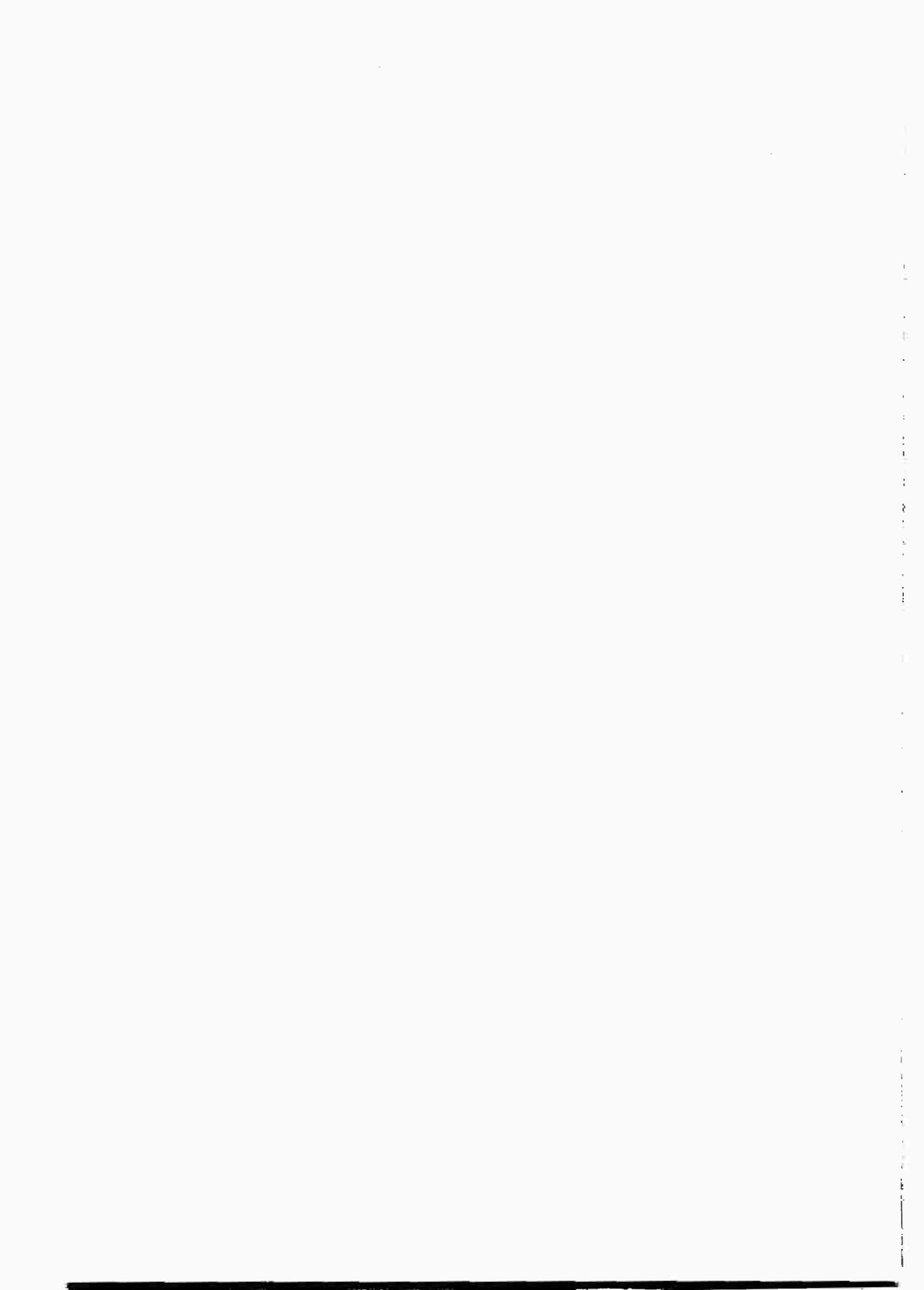


(٢٦)

(الأخيرة)

حكاية أربعة أحلام خاصة جدا..
أفشاها ياسر رزق.. برغم أنها سرية!!



