	يد الندى
٤١٥/٢	الأعشى	منها بها	وكأس
٣٦٠/٣	ليلي الأخيلية	فشفاها	إذا
٣٦٠/٣	ليلي الأخيلية	سقاها	شفاها
٤٧٣/٣	الخنساء	نسجاها	يتعاوران
		(ى)	
١٢/١	المتنبى	شافيا	كفى بك
٣٤٨/١		وماليا	ألاناد
٥٥/٢		علانيا	وقد كنتُ
٩٨/٣	النابعة الجعدى	باقياً	ولا عيب
٢٧٥/٣	عنتره العيسى	الحواليا	ألا قاتل
٢٧٥/٣	عنتره العيسى	ذالياً	وقيلك
٣٧٦/٤	قيس بن الملوح (مجنون ليلي)	خيالياً	وإني لأستغشى
٤١٥/٤	قيس بن الملوح (مجنون ليلي)	ليالياً	أشوقاً
*	*	*	*

٧ - فهرس الأبيات التي شرح الشاعر (المتنبي)  
بعض معانيها

الجزء والصفحة	
	(ب)
١٠٢/٤	ويومٍ كليلٍ العاشقين كمنتهُ أراقبُ فيه الشمسَ أيانَ تغربُ
١٠٨/٤	وهبتُ على مقدارٍ كفىً زماننا ونفسي على مقدارٍ كفىً تطلب
	(ج)
٤٤٧/٤	جللاً كما بي فليك التبريحُ أغدأ ذَا الرشا الأغنَّ الشيخ
	(د)
٢٠/١	ليس يحبك الملام في هم أقربها منك عنك أبعدها
٦٤/٤	سبائك كافورٍ وعقبانه الذي بصمَّ القنا لا بالأصابع نقدهُ
٣٨٠/٣	ومن يجعل الضرغام للصيد بازه تصيدهُ الضرغامُ فيما تصيدُ
٧٩/١	فرءوس الرماح أذهب للغيدِ ظِ وأشفى لغلِّ الحقود
	(ر)
٢٧٥/٤	بادِ هواك صبرت أم لم تصيراً وبُكاك إن لم يجرِ دمك أو جرى
	(ز)
٣٦٩/٢	سلهُ الركبُ بعد وهنٍ بنجدٍ فتصدى للغيثِ أهلُ الحجاز
	(س)
٢٠٤/١	فموتى في الوغى عيشى لأنى رأيتُ العيشَ في أرب النفوس

الجزء  
والصفحة

(ق)

قشير وبلعجان فيها خفية كراءين في الفاظ التبع ناطق  
تعود ألا تقضم الحب خيله إذا الهام لم ترفع جنوب العلائق

(ك)

فلو أن ذا شوقٍ يطير صبايةً إلى حيث يهواه لكتت أنا ذا كما

(ل)

لقيت بدرب القلة الفجر لقيه شفت كمدى والليل فيه قتييل  
وكل أنابيب القنا مدد له وما تنكت الفرسان إلا العواميل  
لكن رأيت قبيحاً أن يجاد لنا وأنا بقضاء الحق بخال  
فبعده وإلى ذا اليوم لو ركضت بالخيال في لهوات الطفل ما سعلا  
حالفته صدرها والعوالي ليخوضن دونه الأهوالا  
ما يشك اللعين في أخذك الجيد ش فهل يبعث الجموش نوالا  
على فتى معتقل صعده يعلها من كل وافي السبال  
أعط عنك تشبيهي بما وكأنه فما أحد فوقى ولا أحد مثلى  
بعيشك هل سلوت؟ فإن قلبى وإن جانبت أرضك غير سالى  
ولو كان النساء كمن فقدنا لفضلت النساء على الرجال  
فلقن كل ردينية ومصبوحة لبن الشائل  
أجر الجياد على ما كنت مجريها وخذ بنفسك في أخلاقك الأول  
والمدح لابن أبي الهيجاء تنجده بالجاهلية عين العى والمخطل

(م)

ومن عاتق نصرانة برزت له أسيلة خد عن قليل سنلظم  
أجازك يا أسد الفراديس مكرم فتسكن نفيسى، أم مهان فمسلم؟  
ومن الرشيد لم أزرك على القر ب، على البعد يعرف الإمام  
عقبى اليمين على عقبى الوغى ندم ماذا يزيدك في إقدامك القسم

الجزء  
والصفحة

٢٤٦/٣	وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ	وأحرَّ قلباه مَنَّ قلبه شِيمٌ
٢٥٢/٣	أَنْ تَحْسَبَ السَّحْمَ فَيَمَنْ شَحْمُهُ وَرَمٌ	أَعِيدَهَا نَظْرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ
١٣/٣	بِأَنْ تُسْعِدَا، وَالذَّمْعُ أَشْفَاهُ سَاجِمَةٌ	وفاؤكما كالرَّبْعِ أَشْجَاهُ طَاسِمَةٌ
١٥/٣	أَعَقَّ خَلِيلِيهِ الصَّفِيَّينِ لائِمَةٌ	وما أنا إِلَّا عَاشِقٌ كُلَّ عَاشِقٍ
٢٠/٣	وَعَائِبُ لَوْنِ الْعَارِضِينَ وَقَادِمَةٌ	وتكلمة لِعَيْشِ الصَّبَا وَعَقِيْبِهِ
٤٩/١	بَهَرَتْ فَأَنْطَقُ وَأَصْفِيهِ وَأَفْحِمَا	كصفت أُوْحِدْنَا أَبِي الْفَضْلِ الَّتِي
٥٠/١	مِنْ ذَاتِ ذِي الْمَلَكُوتِ أَسْمَى مِنْ سَيَا	يا أَيها الملك المصْفَى جَوْهَرًا
٨٢/٤	كَأَنَّ بِهَا فِي اللَّيْلِ حِمْلَاتٍ دَيْلَمٌ	ولا نبحت خيلي كلاب قبائل
٢٤٢/٤	مِنْ الْفَوَارِسِ شَلًّا لَوْنٌ لِلنَّعِيمِ	بيض العوارض طَعَانُونَ مَنْ لِحَقْوًا
٤٠٤/٢	بِهَا عَلَوِيٌّ جَدَّهُ غَيْرِ هَاشِمِ	وفارقت سِرَّ الْأَرْضِ أَهْلًا وَتَرْبَةً
١٣٥/٤	وَكُلُّ بَغَامٍ رَازِحَةٍ بَغَامِي	عيون رواجلي إن حِرْتُ عَيْنِي

(ن)

١٩٤/٣	إِلَيْنَا، وَقَلْنَا لِلسُّيُوفِ: هَلُمَّنَا	قصدنا له قصد الحبيب لقاءه
٥٣٣/٣	تَتَفَرَّقَانِ بِهِ وَتَلْتَقِيَانِ	والماء بين عجاجتين مخلص
٣٤٩/٤	لَهُ يَأْتِي حُرُوفُ أَنْتِيسِيَانِ	وكان ابنا عدو كائره

(ي)

يدلُّ بمعنى واحدٍ كلُّ فاخرٍ وقد جمع الرحمنُ فيك المعانیا

\* \* \*

٨ - فهرس أنصاف الأبيات

الجزء والصفحة	الشاعر	الشعر
		(أ)
٤٠٤/٢	المتنبي	أتانى وعيدُ الأدياء
١٧١/٢		أحدت نارًا بيدي
٤٣٢/٣		إذا الخيل صاحت صياح النسور
١٧٣/٣	المتنبي	إذا ملئت من الركنض الفروج
٥٩٩/١	المتنبي	أفكر في معاقرة المنايا
٢٧٨/١	المتنبي	إلا رأيت العباد في رُجل.
٤٨٤/٢		أنضاء شوق على أنضاء أسفار
١/٢	الأشعر الجعفي	أن الحصون الخيل لا مدر القرى
٤١٤/٣		إن الفتى باين عمّ السوء مأخوذ
٢٦٣/١		إن المحبّ إذا لم يستزر زارا
٢٨٠/٣	جرير	إنك إن تصرع أخاك تصرع
		(ب)
٢٨٣/١	المتنبي	بفتى برود وهو في كبدي جرّ
٥٣٦/٣ و ١١٠/٢	امرؤ القيس	بمنجرد قيد الأوابد هيكل
١٨٣/٢	أبان بن عبدة	بيثرب أخراه وبالشمّ قادمة
		(ت)
٣٤٩/٢	عمرو بن معد يكرب	تحمّة بينهم ضربٌ وجيع
٢٩٨/٣	المتنبي	تغير حالي والليالي بحالها
٢٧٦/٢	امرؤ القيس	تمتّع من اللذات إنك فاني

الجزء والصفحة	الشاعر	الشعر
١٤٦/٣	أبو العتاهية	(ح) حبذا الماء شرابا
٢٩٩/١	ليبد بن ربيعة	(د) دويبة تصفر منها الأنامل
١٥٤/٤ ٥٦٨/٣	المتنبي التميمي	(ر) رأيتك لو لم تقتض الطعن في الوغى ردت صنائعه إليه حياته
١٢٨/٢ ٣٧٤/٣ ٢٢٧/٢	جرير المتنبي ذو الرمة	(س) سريع إذا لم أرض داري خيالها سل عن شجاعته وزره مسالما سمعت الناس ينتجعون غيثا
٣٤٢/١		(ص) صدت وعلمت الصدود خيالها
١٤٦/٣ ٣٠٨/٢ ٢٢٨/٣	العباس بن الأحنف النايعة الذبياني	(ع) عذب الماء وطابا عف الضمير ولكن فاسق النظر عيت جوابا وما بالريع من أحد
٣٦١/٢		(غ) غمز الرداء إذا تبسم ضاحكا

الجزء والصفحة	الشاعر	الشعر
		(ف)
٧٤/٣	المتنبي	فأنطق واصفِيه وأفحِمَا
٣٥٨/١	المتنبي	فإنك ماء الورد إن ذهب الورد
٣٥٨/١		فإن في الخمر معنى ليس في العنب
٢٢٥/٣	المتنبي	فإن لهم من سرعة الموت راحة
٣٥٧/١	المتنبي	فإن المسك بعض دم الغزال
٣٠٢/٣	كثير عزة	فلا تُذكره الحاجبية يشق
١٥٨/٣	المخزومي	في موضع تجمع فيه كل إنس وأمة
		(ق)
١٢١/٢	المتنبي	القاتل السيف في جسم القتيل
		(ك)
٣٥/١		كأن ثديّه حُقان
١٥٦/١	مسلم بن الوليد	كأن في سرجه بدرا وضرغاما
١٨١/٢	المتنبي	كأن عليه من حدقي نطاقا
٢٨٧/٢	المتنبي	كأنك مستقيم في محال
١٢٣/٤		كل بيت من الدنيا على غصص
٢٥٩/٢	المتنبي	كالموت ليس له ربِّي ولا شيعُ
٨٣/٣	أبو نواس	كن كيف شئت تسر إليك ركابنا
		(ل)
٩٦/٢	المتنبي	لا تكثر الأموات كثرة قلة
١٨١/٢	المتنبي	لمُقلتيها عظمُ الملك في المُقل
		(م)
٨٣/٣ و ٥٦٢/١	أبو نواس	من هالج الشوق لم يستبعد الدارا

الجزء والصفحة	الشاعر	الشعر
٥٥/١	الأعرج المعنى	الموت أحلى عندنا من العسل (و)
١٢٠/٤	عبد قيس بن خفاف التميمي	وإذا نبايك منزلاً فتحوّل.
١٣١/٢		وأقبلت أفواه العرق المكاوبا.
١٩٦/٤	المتنبي	وإن بليتُ بودٌ مثل ودِّكم.
١٩٣/٣	المتنبي	وإن كنتَ سيف الدولة العضب فيهم.
٣٢٠/٣		وإنما يعرف العشاق من عشقا.
٥٢٣ و ٢٨٦/٢		والجاهلون لأهل العلم أعداء.
٤١٨/٤	امرؤ القيس	وجدت بها طيباً وإن لم تطيب.
١٢١/٢	المتنبي	ورمح تركت مباداً مييذا.
٤٢/١	المتنبي	والعيش أخضر والأطلال مشرقة.
٤٠٩/٤	المتنبي	وفي عنق الحسناء يُستحسن العقد.
٥٢٢/٢		وكل امرئ يصبو إلى من يجانس.
٢٦٤/٤	المتنبي	ولا بلغتها من شكا الهجر بالوصل.
٢٧٦/٤	الأعشى ميمون بن قيس	ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا.
٤٩٧/٣	المتنبي	ولذا اسمُ أعطية العيون جفونها.
١٦٢/٢	عنتر بن شداد	ولقد آبيت على الطوى وأظله.
٩٥/٢	زهير بن أبي سلمى	ولو لم يكن في كفه غير روحه.
٢٦٣/٤	المتنبي	وليس لنا إلا السيوف رسائل.
٢٦٣/٤	المتنبي	وما سكتى سوى قتل الأعادي.
٤٤١/٣	المتنبي	ومن شرف الإقدام أنك منهم.
٥٣٤/٢	المتنبي	ومن يصفك فقد سمك للعرب.
٢٦٢/٣		ويبقى الود ما بقي العتاب.
٢٣٤/١	المتنبي	ويحمل الموت في الهيجاء إن حلوا.

الجزء والصفحة	الشاعر	الشعر
٤٢٥/٣ ١٣٧/٤ ٤٠٤/٣ ٣٦/٢	المتنبي المتنبي الأعشى * * *	(ي) مُجِيبِكَ قَبْلَ أَنْ يُتَمَّ سِينَهُ. يَذُمَّ لَهْجَتِي رَبِّي وَسِيفِي. يُورِقُهُ فَيَا يَشْرُفُهُ الْفِكْرُ يَضُمُّ إِلَى كَفِّهِ مَخْضِيًّا.

٩ - فهرس الأمثال والأقوال المأثورة

الجزء والصفحة	المثل
	(أ)
٣٦٧/٤	أجهل من راعى الضأن
٢٣١/٣	أضل من ضب
٤٧/٢	أعز وأغرب من العنقاء
٢٥٦/٢	أنجد من رأى حصناً
٥٧٤/٣	إننا لنغفل والآيام في الطلب
١٣١/٢	إن الجواد عينه فراره
٣٩٦/٤	إن النفوس عدد الآجال
	(ب)
٣٥٧/١	جسم البغال وأحلام العصافير
	(ج)
١٠٥/٤	حال الجريض دون القريض
٢٠٥/٢	الحديث ذو شجون
٣٨٩/٤	الحريص محروم
	(خ)
٣١١/٤	الخوف خير من الود
٣٧/١	خير صلات الكريم أعودها

الجزء والصفحة	المثل
	(د)
٥٢٥/٢ ٤٩/٣	الدرُّ درُّ برغم من جهله دفنُ البنات من المكرمات
	(ر)
٤٨٢/٢ ٣١١/٤	ربُّ حنْفٍ في لحظة طرف زهبوتُ خيرٌ من رغبوت
	(ز)
٣٥١/٢	زاجِمٌ يعوِّدُ أو دَعُ
	(س)
٤٢٥/٣ و ٦٤/١	سبقُ السيفُ العَدْلُ
	(ض)
٢٢/٢	ضاق ذرعه
	(ط)
٤٧/٢	طارَت به العنقاء
	(ع)
٤٧/٢	عنقاء مُغرِب
	(ك)
٥٧٦/٣ ٤٤٧/٤	كسرنَ النبعَ بالقرَب كالمستجير من الرَّمضاء بالنار

الجزء والصفحة	المثل
٣١٤/٢	<p>(ل)</p> <p>لكل جوادٍ كِبْوَةٌ، ولكل صارمٍ نَبْوَةٌ، ولكل عالمٍ هَفْوَةٌ</p>
٣٨٥/٣	<p>(م)</p> <p>من كثر ذهبُهُ، طلى به أسنَتُهُ</p>
٥٣٩/٣	<p>من نجا بنفسه فقد ربح</p>
٥٤/١	<p>موتٌ في عزٍّ، خيرٌ من حياةٍ في ذُلٍّ</p>
١٧٥/٢	<p>الموت في العز خير من العيش في الذلِّ</p>
	<p>(ن)</p>
٨٠/١	<p>النار ولا العار</p>
٨١/١	<p>نفس عصامٍ سوّدت عصاماً</p>
	<p>(ي)</p>
٢٣/٣	<p>يشقى من الداء كَيْه</p> <p style="text-align: center;">***</p>

فهرس أبيات المتنبي التي نصّ الشارح على أنها أمثال<sup>(١)</sup>

الجزء والصفحة	
	(أ)
٣٥٦/١	الموتُ أَعْدَرُ لي، والصبرُ أَجْمَلُ بي
٣٦٧/٤	لم يُرَ قرنُ الشمسِ في شَرْقِهِ والبرُّ أَوْسَعُ، والدنيا لِمَن غَلَبَا فشَكَتُ الأنفُسُ في غَربِهِ
	(ب)
٣٣٠/٣	ومن كنت بحرا له يا عليُّ
٢٢٠/٤	لم يقبل الدرَّ إلا كبارا غنى النفس ما يكفيك من سلخ جاجةٍ وإن زاد شيئا كان ذلك الغنى فقرا
	(ج)
٢١٩/٤	ذَكَرَ الفتيَّ عَمْرُهُ الثاني وحاجته
١٧٤/٢	ما قاته وفضول العيش أشغالُ والعارُ مضاضٌ وليس بخائفٍ مِن حَتْفِهِ مَنْ خافَ بما قِيلَا
١٧٤/٢	أنف الكريم من الدنيا تاركٌ
٥١١/٣	في عينه العدَدُ الكثيرَ قليلا ما لمن ينصب الحياتل في الأثر ضِرٌّ ومرجاة أن يصيدَ الهلالا
	(د)
٤١٤/٤	أتركني وعين الشمس نعلي
	فتقطع مشيتي فيها الشراكا
	(هـ)
٣٥٧/١	ودهرٌ ناسه ناس صغارٌ
	وإن كانت لهم جثث ضخامٌ

(١) يلاحظ قارئ أشعار المتنبي أن هناك الكثير من الأبيات التي جرت مجرى الأمثال غير المذكور في هذا الفهرس.

الجزء والصفحة		
٣٥٨/١	وما أقرانها إلا الطعام	بأجسام يحمر القتل فيها
٣٥٨/١	كأن قنا فوارسها ثمام	وخيل ما يختر لها طعين
٣٥٩/١	وإن كثر التجمل والكلام	خليلك أنت لا من قلت خلى
٣٦٠/١	وأشبهنا بدنيانا الطعام	وشبه الشيء من جذب إليه
٣٦٠/١	تعالى الجيش وانحط القتام	ولو لم يفعل إلا ذو محل
٣٦٠/١	لرئيتته أسامهم المسام	ولو لم يرع إلا مستحق
٣٦١/١	ب هـنا فالحياة هي الحسام	إذا كان الشباب السكر والشيد
٣٦١/١	وما كل على يُخل يلام	وما كل بمعدور ببخل
٣٦٤/١	كسلك الدر يخفيه النظام	فقد خفي الزمان به علينا
٣٦٤/١	ومن يعشق يلد له الغرام	تلذ له المروءة وهي تُؤذي
٣٦٤/١	وواصلها قليس به سقام	تعلقها هوى قيس ليل
٣٦٩/١	كما حملت من الجسد العظام	قبيل يحملون من المعالي
٢٢٢/٢	واقفا تحت أخصى الأنام	واقفا تحت أخصى قدر نفسي

(هـ)

إن أوحشتك المعالي فإنها دار غريبة

\*\*\*



المادة	الكلمات
أرب	الآرب ٣٥٥/١ و ٢٧٥/٢ و ٥٧٨/٣.
أرج	أرج ١٩١/٢. أرج ٣٧/٤. الأريج ١٧١/٣.
أور	أزار ٤٨٣/٢.
أرسناس	أرسناس ٥٥٢/٣.
أرق	الإيراق ٤٨٤/٢.
أرم	إرم ٥٤٦/٣.
أزذ	الأزاذ ٢٥٤/١.
أزق	المأزق ٤٦٩/٢. ٥٣٢.
أسر	يستأسر ٣٢١/٣.
أسل	الأسل ١٣٤/٢ و ٣٥٧/٤.
أسم	الأسامة ٣٦١/١.
أسى	الأسى ١٠٣/٣. ٣١٧ و ٣٧٠/٤.
أشر	المؤشر ٣٧٧/٤.
أصل	الأصل ٢١١/٤. الأصائل ٢٢٨/٣. الأصيل ٢٩٠/٣.
أضو	أضاة ٧٦/١.
أطل	الإطل ٤٤٧/٢.
أكل	الآكل ١٠٧/٣.
أكم	الأكمة ٢٣٩/٢ و ٢٥٧/٣.
ألق	الائتلاق ١١٨/٣.
ألل	اللال ٤٠٧/٤.
ألم	تالم ٣١٤/١.
أله	المؤللة ١٢٢/٣.
ألى	الآلاء ٣٦٥/٣. الآلية ٢٨٢/٤.
إلى	إليك ٤١٤/٢. إليك عنى ٤٣٤/٢.
أمر	مر ٢٨٦/٣.
أمل	التأميل ٣٨٣/٢.
أمم	أم ٧٥/٤. الأمات ٣١٠/٢. ٤٣٢/٣. أما ٣٢٦/١. الأمم ٢٥٧/٣. ٥٤٩.

الكلمات	المادة
آمي ٢٨٢/٤	أمن
آمن ٥٢٩/٢	أنس
الآنسة ٢٧٠/٣. الإنس والإنس ٨٩/١. الأنيس ٥١٣/٣. أنيسيان ٤٤٩/٤.	أنف
الأنف والأنفة ١٧٤/٢	أنق
الأنيق ٣٦٦/٢	أنن
تأن ٣٣/٣. الأنين ٣٦٩/٣	أنى
تأنى ٢٦٩/١. يأنى ٥٠٥/٢. أنى ٣٤٠/١. الأناة ٣٦٤/٣	أهب
إهابه ١٠٣/٤	أهل
أواهل ٢٧٠/٢	أوب
التأويب ٥٦/٤	أود
الآد ٣٠٠/٤	أول
آل ٣٩٦/٤. الآل ٤٠٧/٤. الأوالى ٥٢/٣. الأولى ٢٤٨/٢	أوم
أوم ٢٥٦/٢	أون
آونة ٢٣٦/٢ و ٢٧٦. الأوانى ٣٤٠/٤. أن ٢٨٦/٣	أوه
آوه ٣٢٣/٤	أيد
الأيادى ٢٥/١. مؤيدات ٢٥/٣	أيل
الأيلى ١٠٥/٢. ٣٩٨/٤	أيم
أيما ٣٧٢/٤	أيه
أيها ٨٥/١	أيى
تأيتك ٣٧٤/٢	
(ب)	
البأس ٥٣٢/٢ و ٣٦٢/٣. بئيس ٥١٣/٣	بأس
مبتور ٢٦٢/١	بتر
ببجج ٨١/٣	بجح
البجدة ٣٥٥/٤. ابن بحدتها ٣٥٥/٤	بجد
تتبجس ٨٩/٢	بجس

الكلمات	المادة
البُجَاوِيَّة ١٩١/٤.	بجو
الْبَحِيرَة ٣٣٥/١.	بحر
الْبَيْخَت ٣٥٧/٤.	بخت
بُيْخَال ٢٠٧/٤.	بخل
الْبَيْخُنُق ٨٠/١.	بخنق
الْبِدَاد ٢٩٦/٤.	بدد
الْبَادِرَة ١٠٦/٤، الْبَدْرَة ٣١١/٣.	بدر
الْبَدَاوَة ٤٦/٤، بَدَوَا ٤٥٨/٣، الْبَدْوِيَّة ١٧٧/١، الْبَوَادِي ٤١٣/٣.	بدو
أَبْدَى ٢٥٧/٢، أَبْدَى بِيوتَا ٤٥٨/٣، الْبِدْيَة وَالْحِيَار ٤٦٨/٣.	بدي
بَدِّخَا ١٦٥/٣.	بذخ
بَدَّ ٤٥١/٢.	بذذ
الْمَبْدَر ٣٥/٢.	بذر
الْبَرْبِرَة ١٧١/٢.	بربر
الْبِرْسَام ٢٣٣/٢.	برسم
الْبِرَاجِم ٢٣/٣.	برجم
الْبِرْحَاء ٣١٣/٣، التَّبَارِيح ٢١٣/٢، التَّبْرِيحُ ٢٣٩/١.	برح
الْأَبْرَدِين ٤٤٨/٢، بَارِد ٢١٤/٣.	برد
أَبْرَ الْكُتُب ٥٩٢/٣، السُّمَيْرُ ٢٨٢/٤.	برر
أَبْرَزْتُ ٥٠/٣، الْبِرَازُ ٣٦٥/٢، ٣٦٨، بَرَزْتُ ١٠٤/٣.	برز
الْبِرَاعَة ٢٣٣/٢.	برع
أَبْرَقَ ٣٠٥/٤، الْأَبَارِقُ ٤٥٠/٢، الْبَارِقُ ٤٤٨/٢، ٢١/٣، ٤٤٦، ٣٨٣/٤.	برق
الْبَارِقُ الْمَتَالِقُ ٣٠٤/٣، بَرِقَ ٣٣٣/١، بَرَقُوا ٣٣٣/١، الْبَوَارِقُ ٢٩٢/٢، ٤١٥/٣.	
أَبْرَاكَا ٤١٤/٤.	برك
الْبَرْنَى ٢٥٤/١.	برن
أَنْبَرَى ٢٤٣/١، أَنْبَرْتُ ٢٢٨/٢، أَنْبَرِيَا ١١١/٢، الْبَرَى ١٧٠/٢، بَرَى	برى

الكلمات	المادة
١٩٧/١. تُبارى ١٥٢/٣. تُبْرَى هُنَّ ٢٤١/٤. المباراة ١٢٤/٣. يتباريان ٣١/٢.	بزرز
البزة ٢٤٦/٢.	بزرز
بَرْك ١٣٥/١.	بزرز
البازل ٦٦/٣.	بزرز
البُزاة ٢٦١/٣.	بزرز
البازى الأشهب ٢٢٦/٤.	بزرز
أبسا الرجال ٣٢٧/١.	بزرز
بُسَيْطَه ١٨٩/٤.	بزرز
الباسل ٢٨٤/٢.	بزرز
المباسم ٣٩٦/٢. الميسم ٥٦٩/٣.	بزرز
البشر ١٥٥/١. ٣٠٦/٢. ٢٢٩/٣.	بزرز
الباشق ٤٥٣/٢.	بزرز
الابتشاك ٤١٩/٤.	بزرز
البشام ٤١٨/٤.	بزرز
البضاضة ١٨٨/٢.	بزرز
البطارق ٥٤٥/٣. البطريق ١٨٦/٣.	بزرز
البطش ٣٤٣/٢.	بزرز
البطان ٥٠٥/٢.	بزرز
البغته ١٤٠/٢.	بزرز
أبغض ٣٤٠/٢.	بزرز
البغام ١٣٦/٤. كلُّ بَغَامٍ رازحةٌ بَغَامِي ١٣٦/٤.	بزرز
الباغى ٩٦/٤. البغية ٧٦/٣.	بزرز
البقير ٧٥/٢. يبقر ٣٣٨/١.	بزرز
البقعة ٥٤٨/٣.	بزرز
أبق ٢٨٦/٣. الإبقاء ٣٧٢/٤. بقى ٥١٥/٣. البقا ٤٦٦/٣. بياقى ١٢٤/٣.	بزرز

المادة	الكلمات
بكر	أبكار المكارم ٣٨٦/٢.
بلج	الأيلاج ٢٣/٣ و ٨٣/٤، ٣٨١.
بلد	البلد ١٠٤/٣.
بلق	فرسان بلق ٣٣٧/١.
بله	بله ٣٤٩/٢.
بلو	بلا ٤٤٩/٣، بلوك ٣٨٨/٤، تبلنا ١٠٨/١.
بلى	بلاك ١١٤/٣، بلاها ٦٥/٤، البلى ١٩٧/١.
بلبل	البلبال ٦٩/٢، ٤٠٥/٤.
بلقع	البلقع ٢٢٣/٤.
بنت	بنات الدهر ١٣٥/١.
بند	بند ٧٨/١.
بندق	البنادق ٤٦٣/٣.
بنق	بنائق القميص ٤٥٤/٢.
به	به، أى فيه ٣٢٤/٤.
بج	الابتهاج ٥٩٢/٣، ابتهجت ٣٦٤/٣، بيج ٩٤/١.
بهر	باهر ٢١٤/٣، البهار ٢٧٠/١، مبهورة ٢٤٧/١، اليهم ٢٥٠/٣، ٢٤٣/٤.
بهاء	البهاء ١١٩/٤.
بهي	أبهات ٣٢٧/١، باهيت ٣٠٣/٢، تباهي ١١٠/٣.
بوا	تبوات ٥٩٠/٣.
بوب	البابة ٤٠٧/٢.
بوغ	البوغاء ٤٤٨/٢.
بوق	البوائق ٧٥/٢.
بوك	باكوا ٢٥٣/٤.
بول	البال ٣٩٢/٤، بِل ٢٨٧/٣.
بيد	أباده ٤٤٣/٢، أبذن ٣٤٥/٣، البائد ٣٨٢/٤، باد ٢٧٦/٤، البيد ٢٧٢/١.
بيض	١٦٨/٤، لا بياض له ١٣٠/١، البيض ٣٠٨/٣، ٣٤٩، ٤٢٦، ٣١٥/٤.

الكلمات	المادة
البين ٤٠/٢. استبنا ٣٤٥/٢. بنا ١٨٤/٢. بين ٣٣٢/٣.	بين
(ت)	
التثية ١٠١/٤.	تثي
تبا ١٦٩/٣. التبا ٢٤١/٣.	تب
التابعة ٢٧١/٢. تتبها ٥١٤/٢.	تبع
المتبول ٥٧٩/٣.	تبيل
الترائب ٢٨/٢. الأتراب ٥٦٩/٣. تترب ٢٧٩/٤. التريب ٣٣٧/٢.	ترب
التراجم ٤٢٧/٣.	ترجم
الترف ٤٥٧/٣.	ترف
يترك ويترك ١٥٠/٢. التريكة ١٥٧/٣.	ترك
الترنج ٢٨٩/٣.	ترنج
تعس ٢٧٨/٤. التعس ٨٩/١.	تعسر
التفاة ١٣١/٤.	تف
التففل ١١٠/٢. التفلة ٥٢١/٢. المتفال ٤٠١/٤.	تفل
تقى ٣٦٧/١.	تقو
التلاع ٢٩٢/٤. التلعات ٥٧/٢.	تلع
تلاه ٨٤/١. التليل ١٣٢/٢.	تلل
التالي ٤٧٣/٣. ٤٠٦/٤.	تلى
التأمور ٣٤٧/١.	تمر
التتمام ٢٢٩/٢.	تتم
التنبال ٢١٨/٤.	تنبل
التنائف ٢٦٥/٣. التنوفة ٢٦١/١.	تنف
التوس ١٨٦/٤.	توس
أناهتهم ٢٩٠/٢. التائه ٣١٣/٣.	توه
توى ٢٢١/٢. التوى ٨٦/٢ و ١٩٧/٤.	توى
أتاح ٢٤٥/١. أتيج ٢٩/١.	تيج

المادة	الكلمات
تير	التيار ٥٥٤/٣.
تيم	المتيم ٦٩/١ و ٤٥/٢، ٣٩٥.
تية	التية ١٧٠/٢ و ٣٩٨/٣ و ١٩١/٤.
	(ث)
تأج	التواج ٤٧٢/٣.
تأى	التأى ٤١٥/٣.
ثبت	الثبات ١٣٢/٣.
ثبر	ثبيرا ٣١٦/١.
ثجم	مشجم ٤٨/٢.
ثرد	الثريد ٣٤٠/٤.
ثرى	الثراء والثروة ٤٩٣/٢، الثرى ٩٠/١، ١٧٠/٢، الثريا ١٥١/٢.
ثعل	الثعالى ٤٠٧/٤.
ثعلب	ثعلب الريح ٤٧١/٣.
ثغر	الثغر ١٢٧/٢، ٢٧٣ و ٢٣٤/٣، ٤٤٠.
ثغو	صرت الثغاء ١٠٦/٢.
ثفن	الثفن ١١٩/٤.
ثفى	الثفانى ٤٣/٢.
ثقب	ثاقب ٤٨٨/٢.
ثقل	أثقل الأحمال ٣٩٩/٤.
ثكل	الثكل ٢٥٨/٢.
ثلت	إثلت ٣٥١/٤، الثالث ٣٤٦/٤.
ثمد	الإتمد ١٨٢/١، ٢٥٨.
ثمر	ثمر السياط ٢٢٩/٤.
ثمل	الثمل ٣٥٤/٤.
ثمم	ثمم ١٨٨/٢، الثمام ٣٥٩/١.
ثنى	أثنى ٢٨٧/٣، اثنى ٢٥١/٣، الثنا ٢٨٨/٢، الثناء ٥٨٧/٣، ما ثناك

الكلمات	المادة
٢٨٣/٣، ثنائي ٢٩٩/٤، ثناه ٢٩٩/٤، ثنت ٢٢٣/٣، تنق ٢٧٧/٢، الثنية ١٦١/٣، المثنى ٣٤٦/٤، يُثنى ٢٤٢/٣، اثنوا ١٨٣/١، المثنى ٣٣٢/٤.	
تاب وأتاب ١٨/٣، يثنك ٤١١/٣.	ثوب
نار ١٤١/٢، ٤٢٤، إثار ٣٣٨/٣.	ثور
الثوية ٤٤٦/٣، مئاها ٢٥٨/٢.	ثوى
ثياهم ٤٢٦/٣.	ثيب
(ج)	
التجيب ٥٢/٤، الجيوب ٣٣٨/٢.	جيب
جبرين ٢٠٥/٢.	جبر
أجينة ٣٠١/٢.	جين
الجياه ٤٧٣/٣.	جيه
الجثث ٣٧٥/١.	جثث
الجثل ٧٢/١.	جثل
المجحاح ٢٧/١، ٢٠٢.	جحجح
الجحاش ٥٠٥/٢، ٥٠٨.	جحش
الجحافل ٢٢٧/٤، الجحفل ٣٩٤/١ و ٣٣/٢ و ٨٢/٣ و ٣٨٢/٤.	جحفل
جحف ٢٨٢/٢.	جحف
الجديب ٣٤١/٢.	جذب
أجدت ٢٥٨/٢، أستجده ٧١/٤، الجد ٣٧٩/٣، جد ٢٤٠/٢.	جدد
يجتدع ١٧٨/٣.	جدع
الأجدل ١١٣/٢، التجدل ١١٣/٢، التجديل ١٧٥/٢، الجدول ٢٤١/٤.	جدل
الجديل ٧٢/٢، الجدولة ١٠٧/٢، يجده ٥٤/٤.	
جدا ١٨٧/٢.	جدو
تجديكها ١٣٦/٢، الجدا ٣٧٥/٣، الجداية ٥٥/٢، المجتدى ٣٠٣/٣.	جدى
الجانر ١٩٤/١ و ٢٧٣/٢ و ٤١/٤.	جانر
الجدع ١٨٢/٣.	جدع

المادة	الكلمات
جذل	الأجذال ٣٩٩/٤. الجذلان ٢٩٧/٢.
جذم	الإجذام ٢٩/٣. الجذام ٣٧٠/١.
جرأ	الجرأة ١٧٦/٢. الجراءة ١٧٦/٢.
جرب	التجارب ١٧٧/٣.
جربل	الجربال ٣٩٣/٤.
جرد	الأجرد ١٠٩/٢ و ٢٩/٤. الجرد ٣٥٦/١. جرداء ٣٦٢/٢. جرداء ١٣٢/٢ و ٦٩/٤. جرّدت ٢٤١/١. المنجرد ٥٥/٤.
جرذ	الجرذ ٨٣/١.
جرر	استجرأ ٥٠٥/٣. الجرار ٨٢/٣. المجر ٤٤٦/٣.
جرز	الجراز ٣٦٥/٢. الجرز ٣٢٩/٢.
جرس	الجرس ٢٣/٤.
جرش	الجرشي ٥٩٦/٣.
جرول	الجرول ١٠٩/٢.
جری	جرأها ٢٥٣/٣. المجرى ٤٤٦/٣.
جربل	الجربال ١٠٤/٣.
جزأ	الجوازي ٣٦٧/٢.
جزر	جزر ٦٦/١ و ٧٣/٣ و ١٢٩.
جزى	الجزى ٢٧٩/٣.
جسد	الجسّد ٢٤٧/١. المجاسد ٢٤٧/١.
جعد	التجعيد ٧٣/١. جعد ٩٤/١. الجعد ٣٠١/٢. ٢٢٤. ٣٦٣.
جفر	مجفرة ١٣٢/٢.
جفل	الإجفال ٥٠٧/٣ و ٣٩٣/٤. أجفل ٤٧٩/٣ و ٩٩/٤. تجفل ٥٥٣/٣.
جفن	تستجفل ١٠٣/٣. متجفلا ١٠٥/٣.
جلب	الجبفن ٢٧١/٣.
جلب	الجلاب ٢٦/٢. جلب ١٥٣/٣. جلب ٢١٨/٣.
جلب	الجلاب ٤١/٤.
جلمح	مجلحة ٣٥٨/٣. المجلحة ٣٥٥/٢.

المادة	الكلمات
جلد	يجالذ ٢٠٤/٣
جلل	الإجلال ٢٢٦/٢، الجلال ١٤٥/٢ و ٤١/٣، الجلل ٢٣٩/١، مجللة ٣٥/١
جلم	الجلم ١٦٠/٤
جلمد	الجلمد ١٨٣/١، الجلمود ٧٢/١
جلن	الجالون ٤٤٣/٣
جلهق	الجلهق ٤٥١/٢
جلو- جلى	تجلوا ٢٥٧/٤، تجلى ٢٦٤/٤، تجلى ١١٨/٢ و ٣٤٠/٣، جلت ٢٧٢/١، جلى ٤٩٥/٣
جمع	جمع ٢٧٦/٢
مجمع	المجامم ٣٣٧/٢، مجمع ٨٤/٤، الممجة ٧٦/٢
مجم	مجم ٢٨٢/٢
جر	المجر ٢٨٦/٤
جمش	التجميش ٣٤٢/١ و ٣٥٧/٣
جمع	الإجماع ٣٤/١
جل	التجمل ٣٥٩/١، الجامل ١٣١/٤، المتجمل ١٤٢/٢
جم	الجمام ١٠٥/٣ و ١٤٥/٤، الجموم ٥٣/٣
جن	الجان ٣٣٩/٤
جنب	الاجتناب ٢١٧/٢، الجناب ٣٣/٢، الجنيب ٣٥٨/٣، مجنوبة ٥٩/٣، مجنبن ١٩٢/٢
جنح	الجانحات ٢٦/٢، مجنح ٤١٣/٢، جنح الليل ٤٧٢/٣، جنحة ٢٧٣/١
جندل	الجندل ٥٢/٣
جنف	تجانف ١٥٩/٣
جنن	إجنان الليل ٤١٣/٢، الجنان ٢٣٦/١، الجنة ٢٥٢/٢
جنى	جنى النحل ٥٥/١
جهد	أجهدها ٢٢/١، الجهد والجهد ٣٥٥/٢ و ٦٩/٤
جهش	المجهشة ١٣٣/١
جهض	الإجهاض ٤٠٩/٣، أجهضت ٤٠٨/٣

الكلمات	المادة
الجَهِام ٢٣١/٢	جهم
انجاب ٤٧٢/٣ لم تُجِب ١٦٨/٤. جِبته ١٢٧/٢ يَجتاب ٣٧٧/٣ مَجتابَة ١٠٤/٣. يَجوب ٤٧١/٢	جوب
الجائِد ٣٨١/٤. جُدَّ ٢٨٦/٣. جَاوَدَ ٣٢٢/١. الجُوْدُ ١٨٧/١. إذا الجُوْدُ ٣٩٧/٣	جود
أجار على الأيام ١٥٤/٣. الجُوار ٤٥/٤. المجاوراة ١٥٥/٢	جور
جازوا ٣٨٩/٢. أجازَه ٣١١/٤ الإِجازَة ١٤٦/٣. جائِزَة ٤٤٩/٣. الجُوْز ٣٢٥/٢. ١٩٥/٤. المَجيز ٣٧٦/٢	جوز
تَجوس ٣٠/٤	جوس
الأجوال ١٠٣/٣. الجوائِل ١٥٢/٢. مجاولا ٣١٣/٢	جول
الجون ٢٧٤/١	جون
الجو ٣١٣/٤	جوو
جوى ١٠١/١. جَوِ ٥٧٩/٣	جوى
لا يَجير ٧٦/٣	جير
جاش ٩٢/٣. المستجاش ٥٠٤/٢	جيش
الجيل ٢٤٢/٢	جيل
(ح)	
الحَباب ٣٣٧/١، ٥٣٣/٣ الحَبِّ ٤٧/١ و ٣٣٨/٢ و ٥٨/٤، حَببته وأحَببته ١٩/٤، حَبْدًا ٢٩/٢. حَبِيك البيض ١٩١/٣. حَببَتًا ١٦٥/١	حبيب
الحبر ٣٧١/١. ٢٩٨/٢	حبر
حابض ٣٨٩/٤	حبض
الحابِل ٧٠/٣ و ٣٨١/٤. الحَبائِل ٢٧٣/٢. الحَبول ٥٩١/٣	حبل
الاحتباء ٢٥٤/٢	حبو
المحتد ٢٨/١، ٣٦٤/٣	حتد
المحتف ١٧/٢	حتف
حتام ٢٣٨/٤	حتم

الكلمات	المادة
المواجيب ٤/٤٧. محجوبة ٢/٢٧٧.	حجب
الأحبة ٣/٧٩.	حجج
الحجّار ٢/١٧٣. حجور الخيل ٢/٢٤٧. المهاجر ٢/٢٦١. المحجر ٤/٢٧٩.	حجر
الحجال ٢/١٤١. الحجل ٣/٢٧٦. محجّل ٢/٤٨٨.	حجل
لحجن ٢/٥١٥.	حجن
الأحجية ١/٢٧٦. الحجّا ١/٢٥٨. بُحّاجي ١/٢٧٦.	حجبي
الأحذب ٣/٥١٢. الأحيذب ٣/٤٣١.	حذب
الحدّاث ٣/٤٢٧. الحدّث ٣/٤٢٢.	حدّث
الأحدّاج ٤/٦٠.	حدج
الحداد ١/٢٩٩ و ٤/٣٤. الحدائد ٣/٢٣٢. حدّد ٤/٣٦٩. الحدّ ٤/١٣٩.	حدد
الحدائق ٢/٤٤٥. حدّقت ١/١٧٠.	حدق
الحدّالي ٤/١٠١.	حدل
حدّاهم ١/٢٤٤.	حدو
حدّار ٢/٣٢.	حدز
الحدّق ٣/٣٠٣.	حدق
الاحتذاء ٣/١٣٩. حدّيت ٢/٣٣٨.	حدى
الحراب ٣/٤١٧ و ٤/١٤٨. واحرباً ٢/٥٢٠. الحرباء ٢/٨٦. المحرب ٢/١٨٧. المحرّوب ٤/٤٦.	حرب
الخرج ٢/٥٣٢.	خرج
الحرار ٣/٤٨٢. وأحرّ قلباه ٣/٢٤٧. حرّان ٣/٣٣٩. حرّ ٢/٣٥٩.	حرر
حرّ الوجه ١/٦٧. حرّ كل شيء ٢/٢٣٧. يحرّ ١/٣٥٨. حرّة ٣/٩٠.	حرز
الأحرّاز ٢/٣٦٦.	حرز
الحرف ٤/١٦٩.	حرف
الاحتراس ٢/٥٠٣.	حرش
الحرم ٣/٥٥٩. حريم الشيء ٣/٤٠٧.	حرم
الحيران ٤/٣٣٨.	حرن

الكلمات	المادة
المزق ٤٧٩/٣	حزق
المزوم ٥٢٧/٢	حزم
المزوم ٤٥٢/٣	حزن
المزوم ٢٦٤/٢	حزن
المزوم ١٠٦/٢	حزن
المزوم ٥٧٦/٣	حزن
المزوم ٣٧/٣	حزن
المزاق ٢٦٩/١	حزق
المسب ٥٧١، ٤٨١/٣	حسب
المس ٨٧/٤	حس
المسام ١٢٣/١	حس
الإحسان ١٨٩/٢	حسن
المشاشة ١٨٦/٣	حشش
محتشم ١٣٠/١	حشم
المشم ٣٢٩/١ و ٥٥٢/٣	حشم
حاشي ١٤٨/١	حشى
المشاي ٣٥٨/٣ و ١٤١/٤	حشى
المشيان ٢٩٠/٢	حشى
حصان ٢٢٩/٢ و ٤٨/٣	حصن
الحصن ٢٤٧/٢	حصن
المواصن ١٧١/٣	حصن
الاستحضر ١٧٣/٢	حضر
الحضار ١٠٨/٢	حضر
الحضارة ٤٦/٤	حضر
الحضيض ١٧٣/٢	حضض
حصن ٢٥٦/٢	حضن
الحطم ٢٥٠/٤	حطم
الحفش ٤٥/٣	حفش
الحفاظ ٢٢٣/١	حفظ
الحفيظة ١٧٧/٣	حفظ
الحفاقان ٤٢٤/٢	حفف
الاحتفال ٧٦/٣	حفل
المحافل ٢٢٧/٤	حفل
أحفي ١٠١/٤	حفى
حفت ٣٥٢/٢	حفى
يحفى ١١٧/١	حفى
المحافة ٥٤٦/٣	حفى
الحقف ١٥/٢	حقف
الحقاق ١٢٤/٣	حقق
الحقائق ١٥٦/١	حقق
الحقطان ٣٤٦/٤	حقط
الحكم ٥٥٠/٣	حكم
محكمة ٢١٣/٢	حكم
الحليب ٣٣٦/٢	حلب
حالفته ٥٠٣/٣	حلف
الحلف ١٥/٢	حلف
حلفاء ١٨٦/١	حلف
الحليف ١٥/٢	حلف

المادة	الكلمات
حلك	الحالك ٧٢/١.
حلل	حلّ ٨٠/٣. الحلال ٦٥/١ و ٧٦/٣ و ٣٥٣/٤ الحِلَّة ٨٠/٢ و ١٧٨/٤. ٣٢٨. المحلّل ١٠٣/٢.
حلحل	الحلاحل ٢٨٣/٢ و ٤٠١/٣.
حلم	الأحلام ٥٢٢/٣. من حلمه ٥٢٢/٣.
حلو	الحلواء ٩٥/٣.
حلى	الحالى ٤٠٨/٤. الحلى ٤١/٤. حلّيتنا ١٨٤/٢.
حمر	حمر الحلى ٤٥٥/٣.
عمل	الاحتمال ٣٠/٣. أمّجِل ٢٨١/٣. الحمائل ٣٦٧/٢ و ٥١٨/٣ و ٢٨٠/٤. حَمالة السيف ١٨٧/٢. الحمول ٢٤٢/١ و ٣٢٦/٤.
حماق	الحملاق ٤٥٢/٣.
حمم	أحمّ ١٩٥/٤. الأحمّ ٥٤/٤. الحمام ٢٤٥/١. ٣٦٦.
حمى	احتمى ٣٩٦/٤. أحمّر ٢٨٧/٣. تحاماه ٥٣٢/٢. تحمى ١٥٧/١. حمى ٣٦٧/١. حُماة الحقائق ٤٥٧/٣. الحميا ٢٩٧/١ و ٤٩٩/٢ و ٣٢٧/٤. محتمياً ٢٩٧/٢.
حنن	الحنين ٤٩٥/٣.
حنى	الحنية ٥٣٩/٣. المحافى ٣٤٤/٤.
حوب	الحوباء ٣٢٠/٣.
حود	الحوذان ٣٥٨/٤.
حور	الأحور ١٥٠/١. الحوار ٤٧٩/٣. حار ٤٧٥/٣.
حوز	حازق ٣٧٨/٢. يتحزّن ٦٢/٣.
حوف	حافتيه ٣٠٩/٣.
حوك	أحاك ٤١٥/٤.
حول	تحوّل ٨٢/٣. ٥٨١. الحائل ٦٦/٣. الحال ٥٠٢/٣. حال ١١٤/٢. حُلّت ٤٨٢/٢. حوّلته ٤٨٧/٣. الحوائل ٤٠٩/٣. حوالة ٢٧٨/٢. الحوّل ١٨٢/٣.
حوى	حوى ٣٧٤/٤.

الكلمات	المادة
تحايدته ٣٧٠/١. الحائده ٣٨٥/٤.	حيد
حيران ٦٧/٤.	حير
حيز ٣٥٩/١. الحيز ١٤٥/٣. الحيزوم ٣٢٣/٢.	حيز
أحاشى ٥٠٦/٢.	حيش
يحيص ٣٨٩/٤.	حيص
الحائن ١٦٠/١ و ٢٧٩/٤. الحين ٧٣/١ و ١٦٨/٣ و ٣٨٥/٤. حِين ١٩٠/٢.	حين
الحيا ٢٧٤/١، ٢١/٣. المحايى والمحايا ١٢٨/١. المُحَيَّا ٣٢٤/٤.	حبي
(خ)	
الخازياز ٣٧٥/٢.	خازياز
مخَبَّات ٥٠/٣.	خبا
مخَبَّ ٤٠٧/٣. الخَبَّب ١٩٢/٢ و ٤٠/٣. ٥٩٣ الخب ١٣٨/٤. المخبُّون ٩١/٤.	خبب
الخبث ٢٢٣/٣.	خبث
الخبار ٤٦٩/٣. خبر واختبر ٣٦١/١. الخَبْر ٣٢٩/٢. الخبْر ٣٢٩/٢.	خبر
المخبَّر ٤٨٥/٢. مخبرتى ١٢٧/٢.	
الخبال ٤٠٠/٤. الخبول ٥٩١/٣. المختبل ١٨٥/٣.	خبيل
أخبيبة ٣٠٢/٢.	خبيبي
الختل ٥٢٩/٢.	ختل
الخبجل ١٣٣/٢.	خبجل
خدر (الأسد) ٢١٩/١.	خدر
الخدرق ٣٠٠/٣.	خدرق
الأخدود ١٣٢/٣.	خدد
الخدور ٥٠/٣.	خدر
الأخدعان ٤٦٩/٢.	خدع
الخدال ٧٠/٢.	خدل

الكلمات	المادة
يُخْدِم ٥٩٦/٣. الخَدَام ٧٠/٢. الخدم ٣٣١/١.	خدم
الخَدَن ٤٩٤/٢. يَخْدَن ٢٨٠/٤.	خدن
الخَاذِل ٢٧١/٢.	خذل
المَخْدَم ٤٦/٢.	خدم
تَخَذَى ٢٤٤/٤.	خذى
الخَرَاب ٢٤٤/٢. الخرب ٥٧٧/٣.	خرب
الخَرِيْت ٨٦/٢.	خرت
الخَرْد ١٣/١. الخريذة ٩١/١ و ١٣٣/٢ و ٢٠٠/٣ و ٢٠٦/٤.	خرد
خِرَاذِل ٢١١/٤.	خرذل
يَخْر ٣٦/٤.	خور
الخِرْصَان ٣٠٠/٢.	خرص
الخُرْطُوم ٩٩/١.	خرطم
الخُرْعُوبِيَّة ١٩/١. الخروع ١٣٦/٣.	خرع
أَخْرَق ٣٠٥/٤. الخرق ١٩٢/٣. خرقاء ٣٥٣/١.	خرق
الخَرِيْق ٢٤٢/٣. المُمَخْرَق ٣٠٧/٣.	
تَخَرَّمَت ٥٨٨/٣. المخرم ٧٦/٤. المخترم ٤٠٣/٢.	خرم
الخِرَاتِق ٤٥٢/٢ و ٤٥٨/٣، ٤٦١.	خرنق
الخِزْر ٣٥٩/٤.	خزر
الخِزَامِي ١٠٣/٢ و ٤٧/٣.	خزم
المِخَازِي ٣٦٧/٢.	خزى
الخِصْف ١٩٦/٤.	خسف
الخِشْب ٥٩٥/٣.	خشب
الخِشَاش ٥٠٧/٢، ٥٠٨. الخش ٨٠/١.	خشش
الخِصْر ٤١/٢.	خصر
الخِصْل ١٣٢/٢.	خصل
الخِصْيَة ١٧٦/٤. مَخْصَاة ٢٠١/٤.	خصى
الخِضَابَات ٤٠٥/٤.	خضب

الكلمات	المادة
الخضراء ٣٦/٤ . الخُضْرُ ٣٢٦/٢ .	خضر
المخضرم ٥١٤/٣ . الخِضْرِمُ ٥٣/٢ .	خضرم
الخضض ٣٤٦/١ .	خضض
الخضم ١٥٢/٤ .	خضم
الخطوب ٣٤١/٢ و ١٣٠/٣ .	خطب
أخطره ١٦٠/١ . الخطرات ٢٣٣/٣ .	خطر
خط ٣٢٣/١ .	خطط
الخطل ٢٧٣/٣ .	خطل
الخطم ٤٠٦/٤ .	خطم
خَطَّتْ ٧٩/٤ . الخطى ٣٠٠/٢ .	خطو
أخفرتَه ٥٣٥/٣ . خفرتُ ٣٧/٣ . الخفر ٣٠٨/٤ . الخفرة ٢٧٠/٣ .	خفر
الخف ٨٦/٢ .	خفف
الخافقان ١٢٨/٢ . خفق البنود ٧٨/١ .	خفق
خَلَقَ ٤٦٣/٢ . الخليقة ٣٤/١ .	خلق
الخلب ١٥/١ . مَجْلَبًا ١٧٥/١ .	خلب
المخلخل ١٥٧/٢ .	خلخل
الخَلْدُ ٣٨٨/٢ و ٥٥١/٣ . المخلدُ ٦٠٦/٣ .	خلد
الجلس ٤٧٠/٣ .	جلس
خَلَصَتْه ٣٤٣/٣ . يتخَلَّصُن ٦٨/٣ .	خلص
المِخْلَطُ ٥١٢/٣ .	خاط
الخليع ٣١٦/١ .	خليع
أخَلَّتْ ٦٦/٤ . الأخلاف ٢٩٢/٢ . مخلفة ٩٠/١ .	خلف
الخلاتق ٨٢/٣ .	خلق
الخلال ٣١٥/٣ . الخلل ٧٣/٣ . الخَلُّ ٢٧١ . الخَلِّ ٣٥٩/١ .	خلل
الخليل ٣٥٩/١ . الخلة ١٧٦/٢ . ٢٤٥ و ٤٠٤/٣ .	
المخالم ٢٢٩/٤ .	خلم
الخلا ٤٤٥/٢ .	خلو

الكلمات	المادة
أخْلَيْتَ ٣٠٣/٢	خلى
المُخَامِر ١٥٠/١	خمر
الخميس ٢٠٣/١ و ٣٠/٣ . خماس الأياتق ٤٥٠/٢	خمس
الأخص ١٧٢/١ و ٢٢٢/٢ . الخِصَة ٧٢/١	خمس
الخمول ٣٧/٣	خمل
الخندريس ٢٠٣/١	خندر
خندف ١٢٢/١	خندف
الخنزوانة ٣٣٨/٢	خنزو
الخنساء ٤٠٥ ، ٢١٠/٤	خنس
الخنائيص ٣٩٧/٤	خنص
الخود ٢١٢/١ ، ٢١٣ و ١٩٩/٣ و ١٥٠/٤	خود
خار ٥٣٣/٢	خور
خاشا ١٤٨/١	خوش
الخوص ٣٠/٢ ، ٥٠٤	خوص
الخال ١٩٩/٣ ، ٢٨٠	خول
خبيّه ٣٦/٢	خيب
الخير ٢٥٨/١ و ٩٧/٣	خير
الخيزلي ١٩٠/٤	خيز
الخيس ١٠٦/٣	خيس
خيل ١٤/٢ . خيالات ٣٧٧/٤ . خيلاها ٣٣٤/٤	خيل
الخيل (مطرودة وطاردة) ٣٢٩/٤ . الخالي ٤٥/٣	
المخايل ١٢٤/١ . المخيلة ٨٧/٣	
خيم ٢٤٨/٢ . الخيمة ٢٩/٣	خيم
( د )	
الدائل ٣٨٠/٣	دأل
الدأماء ١٠٠/٢	دأم

الكلمات	المادة
تدأى ٢٢/٣ . دأية ٣٨٨/٢ .	دأى
تدبّ ٢٦٨/١ .	دبب
الدّبور ١٩٣/٤ .	دبر
الدّثر ٤٧٢/٣ .	دثر
الدّجوجى ٧٢/١ . المدّجج ٢٩٦/٤ .	دجج
الدجن ٣٢٦/٢ . الدجنة ٣٣٨/٢ .	دجن
الدجى ٠٢/٢ . المداجى ٥٢٣/٢ .	دجى
الدّحال ٣٩٦/٤ .	دحل
الدّخال ٥٣/٣ .	دخل
الدخن ٢٤٧/٢ .	دخن
الدّرب ١٧٩/٣ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ . الدروب ٢٧٨/٣ ، ٥٣٧ .	درب
الدّر ٧٠/١ و ٨١/٣ و ٣١٢/٤ .	درر
الدّارش ٣٠/٢ .	درش
دراكا ١٢٢/٣ ، ٥٠٨ ، ٥٣٨ و ٤٢٣/٤ .	درك
الدرن ٢٤٤/٢ .	درن
دسّ (الغدر فى الملق) ٤٧٣/٢ .	دسّس
الدّشت ٣٩٧/٤ .	دشت
المداعبة ١٢٤/٣ . الدعابة ١٢٤/٣ .	دعب
الدّعج ١٥٠/١ .	دعج
الدّعيس ٢١٤/١ .	دعس
دعيت ٢٩٣/١ .	دعو
الأدغال ٣٦٩/٤ .	دغل
دفر ٢٨٠/٢ .	دفر
تدفع ١٨٧/٣ .	دفع
الدّفاقا ١١٨/٣ .	دفق
المدقع ٢٤٣/٢ .	دقع
تدق (صدوره) ٢٥/٣ - دقيق ٣٦٦/٢ . المتدقق ٣٠١/٣ .	دقق

الكلمات	المادة
الإدلاج ٥٦/٤.	دلج
الدَّلاص ٥٢٩/٢ و ٣٧٧/٣، ٥٨٦.	دلص
دلقت ٣٦١/٤.	دلف
الدَّلوق ٣١٠/٤.	دلق
دلوك ٣٤٠/٣.	دلك
الدلال ٢٨/٢، ١٥٤ و ٤١٣/٣. دلّ في طريقك ٥٠٠/٣.	دلل
التدلل ١٦٤/٢. يدلّ ٢٦/٤. المدلّة ٨٢/٢.	دلّ
مدلهمة ٤٣١/٢.	دهم
الدمار ٤٧٥/٣.	دمر
الدمستق ١٧٤/٣. الدماسق ٤٦٠/٣.	دمستق
الدمع ٣٠٧/٢.	دمع
الدمقس ١٨/١.	دمقس
الدمال ٤٠١/٤.	دمل
دملجها ٣١٤/١.	دملج
الدم (الجيار) ٤٧٦/٣.	دم
الدمن ٥١٧/٣. الديمة ٩١/١ و ٦٩/٢.	دمن
الدمي ١٤٧/٣.	دمي
الذنف ٣٢٠/٣. المذنف ١٩٢/١.	ذنف
أدن ٢٨١/٣. ادنا ١٩٠/٢. أدنى ١٧٤/٢. أدّ ٣٥/٤. أدنى ٣٣٤/٣.	دنو-دنى
الأدنى ٥٥٧/٣. اللدنى ١٥١/٤. دنية ١٤٥/٣. الدنية ١٧٤/٢.	
بنت الدهر ٤٢/٤.	دهر
دهش ٤٠/٢.	دهش
الأدهم ١٥٢/٣. الأدهم ٢٨٤/١، ٢٩٤ و ٢٠٧/٢. الدهاء ٢٠١/٣.	دهم
دهيم ٢٨٠/٢.	دهيم
دهته ٣٢٥/٤. الدهى ٣١٧/١.	دهى
ذى الدار ٧٠/٣.	دور

المادة	الكلمات
دول	دواليك ٣/٣٢٥.
دوم	أدمنا ٢/٣٣٦. الدّام ١/٣٦٦. مادام ٣/٥٨١. المّدّام ١/٢٠٣ و ٤/١٤٠.
دوو	الدّوّ ٢/٦٩ و ٤/٢٤١.
دون	دانت ٣/٦١. دون ٢/٢٣٣.
دوى	الداية ٤/٣٤٨.
ديج	أداجى ٣/٤٥٨. الدّياجى ١/١١٢.
دير	المتدير ١/٣١٢.
ديلم	الدّيلم ٤/٨٢.
ديم	الدياميم ٢/٧٢. الدّيماس ١/٢٥٦. الديم ٢/٢٢ و ٤/٣٧٤. الدّيمة ٣/٨٠.
دين	دان ٢/١٩٠.
( ذ )	
ذاك	ذياك ١/٢١١.
ذأب	ذوابة (السيف) ٣/٢٧١.
ذباب	ذباب (السيف) ١/١١٨. ذباية ٢/٢٦٧.
ذبل	الذّابلات ١/١٤٣. الذّبال ٢/٧٢. الذّبل ٢/١٠٩. الذّوابل ١/١٧٨. يذّبل ٢/١١٢.
ذحل	الذّحول ٣/٣٣٨.
ذرب	الذّرب ٢/٤٢٤. المذّرب ٤/١٠٩. مذرّوية ٢/١١٢.
ذرع	الذّرع ٢/٢٢٢ و ٤/١١٥.
ذرو	استذرت ٤/٨٣.
ذرى	تُذرى ٣/٥٠٨. الذّرى ٣/٢٠٨ و ٤/٣٦٥. ذرّاهم ١/٣٦٧. يذّرى ٣/١٨٣.
ذعبل	الذّعبلة ٣/٥٢٠.
ذفر	الأذفر ٤/٢٨٧. الذّفر ٢/١٠٣. الذّفرى ١/٢٧٣. الذّفران ٣/٤٦٥.

الكلمات	المادة
ذَكَرَ ٥١٧/٣. ذَكَرناه ٤٣/٣.	ذَكَرَ
ذَكَاءَ ٨١/٢.	ذَكَوْ
الذَّكِيُّ ١١١/١، ٢٥٠ و ٢٢٤/٢، ٢٦٤. المذَاكِي ٥١/٢، ١٥٢.	ذَكَيْ
تَذَلُّهُ ١٨٥/١.	ذَلَّلْ
الذَّمْرُ ٤٨٩/٢ و ١٢٨/٣.	ذَمَّرْ
الذَّمْلان ١٤٩/٤. الذَّمِيلُ ١٤١/٢، ٥٨٤ و ٥٢٠/٣. ذَوامِلُ ٢٧٧/٢.	ذَمَّلْ
أَذَمَ ٤٨١/٣. الذَّمَامُ ٤٣٩/٣. الذَّمُّمُ ٣٢٦/١. يُذَمُّ ١٦٥/٢ و ١٣٧/٤، ٣٤٤.	ذَمَّمْ
ذَهَلَتْ ٣٩٥/٢.	ذَهَلْ
الذَّهِنُ ٢٥٠/٢.	ذَهَنَ
الأذْوَادُ ٣٩٥/٢.	ذَوَدَ
المذاقَةُ ٣٤٨/١.	ذَوَّقَ
الذِّيالُ ٢١٠/٤، ٤٠٥.	ذَيَّلَ
(ر)	
الرَّئِيالُ ٧٤/٢ و ١٠٦/٣، ٥١٤ و ٢١٤/٤، ٣٩٧.	رَأَيْلَ
الأرَادُ ٢٩٥/٤.	رَأَدَ
فِي رَأْسِهِ ٨٩/٤.	رَأَسَ
الرَّئالُ ٥٠/٣ و ٤٠٥/٤.	رَأَلَ
الأرَامُ ٥١٧/٣.	رَأَمَ
أَرَى ٣٤/٣. رَأَى ٣١٥/٢ و ٨٠/٤. رَهَى ٢٨٦/٣. الرُّؤْيَا ٢٠٨/٢.	رَأَى
تَرَبَّ ٦٢/٤. الرَّبَابُ ٢٨٢/٢ و ١٣٨/٣، ٤١٤. الرَّيبُ ٣٤٢/٢. رَبَّيبُ ٢٢٠/٣.	رَبَّ
الرَّربُ ١٤٩/١.	رَبَّرَ
الرَّبْحَلَةُ ١٩/١.	رَبَحَلَ
الأرْبُدُ ٣٥٤/٢. رِبْدَاتُ ١٠٨/٢. الرُّبْدُ ٣٥٤/٢ و ٦٢/٤، ٤٠٥.	رَبَدَ
رَبْدُ (الجبل) ٤٤٩/٢.	

الكلمات	المادة
الرُّبَاطُ ٤/٦٤. نرْتِيطُ ٣/٤٠.	ربط
الأرْبَعُ ١/١٥٢. الرِّبْعُ ٢/٥١٨. رِبْعِيَّةٌ ٣/٤٥٥. المَرَابِعُ ٣/٥١٧.	ربيع
الرِّبَا ٣/٢٨.	ربو
الرَّثْمُ ٣/٥٥٤.	رثم
رَثَى ١/٢٦٨.	رثى
الرَّوَابِجُ ٢/٤٣٨.	رجب
الرَّابِحَاتُ ١/٣١٣.	رجج
الرَّابِحَاتُ ٢/٣٦٨.	رجز
الرَّجَافُ ٣/٣٧٢.	رجف
الرَّجْلُ ٢/١٢٧.	رجل
الرَّجْمُ ٤/١٤٦. الرِّجْمُ ٣/٥٥٨.	رجم
الرَّجَاءُ ٣/١٦٣. رَجَوْتُ ٢/٢٦٤.	رجو
يُرَجَّى ٢/١٥٨.	رجى
رَحَبُ الْبَاعِ ٢/٢٩٧. الرَّحِيبُ ٤/١٠٣. ٢٠١.	رحب
الرَّحْضَاءُ ٢/١٠٠.	رحض
الرَّحِيقُ ٤/٢٠٣.	رحق
الرَّحْلُ ٢/٢٣٦.	رحل
الرَّخَاخُ ٤/١٥١.	رخخ
الرَّخْمُ ٣/٢٦١.	رخم
رَخُو (وَكَاءُ الْبَطْنِ) ٤/١٧١.	رخو
الرَّدَّاحُ ١/٣١٢.	ردح
مَرْتَدٌ ٢/١٢٧.	ردد
الرَّدْعُ ٣/٢٧١. يَرْدَعُهُ ٢/٤١٣.	ردع
الرَّوَادِفُ ٢/١٦٤.	ردف
الرُّدْنُ ٢/٤٣. الرُّدَيْتِيَّاتُ ١/٢٨٥. الرُّدْنِيَّةُ ١/٢٣٠.	ردن
أَرْدِيَّةٌ ٢/٣٦١. تَرْدَى ٣/٢٤٠ و ٤/٦٤. الرَّدْيَانُ ٤/٣١٦.	ردى
رَدَّادًا ١/٢٥٣.	رذذ



الكلمات	المادة
الرفاق ١٦٨/٢	رفق
ترْفُلُ ١٦٦/٣ . رافلة ٢٩٨/٢ . رفل الرَّجُل ٥٢٢/٣	رفل
الراقصات ١٤٣/٤	رقص
رق ٣٤٣/٢ . الرقتان ٤٧٨/٣	رقق
الإِرقال ١٠٦/٣ و ٤٠٣/٤ . يرقلن ٤٠٣/٤	رقل
الأرقام ٣٩٧/٢ و ٤٣٢/٣ . الأرقم ٤٦٧/٢ و ١٥٧/٣	رقم
رقى ٢٦١/٢ . رُقاہ ٣٤٥/٤	رقى
الركاز ٣٧١/٢ . مركوزة ٣٦١/٢	ركز
أراكض ٥١٦/٢ . الرُكض ٣٦٩/٢ و ٦٠/٣ . ٢٥٤	ركض
الركاك ٤١٧/٤	ركك
الركانة ٣٥٦/١	ركن
الرمث ٢٨٧/٤	رمت
الرامح ٤٩٤/٣ . الرماحان ٢٣٦/٣	رمح
اليرمع ٥٤/٢	رمع
الأرقام ٤٨٣/٢	رمق
الرمك ١٤١/٣	رمك
الرمل ٨٥/٣	رمل
الرمم ٢٤٥/٤ . الرميم ٥١٦/٣	رمم
أرمى ٢٥٧/٢ . رامته ١٤٠/١ . الرماء ١٥٣/٤ . روامى ١٩٣/٤	رمى
رميك ١٣٢/٣	
الرتد ٦٠/٤	رند
الرتين ٣٦٩/٣ . المرنان ٥٣٩/٣	رنن
ترنو ١٣٣/١ . رنت ١٤٤/٢	رنو
الرهج ٢٧٦/٣	رهج
الارتهاش ٥٠٣/٢ . رواهشه ٥٠٣/٢	رهش
المرهف ٤٠٧/٢ . المرهفات ١٦٨/٣ و ٩٣/٤	رهف
أرهقت ٤٧٤/٣	رهق

الكلمات	المادة
الروح ٢٦٤/٢ و ٣٣٤/٣. المِراح ١٠٦/٣. المروِّح ٥١٩/٢.	روح
أروده ٤٤٦/٢. رويدك ٣٣/٣. المراود ٢٠٣/٣. المراويد ١٣٤/٣.	رود
رازت ٤٠١/٣.	روز
أروض ٣٤٤/٤. الروضة (الأنف) ٣٦٦/٣.	روض
الأروع ٦٠/٢ و ٥٦/٤. ٢٢٣. تراع ١٠٥/٣.	روع
رائعها ٥٠٤/٢. راع ٤٣٧/٣. راعتك ٤٦٠/٢.	
رعُ ٢٨٧/٣. يروعون ٤٥٨/٣.	
تروق ٣٣٨/٣. الرُواق ١٢٢/٣. روق أرعن ٢٦٥/٣. رُوق الشباب	روق
٢٧٥/٢. رُوقاه ٥٠٢/٣.	
تُرُوك ٤١٧/٤.	روك
رونق السيف ١٦٩/٤.	رونق
الرُواء ٤٠/٤.	روى
ريب الدهر ٢٢٤/٢. يستراب ٢٢٤/٤.	ريب
الأرتياح ٣٠٣/٣. ٣١٣. الأرتحية ٣٣٢/٤. الريح ٣٤٧/٢. ريع ٢٢٨/٤.	ريح
ريد طود ٤٤٩/٢.	ريد
رمح راش ٥٠٠/٢. الرياش ٥٠٠/٢.	ريش
الريض ١٧/٣.	ريض
الرَيْط ٢٢٢/٣.	ريط
ريع ٩٢/٣.	ريع
الريف ٥٩١/٣ و ٣٧/٤.	ريف
رَيْق ٢٩٤/٣.	ريق
رِيان ١٨٥/١.	ريى
( ز )	
الزَّار والزَّير ٤٧٩/٣.	زار
الزُّوام ٣٥٤/٣. ٤٤٠.	زأم
الزُّب ٢٥٥/٤.	زيب

الكلمات	المادة
زيد ٣٣٢/٤. المزيذة ٣٣٦/١.	زيد
الزُجج ٢٤٥/٣.	زجاج
(عفت الطيرو) زجرتها ١٨٧/٤.	زجر
زجل ٥٧/٢. الزَّجَل ٦٨/١ و ٥١٤/٢.	زجل
الرَّحْف ٤٢٦/٣.	زحف
زخر البحرُ ١٥٩/١. الزَّخْرَة ١٥٢/٤.	زخر
الزَّرَاد ٣٩٢/٤. الزَّرْد ٣١٩/١ و ١٦٧/٣. ٣٩٠.	زرد
الزَّرْدَق ٣٠٥/٣.	زردق
الزرافات ١٢٩/٣.	زرف
الززعز ١٣٦/٣.	ززعز
الزَّعْف ١٧/٢ و ٥٨٦/٣.	زعف
زعلة ٥٢٦/٢.	زعل
الزَّعْم ٥٤٥/٣.	زعم
الزَّعَاف ٢٦١/٣.	زعنف
زافراق ٢٣٥/١.	زفر
الزَّفَّة ٥٠/٣.	زفف
الأزَل ١٧٢/٢. زَلت ٥٣٦/٢.	زلل
الزَّلم ٢٤٢/٤.	زلم
الزرجرة ١٧١/٢.	زبجر
الزمازم ٤٢٦/٣.	زمزم
أزمنت ١٤٦/٢. الزَّمع ١٩٢/٣.	زمع
الزَّمَام ٢٢/١.	زمام
المزهر ٤٤٩/٣.	زهر
زاهق ٤٤٨/٢.	زهق
زُهت ٥٢٢/٣.	زهو
تزهي ٦٦/٣. يزدهي ٣٥٨/٢.	زهى
أزوادنا ١٦٥/٤. المزاا ٢١١/١. ٣٠٢. مزوؤ ٢٥٨/١.	زود

الكلمات	المادة
الازديار ٨٠/٢ . الزور ١٧٣/٢ . الازورار ٣٢٧/٣ . الزيارة ٣٧٦/٤ . المزار ٢٤١/١ ، ٤٨٢ و ٨٣/٣ . الزير ٣٣٢/٤ .	زور
زَع ٢٨٧/٣ .	زوع
زفته ٤٢٩/٢ .	زوف
الأزوال ٤٠٥/٤ .	زول
زِد ٢٨١/٣ . زيادة (اليد) ٣٣٥/٤ .	زيد
الزِيال ١٠٠/٣ . المَزِيال ٥١٢/٣ .	زيل
الزِي ٤١/٤ . يتزياً ١٦/٣ .	زى
(س)	
الإسَاد ٨٥/٢ .	سَاد
السَّام ٥٤٤/٣ .	سَام
سُبَّة (الجهال) ٤٠٠/٤ . السيب ٥٩٩/٣ .	سِيب
السَّبْت ٣١٣/٤ .	سِبت
السَّايح ١٢٨/٣ و ٢٩/٤ . السبوح ٤٢٠/٢ .	سِبح
السَّبْحلة ١٩/١ .	سِبحل
السَّابِرِي ٨٣/٢ . السُّبُوت ٢٤٣/٢ .	سِبر
السَّبِيب ١٣٣/٢ .	سِيب
مُسَبِّطاً ٤٤/٣ ، ٤٦٩ .	سِبطر
السَّايغة ٢٥/١ و ٥٥٧/٣ .	سِيف
السَّوَابِق ٤٠/٣ .	سِبق
السَّبِك ٢١٨/٢ . سَبَك ٣٠٢/٢ .	سِبك
سَابِل ٥٧/٣ . السَّبِيل ٣٥٧/٤ . مسبول ٥٧/٣ .	سِبل
السَّب ٢٨٧/٣ .	سِبي
مسوَجِر ١٠٥/٢ .	سِجر
السَّجْسَج ١٣٦/٣ .	سِجسج
السَّجْنَجِل ١٠٦/٢ .	سِجنجل