الحفيد الشاب الذى يتأهب لدخول الكلية الحربية.. وحكى له الجد.. قصة خير أجداد الأرض من خلال ابن الجمالية ورحلة وصوله ودخوله قصر الاتحادية.. هذا الحفيد فوجئ بصديق له.. يخبره بمفاجأة اهتز لها قلب الشاب من الفرحة.. فقد أخبره أن بإمكانه أن يرى السيسى وجها لوجه.. فى ماراثون رياضى لسباق الدراجات بمشاركة نوعيات مختلفة من شباب مصر.. وبإشراف وزارة الشباب بعد أيام قليلة من تنصيب المشير رئيسا للبلاد.. أراد أن يوجه عدة رسائل من خلال هذا السباق.. أولها أن يقول لعصابة الإخوان الإجرامية ومن معها أن الرجل يتحرك مع أبناء شعبه ولن يختبئ بحجة الدواعى الأمنية.. الأمر الثانى أنهم أى الشباب ليسوا ضد السيسى.. ولا يعترضون عليه لأنه محسوب على المؤسسة العسكرية وبالتالي لم يساندوه فى الانتخابات الرئاسية.. بل العكس هم معه قلبا وقالبا يحيطون به ويشاركون معه فى هذا السباق وسط شوارع مصر المحروسة.. فى رسالة يقول بعدها الثالث أن الشعوب القوية التى تحترم الرياضة هى الأكثر تحضرا وأن الخير كله فى البكور والعمل بدرى بدرى.. وقالت الرسالة إن الرئيس الذى يقف على مشارف الستين.. شباب القلب وأنه يعيش فى برجه الرسمى بعيدا عن أهله وناسه.. الحفيد الذى قرأ وسمع الآن يقترب منه ويصافحه.. ويعود إلى جده هذه المرة يحكى أن الروح الإنسانية الطيبة التى يتمتع بها هذا الرجل القوى.. وقال الجد واثقا.. انتظر يا بنى المزيد من الرسائل فهو يريد أن يقفز بمصر إلى الأمام وبخطوات واسعة لأن مصر أم الدنيا من الضرورى أن تكون "قد الدنيا".

ذات مرة سأله الزميل الصحفى ياسر رزق وهو أكثر من اقترب من السيسى لسنوات طوال.. سأله: هل كنت سيادتك تتوقع قيادة الجيش؟! وضحك السيسى وقرر أن ييوح للزميل ياسر بشيء لم يذكره من قبل بشرط ألا ينشره فى الوقت الحالى. وواعد رزق بعدم نشر تلك المعلومات، مشيرا إلى أنه سوف يستخدمها فى أوقات لاحقة، وقال: "مش هنشرها لألألأ بس هستخدمها بعد كده".

وواصل الحديث ساردا مناماته، وقال: "أنا بطلت اتكلم عن المنامات والرؤى من ٧ أو ٨ سنين؛ أو من ٢٠٠٦م، لكن أنا دايمًا كانت ليا منامات ورؤى وشفت كثير جدا من الأمور الللى حصلت بعدها ومحدث قدر يفسرها من ٣٥ سنة".

المنام الأول

قاطع رزق وزير الدفاع المصرى، وسأله: ”بتشوف حضرتك نفسك على عرش مصر؟. ويرد السيسى: ”الموضوع مش كده، أنا شفت كتير أمور، بعضها حصل، وبعضها لسه، وما كئش حد يقدر يفسرها فى حينها“.. وتابع السيسى، مشددا على أن هذا الكلام ليس للنشر.. ويرد رزق مؤكدا أنه لن ينشر ضمن المقابلة.. ويستطرد السيسى ساردا أربعة منامات له.

وقال: ”شفت نفسى فى المنام من سنين طويلة جدا، من ٣٥ سنة رافعا سيفا مكتوبا عليه ”لا إله إلا الله“ باللون الأحمر“. ويقاطعه رزق: ”لا إله إلا الله باللون الأحمر“، ويؤكد السيسى: ”باللون الأحمر نعم“.