الكلمات	المادة
السَّجْفُ ١٣/٢.	سجف
الحرب السجال ٥٣/٣. السَّجْلُ ٥٣/٣. المساجلة ٥٣/٣.	سجل
السَّجَامُ ٥٢٠/٣. سجام ١٤٢/٤. سجم الذمغ ١٤/٣.	سجم
يسجو ١٧٢/٣.	سجو
السحاب ٢٥/٣.	سحب
تسحها ١٣٣/٢.	سحج
السَّحْرَةُ ١٨٣/١. سحرتك ٢٧٤/٢.	سحر
السحوق ٢٦٩/٤.	سحق
الأسحم ٤٦١/٢. السَّحْمُ ٢٦١/٢.	سحم
السَّحْنَاءُ ٣٩/٤.	سحن
الساحى ٤٥/٣. السَّحَاءُ ٢٨٥/٤.	سحو
السَّخَابُ ٤١٨/٣.	سخب
المسدد ٣٨٤/٣.	سدد
السداس ٢٩٨/١.	سدس
سدكت ١٢٧/٣.	سدك
السرب ٣٠٥/٢. ٣٧٩ و ٣٦٨/٤. السرية ٢٥٧/٤.	سرب
السربال ٣٩٢/٤.	سربل
السريجات ٢٨٥/١.	سرج
السرح ٢٨٦/٤. سرحت ٤٠١/٤.	سرح
السرحوب ٥٥/٤.	سرحب
السرد ٣٩٢/٤. المسرد ٣٧٧/٣.	سرد
السرادق ٢٧٧/٢ و ٤٥٧/٣.	سردق
السرار ٤٨٣/٣. سر ٢٨١/٣. ٢٨٢.	سرر
اسر ٢٨٦/٣. السرى ١٧١/١ و ٢٢٧/٤ سرى ٩٤/١. السرى ٧٨/١	سرو
و ٢٢٤/٢. السراة ٣٧٠/٢.	
السروال ٣٩٢/٤.	سروال
السارى ٣٨٢/٤. سرى ٤٩٢/٣. المسرى ٣٠٤/٣.	سرى

الكلمات	المادة
الساطى ١٠٥/٢	سطو
الإسعاد ٢٢٢/٣	سعد
السعف ٥٠٤/٢	سعف
السَّعَالَى ٤٠٧/٤	سعل
السَّاع ٢١٢/٤ . المسعاة ١٧٧/٤	سعى
المسفوح ٢٤٣/١ . يسفح ٢٦٨/٣	سفح
السَّفَاد ٢٨٢/٢	سقد
السُّفَار ٢٧٧/١ و ٤٠٧/٤ . السُّفْر ٣٢٥/٢	سفر
السَّفَائِق ٤٥٤/٢	سفسق
مسفوكا ٢٢٣/١	سفك
الاستفال ١٥١/٢	سفل
السفن ٣٦٨/٣	سفن
المسْفَه ٥٤٠/٣	سفه
السقب ٤٠٩/٣	سقب
مسقع ومصقع ١١٩/١	سقع
الساكب ٣١/٢	سكب
سكرى ١١٦/٣	سكرى
السَّكَاك ٤١٢/٤	سكك
السكن ٣٣٥/٢ و ١١٥/٤	سكن
السالب ٢١٧/٣ . السَّلْب ١٧٧/١ . السليب ٢١٧/٣	سلب
السلسال ٧٩/٢ و ٢١٢/٤ . مسلسل ١٠٥/٢	سلسل
السليط ٧٢/٢	سلط
السالف ١٤/٢ . السلاقة ١٠٤/٣ . السوالف ١٧٣/٢	سلف
السلك ٤٣٢/٢	سلك
سَل ٢٨١/٣ . السليل ٩٠/٣	سلل
الإسلامى ٥١٥/٣ . سلام الله ٣٧١/١ . السَّم ٧٨/٢ . التسليم ٣٧٢/٤	سلم
السلاهب ٣٢٩/١ و ٢٧٢/٣ . السَّلهية ٤٢٠/٢ و ١٨٩/٣	سلهب

المادة	الكلمات
سلو	السلو ٢/٢٩٢.
سلى	سلى ٣/٤٩٢.
سمدع	السמידع ٢/٣٢٩ و ٤/٧٨.
سر	السامرى ١/٣٧٠.
سمط	السّمط ٢/٥٦.
سمع	المسامع ١/١٦٥. المسمع ٢/٤٤٩. يسمع ٤/٢٢٨.
سملق	السالمق ١/٢٧٢ و ٣/٤٥٣.
سم	السّم ١/١١٠. السم الناقع ٢/٧٩. المسمّم ٣/١٥٧.
سمندو	سمندو ٣/١٧٤.
سمو	اسم ٣/٢٨٦. السّواة ٣/١١٨، ٤٥٨.
سنب	السنبية ٤/٢٥٧.
سنن	يسنّ ٢/٥١٠.
سنور	السّنور ٣/٢٨٤ و ٤/٢٨٦.
سنى	السّناء ٤/٣٨. السّنا ٤/٣٨. السّنى (مقصور) ٢/١٩٣.
شهد	شهدت ١/٢١.
سهر	السّهر ١/٢١.
سهل	المسهل ٢/١٠٦.
سهم	السّهام ٣/١٨٤.
سهو	السّها ٣/١٤.
سود	الأساود ٣/٢٠٨. التّسويد ٣/١٣٣. السائد ٤/٣٨٢. سُدّ ٣/٢٨٦. سويداء القلب ٢/٣١١. سويداؤه ٣/٣١٣. المسود ١/٢٧، ٢٠٢ و ٤/٣٨٤.
سور	سوائر ٤/٤٣. السورة ٣/٤٥٧. المستار ٣/٨٣.
سوف	سفته ٢/٥٢٣. سوف ٢/١٨٨.
سوق	الأسوق ٢/٣٧٢.
سوك	سواك ٢/٣٠٤.
سوم	تسام ٣/٤٣٩. السّام ٢/٣٧١. السوام ٢/٢٢٥. السومات ٣/٤٦٩.

الكلمات	المادة
مسومات ٢٠٧/٢ . المسومة ١٥٢/٢ و ٤٠٧/٣ . سواكا ٤١٣/٤ .	سوى
السيد ١٣٢/٣ . السيدان ١٥٣/٣ .	سيد
تسايرك ١٣٨/٣ . السائر ٣٧١/٤ . السيرة ١١٨/٣ .	سير
سيف كريمة ٣١/٤ .	سيف
تسيل ٣٥٠/٣ . السيول ٥٨٦/٣ . المسيل ٣٤٤/٣ .	سيل
بييم ١٩٦/٤ .	سيم
(ش)	
الشئون ٢١/١ .	شان
الشأو ٢٨٦/١ .	شأو
يشأى ٤٤٩/٢ .	شأى
التشبيب ٥٠/٤ . الشايب ٥٣/٤ . شب ٤٤٤/٣ . المشب ٢٠/٣ .	شيب
الشيخ ٤٧٥/٢ .	شيخ
الشبر ٢١٣/٢ .	شبر
شبارق ٢٧٣/١ .	شبرق
الأشبال ٣٩٧/٤ . أبو الشبل ٩١/٣ . المشبل ١٦٩/٣ .	شبل
الشيم ٢٤٨/٣ .	شيم
شبا ٣٧٢/٢ .	شبو
الشتيت ٧٣/١ و ٣٧٧/٤ . المشت ٢٣٠/٣ .	شتت
الشتون ٥٢٠/٣ .	شتن
الشجب ٥٧٨/٣ .	شجب
تشجره ٥٢٩/٢ . شجرتك ٢٧٤/٢ .	شجر
شجاني ٢٨٩/٤ . شجون ٢٥٠/٢ .	شجن
أشجاه ١٤/٣ . تشجو ٢٠١/٣ . الشجو ١٤/٣ . شجى ٢٥٠/١ .	شجو
يشح ٣٧٧/٤ .	شصح
الشحناء ٩٦/٢ .	شحن

الكلمات	المادة
سَخَصْن ٨٠/٤.	شخص
الشَّدَّة ٣٧٢/٤.	شدد
الأشدق ١٠٥/٢.	شندق
الشادن ٣٤٤/١ و ٧٦/٤.	شدن
شَدُوا ٥٧٣/١.	شدو
شَذَاهِم ٦٣/٣. شَذَانِهِم ٦٣/٣.	شذذ
الشذا ١٩١/٢.	شذو
الشرب ١٠٠/١ و ٢١٦/٢، ٤٣٦ و ٣٦٩/٣ و ٣٢٩/٤. الشروب	شرب
٣٢٩/٤. المشارب ٤٣٦/٢.	
يشرُّد ٤٢٣/٤.	شرد
الشرار ٢٢٣/٢.	شرر
شرس ٩٤/١. الشرس ١٠٥/٢.	شرس
الشرع ٥٩/٢.	شرع
شرف ٥٢٩/٣. الشرفاء ٣١٥/٤.	شرف
تشرق ٢٢٣/٢. الشارق ٤٤٨/٢. الشرق ٣٣٩/٤. شرقت ٤٠٨/٣.	شرق
الشُّرَى ٥٣٧.	شرو
الشِّرَاة ٩٥/٤. الشرى ٣٤٥/١ و ٦٤/٤.	شرى
الشُّزْب ١٣٢/٣، ٥٥٠.	شزب
شزرا ١٥٩/٢. شزر الطعن ٣٦٨/١.	شزرا
الشُّسُوع ٣١٣/١.	شسع
شُطْب ٥٥٨/٣. الشُّطْب ٥٩٨/٣. الشُّطْبَة ٢٢٩/٢ و ٢٥٩/٤.	شطب
شطر الشيء ٢١٣/٢.	شطر
يشط ٨٢/٣.	شطط
التشطى ٢٩١/٣.	شطى
الشعاب ٤٠٨/٣. الشعب ١٣٢/١ و ٦١/٢.	شعب
الشعار ١٥٧/٣. ليت شعرى ١٠٥/٤. شويعر ٣٩٧/٣. المتشاعر ١٥١/٢.	شعر
المشعشع ٢٠٣/٤.	شعشع

الكلمات	المادة
الشفع ٣٠٨/٢ . شغفت ٣٤٢/٢ . مشغوف ١٤٤/٢ .	شفع
الشفار ٣٦٧/١ و ١٨٥/٣ . شفرة السيف ١٨٦/١ . المشفر ٢٢/١ .	سفر
الشفيع ١١٦/١ .	شفع
الشغل ٣٠٠/١ .	شغل
أشْفهم ٣٣٤/٢ . الشُّفوف ٦٢/٤ .	شفف
الإشفاق ١٨٤/٢ و ٣٧٢/٤ . المشفق ٢٩٨/٣ .	شفق
شَفَن ٦١/٣ .	شفن
الشفاشِق ٤٥٩/٣ .	شفشق
الأشق ٤٨٦/٢ . الشقاق ١٢٠/٣ و ٤٦٢/٣ . المشقق ٣٠٢/٣ .	شفق
الشقاء ٤٨٦/٢ .	شقى
الشَّاكِد ٢١١/٣ .	شكد
الشُّكُل ٢٠٦/٤ ، ٣٥٦ . شكول ٣٣٢/٣ . المشكول ١٧١/٢ .	شكل
الشكيم ١٧٩/٣ . الشكيمة ٥٥٠/٣ .	شكم
تشكى ٣٣٨/١ . الشكايًا ٤٨/٣ . الشكوى ٣٥٧/٣ . الشكبة ٨٢/٢ .	شكى
المشكى ٤٠٣/٢ .	
الشل ٢٤٢/٤ . يشلهم ٤٧١/٣ .	شلل
الأشلاء ٢٨٤/٣ .	شلو
الشهاتة ٤٥٠/٣ .	شمت
شامخ ٤٢٢/٢ .	شمخ
الشمردل ١٠٥/٢ .	شمردل
الشمري ٢١٤/١ . شمري ٣٤٥/٤ .	شمر
الشموع ٣١٢/١ .	شمع
الشمال ٤٠١/٣ . الشائل ٢٧٨/٢ ، ٣٥٦ و ٤٢١/٤ . الشمول ٢٨٨/٣ .	شمل
مشملة ٥٢١/٢ .	
الشمال ٢١٩/٤ .	شملل
الشم ٥٥٢/٣ .	شم
الأشنب ٥٩٤/٣ . الشنب ١٥٠/١ و ٥٦٩/٣ .	شنب

الكلمات	المادة
الشفن ٣٣١/١ و ١٣/٢.	شيفن
شِنّ الدرع ٥٢٩/٢.	شِنن
يَشْنَا ٢١٨/١.	شنى
الشهب ٢٨٤/١، ٣٥٣ و ٢٢٩/٣ و ٣٧١/٤.	شهب
الشَّهْد ١٧/٢، ٣٥٢. الشواهد ٢٠٢/٣.	شهد
الشاهق ٤٤٩/٢.	شهو
أشار ١٦٦/٣ شيار ٤٦٩/٣.	شور
الشوس ١٥٦/١.	شوس
الأشواط ١٧٣/٣.	شوط
ساقه الحبيب ١١٥/٣. الشائق ٢٧٠/١. المشوق ٢٧٠/١ يشتق ١١٩/١.	شوق
الشائل ٦١/٣. الشائلة ٦١/٣. الشوائل ٣٣٨/٣ الشول ٢٠١/٣.	شول
الشوى ١١٧/١ و ٤٤٧/٢. الشواة ٣٦/٣. شَوَاتِه ١٢٩/٤. يُشوى ٩٢/٤.	شوى
المُشيب ٢٠/٣.	شيب
تشايحُن ٣١٤/٤. الشَّيْح ٢٣٩/١. مُشِيحة ٣١٤/٤.	شيع
المُشيد ٣٨٧/٤.	شيد
الشيزى ٢١١/٤.	شيز
شيعتك ٨٠/٣.	شيع
شيك ٥١٢/٢.	شيك
شِمْتُ ٢١/٣. الشِّم ٨٤/٢، ٢٨٢ و ٢٤٩/٣. الشيمة ٣٤٢/٢ و ١٥٥/٤.	شيم
يشينك ١٩٠/٣.	شين
الشيات ٢٠٧/٢. الشية ١٠٤/٤.	شِيى
(ص)	
الصَّيب ١٠٠/٢ و ٣٥٧/٣. الصباية ١٩٢/١ و ٥٢٠/٢ و ١٠٣/٣.	صيب
المُصْبِح ٣١٩/٤. المصبوحة ٦١/٣.	صبح
الصُّبر ١٢٩/٣.	صبر

الكلمات	المادة
الصَّيغُ ٤/٤٧.	صيغ
الأصْبِيَّةُ ٣/٤٧٤. تتصَبَّأُ ٣/٢٠٠.	صبو
الصَّابِي ٢/٤٥.	صبي
الصُّحْبَةُ ٤/١٤٨. الأصْحَابُ ٣/٢٦٨.	صحب
الصَّحَّاحُ ٢/٥١٥.	صحح
الصَّحَّحَانُ ٤/٣٢٨.	صحح
الصَّدَّ ٢/٤٠.	صدد
الإصدار ١/٢٥. الصادر ٤/٣٨٩. الصدور ٢/١٢١.	صدر
الصُّدْعُ ٣/١٩١.	صدع
صادقة المقال ٣/٤٨.	صدق
الصَّدْمُ ٣/١٦٠.	صدم
أصدى ٤/١٤٩. التصدى ٢/٣٦٩. الصادي ٤/٢٦. الصدى ٤/٢١٢.	صدى
الصَّراخُ ١/٢٠٣. صرَحَ ٣/١٩٤.	صرح
الصَّريخُ ٣/١٢٢.	صرخ
الصرصة ٢/٣٣٥.	صرصر
تصرفت بك ٣/٢٥١. الصَّرْفُ ٢/٤٣.	صرف
عين الصَّارمِ ٣/١١٤. الصَّرْمُ ٢/٥١٩.	صرم
المستصعبات ٣/٣٧٥.	صعب
الصَّعْدَةُ ٢/٨٣. الصَّعِيدُ ١/١٩٤ و ٣/٤٣٢.	صعد
صَعَّرَ خَدَّهَا ٣/٤٦٥.	صعر
الصَّعْلُوكُ ٣/٥٣٥. المتصعلك ٣/٥٣٥.	صعلك
الصَّغَارُ ٣/٤٦٥.	صغر
الصَّفَائِحُ ١/٢٠٣. صَفَحَ ٢/٣٥٧.	صفح
المصفود ٣/١٣٣.	صفد
صُفِّرَ ٢/٥١٥. صَفَّرَ ٢/٤٦٧. صَفَّرَ ٢/٤٧١. صَفَّرَتْهُ ٢/٢٤٨.	صفر
الصَّفْصَفُ ٢/٣٢٩.	صفصف
الصَّفَاقُ ٢/٤٨٦.	صفق

الكلمات	المادة
الصفى ٦٠/٣ . اصطفاكا ٤٢٤/٤ .	صفى
المصقع ٦٠/٢ .	صقع
المصقولة ٢٤٨/٤ .	صقل
الصُّلب ٢٣٧/٣ .	صلب
صلت الجين ٣٢٩/٢ . المنصت ٢٧٦/٣ .	صلت
الصلادم ٤٣٢/٣ . الصلد ٣٧٨/٢ .	صلد
الصَّلال ٥٠٥/٣ . الصَّل ٣٤٥/٤ . الصَّلِيل ٣٦٨/٢ .	صلل
الصلصال ٧٧/٢ . متصللا ٣٢٢/٣ .	صلصل
صلاة الله ٣٧١/١ .	صلو
الصَّلَى ٤٣/٢ .	صلى
قلب أصمع ٢٢٤/٤ .	صمع
الأصم ٣٤٥/٤ . الصم ٢٤٨/٢ .	صم
يُضْمَى ٤٨٥/٣ .	صمى
الصَّنْبَر ٢٤٠/٣ .	صنبر
صنجة ٣٤٠/٣ .	صنج
الصنديد ١٢٨/٣ . الصنديد ٨٠/١ .	صند
صَناع ٢٤٣/٣ . الصناعات ٥٩/٢ . صنع ٢٤٤/٣ . الصنع ٢٥٥/٢ . الصنيع ٣١٤/١ .	صنع
الصهباء ٢٨٤/١ و ٤٧/٢ .	صهب
شهدته ٢٤٨/٢ .	شهد
صهرته ٢٤٨/٢ .	صهر
الصواهل ١٧٨/١ .	صهل
الصَّهْوَة ٧٦/١ . صهوة الفرس ٣١١/٢ .	صهو
أصاب ٣٣٨/٢ . صاب ١٣٣/١ . الصاب ١٣٨/١ و ٢٧٠/٣ . صب ٢٨٧/٣ . الصَّوْب ١٥٥/٣ و ٣٧٢/٤ . المصاب ٢٢٣/٣ . المصابب السود ١٣٠/٣ .	صوب
الصَّوار ١٨٩/٤ . صور ٢٥٧/١ .	صور

الكلمات	المادة
انصاع ٢٥٤/١ و ٦٠٩/٣	صوع
صاك به ٤١٨/٤ . صائك ٤٩٨/٢	صوك
المصال ٤٧٦/٣	صول
صُن ٢٨٦/٣ . الصَّوان ٢٤٣/٣ . الصَّون ٤١١/٣	صون
صَه ٣٤٩/٢	صوه
الصَّوى ١٩٥/٤	صوى
الأصيد ٢٢٤/٢ و ١٣١/٣	صيد
( ض )	
المتضائل ٣٩٢/٣	ضأل
الضباب ٤١٥/٣ و ٤٠٥/٤	ضبيب
مضَبَّ ١٠٩/٢ . الضَّبارم ٤٢٧/٣	ضبر
الضَّين ٣٩٧/٣	ضين
صَجعة ٣٦٥/٤	ضجع
استضحكت ٣٤٥/١	ضحك
الضَّحا ٢٨/١ و ١٨٦/٢	ضحو
الضَّخم ٢٦٤/٢	ضخم
الضَّرائب ٢٨٠/٢ . ضرائب ٢٦٧/١ . الضرب ٢٢٤/٢ . الضَّرَب ٣٤٣/١	ضرب
الضَّرُوب ٣٣٤/٢ . الضَّرِيب ٢٠١/٣ . ٢٢٥ . ٣٥٩ . الضَّرِيبَة ١١٨/١	
المضارب ٣٣/١ . ٢٦٧ و ١٦٨/٢	
تضَرَّجت ٢٤١/١ . مضَرَّج ٣٢٠/٣	ضرج
أضرت ٥٢/٤	ضرر
الضَّرُوس ٩٢/٣	ضروس
الضَّرع ١٩٠/٣	ضرع
الضَّرغام ٤٦/٢	ضرغم
تضعض ٦٤/٣	ضعض
الضَّيفم ٤٥/٢ و ١٤٧/٣ و ٧٦/٤ . (أدنى) ضَيْفم ٥٢٩/٣	ضغم

الكلمات	المادة
الضَّفر ١٤٢/٢. الضُّفور ٢٣٦/٢. المضافة ١٥١/١.	ضفر
(نشدت) الضالَّة ٣٤/١. الضلال ١٤٢/٢.	ضلل
ضُميرٌ ٢٦٠/٣. المضمرَّة ٢٤٧/٢.	ضمير
الضناك ٤١٢/٤. الضنك ٢٢٢/٣.	صنك
يُضن ٢١٥/١.	ضن
الضنا ٤٧/١، ٧٤ و ١٧/٢ و ٨٥/٣ و ٤٢/٤.	ضني
أضأنا به ١٨٨/٢.	ضوأ
تضوعت ٢٢٨/٤.	ضوع
تضوى ٢٢١/٢.	ضوى
الضَّيح ٢٥٦/٤.	ضيح
ضار ٣٢٨/٣.	ضير
ضاعه ٥٣٤/٢.	ضيع
الإضناء ٨٥/٣.	ضني
الضافي ٣٩٠/٣. الضيفن ١٩٦/٢.	ضيف
أضيق ٧٤/٣.	ضيق
المضمم ٢٤٦/٢.	ضم
(ط)	
الطَّبع ٨٢/٣، ١٧٧.	طبع
طَبَّي ٣٩٨/٣. يطبي ٣٧/٤.	طبي
الطَّراب ١٣٨/٣. الطَّرب ٢١/١ و ٥٦٤/٣. المضطرب ١٢٨/٢.	طرب
الطارد ٣٨١/٤. الطرد ٣١٤/٤. طرد (الأيدى بالأرجل) ٢٤١/٤. الطراد ٤٧٠/٣ و ٩٣/٤، ٢٢٩. الطريد ٤٢٤/٣. المطاردة ٢٠٢/٣ مطردة ٤٧٣/٢.	طرد
طرَّف ٦٥/٣. الطَّرْف ٢٣/٢ و ٢١٩/٣. المطارف ١٤١/٤. مطروفة ٤٦٦/٢.	طرف

الكلمات	المادة
الطَّرَاقُ ١٢١/٣. الطَّرَائِقُ ٤٤٧/٢. طَرَّقَتِ (المرأة بالولد) ٩١/٣. طَرَّقَتْهَا ٢٧١/٣.	طرق
طغى برأسه ١٠٤/٤.	طغى
الطَّغَامُ ٣٦٠/١.	طغم
طافحة ١٨٤/٣. الطَّفْحُ ٨٨/١.	طفح
الطَّفِيفُ ٩٦/٣.	طفف
الطِّفْلُ ٧٤/٣. التطفيل ١٧١/٢. الطِّفْلَةُ ٣٧٩/٤.	طفل
تَنطَفَى ١٠٢/١.	طفى
الطَّلِيحُ ٢٤٤/١.	طلح
تَطَّلَسَ ٥١/٤.	طلس
الطَّلَعُ ٢٨٩/٣.	طلع
الطَّلَقَاءُ ١٩٠/٢. مطلق (اليمين) ٤٤٧/٢.	طلق
الطَّلُّ ٣٩٦/٣. الطَّلُولُ ٧٠/٢.	طلل
الطُّلَى ٦٩/١ و ١٢٠/٢.	طلى
طَمَحَ ١٥٠/٣.	طمح
الطَّمْرَةُ ١٧٢/٢، ٣٢٣ و ٢٦٩/٤. المَطَامِيرُ ٣٤٧/٣.	طمر
الطَّاسِمُ وَالطَّامِسُ ١٤/٣.	طمس
الطَّامِطُ ٢٦/٣.	طمطم
الطَّاعَةُ ١٥٠/٤. الطَّاعِيَةُ ٥٦/٣.	طمع
التَّنطِيبُ ١٦٦/٣. التَّنْبُ ٣٤٢/١ و ٣٥٥/٤. يَنْبُونَهَا ٤٥/٤.	طنب
المَطْهَمُ ٩٦/٣. المَطْهَمَةُ ٣٨٥/٢.	طهم
طَبَّتْ ٣٣٨/٤. طَوْبَى ١٧٣/١.	طوب
الأَطْوَادُ ٩٢/٤. الطَّوْدُ ٢٦/١ و ٢٤٩/٢ و ٢٥٤ و ١٥٦/٣ و ٣٤٠، ٣٤٢.	طود
الطَّوَاعَةُ ٤٣٩/٣.	طوع
المَطْوِيُّ ٢٩٥/٣.	طوق
تَسْتِطِيلَنَّ ١٩/٤. طاله ١٤٢/٣. الطَّوْلَى ٣٢٩/٤. يطاول ٣٩٧/٣.	طول
انطوى ٢٥٨/١. الطَّوَى ١٥٩/٣. الطَّيَةُ ٣٥٥/٢. مطوأة ١٨٠/٢.	طوى

الكلمات	المادة
الطيب ٢٢٣/٣	طيب
المطار ٤٧٦/٣	طير
طيشك ٤٦٤/٢	طيش
الطائل ٧٠/٣	طيل
(ظ)	
الظبي ١٩٣/٢، ٤٨٨، الظبيات ١٤١/٢	ظبي
الأطعان ١٨/٣، الظعن ٤٠٨/٣، ٤٥٥	ظعن
الأظافر ١٥٥/١	ظفر
تطلع ١٢٠/١، ظلع ٦٣/٢ و ٢٢١/٤	ظلع
الأظلل ٢٨٧/٤، ظلت ١٤/١	ظلل
الظلم ٢٨٣/١	ظلم
أظمتي ٣٠/٢، الأظمي ١٨٤/٣، الظامنة ١٧٢/٢، الظمي ٣٠١/٢	ظماً
تظنيه ٣٧٥/٣، الظن (هاهنا) ٣٠٠/٤، يظن ٤١١/٤	ظنن
تظاهر ٥١/١	ظهر
(ع)	
العيب ٢٣/٢	عياً
العياب ٤١٦/٣ و ١٥٢/٤، عياب البحر ٢٣٣/٣، عبه ٢٣٧/٤، اليعيوب ٥١/٤	عيب
العيب ٤٠٥/٣	عيبث
العباديد ١٣٢/٣، العبدان ٤٨٥/٣، العبدى ٤٨٧/٣ و ١٦٣/٤	عبد
عبرت ٢٦٩/٢، عبر (الوادي) ٢٦/٣، العبير ٥٢١/٢	عبر
عوايس ٤٥٢/٣	عيس
العُبط والعبيط ٢١٢/٤	عبط
العبل ٤٤٧/٢، العبلّة ٤٧٩/٢	عبل
الإعتاب ١٥٥/٤، العتاب ٢٦٢/٣، العتب ٣٧/٢ و ٢٢٧/٣، ٢٦٥	عتب

المادة	الكلمات
عتق	العتاق ٥٠/٢، ١٨٧. العتائق ٤٥٣/٢. العتُق ٣١٦/٢ و ٣٩٤/٤. العتاق ٤٥٣/٢ و ٤٣٢/٣. عتاق (الطير) ٥٠٧/٢. العواتق ٤٥٥/٣. المعتق ٢٩٧/٣.
عتل	العَتَل ٤٠٣/٤.
عتو	عتا ٤٠٨/٢.
عثر	العِثَار ١٢٨/٣. عَثور ٢٤٠/٢. العنير ٣٥٨/٣. يعثر ٣٧٤/٣.
عجب	العجَاب ١٣٧/٣. العَجِيب ٨٢/١. المعجِب ٨٢/١.
عجج	عجاجة ٣٨٦/٤. العجاجتِين ٥٣٣/٣.
عجل	أعجَلت السير ٥٠٢/٣. العجل ١٣٩/٢. العجلة ٥٢٣/٢.
عجم	العَجْم ١٣٠/٣.
عجن	العِجَان ٢٥٥/٤.
عجى	العجاية ٥٠٣/٢.
عدد	استعدَّ ١٨/٤. تعدَّ ١٩٦/٣. عدَّ ٣٧/١ و ٣٦١/٢. المُعدَّ ٢٩٦/٢. نعدَّ ٣٩/٣.
عدو- عدى	عدا ٤٨٣/٢. عدائي ١٨٠/٢. عدوت ١٩٨/١. العدوَّة ١٧٧/١. يعدونا ٢٩٩/٣.
عذب	العادي ٩٦/٤. العادية ٥٣٤/٣. العدوى ١٦٦/٢ و ٣١٥/٤.
عذر	العذبا ٣٥٢/١. العذِّب ٤٤٦/٣. عاذره ١٦٠/١. العذارى ٢٣٥/٢ و ٢٥/٤. العُذْر ١٢١/٤. العذير ٢٣٩. العذير ٢٣٥/٢ و ٢٣٧/٣.
عذفر	العُذافر ٢٣٦/٢. العذافرة ٤١٩/٤.
عذل	العُذَل ١٦٢/٣.
عرب	الأعاريب ٤١/٤. العراب ١٤٣/١. العرباء والعاربة ٤٠١/٣.
عرس	التعرّيس ٢١٨/١ و ٣٤٠/٣. العرّيس ٢١٩/١.
عرض	عرض (الرجل) ٣١٠/٤. الاعتراض ٢٧٩/٢. الأعراض ٣٣٥/١. و ٣٥٣/٣. أعرض ٢٣٧/٢. أعرضت ٥٨٧/٣. تعرّض (للزوار) ٣١٤/٤. العارض ٢٥١/٢ و ٣٦٤/٣. العارضان ٢٦٨/١. عارضا (الرجل)

الكلمات	المادة
٤٠١/٤. عُرض ٢٨٤/٣. عرضا ٤٥٩/٢. العرض ٩٩/٣. عرضت ٣٣٩/٣. عُرضها ٣١٤/٤. العوارض ٢٤٢/٤.	
اعترفت ١٨٥/٢. العرفان ٢٢٦/٣. العرف ٢٠/٢.	عرف
تعرقني ١٣٠/٣. العرق ١٣٠/٣. العراقيين ٢٧/٤. عرقة ٣٤٢/٣.	عرق
العراك ٤١٧/٤. عراك ٢٢٦/٤. عروك ٣٧١/١.	عرك
العُرام ٣٦٨/١ و ٥١٩/٣.	عرم
العرمم ٤٦٩/٢ و ١١٠/٣. ١٥٢.	عرمم
عرامس ١٢٧/٢.	عرمس
العُرَيْن ٢٨٧/١. العرين ٣٦٩/٣ و ٦٤/٤.	عرن
العراء ٣٧٤/٢. يعروها ٤٦٥/٣. عرتها ١٤/٢. العُرى ١٠٤/٢.	عرو- عرى
اعروريت الفرس ٤٣٨/٣.	عرور
الأعزة ٨٢/٣. عزة ٩٥/١. عزة ١٧٢/١. عزيز ١٦٢/١. المُستعزّز ١٠٥/١. يعزّز ٢٥٧/٣.	عزز
الأعزل ١٠٩/٢. الأعزل ٤٩٤/٣. الأعزل ٣٢٤/١.	عزل
العزائم ٤٢٠/٣. العزم ٣٠٠/١.	عزم
العزاهة ٢٧١/٣.	عزه
التعزية ٤٨٩/٣. العزاء ١٤٥/١.	عزى
العُسب ٥٩٩/٣. العسيب ١٣٢/٢.	عسب
العسجد ١٧٦/١ و ٧١/٤.	عسجد
عسكرت ٣٤/٢.	عسكر
العاسل ٦٢/٣. العسل ١٥٣/٣. العسال ٢١٦/٤. العسال ٧٩/٣. ٢٧٢.	عسل
العسلان ٣١٥/٢. العواسل ٣٣/٢. المعسول ٢٩٥/٣. يعسّل ٤٧١/٣.	
العُشّار ٤٧٣/٣ و ٢٨٨/٤. العِشر ٣٣٠/٢. العُشور ٣١٥/٢. العِشر ١٣٤/٢.	عشر
العشاش ٥٠٤/٢.	عشش
أعشق ٥٦/٣.	عشق

الكلمات	المادة
تعشى ٥٩/٢ العاشى ٥٠٨/٢	عشى
العَصْبُ ٢٣٣/٣ العَصْبَةُ ٣٨٠/٤ العَصِيبُ ٢٢٢/٣ العُتْصِبُ ٦٠٢/٣	عصب
الأعاصير ٧٢/٣	عصر
عَصَفَتْ ٢٠٩/٣	عصف
الأعْصَمُ ١٩١/٣ العَصْمُ ٢٦١/٢ العواصم ١٤٤/٣ المعاصم ٤٠١/٢ و ٤٣٣/٣ المعصم ١٢٧/٢ ٢٩٠ معصمين به ٥٥٢/٣	عصم
العاصيات ٣٥٧/٢	عصى
العاضد ٣٨٨/٤	عضد
العَضارِيطُ ١٧٣/٤	عضرط
(الداء) العَضالُ ١٥١/٢	عضل
العُطْبُ ٢٤٠/٣	عطب
العطبول ٥٨٣/٣	عطبيل
المعْطِيسُ ٣٠٦/٤	عطس
العطاش ٥٠٢/٢	عطش
الأعْطَافُ ١٧٩/٣ عطف ٢٥٠/١	عطف
العاطل ٦٨/٣ ٢٩٥ العطل ١٣٦/٢ المَطالُ ٤٠٩/٤	عطل
عُظْمَاهَا ٣٣١/٤	عظم
عُفْرَةٌ (الأسد) ١٧٠/٢ العفْرُ ١٦٨/٢ المنعْفَرُ ٥٠٣/٢	عفر
عَفُ ٢٨٣/٢	عفف
العُفَاةُ ٦٩/٣ ٣٩٣ عَفَّتْ ٢٠٤/٢	عفو
العافى ٣٢٥/١	عفى
العقاب ٨٧/٢ العَقَبُ ١٨٨/٣	عقب
العُقْدُ ٣٥٥/٢	عقد
العُقارُ ١٠٠/١ العقرى ٣٢٩/٤ معافرة ٢٩٩/١	عقر
الإعْقاقُ ٥١١/٢ العقيقة ٤٥١/٢	عقق
الاعتقال ٣٨/١ العُقْلُ ٣٥٦/٤ العَقَالُ ٢١٣/٤ المعقل ٣٦٨/٢	عقل
بعقوتِه ٣١٠/٤	عقو

الكلمات	المادة
العقيان ٢٧٨/٢ و ١٥٣/٣ و ٥٣٣ و ٦٤/٤	عقبي
العكر ٩٨/٣	عكر
العكاز ٣٧٧/٣	عكر
معكومة ٢٤٤/٤	عكم
الأعكان ٢٩١/٢. العكنان ١٣١/٤	عكن
علج ١٨٤/١. العلج ٤٦٥/٢ و ١٨٤/٣. العلوج ١٧٣/٣	علج
العلائق ٤٦١/٣. العليق ٦٢/٤. ١٤٥	علق
العلقم ٢٠/٣	علقم
أعلك ٤١٦/٤. التعلّة ٩٥/٣. التعلل ١١٥/٤. علّ ٢٨١/٣. العلات ٣٤٨/٣. علات الدهر ١٢٧/٤. العلل ٥٣/٣. يعلّها ٣٨/١. يعلّلها ٤٨/٣	علل
العلقم ٤٧/١	علق
علامة ٢٨١/٢. العلم ٣٢٧/١. العلم المبرّح ٣١٩/٤. المعلم ٣٧١/١ و ٣٦٨/٢. العالم ٣٩٤/٢	علم
الأعلى ١٨٠/٢. علّوا ٣١٨/٢ و ٣٦٢/٤. العوالى ٢٠٣/١ و ٥٩/٢. المعالة ١٥٥/٢	علو
تعالى ٥٠٢/٣	على
الاعتقاد ١٢٩/٢. العباد ١٢٢/١ و ٥٤٢/٣. عمدن ١٠٨/٣. المجدود ٦٩/١	عمد
العائر ٣٠/٤	عمر
التعمق ١٣٩/٢. العمق ٣٦/٣	عمق
عامل الرمح ٦٦/٣. ٤٠٢. اليعملات ١٤٩/٤. اليعملة ٦٧/١	عمل
العائم ٤٢٦/٣. عَمّ ٢٢٢/١	عمم
العصى ٣٥٢/٢	عمى
العنبر الأشهب ٧٧/٢. العنبر الورد ٧٧/٢	عنبر
العنتريس ٣٧٤/٢	عنتر
العاندون ١٦٦/٣	عند
العنّس ٢٢٩/١	عنس

الكلمات	المادة
العنصى ٣٤٦/٤	عنص
العنصر ٥٧١/٣	عنصر
العنف ٢٤٣/٢ . العنيف ٥٣٩/٢	عنف
العناق ٢١٧/٢ . العنقاء ٤٧/٢	عنق
العنم ١٣٣/١ و ٣٧٤/٤	عنم
عنّ ١٠٤/٢ . ٢٤٩	عنن
العنوة ٥٣٦/٣	عنو
العهاد ٣٣٩/١	عهد
أعوج ٥٥٦/٣ و ٢٢٣/٤ . الأعوجية ٥٥٦/٣	عوج
أعدّ ٢٨١/٣ . أعودها ٣٧/١ . عاد ٢٢٠/٣ . العواد ٥٤٠/٣ . العيادة ٣٧٦/٤	عود
أعوذ (وألوذ) ١٦١/١ . العوذ ٤٠٦/٤	عوذ
عوار ٢٢٦/٢ . معار ٤٨٠/٣	عور
الإعواز ٣٧١/٢ . عوّز الشيء ٣٩٨/٤	عوز
المعوّص والمعواص ٥١٦/٢	عوص
يعاف ٢٢٢/٣	عوف
عاقى ٥٩٣/٣ . العواقي ٢٧٧/١ و ٤٤٥/٢ . عاقته ٤٣٢/٢	عوق
العول ٣٦٨/٣	عول
العانة ٣٢٩/٤ . عانها ٢٤٦/٣ . العوان ٦٥/١ و ٢٥/٤	عون
لا تعييج ١٧٢/٣	عيج
الأعير ٤٦٨/٢ . العير ٢١٠/٤	عير
العيس ١٦/١	عيس
عش ٢٨٦/٣	عيش
يعاف ٤٠٦/٣	عيف
الأعيان ٤٠/٤ . عين الرجل يعان ٣٧٥/٤ . العين ٣٧٩/٣ . ٥٧٢ المعين ٣٦٧ . ٣١٨/٣	عين
أعيا ٢١٧/٣ . العى ٣٥٦/٢ . المعى ١٨/٣	ععى

الكلمات	المادة
(غ)	
تُغَبِّ ٢١٠/٣. غَبَّ الثَّورَ وَغَبَّيْهِ ٥٩٥/٣. غَبَّ سَحَابٌ ٤٥٠/٢.	غَبب
الأَغْبَارُ ٨١/٣. الأَغْبَرُ ٥٣٢/٢. الغَبْرَاءُ ٢٩١/١ و ٣٦/٤. غَبَّرَتْ ٢٦٩/٢	غَبِر
و ٤٥٨/٣. يَغْبِرُ ١٤٥/٤.	
الغَيْطَةُ ٢٦٣/٤.	غَبِط
الأَغْتَامُ ٥٢٣/٣.	غَتِم
الغُنَاثَةُ ١٢٩/١.	غَثَث
أَغْدَرْنَ ٤٩٢/٣. غَادَرَتْ ٢٥٢/١. الغَدَائِرُ ٧٣/١ و ١٤٢/٢ و ٥٣٤/٣	غَدِر
غَدِيرٌ ٣٢٢/١.	
الغَدَافُ ٧٢/١.	غَدَف
الغَادِيَةُ ٩٥/١. غَادَ ٤٥/٣. الغَادِيَاتُ ١٠٣/٢. الغَوَادِيُ ١٨٧/١.	غَدَى
أَغَذَّ ٧٦/٣.	غَذَذ
التَّغْرِيْبُ ٥١/٤. الغَرَائِبُ ٥٣/٣. الغَرَابُ الأَبْقَعُ ٢٢٦/٤. الغَرْبُ	غَرِب
٤٦٣/٣، ٥٧٧ و ٣٧٢/٤. غَرِبَ ١٠٩/٣ و ١٠١/٤. الغَرِيْبُ ٥٤/٤.	
الغُرُوبُ ٢٢٤/٣. الغَرِيْبَةُ ٥٢١/٣. غَرِيْبُ اليَدِ ٣٣٨/٤. مغْرَبٌ ١٠٩/٤.	
الأَغَارِيْدُ ١٧٠/٤.	غَرِد
أَغْرَأَ ٩٤/١ و ١٣١/٢، ٤٣٣ و ٤٢١/٤. الغَرَارُ ٣٢٨/٣. غَرَارٌ (السيف)	غَرِر
٣٤٧/١ و ٣٦٧/٢ و ٤٦٧/٣. الغَرَّرَ ٢٤٢/٢. الغَرَّةُ ١٥٠/٤.	
الغَرَّةُ (الشَّادِخَةُ) ٤٤٨/٢.	
الغَرَسُ ٨٩/٤.	غَرَس
الأَغْرَاضُ ٢٤١/٢.	غَرَض
الغَرْمُولُ ٢٥٨/٤.	غَرْمَل
الغُرَانِقُ ٢٧١/١.	غَرَنَق
غُرُو ١٥١/٢. غُرِيَ ٩٤/١.	غُرُو
أَغْرَتَهُ ٣٢٠/٣. غُرِّيَ ٢٧٤/٢.	غُرِيَ
الغَزَالَةُ ٢٩/٢، ١٩٧ و ١٦٤/٣. غَزَلَ ١٠٦/٢. المَغْزَلُ ١٠٤/٢.	غَزَلَ

المادة	الكلمات
غزو	اغز ٢٨٧/٣
غشش	الغشاش ٥١١/٢
غشم	الغشم ٢٦٧/٢ الغواشم ٤٣٣/٣
غشى	الغاشى ٥٠٦/٢ الغشيان ٢٢٩/٢
غضب	الغضب ٢١٤/١ و ٥٧٦/٣
غضض	الغضاضة ٥٣٧/٣ الغضن ٢٥٢/٢
غضنفر	الغضنفرة ٣٢٠/١
غضو	الغضا ١٠٢/١
غطرف	الغطاريف ٤٠١/٢ العطريف ٣٦/٣
غطم	الغطم ٥٢٦/٣
غطو	غَطًا يَغطُو ٤٧٣/٣
غفر	الغفائر ١٥٠/١
غفى	مغف ٢٥٨/١
غلب	الغلاب ٥١٣/٣ الغلبة ٢٥٣/٤ ٢٥٦ المغالب ١٤٩/٢
غلت	غلت ٣١٥/٢
غلصم	الغلاصم ٤٠٤/٢
غلفق	الغلافق ٤٥٨/٣
غلغل	التغلغل ١٥٧/١
غلل	غل ٨٤/١ الغلول ٣٥٤/٣
غلي	الغالية ٥٠/٣
غمد	غمدت ١٣٠/٣
غمر	تغمرت ٨٣/٤ غامرت ٤٥٦/٢ الغمرات ٥٠١/٢ و ١٧٣/٣ الغمر ١٢٨/٣، ٤٠٤ الغمر ٣٢٢/٢ الغمرة ٣٤٤/٣
غمس	الغموس ٣٣٤/١ و ٤٢١/٢
غمقم	الغماقم ٤٣٥/٣
غمم	الغمم ٥٥٦/٣
عثر	العنثر ٤٧٣/٣

الكلمات	المادة
الأغْنَّ ٢٣٩/١	غنن
الغاني ٥٧/٤ المغاني ٢٢٢/١ و ٣١/٤ المغني ٢٢/٢ و ١٩٣/٣	غنيّ
الغوث ٦٠١/٣	غوث
غارت العين ٥٩٩/٣. المغار ٤٦٦/٣. حبل مغار ٢٥١/٢. مغارة ٢٤٢/٣	غور
المغوار ٢٨/١. يغرّن ٣١٦/٤	
تغول ١٢٣/٢. غال ٣٨٦/٢. غالت ٧٤/٣. الغول ٣٥٤/٣. غولُ الطريق ٦٠/٤. الغوالي ٤٠١/٤. الغوائل ٤٠٠/٣	غول
يستغوي ٢٤٥/٣	غوى
الغيب ٥٧٣/٣. المغيب ٩٠/٢	غيب
الغيوث ٥٨٦/٣. المستغاث ٤٧٥/٣	غيث
الأغيد ١٢/١ و ٤١٠/٢ و ٤٤٨/٣. الغيد ١٦٩/٤	غيد
المستغير ٨٣/١. يغيرني ١٦٤/٢	غير
الغيطان ٢٤/١	غيظ
غِظُ ٢٨٧/٣ غيظ ٣٠٩/٤	غيظ
غيضت ٥٣/٣. يغيضن ٣١٦/٤	غيض
الاغتيال ٥١٣/٣. الأغتيال ٣٩٧/٤. الغيل ١٦٩/٢ و ٣٦٢/٤. مقتالة ١٠٥/٣	غيل
القيهب ٤٣١/٢	غيهب
(ف)	
المفتود ١٧٤/٤	فاد
الفأفاء ٢٢٩/٢	فأفأ
الفئة ٢٠/١	فأو
فَتَّ ٣٥٤/١	فتت
الفتخ ٤٣٢/٣	فتخ
افتّر ١١٢/٢. تفتّر ٢٤/٢	فتر
أفتكّها ٢٧٢/٢. (رجل) فاتك ٢٧٢/٢. الفتك ٦٩/١	فتك

المادة	الكلمات
فتل	انفتلت ١٢٥/٢ . التفتل ١٠٨/٢ . القتل ١٠٨/٢ و ١٧١/٤ . الفتل ٣٠٩/٤ . الفتول ١٧٢/٢ .
فتن	الفتان ٣٨٢/٤ . الفتن ٢٤٨/٢ .
فجأ	الفجاءة ١٤٠/٢ .
فجج	الفجج ٢٧٧/٢ .
فجع	المفجوعة ٢٥٨/٢ .
فحم	الفاحم ١٢٧/٢ و ٢١/٣ .
فحوى	فحوى (الكلام) ٣٧٥/٢ .
فخر	الفاخر ١٤٩/٢ .
فدر	القدر ٤٠٠/٤ ، ٤٠١ .
فدقد	الفدقد ٢٤/١ .
فدم	(نسج) الفدام ١٤٣/٤ . القدم ٣٥٢/٢ .
فدى	تفده ٩٣/٤ . الفداء ٤١٠/٤ . الفدا ٣٧٧/٣ . المفدى ٣١٩/١ .
فذذ	فذذ ١١١/٢ .
فروج	الفروج ١٧٣/٣ .
فرد	الفريد ٣٧١/٢ .
فرر	الفر ١٨٤/٣ .
فروس	تفرست ٥٢٦/٣ . فارس (هذا الأمر) ٢٩٩/٢ . الفرس ١٤٣/٣ . فرستنا ٢٩٧/٤ . فرس (الناطقين) ٣٠٥/٤ . الفرس (النهد) ٣١٨/٤ .
فرسن	الفرسن ٢٤٤/٤ .
فرش	الفرش ٥٠١/٢ و ١٣٣/٣ . فرش ٢٣/٢ .
فرصد	الفرصاد ٤٩/٢ .
فرص	الفريص ١٨١/١ .
فرع	الفرع ٣٧٩/٤ . فرع الدلو ٤٨٥/٢ . الفروع ٣٢٣/١ .
فرق	فرق الرأس ١٨/١ . الفرق ٥٣٧/٢ . الفريق ١٦٩/٢ . المفرق ٢٠١/١ .
فرقد	مفرق الرأس ٣٦/٣ . الفرقدان ٢١٤/٣ .

المادة	الكلمات
فرك	الفوارك ٤٥٤/٣.
فرند	الإفرند ٣٦٥/٢. الفرند ٣٦٥/٢ و ٩٠/٣ و ٢٩٥/٤.
فرى	تفرى ٣٠٠/٣.
فزز	يستفزنى ١٤٩/٤.
فزرع	مفزرعة ٣٢٩/٤.
فسل	الفسل ١٨٩/٣.
فصص	الفصوص ١٧٢/٢.
فصل	الفاصل ٦٧/٣. فصلوا ٣٦٠/٤. فواصل ٢٨٠/٢.
فضل	أفاضل الناس ٢٤١/٢. التفضل ١٠٤/٢. تفضل ٢٨١/٣. الفضائل ١١٣/٣.
فضى	أفضى ٨٤/٢.
فطن	الفطن ٢٤١/٢.
فعل	أفعل ٢٠٧/٢. الفعل ٢٥٥/٤. أفعال ٥٠/١ و ٢٨٢/٤. أفعول ٢٥٦/٤.
فعو	الأفعوان ٣٤٥/٤.
فغم	فغمته ٣٣٦/٤.
فقد	التفقد ٤٧٧/٢. الفاقد ٣٨٨/٤. الفقد ٣٠٩/٤. فكد ٣١٧/١.
فقر	الفقرة ١٠٦/٢.
فقه	الفقاهة ٥٣٠/٢.
فكك	تفكك ٣٠٠/٣.
فكل	الأفاكل ٣٩١/٣.
فلح	الفلاح ٥١٥/٢.
فلل	الفلل ٣٤٩/٣. فلول ١٦٢/٢.
فلو	الفلوات ٢٦/٤.
فلى	التفالى ٣٩٩/٤. تفلى ٤٩١/٣.
فهر	الفهر ٤٢٠/٤.
فهق	الفهاق ٣١/٣. فهق ١٢١/٣.

المادة	الكلمات
فود	أفدت ٣٤/٤. الفودان ٤٧٤/٢ و ١٤٧/٤.
فوز	الفازة ٢١/٣.
فرس	فراسة ٢٥٤/٣.
فوق	الأفواق ٣٤٥/٢. الفائق ٤٤٧/٢. الفواق ١٢٢/٣.
فول	فالت ٩٧/٣.
فيأ	الفيء ٥٣٦/٣.
فيح	الفيح ٣٩٧/٤.
فيد	تفيد ١٣٩/٣.
فيش	الفيش ٥١٣/٢.
فيض	فاضة ٧٦/١. المستفيض ٤١٤/٤. المفاضة ١٥٧/٣.
فيلق	الفيلق ١٥٤/١ و ٢٩٩/٣. الفيلقان ٣٣٣/٤.
(ق)	
قُب	الأقُب ١٠٥/٢ و ٤٧١/٣. القُب ٢٢٦/٣ و ٦٤/٤.
قيس	القيس ٩٣/١.
قبط	القبطي ٣٨٨/٢.
قبع	قبيعة السيف ٢٤/٣.
قبقب	قباقب ٣٤٣/٣.
قبل	أقبلها ٤٦٩/٣. أقبلتها ٣١٠/٢. قبلا ٤٣٨/٢. الق ٤٩٤/٣ و ٣٥٩/٤. القبول ٣٣٤/٣. القبيل ١٧٨/٤. القبيلة ١٧٨/٤. مقتبل ٧٢/٣. مقبلها ١٩/١.
قنب	القنب ٢٣٦/٢.
قند	القند ٢٣٦/٢. القنود ١٤٥/٢.
قتل	الأقتال ١١٠/٣. القتلة ٢٤٦/٢. المقتل ١١٣/٢ و ١٤٨/٣.
قتم	القتم ٣٦٠/١ و ٤٤٢/٣.
قتو	بقتوه ٣١٥/٤.
قحب	القحبة ٢٥٤/٤.

المادة	الكلمات
قحح	القحح ٣٥٦/١
قحف	الأقحاف ١٨٧/٤ . القحوف ٢٣٦/٢
قحم	الاقنحام ٢٢٩/٢
قدد	تقد ٣٠٠/٣ . قَدَّ ١٨٨/٢ . قَدَّ ١٩١/١ . القَدَّ ١٣٣/٣ و ١٣٩/٤ . القدود ١٩١/١ . المقدود ١٣٣/٣ . يقدُّ ٦٨/٣
قدس	قَدَسْتُ ٢٥٦/٢
قدم	أَقْدَمِي ٨١/٤ . أقدم على الأمر ١١٩/٢ . القوادم ٢٦/٣ . القديم ٥١٤/٣ . مقدم ٦٥/٣ . يقدم ٢٥١/١ . يقدمها ٣٣٧/٢
قدى	قدى الهباء ٣٦٦/٢
قذف	نجوم القذف ١٥٢/٣ . القذف ٦٧/١
قذل	القذال ٣٤/٢ . ٤٦٦ و ٣٠٤/٣ و ٤٠٢/٤
قذى	الأقذاء ٩٠/٢
قرب	التقريب ٤٠٧/٣ . ٥٩٣ و ٥٤/٤ . ٧٠ . القراب ٤٠٧/٣ . القرابين ٢٣٧/٣ . مقربات ٤٠/٣ . مقرية جرد ٣٦٢/٢
قروح	القرايح ٣٥٥/٣ . القرح ٣١٤/٢ . ٤٥١
قرد	القردد ٢٣/١
قرر	القر ١٨٤/٣ . القر ٩٠/٢
قرض	القارض ٢٥/٤
قروضب	القروضاب ١٤٣/١
قرط	تقريط ٣٥٩/٣ . القرط ٣٣١/١ و ١٣/٢
قرطس	القرطاس ٢٣/٢
قرع	القرع ٢٥٤/٢ . القريع ٣١٨/١ و ٢٤٥/٤ . المقارعة ١٣٠/٣ . يقارع ٣٨٤/٤
قرقف	القرقف ٢٨٤/١
قرم	القرم ٢٦٧/٢ و ٢٣/٣ . ١٢٤
قرن	قرن الشمس ١٧٧/١ . ٢٥١ . القرون ١٤٦/٤
قرى	اقتريت البلاد ٢٤٢/٢ . القارى ٢١١/٤ . القرى ٢٩٤/١

الكلمات	المادة
القَزَع ١٨٢/٣	قَزَع
القَزَم ١٦١/٤	قَزَم
قَسَط ١٩٠/٤	قَسَط
القَسَاطِل ٣٩١/٣، القَسَطِل ٣٣/٢، ١١١ و ١٦٨/٣	قَسَطِل
المَقْسَم ٢٨٧/٢	قَسَم
القَشِيب ٣٤٧/٢	قَشِب
تَقَشَعْر ٢٧٤/١	قَشَعْر
القَشَاعِم ٤٠٠/٢ و ٤٢١/٣	قَشَعِم
القَصْب ٢٣٤/٣	قَصَب
تَقَصَّدُه ١٣٠/٤، القَصْد ٣٨٠/٢ و ١٥٢/٣، قَصْدِي ٩٦/١	قَصَد
أَقْصِر ٨٧/١، التَقَاصِير ٢٨١/١، قَصَّرَتْ ١٧١/٢، قَصَّرَتْ ٢٨٢/٤	قَصَرَ
القَصْرِي ٣٢٩/٤، امْرَأَةٌ قَصِيرَةٌ وَقَصُورَةٌ ٣٠٨/٤	
المَقْصَل ١٦٨/٣	قَصَلَ
اِقْتَضَابُ (الشَّعْر) ٤٢٧/٢، القُضْبُ ٢٨٠/٢ و ٣٧٠/٤، القَوَاضِبُ ١٣٥/٢ و ١٧٤/٣، القَضِيبُ ٢١٩/٣، ٢٧٢	قَضِب
القَضِيم ١٣٩/٤	قَضِم
تَقْتَضِيئِي ٢٥٩/٣، قَوَاضٍ ٣٠٠/٣	قَضَى
التَّقْطِيبُ ١٨/٢	قَطَب
الْأَقْطَارُ ١٥٦/٣	قَطَرَ
القَطْرُ بَلَى ٤٤٧/٣	قَطْرَبَل
أَقْطَعُ ٢٨١/٣، قَطَّعْتَهُمْ ١٨٣/١، القُطُوعُ ٣٢١/١	قَطَعَ
القَطْمُ ٣٣٦/١	قَطَم
القَطَّانُ ٥٨١/٣، قَطِينُ الْمَلِكِ ٣٦٨/٣	قَطَن
القَعْبُ ٣٥٤/٤	قَعَب
الأَقْعَسُ ٣٠٧/٤	قَعَس
طَعَنَهُ فَأَقْعَصَهُ ٥١٥/٢	قَعَص
أَقْعَى الْكَلْبُ ١٠٧/٢، الإِقْعَاءُ ١٠٧/٢	قَعَى

المادة	الكلمات
قفر	القفر ١٣٣/٢
قفز	القفز ١١٤/٢
قفص	القفص ٣٩٣/٤
قفف	القفف ١٨/٢
قفل	القفال ٤٠٧/٤
قفى	القفى ٤٥٣/٣ القوافى ٩١/٢
قلب	الله قلبك ٨١/٣
قلد	القلائد ٣٨٤/٣
قلس	القلس ٨٩/٤
قلق	القلق ٩١/٢
قلقل	القلقل ١٢٧/١ قلقلن ٢٩٥/٢ يقلقل ٥٠٢/٣
قلل	الإقلال ١٠٨/٣ القلل ٢٨٤/٣ و ٣٥٩/٤ المقل ٤٩٣/٣
قلم	القلم ٣٧٩/٢
قلا	قلاك ٤١٠/٤ يقلى ٤٦٦/٢ و ٩٣/٣
قمر	القمران ١٢٦/٤، ٣٤٨
قمش	القمش ٥٠٤/٢
قمص	يَقْمِصَنَّ ٥٣٢/٣
قمقم	القمقام ٢٢٤/٢، ٤٠١ و ٥٢٦/٣
قمم	القمم ٥٤٢/٣
قنب	القنب ٢٥٨/٤ المقانب ٣٠٩/٢ المقنب ١٧٩/٣
قنبيل	قنابيل ٢٨٠/٢ القنابيل ٤٠٠/٣
قنس	القنس ٩٠/٤
قنسرون	قنسرون ٥٤٦/٣
قنص	القانص ١٦٨/١
قنن	القنن ٢٥٤/٢
قنو	القناة ١٢٢/١ القنوات ٣٦٥/٢ قنوت ٢٧٩/٢
قنى	القنى ١٥٢/٢ المقتنى ١٩٦/٢ مقنية ٢٩٨/٢ يقتنى ١٨٠/١

الكلمات	المادة
الأتود ٤٢٢/٢. قُدُّ ٢٨٦/٣. القود ١٢٨/٣ و ١٧٤/٤. المقادة ٤٦٥/٣.	قود
المقاود ٤٦٥/٣. المقود ٢٢/١. يقدن ١٩٥/١.	قور
القور ٢٥٦/٣. المقورة ١٨٤/٣.	قوز
الأقواز ٣٧٤/٢.	قوس
قسي (البنادق) ٤٦٣/٣.	قوض
التقويض ١٦٦/٣ و ٤٥/٤.	قوق
قويق ٣٦٧/٣.	قول
القولة ٥٢٤/٢. المقول ٣٢٩/٣.	قوم
قام (الماء) ٨٨/٢. (وفي يد جبار السماوات) قائمة ٢٧/٣. القوائم ٤٢٢/٣.	قوى
القوم ٢٩٠/٤. قيامًا ٢٣/٣. القيام ٣٠٧/٤. المقام ٣٦٢/١ و ٣٥٧/٣.	قيد
يقاويني ٣٩٧/٣.	قيف
القيدود ١٦٩/٤.	قيل
القائف ٨٣/٤.	قيم
أقل ٢٨١/٣. القيل ٦٣/١. يتقيل ٥٣٥/٣.	قين
المقيم ٨٩/٣.	
القيان ٢٤٤/٣. قينات ٢٩٨/٢.	
(ك)	
الكآبة ١٠٣/٣. ٢١٩. الكيب ١٧/٣.	كأب
أكب ٢٦٤/٢. الكبات ٧٩/٤.	كيب
الكبت ٣٤/٣.	كبت
كبد (الساء) ٣٧/٢.	كبد
كبا ٣١٤/٢ و ١٢٥/٣. الكباء ٤١٥/٢ و ١٩/٣.	كبو
تكتبت ٣٤/٢. الكتاب ٢٤٦/٤.	كتب
الكند ٤٤١/٢.	كند
المنكتف ١٨٤/٣.	كتف
كتب ٩٢/١.	كتب



الكلمات	المادة
الكلم ٥٤٤/٣	كلم
كميت ٤٤٨/٢ . الكميت ٥١١/٢	كمت
الكمّد ٢٣٣/١ و ٤٢٨/٢ و ٣٠٦/٣	كمد
الكميل ٥٢٨/٢	كمل
الكميم ١٧/٣	كمم
كمنته ١٠٢/٤	كمن
الكميّ ١٧١/٢ و ١٨٢/٣	كمى
الكناز ٣٧٤/٢	كنز
الكنس ٩١/١	كنس
الكنانة ٣٤٥/٢	كنن
الكنهور ٢٩٠/٤	كنهر
كُنيت الشيء وكُنيت عنه ٥٦٢/٣	كنى
الاكتهال ٤٩/٤ . الكاهل ٦٧/٣ . الكهل ٤٩/٤	كهل
الكهام ١٣٩/٤	كههم
الكاذة ٦١/٣	كوذ
الأثوار ٢٢٦/٣ . الكور ٢٢/١ و ٣٢٥/٢	كور
تكوس ٣٢٩/٤	كوس
كوفان ٥٥٩/٣	كوف
كوكب الخيل ٢٨٢/٤	كوكب
التكوين ٢٠٥/٢ . كان ١٤٩/٣ . (ما لم) يكن ١٢٤/٤	كون
الكائد ٣٨٣/٤ . الكيد ١٦/٢ . مكاييد الحرب ٥٠٥/٣	كيد
الكيران ٢٩٥/٢	كير
(ل)	(ل)
لأمه ٧٦/١	لأم
اللنام ٣٥٦ ، ٣٢٨/١	لئيم
التلّيب ٤٦٦/٣ . اللبّة ٨٠/١ و ١٢٨/٣ ، ٤٧٢	لبب

الكلمات	المادة
لبدة الأسد ١٦٩/٢ . اللبد ٥٥١/٣ .	لبد
ليس ٨٨/٢ .	ليس
اللبيق ٣٤٠/٤ .	ليق
اللبان ٥٨/٢ . ٤٤٧ . اللبانة ٥٧٨/٣ .	لين
لبي ٢٢٦/١ . لبيك ٢٦٦/٣ .	لبي
المث ٣١١/١ . ملت ٣١١/١ .	لثث
الألنغ ٢٢٩/٢ و ٤٥٤/٣ .	لنغ
اللتق ٢٥٣/٢ .	لتق
اللتام ١٦٦/٢ و ١٣٥/٤ . اللثامان ٢١٠/٣ . لثته ٤٠٠/٣ .	لثم
اللجب ٤٣٩/١ و ٢٧٨/٢ . ٤٠٠ و ٥٦٤/٣ . لجب ٥٥٥/٣ .	لجب
اللج ٣٦٨/٣ . اللجوج ٥١٠/٢ .	لجج
اللجين ١٧٦/١ و ٥٣٣/٣ .	لجن
ألح ٢٠١/٣ .	لحج
اللحاظ ١٢٣/١ . اللحظ ٢٧٠/٣ .	لحظ
لاحق ٤٤٧/٢ .	لحق
يلجم ٢٢٩/١ .	لحم
اللحن ٢٤٥/٢ .	لحن
اللساة ٣١٦/٣ . لهاها ٣١٢/١ .	لحي
لد ٣٦١/٢ .	لدد
اللدان ٥٢٩/٢ و ٣٤٣/٤ . اللدن ١٥٠/٢ .	لدن
لذ ٢٢٣/٢ . اللذ ١٠١/٢ . ١٩٥ .	لذذ
لزبات ٢٨/٣ .	لزب
لزهم ٤٧٠/٣ .	لرز
اللسن ٤٢٧/٣ .	لسن
يلطه ١٥٥/٤ .	لطط
تلاطمه ٢٥/٣ . اللطام ٣٦٧/١ .	لطم
لظى ٨٠/١ .	لظى

الكلمات	المادة
اللُّعَابُ ١٥١/٤ . لعاب الشمس ١٤٩/٤ .	لعب
لاعج (الشوق) ٢٠٠/٣ .	لعج
اللُّعْسُ ٩١/١ .	لعس
اللُّغَايِدُ ١٣١/٣ .	لغد
اللُّغَامُ ١٤٣/٤ . الملاغم ٢٤/٣ .	لغم
اللُّغَى ٢٣٣/٣ . ألفت ٢٤٦/١ .	لغو
اللاّج ٣٣٥/١ . اللّاجح ٢١٢/٤ . لقت حرب ٣٩٦/٣ .	لجح
اللّقالق ٤٥٦/٣ .	لقلق
اللُّقَانُ ١٨٢/٣ . ٣٠١ .	لقن
تلاقى ١١٥/٣ . لاقتهم ٣٥٣/١ . اللقاء ١٢٢/١ . اللّقى ٤٩٩/٢ .	لقى
الألكن ٢٢٩/٢ .	لكن
اللّكاكا ٤١٩/٤ .	لكك
ألعى ٣٠١/٢ . يلعى ٣٠١/٢ .	لمع
اليلامق ٤٥٦/٣ .	لمق
الإلام ٣٤١/١ . اللّام ٤٣٧/٣ . اللّم ١٣٠/١ و ٢٥١/٣ . اللّمة ١٨/١ .	لم
اللّمّة ٢٣٢/٣ . ملّومة ١٦٧/٣ .	
اللّمى ١٩٣/١ و ٥٨٢/٣ .	لمى
لبيّتنا ٢٩٨/١ .	ليل
ألهج ١٩٣/١ .	لهج
اللّهف ١٦/٢ .	لهف
الإلهام ٢٣٠/٢ . اللّهام ٣٧١/١ و ٣٠/٣ . جيش هام ٤٤٣/٣ .	لهم
هناك ٢٦٢/٤ .	لهن
اللّها ٩٤/٢ و ١٥٤/٣ . ١٩٨ و ٣٤٥/٤ . اللّهو ٢٧٦/٢ .	لهو
الملاهى ٣٤/٤ .	لهى
الملاّب ٤١١/٣ .	لوب
لات ١٣٧/١ .	لوت
لوّحت (الشيء بالنار) ٥٨٣/٣ .	لوح

الكلمات	المادة
اللاذ ٢٥٥/١.	لوذ
اللّوعة ٩٠/١.	لوع
ألاق ١٢٦/٣.	لوق
إلام ٥٦/٣. المّلوم ١٣٤/٤.	لوم
لاقتى ٥٩٤/٣.	ليق
اللاتى ٢٧٢/٢.	لثى
(م)	
متوا ٣٦٥/٤.	متت
المتن ١٧٢/٢. المتنان ٤١/٢.	متن
أمثلة ٣١٩/٢. مائلا ٣١٦/٢.	مثل
ميجّ ١١٧/١.	ميجج
الماجد ١٩٩/٣. المجد ٢٦/١.	مجد
المجانة ٥١٩/٣.	مجن
المنجنيق ٣٧٧/٢.	مجنق
المحاش والمحاش ٤٩٩/٢.	محش
المحض ٩٩/٣ و ٢١٢/٤.	محض
مَحَك ١٩٩/١ مَحَك ١٦٥/٢.	محك
البلد الماخل ٦٠/٣. المحال ٤٠٣/٤. المحل ٢٦٦/٤. مَحَل ١٩٩/١.	محل
ممتحن ٢٨٩/٣.	محن
المخشلب ٣٤٦/١.	مخشلب
المدّ ٣٢٩/٢ و ١٢٩/٣.	مدد
المدارى ٢٥٧/١.	مدر
المداك ٤٢٠/٤.	مدك
التبادى ٣٠٠/١. المدى ٥٣٢/٣. المدى ٣٢٩/٢ و ١٩٤/٣ و ٤١٠/٤.	مدى
المذق ٤٠٥/٢. المذيق ٩٩/٣.	مذق
المذل ٢٨٣/٣.	مذل

المادة	الكلمات
مذى	الماذى ٢١٦/٤
مرج	المروج ٤٢٥/٢ و ٣٩٧/٤
مرح	المرح ٣٣٩/٣
مرد	التمرّد ٤٢٣/٢. المارد ٣٨٥/٤. المراد ٩٩/٤
مرد	أمر ١٧٥/٢. مرة ٥٢٨/٣. المرير ١٢٠/٤
موس	تمرس ٣٢١/٢
مرط	المرط ١٤/٢
مرع	الممرع ٣٢١/١ و ٥٧/٢
مرق	المارق ٤٦١/٣
مرن	المارن ١٧٨/٣. المران ١٥٢/٣
مرو	المرو ٥٠/٣
مرور	المروزي ٢٦/٤
موى	ماريتي ٣٢١/١. مرتك ٢٩٦/١
مزع	المزع ١٨٤/٣
مزن	المزن ٩٠/١
مسح	المسوح ٣٧٧/٣. المسيح ٢٤٩/١
مسخ	المسخ ٤٦١/٣
مسك	المسك (اللطيفي) ٥٤/٣
مشش	المشاش ٤٩٩/٢
مشق	الامتشاق ١٣٥/٢
مشى	تماشى ٢٢/٤. المشى ١٩١/٤. ومشيك (في ثوب من الزيت عاريا) ٣٤/٤
مصع	يمتصع ١٩٢/٣
مضر	مضر ٢١٦/٢
مضض	مضاض ١٧٤/٢
مضى	مضاؤه ٢٣٦/١
مطر	مطر المنايا ٢٥٣/١
مطى	امتطينا ٣٤١/٢

الكلمات	المادة
المعج ٤١٠/٢	معج
المُعِيز والمُعَزَى والمُعَز ٤٧/٤	معز
الممغوظة ٨٦/٢	مغظ
امتقع لونه وابتقع وانتقع ١٨٤/٢ . الممتقع ١٨٥/٣	مقع
الأمق ٢٤٤/١	مق
المقلة ١٣٣/٢	مقل
الإمكان ٣٢٨/٢	مكن
الملا ٩٧/٣	ملا
مليحة ٧٦/٤	ملح
الأماليد ١٦٩/٤	ملد
الإملاق ٤٩٣/٢ . (دس الغدر في) الملق ٤٧٣/٢ . المتلق ٣٠٣/٣ . الملقى ٣٤٠/٤	ملق
ملك الأملاك ١٣١/٣ . ملاك الشيء ٤١١/٤	ملك
الملا ٥٧/٢ و ٣٤٧/٣ . ٤٢١	ملى
المنيع ٣٢٤/١	منع
المنة ٢٥٥/٢ . المنون ٣٩/٣	منن
المانوية ١٠٢/٤	منو
تمنى ٣٩٩/٢ و ٣٦/٣ . منيت ٢٣٤/٢	منى
المهجة ٧٣/١ . ١٨٥ و ٤٧٦/٣ . المهجات ٥٠٢/٢	مهج
المهاري ٧٢/١ و ٢٧٨/٤ . المهريه ١٧٤/٤	مهر
المهاز ٢٧٣/٢	مهمز
المهن ٢٥٥/٢	مهن
المها ٦٩/١ و ٣٠٨/٢ . ٢٧٣ و ٥٩/٤ . المهة ٥٥١/٣ و ٣٢٧/٤	مهو
(أم) الموت ١٦٩/١	موت
الماتج ١٥٦/٣	موج
المبار ٤٧١/٣	مور

المادة	الكلمات
موزار	موزار ٣/٣٤٢.
موق	الأماق ١/١١٠. المآقى ٢/٤٨١. المآق ٣/١١٦
موه	الموه ٤/٤٨.
موى	الماوية ١/٣٣٨.
ميت	الميتة ٣/١٢٧.
ميز	التمييز ٣/٤٩١.
ميس	ماست ١/٣١٣. (لم) ميس ١/٩١.
ميط	أمط ١/٤٣.
ميل	الأميال ٣/٥٠٩.
(ن)	
نأم	نأم ينأم ٢/٢٦٩. النّيم ٢/٢٦٩.
نأى	أنأى (مكانا) ٤/١٦٦. أنأيته ١/٣٤٢. النؤى ٢/٧٠٢. نانه ٢٢/٤٤٧.
نبا	فنبنا ٢/٢٠١.
نبت	أنبت (الزّمان قناة) ٤/١٢٣. النّابتة ٤/٣٨٨.
نيد	النبيذ (مذكّر) ٤/٤٣٧.
نبر	نبار ٣/١٦٦. النبر ٢/٣٣٠.
نيط	النبيط ٢/٥٠٧.
نمع	النمع ٣/١٣٦. ٥٧٦.
نبل	النبل ٣/٦٥.
نبه	تنبه ٤/٢٥٣.
نبو	أنبى ٢٤/١٦٦، ٢٦٦. النّابى ٢/٥٠٠. نبا السيف ينبو ٤/٣٧٠.
	فنبأ ١/٣٤٢.
نثل	نثل (الدرع وشنها وأفرغها) ٢/٥٢٩.
نثى	النّثاء ٣/٥٨٧. النّثى ٣/٢٤٢.
نجب	أنجبت ١/٣٦٣. النّجب ٣/٥٧٤. النّجيب ١/٣٦٣.
نجح	النجاح ٢/١٣٩.