الثانى والثالث

أما المنام الثانى فقال عنه: وإن أنا فى إيدى ساعة عليها نجمة خضرا وضخمة جدا، أوميجا، والناس بتسألنى (اشمعنى انت اللى معاك الساعة دى؟!) قلت لهم الساعة دى باسمى، هى ”أوميجا“ وأنا ”عبد الفتاح“ رحى حاطط الأوميجا مع العالمية مع عبد الفتاح“. أما حلم السيسى الثالث حول الرئاسة، قال: ”فى منام تالت يتقاللى (هنديك اللى مديناهوش لحد)، أى سوف نعطيك ما لم نعطه لأى إنسان آخر.

وروى السيسى المنام الرابع وقال: ”أنا مع السادات بكلمه (الرئيس الراحل أنور السادات)، وقالى أنا كنت عارف إنى هابقى رئيس الجمهورية، وقلت له: وأنا عارف إنى هابقى رئيس الجمهورية“.

ولما أنهى السيسى سرد مناماته، سأله رزق: ”حسيت إيه لما شفت صورك جنب صور عبد الناصر، ولما عبد الحكيم ابنه قال إنك امتداد للزعيم، وأنتك الأقدر على القيادات؟.. ويجيب السيسى: ”فيه دعوة بقولها يا رب أكون كده“.

ولأن الرواية تخص صاحبها وهى أمر معترف به شرعا وهى بالتأكيد تختلف من شخص إلى آخر.. ولان ياسر وعد بآلا ينشر أسرار الأحلام التى حكاها السيسى له بشكل خاص جدا.. ولان مواقع الإخوان وشبكة التواصل الاجتماعى لا تتوقف عن شاردة أو واردة لكى تمسكها على الرجل وتحاربه به.. وهى غالبا ما تتم وفقا لنظرية يصنعون من «الحبة قبة».

والدارس لشخصية السيسي بحق.. سيعرف أن الرجل واقعى لا يحب أن يبيع الأوهام والمسكنات للناس.. وهو كرجل مخبرات يحسب كل خطوة بدقة.

باقعة ورد

بعد ساعات من توليه مسئولية الرئاسة فوجئ الجميع برجل مصر الأول يدخل حاملا باقة ورد إلى امرأة كانت ضحية اعتداء سافل من مجموعة تسللت إلى ميدان التحرير ليلة الاحتفال بتنصيب الرئيس وتحرشت بالسيدة بشكل وحشى.. ومن خلال تخطيط محكم برغم الزحام.

دخل السيسي يعتذر على الملاء للسيدة ويقول لها بلغة كبير البلد.. حقك على راسي.. وأنا آسف.. آسف.. كان يعتذر عن خطأ لا ناقة له فيه ولا جمل.. طريقة زيارة الرئيس وحواره مع السيدة التى هى من عامة الشعب.. وتقديمه لباقعة الورد اهتزت لها القلوب.. وكانت الرسالة فى غاية الذكاء فالمقصود بالاعتداء على هذه السيدة وغيرها فى توقيت واحد.. تشويه صورة المرأة المصرية التى ضربت أروع الأمثلة فى الجدعنة والوطنية عندما تحدث إرهابهم وشائعات تخويف الإخوان ونزلت واصطفت فى طوابير الدستور والاستفتاء عليه ثم فى انتخابات الرئاسة بشكل غير مسبوق.

الرئيس يعتذر علنا.. الرئيس قبلها تدمع عينه متأثرا.. الرئيس يضرب بنفسه المثل بأن يكون أول من يستيقظ فى بر مصر ويطمئن على كل وزير فى وزارته عند الساعة صباحا وهو الموعد الذى انعقدت فيه أول إجتماعات حكومة محلب بعد إعادة تشكيلها فى عهد السيسي.

وكانت وجهة نظر السيسي أن زهاب الوزراء إلى مكانهم فى هذا الوقت المبكر يضمن لهم الوصول قبل الزحام.. ويضبط دولاب العمل لأن تواجدهم فى هذا الوقت يفوت الفرصة على هواة التزويغ والاسترخاء وتعطيل مصالح الناس.