المادة	الكلمات
نجد	الأنجاد ٢١/١ . تنجده ٢٧٣/٣ . النجاد ١٢٢/١ و ٢٩٤/٤ .
نجر	نجد السيف ٧٠/٤ . المنجود ١٣٣/٣ . التجار ٢١٨/٣ ، ٤٧٨ .
نجم	النجم ١٨٥/١ ، ٣٦٩ و ١٤١/٣ ، ٢٢٢ ، ٣١٠ .
نجل	تنجل ١٦٩/٣ . النجلاء ٤٢١/٢ . (عين) نجلاء ٨٢/٢ . النجل ٥٢١/٢ .
نجم	أنجم ٤٥/١ . النجم ٦٧/١ .
نجو	نجا ١٧٥/١ . النجوى ٤١٧/٤ .
نجى	الناجية ١٧٧/٤ ، ٣٨٢ . النجاة ١٩١/٤ .
نحب	الانتحاب ٣٥٤/١ . ينتحبين ٣٤٢/٣ .
نحر	النحر ١٢٧/٢ .
نحز	النحاز ٣٧٣/٢ .
نحل	الانتحال ٢٧٩/٣ .
نخب	النخب ٢٠١/٤ .
نخر	النخير ٢٥٩/٤ . ينخر ١٨٤/٤ .
نخس	النواخس ٤٠٠/٤ .
نخو	النخوة ٢٩٣/١ . المنخوة ٥٢٦/٢ .
ندب	الناب ٣٣/٢ . نذب ٩٥/١ . الندوب ٣٤٥/٢ .
ندد	الندد ٧١/٤ .
ندس	ندس ٩٥/١ . الندس ٦٠/٢ .
ندل	المندل ٢٨٤/١ .
ندم	الندام ٥٠٥/٢ .
ندى	تند ١٧٣/٢ . ند ٩٤/١ . الندى ١٠٣/٢ .
نذر	النذير ٥٠٢/٣ .
نزر	نزار ٤٦٥/٣ . النزر ٦٥/٢ .
نزه	النزهة ٤٢٣/٢ .
نزع	التنازع ٣٤٧/٤ . نازعته ٢٤٤/١ . المنازعة ٢٣٨/٢ .
نذف	نذفت ٣٥٣/١ .

المادة	الكلمات
نزق	النزق ١٠٥/١ و ٤٧٤/٢.
نزل	النازلات ٢٩٧/٢. النزال ١٧٠/١.
نسب	النسب ٤٠٨/٣. النسيب ٤٣٢/٢، ٤٤٠.
نسخ	نسخ ٥٢٠/٣.
نسس	النسيس ٢١٠/١.
نسع	الأنساع ٨٦/٢.
نسل	النسل ٥٨٦/٣.
نسم	نسام ٣٠/٣. النسم ٣٣٠/١. النسيم ٧٣/٢ و ٢٢٨/٣. المنسيم ٣٩٦/٢ و ٨٣/٤.
نشب	النشاب ٢٦٧/٤. النشب ٥٦٨/٣. نشبت ٢١٤/٤.
نشد	النشيد ٥١٥/٣.
نشر	أنشر ٣٢٤/٣. تنشر ٣٧/٣. النشر ١٩/٣ و ٤٢٠/٤. نُشر ٣٢٤/٣.
نشه	نشره ٤١٥/٢. المنشور ٢٥٨/١.
نشش	تنش ٥٥٠/٣.
نشف	تشفن ٦٠/٣.
نشق	الانتشاق ١١٩/٣. نشقت (الطيب) ٤٤٨/٣.
نشى	انتشت ٤٩٣/٣.
نصب	الانتصاب ٢٠٩/٢. المنصب ٤٤٠/٢.
نصر	نصرانة ٥٠/٢. النصارى ٢٣٧/٣.
نصل	الأنصل ١١٢/٢. الناصل ٦٤/٣. النصل ١٢٠/٢ و ٤٠٣/٤. النصول ٣٣٩/٣. المناصل ١٧٨/١. ينصل ١٦٥/٣.
نصى	النواصى ٣٢٣/١.
نضب	تنضب ١٠٧/٤. نضب.
نضح	النضح ٢٢٩/١.
نضد	نضدت ١٦٨/٢.
نضر	النضار ٣٦/٢، ٨٨ و ٤٨١/٣ و ٢٨٨/٤.
نضل	التناضل ٢١٩/٣.

الكلمات	المادة
الأَنْضاء ١/١٠٠ . الإِنْضاء ٢/٨٥ . تَنْضَى ٢/١٢٣ . المَنْضَى ٢/٣٦٧ .	نَضَى
النَّطاح ٢/٥٠٥ .	نَطَحَ
النَّوَاطير ٤/١٧٢ .	نَطَّرَ
النَّطاسَى ٣/٤٨ .	نَطَسَ
النَّطْع ١/٣١٨ .	نَطَعَ
نَطَّقَ ٢/١٦٦ .	نَطَّقَ
الاستَنْظار ٣/٣٩٣ . بناظره ٣/٢٥٢ . ناظر العين ٣/١٥٠ . الناظر ٣/١٠٧ و ٤/٢٩١ . ناظرة وغير ناظرة ٤/٤٧ . النواظر ١/٥٠ . المنظر ١/١٦٣ . ينظرها ٤/٣٣٠ .	نَظَرَ
نَعَبَ الغراب ١/٣٥٠ . النعيب ٢/٣٣٥ .	نَعَبَ
المنعوت ٢/٥٠٠ .	نَعَتَ
النَّاعِج ٣/١٠٤ . النَّعِج ١/١٥٠ .	نَعَجَ
يَنْعِقُ ١/١٠٤ .	نَعَقَ
نَعْلُ (السيف) ٤/٢٩٥ .	نَعَلَ
نَعَامِ الدَّوَى ٤/٢٤١ . النَّعَامَى ٣/٤٧ .	نَعَامَ
النَّاعَى ٣/٤١ .	نَعَى
النَّعْبَةَ ٢/٣٥٤ .	نَعَبَ
أَنْعَلَ ٤/٣٩٦ .	نَعَلَ
النَّفحات ١/١٠٨ . نفحتنا ٢/٧٣ .	نَفَحَ
نَفِير (الجرح) ١/٣٠٨ . نفروه ٢/٥٢١ .	نَفَرَ
تَنْفَسَ ٣/١٤٤ . النَّفائِسَ ١/١٠٥ . النفوس ٣/٣٠ و ٤/٢١٢ . المنفسات ٤/٢٩٦ .	نَفَسَ
النَّفْع ٢/١٣٨ .	نَفَعَ
النَّفْل ٢/١٣٦ . و ٤/٣٥٨ . النوافل ٣/٣٩٥ .	نَفَلَ
النَّفنف ٢/٢٨٠ .	نَفَنَفَ
التَّقِيب ٢/٣٤١ .	نَقَبَ
الْمَنْقَح ٢/٥٢٤ .	نَقَحَ

المادة	الكلمات
نقد	ينقد ٣٨٣/٢
نقس	النَّقس ٥٠/٣
نقش	الانتقاش ٥١٢/٢
نقع	نقع ١٢٢/٣. النقع ٥٠/٢ و ٤٧٣/٣ و ٥٤٨ و ٥٤/٤. (الموت) الناقع ٣٣٥/٤
نقل	ناقلت ٥١١/٢. المناقلة ٥١١/٢
نقم	تنقم ١٧٢/١
نقنق	نقنق ٢٧٢/١. النقنق ٤٥١/٢ و ٤٥٨/٣
نقوى	النقوى ٤٨/١
نقى	النقا ٦٨/٣
نكب	النكبات ٩٢/١. النكب ٥٠/٤. نكبت ٣٤٤/٢. نكبنا ١١٨/٣. مناكبة ١٢٦/١
نكت	تنكت ٤٠٢/٣
نكح	منكوحه ٨٦/٢
نكد	التنكيد ٧٧/١. المناكيد ١٧٣/٤
نكز	النكزة ٢٨٥/١
نكس	التنكس ٥١٢/٢. النكس ٩٢/١ و ٦٩/٢. نكست ٢٠٧/٣
نمر	تنمر ٣٣٨/٢
نمرق	النمرق ٦٨/١
نمق	المنمق ٣٠٤/٣
نمو	نماها ٣٠٤/٤. نمته ٢١٦/٤
نهب	أنهبته ٢٧/٢. الناهب ٢٧/٢. نهبت ٢٧/٢
نهد	تنهدت ١٧٦/١. نهد ٤٤٨/٢. النهد ٤٧١/٣. النهود ١٩٣/١
نحق	الناحق ٤٥١/٢. ناهقان ٤٥١/٢
نهل	انهلت ٣٦٤/٣. النياهل ٢٧٨/٢. النهل ٢٥/١ و ١٧٩/٣. المناهل ٢٧٨/٢. المنهل ٣٩١/٣
نهم	تنهم ٤٦٩/٢

<p>         13          12          11          10          9          8          7          6          5          4          3          2          1          0          1          2          3          4          5          6          7          8          9          10          11          12          13       </p>	<p>         (3) 1/111          1/101          1/103 3/303          1/171 1/171 1/160          1/111 1/101          1/171 1/171          1/113          3/161          3/16          1/11          1/111          1/101          1/111          (1) 1/111 1/110 1/131 1/110 1/110          3/17          1/173          1/17          1/31          1/163 1/10 3/131          1/111          1/11 3/11          1/131          3/131          1/101 1/131          1/17 1/171          1/171 1/101 1/17       </p>
<p>111</p>	<p>111</p>

الكلمات	المادة
(هـ)	
هَبَّتْ ١٩٣/٤ . هَبَّةٌ ٣٩٩/٣ . هَبَّةٌ (السيف) ٣٤٧/١ .	هبيب
الهَبْرُ ٢٠٨/٣ .	هبر
الهَبْرُزَى ٦٠/٢ .	هبرز
الهَبْلُ ١٣٩/٢ . (لأَمْك) الهبل ٣٥٩/٤ .	هبل
الهَبَاءُ ٣٦٦/٢ . الهبوة ١٢٣/١ و ١١١/٢ .	هبو
الهُتَنُ ٢٥١/٢ .	هتن
الهُلْجِدُ ٣٨٢/٤ .	هجد
التَهْجِيرُ ٦٢/٤ . الهاجرة ٢٤٨/٢ . الهَجْرُ ٢٧٩/١ . الهَجِيرُ ٢٣٧/٢ . ٢٤٨ و ١٣٥ . ٢٦/٤ .	هجر
الهَجُولُ ٣٤٧/٣ . الهواجل ١٧٨/١ .	هجل
الهَجْمَةُ ٣٢٩/٤ .	هجم
الهَجَانُ ٢٠٣/١ و ٣٧٤/٢ و ٣٤٧/٤ . الهَجِينُ ٢٠٣/١ .	هجين
أَهْدَأُ ٣٥٢/٣ .	هدأ
الهُدْبُ ٢٣٦/٣ . الهُدْبِيُّ ١٩١/٤ .	هدب
تَهْدُهُ ٦٢/٤ . الهَدُّ ٣٧٧/٢ .	هدد
الهُدِيرُ ٤٥٩/٣ .	هدر
الهُدْنَةُ ٤٤٣/٣ .	هدن
الهُادِي ٤٧٧/٣ . الهوادى ٢٩٩/١ و ٤٣٨/٢ .	هدى
هُدَاءٌ ٣٥٠/٤ .	هدأ
المُهْدَبُ ٢٢٤/٢ .	هدب
هَرَاءٌ ٢٣٣/٢ و ٣٥٠/٤ .	هراً
الهَرَّاشُ والتَهَارِيشُ ٥٠٩/٢ .	هرش
المَهَارِقُ ٤٤٦/٢ .	هرق
الهُرْمَانُ ٢٢٢/٤ .	هرم
الهُرُولَةُ ١٧٥/٢ .	هرول

الكلمات	المادة
الهزبر ١٨١/١ و ١٦٨/٢، ٢٨٤.	هزبر
هز ٣٥١/١. الهز ٢٧٣/١.	هز
الهزال ٤٦٩/٣.	هزل
الهزيم ٢٣٤/١.	هزم
الهزهاز ٢٦٦/٢.	هزهز
وهش يش ٢٨١/٣.	هشش
الهاطل ٢٨٢/٢. هطل ١٥٧/٢. الهطل ١٠٣/٢ و ٢٨٣/٣.	هطل
هفا ٣٥٩/٣.	هفو
مهفهف ٢٤٠/١.	هفهف
الهلّب ٤٥٩/٣. هليها ٤٦٠/٣. المهلبة ٤٥٩/٣.	هلب
تهلك ١٧٣/٣. الهلوك ٢٥٦/٤. المهالك ٥٥/٤.	هلك
استهل ٤٩١/٣. هلاً ٢٣٤/٣.	هلال
هلم ١٩٥/٣.	هلم
الاهمال ٢١٠/٤.	همل
الهملعة ١١٨/٣.	هملع
أهم يشىء ٢٠٢/٣. الحمم ٢٠/١. اهم ٢٢٠/٢. الهام ٢٢٤/٢. اهموم ١٠٩/٣، ٣٤٠. همى ٢٠٩/٢. المهمة ٦٧/١ و ٨٥/٢، ١٢٧.	هم
الهاهم ٤٠١/٢.	همهم
(الذكر) الهندى ٧٣/٣. الهند ٢٩/١.	هند
الهن ١٨٦/٤.	هنو
تهنا ٣٦/٤. نهى ١٧٨/٢.	هنى
الهوجاء ٧٢/٢. الهوج ٣٤٣/٢. (الرياح) الهوج ٢٤٠/٣.	هوج
الهوجل ١١٢/٢.	هوجل
هواد ٣٠٠/٣.	هود
تهول ٣٣٨/٣. التهويل ٥٨٧/٣. الهالة ٣١٦/٢. الهول ٥٨٧/٣. المهول ١٧٥/٢.	هول
التهويم ٤٨/٢.	هوم

المادة	الكلمات
هون	إهواناً ٣٩٣/٢. أهون ١٨٩/١. هان ١٣٠/٢ و ٤١/٣.
هوى	تهوى ٥٥/٤. هوين ٤٠٣/٤.
هيب	تهيبنى ١٤٠/٢.
هيت	هاتا ١٢٤/١.
هيج	هاجوك ٤٥٨/٣. (أبو) الهيجاء ٥٥/١ و ٩٣/٢ و ٤٥٣/٣. هيجاوات ٢٣٥/٢. المهيج ١٧٢/٣.
هيض	هبيضون ١٦٢/١.
هيق	الهيق ٢١٠/٤.
هيل	أهيل ٢٨٦/٢. الهايل ٢٨٠/٢.
هيم	المستهام ٣١٦/١ و ٢٣٨/٣.
هيه	هيهات ١٧٤/١.
	( و )
وأل	وأل ٦١/١. المونل ١٠٤/٢. لم يئل ٣٩٦/٤.
وأم	التوأم ٣٦٤/٢.
وَأى	الوأة ٣٢٩/٢.
وبر	وبار ٥٤٦/٣.
وبل	الوابل ٣٩٦/٣. وابلاً ٢٥٣/١. وبُل ١٦٩/١.
وثق	الوثاق ١٠٥/٢، ٤٩٣ و ١٢٥/٣.
وثن	الوثن ٢٤٣/٢. وثناً ٢٤١/١.
وجب	وجب (القلب) ٥٩٩/٣.
وجد	أوجدنى ٢٢٥/١. جِدَى ٢٦٢/٤. الواجد ٢٢٤/٣. الوجد ٦١/٤.
وجر	الوجار ٤٧١/٣.
وجف	الوجيف ٥٨٤/٣.
وجل	الأوجال ١٥٤/٢. الوجال ١٥٤/٢. الوجِل ١٢٦/٢.
وجن	الوجناء ٢٨/١ و ١٦٨/٤.
وجه	توجهت ٨٠/٣.

المادة	الكلمات
وجى	الوجى ٣/٣٤٦.
وحد	الأوحد ١/٣٤. أوحدته ٣/١٧٩. الأوحدى ٣/٥٢٣.
وحش	الوحشة ٣/٣٠.
وحف	(الشعر) الوحف ٢/١٥.
وحى	الوحاء ١/٣٢٨. الوحى ٣/١٥٩. الوحى ٤/٣١٢.
وخذ	الواخدا ٢/٢٩٠. الواخذ ٤/٣٧٩. الواخدة ٣/٢٥٩. وخذت ١/٢٤٤.
	الوخذ ٢/٣٢٥. الوخذ والوخذ ٤/٤٣.
ودد	أود ٢/٣٢٢. الود والوداد ٢/٢٣١.
ودق	الودائق ٣/٤٥٩. الودق ١/٢٣٤.
ودى	ودى ٣/٢٨٧. الوادى ٢/٢٩ و ٣/١٥٣ و ٤/١٠٠ و ٤/١٣١. يودى ٢/٢٢.
ورب	التوراب ٣/٩٣.
ورد	الإيراد ١/٢٤. الورد ٣/١٥٢ و ٤/٦٩. الورد ٣/٤٠٦ و ٤/٣١٤.
	ورد ٤/٣١١. الوارد ٤/٣٧٩. الورود ٢/١٢١ و ٤/٣١٤. الوريد ١/١٩٧.
	المورود ٣/١٢٧.
ورك	الوراك ٤/٤١٧.
ورل	الأورال ٤/٤٠٥.
ورى	أورى ٢/٥٠٦. تواربهم ٣/٢٥٠. ورت ٤/٢٩١. الورى ٢/١٠١.
وزع	يزع ٣/٦٥، ١٧٧.
وسط	واسط ٢/٣٢٥. وسطا ١/١٨٠. الوسيط ٤/٨٧.
وسق	الوسائق ٣/٤٦٢.
وسم	السمة ٢/٣٠٧. المواسم ٣/٢٤. الميسم ٣/١٥١. الوسام ٤/١٣٨. وسمتها ٣/٥٥٠. الوسمى ١/١٥٤، ٢٨٣، ٣٣٩.
وسى	وسى ١/٢١٥.
وشج	الوشيج ٢/٥١ و ٣/١٥٣، ١٧٤ و ٤/٢٨١.
وشح	الوشاح ١/٣١٣. وشحت ٢/٤١٥.
وشك	أوشكت ١/١١٢.

الكلمات	المادة
شِمُّ ٤١٤/٢	وشم
الوشاة ٣١٦/٣	وشى
الوصب ٥٩٩/٣	وصب
الأوصال ٥٠٨/٣ . صل ٢٨١/٣	وصل
الوَضْم ٢٥٨/٢ و ٣٦٠/٣	وصم
الواضح ٢٩٥/٣	وضح
أوضع أيضاغا ٩١/٤ . توضع ١٢٠/١ . موضعا ٣٨٢/٤	وضع
الوَضْم ١٤١/١	وَضْم
الوَضَاء ٣٦٠/٣	وضأ
وطء (الموت) ٣٤٠/٣	وطأ
تطسُّ ٥٤/٢ . الوطيس ٢١٢/١	وطس
الوُطْف ٢٢/٢	وطف
التَّوطين ١٩٠/١	وطن
توطئى ٤٩٨/٢	وطىء
الوَعَث ٤٦٩/٣	وعث
وعد الوعود ١٩٣/١	وعد
الوعى ٦١/٢	وعى
الوَعْد ٣٥٢/٢	وعد
المستغر ١٠٥/١ . الموغرة ٢٣٩/٢	وغر
الواغل ٦٩/٣	وغل
الوغى ٣١/٣	وغى
الوفر ٢٠/٢ ، ٣٧٤ . الموفورة ٥٣/٤	وفر
أوفت ٤٠٠/٤ . أوفى ٣٠٦/٢ و ٢١٨/٣ . وافى ٩٤/١ . فه ٢٨٦/٣ . وفاؤكها ١٤/٣	وفى
الوقار ١٦٤/٣	وقر
تواقعها ٢١٦/٢ . الوُقُوع ٣١٣/١	وقع
أوقفته ١٨٦/٢ . وقفته ١٨٦/٢	وقف

المادة	الكلمات
وقى	التوقى ٢١٥/٤
وكن	الوكنات ٣١٨/٢
ولد	الولّد ٦٣/٤. الوليدة ٢٠١/٣. المولّد ٥١٥/٣
ولغ	الولغ ١٦٠/١
وله	الواله ١٠٢/٣. واله ١٠٨/٣. الولّه ٥٢٠/٢
ولى	أوليت (فلانا خيراً) ٥٢/٢. لّه ٢٨٧/٣. والى ١٠٨/٣. الولايا ٤٠٨/٣. الولى ٢٨٣/١. الموالى ٣٠٨/١ و ٤٧٧/٢ و ٤٩٨/٣. مولاك ٣٧٦/٤ يولى ٤٦٢/٢ و ٥٩/٤
ومس	المومس ٧٠/٣
ومق	المقّة ٢٦٢/٣. ٣٥٧. الموموق ٢١١/٣
ومى	الموامى ٤١٦/٣
وفى	أنى ٢٤٣/٢ و ٣٩١/٣. ما تني ١١٥/١
وهب	هب ٢٥٢/١ و ٣١٩/٣
وهذ	الوهاد ٢٩٢/٤
وهق	الوهوق ٣٩٨/٤
وهل	الوهل ١٣٢/٢
وهن	الوهن ١٨٦/٢. ٢٤٥. ٣٦٩. الموهن ١٨٦/٢
ويك	ويك ٤٥/١
ويل	ويل ١٦/٢. ويلمها ١٧٤/٤
ويه	واها ٣٢٣/٤
	(ى)
يبب	اليباب ١٥٥/٤
يبس	اليبس ٣٩٩/٤
يدى	الأيادى ١٠٨/٢ و ٤١٣/٣. الأيدى ٣١٠/٢
يسر	الأيسار ٢٤١/٤. الميسرة ٤٠٩/٣
يعر	اليعار ٤٧٢/٣

الكلمات	المادة
اليافوخ ١٧٠/٢	يفخ
اليَلْب ٥٧٠/٣	يلب
الليل ٣٥٨/٤	يلل
يَلْنَجُوجِي ٣٤٠/٤	يلنج
تِيَمَمِي ٣٤٨/٢	يم
الياني ٣٦٨/٢ . المينة ٤٠٩/٣	ين
الينم ٢٤٤/٤	ينم
الأيام ١٥٦/٣	يم
أيام العرب ٦٩/٣	يوم
***	

## ١١ - فوائد في (النحو) و (العروض) و (البلاغة)

### النحو

- أضمر (الخيل) وإن لم يجر لها ذكر، للعلم بها:  
٣٥٨/٣.
- إعمال أحد الفعلين: ٤٩٦/٣.
- أفعل التفضيل من الرباعي (شاذ): ١٨٩/١.
- أقام لفظ الجمع مكان لفظ التثنية: ٢١٤/٣.
- (إن) زائدة: ٣٠٩/٣.
- (أو) بمعنى (أن) أو (إلى أن) أو (إلا أن):  
٣١٦/١.
- (أو) في معنى (الواو): ١٨٣/٤.
- (الباء) بمعنى (في): ٢٢٨/٣.
- باء التعدية: ١٣/١.
- بناء أفعل التفضيل من الألوان شذوذا:  
١٣١/١.
- (تا) بمعنى (هذه): ٣٠٩/٣.
- تخفيف الهمز وإبداله بالألف: ٢١٨/١.
- الترخيم على مذهب الكوفيين والبصريين:  
٥٢/٢.
- ترك الصرف: ٢٢٦/٢.
- تعدُّ المبتدأ والخبرُ واحدٌ: ٣٣٢/١.
- تعدية الفعل (يرى) إلى ثلاث مفاعيل:  
٣٣٠/١.
- تمييز العقود: ٣٠٣/٤.
- جُملةٌ من مبتدأ أو خبر، واقعة موقع الحال، ولا  
يتغير إعرابها: ٢٨٥/١.
- جواب قسم مضمَر: ٢١٨/٣.
- إسقاط التثوين في الوقف، وإبداله ألفا:  
٥٩٤/٣.
- إبدال النون الخفيفة التي تفيد التأكيد ألفا في  
الوقف: ٢٧٦/٤.
- إبدال الطاء ظاءً: ٤١١/٤.
- إجتاع الساكنين: ٢٣١/١.
- إخبار بالجملة عن البعض: ٢٢/٢.
- (أراني) منقولاً من (رأيت) بمعنى (علمت)  
يتعدى إلى مفعولين، وإذا عديته بالهمزة  
تعدى إلى ثلاث مفاعيل: ٤٥/١.
- أسماء الأعلام لا تتون عند التأنيث: ٤٨/١.
- استثناء مقدم: ١٢١/١ و ٣٨/٣ و ١٥٣/٤.
- الاسم يعد (لولا) مبتدأ: ١٩٨/٣.
- اسم الجنس: ٦٧/١.
- اسم الفاعل يعمل عمل الفعل منه: ١٥/١،  
١٤٣.
- اسم فعل أمر: ١٣٤/١.
- اسم واحد موضوع للجمع: ٦٤/٤.
- الإضافة في تقدير الانفصال: ٣٧٤/٢.
- الإضافة وحذف التثوين طلباً للخفة: ١٤٣/١.
- إضمار (أن): ٣٤٨/١ و ٩٣/٣.
- إضمار فعل: ٢٣/٣.
- إضمار (لا): ٣٠٠/١.

حذف (الياء) في (الذى) لغة: ١٠١/٢.  
حذف (الياء) من «قلياها» وكان الوجه  
(قَلْبِيَاه): ٢٤٨/٣.

حذف (الياء) من المنادى: ٢٣٠/٣.  
الحكاية: ٢٢٦/٢ و ٣٨/٣.  
حلّ جواب القسم محلّ جواب الشرط:  
٢٦٠/٢.

الخبر يكون معرفة والاسم نكرة، ومثل هذا قد  
جاء في الشعر: ٢١٥/٤.

الخلاف في (هاء) الندبة، إثباتا وحذفا: ٢٤٧/٣.  
(ذان) إشارة: ٢٥٨/٣.  
(رَبّ) اللغات فيها: ١٢٠/٢.  
الرجوع إلى الأصل أولى: ٢١/٢.  
رخم في غير النداء: ٥٢٣/٣.  
الرفع بفعل مضمر: ١٧٣/١.  
الرفع على معنى (ليس): ١٧/١.  
زيادة الباء: ١١/١، ١٢ و ٤٥٨/٣ و ١٧/٤،  
٦٩.

زادت الباء على المفعول: ١٧/٤.  
زيادة (مِنْ): ٥٢/١ و ٢٢٦/٣.  
زيادة اللام في (لأى): ٢٢٦/١.  
العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير  
توكيد بالمنفصل: ٢٨٠/١، ٢٩٢  
و ٣٦٠/٢.

علامة التأنيث (الهمزة والألف): ٤٣/١.  
فصل بين المضاف والمضاف إليه: ٢٤٢/٢.  
الفعل المضارع إنما يصير ماضيا بدخول (لم)  
عليه: ٤٢٥/٣.

جواز الابتداء بالنكرة؛ لأن المبتدأ على تقدير  
فعل: ١٦٣/١.

جواز الجرّ والرّفع فيما بعد (لات): ١٣٧/١.  
حيّذا ٢٩/٢.

حذف ألف (ما) الاستفهامية: ٢٣٨/٤.  
حذف (أن) في اللفظ وهو منوّى في المعنى:  
١٦/١، ٣٧، ٢١٢.

حذف (أن) ونصب الفعل بعد الحذف وإبقاء  
عملها: ٣٧/١، ٣٤٨، ٣٥٠.

حذف تاء التأنيث: ٤١٩/٤.  
حذف تا المخاطبة: ٤١٦/٤.

حذف التنوين طلبا للتخفيف: ١٦٧/١.  
حذف الجملة: ١٩٣/٤.

حذف الزوائد: ٣٤٠/٢ و ٨٨/٣.  
حذف (الضمير) للاختصار والعلم به: ٣٩٢/٤.

حذف (عين الفعل): ٤٢٣/٤.  
حذف (كان): ٢٢٥/٤.

حذف (لا): ٦٠٧/٣ و ١٨٧/٤.  
حذف (نون) الذين: ٨٧/٣.

حذف النون لسكونها (فليكنّ) وسكون التاء  
الأولى من (التبريح) تشبيها للنون  
بحرف اللين؛ لما فيه من الغنة: ٢٣٩/١.

حذف النون في «الحاسدوك»: ٢٩٢/٢.  
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه:  
١٧٢/١.

حذف المنادى قبل (حيّذا): ٢٩/٢.  
حذف (الهمزة) ضرورة: ٢٩٦/١.

حذف (النون) لسكونها: ٢٣٩/١.  
حذف (الياء) لغة: ٥٠٣/٣.

لغة قيس: ٣٩/١.  
 لغة «أكلوني البراغيث»: ٢٤١/١، ٢٤٩ و  
 ٣٦٢/٤.  
 متعدى ومفعوله محذوف: ٨٠/١.  
 المدوالقصر: ٥٤/٢.  
 المصدر الواقع موقع الحال: ٢٩٦/٢.  
 المصدر يعمل عمل الفعل: ٢٣٨/٣.  
 (من) زائدة: ٥٢/١ و ٢٢٦/٣.  
 مؤخر في الرتبة وإن كان مقدماً في اللفظ:  
 ١١٧/٣.  
 نداء (حبداً) تأكيداً: ٢٩/٢، ودلالاتها على  
 حصول المحبة.  
 نصب بإضمار (أن): ٣٤٨/١.  
 نصب بفعل محذوف ٣١/٢.  
 نصب بإضمار فعل: ٤٤/٢.  
 نصب النكرة بعد (لا): ١٧/١.  
 نصب على الذم: ٣٦٣/٢.  
 النكرة توصف بالجملة: ١٥٠/١.  
 النكرة المنفية بـ (لا) تنصب بلا تنوين:  
 ٣٢٥/١.  
 (الواو) بمعنى (رب): ٤٩٧/٢.  
 (الياء) تحذف من المنادى لا من المضاف إليه  
 المنادى: ٢٤٨/٣.

### العروض

الإجازة: ١٦٠/٢.  
 التصريع: ٢٤٨/١ و ٩٧/٢، ١٦٠.  
 حذف الألف تخفيفاً: ٣٨٩/٤.  
 حذف التنوين للضرورة: ٣٥/٢.

(فَعُولٌ) إذا كان صفة لا يلحقها علامة  
 التأنيث: ١٢٥/٢.  
 (فَعُولَةٌ) مثل (ملوثة) الهاء فيها للمبالغة إلحاقاً  
 لها بالأسماء كالمحلوبة والمركوبة ولو كان  
 صفة لكان بغير (هاء): ١٢٤/٢.  
 (في) بمعنى (على): ٥١٥/٢.  
 (قَبْلُ) يبنى على الضم، إذا أُريد به الإضافة  
 فقطع عنها، فإذا لم يرد الإضافة صرف،  
 ويجعل نكرة: ٤٨٩/٣.  
 قلب الهمزة ألفاً وحذفها: ٣٠/٢.  
 القياس: ٢٦٨/٢، ٢٩٣ و ٣٨١/٤، ٤٠١.  
 قياس (أروض- جمع أرض) ليس بمسموع:  
 ٣٤٤/٤.

(كان) لا تحتاج إلى خبر: ١٤٩/٣.  
 (كان) زائدة: ١٨٤/٤.  
 الكنيئة: ٣٣٠/٤، ٣٤٤، ٣٤٩.  
 (لا) التي تعمل عمل (ليس): ٢١/٤.  
 (لا) بمعنى (غير): ٢٠٨/٤.  
 (لا) عاطفة: ٢٠٨/٤.  
 اللزوم والتعدى: ١١٦/٣.  
 لزوم الهاء للاسم: ٣٣٦/١.  
 (لظي) إذا جعلتها نكرة صرفتها، وإن جعلتها  
 اسم لجهنم لا تصرفها: ٨٠/١.

لغات في (التراب): ٩٣/٣.

لغة أهل الحجاز: ١١٨/٤.

لغة بني تميم (ليس) بمنزلة (ما): ١٩٢/٣.

لغة بني تميم: ٣٩/١ و ١١٨/٤، ٢٥٣.

لغة طي: ٥١٥/٣، ٥٢٢، ٥٣٠.

لغة في الأب: ٢٢٣/٣.

- الحرف المشدّد إذا وقع حرف الروي خُفّف: ٥٩٥/٣
- دائرة الرمل: ١٦٠/٢
- صدر البيتين لا يلائم عجزهما: ٤٢٨/٣
- ضرورة الشعر: ٢٩٣، ٢١/٢
- العروض الطويل إذا لم يكن مصرعا، لا يجيء إلا من (مفاعِلن) مقبوضة: ٢١/٢
- عيب على المتنبي هذا البيت: ١٦/٣
- عيب البيت من جهة التصريح: ٣٤٨/١
- عيب البيت من جهة المناقضة: ٣٥٠/١
- قصر للضرورة: ٢٤٤/١
- (الكامل) لا يكون عروضه (مفعولن) إلا في المصّرع: ٢١/٢
- لا يتضمّن معنى البيت الذي أجازته: ١٦٠/٢
- ما يجوز في ضرورة الشعر: ٥٩/٤
- مخذوف العروض: ١٦٠/٢
- (مفاعِلن) أصل العروض الطويل: ٢١/٢
- (مفعولن) جاء عن العرب في (الكامل) ٢١/٢
- المضمّن والمبتور: ١٣/١
- الموافقة بين صدر البيت وعجزه: ٢٧٦/٤
- نكرّ اسم (برح) لأجل القافية ضرورة: ٣٣٥/٣

### البلاغة

- أبيات ليست بجيدة في الإجازة: ١٤٨/٣
- إفراط في المدح: ١٧٣/١
- إفراط منكر: ٥٢/١
- (الألف) للتقرير والإنبات: ٤٢٢/٢
- (الألف) وصل: ٤٠٨/٢
- أنواع الفصاحة: ٧٤/٣
- التعريض تصريحاً: ٢٤٢/١
- مبالغة في التشبيه: ٢٢٧/١
- مبالغة مليحة وصنعة في الشعر حسنة: ١٧٨/١

\*\*\*



ابن الأعرابي : ٤٦/٣ .  
أعرابية : ٣٤٢/١ .  
الأعشى : ٢٤/١ - ٢٧١ و ٣٦/٢ - ١٢٤  
و ٢٢٩/٣ و ٢٧٦/٤ .

أبو عطاء : أفلح بن يسار مولى بني أسد  
٢٩٦/٣ .

الأعور بن كروّس : ١٨١/٢ - ٢٣٥ .  
و ٢٤٠/٢ .

أعوج : ٢٢٣/٤ .  
امراة العزيز : ٢٢٨/١ .  
الأمير : ١٥٣/١ .

امرؤ القيس : ٨١/٢ - ١١٠ - ١٣٣ -  
٢٧٥ - ٣٣٩ و ٢٨٨/٣ - ٥٣٦  
و ١٦٥/٤ - ٤١٨ .

أنار : ١٢١/٤ .  
الصبي (أنوجور ابن طفج الإخشيدى) :  
١٦/٤ - ٩٠ .  
ابن الأخشيد أنوجور : ٨٨/٤ - ١٦٠ - ١٧٢  
- ١٧٤ .

مولى الأسود (أنوجور) : ٩٠/٤ .  
ابن مولى كافور (أنوجور) : ١١١/٤ .  
أنوجور بن طفج الإخشيدى : ٤٤٠/٤ .  
إياد : ١٢١/٤ .

أبو أيوب أحمد بن عمران : ٣٠٥/٢ .  
أبو أيوب الأنطاكي : ٣١٢/٢ .  
الاهتم (هو عمرو بن سنان) : ٨١/١ .

- ١٦٧ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٩ - ١٨١ -  
١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٨ - ١٨٩ - ٢٠٣ -  
٢٠٤ - ٢٠٧ - ٢١٧ - ٢٢٠ -  
٢٣٥ - ٢٤١ - ٢٥١ - ٢٦٠ - ٢٦١ -  
٢٧٦ - ٢٩٣ - ٣٠٤ - ٣٢٣ -  
٣٣١ - ٣٥٨ - ٣٧٣ - ٣٧٦ - ٣٩١ -  
٤١٦ - ٤٢٥ - ٤٢٩ - ٤٣٥ -  
٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤٤ -  
- ٤٤٥ - ٤٤٨ .

أحمد بن عبد الله بن سليمان = أبو العلاء  
المعري .

الأخفش : ٢٥٢/٣ و ٢٧٦/٤ .  
الأخفش الأوسط : ٢٥٢/٣ .  
الأخوص : ٢١٣/١ .

آد : (ابن طابخة بن إلياس بن يعرب بن  
قحطان) : ٢٣٧/١ و ٣٦٢/٢ .  
إسحاق بن إبراهيم بن كيفلغ : ٤٥٨/٢ -  
٤٥٩ - ٤٦٣ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ -  
- ٤٩٨ .

ابن أبي الهيجاء = سيف الدولة الحمداني

الإسكندر : ٢٨٦/١ - ٢٨٧ و ٢٨٨/٤ .  
ابن الأسلت : ٣٥١/٢ .  
اسفهار : ١٧٤/٣ .

الأسود = كافور الإخشيدى  
أبو الأسود : ٣٩٨/٢ و ٤٠٣/٣ .  
أشجع السلمى : ٤٦١/٣ و ٢٣٦/٤ .

الأصمعي : ٥٢١/٢ و ٩٣/٣ و ٢١١/٤ -  
٣٢٩

أبو بكر الشعراي خادم المتنبي : ١٠/١ .  
 أبو بكر الشيباني : ٤٤٥/٤ .  
 أبو بكر عليّ بن صالح الرّوذباري الكاتب :  
 ٣٦٥/٢ .  
 أبو بكر الصنوبري : ١١/١ .  
 أبو بكر الصوفي : ٤٣٠/٢ .  
 أبو بكر الطائي : ٢٠٧/١ .  
 أبو بكر محمد بن رائق : ١١٧/٢ .  
 بنت أبي الهيجاء : ٥٦٢/٣ .  
 البواب : ١٤٣/١ .  
 أبو البيضاء = كافور الأخشيدى .

## (ت)

تاج الدين الكندي : ٤٣٨/٤ .  
 تبع : ٢٣٠/٤ .  
 تغلب بن داود بن حمدان (أبو وائل) ابن عم  
 سيف الدولة : ٥٥/٣ - ٥٨ - ٥٩ --  
 ٦٠ - ١٢٧ - ١٣٣ .  
 أبو تمام : ٥٣/١ - ٦٠ - ٦١ - ٦٣ - ١٣١ -  
 ١٤٥ - ١٥٧ - ١٦٨ - ١٦٩ -  
 ١٧٤ - ١٨٢ - ١٨٦ - ٢٦٨ - ٣١٠ -  
 ٣١١ - ٣٣١ - ٣٣٤ - ٣٤٩ -  
 ٣٥٣ - ٣٥٥ و ١١٩/٢ - ١٢١ -  
 ١٢٤ - ١٣٨ - ١٤٠ - ١٧٩ - ١٩٣ -  
 ١٩٤ - ٢٠٠ - ٣١٣ - ٣٢٦ -  
 ٣٨٠ - ٣٨٥ - ٤٦٠ - ٤٨٧ - ٥٠٥ -  
 ٥٣٠ و ٤٩/٣ - ٧١ - ١٠٠ - ١٥٧ -  
 ١٨٥ - ٢٢٤ - ٢٦١ - ٢٦٢ -  
 ٢٦٨ - ٣٦٢ - ٣٧٥ - ٥١٨ و ٥٧/٤

## (ب)

ابن بابك : ٥٢٤/٢ .  
 باقل : ٢٨٦/٢ - ٢٨٧ .  
 اليحترى : ٩٦/١ - ١٢٥ - ١٣٠ - ٢٣٥ -  
 ٢٨٤ - ١٢٨/٢ - ١٦٣ - ١٧٩ -  
 ٣٥١ - ٤٩٤ و ١٢٠/٣ - ٢٥٦ -  
 ٢٥٩ - ٢٩١ - ٣١٩ - ٤٣٨ - ٣٥٢ -  
 و ١٥٢/٤ - ١٥٨ - ٢٤٦ - ٢٨٧ .  
 بدر بن عمّار بن إسماعيل الأسدي  
 (أبو الحسين) : ١١٥/٢ - ١١٧ -  
 ١١٨ - ١٢٩ - ١٤٠ - ١٤٧ - ١٤٨ -  
 ١٥٦ - ١٦١ - ١٦٥ - ١٧٨ -  
 ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٩٢ -  
 ١٩٨ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٥ -  
 ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢١٢ - ٢١٤ - ٢١٧ -  
 ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٣ - ٣٣٨/٣ -  
 و ٣٤٧/٤ .  
 البرقي : ٢٢٢/١ .  
 بشار بن برد : ٢٠٦/٢ - ٢٢١ - ٣٦٣ -  
 ٤٣١ و ٣٣٩/٣ - ٥١٥ - ٥٧٠ -  
 و ٢٥٢/٤ .  
 بشر المعجل (جد المدوح) : المغيث بن علي بن  
 بشر : ٣٦٩/١ .  
 بطريق : ٤٣٩/٣ - ٥٢٨ - ٥٤٣ - ٥٤٤ .  
 بطليموس : ٢٨٨/٤ .  
 البعل : ٩٤/٣ .  
 بقراط الحكيم : ١١٣/٢ و ٣٥٩/٣ .  
 أبو بكر بن طفيج الإخشيدى : ٤٤٠/٤ .  
 أبو بكر بن النطّاح : ١١٦/١ و ١٥/٢ .

- ٢٣٩ - ٢٤٢ - ٢٥٦ - ٢٥٩ - ٢٧٢ -  
 - ٢٧٧ - ٢٨٧ - ٣١٤ - ٣١٩ - ٣٢٣ -  
 ٣٦٩ - ٣٨٩ - ٤٢٣ - ٤٤٠ - ٤٦٠ -  
 - ٤٦٢ - ٤٨٢ - ٥٠٠ - ٥٠٦ -  
 ٥١٠ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥٣٣ و ١٤/٣ -  
 - ٢١ - ٢٩ - ٤٤ - ٦٢ - ٦٥ - ٦٧ -  
 - ٧٨ - ٨٨ - ١١٧ - ١٥٨ - ١٥٩ -  
 ٢٤٨ - ٢٥٢ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٦٢ -  
 - ٢٨٢ - ٣٣٥ - ٣٧٦ - ٣٨١ -  
 ٤٠٢ - ٤١٧ - ٤٢١ - ٤٣٠ - ٤٥٤ -  
 - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٨٣ - ٤٩٢ -  
 ٥٠٥ - ٥١١ - ٥٣٥ - ٥٣٩ - ٥٤٣ -  
 - ٥٤٥ - ٥٤٦ و ٥/٤ - ٨٢ - ٩٤ -  
 - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٨ - ١٣٦ -  
 ١٥٣ - ٢٠٧ - ٢١٩ - ٢٥١ - ٢٧١ -  
 - ٣٣٠ - ٣٣٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ -  
 ٣٥٨ - ٣٦١ - ٤١٧ - ٤٢٤ .

(ح)

أبو حاتم السجستاني : ٢٩٨/١ .  
 حاتم الطائي : ٨٥/١ .  
 حارث بن أبي شمر : ٥٠٢/٢ .  
 الحارث بن وعلة الذهلي : ٤١٢/٣ .  
 حارث لقمان : ٢١٣/٣ .  
 حام (أبو السودان والبربر والهند) : ٣١/٤ .  
 الحجاج بن يوسف : ٣٠١/٣ .  
 الحجرة : ٤٤٤/٢ - ٤٥٥/٢ .  
 حرم ابن طولون : ٧٣/٤ .  
 حسان بن ثابت : ٣٢/١ - ٣٦٨ .

- ٧٠ - ٧١ - ١١٤ - ١٥٧ - ١٥٨ -  
 - ٢٩٦ - ٢٩٣ -  
 توبة الحميري : ٢٣٥/٣ .  
 التهامي = علي بن محمد بن فهد التهامي :  
 ٣٨٤/٢ - ٤٣٢ و ٣٧٨/٤ .  
 التهامي : النبي ﷺ ٤٣٩/٢ .  
 تودس الأعور : ٤١٩/٣ .

(ث)

ثمود : ٨٣/١ - ٢٠٠ .

(ج)

جالينوس : ٢١٣/١ و ٣٦٧/٤ - ٣٦٨ .  
 جحظه البرمكي : ٤٨٦/٣ .  
 جدّ أبي العشائر : ١٤٤/٣ .  
 جرهم : ١٢١/٤ .  
 جرير : ٦٦/١ و ١٢٨/٢ - ٢٧٢ و ٢٠٥/٣ .  
 ابن جش وهو شيخ المصيبة وكان عالما :  
 ٢٨٨/٣ .  
 جعفر الحارثي : ٤٦٧/٣ .  
 جمل : اسم امرأة : ١٦٥/١ .  
 جميل بثينة : ١٩١/١ و ٢٩٣/٢ و ٥٦٩/٣ .  
 جناب بن عمرو : ٩٦/١ .  
 ابن جنى : عثمان بن جنى أبو الفتح الموصلی :  
 ٢٣/١ - ٩٠ - ٩٧ - ٩٨ -  
 ١٩٥ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٤ - ٣٤٧ -  
 و ٢٠/٢ - ٣٢ - ٥٨ - ٨٧ - ١٤١ -  
 ١٧٧ - ١٩٠ - ١٩٨ - ٢٠٣ - ٢٠٦ -  
 - ٢١٠ - ٢٢٥ - ٢٢٧ - ٢٣١ -

(خ)

الخارجي: ٥٥/٣ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٣ -  
٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ١٣١ - ١٣٢ -  
١٣٣ و ٢٦٦/٤.

خارجي من بني كلاب: ٢٦٠/٤.

خالد الكاتب: ١٥٢/١ و ٤٢/٢.

خداش بن زهير: ٥٩٥/٣.

ابن الخراساني: ٢١٠/٢.

أبو خراش: ٣٣٣/٣.

الخرشني: (والي حلب) ١٩٥/١.

الخصي = كافور الاخشيدى

ابن خلاد: ٢٥١/٤.

الخليفة: ٢٧/٣ - ١١٤ - ٢٧٦ - ٣١٠ -

٣٨٠ - ٣٨٢ - ٥٨٩ - ٦٠٩.

ابن خنزابة: (وزير كافور): ٨٤/٤ - ١٩٨.

الخنساء: ٥٠٨/٢ و ٤٧٣/٣.

(د)

داود النبي: ٧٧/١ و ٣٠٠/٣.

ابن دريد: ٢٩٨/٣ - ٣٣٧.

أبو دلف: ١٨٨/١ - ١٨٩ و ٤٣٤/٤.

دلير بن لشكروز: أبو الفوارس ٢٦١/٤ -

٢٦٥ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧٢.

الدمستق: ١٧٤/٣ - ١٧٥ - ١٨٢ - ١٨٥ -

١٨٧ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٣٠٤ -

٣٣١ - ٣٤٩ - ٣٧٢ - ٣٧٦ - ٣٧٧ -

٤١٩ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٥٠٠ -

حسان بن حكمة: ١٨١/٤.

الخنساء: ٩٤/٣.

أبو الحسن أحمد بن بوية الديلمي: ٧٠/٣.

الحسن بن عبد الله بن حمدان أمير الموصل

(ناصر الدولة أخ سيف الدولة) ٧٠/٣ -

٧٢ - ٧٩ - ٥٢٦.

الحسن بن عبيد الله بن طغج: ٣٩٩/٢ -

١٣/٤ - ١٥ - ٢٥ - ٢٠٤.

أبو الحسين = أبو العشائر الحمداني

الحسين بن إسحاق التنوخي: ٢٨٧/١ - ٢٦٩ -

٢٧٩ - ٢٨٢ - ٢٨٩.

الحسين بن علي الحمداني: ٣٧٨/٢ - ٣٨٥ -

٣٨٩.

الحسين بن علي رضي الله عنها: ٢٥٩/٣.

أبو الحسين: علي بن ابراهيم التنوخي:

٣٠٩/١ - ٣٣٩.

أبو الحسين: ٢٦٥/١ - ٢٩٥ و ٤٣٦/٤.

الخطيئة: ٢٠٥/٤.

الحكمي أبو نواس: ٢٦/١ - ٦١ - ٨٦ -

٢١٨ - ٣٦٠.

الحمامة: ٤٤٤/٢.

حمدان حمدون: جد سيف الدولة ٢١٣/٣.

حصي بن القلاب: ١٨٩/٤.

حميد: ٤٥/٣.

حواء: ١٠١/٢.

ابن حيدان: ٢٧٨/٤.

حيدرة قاضي طرابلس: ٤٣٦/٤.

٥٩٢ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢  
- ٦٠٣ -

(ز)

ابن الزانية : ٤٦٥/٢  
زرقاء اليمامة : ٢٨٦/١  
أبو زريق : ٢١٣/١  
زياد الأعجم : ٨٢/٢  
أبو زيد : ٦٤/٤

(ذ)

ذو الرمة : ٢٢٦/٢ - ٢٨٣ و ٤٤/٣  
ذو القرنين : ٢١٦/١

(س)

ابن أبي الساج : ٤٢٠/٢  
أبو ساسان : ٢٩٣/٤  
سالم بن وابصة : ٢١٩/٤  
سام (ابن نوح عليه السلام أبو العرب والروم  
والفرس) : ٣١/٤  
السامري (أبو الفرج النبطي) : ٣٧٠/١ -  
٣٧١ - و ٢٦٣/٣  
سحيم : عبد بنى المسحاس : ٣٩/٤ - ٤١٤  
السري بن أحمد الرقاء : ٩/١ و ٣٢٥/٢  
و ١٨/٣  
سعيد بن عبد الله بن الحسين الكلابي : ٥٩/١  
- ٦٢ -

(ر)

ابن رائق : ١٤٨/٢ - ١٧٨  
الراعي النميري : ٢٧٥/٣ و ٤٤/٤  
رياح : ٥١٦/٣  
ربيع بن زياد : ٢١/٢  
ربيعة أبو وردان : ١٢١/٤ - ١٨٣  
ردينة : ٢٣٠/١  
الروذباري : علي بن صالح ٣٧٠/٢  
رسطاليس : ٢٨٨/٤  
ابن رسول الله : ٣٥/١  
رسول سيف الدولة : ٣٢٣/٣  
رسول ملك الروم : ٢٩١/٣ - ٣٠٤ - ٣٦١  
- ٣٨٧ - ٣٩٠ - ٤٣٦ و ١٤/٤  
الرقيب : ١٤٨/١ - ١٦٦  
ركن الدولة : ٣٥١/٤ - ٣٦٠ - ٣٦٣ -  
٣٦٤ - ٣٧٠ - ٣٨٣ - ٣٩٠  
ابن الرومي : ٩٧/١ - ١٩٨ - ٣٣٣ - ٣٣٨  
و ١٣٨/٢ - ٣٨٦ و ١١١/٣  
و ٤١١/٤  
رياً (محبوبة المتنبى) : ٦٩/٢

أبو سعيد المخيمري : ١٤٢/١ - ١٤٣  
أبن السكيت : ١٤١/٢  
سُكَيْتَة : ٤٦٣/٢  
السلطان : ٢٧٠/٤  
سليمان عليه السلام : ٧٣/٢ و ٤٥٣/٣  
و ٣٣٨/٤  
السّمهر : ٢٣٠/١  
السموئل : ٢٤٠/٣ - ٣٤٥



أبو الشيص : ١٦٦/١ و ٤٨٣/٢ و ٣١٦/٣

(ص)

الصاحب بن عباد : ٣٣٥/٣ - ٣٨٥  
 صالح : ٨٣/١ - ٢٠٠  
 ابن صالح : علي بن صالح الروذباري :  
 ٣٦٩/٢ - ٣٧٠  
 الصفدي : ٤٤٥/٤  
 صفراء : ٤٦٧/٢ - ٤٧١  
 الصلت : جد علي بن أحمد الأنطاكي لأمه :  
 ٣٢٨/٢  
 ابن صهر الدمستق : ٤١٩/٣ - ٤٣٣

(ض)

ضبة : ٢٥١/٤  
 ضبة بن آد : ٦٤/١  
 الضبي الشاعر الضير : ٢٥١/٤ - ٤٣٥ -  
 ٤٣٧ - ٤٤٦  
 أبو ضبيس : ٢٠٤/١

(ط)

أبو القاسم طاهر بن الحسين بن طاهر  
 العلوي : ٤١٨/٢ - ٤٢٩ - ٤٣٠ -  
 ٤٣٦ - ٤٤٠  
 طاهر بن الحسين المخزومي : ٢٠٧/١ -  
 ٢٩٦/٣ - ١٥٨  
 أبو طاهر القرمطي : ٤٢٠/٢  
 الطيب : ١٧٨/١ و ١٢٤/٢ - ١٣٧ - ١٣٩  
 الطخورور : ٤٤٤/٢ - ٤٤٦

٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٥٦ - ٥٦١ - ٥٦٧ -  
 ٥٧١ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٩ - ٥٨٤ -  
 ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٩٢ -  
 ٥٩٤ - ٥٩٦ - ٥٩٩ - ٦٠٥ - ٦٠٧ -  
 ٦٠٩ و ١٣/٤ - ١٧ - ٢٠ - ٢١ -  
 ٢٢ - ٥٤ - ٦٧ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ -  
 ٧٩ - ١٠٢ - ١١٧ - ١١٨ - ١٩٦ -  
 ٢٨٨ - ٣٣٠ - ٤٣٨ - ٤٤١

سيف الدولة (ابنه) : ٩٤/٣  
 سيف الدولة (أخت سيف الدولة الصفري) :  
 ٤٨٨/٣  
 سيف الدولة (أخته الكبرى خولة) : ٤٨٨/٣  
 - ٥٦٢ - ٥٦٧

سيف الدولة (أخت سيف الدولة) : ٥٣٤/٢  
 سيف الدولة (شاعر سيف الدولة) : ٥٦٠/٣  
 سيف الدولة (والد سيف الدولة) : ٣١٣/٣ -  
 ٥٠٦ - ٤١٧ - ٤٥٣  
 سيف الدولة (والدة سيف الدولة) : ٣٩/٣

(ش)

شبيب بن جرير العقيلي : ١٢٤/٤ - ١٢٧ -  
 ١٢٨ - ١٣١ - ١٣٢ - ٢٠١  
 شجاع بن محمد بن عبد العزيز بن الرضا  
 المضاء الطائي المنبجي : ١٠١/١ -  
 ١٦٢  
 أبو الشيمق : ٤٤/٣  
 ابن شمشقيق : ٥٤٤/٣ - ٥٥٧  
 شهنشاه : ٣٣٠/٤

عبد المسيح : ٤٣٧/٤ .  
عبد الواحد بن العباس بن أبي الاصبع  
الكاتب : ٥٤/٢ - ٥٨ - ٦٦ .  
عبد الوهاب عزام : ٤٢٩/٤ .  
ابن عبد الوهاب : ٢٠٦/١ .  
أبو عبدة : ٥٢١/٢ و ٤١/٤ - ٢٠٢ .  
عبيد الله بن خراسان : ٨٥/١ - ٨٧ - ٨٩ -  
٩٢ .

عبيد الله بن يحيى البحتري : ٢٢١/١ - ٢٢٣ -  
٢٣٣ - ٢٣٦ .  
العتابي : ٣٩٧/٢ .  
أبو العتاهية : ١٩/١ و ١٣٦/٢ - ١٨٥  
و ١٤٦/٣ - ١٤٧ و ١٨/٤ .  
عثمان بن جنى أبو الفتح = ابن جنى .  
عدنان : ٤٣٤/٣ - ٥٤٢ .  
ابن العديم : ٤٤٨/٤ .  
أبو العرب : ٢٩٩/٢ .  
عروة بن حزام : ٥١٨/٣ .  
ابن عساكر : ٤٤٤/٤ .  
أبو العشائر (الحسين بن علي بن الحسين بن  
حمدان العدويّ التغلبي) : ٤٦٨/٢ -  
٤٦٩ - ٤٨١ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٤٩٦ -  
٤٩٨ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٦ -  
٥١٤ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥٢٤ - ٥٢٥ -  
٥٢٦ - ٥٢٨ - ٥٣١ - ٥٣٢ -  
٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٨ - ٥٣٩ -  
و ١٤٤/٣ - ١٤٥ - ٢٦٣ - ٥٨٩ .  
عضد الدولة بن ركن الدولة : أبو شجاع :  
١٣٧/٤ - ٣٠٧ - ٣٢٣ - ٣٣٠ -

الطرماح : ٢٨٦/٢ .  
ابن طنج = أبو محمد الحسن بن عبيد الله بن  
طنج .  
ابن الطوسي الكاتب : ٥٣١/٢ .  
أبو الطيب = أحمد بن الحسين الكوفي الجعفي  
المتنبي .

(ع)

عازر : ٢١٦/١ - ٢٥٩ .  
عامر الأنطاكي : ٣٢٦/٢ .  
أبو العباس المبرد : ٣٠٦/٢ .  
العباس بن الأحنف : ٣٠٨/٢ و ٣٢٣/٣ .  
أبو العباس بن الحوت الوراق : ٤٤٨/٤ .  
عبد أسود : ٧٣/٤ .  
عبد الرازق بن أبي الفرج : ٩٦/١ .  
عبد الرحمن بن دارة : ١٨/٤ .  
عبد الرحمن بن المبارك الأنطاكي : ٦٨/٢ -  
٧٤ .  
عبد الصمد (أحد خزّان عضد الدولة) :  
٣٣١/٤ .  
عبد الصمد بن المعتدل : ٢٢٨/٣ .  
عبد العزيز بن يوسف الخزاعي : أبو القاسم  
١٧٧/٤ - ١٧٨ - ٤٤٥ .  
عبد العزيز الميمني الراجكوتي : ٤٢٩/٤ -  
٤٤٨ .  
عبد الله بن سيف الدولة : ٨٥/٣ .  
عبد الله بن طاهر : ٤٢٠/٣ .  
عبد الله بن الحسن بن علي بن كوجك :  
٤٤٠/٤ .

- على بن الجهم: ٣٢٩/٣ - ٣٦٢.  
 على بن الحاجب: على بن منصور الحاجب:  
 ٣١/٢ - ٢٦١ - ٣٥.  
 على بن الحسين (ابن وصيه): ٤٤٢/٢ - ٤٤٤.  
 على بن حمزة البصرى: ٣٤٩/٤.  
 على الخفاجى: ١٨٣/٤.  
 على بن سيف الدولة: ٦١٠/٣.  
 على بن طاهر بن الحسين: ٤٣٩/٢.  
 على بن عبدالله بن حمدون = سيف الدولة.  
 على بن عسكر: ٤٧٦/٢.  
 على بن عيسى الربيعى: ١٢٦/٣.  
 أبو على بن فورجة: ٢٣١/٣.  
 أبو على بن القاسم الكاتب: ٤٣٠/٢.  
 على بن محمد التهامى: ٢٠٠/٣.  
 على بن محمد بن بكر التميمى بن أبى سليمان:  
 ٣٤١/٢.  
 على بن منصور الحاجب - على بن الحاجب.  
 على بن محمد بن سيار بن مكرم التميمى:  
 ٣٥٦ - ٣٣٤/٢.  
 ابن على الهاشمى: ٤٤٤/٤.  
 عمر بن الخطاب أبو حفص: ٤٤/٢.  
 عمر بن سليمان الشرايى: ٤٠/٢ - ٥٢.  
 أبو عمر عبد العزيز بن الحسن السلمى:  
 ٤٢٩ - ٣٩٣/٢.  
 عمران بن حطان: ٤٢٣/٤.  
 عمرو بن حابس: ٥١٦/٣ - ٥٢٣.  
 أبو عمرو السلمى: ٩٦/٢.  
 عمرو بن العاص: ٢٢/٤.
- ٣٣٦ - ٣٣٩ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٥ -  
 ٣٤٨ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٣٦٣ -  
 ٣٦٤ - ٣٧٠ - ٣٧٣ - ٣٨٠ - ٣٨٢ -  
 ٣٨٨ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٣ -  
 ٤٠٥ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤١٠ - ٤١٦ -  
 ٤١٧ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٥ -  
 ابن عفان: ٢٧٦/٤.  
 عفراء: ٥١٨/٣.  
 عفيف المغنى: ١٧٩/٤.  
 أبو العلاء المعرى: ٣٨٢/٢ و ٤٣٤/٣.  
 علوان المازنى: ١٨٣/٤.  
 على = سيف الدولة.  
 ابن على (الحسين بن على): ٣٥١/١ و ٣٨١/٢.  
 على الأوراجى: أبو على هارون بن  
 عبد العزيز الأوراجى الكاتب: ٨٠/٢ -  
 ٨٧ - ٩٦ - ١٠٢.  
 على بن إبراهيم التنوخى: ٢٩٥/١ - ٢٩٦ -  
 ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣١١ - ٣١٦ - ٣١٧ -  
 ٣١٩ - ٣٢٥ - ٣٢٨ و ٤٤٧/٣.  
 على بن أبى طالب: ٩٥/٤ - ٦٠٩ - ٦١٠ -  
 ٣٠٩ - ٤٣٩.  
 على بن أحمد بن عامر الأنطاكى: ٣٢٠/٢ -  
 ٣٤٧.  
 على بن أحمد المرئى الخراسانى: ١١٠/١ و  
 ٢١٩/٢.  
 على بن أحمد الماذرانى: ٤٤٧/٤.  
 على بن جبلة: ٨١/١ و ٢٧٨/٣.

أبو الفتح: ابن أبي الفضل بن العميد:  
٣٠٤/٤.

أبو الفتح = ابن جنى.

الفراء: ٢٠٧/٣ - ٢٤٨.

أبو فراس: ١٩٦/٢.

الفرزدق: ٣٦٨-٣٤٥/١ و ٣٣/٣

و ١١٧/٣٠٢/٤

أبو الفرج أحمد بن الحسين القاضي المالكي:

١٣/٢ - ١٧ - ٢٢.

فرعون: ٤٤٦/٤.

أبو الفضل بن عبدالله: ٢٧٦/٢.

أبو الفضل العروضي: ١٠/١.

أبو الفضل: ٥٠/١ - ٨٢.

ابن الفقاس: ١٨٤/٣ - ٤١٩.

فليته بن محمد: ١٨٢/٤ - ١٨٣ - ١٨٨.

فناخسرو: ٣٣٠/٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ -

٣٩٨ - ٤٢٣.

فهر بن مالك: ٢٧/١.

القاضي أبو الفضل أحمد بن عبدالله بن الحسن

الأنطاكي: ٢٧٠/٢.

أبو الفوارس بن عضد الدولة: ٣٣٧/٤.

ابن فورجة: ١٤٩/١.

(ق)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز

الجرجاني: ٤٣/١.

قحطان بن هود: ١٦٧/١.

قدار بن سالف: ٢٠٠/١.

قسطنطين بن الّدمستق: ٣٣١/٣ - ٣٤٩ -

٣٧٧.

عمرو بن كلاب: ٤٠٩/٣.

عمرو بن كلثوم: ٢٩٥/٣.

عمرو المشلل: ٢٢٢/٤.

عمرو بن معد يكرب: ٢٦٧/٢.

عمة عضد الدولة: ٣٧٠/٤.

العُمري: أمية بن أبي عائذ العمري ٢٢٧/٣.

أبو العميثل: ٢٨٧/٣.

ابن العميد: أبو الفضل محمد بن الحسين بن

العميد: ٢٨٢ - ٢٨١ - ٢٧٥/٤ -

٢٨٨ - ٢٨٦ - ٢٨٤ - ٢٨٣

- ٢٩٨ - ٢٩٧ - ٢٩٦ - ٢٩٤

- ٣٠٣ - ٣٠١ - ٣٠٠ - ٢٩٩

- ٣١٧ - ٣١٢ - ٣٠٦ - ٣٠٤

- ٣٢٣ - ٣١٩.

عنّرة الأخرس: ٤٨٢/٣.

عنّرة بن شداد: ١٦١/٢ - ٢٥٤/٣ -

٢٧٥ - ٥٣٠.

ابن عيَّاش: ١٥/٤ - ٧٢.

عيسى عليه السلام: ٧٤/١ - ٢١٦ - ٢٥٩.

أبو عيينة الهذلي: ٣٤٤/٢ و ٣٠٢/٤.

(ف)

فاتك الكبير المعروف بالمجنون (أبو شجاع):

١٧٧/٤ - ٢٠١ - ٢٠٤ - ٢٠٥ -

٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٣ - ٢١٤ -

٢١٦ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٧ -

٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣٥ -

٢٣٦ - ٢٣٨ - ٢٤٤ - ٢٤٥ -

فارس شمر: ٢١٤/١.

- ابن كروس: ٢١٢/٢ - ٢١٧.  
الكسائي: ٢٠٧/٣.  
كسرى: ٩٥/٤ - ٢٣٠ - ٢٧٩ - ٢٩٣.  
كشاجم: ٨٥/٢ و ٢٢٠/٣.  
كعب بن ربيعة: ٤٠٩/٣.  
الكميت: ٥٤/٣ - ٢٠٣.  
ابن كنداج: ١٨٩/١.  
ابن كيغلغ: ٤٣١/٤.

## (ل)

- لؤى بن غالب: ٢٨/١ و ٤٤٤/٢.  
ليبيد: ٢١١/١.  
لقمان راشد: ٢١٣/٣.  
الليث بن نصر: ٢٠٧/٣.  
ليلي الأخيلية: ٣٦٠/٣ - ٣٦٩.  
ليلي العامرية: ٣٦٥/١.

## (م)

- ماروت: ٢٨٥/٢.  
ماني: ١٠٢/٤.  
ابن مالك: ١٠٢/٢.  
الخليفة المتقى بالله: ١٤٨.  
المتنبي = أحمد بن الحسين الكوفي الجعفي المتنبي.  
ابن المبارك (عبد الرحمن بن المبارك الأنطاكي):  
- : ٧٣/٢.  
المتلم بن رباح: ٢٤٣/٤.  
المجنون (قيس بن الملوح): ١٣٣/١ - ٣٦٥.

- قيس بن الملوح: ٣٦٥/١ و ٢٠٢/٤ و ٤٦٥/٤.  
قيس بن عيلان: ٤١٤/٣.  
قيصر: ٢٣٠/٤ - ٢٧٩.  
القييل: ١٢٠/١.

## (ك)

- كافور الأخشيدي: ٢٥١/١ و ٥٨٩/٣ - ٥٩١ و ١٣/٤ - ١٤ - ١٦ - ٢٢ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٣٢ - ٣٥ - ٣٧ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٩ - ٥٣ - ٥٦ - ٥٧ - ٦٣ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٨ - ٧٢ - ٧٥ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٤ - ٨٨ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠٢ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٣٢ - ١٣٤ - ١٤٣ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٦ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٣ - ١٦٧ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٥ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٩٠ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٢٠ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢.

أم كافور: ٤٤٢/٤.

الكيول: ٣٤٩/٣.

كنير عزة: ٧١/١ و ٧٦/٣ - ٣٠٢.

- محمد بن إسحاق التنوخي: ٢٥٦/١ - ٢٦١ - ٢٦٣ - ٢٦٨.
- أبو محمد الحسن بن عبيد الله (ابن طفيج): ٣٩٣/٢ - ٤١٠ - ٤١٢ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩.
- محمد بن الحسين بن العميد = ابن العميد.
- محمد بن زريق الطرطوسي: ٢٠٩/١ - ٢١٣ - ٢١٨ - ٢٢٠.
- محمد بن عبدالله الخُصَيْبِيُّ أبو عبدالله: ٢٤١/٢ - ٢٥٢.
- محمد بن عبيد الله العلوي: ١٢/١ - ٢٩ - ٤٣٠.
- محمد بن عمرو: ٢٦٠/٤.
- محمد بن القاسم المعروف بالصوفي: ٣٩٣/٢ - ٤٢٩ - ٤٣٠.
- محمد بن مساور بن محمد الرومي: ٢٣٨/١ - ٢٤٥ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٣.
- محمود الوراق: ٢٠٠/٢ - ٢٢٤.
- مخلب: ١٨٠/٤ - ١٨١.
- مرداس: ٤٢٣/٤.
- مُرة بن عوف بن سعد: ٢٢٧/٢ - ٢٢٨.
- أبو مرة: ١٩٨/١.
- مريم: أم ضبية: ٢٥٦/٤.
- مريم بنت عمران: ٢٥٦/٤.
- مسلم بن الوليد: ١٥٥/١ - ٣٥٢ - ٩٩/٢ - ٤٩٥.
- ابن المستكفي: ٤٤٥/٤.
- أبو المسك = كافور.
- السيد المسيح: ٢١٥/١ - ٢٥٩ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٦٠٣ - ٦٠٤.
- المطرز البغدادي: ١٤٤/٤.
- مُضر: ابن نزار بن معد بن عدنان: ٢٢٧/١ و ١٢١/٤.
- مُعَاذ الصيدواني: ٢٠٠/١ - ٢٥٣ - ٤٤٦/٤.
- معاوية بن مالك: ٤٠٩/٣.
- ابن المعتز: ٢٧٠/١ و ١٣٧/٢ - ٢٤١ - ٢٧١ و ٣٣٣/٣ و ٤٤/٤ - ٣٨٠.
- معد بن عدنان: ٣٥/١ و ٤٠٨/٣ و ١١٣/٤.
- ابن معز الدولة: أحمد بن بويه: ٣٦٥/٤.
- المعتلي: ٢٨٢/٣.
- المغيث بن علي بن بشر العجلي: ٣٤٠/١.
- المقتدر: ٩٦/٤.
- ملاعب ابن أبي النجم: ١٧٩/٤.
- ابن ملك: ١٣/٤.
- ملك الروم: ٢٣/٣ - ١٧٣ - ٢٠٦ - ٢٩٣ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٨٨ - ٣٩٠ - ٣٩٥ - ٤٣٤ - ٤٤٢ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥١١ - ٥١٢.
- المهدي المنتظر: ٣١٧/٤.
- مهرة بن حيدان: ٢٧٢/١.
- ابن مهرويه: ٢٥١/٤.
- المهلبى: ٢٠٥/٤.
- أبو المنتصر: شجاع بن محمد بن الرضا الأزدي (محمد): ١٠١/١ - ١٠٨ - ١٦٧ - ١٨٨.
- منكر ونكير: ٢٦١/١.

موسى عليه السلام: ٢١٦/١ - ٢١٧ - ٢٥٧  
و ٢٢٧/٣ و ١٩١/٤ - ٤٤٦.

(ن)

ناصر الدولة (أخ سيف الدولة): الحسن ابن  
عبدالله بن حمدان.  
النّامى الشاعر (أبو العباس): ٢٦٢/٣ -  
٢٧٤.

الناطقة الذيباني: ١٥٨/١ و ٢٢٨/٣ -  
٢٣٢ - ٤٧٢ - ٤٨٦ - ٥١٤ -  
٥١٥ - ٥١٦ و ١٨٠/٤.

النبي صلى الله عليه وسلم: ٢٦٧/٣ - ٦٠٧.  
نبطى: ٢٦٣/٣.

نزار: ١٢١/٤.

النضر بن كنانة: ٢٧/١.

نكير (ملك): ٢٦١/١.

النمر بن تولب: ٥٧٥/٣.

النميرى: ١٩١/٢ - ٤٣٦.

أبو نواس: ٦٢/١ - ٣٢٥ و ١٨٣/٢ -  
٣٥٣ - ٣٨٦ و ٤٨/٣ - ١٨٦ -  
٢٣٧ - ٥٦٣ و ٢٨٩/٤ - ٣٦٦ -  
٤٢٠.

نوح عليه السلام: ٢٤٩/١ و ٣١/٤.

التيروز: ٢٩١/٤ - ٢٩٢ و ٣٠٣/٤.

(هـ)

هاروت: ٢٨٥/٢.

أبو الهيجا ابن حمدان (والد سيف الدولة):  
٢١٣/٣ - ٥٦٠.

(و)

أبو وائل ابن عم سيف الدولة = تغلب بن داود  
بن حمدان.

الواحدى: ٤٢٩/٤.

الوأواء الدمشقى: ١١/١.

وردان بن ربيعة: ١٨١/٤ - ١٨٥.

أبو وردان: ١٨٤/٤.

ورد: ١٦٩/٢.

الورد: ٢٠٣/٤.

ولد إسماعيل: ٢٩٩/٢.

وهسودان: ٣٥١/٤ - ٣٥٩ - ٣٦١ -

٣٦٢ - ٣٧٦ - ٣٨٢ - ٣٨٣ -

٣٨٤ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩.

(ى)

يافت: أبو الترك: ٣١/٤.

ابن يحيى بن الوليد = عبدالله بن يحيى البحتري.

ابن يحيى: ٢٢٣/١ - ٢٢٩ - ٢٣٥.

ابن يزّداد: ٢٥٣/١ - ٢٥٤ - ٢٥٥.

يزيد بن خالد: ٣٠٢/٤.

يزيد بن محمد: ٢١٦/٣.

يزيد بن معاوية: ٢٧٦/٢.

يعرب بن قحطان: ١١٣/٤.

يعقوب عليه السلام: ٥٢/٤.

يماك: لأم سيف الدولة: ١٣٥/٣ - ١٣٦ -

٢١٥ - ٢١٨ - ٢٢٠.

يهودى من أهل تدمر: ٤١٩/٢ - ١٣/٤.

ابن ابن يوسف: ١٩٢/١.

يوسف عليه السلام: ٢٢٨/١ - ٧٣/٢ -

٥٢/٤.