مصر تتغير

كان واضحا أن مصر فى عهد السيسي مقبلة على أسلوب حياة مختلف فى كل شىء.. حتى إن نظرة الدنيا إليها اختلفت والدليل فى قصر الاتحادية فى يوم التنصيب والضيوف الذين حضروا من الملوك والرؤساء ورؤساء الحكومات والشخصيات الدولية العربية

والإفريقية والآسيوية والأوروبية والأمريكية وكأنه سباق للاعتذار إلى مصر.. وإلى الرجل الذى اتهمه البعض بالانقلابى.

وعندما توجه لحضور حفل تخريج الدفعة رقم ١٠٨ من الكلية الحربية بعد أن سبق له حضور تخريج دفعات أخرى من البحرية والجوية والدفاع الجوى والشرطة وصف الضباط.. لكنه كان يدخر فى الحفل مفاجأة أخرى من مفاجآته التى لا تنتهى.. فلم يكن مقررا أن يقول كلمة.. لكنه قالها وبلغته الخاصة التى يعرف جيدا كيف يتواصل بها مع الشعب بلا حواجز.. قال: إن التدخل فى أحكام القضاء.. مسألة مرفوضة تماما فى دولة تحترم قانونها وتبحث عن العدالة بين الجميع وكان بذلك يرد على الصحافة العالمية وبعض القادة فى الغرب الذين أزعجهم الحكم ضد بعض الصحفيين الذين يعملون مع قناة الجزيرة.. وحقيقة الأمر أنهم ينتمون إلى جنسيات عديدة ويتعاملون مع القناة ولا يعملون فيها.. وقد تم إدانتهم جنائيا.. وقال السيسى على الملأ.. لا مجال للجدال فى هذا الأمر مهما كانت الضغوط.. وخرست الألسنة.. وأكد السيسى على ضرورة احترام القضاء وأحكامه وحذر من الاقتراب من مؤسسات الدولة.. وأعلن أنه اتصل بوزير العدل وطلب منه تجاهل هذه الآراء وعدم التدخل نهائيا فى أى شأن قضائى.

ثم اتجه السيسى إلى محور آخر عندما أعلن أنه رفض التوقيع على ميزانية الدولة لأن نسبة العجز فيها كبيرة ومخيفة ولا يمكن القبول بها وقال: إن المصريين فى الخارج والداخل عليهم دور فى مساعدة بلدهم وهذا هو وقت التكاتف والتحديات الاقتصادية رهيبة ولا يمكن أن تستمر على هذا النحو.. ويجب أن نضع الأجيال القادمة فى اعتبارنا والمطالب الفئوية لن تتحملها البلاد.. وكشف السيسى عن مفاجآته عندما قال: أنا مرتبى ٤٢ ألف جنيه.. وفقا لمبدأ الحد الأقصى.. ويكفينى من هذا المبلغ نصفه فقط.. والنصف الآخر سوف أتنازل عنه لصالح اقتصاد مصر.. وهذا لا يكفي لأننى سوف أتنازل عن نصف ما أملكه عن أبى لصالح البلد أيضا.. لم يصدق الناس أن الرئيس يتحدث عن مرتبه المقدس على المكشوف بل ويتنازل عن نصفه..

بكى البعض وصفق البعض.. وتحمس البعض.. لكن القلة الإخوانية كالعادة سخرت.. لكن صوت الأغلبية كان أقوى وانهالت التبرعات من داخل وخارج مصر فى إستجابة

سريعة وبعدها بأيام تم الإعلان عن صندوق تحيا مصر لدعم الاقتصاد وتنازل رئيس الوزراء عن نصف راتبه هو الآخر.. وتسابق بعض الوزراء ورجال الأعمال والبسطاء.. الطفل الذى فتح حسالته وتبرع بمائة جنيه من مصروفه الخاص وهى صورة تكررت أكثر من مرة.. وتم تحويل الأموال التى جمعها حساب ٦٣٠ عقب ثورة ٣٠ يونيو.