١٣ - فهرس الأمم والقبائل والجماعات والشعوب، والأرهاب

- (أ)
- أباء عبد الله بن طاهر: ٤٣٧/٢.  
 آل إبراهيم: ٢٦٣/١.  
 آل بُويه: ٢٦٣/٤ - ٣٦٢ - ٣٨٨.  
 آل حيدرة: ٤٣٧/٤.  
 آل رسول الله ﷺ: ٤١٦/٢.  
 آل سيار: ٣٤٢/٢.  
 آل هاشم بن عبد مناف: ٤٤٤/٤.  
 الأبدال: ٧٤/٢ - ٧٦.  
 أتراك: ٣٦٠/٤.  
 أجداد عبد الله بن طاهر: ٤٣٧/٢.  
 أدد: ٢٣٨/١.  
 أراخنة: ٤١٩/٣.  
 إرم: ٥٤٦/٣.  
 الأرمن: ٣٣١/٣ - ٥٢٧ - ٤١٩.  
 الأسارى: ٥٨/٣.  
 إسخلارية: ٤١٩/٣.  
 : ٤٢٥/٤.  
 أسراء الروم: ٣٠٣/٣.  
 أصحاب الخارجي: ٦٣/٣.  
 أصحاب الخيول: ٣٤٥/٣ - ٥٥٤.  
 أصحاب الدمستق: ٤٣٣/٣ - ٤٣٤.  
 أصحاب سيف الدولة: ٦٦/٣ - ١٧٦ - ١٨٧.  
 - ٢٧٨ - ٥٤١ و ٧٦/٤.  
 أصحاب السيوف: ٣٤٥/٣.
- أصحاب شيبب: ١٢٥/٤ - ١٢٦.  
 أعاريب: ٤٢/٤.  
 أعداء سيف الدولة: ٧١/٣.  
 الأعراب: ٢٢٥/٢ و ٦٧/٣ - ٣٣٣ - ٤٥٧ -  
 - ٥٨٩ و ٤١/٤ - ٤٤ - ٤٥ - ٨٢ -  
 ٢٨٨ - ٣٠١.  
 أعمال مصر: ٢٠٤/٤.  
 الأكاسرة: ١٠٤/١.  
 الأكراد: ٣٨٦/٣ و ٣٠١/٤ - ٣٩٣.  
 الأمهات في الروم: ٣٤٢/٣.  
 الأمراء: ٥٠/٣ - ١٠٧.  
 الأنبياء: ١٦٨/١.  
 الأنصار: ١٢/١.  
 أهل أرك و عرض: ٤٧٨/٣ - ٤٧٩.  
 أهل الإسلام: ٣٠٣/٣ - ٦٠٢.  
 أهل بابل: ٢٨٥/٢.  
 أهل البادية: ٣٤٣/١ و ٤٥٨/٣ - ١٤٩/٤ -  
 ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨٢ - ٢٨٧ - ٣٢٨.  
 أهل البداوة: ٤٦/٤.  
 أهل البدو: ١٥٣/١ - ٣٠٠ و ١٧٢/٣ -  
 ٤٦٥ و ٤٦/٤.  
 أهل البصرة: ٢٧٩/٢ و ٢٤٧/٣.  
 أهل بغداد: ٣١١/٣.  
 أهل بيت الحسين بن طاهر: ٤٣٠/٢.  
 أهل البيداء: ٢٥٦/٣.

- أهل تَدْمَر: ١٣/٤.  
 أهل الثغور: ٤٤١/٣ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ -  
 - ٦٠١.  
 أهل الجاهلية: ٢٨٥/٢ و ٢٤٣/٤.  
 أهل الجبل: ٧٥/٣.  
 أهل الحجاز: ٣٦٩/٢ و ١٨١/٣ و ١١٨/٤.  
 أهل الحُدث: ٥٠١/٣ - ٥٠٦.  
 أهل الحروب: ٤٠/٤.  
 أهل الحضرمية: ١٥٣/١ - ٣٠٠ و ١٧٢/٣ -  
 ٤٦٥ و ٤٦ - ٤٨ - ١١٥.  
 أهل الخيل: ٢٥٦/٣.  
 أهل دمشق: ١٢٥/٤.  
 أهل الدنيا: ١٥٠/٢.  
 أهل الدهر: ٣٥٧/١.  
 أهل الدولة: ٢٣٢/٣.  
 أهل الربيع: ١١٥/٣.  
 أهل الرقبتين: ٤٧٨/٣ - ٤٧٩.  
 أهل الروم: ٢٠٩/٣.  
 أهل الري: ٣٦٠/٤.  
 أهل السَّهْل: ٧٥/٣.  
 أهل السهل والجبل: ٣٥٥/٣ - ٣٥٦.  
 أهل السَّواد بالعراق: ٥٠٧/٢.  
 أهل الشَّرق: ١١٤/٤.  
 أهل الشَّرك: ٣٠٣/٣.  
 أهل الشعب: ٣٤٢/٤.  
 أهل العراق: ٤٦٣/٣ و ٣٤/٤ - ١٩٦ -  
 ٢٥١.  
 أهل العراقين: ٢٦٦/٤.  
 أهل عرفة: ٣٤٥/٣.  
 أهل العِشْق: ١١٦/٤.  
 أهل العواصم: ١٩٦/٤.  
 أهل فارس: ٢٣٠/٤.  
 أهل القلاع: ٣٨٦/٤.  
 أهل القلعة: ٥١٣/٣.  
 أهل الكوفة: ٢٧٩/٢ و ٤٢٢/٤.  
 أهل المدن: ٦٠٠/٣.  
 أهل مصر: ١٥/٤ - ١٦٠ - ١٦١ - ٢٠٠.  
 أهل مطية: ٣٤٣/٣ - ٣٤٥.  
 أهل الممالك: ٥٥٨/٣.  
 أهل ممالك الفرس: ٢٩٢/٤.  
 أهل هذا القرن: ٢٥٠/٤.  
 أهل الوبر: ١١٥/٤.  
 أهل اليمن: ١٢٢/١.  
 أولاد حيدرة: ٤٣٦/٤.  
 أولاد الزناء: ٢٨٢/١ و ١٩٥/٢.  
 أولاد كعب بن ربيعة بن عامر: ٤٤٥/٣.  
 أولاد لاحق بن مخلب: ١٨٠/٤.  
 إِيَاد: ٩٥/٤.  
 (ب)  
 بُجَاوَة: ١٩١/٤.  
 البِدْو: ١١٥/٤ - ٢٨٩.  
 البِدَوِيَّات: ٤٦/٤ - ٤٧.  
 البَربر: ٣١/٤ - ١٩١.  
 البِسوس: ٤٣٣/٤.  
 البصريون: ١٧/٢ - ٥٢ - ٨٩ - ٣٠٦ و  
 ٥٢٣/٣ و ٢٧٦/٤.  
 بطارقة: ١٧٥/٣ - ١٧٦ - ٢٣٧ - ٥٤٣ -  
 ٥٤٥.

- بنو ضبة: ٥١٦/٣.  
 بنو طغج: ٤٠١/٢ و ١٤/٤.  
 بنو عامر: ٤٦٦/٣ - ٤٦٧ - ٤٦٨ -  
 بنو عبد العزيز بن الرضا: ١٧٩/١.  
 بنو عجل: ٣٤٥/١ - ٣٥١ - ٣٦٧ - ٣٦٩.  
 بنو عجلان: ٤٥٣/٣.  
 بنو عدنان: ٢٩٩/٢.  
 بنو عدى: ٤٤٤/٤.  
 بنو العفري: ٣٣٢/١.  
 بنو عمران: ٣١٠/٢.  
 بنو عمرو: ٤٠٩/٣.  
 بنو عم الميت: ٢٥٩/١ - ٢٦٣ - ٢٦٤.  
 بنو عياش: ١٥/٤.  
 بنو فزارة: ١٨٠/٤ - ١٨١ - ١٨٢.  
 بنو فهم: ٢٨٧/١.  
 بنو قحطان: ١٢١/١ - ٢٨٧.  
 بنو قيس بن ثعلبة: ٢٨٦/٢.  
 بنو كعب: ٤٠٩/٣ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٣ -  
 ٤٧٥ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٢ - ٤٨٣ -  
 ٤٨٤ -  
 بنو كلاب: ٦٤/١ و ١٣٢/٣ - ١٣٣ - ٤٠٥ -  
 ٤٠٦ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٣ -  
 ٤١٤ - ٤١٥ - ٤٥٨ - ٤٦٨ - ٤٦٩ -  
 ٤٧٠ و ٢٦٠/٤ - ٢٦١ - ٢٦٩ -  
 ٢٧٠.  
 بنو معد: ١٤٨/٢ - ١٤٩.  
 بنو مازن: ٢٨٦/٢ و ١٨٢/٤.  
 بنو نخير: ٤٦٣/٣ - ٤٧٩.  
 بنو هاشم: ١٣٠/٣.
- بعض أمراء حمص: ١٤٨/١.  
 بعض التتوخيين: ١٢١/١.  
 بعض العرب: ١٦٧/١.  
 بعض المتأخرين: ١٤٤/١ و ١٢٥/٢ - ١٨٤.  
 بعض النحويين: ٢٤٨/٣.  
 البغداديون: ٢٧٦/٤.  
 البلغاء: ٧٣/٣.  
 البلقر: ٤١٩/٣ - ٥٠٠ - ٥٠٥.  
 بنات الكبار من الروم ونسأؤهم: ٢١١/٣.  
 بنات الملوك: ٨٧/٣.  
 بنو آدم: ١٠٣/١ - ٢٧١ و ١٠١/٢ - ١٢٣.  
 بنو أبي عبد الله حمزة الظريف: ٣٣٢/١.  
 بنو أسد: ١٤٨/٢ - ١٤٩ و ٥١٦/٣.  
 بنو أوس بن معن بن الرضا: ١٠٧/١.  
 بنو البريدي: ٩٥/٤.  
 بنو تغلب: ٣٥/٣.  
 بنو تميم: ٤٤٦/٣ - ٥١٦.  
 بنو الحسن بن علي: ٢٨١/٢ - ٢٩٨ - ٢٩٩ -  
 ٣٠٠ -  
 بنو الحروب: ٣٩/٤.  
 بنو حمدان: ٤٨١/٢.  
 بنو حيدرة: ٤٥٨/٢.  
 بنو خندف: ١٢١/١.  
 بنو الدنيا: ٣١٢/٣.  
 بنو ربيعة: ٤٥٦/٣.  
 بنو سليم: ٥٥٦/٣ و ١٧٩/٤.  
 بنو سيار بن مكرم: ٣٦١/٢.  
 بنو شبيب: ١٨١/٤.

بنو هلال: ٥٦٦/٣ و ١٤/٤.  
بنو اليزيد: ١٤٨/٢.

(ت)

جيش الدّمستق: ٦٠٠/٣.  
جيش ركن الدولة: ٣٦٠/٤ - ٣٨٨.  
جيش الروم: ١٩٦/٣.  
جيش سيف الدولة: ٦٣/٣ - ٦٦ - ١٨٩ -  
١٩٣ - ٤٢٧ - ٥٣٩.  
جيوش النصرانية: ٥٠٠/٣ - ٥٩٢.  
جيوش وهسوذان: ٣٦١/٤.

(ح)

الحجّاب: ١٤٣/١.  
الحجّاج: ١٣٩.  
الحزنقة: ٢٦٩/١.  
الحضر: ١١٥/٤ - ٢٨٩.  
الحضريات: ٤٦/٤ - ٤٧.  
الحمدانيون: ٧٥/٤.

(خ)

الحزرة: ٤١٩/٣.  
الحصيان: ٥٣٣/٣.  
الخلفاء: ١٢٠/٣ - ٢١٤.  
خمسون ألف فارس وراجل: ٤١٩/٣.  
الخوارج: ٦٧/٣ و ٩٥/٤.

(د)

دولة الإسلام: ٢٧٥/٣.  
دولة بني هاشم: ١٠٦/٣ - ٤١٤.  
الدّماسق: ٤٦٠/٣.  
دولة قيس: ٤١٤/٣.  
دولة كافور والاشيد: ٩٨/٤.  
الدّيلم: ٨٢/٤.

التابعة: ٢٣٠/٤.  
التّجار: ٤٩/٣.  
تغلب: ٣٥٣/٣ - ٢٧٣ - ٥٧١.  
تميم: ٦٥/١ و ١١٨/٤.  
التتوخيون: ١٢١/١.

(ث)

ثمود: ٨٣/١.

(ج)

جديس: ٩٦/٤.  
جذيم: ١٨٠/٤.  
جرهم: ١٥٤/٣.  
جعفر بن كلاب: ١٩٠/٤.  
جلهمة: ١٨٦/١.  
جماعة الأشراف: ٩٧/٣.  
جماعة الخارجى: ٦٥/٣.  
جمرات العرب: ٢٢٧/٢.  
جموع الروم: ٤١٩/٣.  
جند كافور: ٦٤/٤.  
الجيش: ١٨/٢ - ٩٢.  
جيش ابن حرب = جيش الإخشيد.  
جيش الأخشيد: ٦١٠/٣.  
جيش الجيش: ١١٢/٣.  
جيش الخارجى: ٦٣/٣.

الزناة: ٤٦٥/٢.

الزنج: ٤٣٥/٢.

(س)

ساتر الملوك: ٤٠٦/٣.

السبي: ٥٣٤/٣.

سرية سيف الدولة: ٥١٤/٣.

سكان الأطلال: ٣٣٤.

سكان المدر والوير: ١١٥/٤.

سكان المدن: ٣٧/٤.

السودان: ٣٣/٢ - ٣٤ - ٤٣٤.

(ش)

شجعان الحروب: ١٤٠/١

الشعراء: ٩١/١ - ٩٢ - ٢٢٠ - ٢٢٣ - ٢٢٤ -

٩٠/٢ - ٩٢ - ١٩٥ - ٤٩٤

و ١٤١/٣ - ٢٥٣ - ٢٦١ - ٢٧٤ -

٣٠٦ - ٣٥٢ - ٣٨٣ - ٣٨٥ -

٣٩٩ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥٦٠ -

و ٤١/٤ - ٧٢ - ٢٩٩ - ٤٧٧ -

شعراء سيف الدولة: ١٩١/٣ - ٢٦٢ -

٣٩٨

الشهارة: ٤٣٧/٢.

الشيوخ: ٣٦٥/١ و ٣٥١/٢ و ٤٩/٤.

شيوخ بني كلاب: ٤٥٠/٣.

شيبان: ٤٢٥/٤.

(ص)

الصماليك وأهل الفساد: ٤٠٦/٣.

الصقلب: ٤١٩/٣ - ٥٠٠ - ٥٠٥.

(ر)

ربيعة: ١٢٢/١ و ٤٣٤/٣ - ٤٥٥.

ربيعة: ابن نزار: ٣٩٤/٣.

ربيعة الفرس: ١٢١/٤.

رجال الهند: ٢٩٤/٤.

الرسول: ٥٠١/٣.

رسل الروم: ٤٤١/٣.

رسل الله: ١٦٨/١.

رهائن بني عقيل وقشير والعجلان: ٣٣٠/٣.

الرهبان: ١٧٠/٢.

الرواة الثقات: ٢٤٨/٣.

الروس: ٤١٩/٣ - ٤٢٥ - ٥٠٠.

الروم: ٤٠/٢ - ٤٩ - ٥١ و ١٧٣/٣ - ١٧٤ -

١٨٠ - ١٩٤ - ١٩٨ - ٢٠٥ -

٢٠٦ - ٢٠٩ - ٢١١ - ٢٣٥ - ٢٤٣ -

٢٧٣ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٩٢ -

٣٠٣ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٤٧ - ٣٤٨ -

٣٤٩ - ٣٥١ - ٣٨٩ - ٣٩٥ -

٣٩٩ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٥ - ٤٢٦ -

٤٣٧ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ -

٤٤٤ - ٤٩١ - ٥٠٢ - ٥٠٥ - ٥٠٦ -

٥٠٨ - ٥٢٧ - ٥٣١ - ٥٣٤ -

٥٣٥ - ٥٣٧ - ٥٤١ - ٥٥٩ - ٥٨٨ -

٥٨٩ - ٥٩٩ - ٦٠٣ و ٣١/٤.

(ز)

الزاجرون للطير: ١٨٨/٤.

الزراورة: ١٧٥/٣ - ١٧٦.

الزهاد: ٣١٣/٤ - ٣١٤.

العرب: ١٣٧ - ١٢٢ - ٨٤ - ٨٢/١ -  
 ٣٣٢ - ٣٢٦ - ٢٩٨ - ١٩١ - ١٩٠ -  
 ٣٤٤ - ٢١/٢ - ٤٠ - ٤٩ - ٦٩ -  
 ٢٢٤ - ٢٦٢ - ٣٥٠ - ١٤/٣ - ٢٣ -  
 ١٦١ - ١٩٣ - ٢٤٧ - ٢٤٨ -  
 ٢٦٢ - ٢٧٧ - ٢٩٠ - ٢٩٥ - ٣٤٥ -  
 ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٤٠٢ - ٤٠٩ -  
 ٤١٤ - ٤١٥ - ٤٦٥ - ٤٨١ - ٥١٤ -  
 ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٦ - ٥٥٩ -  
 ٥٦٣ - ٥٩٢ - ٥٩٦ و ٦٠/٤ - ١١٢ -  
 ١١٣ - ١٢١ - ١٢٥ - ١٣٦ -  
 ١٧٧ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٨ - ٢٢٣ -  
 ٢٣٠ - ٢٤١ - ٢٤٤ - ٢٤٥ -  
 ٣٢٨ - ٣٣٨ - ٤٠٠ - ٤٣٦ .

عساكر ركن الدولة: ٣٦١/٤ .

عسكر الروم: ١٩٦/٣ .

عسكر سيف الدولة: ٦٧/٣ - ٤٤٥ .

عسكر وهسوذان: ٣٨٤/٤ .

عقيل: ٤٤٥/٣ - ٤٥٠ - ٤٥٣ .

العلماء بعلم القوافي: ٢٦٥/٤ .

علوج: ١٨٤/١ و ٤٦٦/٢ .

(غ)

الغطارفة: ٩٣/١ .

غلمان ابن طنج: ١٦/٤ و ٤٧٢/٢ .

غلمان أبي العشائر: ٢٦٤/٣ .

غلمان عضد الدولة: ٣٧٣/٤ .

غلمان كافور: ٦٤/٤ - ٧٣ - ٩٠ .

صناع الروم: ٢٤٤/٣

الصوفية: ٣٦/١ .

الصياقل: ٤٥٧/٢ .

(ض)

ضب: ٢٢٧/٢ .

الضباب: ٤١٠/٣ .

(ط)

طسم: ٩٦/٤ .

طيني: ١٦٧/١ و ١٨١/٤ - ١٨٣ - ١٨٤ -

١٨٦ .

(ع)

عاد: ٣٠٥/١ و ١٥٤/٣ .

عامر بن صعصعة: ٤٤٥/٣ .

العبيد: ٣٢٦/١ و ١٥/٤ .

العبيد السود: ١٦٠/٤ .

عبيد النجوم: ١٦٩/٣ .

عجلان: ٤٤٥/٣ .

العجم: ٢٩١/١ .

عجم: ٣٢٦/١ و ٤٧٠/٢ - ٥٠٧ - ٢٣/٣ -

١٩٣ - ٢٤٧ - ٢٦٢ و ٢٤٤/٤ -

٢٤٥ - ٢٩٤ - ٣٣٨ .

عجم الأعاجم: ٣٤٢/٤ .

عدنان: ١٢٨/٤ .

عدى: ١٤٩/١ و ٢٧٣/٣ .

عدى فزارة: ١٨٠/٤ .

الكلابيون: ٢٠٥/١

كلاب: ٦٤/١

كلاب بن ربيعة بن عامر: ٤٤٥/٣

كَلْب: ٥٥/٣

كِنْدَة: ٢٩٣/١ - ٣٢٢ - ٥٥٦

الكهّان: ١٨٨/٤

الكوفيون: ٥٢/٢ و ٥٢٣/٣ - ٥٦٥

(ف)

الفاطميون: ٤٣٧/٢

الفرس: ١٧٤/٣ و ٣١/٤

فرسان أذنة: ٤٣٦/٣

فرسان الثغور: ٤٤٠/٣ - ٤٤١

فرسان طرسوس: ٤٣٦/٣

فرسان المصيصة: ٤٣٦/٣

فرسان نجد: ٥٥٩/٣

(م)

المانوية: ١٠٢/٤

مجوس: ٢١٧/١ - ٤٦٠ و ٥٥٣/٣ و ٥٥٤

و ١٠٢/٤

المخثون: ٢٨٣/٤

مشيخة بني كلاب: ٤٦٨/٣

المصريون: ١٧٩/٤

مضر: ٢١٦/٢

مضر الحمراء: ١٢١/٤

معدّ: ٤٤٥/٣ - ٤٥٣

المعلمون: ٣٧١/١

معن: ١٨١/٤

ملك الروم: ٣٠٣/٣

ملوك الأرض: ٤٤٢/٤

ملوك البلاد: ٥٩٥/٣

ملوك حمير: ٦٣/١ و ٩٦/٤

ملوك الدنيا: ٣٣٤/٤

ملوك الروم: ٢٤٤/٣

ملوك العرب والعجم: ١٤٢/١

ملوك الفرس: ٢٩٢/٤

ملوك مصر: ٢٣٧/٤

(ق)

القباط: ٣٨٨/٢

قحطان: ٢٢٥/١ - ٢٣٧ - ٢٣٨ و ١٢٨/٤

قريش: ٢٧/١ - ٢٨ و ١٢٠/٣

القرامطة: ٤١٧/٣ - ٥٦٠

القريط: ٤١٠/٣

قشير: ٤٤٥/٣

قضاة: ١٢١/١ - ٢٨٧

القضاة: ٤٠٢/٤

قضاة السوء والأطفال: ٤٠٢/٤

قواد الجيوش: ٣٤٣/٣

قواد الروم: ١٨٦/٣

قوم عاد: ٥٤٦/٣

قوم نوح: ٢٤٩/١

قيس: ٢٢٧/٢ و ١٢٨/٤ - ٤٤٥

قيس عيلان: ١٢٨/٤

(ك)

الكرد: ٣٩٤/٤

كعب: ٤٥١/٣ - ٤٦٨

غير: ٢٢٧/٢ و ٤٤٥/٣.

(هـ)

الهند: ٣١/٤.

(و)

وانتل: ٣٨٧ - ٣٨٦/٣.

ولدا عضد الدولة: ٣٤٧/٤.

ولد العباس: ١٢٠/٣.

ولد فاطمة: ٤٣٧/٢.

ولد هرم بن قطبة: ١٨٢/٤.

(ى)

اليمن: ١٢٨ - ١٢١/٤.

اليهود: ١٩٧/١ - ١٩٩ - ٢٦٨.

ملوك اليمن: ٢٣٠/٤.

الماليك: ٢٠٤/٤.

مَهْرَة: ١٧٤/٤ - ٢٧٨.

المهاري: ٢٧٨/٤.

مَوَالِي العرب: ٣٢٦/١.

المولّدون: ٣٤/٤.

(ن)

النييط: ٥٠٧/٢ و ٤٣٧/٤.

نزار: ٢٢١/٣ - ٢٣٢ - ٤٦٤ - ٤٨٧ -

٤٨٤.

نساء عدتي وجوارهم: ١٤٩/١.

نصارى مصر: ٣٨٨/٢.

النصارى: ١٧٣/٣ - ١٩٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤.

\*\*\*

## ١٤ - فهرس الأماكن والبلدان والبقاع والبحار والأنهار

- (أ)
- أرض عرقة : ٣٣١/٣ .  
 أرض فارس : ٢٩٢/٤ - ٢٩٣ - ٣٣٧ .  
 أرض مصر : ٥٣/٤ - ١٦٣ .  
 أرض اليهود : ٧٦/١ .  
 إرم : ١٨٠/٤ .  
 أسافل العرب : ١٥١/٢ .  
 الاسكندرية : ٤٠١/٢ .  
 الأسواق : ١٥/٤ .  
 الأضرار : ١٩٠/٤ - ١٩٤ .  
 أطراف الشام : ٣٠١/٣ .  
 أطراف فارس : ٣٤٥/٤ - ٣٤٧ .  
 أعكش : ١٩٠/٤ - ١٩٥ .  
 الإقطاع : ٤٨٥/٣ .  
 أعلى الشام : ١٧٧/٤ .  
 الأندلس : ٢٠٦/٣ .  
 أنطاكية : ٢١٩/١ - ٣٥٤ و ٢٤١/٢ - ٢٥٣ -  
 - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٨ -  
 - ٤٧٦ - ٤٩٨ و ١٣/٣ - ٢٨ - ٣٣ -  
 ٣٩ و ١٣٧/٤ .
- (ب)
- باب الجابية : ١٢٥/٤ .  
 باب جحر الضبّ : ٥٠٣/٢ .  
 باب حلب : ٢٨١/٣ .  
 باب سيف الدولة : ٥٣٨/٢ .
- آمد : ١٣٩/٣ - ١٤٢ - ١٤٣ - ٢٠٩ -  
 ٣٧٦ - ٥٢٨ و ٤٤٣/٤ .  
 آيس : ١٧٥/٣ - ١٨٢ - ١٨٣ .  
 أثر النخلة : ١٨٠/٤ .  
 الأثلة : ٧٠/١ .  
 أجأ : ٤٠٥/٤ .  
 الأجم : ٥٤٧/٣ .  
 الأجمة : ١٦٩/٢ - ١٧٠ و ٦٤/٤ .  
 الأحذب : ٥١٢/٣ .  
 الأحساء : ٤١٧/٣ - ٥٦٠ .  
 الأحيدب : ٤٣١/٣ .  
 أرباض خرشنة : ١٨٠/٣ .  
 أرجان : ٢٧٥/٤ - ٢٨١ - ٣٠٤ - ٣١٤ .  
 الأردن : نهر بأرض الشام : ١٦٨/٢ - ١٦٩ -  
 ١٧٨ -  
 أرسناس : ٥٢٧/٣ - ٥٣٢ .  
 أرض أبي العشائر : ٥٢٥/٢ .  
 أرض الروم : ٢٥٢/٢ و ٢٥٣ - ٤٧١ و  
 ٣٥٩/٣ و ٥٠/٤ .  
 أرض سلمية : ٤٤٤/٤ .  
 أرض الشام : ١٤٤/٣ .  
 أرض العراق : ٢٨٥/٢ و ٢٩٧/٣ و ١٩٢/٤ -  
 ١٩٣ -  
 أرض العراقين : ٢٦٦/٤ .

3/122 - 022 - 223 - 023  
 1/331 2/202 2/102  
 2/223  
 2/021 - 032  
 3/22 - 06 - 26  
 1/331 2/202 2/102  
 2/223  
 2/021 - 032  
 - 26  
 2/231 2/102 3/22 - 06  
 3/271 - 261 - 361  
 3/233  
 2/213 - 313 - 033  
 2/223 - 033 3/22 - 22  
 2/210  
 2/103  
 2/021  
 2/202  
 2/223  
 1/022 - 022 - 222 -  
 2/220 - 000  
 2/020  
 2/22 - 20 2/111  
 3/221  
 2/233  
 2/022 2/222  
 3/222  
 2/223  
 2/223  
 2/223

3/071 - 261 - 261  
 2/203 - 023  
 3/261  
 (2)  
 2/223  
 3/221  
 2/222  
 3/202  
 2/223  
 1/20  
 3/271  
 2/022  
 3/021  
 3/31  
 2/023 2/221 - 310  
 2/02 - 261  
 3/221  
 2/222  
 2/233  
 - 220 3/302  
 232 - 232 - 023 - 223 - 220  
 - 102 - 302 - 222 - 032 -  
 202 - 202 - 022 - 222 - 222  
 1/022 2/00 2/071 -  
 2/232  
 2/032 - 220  
 2/222  
 2/230

تل بطريق : ٥٢٧/٣ - ٥٤٧ - ٥٥٤ .

(ث)

التديين (موضع على الفرات) : ١٣٧/٣ .

نقر الحدث : ٢٣٤/٣ - ٤١٩ - ٥٠٠ .

نقر رعبان : ٥٠١/٣ .

النفور : ١٧١/٣ - ٣٦٠ - ٥٩٢ - ٦٠٢ - ٦٠٤ .

الثوية : ٤٤٦/٣ و ٤١٧/٤ - ٤١٨ .

الجزيرة : ٥٦٥/٣ - ٥٦٦ .

الجفار : ٤٧٤/٣ و ١٧٩/٤ .

جَلَق : ٣٠١/٣ .

الجميعة : ١٩٤/٤ .

الجنة : ٤٧/١ و ٤١٠/٢ .

جهنم : ٤٧/١ .

جَوْش : ٢٤١/٤ .

جيحان : ٣٣١/٣ - ٣٧٦ .

(ح)

الحبس : ٤٣٧/٤ .

الحبس : ٤٤٤/٤ .

الحجاز : ٥٥٩/٣ .

الحدالي : ١٠١/٤ .

الحدث : ٤١٩/٣ - ٤٢٠ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٥٠١

- ٥٠٦ - ٥٠٥ - ٥٠٤ - ٥١٠ .

الحديقة : ٤٤٣/٢ - ٤٤٥ .

حران : ٣٣٠/٣ - ٣٣٩ - ٥٤٨ .

الحرم : ٥٥٩/٣ .

الحزن : ١٠٦/٢ .

جسَمي : ١٨٠/٤ - ١٨١ - ١٨٤ - ١٨٨ - ١٩٣

- ٢٤١ .

حصن برزويه : ١٣/٢ .

حصن الران : ٥٤٨/٣ - ٥٤٩ - ٥٢٧ .

الحصون : ٢٥٥/١ .

حزرموت : ٣٢٢/١ .

حزن : ٢٥٦/٢ .

حظائر الغنم : ٤١٦/٣ .

(ج)

جار البويرة : ١٩٣/٤ .

الجامع الأعلى : ٣٥/٤ .

الحامل : ١٣١/٤ .

الجانب الآخر من النيل : ٢٢/٤ .

الجيال : ٣٢٩/١ و ٧٧/٢ - ١٥١ - ٤٢٢

و ٥٢/٣ و ٣٩٤/٤ .

جبال أنطاكية : ٢٥٤/٢ .

جبال تهامة : ١٨٧/١ .

جبال جسَمي : ١٨٠/٤ .

جبال الروم : ٥٣٧/٣ .

جبال مرعش : ٢٤٠/٣ .

الجيل : ٦٨/١ - ١٢٧ - ٣١٦ - ٣٢٧

و ٣٣/٢ - ١٣٤ - ٤٢٣ و ٣٦/٣ .

جبلاطي : ٤٠٥/٤ .

الجيلان : ٣٦٢/١ - ٣٦٣ .

جبل جَرش : ٢١٩/٢ - ٢٣٥ .

جبل الشام : ٣٢٨/٤ .

جبل لبنان : ٣٢٨/٤ .



- (س)
- سابور (حصن): ٢٠٩/٣.  
 ساحة الذاار: ٥١/٢.  
 السّاحل: ١٨١/٢.  
 ساحل الشام: ١٧٨/٢ - ٤٧٢.  
 السّجن: ١٦١/١ - ١٨٩ - ١٩٠ - ٢١٤.  
 سروج: ٥٤٨/٣.  
 سفح الجبال: ٥٧٦/٣.  
 السّكون: ٣٢٢/١.  
 سلعى: ٤٠٥/٤.  
 سلّمة: ٤٦٩/٣.  
 السّاوة: ١١٨/٣ - ٢٦٠ - ٤٧٧ و ١٢٥/٤.  
 سمندو: ١٧١/٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٩٣ - ٤١٩.  
 سمنين: ٣٣١/٣ - ٣٤٥.  
 سميساط: ٣٣١/٣ - ٣٤٧.  
 سنيس: ١٧٩/٤.  
 السّنبوس: ١٧١/٣.  
 السهل: ٦٨/١ - ١٨٦ - ٣٣/٢ - ١٠٦.  
 السهول: ١٥١/٢ و ٣٩٤/٤.  
 سواد العراق: ٥٩١/٣.  
 سواد الكوفة: ٥٩١/٣.  
 سور دمشق: ١٢٩/٤.  
 سورية: ٤٤٥/٣.  
 السوق: ٤٩٨/٢.  
 سيحان: ٢١٠/٣.
- (ر)
- رأس عين: ٥١٦/٣.  
 رأس الصوان: ١٨٢/٤.  
 رموس الجبال: ٢٧٧/٣ - ٣٤١ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٥٣٨ - ٥٧٦ و ٣٩١/٤.  
 الران: ٣٣١/٣ - ٥٣٢.  
 ربّيع: ٣٤٠/١ - ٣٤١ - ٥١٩/٢ و ١٣/٣ - ١٤ - ٢٢٧.  
 ربّع حبيبه: ١١٥/٣.  
 الرقنة: ١٧٩/٤.  
 رساتيق: ٣٨٨/٢.  
 رستاق: ٢٥٤/١ - ٦٧/٢.  
 رستاق مصر وقراها: ٥٩١/٣.  
 ربّعان: ٥٠٠/٣.  
 الرقّة: ١٣٧ - ١٣٥/٣.  
 الرقتين: ٤٧٩/٣.  
 الرملة: ٤٥٨ - ٤٢٩ - ٤٢٧ - ٣٩٣/٢ - ٤٩٨ و ١٣/٤ - ١٦ - ١٤ - ١٦٦ - ٢٠٤ - ٤٤٧.  
 الرهيمه: ١٩٥ - ١٩٠/٤.  
 الروضة: ٢٨/٣.  
 الروم: ٣٤١/٣ - ٣٤٢.  
 الرّياض: ٣٣٨/١ و ٣٤٧/٢ - ٤٤٣.  
 الرّياض المنورة: ٢١/٣.  
 ريف مصر: ٣٨٨/٢.  
 الرى: ٣٠٤/٤ - ٣٥١ - ٣٦٠.
- (ش)
- الشاش: ٥١٠/٢.
- (ز)
- الزرقاء: ٤٤٥/٣.

(ط)

- طبرية: ٣٣٦/١ و ١١٧/٢ و ١٨٢ - ٢١٩.  
 طرابلس: ٩٥/١ و ٤٥٨/٢ - ٤٩٨.  
 طرسوس: ٢١٧/١ و ٥٩٢/٣.  
 طرف السّاوة: ٤٥٣/٣ - ٤٧٥.  
 الطّرم: ٣٨٦/٤.  
 طريق شيراز: ٣٤١/٤.  
 الطّف: ٢٥١/٤.  
 الطلل: ٣٥١/٤ - ٣٥٢ - ٣٥٣.  
 الطّور: ٢٥٧/١.

(ظ)

- ظهر الكوفة: ٢٦٠/٤.

(ع)

- العجم: ١٧٧/٢.  
 عدن: ٥٠/٤.  
 العذرة: ١٥/١.  
 العراق: ٢١٨/١ و ٢٥٦/٢ و ١١٨/٣ -  
 ٣٠١ - ٤٥٨ - ٥٦٢ - ٥٦٧ -  
 ٥٧٩ - ٥٨٨ - ٥٨٩ و ٢٧/٤ -  
 ٥٠ - ١٨٦ - ١٩٣ - ١٩٤ -  
 ١٩٦ - ٤٤٠.  
 عرّيسوس: ١٩٣/٣.  
 عرّصة الدار: ٧٠/٢.  
 عرقة: ٣٤٢/٣.  
 عرند: ١٨٠/٤.  
 عقبة: ١٧٥/٣ - ١٧٦.  
 عقبة السير: ١٧٥/٣.  
 العقدة: ١٩٠/٤.

- الشام: ٧٠/١ - ٧٦ - ٣٧٠ و ٧٥/٢ -  
 ١٦٩ - ٤٢٩ - ٤٣٥ و ٣٦/٣ -  
 ١١٨ - ٢٤٢ - ٢٦٠ - ٣٣٩ -  
 ٣٤٠ - ٤٥٣ - ٤٥٨ - ٥٣٢ -  
 ٥٤٨ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٩٢  
 و ٦٧/٤ - ١٠١ - ١٧٩.  
 الشرى: ٣٤٥/١ و ١٣٤/٢.  
 شط دجلة: ٥٦٥/٣.  
 الشّعب: ٣٣٩/٤.  
 شّعب بوان: ٣٣٧/٤ - ٣٤١ - ٣٤٢.  
 الشغور: ١٩٤/٤.  
 شيراز: ٣٢٣/٤ - ٣٤٩ - ٣٩٠ - ٤٢٢ -  
 ٤٢٣.

(ص)

- صارخة: ١٧٥/٣ - ١٨١.  
 الصافية: ٤٢٥/٤.  
 الصحراء: ٦٩/٢.  
 الصححان: ٣٢٨/٤.  
 الصّراة: ١٤٤/١.  
 الصعيد: ٥٩١/٣ و ١٤/٤ - ١٠٠.  
 الصفاف: ٢٠٩/٣.  
 صفين: ٦٠٩/٣ - ٦١٠.  
 صم القنا: ٣٤٥/٣.  
 صنجة: ٣٤٠/٣.  
 صور: ١٧٨/٢ و ١٩٤/٤.

(ض)

- الضرب: ١٧٩/٣.

الفيوم: ٢٠٤/٤.

(ق)

قباقيب: ٣٣١/٣ - ٣٤٣.

القبة: ٤١٤/٢.

القبر: ١٠٥/١ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ -

٢٦١ و ٢٥٨/٢ و ٤٥/٣ - ٤٩ -

٣٢٤.

قبر أم سيف الدولة: ١٥٤/٣ - ١٥٥ - ١٥٦.

القبور: ٤٩/٣.

قتال: ٤٠٥/٤.

القدس: ٢٢٧/٣.

قرى بغداد: ٤٤٧/٣.

قرى الروم: ١٩٦/٣.

قرى هنزيط: ٥٥٠/٣ - ٥٥١.

قطربل: ٤٤٧/٣.

قطوان: ٢٦٠/٤.

القزم: ١٦١/٤.

قسطنطينية: ٢٠٦/٣.