هنا إفريقيا

عندما تلقى الدعوة لحضور قمة الاتحاد الإفريقى بعد ساعات من توليه الحكم.. أدهش الناس عندما اتجه بطائرته الرئاسية إلى جمهورية الجزائر الشقيقة وهو فى طريقه إلى غينيا.. فى زيارة لم يتم الإعلان عنها إلا فى لحظتها.. وقال المراقبون اتقال زيارة ضربة معلم.. لأنها تحاصر العصابات التى تقاتل فى ليبيا.. وتهدد الأمن القومى.. وثانيا لأن الجزائر دولة نفطية.. ومصر فى حاجة إلى الوقود.. وثالثا لأن السيسى بتوجهاته عربيا القومية يريد أن يزيل آثار كافة الخلافات مع الأصدقاء والأشقاء فى كل مكان وفى القائمة الرئيسية فى مؤتمر الاتحاد الأفريقى بملايو عاصمة غينيا الاستوائية.. وفى افتتاح الدورة العادية الثالثة والعشرين بالمركز الدولى للمؤتمرات «سيبويو» وعلى رأى ومسمع من العالم كله وبحضور أمين عام الأمم المتحدة ورؤساء وملوك وقادة إفريقيا والمؤسسات العالمية وقف السيسى فى كلمته ليقول لهم إنه العتاب.. لأن مصر الضلع الرئيسى فى تأسيس منظمة الوحدة الإفريقية ما كان يجب أن يتم معاملتها على هذا النحو بتجميد عضويتها.. لأن فى ذلك خسارة لإفريقيا قبل أن تكون الخسارة لمصر.. لأن بلادنا لم تنقطع يوما عن الانشغال بقضايا القارة والدفاع عن مصالحها حتى وهى بعيدة عن النشاط الرسمى.

وهكذا استمع العالم كله إلى صوت مصر بقوة وثيقة.. وهنا أستعيد ماكتبه الأديب الكبير جمال الغيطانى عن السيسى بعنوان «المخلص» وقد قال: فى تاريخ مصر العربى حاكم واحد تحول إلى أسطورة أنه الظاهر بيبرس وما أبعد المسافة بين السيرة التاريخية للظاهر وبين السيرة الشعبية التى قمت بإتقاذها من الاندثار عندما طبعتها فى سلسلة أدب الحرب التى تطوعت للإشراف عليها وقد صدرت فى خمسة مجلدات عدد صفحاتها أكثر من أربعة آلاف صفحة تلخص رؤية المصريين للبطل المخلص وكيف استقر فى ضمائرهم بشرطين أساسيين أولهما اتخاذ موقف واضح بمصداقية.. وشجاعة اتخاذ القرار ويلعب أسلوب

الحديث وطريقته دورا هائلا في التواصل بين المخلص والشعب.. ولهذا يستدعيه إلى موقع القيادة عندما يحدث بهم الخطر.. وهو ما جرى في الخروج الأسطوري في ٣٠ يونيو.

تحيا مصر

عندما قرر الترشح اختار شعار «تحيا مصر» لأنها الوطن الذى لا نعرف غيره.
تحيا مصر.. لأنها لا بد أن تحيا.. بالمحبة والتعاون.. وبالعامل وبتصحيح المفاهيم المغلوطة.. لا سلفيين ولا إخوان ولا تبليغيين ولا غيره من أحزاب فرقت الأمة وضيعت الدين ونشرت الجهل وقد قال المولى سبحانه وتعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا لَسَتْ مِنْهُمْ فِي سُبْحٍ ﴾ (الأنعام: ١٥٩) وقال رسول الله ﷺ: «لا حلف فى الإسلام» وقال أيضا: دعوها فإنها منتنة.. وليس معنى ذلك أن كل صاحب لحية هو إخوانى.. وأن كل صاحب لحية «بتاع ربنا».. وأنت لست وصيا على غيرك فى دينه.. فقد دخلت امرأة بغي من بغايا بنى إسرائيل الجنة لأنها سقت كلبا.