قلال: ١٥١/٢.

القلعة: ٤٢٥/٣ - ٤٢٦.

قلعة الحدث: ٥٠٤/٣ - ٥١٢.

قلعة وهسودان: ٣٨٦/٤.

قنة: ٢٥٤/٢.

قنسرين: ٥٤٧/٣.

قنطرة صنجة: ٣٣٠/٣.

قويق: ٣٦٧/٣.

(ك)

كبد الوهاد: ١٩٣/٤.

عقدة الجوف: ١٩٤/٤.

العلم: ٢٤١/٤.

عبائر: ٣٠/٤.

عمان: ٥٤٦/٣ و ١٢٤/٤.

العواصم: ١٤٤/٣ - ٤٣٤ - ٤٨١

و ١٩٦/٤.

العوير: ٤٧٤/٣.

(غ)

الفائط: ١٥/١.

الغباريات: ٤٠٥/٣.

الغرب: ٤٤٩/٢.

غرب: ١٠١/٤.

غزة: ١٧٩/٤.

غور: ١٨٦/١.

(ف)

فارس: ٢٨١/٤ - ٣٣٠.

الفرات: ١٤٤/١ و ١٦٩/٢ و ٧٢/٣ -

٣٠١ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٤٤ -

٤٧٩ - ٥٩١.

الفراديس: ٦٧/٢.

الفرنجية: ٢٠٦/٣.

الفسطاط: ٢١/٤ - ٢٢ - ١٢١ - ١٦٧ -

٤٤٥.

فلسطين: ٢٠٤/٤.

الفلاة: ٦٧/١ و ٧١/٢ - ٧٢ و ٤٧/٤.

الفلوات: ٧٢/٢ - ٨٩/١ - ١٨٦ و ٤٧/٤.

فناء الدار: ١٥/٢.

القيافي: ٣٠/٤.

- كَرْمَان: ٣٩٣/٤.  
 الكفّاف: ١٩٣/٤.  
 كفرزَنْس: ٤٠٩/٢.  
 كفر عاقِب: ٤٣٤/٢ - ٤٣٥.  
 كَلْوَاذَا: ٢٥٤/١.  
 كوتكين: ٤٤٤/٤.  
 كوفان: ٥٥٩/٣.  
 الكوفة: ٢٥٦/٢ و ٥٥٩/٣ و ٢٧/٤ - ١٧٦ - ١٨٩ - ١٩٥ - ٢٦١ - ٢٣٥ - ٤١٧ -
- (ل)
- اللاذِقِيَّة: ٢٥٨/٢ - ٢٧٨ - ٣٠٥.  
 لبنان: ٨٧/٢ - ٤٥٩ و ٣٢٨/٤.  
 لُحْد: ١٠٥/١.  
 اللُّقَّان: ١٨٢/٣ - ٢٠٩.
- (م)
- مجلس سيف الدولة: ٢٨٨/٣.  
 مجلسين للأمير: ٤١٢/٢.  
 مدائن قوم عاد: ٥٤٦/٣.  
 المدن: ٧٥/٢.  
 مدن الثغور: ٦٠٠/٣.  
 مدينة: ٤٣٥/٢ و ٥٦٠/٣ و ١٢٥/٤.  
 مدينة السَّلام، بغداد: ٢٣٨/٤ - ٣٦٤.  
 المربع: ٥١٨/٣.  
 مراتع الوحوش: ٤٥/٤.  
 مرْبَع: ٥١٧/٣.  
 المرتبَع: ١٩١/٣.  
 مَرَج: ٤٤٥/٢ و ١٨١/٣.
- مَرْعَش: ٢٢٥/٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٩ - ٢٤١ - ٣٤٧.  
 مروج سَلْمِيَّة: ٤٤٥/٣ - ٤٦٩.  
 المساجد: ١٨١/٣.  
 المسجد: ١٠٠/١.  
 المشرق: ١٠١/٤ - ١١٤.  
 مصر: ٤٧٢/٢ و ٢٦٠/٣ - ٥٧٩ - ٥٨٨ - ٥٨٩ و ١٣/٤ - ١٤ - ١٦ - ٢٢ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٤ - ٨٢ - ١٠١ - ١٢٢ - ١٢٦ - ١٣٤ - ١٤٠ - ١٤٣ - ١٤٥ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٨٦ - ١٩١ - ١٩٦ - ١٩٨ - ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٣٦ - ٢٣٨ - ٢٤١ - ٢٤٥ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٥ - ٤٤٦.  
 المصْطَاف: ١٩١/٣.  
 المصلّى: ١٢٥/٤.  
 مضائق الروم: ٢٧٨/٣.  
 مضرب أبي العشائر: ٥٣٦/٢.  
 المطامير: ٢٠٨/٣.  
 معاقل الأوعال: ٢٧٧/٣.  
 المعاهد: ٢٠١/٣.  
 معن: ١٧٩/٤.  
 المغارات: ٢٠٨/٣.  
 المغاني: ٣٣٨/٤ - ٣٤١.  
 المغرب: ٤٠١/٢ و ١٠١/٤ - ١١٤.  
 المفازة: ٨٦/٢ - ١٢٧ - ١٧٠.  
 المفاوز: ٦٨/١ - ١٧٩ - ٢٧٢ و ٧٢/٢ - ١٣٤ - ٤٧١ - و ٢٦/٣ - ٢٦٥ و ٤٠/٤ - ٧٦.

- المقابر: ١٥٣/١  
 المقطم: ٨٣/٤  
 مكة: ١٣٩/١ و ٥٥٩/٣  
 مَلْطِيَّة: ٣٣١/٣ - ٣٤٣  
 ممالك الروم: ١٨١/٣  
 مملكة سيف الدولة: ٧١/٣  
 المنازل: ٢٠١/٣  
 منبج: ٦٣/١ - ١٢٠ - ١٨١ - ١٨٢ و ٥٣٢/٣  
 منزل: ١٠٣/٢ - ٤١٤  
 المنشار: ٣٣١/٣  
 المهندس: ٢٠٤/٣  
 موزار: ٣٤٢/٣  
 الموصل: ٧٠/٣ - ٤٧٩ - ٥٦٥  
 مِيَّافَارِقِينَ: ٥٣٥/٢ - ٥٣٦ و ٨٥/٣ - ١٥٩  
 ١٦٢ - ١٨٥ - ٥٦٢ - ٥٦٥
- (هـ)  
 الهند: ٣٥٦/٢ و ١٦١/٣ - ٢٠٤ و ٣٠/٤ - ٢٩٤  
 هنزيط: ٢٠٩/٣ - ٣٣١ - ٣٤٥ - ٥٢٧
- (و)  
 وادي الغضي: ١٩٣/٤  
 وادي القرى: ١٩٢/٤  
 وادي المياه: ١٩٢/٤  
 واسط: ٣٠١/٣  
 وبار: ٥٤٦/٣
- (ن)  
 نَجْه الطير: ١٧٩/٤  
 نجد: ١٨٦/١ و ٤١٨/٣ - ٥٨٣ - ٥٩١ و ٤٠٥/٤  
 النَّخْل: ١٧٩/٤ - ٢٥٧  
 نخلة: ٧٦/١  
 النَّقَاب: ٩٢/٤ - ١٧٩
- (ي)  
 يَأْجُوج وَمَأْجُوج: ٢٨٦/١  
 يذبل: ١٦٣/٣  
 اليمن: ٢٥٤/١ - ٢٩٣ و ٢٥٢/٢ - ٢٥٣ و ١٢٨/٤ و ٥٤٦/٣

١٥ - فهرس الكتب التي وردت في الشرح

	(أ)	كتاب الإبل الإنجيل.
٢٩٨/١		
١٧٦/٢		
	(ت)	التبيان. التوراة.
٤٢٩/٤		
١٧٦/٢		
	(خ)	كتاب الخيل.
٢٠٢/٤		
	(ز)	زيادات ديوان شعر المتنبي.
٤٢٩/٤		
	(س)	كتاب سيبويه.
٣١٣/٣		
	(ش)	شرح لاميه العجم.
٤٤٥/٤		
	(ف)	الفرقان.
١٧٦/٢		
	(ق)	كتاب القوافي.
١٤٠/٢		
	(م)	مجموع صالح بن إبراهيم بن رشدين.
٤٤٨/٤		

\*\*\*

## ١٦ - مراجع التحقيق

- ١ - الأحاديث الضعيفة والموضوعة، لمحمد ناصر الدين الألباني - بيروت.
- ٢ - أخبار أبي تمام، للصولي - تحقيق خليل عساكر وآخرين - القاهرة ١٩٥٧.
- ٣ - أخبار النحويين البصريين، لأبي سعيد السيرافي - تحقيق المستشرق فريتس كرنكو الجزائر ١٩٣٦.
- ٤ - الأزمنة والأمكنة، للمرزوقي - الهند ١٩٣٢.
- ٥ - أساس البلاغة، للزمخشري - دار الكتب المصرية ١٩٧٢.
- ٦ - أسرار البلاغة، للعاملى - الطبعة الأولى.
- ٧ - أشعار أولاد الخلفاء - نشر المستشرق ج. هبورت - القاهرة ١٩٣٦.
- ٨ - الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر - القاهرة ١٣٢٧ هـ.
- ٩ - إصلاح المنطق، لابن السكيت - تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٦.
- ١٠ - الأصمعيات - تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥١.
- ١١ - إعجاز القرآن، للباقلاني - تحقيق سيد صقر - القاهرة ١٩٧٢.
- ١٢ - الأعلام، لخير الدين الزركلى - القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩.
- ١٣ - الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني - ط بولاق ١٢٨٥ هـ، دار الكتب ١٩٢٧ - ١٩٦٢.
- ١٤ - إقليد الخزانة أو فهرس الكتب التي ذكرها عبد القادر البغدادي في كتاب الخزانة، صنعة عبد العزيز الميعنى - القاهرة ١٩٢٧.
- ١٥ - الألفاظ الفارسية المعربة، لأدى شير - بيروت ١٩٠٨.
- ١٦ - أمالي ابن الحاجب - مخطوط دار الكتب المصرية ٢٦ نحو.
- ١٧ - أمالي الزجاجي - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٨٢ هـ.
- ١٨ - أمالي ابن الشجري - حيدر آباد الهند ١٣٤٩ هـ.
- ١٩ - الأمالي، لأبي علي القالى - ط دار الكتب المصرية ١٣٤٤ هـ. وذيل الأمالي.
- ٢٠ - أمالي المرتضى - تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم - القاهرة ١٣٧٣ هـ.
- ٢١ - أمالي اليزيدي - حيدر آباد الهند ١٣٦٧ هـ.
- ٢٢ - الأمثال، لزيد بن رفاعة - حيدر آباد الهند ١٣٥١.

- ٢٣ - الأمثال، لمؤرج السدوسى - تحقيق رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٧١.
- ٢٤ - أمثال الميدانى (مجمع الأمثال) تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٥٥.
- ٢٥ - أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء، للأب لوىس شىخو - بيروت ١٨٩٦.
- ٢٦ - الأوراق، لأبى بكر الصولى - نشر المستشرق ج. هـ. ورت - القاهرة ١٩٣٤.
- ٢٧ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام - تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٤٩.
- ٢٨ - الأيام والليالى والشهور، للفراء - تحقيق إبراهيم الإبيارى - القاهرة ١٩٥٦.
- ٢٩ - البحر المحيط، لأبى حيان الغرناطى - القاهرة ١٣٢٨ هـ.
- ٣٠ - البيان والتبيين، للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٠.
- ٣١ - تاج العروس، للزبيدى - القاهرة ١٢٠٥ هـ.
- ٣٢ - تاريخ آداب اللغة العربية، لمجربى زيدان - بيروت ١٩٦٧.
- ٣٣ - تاريخ الأدب العربى، لكارل بروكلهان - ترجمة عبد الحليم النجار ورمضان عبد التواب ويعقوب بكر - القاهرة ١٩٥٩ وما بعدها.
- ٣٤ - تاريخ بغداد أو مدينة السلام، للخطيب البغدادى - القاهرة ١٩٣١.
- ٣٥ - تاريخ الحكماء للزوزنى - نشر المستشرق بريل - لىسك ١٩٠٣.
- ٣٦ - التاريخ الكبير لابن عساکر - روضة الشام ١٣٣٢ هـ.
- ٣٧ - التبيان فى شرح الديوان (شرح ديوان المتنبى المنسوب للعكبرى) بعناية مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٥٦.
- ٣٨ - تنمة اليتيمة، للثعالبى - نشرة عباس إقبال - طهران ١٣٥٣ هـ.
- ٣٩ - تفسير أبيات المعانى من شعر أبى الطيب المتنبى، لسليمان بن على المعرى وقد نسب خطأ إلى أبى العلاء المعرى - مخطوط مجموعة رقم ٢٥ مكتبة الحرم المكى.
- ٤٠ - تفسير الطبرى، لمحمد بن جرير الطبرى - تحقيق محمود شاکر - القاهرة ١٣٧٤ هـ وما بعدها.
- ٤١ - تفسير القرطبى (الجامع لأحكام القرآن للقرطبى) القاهرة ١٩٦٧.
- ٤٢ - التلخيص، للقرظوبى - القاهرة ١٣١٨ هـ.
- ٤٣ - التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه، لأبى عبيد البكرى - طدار الكتب المصرية ١٩٢٦.
- ٤٤ - تهذيب اللغة للأزهري - تحقيق عبد السلام هارون وآخرين - القاهرة ٦٤ - ١٩٦٧.
- ٤٥ - ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب، للثعالبى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٥.

- ٤٦ - ثمرات الأوراق، لابن حجة الحموى - القاهرة (دون تاريخ).
- ٤٧ - الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، للسيوطى - القاهرة ١٩٦٧.
- ٤٨ - الجامع في أخبار أبي العلاء، لمحمد سليم الجندى - دمشق ١٩٦٣.
- ٤٩ - الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي (تفسير القرطبي) القاهرة ١٩٦٧.
- ٥٠ - جهرة أشعار العرب، لأبي زيد القرشى - ١٣٠٨ هـ.
- ٥١ - جهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش - القاهرة ١٣٨٤ هـ.
- ٥٢ - جهرة أنساب العرب، لابن حزم الأندلسى - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٢.
- ٥٣ - الحضارة الإسلامية، لآدم ميتز - ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده - القاهرة ١٩٤٠.
- ٥٤ - حلبة الكميت، للنواجى - القاهرة ١٢٩٩ هـ.
- ٥٥ - حماسة البحترى - بيروت ١٩١٠.
- ٥٦ - حماسة ابن الشجرى - حيدر آباد الهند ١٣٤٥ هـ.
- ٥٧ - حماسة أبي تمام - تحقيق عبد السلام هارون وأحمد أمين - القاهرة ١٩٥١.
- ٥٨ - حياة الحيوان الكبرى، للدميرى - القاهرة ١٣٣٢ هـ.
- ٥٩ - الحيوان، للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٣٨ - ١٩٤٥.
- ٦٠ - خاص الخاص، للثعالبي - بيروت ١٩٦٦.
- ٦١ - خريدة القصر وجريدة العصر، للعماد الكاتب - قسم شعراء مصر تحقيق أحمد أمين وآخرين - القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٢ وقسم شعراء الشام - تحقيق شكرى فيصل - دمشق ٥٥ - ١٩٥٩.
- ٦٢ - خزائن الأدب، للبغدادى - القاهرة ١٢٩٩ هـ.
- ٦٣ - الخصائص، لابن جنى - تحقيق محمد على النجار - دار الكتب المصرية ٥٢ - ١٩٥٦.
- ٦٤ - دلائل الاعجاز، للجرجانى - القاهرة ١٣٦٩ هـ.
- ٦٥ - دمية القصر، للباخرزى - تحقيق محمد راغب النفاخ - حلب ١٩٣٠.
- ٦٦ - الديارات، للشابشتى - تحقيق كوركيس عواد - بغداد ١٩٥١.
- ٦٧ - ديوان إبراهيم الصولى (ضمن الطرائف الأدبية) تحقيق عبد العزيز الميعنى - القاهرة ١٩٣٧.
- ٦٨ - ديوان الأعشى الكبير - شرح وتعليق محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠.
- ٦٩ - ديوان أوس ابن حجر - بيروت ١٩٦٠.

- ٧٠ - ديوان البحترى - تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٦٣.
- ٧١ - ديوان بشار - تحقيق وجمع محمد الطاهر بن عاشور - القاهرة ١٩٥٠.
- ٧٢ - ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي - تحقيق محمد عبده عزام - القاهرة ١٩٦٥.
- ٧٣ - ديوان النهامى - ط المكتب الإسلامى بدمشق - (دون تاريخ).
- ٧٤ - ديوان جرير - تحقيق نعمان أمين طه - القاهرة ١٩٧١.
- ٧٥ - ديوان جرير - نشر إسماعيل الصاوى - القاهرة ١٣٥٣ هـ.
- ٧٦ - ديوان جميل بثينة - تحقيق حسين نصار - القاهرة ١٣٨٢ هـ.
- ٧٧ - ديوان حاتم الطائي - بيروت - (دون تاريخ).
- ٧٨ - ديوان حسان بن ثابت - تحقيق سيد حنفي - القاهرة ١٩٧٤.
- ٧٩ - ديوان الحطيئة بشرح السكري - القاهرة ١٣٢٣ هـ.
- ٨٠ - ديوان ابن الدمينه الخثعمي - القاهرة ١٩١٨.
- ٨١ - ديوان الراعى النميرى - جمع ناصر الجانى - دمشق ١٩٦٤.
- ٨٢ - ديوان ذى الرمة - تحقيق عبد القدوس أبو صالح - دمشق ١٩٧٣.
- ٨٣ - ديوان ابن الرومى - تحقيق حسين نصار - القاهرة ١٩٧٥ وما بعدها.
- ٨٤ - ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٥٠.
- ٨٥ - ديوان السرى الرفاء - القاهرة ١٣٥٥ هـ.
- ٨٦ - ديوان السمو آل - بيروت ١٩٦٤.
- ٨٧ - ديوان السمو آل - بيروت ١٩٥١.
- ٨٨ - ديوان الشماخ بن ضرار - تحقيق صلاح الدين الهادى - القاهرة ١٩٦٨.
- ٨٩ - ديوان طرفه، بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطى - فازان ١٩٠٩.
- ٩٠ - ديوان العباس بن الأحنف - تحقيق عاتكة الخزرجى - دار الكتب المصرية ١٩٥٤.
- ٩١ - ديوان عبد الله بن قيس الرقيات - تحقيق محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٥٨.
- ٩٢ - ديوان عبيد بن الأبرص - تحقيق حسين نصار - القاهرة ١٩٥٧.
- ٩٣ - ديوان عروة بن الورد - بيروت ١٩٦٤.
- ٩٤ - ديوان على بن الجهم - تحقيق خليل مردم - دمشق ١٩٤٩.
- ٩٥ - ديوان عمر بن أبى ربيعة - بعناية محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٣٧١ هـ.
- ٩٦ - ديوان عنترة العبسى - تحقيق محمد سعيد مولوى - دمشق ١٩٧٠.
- ٩٧ - ديوان أبى فراس الحمدانى - تحقيق سامى الدهان - بيروت ١٩٤٤.
- ٩٨ - ديوان قيس بن الخطيم - تحقيق ناصر الدين الأسد - بيروت (دون تاريخ).

- ٩٩ - ديوان كثير عزة - تحقيق إحسان عباس - بيروت ١٩٧١.
- ١٠٠ - ديوان كشاجم - بيروت ١٣١٣ هـ.
- ١٠١ - ديوان لييد - تحقيق إحسان عباس - الكويت ١٩٦٢.
- ١٠٢ - ديوان مسلم بن الوليد - القاهرة ١٩٥٧.
- ١٠٣ - ديوان المعاني، لأبي هلال - القاهرة ١٣٥٢ هـ.
- ١٠٤ - ديوان ابن المعتز، شرح مشيل نعمان - بيروت ١٩٦٩.
- ١٠٥ - ديوان النابغة الذبياني - تحقيق شكري فيصل - بيروت ١٩٦٨.
- ١٠٦ - ديوان أبي نواس - تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي - القاهرة ١٩٥٣.
- ١٠٧ - ديوان الوأواء الدمشقي - تحقيق سامي الدهان - دمشق ١٩٥٠.
- ١٠٧م - ربيع الأبرار للزمخشري. مخطوط رقم ١٥٥ أدب دار الكتب المصرية.
- ١٠٨ - رسائل أبي العلاء المعري - نشر مرجليوث - باريس ١٨٩٨.
- ١٠٩ - رغبة الآمل من كتاب الكامل، لسيد علي المرصفي - القاهرة ١٩٢٩ وما بعدها.
- ١١٠ - زهر الآداب، للحصري - القاهرة ١٩٥٣.
- ١١١ - الزهرة، لأبي بكر الأصفهاني - تحقيق لويس ينكل - بيروت ١٣٥١ هـ.
- ١١٢ - سمط اللآلى للأونبي - في شرح أمالي القالي، لأبي عبيد البكري - تحقيق عبد العزيز الميمى - القاهرة ١٩٣٦.
- ١١٣ - سيبويه = الكتاب - القاهرة ١٣١٨ هـ.
- ١١٤ - شذرات الذهب، لابن العماد الحنبلي - القاهرة ١٣٥٠ هـ.
- ١١٥ - شذور الذهب، لابن هشام - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٤٥.
- ١١٦ - شرح ابن جنى لأبيات من المتنبي - مخطوط ٢٣ أدب دار الكتب المصرية.
- ١١٧ - شرح ديوان الحماسة، جمع أبي تمام، للمرزوقي - تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٣.
- ١١٨ - شرح ديوان الخنساء - بيروت (دون تاريخ).
- ١١٩ - شرح ديوان زهير - دار الكتب المصرية ١٩٤٤.
- ١٢٠ - شرح ديوان كثير عزة، لهنرى بيرس - الجزائر ١٩٣٠.
- ١٢١ - شرح ديوان المتنبي المنسوب للعكبري (التبيان في شرح الديوان) بعناية مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٥٦.
- ١٢٢ - شرح ديوان المتنبي، للواحدى التيسابورى - نشر فريد رخ ديتريصى - برلين ١٨٦١.

- ١٢٣ - شرح ديوان المتنبي للبرقوقي - القاهرة ١٩٣٨.
- ١٢٤ - شرح ديوان المتنبي، لليازجي (العرف الطيب) دمشق ١٨٧٨.
- ١٢٥ - شرح ديوان المتنبي - مخطوط ٧٧ مكتبة حسين محفوظ ببغداد - يقول ناسخه «ويظهر من الشرح أنه للتبريزي».
- ١٢٦ - شرح ديوان المتنبي - مجهول المؤلف - مخطوط ١٦٧٦ أدب دار الكتب المصرية ولعله جزء من الفسر لابن جني.
- ١٢٧ - شرح ديوان امرئ القيس، لحسن السندوبي - القاهرة ١٩٥٣.
- ١٢٨ - شرح شواهد الألفية للعيني - بهامش خزائن البغدادي ط بولاق ١٢٩٩ هـ.
- ١٢٩ - شرح ابن القطاع لمشكل شعر المتنبي - مخطوط ٢٧ ش دار الكتب المصرية.
- ١٣٠ - شرح القصائد العشر للخطيب التبريزي - القاهرة ١٣٤٣ هـ.
- ١٣١ - شرح المشكل من ديوان أبي الطيب المتنبي، لابن سيده الأندلس - مخطوط ١٣٨٤١ از دار الكتب المصرية.
- ١٣٢ - شرح المعلقات السبع للزوزني - القاهرة ١٩٥٢.
- ١٣٣ - شرح المعلقات السبع، للزوزني - تحقيق محمد علي حميد الله - دمشق ١٩٦٣.
- ١٣٤ - شرح مقصورة ابن دريد، للخطيب التبريزي - دمشق ١٩٦١.
- ١٣٥ - شرح نهج البلاغة، لابن أبي الحديد - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٩.
- ١٣٦ - شروح سقط الزند - تحقيق لجنة آثار أبي العلاء - القاهرة ١٩٤٥ وما بعدها.
- ١٣٧ - شعر الأخطل - تعليق الأب صالحاني اليسوعي - بيروت ١٨٩١.
- ١٣٨ - شعر الحنساء - تحقيق كرم البستاني - بيروت ١٩٥١.
- ١٣٩ - الشعر والشعراء لابن قتيبة - تحقيق أحمد شاکر - القاهرة ١٩٦٦.
- ١٤٠ - شعراء النصرانية، جمع لويس شيخو - بيروت ١٩٢٠.
- ١٤١ - الشوارد، لعبد الله خميس - السعودية ١٩٧٤.
- ١٤٢ - صبح الأعشى، للقلقشندي - القاهرة ١٩٢٠.
- ١٤٣ - الصبح المنير في شعر أبي بصير - تحقيق جابر - لندن ١٩٢٨.
- ١٤٤ - ضبط الأعلام، لأحمد تيمور - القاهرة ١٩٤٧.
- ١٤٥ - طبقات الشعراء، لابن المعتز - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٥٦.
- ١٤٦ - طبقات فحول الشعراء، لابن سلام - تحقيق محمود شاکر - القاهرة ١٩٥٢.
- ١٤٧ - طبقات النحاة واللغويين، لابن قاضي شهبة - مخطوط ٢١٤٦ تاريخ تيمور.

- ١٤٨ - طبقات النحويين واللفويين، للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة ١٩٥٤.
- ١٤٩ - الطرائف الأدبية - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٧.
- ١٥٠ - أبو العتاهية، أشعاره وأخباره - تحقيق شكرى فيصل - دمشق ١٩٦٥.
- ١٥١ - عجائب المخلوقات، للقزوينى - ملحق بكتاب حياة الحيوان الكبرى للدميرى - القاهرة ١٩٦٥.
- ١٥٢ - العرف الطيب، لليازجى (شرح ديوان المتنبى لليازجى) دمشق ١٨٨٤.
- ١٥٣ - العقد الفريد، لابن عبد ربه - تحقيق أحمد أمين وآخرين - القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٣.
- ١٥٤ - العمدة فى صناعة الشعر ونقده، لابن رشيق - القاهرة ١٩٠٧.
- ١٥٥ - عيون الأخبار، لابن قتيبة الدينورى - دار الكتب المصرية ١٩٢٨ - ١٩٣٠.
- ١٥٦ - عيون التواريخ، لابن شاکر الكتبى - مخطوط ١٤٩٧ تاريخ دار الكتب المصرية.
- ١٥٧ - الفاخر، للمفضل بن سلمة - تحقيق عبد العليم الطحاوى - القاهرة ١٩٦٠.
- ١٥٨ - فرائد الآلىء، لإبراهيم الطرابلسى - بيروت ١٣١٢ هـ.
- ١٥٩ - فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال، لأبى عبيد البكرى - تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين - بيروت ١٩٧٢.
- ١٥٩ م - الفلاكة والمفلوكون، لأحمد بن على الدلبى - القاهرة ١٣٢٢ هـ.
- ١٦٠ - الفهرست لابن النديم - القاهرة ١٣٤٨ هـ.
- ١٦١ - فوات الوفيات، لابن شاکر الكتبى - تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٥١.
- ١٦٢ - القاموس المحيط، للفيروزبادهى - القاهرة ١٩١٣.
- ١٦٣ - الكافى فى العروض والقوافى، للخطيب التبريزى - تحقيق الحسانى حسن عبد الله - القاهرة ١٩٦٦.
- ١٦٤ - الكامل فى التاريخ لابن الاثير - القاهرة ١٣٥٧ هـ.
- ١٦٥ - الكامل، للمبرد - تحقيق المستشرق وليم رايت - ليبسك ١٨٦٤.
- ١٦٦ - الكتاب = سيبويه - القاهرة ١٣١٨ هـ.
- ١٦٧ - كشف اصطلاحات الفنون، للتهانوى - الهند ١٨٦٢.
- ١٦٨ - الكشكول، للعاملى - القاهرة ١٣٠٢ هـ.
- ١٦٩ - كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون، لحاجى خليفة. استانبول ١٩٤٣.

- ١٧٠ - اللامع العزیزی - شرح شعر المتنبی، منسوب إلى المعری - مخطوط ٤٦١٩ أدب طلعت - ملحقة بدار الكتب المصرية.
- ١٧١ - لباب الآداب، لأسامة ابن منقذ - تحقيق أحمد شاکر - القاهرة ١٩٣٥.
- ١٧٢ - اللباب فی تهذیب الأنساب لابن الأثیر - القاهرة ١٣٥٧ هـ.
- ١٧٣ - لزوم مالا يلزم، لأبی العلاء المعری - القاهرة ١٣١٠ هـ.
- ١٧٤ - لسان العرب، لابن منظور - القاهرة ١٣٠٠ هـ.
- ١٧٥ - المآخذ على شرح ديوان المتنبي، للأزدی - مخطوط مكتبة فيض الله ١٧٤٨ بتركيا - ميكرو فيلم ٧٠٣ معهد المخطوطات.
- ١٧٦ - المثل السائر، لابن الأثیر - تحقيق أحمد الحوفي وبدوى طبانه - القاهرة ١٣٨١ هـ.
- ١٧٧ - المثل السائر، لابن الأثیر - بعناية محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٣٩.
- ١٧٨ - مجالس ثعلب - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٠.
- ١٧٩ - مجمع الأمثال، للميداني - نشر محمد محيى الدين عبد الحميد (أمثال الميداني) القاهرة ١٩٥٥.
- ١٨٠ - مجموعة المعاني، مجهولة المؤلف - مطبعة الجوائب ١٣٠١ هـ.
- ١٨١ - المحاسن والمساوئ، للبيهقي - القاهرة ١٩٠٦.
- ١٨٢ - محاضرات الأدباء، للراغب الأصفهاني - القاهرة ١٣٢٦ هـ.
- ١٨٣ - مختار الأغاني، اختيار ابن منظور صاحب لسان العرب - تحقيق حسين نصار وآخرين - القاهرة ١٩٦٦ وما بعدها.
- ١٨٤ - المخصص، لابن سيده - القاهرة ١٣٢١.
- ١٨٥ - مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٥.
- ١٨٦ - مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، لصفى الدين البغدادي - تحقيق على البجاوى - القاهرة ١٩٥٤.
- ١٨٧ - المزهر فى علوم اللغة، للسيوطى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين - القاهرة ١٩٥٨.
- ١٨٨ - مسالك الأبصار، لابن فضل الله العمري - مخطوط ٥٥٩ معارف عامة - دار الكتب المصرية.
- ١٨٩ - المستطرف من كل فن مستظرف، للأبشيهي - القاهرة ١٣٥٤ هـ.
- ١٩٠ - مصارع العشاق، لجعفر بن السراج القارى - الجوائب ١٣٠١ هـ.

- ١٩١ - المصون في الأدب، للعسكري - تحقيق عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٠.
- ١٩٢ - مع المخطوطات العربية - للمستشرق الروسي كرتشكوفسكى - موسكو ١٩٦٣.
- ١٩٣ - المعارف، لابن قتيبة - تحقيق ثروت عكاشة - القاهرة ١٩٦٠.
- ١٩٤ - المعاني الكبير، لابن قتيبة - حيدر آباد الهند ١٩٤٩.
- ١٩٥ - معاهد التنصيص، للعباسي - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٤٧.
- ١٩٦ - معجم أسماء النبات الواردة في تاج العروس، للزبيدي - جمع وتحقيق محمود مصطفى الدمياطي - القاهرة ١٩٦٥.
- ١٩٧ - معجم البلدان لياقوت الرومي - القاهرة ١٣٢٣ هـ.
- ١٩٨ - معجم الشعراء، للمرزباني - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦٠.
- ١٩٩ - معجم ما استعجم في أسماء البلاد والمواقع، لأبي عبيد البكري - تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١.
- ٢٠٠ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - صنعة محمد فؤاد عبد الباقي ط دار الشعب.
- ٢٠١ - معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة - دمشق ١٩٦٠.
- ٢٠٢ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية - القاهرة ١٩٦٢.
- ٢٠٣ - المغرب من الكلام الأعجمي، للجو اليتي - تحقيق أحمد شاکر - دار الكتب المصرية ١٩٦٩.
- ٢٠٤ - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام - نشرة محمد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٣٨٧ هـ.
- ٢٠٥ - المفضليات - تحقيق أحمد شاکر وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٢.
- ٢٠٦ - مواسم الأدب، للسيد العلوي - القاهرة ١٣٢٦ هـ.
- ٢٠٧ - المؤلف والمختلف للآمدی - تعليق ف. كرنكو - القاهرة ١٣٥٤ هـ.
- ٢٠٨ - الموسوعة العربية الميسرة - القاهرة ١٩٦٥.
- ٢٠٩ - الموشح، للمرزباني - تحقيق محب الدين الخطيب - القاهرة ١٣٤٣ هـ.
- ٢١٠ - الموضح لأبي زكريا التبريزي - هكذا ذكر مخطوط رقم ١٥٧١ أدب دار الكتب المصرية - وإنما هو النظام لابن المستوفي.
- ٢١١ - النبات، لأبي حنيفة الدينوري - نشر لوين - ليدن ١٩٥٣.
- ٢١٢ - النجوم الزاهرة، لابن تغرى بردی - القاهرة ١٩٣٠.
- ٢١٢م - نخب تاريخية وأدبية، تأليف مريوس كبارص . ط الجزائر سنة ١٩٣٤.

- ٢١٣ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لابن الأنباري - نشر جمعية إحياء مآثر علماء العرب - القاهرة (دون تاريخ).
- ٢١٤ - نصره السائر على المثل السائر للصفدي - تحقيق محمد سلطان - دمشق ١٩٧٢.
- ٢١٥ - النظام في شرح ديوان المتنبي وأبي تمام، لابن المستوفي - مخطوط ١٠٤٠ زدار الكتب المصرية = الموضح لأبي زكريا التبريزي (خطاً).
- ٢١٦ - نهاية الأرب في فنون الأدب، لشهاب الدين النويري - دار الكتب المصرية ١٩٢٩ حتى اليوم ولما يستكمل.
- ٢١٧ - النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير - تحقيق محمود الطناحي - القاهرة ١٩٦٣ - ١٩٦٥.
- ٢١٨ - النوايع، لحسن السندوي - ملحق بشرح ديوان امرئ القيس، للسندوي القاهرة ١٩٥٣.
- ٢١٩ - النوادر في اللغة، لأبي زيد الأنصاري - نشر سعيد الشرتوني - بيروت ١٨٩٤.
- ٢٢٠ - هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإساعيل باشا البغدادي - استامبول ١٩٥١ - ١٩٥٥.
- ٢٢١ - الواضح في مشكلات شعر المتنبي، لأبي القاسم الأصفهاني - تحقيق الطاهر بن عاشور - تونس ١٩٦٨.
- ٢٢٢ - الوافي بالوفيات، للصفدي - نشر جمعية المستشرقين الألمان - بيروت.
- ٢٢٣ - الوزراء والكتاب، للجهمياري - تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٣٨.
- ٢٢٤ - الورقة، لابن الجراح - تحقيق عبد الوهاب عزام وعبد الستار فراج - القاهرة ١٩٥٣.
- ٢٢٥ - الوساطة بين المتنبي وخصومه، لعلي بن عبد العزيز الجرجاني - تحقيق علي البجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥١.
- ٢٢٦ - وفيات الأعيان، لابن خلكان - القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٠.
- ٢٢٧ - وقعة صفين، لنصر بن مزاحم - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٢.
- ٢٢٨ - يتيمة الدهر، للشعالبي - القاهرة ١٩٣٤.

## كتب مطبوعة للمحقق

● أولاً : كتب مؤلفة

- ١ - تحقيق التراث العربى . منهجه وتطوره  
- ( دار المعارف القاهرة سنة ١٩٩٣ )
- ٢ - أبو الطيب المتنبى  
- ( أعلام العرب العدد ١١١ )
- ٣ - أبو العلاء المعرى الزاهد المفترى عليه  
( المكتبة الثقافية العدد ٤٠٥ )
- ٤ - خلاصة المتنبى - شرح ودراسة . مطبوعات  
دار سعاد الصباح . القاهرة سنة ١٩٩٢

## ● ثانيا : كتب محققة

- ١ - إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين  
لعبد الباقي البياني .  
طبع في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات  
الإسلامية سنة ١٩٨٤ في مجلد .
  - ٢ - شرح ديوان المتنبي ، لأبي العلاء المعري  
« معجز أحمد » ٤ مجلدات طبع في دار المعارف .  
( ذخائر العرب ٦٥ )
  - ٣ - رسالة في علم الموسيقى .  
المنسوبة للصفدى .  
طبع في الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٠ .
  - ٤ - ربيع الأبرار للزمخشري .  
٥ مجلدات جارى طبعه في الهيئة المصرية العامة  
للكتاب .
  - ٥ - الأدب في الدين المنسوب إلى أبي حامد الغزالي ( كتاب  
اليوم إبريل سنة ١٩٩٠ ) .
- ثالثا : العديد من الأبحاث المنشورة في مجلة الدارة  
والفيصل . والعربي ، وغير ذلك .

١٩٩٢ / ١٠٣٤٤	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3920-8	الترقيم الدولي

١ / ٩١ / ٣٢٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)