والإصلاح لا يبدأ إلا من نفسك.. حتى تحيا مصر بك ومعك ولك وهذا ما كرره السيسى فى كلمته الأولى للشعب بمناسبة مرور العام الأول على ٣٠ يونيو وفيها أكد مجددا على أن ثورة ٢٥ يناير هى التى غيرت المسار وفتحت الباب.. وكسرت حاجز الخوف.. وجاءت كلمته الرسمية واثقة بأن مصر تستعيد مكانتها بأن نضع الأمور فى نصابها الصحيح وبأن تكون دولة رائدة فى المنطقة.. جيشها القوى المدرب على أعلى مستوى.. يحميها ويحمى الأتقاء أيضا إذا طلبوا قلنا لهم لبيكم ونكون عندهم «مسافة السكة».

فهل يعرف السيسى مثلا أن محبته لعروبته وقبلها لوطنه.. مصدرها الخفى أن أسرته جذورها تنتمى إلى بنى تميم بن مر بن أو بن عمرو بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.. وينتهى النسب إلى إسماعيل بن إبراهيم الخليل.

وبنو تميم لهم ثلاثة بطون كلها تنتسب إلى آل بو عينين وهم آل محمد وآل على.
وشجرة عائلة السيسى لها تواصل مع آل ثانى بالإمارات وآل سعود كأبناء عمومة.

البداية

هنا يقول الجد لحفيده: ما سمعت وقرأت وعرفت ما هى إلا بدايات قصة يسطرها السيسى بإخلاص ورجولة ووطنية.. وفيها الكثير الذى لم يرتكب بعد.. برغم المخاطر التى

تحيط بالرجل والوطن من كل جانب.. داخليا وخارجيا لكن ثقته في عون الله بلا حدود وثقته في الشعب لا آخر لها.. وثقته في عروبته لا مجال للمزيدة عليها.. وثقته في البعد الإفريقي تعلن عن نفسها.

عند الفجر

يحرص السيسی على صلاة الفجر في موعدها ثم يكون اللقاء اليومي مع كتاب الله سبحانه وتعالى الدستور الأعظم للعالمين.. ويتزلزل كيانه كله عند آيات العدل والرحمة والإحسان:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا أَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ (المائدة: ٨).

ودائما ما يستعيد حديث الرسول الكريم ﷺ في خطبة الوداع حيث قال

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رَبِّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَيَّ أُعْجَمِيٍّ، وَلَا لِعَجْمِيٍّ عَلَيَّ عَرَبِيٍّ، وَلَا أَسْوَدَ عَلَيَّ أَحْمَرَ، وَلَا أَحْمَرَ عَلَيَّ أَسْوَدَ إِلَّا بِتَقْوَى اللَّهِ، أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ».

وقال ﷺ في نفس الخطبة:

«أَيُّ شَهْرٍ هَذَا؟»، قَالُوا: شَهْرُ حَرَامٍ، قَالَ: «فَأَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟»، قَالُوا: يَوْمٌ حَرَامٌ، قَالَ: «فَأَيُّ بَلَدٍ هَذَا؟»، قَالُوا: بَلَدٌ حَرَامٌ، قَالَ: «فَإِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ، قَالَ: وَأَحْسَبُهُ قَالَ: وَأَعْرَاضُكُمْ، عَلَيْكُمْ حَرَامٌ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلَدِكُمْ هَذَا، أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ؟»، قَالُوا: بَلَّغَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: «فَلْيُبَلِّغِ الشَّاهِدُ الْغَائِبَ».

بالبدلة العسكرية

دخل الحفيد إلى الكلية الحربية وكان يفحص المكان بعينه ربما هذا الدولاب هو دولاب السيسی.. ويقول له الجد إن الأيام تدور ومصر ولادة.. وأبطالها يتكررون بعضهم من بعض.. ومن يدري هل يكون الحفيد منهم بعد عرابي وعزيز أباطة وأحمد عبد العزيز وعبد المنعم رياض وعبد الناصر والسادات والشاذلي والسيسی.

